

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN**  
**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**“SOFTWARE” EDUCATIVO PARA CONTRIBUIR AL ESTUDIO DE LA**  
**PERSONALIDAD DE PANCHITO GÓMEZ TORO EN 5. GRADO**

**AUTOR: LIC. ROLANDO FOLGOSO CHANG**

**SANCTI SPÍRITUS**

**2011**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**“SOFTWARE” EDUCATIVO PARA CONTRIBUIR AL ESTUDIO DE LA  
PERSONALIDAD DE PANCHITO GÓMEZ TORO EN 5. GRADO**

**AUTOR: LIC. ROLANDO FOLGOSO CHANG**

**TUTORES: DrC. ELIA MERCEDES FERNÁNDEZ ESCANAVERINO**

**MSc. RUBÉN SÁNCHEZ GONZÁLEZ**

**CONSULTANTE: MSc. YUDITH VÁZQUEZ CALERO**

**SANCTI SPÍRITUS**

**2011**

*“Corre peligro de perder fuerza para actos heroicos nuevos aquel que pierde, o no guarda bastante la memoria de los actos heroicos antiguos”.*

*José Martí*

*(VII Seminario Nacional. 2006:7)*

## **DEDICATORIA**

*A mi familia, especialmente a mi hija Shaily Folgoso Abreu por ser la razón de mi vida.*

*A mis tutores, colaboradores, y escolares por incentivar me con sus ideas y conocimientos.*

*A la Revolución que nos ha brindado siempre la posibilidad de superarnos.*

## *AGRADECIMIENTOS*

*A mis tutores, DrC. Elia Mercedes Fernández Escanaverino y MSc. Rubén Sánchez González, profesores de reconocido prestigio, que supieron brindarme sus conocimientos y experiencias acumuladas en el tema investigado de forma incondicional.*

*A las compañeras Yudith Vázquez Calero, Sonia Mareidy González, María de los Ángeles Mesa y Yamila Quintana por su valiosa colaboración.*

*A todas las personas que en algún momento me brindaron su ayuda y me hicieron ver lo importante de prepararse para ser un miembro útil de esta Sociedad Socialista.*

## SÍNTESIS

El estudio de la historia local en la Educación Primaria constituye una de las líneas fundamentales de la investigación científica. El tema ha sido objeto de estudio por diferentes pedagogos para suplir carencias que persisten en este componente esencial de la formación integral del ciudadano cubano. Esta investigación tiene como objetivo aplicar un “software” educativo para contribuir al estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro (Panchito) en los escolares de 5. grado de la escuela primaria “Manuel Francisco Hernández” del municipio Jatibonico; tributando así al conocimiento de la historia local en nuestro territorio. Se emplean métodos del nivel teórico (análisis y síntesis, histórico y lógico, inducción y deducción, el enfoque de sistema). Del nivel empírico se emplean (análisis de documentos, observación pedagógica, prueba pedagógica, la entrevista). El cálculo porcentual se emplea como un procedimiento matemático. La evaluación de los efectos originados en los sujetos de investigación permite comprobar un nivel superior en el conocimiento de la personalidad de Francisco Gómez Toro (Panchito), así como en relación a la historia local.

## ÍNDICE

	PÁGINA
Introducción -----	1
Capítulo I: El estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro en el contexto de la historia local en 5. grado a través de los “software” educativos -----	8
1.1. El proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en 5. grado -----	8
1.2. La historia local en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Historia de Cuba -----	11
1.2.1. Requerimientos metodológicos para la enseñanza de la historia local-	17
1.3. Los “software” educativos en el contexto del proceso de enseñanza – aprendizaje de la historia local en 5. grado -----	18
1.4. Reseñas teóricas acerca de la personalidad de Francisco Gómez Toro -	21
1.5. Particularidades psicopedagógicas de los escolares de 5. grado -----	23
Capítulo II: El “software” educativo para contribuir al estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro en 5. grado. Resultados finales de su implementación -----	27
2.1. Resultados del diagnóstico inicial acerca del estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro -----	27
2.2. Descripción general del “software” educativo acerca de la personalidad de Francisco Gómez Toro -----	30
2.3. Descripción general del contenido del “software” y sus relaciones -----	33
2.4. Análisis y validación de los resultados finales de la implementación del “software” -----	49
Conclusiones -----	52
Recomendaciones -----	53
Bibliografía -----	54
Anexos	

## INTRODUCCIÓN

Con el triunfo revolucionario de 1959 los niños, jóvenes y pueblo en general tuvieron acceso con igualdad de condiciones a la enseñanza, siendo desde entonces, un objetivo principal conducir a todos los escolares hacia la asimilación de los contenidos de las diferentes asignaturas, proporcionándoles así una instrucción elevada y de esta forma hacer de todos por igual personalidades desarrolladas integralmente, haciendo realidad un sueño inalcanzable hasta entonces. La calidad del aprendizaje ha constituido y constituye un objetivo fundamental de la educación en el Socialismo y es una de las más importantes tareas que deben impulsar y desarrollar todos los educadores en nuestro país, concientes de la hermosa labor que están realizando en aras de un futuro mejor.

La Educación Primaria en los momentos actuales tiene un extraordinario reto: la preparación de las nuevas generaciones, con el objetivo de formar en ellas cualidades del pensamiento y de la personalidad que les posibiliten participar creativamente en la construcción de una sociedad cada día más culta y más justa. Para el logro de este objetivo sin lugar a dudas, juega un papel importante la Historia de Cuba, y en particular la de la localidad, su aprendizaje ofrece diversas posibilidades para contribuir de manera decisiva al desarrollo multilateral de la personalidad del escolar.

En los momentos actuales Cuba levanta las banderas del Socialismo en un escenario hostil donde se hace necesario, más que nunca antes, la defensa y el conocimiento de los hechos de nuestra historia, resultando esto de gran importancia para la formación de valores; para guiar a las nuevas generaciones en el ejemplo de sus muchos héroes y mártires que lucharon y cayeron en aras de hacer realidad sus ideales de independencia y soberanía, escribiendo páginas de heroísmo sin igual.

Debemos contribuir al conocimiento de los principales hechos históricos de nuestra Patria, destacando la participación heroica del pueblo cubano, de sus héroes, acciones e ideales en el contexto de las luchas por la independencia, la soberanía nacional y la construcción del Socialismo, de modo que se fomenten sentimientos patrios en los escolares para garantizar la formación de una conciencia verdaderamente revolucionaria en las nuevas generaciones y asegurar la defensa de

nuestro proyecto social.

Cuando hacemos referencia a la Historia de Cuba, tenemos necesariamente que incluir la historia local, constituyendo esta un fragmento de la historia nacional.

José de la Luz y Caballero, se pronunció a favor de la enseñanza de la Historia de Cuba como un medio eficaz de instruir y educar a los niños en el amor a la patria y a la justicia. Destacó la importancia de vincular la historia nacional y la local. Recalcó que es sumamente interesante para la patria infundir a sus hijos con la lucha, un amor entusiasta por ella, no habiendo modo más propio de conseguir tan precioso fin, como familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la historia peculiar del pueblo nativo”.

En ese sentido Ramiro Guerra decía: “No puede haber historia nacional, si no existe historia local”. La impartición de una historia local afectiva fue planteada desde principios del siglo XX, por destacados pedagogos e historiadores cubanos: Alfredo Aguayo, Pedro García Valdés, Miguel Cano y Ramiro Guerra, autores de valiosas recomendaciones y lineamientos metodológicos para los cursos de historia local.

El recuerdo de nuestros héroes y mártires, sus historias, sus luchas maravillosas y la forma heroica en que muchos murieron combatiendo por sus ideales y contra la injusticia, adquiere hoy el sentido completo, el sentido de seguir sin vacilación el ejemplo que nos legaron.

Intenso ha sido el trabajo relacionado con este tema, numerosos, abarcadores y convincentes han sido los pasos en esta línea; pero todavía no se ha logrado todo el estado deseado y aún queda mucho por hacer en este campo. Se debe continuar trabajando en aras de revivir lo glorioso de nuestro pasado, haciendo énfasis en el conocimiento de la historia local, para ello se han elaborado documentos y programas de la Historia macro y micro-local que abarcan los hechos y la actitud de las personalidades del territorio espiritano y que todas las escuelas poseen. Así mismo se han elaborado diferentes “software” educativos que abordan nuestra historia. No obstante, al realizar la consulta del banco de problemas de la escuela “Manuel Francisco Hernández” del municipio Jatibonico, así como a través de observaciones realizadas al proceso educativo de los escolares de 5. grado de este centro, se confirmó que algunos escolares aunque muestran cierto conocimiento de la historia local, en correspondencia con el grado que cursan, sus conocimientos se

ven a veces limitados a recordar algunas fechas relacionadas con algunos hechos históricos o mártir de la localidad, en ocasiones no reconocen todos los elementos distintivos de la personalidad de Francisco Gómez Toro (Panchito), siendo este un mártir de nuestra localidad, por lo que no pueden expresar sus criterios y valoraciones de forma profunda acerca de este joven.

Considerando lo anterior y motivados por profundizar en el conocimiento de la historia de nuestra localidad, concientes de la importancia de la misma para desarrollar sentimientos patrios en nuestros escolares y teniendo en cuenta además que nuestra zona se encuentra enmarcada en el lugar donde naciera Francisco Gómez Toro (Panchito), hijo de Máximo Gómez Báez y donde además se erige un monumento a su memoria, hemos llevado a cabo la realización de este trabajo, el cual profundizará en la historia de ese heroico joven. Por lo que se declara el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro mediante un “software” educativo en los escolares de 5. grado de la escuela “Manuel Francisco Hernández” de Jatibonico?

Se plantea como **objeto de investigación**: Proceso de enseñanza aprendizaje de la historia local, definiéndose como **campo de acción**: Estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro.

El **objetivo de la investigación es el siguiente**: Aplicar un “software” educativo para contribuir al estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro en los escolares de 5. grado de la escuela “Manuel Francisco Hernández” de Jatibonico.

**Se declaran las siguientes preguntas científicas.**

1. ¿Qué referentes teóricos y metodológicos abordan el estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro como contenido de la historia local en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Historia de Cuba en 5. grado?
2. ¿Cuál es el estado actual que presentan los escolares de 5. grado de la escuela “Manuel Francisco Hernández” de Jatibonico en cuanto al estudio de

la personalidad de Francisco Gómez Toro como contenido de la historia local en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Historia de Cuba?

3. ¿Qué “software” educativo se debe elaborar para contribuir al estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro en los escolares de 5. grado de la escuela “Manuel Francisco Hernández” de Jatibonico?

4. ¿Qué resultados se obtienen en la práctica pedagógica con la aplicación del “software” educativo elaborado para contribuir al estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro en los escolares de 5. grado de la escuela “Manuel Francisco Hernández” de Jatibonico?

**Como tareas de investigación se plantean:**

1. Determinación de los referentes teóricos y metodológicos que abordan el estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro como contenido de la historia local en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Historia de Cuba en 5. grado.

2. Diagnóstico del estado actual que presentan los escolares de 5. grado de la escuela “Manuel Francisco Hernández” de Jatibonico en cuanto al estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro como contenido de la historia local en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Historia de Cuba.

3. Aplicar un “software” educativo para contribuir al estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro en los escolares de 5. grado de la escuela “Manuel Francisco Hernández” de Jatibonico.

4. Validación de los resultados que se obtienen en la práctica pedagógica al aplicar el “software” educativo para contribuir al estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro en los escolares de 5. grado de la escuela “Manuel Francisco Hernández” de Jatibonico.

En la realización de este trabajo se utilizaron diferentes métodos y técnicas relacionados entre sí, como se muestra a continuación:

**Métodos del nivel teórico:**

**Histórico y lógico:** permitió determinar las tendencias históricas de la localidad, así como conocer aspectos relevantes de la misma vinculados a la personalidad de Francisco Gómez Toro.

**Análisis y síntesis:** para analizar y sintetizar los fundamentos teóricos y prácticos recogidos en la documentación y bibliografía consultada relacionada con la historia local en el municipio Jatibonico durante la época colonial.

**Inducción y deducción:** facilita la obtención de conocimientos sobre aspectos esenciales del estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro en cada uno de los escolares de 5. grado y sacar las inferencias convenientes para elaborar las consideraciones generales, tanto en el estudio inicial como final.

**Enfoque de sistema:** permite componer el “software” educativo y las relaciones que se establecen entre sus diferentes módulos, así como los contenidos, métodos, medios y evaluación de las actividades que se tuvieron en cuenta para elaborar dicha propuesta.

**Métodos del nivel empírico:**

**Análisis de documentos:** para el estudio de documentos que contienen las orientaciones para el desarrollo de la historia en los escolares de quinto grado, así como la concepción didáctica para el desarrollo de esta. Estudio de los documentos que reflejan la historia local y la personalidad de Francisco Gómez Toro.

**Observación pedagógica:** para observar en diferentes momentos el estado real del aprendizaje en relación a la personalidad de Francisco Gómez Toro en los escolares de quinto grado.

**Prueba pedagógica:** permite dar una apreciación científica desde la práctica en su contexto inicial y final de la propuesta de “software” educativo, analizada en la prueba pedagógica.

**La entrevista:** para conocer detalles acerca del problema a partir del criterio de escolares de 5. grado de la escuela “Manuel Francisco Hernández del municipio Jatibonico.

**La población** está integrada por 10 escolares de 5. grado de la escuela “Manuel Francisco Hernández” del municipio Jatibonico. De ellos 6 hembras y 4 varones con edades que oscilan entre 8 y 9 años de edad. Conocen sobre la historia de la Patria y tienen algunos elementos acerca de la historia local.

Como **variable independiente se define:** “Software” educativo.

El “software” educativo propuesto se concibe para ser aplicado en función de la asignatura Historia de Cuba. Este se caracteriza por propiciar el estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro en los escolares a partir de diferentes opciones didácticas y lúdicas vinculadas con su vida y obra.

Como **variable dependiente**: se consideró el nivel de conocimiento en relación a la personalidad de Francisco Gómez Toro.

Se ha considerado que un escolar de 5. grado ha alcanzado un buen nivel de conocimiento en relación a la personalidad de Francisco Gómez Toro, cuando tiene dominio de aspectos de significativa importancia de su vida, como son conocimientos de datos biográficos, dominio de su participación en la guerra del 95, conocer efemérides relacionadas con él, así como otros aspectos de interés, además, es capaz de ilustrar a través de diferentes vías sus conocimientos acerca de Panchito y muestra interés y satisfacción por conocer acerca de este joven. Para medir los cambios producidos en esta última variable se establecen las siguientes dimensiones, así como distintos indicadores que harán visibles los cambios operados:

### **Operacionalización de la variable dependiente.**

#### **Dimensiones e indicadores.**

##### **Dimensión 1. Cognitiva.**

1.1 Dominio de datos biográficos de Francisco Gómez Toro.

1.2 Dominio de hechos históricos en los que participó Francisco Gómez Toro en la Guerra del 95.

1.3. Dominio de efemérides relacionadas con Francisco Gómez Toro.

##### **Dimensión 2. Reflexivo – reguladora.**

2.1. Ilustrar lo aprendido sobre Francisco Gómez Toro, a través de diferentes vías.

##### **Dimensión 3. Afectivo – motivacional.**

3.1. Disposición por el estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro.

#### **Definición de términos.**

**Juego**: acción y efecto de jugar. Ejercicio recreativo sometido a determinadas reglas y convenciones, que se practica con ánimo de diversión.

**“Software”**: son los programas que hacen funcionar la computadora. Programa de

aplicación o sistema operativo que una computadora puede ejecutar. El término “software” es muy amplio y se puede referir tanto a un solo programa como a varios programas.

**“Software” educativos:** son programas de computación que permiten el accionar con la máquina a partir del uso de las operaciones del Sistema Operativo y sus aplicaciones, tienen como fin apoyar el proceso de enseñanza - aprendizaje, contribuyendo a elevar su calidad y a una mejor atención al tratamiento de las diferencias individuales.

El **aporte teórico** a la investigación es toda la recopilación de documentación y la forma en que se muestra en el “software”.

El **aporte práctico** es el “software” educativo “Panchito, ejemplo de lealtad”, para contribuir al estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro en los escolares de 5. grado de la escuela “Manuel Francisco Hernández del municipio Jatibonico.

La investigación es teórico - práctica con un enfoque histórico; se adoptó como estrategia metodológica fundamental de la investigación el método dialéctico materialista, para poder revelar las relaciones que se dan entre los elementos del objeto de estudio y las contradicciones que se presentan.

**El informe se estructuró de la siguiente manera:**

Introducción. Capítulo I: El estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro en el contexto de la historia local en quinto grado a través de los “software” educativos.

Capítulo II. El “software” educativo para contribuir al estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro en 5. grado. Resultados finales de su implementación.

Conclusiones; Recomendaciones; Bibliografía; Anexos.

## **CAPÍTULO I: EL ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD DE FRANCISCO GÓMEZ TORO EN EL CONTEXTO DE LA HISTORIA LOCAL EN 5. GRADO A TRAVÉS DE LOS “SOFTWARE” EDUCATIVOS.**

### **1.1. El proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en 5. grado.**

La asignatura Historia de Cuba en quinto grado inicia el estudio de los elementos básicos de la historia de la Patria. Esta condición de curso inicial le confiere una particular importancia, por el hecho de que los escolares se enfrentan por primera vez a la asignatura, y la metodología con que esta se trabaje, permitirá sentar las bases para estimular e interesar a los escolares en el estudio de nuestro pasado histórico. Al propio tiempo extraerán los elementos que contribuyen a su educación político-ideológica, direcciones fundamentales en las que se ha concebido el programa.

La historia de Cuba tiene un gran potencial político - ideológico para la consecución de la formación de la personalidad comunista, que le viene dado, entre otros factores, por el estudio de las tradiciones patrióticas de nuestro pueblo, los valores de nuestras más relevantes personalidades, el antiimperialismo nacido del comportamiento histórico del imperialismo yanqui como nuestro principal enemigo, la continuidad de nuestro proceso de lucha por la independencia hasta llegar a la Revolución socialista. A partir de estos elementos podrá inculcarse en los escolares el amor a la Patria, el orgullo de ser cubano, el respeto por los héroes, el deseo de imitarlos, el odio al imperialismo, entre otros sentimientos de gran connotación en la formación político - ideológica de las nuevas generaciones.

Este curso abordará el estudio de la historia de Cuba entre los siglos xv y xix, es decir, la comunidad primitiva y la época colonial en Cuba, que servirán de base para estudiar la etapa republicana y la Revolución cubana en sexto grado.

Los antecedentes inmediatos a este curso son los elementos sistemáticos que sobre la historia patria adquieren los escolares en el seno de la familia y la comunidad, en las instituciones preescolares; en temas relacionados con ella en asignaturas del primer ciclo de la enseñanza primaria y mediante la actividad pioneril.

En el nivel básico se abordarán de nuevo estos períodos históricos con mayor riqueza de elementos, hechos y fenómenos del proceso histórico cubano, con un

ordenamiento lineal y cronológico, en el que se tiene en cuenta el más amplio manejo de fuentes y el mayor nivel de desarrollo de habilidades en los escolares.

Por otra parte, es propio de este programa de quinto grado el tratamiento de los hechos y fenómenos históricos en sus elementos básicos, de manera atractiva, en la que se enfatizan aspectos anecdóticos y la valoración de personalidades, teniendo en cuenta la edad y las posibilidades de los escolares de este grado. Esto obliga al maestro a trabajar por formar representaciones históricas en los escolares, auxiliándose para ello de procedimientos tales como la narración, la descripción, el relato y de los materiales auxiliares que les permitan visualizar escenas históricas, y ubicarlas correctamente en espacio y tiempo.

El programa está concebido en tres partes y siete unidades. Las partes expresan los rasgos más generales del proceso histórico que se estudia.

Para lograr que los escolares se interesen vivamente por la asignatura es necesario lograr una atmósfera agradable, vincular sus conocimientos con la vida diaria, con la historia de su localidad, que es su mundo más cercano, y todo ello depende en gran medida del interés, la preparación y la labor personal del maestro, quien debe estar convencido de que en el desarrollo de las habilidades y la adquisición de conocimientos acerca de la historia patria hay, además, una riquísima fuente de educación patriótica, moral e ideológica para la nueva generación.

### **Objetivos de la asignatura Historia de Cuba en quinto grado:**

- Explicar los hechos y fenómenos más importantes de la historia de Cuba entre los siglos xv y xix.
- Identificar rasgos básicos de conceptos históricos generales tales como: comunidad primitiva, conquista, colonización, explotación colonial y guerra de independencia.
- Describir y relatar situaciones, hechos, y elementos de la cultura material del período histórico que estudian.
- Identificar la comunidad primitiva y la época colonial como etapas del proceso histórico cubano hasta el siglo xix.
- Ejemplificar hechos, procesos y actuaciones del período histórico estudiado.

- Caracterizar algunos elementos representativos de un período histórico concreto.
- Valorar, de forma sencilla, la actuación de personalidades y la significación de los hechos y fenómenos más importantes del período estudiado.
- Comparar hechos, fenómenos y etapas significativas del proceso histórico que estudian.
- Ordenar los acontecimientos históricos más trascendentes del período, en sucesión cronológica, y localizarlos en mapas.
- Memorizar las fechas, lugares, hechos y personalidades más significativos del período histórico estudiado.
- Identificar los hechos y personalidades específicos más significativos de la historia de su localidad en cada etapa.
- Extraer la información que les ofrecen las distintas fuentes del conocimiento histórico con las que trabajan.
- Interpretar la información obtenida de las distintas fuentes.
- Utilizar la información obtenida de las distintas fuentes para exponer en forma sencilla, oral, escrita o gráfica, el material histórico.
- Valorar y ejemplificar el desarrollo progresivo de la sociedad cubana durante los siglos xv al xix.
- Identificar la relación causa - consecuencia en los hechos históricos más trascendentales del período estudiado.
- Ejemplificar que la lucha de clases es la fuerza motriz de las sociedades explotadoras, con los elementos que le aporta este período de la historia de Cuba.
- Ejemplificar con hechos y personalidades estudiadas la relación que existe entre las condiciones de vida de los hombres y su forma de pensar y actuar.
- Valorar el papel de las masas populares y de la personalidad en el proceso histórico a partir de los casos concretos que se estudian en este período de nuestra historia.
- Valorar el carácter injusto de la explotación a que fue sometido nuestro país, condenar las manifestaciones de dicha explotación y admirar la actuación de los que se enfrentaron a ella.

- Valorar el patriotismo como actitud estrechamente vinculada a la lucha por la liberación nacional de nuestro pueblo y el progreso histórico de la patria.
- Valorar a través de la actuación de las personalidades más representativas de la historia patria, cualidades morales tales como: tenacidad, abnegación, desinterés, heroísmo, intransigencia revolucionaria, patriotismo, valentía y promover su decisión de imitarlas.
- Valorar la belleza de la actuación de personalidades revolucionarias y de las masas en la lucha, y expresar sentimientos que les identifiquen con ellas.
- Ejemplificar el desarrollo cultural en este período de la historia patria.
- Describir monumentos, lugares históricos, obras arquitectónicas, piezas de museo u otras, relacionadas con el período histórico que estudian.

## **1.2. La historia local en el proceso de enseñanza - aprendizaje de Historia de Cuba en 5. grado.**

El conocimiento de la historia local se remonta a la antigüedad; desde que el hombre comenzó a coleccionar, dan fe de existencia de historia local. Los griegos de la antigüedad, los tiempos de Alejandro Magno, Hernán Cortés, y muchos otros marcaron hitos importantes y devinieron paradigmas por la calidad de sus colecciones de documentos históricos y artísticos relacionados con la historia nacional y la local.

El estudio de la localidad puede ubicarse en la Grecia Antigua donde se escribían crónicas locales. En el siglo XVIII aparecen evidencias sobre los estudios locales en Suiza y Alemania.

En este contexto, desde finales del siglo XVIII se desarrolló un complejo y variado proceso de opinión, experimentación y aplicación de diversos proyectos para la introducción de la asignatura historia en los planes de estudio, y dentro de ellos no faltó la idea de establecer el estudio de la historia de la localidad. Un ejemplo de esto fueron las experiencias desplegadas por los pedagogos alemanes y austriacos, que concedía gran importancia a la comarca donde vivían los escolares, como centro para los estudios en la escuela.

El pedagogo Sarmann, estableció en 1784 este tipo de estudio de la localidad en su instituto, dijo: “... **Antes que la historia de los asirios y persas, de griegos y**

**romanos, nos interesan más los del lugar en que vivimos y las gentes que nos rodean...”.**

El siglo XIX, llamado “Siglo de la Historia”, es donde se sistematiza la enseñanza de esta disciplina, en la medida en que se instituye la enseñanza primaria elemental como un sistema público escolar que respondió a los intereses educacionales e ideológicos de los emergentes estados burgueses.

En Cuba las evidencias más tempranas se notan a partir de la década del 30 del siglo XIX; cuando el pedagogo e ilustrado cubano José de la Luz y Caballero (1800-1862) se refería a la importancia de familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la historia local en su pueblo natal. Así mismo planteó que en la enseñanza de la Historia lo fundamental era extraer los rasgos morales que emanan de ella, por eso recomendaba que su enseñanza, en la edad temprana, debía realizarse como antecedente de los futuros estudios históricos, a través de biografías de personalidades destacadas para obtener información y lograr cualidades positivas en los niños.

José Martí una de las principales personalidades de la historia, elaboró un arsenal de ideas que han servido de bandera de lucha de los revolucionarios de aquella época y de las generaciones posteriores en cada una de las localidades. Estos elementos permiten comprender la importancia que tiene el estudio de la historia local, para comprender el proceso histórico cubano.

La necesidad de impartir la historia local fue planteada desde principios del siglo XX, por destacados pedagogos e historiadores cubanos como: Miguel Cano (1918) con su obra **“La enseñanza de la historia local en la escuela primaria”**, Ramiro Guerra (1923) **“La defensa nacional en la escuela** y Pedro García Valdés (1940) con **“Enseñanza de la historia local”**, autores que ofrecen valiosas recomendaciones y lineamientos metodológicos para los cursos de historia local, que se impartieron en las primeras décadas en tercero y cuarto grados, previos a la enseñanza de la Historia de Cuba, trabajadas en quinto y sexto grados.

Fue a partir de la circular No. 114 de 1926, la cual modificó los cursos de estudios para las escuelas urbanas y rurales de la enseñanza primaria elemental existente, que se introduce por primera vez en Cuba, la enseñanza de la historia local en el

tercer grado, como antecedentes de los estudios de Historia de Cuba que recibirían los escolares de cuarto, quinto y sexto grado.

Durante el curso 1929 - 1930, la Secretaría de Instrucción Pública, Bellas Artes y la Superintendencia General de Escuela, indicó que por cada barrio o términos municipales los Inspectores seleccionarían al maestro que se dedicaría a escribir la historia local del barrio donde estaba situada la escuela, trabajo que sería revisado por el Inspector del Distrito y la Secretaría de Instrucción nacional para su posible publicación.

A partir de 1930, comienza a publicarse una gran cantidad de textos de historia local para el tercer grado de la escuela primaria, que con independencia de las mejores intenciones pedagógicas, no pudieron eludir las barreras que imponía la sociedad Neocolonial y el conservadurismo de la textografía existente sobre la Historia de Cuba.

Fidel Castro (1957), cuando apenas se iniciaba la lucha en la Sierra Maestra expresaba: **“Hay que centrar la atención en la formación de los maestros y profesores, porque serán los soldados de vanguardia en la lucha contra la ignorancia y contra el pasado”**, Uno de los fenómenos más señalados en la educación en este período antes de 1959, fue la penetración de la ideología del imperialismo norteamericano que controló los principales medios e instrumentos de divulgación masiva del pensamiento; empleados con el objetivo de convertir a Cuba en un apéndice ideológico de la potencia norteamericana. En esta etapa se otorgaron becas por parte de universidades y escuelas de Estados Unidos para que los maestros cubanos viajaran a recibir cursos de preparación, con el objetivo, entre otros, de que a su regreso transmitieran a sus escolares las posibles bondades del modo de vida capitalista y un posible apoyo a las intenciones de ese país sobre Cuba, que no favorecía en nada el dominio de los fenómenos históricos ocurridos en la Isla.

Con el triunfo revolucionario de 1959 la educación fue objeto de profundos cambios y transformaciones en el sistema educacional cubano, en la enseñanza de la Historia se adoptan nuevas concepciones historiográficas con la aplicación del Materialismo Histórico en sus enfoques y la necesidad de divulgar la verdad histórica, tan distorsionada a lo largo del período Neocolonial. Fue necesario desplegar todo un

trabajo encaminado a investigar, recuperar, completar, reactualizar y enseñar aspectos de la historia fundacional y esencial de la nación, omitidos o tergiversados por la historiografía y la tectología burguesas.

En las décadas de los setenta y ochenta se publicaron importantes textos que ayudaban al maestro para el trabajo con la asignatura como: Metodología de la enseñanza de la Historia, de Silvia Nereida Pérez (1974); pero hay que señalar que ninguno de los textos publicados abordan una metodología para la enseñanza de la historia local, solo representan ejemplos aislados de cómo realizar este trabajo.

En el curso 1976 - 1977 la enseñanza de la Historia sufre nuevamente importantes transformaciones producto al Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación. Primero se concibió una etapa propedéutica de primero a cuarto grados, donde los conocimientos históricos se enseñarían a través de efemérides y escritos recogidos en los libros de lectura y una etapa de sistematización que abarcaba de quinto a noveno grados, esto conllevó a que a partir de quinto grado se comenzara el estudio de Historia Antigua y Media y de sexto a noveno grados se impartiría el resto de la Historia Universal, alternando en cada grado con las diferentes etapas de la Historia de Cuba. Por tanto a la enseñanza de la historia local no se le brindó atención durante ese tiempo.

Este proyecto, aunque establecía una precedencia de lo universal, para el abordaje de lo nacional, no logró garantizar la interrelación o contextualización pretendida, pues este vínculo tuvo más de yuxtaposición que de integración y no todos los maestros lograban su accionar pedagógico.

En el año 1985 se realizaron variantes para la correcta enseñanza de la Historia de Cuba. En el curso 1987-1988 se aplicó un nuevo diseño curricular donde la asignatura Historia de Cuba retomó su espacio e independencia en todos los niveles de enseñanza, indicándose en sus objetivos y temáticas la atención de la historia local, demostrándose así la importancia que reviste esta información en la formación de valores en los escolares y sobre eso expresó Ramiro Guerra (1923): **“La historia local es una fuente de inspiración y patriotismo, una escuela de ciudadanía, nos enseña que nuestro pueblo trabaja, produce y progresa (...), enseña cómo ser modestos y agradecidos, robustece la solidaridad (...), muestra que el progreso local, como el nacional, es constante, cierto, gigantesco...”**.

En el año 1988 se instrumentó el proyecto de Historias Provinciales y Municipales, donde participaron innumerables maestros del ministerio de educación y otros organismos. Todo este trabajo ha tenido como resultado que, prácticamente todos los territorios cuenten con una historia local, lo que unido a las publicaciones que se han realizado, conforman una fuente de consulta que contribuye a la enseñanza de la historia local.

A partir del curso escolar 1987 - 1988 producto a este proceso de perfeccionamiento llevado a cabo con antelación en los programas de las disciplinas en todo el sistema educacional, se hace énfasis en la necesidad de vincular la historia local con la nacional, debido a una serie de factores socio-políticos que permitieron proponerse este objetivo para contribuir a fortalecer sentimiento de unidad nacional, como muestra de la consolidación permanente de la Revolución, la descentralización política-administrativa como hecho constitucional, económico y social fortaleciéndose cada región y con ella la nación en todas las esferas de la sociedad cubana y la necesidad de fortalecer el conocimiento de la Historia de Cuba y su relación con la comunidad local para consolidar el amor a la patria chica, como punto de partida para la formación de valores.

Con este perfeccionamiento, los niños desde preescolar comienzan a familiarizarse con la Historia de Cuba a través del trabajo con efemérides históricas, símbolos nacionales, hechos y personalidades ya sean nacionales o locales. Estos realizan pequeñas excursiones y visitas a lugares cercanos a la escuela y van descubriendo la comunidad en que viven, sus costumbres y tradiciones.

A partir del curso 1988 -1989 donde se aplicó un nuevo diseño curricular, la asignatura retomó su verdadero espacio e independencia en todos los niveles de enseñanza, indicándose en sus programas objetivos y temáticos dirigidos al trabajo con la historia local. El cual permite abordar elementos de la historia local desde edades tempranas hasta la Enseñanza Superior y así facilitar la comprensión de los procesos históricos nacionales.

En la Enseñanza Preescolar, ya sea en los círculos infantiles, las escuelas primarias con ese nivel o las vías no formales, los niños adquieren nociones de Historia de Cuba y desarrollan sentimientos patrióticos a través del área de conocimientos de la vida social, mediante el trabajo con efemérides históricas, símbolos nacionales,

hechos y personalidades vinculadas a los momentos más importantes de la historia y del acontecer político, nacional y local, lo cual los prepara para una asimilación futura de conocimientos históricos.

En el primer ciclo (de primero a cuarto grado) no existe propiamente la Historia como asignatura, sino que los escolares reciben conocimientos a través de Lengua Española y El Mundo en que vivimos (relatos y exposiciones sencillas acerca de los símbolos patrios, episodios de nuestra historia en sus diferentes etapas, que les permite conocer hechos y personalidades destacadas)

En el segundo ciclo de la Educación Primaria comienza la enseñanza de la Historia de Cuba como asignatura, iniciándose en quinto grado con un carácter introductorio donde se aspira que los escolares conozcan los aspectos esenciales de la historia nacional y local, sintiéndose estimulados a profundizar en su estudio y concluye en sexto grado con el estudio de la historia hasta la actualidad, se abordan temas que le permiten a los escolares desarrollar sentimientos de amor y respeto hacia la historia nacional y local, abordándolas siempre unidas nunca separadas, para que los escolares puedan comprender al final del ciclo cómo su comunidad contribuyó al devenir histórico nacional.

Hoy se continúa en la búsqueda incesante de metodologías que le permitan un trabajo mucho más profundo que el que se realiza en la actualidad para el estudio de la historia de la localidad vinculada siempre a la historia nacional.

El Partido Comunista y el Sistema Educativo Cubano conceden importancia vital a la enseñanza de la Historia en general y de Cuba en particular, constituyendo una de las asignaturas priorizadas en los planes de estudio de todos los niveles de la educación en el país. Esta prioridad no solo obedece a razones de orden cultural, vinculado al propósito de convertir al pueblo cubano en uno de los más cultos del mundo en un corto plazo, sino además por razones político ideológicas, ya que la Historia Patria desempeña un rol destacado en el desarrollo de valores y de una conducta ciudadana acorde con los principios e ideales de la Revolución Socialista que se distinguen ante el mundo, caracterizado por la unipolaridad y las posiciones hegemónicas del imperialismo norteamericano.

.El trabajo con la historia local debe desarrollarse con toda intencionalidad, a partir del desarrollo de actividades atractivas que despierten el interés de los escolares,

para así contribuir a la solidez de los conocimientos y el fortalecimiento del sentido de pertenencia al territorio natal más cercano.

### **1.2.1. Requerimientos metodológicos para la enseñanza de la historia local.**

La enseñanza de la historia de las localidades, como ya se ha planteado, tiene una extraordinaria importancia pedagógica, por las potencialidades axiológicas, culturales, estéticas, morales, éticas, cívicas, políticas, ideológicas y de otra índole, que le brinda al docente. Además constituye un formidable medio para estimular la actividad cognitiva y desarrollar en los escolares las capacidades, habilidades y los procedimientos necesarios para su correcta inserción en la sociedad cubana actual, por lo que se precisan los siguientes requerimientos:

1. La escuela, como centro cultural fundamental de la comunidad, debe asumir la responsabilidad, de establecer las estrategias para garantizar desde sus propósitos educativos el desarrollo de la historia local, esto no excluye el papel de los agentes de la comunidad. Tener en cuenta como punto de partida el vínculo entre la escuela y la comunidad y viceversa.
2. La historia local no es un fin en sí misma, sino un medio pedagógico para lograr que, con el conocimiento de los hechos, procesos y personalidades más significativos de la localidad, se fortalezca la historia nacional.
3. La enseñanza de la historia local no puede limitarse a un grado, nivel de escolaridad, ni a la categoría de una asignatura independiente.
4. La enseñanza de la historia local debe estudiarse vinculada a la historia nacional.

La clase es la forma fundamental de la enseñanza en la historia local, pero no la única. Sobre la misma se plantea: “[...] la historia local no debe dejarse para el tratamiento de una clase al final de una unidad, ni de forma independiente en cualquier otro momento dentro de la unidad, esto distorsiona la vinculación perdiendo así muchas de sus posibilidades[... ]”

### **1.3. Los “software” educativos en el contexto del proceso de enseñanza – aprendizaje de la historia local en 5. grado.**

El pasado siglo veinte se ha visto marcado por una profunda revolución científico técnica que ha involucrado a las más diversas esferas de la actividad humana, y la educación no podía quedar al margen de este fenómeno. De esta manera los pedagogos se dedicaron a buscar aplicaciones didácticas a los diferentes recursos que la ciencia y la tecnología ponían en sus manos.

Así surgieron novedosos medios de enseñanza como fueron en su momento el cine educativo, la televisión educativa y las máquinas de enseñar. A mediados de los años cuarenta, cuando ya habían nacido los anteriores medios, tiene lugar el nacimiento de las primeras máquinas computadoras electrónicas, las que inmediatamente fueron apreciadas por los especialistas dedicados al desarrollo de medios de enseñanza, y, en especial de la enseñanza programada, como un excelente dispositivo para implementar sus proyectos. Comenzó así la utilización de la computadora como medio de enseñanza, que evolucionó, al mismo ritmo que evolucionaban las propias máquinas para pasar de ser una tecnología elitista, a la que sólo podían tener acceso unos pocos privilegiados, a ser un recurso al alcance de cualquier maestro y de cualquier escolar.

Las máquinas computadoras representan un nivel nuevo y cualitativamente superior dentro de la escala de los medios de enseñanza. Ellas aportan una cualidad nueva: la interactividad, que las diferencia de todo lo antes empleado como medio y que debe ser considerado como el principal indicador de la necesidad de su uso.

A diferencia de los retroproyectors, la televisión, el cine y el video, o cualquiera otro de los medios de enseñanza que se han popularizado en nuestro siglo, y que sólo pueden establecer la comunicación con el estudiante en una sola dirección , brindando información bajo el control del profesor que dirige la actividad docente, las computadoras son capaces, además, de recibir y procesar información procedente del profesor o de los estudiantes y puede, inclusive, de acuerdo a esta información y a las características del programa que la controla, modificar convenientemente la secuencia de la información ofrecida de forma tal, que su exposición resulte lo más apropiada posible a la dinámica interna del proceso docente durante la clase.

Con sus posibilidades gráficas que cada día nos ofrecen recursos más sofisticados y poderosos, en estos tiempos de los discos láser y la multimedia, las computadoras pueden emular exitosamente el funcionamiento de cualquiera de los medios de enseñanza tradicionales antes mencionados. Pero sería absolutamente inapropiado emplearlas con esos fines, ya que resultan medios sensiblemente más delicados y costosos que un retroproyector o un televisor. Lamentablemente, a cada paso nos tropezamos con programas diseñados con el propósito de ser empleados como medios de enseñanza que no son más que una lastimosa secuencia de pantallas cargadas de información que se sustituyen unas tras otras con sólo oprimir una tecla, tal y como pudiera hacerse a mucho menos costo con un retroproyector, o que simulan experimentos con determinados efectos de animación, lo mismo que pudiera hacerse con mucho mayor realismo y efectividad mediante un video tape o empleando el cine. Y si bien es cierto que estos productos de “software” poseen un determinado nivel de aceptación entre los estudiantes y los profesores, ello se debe a lo novedoso que resulta el empleo de la computadora como medio de enseñanza y al factor motivacional que despierta entre sus potenciales usuarios. Pero, en la medida en que las computadoras continúen ganando terreno hasta convertirse en un elemento más de nuestra cotidianeidad, como lo son ahora el televisor y la radio, solamente resultarán atractivos aquellos “software” que exploten convenientemente los recursos particulares de la máquina. Precisamente, vemos la necesidad de emplear la computadora como medio de enseñanza cuando el problema pedagógico que nos propongamos resolver y la estrategia que tracemos para resolverlo requieran específicamente de un medio interactivo de enseñanza.

El uso de las tecnologías de computación en la educación es una de las tendencias actuales más aplicadas en los países desarrollados. Las ventajas que reportan estos medios a la docencia están siendo ampliamente utilizadas.

La computación ha sido ampliamente introducida en nuestras vidas, hasta en las más cotidianas actividades. Este equipo ha revolucionado nuestra forma de pensar, de actuar y hasta de crear. Podemos encontrarla en el desarrollo de actividades de índole diversas como: científico – técnicas, administrativas, económicas, productivas, artísticas y otras. En la actualidad los medios de computación también han encontrado una amplia utilización como medio de enseñanza.

Para muchos padres y educadores resulta de interés conocer las posibilidades que brinda el mundo de la computación al desarrollo de habilidades, destrezas y nuevos conocimientos en los niños.

Una de las tendencias actuales ha sido la conjugación de la educación y el entretenimiento. Esto nos indica una nueva forma, educar divirtiéndose, a través de juegos pedagógicos realizados, utilizando la Multimedia. El medio de la computadora resulta más atractivo y cualquier actividad que se ordena en el mismo será mejor admitida que un medio convencional.

Ante la llegada de las computadoras a la escuela primaria cubana ha sido necesario que nuestros niños cuenten con programas para desarrollar sus conocimientos a través de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Resulta interesante como algunos profesores que durante un tiempo se resistían a utilizar la computadora, han logrado estimular su uso entre sus estudiantes. La experiencia ha demostrado que el maestro que utiliza la computadora en las diferentes tareas de su actividad profesional, estimula y logra que sus estudiantes estén mejor preparados para usar la computadora con independencia en la resolución de múltiples problemas.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, pensamos que el diseño y empleo de juegos interactivos computarizados puede constituir un excelente medio para propiciar el aprendizaje de diferentes contenidos de la Educación Primaria. Sobre todo si se tiene en cuenta que los juegos son un componente inseparable de los niños y niñas de esta edad, los cuales se sentirán motivados y mostrarán gran interés por estos.

Muchas son las posibilidades que brinda la computación en la Educación Primaria, ya que esta desempeña un papel importante para la motivación del aprendizaje.

Esta influye positivamente en el desarrollo integral del niño y la niña por las siguientes razones:

- Brinda la posibilidad de observar, interactuar con procesos que en ocasiones no son posibles apreciar directamente en el medio circundante.
- Aumenta la concentración de la atención en los escolares y es notable su influencia en el desarrollo emocional y motivacional.
- El niño adopta una posición activa en la construcción del conocimiento, se familiariza con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y sus

formas esenciales de trabajo, lo que incide de manera favorable en su cultura general e integral.

- Contribuye al desarrollo de formas de razonamiento lógico, la actividad grupal y además a la formación de cualidades de la conducta y la personalidad.
- Desarrolla el control muscular, la orientación espacial y la coordinación visomotora.

### **Tipologías de “software” educativo.**

Existen diversos criterios de clasificación del “software” educativo, unos se basan en las funciones didácticas de la actividad que simulan, otros en las teorías de aprendizaje en que se sustentan, otros según la forma de organización de la enseñanza que modelan, etc. Uno de las más comunes sugiere la existencia de tutoriales (programas orientados a la introducción de contenidos basados en diálogos hombre máquina que conducen el aprendizaje), entrenadores, evaluadores y simuladores (orientados al desarrollo o control de habilidades o procesos), juegos instructivos, que a través de componentes lúdicos promueven el aprendizaje a través del entretenimiento, etc. Otras clasificaciones se fundamentan en las teorías de aprendizaje a que se afilian, así se asocia a los tutoriales clásicos con corrientes conductistas, a los tutores inteligentes con corrientes cognitivistas, a los entornos libres hipermediales con teorías constructivistas, etc. Lo importante es recordar que todo proceso de clasificación es un proceso de abstracción de la realidad que el hombre realiza con fines organizativos, en lo que pretende destacar lo singular de un objeto o fenómeno.

Las presentes colecciones de “software” educativos están basados en el concepto de hiperentorno de aprendizaje, que no es más que un sistema informático basado en tecnología hipermedia que contiene una mezcla o elementos representativos de diversas tipologías de “software” educativo.

#### **1.4. Reseñas teóricas acerca de la personalidad de “Francisco Gómez Toro”.**

Nació en La Reforma Sancti Spíritus, Las Villas, en espesos montes, grandes árboles, un arroyo de agua cristalina, pájaros que cantaban, muchos ruidos gratos del monte y otros de guerra, fue el 4to hijo del Mayor General Máximo Gómez Báez y de Bernarda Toro Pelegrín. Sus primeros años de vida transcurrieron en la manigua cubana sufriendo los horrores de la guerra. En el mismo potrero de “La Reforma”

donde nació tuvo la tutela de grandes jefes militares, viéndose acompañado por muchos de ellos, en especial por Máximo Gómez, Antonio Maceo, Serafín Sánchez y otros por lo que el entorno cotidiano en que creció de franco carácter independentista, incidió indudablemente en su formación de precoz responsabilidad.

Se forma Panchito en el exilio, su familia emigra de Cuba después del Pacto del Zanjón y viaja por distintos países de América hasta establecerse en Santo Domingo.

Aunque la pobreza de la familia no le permitió estudios superiores aprendió lo suficiente para vivir entre gente culta. Aprendió a amar la tierra junto a su padre. Va a New York bajo la tutela de José Martí, acompañando a este en viajes de activismo revolucionario por Norteamérica, América Central y Jamaica. Una vez comenzada la Guerra del 95, después de que Máximo Gómez ha vuelto a Cuba, Panchito atiende las obligaciones como cabeza de familia y como militante del Partido Revolucionario Cubano en tierra dominicana, sintiendo cada vez más que su lugar está en la manigua ingresó en el quinto viaje del vapor Three Friends bajo el mando del Mayor General Juan Rius Rivera, desembarcando el 8 de septiembre de 1896 por la caleta de María la Gorda, en Pinar del Río.

Fue designado ayudante de Antonio Maceo con el grado de teniente, su bautismo de fuego resultó ser el de Ceja del Negro el cuatro de octubre de 1896 pues fue donde disparó al enemigo por primera vez. En diciembre después de varios combates fue ascendido a capitán y en la acción de Bejerano conocida como La Gobernadora el 3 de diciembre de 1896 recibió una herida en el hombro izquierdo.

Al día siguiente acompañó a Maceo en el cruce de la trocha de Mariel a Majana por mar. Cuando se produjo el combate de San Pedro el 7 de diciembre de 1896 recibió el orden de mantenerse en el campamento pues tenía un brazo en cabestrillo debido a la herida, pero al conocer la caída de su jefe Maceo partió hacia donde se encontraba y cayó a su lado. Sobre su muerte existen varias versiones, la más acertada es que después de recibir dos heridas de balazo y ante la imposibilidad de rescatar el cadáver de Maceo prefirió morir junto a él quitándose la vida con un cuchillo de campaña. No obstante las guerrillas de la banda de Peral que actuaban

en la vanguardia enemiga lo encontraron aun con vida y le cercenaron el cuello con un machetazo.

Quedó Panchito por estrenar lo más sólido de su sueño, porque con solo 20 años las balas y los machetazos del colonialismo español le cortaron la vida. Constituye hoy fundamentalmente para la juventud un símbolo de amor a la patria y de fidelidad a sus jefes, haciendo llegar hasta nosotros su legado de que: “el mérito no puede heredarse, hay que ganarlo”.

### **1.5. Particularidades psicopedagógicas de los escolares de 5. grado.**

A partir del quinto grado, según distintos autores, se inicia la etapa de la adolescencia. En ocasiones también se le llama pre - adolescencia. En el desarrollo intelectual, se puede apreciar que si con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades este alcanza niveles superiores ya que los escolares tienen todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico. Ya en estas edades los escolares no tienen como exigencia esencial trabajar los conceptos ligados al plano concreto o su materialización como en los primeros grados, sino que pueden operar con abstracciones. Lo antes planteado permite al adolescente la realización de reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas, la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, los cuales puede argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular.

Estas características deben tenerse en cuenta al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que sean cada vez más independientes, que se puedan potenciar esas posibilidades de fundamentar sus juicios, de exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y en cuanto a su contenido, de llegar a generalizaciones y ser crítico en relación a lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento.

El campo y las posibilidades de acción social de los escolares se han ampliado considerablemente, comienzan a tener una mayor participación y responsabilidad social.

Es característico de estas edades tener una incorporación activa a las tareas de los pioneros, en los movimientos de exploradores, y a otras actividades de la escuela.

Los maestros del grado y de computación deben orientar el trabajo de los escolares no solo en qué hacer sino en cómo hacerlo, dotarlos de procedimientos de control y autorregulación.

Estos se muestran en ocasiones inestables en las emociones y afecto; cambian a veces bruscamente de un estado a otro. Esta habilidad afectiva no es solo “un accidente de la edad”, sino un momento de búsqueda de ajustes afectivo, un tránsito que comienza y que se continúa en la adolescencia hacia un nivel superior en el cual, en condiciones normales, la afectividad se estabiliza.

Un aspecto que caracteriza a estos escolares y que tiene mucha importancia para la labor del maestro, sobre todo, en su labor educacional radica en que a esta edad comienzan a identificarse con personas, personajes, etc. que se constituyen en modelos o patrones.

Lo planteado anteriormente nos permite comprender que estos escolares son capaces de emitir juicios y valoraciones sobre personas, personajes, y situaciones tanto de la escuela, de la familia, como de la sociedad en general.

Otro aspecto muy importante radica en la diversidad de los gustos, intereses y preferencias de estos escolares, donde predominan los relativos a la actividad docente. Pero también los hay de carácter familiar, personal, sociales, de recreación etc.

Una esfera en la cual los escolares experimentan un notable cambio es en la intelectual; en particular a lo que el pensamiento se refiere; experimentan un aumento notable, en las posibilidades cognoscitivas, en sus funciones y procesos psíquicos, lo cual sirve de base para que hagan más altas exigencias a su intelecto. En esta etapa el escolar ve acrecentarse sus posibilidades de operar con contenidos abstractos, organizándolos y operándolos en la mente, es decir, en el plano interno; ahora son capaces de hacer deducciones, juicios, formular hipótesis y consideraciones en este plano y, además, con un alto nivel de abstracción.

El desarrollo anatomofisiológico y el psicológico que experimentan estos escolares hacen necesario un tratamiento especial por parte de los maestros.

Para la realización de esta investigación científica hemos tenido en cuenta las ideas y teorías de Vigotski: “El niño no nace inteligente, sino con la posibilidad de serlo, pero además la enseñanza puede y debe estimular el desarrollo y la escuela está llamada a asumir un papel muy importante en este propósito” por lo tanto Vigotski pone al sujeto en el primer lugar como un agente activo.

Esta investigación ha sido realizada sobre la base del paradigma socio – histórico – cultural de Vigotski, el cual, desde la postura dialéctico materialista sobre el desarrollo, toma como punto de partida el reconocimiento del carácter interactivo del desarrollo de los procesos psíquicos, enfatizando, en el reconocimiento de las relaciones dialécticas que se establecen entre los factores biológicos y sociales.

Las características originales y novedosas del presupuesto vigotskiano radica en brindar, en esta unidad dialéctica que componen el aspecto biológico y el social, una serie de condiciones o premisas encaminadas al desarrollo de los factores biológicos, en lo que a los sociales se les identifica como la fuente del desarrollo, lo que permite brindarle a la vía de solución sugerida, una orientación notablemente efectiva y optimista. La comprensión del origen histórico - social de la psiquis y de la personalidad del individuo revela, además, el carácter activo de este en su adecuado proceso de desarrollo, expresado en la Ley dinámica del desarrollo de la concepción histórico - cultural (L.S. Vigotski, 1987).

Partiendo de las particularidades psicológicas de nuestros niños, debemos educar en ellos la comprensión correcta de los fenómenos de la vida social. La eficiencia de la enseñanza y de la educación de estos escolares, depende del conocimiento que tenga el maestro de cada caso y de la atención que se les brinde. Se expresa el carácter humanista y optimista que se asume en la educación que centra su atención en el reconocimiento de las potencialidades del hombre para el desarrollo psíquico, aspecto en el que también se aprecia una coincidencia entre las concepciones de Vigotski, sus seguidores y el Ideario Pedagógico de Martí.

Según Vigotski al realizar el planteamiento de la Ley genética general del desarrollo cultural, la Ley de la dinámica y de la categoría Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). La Zona de Desarrollo Actual caracteriza los éxitos, está determinada por las

funciones que ya han madurado y se precisa a partir de aquellas tareas que el niño es capaz de resolver de manera independiente, a la vez que forma parte de las condiciones internas en la delimitación de la ZDP. La Zona de Desarrollo Próximo revela el desarrollo mental del niño para el mañana, está determinada por las funciones que no han madurado aún, o sea, aquellas que se encuentran en proceso de maduración y se precisa con las tareas que aunque el niño no puede resolver solo, sí es capaz de solucionarlas con ayuda de otros (adultos o coetáneos).

Esta investigación se sustenta en los fundamentos generales siguientes:

**Filosófico** porque tiene su basamento en el método del materialismo – dialéctico -histórico ya que centra su atención en el hombre como entidad bio – psico - social -histórico.

**Pedagógico** este fundamento persigue la preparación de los docentes con enfoque dialéctico curricular de la Pedagogía General al impartir clases desarrolladoras, donde la orden de los ejercicios sean variadas con el empleo de la Computación para el desarrollo de habilidades académicas funcionales y en sentido general promueva la formación general e integral en un contexto de socialización de los escolares.

**Sociológico:** unidad de exigencias y condiciones sociales: Hay que conocer las condiciones y exigencias sociales que realiza la sociedad: Relaciones entre las diferentes agencias y agentes educativos (maestros familia comunidad y su relación con la institución).

**Psicológico** porque esta tesis se basa en los paradigmas de la escuela socio – histórico - cultural de Vigotski y sus seguidores teniendo en cuenta los postulados explicados anteriormente.

## **CAPÍTULO II. EL “SOFTWARE” EDUCATIVO PARA CONTRIBUIR AL ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD DE FRANCISCO GÓMEZ TORO EN 5. GRADO. RESULTADOS FINALES DE SU IMPLEMENTACIÓN.**

### **2.1 – Resultados del diagnóstico inicial acerca del estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro.**

Para darle cumplimiento a la tarea pedagógica número dos declarada en la introducción de esta tesis, con la intención de diagnosticar el estado actual que presentan los escolares de 5. grado de la escuela “Manuel Francisco Hernández, de Jatibonico en cuanto al estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro, contenido de la historia local en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en 5. grado, se emplearon diferentes métodos y técnicas investigativas que permiten fundamentar y elaborar el “software” educativo para su puesta en práctica, posteriormente, se miden los resultados de la efectividad de la propuesta mediante la evaluación científica y se arriban a conclusiones. Para esto se aplicaron diferentes instrumentos como la observación científica y pruebas pedagógicas.

Para la realización de esta investigación se trabajó con la muestra seleccionada de 10 escolares de quinto grado de la escuela “Manuel Francisco Hernández” del municipio Jatibonico, por ser esta cifra la matrícula que conforma el aula de quinto grado donde labora el investigador. Desde los primeros momentos la búsqueda estuvo centrada en la realización de un diagnóstico inicial del estado real del problema declarado, para lo cual se aplicaron diferentes instrumentos que dieron información acerca del comportamiento de la dimensión e indicadores de la variable dependiente.

Estos pusieron al descubierto las dificultades que presentan los escolares de quinto grado de la escuela “Manuel Francisco Hernández” del municipio Jatibonico, en relación al dominio de la personalidad de Francisco Gómez Toro.

Se analizaron diferentes documentos (anexo 1), cuyos resultados se expresan a continuación:

Al analizar los documentos normativos e indicaciones establecidas por el Ministerio de Educación para la enseñanza de la Historia, a partir de lo estipulado en el currículo de quinto grado de la Educación Primaria, (Orientaciones Metodológicas, Programas, Adecuaciones Curriculares, El Modelo de la Escuela Primaria, los “software” educativos), se constató que en estos documentos se ofrecen las orientaciones y

procedimientos para dar tratamiento metodológico a la historia en esta educación, aparecen una serie de estrategias y procedimientos, que los escolares deben apropiarse del cómo hacer, para después emplear esos conocimientos. Además, se pudo constatar en esta búsqueda, que debe existir una estrecha relación de este componente con el resto de las asignaturas que se imparten en el currículo, para poder lograr buenos resultados.

A continuación se ofrece la descripción de los resultados y la evaluación de los indicadores declarados en las dimensiones, mediante la aplicación de una escala ordinal que comprenden los niveles bajo, medio y alto, (anexo 2). Se utilizó la observación pedagógica inicial y la prueba pedagógica inicial.

Al realizar la observación pedagógica inicial (anexo 3), con el objetivo de comprobar a través de esta cómo se encuentra el conocimiento en relación a la personalidad de Francisco Gómez Toro en los escolares de quinto grado de la escuela primaria “Manuel Francisco Hernández”, se pudo constatar que (anexo 4).

En el **indicador 1.1**, en el nivel alto se ubicaron tres escolares que representan el 30% debido a que dominan suficientes datos biográficos de Francisco Gómez Toro; el nivel medio lo alcanzaron dos escolares para un 20%, porque dominan algunos datos biográficos de Francisco Gómez Toro; y en el nivel bajo cinco para un 50%, ya que no dominan datos biográficos de Francisco Gómez Toro.

En el **indicador 1.2**, se ubicó en el nivel alto un escolar para un 10%, porque tiene suficiente dominio de la participación de Francisco Gómez Toro en la Guerra del 95; en el nivel medio se ubicaron dos para un 20%, ya que tienen poco dominio de la participación de Francisco Gómez Toro en la Guerra del 95; y siete se ubicaron en el nivel bajo para un 70%, debido a que no tienen dominio de la participación de Francisco Gómez Toro en la Guerra del 95.

En el **indicador 1.3**, se ubicaron en el nivel alto dos escolares para un 20%, porque muestran dominio de las principales efemérides relacionadas con Francisco Gómez Toro; en el nivel medio se ubicaron dos escolares para un 20%, ya que muestran poco dominio de las principales efemérides relacionadas con Francisco Gómez Toro y seis escolares se ubicaron en el nivel bajo para un 60%, debido a que no muestran dominio de las principales efemérides relacionadas con Francisco Gómez Toro.

En el **indicador 2.1** se ubicó en el nivel alto un escolar para un 10 %, porque ilustra lo aprendido sobre Francisco Gómez Toro a través de diferentes vías; en el nivel medio también se ubicó un escolar para un 10 %, ya que en ocasiones ilustra lo aprendido sobre Francisco Gómez Toro a través de diferentes vías y ocho escolares se ubicaron en el nivel bajo para un 80 %, debido a que no ilustran lo aprendido sobre Francisco Gómez Toro.

Al evaluar el **indicador 3.1**, alcanzaron el nivel alto dos escolares que representan el 20%, debido a que demuestran en todo momento disposición por el estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro; dos escolares se ubicaron en el nivel medio para un 20%, ya que solo en ocasiones demuestran disposición por el estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro; y en el nivel bajo se ubicaron seis escolares para un 60%, porque no demuestran disposición por el estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro.

Al realizar la **prueba pedagógica** inicial (anexo 5), con el fin de comprobar cómo se encuentra el conocimiento en relación a la personalidad de Francisco Gómez Toro en los escolares de quinto grado de la escuela primaria “Manuel Francisco Hernández”, se alcanzaron los siguientes resultados. (ver anexo 6).

En el **indicador 1.1**, en el nivel alto se ubicaron tres escolares que representan el 30% debido a que dominan suficientes datos Biográficos de Francisco Gómez Toro; en el nivel medio se ubicaron dos escolares para un 20%, porque dominan algunos datos biográficos de Francisco Gómez Toro; y en el nivel bajo se ubicaron cinco escolares para un 50%, ya que no dominan datos Biográficos de Francisco Gómez Toro.

En el **indicador 1.2**, se ubicó en el nivel alto un escolar para un 10%, porque tiene suficiente dominio de la participación de Francisco Gómez Toro en la Guerra del 95; en el nivel medio se ubicaron dos escolares para un 20%, ya que tienen poco dominio de la participación de Francisco Gómez Toro en la Guerra del 95; y siete escolares se ubicaron en el nivel bajo para un 70%, debido a que no tienen dominio de la participación de Francisco Gómez Toro en la Guerra del 95.

En el **indicador 1.3**, se ubicaron en el nivel alto dos escolares para un 20%, porque muestran dominio de las principales efemérides relacionadas con Francisco Gómez Toro; en el nivel medio se ubicaron dos escolares para un 20%, ya que muestran

poco dominio de las principales efemérides relacionadas con Francisco Gómez Toro y seis escolares alcanzaron el nivel bajo para un 60%, debido a que no muestran dominio de las principales efemérides relacionadas con Francisco Gómez Toro.

En el **indicador 2.1** se ubicó en el nivel alto un escolar para un 10 %, porque ilustra lo aprendido sobre Francisco Gómez Toro a través de diferentes vías; en el nivel medio también se ubicó un escolar para un 10 %, ya que en ocasiones ilustra lo aprendido sobre Francisco Gómez Toro a través de diferentes vías y ocho escolares se ubicaron en el nivel bajo para un 80 %, debido a que no ilustran lo aprendido sobre Francisco Gómez Toro.

## **2.2 Descripción general del “software” educativo acerca de la personalidad de Francisco Gómez Toro.**

### **I- Datos generales del producto.**

Para la realización del “software” educativo “Panchito, Ejemplo de lealtad” se elaboró la Carta Tecnológica del mismo en la que aparecen los elementos del guión. La misma se presenta a continuación.

#### **Carta Tecnológica del “software” educativo.**

**Nombre del “software”:** “Panchito, Ejemplo de lealtad”

**Pertenece a una colección:** Sí  No

#### **Fundamentación:**

Hoy la utilización de las Nuevas Tecnologías en función de la educación es una prioridad. En este sentido se muestran innumerables esfuerzos. La Colección “Multisaber” es una muestra de lo provechoso y útil que es la informática para la formación general integral del escolar. Considerando además, la carencia de material bibliográfico relacionado con Francisco Gómez Toro (Panchito) en nuestra escuela, se decidió realizar este “software” donde fundamentalmente a través del juego se contribuye a la ejercitación y conocimiento de la historia local, específicamente en relación a este joven, en los escolares de quinto grado.

**Sinopsis:**

El producto es un “software” educativo en la categoría de juego instructivo y tiene como objetivo fundamental contribuir al conocimiento de la personalidad de Francisco Gómez Toro (Panchito). Posee diferentes módulos: “Clases”, “Biblioteca” y “Ejercicios”. En este “software” educativo, el estudiante, a partir de su interacción con los diferentes módulos puede ejercitar, ampliar y conocer aspectos relacionados con la vida y obra de Francisco Gómez Toro (Panchito), contribuyendo así al conocimiento de la historia local.

**Objetivos:**

- Contribuir al estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro (Panchito).
- Desarrollar sentimientos de amor y respeto por Francisco Gómez Toro (Panchito), de manera que se muestre interés por el conocimiento de la historia local.
- Contribuir al desarrollo de habilidades informáticas, al interactuar con la computadora.

**Público al que va dirigido:** a los escolares de quinto grado de la escuela primaria “Manuel Francisco Hernández”, aunque puede ser utilizado en otros grados.

**Estrategia metodológica:** se pretende sobre la base de un enfoque gnóstico - motor que los escolares adquieran los conocimientos elementales sobre la personalidad de Francisco Gómez Toro (Panchito). Esta aplicación viene a suplir en cierta medida la carencia de material bibliográfico relacionado con la personalidad de Francisco Gómez Toro (Panchito). Esta aplicación viene a suplir en cierta medida la carencia de material bibliográfico relacionado con la personalidad de Francisco Gómez Toro en nuestra escuela. El “software” educativo podrá ser usado como material bibliográfico de apoyo para realizar trabajos investigativos en torno a la personalidad de Francisco Gómez Toro (Panchito), en ese sentido permite:

- Conocer datos biográficos acerca de Panchito y otras personalidades históricas como: Antonio Maceo, Máximo Gómez, Bernarda Toro, José Martí y Serafín Sánchez.
- Familiarizarse con las principales efemérides históricas relacionadas con la personalidad de Francisco Gómez Toro.

- Acceder a diferentes cartas escritas por Panchito, así como otras que le fueron escritas a él.
- Acceder a frases dichas por Panchito, así como otras refiriéndose al mismo.
- Conocer sobre su labor junto a José Martí en la organización de la guerra necesaria.
- Conocer sobre su heroica participación en la Guerra del 95.
- Alcanzar un conocimiento más general sobre la vida y obra de Francisco Gómez Toro (Panchito).
- Ampliar los conocimientos sobre la historia local.

**Prerrequisitos:**

Elementos mínimos del uso de una PC, así como poseer conocimientos elementales sobre el sistema operativo Windows.

**Bibliografía utilizada:**

**(Ver bibliografía en la página 59)**

**II- Datos generales del autor.**

Nombre y Apellido: Lic. Rolando Folgoso Chang.

Años de experiencia en la educación: 11 años.

Años de experiencia en el nivel al que va dirigido el “software”: 10 Años

Especialidad: Informática.

Dirección del centro de trabajo: Cristales, Jatibonico, S.S.

Dirección particular: Cristales, Jatibonico, S.S.

Teléfono particular: 01. 52260480.

### **2.3. Descripción general del contenido del “software” y sus relaciones.**

**Presentación (I):** Animación que muestra diferentes imágenes del monumento a Francisco Gómez Toro (Panchito), en La Reforma, Jatibonico, Sanct Spíritus; así como el título del “software”: “Panchito, Ejemplo de Lealtad” y una frase de Panchito; con música de fondo. Esta animación puede ser interrumpida por el usuario en cualquier momento, haciendo clic con el botón izquierdo del mouse, en cualquier área de la ventana, para dar paso a la pantalla principal del “software”.

**Pantalla principal (II):** desde esta pantalla se puede acceder a todos los temas del “software”. Mostrando los siguientes elementos: Imagen del monumento a Francisco Gómez Toro. El título del “software”: “Panchito, Ejemplo de Lealtad”. La imagen de Francisco Gómez Toro (Panchito) fundida con la Bandera Cubana, como simbolismo de su patriotismo. En la parte inferior se muestran los botones que permiten la navegación por los diferentes módulos y temas del “software” (“Clases”; “Ejercicios”; “Biblioteca”), además los botones de ayuda, créditos y salir respectivamente. En esta pantalla aparece la mascota dando la bienvenida al “software”.

#### **Módulo “Clases” (III)**

##### **Opciones del módulo “Clases”:**

##### **Biografías:**

Esta opción contiene las siguientes biografías:

- Panchito Gómez Toro.
- Máximo Gómez Báez.
- Bernarda Toro Pelegrín.
- Antonio Maceo Grajales.
- José Martí Pérez.
- Serafín Sánchez Valdivia.

##### **Artículos publicados relacionados con Panchito.**

Esta opción contiene los siguientes artículos:

- Punto de unión.
- El Titán de Bronce, Antonio Maceo.
- Estampas en la vida de un joven héroe.
- Mambí de nacimiento.

- El Capitán Panchito.

### **Cartas y frases.**

Esta opción contiene:

- Cartas escritas por Panchito.
- Cartas escritas para Panchito.
- Frases de Panchito.
- Frases de diferentes personalidades refiriéndose a Panchito.

### **La familia Gómez.**

Esta opción contiene dos artículos refiriéndose a la familia de Panchito:

- La familia Gómez.
- Familia Gómez Toro.

### **Principales combates donde participó Panchito.**

Esta opción contiene:

- Relación de los principales combates donde participó Panchito.

### **Efemérides relacionadas con Panchito.**

Esta opción contiene:

- Efemérides relacionadas con Panchito.

### **Módulo “Ejercicios” (IV)**

En este módulo aparecen diferentes ejercicios, que permiten ejercitar los conocimientos adquiridos sobre la vida y obra de Francisco Gómez Toro (Panchito).

#### **Opciones del módulo “Ejercicios”.**

##### **A jugar.**

Es un juego donde se muestran diferentes y variadas preguntas para reforzar los conocimientos sobre la vida e historia de Francisco Gómez Toro (Panchito).

##### **Acróstico.**

Se muestran dos acrósticos relacionados con Panchito, que deben ser llenados en sentido horizontal.

##### **Ordenar cronológicamente.**

Ordenar cronológicamente: es un ejercicio para ordenar cronológicamente diferentes fechas significativas relacionadas con la vida de Panchito.

##### **Completar frases.**

Es un ejercicio para completar frases. En este aparecen frases incompletas de Panchito, así como de otras personalidades refiriéndose al mismo.

### **Calcular.**

Calcular es un ejercicio en el que se deben determinar los años transcurridos en relación a determinados hechos, a partir de una fecha dada.

### **Módulo “Biblioteca” (V)**

Opciones del módulo “Biblioteca”.

#### **Galería de imágenes.**

En esta opción aparecen diferentes imágenes relacionadas con Francisco Gómez Toro (Panchito), organizadas de la siguiente forma: Panchito, Amigos, Familia, Lugares, Monumento. Además contiene una imagen del monumento a Panchito, en la cual se pueden ampliar las placas que aparecen en el mismo para poder ser leídas. Así como dos videos, donde se visualiza el monumento a Panchito.

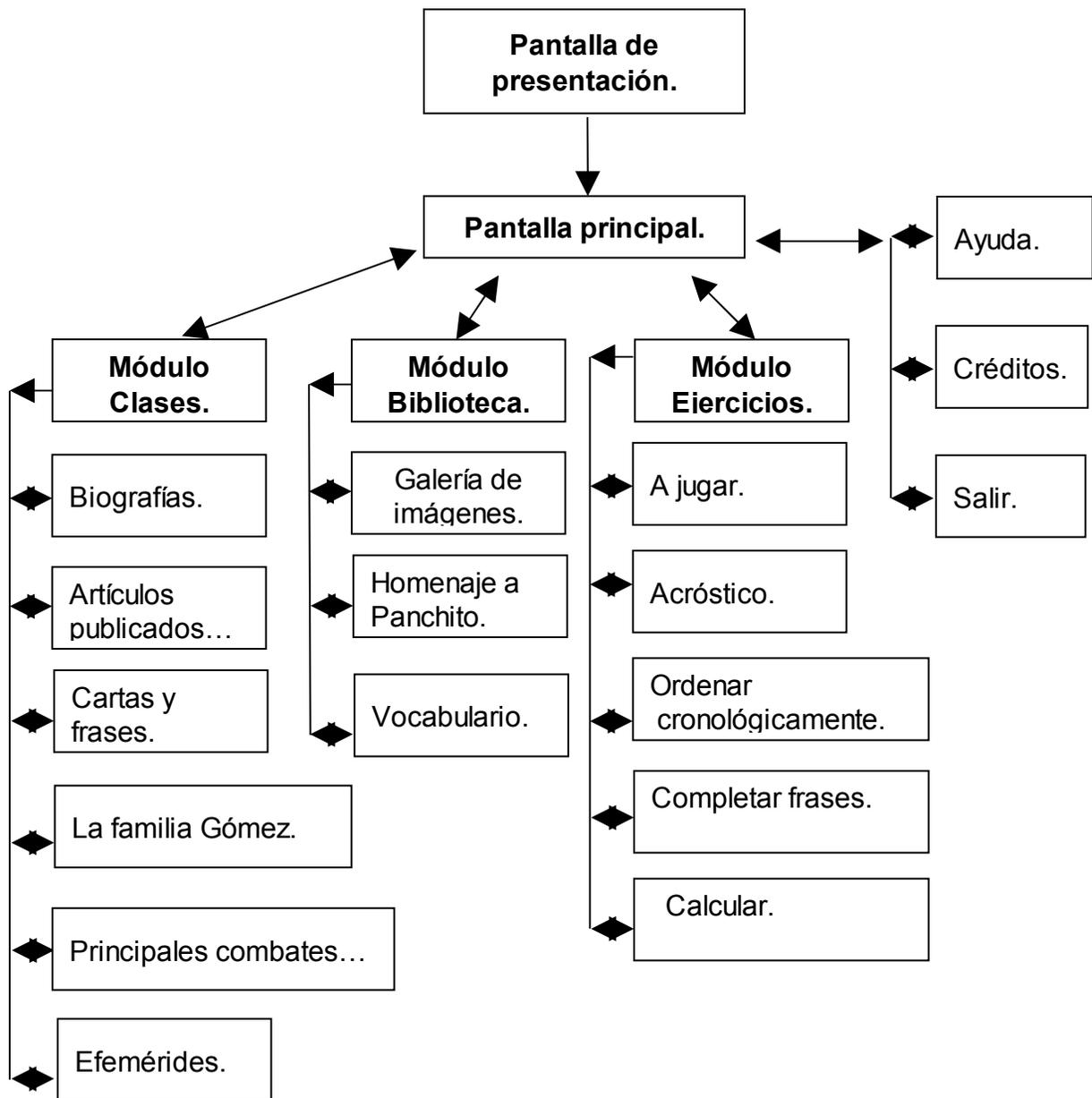
#### **Homenaje a Panchito.**

Contiene diversos tipos de textos y locuciones en homenaje a Francisco Gómez Toro (Panchito), creados por maestros y estudiantes de las escuelas primarias "Manuel Francisco Hernández", "Félix Varela Morales" y Conrado Benítez García" del sector rural en el municipio Jatibonico, provincia Sancti Spíritus, como muestra de su respeto y homenaje por este.

#### **Glosario.**

En este glosario, podrás conocer la definición de muchos términos empleados en el “software” y que pudieran ser de difícil comprensión.

#### **Diagrama de flujo del “software” educativo “Panchito, Ejemplo de lealtad”.**



## DESCRIPCIÓN DE CADA PANTALLA PRINCIPAL:

**Pantalla número: I.**

**Descripción general:** Pantalla de presentación.

**Módulo al que pertenece:** “Presentación”.

**Propuesta de diseño de la pantalla:**



**Regularidades del funcionamiento:** Pantalla de “Presentación”, entrada de página sin efectos de animación.

Haciendo clic o presionando una tecla se pasa a la “Pantalla principal”.

**Pantalla número: II.**

**Descripción general:** Pantalla principal.

**Módulo al que pertenece:** "Inicio".

**Propuesta de diseño de la pantalla:**



**Regularidades del funcionamiento:** Pantalla principal", entrada de página con efectos de animación.

## Descripción formal.

Objetos interactivos:

No.	OBJETO	EVENTO	ACCIÓN
1	Clases	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra el menú "Clases".
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
2	Ejercicios	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra el menú "Ejercicios".
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
3	Biblioteca	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra el menú "Biblioteca".
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
4	Ayuda	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra u oculta la ayuda del "software".
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
5	Salir	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra el cuadro de diálogo: "Salir".
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
6	Créditos	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra u oculta los créditos.
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
7	Imagen	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra la presentación inicial.
		SCR	La imagen vuelve a su estado normal.
8	Imagen	ECR	El cursor cambia de estado.
		PBI	Oculto la mascota.
		SCR	El cursor vuelve a su estado normal.

Objetos no interactivos:

No	OBJETO	DESCRIPCIÓN / FUNCIÓN
9	Video	Muestra imagen de Panchito, Máximo Gómez y Bernarda.
10	Etiqueta	Muestra un texto alegórico a Panchito.
11	Etiqueta	Muestra frase de Panchito.
12	Imagen	Muestra imagen de Panchito y la bandera de la estrella solitaria.
13	Etiqueta	Muestra el título del "software".

**Legenda de descripción de eventos.**

**ECR---** Entrada del cursor del ratón.

**PBI----** Pulsar con el botón izquierdo.

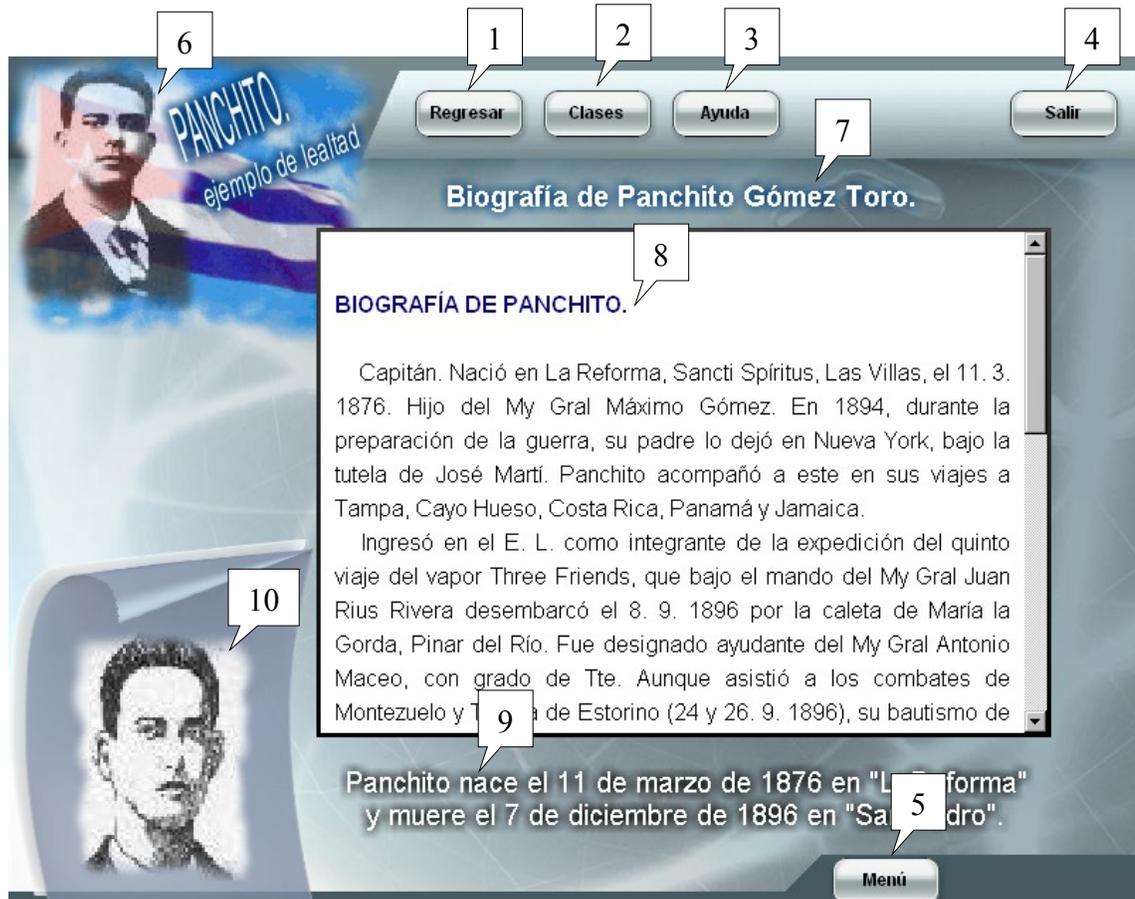
**SCR---** Salida del cursor del ratón.

**Pantalla número: III.**

**Descripción general:** Pantalla “Clases”. Tema: “Biografías”.

**Módulo al que pertenece:** “Clases”.

**Propuesta de diseño de la pantalla:**



**Regularidades del funcionamiento:** Pantalla de “Clases”. Tema “Biografías”.

Entrada de página con efectos de animación.

**Descripción formal.**

Objetos interactivos:

No.	OBJETO	EVENTO	ACCIÓN
1	Regresar	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Da paso a la pantalla de “Inicio”.
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.

Objetos interactivos:

2	Clases	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra el menú "Clases".
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
3	Ayuda	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra u oculta la ayuda.
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
4	Salir	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra el cuadro de diálogo: "Salir".
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
5	Menú	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra el menú de opciones del tema seleccionado.
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.

Objetos no interactivos:

No.	OBJETO	DESCRIPCIÓN / FUNCIÓN
6	Etiqueta	Muestra nombre del "software".
7	Etiqueta	Muestra nombre del tema seleccionado.
8	Texto	Muestra texto del tema seleccionado.
9	Etiqueta	Muestra frase del tema seleccionado.
10	Imagen	Muestra imagen relacionada con el tema seleccionado.

**Leyenda de descripción de eventos.**

**ECR---** Entrada del cursor del ratón.

**PBI----** Pulsar con el botón izquierdo.

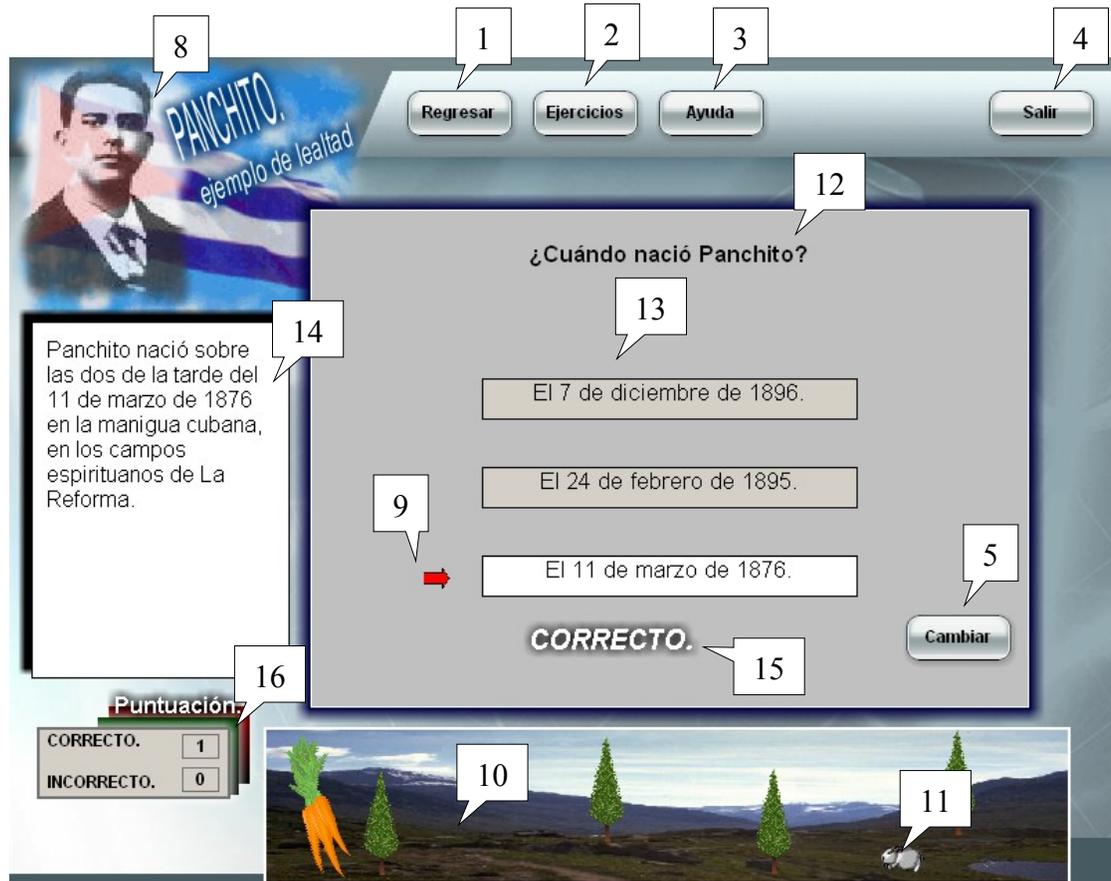
**SCR---** Salida del cursor del ratón.

**Pantalla número: IV.**

**Descripción general:** Pantalla de “Ejercicios”. Tema: “¡A jugar!”.

**Módulo al que pertenece:** “Ejercicios”.

**Propuesta de diseño de la pantalla:**



**Regularidades del funcionamiento:** Pantalla inicial, entrada de página sin efectos de animación.

**Descripción formal:**

Objetos interactivos:

No	OBJETO	EVENTO	ACCIÓN
1	Regresar	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Da paso a la pantalla de "Inicio".
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
2	Ejercicios	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra el menú "Ejercicios".
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
3	Ayuda	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra u oculta la ayuda.
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
4	Salir	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra el cuadro de diálogo: "Salir".
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
5	Cambiar	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Cambia la pregunta.
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
6	Validar	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Comprueba la respuesta.
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
7	Nuevo	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Reinicia el juego.
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.

Objetos no interactivos:

No	OBJETO	DESCRIPCIÓN / FUNCIÓN
8	Imagen	Muestra imagen de Panchito.

9	Imagen	Muestra imagen de una flecha.
10	Imagen	Muestra imagen de un paisaje.
11	Imagen	Muestra imagen de un conejito.
12	Etiqueta	Muestra las preguntas.
13	Etiqueta	Muestra posibles respuestas.
14	Etiqueta	Muestra respuesta ampliada.
15	Etiqueta	Muestra evaluación de la respuesta dada.
16	Etiqueta	Muestra la puntuación alcanzada.

**Nota:** los objetos 6 y 7 no son visibles al inicio del juego.

**Leyenda de descripción de eventos.**

**ECR---** Entrada del cursor del ratón

**PBI----** Pulsar con el botón izquierdo

**SCR---** Salida del cursor del ratón

**Pantalla número: V.**

**Descripción general:** Pantalla de “Biblioteca”. Tema: “Galería de imágenes”.

**Módulo al que pertenece:** Módulo Biblioteca.

**Propuesta de diseño de la pantalla:**



**Regularidades del funcionamiento:** Pantalla inicial, entrada de página sin efectos de animación.

**Descripción formal:**

Objetos interactivos:

No.	OBJETO	EVENTO	ACCIÓN
1	Regresar	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Da paso a la pantalla de "Inicio".
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
2	Biblioteca	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra el menú "Biblioteca".
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
3	Ayuda	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra u oculta la ayuda.
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
4	Salir	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra el cuadro de diálogo: "Salir".
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
5	Imagen	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra foto del monumento a Pachito.
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
6	Video 1	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra video del monumento a Pachito.
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
7	Video 2	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra video del monumento a Pachito.
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
8	Flecha izquierda	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra la imagen siguiente.
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.

9	Flecha derecha	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra la imagen anterior.
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
10	Imagen	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra categoría "Panchito".
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
11	Imagen	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra categoría "Amigos".
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
12	Imagen	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra categoría "Familia".
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
13	Imagen	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra categoría "Lugares".
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.
14	Imagen	ECR	El botón cambia de estado.
		PBI	Muestra categoría "Monumento".
		SCR	El botón vuelve a su estado normal.

Objetos no interactivos:

No.	OBJETO	DESCRIPCIÓN / FUNCIÓN
15	Imagen	Muestra imagen seleccionada.
16	Etiqueta	Muestra título de la imagen seleccionada.
17	Etiqueta	Muestra información de la imagen seleccionada.

### **Leyenda de descripción de eventos.**

**ECR---** Entrada del cursor del ratón

**PBI----** Pulsar con el botón izquierdo

**SCR---** Salida del cursor del ratón

### **Herramientas utilizadas en la implementación y diseño de la multimedia.**

Como "software" principal para la elaboración de esta multimedia se utilizó el Mediator 8. Los principios básicos de este "software" permiten animar mediante acciones y eventos los diferentes objetos que se muestran (imágenes, textos, gráficos y videos). Mediator es una herramienta que simplifica la construcción de una página Web, una animación en formato Flash o un arranque de CD. Emplea un

sistema de desarrollo basado en iconos. Cada icono equivale a un elemento que puede integrarse en el proyecto, ya sea un texto, una imagen, un video, etc. Además de su facilidad de uso, Mediator se caracteriza por permitir la configuración de eventos para los diferentes objetos que forman un proyecto. Así, es posible introducir un botón que hará una determinada tarea.

Los eventos son los habituales en aplicaciones de este tipo: “Mouse Click”, “Move Into”, “Move Out”, “On Show”, “On Hide”, “Mouse Down”, “Mouse Up”, “Right Click”, “Right Dows”, “Right Up”, “Drop On”.

Además se utilizaron diferentes herramientas de diseño como: “Adobe Photoshop” e “Image Styler” para la creación de lo elementos de la interfaz gráfica y el retoque a las fotografías.

#### **2.4. Análisis y validación de los resultados finales de la implementación del “software”.**

Con la aplicación del “software” educativo “Panchito, ejemplo de lealtad” se obtuvieron resultados satisfactorios ya que se logró contribuir al estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro (Panchito) en los escolares de quinto grado de la escuela “Manuel Francisco Hernández” del municipio Jatibonico, ya que se pudo observar que los resultados habían sido satisfactorios. La mayoría de los escolares al utilizar este “software” educativo se mantuvieron todo el tiempo motivados. Esto contribuyó a elevar los conocimientos sobre la personalidad de Francisco Gómez Toro (Panchito).

Al realizar la observación pedagógica final (anexo 7), con el objetivo de comprobar a través de esta cómo se encuentra el conocimiento en relación a la personalidad de Francisco Gómez Toro en los escolares de quinto grado de la escuela primaria “Manuel Francisco Hernández”, se pudo constatar que (anexo 8),

En el **indicador 1.1**, en el nivel alto se ubicaron siete escolares que representa el 70% debido a que dominan suficientes datos biográficos de Francisco Gómez Toro; en el nivel medio se ubicaron dos escolares para un 20%, porque dominan algunos datos biográficos de Francisco Gómez Toro; y en el nivel bajo se ubicó un escolar para un 10%, ya que no domina datos biográficos de Francisco Gómez Toro.

En el **indicador 1.2**, se ubicaron en el nivel alto siete escolares para un 70%, porque tienen suficiente dominio de la participación de Francisco Gómez Toro en la Guerra del 95; en el nivel medio se ubicaron dos para un 20%, ya que tienen poco dominio de la participación de Francisco Gómez Toro en la Guerra del 95; y un escolar se ubicó en el nivel bajo para un 10%, debido a que no tiene dominio de la participación de Francisco Gómez Toro en la Guerra del 95.

En el **indicador 1.3**, se ubicaron en el nivel alto nueve escolares para un 90%, porque muestran dominio de las principales efemérides relacionadas con Francisco Gómez Toro; en el nivel medio se ubicó un escolar para un 10%, ya que muestra poco dominio de las principales efemérides relacionadas con Francisco Gómez Toro y ninguno se ubicó el nivel bajo.

En el **indicador 2.1** se ubicaron en el nivel alto ocho escolares para un 80 %, porque ilustran lo aprendido sobre Francisco Gómez Toro a través de diferentes vías; en el nivel medio se ubicó un escolar para un 10 %, ya que en ocasiones ilustra lo aprendido sobre Francisco Gómez Toro a través de diferentes vías y un escolar se ubicó en el nivel bajo para un 10 %, debido a que no ilustra lo aprendido sobre Francisco Gómez Toro.

Al evaluar el **indicador 3.1**, se ubicaron en el nivel alto ocho escolares que representan el 80%, debido a que demuestran en todo momento disposición por el estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro; dos escolares se ubicaron en el nivel medio para un 20%, ya que solo en ocasiones demuestran disposición por el estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro; y en el nivel bajo no se ubicó ningún escolar.

Al realizar la **prueba pedagógica final** (anexo 9), con el fin de comprobar cómo se encuentra el conocimiento en relación a la personalidad de Francisco Gómez Toro en los escolares de quinto grado de la escuela primaria “Manuel Francisco Hernández”, se alcanzaron los siguientes resultados (anexo 10):

En el **indicador 1.1**, en el nivel alto se ubicaron siete escolares que representan el 70% debido a que dominan suficientes datos biográficos de Francisco Gómez Toro; en el nivel medio se ubicaron dos escolares para un 20%, porque dominan algunos datos biográficos de Francisco Gómez Toro; y en el nivel bajo se ubicó un escolar para un 10%, ya que no domina datos biográficos de Francisco Gómez Toro.

En el **indicador 1.2**, se ubicaron en el nivel alto siete escolares para un 70%, porque tienen suficiente dominio de la participación de Francisco Gómez Toro en la Guerra del 95; en el nivel medio se ubicaron dos escolares para un 20%, ya que tienen poco dominio de la participación de Francisco Gómez Toro en la Guerra del 95; y un escolar se ubicó en el nivel bajo para un 10%, debido a que no tiene dominio de la participación de Francisco Gómez Toro en la Guerra del 95.

En el **indicador 1.3**, se ubicaron en el nivel alto nueve escolares para un 90%, porque muestran dominio de las principales efemérides relacionadas con Francisco Gómez Toro; en el nivel medio se ubicó un escolar para un 10%, ya que muestra poco dominio de las principales efemérides relacionadas con Francisco Gómez Toro y ninguno se ubicó en el nivel bajo.

En el **indicador 2.1** se ubicaron en el nivel alto ocho escolares para un 80 %, porque ilustran lo aprendido sobre Francisco Gómez Toro a través de diferentes vías; en el nivel medio se ubicó un escolar para un 10 %, ya que en ocasiones ilustra lo aprendido sobre Francisco Gómez Toro a través de diferentes vías y un escolar se ubicó en el nivel bajo para un 10 %, debido a que no ilustra lo aprendido sobre Francisco Gómez Toro.

La propuesta fue positiva según el resultado comparativo en relación a la observación pedagógica inicial y final, ver tabla comparativa (anexo 11) y gráfico comparativo (anexo 12) y la prueba pedagógica inicial y final ver tabla comparativa (anexo 13) y gráfico comparativo (anexo 14). Como puede constatarse en el gráfico comparativo correspondiente a la prueba pedagógica inicial y final en el indicador 1.1 se obtuvo una diferencia porcentual de 40%, en el 1.2 de 60%, en el 1.3 de 70%, y en el 2.1 de 70%.

## CONCLUSIONES

En correspondencia con el objetivo y el problema de investigación se arribaron a las siguientes conclusiones:

- La determinación de los referentes teóricos y metodológicos que abordan el estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro como contenido de la historia local en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Historia de Cuba en 5. grado, permitió determinar las tendencias históricas de la localidad, así como conocer aspectos relevantes de la misma vinculados a la personalidad de este joven. De igual forma en la literatura consultada se interpretan vías y métodos que permitieron elaborar el “software” educativo.
- El diagnóstico del estado actual que presentan los escolares de 5. grado de la escuela “Manuel Francisco Hernández” de Jatibonico en cuanto al estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro como contenido de la historia local en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Historia de Cuba permitió revelar que existen insuficiencias en cuanto a los conocimientos relacionados con la historia local y específicamente en relación a este joven, así como la carencia de “software” educativos que aborden esta temática.
- El “software” educativo elaborado para contribuir al estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro (Panchito), en los escolares de quinto grado de la escuela “Manuel Francisco Hernández” del municipio Jatibonico, se caracteriza por su novedad, sugerencia, con acciones variadas y lúdicas como alternativa para preparar a los escolares hacia el contenido de esta temática, además de propiciar el empleo de las nuevas tecnologías en función del aprendizaje.
- La validación de los resultados que se obtienen en la práctica pedagógica al aplicar el “software” educativo para contribuir al estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro en los escolares de 5. grado de la escuela “Manuel Francisco Hernández” de Jatibonico evidencia su efectividad en los cambios ascendentes ocurridos, pues se elevó el nivel de conocimiento en relación a este joven y la historia local de nuestro territorio.

## **RECOMENDACIONES**

1. Proponer al Consejo Científico Asesor del municipio valorar la posibilidad de aplicar el “software” educativo "Panchito, ejemplo de lealtad" en otras escuelas de la localidad.
2. Fomentar en la medida de lo posible la realización de trabajos encaminados a resaltar la historia de la localidad en las escuelas de nuestro territorio.

## Bibliografía

- A. A. Liublinskia. Psicología infantil. Editorial de libros para educación. Ciudad de la Habana. 1981. 415 p.
- Addine Fernández, F. (2004). Didáctica: teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alfonso Tapia, J. Leer comprender y pensar. Nuevas estrategias y técnicas de evaluación. Madrid: Publicaciones del centro del MINED y Ciencia (CIDE). (1992).
- Álvarez de Zayas, Carlos (1999). La escuela en la vida. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Poyato, Ricardo Manuel. Resultados de la Introducción en la carrera de Marxismo - Leninismo e Historia de los aspectos referentes a la Historia Local. 1997. - - 7 h. - - ISP "Manuel Ascunce Domenech", Ciego de Ávila, 1997. - - (MC 119).
- Bermúdez Noris, Raquel y otros. Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2000.
- Cano, Miguel Ángel. La enseñanza de la Historia en la escuela primaria. Cultural S.A. La Habana, 1945.
- Cañuelo, María Acelia. Protagonismo de los alumnos en el aprendizaje del contenido de las luchas independentistas contra el colonialismo español / María Acelia Cañuelo. – 1997. – (trabajo investigativo). – ISP “Manuel Ascunce Domenech”, Ciego de Ávila.
- Carretero, Mario. La construcción del conocimiento histórico. En Cuadernos de Pedagogía. No. 221, 1994. Barcelona, España. p. 24.
- Castellanos Simons, D. [et al]. (2001). Aprender y enseñar en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, Fidel. (1986) Una revolución solo puede ser hija de la cultura y las ideas. La Habana: Editorial Política.
- Colectivos de Autores, Introducción a la Informática Educativa. Instituto Superior Politécnico José A. Echeverría. Cuba 2000.

- Colectivos de Autores, Programas Tercer grado, Editorial Pueblo y Educación, Cuba 2001.
- Colectivos de Autores, Programas Quinto grado, Editorial Pueblo y Educación, Cuba 2001.
- Colectivos de Autores, Orientaciones metodológicas Tercer grado, Tomo 1, Editorial Pueblo y Educación, Cuba 2001.
- Colectivos de Autores, Orientaciones metodológicas Tercer grado, Tomo 2, Editorial Pueblo y Educación, Cuba 2001.
- Coppery Cano, Sonia y Colectivo de Autores: “software” Educativos para las educaciones Primaria y Especial, Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.
- Cuba. Ministerio de Educación. (1989) Pedagogía. - Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación, Segunda reimpresión.
- Cuba. MINED. Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa. Módulo I. Segunda parte.
- Cuba. MINED. Maestría en Ciencias de la Educación Fundamentos de la Investigación Educativa. Módulo II. Primera parte.
- Cuba. MINED. Maestría en Ciencias de la Educación Fundamentos de la Investigación Educativa. Módulo II. Cuarta parte.
- Diccionario Ilustrado Océano de la Lengua Española. Editorial Océano. Edición del Milenio. 1192 p.
- Diccionario Enciclopédico Color. T – 1. (1995). Barcelona: Editorial Grijalbo.
- Domínguez Vial, María Paulina. (1994) Perspectivas del desarrollo de la tecnología educativa hacia el año 2000. En revista Iberoamericana de Educación. -N. 5 mayo – agosto.
- Enrique J. Gener Navarro y Coautores, Elementos de Informática Básica, Editorial Pueblo y Educación, 2000.
- Fernández Rodríguez, (1997) Los medios de enseñanza en la tecnología educativa. La Habana. En curso impartido en Pedagogía.
- Flores, Alfinio. (1993) Guía para evaluar paquetes de cómputos educativos. En revista Educación Matemática. Grupo Editorial Iberoamérica. -Vol.5. N.1. abril.

- García de la Vega, D. M. (2005): "Diseño de guiones de aplicaciones interactivas para la enseñanza". Documento electrónico.
- García González E. (1995). Dificultades en la aplicación de la Computación a la enseñanza. Posibles soluciones. En revista Cubana de Educación Superior. -N.2.
- García Valdés, Pedro. Enseñanza de la Historia. Segunda edición. Editorial Minerva, La Habana, 1940, PP. 4 – 5.
- García Batista, Gilberto. Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2003.
- Gómez Ferral, A I. (1996) Informática Educativa: un reto para el maestro. –En revista Varona. -Vol. 22. Enero-Junio.
- González Castro, V. (1993) Diccionario cubano de medios de enseñanza y Términos afines. La Habana Editorial Pueblo Y Educación.
- González Rey. F (1989) La personalidad, su educación y desarrollo. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Guerra, Ramiro. Nociones de Historia de Cuba. La Habana cultural. SA. 1927.
- Jaime López, J. (1997) Posibilidades de la multimedia en la educación. -En curso impartido en Pedagogía: 1997. La Habana.
- Klingberg, Lathor. Introducción de la Didáctica General. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Leontiev, A. N. (1995) El hombre y la Cultura, Superación para profesores de Psicología, Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1989) Colectivo de Autores. Artículo: "El problema de la actividad en la Psicología". Libro Temas sobre la actividad y la comunicación. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana 1989. Págs. 259-298. 1989.
- Martí Pérez, José: Ideario Pedagógico. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1990.
- MINED (2005). Los medios audiovisuales e informáticos en el contexto de las transformaciones educacionales. Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.
- Metodología de la investigación / Gastón Pérez Rodríguez. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001. 11 t.

- Ministerio de educación. Seminario nacional para educadores. La Habana. Ed Pueblo y Educación, 2000.
- Ministerio de educación. Seminario nacional para educadores. La Habana. Ed Pueblo y Educación, 2004.
- Ministerio de educación. Seminario nacional para educadores. La Habana. Ed Pueblo y Educación, 2005.
- Ministerio de educación. Seminario nacional para educadores. La Habana. Ed Pueblo y Educación, 2006.
- Ministerio de educación. Seminario nacional para educadores. La Habana. Ed Pueblo y Educación, 2007.
- Montero Rico, Pilar. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2000.
- Moreno Castañeda, María Julia. Selección de lecturas, Psicología de la personalidad. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2003.
- Padrón Valdés, Abelardo H. Panchito Gómez Toro, Lealtad Probada. Casa Editorial Abril. 2008.
- Pichardo, Hortensia. José Martí. Lecturas para niños. Editorial Pueblo y educación. 1990. 284 p.
- Yacoliev. N. Metodología y Técnica de la clase. La Habana. Editorial Libros para la Educación 1979.

## ANEXO 1

### Análisis de documentos.

**Objeto:** Documentos que contienen las orientaciones para el desarrollo de la historia en los escolares de quinto grado.

**Objetivo:** Comprobar la concepción didáctica para el desarrollo de la historia.

#### Documentos a analizar

- Orientaciones metodológicas.
- Programas de los diferentes grados.
- Adecuaciones Curriculares.
- El Modelo de la Escuela Primaria.
- Folleto "Para ti, maestro".
- Libros de textos de Historia quinto grado.

Aspectos a comprobar en cada documento:

- Métodos y procedimientos que se ofrecen para el desarrollo de la historia en los escolares de quinto grado.
- Indicaciones y orientaciones metodológicas para el desarrollo de la historia.
- Objetivos que se destinan a este componente.
- Vías que se ofrecen para el desarrollo de la historia.
- Ejercicios por niveles de desempeño cognitivo.
- Vías que se ofrecen para el desarrollo de la historia local.

## ANEXO 2

**Escala para evaluar a los escolares en las diferentes dimensiones e indicadores.**

### **Dimensión 1. Cognitiva.**

#### **Indicadores:**

#### **1.1. Dominio de datos Biográficos de Francisco Gómez Toro.**

**Alto:** El escolar que identifica o reconoce más de tres datos biográficos de Francisco Gómez Toro.

**Medio:** El escolar que identifica o reconoce dos o tres datos biográficos de Francisco Gómez Toro.

**Bajo:** El escolar que identifica o reconoce menos de dos datos biográficos de Francisco Gómez Toro.

#### **1.2. Dominio de la participación de Francisco Gómez Toro en la Guerra del 95.**

**Alto:** El escolar que identifica o reconoce más de tres hechos históricos en los que participó Francisco Gómez Toro en la Guerra del 95.

**Medio:** El escolar que identifica o reconoce dos o tres hechos históricos en los que participó Francisco Gómez Toro en la Guerra del 95.

**Bajo:** El escolar que identifica o reconoce menos de dos hechos históricos en los que participó Francisco Gómez Toro en la Guerra del 95.

#### **1.2. Dominio de efemérides relacionadas con Francisco Gómez Toro.**

**Alto:** El escolar que identifica o reconoce más de tres efemérides relacionadas con Francisco Gómez Toro.

**Medio:** El escolar que identifica o reconoce dos o tres efemérides relacionadas con Francisco Gómez Toro.

**Bajo:** El escolar que identifica o reconoce menos de dos efemérides relacionadas con Francisco Gómez Toro.

### **2- Reflexivo- reguladora.**

#### **Indicador:**

#### **2.1. Ilustran lo aprendido sobre Francisco Gómez Toro.**

**Alto:** Ilustran lo aprendido sobre Francisco Gómez Toro a través de un texto u otras vías.

**Medio:** En ocasiones Ilustran lo aprendido sobre Francisco Gómez Toro a través de un texto u otras vías.

**Bajo:** No Ilustran lo aprendido sobre Francisco Gómez Toro.

### **3. Afectivo - motivacional.**

**Indicador:**

#### **3.1. Disposición por el estudio de la personalidad de Francisco Gómez Toro.**

**Alto:** Demuestran en todo momento disposición por el estudio de la personalidad de Panchito.

**Medio:** solo en ocasiones demuestran disposición por el estudio de la personalidad de Panchito.

**Bajo:** no demuestran disposición por el estudio de la personalidad de Panchito.

### ANEXO 3

#### **Guía para la observación pedagógica inicial.**

Objetivo: Comprobar a través de la observación pedagógica cómo se encuentra el aprendizaje en relación a la personalidad de Francisco Gómez Toro en los escolares de quinto grado.

#### **Aspectos a considerar:**

- 1- ¿Qué conocimientos poseen sobre la biografía de Francisco Gómez Toro?
  - Nombre y apellidos de sus padres.
  - Fecha y lugar de nacimiento.
  - Fecha y lugar donde muere.
- 2- ¿Qué conocimientos poseen sobre la participación de Panchito en la Guerra del 95?
  - Mencionar hechos históricos en los que participó Panchito durante la Guerra del 95.
- 3- ¿Qué conocimientos poseen sobre las principales efemérides relacionadas con Panchito?
  - Mencionar efemérides relacionadas con Panchito.
- 4- ¿Ilustrar a través de diferentes vías los conocimientos que tienen sobre Francisco Gómez Toro?
  - Pueden comentar alguna frase de Panchito.
- 5- ¿Demuestran en todo momento disposición por el estudio de la personalidad de Panchito?
  - Muestran motivación por aprender sobre Panchito.

## ANEXO 4

**Tabla de resultados de la guía para la observación pedagógica inicial.**

Dimensión		I						II		III	
Indicador		1.1		1.2		1.3		2.1		3.1	
Observación pedagógica	Nivel	T	%	T	%	T	%	T	%	T	%
<b>Inicial</b>	<b>Alto</b>	3	30	1	10	2	20	1	10	2	20
	<b>Medio</b>	2	20	2	20	2	20	1	10	2	20
	<b>Bajo</b>	5	50	7	70	6	60	8	80	6	60

## ANEXO 5

### Prueba pedagógica inicial.

**Objetivo:** Comprobar a través de la prueba pedagógica cómo se encuentra el conocimiento en relación a la personalidad de Francisco Gómez Toro en los escolares de quinto grado.

#### Cuestionario.

- 1- ¿Quiénes fueron los padres de Panchito?
- 2- ¿Cuándo y dónde nació Panchito?
- 3- ¿Cuándo y dónde murió Panchito?
- 4- Mencione al menos cuatro hechos históricos en los que participó Panchito durante la Guerra del 98.
- 5- Mencione al menos cuatro efemérides relacionadas con Panchito.
- 6- Escriba y comente una frase de Panchito.

## ANEXO 6

**Tabla de resultados de la prueba pedagógica inicial**

Dimensión		I						II	
Indicador		1.1		1.2		1.3		2.1	
Observación	Nivel	T	%	T	%	T	%	T	%
<b>Inicial</b>	<b>Alto</b>	3	30	1	10	2	20	1	10
	<b>Medio</b>	2	20	2	20	2	20	1	10
	<b>Bajo</b>	5	50	7	70	6	60	8	80

## ANEXO 7

### Guía para la observación pedagógica final

**Objetivo:** Comprobar a través de la observación pedagógica cómo se encuentra el conocimiento en relación a la personalidad de Francisco Gómez Toro en los escolares de quinto grado.

#### Aspectos a considerar:

6- ¿Qué conocimientos poseen sobre la biografía de Francisco Gómez Toro?

- Nombre y apellidos de sus padres.
- Fecha y lugar de nacimiento.
- Fecha y lugar donde muere.

7- ¿Qué conocimientos poseen sobre la participación de Panchito en la Guerra del 95?

- Mencionar hechos históricos en los que participó Panchito durante la Guerra del 95.

8- ¿Qué conocimientos poseen sobre las principales efemérides relacionadas con Panchito?

- Mencionar efemérides relacionadas con Panchito.

9- ¿Ilustran a través de diferentes vías los conocimientos que tienen sobre Francisco Gómez Toro?

- Si pueden valorar la personalidad de Panchito.

10- ¿Demuestran en todo momento disposición por el estudio de la personalidad de Panchito?

- Muestran motivación por aprender sobre Panchito.

## ANEXO 8

**Tabla de resultados de la guía para la observación pedagógica final.**

Dimensión		I						II		III	
Indicador		1.1		1.2		1.3		2.1		3.1	
Observación pedagógica	Nivel	T	%	T	%	T	%	T	%	T	%
<b>Final</b>	<b>Alto</b>	7	70	7	70	9	90	8	80	8	80
	<b>Medio</b>	2	20	2	20	1	10	1	10	2	20
	<b>Bajo</b>	1	10	1	10	0	0	1	10	0	0

## ANEXO 9

### Prueba pedagógica final

**Objetivo:** Comprobar a través de la prueba pedagógica cómo se encuentra el conocimiento en relación a la personalidad de Francisco Gómez Toro en los escolares de quinto grado.

#### Cuestionario.

1. ¿Quiénes fueron los padres de Panchito?
2. ¿Cuándo y dónde nació Panchito?
3. ¿Cuándo y dónde murió Panchito?
4. Mencione al menos cuatro hechos históricos en los que participó Panchito durante la Guerra del 98.
5. Mencione al menos cuatro efemérides relacionadas con Panchito.
6. Escriba un texto donde valore la personalidad de Panchito.

## ANEXO 10

**Tabla de resultados de la prueba pedagógica final**

Dimensión		I						II	
Indicador		1.1		1.2		1.3		2.1	
Observación	Nivel	T	%	T	%	T	%	T	%
<b>Final</b>	<b>Alto</b>	7	70	7	70	9	90	8	80
	<b>Medio</b>	2	20	2	20	1	10	1	10
	<b>Bajo</b>	1	10	1	10	0	0	1	10

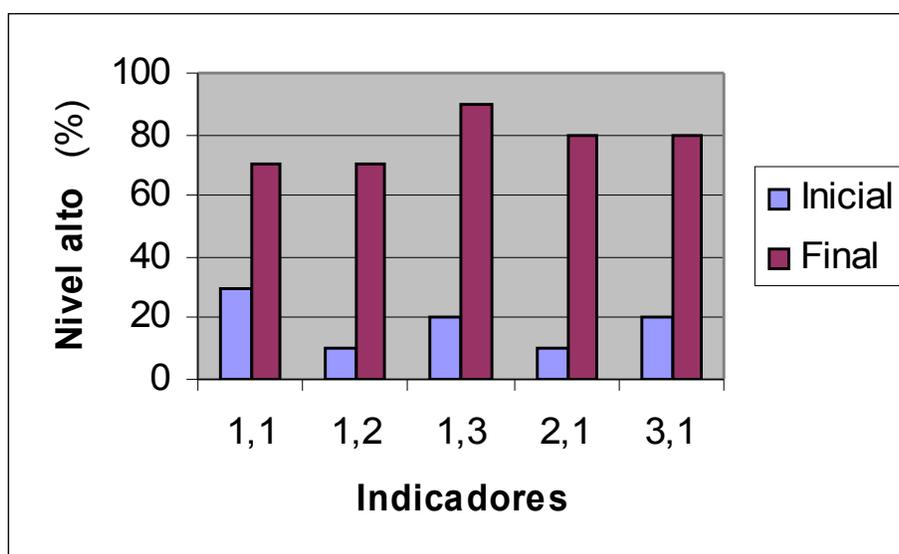
## ANEXO 11

**Tabla comparativa de los resultados obtenidos en la observación pedagógica inicial y final.**

Dimensión		I						II		III	
Indicador		1.1		1.2		1.3		2.1		3.1	
Observación pedagógica	Nivel	T	%	T	%	T	%	T	%	T	%
<b>Inicial</b>	<b>Alto</b>	3	30	1	10	2	20	1	10	2	20
	<b>Medio</b>	2	20	2	20	2	20	1	10	2	20
	<b>Bajo</b>	5	50	7	70	6	60	8	80	6	60
<b>Final</b>	<b>Alto</b>	7	70	7	70	9	90	8	80	8	80
	<b>Medio</b>	2	20	2	20	1	10	1	10	2	20
	<b>Bajo</b>	1	10	1	10	0	0	1	10	0	0

## ANEXO 12

Gráfico comparativo que ilustra los resultados obtenidos en la observación pedagógica inicial y final.



### ANEXO 13

Tabla comparativa de los resultados obtenidos en la prueba pedagógica inicial y final.

Dimensión		I						II	
Indicador		1.1		1.2		1.3		2.1	
Observación	Nivel	T	%	T	%	T	%	T	%
<b>Inicial</b>	<b>Alto</b>	3	30	1	10	2	20	1	10
	<b>Medio</b>	2	20	2	20	2	20	1	10
	<b>Bajo</b>	5	50	7	70	6	60	8	80
<b>Final</b>	<b>Alto</b>	7	70	7	70	9	90	8	80
	<b>Medio</b>	2	20	2	20	1	10	1	10
	<b>Bajo</b>	1	10	1	10	0	0	1	10

## ANEXO 14

Gráfico comparativo que ilustra los resultados obtenidos en la prueba pedagógica inicial y final.

