

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO  
“CAPITAN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SANCTI SPIRITUS**

**TAREAS DE APRENDIZAJE QUE CONTRIBUYEN AL  
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
ESCOLARES DE CUARTO GRADO**

***TESIS EN OPCIÓN AL GRADO DE MÁSTER  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN***

**MENCIÓN PRIMARIA**

**Autora: Lic. Rosa María Gómez Valdivia**

**Tutora: MSc. Aliuska Cabrera Acosta  
Profesor Asistente**

**SANCTI SPÍRITUS  
AÑO 2009**

## ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. CONCEPCIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA PARA CONTRIBUIR A LA COMPRENSIÓN LECTORA	9
1.1- Concepciones teóricas que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura	9
1.2- Concepciones teóricas que sustentan el proceso de comprensión lectora	18
1.2.1 ¿Qué es la competencia lectora?	21
CAPÍTULO 2 DIAGNOSTICO Y CARACTERIZACION DE LA PROPUESTA DE SOLUCION	31
2.1 Diagnóstico inicial del problema	31
2.2. Características del alumno de cuatro grado	33
2.3. Descripción de la propuesta de solución	35
2.4. Descripción del pre-experimento	67
2.5. Comparación de los resultados alcanzados en la prueba pedagógica inicial y final	71
CONCLUSIONES	73
BIBLIOGRAFÍA	74
ANEXOS	

## **RESUMEN**

El trabajo titulado “Tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión lectora en los escolares de cuarto grado”, tiene como objetivo aplicar tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión lectora, teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión, en escolares de cuarto grado en la asignatura Lengua Española. Contiene una fundamentación teórica actualizada con los criterios de especialistas de todos los tiempos. Para su realización se aplicaron diferentes métodos empíricos y teóricos, con ellos se analizaron los diversos enfoques y criterios sobre la comprensión de textos, obteniéndose resultados positivos. También se utilizó como método matemático el cálculo porcentual para el análisis de los resultados alcanzados. El tratamiento a este componente desde el primer ciclo garantiza el desarrollo de diferentes procesos como la imaginación, el pensamiento, la memoria, percepción, la apropiación de valores y el desarrollo de las restantes habilidades lectoras.

## INTRODUCCIÓN

La influencia de la educación martiana sin duda, es un factor importante en la práctica pedagógica, con el objetivo de formar hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes, eso han de hacer las escuelas. La educación tiene que ser natural, científica, integral, desarrolladora para la vida y con un elevado sentido práctico. Estos son los principios que rigen según Martí la educación concebida científicamente. “No hay mejor sistema de educación que aquel que prepare al niño a aprender por sí solo”. Ideario Pedagógico. (Martí Pérez, J. 1961: 154)

Lo antes expuesto revela el valor que para todo sistema de Educación tiene el hecho de que los alumnos aprendan a aprender, de ahí la necesidad de elevar al máximo la calidad de la enseñanza.

En la creciente Batalla de Ideas que libra el pueblo cubano, con el propósito de elevar la cultura general integral como garantía de la continuidad de la Revolución, el papel trascendental que le corresponde a la escuela y a los educadores es lograr una sociedad diferente, más justa, lo que evidentemente implica una nueva Revolución Educacional.

Cuba, a pesar de ser un país del tercer mundo, bloqueado económicamente y agredido, ha priorizado la educación de su pueblo y erradicó en él los grandes problemas que afectan el mundo en materia de educación. El modelo educacional cubano se caracteriza por su equidad, con un nivel de calidad uniforme y ayuda personal y universal, efectiva y formal. De ahí estas transformaciones, que han permitido estar en los lugares primeros de los operativos de la calidad de la Educación a escala internacional.

La escuela, es la que debe contribuir al desarrollo de la sensibilidad por la lectura y la imaginación creadora, todo esto a través de la comprensión, factor fundamental para el desarrollo de habilidades lectoras en los alumnos.

Se señala que la comprensión es un proceso mental complejo, por lo que el docente debe conocer los elementos que intervienen en el acto de leer, como esto no se produce como una secuencia, sino con un carácter interactivo y simultáneo, es necesario desarrollar habilidades.

La comprensión lectora ha sido estudiada a través de los tiempos. Muestra de ello es lo expresado por Herminio Almendros (1970), Brueckner y Bond (1975), Delfina García Pers (1976), Ernesto García Alzola (1992), Élide Grass Gallo y Nayiris Fonseca (1992), Yolanda Agudín (1995), Rosario Mañalich Suárez (1998), Idolidia Espinosa (1999), Angelina Roméu Escobar (1998), Ana Margarita Velázquez (2001), Georgina Arias Leyva (2005), entre otros. Estos especialistas se refieren al trabajo con los niveles de comprensión, a la captación de los significados, al desarrollo de habilidades, al trabajo correctivo, en fin, presentan sus concepciones para el tratamiento de la comprensión lectora que aún conserva validez.

Al ingresar Cuba en el año 1995, como miembro del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, uno de los aspectos monitoreados, desde 1996, en el proceso de enseñanza aprendizaje, es la comprensión de textos. En los operativos efectuados para medir la calidad del aprendizaje (LLECE y SECE ) se han alcanzado logros de importancia significativa, pero ha quedado demostrado de igual forma, que existen dificultades en la habilidad de comprensión de textos, evidenciándose con más fuerza la limitación de responder correctamente a las preguntas que requieren un segundo y tercer nivel de comprensión.

En las visitas a clases y comprobaciones de conocimientos efectuadas en la escuela Julio Antonio Mella, se constató que la comprensión lectora es una dificultad latente en los escolares de cuarto grado, sustentado este criterio, fundamentalmente, en las insuficiencias que se señalan a continuación:

- Imposibilidad para extraer la idea principal del texto.
- Incapacidad para interpretar y extrapolar lo que el texto expresa.
- Incapacidad para reconocer las ideas esenciales.

Estas limitaciones están ocasionadas, entre otros factores, por la falta de entrenamiento de los escolares para alcanzar la comprensión del texto leído.

Por estas razones antes expuestas se considera plantear la siguiente interrogante como **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la comprensión lectora en los escolares del 4. grado cinco de la Escuela Primaria “Julio Antonio Mella”?

En consecuencia con el problema científico se plantea como **objeto de investigación**: proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

**Campo de acción**: proceso de comprensión lectora.

Teniendo en cuenta el objeto de estudio y el campo de acción y la relación existente entre ellos se propone el siguiente **objetivo general**: aplicar tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión lectora de los estudiantes de 4. grado cinco de la Escuela Primaria “Julio Antonio Mella”.

Las **preguntas científicas** que conducen esta investigación son:

- 1 ¿Cuáles son las concepciones teóricas, metodológicas y psicológicas que sustentan el proceso de a la comprensión lectora?
- 2 ¿Cuál es el estado actual que presentan los escolares del 4. grado cinco de la Escuela Primaria “Julio Antonio Mella” en cuanto a la comprensión lectora?
- 3 ¿Qué tareas de aprendizaje pueden contribuir a la comprensión lectora en los escolares de 4.grado?
- 4 ¿Qué resultados obtendrán los escolares del 4. grado cinco de la Escuela Primaria “Julio Antonio Mella” con la aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión lectora?

Para dar respuesta a estas preguntas científicas se determinaron las siguientes **tareas investigativas:**

- 1.- Sistematización de las concepciones teóricas, metodológicas y psicológicas que sustentan el proceso de comprensión lectora.
- 2.- Diagnóstico del estado actual que presentan los escolares del 4. grado cinco de la Escuela Primaria “Julio Antonio Mella” en la comprensión lectora.
- 3.- Elaboración y aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión lectora, en escolares del 4. grado cinco de la Escuela Primaria “Julio Antonio Mella”.
- 4.- Evaluación de las tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión lectora en escolares del 4. grado cinco de la Escuela Primaria “Julio Antonio Mella”.

Para el desarrollo de este trabajo se emplearon los siguientes **métodos de Investigación:**

➤ **Método del Nivel Teórico:**

**Análisis y Síntesis:** al estudiar los fundamentos teóricos del desarrollo de la comprensión lectora en los momentos históricos y la caracterización del sustento teórico sobre el cual se basan las actividades.

**Tránsito de lo abstracto a lo concreto:** permite establecer regularidades concretas que se obtienen del estudio empírico específico.

**Inductivo y deductivo:** a partir de las regularidades que presentan los alumnos en cuanto a la comprensión lectora y los referentes teóricos existentes sobre esta temática se llega a deducir qué tareas de aprendizaje se pueden diseñar para erradicar esta problemática.

➤ **Método del Nivel Empírico:**

**Observación pedagógica:** se realizó con el propósito de determinar el desempeño de los alumnos en la realización de las tareas de aprendizaje relacionadas con la comprensión lectora.

**Estudio de documentos:** para explorar en diferentes documentos la información que existe sobre la comprensión lectora, además para confirmar la existencia de tareas de aprendizaje que garanticen el trabajo con los diferentes niveles de comprensión, en los libros de textos de Lectura y Español de 4. grado, en las Orientaciones Metodológicas, en software educativos y otros materiales.

**Experimento pedagógico:** se desarrolló el experimento de carácter secuencial el cual permitió comparar los resultados iniciales con los finales en un mismo grupo de escolares.

➤ **Método del Nivel Matemático:**

**Cálculo porcentual:** se aplicó para procesar los datos numéricos obtenidos.

**La población** estuvo formada por los 20 alumnos que corresponden al total de matrícula de 4. grado cinco de la Escuela Primaria “Julio Antonio Mella” del municipio de Sancti-Spíritus. La muestra coincide con la población seleccionada a través de un muestreo intencional. Son alumnos interesados en el estudio, en cumplir con las tareas docentes que se les orienta y muy cariñosos. El nivel de aprendizaje es promedio. Solo dos alumnos están evaluados de regular por presentar dificultades en las asignaturas Lengua Española y Matemática, fundamentalmente existen escolares con deficiencias en la lectura fluida y expresiva, en la expresión oral, que influye en la lengua escrita y en la comprensión. Se interesan por la lectura, leer otros textos. También visitan la biblioteca escolar y la provincial. Desarrollan actividades relacionadas con la computación y el Programa Libertad.



Establecimiento de las variables que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Variable independiente: tareas de aprendizaje.

Estas tareas favorecen el tránsito por los diferentes niveles de comprensión lectora, permiten el desarrollo de habilidades como: identificar, comparar, clasificar, argumentar, hacer suposiciones, plantear variadas alternativas de solución y valorar. También posibilitan la formación de valores en los alumnos como: el amor a la patria, hacia los animales, la naturaleza y a la vez que le permita al alumno asumir y expresar criterios de variadas formas.

- Variable dependiente: la comprensión lectora teniendo en cuenta los niveles de traducción, interpretación y extrapolación

COMPRESIÓN: (comprender, del latín *comprehendere*) como proceso implica “entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. Durante este proceso el lector transita por tres niveles de comprensión.

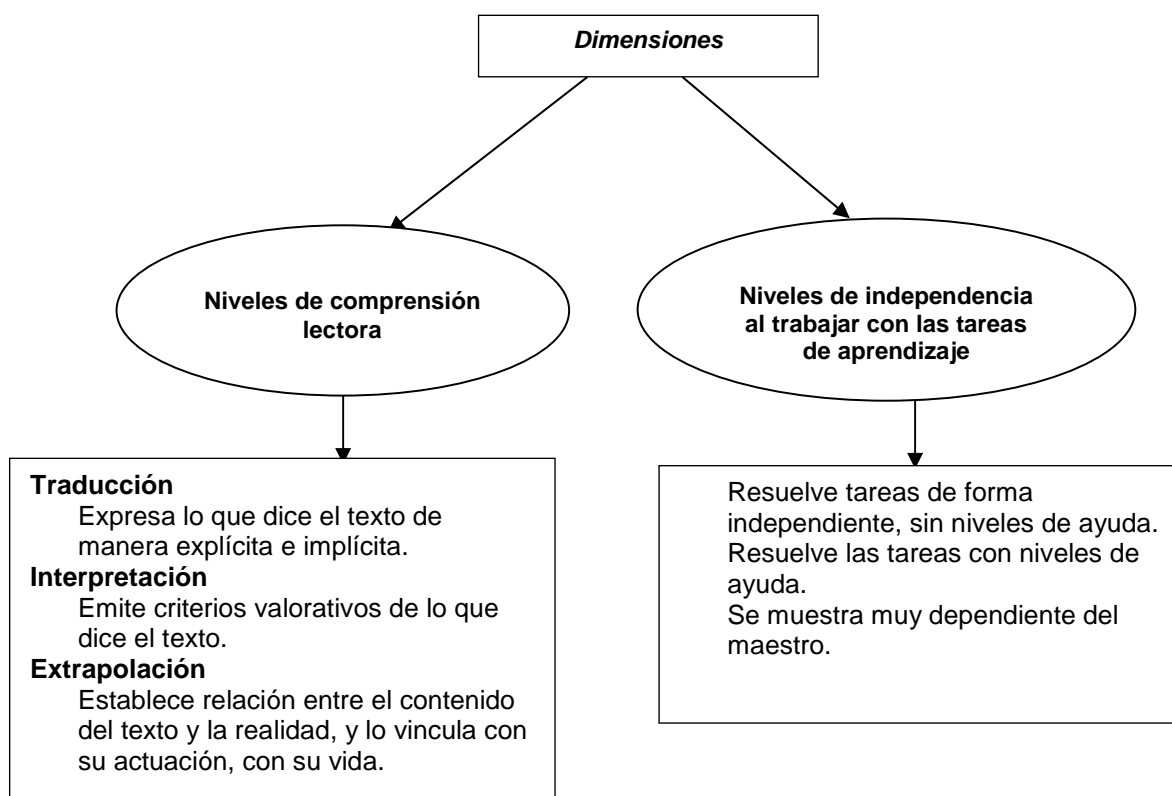
NIVEL DE TRADUCCIÓN. El receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla se diría que expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber. Para ello es necesario que decodifique el texto, que descubra los inter textos (influencias de otros que revela el lector, según su cultura) y desentrañe el subtexto (significado intencional), según el contexto en el que el texto se produjo. Considerando la concepción actual de la lectura, se diría que el alumno ha (re)construido el significado del texto y está en condiciones de expresarlo. En este nivel será necesario, por tanto, que el lector

penetre en el texto y descubra sus significados (literal, complementario o cultural e implícito).

**NIVEL DE INTERPRETACIÓN.** El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

**NIVEL DE EXTRAPOLACIÓN O DE LECTURA CREADORA.** El receptor, el lector, aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite “la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace al texto inter textual”.

Para el control de los resultados de estas variables se tienen en cuenta las siguientes dimensiones y sus indicadores.



**Novedad teórica:** El diseño de tareas de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora referidas a interpretar, retener, organizar, valorar lo leído, que responden a acciones debidamente organizadas, teniendo en cuenta los niveles de comprensión y que no aparecen recogidas en las Orientaciones Metodológicas, libros de textos, software educativos u otros materiales que orientan la labor del docente que imparte el grado.

**La novedad práctica** está dada por el perfeccionamiento de la comprensión lectora en los escolares de cuarto grado a partir de la implementación de este experimento.

La **importancia** de estas tareas está marcada por la necesidad de adquirir una buena lectura y una correcta comprensión, para contribuir a una adecuada expresión oral y el desarrollo de la lengua materna que puede enriquecer la belleza del idioma y la formación de la cultura general integral.

El trabajo tiene la siguiente estructura: una introducción, que está dedicada a los aspectos generales del objeto de estudio y su fundamentación teórica. El desarrollo, que contiene dos capítulos: en el primero aparecen los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la comprensión lectora; en el segundo, la propuesta de tareas de aprendizaje y la descripción del experimento. Aparecen, además, las conclusiones a las que se arribaron en el desarrollo de la investigación, la bibliografía y los anexos.

# **CAPITULO 1. CONCEPCIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTURA PARA CONTRIBUIR A LA COMPRENSIÓN LECTORA**

## **1.1.- Concepciones teóricas que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura**

La lectura es un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria y la secundaria básica.

En el proceso de la lectura, el alumno tiene contacto directo con el lenguaje escrito, por esta razón se hace necesario que esté en condiciones de entender el mensaje y recibir la información proveniente del texto, el que ofrece posibilidades de comprensión, pero se requiere de un perfeccionamiento del hábito de lectura que permita la comprensión de lo leído.

Prestigiosas personalidades en siglos pasados hicieron valiosos aportes a la enseñanza la lectura: José Agustín Caballero, Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Tomás Romay, entre otros.

En 1830 José de la Luz y Caballero desarrolló una fructífera labor en analizar de forma crítica la situación de la enseñanza en Cuba brindando recomendaciones sumamente valiosas que en los programas actuales están vigentes. Referido a la lectura expresó: “Hacer más fácil y agradable el aprendizaje de la lectura, sacarle partido a su contenido, proporcionarles un caudal de voces y pasajes y por último acostumbrarlos a razonar” (Cartaya Cotta, 1989: 58)

Al referirse a la aplicación del método explicativo en la enseñanza de la lectura José de la Luz y Caballero manifestó: “Una vez leído el paisaje, Luz pedía a los niños que precisaran las ideas fundamentales contenidas en la lectura, pero mediante su propio lenguaje, pues esto permitía comprobar la comprensión del asunto” (Cartaya Cotta, 1989: 58)

Refiriéndose más adelante expone: “Como la lectura no se hacía sólo para extraer un mensaje, sino también para familiarizarlo con el idioma natal, a fin de convertirlo en un vehículo para la difusión de conocimientos y un medio para consolidar lo ya aprendido, Luz consideraba conveniente hacerle algunas preguntas”. (Cartaya Cotta, 1989: 58)

Luz y Caballero insistía en la lectura consciente y en evitar la lectura mecánica. Recomendaba para la enseñanza de la lectura obras que constituyen modelos para el alumno tanto por su contenido como por su forma, cuestión que se considera presente en los programas actuales de Lengua Española.

José Martí es otra de esas destacadas personalidades que enriqueció nuestro acervo cultural. Refería la gran importancia que daba a la lectura como una de las formas de contribuir a la cultura del individuo. Muchas de sus frases tienen vigencia.

“La lectura estimula, enciende, aviva”...

“Al leer se ha de horadar, como al escribir. El que lee de prisa, no lee”

“¿Cómo podrá sentirse hombre y decirse que lo es si no sabe leer y escribir?”

“Se lee o ve una obra notable y se siente un noble goce como si fuera el autor de ella “

“En unos libros leer es distraerse, en otros leer es saber.”(Pichardo H.1990:28)

Al definir la lectura dice: “Leer es trabajar” (Pichardo H. 1990: 28)

Con estas definiciones se puede constatar la vigencia de sus ideas pues considera la lectura comprensiva, lo que la sitúan en un lugar muy importante en estos días.

En las primeras décadas del siglo XX la importante labor pedagógica de Alfredo M. Aguayo tomó renombre, porque como destacara Ernesto García Alzola es el primero que en este siglo escribe sobre la enseñanza de la lengua materna.

Se puede destacar que con respecto a la lectura propone diferentes métodos para su enseñanza que son aplicados por algunos maestros en la actualidad, a pesar de presentar algunas desventajas.

Aguayo al referirse a la lectura expresa: “Leer es percibir las formas gráficas de las palabras: es comprender el significado de las mismas“. (Aguayo A. 1924: 100) Al igual que Luz y Caballero, Aguayo considera la lectura consciente.

Con el triunfo de la Revolución y los nuevos cambios se destacan figuras de extraordinaria significación en el campo de la enseñanza de la lengua en nuestro país. Figuras como Herminio Almendros y Ernesto García Alzola, entre otros, los que con su labor impulsan el desarrollo del país, en la cultura.

Almendros destaca que la enseñanza de la lectura desde los primeros grados de la escuela primaria no solo tiene un lugar importante, sino también ha logrado ocupar la primacía.

¿Para Almendros qué es leer? ...”leer es esencialmente entender el significado de lo escrito, si no se ha entendido ese significado, no se ha leído, se ha hecho algo así como lo que logra el mecanismo de un gramófono o una grabadora” (Almendros H.,1970: 18)

En su libro “Algunas consideraciones para la enseñanza del Español” apunta: “La lectura ha de aprenderse mediante procedimientos o técnicas que ejerciten el pensamiento del que aprende; que relacionen la lectura con sus experiencias propias y con su propio lenguaje; que se apoyen en motivos individuales y sociales; que sean capaces de suscitar vivo interés; que pongan en juego la inteligencia, y que hagan de esa enseñanza un factor que funcione con el

desarrollo general del niño, en la formación de su cultura, en su educación en fin” (Almendros, 1970: 18)

El pensamiento de este destacado pedagogo que fue Almendros se mantiene presente: la lectura consciente, el desarrollo del pensamiento en las clases de lectura, la relación de la lectura con las experiencias del lector, la motivación por la lectura y la contribución de la lectura a la formación integral de la personalidad del individuo.

Otra pedagoga como Camila Henríquez Ureña (1975) al referirse a la lectura señala que: “el buen lector aspira a comprender “(Henríquez Ureña, 1975)

Según Delfina García Pers (1976: 25):

“Aprender a leer debe significar un avance en la organización y en la estructura del pensamiento del niño. La lectura es quizás, uno de los más valiosos auxiliares en la organización del pensamiento infantil. Se puede decir que el acto de leer implica un proceso analítico-sintético, en el que cada palabra y cada frase de lo leído deben estar asociado a su correcto significado, para lo cual es preciso que se distingan y vuelvan a integrarse en su conjunto todos los elementos simples o compuestos, que representan gráficamente los cortes fónicos de la cadena hablada (frases u oraciones) y que se dé el valor adecuado a cada signo que indica un acento, una pausa o un tipo de entonación”

Luis E. Meza Cueva (1990) manifiesta que el concepto de lectura se ha acomodado a las necesidades de los cambios de la vida moderna, especialmente, por los promovidos por la tecnología de la comunicación. Apunta que: “Hoy en la era del computador, la informática y la cibernética no se debe seguir hablando solamente de la lectura de libros. El concepto debe abarcar no solo lo escrito sino lo visual, lo auditivo y la imagen en movimiento” (Meza Cueva, 1990: 18) Para concluir, expresa: “La lectura que se debe promover en los albores del siglo XXI es la lectura de toda la realidad que nos rodea “ (Meza Cueva, 1990: 18)

Algunos psicólogos al preguntarles qué es leer responden lo siguiente:

Liliana Morenza Padella (1993) expresa que no existe para esta pregunta una respuesta que nos satisfaga a todos pues las diferentes definiciones están dadas muy vinculadas a las posiciones teóricas de los autores y la práctica de los docentes.

Señala que para algunos maestros que están dedicados a la enseñanza de la lectura en la fase inicial, leer es codificar grafemas y transformarlos en sonidos. Para otros maestros e investigadores en el área de la lectura, leer es algo más que la decodificación de letras en sonidos; la lectura, desde el inicio, debe desarrollar las competencias necesarias que permitan al niño el reconocimiento de palabras aisladas. La lectura es más que reconocer palabras. El reconocimiento de las palabras es fundamentalmente, pero leer implica la comprensión de lo leído.

En las últimas décadas la concepción acerca de la lectura ha suscitado una gran polémica que parte de los diferentes enfoques y criterios al abordar los problemas teóricos que deben tenerse en cuenta para su definición y esto tiene gran implicación en lo que respecta a su enseñanza y evaluación.

Leer implica no solo la lectura mecánica, aunque se haga correctamente, sino que debe llevar la ampliación de datos, la elaboración de resúmenes, reportes de lectura, interpretaciones y valoraciones. Es importante propiciar una lectura inteligente que rebase los métodos reproductivos, para que puedan generar nuevos conocimientos.

Con el propósito de que se desarrollen hábitos de lectura imperecederos, es importante que desde las edades tempranas, los niños sientan placer, gusto y amor por leer, como premisa fundamental para adquirir conocimientos sobre el mundo que les rodea.

Desde la perspectiva de la comunicación, la lectura requiere de elementos básicos que interactúan. El lector recibe un mensaje que el emisor (autor)



transmite a través de un canal utilizando un código y en un contexto determinado. Por tanto la lectura se considera el acto de recibir un mensaje, de comprenderlo, es el diálogo entre el autor y el lector (Arias Leiva, G. 1993: 93)

Según apunta el profesor Carvajal: “en la lectura no sólo está presente el verbo, sino también la imagen, que no solo articula palabras, frases y oraciones, sino también modelos y símbolos” (Carvajal, L. 1993: 22).

En consecuencia con lo anterior, se expresa que el concepto de lectura debe abarcar no solo lo escrito sino lo visual, lo auditivo y la imagen en movimiento. La lectura que se debe promover en los albores del siglo XXI es la lectura de toda la realidad que nos rodea.

Al conceptuar la lectura, los autores citados privilegian su carácter activo, que se expresa en un proceso de intercambio entre texto / lector, objeto / sujeto en que ambos se enriquecen y que María E. Dubois (1997: 66). resume como “un proceso global cuya única meta, la comprensión, es el resultado de la intervención del lector con el texto y el contexto”

Incluye así un nuevo elemento, el contexto, porque el lector tiene que trasladarse al ambiente socio - cultural en que se encontraba el autor para poder “entender” sus puntos de vista y a la vez, tener en cuenta lo que él está viviendo. Su realidad también interviene en el proceso. Este aspecto adquiere una connotación especial cuando el texto es literario.

La profesora Angelina Roméu (1998: 45) al referirse a la lectura plantea: “Es una habilidad lingüística que le permite al lector recibir un mensaje que ha sido emitido por un escritor, pero tiene que ser capaz de comprender y de reaccionar ante él”.

De ahí que, se impone como concepción que saber leer es participar en un proceso activo de recepción, es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones inter y

paratextuales, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y finalmente, elaborar una interpretación.

La autora de esta investigación asume el criterio expuesto por Georgina Arias Leyva (2003: 19) quien plantea que “la lectura es un proceso de construcción cognitiva en el cual intervienen lo afectivo y las relaciones sociales. Mediante este proceso el lector busca el sentido del texto y para construirlo tiene en cuenta el contexto, el tipo de texto, las marcas gramaticales y los elementos paratextuales”.

Como se puede apreciar, todos coinciden que la lectura es un proceso, cuyo principal objetivo es la búsqueda de significados o la comprensión de lo que se lee. Es importante que se sepa distinguir entre el acto de aprender a leer y el acto de leer, porque si no se está consciente, ni se hace consciente a los alumnos de que el propósito de la lectura es comprender el texto y no pronunciar correctamente lo escrito, será difícil realizar un esfuerzo adicional para extraer el significado de lo que han leído.

El análisis de los diferentes criterios sustentados por estos autores permite formular las siguientes regularidades en la concepción actual de la lectura como un proceso:

1. Témpero – espacial.
2. De pensamiento intelectual.
3. Activo, productivo, de construcción de significados.
4. Interactivo, de intercambio entre texto / lector / contexto.
5. Requiere de los conocimientos previos (saberes) o esquemas de conocimientos del sujeto lector.
6. Intervienen también la percepción, la imaginación y la memoria.
7. Tiene carácter comunicativo, puede considerarse como un acto interlocutivo indirecto.

Un número significativo de escolares, en el proceso de la lectura logra identificar partes específicas de la información, pero tiene dificultades para establecer por qué se dice lo que se dice y para qué se dice.

De lo anterior se deduce que leer es un proceso de comprensión, que solo es posible cuando existe interés hacia el texto. Resulta indispensable el desarrollo de una actividad verdaderamente interesada y objetiva hacia la lectura, en ningún momento esta actividad debe ser sentida como una obligación.

La técnica y la comprensión son elementos que deben ser desarrollados de forma paralela, si se tiene en cuenta que, la técnica de la lectura permite que las coordinaciones entre la imagen gráfica de la palabra y sus formas sonoras se hagan más precisas y su vez, la comprensión de lo leído influye en la técnica pues en la medida en que el alumno conoce el significado de una palabra, la lee con mayor rapidez.

Es indispensable que todo escolar aprenda a leer bien por lo que significa esta actividad para él, debe apropiarse de la técnica y unido a esta comprender lo que se lee.

Es decir, que la comprensión es un objetivo a lograr en toda lectura para que esta sea fructífera. La lectura solo llega a ser realmente eficiente cuando se transforma en un verdadero diálogo entre el autor y el lector.

La mayor parte de los educadores está consciente de la necesidad de estimular y desarrollar en sus alumnos las habilidades o destrezas necesarias para que comprendan lo leído y con frecuencia manifiestan que sus educandos no saben interpretar, comprender o asimilar los conocimientos expuestos en los textos, lo cual como es lógico, afecta la capacidad de aprendizaje a través de la lectura; pero se sienten limitados a la hora de afrontar esta problemática porque requieren una mayor información teórica y práctica para analizarla y derivar procedimientos o estrategias productivas que correspondan a los intereses y niveles de desarrollo de los alumnos.

Tanto a niveles nacionales como internacionales es una preocupante la necesidad de la lectura, por ser un instrumento básico para la adquisición de conocimientos, cuando se realiza de forma activa. En la actividad de

aprendizaje es fundamental utilizar la lectura en algún momento, porque es a través de la consulta de textos, que se enseñan las asignaturas.

Frecuentemente, los niños realizan lecturas donde está presente o no el signo lingüístico, pues se comparte la idea de que los aprendizajes relacionados con la comunicación no quedan reducidos al código lingüístico, sino que abarca otros códigos con que interactúan tanto en la escuela como fuera de ella, debido a que la proliferación de las nuevas tecnologías que usan la lengua como forma básica de intercambio, provoca que otros sistemas de signos (gráficos, sonoros, íconos) y que por lo tanto, resulte esencial conocerlos si se quiere hablar de una auténtica competencia comunicativa.

La práctica profesional indica después de ejercida por tiempo y de forma continuada, que es necesario desde la actividad docente más que imponer la lectura, contagiarla, para que sirva de alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra, con otros seres y otras tierras lejanas próximas en el tiempo y en el espacio, con quien compartimos, mediados por la palabra, por el texto, ideas, aspiraciones, creencias, valores y desde donde cada acto de lectura sea, invitación a la reflexión y el conocimiento del otro, de los otros y de uno mismo.

Para que un maestro enseñe bien a sus alumnos debe conocer que la lectura es una habilidad lingüística que le permite al lector recibir un mensaje que ha sido emitido por un escritor, pero tiene que ser capaz de comprender y reaccionar ante él.

Leer, por tanto, es más que saber reconocer cada una de las palabras. Leer es, básicamente, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer opiniones y juicios personales.

La actividad fundamental en el proceso de la lectura es descubrir lo que el autor quiere decir: el deseo de saber, innato en el ser humano y de modo muy particular en los niños, es también un estímulo muy importante para avanzar en la comprensión de lo leído en el texto.

Teniendo en cuenta estas concepciones se considera la lectura como un proceso que permite llegar a un fin: la comprensión de lo leído. Lectura y comprensión marchan muy unidas. No hay lectura si no se comprende lo que se lee.

## **1.2.- Concepciones teóricas que sustentan el proceso de comprensión lectora**

La comprensión ocupa un lugar importante; es el punto de partida, aunque existe una estrecha relación con el análisis y la construcción. No se logra la comunicación sino se comprende lo que se lee.

De esta forma la comprensión, y especialmente la del texto escrito, reafirma su carácter rector en la adquisición y desarrollo de la lengua materna, y la lectura constituye un elemento clave para su dominio pues “los códigos del idioma se fijan mediante la memoria visual y necesariamente al leer también se desarrolla el trabajo con los conceptos” (Parra, M. 1989: 26) Se considera que leer constituye la habilidad lingüística de poder recibir un mensaje emitido por una fuente (escritor), comprenderlo y reaccionar ante él.

La comprensión lectora ha sido estudiada a través de los tiempos. Muestra de ello es lo expresado por: Ernesto Gracia Arzola (1992), Élica Grass y Nayiri Fonseca Sevilla (1992), Angelina Roméu Escobar (1998), Rosario Mañalich Suárez (1998), Idolidia Espinosa Martínez (1999), Ana Margarita Velázquez Delgado (2002), entre otros.

Estos especialistas se refieren al trabajo con los niveles de comprensión, a la captación de significados, al desarrollo de habilidades, al trabajo correctivo, presentan sus concepciones para el tratamiento de la comprensión lectora que aún conservan validez.

Ernesto García Alzola (1992: 96) considera que “cada lector reinventa códigos porque no lee solamente con sus facultades cognoscitivas sino con toda su

personalidad. El texto se teje y desteje a través del acto lector.” Es decir, que no sólo constituye un proceso intelectual sino también afectivo-emocional porque el primer contacto con la obra debe ser más perceptual que conceptual. Esta característica es privativa del texto literario.

Al leer, el individuo no traduce literalmente el texto, sino que, a partir de las proposiciones que aparecen explícitamente, hace inferencias que surgen de lo que el texto dice o de sus propios saberes y elabora nuevas proposiciones que nacen de estas inferencias. De esta manera el lector adquiere habilidades lectoras.

J. Zilberstein (1998: 72) plantea que “la habilidad se desarrolla en la actividad y que implica el dominio de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir, el conocimiento en acción”, se considera que la calidad de las acciones que debe realizar el lector para comprender, dependen, fundamentalmente, de los conocimientos y habilidades previas de éste, es decir, de la relación dialéctica entre ambos, lo cual contribuye al desarrollo intelectual del lector.

“La habilidad de comprensión desde el punto de vista lingüístico tiene su correlación con el proceso de comunicación, ya que para comprender se debe establecer un vínculo entre el autor y el lector a través del texto” (Roméu Escobar, A. 1998: 23).

Al respecto, se infiere que entre la lectura y comunicación existe una estrecha relación, a través de la lectura se desempeña la importante función de socializar la información.

Rosario Mañalich Suárez ( 1998: 36) al referirse a la comprensión expresa “ es un proceso intelectual e interactivo (texto / lector / contexto) mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto, concepción del mundo (ideología, creencias, concepción filosófica, actitud ante la vida” lo que denomina su sistema de expectativas, su experiencia adquirida, sus principios morales.

Al respecto, la autora antes citada alerta que implica, además del movimiento lineal propio de la lectura, una “cierta circularidad”, por tanto, es necesario volver sobre lo leído para lograr una creadora reconstrucción del significado original, esto propiciará una comprensión total del texto.

En esta investigación se asume el criterio expuesto por Angelina Roméu Escobar (1999: 94) quien entiende por comprensión: “(comprender, del latín *comprehendere*) como proceso implica entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos”.

Para lograr la comprensión de lo leído se requiere de lectores activos que tomen una posición no pasiva ante el texto, que se estimulen, se emocionen, se involucren. El lector debe evolucionar, crecer junto al texto.

La comprensión implica reconstrucción de significados por parte del lector, quien mediante la ejecución de operaciones mentales, trata de darle sentido a los elementos que previamente le han servido para acceder al texto. Este procesamiento es dinámico, se realiza cuando el lector establece las conexiones coherentes entre los conocimientos (marco referencial) que posee en sus estructuras cognitivas y los nuevos que le proporciona el texto.

“El lector que no pueda intercambiar directamente con el emisor, tiene que penetrar en el mundo socio-cultural del autor, asumir su posición para establecer las conexiones intertextuales, intratextuales y supratextuales. Ese movimiento no será exclusivamente témporo-lineal porque deberá orientarse con pausas (para descifrar significados lexicales, fraseológicos y aún sintácticos), con retrocesos (para descifrar significados contextuales) y con adelantos (para predecir o dar un salto en el texto)” (Acosta, R., 2000: 78).

El proceso de comprensión lectora -que implica reaccionar inteligentemente ante el contenido del texto- ha sido objeto de innumerables investigaciones, de

las cuales han surgido tres modelos generales que tratan de explicar los procedimientos implicados en la lectura, ellos son: procesamiento ascendente, procesamiento descendente y modelo interactivo. Los tres coinciden en considerar la lectura como un proceso que tiene lugar a varios niveles, pero difieren en la importancia que conceden a los diferentes tipos de análisis.

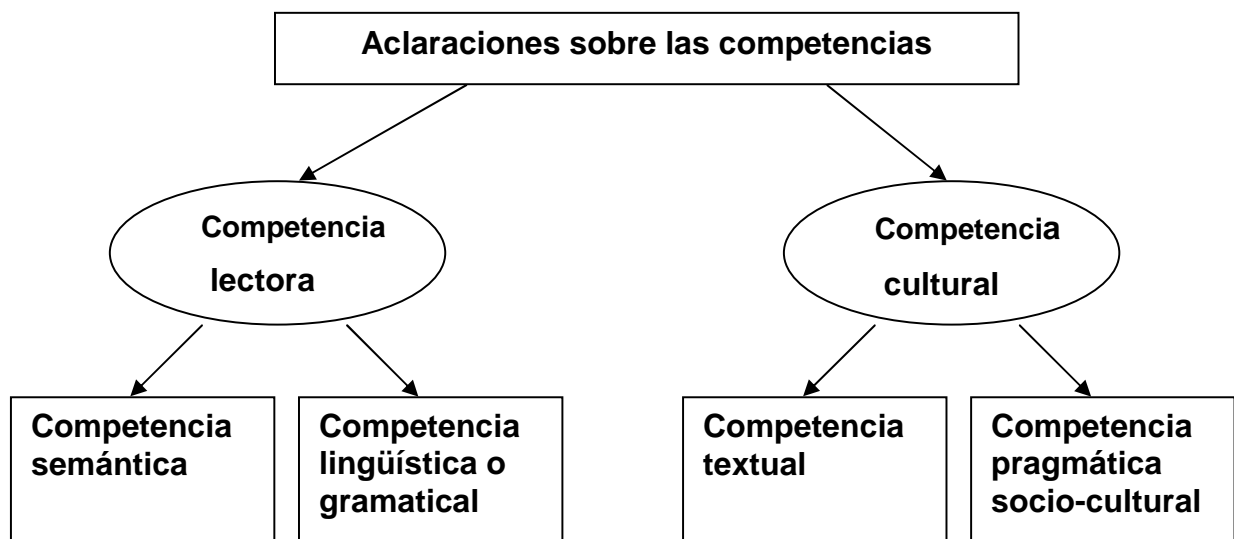
La comprensión está presente en todo proceso comunicativo, en todo proceso de interacción donde se quiera comunicar un mensaje. Este mensaje puede ser transmitido a través de diferentes medios y debe ser codificado y comprendido; de ahí la necesidad de enseñar y entrenar a los alumnos a leer y comprender lo leído.

### **1.2.1.- ¿Qué es la competencia lectora?**

Desarrollar la competencia lectora de los sujetos, implica explorar lo que sabe ejecutar el estudiante con el lenguaje frente al proceso de lectura, comprensión e interpretación del texto escrito. Presupone que el alumno sea entrenado y preparado para interrogar el texto que leen, con el que se relacionan, en ese proceso de diálogo es necesario ubicarse como se señala a continuación:

- ¿Qué dice el texto?
- ¿Qué información brinda?
- ¿Quién habla en el texto?
- ¿Quién o quiénes hablan en el texto?
- ¿De qué modo se organiza la información en el texto?
- ¿Qué se pretende con el texto?
- ¿Con qué contexto social, ideológico o cultural y estético se puede relacionar el texto?





➤ **Competencia semántica:** Referida a la capacidad de reconocer y usar significados y léxicos de manera pertinente según las características y exigencias del texto donde juega un papel importante:

- El reconocimiento de palabras y expresiones.
- La identificación de campos semánticos o agrupaciones de palabras según las relaciones de significado que se establecen entre ellas.
- La identificación de un vocabulario específico según sea el tema, el contenido y la tipología del texto.
- La identificación de un eje de contenidos y de una determinada progresión temática en el texto.
- El establecimiento de las relaciones entre los significados de las diferentes partes de un texto y entre diferentes textos (lectura intra e inter textual).

➤ **Competencia lingüística o gramatical:** Referida a la posibilidad de usar reglas fonéticas, morfológicas y sintácticas que rigen la organización y producción de los enunciados lingüísticos, con actividades tales como:

- El reconocimiento de la concordancia entre artículo y sustantivo, entre sustantivo y adjetivo, entre el núcleo del sujeto y el predicado
- La identificación de la estructura oracional y de los diferentes tipos de oraciones.
- Reconocimiento de recursos estilísticos o expresivos del lenguaje.

➤ **Competencia textual:** Referida a los mecanismos que garantizan la coherencia y cohesión de los enunciados (información muy localizada) y de los textos (información global: tema, mensaje o enseñanza). Esta también está referida al reconocimiento de la estructura de un tipo de texto en particular.

➤ **Competencia pragmática o socio-cultural:** Referida al reconocimiento y uso de las reglas contextuales de la comunicación, sobre todo escrita. Entran actividades tales como:

- Reconocimiento de determinadas intenciones comunicativas en el texto, que se pretende con el escrito.
- Reconocimiento e identificación de aspectos del contexto social, histórico, ideológico, cultural.
- Reconocimiento de los registros (formal o informal, culta, coloquial, vulgar) que refleja el texto y las variaciones regionales del habla que en él se recogen.
- Establecimiento de las relaciones entre los contenidos y las intenciones comunicativas y los significados del contexto cultural en que se producen y se lee.

Después de realizar un minucioso análisis de los diferentes elementos que sustentan la competencia lectora y cultural, se puede afirmar que:

➤ La experiencia previa del lector da una capacidad general para comprender un texto.

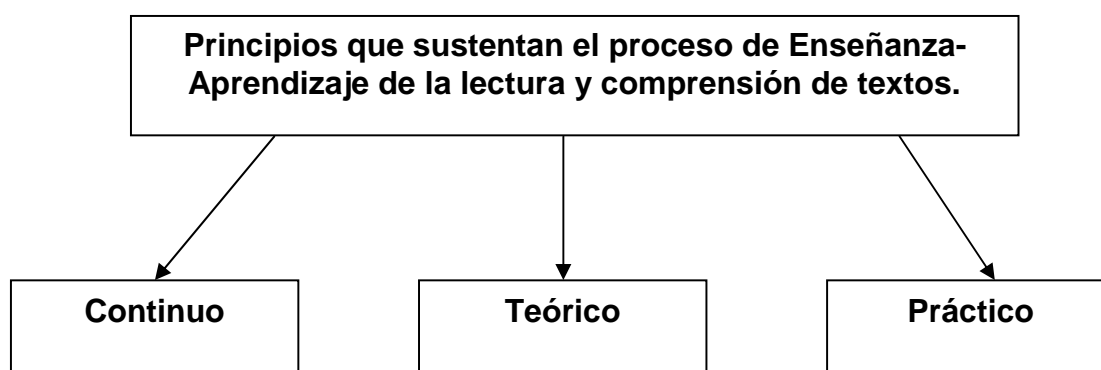
➤ La comprensión es un término utilizado ampliamente en el término del aprendizaje y la solución del problema, para referirse esencialmente al descubrimiento, se ha empleado por algunos para equipararlo a la acción exitosa, otros lo identifican con todo lo que se conoce y con el ser consciente de eso que se conoce. La comprensión es hoy un tema tratado por la Filosofía. La lectura y su enseñanza, remite al proceso

mediante el cual se logra descubrir y usar la información contenida en el texto y la representación que ese sujeto elabora de esa información, es el proceso de interacción con el texto.

➤ En los procesos de comprensión el lector transita por diferentes niveles que van desde la lectura inteligente, pasando por la lectura crítica y culminando con la lectura creadora.

La forma en cada lector lleva a cabo su propio proceso de comprensión depende de su experiencia previa, de su conocimiento sobre el tema o sobre el tipo de texto, de su universo de saber, de su cultura e inteligencia y sensibilidad.

La comprensión es un proceso ligado al lenguaje y está relacionado con él de forma estrecha.

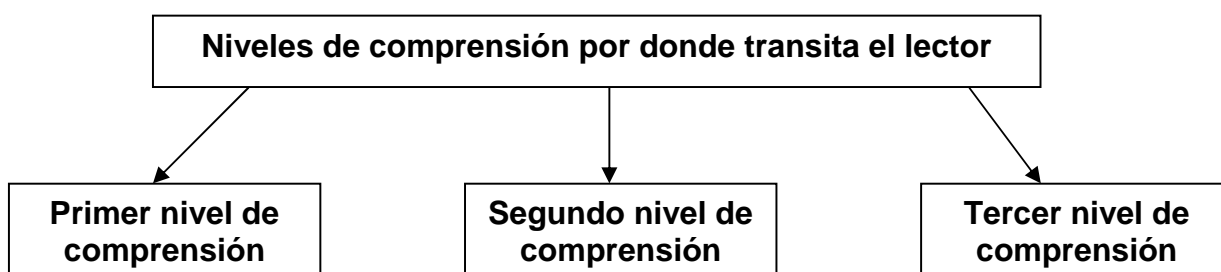


**Continuo:** La enseñanza-aprendizaje de la lectura es un proceso continuo y permanente, comienza a partir de edades tempranas, es evolutivo y su progresión depende de su práctica sistemática en situaciones funcionales de lectura. Proceso que se da desde todas las materias o asignaturas escolares.

**Teórico:** La escuela debe ayudar a comprender al alumno cuál es el proceso lector, en qué consiste y cuáles son sus características. El saber de cómo se lee y se comprende es condición indispensable para mejorar la calidad del proceso.

**Práctico:** Sólo es posible avanzar en el proceso de lectura y comprensión ante situaciones funcionales de lectura. El que aprende a leer debe poder distinguir entre actos de lectura cuya finalidad es comprender y servirse de un texto y ejercicios de entrenamiento cuya finalidad es ayudar a dominar una técnica o desarrollar una actividad de meta lectura, donde se reflexiona sobre los propios procesos de la lectura del que aprende.

Según los pedagogos consultados se llega al consenso de que el lector avanza por diferentes niveles de comprensión, pero no siempre hay coincidencia total.



**Primer nivel:** Está asociado a la **comprensión literal, implícita y complementaria del texto**, en este nivel el alumno debe recorrer todo el sentido y significado explícito e implícito del texto, es decir, transita desde **lo literal** hacia **lo inferencial complementario**.

**Lo literal:** Consiste en extraer del texto palabras o expresiones textuales, o realizar lecturas donde se busque sólo lo explícito, por ejemplo: el título, autor una determinada palabra o expresión que se refiera textualmente a los personajes o al tema que se aborda, como parte del reconocimiento de la estructura se pregunta por el tipo de texto.

**Lo inferencial o complementario:** Se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica, de lo que se habla, del tema, de los personajes, de sus acciones y comportamientos, establecimiento de la relación causa efecto (preguntas con por qué)

**Segundo Nivel:** Se relaciona con la **lectura crítica** donde el alumno, al asumir una posición crítica y reflexiva ante el texto, analiza, enjuicia, valora el contenido, la forma del texto, emite criterios personales de valor, los argumenta, reconoce el sentido profundo del texto.

**Tercer nivel:** El alumno establece relaciones entre el texto leído y otros textos verbales y no verbales (láminas, ilustraciones, gráficas) donde en el propio texto se pueden encontrar evocaciones a otras lecturas ya estudiadas, se relacionen con el contenido con el título o con esquemas, tablas que lo resuman. El alumno debe extrapolar la realidad que se le presenta en el texto hacia otras situaciones nuevas donde pone en práctica sus experiencias y estrategias de aprendizaje.

Para Matilde Cadillo, Beatriz Morales, Telma Vela y Ana María Vlásica (1982:77) en el trabajo titulado “*Consideraciones básicas acerca de la lectura*”, “cuando se habla de lectura comprensiva no debe entenderse la comprensión como una clase especial de lectura, sino como la condición misma de todo proceso lector”. Para estas autoras las operaciones (o niveles) por los cuales transita el proceso de comprensión son:

**Nivel de traducción**, el cual implica decir con otras palabras lo que se ha entendido del texto leído. Es, en síntesis, volcar el texto a una construcción diferente. Es diríamos, una paráfrasis del contenido del texto leído.

**Nivel de interpretación**, que implica establecer las relaciones necesarias y suficientes entre el contenido de la lectura y la experiencia del lector para poder emitir un juicio de valor sobre lo que se expresa en el texto leído.

**Nivel de extrapolación o extensión**, es la comprensión que no se limita al aspecto literal sino que a través de un conocimiento creador se deriva el texto hacia nuevos ámbitos concibiendo ideas nuevas y originales.

Para Élide Grass Gallo y Nayiri Fonseca Sevilla (1992: 17), en el libro *Técnicas básicas de lectura*, los niveles de comprensión “son medios de los

que se vale el lector para captar con exactitud la intención del escritor e implican”:

**Nivel literal**, cuando el lector determina lo que está expresado de forma directa, obvia, en el texto. Responde a la pregunta: ¿Qué dice el texto?

**Nivel interpretativo**, cuando el lector establece las relaciones entre las ideas expuestas por el autor para derivar aquellas que están implícitas, tácitas, en el texto; implica una lectura entre líneas.

**Nivel de aplicación**, cuando el lector relaciona las ideas expuestas por el autor con sus propias experiencias personales y establece generalizaciones con respecto a la realidad social, incluye todos los conocimientos que, según su criterio, enriquecen o aclaran el significado del texto.

En esta investigación se asumió el criterio de la Dra. Angelina Roméu Escobar (1998:18) expuesto en su trabajo “Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media”, quien explica “la captación de los tres significados del texto –según Ernesto García Alzola y otros: literal, complementario o cultural e implícito- son esenciales para poder lograr una lectura inteligente, que permita alcanzar el primer nivel de lectura (traducción o (re)construcción del significado que el texto expresa). A partir de aquí, es necesario que el lector evalúe la información obtenida y la utilice, lo que le exige alcanzar el nivel de lectura crítica o de interpretación y finalmente que llegue a un nivel de lectura creadora o de extrapolación. En resumen, esta autora considera los siguientes niveles de comprensión:

**Nivel de traducción.** El receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla se diría que expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber. Para ello es necesario que decodifique el texto, que descubra los intertextos

(influencias de otros que revela el lector, según su cultura) y desentrañe el subtexto (significado intencional), según el contexto en el que el texto se produjo. Considerando la concepción actual de la lectura, se diría que el alumno ha (re)construido el significado del texto y está en condiciones de expresarlo. En este nivel será necesario, por tanto, que el lector penetre el; texto y descubra sus significados (literal, complementario o cultural e implícito).

**Nivel de interpretación.** El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

**Nivel de extrapolación o de lectura creadora.** El receptor, el lector, aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite “la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace al texto intertextual”.

En el proceso de comprensión es necesario que los lectores asuman y aprendan diferentes estrategias para su entrenamiento. Existen estrategias específicas según la naturaleza del texto como por ejemplo: Estrategia para la comprensión de un texto científico (Espinosa Martínez, I. 1999), y Estrategia para la comprensión de textos periodístico (Velázquez Delgado, A. 2002)

Otras estrategias que se han diseñado para interactuar con el texto son las siguientes:

### **1.-“Actividad previa a la lectura (Precomprensión)**

Implica el por qué y el para qué voy a leer, la determinación de un objetivo, de una finalidad de lectura. Entran preguntas para activar el conocimiento previo: ¿Qué sé de este texto?, ¿De qué se trata?, ¿Qué me dice la estructura? Estas dos preguntas finales implican formular hipótesis y hacer predicciones.

En el caso ¿Para qué voy a leer?, es la determinación de los objetivos o propósitos de la lectura.

¿Qué sé de este texto?, permite la explicación y ampliación de los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto?, ¿Qué me dice su estructura? Aquí se trata de realizar predicciones: saber el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, mediante la estrategia de muestreo el lector selecciona del texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como pista para predecirlo.

**2.- Actividades durante la lectura o al leer (Interacción con el texto):** Es en este momento por lo tanto, que se formulan hipótesis y se hacen predicciones, se formulan preguntas sobre lo leído, se aclaran posibles dudas acerca del texto, se releen las partes que no quedan claras, se consultan diversas fuentes de información que puedan ayudar a esclarecer las dudas (diccionarios, enciclopedias y diversos materiales), se piensa en voz alta para asegurar la comprensión de lo que se lee, se crean imágenes mentales para lograr una visualización de determinados fragmentos, pasajes, detalles. Se hacen esquemas, anotaciones, resúmenes.

➤Anticipación: El lector mientras lee va haciendo anticipaciones para que puedan ser léxico-semánticas, es decir anticipan, algún significado relacionado con el tema o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

➤Confirmación y auto corrección: Los que ponen en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si estas son acertadas, el lector las confirma al leer, si fueron incorrectas las rectifica.

**2.- Actividades posteriores a la lectura. Después de leer:**



En esta fase se evalúa la comprensión obtenida del texto. Generalmente se hacen resúmenes, se formulan y responden nuevas preguntas, se recuerdan pasajes significativos, recortar o reconstruir el texto y se memorizan fragmentos de él. Es formular operaciones sobre lo leído, dar expresiones de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido. Es constatar con otro referente inter textual. Es argumentar, dar razones argumentadas. La intertextualidad está relacionada con el abordaje de los textos y la relación entre estos.

A veces, son los autores los que conectan diversos textos, incluyendo personajes de una obra en otra, estableciendo relaciones entre hechos, pero en general, la intertextualidad es un efecto de lectura. Es la competencia cultural y el caudal de lecturas previas, el conocimiento del mundo, lo que permite a un lector leer inter textualmente. En este recorrido entre los textos pueden asociarse poemas con relatos, noticias con series de televisión, cuentos con leyendas, etc. La red inter textual por género, temas, personajes, ambiente, es variada e infinita y enriquece la lectura y favorece la comprensión". (Arias G. 2004: 8)

Después de analizar lo antes expuesto, se puede resumir que: si se considera a la lectura como un proceso constructivo, esto representa utilizar enfoques nuevos, diferentes a los empleados anteriormente, es dejar de comprobar la comprensión como se ha venido haciendo hasta ahora, porque leer no es decodificar palabras aisladas de un texto, ni contestar preguntas literales, leer es un proceso complejo interactivo entre los sujetos que leen el propio texto que culmina, con la construcción, elaboración y recreación de un significado.

## **CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO Y CARACTERIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN**

### **2.1.- Diagnóstico inicial del problema**

Fue de gran importancia para la investigadora, el análisis realizado a las tareas de aprendizaje relacionadas con la comprensión que aparecen en los libros de textos de Lectura y Español del grado, orientaciones metodológicas, programas así como otros materiales. Para ejecutar este análisis se utilizó la guía que se encuentra en el Anexo 1

Se consultaron las características de la asignatura Lengua Española en el grado. El cuarto grado se incluye dentro del primer ciclo de la Educación Primaria, es por ello que el trabajo de la asignatura está dirigido al desarrollo intensivo en los alumnos de las habilidades relacionadas con el idioma, es decir, que lean en forma correcta, con la fluidez y expresividad adecuada, evidenciando la comprensión de la lectura; que se expresen tanto en forma oral como escrita, con coherencia, claridad y con un vocabulario cada vez más amplio. De igual forma, se hizo una revisión de los ejercicios que aparecen en el libro de texto y cuaderno de trabajo. Estos aunque propician la comprensión de textos en los alumnos, no los colocan en situaciones comunicativas para desempeñar una eficiente creación.

Para lograr que los alumnos se sientan atraídos vivamente por esta materia y la estudien con placer, es necesario lograr en el aula una atmósfera agradable, que propicie el gusto por aprender.

Se revisaron los objetivos propuestos para el desarrollo de la comprensión lectora (anexo 2). Evidenció que en todas las unidades aparecen objetivos destinados a la comprensión de lo leído, por consiguiente es necesario prestarle una adecuada atención.

Los contenidos están en correspondencia con las posibilidades cognoscitivas de los escolares. Si estos son impartidos con la calidad necesaria y con buena dosis

de creatividad por el docente, hacen que los estudiantes se motiven por la actividad.

Al observar a los escolares, mediante la guía diseñada (Anexo 3), tanto durante la realización de la prueba, como en las clases donde se aplicaron las tareas, se puede decir que sólo 3 alumnos se muestran independientes, que representa el 15%. Estos fueron capaces de accionar con la información que les brindó el texto, a partir de la orientación dada por la maestra. Los demás necesitaron de diferentes niveles de ayuda para accionar. No aplicaron el procedimiento de lectura global y analítica.

De los 20 alumnos observados 18, que representan el 90 %, realizaron acertadamente las actividades que responden al primer nivel de asimilación, considerándose este nivel el menos afectado. Con respecto al segundo nivel de asimilación se precisaron insuficiencias en los alumnos en cuanto a la valoración y argumentación de la actitud de los personajes pues, 12 niños, que representan el 60 %, presentan dificultades en este sentido.

En la realización de actividades de tercer nivel se encuentran las mayores dificultades pues 15, que representa el 75 %, no logran hacerlo de manera correcta. No son capaces de extrapolar el contenido del texto y aplicarlo a nuevas situaciones.

Al existir dificultades en la realización de las preguntas, la mayoría de los alumnos no ejecutaron el autocontrol, sino que utilizaron otras vías (colectivo, en grupo o de intercambio).

Las limitaciones expresadas con anterioridad conducen a que el 85 % de los alumnos no logre modificar su conducta a partir de la interrelación con el texto.

El análisis de los instrumentos aplicados permitió constatar que las principales dificultades en los alumnos de cuarto cinco en cuanto a la comprensión lectora son las que se señalan a continuación:

- Identificación informaciones implícitas.

- Identificación ideas no esenciales expresadas en los diversos textos.
- Relación del texto con los elementos paratextuales.
- Emisión de criterios acerca de lo que dice el texto.

Teniendo en cuenta las insuficiencias detectadas se hace necesario conocer las características del escolar que cursa el cuarto grado para diseñar, sobre esa base, las tareas docentes.

## **2.2.- Características del alumno de cuarto grado**

El alumno que cursa cuarto grado tiene aproximadamente nueve años. Si se compara con el pequeño que inicio años atrás el primer grado, se puede apreciar cuánto ha cambiado, cuántas transformaciones se han producido en él y cuánto es capaz ya de lograr en los diferentes tipos de actividades y relaciones que la edad le plantea.

Las influencias educativas que actúan sobre él – familia, comunidad, medios masivos de difusión y, fundamentalmente, la actividad docente – han contribuido a la formación de nociones elementales acerca de la variedad, los cambios y las transformaciones que ocurren en los hechos y fenómenos de la vida natural y social; a la apreciación de que la poesía, la música y la actividad plástica son formas bellas de expresar la realidad; a distinguir los materiales con que trabaja; al surgimiento y desarrollo de importantes cualidades de su personalidad, y de sentimientos de respeto a los que lo rodean, a la patria y a todos lo que de una forma u otra la defienden o han luchado por ella.

El cuarto grado cierra el primer ciclo de la educación primaria; debe ser, por tanto, un momento de balance, de reflexión, por parte de los maestros, acerca de los objetivos del ciclo y el nivel alcanzado por cada uno de los alumnos del grupo que atiende. Es conveniente recordar que este ciclo tiene un carácter preparatorio, que ha de propiciar y reafirmar el interés de los niños por conocer. En el grado final del ciclo, resulta esencial una correcta y coherente expresión oral y escrita; el logro de una lectura consciente y expresiva, y de una letra clara y legible, al mismo tiempo que el desarrollo de habilidades de carácter

más general que, en su conjunto, sientan las bases para un aprendizaje exitoso en el cuarto grado.

Es oportuno recordar que los alumnos de este grado necesitan jugar no solo para satisfacer sus necesidades de movimiento, sino también las cognoscitivas y muy especialmente, las de comunicación. El maestro debe entender que el juego compensa el cumplimiento responsable y a veces un tanto agotado, que tiene el menor en otros tipos de actividades docentes.

Desde el punto de vista social es conveniente destacar que la posición social de estos alumnos se aproxima a un cambio. Pronto arribarán al segundo ciclo, entrarán al grupo de los "mayores" de la escuela y esto no solo se ha de reflejar en el cambio de color de su pañoleta sino también en las nuevas responsabilidades y exigencias que enfrentarán.

En el proceso de comunicación y en las relaciones con el grupo escolar, el alumno de cuarto grado busca la aceptación de sus compañeros, el ocupar un lugar en el dicho grupo. También ansía relaciones más cercanas, es decir, tener amigos, ya que la amistad comienza a alcanzar mayor significación para él.

El alumno que llega a cuarto grado se ha habituado al cumplimiento regular y consciente de los deberes propios del aprendizaje, y a toda la situación de la escuela; los procesos psíquicos del alumno alcanzan un carácter voluntario. Debe haber desarrollado, como se señaló antes, habilidades fundamentales en la lectura, el cálculo y en los múltiples procedimientos de aprendizaje.

El trabajo sistemático que se realice en este grado final del ciclo, debe contribuir a la formación de un conjunto de representaciones y nociones, así como a niveles superiores de desarrollo de las habilidades intelectuales generales (observación, comparación, clasificación, valoración) que se manifiestan en el incremento de los procesos de análisis, síntesis, abstracción, generalización, como base de un pensamiento dirigido a penetrar en la esencia de las relaciones entre hechos y fenómenos.

### **2.3.- Descripción de la propuesta de solución**

Para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora se diseñaron tareas de aprendizaje. En esta investigación se asume el concepto expuesto por Pilar Rico Montero (2003: 78), quien define a tareas de aprendizaje como: “Las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades, de manera que transiten por los tres niveles de comprensión lectora”.

Al diseñar las tareas de aprendizaje se tuvieron en cuenta las Orientaciones Metodológicas, el Programa, el libro de texto de cuarto grado, las Orientaciones Metodológicas para los ajustes curriculares así como los principales documentos que rigen la labor del maestro en este grado. Se analizaron los objetivos del plan de estudio relacionados con la comprensión (Anexo 2)

Por el análisis realizado se considera que las tareas de aprendizaje diseñadas para el desarrollo del pre-experimento tienen las características siguientes:

- Pueden realizarse como parte de las tareas que conforman el currículum de 4. grado.
- Favorecen el tránsito por los diferentes niveles de comprensión lectora.
- Permiten el cumplimiento de los objetivos del grado.
- Posibilitan la formación de valores en los alumnos como: el amor a la patria, hacia los animales, la naturaleza y a la vez que les permita asumir y expresar criterios de variadas formas.
- Permiten motivar a los alumnos hacia la búsqueda independiente del conocimiento, desde la base orientadora hasta el control y auto control.
- Se consideran las características que presenta el proceso de enseñanza – aprendizaje en estos momentos.
- Tienen en cuenta el enfoque histórico – cultural de Vigostky.

- Están diseñadas teniendo en cuenta las características del escolar de 4.º grado
- Permiten el desarrollo de habilidades como: identificar, comparar, clasificar, argumentar, hacer suposiciones, plantear variadas alternativas de solución y valorar.
- Pueden ser aplicadas en la prelectura, lectura y poslectura.
- Propicia la aplicación de forma independiente estrategias de lectura global y analítica, para el análisis reflexivo de las condiciones de la tarea previo a su ejecución.
- Contribuyen al uso de procedimientos para el procesamiento de la información.
- Favorece la interpretación y ejecución de órdenes dadas.

#### 1.- Lectura: “La escuela” p. 4

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual, de manera que manifiesten sentimientos de amor hacia la escuela.

a) Busca en el diccionario el significado de la palabra arrebol.

Entonces la expresión: ***tiñendo las nubes de vivo arrebol*** quiere decir:

- \_\_\_ que las nubes son grandes.
- \_\_\_ que están pintadas de un vivo color.
- \_\_\_ que las nubes están teñidas de rojo.
- \_\_\_ que se pueden ver desde lejos

b) Selecciona la expresión correcta:

***La escuela es un sol*** significa:

- \_\_\_ que está muy iluminada.
- \_\_\_ que es un lugar limpio.
- \_\_\_ que educa, enseña a los niños.
- \_\_\_ que se encuentra lejos.

c) Completa el siguiente acróstico con palabras que signifiquen lo mismo que:

1.- fulgor      2- rojizo      3- prendidas      4- nido

			E											
1F	R	E	S	P	I	A	N	D	O	R				
			C	O	L	G	A	D	O	S			3F	
			U											
	A	R	R	E	B	O	L						2F	
			L											
	H	O	G	A	R								4F	

d).- Piensa en algunas de las actividades que realizas en tu escuela a diario. Narra a tus compañeros las que más disfrutes.

**2.- Lectura: Lt Español “El camarón encantado”**

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual, de manera que manifiesten sentimientos de rechazo ante conductas negativas.

a) Selecciona la respuesta correcta.

Massica quiere decir:

- \_\_\_ buena mujer.
- \_\_\_ fresa agria, mujer desagradable.
- \_\_\_ mujer simpática.
- \_\_\_ mujer ambiciosa.

b) ¿Por qué crees que lleva por nombre Massicas?

c) Ordena estas ideas según sucedieron los hechos. Coloca en la raya el número según corresponda (del 1 al 6).



- \_\_\_ Ella quería comer un pedazo de tocino y sopa.
- \_\_\_ Pidió a Loppi un ganso asado y pudín de ciruela.
- \_\_\_ Massicas quería un traje de señora.
- \_\_\_ El morral de Loppi estaba lleno de peces.
- \_\_\_ Quiere ser princesa de un castillo.
- \_\_\_ Desea reinar en el cielo y ser dueña del mundo.

d) Después de haber leído el cuento expresa qué es lo real y lo imaginario que en él se narra.

e) ¿Con cuál de los personajes que intervienen en el texto te identificas más?  
¿Por qué?

f) Si tuvieras la oportunidad de encontrarte con los personajes de este texto qué consejos le darías. Escríbelos.

g) Piensa en una nueva situación que pudiera ocurrir para que Loppi recuperara la amistad del camarón. Nárrala a tus compañeros.

### 3.- Lectura: “El hueso de la ciruela” p. 14

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual, de manera que manifiesten sentimientos de honradez.

a) Marca la respuesta más acertada.

Vania sintió deseos de probar la ciruela porque:

- \_\_\_ su mamá se las regaló.
- \_\_\_ no las había comido nunca.
- \_\_\_ su papá le dijo que eran sabrosas.
- \_\_\_ parecía una fruta muy deliciosa.

b) La expresión “**Se puso roja como la grana**” significa que:

- \_\_\_ Vania se comió la ciruela.
- \_\_\_ Vania se puso muy colorado.
- \_\_\_ Vania sintió mucha vergüenza.
- \_\_\_ Vania se parecía un Sol.

c) ¿Qué has aprendido con este relato?

d) ¿Qué hubieras hecho tú si fueras Vania?

e) Imagínate que eres amigo de Vania y lo ves cuando estalló en sollozos. ¿Qué razones tú darías para que comprendieran su actitud? Exprésalas a tus compañeros.

#### 4.- Lectura “Una buena lección” p. 20

**Objetivo:** comprender el mensaje que el texto comunica a partir de la actuación de sus personajes, de manera que manifiesten sentimientos de rechazo ante conductas incorrectas y de respeto por las autoridades ante sus llamadas de atención.

a) Di en qué orden aparecen los personajes. Utiliza los números del 1 al 4 para ordenarlos.

\_\_\_guardia    \_\_\_ Andrés    \_\_\_ viejita    \_\_\_Pepe

b) ¿Consideras que con la explicación del policía, los niños hayan recibido una buena lección? ¿Por qué?

c) El niño compara al policía con:

- \_\_\_ una estatua en su pedestal.
- \_\_\_ con un hombre gigante.
- \_\_\_ con pocas cosas.
- \_\_\_ con un gran amigo.

d) Observa la ilustración que acompaña al texto para que comentes qué relación tienen ambos.

e) Como conoces son muchos los niños que violan las leyes del tránsito. Si tuvieras la oportunidad de alertarlos en el peligro que esto significa, qué mensajes les darías. Escríbelos.

### 5.-Lectura: “La dama y el unicornio” p. 25

**Objetivo:** describir al unicornio, de manera que manifiesten sentimientos de admiración por lo bello y fantástico.

a) En este cuento ¿qué es lo real?

b) Ya sabes que el unicornio es un personaje imaginario. Expresa las ideas que aparecen en el texto que confirman lo anterior.

c) Si te encontraras con el unicornio qué harías para comprenderlo.

d) Imagina un animal con características similares a las del unicornio. Descríbelo. ¿Cómo lo llamarías?

e) La ilustración que acompaña el texto se relaciona con su contenido porque:

\_\_\_ aparece un paisaje campesino.

\_\_\_ la niña lee.

\_\_\_ el caballo relincha.

\_\_\_ el unicornio encontró a la niña dormida debajo del árbol.

### 6.- Lectura: “Romance del agua buena” p. 38

**Objetivo:** Argumentar la importancia del agua para la vida y su conservación.

a) Busca en el diccionario el significado de la palabra **pródiga**.

Señala ahora la respuesta correcta con una (x)

**“en la dicha que pródiga”** significa:

- infelicidad que nos da.
- bienestar que nos proporciona.
- tristeza que nos ocasiona algo.
- felicidad de todos.

b) ¿Por qué consideras correcta esa respuesta?

c) En esta poesía el autor utiliza expresiones imaginarias para darle belleza a la poesía. Léelas.

e) Piensa en que tú eres un importante escritor y te corresponde realizar arreglos a este texto. Escribe nuevos versos que puedan incluirse sin que pierda su belleza.

f) Desde pequeño nos han enseñado que el agua es un tesoro verdadero. Expresa las razones que fundamentan la anterior afirmación.

## 7.-Lectura “De la vida de Ernesto Che Guevara” p. 45

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual, de manera que manifiesten sentimientos de admiración por la actitud política y revolucionaria hacia este importante héroe.

a) Marca con una (x) que tipo de texto es:

- adivinanza
- noticia
- poema
- anécdota

b) Marca verdadero (V) o falso (F) según considere correcto:

La función que cumple este texto es:

- mostrar la historia de las luchas por el triunfo revolucionario.
- relatar brevemente un hecho real relacionado con alguna persona.
- enseñar a proteger y cuidar la naturaleza.
- conocer más sobre los héroes.

c) De las cualidades que conoces del Che cuál es la que **más** se aprecia en este texto:

- su compañerismo
- su amor por el caballo
- su responsabilidad
- su patriotismo

e) Propón otro título para el texto que acabas de leer.

f) Imagínate que vas a participar en una mesa redonda en la biblioteca de la escuela que se relaciona con el texto leído. ¿Qué anécdotas de la vida del Che te gustaría rememorar con tus compañeros?

## 8.- Lectura “El árabe y su caballo” p. 88

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual de manera que manifiesten sentimientos de fidelidad.

a) Señala la respuesta correcta.

¿Cuál de las siguientes ideas expresa el mensaje de este texto?

- los árabes aman a sus caballos.
- la fidelidad del caballo a su amo.
- los caballos del desierto.
- la valentía del árabe.

b) Marca con una (x) la respuesta que consideres correcta:

Lo último que ocurrió en el texto fue que:

- Mora empezó a relinchar.

\_\_\_ El caballo depositó suavemente al árabe frente a la tienda de su dueño y cayó

muerto de fatiga.

\_\_\_ Mora alzó por la cintura al árabe.

\_\_\_ el árabe se despertó feliz.

c) Al observar la lámina del texto propón un nuevo título para este.

d) Argumenta la siguiente afirmación: la fidelidad es una cualidad muy importante porque...

### 9.- Lectura: “La jutía y el majá buscan tres testigos” p. 153

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual, de manera que manifiesten de solidaridad.

a) Lee la respuesta correcta:

La jutía era inocente porque:

\_\_\_ no sabía que el majá le haría daño.

\_\_\_ estaba dispuesta a ayudar al majá.

\_\_\_ porque lo sacó del hoyo.

\_\_\_ porque no comprendió las intenciones del majá.

b) Marca con una (x) la respuesta correcta

La jutía estaba indignada porque:

\_\_\_ el majá actuó correctamente.

\_\_\_ se sentía engañada por el majá.

\_\_\_ un bien con un mal se paga.

\_\_\_ la jutía estaba brava.

c) ¿Por qué siendo tan pequeño el ratón pudo vencer al majá?

- por su astucia
- por su inteligencia
- por su valentía
- por su torpeza.

e) ¿Consideras que el título se relaciona con el texto? ¿Por qué?

f) Marca la respuesta correcta con una (x)

La enseñanza de esta lectura es:

- que un bien con un mal se paga.
- que fue muy positiva la actitud del majá.
- que un bien se paga con un bien y que debemos ser agradecidos.
- que se sabe agradecido.

g) ¿Conoces de otro cuento que narre una historia parecida? Establece relaciones entre los elementos que consideres comunes en ambos.

## 10.- Lectura: “Carta a mi maestra de las trenzas largas” p. 96

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual de manera que manifiesten sentimientos de amor hacia la profesión del maestro.

a) Marca con una (x) la respuesta correcta:

En este texto no aparece:

- el saludo
- el destinatario
- la despedida
- la fecha

b) Teniendo en cuenta el hecho que se narra, esta carta fue escrita:

- \_\_\_ antes de la campaña de alfabetización.
- \_\_\_ después de la campaña de alfabetización.
- \_\_\_ en la campaña de alfabetización.
- \_\_\_ antes del triunfo de la Revolución.

c) Une con una línea lo que significa

<b><i>tiene el corazón de oro</i></b>	era guajiro
	montaba a caballo
	quería a sus alumnos
	tiene buenos sentimientos

d) Marca V o F según consideres correcta.

La expresión ***“curarse del mal que ahora conocemos como ignorancia”*** significa:

- \_\_\_ curarse de la garganta
- \_\_\_ ir a la escuela
- \_\_\_ aprender a leer y a escribir
- \_\_\_ tener una maestra

e) Marca con una (x).

Un título para este texto pudiera ser:

- \_\_\_ Mi joven maestra
- \_\_\_ La maestra con la que soñé
- \_\_\_ Carta para mi joven maestra.
- \_\_\_ Los alfabetizadores.

f) Martí al referirse a la educación expresó: ***“La enseñanza ¿quién no lo sabe? es ante todo una obra de infinito amor”***

¿Qué relación tiene este pensamiento con el texto que acabas de leer?

g) A través de esta carta conociste la satisfacción de Ramiro por todas las cosas lindas que le enseñó su maestra. Pensando en tu maestra (o ) y lo que aprendes a diario con ella, expresa qué significa para ti esta profesión.



### 11.- Lectura “Cómo era Martí” p. 121

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual de manera que manifiesten sentimientos de amor hacia este importante héroe de nuestra patria.

a) Marca con una (x) cómo era Martí.

tenía gran talento, cultura y humanismo

hombre extraordinario

rubio de ojos verdes

ancho de frente y de ojos glaucos

b) ¿Por qué Martí fue un hombre extraordinario?

c) ¿Qué significado tenía para él la palabra Cuba?

d) Teniendo en cuenta las características de Martí que aparecen en el texto, qué otras de las que conoces le pudieras agregar.

e) Argumenta la siguiente afirmación: Todos debemos seguir su ejemplo...

f) Otro título para este texto pudiera ser:

El Martí que conocí       Nuestro Martí

El Martí que admiro       Un hombre de nuestra América

### 12.- Lectura.- “Un paseo por la tierra de los anamitas” p. 128

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual de manera que manifiesten sentimientos de amor y respeto hacia la cultura de otros países.

a) La expresión “*faisán de color de oro*” quiere decir:

- \_\_\_ de plumas muy relucientes
- \_\_\_ de plumas doradas
- \_\_\_ de plumas largas y de color encendido
- \_\_\_ de plumas oscuras

b) Estos hombres decían que **“las manos son los ojos de los ciegos”**

porque:

- \_\_\_ en las manos radica el sentido de la vista
- \_\_\_ los ciegos pueden ver con las manos
- \_\_\_ los ciegos conocen la forma de las cosas al tocarlas
- \_\_\_ los ciegos no conocen nada.

c) Te invito a describir el palacio del rajah. Para ello debes establecer la relación entre las expresiones de las dos columnas y lo lograrás.

- |              |                                     |
|--------------|-------------------------------------|
| .por fuera   | .como una caja de piedras preciosas |
| .por dentro  | .de marfil                          |
| .el techo    | .con flores de esmeralda y zafiros  |
| .las paredes | .de marfil y de oro                 |
| .las sillas  | .como un castillo                   |
| .el trono    | .bordado                            |

d) ¿Cómo se imaginó cada ciego al elefante?

Establece la relación correspondiente entre las expresiones de las dos columnas.

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| el de la pata decía..           | . el elefante es de figura de anillo y no se mueve                   |
| el de la trompa decía...        | . es alta y redonda como una torre que se mueve                      |
| el de la cola decía...          | . es como un badajar de campana                                      |
| el del aso de la fuente decía.. | . el elefante es largo y acababa en un pico como un embudo de carne. |

e) Marca V o F según corresponde.

Esta lectura nos enseñó:

- que los hombres deben aprender por sí mismos.
- a creer que solo lo que el hombre piensa y ve es la verdad.
- a estudiar con cariño lo que los hombres han pensado y hecho.
- que los hombres no pueden aprender.

### 13.- Lectura “La leyenda del ciempiés” p. 150

**Objetivo:** describir oralmente a animales, de manera que manifiesten sentimientos de amor hacia ellos.

a) ¿Qué es lo real de esta leyenda? Marca con una (x) la respuesta correcta.

- los animales ensayaban para elegir las patas con las cuales se quedarían para toda la vida.
- pensaba en tener más patas para ser más veloz
- su nombre es y será siempre ciempiés
- la lechuza lo convenció

b) Ordena las ideas según se narran en la leyenda. (Utiliza los números del 1 al 4)

- El ciempiés se pasaba el día y la noche pensando en cómo podía tener más patas.
- Los animales estaban ensayando para poder elegir las patas con que se quedan para toda la vida.
- Lloraba desconsolado al pie de un árbol porque no tenía nombre
- La lechuza sintió lástima por él lo convenció de que su nombre será ciempiés

c) Dramatiza el encuentro entre ambos jefes.

d) Observa la lámina ¿Qué parte del texto representa?

e) Según las características que poseen otros animales, piensa en ellos y sugiere nuevos nombres que los identifiquen. Descríbelo.

#### 14.- Lectura: “Los perros mudos y el caimán” p. 255

**Objetivo:** argumentar la actitud de los personajes, de manera que manifiesten rechazo ante las actitudes negativas.

a) Ordena los sucesos según hayan ocurrido. Enuméralos con los números del 1 al 4.

\_\_\_ El perro conquistado le presta la lengua al caimán

\_\_\_ El perro quedó en la tierra, mudo y sediento

\_\_\_ El caimán entristecía al ver al perro salpicando en el arroyo con su larga lengua

\_\_\_ El ingrato animal se sumergió en el arroyo y desapareció

b) Señala con una (x) la respuesta correcta

La actitud del caimán fue egoísta y malvada porque:

\_\_\_ se tomó toda el agua del arroyo.

\_\_\_ lloró lágrimas de caimán.

\_\_\_ se llevó para siempre la lengua del buen animal.

\_\_\_ chapoteó sin descanso en el fresco arroyo

c) Observa la ilustración que acompaña el texto se relaciona con él

Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué?

Describe el momento del cuento que representa.

d) Argumenta por qué fue egoísta la actitud del caimán.

e) Propón un nuevo título para el cuento. Escríbelo aquí. \_\_\_\_\_

#### 15.- Lectura: “El buey y el robo del mono” p.184

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual de manera que manifiesten rechazo hacia las conductas negativas.

a) Marca con una X el tipo de texto es:

\_\_\_ noticia     \_\_\_ carta     \_\_\_ cuento     \_\_\_ adivinanza

b) En esta historia intervienen varios animales. Márcalos con una (x) equis.

\_\_\_ buey     \_\_\_ perro     \_\_\_ mono     \_\_\_ chivo

\_\_\_ Jicotea     \_\_\_ gata     \_\_\_ gallina

c) ¿Qué otra palabra utilizarías para decir?

acongojado\_\_\_\_\_ Utilízala en una oración

d) Ordena las ideas según sucedieron los hechos. Coloca los números del 1 al 7

\_\_\_ El mono hizo el papel de acongojado, lloró y se vistió de negro

\_\_\_ El buey le dijo al mono que le sacara las pulgas

\_\_\_ El buey miraba al horizonte y se rascaba las pulgas cuando pasó un mono

\_\_\_ La jicotea le zafó la cola al buey

\_\_\_ El mono amarró al buey por el rabo

\_\_\_ El buey se hizo el muerto

\_\_\_ Con la ayuda del chivo el buey se la desquitó

e) Imagínate que estabas en el entierro del buey y ves al mono llevándolo, qué le dirías para que comprendiera su actitud incorrecta.

## 16.-Lectura: “La astuta zorra” p. 36

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual de manera que manifiesten astucia.



b) Consideras correcta la actitud de Tragona ¿Por qué?

c) Completa la siguiente oración sin consultar en el libro.

La biblioteca es un lugar muy \_\_\_\_\_  
útil

Allí se \_\_\_\_\_ y se \_\_\_\_\_ mucho  
estudia aprende

d) Marca con V o F la respuesta correcta,

Tragona es una enemiga de la comunidad porque:

\_\_\_ no le gusta cuidar los libros

\_\_\_ estropea los libros y se los come no permitiendo que las personas puedan aprender sus enseñanzas

\_\_\_ es hambrienta y poco responsable.

\_\_\_ es amiga de todos.

e) Imagina que la polilla dañó la biblioteca de tu escuela. Expresa lo que harías ante tal hecho.

### 18.- Lectura: “Campeón” p. 59

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual de manera que manifiesten amor hacia los animales.

a) Utiliza V o F para señalar la respuesta correcta:

Campeón es patero porque:

\_\_\_ muerde las patas de las reses para conducirlos

\_\_\_ ayuda al campesino en la siembra.

\_\_\_ no le gusta trabajar.

\_\_\_ muerde para jugar.

b) Busca en el último párrafo lo que dijo Pedro del perro Campeón. Escríbelo.





\_\_\_ aparece Pluma de Quetzal

\_\_\_ pluma de Quetzal toca el instrumento del hormiguillo para alegrar.

\_\_\_ se ve la fiesta del indito.

d) Investiga en la biblioteca de la escuela qué es una marimba y para qué es utilizada.

## 20.- Lectura: “Mario Muñoz Monroy” p. 82

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual de manera que manifiesten sentimientos de amor hacia este importante héroe de nuestra patria.

a) Marca con una (x) equis, las cualidades de este importante hombre de nuestra historia.

\_\_\_ valiente

\_\_\_ sentía gran amor por su profesión y era cobarde

\_\_\_ no quería la independencia de su patria

\_\_\_ noble, revolucionario y amaba su profesión.

¿Cuál es la cualidad que más admiras de él? ¿Por qué?

b) Marca con una (x) equis la respuesta correcta.

Combatió en el Cuartel Moncada junto a:

\_\_\_ Melba

\_\_\_ Haydee

\_\_\_ Celia

\_\_\_ Fidel

\_\_\_ Raúl

c) Expresa cómo este médico, revolucionario y combatiente honró a Martí en el año del centenario de su muerte.

d) ¿Conoces a otros médicos que también son ejemplos dignos a seguir como él? ¿Cuáles y por qué?

e) Si tuvieras la oportunidad de expresarle la admiración que sientes por la labor que realizan, qué le dirías. Escríbele una linda carta.

**21.- Lectura: “Carta a la madre” p. 131**

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual de manera que manifiesten amor por la naturaleza.

a) Marca con una (x) equis que tipo de texto es:

\_\_\_ relato      \_\_\_ noticia      \_\_\_ carta      \_\_\_ cuento.

b) En la carta que hace Martí a su madre las partes que no aparecen son:

Señálalas con una (x)

fecha            \_\_\_            despedida    \_\_\_

destinatario   \_\_\_            firma        \_\_\_

texto o cuerpo \_\_\_

c) Fíjate en el saludo de la carta. ¿De qué otras maneras pudo haber saludado José Martí a su madre, teniendo en cuenta el amor que sentía por ella? Escríbelas.

d) Señala con V o F. En esta carta Martí le expresa a su madre:

\_\_\_ su gran admiración por la naturaleza

\_\_\_ el profundo amor que sentía hacia su madre

\_\_\_ el cuidado que brindaba a sus animales en su estancia en la finca

\_\_\_ que no le gustaban los animales que había en la finca

e) Observa nuevamente la fecha en que fue escrita la carta. ¿Qué edad tenía Martí al escribirla?

f) ¿Cómo demuestras el amor que sientes por la naturaleza? Escribe un texto donde narres una de las acciones que realizas para que se la cuentes a tu mamá.

**22.- Lectura: “Gato con botas sale de paseo” p. 156**

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual de manera que manifiesten simpatía por los personajes de los cuentos clásicos.

a) Después de haber leído el texto responde:

¿Cómo está escrito? Señala la respuesta correcta con una (x).

\_\_\_ prosa                      \_\_\_ verso

b) Identifica el personaje. Escribe el nombre correcto.

a) No quiere abrir la puerta, teme al gato \_\_\_\_\_

b) Botas lustradas, alado sombrero, erguidos mostachos, espada y demás \_\_\_\_\_

c) Marca con V o F las ideas que se dan.

\_\_\_ El Gato con botas era presumido.

\_\_\_ El Ratón Pérez tenía miedo al Gato con Botas.

\_\_\_ El gato y el perro tienen buenas relaciones.

\_\_\_ El Gato con botas no quería pasear con el ratoncito.

d) Observa la lámina de la lectura para que digas la relación que se establece entre ella y el texto.

e) Marca con una x.

El verso que no se podría incluir en este fragmento es:

\_\_\_ Gato con botas salió muy bravo.

\_\_\_ Cruza diez torres azules.

\_\_\_ Gato con botas salió de paseo.

\_\_\_ Gato con botas miraba atrás.

**23.- Lectura: “El espejo de Matsuyama” p.161**

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual de manera que manifiesten amor y afecto por la familia.

a) Marca con una (x) equis qué tipo de texto es:

cuento popular

poema

historieta

carta

b) Marca (V) o (F) según convenga.

El padre regaló el espejo a la esposa para que se contemplara su belleza.

La joven Matsuyama con su espejo se consolaba al recordar a su madre.

Para la joven el espejo no tenía valor

No quería el espejo.

c) Ordena las ideas según suceden en el texto. Utiliza los números del 1 al 4.

La tristeza llegó al hogar.

Matsuyama se convirtió en una bella muchacha

El espejo la ayudó a consolarse.

El joven padre trajo un regalo para su esposa.

d) Después de haber leído varias veces el cuento puedes decir qué es lo real y lo imaginario del mismo.

e) ¿Conoces algún otro cuento donde uno de sus personajes se contempla en un espejo? ¿Quién? En qué se diferencian estos personajes.

#### **24.- Lectura “El Puhuy” p. 187**

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual de manera que manifiesten rechazo ante las conductas negativas.

a) Marca con una (x) equis algunas de las características de los personajes de

esta historia.

**Pavo Real**

\_\_\_desagradecido

\_\_\_soberbio

\_\_\_bueno

\_\_\_ingrato

\_\_\_alegre

**Puhuy**

\_\_\_ orgulloso

\_\_\_ humilde

\_\_\_ mentiroso

\_\_\_ sacrificado

\_\_\_ honrado

b) ¿Qué enseñanza da esta leyenda maya? Explica con tus palabras.

c) Describe al pavo real. Dibújalo.

d) ¿Cómo valoras la actitud del pavo real? ¿Por qué?

e) Piensa en que el pavo real cambió de actitud. Crea una nueva situación que pudiera ocurrir.

**25.- Lectura: “Campeón sin derrota” p. 200**

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual de manera que manifiesten sentimientos de amor hacia este importante héroe de nuestra patria.

a) Marca con una (x) equis qué tipo de texto es:

poema \_\_\_\_ relato \_\_\_\_ cuento \_\_\_\_ adivinanza\_\_\_\_

b) Escribe el nombre de su principal personaje.

c) Marca con una (x) las cualidades de Giraldo que se aprecian.

\_\_\_ orgullo

\_\_\_ amistad

\_\_\_ valentía

\_\_\_ patriotismo

d) Une con una línea la respuesta correcta.

Giraldo soñaba

.con pasear por su patria

.tener condiciones físicas para el deporte

.con la libertad de su patria



---

---

---

Despedida \_\_\_\_\_,

Firma \_\_\_\_\_

## 27.- Lectura: “El honrado leñador” p. 232

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual de manera que manifiesten sentimientos de honradez.

a) Marca con una (x) equis la respuesta correcta.

El texto que acabas de leer es:

noticia \_\_\_ mensaje \_\_\_

carta \_\_\_ un cuento \_\_\_

b) Coloca (V) o (F) según convenga.

\_\_\_\_\_ El leñador era muy rico.

\_\_\_\_\_ El hacha resbaló de sus manos y cayó en el agua.

\_\_\_\_\_ El joven era incapaz de aceptar lo que no le pertenecía.

\_\_\_\_\_ El hada se sintió satisfecha y le regaló las hachas.

\_\_\_\_\_ Las hadas son mujeres reales.

c) Ordena las ideas según sucedieron los hechos.

\_\_\_\_\_ El holgazán fue castigado.

\_\_\_\_\_ El hada ayuda al leñador a recuperar su hacha.

\_\_\_\_\_ El holgazán trató de engañar al hada.

\_\_\_\_\_ Un honrado leñador perdió su hacha en el río.

\_\_\_\_\_ El hada lo recompensa por su honradez.

d) ¿Qué es lo imaginario del texto leído?

e) Martí pensando en ustedes escribió:

***“El niño, desde que puede pensar debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres, y debe ser un hombre honrado”***

¿Qué relación guarda el pensamiento martiano con el texto que acabas de leer?

## **28.- Lectura: “La botella que flotó durante 20 años” p. 245**

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual de manera que manifiesten imaginación.

a) Marca con una (x) la respuesta correcta.

En este texto se habla de:

\_\_\_ un recorrido que hace una botella por el mar.

\_\_\_ la botella que viajó durante 20 años por el mar llevando un mensaje.

\_\_\_ un viaje peligroso.

\_\_\_ un secreto oculto en una botella.

b) ¿Qué es lo real e imaginario que se narra en este texto?

c) Une con una línea la respuesta acertada

	. ese era su nombre
Lo botella era mensajera porque	. llevaba en su interior un mensaje
	. viajó con una tarjeta
	. se quedó en la orilla

d) ¿Te atreverías a enviar una botella viajera por el mar? ¿Qué mensaje le pondrías? Escríbelo.

## **29.- Lectura “El caballito enano” p. 253**



**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual de manera que manifiesten sentimientos de amor hacia los animales.

a) Completa y selecciona la palabra correcta.

El caballito enano es una \_\_\_\_\_ escrita en \_\_\_\_\_. Tiene \_\_\_\_\_ estrofas

carta – poesía

prosa - versos

La escribió \_\_\_\_\_

b) Selecciona la respuesta correcta señalándola con una (x).

El caballito no pudo tirar de un carro porque:

\_\_\_ no lo querían comprar

\_\_\_ no podía trabajar

\_\_\_ era muy pequeñito

\_\_\_ era muy débil.

c) El caballito se sintió alegre porque:

\_\_\_ vestía muy elegante

\_\_\_ su marcha era airosa

\_\_\_ trabajaba en un circo

\_\_\_ lucía hermoso empenachado.

d) Dibuja al caballito en el circo.

e) ¿Por qué la poesía se titula: “Caballito enano”?

f) Observa la lámina del texto.

Se relaciona con su título porque:

\_\_\_ el caballito está alegre.

\_\_\_ el caballito se ve muy pequeño.

\_\_\_ está encabritado.

\_\_\_ estaba ataviado y elegante con su penacho.

### 30.- Lectura “Luna llena de junio” p. 260

**Objetivo:** comprender adecuadamente el texto a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual de manera que manifiesten sentimientos de amor hacia la naturaleza.

a) ¿Narra lo que sucede la primera noche de junio en que hace luna llena?

b) Marca con una (x) la respuesta correcta.

A la época del desove los pescadores le dicen:

día de poner huevos

la corrida del pargo

época de pesquería

días alegres.

c) Señala la respuesta correcta:

La expresión “**Los pargos vienen en tropel**” significa que:

vienen muy despacio

andan en pequeños grupos

vienen con movimientos rápidos, desordenados y haciendo mucho ruido.

pasean.

d) Marca la respuesta adecuada.

Cuando los encargados de velar por las riquezas marinas dicen que hay veda es porque:

si pescan le ponen multas

es el tiempo en que está prohibido pescar

se acepta pescar.

se cuida de que nadie pesque.

e) La corrida del pargo se dice que es algo inolvidable. Escribe un nuevo título para este texto.



f) Dibuja una mariposa blanca.

g) Escribe otro título para este texto.

#### **2.4.- Descripción del pre –experimento**

Con el objetivo de comprobar en la práctica los resultados que causan las actividades que se aplican a los alumnos, se realiza un pre experimento pedagógico que tiene carácter secuencial. Para ello se seleccionó una población de 20 alumnos.

Experimento que se caracteriza por ser transformador, pues su intencionalidad es modificar el trabajo que se realiza con la comprensión de textos.

Se organizó en condiciones normales por lo que su carácter fue natural.

La primera prueba pedagógica (Anexo 2) se realizó teniendo en cuenta los objetivos relacionados con las diferentes dimensiones a considerar, en el aprendizaje de los alumnos de cuarto grado y que tienen relación con los objetivos de investigación. A partir de este momento se introduce la variable independiente.

Durante el transcurso del pre-experimento se observa a los alumnos utilizando una guía, elaborada al efecto (Anexo 3) y se analizan los resultados con el objetivo de rediseñar el experimento si fuera necesario.

La segunda prueba pedagógica (Anexo 4) se aplica en el tercer período del curso 2007-2008 y se comprueba nuevamente el nivel logrado en cada uno de los indicadores.

A cada prueba no se le asigna una calificación general, sino que se evalúa los indicadores de forma independiente, utilizando las categorías de aprobados y desaprobados.

1.- Nivel de comprensión lectora:

Vencen los objetivos por lo menos en una de las tareas.

- Expresa lo que dice el texto tanto de manera explícita como implícita.
- Emite criterios valorativos acerca de lo que dice el texto.
- Establece relación entre el contenido del texto y la realidad.

2- Nivel de independencia:

- Resuelve las tareas de forma independiente sin o con algún nivel de ayuda.

### **DESAPROBADO**

1.-Nivel de comprensión:

- No comprende el texto.

2.- Nivel de independencia:

- Se muestra dependiente del maestro en todo momento.

### **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS. PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL**

Antes de enfrentar el diseño de las tareas de aprendizaje se realizó un análisis (ver anexo 1) de las actividades que aparecen en los libros de Lectura, Español, Orientaciones Metodológicas y otros materiales con que cuenta el maestro y los escolares, se arribó a las conclusiones siguientes:

- En los libros de texto de Lectura y Español de 4.grado aparecen tareas de aprendizaje relacionadas con la comprensión lectora, pero no se profundiza en los diferentes niveles de comprensión lectora. Se observan pocas preguntas relacionadas con el tercer nivel. Además, predominan las preguntas abiertas y no abarcan todos los objetivos que se exigen en 4.grado.
- Predomina el trabajo con el primer nivel de comprensión.
- No se aprecian que en las tareas de aprendizaje se integran los diferentes componentes de la asignatura Lengua Española.

-En las Orientaciones Metodológicas para los ajustes curriculares y en el folleto "Para ti maestro", aparece ejemplificado el trabajo con los niveles de comprensión lectora con los diferentes tipos de preguntas, pero se entiende que todavía no es suficiente.

Se realizó una prueba pedagógica inicial (Anexo 2)

Matrícula: 20

Presentes: 20

<b>Indicadores</b>	<b>Aprobados</b>	<b>%</b>	<b>Desaprobados</b>	<b>%</b>
Expresar lo que dice el texto, tanto de manera explícita como implícita.	9	46	11	55
Emitir criterios valorativos acerca de lo que dice el texto	6	33	14	70
Establecer relaciones entre el contenido del texto y la realidad.	3	15	17	75

Como ilustra la tabla anterior, sólo 9 alumnos, que representan el 46 %, reconocieron el texto de manera explícita y 11, que representaron el 55%, desaprobaron porque no lograron memorizar detalles relacionados con el texto: como el título, nombre de los personajes, el lugar donde se desarrollaron los hechos y no reprodujeron el texto a un nivel inferencial, sin determinar los aspectos que se encuentran de manera implícita en la lectura.

En cuanto al indicador referido a si los alumnos son capaces de emitir criterios valorativos sobre el texto se pudo constatar que sólo 6 alumnos, que representan el 33%, aprobaron y 14, que representan el 70%, desaprobaron,

porque no emitieron juicios valorativos, no dieron criterios, no asumieron puntos de vistas en relación con la actuación de determinados personajes.

El último indicador es el más afectado porque de 20 alumnos 3 (15 %) fueron los aprobados y como dato alarmante se apreció que 17 (75 %) desaprobaron porque no reconocieron acertadamente el mensaje que el texto comunica y por consiguiente no lograron aplicar a otros textos y a determinadas situaciones de la vida la apropiación de determinados valores.

Después de aplicar y poner en práctica las diferentes tareas en los alumnos de cuarto 5, se apreció un avance significativo en la comprensión de textos. Los resultados alcanzados en la prueba pedagógica final (Anexo 4) se presentan a continuación.

Matrícula: 20

Presentes: 20

<b>Indicadores</b>	<b>Aprobados</b>	<b>%</b>	<b>Desaprobados</b>	<b>%</b>
Expresar lo que dice el texto, tanto de manera explícita como implícita.	20	100	-	-
Emitir criterios valorativos acerca de lo que dice el texto.	19	95	1	5
Establecer relaciones entre el contenido del texto y la realidad.	18	90	2	10

En el primer indicador se aprecian avances significativos. De los 20 alumnos presentados, el 100% fueron capaces de expresar, acertadamente, lo que dice el texto, de manera explícita e implícita.

Se precisaron logros en el segundo indicador. De 20 alumnos presentes, 19 obtuvieron la categoría de aprobados para un 95% y sólo 1 que representan el 5 % desaprobó porque no son suficientes los criterios que expone sobre la actuación de determinados personajes y hechos.

Aunque son elevados los resultados alcanzados en el tercer indicador, continúa siendo el más afectado. De 20 alumnos presentes 18 aprobaron para un 90 % y 2, que representan un 10% desaprobaron, porque no logran relacionar correctamente el contenido del texto con la realidad.

## 2.5.- Comparación de los resultados alcanzados en la prueba pedagógica inicial y final

A continuación se presenta la tabla comparativa de los resultados alcanzados en la prueba pedagógica inicial y final.

Objetivos	INICIAL				FINAL			
	A	%	D	%	A	%	D	%
Expresar lo que dice el texto, tanto de manera explícita como implícita.	9	46	11	55	20	100	-	-
Emitir criterios valorativos acerca de lo que dice el texto	6	33	14	70	19	95	1	5
Establecer relaciones entre el contenido del texto y la realidad.	3	15	17	75	18	90	2	10

Como ilustra la tabla, inicialmente 11 alumnos, que representan el 55%, desaprobaron, porque no lograron memorizar detalles relacionados con el texto y no reprodujeron el texto a un nivel inferencial. Después de aplicada la prueba pedagógica final se precisan avances significativos pues el 100% de los alumnos respondieron acertadamente las preguntas relacionadas con el primer nivel de comprensión.



En cuanto al indicador referido a si los alumnos son capaces de emitir criterios valorativos sobre el texto, se pudo constatar en la prueba inicial, que 14 alumnos, que representan el 70% desaprobaron. Con la aplicación de las tareas de aprendizaje diseñadas se apreciaron avances en este indicador, 19 aprobados, que representan 95%. Solo un alumno resultó desaprobado porque presentaba dificultades en la habilidad de argumentación.

En el diagnóstico inicial 17 alumnos, que representaron el 75% de la muestra, desaprobaron porque no reconocieron acertadamente el mensaje que el texto comunica. En la prueba pedagógica final los resultados obtenidos fueron superiores, 18 alumnos, que representan un 90 %, resultaron aprobados y 2 desaprobaron, que significan el 10 %. Estos dos alumnos no respondieron con exactitud las preguntas relacionadas con este nivel, por consiguiente no lograron aplicar a otros textos y a determinadas situaciones de la vida el mensaje que el texto trasmite.

Al observar a los escolares mediante la guía elaborada (Anexo 3), tanto durante la realización de las pruebas inicial y final, como en las clases donde se aplican las tareas de aprendizaje, se puede decir que 18 escolares, que representan el 90 % de los escolares, fueron capaces de accionar con la información que les brinda el texto y a partir de las orientaciones dadas por la maestra. Los demás necesitan de diferentes niveles de ayuda para ejecutar las tareas.

Después de realizada la prueba final, se apreció cómo se eleva la calidad en los escolares en cuanto a la comprensión lectora evidenciado en la solidez en los conocimientos, interés por la lectura de diferentes tipos de textos, independencia en la realización de las actividades y la apropiación de valores demostrados en su modo de actuación, lo que demuestra la efectividad de las tareas de aprendizaje que fueron aplicadas.

## CONCLUSIONES

- La bibliografía consultada permitió corroborar que en los documentos normativos se expresan exigencias sobre los niveles de comprensión que deben lograr los escolares y en los documentos metodológicos aparecen alternativas para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura de modo que los alumnos comprendan lo leído, aunque no son suficientes.
- El estudio diagnóstico realizado arrojó como resultado que existían insuficiencias en la comprensión lectora en los alumnos de 4.º grado cinco de la Escuela Primaria “Julio Antonio Mella”, evidenciado, fundamentalmente, en: la imposibilidad para extraer la idea principal del texto, la incapacidad para interpretar y extrapolar lo que el texto expresa y en la incapacidad para reconocer las ideas esenciales.
- Las tareas de aprendizaje ofrecen posibilidades reales de ejecución en la práctica y es una necesidad su aplicación para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado.
- Las tareas de aprendizaje que se diseñaron para la comprensión de textos, teniendo en cuenta sus niveles, fueron aplicadas y los resultados obtenidos, tanto desde el punto de vista cuantitativo como cualitativo, demuestran la efectividad de la propuesta.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, Rodolfo (2000). Pinar del Ríos: Instituto Superior Pedagógico. El enfoque comunicativo y la enseñanza del Español como lengua materna.
- Aguayo, Alfredo M. (1925). Pedagogía. La Habana: Editorial La Moderna Poesía.
- Almendros, H. (1970). Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del Español Dirección de Formación del personal docente.
- Agudín, Yolanda y Luna, María (1994). Seminario Permanente de habilidades de lectura en la UIA. En DIDAC México No. p 57 a la 59.
- Arias Leiva, Georgina (1993). Horadar al texto. La comprensión del texto en la Enseñanza primaria.
- Arias Leiva, Georgina. (2000). Leer antes de leer. La Habana: Revista Educación No.101 Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leiva, Georgina. (2003). Ese lector debutante. La Habana: Revista Educación No.108 Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leiva, Georgina. (2004). Paso a paso se construye un lector. La Habana: Revista Educación No 112: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leiva, Georgina. (2006). Pequeños grandes lectores. La Habana: Revista Educación No.119: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, Georgina. e.t. (2005). Orientaciones Metodológicas Educación Primaria Ajustes Curriculares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leiva, Georgina (2007). Español 7. Hablemos sobre la comprensión de la lectura. Carta al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Botta, Ivonnet et al (1989). Curso de Lingüística General. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Barrios González, Ruth (1981). Hacia la práctica de la lectura. Lima: Revista RIDE CAB: Año 11n. 4
- Reuchat, C. (1989). Escuchar el punto de partida: Revista Lectura y vida.
- Beke, Rebeca (1991). Un curso de estudiantes que ingresan a la Educación superior. Caracas: Revista Pedagogía, abril-junio Vol. X II No. 26.
- Boskovich, L. (1981). La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Brueckner, Leo I. (1998). Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. La Habana. Editorial Instituto del libro.
- Cadillo, Matilde (1982). Consideraciones básicas acerca de la lectura. Lima RIDE CAB .Año 3 No. 6.
- Cartaya Cotta, P. (1989). José de la Luz y Caballero y la Pedagogía de su época. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Carvajal, L (1993). La lectura. Metodología y técnica. Colombia: Fundación para actividades de investigación y desarrollo.
- Castro, Fidel (2000) Discurso pronunciado por inicio del curso escolar 2000-2001.
- Colomer, Teresa (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. España. Edición MINED.
- Córdova Llorca, María D. Aprendizaje creativo, en Material del Curso de Postgrado Psicología del aprendizaje.
- Coseriu, E (1997) Sistema, norma y habla. En teoría del lenguaje y lingüística general Madrid: Editorial Gredos.
- Deboris, María E. (1986). Interrogante sobre comprensión lectora. Lima: RIDE CAB, Año VI, No 14. Desarrollo de habilidades inherente a la lectura. (1995). Folleto: Ministerio de Educación.
- Domenech Pujol, Carmen (1999). Educar para la comunicación. En Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Dottres, Roberto (1996). La enseñanza de la lengua materna: Eudeba UNESCO.
- Dubois, María Eugenia (1997). Interrogante sobre la comprensión lectora. Lima: Revista RIDE CAB. Año VII No.14.
- Dubsk , Josef.(1980). Introducción a la lingüística de la lengua, en selección de lecturas para redacción. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Marrero, J.(1994).Teoría Lingüística y enseñanza de la Lengua. La Habana: Educación. sep-dic.No. 83.
- Figueredo Escobar, E.y Magalis López (1989).Técnicas del habla. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Franca de Barra, L. (1997) La comprensión lingüística de tres estructuras gramaticales del Español. Caracas. Venezuela: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

- García Alzola, Ernesto.(1992 ). Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, Delfina (1976). Didáctica del idioma español 1. La Habana: Pueblo y Educación.
- García Guillermo. Discusión sobre comprensión lectora, en Lectura y Vida. Año V No.4,dic.de 1984.
- Gayoso Suárez, Noemí (2003). Español. Hablemos de Lectura. Cuaderno al maestro. La Habana: ICCP.
- González Alber, María Teresa. La comprensión lectora: una nueva concepción de su enseñanza en la escuela media, en material impreso.
- González Castro, Vicente. (1992) Profesión, Comunicador. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.
- González Núñez, Raquel y Fors Cruz, Ester M. (1992) Metodología del Español 1. parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Rey Fernando (1995). Comunicación Personalidad y Desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gránil, G. (1991) Cómo enseñar a los lectores la lectura reflexiva, en revista de los escolares No.5.
- Grass Gallo, Élide y Fonseca Sevilla, Nayiri (1992).Técnicas básicas de lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Enrique Ureña, Camila (1975).Invitación a la lectura. La Habana Editorial Pueblo Educación.
- Labarrere Reyes, Guillermo y Gladis E. Valdivia Pairol (2001). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lanuez Bayolo, Miguel y Fernández Rivero, Ernesto (1997). Material Docente Básico del Curso Metodología de la Investigación. La Habana: Instituto pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- León Gascón, José A. y García Juan A. (1989). Comprensión de textos instrucción. En Cuadernos de Pedagogía. No.169 abril, Madrid.
- Lozano, J. y otros: Análisis del discurso (1968) Hacia una semiótica de a interacción textual. Segunda edición: Madrid. Editorial Cátedra.
- Mañalich Suárez, Rosario.et-al. (1998). Metodología de la enseñanza de la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Martí, José (1961) Ideario Pedagógico. Selección y prólogo de Herminio Almendros. La Habana: MINED.
- Martí, José (1993) .Obras Completas T.3. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
- Meza Cueva, Luis Eduardo (1990). Educación para la lectura. En reflexiones Revista de la Facultad de educación. Universidad Autónoma de Bucaramanga Vol. 3.No.3 julio,p.15-21.
- MINED de Cuba (1989). Libro de texto Lectura 4 grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED de Cuba (1989). Libro de texto Español 4 grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED de Cuba (1989).Orientaciones Metodológicas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED de Cuba (1989). Programa Cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED de Cuba (2005). Para ti maestro. Folleto de ejercicios. Tercer grado. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- MINED de Cuba (2005) VI Seminario Nacional para educadores, noviembre 2005.
- Morenza Padilla, Liliana (1989). Paradigma contemporáneo de aprendizaje de L.S.Vigostki y Piaget al proceso de la información. En el II Encuentro Mundial de Educación Especial, VII Conferencia Científico Latinoamericana de Educación Especial y I Simposio Internacional de Educación Inicial Preescolar. Infancia y Educación.
- Morenza Padilla, Liliana (1993). Memoria semántica. Estructura del conocimiento y aprendizaje de la lectura. En Revista Educación No.84 enero-abril, La Habana, p. 30-35.
- Parra Marina (1989). La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario. México: Universidad Nacional de México. UNAM: facultad de Ciencias Humanas: departamento lingüística.
- Pichardo, Hortensia (1984). José Martí. Lectura para niños. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- Perelstein Brasavsky, B (1996). El conocimiento en adquisición socio-histórico cultural.

- Rico Montero, Pilar (2003) La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, Pilar, Santos Palma, Edith y Martín-Vaña Cuervo V.(2004)Proceso de enseñanza desarrollador en la Escuela Primaria. Teoría y Práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, Angelina (1989) Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En el taller de la palabra (Compil). La Habana: Editorial Pueblo y Educación, p 10 –50.
- Roméu Escobar, Angelina (Compil) (1998). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, Margarita (1989). Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, Margarita y Zilberstein José (2002). Hacia una didáctica desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Van Dijk, T. (1983). La ciencia del texto. Barcelona España: Ediciones Paidós.
- Varona, José Enrique. (1986). Pedagogía: La Habana.
- Velázquez Delgado, Ana Margarita. (2001). Estrategia para la enseñanza – aprendizaje de la comprensión en 5to. grado: una propuesta basada en el trabajo con el texto periodístico. En tesis (Opción al título académico de Master en Educación) ISP Cap. Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus.
- Vigotsky, Lev, S. (1981). Pensamiento y Lenguaje: Ciudad de La Habana: Edición revolucionaria.
- Zilberstein, J (1998). ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades en los estudiantes desde una concepción didáctica integradora?. Revista desafío escolar, vol. 6, diciembre.

## ANEXO 1

Relación de aspectos que se tuvieron en cuenta para efectuar el análisis de los documentos normativos de la asignatura Lengua Española.

**Objetivo:** Determinar la posibilidad que brindan los contenidos del Programa, Orientaciones Metodológicas, Libros de textos, Cuadernos y Adecuaciones Curriculares relacionadas con la comprensión de textos en escolares de cuarto grado.

**Aspectos:**

- Contenidos que contempla el Programa, Orientaciones Metodológicas, Libros de textos y Adecuaciones Curriculares.
- Objetivos de la asignatura en el grado referidos al desarrollo de la comprensión de texto.
- Existencia o no, de actividades concretas para el desarrollo de la comprensión de texto en los escolares.



## ANEXO 2

### Objetivos de la asignatura en el grado que se relacionan con la lectura:

d) Continuar la formación del sistema de conocimientos y el desarrollo de habilidades alcanzadas en el grado anterior para lo cual los alumnos deben:

e) Leer bien las palabras, atendiendo especialmente a los sonidos finales de sílabas y aquellas estructuras silábicas que presentan complejidad.

f) Realizar la síntesis en la lectura de oraciones, haciendo las pausas necesarias.

g) Comprender lo leído, esto se evidencia al:

- Interpretar expresiones que aparecen en los textos.
- Desarrollar la espontaneidad y creatividad al escribir.
- Responder preguntas orales y escritas de los diferentes niveles de comprensión sobre el contenido de las lecturas, así como elaborar preguntas a partir de un texto leído.
- Iniciar, con la ayuda del maestro, el análisis de las partes en que se divide el texto.
- Reconocer la idea fundamental de cada parte y del texto, bajo la dirección del maestro.
- Valorar, con ayuda del maestro, la conducta de los personajes.
- Expresar, mediante la lectura, los sentimientos, intenciones y emociones plasmadas en la obra.
- Utilizar el tono de voz adecuado, ni muy alto, ni muy bajo.
- Reconocer poesías, cuentos, fábulas, anécdotas, cartas, afiches, historietas, noticias, instrucciones, chistes y avisos.
- Extraer información específica sobre un tema dado.
- Desarrollar el gusto y el interés por la lectura.

## **Objetivos:**

### **Unidad 1**

#### Objetivos:

8. Comprender el significado de palabras y expresiones que aparecen en los textos en forma oral y escrita, al responder a preguntas de los diferentes niveles de comprensión, así como elaborar preguntas de un texto leído.

### **Unidad 2**

#### Objetivos:

- Continuar ejerciendo los objetivos trabajados anteriormente.
- Reconocer personajes en textos leídos.

### **Unidad 3**

#### Objetivos:

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en unidades anteriores.
- Leer fábulas y destacar su enseñanza o moraleja.

### **Unidad 4**

#### Objetivos:

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en unidades anteriores.
- Reconocer y caracterizar personajes de la lectura, leer expresivamente poemas; reconocer estrofas y versos.

### **Unidad 5**

#### Objetivos:

- c) Continuar ejercitando los objetivos trabajados en unidades anteriores.
- d) Reconocer e iniciarse en el análisis, con ayuda del maestro, de las partes en que se divide el texto.
- e) Reconocer la idea esencial de cada parte, bajo la dirección del maestro.
- f) Reflejar al leer sentimientos, intenciones y emociones plasmados en la lectura.

## **Unidad 6**

Objetivos:

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en unidades anteriores.
- Leer en forma independiente obras de la literatura infantil y otros materiales adecuados a su edad.
- Comprender e interpretar historietas y chistes.
- Comparar personajes.

## **Unidad 7**

Objetivos:

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en unidades anteriores.
- Leer cartas y anécdotas, analizar su estructura y contenido.

## **Unidad 8**

Objetivos:

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en las unidades anteriores.
- Reconocer la idea esencial del texto en su conjunto, bajo la dirección del maestro.

## **Unidad 9**

Objetivos:

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en las unidades anteriores.
- Leer fragmentos dialogados; interpretar las anécdotas.
- Relacionar los títulos con los contenidos de las lecturas.

## **Unidad 10**

Objetivos:

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en unidades anteriores.
- Leer y reproducir oralmente cuentos.

## **Unidad 11**

Objetivos:

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en unidades anteriores.

➤Comprender diferentes textos y responder a preguntas en forma oral y escrita de los diferentes niveles de comprensión, así como elaborar preguntas a partir de un texto leído

## **Unidad 12**

Objetivos:

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en unidades anteriores.
- Leer textos de mayor complejidad y extensión con correcta pronunciación y haciendo las pausas necesarias.
- Comprender diferentes textos en forma oral y escrita de los diferentes niveles de comprensión; así como elaborar preguntas a partir de un texto leído.

## **Unidad 13**

Objetivos:

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en unidades anteriores.
- Comprender diferentes textos y responder a preguntas en forma oral y escrita de los diferentes niveles de comprensión; así como elaborar preguntas, a partir de un texto leído.

### ANEXO 3

#### Guía de observación al desempeño de los alumnos:

**Objetivo:** Constatar a través de la observación, si los alumnos realizan actividades de comprensión que responden a los diferentes niveles de asimilación.

1.- ¿Trabajan de forma independiente con el texto al aplicar estrategias de lectura global y analítica?

Si\_\_\_ No\_\_\_

2.- ¿Necesitan niveles de ayuda para leer y comprender el texto?

Si\_\_\_ No\_\_\_

3.- ¿Son muy dependientes del maestro?

Si\_\_\_ No\_\_\_

4.- ¿Realiza acertadamente actividades que respondan al primer nivel de asimilación?

Si\_\_\_ No\_\_\_

5.- ¿Realiza acertadamente actividades que respondan al segundo nivel de asimilación?

Si\_\_\_ No\_\_\_

6.- ¿Realiza acertadamente actividades que respondan al tercer nivel de asimilación?

Si\_\_\_ No\_\_\_

7.- ¿Realiza el control de las actividades?

\_\_\_ de forma individual

\_\_\_ colectiva

\_\_\_ no lo realiza

\_\_\_ en grupo.

8.-¿Modifica su conducta a partir de la interrelación con el texto?

Siempre \_\_\_ nunca\_\_\_ a veces\_\_\_

## ANEXO 4

### Prueba inicial

**Objetivo:** Constatar el nivel alcanzado por los alumnos en cuanto a la comprensión lectora.

Lee detenidamente el texto “La astuta zorra”:

1.- Marca con una X lo correcto

El texto leído es:

\_\_\_ cuento      \_\_\_ anécdota      \_\_\_ fábula      \_\_\_ un chiste

2.- Marca lo correcto

Al leer el texto puedes identificar que:

\_\_\_ El tigre estaba enfermo

\_\_\_ El tigre no tenía amigos en el bosque

\_\_\_ El viejo tigre quería comerse a los animales

\_\_\_ El tigre quería tener visitas

3.- Después de leer el texto responde:

¿Por qué el tigre era malvado?

4.- Si tú fueras la zorra, qué harías para demostrar la maldad del tigre.

## ANEXO 5

### Prueba final

**Objetivo:** Constatar el desarrollo alcanzado por los alumnos en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora.

1.- Lee detenidamente el texto “El pavo real y la zorra”

Marca con una X lo correcto.

El texto leído es:

cuento     fábula     anécdota     poesía

2.- Marca lo correcto.

Al leer el texto puedes identificar.

La zorra era amiga del pavo

La zorra quería conversar

El pavo se sentía feliz

La zorra quería comerse al pavo

3.- Consideras que el consejo dado por la zorra era por la amistad que tenía con el pavo. Da tu opinión.

4.- Te gustó el título. Elabora otro título para la fábula