



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS CAP.
"SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI-SPÍRITUS
FILIAL UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA
TRINIDAD**



FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS

**TÍTULO: Actividades para la comprensión de textos en los
escolares de cuarto grado de la escuela primaria**

Pablo Pérez Cabrera.

AUTORA: Lic. Rosaida Benita Hernández López

TUTOR: MSc. María Caridad Falcón Santana.

TRINIDAD, 2010
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS CAP.
“SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI-SPÍRITUS
FILIAL UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA
TRINIDAD



FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS

**TÍTULO: Actividades para la comprensión de textos en los
escolares de cuarto grado de la escuela primaria
Pablo Pérez Cabrera.**

AUTORA: Lic. Rosaida Benita Hernández López

TUTOR: MSc. María Caridad Falcón Santana.

TRINIDAD, 2010

PENSAMIENTO

Las grandes ideas dan vueltas incansablemente por las aulas, por las páginas de los libros, por los cuadernos de apuntes, durante años y años, hasta conseguir, al fin, configurar las bases de una escuela renovadora.

Gabriel Janer Manila

DEDICATORIA

A mis padres por su dedicación y amor con que asumieron mi crianza y formación.

A mi tío, por su apoyo incondicional para llegar a ser hoy lo que soy, “MAESTRA”

A mis alumnos que me inspiran cada día a continuar superándome y preparándome para ser mejor profesionalmente,

A mis hijos y esposo, por el cariño y la pasión que me profesan a diario, por sus palabras de aliento para lograr el éxito de esta investigación.

AGRADECIMIENTOS

Agradecer es propio del ser humano.

Agradezco de todo corazón a todas las personas que estuvieron a mi alrededor dándome alientos para continuar la tarea emprendida, en especial a mi tío José Antonio López por sus desvelo, paciencia y pasión con que a guiado mis estudios desde el primer grado hasta verme titulada como master,

A mi esposo e hijos por la ayuda incondicional que me han brindado en la realización de las tareas domésticas para poder realizar mis estudios.

A la Revolución socialista por haber pensado siempre en la continua superación y preparación de los educadores cubanos.

A todos los que de una forma u otra me han ayudado para lograr el fin de mi propósito.

A todos muchísimas gracias.

La autora.

INDICE

Contenidos	Páginas
I. Introducción	1
Capítulo I: REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LA ESCUELA PRIMARIA.	11
1.1- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la enseñanza primaria.	11
1.2- La comprensión de textos en la educación primaria: Su concepción actual.	21
1.3 Características del escolar de cuarto grado.	
Capítulo II. ACTIVIDADES PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESCOLARES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA PABLO PÉREZ CABRERA. RESULTADOS	34
2.1 Diagnóstico inicial. Resultados.	34
2.2 Fundamentación de la propuesta de solución.	38
2.3 Actividades para la comprensión de textos en cuarto grado.	45
2.4 Fase experimental. Constatación final.	65
2.4.1 Fase experimental.	65
2.4.2 Constatación final. Resultados.	66
III. Conclusiones	70
IV: Recomendaciones.	
V. Notas y referencias.	
VI. Bibliografía	72

Síntesis

Comprender es una de las habilidades fundamentales que debe desarrollarse en los escolares primarios, por lo que es necesario no escatimar en recursos y esfuerzos en el logro de tal empeño. Esa es la pretensión de esta tesis cuyo aporte fundamental lo constituyen las doce actividades dirigidas a la comprensión de textos en escolares de cuarto grado de la escuela primaria Pablo Pérez Cabrera de Trinidad. En la búsqueda del conocimiento se emplearon métodos del nivel teórico, del nivel empírico y del nivel matemático que permitieron diagnosticar el problema y luego corroborar los resultados en la experimentación. Se aplicó una muestra de 12 escolares de la escuela referida anteriormente. Los resultados finales corroboran la validez de estas actividades diseñadas, para el logro satisfactorio de su desarrollo. Estas son factibles viables para la comprensión de textos por parte de los escolares de cuarto grado y pueden aplicarse en las escuelas primarias con situación similar.

INTRODUCCIÓN

La necesidad de un acercamiento al texto ha provocado que especialistas, maestros y profesores de todo el mundo busquen diferentes modos de actuación frente al problema de la comprensión textual. No debe sorprendernos tal empeño, si tenemos en cuenta que la lectura, por sus propias características - situación interlocutiva indirecta - “desplaza al emisor y exige una mayor actividad por parte del lector”¹(Álvarez Alvarez.L.1987: 13.) En efecto, este se ve obligado a tomar decisiones, a elegir y a reconstruir el texto. En este mismo sentido, afirma con razón Paulo Freire: “La comprensión de un texto no es algo que se recibe de regalo: exige trabajo paciente de quien se siente problematizado por él” (Freire. P. 1987:108)

A menudo, la enseñanza de la lectura ha estado dirigida, con ciertos modos pedagógicos, a receptores artificiales, no existentes en la cotidiana realidad de ninguna escuela. Se ha propiciado la formación de patrones de recepción pasiva, pero no se ha desarrollado una conciencia real y noética de la habilidad lectora. Se ha enfrentado su enseñanza - aprendizaje como el desarrollo de habilidades para reconocer la estructura morfológica de las palabras, buscar su significado para lograr un incremento del vocabulario y propiciar, en síntesis, un primer acercamiento al texto; pero debe tenerse en cuenta, como advierte el Dr. Rigoberto Pupo, en su libro La actividad como categoría filosófica: “Un conocimiento fuera de la actividad valorativa resultaría simple contemplación, algo espontáneo, carente de potencialidad creadora en la aprehensión de la realidad”.(Pupo, R. 1990:108)

Enseñar a leer críticamente es poner en manos del individuo un importante instrumento de desarrollo personal, al posibilitar una asimilación reflexiva de aquellos contenidos que mejor puedan facilitar el enriquecimiento cultural en cuanto a la asimilación de datos y adquisición de valores (bien que, desde luego, este no se reduce solamente a una asimilación).

La comprensión lectora se produce cuando el texto se toma como objeto de interpretación pluralista desde diversas perspectivas, cuando este se distorsiona mediante la introducción de hipótesis imaginativas o cuando se toma como elemento estimulante de la fantasía y la creación personal. Se ha afirmado que la lectura es

integral cuando el lector percibe los contenidos lógicos (racionales), los mensajes afectivos y sensoriales transmitidos por lo escrito, cuando pone en juego su capacidad memorística, imaginativa y creadora para relacionar lo leído con su propia experiencia y elaborar por cuenta propia un texto para sí, para su personal interpretación.

La comprensión es un proceso mental complejo que debe tener en cuenta aspectos tales como: retención, organización, valoración e interpretación. Es conveniente examinar, siquiera sintéticamente, el sentido de cada uno de estos componentes. La retención se asienta sobre las habilidades para memorizar datos, detalles coordinados y aislados. La organización, por su parte, permite establecer secuencias, bosquejar, resumir, generalizar. La valoración consiste en captar el sentido de lo que refleja el autor, establecer relaciones causa/efecto; separar los hechos de las opiniones; diferenciar lo verdadero de lo falso, así como lo real de lo imaginario. La interpretación supone desarrollar habilidades relacionadas con identificar ideas temáticas fundamentales, deducir conclusiones, predecir resultados, formarse una opinión y, en definitiva, *tomar parte* de algún modo en la realidad aludida y organizada significativamente por el texto que se lee Márquez, R. 1995:2)

El docente debe conocer y aplicar distintos procedimientos para lograr el desarrollo de una conciencia real de lo que requiere la comprensión lectora. Por eso se enfrenta en su labor diaria a un doble reto: facilitar los contenidos propios de su asignatura y propiciar la comprensión del texto como principal sistema de conocimientos organizados.

Abundantes vicios entorpecen una buena lectura y con frecuencia no se logra una relación crítica con el texto, este muestra un conjunto de características generales que de trasmano dan cuenta de las intenciones del autor, de sus preferencias y de su ubicación en el ambiente cultural. Se presentan implícitamente un conjunto de ideas que van mas allá de lo textualmente declarado y debe lograrse abrir con la lectura el sentido de lo nuevo como condición esencial para que tenga lugar una comunicación comprensiva.

El esquema seguido por la mayoría de los docentes en el trabajo de la comprensión lectora, consiste, a grandes rasgos, en la lectura de un texto y la contestación de

preguntas. Las intervenciones para guiar el proceso de lectura y facilitar su comprensión son mas bien escasas; se ha podido constatar, al revisar los actuales programas y orientaciones metodológicas que, al menos los enunciados allí referidos a la lectura, parecen limitarse básicamente a un conocimiento pasivo de los contenidos propios de las diversas temáticas que se deben trabajar, pero no se ofrecen nuevas vías que ayuden al maestro a lograr aprendizajes significativos. Se establece que es necesario que los estudiantes sepan hablar, escuchar, leer y escribir con eficiencia, mas no se orienta ni se ejemplifica cómo proceder para lograr la consecución de tales habilidades; no se ofrecen procedimientos de instrucción para hacer más eficaz el proceso de comprensión, análisis y construcción textual. Para la solución de estas deficiencias de orden didáctico, es necesario tener en cuenta lo que:

“La creación supone el conocimiento, el dominio y el manejo de Información sólida y actualizada. La dialéctica de lo viejo y lo nuevo, esencial para la producción creativa en cualquier esfera profesional, refleja la importancia del conocimiento consolidado y elaborado para la creatividad”. Martínez Mitjás, A. 2002:129)

Por ello es necesario concentrar mayores esfuerzos en poner a disposición del profesor suficiente información organizada y estructurada con modelos de acción a imitar o indicaciones y sugerencias, más o menos detalladas para resolver tareas, lo que posibilitará que elija y desarrolle de forma totalmente autónoma determinadas actividades, ello favorecerá el análisis y la adopción de estrategias propias en correspondencia con las características de la escuela, del grupo académico e incluso, de cada educando. El éxito final depende de las posibilidades reales que se le ofrezcan al maestro y a la institución educacional para llevar a cabo un verdadero trabajo integral de enseñanza - aprendizaje de la lectura.

Es necesario tener muy en cuenta la advertencia que ha formulado la ya mencionada pedagoga Albertina Mitjás Martínez en cuanto a que la complejidad del necesario y constante desarrollo que debe caracterizar a la escuela, implica que se realicen, con pleno conocimiento metodológico, acciones educativas de carácter sistémico. Que se tengan en cuenta los elementos necesarios para desarrollar adecuadamente la comprensión textual como son: asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda

construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, se retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas, y se determina lo esencial y lo secundario. Por tanto el proceso de enseñanza –aprendizaje de la lectura exige el diseño de actividades didácticas eficaces capaces de hacer reflexionar, emitir juicios, criterios, hacer valoraciones de hechos y conductas, cuales se pueden imitar y cuales no, con este propósito está diseñado este cuaderno de actividades. Incluye secuencias de aprendizaje que, basadas en una intervención sistemática sobre el texto, garanticen una mayor efectividad en el acto de selección de las ideas fundamentales.

En las reflexiones expuestas anteriormente se evidencia que es necesario comprender el interés de los educadores por contribuir al desarrollo de comprensión textual, En el ámbito internacional la enseñanza de la lectura ha sido profundamente estudiada, la teoría textual de Teun A y Van Dijk, las propuestas psicolinguísticas de Kenneth Goodman y el enfoque interaccionado de Coady caracterizan las tendencias en el desarrollo de la enseñanza de la lectura posteriores a la etapa del audiolingualismo. Aunque con marcadas diferencias, en todas ellas predomina el estudio de la variable textual, Daniel Cassany, Francisco Sacristán Romero, José Antonio Álvarez Amaros, Jacqueline Hell, Bruno Bettelheim y Karen Zelón, Isabel Solí, Margarita Gómez Palacio, Jaenés S CHall, Mabel S Marro, Ángela Signorini, Luis G Zaroza Escobedo, entre otros por cuanto se considera de gran importancia para los maestros. El estudio de este importante componente de la lengua materna que ha sido motivo de ocupación y preocupación en América Latina por personalidades dedicadas a los estudios psicopedagógicos y pedagógicos entre los que se destacan Margarita Gómez Palacio de México, Jiannis S CHall, Colombia, Kenneth S Goodman, México, Mabel S Marro, y Ángela Signorini, Colombia, Luis G Zaroza Escobedo, Colombia.

La enseñanza de la lectura ha sido también objeto de estudio en nuestro país, en la década del setenta del pasado siglo muchas personalidades se dedicaron a la investigación de este tema entre las que podemos citar a Rosa Anlich, Dolores Corona, B Almoguer, E Santiesteban, M Jiménez, E Hernández, L Carménate,

Angelina Romeo Escobar, Maria Lina García Escovio, Teresa Iglesias Hernández, Rosario Mañalich Suárez, Georgina Arias Leiva, Noemí Suárez Galloso, Camila Enríquez Ureñas, Delfina García Pers, en el territorio de Sancti Spíritus también se han realizado estudios relacionados con la temática en cuestión como son las investigaciones realizadas por las doctoras Idolidia Espinosa Martínez, Ana Margarita Velásquez Delgado, Clara Gallo Rodríguez, Elena Sobrino Pontigo, Mailin Cantero Gonzáles, José Antonio López González, entre otros, pero a pesar de los estudios realizados y el esfuerzo por mejorar la comprensión textual en los educandos se ha podido corroborar que existen dificultades en el mismo por parte de los escolares de la enseñanza primaria por lo que constituye un problema no resuelto en el aprendizaje de los escolares del territorio.

Del análisis anterior relacionado con el tema objeto de estudio, la investigadora a partir de su experiencia profesional durante veinticinco cursos desempeñándose como maestra primaria ha podido corroborar la siguiente **situación problémica** en su grupo:

- Son insuficientes las respuestas a preguntas que exigen un nivel inferencial.
- Reconocimientos de las secuencias lógicas de las acciones de los personajes
- Deficiente argumentación sobre las acciones desarrolladas por los personajes.
- Falta calidad en las relaciones intertextuales que establecen.
- Insuficiencia en el establecimiento entre el texto leído y otros textos y aplicación a nuevas situaciones a lo leído.

Las consideraciones referidas anteriormente propiciaron el planteamiento del **problema científico de la investigación**: ¿Cómo mejorar la comprensión de textos de los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Pablo Pérez Cabrera?

El problema descrito anteriormente se insertó en el siguiente **objeto de investigación**: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria. Constituyendo el **campo de estudio**: La comprensión de textos.

El análisis del problema científico a resolver y la precisión del objeto de estudio condujo a la formulación del **objetivo de la investigación**: Aplicar actividades para mejorar la comprensión de textos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria I Pablo Pérez Cabrera.

Para dar cumplimiento al objetivo en la práctica se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los presupuestos teóricos-metodológicos que fundamentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española y la comprensión de textos en la escuela primaria Pablo Pérez Cabrera?
2. ¿Cuál es la situación real que presenta la comprensión de textos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Pablo Pérez Cabrera del municipio Trinidad?
3. ¿Qué características deben tener las actividades para mejorar la comprensión de textos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Pablo Pérez Cabrera del municipio Trinidad?
4. ¿Qué contribución hacen las actividades para mejorar la comprensión de textos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria rural Pablo Pérez Cabrera del municipio Trinidad?

Las **interrogantes científicas** orientan la elaboración de las tareas, para la búsqueda de solución al problema científico declarado. Estas son las siguientes:

1. Sistematización de los presupuestos teóricos-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española y la comprensión de textos en la escuela primaria.
2. Determinación del estado actual que presenta la comprensión de textos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Pablo Pérez Cabrera del municipio Trinidad.
3. Elaboración de las actividades para mejorar la comprensión de textos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Pablo Pérez Cabrera del municipio Trinidad.
4. Validación de las actividades para mejorar la comprensión de textos de los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Pablo Pérez Cabrera del municipio Trinidad.

Para abordar el objeto de estudio de la investigación se aplicaron sobre la base de las exigencias del método materialista dialéctico los siguientes **métodos científicos**:

Del nivel teórico.

Histórico y lógico: se empleó desde el inicio de la investigación para el estudio de

trayectoria histórica del tema abordado, en la profundización, indagación y búsqueda de los antecedentes teóricos que se refieren a la evolución y desarrollo del objeto de análisis y su condicionamiento en correspondencia con las condiciones histórico-concreta en que ha transcurrido el mismo.

Analítico-sintético: fue utilizado durante el proceso investigativo en la sistematización y profundización de la bibliografía relacionada con el tema objeto de estudio y durante la etapa constativa para interpretar los datos obtenidos con la aplicación de cada instrumento.

Inductivo-deductivo: se empleó dentro del proceso de investigación en la búsqueda de la sistematización y nuevos momentos de la investigación. Además en la recogida del material empírico, permitiendo llegar o caracterizar de forma adecuada la muestra seleccionada para este estudio, y corroborar el comportamiento de la muestra antes, durante y después de aplicada la vía de solución elaborada como respuesta al problema científico declarado.

Del nivel empírico.

Análisis documental: se utilizó para el análisis de documentos que norman la comprensión de textos como: Documentos del Ministerio de Educación, Programa Director de Lengua Materna, libro de texto, programa, orientaciones metodológicas.

La observación: se utilizó antes, durante y después de introducir la variable independiente con el objetivo de constatar el grado de preparación de la muestra en diferentes momentos del proceso investigativo.

Prueba pedagógica: se aplicó para determinar el estado inicial y final de los escolares de cuarto grado en la comprensión de textos.

Del nivel estadístico matemático:

Cálculo porcentual: Se empleó en el diagnóstico inicial y final como elemento básico para el análisis de los datos obtenidos empíricamente, organizando la información en tablas para ilustrar los resultados y lograr una mejor comprensión de los mismos.

En esta investigación **la población** la conforman los 12 escolares de la escuela primaria Pablo Pérez Cabrera del consejo popular Manaca del municipio de Trinidad.

La **muestra** coincide con los 12 escolares que representa el 100% de la población,

seleccionada de manera intencional, por ser donde se desarrolla profesionalmente la autora de la investigación. Sus edades están comprendidas entre 9 y 10 años, les gusta la lectura, además son activos y entusiastas. Generalmente es un grupo promedio que como característica común tienen dificultades en la comprensión de textos debido a que algunos no comprenden los textos con profundidad en el segundo y tercer nivel al responder preguntas que exigen un nivel inferencial, no siempre realizan valoraciones sobre el mensaje del texto correctamente, es deficiente la argumentación de las acciones desarrolladas por los personajes, no es suficiente las relaciones intertextuales que establecen.

Durante el proceso investigativo actuaron las siguientes **variables**:

Variable Independiente: Actividades, asumidas como: “el conjunto de acciones para obrar en el proceso docente-educativo; con vista a resolver los problemas planteados por las entidades responsables de transmitir la enseñanza. García, Batista, G. (2007:12).

Variable dependiente: la comprensión de textos.

Se conceptualiza como comprensión de textos cuando el escolar reconoce la información explícita e implícita, reconoce las secuencias lógicas de las acciones de los personajes, interpretan expresiones que aparecen en el texto, emiten criterios acerca de las conductas de los personajes, establecen relaciones intertextuales y lo aplican a nuevas situaciones.

Definición operacional de la variable dependiente

Con el propósito de lograr la medición de la variable dependiente y a partir de su conceptualización, se declararon las dimensiones y los indicadores siguientes:

Dimensiones	Indicadores
1. nivel de comprensión	1.1 Reconocer la información explícita.
	1.2 Reconocer la información implícita
	1.3 Reconocer las secuencias lógicas de las acciones de los personajes
	2.1 Interpretar expresiones que

2. nivel de comprensión	aparecen en el texto.
	2.2 Emitir criterios acerca de las conductas de los personajes.
3. nivel de comprensión	3.1 Establecer relaciones entre el texto leído y otros textos.
	3.2 Aplicar a nuevas situaciones lo leído.

La escala para evaluar los indicadores establecidos en la variable dependiente se encuentran en el (Anexo 1).

La novedad científica de esta investigación radica en que se conciben actividades para el mejoramiento de la comprensión de textos en los escolares de cuarto grado. Las actividades diseñadas integran los tres niveles de comprensión de los diferentes tipos de textos que se trabajan, se conjugan preguntas abiertas y cerradas, el escolar transita por una lectura correcta, fluida, expresiva y comprensiva, propiciando efectividad en la calidad de las ideas. Estas posibilitan la comprensión de textos teniendo en cuenta los subprocesos de prelectura, lectura y poslectura. Estas actividades contienen un minidiccionario de consulta para una mejor comprensión.

La contribución a la práctica radica en que se proponen 12 actividades para la comprensión de texto en los escolares de cuarto grado, las mismas son dinámicas, variadas, instructivas, con un carácter lúdico, diferentes de aquellas que se utilizan diariamente en las clases de Lengua Española. Estas actividades pueden ser aplicadas en otras escuelas del territorio a partir del diagnóstico de los escolares.

El informe está estructurado en dos capítulos. En el **capítulo I**: Se hizo referencia al marco teórico – conceptual que sustenta el tema a partir de algunas reflexiones teóricas y metodológicas sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria, enfatizando especialmente en la comprensión de textos. En el **capítulo II** se ofrece las actividades elaboradas y su fundamentación, los resultados del diagnóstico, y los resultados finales después de introducir la variable independiente.

CAPÍTULO I: REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LA ESCUELA PRIMARIA.

1.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la enseñanza primaria.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española ha sido históricamente caracterizado de forma diferente, que va desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del escolares. En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y posee como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamientos y valores legados por la humanidad. Así en el desarrollo del proceso, el escolar aprenderá diferentes elementos del conocimiento, nociones, conceptos, teorías, leyes que forman parte del contenido de las asignaturas y, a la vez, se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento.

En el Modelo de la Escuela Primaria, se explica con claridad el papel esencial que como mediador se le concede a la actividad de aprendizaje, ya que por sus características especiales, en cuanto a organización y exigencias; reúne potencialidades importantes para el logro del desarrollo de la personalidad del escolares, siempre que se proyecte como actividad que permita un papel activo, reflexivo en el niño y que se organice teniendo en cuenta la posibilidad de interacción entre los niños, como momento inicial en el que aparecen los procesos psicológicos y los desempeños o competencias cognitivas.

Esto indica que es necesario propiciar en el aprendizaje, la oportunidad de interrelación entre los escolares para ejecutar tareas, porque con ella intercambian y a partir de esa interrelación social van asimilando procedimientos de trabajo, conocimientos, normas de conductas, actuando con sus compañeros y el maestro, mediador de la cultura a asimilar. En él están además, contenidos los valores sociales que habrá de incorporar gradualmente, y que deberán constituirse en cualidades futuras de su personalidad, por lo que el proceso de enseñanza-aprendizaje, bajo la concepción histórico-cultural, ha tenido en diferentes autores un conjunto de trabajos que han permitido poder precisar las bases teórico-metodológicas para un proceso de enseñanza que permita el desarrollo integral de la personalidad del escolar, donde va guiando, orientando, estimulando, es decir, que conduce al escolar más allá de los niveles alcanzados en relación con los conocimientos que posee.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Materna constituye un verdadero sistema de todos los que participan, de los diferentes elementos y componentes del proceso. Se estructura, organiza y orienta en correspondencia con las características de los momentos o etapas del desarrollo de los escolares, sus particularidades individuales y del propio proceso.

La autora de la investigación coincide con los elementos planteados anteriormente, ya que en la concepción de la clase se ha de tener en cuenta la participación activa de los escolares en el conocimiento de los diferentes componentes de la lengua, el carácter integrador con un sistema formativo único, la formación de cualidades de la personalidad, siendo aún más de calidad.

El niño nace con diferentes posibilidades para el desarrollo de su aprendizaje y a medida que este se desarrolla es entonces que se adquiere el conocimiento y se desarrollan los valores y sentimientos, según el medio en que se desenvuelva dando cumplimiento a los objetivos y fin de la educación.

En el ideario pedagógico de José Martí Pérez se encuentra, entre otras ideas, el resumen de todo lo positivo expresado con anterioridad con respecto a la enseñanza y al aprendizaje en nuestro país. Fue seguidor indiscutible de la más genuina

tradición pedagógica cuando afirmó: "... no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño a aprender por sí. "Asegúrese a cada hombre el ejercicio de sí propio" En Diccionario del Pensamiento Martiano (2007:147)

Mucho más reciente, el autor Lothar Klingberg (1978:102), uno de los representantes de la didáctica contemporánea, ya considerada como ciencia señala que la enseñanza es siempre un proceso de enseñanza - aprendizaje, en el que se relacionan entre sí maestros y escolares. Destaca que el verdadero problema de la enseñanza está en responder la pregunta de cómo, enseñando y aprendiendo, se producen efectos formadores de la personalidad. Y cómo sí esto no ocurre, si no se logra mediante la enseñanza lo esencial (el movimiento interno de la personalidad), entonces esta permanece como un acto formal.

La autora del trabajo valora claramente que el proceso de enseñanza- aprendizaje está en el deseo propio de la enseñanza que transmite el maestro y la facilidad que tenga el escolar de captar el aprendizaje dado y que el papel conductor de este, de guía, lo tiene el maestro.

Vigotsky (1998) núcleo central en este proceso, considera una enseñanza hacia el futuro, no sólo tomando en cuenta el presente del desarrollo, a partir de lo cual elabora uno de los conceptos centrales de su teoría la zona de desarrollo próximo, donde precisamente se concreta la relación entre enseñanza y desarrollo.

Según estudios de Vigotsky, Pilar Rico en la Zona de Desarrollo Próximo (2003), lo define como la distancia entre el nivel real de desarrollo determinada por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial.

En la teoría de Vigotsky se refleja que el problema entre el sujeto – objeto, donde existe una relación de influencia recíproca entre ambos, a esta interacción en doble dirección se llama actividad objetual, dado a que transforma el objeto entre la (realidad) y al portador mismo de la realidad de la actividad (sujeto), lo que determina la concepción donde se ve esta como una práctica social sujeta a las condiciones históricas – culturales.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje deben seguirse los principios del enfoque histórico – cultural, porque significa colocar al escolares como centro de la actividad

pedagógica, propiciar interés y un mayor grado de participación e implicación personal en este proceso.

Acorde con los escritos Vigotsky, el buen aprendizaje es aquel que precede el desarrollo; lo guía, orienta y estimula tomando en cuenta no solo el desarrollo real del escolar, sino su desarrollo potencial.

En la actualidad, la idea de Vigotsky tiene extraordinaria vigencia, no solo constituye la base teórico-metodológica de la concepción materialista dialéctica del aprendizaje, ha sido redescubierta por teóricos de otros enfoques que asumen muchos postulados.

La tesis fundamental que sirve de punto de partida al enfoque histórico cultural, es la socialización de las funciones psíquicas superiores, partiendo de la premisa de que el hombre es un ser social por naturaleza, un producto de la sociedad y un sujeto de las relaciones sociales. Estas funciones nacen de la integración en el proceso de comunicación entre las personas. La conducta interactiva del sujeto es el origen de la conciencia y donde toda función psicológica tiene una historia, un desarrollo.

Según el enfoque Histórico Cultural, se ha considerado al individuo como ser social, cuyo proceso de desarrollo va a estar sujeto a un condicionamiento social e histórico que se manifiesta mediante los procesos educativos en los cuales está inmerso desde su nacimiento y que se convierte en el receptor de la cultura legada por las generaciones precedentes.

De todo lo anterior, se deriva que los procesos de educación y enseñanza para esta concepción deben conducir al desarrollo; lo que significa de acuerdo con las potencialidades de los escolares en cada momento, obtener niveles superiores de desarrollo.

La Zona de Desarrollo Próximo es considerada uno de los elementos claves cuando se habla de una enseñanza que no solo se proyecta al presente, sino que precisamente, y es este un elemento esencial que se proyecta al futuro, por tanto Vigotsky expresó: la enseñanza debe enmarcarse en lo que se ha dado en llamar “aprendizaje desarrollador”.

Según Vigotsky los factores sociales son fundamentales para promover el desarrollo psíquico y el aprendizaje. Concibió ese desarrollo en dos planos la ZDA y la ZDP. En la primera el niño por sí solo desarrolla tareas de carácter intelectual y en la segunda soluciona las tareas con ayuda del maestro y de otros escolares.

Lo antes señalado lleva al autor a la consideración que el aprendizaje es un proceso de mediación social y que este se constituye a su vez en un reflejo individual.

Lo relacionado con el papel protagónico de los escolares, se revelan como características determinantes la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisito psicológicos y pedagógicos esenciales, así lo relaciona la tesis de maestría de Hilario Zúñiga, (2008:8).

La autora del trabajo alega que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser íntegro, que este constituye un verdadero sistema de todos los que participan, de los diferentes elementos y componentes del proceso y se comparte el criterio de que en la concepción de la clase se ha de tener en cuenta la participación activa de los escolares en la elaboración de los conocimientos de los diferentes componentes de la lengua, su carácter reflexivo e integrador como un sistema formativo único.

Cada escolar tiene una característica diferente a los demás, cada uno actúa de forma diferente, por tanto el maestro tiene que hacer un diagnóstico.

El diagnóstico de la preparación del escolar abarca varios aspectos: el nivel logrado en los conocimientos, en las operaciones del pensamiento, en las habilidades intelectuales y la planificación, ejecución, control y evaluación de la actividad de aprendizaje. Permite conocer también el avance que va teniendo el escolar, en cuanto al desarrollo de normas y conductas y a la formación de cualidades y valores, entre otros aspectos de la personalidad, mediante procedimientos específicos.

Es de gran importancia el protagonismo del escolar en todos los momentos de la actividad de aprendizaje, ya que se requiere de una posición activa, transformadora.

El protagonismo se debe manifestar en los diferentes momentos del desarrollo de su actividad, es decir, tanto en la orientación, como en la ejecución y valoración de las tareas que realiza; lo que usualmente no se tiene en cuenta y cuando más se reduce a algunas acciones aisladas de control por el docente.

Es por eso que para realizar con efectividad los tres momentos de la actividad, se hace necesario cumplir con las siguientes acciones:

Orientación.

Leo completo el ejercicio (lectura global).

Leo por segunda vez y analizo (lectura analítica), ¿la tarea es nueva o la conozco?

Datos con que cuento. Subrayo datos necesarios.

¿Cómo los resuelvo?, ¿cuántas formas de hacerlo?, busco la forma de solución.

Comienzo cuando estoy seguro o segura de cómo trabajar.

Ejecución.

Empleo los datos.

Aplico los pasos para la solución.

Doy respuestas claras y completas.

Argumento mi solución.

Control.

Comparo los datos, pasos y vías aplicados con el resultado.

Compruebo si son correctos o no.

Verifico si sólo hay una forma de solución.

Rectifico, si es necesario, el resultado.

Para obtener buenos resultados en la actividad, se exige desde el diagnóstico inicial, el reconocimiento del escolar, sus necesidades, potencialidades,

intereses y motivaciones, tanto en sentido general, respecto a la edad, como en lo específico de los diferentes escolares, sus problemas afectivos, su conducta en el grupo, para poder brindar atención, como se merece a las diferencias individuales.

En el programa de cuarto grado, se afirma que, dentro del conjunto de las asignaturas de la Enseñanza Primaria, la Lengua Española ocupa un lugar destacado, pues contribuye al desarrollo de la capacidad comunicativa en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, constituye una poderosa herramienta de trabajo imprescindible en el aprendizaje de las demás asignaturas.

De ahí que los pedagogos insisten en el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas. Se hace necesario señalar que la lectura, la ortografía, la expresión oral, escrita y la comprensión son muy comunes en el trabajo con los demás asignaturas. El lenguaje hace su recorrido en su conjunto, ampliando el campo de los escolares propiciando la formación de la concepción científica del mundo. Un destacado pedagogo cubano, expresó sobre el lenguaje: “Defender la calidad del lenguaje es defender la calidad de la enseñanza”. Ferrer Pérez, R. (1980: 93)

Esta idea se pone de manifiesto a través de la asignatura Lengua Española, la relación entre pensamiento y lenguaje, donde se cumplen funciones cognitivas, éticas, estéticas e ideológicas que contribuyen al desarrollo de la personalidad del educando, el proceso de apropiación de la cultura humana transcurre, a través de la actividad como proceso que mediatiza la relación entre el hombre y su realidad objetiva.

A las actividades se les ha dedicado por su importancia, una atención particular por parte de autoras reconocidas como son: Pilar Rico y Margarita Silvestre, (2000) quienes han llamado la atención, como parte de la necesaria remodelación del proceso de enseñanza-aprendizaje, de los tipos de actividades, de su concepción y formulación, de los tipos de órdenes, por ser la tarea donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el escolares.

En la instrumentación se realizan tareas para desarrollar, mediante el trabajo que se integra a través de las diferentes asignaturas, la comprensión de textos escritos en escolares de cuarto grado.

En el proceso de desarrollo de las actividades deberá propiciarse que el escolar analice qué realizó, cómo lo hizo, qué le permitió el éxito, en que se equivocó, como puede eliminar sus errores, que defienda sus criterios en el colectivo, los reafirme, profundice o modifique, que se autocontrole y valore sus resultados y formas de actuación, así como los de su colectivo.

Años más tarde, Pilar Rico junto a Edith Miriam Santos Palma y Virginia Martín-Viaña Cuervo (2006) definieron a las tareas de aprendizaje como “todas las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”.

Estas exigen la aplicación de los tres niveles de asimilación. Autores y estudiosos en el tema agregan que el maestro al planificar sus clases deberá tener en cuenta este aspecto para producir un mayor desarrollo en el escolar, una vez que este ha asimilado la esencia de los conceptos y procedimientos como parte de la realización de las tareas en el nivel reproductivo, ofreciéndole posibilidades de ejercicios mediante los cuales pueda transferir esos conocimientos a nuevas situaciones (aplicación), así como tareas que exijan el nivel de creatividad.

En las diferentes órdenes se identifican para el escolar las operaciones a realizar con el conocimiento, igualmente estas expresan exigencias que permiten potenciar posturas reflexivas en el que aprende.

El cambio en este aspecto debe producirse, de tareas que se programan sin tener en cuenta si propician la búsqueda y suficiente utilización del conocimiento y si logran la estimulación deseada del desarrollo del pensamiento, a tareas que logren estos propósitos.

Las acciones a realizar por los escolares en cada uno de los momentos no establecen reglas desde el momento de la clase en que es posible aplicar cada actividad. Depende de la iniciativa del maestro, de la concepción metodológica de la

clase, de las características del grupo y de las particularidades de cada escolar, así como las exigencias del contenido.

Cobra especial relevancia, en este sentido, lo abordado por Vigotsky, ya que se tiene en consideración en el diseño de las tareas de aprendizaje el carácter mediatizado de la psiquis humana en la que subyace la génesis de la principal función de la personalidad: la autorregulación y su papel en la transformación de la misma, función que tiene como esencia la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, elementos psicológicos que se encuentran en la base del sentido que el contenido adquiere para el sujeto. De esta forma el contenido psíquico sobre la base de la reflexión se convierte en regulador de los modos de actuación.

La autora asume el criterio de actividades dado Gilberto García donde precisan que” son el conjunto de acciones para obrar en el proceso docente-educativo; con vista a resolver los problemas planteados por las entidades responsables de transmitir la enseñanza. García, Batista, G. (2007:12).

Por lo que la autora considera que las actividades están encaminadas a satisfacer las necesidades de los escolares y como resultado se transforma el objeto y el propio sujeto, brindando la posibilidad de aplicarse, tanto en el turno de clase de Lengua Española, como de trabajo independiente, extraclases y en otras asignaturas.

La autora de la investigación también asume los principios y requisitos que plantea Guillermina Labarrere Reyes (1988:56) para la fundamentación teórica metodológica de las actividades.

1. Principio de carácter científico de la enseñanza:

Las actividades elaboradas están a la altura de los adelantos Científicos – Técnicos de la Revolución ya que estas se fundamentan en la relación legítima en la sociedad socialista y la enseñanza, la cual exige argumentar de manera científica todos los problemas sociales y orienta la enseñanza hacia la solución de las principales tareas de la construcción socialista, por lo que demanda la solución rigurosa de los conocimientos necesarios para formar en los escolares todos los aspectos de su personalidad.

2. Principio de la asequibilidad

Tiene presente las particularidades de la edad, la posibilidad de graduar las actividades con un nivel creciente de complejidad, sentir motivación y satisfacción con el resultado de las mismas.

3. Principio de la sistematización de la enseñanza.

Las actividades se han concebido de una forma planificada y con una secuencia lógica no sólo para que los escolares se apropien de un sistema de conocimientos, sino también desarrollen un pensamiento lógico integrado por las distintas operaciones: análisis, síntesis, abstracción, generalización, las cuales estimulan y apoyan la tarea de aprendizaje mental.

4. Principio del carácter educativo de la enseñanza.

Las actividades permiten el desarrollo del conocimiento y a su vez van dirigidas a la formación de cualidades de la personalidad moral y la conducta contribuyendo a la formación integral de la personalidad.

5. Principio de la relación entre la teoría y la práctica.

Se tuvo en cuenta no sólo la aplicación del conocimiento, sino también la de enfrentarse a situaciones prácticas y resolver las actividades que suceden en el medio circundante.

6. Principio de carácter consciente y activo de los escolares.

Se tuvo en cuenta la asimilación consciente de los escolares, los conocimientos, los contenidos referidos a los tres niveles de comprensión de textos y el desarrollo de las actividades que les permita reflexionar sobre lo que deben hacer.

7. Principio de la solidez en la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos.

Al abordar la propuesta se tuvo en cuenta que en la memoria de los escolares perduren los conocimientos, están relacionadas nuevas materias con las ya asimiladas, activan el pensamiento, permiten utilizar diferentes medios de enseñanza.

8. Principio de la atención a las diferencias individuales dentro del carácter colectivo dentro del proceso docente educativo.

La autora asume los principios anteriores por considerar que son fundamentales para lograr la formación integral del escolares en la sociedad socialista, ya que permiten realizar las actividades con la calidad necesaria , están formados y fundamentados científicamente permitiendo una buena organización, dado por la claridad de objetivos, orden lógico, sistematicidad, teniendo en cuenta las particularidades individuales de los escolares, vinculación de la teoría con la práctica y en correspondencia con los adelantos científico técnicos.

Lo antes señalado son elementos que se deben tener en cuenta a la hora de analizar los sustentos teórico- metodológicos que se abordan en la comprensión de textos.

1.2. La comprensión de textos en la educación primaria: Su concepción actual.

La lectura es un instrumento de capital importancia para el ser humano, ya que ella permite el acceso al conocimiento, cuestión esencial en el proceso de la educación.

Por esto la escuela le asigna a la lectura un papel preponderante en todos los grados de la educación general. Su aprendizaje constituye un proceso continuo en el que el alumno adquiere progresivamente las habilidades que le permiten leer textos cada vez más complejos y de diferente carácter, y a la vez profundizar en su comprensión. El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, se retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas, y se determina lo esencial y lo secundario. Mediante este proceso el lector busca el sentido del texto y para construirlo tiene en cuenta indicadores, como son: el contexto, el tipo de texto, las marcas gramaticales y los elementos paratextuales.

La búsqueda de significados o la comprensión de lo que leemos, es el objetivo principal de este proceso. Es muy importante saber distinguir entre el acto de aprender a leer y el acto de leer, porque si no estamos conscientes, ni hacemos conscientes a los alumnos de que el propósito de la lectura es comprender el texto y

no, pronunciar correctamente lo escrito, será difícil realizar un esfuerzo adicional para extraer el significado de lo que han leído.

Lo más importante es que cada lector va siempre buscando el sentido de lo que lee, porque saber leer implica saber de qué se habla y comprender es, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender. La verdadera comprensión de lo leído lleva a conclusiones, valoraciones críticas, a emitir juicios sobre la obra o el autor y nos permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otros, ya sean del mismo o de otros autores, con nuestras propias vivencias y experiencias y de esta forma se hace de la lectura una experiencia sumamente agradable.

Por lo tanto, la lectura tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído; a través de este proceso, el lector recibe e interpreta el mensaje que ha sido codificado por el autor y reflexiona acerca de él incorporándolo o no según lo valore.

El mensaje que el texto lleva en sí no llega a alguien “puro”, sin ninguna información ni condicionamiento; todo lo contrario, llega a una persona que tiene un entrenamiento comprensivo y determinada información (distinta en cada uno), además de sentimientos, gustos, prejuicios.

La lectura y la comprensión son procesos que marchan unidos, pero ¿qué se entiende por comprensión? Son varios los autores que la han definido. Morles, A.

(1994:19) apunta: “La comprensión es la construcción de un significado a partir de la consideración de las pistas contenidas en un texto. Este proceso es esencialmente dinámico y el lector lo realiza a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee, sus estructuras cognoscitivas y la nueva que le suministra el texto”.

Angelina Roméu (1999:14) al referirse al término comprender dice: ...”significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar.”

También se expresa que: “La comprensión, que ocupa una parte importante de la actividad racional, consiste en entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar.

Como proceso intelectual la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes, colores y movimientos.”

(García Pers, D., 2001: 122)

Se analizan las definiciones anteriores y se puede decir que: La comprensión de la lectura es un proceso dinámico que el lector lo realiza a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee y la nueva que le suministra el texto, de manera que se alcancen los niveles de comprensión deseados: traducir lo que dice el texto, emitir juicios y criterios personales y extrapolar el contenido del texto. Esta concepción es la que se tiene presente en esta investigación.

Para llegar a la comprensión de algo, se requiere, imprescindiblemente, el apoyo de un conocimiento o experiencia previa adquirido y, sobre la base de esto, destacar lo esencial del nuevo conocimiento o de la nueva experiencia y relacionarlo con lo anterior. Es decir, que para comprender hay que recordar algo conocido y referir o asociar lo nuevo a lo adquirido previamente.

Como actividad racional, la comprensión depende de la función analítico-sintética del cerebro, en la que el análisis consiste en la separación de lo fundamental del nuevo conocimiento o de la nueva experiencia y la síntesis, en el enlace o conexión de esto con las conexiones formadas en la experiencia anterior y como todo proceso racional, la comprensión se manifiesta también en la palabra y en los actos.

Según las concepciones de Delfina García Pers (1976) la expresión verbal de lo que se comprende puede ser más o menos sintética o generalizada, o más o menos detallada. Todo depende del grado de comprensión que está condicionado por la madurez o la experiencia del sujeto, por el grado de conocimiento básico que este tiene por el dominio que posee del idioma, por el alcance de los niveles de comprensión que se le pueda exigir en un momento dado.

De ahí que no sea posible juzgar sobre el conocimiento asimilado por el alumno en la lectura o estudio de un texto, basándose solamente en el relato que este haga de lo que ha comprendido, sino que es necesario preguntar, o indagar más profundamente, sobre las ideas o principios generales que se desarrollan en el texto, para comprobar si su comprensión ha sido cabal. Referir el texto en forma resumida o generalizada, destacando lo esencial de esas ideas o principios generales, es la mejor demostración de que ha sido comprendido plenamente.

Es criterio de varios autores consultados que se enseña a comprender (Delfina García Pers, 1976; Angelina Roméu Escobar, 1999 y Georgina Arias Leyva, 2007).

Para que el maestro enseñe a comprender a sus alumnos es de vital importancia que domine el tratamiento metodológico de la comprensión de textos y para ello lo primero que debe conocer son los objetivos, en estrecha relación con los demás componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los escolares primarios deben ser capaces de entender las ideas, los sentimientos y los pensamientos de los autores, expuestos en las obras. Estas ideas y sentimientos se expresan mediante modelos artísticos del lenguaje. Se provoca una actitud activa ante la realidad que se plantea, despertamos el deseo de evaluar los hechos, de castigar al culpable, y de defender al débil, al bueno; es decir, logramos emociones y despertamos sentimientos verdaderos. Además, permite profundizar en la comprensión de los medios expresivos del lenguaje, enseña a penetrar multilateralmente en el sentido de las obras, proporciona una dicción y entonación correctas, e influye en la formación de gustos artísticos, por lo que contribuye a la educación estética de los escolares. Hacia allí van dirigidos los objetivos de la lectura comprensiva.

Los objetivos están en consonancia con otro componente de este proceso: los contenidos, que responden a la pregunta ¿qué debe enseñar el maestro y aprender el alumno?

En cuanto al método, el más utilizado ha sido el trabajo con el texto, aunque no es el único. Este método propicia la realización de una serie de actividades a partir del texto leído: conversaciones, preguntas, trabajo con el vocabulario, determinación de ideas esenciales, trabajo con los personajes, entre otras.

Como parte del método están los procedimientos; se puede decir que en estos momentos se utilizan tanto los más tradicionales como los procedimientos didácticos desarrolladores. En el texto "Didáctica del idioma español 1" (1976) se consignan los siguientes: la conversación, observación de láminas, comentario sobre el autor, lectura modelo por el maestro, lectura en silencio, trabajo con expresiones en sentido figurado, comentarios, juicios, valoraciones acerca del texto, lectura de palabras extensas, lectura selectiva.

En las Orientaciones Metodológicas de 3. grado (1977) se precisa el proceder para el trabajo con textos científicos, diferenciando este del tratamiento al texto literario.

El proceder recomendado es el siguiente: conversación, relato de una excursión para la observación de la naturaleza, a un museo, fábrica o lugar histórico; lectura del artículo por partes y el análisis de cada una; lectura del artículo completo; formulación de preguntas de todo el contenido; conversación final acerca de lo nuevo que han aprendido.

Otros de los procedimientos para el trabajo con la comprensión de textos que se encuentran en las Orientaciones Metodológicas de Lengua Española de 4 grado (1978) y que aún conservan su validez, a pesar de observarse muy poco en clases, son: texto dividido y plan previo; texto dividido sin plan previo; texto no dividido, plan previo; texto no dividido, plan incompleto; texto no dividido, plan desordenado y texto no dividido, sin plan previo. Estos procedimientos facilitan la determinación de ideas esenciales y su relación con las partes lógicas en que se puede dividir el texto, objetivos que presentan dificultades en la escuela primaria, de ahí el valor que se le conceden en estos momentos.

Por su parte Raquel González Núñez y Esther M. Fors Cruz (1982) proponen procedimientos para el tratamiento de la lectura comprensiva: conversación preliminar del maestro, conversación resumen de acuerdo con la obra leída, trabajo con el vocabulario del texto, confección del plan de la lectura, relato del texto. Como se puede observar, estos procedimientos tienen sus puntos de contacto con los anteriores, la esencia es la misma, aunque aparezcan con otros nombres.

Todos estos procedimientos les han servido al maestro en sus clases de Lengua Española donde el objetivo ha estado dirigido a la comprensión y han posibilitado que se alcancen buenos resultados.

Con el objetivo de perfeccionar el trabajo para la comprensión de textos, especialistas del Instituto Superior Pedagógico de Sancti Spiritus (Velázquez Delgado Ana M. (et al) 1999) diseñan procedimientos para la comprensión de textos de diversa naturaleza, en dependencia de los estilos funcionales que más se utilizan en la enseñanza primaria, los que fueron experimentados en diferentes escuelas.

Estos procedimientos son muy utilizados, pues el maestro cuenta ahora con diferentes proceder según la naturaleza textual. Al comparar cada uno de ellos se aprecia que se dan como regularidades las siguientes: activación de los

conocimientos previos, lecturas en diferentes momentos, determinación de las características del texto, construcción de textos a partir de lo leído, motivación hacia la lectura de otros textos.

En relación con el texto científico Idolidia Espinosa Martínez (1999) propone una estrategia de enseñanza-aprendizaje que lleva implícito el trabajo con diversos procedimientos para el logro de la comprensión de textos científicos. Estos son: Recordando lo que sé, Leyendo sólo algunas palabras, Hablando del texto que leeré, Leyendo y releendo aprendo más y mejor, Revisando y arreglando, Comentando el texto, Ordenando lo que leí, Elaborando otros textos, Buscando la información que necesito, Resumiendo lo leído, Verificación. Estos procedimientos unidos al que aparece en las Orientaciones Metodológicas de tercer grado (1977) son de gran utilidad a los maestros pues este texto se trabaja en diferentes materias escolares.

Pedagogos cubanos han formulado una concepción de aprendizaje desarrollador (Zilberstein J. y Silvestre M., 2002) que incluye procedimientos en los que se proyecta el protagonismo del escolar en su propio aprendizaje, por tanto les permite aprender a aprender, a sentir y actuar a partir del esfuerzo intelectual individual, pero en interacción con los otros.

Estos procedimientos didácticos desarrolladores son también muy ventajosos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos. Entre ellos se encuentran: aprendo a preguntar, aprendo a observar y describir, observo lo que me rodea y dibujo, planteo semejanzas y diferencias, aprendo a ejemplificar, busco mis argumentos, planteo suposiciones o hipótesis, aprendo a valorar, contraejemplos, aprendo a clasificar, escribo o dibujo mientras aprendo y busco las características e identifico.

Se han alcanzado resultados muy favorables en el aprendizaje de los escolares primarios con la aplicación de estos procedimientos didácticos desarrolladores, como parte de un proyecto que se desarrolló en la provincia de Sancti Spíritus: “El trabajo metodológico diferenciado desde el colectivo de ciclo: una vía para la solución de las insuficiencias en el aprendizaje de la Lengua Española”. En escuelas primarias de la

provincia Sancti Spíritus se encuentra un material de apoyo a la docencia donde aparecen ejemplificados estos procedimientos.

Se ha expresado por varios especialistas que el proceso de comprensión de la lectura es necesario enseñarlo. Isabel Solé (1994) lo divide en tres subprocesos: antes de leer, al leer y después de leer. Entre las actividades que se recomiendan están:

“Antes de leer:

¿Para qué voy a leer? Determinar los objetivos o propósitos de lectura.

¿Qué se dice de este texto? Permite explicar y ampliar los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura?

Relación de predicciones: sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El lector, mediante la estrategia de muestreo, selecciona del texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como índices para predecirlo.

Al leer:

Estrategias: Anticipación, Confirmación y auto corrección, Monitoreo.

Después de leer:

Comprensión global o tema del texto.

Comprensión específica de fragmentos.

Comprensión literal (o lo que el texto dice).

Elaboración de inferencias.

Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura y el lenguaje del texto.

Formulación de opiniones sobre lo leído.

Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.

Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones).

Resumir el contenido del texto.” (Arias Leyva, G., 2007:14).

Arias Leyva, G [et al.] (2007) en “*Hablemos sobre la comprensión de la lectura*” proporciona al maestro algunas técnicas, estrategias y procedimientos de considerable valor didáctico que se corresponden plenamente con las concepciones actuales sobre la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador:

vocabulario, lenguaje, predicción; técnica cloze; estructura del relato y el trabajo con adivinanzas y acertijos. Estas técnicas han sido muy efectivas.

Se valora que estos procedimientos no son los únicos. El maestro puede crear otros que garanticen que los escolares obtengan, interpreten y utilicen la información que les transmite el texto de manera que se apropien de un modo de actuación en correspondencia con el objetivo que persiguen al leer.

Otro de los aspectos que el maestro debe atender como parte del proceso de comprensión, es el que se refiere a los niveles de comprensión de la lectura. Estos son:

“Nivel I (¿Qué dice el texto?): Asociado a la comprensión del significado literal, implícito y complementario del texto. Este nivel se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica explícita e implícitamente, la determinación del tema, el reconocimiento de los personajes, del ambiente, la determinación del argumento, de la estructura interna y externa del texto, el reconocimiento de la tipología textual a la que pertenece y de las formas elocutivas, así como la identificación de los sentimientos, valores y actitudes que el texto comunica; por último, en este nivel se deben establecer inferencias y relaciones.

(Lectura inteligente)

Nivel II (¿Qué opino del texto?): Relacionado con la lectura crítica donde el alumno analiza, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto, emite criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto. (Lectura crítica).

Nivel III (¿Para qué me sirve el texto?): Asociado al establecimiento de relaciones entre el texto leído y otros textos, ya sea por el tratamiento del tema, por el estilo, la tipología textual a la que pertenece o por otros aspectos susceptibles de comparar.

Asimismo, ofrece la vigencia del contenido y mensaje del texto con respecto a otros textos, a otras realidades, a otras experiencias; aplica a nuevas situaciones lo leído, reacciona ante ello y en última instancia, puede modificar la conducta personal.

(Lectura creadora.)” (Arias Leyva, G., 2007:12),

Estos niveles difieren, según autores consultados, en cuanto a número y nomenclatura, aunque la mayoría coincide al identificar tres; así se ha trabajado en los últimos años en la escuela cubana y aparece recogido en los materiales

docentes. En esta tesis se asumen los criterios de dicha autora pues son los que se trabajan en la escuela primaria.

No todos los alumnos llegan al tercer nivel de comprensión, se necesita de la realización de ejercicios que aseguren al niño el tránsito paulatino por los diferentes niveles, según las características de los textos y el grado de desarrollo alcanzado por los niños en las habilidades, tanto las generales de carácter intelectual como las específicas.

¿Qué medios de enseñanza puedo utilizar para el tratamiento a la comprensión de textos?

Los medios de enseñanza responden a la pregunta ¿con qué enseñar y aprender? Y son también indispensables en el proceso de comprensión de la lectura. Entre ellos son primordiales: los libros de textos, los software, el video, la televisión y para el trabajo con el vocabulario, en ocasiones, resulta imprescindible, el diccionario.

Para facilitar la socialización del conocimiento que aparece en los textos, desempeña un rol fundamental el trabajo en parejas, tríos, equipos; aunque en dependencia de las características del texto, de los alumnos, del tipo de clase, del lugar que ocupa la clase en la unidad, resulta también efectivo el trabajo individual.

El maestro, previo a la impartición de la clase determinará la forma de organizar a los niños.

La evaluación como componente del proceso de enseñanza-aprendizaje está estrechamente ligada al objetivo, permite controlar tanto el proceso como el resultado, que está encaminado a la comprensión cabal del texto.

Todos los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje están relacionados y se logra la concreción de ellos en la clase, que es su forma de organización fundamental.

El reto de la escuela es lograr que el alumno adquiera estrategias que le permitan, por sí solo, acceder al significado de lo que lee; lograr que el alumno sea capaz de realizar una lectura plena, inteligente, madura y profunda. Este reto no resulta una cuestión trivial. Se trata de renovar el trabajo con la lectura, de modo que la comprensión de lo que se lee llegue a ser uno de los principales propósitos en cada una de las clases.

1.3. Características del escolar de cuarto grado

Los niños entre 9 y 10 años, deben culminar el cuarto grado con la consolidación de aspectos importantes de su desarrollo, como es lo relacionado con el carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos cuyo paso gradual se inició en el momento anterior y debe consolidarse en este.

Los logros a obtener exigen continuar con las formas de organización y dirección de una actividad de aprendizaje reflexivo, sobre la base de los requerimientos señalados para los grados iniciales. Es posible lograr ya al terminar el cuarto grado, niveles superiores en el desarrollo del control valorativo del alumno de su actividad de aprendizaje, acciones que juegan un papel importante en elevar el nivel de conciencia del niño en su aprendizaje. Los aspectos relativos al análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades que van desarrollándose en el pensamiento, tienen en este momento mayores potencialidades para ese desarrollo, de ahí la necesidad de que el maestro, al dirigir el proceso, no se anticipe a los razonamientos del niño y de posibilidades al análisis reflexivo de errores, de ejercicios sin solución, de diferentes alternativas de solución, que como se señaló con anterioridad, constituyen vías importantes para el desarrollo del pensamiento.

Es necesario continuar en las diferentes asignaturas, la sistematización del trabajo con los procesos de análisis y síntesis, composición y descomposición del todo en sus partes, mediante ejercicios perceptuales de identificación, de comparación, de clasificación y de solución de variados problemas que tienen implicadas estas exigencias.

En cuanto a la memoria lógica deberá continuar trabajándose con materiales que permitan establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos, entre otros, y que sirvan de apoyo para la fijación de textos, imágenes, que el niño puede repetir en forma verbal o escrita, o en forma gráfica mediante la realización de esquemas, dibujos, etc. Esta reproducción no puede hacerse de forma mecánica por lo que el maestro siempre debe buscar mecanismos que le permitan valorar si el alumno tiene significados claros de lo que reproduce y alcanza un nivel de comprensión adecuado.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el niño cada vez muestre mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase. En este sentido, por lo regular, se observa en la práctica escolar que algunos maestros mantienen su tutela protectora que inician desde el preescolar, guiando de la mano al niño sin crear las condiciones para que este trabaje solo, a veces hasta razonando por él un determinado ejercicio, comportamiento que justifican planteando que los niños no pueden solos.

Las investigaciones y la práctica escolar han demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se da al niño su lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizar en ella, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognitivos e interés por el estudio. También la práctica ha demostrado que cuando esto no ocurre la escuela “mata” desde los primeros grados las potencialidades de los niños y, por tanto, no prepara al niño para las exigencias superiores del aprendizaje que deben enfrentar a partir de quinto grado.

De igual manera hay que propiciar en los niños desde las primeras edades, el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata como en el de la memoria de reproducir lo percibido, sino que implica, crear nuevas imágenes. Se sabe que en los primeros años de vida el niño dota de vida a objetos inanimados, debido a la representación que tienen de la realidad y la causalidad, por su falta de experiencias, de ahí expresiones como: "el sol está vivo porque alumbró" La acción educativa es la que permite gradualmente, el ajuste de estos procesos a partir del conocimiento que adquiere el niño; sin embargo el maestro debe propiciar el desarrollo de su imaginación dándole la posibilidad de que libremente cree sus propias historias, cuentos, dibujos así como que ejercite esa imaginación en los juegos de roles y en dramatizaciones que puede libremente concebir, aunque los temas escogidos no se ajusten a situaciones reales y estén incluso dentro de ese mundo mágico propio de los niños en estas edades. Estas actividades pueden ser utilizadas posteriormente para hacer una valoración colectiva de los hechos y personajes creados por los niños y sin ánimo de hacer críticas para no matar su creatividad, pueden ser enriquecidas las cualidades positivas en caso de que no aparezcan originalmente.

La acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales, como el sentido del deber y la amistad, cobra en estas edades mayor relevancia, pues el niño debe alcanzar un determinado desarrollo en la asimilación de normas que pueden manifestarse en su comportamiento, así como en el desarrollo de sentimientos. En estas edades, resulta más marcado el carácter selectivo de los amigos.

En esta etapa los niños alcanzan mayores posibilidades para la comprensión de aspectos relacionados con los héroes de la Patria y sus luchas, conocimientos que deben ser llevados mediante relatos donde se destaquen las cualidades de esas figuras y puedan admirar sus hazañas, constituyendo una vía muy adecuada para despertar en los escolares sentimientos patrios.

Es muy importante que el educador tenga en cuenta que al igual que en el aprendizaje en la clase, en las diferentes actividades extraclases, debe ir logrando mayor nivel de independencia en los niños, conformando junto con ellos la planificación y ejecución de las actividades.

La autovaloración, es decir el conocimiento del niño sobre sí mismo y su propia valoración de su actuación, ejerce una función reguladora muy importante en el desarrollo de la personalidad en la medida que impulsa al individuo a actuar de acuerdo con la percepción que tiene sobre su persona y esto constituye un aspecto esencial a desarrollar desde las primeras edades escolares, es decir, desde el propio preescolar.

En relación con la autovaloración, es necesario también conocer que desde las primeras edades el niño recibe una valoración de los adultos que le rodean sobre su actividad, de su comportamiento, que de preescolar a segundo grado incluye la valoración que hace su maestro de él. En estas primeras edades el aún no posee suficientes parámetros para autovalorarse, sin embargo, las investigaciones han demostrado que si entre los 8 y 9 años se enseñan determinados indicadores para valorar su conducta y su actividad de aprendizaje, su autovaloración se hará más objetiva y comenzará a operar regulando sus acciones.

Lo antes planteado significa que si desde preescolar el niño va recibiendo determinadas valoraciones e indicadores de su comportamiento, en los grados tercero y cuarto el maestro puede incluir dentro de diferentes contenidos objeto de aprendizaje cuáles son los indicadores que le permiten hacer un control valorativo objetivo de la ejecución de las tareas planteadas, así como de su comportamiento.

Es de destacar que en estas edades, en comparación con las anteriores, la valoración del niño acerca de su comportamiento se hace más objetiva al contar con una mayor experiencia, aunque aún depende en gran medida de criterios externos (valoraciones de padres, maestros, compañeros) y esto es importante que el educador lo conozca para evitar que se “encasille” a un niño en la categoría de bueno, como si fuera bueno en todo, o de malo como si fuera malo en todo. Estos criterios los asume del maestro el resto del grupo escolar, provocando en los niños con dificultades en el aprendizaje, o con problemas de conducta u otra dificultad, un estado emocional no positivo y una posición social en el grupo no favorable, lo que trae como consecuencia el rechazo a la escuela y puede marcar su desarrollo en etapas posteriores. También ocurre en el caso de los niños aventajados que un mal manejo pedagógico puede conducir al surgimiento o reforzamiento de elementos de autosuficiencia lo cual resulta también dañino para su desarrollo.

Diferentes investigaciones muestran la presencia de estos problemas en niños que se fugan de la escuela y deambulan, comenzando a involucrarse en actividades delictivas, precisamente desde estas primeras edades escolares de primero a cuarto grado, de ahí que resulte necesario fortalecer y variar las acciones educativas en este primer ciclo derivando en aquellos casos de mayor complejidad, sistemas de actividades y relaciones afectivas que puedan compensar las insuficiencias del hogar, que por lo regular en estos casos pueden no reunir las condiciones más apropiadas.

Al igual que en los grados anteriores, en este momento se requiere que la acción pedagógica del educador se organice como un sistema, que permita articular de forma coherente la continuidad del trabajo con tercero de forma que al culminar el cuarto grado,

los conocimientos, procedimientos, habilidades, normas de conducta y regulación de sus procesos cognoscitivos y comportamientos, permitan una actuación más consciente, independiente y con determinada estabilidad en el escolar.

CAPITULO 2: ACTIVIDADES PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESCOLARES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA PABLO PÉREZ CABRERA. RESULTADOS

2.1 Diagnóstico inicial. Resultados.

En la etapa inicial de esta investigación estuvo dirigida a detectar las principales insuficiencias que presenta la comprensión de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Pablo Pérez Cabrera fue necesario la aplicación de un conjunto de métodos con sus respectivos instrumentos teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores que se establecieron para adentrarse en el problema científico que se investiga: **análisis documental** (anexo 2), **observación al desempeño** (anexo 3), **prueba pedagógica inicial** (anexo 4), **prueba pedagógica final** (Anexo 5)

Dentro de los documentos revisados se encuentran: el Modelo de Escuela Primaria, programa del grado, libros de textos de Lectura y Español, orientaciones metodológicas tomo 1, las orientaciones metodológicas para los ajustes curriculares para la comprensión de textos, este análisis corroboró lo siguiente:

Modelo de Escuela Primaria: se plantea con fuerza como fin y objetivo la obtención de un niño que sea, dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, activo, reflexivo, crítico e independiente, siendo cada vez más protagónica su actuación. (Rico, P. 2001:5)

En el programa se observa que no son suficientes los objetivos específicos referidos al 3 nivel de comprensión, solamente se exige que los escolares respondan preguntas orales y escritas de los diferentes niveles y que elaboren preguntas a partir de un texto leído. Sin embargo, en los ajustes curriculares realizados al programa (2005) se precisa que los escolares relacionen los diferentes textos teniendo en cuenta el tema que tratan, la estructura y la enseñanza que transmiten.

A pesar de estos ajustes que se le hacen al programa, se entiende que pudieran aparecer otros objetivos relacionados con el 3 nivel:

- relacionar el texto con la ilustración.
- _ relacionar el texto con el título.
- _ relacionar los personajes de los textos leídos
- _ aplicar a nuevas situaciones el mensaje del texto
- _ elaborar un texto a partir del mensaje
- _ relacionar textos de diferentes estilos que traten un mismo tema
- _ explicar la vigencia del contenido del texto y del mensaje con respecto a otras realidades,
- _ crear dibujos a partir del mensaje,
- _ reconstruir textos teniendo en cuenta otros contextos, otros personajes, otro final, otra estructura.

Se puede exigir, que el escolar forme y desarrolle habilidades generales de carácter intelectual como aparece precisado en otros grados que también son necesarias en el proceso de comprensión de textos, tal es el caso de:

- La observación, la descripción, la comparación de hechos, fenómenos.
- La clasificación y el ordenamiento que le permita establecer relaciones entre objetos, procesos, hechos y fenómenos.
- La explicación, la argumentación, la valoración y la ejemplificación.
- La modelación en su forma más simple utilizando e interpretando esquemas, modelos y usando signos y símbolos.
- La solución de problemas que contribuya al desarrollo del pensamiento lógico.

En las Orientaciones Metodológicas del grado se recomienda una serie de etapas o momentos para estructurar la clase y aunque se expresa que esa metodología no constituye un esquema rígido, no se sugiere otro proceder en correspondencia con el tipo de texto. En el programa se especifica la lectura de diferentes textos, pero no se tiene en cuenta en ningún momento al ejemplificar los diversos procedimientos metodológicos. En este caso siempre se utiliza el texto literario.

En los Ajustes Curriculares se pueden encontrar valiosas explicaciones y estrategias para el desarrollo de la comprensión, así como ejemplos de actividades para cada uno de los niveles de comprensión.

En los libros de textos de Lectura y Español de 4 grado aparecen textos propios de esta edad, de autores reconocidos, muchos de ellos cubanos. Hay variedad de textos literarios como cuentos, fábulas, leyendas, entre otros. Tienen tareas de aprendizaje relacionadas con la comprensión de textos, pero no se profundiza en los diferentes niveles de comprensión. Se observan pocas preguntas del 3 nivel.

Predominan las preguntas abiertas, no aparecen preguntas cerradas, tales como: marcar verdadero o falso, completar, seleccionar la respuesta correcta, entre otras.

Como resultado de la revisión de libretas realizada a los escolares seleccionados como muestra, se apreció en las respuestas a preguntas abiertas pobreza en las ideas que expresan, lo que deja ver que no leen el texto completo, no logran escribir sus propias valoraciones, se limitan a mencionar cualidades sin emitir criterios, ni aplican a nuevas situaciones lo leído. Se detectó que el 3 nivel de comprensión es el más afectado. Se puede destacar que algunos escolares no responden correctamente porque presentan dificultades en la redacción: estructura del texto y orden lógico de las ideas.

La observación a los escolares durante la clase (anexo3) fue aplicada con el objetivo de constatar como se manifiestan los escolares en las clases de Lengua Española en el momento de comprensión de textos. En la misma se pudo apreciar que los escolares no se encontraban motivados por la lectura y mucho menos a la hora de comprender el texto leído se distraían con facilidad y se mostraban aburridos lo que se evidencio que solo el 58,3% de la muestra respondieran preguntas con información explícita y el 41,6% necesito del primer nivel de ayuda para responder estas preguntas por lo que se ubicaron en el nivel medio. El 58,3% que representa 7 escolares no reconocieron las secuencias lógicas de los personajes el 25% de3 la muestra alcanzaron un nivel medio ya que necesitaron de un nivel de ayuda y 2 que representa un 16,6% alcanzaron un nivel alto.

En cuanto a la segunda dimensión los resultados alcanzados en el indicador 2.1 relacionado con la interpretación de expresiones que aparecen en el texto solo 3 escolares para un 25% interpretaron las expresiones por lo que alcanzaron un nivel alto, 2 alcanzaron nivel medio ya que necesitaron de un primer nivel de ayuda para interpretar las expresiones y 7 para un 58,3% no lograron interpretar expresiones de texto. En el indicador 2.2 se observó que solo un escolar llegó a emitir criterios acerca de la conducta de los personajes, 4 para un 33,3% se ubicó en el nivel medio ya que

necesitaron de un nivel de ayuda y 7 escolares para un 58,3% alcanzó un nivel bajo ya que no llegaron a realizar la actividad .

En la tercera dimensión en el indicador 3.1 solo un escolar para un 8,3 llegó a establecer relaciones entre el texto leído y otros textos, así como lo aplicó a nuevas situaciones, 2 para un 16,6 % lo hizo con un nivel de ayuda y 9 para un 75% no llegaron a realizar las actividades establecidas para el tercer nivel de comprensión.

Con la aplicación de este instrumento se pudo apreciar que los escolares que conforman la muestra presentan insuficiencias en la comprensión de textos en cuanto los tres niveles de comprensión.

Con el objetivo de constatar el nivel de desarrollo de los escolares en la comprensión de textos se realizó una prueba pedagógica inicial (anexo 4). Dicha prueba se analizó teniendo en cuenta los criterios valorativos establecidos en el (anexo1):

De los 12 escolares muestreados, solo 6 reconocieron la información explícita e implícita del texto y las secuencias lógicas de las acciones de los personajes lo que representa un 50%, 3 lo hicieron con niveles de ayuda lo que representa un 25% y 3 no lo lograron, para un 25%.

Se pudo apreciar, además, que en relación con el 2 nivel, 5 escolares no lograron interpretar expresiones del texto ni emitir criterios acerca de las conductas de los personajes, lo que representa un 41,6% de la muestra; 5 lo hicieron con niveles de ayuda que representa el 41,6% y solo 2 pudieron hacerlo de forma satisfactoria para un 16,6%

Al explorar el estado del 3 nivel se comprobó que solo 4 lograron establecer relaciones entre el texto leído y otros textos y aplicar a nuevas situaciones lo leído lo que representa el 33,3% de la muestra seleccionada.

De los 12 escolares 5 no podían establecer tales relaciones para un 41,6% y 3 lo hacían con niveles de ayuda lo que representa el 25% de la muestra.

Es significativo señalar que de acuerdo con los resultados obtenidos en la prueba pedagógica inicial existen dificultades en el comportamiento de las dimensiones y los indicadores declarados para la variable dependiente pues no se alcanzó un desarrollo adecuado en la comprensión de textos este desarrollo se observó de forma regular por necesitar niveles de ayuda.

Además los escolares presentan deficiencias para operar con el texto, según las estrategias que deben aplicar en dependencia del tipo de texto. En cuanto a los

resultados se puede decir que los indicadores más afectados son los relacionados con: el establecimiento de relaciones entre el texto leído y otros textos y la aplicación a nuevas situaciones lo leído, que es la máxima aspiración a alcanzar en relación con la comprensión de textos.

Las dificultades detectadas en el diagnóstico, condujeron a la autora de esta tesis a la elaboración de actividades para contribuir a la comprensión de textos en los escolares de cuarto grado.

2.2 Fundamentación de la propuesta de solución.

La propuesta que se presenta se diseñó a partir de los resultados alcanzados luego de aplicar los instrumentos durante la constatación inicial.

Se proponen diez actividades para mejorar la comprensión de textos en los escolares de quinto grado.

Para fundamentar esta propuesta se ha realizado un estudio del término actividades desde diferentes posiciones. A continuación se presenta este análisis que sirvió de fundamento a las actividades elaboradas en aras de mejorar la comprensión de textos en la muestra seleccionada.

La actividad desde el punto de vista **filosófico** puede considerarse: “[...] forma específica humana de relación activa con el mundo circundante cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo.

La actividad del hombre presupone determinadas contraposiciones del sujeto y el objeto de la actividad. El hombre posee al objeto de la actividad en contraposición consigo mismo, como el material que debe recibir una nueva forma y nuevas propiedades, es decir convertirse de material en producto de la actividad”. Diccionario Enciclopédico Filosófico, (1983:151).

Para Deler Ferrera, G. la actividad: “Es la más compleja de las formas de actuación del hombre y es considerada como una forma de interacción entre el hombre y su medio, en cuyo proceso trata de obtener o lograr un fin conscientemente en dependencia de sus intereses y motivaciones, lo que permite lograr el cambio y la transformación racional” Deler Ferrera, G., (2006:5).

Toda actividad incluye en sí un objetivo, determinados medios, el resultado y el propio proceso de la actividad y por consiguiente una característica inalienable de la actividad en su carácter consciente.

En el mismo orden de ideas se debe señalar que desde el punto de vista filosófico la actividad humana se basa en dos categorías sujeto-objeto, haciéndose necesario en la actividad práctico-material, la actividad cognoscitiva, la valorativa como formas de interrelación del sujeto y el objeto y la comunicación como interacción entre sujeto-objeto, de esta forma se materializa lo expresado por Kagan (1989), citado por Portal Bencomo, G., 2008.

[...] la actividad humana, desde el punto de vista filosófico, no es otra cosa que la actividad del sujeto que está dirigida hacia el objeto y hacia otros sujetos. Portal Bencomo, G., (2008,:42).

Por lo que toda actividad del sujeto está dirigida al reflejo adecuado de su objeto de conocimiento y a su transformación, pudiendo aparecer la relación sujeto-objeto en tres direcciones, según lo planteado por Rodríguez, Z., (1985), citado Lorences González, J., 2007.

- 1- Relación de la sociedad (como sujeto) con la naturaleza o parte de ella (objeto).
- 2- Relaciones internas de la sociedad donde las diferentes comunidades socio históricas o grupos de hombres actúan en calidad de sujeto y de objeto (gens, familia, nación, clases sociales, etc.
- 3- Relación del individuo como sujeto con diferentes objetos de su actividad social Lorences González, J., (2007: 2).

Por lo anteriormente planteado, es imprescindible ver al escolar en la actividad no como un objeto simple sino como un sujeto capaz de crear y con su nivel de independencia, mucho más cuando nos estamos refiriendo no sólo a la adquisición de conocimientos, sino a la formación de ideales, valores, convicciones.

Desde el punto de vista **psicológico**:

La personalidad es activa, por lo que esta se forma y se desarrolla en la actividad, y a la vez regula esta, en el libro de Psicología para Educadores se define como actividad los procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La misma no es una reacción ni un conjunto de relaciones, esta ocurre por la interacción sujeto-objeto donde se forma al individuo en este proceso ocurren transiciones entre el sujeto-objeto en función de las necesidades del primero.

Las actividades que desarrolla el individuo se inclinan a satisfacer determinadas necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos (materiales o ideales, un producto, una función, etc.).

En la psicología un problema metodológico importante es la estructura general de la actividad, sobre este particular es importante tener en cuenta que la actividad está formada por acciones y operaciones para el logro de los objetivos trazados por las mismas, al respecto asumimos los puntos de vista de diferentes autores los cuales plantean algunas consideraciones al respecto:

“[...] La vida humana es un sistema de actividades. En este sistema unas actividades reemplazan a otras ya sea en forma transitoria o definitiva. Pero a pesar de la especificidad con que se puede distinguir las actividades que realiza un sujeto en todas ellas encontramos una misma estructura general. González Soca, A. M. y cols., 1999:172).

Estando el sujeto en un constante desarrollo en las actividades dadas en forma de sistema y en dependencia del momento una actividad puede sustituir a otra, lo que hay existencia de correspondencia en su estructuración.

Leontiev (1981) define la actividad “... como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.”Leontiev, A. N., (198:223).

El propio autor señala “Sin embargo lo más importante que distingue una actividad de otra es el objeto de la actividad. Es el objeto de la actividad lo que le confiere a la

misma determinada dirección, es su motivo real. Este puede ser tanto externo, como ideal, tanto dado particularmente como existente sólo en la imaginación, en la idea.

Lo importante es que más allá de objeto de la actividad, siempre está la necesidad, que el siempre responde a una u otra necesidad. De este modo, el concepto de actividad está necesariamente relacionado con el concepto de motivo"[...]" Leontiev, A.N., (1981:82-83).

En este aspecto la autora coincide con lo planteado por Leontiev, cada actividad esta determinada por un motivo y en dependencia de las condiciones en que se dé, será el tipo de acciones a desempeñar para el cumplimiento de la misma, no dejando de verse la estrecha relación sujeto y objeto para la materialización de esta, denotando que en el desarrollo del individuo en la sociedad, siempre vamos a estar en presencia de actividades específicas.

Asimismo las actividades se realizan a través de las acciones que son apoyadas a su vez por las operaciones, en tal sentido Leontiev planteó: "Las acciones como ya dijéramos se correlacionan con los objetivos, las operaciones con las condiciones. Digamos que el objetivo de cierta acción permanece siendo el mismo en tanto las condiciones antes las cuales se presentan la acción varían; entonces variará, frecuentemente sólo el aspecto operacional de la acción Leontiev, A.N., (1981:87).

Es válido señalar que una acción puede producirse a través de operaciones y una misma operación puede pasar a ser parte de distintas acciones, por lo tanto las acciones y operaciones de una actividad no son elementos rígidos, pueden cambiar. "En función de los cambios de motivos que impulsan a actuar y de los objetivos hacia los que se dirige la actividad, se producen transformaciones que se ponen de manifiesto las interacciones dinámicas entre los distintos componentes de la actividad. Las acciones pueden transformarse en actividades y estas en acciones.

Entre acciones y operaciones se producen las mismas interrelaciones dinámicas que entre acción y actividad" González Maura, V., (1995:46). Sobre estas interrelaciones se plantea: "[...] De acuerdo con esta comprensión los conceptos de acción y operaciones son relativos. Lo que en una etapa de la enseñanza interviene

como acción, en otra se hace operación. Por otra parte, la acción puede convertirse en actividad y al contrario” Talízina, N. F., (1988: 59-60).

Contemplando además en sus valoraciones que la acción está compuesta por tres componentes: el orientador, el ejecutor y de control, destacando que el cumplimiento de la acción por el sujeto presupone la existencia siempre de determinado objetivo, que se alcanza sobre la base de un motivo, por lo que está dirigida al objeto material o ideal, considerando al cumplimiento consecutivo de las operaciones la forma en el proceso del cumplimiento de la acción.

Desde el punto de vista **pedagógico**.

Para concebir la estructura de la actividad pedagógica hay que tener en cuenta al sujeto de esta actividad, su objetivo, motivo, las condiciones en que se realiza, los objetivos que cumplen y las acciones y operaciones que en esencia tienen lugar.

La actividad pedagógica debe ser consciente y orientada hacia un objetivo, de ella se derivan un conjunto de acciones diferenciadas y definidas, y determinada por acciones objetivamente condicionadas.

Una concepción que resume, entre otras, la esencia de la actividad pedagógica profesional, está expresada en el Programa Director del Partido Comunista de Cuba.

“[...] se desenvuelve en correspondencia e interacción con las transformaciones económicas, políticas, ideológicas y sociales” Programa del Partido Comunista de Cuba, (1975:45).

Por consiguiente estas van a estar condicionadas por la forma de vida, la conciencia y el desarrollo de la personalidad del hombre cubano o sea en otras palabras se desenvuelven según las condiciones históricas-concretas que se viven y deben estar encaminadas a desarrollar el intelecto de forma creadora y transformadoras en las nuevas generaciones., por lo que el autor de este trabajo se afilia a lo planteado por este colectivo de autores.

Desde el punto de vista pedagógico, actividad: “Son las acciones y operaciones que como parte de un proceso de dirección organizado, desarrollan los estudiantes con la

mediatización del profesor para la enseñanza-aprendizaje del contenido de la educación” Deler Ferrera, G., (2006:5).

A partir del análisis realizado al término actividad, la autora de la presente investigación asume el concepto de actividades dado por Gilberto García Batista quien lo define como: “el conjunto de acciones para obrar en el proceso docente-educativo; con vista a resolver los problemas planteados por las entidades responsables de transmitir la enseñanza. García, Batista, G. (2007:12).

Es necesario reconocer que para la elaboración de las actividades se tomaron como base las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, las cuales permitieron desde el punto de vista teórico dar coherencia, científicidad y organización en la planificación de las actividades en esta obra se presentan.

Para el diseño de las actividades, la autora asume como fundamento filosófico el método materialista dialéctico e histórico, en el que se concibe a la educación del hombre como un fenómeno histórico social y clasista, donde el mismo puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico y el contexto en el que se desempeñe.

Tiene en cuenta la vinculación de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del escolar en el desarrollo de su actividad práctica y transformadora, así como las influencias importantes de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores la escuela, el grupo, la familia y la comunidad en la educación y desarrollo de la personalidad de los escolares.

Se tiene en cuenta, además la unidad de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, por lo que lo anteriormente expresado debe concretarse en el modo de actuación de cada escolar en su accionar diario.

Como sustento psicológico el sistema de actividades se basa en el enfoque histórico cultural de L. S. Vigotsky, considerando el aprendizaje del sujeto como una resultante de su experiencia histórica-cultural, ya que el conocimiento es el resultado de la interacción dialéctica entre el sujeto cognoscente y el objeto dentro de un contexto histórico-socio-cultural; que el maestro es un guía, un orientador y su nivel

de dirección decrece en la medida en que los escolares adquieren autonomía; protagonismo.

En las actividades se concibe al escolar como partícipe directo de su formación y desarrollo, protagonista, comprometido e implicado en su crecimiento personal y social, en su mejoramiento humano, como sujeto formado en la actividad y la comunicación.

Como sustento sociológico, el sistema de actividades se basa en la sociología marxista, martiana y fidelista, a partir del diagnóstico integral y continuo, se aprovechan, como se expresó anteriormente, las potencialidades de los contenidos de la asignatura Lengua Española, en el reconocimiento que se haga de la importancia de estos contenidos para el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos escritos, lo que conlleva a su realización personal en la medida en que experimente satisfacción por lo que hace.

Desde el punto de vista pedagógico, las actividades se sustentan en los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos: la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y los modos de actuación en la vida y para la vida de los escolares, se revela también el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr su formación integral, así como la interrelación dinámica entre los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo que ellos estén en función de las necesidades de los escolares.

Las actividades para mejorar la comprensión de textos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria rural Pablo Pérez Cabrera se caracteriza por su:

Integralidad: Se basa en las cualidades, valores, modos de actuación, en estrecha relación con los objetivos, contenidos y habilidades de la asignatura Lengua Española, así como las orientaciones metodológicas establecidas para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de esta asignatura y las adecuaciones curriculares para la educación primaria.

Objetividad: Se manifiesta porque parte del análisis de los resultados del diagnóstico aplicado a los escolares, la necesidad de la transformación en el

desarrollo de habilidades y sus modos de actuación y se sustenta en las características psicopedagógicas de los mismos

Carácter desarrollador: Porque permite el desarrollo de conocimientos y habilidades, así como de modos de actuación mediante la interacción y colaboración con el grupo, además de mejorar la comprensión de textos en los escolares.

Carácter vivencial: Las vivencias de los escolares, fue un elemento importante y permanente del contenido de las actividades, las que permiten que el escolar se conozca a sí mismo, a los demás y a los contenidos de la asignatura Lengua Española relacionados con la comprensión de textos.

Aplicabilidad: Es posible de ser aplicado en otro grupo de escolares que presenten la misma problemática y requiere de muy pocos recursos para su aplicación.

2.3 Actividades para la comprensión de textos en cuarto grado.

Actividad # 1

Título: "Cultivo una rosa blanca".

Objetivo: Leer un texto escrito en verso para responder preguntas acertadamente como resultado de la comprensión de lo leído.

Texto: "Cultivo una rosa blanca".

Autor: José Martí Pérez

Actividad

Lee detenidamente este hermoso poema de el mejor maestro de todos los cubanos para que después demuestres si haz comprendido con las respuestas que des a las actividades

**Cultivo una rosa blanca,
En julio como en enero,
Para mi amigo sincero
que me da su mano franca.
Y para el cruel que me arranca
El corazón con que vivo,
Caldo ni oruga cultivo:**

Cultivo una rosa blanca.

José Martí

Si ya estas preparado puedes realizar las siguientes actividades. Lee y analiza bien la respuesta que vas a dar.

1. Une con una línea, la palabra de la izquierda, columna A con su significado a la derecha columna B.

A

Franca

Caldo

Oruga

B

. Planta herbácea de gajos puntiagudos.

. Sencilla, ingenua, leal.

. Planta de hojas grandes espinosas.

2. Después de analizar el poema responde

Este poema también podría llamarse. Marca con una x el otro título que tu consideras que también podría llevar.

- a) _____ El poema de la flor.
- b) _____ El poema del perdón.
- c) _____ El poema sincera.

3. Marca con una x los sentimientos de Martí que se reflejan en los versos de este poema.

- a)_____ El amor por los pobres de la tierra.
- b)_____ El amor por los niños.
- c)_____ El amor a la humanidad.
- d)_____ Sus ansias de venganza.

4. Completa la oración. Busca en el recuadro las palabras que consideres adecuadas, escríbelas en los espacios en blanco.

En el corazón de Martí nunca hubo lugar para otros sentimientos como la

_____,'

El _____, el _____, y la _____.

- Honestidad	- amistad
- envidia	- venganza

- odio
- rencor
- sinceridad
- hipocresía

5. Completa la oración, para hacerlo debes organizar las palabras del recuadro que te dan las respuestas.

Estos versos sencillos, revelan toda la _____
_____.

Alma maestro del hermosura del.
Maldad maestro hay que en el.

6-Completa.

Lindos ramos tengo ya de claveles y jazmines, de miosati y ucaletas, pero... de plantas como el c __ __ __ __, la o __ __ __ __ y la o __ __ __ __ que poseen espinas no, porque lastiman la piel y el alma, estas simbolizan obstáculos, los errores, la destrucción.

Martí nos dice para quienes debemos cultivar la rosa blanca en invierno.

7-Crees que Martí cultivaría rosas blancas para ti, argumenta por que.

Para el _____.

8-Juega y aprende.

Otras de las flores que Martí cultivo es el _____ la raíz hermosa de la primavera, al igual que la rosa del poema es de color _____, que representa la _____ y la _____.

Si no sabes que representa completa el recuadro, cambiando el numero por la letra del del alfabeto que le pertenece.

17	22	19	5	27	1

17	1	27

Este cuaderno aparece una rosa una rosa, colórela.

Escribe al pie de esta página, a quién tú le regalarías rosas como esta.

Escribe después una dedicatoria a esta postal.

Actividad # 2

Título: Yo pienso cuando me alegro.

Objetivo: Leer un texto escrito en verso para responder a preguntas como resultados de la comprensión de lo leído.

-Texto: Yo pienso cuando me alegro.

Autor: José Martí Pérez.

Actividad

Lee detenidamente estos versos sencillos de nuestro héroe Nacional, para que después realices algunas actividades para que demuestres que lo has comprendido.

“Yo pienso, cuando me alegro”.

Como un escolar sencillo

En el canario amarillo,-

Que tiene el ojo tan negro

Yo quiero cuando me muera,

Sin patria, pero sin amo

Tener en mi losa de ramos.

De flores,- y una bandera

José Martí

1. Leer detenidamente la primera estrofa, subraya la faceta de la vida de José Martí que se reflejas.
 - a) Su dolorosa juventud en el presidio.
 - b) Su espíritu infantil
 - c) Su ardua labor en la organización de la guerra.

- d) Su fantasía de gozo, como la de cualquier niño.
2. Consideran ustedes que en la segunda estrofa se mantiene la fantasía del niño Martí. Marca con una x .
- a) Si _____
- b) No _____
- c) A veces _____
3. ¿Por qué marcaste esa y no otra? escríbelo.
-

4. Después de leer silenciosamente el poema, marca con una x las causas de este cambio tan brusco en el poema.
- a) _____ La imagen de su muerte en la guerra
- b) _____ El anhelo de anexar a Cuba a Estados Unidos.
- c) _____ El recuerdo de su patria esclava.
- d) _____ El deseo de morir aunque sea sin patria.
5. Consideran ustedes que el deseo que expresa Martí en estos versos se ha cumplido. Escribe si tu respuesta es afirmativa el por que se ha cumplido.
-

6. En que piensas cuando pasas por el busto de Martí cuando ve un ramo de flores y una bandera.
7. Vamos hacer entre todos ramos de flores para colocar en el busto de Martí que hay en la comunidad el equipo que más hermoso haga el ramo será estimulado por el guía de pionero.
8. Dibuja como te imaginas el ramo de flores y la bandera que deseaba Martí tener en su tumba.
9. Escribe un texto donde expresas como te sentiste cuando fuiste con tu destacamento a colocar el ramo en el busto de Martí.
-

Actividad # 3

Título: Dos milagros.

Objetivo: Leer con corrección un texto escrito en versos como resultado de la comprensión de lo leído.

Texto: Dos Milagros

Autor: José Martí Pérez.

Dos Milagros

**Iba un niño travieso
Cazando mariposa;
Las casaba el bribón, les daba un beso.
Y después la soltaba entre las rosas.
Por tierra en un estero
Estaba un sicómoro;
Le daba un rayo de sol y del madero
Muerto sale volando un ave de oro.**

José Martí

1. Observa en la computadora el software “El bosque martiano”
Escribe un texto sobre lo que mas te llamo la atención.

-
2. Comenta con tus amiguitos, sobre estas preguntas.
 3. ¿Qué animalitos te imaginas que puedan vivir en ese bosque Martiano?
 4. ¿Por qué llevará el bosque ese nombre?
 5. ¿Qué sentimiento de Martí se tubo en cuenta al dedicarle este bosque?
 6. ¿Cómo tú como pionero puedes contribuir a que se haga realidad este sentimiento Martiano?

Ahora lee detenidamente los versos de Martí, para que conozca lo Martí decía de los niños que no cuidan la Naturaleza.

7. Ahora responde tú de la acusación que le hace Martí al niño? Escríbelo.

¿Qué opinas tú de la acusación que le haces Martí al niño? Escríbelo.

_____ ¿Q
ué palabras te hacen pensar que el niño no quería hacerle daño a la mariposa?
8. ¿Si te encuentras a un amiguito en una situación como esta? ¿Qué le dirías?
Escríbelo.

_____ Ma
rca con una x la respuesta correcta. El poema se titula “Dos Milagros” porque:

- a) _____ Porque el niño se llama Milagros.
- b) _____ Porque en el ocurren dos milagros.

9. Marca con una x la respuesta correcta.

Analiza bien la última estrofa antes de marcar.

10. Los dos milagros que ocurren en el poema son:

- a) _____ que el sol le da al madero.
- b) _____ que el madero se convirtió en ave.
- c) _____ que el hombre era un sicómoro.
- d) _____ que sale volando un ave de oro.

11. Dibuja como te imaginas el lugar que reflejan los versos

Actividad # 4

Título: Canción del niño alegre.

Objetivo: Leer detenidamente el texto en silencio para responder las preguntas de los tres niveles de comprensión.

Actividad

- a) Lee el texto que se te ofrece a continuación tantas veces como sean necesaria hasta convencerte de que estas preparado para realizar las actividades.
- b) Busca en el mini diccionario el significado de las palabras que no sepan lo que te quieren decir.

Canción del niño alegre.

Entra un caballo cojito.

¿Por qué viene cojeando?

-Ha pasado un automóvil

Y me ha dejado sin mano
- yo le pondré la herradura
-¡N! ¡Que no puedo pagarlo!
Soy un caballito pobre.
¡No me lo pongan de oro!

Yo se la pondré de cobre
No me haga usted daño, que lloro
-¡No sea usted miedoso, hombre!
Cante usted conmigo a coro
Yo quisiera ser herrero
Para una fragua tener
Ya los lesiones pequeñas,
Los zapatos componer.

Gloria Fuentes.

Ya leíste la poesía, este preparado buscaste en el mini diccionario el significado de las palabras subrayadas.

Entonces puedes realizar las actividades.

Si las realizas o respondes acertadamente al final tendrás tu recompensa.

1. Entra un caballito cojito. ¿A dónde entra? Márcalo con una x seleccionando la respuesta correcta.
 - a) ____ Al establo.
 - b) ____ Al potrero.
 - c) ____ A la herrería.
 - d) ____ Ala escuela del niño.
2. ¿Para que tú crees que el caballito entró a ese lugar y no a otro?
3. Lee todas las palabras que dice el caballo en la poesía. (Solo las que dice el caballo).
4. Lee todas las palabras que dice el hombre. (Solo las que dice el hombre).
5. Ahorra léalas seguidas. Uno hace de caballo y otro hace de hombre.
6. ¿Qué le había pasado al caballo?

7. Invéntate como fue ese accidente.
8. ¿Era valiente el caballo? ¿Por qué lo sabes?
9. ¿Busca y escribe la frase que te hace pensar que el caballo era cobarde?
10. ¿Con qué el autor compara la herradura del caballo?
11. Cante usted conmigo a corro. ¿Quién dice esta expresión?
12. ¿Por qué se llama canción del niño alegre?
13. ¿Sabrías tú poner un título más bonito? ¿Cuál, escríbelo?

Actividad # 5

Título: Ansia

Objetivo: Leer con entonación el poema como resultado de la comprensión

Actividad:

Lee este hermoso poema de la autora Pura Vásquez para que después realices algunas actividades para su comprensión. Después de comprenderlo podrás leerlo con buena entonación.

Si tienes duda en el significado de algunas palabras consulta el mini diccionario.

Lee.

Ansia

La tijera y el dedal

En el regazo olvidados.

¡Qué linda está la mañana!

¡Tantas flores! ¡Tantos pájaros!

¡No quiero muñeca, la!

¡No zurcir en estos trapos!

¿Qué haces, niña?

¡No hago nada!...

¡Madre, ponme los zapatos

Y el vestido de rosa,

El de barquitos pintados!

- Pero niña, ¿Tú no sabe?
¡Qué me pongas los zapatos
Y el vestido de valantes
Y rosa, o aquel de pájaros! ...

Jugando a la rueda tejen
Un rondel de alegres cantos
Unas rondas infinitas
Que alarga lejos el campo.

- La pequeña costurera
De los ojos alargados
Llora, junto a la ventana:
-¡Qué me pongan los zapatos!

Pura Vásquez

Si ya estas preparada con la lectura que hiciste.

-Realiza las siguientes actividades para ver si comprendiste.

1. ¿Quiénes hablan en esta poesía son?

Márcalos con una x .

- a) ___ La tijera
- b) ___ la mamá
- c) ___ La costurera
- d) ___ La niña
- e) ___ el dedal

2. ¿Quién habla más de las dos? ¿Por qué?

3. Marca con una x la respuesta correcta.

Al leer el poema nos hace pensar que estación del año es:

- a) ___ El otoño
- b) ___ La primavera
- c) ___ El invierno

d) ____ El verano

4. ¿Por qué sabes que es esa estación del año y no otra?

5. La niña está enfadada. ¿Sabes por que?

Lee a tus compañeros de formas expresivas, las palabras de la niña como ella las dice

Copia y lee las palabras que dice la madre. ¿Riñe a la niña?

¿Dónde quiere ir la niña?

Imagínate que su madre le deja ir. Di o escribe lo que dice su mamá.

Si te pidieran que le cambiaras el título a la poesía. ¿Qué otro título te gustaría ponerle?

Escríbelo con tú mejor letra.

Actividad # 6

Título: Pastorcilla

Objetivo: Leer y comprender un texto escrito en versos

Actividad

Te invitamos a leer varias beses este texto escrito en versos de la autora Ángela Figuera para que después realices algunas actividades de comprensión orales u escritas.

Si desconoces el significado de alguna palabra busca su significado en el mini diccionario.

Texto:

Pastorcilla

Pastorcilla de la aldea

Descalza, suelta quedeja,

Pastorcilla de la aldea

Siete ovejas blancas

y una oveja negra.

Las blancas gordas y lucias
La negra, mustía y entecá.
Pastorcilla de la aldea
¡Qué hermosas ovejas llevas!...
Todos miran a las blancas.
Ella acaricia a la negra.
Ángela Figuera

Ya estás preparado, ahora puedes realizar estas actividades de comprensión.

1. ¿De quién se habla en este poema?
 2. ¿Qué palabra utiliza la autora para describir a la pastorcilla?
 3. La expresión “Seltas que dejas”, quiere decir:
 - a) ____ Qué tiene el pelo negro.
 - b) ____ Que tiene su pelo suelto y largo.
 - c) ____ Que tiene melena larga.
 4. ¿Todas las ovejas de la pastorcilla eran hermosa? ¿Por qué?
 5. Une con una línea las palabras que están a la izquierda en la columna A con el significado de la derecha, columna B.
 - Lucias . Persona que se dedica a cuidar ovejas.
 - Mustia . enfermiza, entecada, pueblito.
 - Oveja . barrio, comarca, comunidad, pueblito.
 - Pastorcilla .triste, afligida
 - Aldea . hermosa, reluciente
. Animal perteneciente al ganado ovino.
 6. ¿Qué la gente de la aldea cuando ven las ovejas de la pastorcilla?
 7. ¿Qué hace la pastorcilla cuando la gente le celebra sus ovejas? ¿Por qué lo hará escríbelo en esta línea?
-
8. ¿Qué enseñanza le dá la pastorcita a los niños? Escríbelo con tu mejor letra.

La
pastorcilla habla y consuela a la oveja negra. Escribe lo que tú crees que le
dirá.

Actividad # 7

Título: El balcón

Objetivo: Leer y comprender textos escritos en versos

Leer en silencio el texto escrito en verso “El balcón” del autor R Alberti, para que después realices algunas actividades de comprensión.

Recuerda utilizar el mini diccionario para conocer el significado de algunas palabras

Texto: “El balcón”

“El balcón”

¡Qué altos son los balcones

De mi casa!

Pero no se ve la mar.

¡Qué bajos!

Sube, sube, balcón mío;

Trepa el aire sin parar;

Sé terrazza de la mar.

Sé terreón de navio.

¿De quién será la bandera

De esta torre de vigía?

¡Marineros es la mía!

R Alberti

Después de haber leído el poema varias veces estas en condiciones de responder las actividades que a continuación te proponemos.

1. ¿Son altos los balcones?

¿Por qué una vez dice que son y otros altos y otros bajos?

Explícalo bien a tus compañeros.

2. ¿Para qué quiere que sean más altos aún? Escribe tu respuesta en esta línea.

3. ¿Qué le gusta más al niño? ¿El balcón o el mar?

4. ¿Por qué sabes que le gusta el mar? Lee y copia la frase que le indica, cuida tú letra y ortografía.

¿Qué milagro le pide al balcón? ¿Para qué?

5. El niño quiere que el balcón se convierta en:

Marca la respuesta correcta con una x .

- a) En un barco mercante
- b) En terraza de mar
- c) En un buque de guerra
- d) En terreno de novio

6. La expresión torre de vigía quiere decir: marca con una x la respuesta correcta.

- a) Lugar donde se sientan los marineros
- b) Lugar desde donde se mira al mar para vigilar
- c) Lugar resobado del barco

7. El balcón es ya "Torre de vigía" ¿Quiere decir que se ha hecho un milagro? ¿A trepado al aire el balcón?

¿Qué versos te hacen pensar que esto ha sucedido? explícalo

8. El texto que leíste es una fantasía porque:

- a) El niño lo ve todo en su imaginación infantil.
- b) El niño puede subir al balcón para ver mejor
- c) El niño sueña con lo que le gustaría ver
- d) El niño mando a construir un balcón más alto

9. Escribe un texto en el cual refleje uno de tus sueños infantiles

Actividad # 8

Título: Encanto de luna y agua

Objetivo: Leer y comprender textos literarios escritos en versos

Actividades

Lee detenidamente el poema

Si desconoces el significado de alguna palabra acude al mini diccionario para que comprendas bien.

Texto: Encanto de luna y agua

Autor: Alejandro Casona

**La luna pesca en el charco
Con sus anzuelos de plata.
El sapo canta en la hierba
La rana sueña en el agua.
Y el cuco afila la voz
Y el pico contra las ramas**

**Con su gesto de esmeralda
La rana, soltera y sola,
Desnuda al borde del agua.
La luna, quieta y redonda
Cucú, cuculillo
Rabiquín de escoba.**

¿Cuántos años faltan para tú boda?

**Habló el cuco desde el árbol;
Rana pelona
Chata y fondona
Si quieres marido
Rana pelona,
Boba y buchona,
Habrás de saber cantar...**

Cantar y bailar

Y lleva la luna del agua en tu ajuar.

Alejandro Casona

Te gustó el poema

Ahora si responde estas preguntas, seguro lo abras comprendido.

1. ¿Cuáles son los anzuelos de la luna?

¿De que color son? ¿Cómo lo sabes?

¿Cuántos pájaros hablan en la poesía?

Escribe su nombre y el de otros que tú conozcas

4. ¿A quién le habla la rana? Busca y escribe en esta línea lo que le pregunta.

_____ El

autor con la expresión “Gestos de esmeralda” quiere decir que

a) ____ que la rana es enamorada

b) ____ que la rana es verde

c) ____ que la rana es amable

5. ¿Crees tú que la rana se casara con el cuco? ¿Por qué?

6. La palabra maridar significa. Márcalo con una x

a) ____ tomar marido

b) ____ ser enamorado

c) ____ casarse

d) ____ tener amigos

7. Busca y escribe todos los insultos del cuco a la rana

8. Consideras correcta la actitud del cuco. ¿Por qué?

9. ¿Qué condición pone el cuco para casare con la rana?

10. Escribe un texto donde narres por qué la rana y el cuco no se pueden casar.

11. Dibuja la parte que más te gusta del poema.

Actividad # 9

Título: La cajita

Objetivo: Leer de forma correcta el texto para responder las preguntas de los tres niveles de desempeño.

Actividad

Texto: La cajita.

Autor: Juan Ramón Jiménez.

La cajita

**La niña sonríe: ¡Espera,
Voy a coger la muleta!
Saltan sus ojos. Le cuelga
Girando, falsa, la pierna.
Le duele el hombro, jadea
Centra los chopos, se sienta.
Ríe y llora y ríe ¡Espera,
Voy a coger la muleta!
¡Más los pájaros no esperan:
Los niños no esperan! Yerra
La primavera. Es la fiesta
Del que corre y del que vuela.**

Juan Ramón Jiménez.

Si estas preparados puedes realizar las actividades para la comprensión del poema, que se te ofrece.

1. ¿Qué frase dice la niña? Escríbela con tu mejor letra.

2. ¿Por qué lo dices?

3. ¿Por qué se sienta?
4. ¿Con quién quiere ir la jugar?
5. ¿La esperan? ¿Por qué?
6. ¿Si tú estuvieras en el lugar de los niños? ¿Qué harías?
7. ¿Por qué asumirías esa actitud?
8. ¿Qué sentimientos refleja el autor en la tercera estrofa? Márcalo con una x
 - a) _____ alegría
 - b) _____ tristeza
 - c) _____ satisfacción
 - d) _____ angustia
9. ¿Quiénes tienen fiesta en la primavera?
10. ¿Por qué no la tiene la niña?
11. ¿Qué juegos le pondrías tú a la niña para que se sienta feliz como los demás?
Escríbelo en las líneas.

Escribe un texto donde reflejes como los niños cubanos ayudan a los niños con discapacidades físicas.

Actividad # 10

Título: El camarón encantado

Objetivo: Relacionar personajes de cuentos teniendo en cuenta sus cualidades morales.

Desarrollo:

Después de haber leído y analizado el cuento, el maestro colocará una tarjeta debajo del puesto de los estudiantes. En ella estará escrita una de las siguientes cualidades:

A los estudiantes que les haya tocado la tarjeta con la misma palabra tendrán que leerla en voz alta pronunciando correctamente los sonidos correspondientes a los grafemas r, l, s, m. Después dirán el significado de la palabra, según el criterio de cada uno, por lo que escucharán atentamente los mismos para luego opinar sobre ellos.

A continuación el maestro hace las siguientes interrogantes:

¿Con cuál de estos adjetivos calificarías a Masicas después de saber cómo actuó?

¿Por qué?

¿Qué opinas de esas cualidades?

Comenta sobre la actitud de Lopy. ¿Qué opinas de esa actitud?

Determina cuál de los peces capturados por Lopy tiene la razón y explícale a tus compañeros por qué seleccionaste ese.

1-ambiciosa 6- generosa

2-solidaria 7- inconforme

3-bondadosa 8- astuta

4-egoísta 9- humana

El final del cuento lo considero...

¿Qué otros cuentos recuerdas donde aparezcan personajes con las cualidades de Masicas?

Actividad # 6

Título: Conociendo a los héroes de América

Objetivo: Aplicar a nuevas situaciones el mensaje del texto “Tres héroes”.

Desarrollo:

Enlaza la figura histórica con el nombre del país donde luchó.

	México
Bolívar	Río de la plata Venezuela
Hidalgo	Perú Chile
San Martín	Nueva Granada Ecuador

¿Qué opinas de estos valientes hombres?

¿Te gustaría imitarlos? ¿Por qué?

¿Qué significa para los pueblos de América?

Actividad #7

Título: Jugando también aprendo

Objetivo: Crear un juego para practicarlo en los recreos socializadores a partir de la comprensión del texto “Un juego nuevo y otros viejos”

Desarrollo:

De la obra “Un juego nuevo y otros viejos” responde verdadero o falso (V o F) según convenga.

- a) ____ El juego de la gallinita ciega se juega por un caballero muy valiente que hubo en Francia que se quedó ciego un día de pelear y no soltó la espada, ni quiso que lo curasen, sino siguió peleando hasta morir.
- b) ____ La gallinita ciega se juega por una invención fantástica hace miles de años creada en Europa.
- c) ____ Los bufones eran personas tristes y apacibles. No les gustaban los chistes ni algarabías.
- d) ____ Los bufones eran como periódicos que decían todas las verdades a los reyes como en chistes.
- e) ____ Los bufones eran muy elegantes, vistosos y buenos mozos.
- f) ____ La danza del palo fue traída por los conquistadores españoles que consistía en bailar alrededor de un palo.
- g) ____ Esa danza del palo fue entre los indios una diversión de mucha agilidad y atrevimiento.

_ ¿Qué opinas de los juegos tradicionales que practicas en tus recreos socializadores?

_ ¿Cuál es tu preferido? ¿Por qué?

_ Crea tu propio juego. No olvides las reglas.

Actividad #8

Título: Enlaza tú

Objetivo: Comparar obras martianas en cuanto a su contenido.

Desarrollo:

Para la siguiente actividad se divide el aula en dos equipos, y se reparten diferentes tarjetas a ambos. En ellas aparecen nombres de personajes y de títulos de obras martianas estudiadas en clases, como son:

- 1 PILAR .LOS ZAPATICOS DE ROSAS
- 2 MASSICAS. EL CAMARÓN ENCANTADO
- 3 MEÑIQUE. MEÑIQUE
- 4 ARDILLA CADA UNO A SU OFICIO
- 5 PIEDAD .LA MUÑECA NEGRA
- 6 BEBÉ .BEBÉ Y EL SEÑOR DON POMPOSO

A medida que un alumno de un equipo diga un personaje, el del otro equipo dirá el texto al que corresponde o viceversa y responderá a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué mensaje te dejó el texto?
- ¿Qué opinas de él?
- ¿Cómo puedes poner en práctica el mensaje dejado por el texto?
- ¿Qué semejanzas y diferencias aprecias en cuanto al contenido entre las dos últimas obras?

Después cada pareja, y otro niño que designe el maestro, van a contar la parte del texto que más les haya gustado.

Se hará de esa manera con el resto de las tarjetas. El maestro cuidará que se haga un correcto uso de la expresión oral, enfatizando en la pronunciación y buena escucha.

Se concluye con la dramatización de escenas de las obras mencionadas, actividad previamente preparada por el maestro.

2.4 Fase experimental. Constatación final.

2.4.1 Fase experimental.

Para lograr los resultados finales, se procedió primero a la aplicación de la fase experimental, en la misma se crearon las condiciones necesarias para desarrollar las actividades que componen la propuesta y de esta forma facilitar el cambio entre el estado inicial y final, dando cumplimiento al **objetivo general** planteando en la misma: mejorar la comprensión de textos en escolares de cuarto grado de la escuela primaria Pablo Pérez Cabrera en el municipio de Trinidad.

Para la implementación de las actividades se procedió siguiendo lo establecido para cada una de ellas. Además se aplicaron controles que permitieron verificar el comportamiento y cumplimiento del objetivo. Esto se realizó para no simplificar los resultados solamente a esta etapa final.

Los resultados de estos controles se expresan a continuación:

- El 100% de los escolares, comprendieron la necesidad de aplicación de las actividades que en esta obra se presenta, así como todas las orientaciones dadas para emprender la fase experimental y de constatación de resultados.

- Los resultados alcanzados en la reunión con los padres de los escolares permitieron conocer la disposición de la familia para colaborar en las tareas que se propagan, así como la motivación por elevar su nivel de preparación al respecto.
- Durante la realización de las actividades se demostró por parte de los escolares la preparación alcanzada acerca de este tema tan importante en su formación, así como el reconocimiento de la importancia y necesidad del accionar conjunto en aras de resolver el problema científico detectado.
- El control 1 se pudo constatar que 3 escolares para un 25% de la muestra realizan con éxitos las actividades de comprensión de textos sin nivel de ayuda.
- En el control 2 se pudo constatar que 7 escolares realizan con éxito las actividades pero necesitan ayuda del maestro.
- En el control 3 se pudo comprobar que 6 escolares para un 50% comprendieron los textos sin ayuda y 6 que representan el otro 50% necesitan del primer nivel de ayuda para llegar a comprender los textos teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión.
- Los controles 4 y 5 permitieron verificar que 9 escolares para un 75% demostraron comprensión de lo leído.
- Los resultados expuestos anteriormente permitieron señalar que las actividades realizadas propiciaron un ambiente tranquilo, reflexivo de adquisición y actualización de conocimientos acerca de la comprensión de textos.

2.4.2 Constatación final. Resultados.

Luego de aplicada las actividades para la comprensión de textos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Pablo Pérez Cabrera en la muestra seleccionada se procede a realizar un diagnóstico final para el cual se emplean la observación al desempeño y una prueba pedagógica final.(Anexo 5),así como la misma escala valorativa para evaluar los indicadores declarados de la variable dependiente.

La observación a los escolares durante la clase fue aplicada con el objetivo de constatar como se manifiesta durante la clase en el momento de comprensión de textos se pudo corroborar que los escolares de forma general estaban motivados por la lectura y su comprensión se mostraban atentos y motivados. Durante la actividad demostraron comprensión de lo leído donde respondieron con calidad las preguntas de los tres niveles de comprensión realizaron adecuadamente la valoración de los personajes establecieron relaciones entre el texto leído y otros textos, así como aplicaron el mensaje del texto a otras situaciones. Es de destacar que de 12 alumnos que conforman la muestra 7 se ubicaron en el nivel alto, 4 en el nivel medio y 1 en el nivel bajo por lo que se avanzó considerablemente en la comprensión de texto con respecto al diagnóstico inicial.

El análisis comparativo de los resultados de la prueba pedagógica inicial con la prueba pedagógica final corrobora la efectividad de las actividades aplicadas para el desarrollo de la comprensión de textos en escolares de cuarto grado.

De los doce escolares al final 9 reconocieron la información explícita e implícita del texto y las secuencias lógicas de las acciones de los personajes, lo que representa un 75% o sea se ubicaron 3 alumnos más con respecto a la inicial 2 escolares lo hicieron con niveles de ayuda y 1 no lo logró realizar para un 8,3% por lo que se avanzó en este nivel. En el nivel 2, se demostró que 9 escolares lograron interpretar expresiones del texto así como emitir criterios acerca de la conducta de los personajes lo que representa un 75%, solo al inicio lo hicieron 5 escolares, 2 escolares reconocieron los personajes y emitieron sus criterios con niveles de ayuda y solo 1 lo hizo incorrectamente.

En el nivel 3 se comprobó que 8 escolares lograron establecer relaciones entre el texto leído y otros textos y aplicar a nuevas situaciones lo leído lo que representa el 66,6 % de la muestra, 2 solo podían establecer tales relaciones con ayuda para un 16,6 al inicio solo lo hizo 5 escolares, 1 escolar establece tales relaciones con mucha ayuda para un 8,3 % por lo que se corroboró el avance en este nivel.

Es innegable que la comprensión de texto en los escolares tomados como muestras se incrementó considerablemente, lo que contribuyó a mejorar la calidad del proceso de enseñanza de la Lengua Española.

En la siguiente tabla se muestran de forma comparativa los resultados alcanzado entre la constatación inicial y final evaluando de forma integral a cada escolar teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores establecidos en la variable dependiente.

Muestra	Antes									Después						
	Dimensión I			Dimensión II		Dimensión III				Dimensión I			Dimensión II		Dimensión III	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	Integral	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	Integral
	1	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
2	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
3	A	A	A	M	M	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
4	A	M	A	M	M	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
5	A	M	A	M	M	M	M	M	A	A	A	A	A	A	A	A
6	A	M	M	M	M	M	M	M	A	A	A	A	A	A	A	A
7	M	M	M	M	B	M	M	M	A	A	A	A	A	A	A	A
8	M	M	M	B	B	B	B	B	A	A	A	M	A	A	A	A
9	M	M	B	B	B	B	B	B	A	M	A	M	A	M	A	M
10	B	B	B	B	B	B	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M
11	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	M	B	M	B	M	B
12	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B

Como puede apreciarse de acuerdo con los datos numéricos plasmados en la tabla en la constatación inicial (antes) de una muestra de 12 escolares, 6 se situaban en el nivel alto por reconocer la información explícita del texto. El resto se ubicaban entre los niveles medio y bajo. En el nivel medio, 3 por necesitar de niveles de ayuda para reconocer la información explícita del texto, 3 en el nivel bajo por no llegar a reconocerlo.

Al reconocer la información implícita del texto 6 escolares necesitaban de niveles de ayuda y 3 lo lograban con mucha ayuda, 3 escolares lograron reconocer la información implícita por lo que alcanzaron un nivel alto. En el indicador 1.3 se encontraban en el nivel medio 3 escolares por necesitar de niveles de ayuda para las secuencias lógicas de las acciones de los personajes y 4 no lo lograban se encontraban en el nivel alto 5 escolares.

En el indicador 2.1 al interpretar expresiones que aparecen en el texto 2 escolares se encontraban en el nivel alto, 5 en el medio y 5 en el nivel bajo por no interpretar expresiones que aparecen en el texto.

En el nivel 2.2 emiten criterios valorativos sobre las conductas de los personajes del texto 2 escolares encontrándose estos el nivel alto, 4 en el medio y 6 en el nivel bajo.

En el tercer nivel establecen relaciones entre el texto leído y otros textos 4 en el nivel alto, 3 en el medio y 5 en el nivel bajo. Referido al indicador 3.2 4 escolares se ubicaron en el nivel alto al aplicar a nuevas situaciones lo leído, 3 en el nivel medio y el resto en el nivel bajo.

En la constatación final (después) existen cambios significativos. En el indicador 1.1 ,9 escolares se sitúan en el nivel alto 2 en el nivel medio y 1 en el bajo.

En el segundo indicador 8 escolares se sitúan en el nivel alto, 2 en el medio y 2 en el bajo. En el tercer indicador 9 se ubican en el nivel alto, 2 en el medio y 1 en el bajo.

Nótese que en la 2 dimensión (antes) en el indicador 2.1, 2 escolares eran capaces de interpretar expresiones del texto, 5 necesitaban niveles de ayuda y 5 necesitaban de mucha ayuda .En el segundo indicador se situaban en el nivel alto 2 escolares lo que representa un 16,6% de la muestra. Estos eran capaces de emitir una valoración propia acerca de las conductas de los personajes.

En la indagación final (después) se aprecia un movimiento de escolares respecto a los indicadores en que estaban ubicados, 2 se ubican en el nivel bajo del primer indicador para un 16,6 %, 3 en el nivel medio para un 25% y solo 7 se ubicaron en el nivel alto para un 58,3%

En el indicador 2.1 9 escolares se sitúan en el nivel alto por lo que el por ciento en este nivel se elevó a 75% se ubicaron 7 más con respecto al inicial, de los 6 que se situaban (antes) en el nivel bajo, 2 pasan al nivel medio y uno queda en el bajo.

Al analizar el 3 nivel declarado como dimensión de la variable dependiente y de acuerdo a los datos numéricos plasmados en la tabla en la indagación inicial (antes) 4 escolares se situaban en el nivel alto, pues establecían relaciones entre el contenido del texto leído y otros textos y aplicaban a nuevas situaciones lo leído. De los 12 muestreados 3 se ubicaban en el nivel medio y 5 se evaluaban en el nivel bajo por no llegar a establecer las relaciones antes descritas.

Obsérvese que (después) en el nivel bajo solo quedan 2 escolares por continuar presentando dificultades al relacionar el texto con otros textos y con sus propias experiencias. En el nivel medio se sitúan 2, que provienen del nivel bajo por haber mejorado en el establecimiento de las relaciones descritas y 8 se evalúan en el nivel alto.

Las mayores dificultades (antes) se registraron en las preguntas del 2 y 3 nivel de comprensión. Los escolares se mostraban dependientes del maestro para emitir sus valoraciones acerca de la conducta de los personajes. Fue insuficiente la posibilidad de establecer relaciones entre el texto leído y otros textos y aplicar a nuevas situaciones lo leído. Se mostraban inseguros al contestar preguntas de selección múltiple, verdaderas o falsas, ordenar secuencias, entre otras.

Después de aplicadas las actividades diseñadas a la muestra se apreció un mayor interés por la lectura de textos extensos y diversos, se demostró el dominio de procedimientos a tener en cuenta para entender un texto. Aumentó la satisfacción por el trabajo cooperado. Los escolares emitieron juicios y valoraciones con total independencia y seguridad en las ideas. Fueron capaces de establecer relaciones e inferencias, argumentar, ejemplificar, sobre todo, aplicaron lo leído a nuevas situaciones. De acuerdo con los datos numéricos plasmados en la tabla y al análisis realizado resulta evidente que las actividades aplicadas fueron efectivas en el desarrollo de los niveles de comprensión en los escolares implicados en la muestra.

CONCLUSIONES

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española tiene sus fundamentos en los enfoques histórico- cultural del aprendizaje y en el cognitivo, comunicativo y sociocultural que tiene la enseñanza de la lengua, donde la comprensión ocupa un lugar fundamental. Este componente funcional abarca diferentes niveles que van desde la traducción del significado, tanto explícito como implícito, pasa por la emisión de juicios y valoraciones hasta llegar a la extrapolación.

El diagnóstico inicial aplicado a la muestra descubrió la existencia de insuficiencias respecto al desarrollo de los niveles de comprensión de la lectura en los escolares de 4 grado, como reconocer la información explícita e implícita, las secuencias lógicas de las acciones de los personajes, determinar los significados de palabras y expresiones, valorar conductas, establecer relaciones entre el texto leído y otros textos y aplicar a nuevas situaciones lo leído.

Las actividades diseñadas se caracterizan por ser dinámicas, variadas, instructivas, con un carácter lúdico, diferentes de aquellas que se utilizan diariamente.

Las actividades aplicadas fueron efectivas por cuanto se logró que los escolares reconozcan la información explícita e implícita del texto, emitan criterios sobre las conductas de los personajes, establezcan relaciones entre el texto leído y otros textos y apliquen a nuevas situaciones lo leído.

RECOMENDACIONES.

1. Desarrollar una línea de investigación que posibilite el estudio de los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades para el mejoramiento de la comprensión de textos escrito en los escolares de cuarto grado.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F. (2004). **Didáctica: Teoría y Práctica**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Almendros, Herminio (1990). **Martí educador**. En Ideario Pedagógico José Martí. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. y otros. (2005). **Adecuaciones Curriculares**. Lengua Española. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. y otros. (2007). **Español 7 Hablemos sobre la comprensión de la lectura**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ayes Ametller, G. (2008). **Proyectos de tesis**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Bermúdez, R. (2004). **Aprendizaje formativo y crecimiento personal**. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
- Caballero Delgado, E. (Compil). (2002). **Didáctica de la escuela primaria**. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cartaya Cotta, P. (1989). **José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su época**. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Castellano, Doris (2002). **Aprender y enseñar en la escuela**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cerezal Mezquita, J. Y otros. (2005). **Metodología de la investigación y calidad de la educación. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II, primera parte**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Canfux, V. (1996) **Tendencias pedagógicas contemporáneas. CEPES**. La Habana. s.e)
- MINED, Cuba. (2001) **Programa de 4. grado**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED, Cuba. (1984). **Pedagogía**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED, Cuba. (1977). **Orientaciones Metodológicas de 3. grado**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED, Cuba. (1978). **Orientaciones Metodológicas de 4. grado**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Díaz Pendás, H. (2005). **El pensamiento de José Martí como componente de la**

- ideología de la Revolución Cubana. Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo I, segunda parte.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Escribano Hervis, E y otros. (2007). **Pensamiento pedagógico de José Martí; componente de la cultura de todo educador. VIII Seminario Nacional para educadores.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Espinosa Martínez, I. (1999). **Estrategia de enseñanza-aprendizaje para la comprensión del texto científico en 5.º grado.** Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. La Habana.
- García Pers, D. (1976). **Didáctica del idioma español I.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D. (2001). **La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria.** Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gayoso Suárez, N. (2005). **Hablemos de lectura.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Núñez, R. y Fors Cruz, E. (1982). **Metodología de la enseñanza del Español 1. Parte.** La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A. (2003). **Nociones de Psicología, Sociología y Pedagogía.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Rey, F. (1995). **Comunicación, personalidad y desarrollo.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Grass Gallo, E. Y Fonseca, N. (1991). **Técnicas básicas de lectura.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Klingberg, Lothar (1985). **Introducción a la Didáctica General.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. (1988). **Pedagogía.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich Suárez, R. (Compil). (1999). **Taller de la palabra.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mendoza Martínez, O. [et al] (2001). **Orientaciones Metodológicas 6.º grado. Humanidades.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño Calcines, J y Arias Leyva, G. (2004). **La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela. V Seminario Nacional para educadores.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Morles, A. (1994). **La comprensión de la lectura del estudiante venezolano en la**

educación básica. FEDUPEL.

- Pérez Rodríguez, G. y Nocedo, I. (1983). **Metodología de la investigación pedagógica y psicológica.** Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Quesada, J. (2006). **Fundamentos teóricos en los que se sustenta la comprensión lectora con enfoque cognitivo- comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2004). **Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje en la escuela primaria.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2002). **Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2004). **Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (1987). **Metodología de la investigación educacional.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (1992). **Aplicación del enfoque comunicativo: Comprensión, análisis y construcción de textos.** La Habana: IPLAC.
- Roméu Escobar, A. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. **En Taller de la palabra.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2000). **Didáctica de la Lengua Española y la Literatura.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2003). **Teoría y Práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2006). **El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la literatura.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (Compil). (2005). **Español para todos.** La Habana: Pueblo y Educación.
- Ruiz Aguilera, A. (2005). **Bases de la investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica. Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo I, segunda parte.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sales Garrido, C. (2007). **Desarrollo de las capacidades de la comunicación oral**

- y escrita. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III, segunda parte.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Savin N. V. (1981) **Pedagogía.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Serquera Suárez, M. [et al] (2005). **Psicología para educadores. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II, segunda parte.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valdés Galárraga, R. (2002). **Diccionario del pensamiento martiano.** La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Velázquez Delgado, A. M. (2001). **Estrategia para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión en 5. grado: una propuesta basada en el trabajo con el texto periodístico.** Tesis presentada en opción al título académico de máster en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana.
- Velázquez Delgado, Ana M. [et al] (1999). **Procederes didácticos para la comprensión de textos de diversa naturaleza en 3. Grado.** En Informe de Investigación CDIP Sancti Spíritus.
- Vitier, C. (1997). **Cuadernos Martianos. Primera parte.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitier, C. (2008). **Guía para los maestros de las aulas martianas.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, S.L: (1966). **Pensamiento y Lenguaje.** La Habana: Edición Revolucionaria.
- Zilberstein J. y Silvestre, M. (2002). Procedimientos didácticos desarrolladores para un aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. **En Didáctica de la escuela primaria**

ANEXO 1

Criterios de valoración para la evaluación de los indicadores declarados

I Nivel

Indicador 1.1 Reconoce la información explícita del texto.

Alto -Reconoce la información explícita.

Medio -Reconoce la información explícita con un primer nivel de ayuda.

Bajo -No reconoce la información explícita.

Indicador 1.2 Reconoce la información implícita del texto.

Alto: - Reconoce la información implícita.

Medio - Reconoce la información implícita con un primer nivel de ayuda.

Bajo - No reconoce la información implícita.

Indicador 1.3 Reconoce las secuencias lógicas de las acciones de los personajes.

Alto - Reconoce las secuencias lógicas de las acciones de los personajes.

Medio -Necesita del primer nivel de ayuda para reconocer las secuencias lógicas de las acciones de los personajes.

Bajo -Necesita del tercer nivel de ayuda para lograrlo.

II Nivel

Indicador 2.1 Interpreta expresiones que aparecen en el texto.

Alto -Interpreta expresiones que aparecen en el texto.

Medio -Necesita del primer nivel de ayuda para llegar a interpretarlas.

Bajo -Necesita del tercer nivel de ayuda.

Indicador 2.2 Emite criterios valorativos sobre las conductas de los personajes del texto.

Alto -Emite criterios valorativos sobre las conductas de los personajes del texto.

Medio -Necesita de un primer nivel de ayuda para realizar las acciones de valorar.

Bajo -Necesita de un tercer de ayuda mucha ayuda.

III Nivel

Indicador 3.1 Establece relaciones entre el texto leído y otros textos.

Alto -Llega a establecer relaciones entre el texto leído y otros textos.

Medio -Necesita de un primer nivel de ayuda.

Bajo -No establece relaciones entre el texto leído y otros textos.

Indicador 3.2 Aplica a nuevas situaciones lo leído.

Alto -Aplica a nuevas situaciones lo leído.

Medio –Necesita de un primer nivel de ayuda.

Bajo -No aplica a nuevas situaciones lo leído.

ANEXO 2

Análisis de documental

Objetivo: Constatar las posibilidades que brindan el Modelo de Escuela Primaria, los Programas, Orientaciones Metodológicas, Adecuaciones Curriculares y libros de textos de Lectura y Español para el trabajo con la comprensión de textos.

Guía:

_Objetivos de comprensión que aparecen en el Programa.

_Sugerencias que aparecen en las Orientaciones Metodológicas y recomendaciones de cómo trabajarla durante las clases de Lengua Española.

_Calidad, variedad y suficiencia de las tareas de aprendizaje y ejercicios que aparecen en le libro de Lectura y Español.

ANEXO 3

Observación al desempeño

Objetivo: Constatar como los alumnos se manifiestan durante las clases de Lengua Española en lo relacionado a la comprensión de texto.

Aspecto a observar.

- Motivación de los escolares por la lectura.
- Se observara durante las clases si los alumnos realizan las actividades de comprensión relacionadas con :
- Reconocimiento de la información explicita e implícita.
- Reconocimiento de las secuencias lógicas de las acciones de los personajes
- Interpretación de expresiones en el texto.
- Emitir juicios.
- Establecer relaciones entre el texto leído y otros textos.
- Aplicar a nuevas situaciones lo aprendido.

ANEXO 4

Prueba pedagógica inicial

Título: Madre

Objetivo: Leer con entonación un texto escrito en versos como resultado de la comprensión

Actividades

Texto: Madre

Autor: José Manuel Espino

Leer en silencio los versos que sea necesario el poema.

Madre:

Siempre pequeña

Tan grande siempre.

Le digo: estrella;

Estrella tiene.

Mayo le toca

Se entiende mayo,

**Mientras borda,
Borda sus cantos
Atolondrada
Nos rompe el aire
Como algún ave
Ella, mi casa.
Ella, mi ala
Ella, mi madre.**

José Manuel Espino

Si ya leíste varias veces el poema, estas en condiciones de realizar las actividades de comprensión.

1. ¿Qué palabra emplea el autor para referirse a la madre? Escríbela

2. ¿Qué palabras emplearías tú para referirte a tu madre? Escríbelas

3. ¿Por qué el autor dice que mayo le toca?
4. ¿Qué se celebra en mayo?
5. ¿Con qué comparas el autor la madre? ¿Por qué?
6. La madre es casa y alas ¿Por qué? Marca con una x las respuestas correctas.
 - a) _____ construye su casa.
 - b) _____ es quién dirige la casa
 - c) _____ nos enseña desde pequeño
 - d) _____ se preocupa porque la familia se mantenga unida
 - e) _____ nos prepara para la vida
7. Escribe un texto donde expliques ¿Por qué debemos querer a las madres?

8.

9. Busca y escribe las palabras con que el autor describe a la madre en la madre.

10. Piensa y escribe las palabras que utilizarías tú para describir a la madre.

11. Piensa en expresiones bellas para ampliar estas frases.

a) El día de las madres _____.

b) Quiero a mi mamá porque _____.

c) Mi madre es _____.

12. Memoriza el poema, para que se lo recites a tu mamá el día de las madres,

ANEXO 5

Prueba pedagógica final

Objetivo: Constatar la efectividad de las actividades para desarrollar la comprensión de textos escritos.

Lee detenidamente el poema “Mi caballero” y responde las siguientes preguntas:

Cuestionario:

1- En el poema la palabra pequeñuelo no se puede sustituir por:

- grande;
- chiquito;
- muy pequeño;
- pequeñito.

2- Los diminutivos que Martí emplea en el poema expresan:

- amor
- tristeza
- alegría
- pesar

3- Busca en el poema dos frases que expresen lo que sentían Martí y el niño al estar juntos.

4- ¿Qué opinas del amor que sentía Martí por su hijo?

5- ¿Qué otros textos conoces donde se aprecia el amor de un padre a sus hijos?
Escríbelos.

Minidiccionario

Actividad # 1

Título: “Cultivo una rosa blanca”.

Sincero: Ingenuo, veraz y sin doblez

Franca: Liberal, generoso, elegante

Cruel: Que se deleita en hacer mal a un ser viviente

Cardo: Nombre común de varias plantas espinosas con flores agrupadas en capítulos.

Oruga: Planta herbácea cuya hojas se usan como condimentos por su sabor picante

Ortiga: Plantas de flores verdosas, cuyas hojas segregan un líquido urente.

Actividad # 2

Título: Yo pienso cuando me alegro.

Sencillo: Que no tiene artificio ni composición que carece de lujos y adornos.
Persona natural y espontánea._

Canario: Pájaro originario de Islas Canarias de plumajes amarillos, verdoso o blanquísimo

Patria: Tierra natural o adoptiva a la que pertenece por vínculos afectivos históricos o jurídicos.

Amo: Cabeza o señor de la casa o familia, dueño o poseedor de una casa. El que tiene uno o más criados

Losa: Piedra llana de poco grueso casi siempre labrada, que sirve para solar y otros usos. Sepulcro de cadáver

Actividad # 3

Título: Dos milagros

Travieso: Inquieto, revoltoso

Bribón: Haragán, dado a la burla pícaro, bellaco

Madero: Pieza larga de madera cortada a escuadra o en rollo

Sicómoro: Árbol originario de Egipto de madera muy resistente

Actividad # 4

Título: Canción del niño alegre.

Herradura: es un hierro en forma de arco que se le pone a las patas de los animales para que no se le hagan daño al andar

Pobre: necesitado menesteroso y falto de lo necesario para vivir, que tiene mucha escasez

Cobre: metal de color rojo pardo, brillante maleable y dúctil más duro que el oro. Y la plata aleado con el estaño forma de bronce

Miedoso: que tiene miedo.

Miedo: Perturbación angustiada del ánimo por un riesgo real o imaginario

Herrero: es el que trabaja con el hierro, el que pone herraduras

Fragua: es el lugar donde se funde y se trabaja al hierro.

Componer: Formar de varias cosas una.

Producir obras musicales.

Actividad # 5

Texto: Ansia

Vocabulario.

Ansia: deseos, estado de ansiedad.

Costurera: La mujer que se dedica a coser.

Dedal: el objeto que se ponen las mujeres en el dedo para coser y no hacerse daño con la aguja.

Regazo: La parte del cuerpo o del vestido a la altura del pecho.

Zurcir: Coser,

Volantes: Los vestidos anchos que parecen como que vuelan.

Rondel: es una especie de canto en que repiten las primeras palabras de vez en cuando, formando así una rueda.

Rondas: Como róndeles,

Actividad # 6

Texto: Pastorcilla.

Vocabulario.

Pastorcilla: Joven que se dedica a la crianza de las ovejas.

Descalza: que no usa zapatos.

Aldea: Significa barrio, comunidad, pueblito.

Ovejas: animal mamífero, que producen la larva.

Lucias: Son relucientes, hermosos.

Mustia: Significa triste, afligida.

Enteca: significa enfermiza, raquítica.

Acaricia: Pasar la mano, dar cariño y amor.

Actividad # 7

Texto: Parábolas.

Vocabulario

Balcón: hueca abierta desde el suelo de la habitación, con barandilla por lo común saliente.

Terraza: Escalón de terreno, construido en las laderas de las montañas.

➤ Terrado cubierto plena de una casa.

Torreón: Torre grande, para defensa de una plaza o castillo.

Navío: Barco de grandes dimensiones.

Vigía: Atalaya torre, persona destinada vigilar el mar o a la campiña.

Actividad # 8

Texto: Encanto de luna y agua.

Vocabulario

Charco: agua detenida en un hoyo o cavidad de la tierra o del piso.

Esmeralda: Es una piedra preciosa de color verde, que se utiliza en joyería para fabricar prendas.

Cuclilla:

Rabiquin:

Bodas: Casamiento, y fiesta con que se solemniza.

Pelona:

Chata: Que tiene la nariz poco prominente y como aplastada.

Fondona: que a perdido la agilidad de la juventud por que engorda mucho.

Actividad # 9

Texto: La cojita.

Vocabulario

Muleta: Bastón que constituye travesaños en el extremo que coloca debajo para poder apoyarse para andar

Chopos: álamo, en especial, álamo negro la más común variedades cultivadas.

Primavera: es una estación del año que es astronómicamente principia en el equinoccio del mismo nombre que termina en el solsticio de verano.

Tiempo en que una casa está en su mayor vigor y hermosura.