

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

SANCTI SPÍRITUS

Filial Pedagógica Yaguajay

Mención Educación Primaria

*Tesis en opción al título académico de Máster en
Ciencias de la Educación*

*Título: “Actividades para contribuir a
desarrollar habilidades la ortográficas en
alumnos de segundo grado”.*

Autora: Lic. Rita María Pérez Dorticós.

*Yaguajay, diciembre del 2010
“Año 52 de la Revolución”.*

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

SANCTI SPÍRITUS

Filial Pedagógica Yaguajay

Mención Educación Primaria

*Tesis en opción al título académico de Máster en
Ciencias de la Educación*

*Título: “Actividades para contribuir a
desarrollar habilidades la ortográficas en
alumnos de segundo grado”.*

Autora: Lic. Rita María Pérez Dorticós.

Tutora: MSc: Odalys Medina Cabrera.

“Año 52 de la Revolución”

Dedicatoria.

A mi familia en general que ha sido mi razón de ser

A la Revolución

A los que creen en el mejoramiento humano, mis
compañeros de trabajo.

SÍNTESIS

En la actualidad se evidencia, la importancia de preparar al alumno para que pueda desarrollar su ortografía. Lo cual resulta particularmente importante en la escuela primaria. En este contexto, el presente trabajo ha abordado el problema ¿Cómo contribuir al desarrollo de la ortografía en el uso de la b/v en alumnos de segundo grado de la escuela "Pepito Tey? Contiene actividades novedosas y reflexivas teniendo en cuenta el diagnóstico y propiciándole al niño el protagonismo en las mismas. Para su concepción se partió de un estudio y diagnóstico del estado de los estudiantes de segundo grado. La aplicación y validación de la propuesta diseñada contribuyó a dar respuesta al problema científico planteado.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. REFERENTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.	9
1.1 El proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española	9
1.2 Papel de la escuela y el maestro en el aprendizaje del idioma.	20
1.3 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.	23
1.4 Caracterización del escolar primario en su momento de desarrollo en segundo grado.	35
CAPÍTULO II: TAREAS DE APRENDIZAJE PARA EL USO de (B-V) EN LA DE ESCRITURA DE PALABRAS	42
2.1 Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnostico inicial.	42
2.2 Fundamentación filosófica psicológica y pedagógica de la propuesta de actividades para desarrollar la ortografía.	44
2.3 Resultados alcanzados con la aplicación de las actividades para el desarrollo de la ortografía en la escritura de palabras con b/v.	54
CONCLUSIONES	57
RECOMENDACIONES	58
BIBLIOGRAFIA	59
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la ciencia y la técnica que tiene lugar en nuestros días transcurre de manera acelerada. Esto plantea altas exigencias a la educación, lo que provoca cambios en su concepción, fines, objetivos y contenidos. El papel trascendental que le corresponde a la escuela y a los educadores en el logro de una sociedad diferente y más justa ha sido definido por Fidel en la colosal batalla de ideas que libra nuestro pueblo, con el propósito de elevar su cultura general integral.

Al Ministerio de Educación le corresponde jugar un papel esencial en estas transformaciones a nivel de escuela, por ser la institución donde se forman las nuevas generaciones y se puede acometer con gran eficiencia el proceso pedagógico.

El fin y los objetivos propuestos en el modelo de escuela primaria pretenden que los escolares sean dentro del proceso pedagógico y en toda actividad escolar y social activos, críticos, reflexivos, independientes y protagónicos en su actuación. Estas son las premisas más generales que debe propiciar la escuela a través del perfeccionamiento continuo del proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular en el primer ciclo, porque es aquí donde hay que sentar las bases para que el idioma, nuestra lengua materna, se desarrolle como fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad ya que tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa en los escolares.

Los contenidos y actividades de esta asignatura se organizan en función de sus componentes que son: expresión oral, expresión escrita, gramática, caligrafía y ortografía. La metodología para su enseñanza ha investigado en especial la ortografía.

El seguimiento realizado al componente ortográfico muestra el predominio en los escolares de dificultades en el mismo. Aunque se trabaja por alcanzar este objetivo, la ortografía constituye un problema en la práctica pedagógica ya que algunos presentan insuficiencias en el conocimiento y escritura de palabras con (b-v) así

como en la aplicación de las reglas ortográficas generales. Estas circunstancias hacen evidente la necesidad de un cambio sustancial en la preparación cada vez más eficiente de los escolares en el conocimiento de cada una de estas.

Tomando en consideración el criterio de varios autores, la ortografía de la Lengua Española, incluyendo su alfabeto, no fue desde sus inicios como la conocemos hoy. La ortografía moderna del español, basada en un criterio mixto donde se alterna el etimológico y el de la pronunciación, es el producto de un largo proceso histórico. A pesar de los numerosos intentos de gramáticos para unificar la ortografía del español antes de la creación de la Real Academia Española (RAE) en 1713, se producían muchas y frecuentes confusiones ortográficas que se registran aún en las obras de los clásicos españoles de los siglos XVI y XVII.

En Cuba el tema ha sido tratado por varios autores que han realizado investigaciones en lo relacionado con la enseñanza de la ortografía. Un grupo de pedagogos del país han dirigido en los últimos años grandes esfuerzos en producir obras, que desde el punto de vista teórico nos dan luz en el largo camino de lograr realmente éxitos en este sentido.

No podemos dejar de señalar a Julio Vitelio Ruiz y Eloína Miyares (1965), Rafael Seco (1973), Delfina García Pers (1976), Raquel Vals Chacón y Ernesto García Alzola (1978), Georgina Arias Leyva (2002), Osvaldo Balmaseda Neyra (2003), Angelina Roméu Escobar (2007) que entre otros han producido una abundante obra referida a esta problemática. Varios diplomantes han sido estudiosos de aspectos relacionados con el tema como Leonolbis Marzo López (2005), Liudmila Cruz Martínez (2007), Danay León Rodríguez (2007) y Lourdes Soto Guelmes (2008) que realizó su tesis de maestría.

Existen numerosos documentos que norman el quehacer educacional en el aprendizaje.

A partir de la determinación de los objetivos principales del MINED se le da la importancia que requiere el tema.

Según el fin de la educación en la enseñanza primaria es esencial lograr la formación integral de las nuevas generaciones y para alcanzar esta integralidad y el buen desarrollo de la lengua materna en sentido general, los escolares deben adquirir

conocimientos suficientes relacionados con el componente ortográfico, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en todas las instituciones escolares. En esta enseñanza se sientan las bases para el trabajo ortográfico en general y el de la acentuación de las palabras en particular.

El Modelo de la Escuela Primaria Cubana y los objetivos estratégicos de MINED son un ejemplo para conducir el desarrollo del aprendizaje en los centros escolares, al centrar su atención en la solución de los problemas esenciales a resolver por niveles y grados.

En los programas de estudio y orientaciones metodológicas aparecen los objetivos de cada grado relacionados con este componente y se tiene en cuenta cada uno de los componentes de la asignatura.

Para alcanzar estos objetivos se debe preparar a los escolares desde los primeros grados de manera que puedan aplicar los conocimientos a nuevas situaciones que enfrentan en su vida diaria.

Es necesario precisar que aplicar los conocimientos ortográficos adquiridos al expresarse de forma escrita, es un objetivo general del área del conocimiento a cumplir en todas las asignaturas del currículo escolar, pero es un objetivo específico a lograr en la asignatura de Lengua Española que permite al escolar su perfección de manera gradual.

A través del estudio de este componente el escolar puede crear una actitud consciente hacia todo lo que escribe y un interés por evitar errores. Todo esto sienta las bases para la realización de tareas de aprendizaje en sentido general, relacionado con la escritura correcta de palabras sujetas y no sujetas a reglas ortográficas y en particular a las inadecuaciones.

Después de realizar un cuidadoso análisis de las actividades que aparecen en los libros de textos de los escolares, se pudo apreciar que en estas no se evidencia la integralidad de todos los componentes de la Lengua Española, lo que trae como consecuencia que estos no puedan adquirir conocimientos suficientes ni desarrollar habilidades en correspondencia con las exigencias para el logro de una enseñanza desarrolladora y alcanzar la fijación de estas reglas.

A pesar de ser este contenido un objetivo esencial a lograr en los escolares desde los primeros grados en la escuela primaria, a través de las comprobaciones de conocimientos y evaluaciones sistemáticas realizadas a los escolares de segundo grado de la escuela primaria Pepito Tey se comprobó que estos pronuncian correctamente las palabras, las dividen en sílabas, tienen un nivel de conocimiento de las reglas ortográficas de las palabras a nivel reproductivo, la mayoría las conocen pero no siempre son capaces de aplicarlas. Estos manifiestan dificultades en la escritura de palabras de uso frecuente sujetas y no sujetas a reglas, así como al redactar oraciones, también cometen errores en la escritura de palabras de uso frecuente sujetas y no sujetas a reglas donde aparece la (b-v).

Estas carencias corroboran la contradicción existente entre el nivel de aprendizaje que deben poseer los escolares para el trabajo con el componente ortográfico y las limitaciones que al respecto muestran en su desempeño.

A partir de estas reflexiones se convierte en propósito esencial de este trabajo la solución del siguiente

Problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas en el uso de la (b-v) en los escolares de segundo grado de la escuela primaria Pepito Tey? En esta investigación el **objeto de estudio** es el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española y el **Campo de acción** el empleo de la inadecuación (b-v) en palabras.

Se determina como **objetivo:** Aplicar actividades que permitan desarrollar habilidades ortográficas en el uso de la (b-v) en los escolares de segundo grado de la escuela primaria Pepito Tey.

Teniendo en cuenta la relación existente entre el objeto de investigación, el campo de acción y el objetivo se formularon las siguientes **interrogantes científicas:**

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el problema de la ortografía en el desarrollo de las habilidades ortográficas en el uso de (b-v)?
2. ¿Cuál es el estado en que se encuentra el dominio y aplicación en el uso de (b-v) en la escritura de palabras en escolares de segundo grado de la escuela primaria Pepito Tey?

3. ¿Qué tareas de aprendizaje diseñar para la escritura correcta de las palabras con (b-v) en los escolares segundo grado de la escuela primaria Pepito Tey?
4. ¿Qué resultados se obtendrán en la escritura de palabras con (b-v) al aplicar las tareas de aprendizaje en los escolares segundo grado de la escuela primaria Pepito Tey?

Para dar cumplimiento al objetivo se trazan las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con el problema de la ortografía en la escritura de las palabras con (b-v).
2. Diagnóstico del estado inicial en que se expresa el dominio y empleo de la escritura de las palabras con (b-v) en los escolares segundo grado de la escuela primaria Pepito Tey?.
3. Aplicación de la propuesta de actividades para el dominio y empleo de (b-v) en la escritura de palabras.
4. Evaluación en la práctica pedagógica de tareas de aprendizaje para el dominio y empleo de (b-v) en la escritura de palabras.

En el proceso de ejecución de las tareas planteadas se utilizaron los siguientes métodos de investigación:

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis: El análisis permitió determinar lo que debían conocer los escolares relacionado con la escritura de palabras con (b-v) y la síntesis conformar las actividades. Se utilizó además en el análisis de toda la bibliografía y su síntesis e integración en las distintas etapas del cumplimiento de las tareas científicas y la concreción en el informe final.

Inducción y deducción: para el procesamiento de los fundamentos teóricos del tema que permitió llegar a generalizaciones, extraer regularidades y establecer conclusiones sobre determinadas teorías.

Modelación: se utiliza para crear la solución, explicar la realidad ortográfica y posibilitar la elaboración y proyección de la propuesta, o sea, la vía de solución.

Histórico y lógico: Permitted conocer los antecedentes, el desarrollo y la evolución del tema.

DEL NIVEL EMPÍRICO:

La observación pedagógica: Se aplicó durante todo el experimento a los escolares. Permitió obtener información primaria directa de los objetos investigados en su forma natural, posibilitando constatar las transformaciones y el modo de actuación de estos ante las actividades realizadas.

Estudio de documentos: Para determinar los objetivos del segundo grado así como los contenidos que aparecen en los programas y libros de textos referidos a la escritura de palabras con (b-v).

La prueba pedagógica: Inicial y final se realizó a escolares de segundo grado con la finalidad de constatar el nivel de conocimientos que poseen relacionado con el aprendizaje de la escritura de palabras con (b-v).

EL experimento pedagógico: Se utilizó para evaluar la transformación mediante la vía de solución seleccionada, en forma de pre-experimento, con la concepción de antes y después en un solo grupo.

En el matemático y estadístico: se utilizó el cálculo porcentual para el procesamiento de la información en el diagnóstico inicial y final.

Como **muestra** se tomó un grupo de segundo grado de la escuela primaria Pepito Tey con una matrícula de 9 escolares y la **muestra** coincide con la población. La muestra esta formada por 5 alumnos varones y 4 hembras los cuales proceden de familias obreras, estos alumnos asisten de forma sistemática a la escuela, cumplen con las tareas escolares, mantienen buenas relaciones con sus compañeros y todos tienen edades entre los 6 y 7 años. Estos alumnos muestran poca motivación en la escritura de palabra con b/v, así como no conocen la escritura de palabras de uso frecuente no sujetas a reglas, no aplican la regla ortográfica br/bl. Poseen poca disposición para escribir palabras con b/v y no son capaces de realizar los diferentes tipos de ejercicios escribiendo correctamente las palabras con b/v.

Para la realización de la tesis se tienen en cuenta las siguientes variables:

Variable Propuesta: Actividades.

Se ha considerado necesario, para una mejor comprensión de los elementos teóricos presentes en esta investigación definir el término actividades.

Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona, facultad de obrar. Estas están vinculadas a la búsqueda y adquisición de conocimientos y al desarrollo de habilidades. Según el Diccionario Océano Práctico.

La autora asume el concepto ofrecido por Leontiev

“...Aquel determinado proceso real que consta con un conjunto de acciones y operaciones, mediante el cual el individuo respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada aptitud.”(Leontiev A, N: 1981: 223)

La propuesta está encaminada a lograr que los escolares resuelvan por sí solos las actividades relacionadas con el conocimiento de la escritura de palabras con (b-v) y el desarrollo de habilidades específicas. Para esto se tuvo en cuenta los objetivos y contenidos de la enseñanza primaria y que la solución de estas contribuyan a que realicen autovaloraciones críticas y reflexivas de su desempeño en el aprendizaje y demuestren sus niveles de satisfacción con las actividades que realizan.

En la elaboración de las actividades se tuvo en cuenta el enfoque sociocultural de Vigotski, como un elemento esencial para el trabajo con las diferencias individuales de los escolares y la necesidad de organizar el proceso de enseñanza aprendizaje, basándose en el diagnóstico. Se concibió con un enfoque científico y se desarrollan de modo que les ofrezcan oportunamente la ayuda que requieren para avanzar en el conocimiento.

Variable Operacional:

El desarrollo de habilidades ortográfica en el uso de la (b-v).

Habilidades ortográficas: según Osvaldo Balmaceda es el dominio de ejecución de acciones para escribir correctamente, utilizando las letras y signos auxiliares de la escritura, sin cometer errores que puedan cambiar el sentido de lo expresado. Este se desarrolla con el estudio diario, sistemático y la aplicación de las reglas ortográficas existentes de forma consciente.

Dimensión: 1 Conocimiento sobre la escritura de palabras con (b-v).

Indicadores: 1

1. 1 Conocimiento de la escritura de palabras con (b-v) de uso frecuente no sujetas a reglas.

1.2 Aplicación de la regla ortográfica (br-bl).

Dimensión: Habilidades que poseen los alumnos en la escritura de palabras con (b-v).

Indicadores: 2

2.1 Disposición adquirida para escribir correctamente las palabras con (b-v).

2.2 Capaces de realizar los diferentes tipos de ejercicios escribiendo correctamente las palabras con (b-v).

La **novedad científica** esta dada en la elaboración de actividades relacionadas con la escritura de palabras con (b-v) donde se vinculan los componentes de la Lengua Española y se propicia el trabajo independiente ya que las que aparecen en los cuadernos que poseen los escolares no satisfacen totalmente las necesidades de estos. Estas son novedosas, amenas, motivadoras están vinculadas con textos de José Martí, así como con los Programas de la Revolución.

El aporte práctico de la investigación radica en la elaboración del sistema de actividades para desarrollar habilidades ortográficas estimulando la fantasía y creatividad de los alumnos, de manera que desarrollen su pensamiento ortográfico mediante ejercicios variados como por ejemplo sopa de letras, acrósticos crucigramas, completar palabras y ejercicios de reconocimiento de la regla ortográfica, se vincularan con versos de José Martí con el fin de despertar el interés de los estudiantes con el uso correcto de la Lengua Materna.

El informe está estructurado en dos capítulos. En el capítulo uno se presenta un análisis de la bibliografía revisada, se toma posición acerca del trabajo con la ortografía en Cuba según los criterios del enfoque histórico-cultural y se reflexiona sobre la enseñanza de habilidades ortográficas en la escritura de palabras con (b-v) en la escuela primaria. En el capítulo dos se desarrolla la propuesta de actividades y se realiza un análisis de los resultados antes y después de aplicada la propuesta.

Aparecen las conclusiones que dan respuestas a las tareas científicas, así como la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I. REFERENTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.

1.2 El proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española.

Desde tiempos remotos hubo pedagogos que se interesaron por la problemática como J.A. Comenius y su Didáctica Magna (1592-1670), donde se encuentra por primera vez un sistema estructurado de teorías sobre el proceso de enseñanza, en la que se revela su carácter de proceso, pues la consideró como orden natural de pasos o secuencias que posibilitaban un aprendizaje racional de los alumnos.

Hubo otros pedagogos, que enriquecieron estas valiosas concepciones teóricas de Comenius sobre la enseñanza; entre ellos se encuentra Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), quien colocó en la base de su concepción de la enseñanza, los intereses de los escolares y se expresó contra el carácter verbal de la misma. Juan Federico Herbart (1776- 1841) que propuso una serie de pasos formales de base a la estructuración de su concepción de enseñanza, a modo de orientación a los profesores sobre la conducción de este proceso para el aprendizaje de los alumnos, Adolfo Diesterweg (1790-1866) que subrayó la importancia de la enseñanza para el desarrollo.

Un lugar importante lo ocupó K.D. Ushinski (fines del siglo XVIII, inicios del XIX) que destacó entre sus consideraciones el papel del maestro como conductor de la enseñanza y a los alumnos en su actividad de aprendizaje de conocimientos y habilidades, transmitido por éste. También valoró como esencial el desarrollo de las capacidades en los alumnos y no solo los conocimientos.

Mucho más recientemente, el autor Lothar Klimberg, uno de los representantes de la Didáctica contemporánea, ya considerada como ciencia, valora entre sus ideas que la enseñanza está determinada en gran medida por el maestro y su actividad, la instrucción y la educación, señalando que la enseñanza es siempre un proceso de enseñanza y aprendizaje, en el que se relacionan entre sí maestro y alumnos.

No es posible señalar aspectos importantes acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje, sin hacer referencia a algunas ideas expresadas por eminentes pedagogos cubanos, que sin dudas han enriquecido la concepción acerca de estos procesos, las cuales se constituyeron en fuertes críticas hacia el escolasticismo, el

memorismo mecánico y el dogmatismo, característicos de la escuela cubana de los siglos XVIII y XIX.

Todos los esfuerzos de José de la Luz y Caballero, estuvieron dirigidos a lograr en los alumnos durante su aprendizaje el interés por la investigación, así como la independencia en la adquisición del conocimiento, la importancia de la formación de jóvenes críticos, que no repitan ni aprendan de memoria. En sus valoraciones se perciben en esencia concepciones importantes con respecto a la enseñanza, a la actividad para el logro de un aprendizaje eficaz, así como al significado de la motivación.

En el ideario pedagógico de José Martí se encuentra, entre otras ideas, el resumen de todo lo positivo expresado anteriormente.

En la época contemporánea las tendencias pedagógicas formuladas tratan de resolver el problema de cómo transmitir a las nuevas generaciones toda la experiencia acumulada por la humanidad y cómo formar la personalidad de los estudiantes de manera diferenciada.

Otras concepciones pedagógicas definen el papel del maestro y el de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se plantean diferentes niveles de exigencia.

En la educación en Cuba se puede hablar, sin dudas, de proyección histórico cultural vigotskiana.

El enfoque socio-histórico-cultural planteado por L. S. Vigotski (1896-1934) plantea que “los procesos de desarrollo en el niño no son autónomos de los procesos educacionales, ambos están vinculados desde su nacimiento. Por eso la enseñanza debe proyectarse en sus dos niveles, real y potencial y sobre todo el potencial para promover niveles superiores de desarrollo y autorregulación.

Se insistirá en la enseñanza, dominio y uso adecuado de la lengua materna, que constituye junto al aprendizaje de las lenguas extranjeras, vehículo idóneo para la más efectiva comunicación con otros pueblos y también para la asimilación y profundización de los adelantos y exigencias de la ciencia y la técnica”.

Según L. S. Vigotski “la zona de desarrollo actual es el nivel real de desarrollo alcanzado por el niño, expresado de forma espontánea y la zona de desarrollo próximo la distancia que existe entre el nivel real de desarrollo determinado por la

capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz y el nivel de desarrollo potencial del niño manifestado gracias al apoyo de otra persona. (Citado por Zankov, L., 1975:13).

Por este motivo en el Programa del Partido Comunista de Cuba (1975:7) aparece:

La experiencia ha demostrado que el niño con una zona más amplia de desarrollo próximo tendrá un mejor rendimiento escolar. Referido a esto Vigotski dijo: “Con ayuda, todo niño puede hacer más de lo que puede hacer por sí solo, aunque sólo dentro de los límites establecidos por su estado de desarrollo”.

La autora de referencia deja clara la posición de Vigotski con respecto a la relación enseñanza-aprendizaje en la que continúa profundizando cuando señala que en el desarrollo infantil “...la imitación y la instrucción desempeñan un papel fundamental, descubren las cualidades específicamente humanas de la mente y conducen al niño a nuevos niveles de desarrollo. Tanto en el aprendizaje del habla como en el de las materias escolares, la imitación resulta indispensable. Lo que el niño puede hacer hoy en cooperación, mañana podrá hacerlo solo. Por lo tanto, el único tipo de instrucción adecuado es el que marcha delante del desarrollo y lo conduce; debe ser dirigida más a las funciones de maduración que a lo ya maduro. La educación debe estar orientada hacia el futuro y no hacia el pasado”.

Relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje han surgido otras concepciones. Todas tienen un referente teórico metodológico común a la escuela histórico-cultural; sus posiciones generales respecto a las relaciones entre enseñanza-aprendizaje y el desarrollo son afines y responden a expectativas sociales y necesidades educativas comunes. Estas se basan en un enfoque dialéctico y humanista del proceso de enseñanza aprendizaje, centrado en el desarrollo integral de la personalidad; consideran la unidad de lo afectivo y lo cognitivo y de lo instructivo y lo educativo; hacen énfasis en el papel de los distintos tipos de mediadores, de la interacción, de la actividad y la comunicación en la formación y desarrollo psíquico; reconocen el carácter activo, consciente, orientado hacia los objetivos, las tareas y la utilización de diferentes instrumentos transformadores de la actividad de los escolares; esclarecen los momentos

funcionales de la actividad –orientación, ejecución y control- que determinan y expresan particularmente diferentes formas del funcionamiento de la estimulación del desarrollo.

Los educadores, en sus diferentes épocas, abogaron por un proceso de aprendizaje donde se utilicen procedimientos que logren una apropiación de conocimientos de forma activa, donde el alumno sea el sujeto de la enseñanza aprendizaje.

L. Turner y J. López (1988:112) plantean que “para realizar la comunicación con la efectividad necesaria resulta imprescindible su enseñanza como parte de la labor docente educativa encomendada a la escuela.”

El quehacer pedagógico se ha visto influenciado por diversas concepciones que han sido sistematizadas en los trabajos de diferentes autores, entre ellos se puede nombrar a Doris Castellanos (2001:23) quien ha estudiado lo referido al aprendizaje. Ha destacado que el aprendizaje es un proceso complejo y diversificado.

El lenguaje es el medio esencial de la cognición y la comunicación. Comprender esto es entender la unidad dialéctica del pensamiento y el lenguaje, la cual se logra según Vigotski, a partir de la existencia de un producto común: el significado. (Roméu, A., 2002:315).

La comunicación como proceso de interacción social, aglutina formas verbales y no verbales que harán posible la riqueza de este acto. Entre estas se destacan la expresión oral, la expresión escrita, el diálogo, el discurso y el monólogo. En el proceso de comunicación el hombre utiliza el lenguaje. Este constituye la utilización del idioma por parte de la persona y una de las formas que adopta es la escritura.

La formación de una concepción científica del lenguaje, acerca de su origen y desarrollo, de su estructura y de su relación con el pensamiento constituye el objetivo primordial de la enseñanza-aprendizaje del español. A través de los diferentes niveles deberá lograrse una aproximación a la ciencia lingüística, de modo que adquiera un amplio sistema de conceptos científicos sobre ese instrumento tan importante que es la lengua.

La comunicación es la razón de ser del lenguaje, y desde el punto de vista metodológico, el objetivo rector en la enseñanza tanto de lenguas extranjeras como de la lengua materna.

La comunicación es una forma de relación activa entre el hombre y el medio, es el proceso en el cual el hombre utiliza el lenguaje con el fin de transmitir y asimilar la experiencia histórico-social.

Esta permite que se manifiesten las emociones humanas y es imprescindible en la formación de la personalidad, en su conciencia y autoconciencia.

Comprender este concepto, es esencial para las concepciones actuales acerca de la enseñanza y el aprendizaje escolar, ya que implica no solo estimular el trabajo de los grupos, sino que le otorga gran valor a que sus integrantes se comuniquen, dialoguen, busquen conocimientos y estrategias comunes de acción, a la vez de reconocer el enriquecimiento del desarrollo personal de cada uno de ellos.

A propósito Leticia Rodríguez (2005:69) destaca que “es muy favorable que en la escuela se provoquen ambientes que estimulen la comunicación sistemática, ya que la interacción mutua, sobre la base del respeto por el otro, permite a unos producir ideas, a otros ordenarlas y a otros transformarlas. El intercambio grupal eleva y perfecciona el flujo de información entre los escolares, al favorecer la actividad grupal repercute en la individual, y trae por consiguiente un mejor aprendizaje y desarrollo del escolar”.

Muy ligado a la comunicación se encuentra la enseñanza de la lengua materna que en una sociedad socialista forma parte de los objetivos generales de la educación de las nuevas generaciones, en tanto que contribuye a la formación integral de la personalidad del hombre nuevo, participante activo en la sociedad que se construye y plantea exigencias cada vez mayores para la solución de los problemas teórico-prácticos, que surgen en la transformación revolucionaria.

La enseñanza de la lengua materna según Leticia Rodríguez (2005:3) enfrenta en nuestros pueblos un conjunto de problemas de compleja solución. Para esto es necesario desentrañar las relaciones entre identidad cultural y lengua sin dejar de preservar nuestro acervo cultural y ver estos como vías para la comunicación.

Diferentes enfoques se han dado a la enseñanza de la lengua. Cuando se habla de lenguaje, según Delfina García (1995:43) se refiere al hecho lingüístico, al lenguaje como expresión y comunicación mediante un sistema de articulaciones sonoras que

son portadoras de significado y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social.

Tal como lo señala Delfina García (1995:44), “el lenguaje es una función privativa del hombre. Es un hecho social convencional. Se manifiesta en forma de lenguas. A su vez cada hablante actualiza en forma de habla, cambiándolos y matizándolos a su modo, según su cultura, su manera de ser y su propio gusto, los rasgos característicos de su lengua y el inmenso conjunto de conceptos que definen el ambiente cultural de su origen”.

Desde posiciones normativas en que lo esencial era el conocimiento de las reglas, se transitó hacia el enfoque comunicativo, en el que se puso énfasis en los hechos del habla, hasta el enfoque más reciente en el que se integran lo cognitivo, lo comunicativo y lo sociocultural.

Hay experiencias relacionadas con el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la literatura. Esto lo corrobora una investigación sobre acciones pedagógicas para la enseñanza de la ortografía realizada por Angelina Roméu (2007:315). Ella afirma que la enseñanza de la lengua, tiene un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. La esencia de ese enfoque está en interpretar cómo se produce el lenguaje y cómo se comunica. Este enfoque considera el lenguaje, tiene en cuenta la relación entre la cognición, el discurso y la sociedad, y se orienta hacia el estudio del lenguaje en uso.

Varias ciencias han estudiado lo social del lenguaje revelando diversidad de usos funcionales de la lengua y los múltiples contextos en los que el hombre se comunica. Según Angelina Roméu (2007:316) este enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se sustenta en las aportaciones de la escuela histórico-cultural fundada por Vigotski, las concepciones de la lingüística discursiva y el aprendizaje desarrollador.

Esta autora reconoce que desde el punto de vista ontogenético, la adquisición del lenguaje por el niño es resultado del proceso de socialización. Tanto el significante como el significado de una palabra se van desarrollando en la medida en que se incrementa la competencia cognitiva, comunicativa del niño.

Llama la atención estas reflexiones de la autora por la importancia que se debe conceder en el proceso de enseñanza-aprendizaje al aspecto de la comunicación como vía fundamental para el logro de los conocimientos, desarrollo de habilidades y relaciones interpersonales entre los escolares.

A través del tiempo, se ha podido apreciar una evolución espontánea del funcionamiento y organización de la lengua en el seno de cada comunidad.

Se hace énfasis en que la enseñanza del idioma ha de servir como instrumento para ampliar la cultura del pueblo que, sustentado en la ideología marxista leninista está transformando la vieja sociedad en correspondencia con los últimos adelantos de la ciencia y la técnica.

Todas estas concepciones pedagógicas son de gran validez para la investigación, al ser un propósito fundamental en la pedagogía actual el desarrollo de un pensamiento reflexivo en los alumnos y potenciar la posibilidad de su participación en la adquisición del aprendizaje en sentido general.

Consecuentemente con esto plantea presupuestos que considera importante para abordar la comprensión del mismo. Estos son:

El aprendizaje es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida, y que se extiende en múltiples espacios, tiempos y formas. El aprender está estrechamente ligado con el crecer de manera permanente. Está vinculado a las experiencias vitales y las necesidades de los individuos, a su contexto histórico-cultural concreto.

En el aprendizaje se cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico – social y lo individual-personal; es siempre un proceso activo de reconstrucción de la cultura y de descubrimiento del sentido personal y la significación vital que tiene el conocimiento para los sujetos.

Aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno, de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación. Supone su desarrollo cultural, es decir, recorrer un camino de progresivo dominio y la interiorización de los productos de la cultura y de los instrumentos psicológicos que garantizan al individuo una creciente capacidad de control y transformación sobre su medio y sobre sí mismo.

El proceso de aprendizaje posee carácter intelectual y emocional. Implica a la personalidad como un todo. En él se construyen los conocimientos, capacidades, se desarrolla la inteligencia y es la fuente del enriquecimiento afectivo donde se forman los sentimientos, valores, convicciones, ideales, donde emerge la propia persona y sus orientaciones hacia la vida.

Aprender es un proceso de participación de colaboración y de interacción. En el grupo, en la comunicación con los otros, las personas desarrollan el autoconocimiento, compromiso y la responsabilidad, individual y social, elevan su capacidad para reflexionar divergente y creadoramente, para la evaluación crítica y autocrítica, para solucionar problemas y tomar decisiones.

Con esta perspectiva del aprendizaje el escolar deja de ser un receptor de información que permite al docente considerarlo como un aprendiz activo e interactivo, que realiza aprendizajes en contextos socioculturales y logra aprender por sí mismo, alcanzando un aprendizaje eficiente y desarrollador tal y como se pretende en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los momentos actuales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje según Pilar Rico Montero (2002:66) ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel del maestro como principal transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe este como un todo integrado, en el cual se pone de relieve el papel protagónico del alumno.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje cobra gran importancia el aprendizaje. En investigaciones más recientes Pilar Rico (2004:12) ha realizado estudios bajo una concepción desarrolladora y lo define como “el proceso de apropiación por el niño, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo”.

En esa definición se aprecia con claridad que el aprendizaje lleva implícito los procesos cognoscitivos y afectivo-motivacional de la personalidad.

Tomando en consideración lo abarcador del concepto se considera que el proceso de aprendizaje se caracteriza además por su carácter social, individual, activo, de colaboración, significativo y consciente.

En este proceso de aprendizaje interactúa el maestro como mediador, que es el encargado de dirigir y orientar cada actividad o tarea de aprendizaje, en correspondencia con los objetivos a partir de las potencialidades de los escolares. Durante el desarrollo del proceso de aprendizaje el escolar podrá aprender conocimientos, unido a la adquisición de estrategias, que en su unidad, conformarán las habilidades tanto de las propias asignaturas como las más generales así como las que tienen que ver con la planificación, el control y la evaluación de la actividad de aprendizaje, contribuyendo a un comportamiento más reflexivo y regulado del alumno.

Esta adquisición de conocimientos y habilidades podrá contribuir de forma gradual al desarrollo del pensamiento, a la formación de intereses cognoscitivos, de motivos hacia el estudio, a la formación de sentimientos, cualidades, valores y a la adquisición de normas de comportamiento. Si se da respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje se le estará dando cumplimiento a los objetivos de la educación en sentido general, y en particular a los de cada nivel y grado.

Se considera por varios estudiosos de la pedagogía actual que en el proceso de enseñanza aprendizaje se concibe al alumno como protagonista y producto de múltiples interacciones sociales y el maestro como un experto que enseña en una situación esencialmente interactiva, promoviendo zonas de desarrollo próximo.

El buen aprendizaje es agente que precede al desarrollo es decir, la enseñanza adecuadamente organizada, puede crear una zona de desarrollo próximo.

Relacionado con estas concepciones es importante que los educadores comprendan que como dijo Vigotski y citado por Pilar Rico (2004:15) "la zona de desarrollo está dada por el espacio de interacción entre los sujetos, que como parte del desarrollo de la actividad, le permite al maestro operar con lo potencial en el alumno, en un plano de acciones externas, sociales, de comunicación y colaboración como paso a la individualización".

Consecuentemente con estas ideas se puede decir que la escuela desempeña un rol decisivo en la formación de las personalidades mediante acciones que realizan el escolar y el maestro durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que se explica a través de la falta de relación que se presenta entre lo que se enseña y lo que se aprende. El escolar siempre puede aprender más de lo que se le enseña. Entre ellos mismos pueden aprender a través de la relación alumno alumno.

La enseñanza y el aprendizaje deben ir unidos. Siempre que haya enseñanza debe haber aprendizaje.

Refiriéndose a la enseñanza-aprendizaje Maria L. García Moreno, (2005:22) enfatizó que “no solo ha cambiado y cambia vertiginosamente la cultura que debe ser aprendida, sino que, por necesidad y en correspondencia con ella, también debe cambiar la forma en que se aprende”. Este es un reto que enfrenta hoy la educación.

En los momentos actuales el proceso de enseñanza-aprendizaje no marcha al ritmo que exigen la vida y el desarrollo científico-técnico, por eso la cultura que ofrece la escuela tiene que insertarse con un aprendizaje desarrollador, de manera que el escolar asimile herramientas de aprendizaje, un estilo de pensamiento estratégico y se prepare para aprender a aprender. El aprendizaje de la formativa normativa no puede mantenerse aislado de este proceso encaminado a lograr el desarrollo de una cultura integral en los educandos donde se debe cumplir tres criterios básicos.

- a) Promover el desarrollo integral de la personalidad de los educandos, es decir activar la apropiación de conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales en estrecha coordinación con la formación de sentimientos, cualidades, valores convicciones e ideales, en resumen garantizar la unidad de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo en el desarrollo y crecimiento personal de los aprendices.
- b) Garantizar el tránsito progresivo de la dependencia y la autorregulación, así como el desarrollo en el sujeto de la capacidad de conocer, controlar y transformar creadoramente su propia persona y su medio.
- c) Desarrollar la capacidad de realizar aprendizajes a lo largo de la vida, a partir del dominio de las habilidades y las estrategias para aprender a aprender y la necesidad de una autoeducación constante.

Para que el maestro pueda lograr la unión de la enseñanza y el aprendizaje debe favorecer el papel activo del alumno en su aprendizaje y a la vez considerar un grupo de requerimientos psicológicos y pedagógicos que permitan su desarrollo de manera efectiva y así propiciar una enseñanza desarrolladora.

Las investigaciones realizadas han permitido un estudio profundo del proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora. Derivado de estos estudios Pilar Rico (2004:100) ha organizado el proceso de enseñanza aprendizaje en momentos o etapas para su dirección y dentro de estas han quedado identificadas las acciones a realizar por los docentes y escolares que permitan un logro eficiente como resultado de su desarrollo. Estas etapas son:

1. Motivacional y de orientación.
2. Ejecución.
3. Control.

Es a través de las actividades donde se concretan estas etapas y se manifiestan las acciones y operaciones que realizan los escolares.

Pilar Rico (2004:105) define las tareas de aprendizaje como “todas las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de conocimientos y al desarrollo de habilidades”.

Las actividades deben responder a los tres niveles de asimilación de los objetivos. Durante la planificación de estas los maestros deben tener en cuenta el cumplimiento este aspecto, de manera que le ofrezca posibilidades al escolar de transferir los nuevos conocimientos a diferentes situaciones así como exigirles niveles de independencia y creatividad.

Las actividades que se preparan para la realización por los escolares se organizan de la siguiente forma:

- a) Preparatorias: las que realizan de manera independiente o mediante la explicación del profesor con el objetivo de familiarizarlos con el contenido.
- b) De acciones discretas: que forman habilidades y hábitos por la resolución de ejercicios de mediana complejidad que propician la reproducción.

c) De retroalimentación: incluyen actividades de control y autocontrol para corregir errores y consolidar el conocimiento.

Para proyectar las actividades el docente se plantea las siguientes interrogantes. (Rico, P., 2004:106).

¿Qué elementos del conocimiento necesito revelar y qué indicaciones y procedimientos pueden conducir al alumno a una búsqueda activa y reflexiva?

¿Qué operaciones del pensamiento necesito estimular y cómo conjugo la variedad de actividades de forma tal que a la vez que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento, estimulen el desarrollo del intelecto?

¿Cómo promover mediante las actividades el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el escolar?

¿Cómo organizar las actividades de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzcan al resultado esperado en cada alumno de acuerdo al grado?

¿He concebido los ejercicios necesarios y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos objeto de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta la atención diferenciada de los escolares?

Estas interrogantes permiten al docente dar atención particular tanto a la formación de conceptos como al desarrollo de habilidades específicas de la asignatura y a las de carácter general intelectual, que forman parte de los objetivos a alcanzar para de esa manera, lograr su desarrollo en todos los escolares como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2 Papel de la escuela y el maestro en el aprendizaje del idioma.

Fundamentos filosóficos.

Define bien claro Leticia Rodríguez (2005:3) que le corresponde a la escuela, a través de la comunicación cultural, defender a la lengua de las formas relajadas, vulgares y discordantes con los rasgos lingüísticos justificados dentro del sistema. Los maestros tienen que incorporar a su cultura ciertas nociones de lingüística general indispensables en correspondencia con los cambios que ocurren en el idioma.

Para que el maestro pueda establecer las relaciones interdisciplinarias como lo exige la sociedad actual es esencial el estudio de la lengua. Esta hay que verla en su vinculación directa con el pensamiento, la memoria y la autoexpresión; tiene un papel decisivo en las relaciones sociales, en la comunicación; se relaciona con la identidad cultural. Para solucionar de manera inteligente esto, los docentes deben prepararse constantemente y así enfrentar de manera inteligente los variados problemas que enfrenta la enseñanza de las lenguas.

El idioma o lengua resulta imprescindible para el aprendizaje de todas las asignaturas, por eso, el docente debe conocerlo como una cuestión esencial dentro de su profesión para que pueda encauzar, dirigir y orientar al escolar y así lograr que se sienta a gusto en la escuela, que hable sin inhibiciones, sin percibir que constantemente se le censura, para garantizar un aprendizaje de calidad.

Según Leticia Rodríguez (2005:180) "Comprender el papel de la lengua oral y escrita y su desarrollo en la escuela, darles la debida importancia a las actividades relacionadas con la habilidad de la escucha; crear fuertes incentivos para provocar sólidos hábitos de lectura; enseñar a disfrutar la escritura como un acto esencialmente creativo; saber corregir lo que dice o escribe el escolar, ocuparse de la ortografía, como parte inseparable de la escritura..." son tareas hermosas que deben conducir a la obtención de un aprendizaje idiomático de calidad como se necesita en nuestro país para obtener una cultura general integral en cada uno de los miembros de la sociedad en sentido general y en los escolares de manera particular". Relacionado con lo expresado por la autora se infiere que el idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social. La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirven de base irrefutable a la importancia de la asignatura en todos los niveles de enseñanza.

En consonancia con Angelina Roméu (2007:317) la concepción metodológica de la Lengua Española descansa en la priorizada atención a la producción verbal, a partir de las diversas impresiones y motivaciones que surgen de la vida en general y del acercamiento al texto comunicativo.

Además la autora de referencia infiere que el lenguaje sirve al hombre para relacionarse con los demás miembros de la sociedad, para comunicar sus ideas, sentimientos; para expresar lo que se piensa, lo que se quiere. En esta función comunicativa o semiótica se insiste con mucha frecuencia; pero también -y muy relacionada con ella- el lenguaje tiene otra importantísima función: constituye el instrumento del pensamiento verbal abstracto. Esta función -la intelectual o noética- interesa de manera particular puesto que reviste mucha importancia comprender con profundidad que el lenguaje participa activamente en la propia elaboración del pensamiento.

Los pedagogos aprecian el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y la asimilación de los conocimientos. Y, como se subraya también en la actualidad, el idioma resulta imprescindible en el aprendizaje de todas las ciencias. Es indiscutible que en la segunda mitad de este siglo, la lingüística ha revolucionado viejos conceptos que tienen que ver de una forma u otra con la adquisición del lenguaje y la enseñanza-aprendizaje de la lengua.

El estudiante debe emplear el idioma muy directamente con el pensamiento como un instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor, para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea.

Por eso, es imprescindible que aprenda a utilizar bien la lengua materna.

Tiene razón Delfina García (1995:44) cuando hace referencia a que la enseñanza de la lengua materna en las instituciones escolares proporciona al escolar un instrumento idóneo para acrecentar su cultura y su caudal ideológico y emocional pero a su vez, encauza sus capacidades expresivas y creativas traduciéndose en reacciones y actitudes consecuentes con una visión científico, ética y estética de la realidad y una apreciación justa de las relaciones entre los hombres.

Estos elementos hacen reflexionar al maestro y analizar que para enseñar correctamente la lengua materna tiene que prepararse, elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y buscar nuevos métodos, procedimientos y vías de aprendizaje, dirigidos a la práctica basándose en la teoría.

Cuando el maestro trabaja con amor y tiene presente la enseñanza correcta de nuestro idioma, se puede decir que está defendiendo la calidad del lenguaje que es defender la calidad de la enseñanza.

1.3 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

Para dirigir acertadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje y específicamente el de la ortografía se considera necesario revisar en la literatura cómo se define la ortografía. Esto permitió percatarse de que la ortografía puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos.

La palabra que la denomina procede de los vocablos griegos “orthos”, recto, y “grafo”, escribir, que significa “recta escritura”.

Refiriéndose al lenguaje oral y al escrito Francisco Alvero Francés (1971:1) apunta: “...bueno es hablar bien, mejor, mucho mejor hablar y escribir bien.” Y la define como: “...parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, mediante el empleo acertado de los signos auxiliares de la escritura.”

En su diccionario de términos filosóficos, Fernando Lázaro Carreter (1971:236), define la ortografía como “... parte de la gramática que regula el modo correcto de escribir, es decir, el buen empleo de los signos gráficos de la palabra...”

La definición de Osvaldo Balmaseda (2003:9) subraya que “el concepto empleo correcto responde a la intención del hablante. A ese empleo correcto, o mejor, al ajuste de la intención de significado con la notación escrita convencional”, se le denomina ortografía.

El breve diccionario de la lengua española (2007:334) la define como “la rama de la gramática que se ocupa del estudio y conocimiento del modo de escribir correctamente una lengua”.

Las ideas expuestas permiten afirmar que en términos generales, la ortografía encierra en su propia definición y contenido la problemática de su enseñanza.

Su estudio ofrece múltiples perspectivas para su correcta aplicación en la escuela primaria.

El aprendizaje de la normativa ortográfica no puede mantenerse aislado según Delfina García Pers (1975:185) cuando decía que, la enseñanza y el aprendizaje ortográficos en la escuela primaria están llenos de dificultades. Es difícil coordinar el

lenguaje oral y el escrito; la lengua oral tiene como componentes básicos los sonidos, las sílabas y los grupos fónicos expresivos y la escrita se basa en las letras, palabras y oraciones. No obstante la enseñanza de la ortografía está ligada estrechamente a la enseñanza de la lengua oral, de la lectura oral y en silencio, de la escritura y desde luego de la gramática.

La problemática de la enseñanza de la ortografía se debe ver desde una perspectiva comunicativa, para lo cual hay que tener en cuenta las condiciones concretas de la comunicación y proyectar su estudio con un carácter interdisciplinario.

La ortografía en una perspectiva comunicativa exige la integración de los criterios semánticos, sintácticos y pragmáticos, la semiótica de la significación, que aborda los sistemas creados por el hombre para comunicar. La semiología estudia la relación entre la palabra, el concepto y la realidad significada, según (Roméu, A., 2007:318)

En la escuela primaria el idioma o lengua se transmite fundamentalmente a través de la asignatura Lengua Española, que se imparte desde el primer grado teniendo como propósito fundamental el desarrollo de la expresión oral y escrita, ya que es un fin dotar a los educandos del instrumento que les permita comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social, tanto de forma oral como de forma escrita.

En la concepción aplicada del perfeccionamiento la Lengua Española debe garantizar el desarrollo de habilidades comunicativas como una base y guía para la asimilación de las restantes asignaturas y para la práctica social, y un sistema de conocimientos lingüísticos-literarios con el objetivo de cumplir las funciones cognoscitiva, estética e ideológica que posibilitan el desarrollo integral de la personalidad de los escolares.

En tal sentido se plantea que está integrada por diferentes componentes que, si se trabajan correctamente, se logra la formación integral del niño. Para ello debe ser una preocupación constante del maestro que el educando alcance dominio del lenguaje no solo como medio de comunicación, sino como vía de adquisición y desarrollo del conocimiento. Los componentes que se estudian en esta asignatura son: lectura, expresión oral, expresión escrita (caligrafía, construcción de textos), aspectos gramaticales y ortografía.

Estos componentes nunca se van a trabajar por separados. Todos están íntimamente vinculados pues como expresó Delfina García (1995:31), la clase de lengua Española es una “clase de desarrollo de la expresión oral y escrita y de desarrollo del pensamiento.”

En la enseñanza primaria se trabajan unidos estos componentes y en los primeros grados se realiza una práctica intensiva de la expresión oral y escrita con un acercamiento a las categorías gramaticales fundamentales, se conocen y ejercitan cada uno de los niveles de la lengua y se trabajan contenidos ortográficos esenciales.

A pesar de ser así, se infiere que la lengua oral es prioritaria en un orden cronológico, mientras la lengua gráfica es cronológicamente secundaria y funcionalmente indirecta, pues el aprendizaje es a partir de la lengua fónica.

En relación con estas ideas Burón Orejas dijo: “cuando se aprende no solo se adquieren conocimientos, sino se aprende a buscar los medios (estrategias) que conducen a la solución del problema. Este acercamiento al aprendizaje supone un giro en la enseñanza.” Citado por (García, M.L., 2005:23)

Según expresa Osvaldo Balmaseda (1999:26) en el binomio enseñanza aprendizaje de la ortografía se “debe tener presente el análisis, la síntesis, la solución de problemas, la independencia cognoscitiva, sin la disminución de la interrelación maestro-alumno y alumno-alumno. En fin, métodos que contribuyan a conseguir ese dinamismo que tienda a la actividad y una atracción por la materia que el contenido por sí solo no lo consigue”.

“La ortografía no se logra solo acumulando datos, sino por el desarrollo de habilidades y hábitos que en estrecha relación, forman el aparato ortográfico del individuo, constituido esencialmente por acciones y operaciones que se realizan con cierto grado de rapidez y precisión.” Así lo expresó (Balmaseda, O., 1996:27)

Además de lo expresado por varios autores “la enseñanza-aprendizaje de la ortografía debe propiciar el desarrollo de lo cognitivo con lo metacognitivo en un contexto donde prevalezcan lo afectivo-volitivo, lo axiológico y lo humanístico, donde el escolar aprenda en interacción social y se sienta responsable de su aprendizaje y

el de sus compañeros”. Así se logrará en ellos el proceso de socialización y el protagonismo estudiantil, según señala (García Moreno, María L., 2005:23).

En consonancia con la autora antes mencionada se puede afirmar que, aprender ortografía implica reproducir patrones establecidos, y para esto el escolar necesita desarrollar un amplio sistema de habilidades y procesos mentales sin los cuales el aprendizaje no puede tener lugar, pero que una vez alcanzado este conocimiento será válido para cualquier otra disciplina o contexto.

“La ortografía ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna, porque mediante ella el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación de acuerdo con las normas vigentes que le permiten decodificar y codificar textos”. Balmaseda, O., (1996:27).

Mediante el trabajo con este componente el maestro como trasmisor de conocimientos debe tener presente que las palabras no deben presentarse aisladas pues el sentido de la comunicación parte de un texto que transmite un mensaje, posibilita desde el inicio que los alumnos comiencen a reconocer su significado. Siempre que sea posible es conveniente acompañar las palabras con ilustraciones, láminas y objetos que las representen. Esto garantiza un aprendizaje más efectivo, pues están observando y captando el mensaje gráfico.

En efecto María Luisa García (2005:23) enfatiza en que el aprendizaje de la ortografía no constituye un fin en sí mismo y, necesariamente, ha de relacionarse con el contexto de la competencia comunicativa. Mediante la comunicación los escolares pueden poner de manifiesto su propio mundo interno ante los otros, lo que sirve para conocerse a sí mismos, para someterse a las valoraciones de los demás. La valoración requiere y provoca: análisis, reflexión, valoración, saber ponerse en la situación del otro, tomar decisiones y puntos de vista.

Para enseñar ortografía es necesario explotar los saberes de los escolares. Se debe partir siempre de lo que ya conoce para poder enseñar lo nuevo que necesita, tener en cuenta sus intereses para que le pueda dar un adecuado matiz emocional-afectivo durante la orientación comunicativa que la misma requiere.

En la enseñanza de la ortografía, citado por María Luisa García, (2002:38) “la motivación puede considerarse como un requisito, una condición previa del

aprendizaje. Sin motivación no hay aprendizaje”(Pozo,1988). Pero para que el estudiante se sienta motivado para el aprendizaje de contenidos que han sido trabajados habitualmente de ortografía, lo primero que debe hacer el maestro es alternar la selección de los textos, introducir variedad de ejercicios y juegos y lograr la orientación comunicativa de las tareas.(García M. L., 2002:38).

Según la autora de referencia “el logro de la motivación al trabajar la ortografía está condicionado entre otros elementos, al protagonismo del escolar en el aprendizaje y a la cooperación como dinámica de la actividad, a la posibilidad real del éxito, a la variedad de la ejercitación y al juego, así como a todo lo que contribuya a la creación de un clima feliz”. De ahí que entre la conciencia ortográfica y la motivación haya una clara interrelación, dada por la comprensión consciente de que la ortografía “no es la materia difícil, compleja, (...) prestigiosa e inalcanzable” que tradicionalmente ha sido, sino un instrumento imprescindible para comunicarse en la sociedad de hoy.

Los programas de Lengua Española ofrecen contenidos ortográficos específicos para cada grado. En el segundo Seminario Nacional para educadores se hace un análisis exhaustivo de la ortografía y los problemas en su aprendizaje en la escuela cubana actual. Se valoran como problemas fundamentales:

- Cambios o sustituciones
- Omisiones.
- Omisiones de tildes.
- Condensaciones o segregaciones.

Se puede decir que la ortografía es un componente difícil y que no se supera por mucho estudiar. Es una costumbre, un hábito que se consigue a base de leer, de fijarse en las palabras y la práctica ortográfica, necesita estar acompañada de la observación, del uso constante del diccionario, de la revisión sistemática de todo lo que se escribe. La ortografía es compleja pero útil.

A pesar de que en los primeros grados se plantean en los programas (1995) como contenidos a estudiar los de ortografía en sentido general para esta investigación la autora seleccionó los relacionados con la escritura de palabras con (b-v).

En este grado se realizan actividades de aprendizaje desde un nivel reproductivo hasta un nivel aplicativo en correspondencia con los objetivos que aparecen en los programas, orientaciones metodológicas y cuaderno de escritura.

El programa plantea los objetivos específicos que se deben lograr en los escolares durante el curso escolar. Las orientaciones metodológicas, indican al maestro sugerencias para el trabajo con la ortografía, y además, el cuaderno de escritura del grado, contiene ejercicios dirigidos al trabajo ortográfico pero estos no son suficientes si se tienen en cuenta las carencias y necesidades de los escolares así como las nuevas exigencias del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador.

El conocimiento de la ortografía en la práctica presenta dificultades que son necesarias identificar. El especialista Osvaldo Balmaseda (2001:29) ha estudiado esta temática con profundidad, y en su artículo “Razones para estudiar ortografía” señala como elementos que contribuyen a obstaculizar ese conocimiento los siguientes:

- Arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral.
- El carácter contradictorio de muchas normas ortográficas; la mayoría de las cuales requieren conocimientos gramaticales complementarios para ser asimiladas.
- Las reglas de la acentuación son muchas y con numerosas excepciones para ser reconocidas, recordadas y aplicadas sin dificultad.
- El carácter temporal de las reglas ortográficas.
- La configuración de las letras con que debe operar el escolar para leer y para escribir son diferentes.
- Débil hábito de lectura.
- Por su carácter descriptivo, carece del atractivo que suelen tener otras asignaturas.
- Dificultades para concentrar la atención, problemas de memoria, de percepción.

Estas razones son consideradas muy importantes en el tratamiento de la ortografía, pero en particular la relacionada con la escritura de palabras con la (b-v) hace complejo el aprendizaje de los escolares.

La escuela cuando trabaja con la ortografía tiene que enseñar al escolar a emplear las palabras en los procesos de comunicación oral y escrita. Esto se puede hacer a través de la comprensión y la producción de textos.

En relación con lo anteriormente señalado Osvaldo Balmaseda Neyra (2001:12) enfatiza en que el estudio de la ortografía debe estar vinculado a un propósito definido en la vida del niño y formar parte de su trabajo educativo total. Así se educará en la conveniencia de escribir correctamente todo lo que escribe en cualquier asignatura del plan de estudios.

Existen en todos los grados recomendaciones que hay que tener en cuenta en el trabajo ortográfico. Sin embargo, es conveniente reiterar las diferentes formas en que puede organizarse la enseñanza de la ortografía en la clase.

- Como actividad sistemática que debe atenderse en todas las clases de Lengua Española y del resto de las asignaturas.
- Como contenido parcial integrado al estudio de los contenidos gramaticales, caligráficos o de escritura.
- Como clase donde predomina el contenido ortográfico.

Según Osvaldo Balmaseda Neyra (2001:27) la importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura; en la primera con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan. En la escritura, con un carácter activo, en la reproducción de los símbolos gráficos, que supone el acto de escribir de su pensamiento (autodictado) o del pensamiento ajeno (dictado o copia).

El aprendizaje del lenguaje el niño ha de hacerlo oyendo hablar, hablando, leyendo y escribiendo y así desarrolla habilidades comunicativas relacionadas con la capacidad de comprender y producir discursos orales y escritos. Por esto es necesario el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la ortografía, lo que permite insertar su contenido en el campo de la comunicación.

En los programas de la enseñanza primaria se plantean los contenidos relacionados con la escritura de palabras con (b-v) de la siguiente manera:

Primer grado: inadecuación (b-v), escritura de palabras con (m) antes de b, utilización de (b) en las sílabas que lleven (bl – br).

Segundo grado: inadecuación (b-v), escritura de palabras con (m) antes de b, utilización de (b) en las sílabas que lleven (bl – br), palabras de uso frecuente adecuadas al grado.

Para el aprendizaje de este componente se realizan actividades prácticas relacionadas con la escritura de palabras con mayor frecuencia en el trabajo con las palabras sujetas y no sujetas a reglas

La creatividad del maestro, la búsqueda constante de métodos, procedimientos y medios que se adecuen a la realidad de sus alumnos es la vía para lograr eficiencia, calidad y éxitos de todos. Se puede construir una escuela nueva, desarrolladora y creativa si se tiene en cuenta la diversidad. Esto constituye, una prioridad esencial sobre la cual los educadores debemos dirigir nuestros esfuerzos.

Para todas las actividades que se realizan en el quehacer diario se utilizan diversos métodos. La enseñanza de la ortografía se ve inmersa en esto.

La ortografía puede enseñarse mediante métodos generales, pero los hay particulares, propios de la materia, que permiten organizar la actividad de aprendizaje de los alumnos de un modo más eficiente. Estos deben combinarse, uno solo nunca será suficiente para lograr una mejor eficiencia del trabajo docente de los alumnos.

Varios autores se refieren al método viso-audio-gnósico-motor y al de la conversación heurística. Cada uno se utiliza en un momento y contenido determinado del trabajo con la ortografía. En el caso de la escritura de palabras sujetas a reglas los más usados son:

Conversación heurística: En este se recopilan datos, ejemplos mediante los cuales pueda llegarse al conocimiento de las reglas y en correspondencia con esto, el ordenamiento de las palabras atendiendo a su mayor o menor igualdad.

Con los ejemplos acumulados a la vista, tratar de inducir la regla ortográfica, 40 luego se formula la misma y se ejercita en la aplicación práctica de lo investigado. (Coto, M., 2003:5)

Otro método a utilizar en la enseñanza de la ortografía lo constituye el método de trabajo independiente. Esta modalidad permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico, dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera efectiva y dotar al alumno de las habilidades necesarias para solucionar determinados problemas ortográficos.

La ventaja de este método con respecto a las formas tradicionales reside en que a través del mismo se desarrolla el pensamiento creador, la asimilación y consolidación del contenido y su transformación en hábitos y habilidades estables, la elaboración de métodos individuales de trabajo y la adquisición de hábitos primarios en la actividad investigativa.

Los métodos se pueden utilizar con eficacia en proceso de enseñanza aprendizaje si a ellos unimos los procedimientos, que son los que complementan la forma de asimilación de los conocimientos.

Para determinar los procedimientos fundamentales para trabajar con este componente se seleccionaron los referidos por (Coto Acosta, M., 2003:12).

Entre estos se pueden encontrar:

a) La copia: Es un recurso didáctico para reforzar la imagen gráfica y visual de la palabra.

Una vez presentado el texto se copia, se hace un análisis de sus características gramaticales, ortográficas y de redacción. El niño debe saber lo que está copiando y para qué lo hace. Es importante enseñar al niño a revisar todo lo que copien, comparándolo con el modelo ofrecido. Esto contribuye a desarrollar en ellos el autocontrol.

b) El dictado.

El proceso del dictado lleva implícita la revisión, la autocorrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora.

El dictado dinamiza la actividad del estudiante y lo obliga a practicar tres de las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, leer y escribir.

Todo dictado debe:

1. Prepararse cuidadosamente.
2. Ajustarse al nivel de los escolares.

3. Responder a los objetivos perseguidos.
4. Ejecutarse adecuadamente.
5. Ser revisado.

Los dictados se dividen en dos:

Preventivos: Son aquellos cuya función es prevenir y evitar los errores.

De control: Son aquellos que se utilizan para comprobar los conocimientos ortográficos asimilados. Deben realizarse con cierta periodicidad para tomar las medidas necesarias en correspondencia con las dificultades encontradas.

Dentro de los preventivos se pueden encontrar los siguientes:

Dictado visual: El maestro escribe en el pizarrón las palabras y las oraciones, aclara qué palabras, qué sílabas y qué partes de la oración son difíciles a la hora de escribir y explica el por qué. Los escolares leerán la oración en voz baja la escribirán en su libreta tal y como la recuerdan. El maestro mantiene tapada la del pizarrón. Cuando los escolares terminen de escribir el maestro destapa lo escrito y ellos comprueban lo realizado.

Dictado oral y visual: Con la oración escrita en el pizarrón los escolares explican la estructura de las palabras que la forman. El maestro tapa lo escrito y la dicta para que los escolares escriban. Al terminar se destapa el pizarrón y verifican lo escrito.

Dictado oral con prevención de errores: El maestro lee una oración con la regla a estudiar. Los escolares la escuchan. Después de oírla, buscan otras similares explican la escritura de algunas de ellas. Luego el maestro se la dicta. El objetivo es prevenir los errores.

Dictado explicativo: El maestro dicta a los escolares. Ellos escriben y explican la estructura de determinada palabra.

Dictado sin escritura: El maestro pronuncia la palabra y los alumnos muestran la tarjeta con la letra adecuada. Puede contener de cinco a diez palabras.

Autodictado: También puede llamarse escritura de memoria. El maestro lee un poema breve a los escolares. Ellos analizan los contenidos ortográficos que contiene el poema. Como tarea se indica la memorización del texto y la escritura correcta de las palabras. En la próxima clase lo escribirán sin hacer consulta alguna.

Dictado selectivo: El maestro indica como tarea buscar en un texto determinadas palabras que se quieren ejercitar, o sea, en dependencia del contenido que se esté estudiando. Después en el momento del dictado, aunque el maestro lee el texto completo, ellos sólo escribirán las palabras analizadas.

Dictado de control: El maestro lee el texto cuidando la pronunciación y las pausas correspondientes. Dicta el texto de manera coherente. Lo vuelve a leer para que los escolares rectifiquen lo escrito. Se revisa el dictado.

En todos los tipos de dictados se deben seguir los siguientes pasos:

1. Lectura del texto por el maestro.
2. Preguntas de comprensión sobre el dictado.
3. Dictado del texto por fragmentos lógicos. Se repite dos o tres veces.
4. Nueva lectura del texto dictado.
5. Revisión del dictado individual o colectivo.

Para el apoyo del tratamiento de la ortografía es necesario emplear diferentes medios que contribuyan a su desarrollo. Los más utilizados son: murales, perfiles ortográficos, el tarjetero, las nuevas tecnologías de la información, el libro de texto, el diccionario, fichas ortográficas, prontuario ortográfico y el propio contexto.

El trabajo ortográfico y en especial el de las inadecuaciones se distingue por su carácter preventivo, incidental, sistemático y correctivo según se requiera. Se trabaja para que el alumno no se equivoque y fije mediante la utilización de diversos procedimientos la escritura de palabras.

El carácter preventivo juega un papel decisivo en cada clase. Además la enseñanza-aprendizaje de la ortografía tiene que acompañarse del empleo sistemático y planificado de actividades y medios estimulantes, variados y adecuados a las edades de los alumnos. Durante esta cada maestro debe conocer y tener presente el concepto preventivo: acto destinado a impedir o prevenir algo que deba evitarse.

Desarrollando en los escolares las habilidades ortográficas se logrará más amor y respeto por el idioma materno, se interesarán más por leer mejor, recordando y reconociendo los signos del sistema y relacionándolos con los elementos lingüísticos que representan, usarán adecuadamente los signos de puntuación y les proporcionará el hábito de revisar lo escrito.

Para poder llevar a cabo un adecuado trabajo con el componente ortográfico los maestros deben dominar profundamente la caracterización de cada uno de los estudiantes, a partir de un certero diagnóstico social y psicopedagógico, que le permita diseñar y aplicar una estrategia pedagógica que tenga como punto de partida sus carencias y potencialidades para poder alcanzar las transformaciones en el nivel de aprendizaje. Mediante este el maestro va conociendo además los avances que tiene el escolar en cuanto a normas de conducta y a la formación de cualidades y valores.

Todo lo anterior requiere que el docente seleccione actividades de aprendizaje para conocer si adquirió el conocimiento y a qué nivel, si es reproductivo, si es capaz de aplicarlo y cuáles son los elementos del conocimiento no logrados.

Para preservar el lugar que le corresponde a la ortografía en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo, y del futuro, se requiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora.

Conocer exhaustivamente sus alumnos, su entorno, es condición básica para diseñar estrategias de aprendizaje dirigidas a satisfacer sus necesidades por parte de los docentes.

Debido a la transformación a que se aspiraba el docente cambió la concepción, exigencias y organización de la actividad y las tareas de aprendizaje que preparó, en las que fue esencial la independencia y participación de los escolares, desde su concepción y planificación, hasta la ejecución y el control.

La formulación de las actividades de aprendizaje plantean al escolar determinadas exigencias que repercuten en la adquisición del conocimiento y en el desarrollo de su intelecto.

Por esto las actividades de aprendizaje, que se realizaron durante la investigación indicaron al escolar un conjunto de operaciones a realizar con el conocimiento, desde su búsqueda hasta la suficiente ejercitación, ya que se trató el desarrollo de habilidades ortográficas. Estas condujeron al escolar a la reflexión, profundización, suposición y búsqueda de nueva información.

Oswaldo Balmaseda (1999:269) refirió que durante las tareas de aprendizaje el alumno debe:

-- orientarse;

--realizar la tarea;

--revisar el trabajo;

--corregir los errores que cometa;

--analizar las causas de los errores;

--valorar el cumplimiento de la tarea teniendo en cuenta la proporción de aciertos y errores, velocidad y tiempo empleado.

El logro por el escolar de estos requisitos propició que el aprendizaje tuviera un carácter desarrollador.

1.4 Caracterización del escolar primario en su momento de desarrollo en segundo grado.

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del niño, tanto en el área intelectual como el afectivo – motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores.

La diversidad de momentos de desarrollo que se dan en el niño de este nivel, hacen que en la escuela primaria estén presentes determinadas particularidades en cuanto a su estructura y organización que pueden dar respuesta a las necesidades e intereses de los niños desde el más pequeño de primer grado hasta el preadolescente de sexto grado.

Esta diversidad de edades requiere, para su mayor atención la consideración atendiendo a momentos parciales del desarrollo que se corresponden con determinadas particularidades psicológicas de los niños, y cuyo conocimiento permite al maestro dirigir las acciones comunicativas con mayor efectividad y a los niños transitar con éxito por los grados y ciclos al poder brindársele atención especial atendiendo a su desarrollo.

Los referidos momentos o etapas del desarrollo son los siguientes:

- 1 De 6 a 7 años (1ro . y 2do. grados)
- 2 De 8 a 10 años (3ro . y 4to. grados)
- 3 De 11 a 12 años (5to . y 6to. grados)

En la concepción y organización del trabajo pedagógico con estas edades, es muy importante delimitar cada una de estas etapas para poder estructurar y organizar el trabajo de acuerdo con el desarrollo a lograr en cuanto a procesos y funciones psíquicas así como otros aspectos del desarrollo de la personalidad, que como regularidades de cada momento tiene una diferenciación y por tanto requiere de una atención específica.

Momentos del desarrollo de primero a segundo grado.

Las adquisiciones más importantes de este momento se encuentran en los procesos de la lectura y escritura, cuyas bases se inician en el grado preescolar, con el conocimiento de las operaciones elementales de cálculo y de nociones primarias sobre la naturaleza y la sociedad.

Un logro importante del desarrollo lo constituye el carácter voluntario y consciente que adquieren los procesos psíquicos; así, por ejemplo, la percepción va perdiendo su carácter emotivo para hacerse más objetiva, lo que da lugar a la observación como percepción voluntaria y consciente, posibilitando el conocimiento más detallado de los objetos y de las relaciones entre ellos.

En estas edades, el niño al percibir destaca muchos detalles, sin separar lo esencial de lo secundario. Este carácter analítico puede alcanzar niveles de síntesis si el maestro, desde estos grados, comienza a trabajar la comparación en el establecimiento de relaciones, especialmente parte' todo, y la interpretación de lo percibido. Estos procesos de análisis y síntesis, de composición y descomposición del todo en sus partes, constituyen aspectos esenciales para los diferentes aprendizajes escolares, como son la lectura, la escritura y la Matemática, entre otros.

En esta etapa la memoria igualmente va adquiriendo un carácter voluntario, es decir, de fijación intencionada, además de que se aumenta en el niño la posibilidad de fijar de forma más rápida y con un mayor volumen de retención.

Es importantes que las acciones pedagógicas que se dirijan en este sentido permitan al niño apoyarse en medios auxiliares para que pueda memorizar estableciendo relaciones, además de estructurarse el material objeto de enseñanza – aprendizaje de forma que promueva la retención lógica y no mecánica.

En este momento del desarrollo la atención ocupa un lugar importante. Si bien en estas edades aumenta la capacidad de concentración y al igual que el resto de los procesos adquiere un carácter voluntario, el maestro debe tener en cuenta que un aspecto importante es ofrecer al niño actividades de aprendizaje que despierten su interés y que contribuyan a desarrollar una actitud consciente sobre la base de la utilidad de los conocimientos que adquiere. Es importante también que el educador considere que es precisamente en estos grados donde comienzan a hacerse marcadas las diferencias entre niños y niñas, que unos de los aspectos que con más significación salta a la vista es la poca posibilidades de concentración de algunos escolares, que también en ocasiones presentan problemas de conducta, de hiperactividad, desajustes emocionales, entre otros. La identificación de estos problemas los deben llevar necesariamente a la aplicación de tipos de ejercicios, ya que de estos se deben, en gran medida, sus logros en el aprendizaje.

En otra etapa la formación de conceptos con los que opera el pensamiento, considerado este último como el proceso psíquico de mayor significación en el desarrollo del individuo, en el objeto concreto determinado o su materialización mediante modelos adecuados. Ya en estos grados deberá procederse al desarrollo de procesos del pensamiento, como el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, mediante un conjunto de acciones que organizará el maestro, la clasificación, entre otras, que deben favorecer la formación de nociones y representaciones primarias sobre objetos y fenómenos que adquieren significado y sentido personal para los niños de estas edades.

Es necesario llamar la atención sobre una cualidad importante del pensamiento, como es la reflexión, que aunque constituye una formación psicológica compleja a lograr en edades posteriores, ya que incluye la posibilidad del individuo de hipotetizar y de autorregular su propia actividad, es importante que el maestro cree condiciones

en el proceso de aprendizaje desde estos primeros grados, fundamentalmente desde segundo grado, para un análisis reflexivo por los alumnos de las tareas y ejercicios que realizan. Lo antes planteado supone proponer ejercicios con solución, sin solución, con varias alternativas de solución, con errores, que posibiliten al niño enfrentar diferentes situaciones y soluciones, y argumentar la que conviene o no.

Otra vía para propiciar el análisis reflexivo es la utilización de respuestas incorrectas dadas por los alumnos para reflexionar sobre sus inconveniencias. También la utilización de conocimientos procedentes del alumno, al presentar nuevas tareas o contenidos, lo van implicando desde posiciones reflexivas a la asimilación consciente del nuevo contenido. Por último, un lugar esencial en este proceso lo ocupa el enseñar al escolar a realizar el control valorativo de su trabajo y el de los compañeros, a partir de las exigencias que se deben cumplir en el trabajo para que sea correcto.

Tener en cuenta los aspectos anteriores al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, supone que desde sus inicios el niño esté implicado en un proceso de enseñanza reflexivo que favorezca su desarrollo intelectual, es decir, el desarrollo de sus procesos psíquicos y los motivos e interés por el estudio, que contribuyan gradualmente al desarrollo de un pensamiento reflexivo, lo que en esos primeros momentos implica niveles de flexibilidad ante diferentes soluciones y condiciones de las tareas, de análisis con alternativas y de forma iniciales de autocontrol, entre otros.

Es de destacar que si bien estos requerimientos permiten trabajar para un proceso de aprendizaje reflexivo desde las edades iniciales escolares, resulta importante que el docente tenga en cuenta los intereses y necesidades de la edad y se acerque por la vía del juego y de otros elementos lúdicos a una actividad que motive y despierte en los niños el interés por aprender.

Igual que en los procesos cognitivos que en estas edades logran niveles superiores de voluntariedad, ocurre con la conducta, ya que se va logrando gradualmente una mayor estabilidad de la esfera motivacional, lo que muestra cómo de forma paulatina

se va obteniendo un mayor nivel en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, y el niño es capaz de orientar su comportamiento no solo por los objetivos planteados por los adultos, sino por otros que se propone conscientemente.

En estas edades se produce también una disminución de la excitabilidad emocional del niño y se va logrando un autocontrol gradual de sus reacciones físicas. En los momentos iniciales de la escuela primaria las vivencias emocionales del niño están muy vinculadas al éxito escolar, pasando gradualmente a depender en mayor medida de sus relaciones con los compañeros y del lugar que ocupa en el grupo.

Esta etapa es potencialmente muy importante para la acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales como son el sentido del deber (que va conformando la responsabilidad), la amistad, el respeto y el amor, en general. Por lo antes planteado, resulta esencial trabajar en objetivos importantes de este nivel relacionados con la formación de:

- Sentimientos y compromisos con la patria que en estos grados iniciales, además de sus símbolos y héroes, representa el lugar donde vive, su escuela, su organización pioneril, su familia, es decir, su entorno más cercano.
- Sentimientos de amor y respeto hacia sí mismo y hacia la familia, de respeto hacia sus compañeros y hacia los adultos en general, así como por el trabajo de los hombres que laboran en su comunidad.
- Deseos de proteger el medio ambiente y su entorno.

Estos aspectos cobran mayor significación si se desarrollan los vínculos requeridos en el trabajo de la escuela, con la familia y la comunidad, y se proyecta una acción educativa coherente.

Como parte del sentido del deber, son particularmente importantes la gradual formación de normas de convivencia social en la escuela, en su hogar, en su comunidad así como cualidades esenciales como la honestidad, la honradez, y otras.

En cuanto a la amistad, se encuentran características importantes en estas edades

ya que inicialmente el niño cuenta con muchos denominados por él “amigos”, relación que se establece generalmente por la cercanía física y gradualmente se va reduciendo su número, adquiriendo un carácter más selectivo.

Estos avances en el desarrollo social, dan la posibilidad de una acción pedagógica que favorezca el desarrollo de otras cualidades importantes de la personalidad, como son la ayuda mutua, la modestia (sencillez), así como los sentimientos de afecto hacia ellos.

La posibilidad de realizar un trabajo pedagógico sólido por la escuela y la organización pioneril desde los primeros grados en cuanto a la formación de cualidades morales, que se conviertan en motivos estables de la conducta en momentos posteriores del desarrollo del escolar primario, requiere de un conjunto de exigencias importantes como son:

- Que el niño conozca lo que significa comportarse de una forma determinada, es decir, que conozca lo que significa, por ejemplo, ser honesto (al nivel de un niño de esas edades).
- Que posea un motivo fuerte y estable que lo impulse a poner en práctica determinado comportamiento.
- Que se propicie el desarrollo de situaciones en que se puedan ejercitar formas de conducta que se correspondan con la cualidad en cuestión.

En relación con lo anterior es muy importante que el maestro sepa que no basta que el niño esté motivado a actuar de una forma determinada, sino que es necesario el dominio de hábitos específicos que le permitan expresar esa cualidad. Se ha demostrado la importancia de utilizar narraciones, juegos escénicos, el análisis valorativo de situaciones problemáticas donde se muestre en otros niños el cumplimiento o no de la cualidad objeto de formación, pues las investigaciones con niños de estas edades han demostrado que el evaluar al otro constituye un mecanismo psicológico importante para llegar a la valoración de sí. Este tipo de actividades permiten una autorreflexión más consciente por el niño al enjuiciar su

propio comportamiento, y desarrolla su capacidad de identificar conductas más o menos deseadas en otras personas.

Todas estas actividades constituyen vías importantes y de probada efectividad en el trabajo para el desarrollo y formación de cualidades morales en las edades de la primaria.

Otro aspecto de gran valor en el proceso de formación de cualidades lo constituye la comunicación niño-adulto, en la que el adulto actúa como modelo portador de la cualidad, ya que como es sabido la figura del maestro asume para los niños una posición de gran relevancia en estas edades.

Por último, es importante en este momento que la organización de la acción pedagógica de preescolar a segundo grado se proyecte como trabajo continuo donde se elimine la ruptura entre preescolar y primer grado, y le dé la posibilidad al maestro de hacer un seguimiento especial, al transitar los niños de primero a segundo grado.

CAPÍTULO II: ESTUDIO DIAGNÓSTICO. PROPUESTAS DE ACTIVIDADES. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

2.1 Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial.

Para diagnosticar la situación inicial de los estudiantes se determinaron dos dimensiones que se conformaron a partir de estudio bibliográfico realizado a literaturas más actualizadas que abordan el desarrollo de habilidades ortográficas en el uso de (b-v) en la escritura de palabras y por la autora en la práctica educativa y su propia experiencia.

Para diagnosticar se tomó como muestra los 9 estudiantes de segundo grado de la escuela Pepito Tey que representan el 100% de la población general

El primer instrumento aplicado fue el análisis de documentos normativos de la asignatura Lengua Española para determinar los contenidos del programa para el desarrollo de habilidades ortográficas (Anexo # 1).

En los objetivos generales y específicos de la asignatura Lengua Española se contempla la ortografía para los diferentes grados en todas las unidades.

Las orientaciones metodológicas reflejan los procedimientos para el trabajo con la ortografía, pero en algunas ocasiones de forma muy general, no se precisan los métodos, medios, formas de organización y evaluación a utilizar en cada una de las unidades y clases.

En cada una de las lecturas del libro de texto se comienza con actividades de ortografía que muchas veces son el punto de partida para la realización de trabajos escritos. Las actividades presentadas no agotan, ni abarcan las posibilidades de realización de cada una de ellas.

En los objetivos generales y específicos de la asignatura se contemplan.

- 1 Utilizar (b) en los grupos bl y br.
- 2 Memorizar las letras del alfabeto
- 3 Ordenar palabras alfabéticamente teniendo en cuenta la primera letra.
- 4 Ampliar el vocabulario mediante el uso de sinónimos y antónimos de palabras de uso frecuente.

Para evaluar la variable dependiente se tuvieron en cuenta los indicadores y dimensiones mencionados en la introducción. A continuación se describe el resultado y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión mediante la aplicación de una escala valorativa que comprende niveles bajo (1), medio (2) y alto (3) (Anexo #2), para la evaluación integral de la variable operacional en cada sujeto de investigación, se determinó que el nivel bajo comprende al menos 3 indicadores bajos, el nivel medio al menos 4 indicadores medios y no más de 1 bajo, el nivel alto comprende al menos 3 indicadores alto y no más de 1 bajo.

Como parte del diagnóstico inicial se aplicó una prueba pedagógica a los alumnos (Anexo 3) y la guía de observación (Anexo 4) que permitieron evaluar los indicadores de cada dimensión, constatándose que la dimensión I, en el indicador 1.1, el (44.4%) cuatro alumnos fueron evaluados en el nivel bajo porque no logran escribir correctamente las palabras con (b-v), tres (33.3%) se ubican en el nivel medio ya que les falta claridad en el conocimiento en el uso de la (b-v) en la escritura de palabras y dos alumnos que representan el (22.2%) se evalúan en el nivel alto, pues escriben correctamente las palabras con (b-v) y las utilizan en textos.

Al analizar los resultados del indicador 1.2, se constató que tres alumnos (33.3%) se evalúan en el nivel bajo ya que no aplica la regla ortográfica, cuatro alumnos (44.4%) se evalúan en el nivel medio, puesto que aplican en ocasiones la regla ortográfica y dos (22.2%) alumnos se evalúan en el nivel alto, pues aplican la regla ortográfica.

Los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos, permitió la evaluación individual de cada sujeto de la muestra. (Anexo 5)

En relación a la dimensión II, referida a las habilidades que poseen los alumnos en la escritura de palabras con (b-v), se pudo constatar que al evaluar el indicador 2.1, el (44.4%) cuatro alumnos resultaron evaluados en el nivel bajo puesto que estos alumnos no tiene dispocicon para escribir las palabras con (b-v), tres (33.3%) se evalúan en el nivel medio, ya que manifiestan cierta disposición para escribir correctamente las palabras con (b-v) y dos alumnos (22.2%) se evalúan en el nivel alto, pues manifiestan disposición para escribir correctamente palabras con (b-v).

En el indicador 2.2 cuatro alumnos, (44.4%) se evalúan en el nivel bajo ya que no son capaces de realizar los diferentes tipos de ejercicios escribiendo correctamente las palabras con (b-v), tres (33,3%) se evalúan en el nivel medio, pues en ocasiones son capaces de realizar los diferentes tipos de ejercicios escribiendo correctamente las palabras con (b-v) y dos alumnos (22.2%) se evalúan en el nivel alto, ya que son capaces de realizar los diferentes tipos de ejercicios escribiendo correctamente las palabras con (b-v).

Las insuficiencias constatadas con cada uno de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial permiten a la autora considerar la necesidad de diseñar actividades que contribuyan a desarrollar habilidades ortográficas en la escritura de palabras con b/v de los escolares de segundo grado de la escuela "Pepito Tey".

2.2 Fundamentación filosófica psicológica y pedagógica de la propuesta de actividades para desarrollar la ortografía. Propuesta de actividades.

La propuesta está compuesta por actividades en función del desarrollo de la ortografía y la preparación de los alumnos de segundo grado para contribuir al proceso de enseñanza y aprendizaje de la ortografía. Estas pretenden que los alumnos escriban palabras de uso frecuente sujetas y no sujetas a reglas y amplíen su vocabulario a través del uso de sinónimos y antónimos. Para su concepción fueron tomadas en cuenta todas las acciones teóricas, prácticas, así como sus requisitos metodológicos sobre la base de diferentes aspectos psicológicos, pedagógicos y sociológicos relativos al desarrollo del tema.

Estas actividades elaboradas de forma sencilla, fáciles de realizar y de poca complejidad pedagógica, están al alcance de todos y de los medios que posibilitan su realización. Contribuyen a la formación de cualidades positivas de la personalidad en las que se tuvo en cuenta los programas de estudio, orientaciones metodológicas, ajustes curriculares, objetivos del grado. En la propuesta específicamente se tiene en cuenta las características individuales de cada alumno.

En la planificación de cada actividad se precisaron: título, objetivo, proceder metodológico y bibliografía. Las actividades que se presentan responden a los

objetivos generales de la Educación Primaria que es lograr la formación integral del escolar, adecuado al momento del desarrollo en que se encuentran y ajustado al Modelo de Escuela Primaria. Se tienen presente además los objetivos del grado y del nivel primario.

Como fundamento psicológico de las actividades se retoman los postulados de la teoría histórico cultural acerca del papel de la cultura, el devenir histórico y social en el desarrollo de la personalidad, situando al hombre en contacto con su medio para transformarlo y a su vez transformarse, sin desechar que cada individuo tiene sus propias características psicológicas que lo distinguen.

Propuesta de las actividades.

Actividad 1.

Título: Adivina adivinador.

Objetivo: Escribir palabras con (b-v) mediante adivinanzas.

Método: oral.

Medios de enseñanza: Tarjetas con adivinanzas.

Proceder metodológico.

El maestro preparará tarjetas con adivinanzas conocidas por los niños y entregará una a cada participante. Los niños irán escribiendo las palabras que dan respuesta a las adivinanzas, pasado un tiempo breve se le indica al alumno que escriba en la pizarra la palabra que le da respuesta a la adivinanza, si la escribe correctamente se le entrega al niño una tarjeta que represente la palabra escrita en la pizarra

Participantes: Alumnos de segundo grado.

Ejecuta: Maestra.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 2.

Título: Completa según convenga.

Objetivo: Completar palabras que aparecen en oraciones a través de la computadora.

Método:

Medios de enseñanza: Computadora.

Proceder metodológico.

Presentar en la computadora el software “Jugando con las palabras” módulo ejercicio el tema uso de b/v.

Completar las palabras con b/v según convenga.

Gana el alumno que más palabras complete correctamente.

Se estimularán los niños que mejor se hayan completado las palabras.

Participantes: Alumnos de segundo grado.

Ejecuta: Maestra.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 3.

Título: Juego recogiendo naranjas.

Objetivo: Escribir palabras con b/v.

Método: Conversación.

Medios de enseñanza: Láminas, pizarra y árbol con frutas.

Proceder metodológico.

Se forman dos equipos.

La maestra le presenta una lámina donde se observan personas recogiendo naranjas de un árbol, destaca la importancia de las frutas para la salud.

Invitarlos a realizar el juego que consiste en seleccionar una naranja del árbol según el equipo que le corresponda y escribe en la pizarra la actividad que se le pide en la fruta.

Gana el equipo que más naranjas obtengan.

Se estimularán los mejores alumnos.

Participantes: Alumnos de segundo grado.

Ejecuta: Maestra.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 4.

Título: Completa y verás

Objetivo: Desarrollar habilidades ortográficas a través del completamiento de un acróstico.

Método: Conversación.

Medios de enseñanza: Acróstico

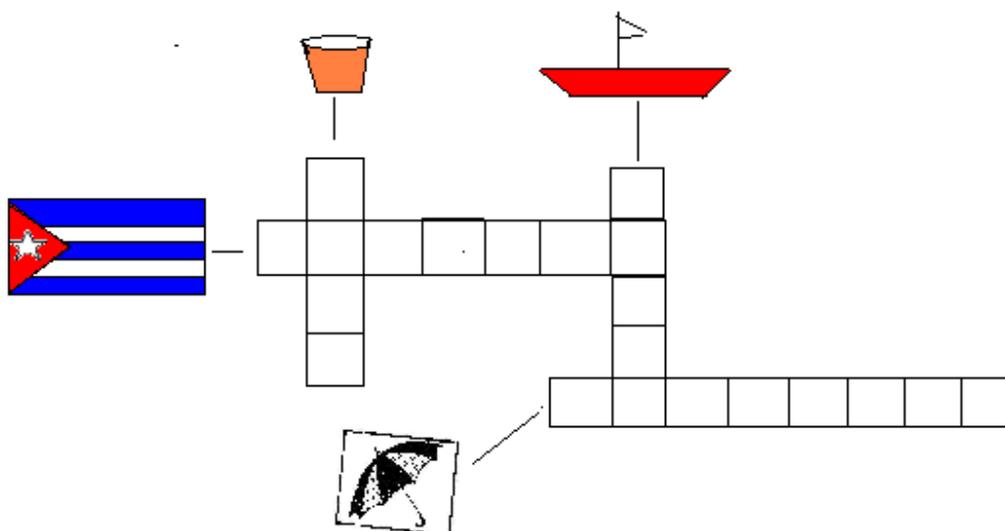
Proceder metodológico.

Se les presentará a los alumnos un acróstico con figuras que representen objetos que se escriben con b/v.

Los alumnos escriben las letras y completan las palabras.

Conclusiones

Se estimularán los alumnos que escriban correctamente las palabras con un marcador.



Participantes: Alumnos de segundo grado.

Ejecuta: Maestra.

Forma de evaluación: escrita.

Actividad 5.

Título: Selecciona tu tarjeta.

Objetivo: Escribir palabras con b/v.

Método: Conversación.

Medios de enseñanza: Tarjetas con figuras que se escriban con b/v

Proceder metodológico.

Se divide el aula en dos equipos A Y B.

Se coloca sobre la mesa del maestro una cajita con figuras.

Se selecciona un alumno de cada equipo para que seleccione una tarjeta.

El niño escribe en la pizarra la palabra que representa la figura de la tarjeta.

Ejemplo 1: boina, avión, blusa, ventana.

Conclusiones

Gana el equipo que más palabras correctas escriba.

Se estimularán los mejores alumnos con una estrella

Participantes: Alumnos de segundo grado.

Ejecuta: Maestra.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 6

Título: Juega y aprende.

Objetivo: Escribir palabras con el grupo br- bl

Medios de enseñanza: Pizarra y cuadernos martianos.

Proceder metodológico.

Se le orienta al niño la lectura de la poesía "Mi reyecito".

Se le pide al niño que busque en el poema palabras que lleven grupo br – bl.

Los niños expresan las palabras que escribieron de forma oral.

Conclusiones

Gana el niño que más palabras escriba.

Se estimulará con una banderita roja.

Participantes: Alumnos de segundo grado.

Ejecuta: Maestra.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 7.

Título: La caja de sorpresa.

Objetivo: Escribir palabras con b/v.

Método: Trabajo en equipo.

Medios de enseñanza: Cajas, tirillas con palabras.

Proceder metodológico.

El maestro prepara tarjetas con palabras a las que le faltan la b o la v.

Se divide el aula en dos equipos azul y rojo.

Un alumno de cada equipo va y selecciona unas de las tarjetas, escribe la palabra en la pizarra y completa con la letra que falta.

Pedir que digan una oración con la palabra escrita.

Conclusiones

Ganara el equipo que menos errores comentan al escribir las palabras y será estimulado con un aplauso del equipo contrario.

Participantes: Alumnos de segundo grado.

Ejecuta: Maestra.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 8.

Título: Ayudando a cargar caña.

Objetivo: Escribir palabras con br – bl.

Método: Conversación.

Medios de enseñanza: Pizarra, pedazos de caña en cartulina y tren con dos vagones.

Proceder metodológico.

Agrupados por parejas el maestro reparte a cada niño un grupo de pedazos de caña en cartulina en las mismas aparecerán palabras con los grupos br – bl se les pide que lean la palabra que aparece escrita por detrás, después se la dictarán a su compañero. Si no se equivoca puede llevar la caña al vagón que le corresponde

Conclusiones

Gana la pareja que más caña logre depositar en su vagón.

Participantes: Alumnos de segundo grado.

Ejecuta: Maestra.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 9.

Título: Sopa de letras.

Objetivo: Formar palabras que lleven b-v y br-bl a través de una sopa de letras.

Método: Conversación.

Medios de enseñanza: Cartel con una sopa de letra.

Proceder metodológico.

Se presenta en la pizarra un cartel con diferentes letras del alfabeto.

M	U	E	B	L	E	V	C	N	D	M	P
V	B	I	S	L	D	A	E	F	N	G	J
A	F	R	H	T	K	C	O	N	E	Q	Z
E	S	V	A	S	O	A	B	L	U	S	A

Se divide el aula en dos equipos y se selecciona un niño de cada equipo para que vaya a la pizarra a buscar palabras con b/v de las que aparecen en la sopa de letras.

Conclusiones

Se estimula al equipo que encuentre más palabras con b/v y se le entrega un distintivo.

Participantes: Alumnos de segundo grado.

Ejecuta: Maestra.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 10.

Título: Ayuda al gatico a cruzar el río.

Objetivo: Completar palabras de uso frecuente con b/v según convengan.

Método: Conversación.

Medios de enseñanza: Cartel con un gatico y las piedras del río, láminas de animales.

Proceder metodológico.

Conversar con los niños sobre los animales que conocen, destacar su amor y cuidado.

Presentar una lámina donde aparezca un gatico.

¿Cómo es este animal?

¿Qué utilidad tiene?

¿Les gustaría tener uno en tu casa?

Invitar los niños a ayudar al gatico a cruzar el río.

Se les presenta el cartel con el gatico y las piedras que debe cruzar para salir del río.

Para rescatarlo deben completar con b/v las palabras de uso frecuente que aparecen en las piedras.

Conclusiones

Gana el alumno que complete más palabras sin equivocarse y será estimulado con una careta que representa la cara del gato.

Participantes: Alumnos de segundo grado.

Ejecuta: Maestra.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 11.

Título: Completando versos.

Objetivo: Completar versos con palabras con b-v.

Método: Conversación.

Medios de enseñanza: Cartel con un verso de José Martí, recuadro con palabras para completar los versos.

Proceder metodológico:

Conversar sobre los versos de Martí que conocen. Pedir que digan algunas palabras con b-v que aparecen en esos versos.

Invitarlos a completar versos del Cuaderno Martiano con palabras del recuadro.

Dos milagros

_____ un niño _____
cazando mariposas
las _____ el _____ les _____
un _____ y después las
_____ entre las rosas.

l _ _ a	_ _ eso
caza _ _ a	tra _ _ ieso
_ _ ri _ _ ón	da _ _ a
solta _ _ a	

Actividad 12.

Título: Dictado entre dos.

Objetivo: Escribir al dictado palabras de uso frecuente no sujetas a reglas.

Método: Conversación.

Medios de enseñanza: Libreta y lápiz.

Proceder metodológico:

Se divide el aula en dos equipos y cada equipo tendrá las palabras que le dictará al otro.

Dicta a tus compañeros la columna de palabras siguientes:

Equipo 1	Equipo 2
valiente	bandera
caballo	actividad
gaviota	alfabeto
borra	violeta

Escribe oraciones con las palabras que se escriben con b:

Evaluación: Escrita

Conclusiones: Gana el equipo que menos errores ortográficos tenga.

2.3 Resultados alcanzados con la aplicación de las actividades.

Para la evaluación del impacto de las actividades encaminadas a contribuir a desarrollar habilidades ortográficas en la escritura de palabras con b/v en los escolares de segundo grado de la escuela "Pepito Tey" se tuvieron en cuenta los mismos instrumentos e indicadores empleados en el diagnóstico inicial.

En la dimensión I al evaluar el indicador 1.1 que se refiere al conocimiento sobre la escritura de palabras con b/v, de los tres alumnos que presentaban dificultades, solo uno (11.1%) quedan evaluados en el nivel medio al escribir con algunas dificultades en las palabras con b/v faltándole profundizar en el conocimiento de estas palabras, y seis alumnos (66.6%) se evalúan en el nivel alto puesto que logran escribir las palabras con b/v mostrando conocimiento sobre las mismas, quedando evaluados dos estudiante en el nivel bajo que representa (22.2%) ya que no muestra conocimiento en la escritura de palabras con b/v y las reglas para las mismas.

Con respecto al indicador 1.2 después de aplicada la propuesta se evidenció cambios positivos, de los siete alumnos que presentaban insuficiencias en la aplicación de la regla ortográfica, solamente dos (22.2%) se evalúa en el nivel bajo, puesto que los mismo presentan dificultades en la aplicación de la regla ortográfica, un alumno (11.1%) se evalúan en el nivel medio mostrando algunas insuficiencias en la aplicación de la regla ortográfica y el (66.6%), seis alumnos, se evalúan en el nivel alto, al aplicar correctamente la regla ortográfica y utilizarla en la escritura de oraciones.

En la dimensión II al evaluar el indicador 2.1, se constató que el (77.7%) de la muestra, siete alumnos se ubican en el nivel alto, ya que muestran disposición por escribir correctamente las palabras con b-v, un alumno (11.1%) se evalúa en el nivel medio porque posee cierta disposición por escribir correctamente las palabras con b-v y un alumno (11.1%) se evalúa en el nivel bajo, ya que no manifiesta disposición por escribir correctamente las palabras con b-v.

En el indicador 2.2, se pudo constatar que ningún alumno quedó evaluado en el nivel bajo, dos alumno se evalúan en el nivel medio para un (22.2%), porque son capaces de realizar los diferentes tipos de ejercicios escribiendo correctamente la palabra con b-v en ocasiones, (77.7%) siete alumnos se evalúan en el nivel alto, ya que son

capaces de realizar los diferentes tipos de ejercicios escribiendo correctamente las palabras con b-v.

La valoración del diagnóstico final de forma cuantitativa se refleja en el (Anexo6).

Al resumir los resultados de la aplicación de las actividades se parte de la evaluación individual de cada uno de los sujetos de la muestra, se puede apreciar que un alumno que representa el (11.1%) se ubica en el nivel bajo, puesto que posee poco conocimiento en la escritura de palabras con b/v, manifiesta poca motivación por el conocimiento ortográfico en la escritura de palabras de uso frecuente sujetas y no sujetas a reglas, un alumnos (11.1%) se evalúan en el nivel medio porque les falta conocimiento y muestra cierta motivación por el conocimiento ortográfico de las palabras del uso frecuente sujetas y no sujetas a reglas, el resto (77.7%) siete alumnos se ubican en el nivel alto manifestando un adecuado desarrollo de la ortografía acorde a su edad. La comparación con la evaluación obtenida en el diagnóstico inicial aparece en el (anexo7).

Análisis comparativo.

En la dimensión I relacionada con los conocimientos sobre la escritura de palabras con b-v, en el indicador 1.1 Conocimiento de la escritura de palabras con b-v como se aprecia en la tabla casi todos los sujetos muestreados se encontraban en el nivel bajo y después de aplicar las actividades hubo un desplazamiento hacia el nivel alto.

En el indicador 1.2 aplicación de la regla ortográfica como se aprecia en la tabla la mayor cantidad de alumnos se encontraban en el nivel bajo y después de la aplicación de la propuesta se puede apreciar un avance hacia el nivel alto.

En la dimensión II referida a las habilidades que poseen los alumnos en la escritura de palabras con b-v, en el indicador 2.1 referido a la disposición adquirida para escribir correctamente las palabras la mayor cantidad de estudiantes estaban evaluados en el nivel bajo y después de aplicada la propuesta la mayor cantidad de alumnos se encuentran evaluados en el nivel alto.

En el indicador 2.2 relacionado sobre si los alumnos son capaces de realizar los diferentes tipos de ejercicios escribiendo correctamente las palabras con b-v antes la mayoría de los alumnos presentaban dificultades ubicándose en el nivel bajo,

después de aplicar las actividades hubo un salto considerable hacia el nivel alto ya que el 77.7 % de los estudiantes están ubicados en este nivel.

Esta evaluación permitió probar la efectividad de las actividades aplicadas para contribuir a desarrollar habilidades ortográficas en la escritura de palabras con b/v, uso frecuente sujetas y no sujetas a reglas en los escolares de segundo grado.

Los alumnos muestran una mayor competencia cultural lo que les permite la escritura de palabras y oraciones con b/v aplicando las reglas estudiadas de manera más eficiente logrando una escritura de palabras con mayor belleza.

CONCLUSIONES

El estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con la preparación de los alumnos de segundo grado potencia el desarrollo de la ortografía.

El diagnóstico realizado sobre las necesidades de preparación de los alumnos de segundo grado de la escuela Pepito Tey para contribuir al desarrollo habilidades ortográficas en el nivel primario, evidenció las carencias que aún presentan estos niños para asumir el reto que imponen las transformaciones que se llevan a cabo en este nivel de educación.

Las actividades se diseñaron a partir de la conceptualización de las mismas, estableciendo los principios metodológicos que las sustentan (credibilidad, participación de actores, coherencia y contextualización), define los objetivos generales, métodos de trabajo y los recursos materiales y humanos, se distinguen por ser un sistema coherente de acciones secuenciales e interrelacionadas, partiendo del objetivo de perfeccionar la preparación de los alumnos de segundo grado de la Educación Primaria para contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas.

La efectividad de las actividades dirigidas a potenciar el desarrollo de habilidades ortográficas de los alumnos de segundo grado de la escuela Pepito Tey del nivel primario, se corroboró a partir de los datos resultantes de la intervención en la práctica, los que evidenciaron las transformaciones producidas en la muestra seleccionada, quedando siete sujetos (77.7%) en el nivel alto, un sujeto (11.1%) nivel medio y un sujeto (11.1%) en el nivel bajo, demostrándose así la efectividad de la propuesta.

RECOMENDACIONES

Generalizar las actividades de esta investigación en el resto de las escuelas primarias a través del intercambio de experiencias y talleres para que puedan ponerse en práctica en otras escuelas del territorio, haciendo énfasis en aquellas que pertenecen al sector rural.

Bibliografía

- Abello Cruz, A. M. (2004). *Entrena y ganarás*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alfonso, S. (1995). *La Escritura*. La Habana: Editorial Científico Técnica.
- Alisedo, G., et al. (y otros) (2000). *Razones para estudiar ortografía*. Universidad para todos. Curso de Español. La Habana. Juventud Rebelde.
- _____ (2002). *La importancia del diagnóstico para la enseñanza aprendizaje de la ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alpízar Castillo, R. (1985). *Para expresarnos mejor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvero Francés, F. (1979). *Diccionario de Lengua Española*. Santiago de Cuba. Editorial Oriente.
- _____ (1999). *Lo esencial en la ortografía*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (1992). *Algunas consideraciones sobre el trabajo ortográfico en la escuela primaria*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- _____. Y otros. (2005). *“Orientaciones metodológicas. Ajustes curriculares”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2001). *La ortografía y los problemas en su aprendizaje*. En II Seminario Nacional para Educadores. (pp. 14-15). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2002). *Ortografía: Selección de materiales para la enseñanza primaria*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O. (1996). *Ortografía: Nuevos caminos para su enseñanza*. Educación 89, 26-30.
- _____ (1999). “Dirección ortográfica.” En: R. Mañalich. (Compil). *Taller de la palabra*. (pp. 269-281). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O. (2003). *Enseñar y aprender ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Batlle, J. S. (2004). *José Martí: Aforismos*. La Habana: Centro de Estudios Marianos.
- Bonet, R. y F. Rincón. (1987). *Ortografilandia*. Barcelona: Editorial Teide.
- Bell Rodríguez, R. (1983). *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellano Simons, D. et al. (y otros). (2001). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. La Habana: ISP" EJV": Colección proyectos.
- Collazo Delgado, B y María Puentes Alba. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Coto Acosta, M. (2003.) *Español 5. Hablemos sobre ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba. (1986). *Programa del Partido Comunista de Cuba*. La Habana: Editorial Política.
- García Alzola, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Moreno, M. L. (2005). "Tentativas: conciencia ortográfica y motivación". Educación. 114, 22-23.
- _____. (2007). "La mala ortografía, un problema de Cuba." Educación. 121, 46- 48.
- García Pers, D. (1976). *Didáctica del idioma español*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1995). *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gastón Pérez, R. (1996). *Metodología de la Investigación Educativa*. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. et al (y otros). (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Rey, F. y Albertina Mitjans. (1989). *La personalidad, su educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Hernández, L. M. (2002). *Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Herrera Pérez, A. (1989). *Formación y desarrollo de habilidades ortográficas en primer ciclo*. Educación 51, 23-25.
- Lázaro Carreter, Francisco (1971), *Diccionario de términos filológicos*. Madrid. Editorial gredos.
- Lenin, V. I. (1980). *Cuadernos filosóficos*. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.
- López Hurtado, J. et al (y otros). (2002). "Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica." En: *Compendio de Pedagogía*. (pp.45-60). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Luz y Caballero, J. (1971). *Escritos Educativos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2000). "Aprendizaje y desarrollo del escolar primario. En: *Selección de temas psicopedagógicos* (pp. 1-6). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, José. (1973). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1976). *Escritos sobre educación*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- _____ (2002). *La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Ministerio de Educación. (1989). *Orientaciones Metodológicas*. Cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1990). *Español*. Segundo grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). "Orientaciones metodológicas y programas de Lengua Española" La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). "*Modelo de Escuela Primaria*." La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (2001). "La ortografía y los problemas en su aprendizaje." En: *Seminario Nacional para Educadores*. (pp. 14-15). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Nocedo de León, I. et al (y otros). (2001). *Metodología de la investigación educativa*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. y Margarita Silvestre. (2002). "Proceso de enseñanza aprendizaje". En. *Compendio de pedagogía*. (pp. 68-79). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2002). *Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004). "Exigencias para la dirección pedagógica del proceso de enseñanza aprendizaje". En. *Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. (pp. 99-110). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004) Tareas de aprendizaje y procedimientos en un proceso desarrollador. En. *Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. (pp. 127-163). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. et al (y otros). (2003). *Ortografía para todos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2005). "La enseñanza de la Lengua Materna, hoy: cuestionamiento y prácticas". En. *Español para todos. Nuevos temas y reflexiones*. (pp. 171-182). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2007). "El enfoque comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la ortografía". En. *Enfoque comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. (p315-341). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ruiz Hernández, J. y Eloína Miyares Bermúdez. (1975). *Ortografía teórico práctica con una introducción lingüística*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1995). *Metodología para prevenir y erradicar las faltas de ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Talégina, N. (1992). *La formación de la actividad cognoscitiva de los escolares*. México. Consejo Nacional de Fomento Educativo.

Turner, J. López, J. (1988). *¿Cómo ampliar la comunicación en los niños de zonas rurales?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vaca Uribe, J. (1997). *El niño y la escritura*. México. Universidad Veracruzana.

Vigotski, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vitier, C. (Compil). (1995). *Cuadernos Martianos I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Zankov, L. (1984). *La enseñanza y el desarrollo*. Moscú: Editorial Progreso.

Anexo # 1

Guía para el estudio de documentos.

Objetivo: Constatar en los Programas y Orientaciones Metodológicas el trabajo con la ortografía.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis.

- Formulación de los objetivos generales de la asignatura y específicos en las diferentes unidades relacionados con la ortografía.
- Tratamiento de los procedimientos para el trabajo con la ortografía.
- Tratamiento al contenido, métodos, medios de enseñanza, formas de organización y evaluación.
- Número de actividades y frecuencia en que aparecen.

Documentos para analizar

- Orientaciones Metodológicas.
- Programa
- Libro de texto.
- Adecuaciones curriculares.
- Modelo de Escuela Cubana

Anexo # 2

Escala de valoración por niveles de los indicadores establecidos en las dimensiones que evalúan el desarrollo de la ortografía en los escolares de segundo grado.

Dimensión 1

Indicador 1.1

Nivel alto (3) Conocimiento de la escritura de palabras con (b-v).

Nivel medio (2) Conoce la escritura de palabras con (b-v) pero le falta claridad.

Nivel bajo (1) No conoce la escritura de palabras con (b-v).

Indicador 1.2

Nivel alto (3) Aplica la regla ortográfica.

Nivel medio (2) Aplica la regla ortográfica en ocasiones.

Nivel bajo (1) No aplica la regla ortográfica.

Dimensión 2

Indicador 2.1

Nivel alto (3) Manifiesta disposición por escribir correctamente las palabras con b/v.

Nivel medio (2). Manifiesta cierta disposición por escribir correctamente las palabras con b/v.

Nivel bajo (1) No manifiesta disposición por escribir correctamente las palabras con b/v.

Indicador 2.2

Nivel alto (3) Capaces de realizar los diferentes tipos de ejercicios escribiendo correctamente las palabras con b/v.

Nivel medio (2). Capaces en ocasiones de realizar los diferentes tipos de ejercicios escribiendo correctamente las palabras con b/v.

Nivel bajo (1) No son de realizar los diferentes tipos de ejercicios escribiendo correctamente las palabras con b/v.

Anexo #4

Prueba pedagógica.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación y el desarrollo de las habilidades alcanzadas en la escritura de palabras con b/v antes y después de aplicada la propuesta.

Actividades

1- Completa con la palabra que falta.

- a) La _____ da su carne y leche.
- b) La _____ fabrica la famosa miel.
- c) La _____ es un símbolo de la patria.
- d) El _____ del aula se ve muy bien.

2- Une con una línea según convenga.

- | | |
|----|---------------|
| bl | som ____ illa |
| | __ anca |
| | som ____ ero |
| br | ta ____ eta |
| | __ onito |

3- Piensa y escribe palabras con b/v. escribe oraciones con algunas de ellas.

Anexo # 3

Guía de observación.

Objetivo: Obtener información que permita constatar el desarrollo de habilidades alcanzadas en la ortografía de los alumnos.

Aspectos a observar.

- Escribe correctamente palabras de uso frecuente sujetas y no sujetas a reglas.
- Aplica la regla ortográfica.
- Disposición adquirida en la escritura de palabras con b/v.
- Capaces de realizar los diferentes tipos de ejercicios escribiendo correctamente las palabras con b/v.

Anexo # 5

Tabla # 1 Evaluación integral de cada alumno muestreado en los indicadores de la variable operacional y el diagnóstico inicial.

Alumnos	Dimensión 1		Dimensión 2		Eval Integ Geral
	1.1	1.2	2.1	2.2	
1	1	1	1	1	Bajo
2	2	1	1	1	Bajo
3	3	3	3	3	Alto
4	1	2	2	2	Bajo
5	1	3	1	1	Bajo
6	2	1	3	1	Bajo
7	3	2	2	2	Medio
8	1	2	1	3	Bajo
9	2	2	2	2	Bajo

Evaluación	Alumnos de segundo grado					
	alto	%	medio	%	bajo	%
Dimensión I						
1.1	2	22.2	3	33,3	4	44.4
1.2	2	22.2	4	44.4	2	33.3
Dimensión II						
2.1	2	22.2	3	33.3	4	44.4
2.2	2	22.2	3	33,3	4	44.4

Anexo 6

Tabla # 3

Evaluación integral de cada alumno muestreado en los indicadores de la variable propuesta en el diagnóstico final.

Alumnos de la muestra.	Dimensión 1		Dimensión2		Eval Integ Geral
	1.1	1.2	2.1	2.2	
1	1	3	3	3	Alto
2	2	1	1	2	Bajo
3	3	3	3	3	Alto
4	3	3	3	3	Alto
5	3	3	3	3	Alto
6	1	2	3	3	Alto
7	3	3	3	3	Alto
8	3	3	3	3	Alto
9	3	2	2	2	Medio

Evaluación	Alumnos de segundo grado					
	alto	%	medio	%	bajo	%
Dimensión I						
1.1	6	66.6	1	11.1	2	22.2
1.2	6	66.6	2	22.2	1	11.1
Dimensión II						
2.1	7	77.7	1	11.1	1	11.1
2.2	7	77.7	2	22.2	---	---

Anexo # 7

Tabla # 5. Comportamiento de los indicadores establecidos en cada dimensión para evaluar la variable operacional antes y después de aplicada la propuesta.

Indicadores	Antes						Después					
	B	%	M	%	A	%	B	%	M	%	A	%
(1.1)	4	44.4	3	33.3	2	22.2	2	22.2	1	11.1	6	66.6
(1.2)	3	33.3	4	44.4	2	22.2	1	11.1	2	22.2	6	66.6
(2.1)	4	44.4	3	33.3	2	22.2	1	11.1	1	11.1	7	77.7
(2.2)	4	44.4	3	33,3	2	22.2	-	-	2	22.2	7	77.7

Gráfico # 3