

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**CAPITÁN " SILVERIO BLANCO NÚÑEZ "**

**SANCTI-SPÍRITUS.**

**TRABAJO DE DIPLOMA**

**TÍTULO:** Tareas metodológicas dirigidas a la comunicación de los docentes con los estudiantes sordos de segundo año de la especialidad de arte plástica para lograr la integración educativa.

**AUTORA:** Dalgis Mercedes Hernández Felipe

**TUTORA:** MS. c Ángela E. Valdés Quesada

**Curso 2012-2013**

## **AGRADECIMIENTOS.**

- A Albertina, mi abuela, por su ayuda y estímulo constante, a mi mamá y mi bebé Brailys.
- A mi tutora, por su bondad, dulzura, dedicación, en la orientación brindada.
- A todos mis profesores y compañeros, por sus aportes, alientos y apoyos.

**DEDICATORIA.**

.A mi hermoso bebé que es la fuente de mi inspiración.

· A los niños y adolescentes sordos e hipoacúsicos de la escuela Rafael Morales y a sus profesores.

## **RESUMEN**

**El trabajo tiene como propósito preparar los docentes para potenciar una comunicación correcta con los estudiantes discapacitados auditivos, teniendo en cuenta que para lograr la integración educativa de estos sujetos se hace necesario que puedan comunicarse en ausencia de los especialistas.**

**En la investigación se emplearon diferentes métodos del nivel teórico, empírico, estadístico y/o matemáticos, así como instrumentos de investigación que facilitaron medir la efectividad de la propuesta diseñada para dar solución al problema detectado en la práctica profesional. Las tareas metodológicas son variadas y participativas teniendo en cuenta el diagnóstico de la muestra, su efectividad se evaluó mediante un pre - experimento pedagógico demostrando los resultados de la comparación del diagnóstico inicial y la constatación final la aplicabilidad de la propuesta.**

## ÍNDICE.

<b>Introducción.....</b>	<b>1.</b>
<b>Desarrollo .....</b>	<b>7.</b>
<b>Consideraciones generales sobre la integración escolar de los estudiantes con discapacidad auditiva y la preparación del profesor del la e.i.a.Vladislav Volkov</b>	
<b>Consideraciones generales sobre los estudiantes con discapacidad auditiva</b>	
<b>La integración escolar. Consideraciones y barreras para su instrumentación.</b>	
<b>Preparación del docente</b>	
<b>Análisis de los resultados de las tareas metodológicas.</b>	
<b>Conclusiones.....</b>	<b>24</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>25</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>26</b>
<b>Anexos</b>	

## **INTRODUCCIÓN.**

El derecho a la educación queda definido en el Artículo 51 de la Constitución de la República: “Todos tienen derecho a la educación. Este derecho está garantizado por el amplio y gratuito sistema de escuelas, seminternados, internados y becas, en todos los tipos y niveles de enseñanza y por la gratuidad del material escolar, lo que proporciona a cada niño y joven, cualquiera que sea la situación económica de su familia, la oportunidad de cursar estudios de acuerdo con sus aptitudes, las exigencias sociales y las necesidades del desarrollo económico-social”. (1)

El controvertido tema de la integración constituye uno de los grandes retos del presente milenio, a la luz de las constantes transformaciones en todos los órdenes: económico, político, social e indiscutiblemente educacional. Este fenómeno visto desde una de sus aristas: la integración escolar ha suscitado actitudes humanas disímiles, asombro, incredulidad y esperanza, y serán por mucho tiempo posturas de las que el máximo cómplice es la sociedad.

En muchos países se ha convertido en una fuerte tendencia y hasta en política de sus sistemas educativos, declarada además en documentos oficiales. Variadas acciones, tanto nacionales como internacionales, han facilitado el camino, en torno a la comprensión y concientización de esta problemática. Resulta imprescindible entonces, que las instituciones trabajen sistemáticamente en el proceso socializador, con un enfoque diferenciado, hacia los escolares, perfeccionando la atención a cada individualidad y sobre todo logrando que los sujetos de este proceso participen activamente en él.

Las transformaciones que paulatinamente se han de generar deberán referirse a los programas de estudio, la organización académica, la evaluación académica, la evaluación escolar y con énfasis principalmente en la preparación del personal docente, siendo consecuentes con la tesis principal de la integración escolar: elevar la calidad de la educación para todos y responsabilizarse con el desarrollo máximo posible de cada educando.

Esto implica un intenso trabajo de preparación del profesorado, basado en sustentos teóricos, metodológicos y prácticos que evidencien la postura optimista que se asume.

La Educación Especial en Cuba ha venido dando pasos positivos en la instrumentación, aplicación y perfeccionamiento de las alternativas de integración escolar a la escuela común, no obstante queda mucho camino por andar, sobre todo, en la preparación del personal docente de las escuelas de instructores de arte, sin dejar de reconocer el sentimiento integracionista de los maestros que ha favorecido acciones dentro del proceso de integración parcial.

Los docentes de las escuelas de instructores de arte (e.i.a.), a diferencia de los profesionales de la educación primaria, en la formación de pregrado no reciben asignaturas ni contenidos referidos a la educación especial, situación que resulta preocupante si se piensa en el carácter transitorio de la mayoría de las escuelas especiales, como es el caso de las que prestan atención pedagógica especial a escolares deficientes auditivos.

Dada las exigencias actuales del proceso de tránsito, como indicador de eficiencia de la educación especial, existen niños que transitan en el nivel primario y otros que al concluir, continúan estudios al nivel secundario. Tanto unos como otros al llegar a la segunda enseñanza necesitan una atención psicopedagógica que responda a sus particularidades y necesidades educativas individuales, para lo cual no están preparados los profesionales de este nivel de enseñanza.

Significa pues una necesidad preparar a estos docentes para que tomen mayor conciencia de esa población con discapacidad y sepan determinar una respuesta adecuada a sus necesidades educativas especiales en ausencia del interprete.

El análisis realizado sobre el comportamiento de la marcha de la integración escolar de sordos a las escuelas de instructores de arte en la provincia de Sancti-Spíritus en cuanto a calidad, arrojó porcentos muy bajos, preocupando la existencia de un número de docentes agobiados en este proceso de integración, que manifiestan la falta de preparación para trabajar con este tipo de estudiante, y dar respuesta a la diversidad pedagógica, fundamentalmente a los portadores de necesidades educativas especiales en el área de la audición.

Como resultado del diagnóstico preliminar de las necesidades de preparación de los docentes se determina plantear el siguiente **problema científico**: ¿Cómo preparar a los

docentes para lograr la comunicación con los estudiantes sordos de segundo año de la especialidad de artes plástica en función de la integración educativa?

Se plantea como **objetivo**: Aplicar tareas metodológicas dirigidas a la comunicación de los docentes con los estudiantes sordos de segundo año de la especialidad de artes plástica de la escuela de instructores de arte Vladislav Volkov, para lograr la integración educativa.

Para lograr el objetivo planteado se declara la siguiente **hipótesis**: Si se aplican tareas metodológicas teniendo en cuenta el diagnóstico de los docentes, entonces se mejorará la comunicación de estos con los estudiantes sordos de segundo año de la especialidad de artes plástica para lograr la integración educativa.

Con la finalidad de cumplir con el objetivo declarado, se realizan las siguientes **tareas científicas**:

1. Revisión bibliográfica y análisis de la información relacionada con la comunicación del docente con estudiantes sordos.
2. Diagnóstico del estado real de la preparación de los docentes de la escuela de instructores de arte Vladislav Volkov dirigidas a la comunicación con los estudiantes sordos de segundo año de la especialidad de artes plástica, para lograr la integración educativa.
3. Elaboración de la propuesta de tareas metodológicas para la preparación de los docentes de la escuela de instructores de arte Vladislav Volkov dirigida a la comunicación con los estudiantes sordos de segundo año de la especialidad de artes plástica, para lograr la integración educativa
4. Evaluación de la aplicación de la propuesta de tareas metodológicas para la preparación de los docentes de la escuela de instructores de arte Vladislav Volkov dirigidas a la comunicación con los estudiantes sordos de segundo año de la especialidad de artes plástica, para lograr la integración educativa.

La **población** está compuesta por 12 docentes que integran el claustro de las asignaturas que reciben en segundo año según plan de estudio.

La **muestra** lo conforman seis docentes de ellos dos de la especialidad de Artes Plásticas y cuatro de Humanidades, representando un 50 %. De la muestra dos son del

sexo femenino y cuatro del sexo masculino que imparten docencia al grupo, dos no están graduado de licenciado, estando uno en el segundo año de la carrera, de Licenciatura de Instructor de Arte y el otro en el tercer año de la misma carrera, de los cuatro que poseen título universitario, dos graduados de Historia, uno de Español y otra de Socio Cultural. La muestra es suficientemente representativa por ser los que tienen integrados estudiantes sordos, estos docentes manifiestan falta de preparación para trabajar con este tipo de alumnado, y dar respuesta a la diversidad pedagógica.

Los **métodos** empleados fueron utilizados a partir del método dialéctico materialista, lo que facilitó la penetración en el objetivo desde una postura optimista y desarrolladora.

Del nivel teórico:

- Análisis y Síntesis: Para realizar un análisis documental del objeto de estudio y procesar la información necesaria de todas las fuentes utilizadas.

Inductivo – deductivo: Permitió realizar un estudio de las principales dificultades de los docentes para lograr la comunicación con los estudiantes sordos.

Hipotético Deductivo: Guió la conducta investigativa para preparar los docentes en la comunicación con los estudiantes sordos a partir de la hipótesis que funcionó como respuesta adelantada al problema científico.

Del nivel empírico:

- Observación científica: Con el propósito de constatar las habilidades pedagógicas en la clase como un indicador de evaluación del desempeño pedagógico.

- Entrevistas: Con el objetivo de conocer su actitud respecto a la integración escolar y el interés por su preparación para enfrentarla

- Experimento pedagógico: permitió en su variante pre- experimento con sus tres fases que son el comienzo del diagnóstico inicial, la constativa donde se aplica técnica e instrumentos para ver los resultados y la última fase es la de constatación de los resultados

Del nivel estadístico y/o Matemático:

Cálculo porcentual: como uno de los métodos matemáticos se utilizó para la tabulación de los resultados. Permitió analizar cuantitativamente los resultados alcanzado con la aplicación de las tareas

Estadísticas- descriptiva: permitió profesar información en tablas gráficas que muestran los resultados del pre-experimento pedagógico.

## **DESARROLLO.**

Consideraciones generales sobre la preparación de los docentes dirigida a la comunicación con los estudiantes sordos de segundo año de la especialidad de artes plástica de la escuela de instructores de arte .Vladislav Volkov, para la integración educativa.

### **Acerca de la preparación de los docentes.**

La preparación de los docentes es la vertiente primordial de la Educación General Politécnica y Laboral. Su consolidación es imprescindible para lograr la mejoría sustancial de los indicadores de desarrollo del país. Tiene entre sus objetivos centrales la superación continua de estos durante su vida profesional para contribuir sistemáticamente a la elevación de la productividad, la eficiencia y calidad del trabajo. Además posibilita la actualización sistemática de los conocimientos y habilidades profesionales de acuerdo con los avances y el científico-técnico y contribuye a la adquisición de conocimientos y habilidades de carácter general o específico para lograr la profundidad requerida y necesaria para un mejor desempeño en su puesto de trabajo.

Las tareas para la preparación de los docentes se planifican y efectúan de modo que se logren los resultados esperados, con mínimos gastos de tiempo, movimientos y recursos humanos, materiales y financieros. La preparación posibilita la formación básica y especializada de todos los docentes; comprende la organización de un conjunto de contenidos.

Por lo anteriormente expuesto y de acuerdo con las necesidades de preparación de los docentes que laboran en el nivel técnico medio, para enfrentar la integración escolar de los estudiantes con necesidades educativas especiales, se propone la elaboración tareas metodológicas que recojan un sistema de conocimientos: la conceptualización actual de la Educación Especial; las necesidades educativas especiales en el área de la audición, profundizando en los recursos y apoyos para la atención a los escolares con esta discapacidad; el diseño de las estrategias de intervención haciendo hincapié en el desarrollo de la comunicación y por último la dirección del proceso pedagógico en la atención a la diversidad.

## **Consideraciones generales sobre los estudiantes con discapacidad auditiva.**

El conocimiento de la surdopedagogía ayuda a comprender con mejor claridad y dar solución a los problemas de esta ciencia, puesto que al interpretar un fenómeno desde una postura crítica, se contribuye a apreciar en su justo valor el presente y a emplear con acierto la valiosa experiencia acumulada sin caer en errores cometidos.

Según Ramón Almirall y Carles Llombart en su artículo “La educación del alumnado sordo: cambios conceptuales e implicaciones educativas” opinan que “Las posibilidades para la educación de los alumnos y alumnas sordas, que abren los cambios conceptuales que se están operando, son tremendamente esperanzadoras. Su desarrollo futuro depende en gran medida de los profesionales: maestros, logopedas, psicólogos, pedagogos... que a través de la reflexión crítica y el contraste con la práctica cotidiana, debemos ser capaces de seguir creando formas concretas de atención, que respondan hoy a las singulares necesidades de unos y otros alumnos al mismo tiempo que configuran modelos diversificados y eficaces para el futuro”.

La escuela especial cubana para niños sordos e hipoacúsicos ha introducido también la lengua de señas en el proceso docente educativo, unido a la formación y desarrollo de la lengua oral como vía indispensable para la integración social.

Características de los estudiantes con discapacidad auditiva:

Las características de los estudiantes supuestamente normal desde el punto de vista físico, biológico, psíquico y social, así como considerando otros aspectos no menos importantes como el desarrollo del lenguaje, las condiciones en que se desarrolla el niño o adolescente, sus características individuales y las potencialidades de desarrollo; las regularidades de la situación social del desarrollo de éstos no tienen grandes diferencias con las del discapacitado auditivo.

Debemos significar que en los estudiantes con discapacidades auditivas estas características pueden variar de acuerdo al grado de afección de la audición, al tiempo de surgimiento y a las condiciones en que se desarrolló el niño después del surgimiento de la misma.

## **La integración escolar. Consideraciones y barreras para su instrumentación.**

### **Preparación del docente**

Mucho han cambiado hasta nuestros días las concepciones de la educación especial, sustentadas siempre por un respaldo legal, pedagógico, cada vez más flexible y humanista, como resultado, por supuesto de procesos transformadores.

La idea de la integración de las personas con discapacidades para una o varias actividades ha revolucionado los sistemas educativos del mundo, generando diversos criterios en cuanto a concepciones teóricas y prácticas.

Autores de manera atinada han incursionado en el estudio del tema: el artículo de Carlos Monereo, "Un análisis crítico de los conceptos vinculados a la integración escolar" (1985) hace referencia a:

"...la integración es el hecho de estar entre los otros..."

"...tener iguales privilegios que los demás..."

"...se trata de un proceso que reúne a todos los alumnos en el mismo contexto, bajo distintas situaciones o modalidades escolares, en base a las necesidades del propio alumno".

"Se pueden distinguir distintos tipos y grados de integración.

Las reflexiones de este autor en torno a la integración suponen una serie de connotaciones que contribuyen de cierta manera a su mejor comprensión.

El sistema educativo cubano ha tenido y tendrá siempre un carácter integracionista, reconociendo que para llevar a la práctica la integración de alumnos con necesidades educativas especiales a las escuelas ordinarias deben tenerse en cuenta principios o condiciones, dentro de los cuales resulta de vital importancia (sin restarle a los otros) la preparación inicial y permanente del personal docente.

En el proceso de integración al evaluar la preparación del profesorado no deben obviarse los siguientes indicadores:

- Nivel de desarrollo profesional del personal docente.
- Postura flexible ante los cambios que implican ser partícipes de una cultura integracionista.
- Conocimientos sobre los enfoques educativos para la prevención, detección, diagnóstico y atención a niños con necesidades educativas especiales.

- Grado de aceptación de las personas con necesidades educativas especiales a partir de la interrelación en diferentes tipos de actividades.

Estos indicadores propiciarían una preparación diferenciada del profesorado a partir de sus carencias y posibilidades.

Un análisis pormenorizado de las características particulares de los docentes de la enseñanza común sobre la base de los indicadores expuestos, permitirá a los especialistas encaminar la preparación de éstos de una forma más objetiva, consciente y desarrolladora. Estos indicadores, si no se aplican correctamente, pueden actuar negativamente en el proceso de integración convirtiéndose en barreras si se tiene en cuenta el nuevo concepto de educación especial elaborado por Moraima Orozco.

La conceptualización actual de la Educación Especial precisa la distinción de las escuelas especiales transitorias y específicas; así como de las principales funciones de estas: · Prevención, · Tránsito, · Apoyo, · Integración.

La escuela especial para niños sordos e hipoacúsicos es una escuela con carácter transitorio. Los registros de las experiencias del tránsito apuntan fundamentalmente hacia los escolares hipoacúsicos en el nivel primario, y en el caso de los alumnos sordos al nivel secundario, de manera que haciendo el nivel primario en la escuela especial se preparan consecuentemente para continuar estudios a las escuelas de instructores de arte.

Este proceso de integración a las escuelas de instructores de arte parte del algoritmo de atención integral cubano a las N.E.E, el cual consta de 5 etapas:

- Evaluación y caracterización del escolar (estudio de caso).
- Determinación de las necesidades educativas especiales y potencialidades.
- Diseño y ejecución de la estrategia de intervención pedagógica.
- Control de la eficacia de la estrategia.
- Determinación de las nuevas necesidades educativas especiales.

La estrategia de intervención es el conjunto de acciones que permite alcanzar un objetivo concentrando las fuerzas y oportunidades contra las debilidades y amenazas, tanto de la institución como de su entorno, constituye un proceso formalizado de planeación a largo plazo que permite definir y alcanzar metas. Su esencia es el trabajo metodológico, que constituye una dirección principal con su enfoque preventivo –

educativo que permite concretar la labor política-ideológica y su salida fundamentalmente en la clase.

Atender a cada alumno como persona concreta y completa, lograr su desarrollo integral supone entender la educación en un sentido más amplio, que va más allá de la mera instrucción.

La actitud educativa y humana de los profesores es una condición esencial para la integración escolar de los menores, el buen profesor tiene que estudiar, trabajar, reflexionar y evolucionar para confirmar su vocación, también tiene derecho a equivocarse, a cometer errores, pero aún más tiene la obligación de reflexionar, para no repetir errores y crecer como buen pedagogo, debe “perder” en el sentido de invertir tiempo, es decir: tomarse, todo el tiempo necesario para su preparación.

Sobre la comunicación existen varios criterios y si embargo no se cuenta con una acepción única y aceptada por todos, en la Psicología muchos como S.LVigotsky S.L Rubinstein, la definen como: “un intercambio de pensamientos, sentimientos emociones”. Otros como G.M. Andreieva la ven como un modo de realización de las relaciones sociales que tiene lugar a través de los contactos directos e indirectos de las personas y los grupos en el proceso de su vida.

Así nos podemos encontrar con otros criterios que en su esencia tienen elementos comunes. Desde nuestra visión podemos plantear que las personas se comunican cuando interactúan, cuando realizan determinadas acciones en común y que al comunicarse se desarrolla directamente el rendimiento y el ajuste emocional del sujeto en la actividad que esté implicado. La importante función que desempeña el lenguaje en la comunicación de las personas y en los procesos del pensamiento conceden a su investigación un lugar fundamental. Por otra parte esta cuestión se torna aún más compleja si existen deficiencias auditivas, ya que el buen funcionamiento del analizador auditivo constituye una condición indispensable para el desarrollo del lenguaje.

El individuo en las relaciones humanas, se comunica de forma simultánea utilizando diferentes canales e incluso con distintas codificaciones. Se asume que un intercambio de mensajes hay tres series distintas de hechos informativos:

- Serie auditiva lingüística. ( comprende la totalidad de sonidos que corresponden a la lengua. )

•Serie auditiva paralingüística. (comprende las variaciones sonoras que en términos estrictamente lingüísticos no son pertinentes, el tono, el ritmo, las pausas, etc. )

•Serie no auditiva paralingüística. (comprende los elementos visuales, el "lenguaje corporal" con los gestos, la mímica, la postura, etc).

Si el medio lingüístico a través del cual enviamos la información no puede ser decodificado por ambos polos comunicativos con igual precisión, los contenidos, con toda probabilidad serán tergiversados, insuficientemente comprendidos o no recepcionados.

De ahí la importancia que le concedemos a la comunicación desde las escuelas integrando alumnos con necesidades educativas especiales en el área de la audición por lo que la preparación del personal docente de la escuela de instructores de arte Vladislav Volkov, que de una forma u otra tenga que interactuar en la integración de estos educando no puede convertirse en una barrera comunicativa de ahí estas tareas diseñadas en la preparación de estos.

### **Análisis de los resultados de las tareas metodológicas.**

#### **Diagnóstico Inicial**

Se realiza un diagnóstico inicial a la muestra seleccionada con el propósito de evaluar el conocimiento de los docentes con respecto a la interacción comunicativa con los estudiantes sordos, para ello se tuvieron en cuenta los elementos que guían la investigación a los cuales se le aplicó una escala valorativa (anexo 4) que permitió medir los instrumentos.

#### **Elementos que guían la investigación**

1. Conocimiento de las características de los estudiantes sordos.
2. Postura flexible ante los cambios que implican ser partícipes de una cultura integracionista
3. Grado de aceptación a los estudiantes sordos a partir de la interrelación en diferentes tipos de actividades.
4. Implicación con las tareas metodológicas.

Estos elementos propiciarán una preparación diferenciada del profesorado a partir de sus carencias y posibilidades.

Se aplicó una guía de observación (Anexo1) con el objetivo de constatar cómo se comunican los docentes con estudiantes sordos para la integración educativa. En la observación a clase se pudo comprobar que no siempre las actividades que se desarrollan son flexibles y asertivas, pues no facilitan a los estudiantes expresar sus pensamientos, sentimientos, deseos, respetando el criterio que ellos tengan en ese momento, por lo que la atención que reciben es poco adecuada. En las actividades que se realizan en ocasiones aceptan a los estudiantes pero no lo integran a los matutinos, actos políticos ni culturales, muy pocas veces le dan participación en alguna gala cultura

Para el diagnóstico inicial se aplicó una entrevista grupal ( Anexo 2 ) con el objetivo de conocer opiniones acerca de la integración educativa y la atención a la diversidad. En la primera pregunta relacionada con el conocimiento de por qué un individuo puede tener Necesidades Educativas Especiales en el área de la audición, el 100% no acertó pues ningún docente mencionó las causas de esta patología, aunque algunos emitieron criterios relacionados con la sordera pero no las causas en sí, ubicándose los seis docentes en el nivel bajo. Para la segunda pregunta podemos constatar que ningún docente emitió criterios de las características de la comunidad sorda ni de cómo se relacionan los estudiantes con los demás jóvenes de su entorno, por lo que no asumen una postura flexible ante los cambios que implican ser partícipes de una cultura integracionista lo que representa el 100% de la muestra y se ubican en el nivel bajo. En la tercera pregunta relacionada sobre la forma de comunicación tres de los docentes manifiestan conocer poco cuál es la vía para ello en relación con los sordos, pero respondieron que estas estaban relacionadas con un lenguaje de señas por lo que se ubicaron en el nivel medio lo que representa el 50% de la muestra. Los tres restantes se ubican en el nivel bajo que representa el 50% de la muestra pues aluden no tener conocimiento de la comunicación con los sordos y no aceptan del todo la participación de estos estudiantes en las diferentes actividades que se realizan. Para la cuarta pregunta en que debían responder sobre si estas personas con Necesidades Educativas Especiales en el área de la audición pueden integrarse a las diferentes

actividades que se realiza, tres docentes plantearon que en algunas de esta se les podría dar participación con la ayuda del especialista los que se ubican en el nivel medio, representando el 50% de la muestra y los otros tres docentes plantean que aún no están preparados para integrarlos en dichas actividades y se implican muy poco en las tareas metodológicas relacionadas con el tema, por lo que se ubican en el nivel bajo , para un 50 % de la muestra.

### **Fundamentación de la propuesta de solución.**

La propuesta de las tareas metodológicas, fueron concebidas en las actividades de carácter metodológico, las cuales fueron realizadas en los espacios creados para la preparación metodológica que la escuela tenía diseñada, la autorreflexión y los análisis colectivos permitieron apreciar una actuación transformadora en los docentes. Al realizar un corte parcial durante la aplicación de la tareas metodológicas, los resultados obtenidos demostraron una evolución significativa en la actuación de los docentes en cuanto a la comunicación con los estudiantes sordos de segundo año de la especialidad de artes plásticas.

Estas tareas metodológicas facilitarán al docente conocimientos para que sus clases sean desarrolladoras. y diferenciadas donde se logre la integración de los estudiantes sordos. Las mismas se elaboraron teniendo en cuenta lo establecido en la Resolución Ministerial 119 que aborda lo relacionado con el trabajo metodológico en la escuela, se aplicará en los claustros y reuniones de departamento que se realizan cada quince días.

Las tareas metodológicas se caracterizan por tener un carácter eminentemente demostrativo sobre las temáticas que aborda y en ellas se cumplen entre otras, las siguientes habilidades: analizar, debatir y ejemplificar. Están diseñadas para demostrar como darle tratamiento a los estudiantes sordos en cuanto al proceso de integración educativa, garantizar el papel activo, protagónico y la comunicación entre la autora y los docentes, propician la unidad entre la teoría y la práctica, entre los cognitivo – instrumental y lo afectivo – motivacional.

La propuesta se respalda en la concepción dialéctico-materialista que permite la transformación del problema de la práctica pedagógica de un estado inicial hacia uno deseado, siguiendo una lógica que trae consigo la preparación sistemática del a

muestra, así como la utilización de un método científico que parte de la solución de los problemas de la práctica profesional por la vía de la ciencia. La esencia fundamental en todo proceso de preparación, es que el docente pueda reflexionar sobre su desempeño profesional en función de la comunicación con los estudiantes sordos para lograr la integración educativa, a partir de la concepción del trabajo metodológico en la escuela politécnica. Desde el punto de vista sociológico la propuesta de tareas metodológicas cobra fuerza en la preparación del docente como modelo en la formación de las nuevas generaciones que tiene que dotar a sus estudiantes de conocimientos, hábitos, habilidades, valores y normas.

El enfoque histórico-cultural se alcanza en la propuesta por cuanto se hace énfasis en el principio de educabilidad del hombre, cimentado en las potencialidades que éste tiene para transformarse así mismo y a su realidad. Para lo cual es necesario que se defina la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de los sujetos, entendida como la distancia que media entre Zona de Desarrollo Actual, dada por los conocimientos, habilidades y actitudes que él posee, y la Zona de Desarrollo Potencial, dada en lo que puede llegar a alcanzar con ayuda de otros.

Se sustentan además, en los principios pedagógicos aportados por M. Silvestre y J. Zilberstein (2002): diagnosticar integralmente, el nivel de logros y potencialidades en el contenido del aprendizaje, el desarrollo intelectual y lo afectivo valorativo; estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento, concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento, desde posiciones reflexivas; orientar la motivación hacia el objeto de la actividad de estudio y mantener su constancia; estimular la formación de conceptos, formas de actividad y comunicación colectivas; atender las diferencias individuales en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira; vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración en el plano educativo

.La propuesta de tareas metodológicas tiene como propósito contribuir a la preparación de los docentes en cuanto a la comunicación con los estudiantes sordos se caracterizan por ser grupales e individuales, son flexibles, diferenciadoras y desarrolladoras.

Las tareas metodológicas propuestas tiene la siguiente estructura: título, objetivo, motivación y conclusiones.

En su ejecución las mismas deberán transitar por las siguientes etapas:

1. Etapa de orientación
  - ❖ Motivación hacia la tareas metodológicas
2. Etapa de ejecución.
  - ❖ Desarrollo de la tareas metodológicas en que interviene activamente el docente y los estudiantes llevando estos un papel protagónico.
3. Etapa de control
  - ❖ Evaluación del desempeño de cada docente.
  - ❖ Valoración de la calidad de la tareas metodológicas
  - ❖ Valoración del impacto que tuvieron las tareas metodológicas.
  - ❖ Compromiso individual para la próxima tarea metodológica.
  - ❖ **Propuesta de tareas metodológicas .**
  - ❖ **Tarea 1**

Título: Conversatorio sobre la enseñanza especial en Cuba.

Objetivo: Debatir acerca de la importancia de la enseñanza especial en Cuba de modo que se sensibilicen sobre este tema.

Motivación: Frase de José Martí: " En lo que se trabaja no importa; sino que se trabaje ".

O.C.1.451

Se realizará un conversatorio por parte de la especialista de enseñanza especial sobre las transformaciones que ha venido sucediendo sobre la enseñanza especial en nuestro país antes y después del triunfo revolucionario. La importancia que le ha concedido nuestro sistema socialista que lo hace único en el mundo. Cómo se ha podido integrar a personas con necesidades educativas especiales a la sociedad y a las diferentes niveles de enseñanza. Cómo por primera vez el docente del la e.i.a debe enfrentarse de una forma u otra a la integración y formación de este tipo de estudiante y cómo de forma conciente debemos asumir esta responsabilidad.

Conclusiones: Se les informará una serie de actividades que se realizarán con el objetivo de orientarlos en la preparación del docente hacia el trabajo con estudiantes sordos.

## **Tarea 2**

Título : Introducción a las características de la comunidad sorda

Objetivo: Caracterizar la comunidad sorda de modo que se sensibilicen con su educación.

Motivación: La especialista lleva a un estudiante a la actividad y le realiza a los presentes las siguientes preguntas:

1. Consideran que este estudiante pueda tener alguna necesidad educativa especial. ¿Cuál?
2. ¿Creen que puedan tener los conocimientos necesarios para interactuar con estos estudiantes?
3. ¿Conocen ustedes cuales son las características de la comunidad sorda?

La especialista da a conocer cuales son las características de la comunidad sorda.

Conclusiones: La especialista invita a los participantes a tomar bajo de sus puestos una tarjetica en la que tiene diferentes características de diversas necesidades educativas especiales en la que deberán responder cuales se adecuan a los sordos.

### **Tarea 3**

Título: Integración escolar y atención a la diversidad.

Objetivo: Sensibilizar los docentes con la teoría integracionista para lograr una comunicación correcta con los estudiantes sordos.

Motivación

La especialista realiza la siguiente pregunta: ¿Creen ustedes que en nuestra enseñanza socialista deben ser incluida todas las personas que tengan necesidades educativas?

Después de oír los diversos criterios se explica como en nuestro país se lleva a cabo la gran hazaña de integrar al niño o adulto a la integración escolar y el esfuerzo a la preparación del docente para conducir con herramientas científicas este proceso partiendo de las orientaciones de la formación con los diferentes enfoques de ontogénico, diagnóstico y estimulación y enriquecimiento, así como la formación al docente con sus componentes fundamentales :académico, investigativo y laboral.

Conclusión: Se orientará a los docentes consultar el libro Convocados por la diversidad que se encuentra en la biblioteca del centro en la página 80-91.

Bibliografía: Convocados por la diversidad.

### **Tarea 4** :Lenguaje de señas cubanas.

Objetivo: Ejecutar las señas más importantes en la comunicación con el sordo de modo que facilite una mejor comunicación entre el sordo y el docente.

Motivación. Se establece un diálogo entre un sordo y la especialista y a continuación se realizan las siguientes preguntas:

1. ¿Pudiste entender sobre que se estaba tratando el diálogo?
2. ¿De qué medio se basaban para la comunicación?

Después de haber escuchado las múltiples respuestas la especialista da una explicación en que consiste la lengua de señas cubanas.

A través de diversas tarjetas con diferentes imágenes se le demuestra cual es técnica y postura de la mano, los dedos, el rostro, la posición angular entre otros e invita a los presentes a practicar con su ayuda.

Conclusión. Se selecciona dos voluntarios a que pasen al frente y a partir de las señas conocidas en la actividad establecer un pequeño diálogo.

Se orienta que en la biblioteca del centro existe un manual de lengua de señas cubana.

### **Tarea 5**

Título: Método bilingüe.

Objetivo: Debatir acerca del método bilingüe de modo que se comuniquen con los estudiantes sordos..

Motivación. Se muestra un video de estudiantes sordos tomando notas del contenido de una clase y como el profesor utiliza el método bilingüe para impartir su contenido.

### **MÉTODO BILINGÜE:**

Plantea el reconocimiento de la Lengua de seña como el lenguaje madre de los sordos, que es necesario que el niño aprenda en su comunicación diaria con las personas que lo rodean; posteriormente se le instaura la lengua castellana de manera escrita como segunda lengua.

El modelo bilingüe se refiere a la existencia de dos lenguas en el entorno del sordo. Reconoce que los sordos viven en una situación bilingüe, dada la presencia del castellano, en caso de nuestro país y la lengua de señas cubanas. (LSC)

La situación bilingüe, en el caso de los sordos, tiene características particulares. Alrededor del sordo se hablan dos lenguas, unos hablan la LS y otros hablan el castellano, es decir, tenemos una situación bilingüe, sin individuos que dominen a la perfección ambas lenguas.

Los sordos podrán sin dudas dominar el castellano, aunque seguramente no en su forma oral, si no en su forma escrita, serán entonces, personas bilingües. (dominan la LS y el castellano en su forma escrita. )

Conclusión: Se le indica a los docentes que planifiquen de forma breve una parte del contenido de una clase de su asignatura ¿Cómo lo harías?

Bibliografía: Convocados por la diversidad.

### **Tarea 6**

Título: Las Artes Plástica en la comunicación del niño sordo.

Objetivo: Apreciar diferentes creaciones de los estudiantes sordos de modo que se pueda establecer un diálogo comunicativo con los docente.

Se lleva al estudiante sordo con la creación plástica de un tema determinado de una asignatura, para que realice la exposición apreciativa en la que el docente evaluará la exposición y así con cada uno de los docentes y al final la especialista podrá hacer su apreciación y sugerencia a partir de lo expresado por cada uno de los docentes.

Conclusión: Se explica porque la creación artística de las imágenes es un potencial importante a tener en cuenta para comprender el contenido de cualquier asignatura en los estudiantes sordos.

Bibliografía:

### **Tarea 7:**

Título: Demostración de cómo utilizar la lengua de señas en las actividades docentes del currículo ordinario.

Objetivo: Demostrar el lenguaje de señas por la especialista de una actividad de modo que el docente pueda establecer comparaciones de lo que él ha venido haciendo y la especialista.

La especialista comenzará realizando una actividad en que se demuestre la metodología necesaria para llevar un contenido utilizando la comunicación de señas y escrita posteriormente cuando la especialista concluya los docentes empezarán a preguntarle a los estudiantes sordos sobre el tema anteriormente impartido y los docentes deberá de hacer estas pregunta en que verifique por la vía de señas y la escritura.

Conclusión: El docente explicará que métodos empleo y cuales fueron las diferentes vía para que le llegase el contenido del tema seleccionado por la especialista a los estudiantes sordos y si el agregaría otro modo en una futura clase suya.

### **Tarea 9**

Título: Socialización de resultados con docentes de Humanidades

Objetivos: Intercambiar experiencias entre los docentes acerca de los resultados obtenidos en la aplicación de las tareas metodológicas.

En esta actividad cada profesor: Historia, Cultura Política y Español debe exponer desde su asignatura un resultado de la atención docente de los estudiantes sordos a partir de lo aprendido en las diferentes tareas metodológicas impartidas por el especialista finalizando con una valoración de estos resultados.

## Conclusión

La especialista al escuchar a cada uno de estos docentes expondrá una grafica donde se observe la evolución de los tres estudiantes sordos en las tres etapas del curso.

## Tarea 9

Título: Socialización de resultados con instructores de arte

Objetivos: Intercambiar experiencias entre los instructores acerca de los resultados obtenidos en la aplicación de las tareas metodológicas.

En esta actividad cada profesor: Apreciación e Historia de las Artes Plásticas, Taller de Dibujo, Taller de Artes Plásticas debe exponer desde su asignatura un resultado de la atención docente de los estudiantes sordos a partir de lo aprendido en las diferentes tareas metodológicas impartidas por el especialista finalizando con una valoración de estos resultados.

## Conclusión

La especialista al escuchar a cada uno de estos docentes expondrá una grafica donde se observe la evolución de los tres estudiantes sordos en las tres etapas del curso.

**Constatación final de los resultados.**

Después de haber aplicado la entrevista final (Anexo 4) con el objetivo de conocer opiniones acerca de la integración educativa y la atención a la diversidad, pudimos constatar los siguientes resultados: en la primera pregunta relacionada con el conocimiento de por qué un individuo puede tener Necesidades Educativas Especiales en el área de la audición, cuatro docentes dominan las causas de esta patología lo que representa el 67% de la muestra y se ubican en el nivel alto y los dos restantes emitieron algunos criterios relacionado con la sordera y conocen algunas de las causas en sí, ubicándose en el nivel medio, lo que representa el 33% de la muestra. Para la segunda pregunta podemos constatar que cuatro docentes emitieron criterios de las características de la comunidad sorda y de cómo se pueden relacionar los estudiantes con los demás jóvenes de su entorno, asumiendo una postura flexible ante los cambios que implican ser partícipes de una cultura integracionista lo que representa el 67% de la muestra y se ubican en el nivel alto y dos emitieron criterios de las características de la comunidad sorda y de cómo se pueden relacionar los estudiantes con los demás jóvenes de su entorno, pero no asumen una postura flexible ante los cambios, lo que representa el 33% de la muestra y se ubican en el nivel medio. En la tercera pregunta relacionada sobre la forma de comunicación, los seis de los docentes manifiestan conocer cuales son las vías adecuadas a utilizar para la comunicación con los sordos, respondieron que estas están relacionadas con un lenguaje de señas por lo que se ubicaron en el nivel alto lo que representa el 100% de la muestra. Para la cuarta pregunta en que debían responder acerca de la preparación que reciben los docentes durante el curso sea suficiente para interactuar con los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales en el área de la audición, en cuanto a la comunicación y la integración educativa, dos respondieron que si es suficiente esta preparación lo que representa el 33% de la muestra y se ubican en el nivel alto y cuatro plantean que la preparación que reciben es buena pero no suficiente, pues necesitan de tareas novedosas para interactuar con los estudiantes sordos lo que representa el 67% de la muestra y se ubican en el nivel medio.

La aplicación de las tareas metodológicas dirigidas a la comunicación de los docentes con los estudiantes sordos de segundo año de la especialidad de artes plástica para lograr la integración educativa utilizando el trabajo grupal e individual, demuestra la

validez de la solución del problema abordado, evidenciándose en el modo de actuar de cada docente, los mismos muestran mayor interés en cada actividad que realizan, elevando de esta forma la calidad en la comunicación con los estudiantes sordos, facilitando de esta forma la integración educativa.

## **CONCLUSIONES.**

- La consulta y análisis de las diferentes fuentes bibliográficas referidas en la investigación posibilitan la mejor comprensión de la necesidad de preparación del docente como condición previa a la Integración de los estudiantes con necesidades educativas especiales en el área auditiva para lograr la comunicación con los docentes. Se determinó que el tema se sustenta en el sistema categorial de la pedagogía y la psicología contemporánea y en los preceptos de la pedagogía especial sustentada por Vigotsky y sus seguidores.
- El diagnóstico del estado actual de los docentes, evidenció limitaciones en el conocimiento de las características de los estudiantes sordos, en las vías de comunicación a utilizar con ellos y en cuanto a la postura poco flexible que adoptan ante la integración educativa.
- Las tareas metodológicas se caracterizan por ser grupales e individuales, vivenciales, por ser flexibles, diferenciadoras y desarrolladoras, con predominio de intercambios de experiencias entre los docentes.
- La evaluación de los efectos como consecuencia de la aplicación de las tareas metodológicas para lograr la comunicación de los docentes con los estudiantes sordos de segundo año de la especialidad de artes plásticas de la escuela de instructores de arte Vladisdav Volkov, permitió valorar la efectividad de la misma, al observar la significativa diferencia entre el diagnóstico inicial y la constatación final de la muestra objeto de investigación.

## **RECOMENDACIONES.**

Colocar en la biblioteca de la escuela los resultados de esta investigación, para ser utilizada por todo el personal docente, que verdaderamente sienta la necesidad de contribuir con la educación de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en el área de la audición en la carrera de instructores de arte, como material de consulta.

## **BIBLIOGRAFIA.**

Bell Rodríguez R. (1996). Sublime profesión de amor. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bell Rodríguez R. (1997) Educación Especial Razones, visión actual y Desafíos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bell Rodríguez R. (2002) Convocados por la diversidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández Pérez de Alejo G. (2006) Comunicación y Lenguaje. Actualidades. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III, primera parte. Mención Educación Especial. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Guerra Iglesia S. y otros (2006) Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo de los escolares con necesidades educativas especiales. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

González Castro V. y otros (2001) Fonología y lenguaje. Adobe Acrobat Documento (soporte digital).

González Corona J. y otros (2005) Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero P. (2005) La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Fleitas X. y otros. (2005) Proyecto educativo. Modelo cubano de Educación Bilingüe para personas sordas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Fleitas X. (2004) Actualidad de la educación de las personas sordas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Fleitas X. (2002) La comunicación y la cultura en la comunidad sorda. Material de apoyo a la docencia. La Habana: ISP "Enrique J. Varona

Romano Luria A. (1982) Las funciones corticales superiores del hombre. La Habana: Editorial Científico Técnica.

Ruiz Aguilera A. (2006) Fundamentos de la Investigación Educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación

Suárez Pedroso M. (2007) Programa: Alternativas para la Comunicación con Discapacitados Auditivos y Visuales. Sancti Spíritus.

VI Seminario Nacional para Educadores (2005) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

VII Seminario Nacional para Educadores (2006) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

VIII Seminario Nacional para Educadores (2007) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Tomas chowsky K. (1978) Didáctica General. La Habana. Editorial de Libros para la educación.

Venguert L. A. (1990).Temas de psicología preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vicente Castellón J.(2007).Estrategia Metodológica para el servicio de apoyo interpretativo-interactivo del intérprete de Lengua de Señas en la Secundaria Básica. Tesis de maestría. Sancti Spíritus.

Vigotski L. S. (1998) Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vitier C. y otros.(1997) Guía para los maestros de las aulas martianas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vitier C. (1995). Cuadernos Martianos de primaria.La Habana: Editorial Pueblo y Educación

## **Anexo 1**

Guía de observación a clase.

Objetivo: Constatar cómo se comunican los docentes con los estudiantes sordos para la integración educativa.

Observar si las actividades docentes son flexibles y son asertivas ante la cultura integracionista

Si aceptan a los estudiantes sordos y le dan participación en las diferentes actividades.

## **Anexo 2**

### **Entrevista grupal.**

Objetivo: conocer opinión acerca de la integración educativa y la atención a la diversidad.

#### **Guía de entrevista**

1 ¿Conoces las causas por qué un individuo puede tener necesidades educativas especiales en el área de la audición?

2 ¿Conoces las características de la comunidad sorda?

3 Tienes dominio de las formas de comunicación con ellos.

4 Consideras que estas personas que presentan necesidades educativas especiales en el área de la audición pueden integrarse a esta enseñanza.

## **Anexo 3**

### **Entrevista grupal final**

#### **Guía de entrevista**

Objetivo: conocer opinión acerca de la integración educativa y la atención a la diversidad.

**Estimado profesor usted ha sido escogido para obtener información acerca de la labor que realiza con los estudiantes sordos integrados. Deseamos nos responda con sinceridad y así colaboraría para que nuestro resultado sea más científico. Agradecida de su colaboración.**

**Muchas gracias.**

**1 ¿Conoces las causas por qué un individuo puede tener necesidades educativas especiales en el área de la audición?**

**2 ¿Conoces las características de la comunidad sorda?**

**3 Tienes dominio de las formas de comunicación con ellos.**

**4 Consideras que la preparación que reciben los docentes durante el curso sea suficiente para interactuar con los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales en el área de la audición, en cuanto a la comunicación y la integración educativa.**

Anexo4

## **Escala valorativa.**

### **Elementos que guían la investigación**

1-Conocimiento de las características de los estudiantes sordos.

Nivel Alto: - conocen las características de los estudiantes sordos.

Nivel Medio: - conocen algunas de las características de los estudiantes sordos.

Nivel Bajo:- no tienen conocimiento de las características de los estudiantes sordos.

2- Postura flexible ante los cambios que implican ser partícipes de una cultura integracionista.

Nivel alto: es flexible ante los cambios que implican ser partícipes de una cultura integracionista.

Nivel Medio: en ocasiones es flexible ante los cambios que implican ser partícipes de una cultura integracionista.

Nivel Bajo: no es flexible ante los cambios que implican ser partícipes de una cultura integracionista.

3- Grado de aceptación a los estudiantes sordos a partir de la interrelación en diferentes tipos de actividades.

Nivel Alto: acepta a los estudiantes sordos en diferentes tipos de actividades.

Nivel Medio: en ocasiones acepta a los estudiantes sordos en diferentes tipos de actividades.

Nivel Bajo: no acepta a los estudiantes sordos en diferentes tipos de actividades.

4- Implicación con las tareas metodológicas.

Nivel alto: se implica con las tareas metodológicas.

Nivel medio: en ocasiones tiene implicación con las tareas metodológicas.

Nivel Bajo: no se implica con las tareas metodológicas.

Estos elementos propiciarán una preparación diferenciada del profesorado a partir de sus carencias y posibilidades

## Anexo 5

### Comparación de resultados

Elementos que guían la investigación	Diagnóstico inicial						Diagnóstico final					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
	Conocimiento de las características de los estudiantes sordo.	0	0	0	0	6	100	4	67	2	33	0
Postura flexible ante los cambios que implican ser	0	0	0	0	6	100	4	67	2	33	0	0

participes de una cultura integracionista												
Grado de aceptación a los estudiantes sordos a partir de la interrelación en diferentes tipos de actividades.	0	0	3	50	3	50	6	100	0	0	0	0
Implicación con las tareas metodológicas.	0	0	3	50	3	50	4	67	2	33	0	0

