

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS
SEDE PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA
TRINIDAD**



Tesis en opción al grado académico de máster en Ciencias de la Educación
Mención Educación Primaria

**Título: LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS DEL SEGUNDO
CICLO DE LAS ESCUELAS MULTÍGRADAS EN LA PRODUCCIÓN DE
TEXTOS ESCRITOS**

Autor: Lic. Ramón Julio Alvarez Pendás.

Tutor: MsC. Mindradys Calderón Vivas.

Trinidad, 2010.

SÍNTESIS:

El presente trabajo titulado: “La preparación de los maestros del segundo ciclo de las escuelas multigradas en la producción de textos escritos”, tiene gran importancia y actualidad ya que aborda objetivos comunes declarados en los programas de la Lengua Española para ambos grados, así como el trabajo requiere en estos momentos la lengua materna. Durante la etapa de diagnóstico se detectaron dificultades en el tema de la producción de textos escritos en estos maestros, por lo que se plantea como objetivo aplicar actividades metodológicas para fortalecer la preparación de los maestros del segundo ciclo de las escuelas multigradas “Ruta Pitajones” en la producción de textos escritos. Durante el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes métodos tales como: el analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico y lógico, análisis de documentos, observación científica, entrevista a maestros de segundo ciclo, pre-experimento, análisis porcentual, tablas, gráficas, etc. La novedad científica radica en la aplicación de las actividades metodológicas. Además estas actividades fueron para contribuir a la solución del problema científico declarado. El aporte en esta investigación es eminentemente práctico y radica en las actividades metodológicas, las cuales permiten sistematizar de manera práctica a través de reuniones metodológicas, y talleres, alternativas para contribuir a la preparación de los maestros del segundo ciclo de las escuelas multigradas en la producción de textos escritos.

PENSAMIENTO:

“La labor del educador exige mucha dedicación, incluso sacrificio. Debe dedicar buena parte de sus energías al estudio, a profundizar en sus conocimientos para poder preparar e impartir cada vez mejores clases (...)”

Fidel, 7 julio de 1981.

DEDICATORIA:

Este trabajo esta dedicado a:

- Todas aquellas personas que siempre me han guiado por el camino correcto y me han apoyado en los momentos difíciles de mi vida, los cuales han hecho posible que hoy pueda realizar mis sueños una realidad.

- Al Comandante en jefe Fidel Castro Ruz, por ser el padre de todos los cubanos.

- A mis hijas y esposa.

AGRADECIMIENTOS:

- A mi tutor el MsC .Mindradys Calderón Vivas por la colaboración en este trabajo.
- A los profesores que impartieron cada módulo de la maestría, por su dedicación y apoyo.
- A todo el claustro de maestros de la Ruta Pitajones por su contribución a dar feliz término a esta maestría.
- A todas las personas que han hecho posible la realización de este trabajo, a ellos mis más sinceros agradecimientos y sepan que guardaré siempre en mi corazón este hermoso recuerdo.

A todos muchas gracias.

ÍNDICE:

	Contenidos	Páginas
INTRODUCCIÓN		1
CAPÍTULO I. <u>CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO DE PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS DEL SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA MULTÍGRADA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</u>		8
1.1 La preparación de los maestros primarios de las escuelas multígradas.		8
1.2: La preparación del maestro de la escuela multígrada.		14
1.3 La preparación del maestro del segundo ciclo del multígrado en la producción de textos escritos.		23
CAPÍTULO II: ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PARA FORTALECER LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS DEL SEGUNDO CICLO EN ESCUELAS MULTÍGRADAS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. RESULTADOS.		33
2.1: Diagnóstico del estado real .Resultados preliminares.		33
2.2: Fundamentación de las actividades metodológicas para fortalecer la preparación de los maestros del segundo ciclo en escuelas multígradas en la producción de textos escritos.		36
2.3: Concepción de las actividades metodológicas.		39
2.4: Constatación de los resultados después de aplicar las actividades metodológicas.		61
CONCLUSIONES		66
RECOMENDACIONES		67
BIBLIOGRAFÍA		68

INTRODUCCIÓN:

La preparación del maestro ha sido objeto de preocupación para aquellos que constituyen paradigmas de las ciencias pedagógicas como: Félix Varela (1788-1853), José de La Luz y Caballero (1800-1862), Enrique José Varona (1849-1933) y especialmente José Martí (1853-1895), quienes consideraban que el maestro debía recibir una preparación que le permitiera desarrollar los procesos del pensamiento en los alumnos, y ejercer una enseñanza científica, creadora, desarrolladora, encaminada fundamentalmente a la enseñanza de la Aritmética y la Lengua Materna.

En la actualidad cobran vigencia estas ideas pedagógicas, al considerarse sus obras valiosísimas, para los que tienen la responsabilidad de garantizar la preparación del maestro, quienes deben interpretarlas de acuerdo a estos tiempos y darle el valor que merece por sus indiscutibles aportes a la Pedagogía, las que se materializan en la Educación Primaria, al considerarse la preparación del maestro, una prioridad.

Estas ideas pedagógicas han sido de gran trascendencia para la actividad que desarrollan pedagogos e investigadores como F. Martínez (1998), O. Franco (2002), Santamaría, D (2006) que consideran la formación y preparación de los maestros como la médula fundamental para garantizar el aprendizaje de los alumnos, destacando la necesidad de orientar con mayor fuerza el trabajo encaminado a la formación y preparación permanente, que les permita lograr el perfeccionamiento, profundización del conocimiento, el fortalecimiento y desarrollo de sus habilidades creadoras, la elevación de su nivel pedagógico y metodológico para el ejercicio de sus funciones.

El Ministerio de Educación ha determinado la preparación del personal docente del multigrado en el orden de sus prioridades, entre los documentos que se establecen están los objetivos priorizados para el curso 2009-2010 en la Educación Primaria, Resolución Ministerial 119/08, los folletos "Para ti maestro" y el Modelo de la escuela primaria en los cuales se establece que para la

preparación de los maestros se requiere de un plan que le permita trabajar científicamente y no de forma espontánea, para que en realidad se ajuste a las necesidades existentes y cumplir las transformaciones establecidas que se materializan en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

Las transformaciones que se han operado en la Enseñanza Primaria, han impuesto a los maestros nuevos retos, dentro de los que se destacan la necesidad de priorizar las investigaciones a nivel nacional de elementos que incidan en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española, como asignatura instrumental de gran importancia para la vida y la preparación de ellos en los diferentes componentes de esta asignatura, que ofrece la posibilidad de desarrollar un comunicador eficiente, trabajándose la producción de textos escritos como vía fundamental para lograrlo.

Muchos han sido los pedagogos, lingüistas, psicólogos que han dirigido su labor investigativa en torno a la producción de textos escritos en el marco internacional y nacional; dentro de ellos: Aguayo, A. (1924), Mañalich, R. (1990), García, D. (2000), Grass, E. (2002), Montaña, J. (2004), Rodríguez, L. (2005), García, M. (2005), Santamaría, D. (2006), González, M. (2008), Hernández, B. (2009), Solano, J. (2009), Ortega, C. (2009) y González, N. (2009), Zerquera, T (2010), los que destacan, la falta de preparación del alumno para la acción del texto escrito, el ajuste al tema, la concordancia en las ideas y la no correspondencia del texto escrito con la intención para el cual fue redactado.

Se coincide con estos investigadores, en cuanto a la producción de textos escritos, a partir de la experiencia profesional y pedagógica del investigador de esta tesis ,con treinta y seis años en el sector de la educación , de ellos cinco años como director de la escuela primaria rural Ruta Pitajones , perteneciente al municipio de Trinidad, ha constatado en las visitas a clases y en comprobaciones de conocimientos aplicadas, que los alumnos presentan dificultades al redactar textos escritos, coincidiendo con las que hacen alusión los autores anteriormente mencionados, por lo que se deduce que la mayoría de los maestros del segundo ciclo de la escuela multigrada no siempre le brindan un tratamiento adecuado a la producción de textos escritos por no encontrarse lo suficientemente preparados en

el tratamiento de la producción de textos escritos, constatándose la siguiente situación problémica:

- Insuficiente conocimientos teóricos por parte de los maestros sobre la clasificación de los textos según su naturaleza, sobre la estructura e identificación de cada tipo de texto, actividades metodológicas y niveles de desempeño para la producción de textos escritos.
- Deficiente elaboración de análisis metodológicos teniendo en cuenta los objetivos de la producción de textos escritos.
- Débil planificación e impartición de clases donde se utilice el texto borrador.
- Insuficiente trabajo con la producción de textos escritos en las libretas de los alumnos.

Por todo lo antes expuesto y teniendo en consideración la importancia del tema en los momentos actuales, esta situación conlleva a la realización de una investigación científica, por lo que se plantea el siguiente **problema científico**: ¿Cómo fortalecer la preparación de los maestros del segundo ciclo de las escuelas del multigrado “Ruta Pitajones” en la producción de textos escritos?

El problema científico de esta investigación precisó como **objeto de la investigación**: El proceso de preparación de los maestros del segundo ciclo de las escuelas del multigrado y como **campo de acción**: El fortalecimiento de la preparación en la producción de textos escritos.

El análisis del problema científico a resolver, la precisión del objeto de la investigación y su campo de acción se plantea como **objetivo de la investigación**: aplicar actividades metodológicas para fortalecer la preparación de los maestros del segundo ciclo de las escuelas del multigrado “Ruta Pitajones” en la producción de textos escritos.

Para darle una respuesta al problema de la investigación se formulan las siguientes **preguntas científicas**:

1) ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de preparación de los maestros del segundo ciclo de las escuelas del multigrado en la producción de textos escritos?

2) ¿Cuál es el estado real que presenta la preparación de los maestros del segundo ciclo de las escuelas del multigrado “Ruta Pitajones” en la producción de textos escritos?

3) ¿Qué características deben ser consideradas en la elaboración de las actividades metodológicas para fortalecer la preparación de los maestros del segundo ciclo de las escuelas del multigrado “Ruta Pitajones” en la producción de textos escritos?

4) ¿Cómo validar la efectividad de las actividades metodológicas para fortalecer la preparación de los maestros del segundo ciclo de las escuelas del multigrado “Ruta Pitajones” en la producción de textos escritos?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se elaboraron las siguientes **tareas científicas**:

1) Sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de preparación de los maestros del segundo ciclo de las escuelas del multigrado en la producción de textos escritos.

2) Determinación del estado real que presenta la preparación de los maestros del segundo ciclo de las escuelas del multigrado “Ruta Pitajones” en la producción de textos escritos.

3) Elaboración de las actividades metodológicas para fortalecer la preparación de los maestros del segundo ciclo de las escuelas del multigrado “Ruta Pitajones” en la producción de textos escritos.

4) Validación de la efectividad de las actividades metodológicas para fortalecer la preparación de los maestros del segundo ciclo de las escuelas del multigrado “Ruta Pitajones” en la producción de textos escritos.

Determinación y conceptualización de las variables.

Variable independiente: Actividades metodológicas, asumidas como: aquellas actividades encaminadas a que el personal docente graduado y en formación, se prepare política e ideológicamente y domine los contenidos y la didáctica de las asignaturas, especialidades o áreas de desarrollo que imparten con un enfoque científico y sobre la base de satisfacer exigencias. Resolución 119/2008(2008: 2)

Variable dependiente: Nivel de fortalecimiento de la preparación de los

maestros de las escuelas del multigrado” Ruta Pitajones” en la producción de textos escritos, definido por el investigador de esta tesis como el nivel de incrementación de los conocimientos teóricos y metodológicos que poseen los maestros en cuanto a la clasificación y los niveles de desempeño para la producción de textos escritos, aplicándolos en la práctica pedagógica con resultados satisfactorios.

Para la medición de esta variable se aplicaron las dimensiones, indicadores, así como la escala valorativa, las cuales aparecen en el (Anexo 1).

La complejidad del objeto de estudio por su naturaleza y contenido, lleva a la utilización sobre la base de las exigencias del método general materialista dialéctico diversos métodos del **nivel teórico, empírico** y los **estadísticos-matemáticos**, con el propósito de poder interpretar, explicar y valorar el proceso dialéctico que está presente cuando se aborda científicamente la problemática en cuestión.

Del nivel teórico:

- **Analítico-sintético:** Se utilizó durante todo el proceso de la investigación para posibilitar el procesamiento de la información teórica referida a la enseñanza de la producción de textos escritos en la escuela primaria, a la dinámica del trabajo en el multigrado, el diagnóstico del estado de la preparación de los maestros y la elaboración de las actividades metodológicas, para establecer comparaciones, ajustar criterios, y determinar rasgos comunes entre los contenidos de quinto y sexto grado.
- **Inductivo-deductivo:** Utilizado en la sistematización para fundamentar el objeto de investigación, para determinar dimensiones e indicadores de los instrumentos y para sustentar de las actividades metodológicas para preparar a los maestros de segundo ciclo de las escuelas del multigrado” Ruta Pitajones” en la producción de textos escritos. Se empleó durante y después de aplicada las actividades metodológicas y arribar a las conclusiones finales que comprueban su efectividad.
- **Histórico y lógico:** Se empleó en el tratamiento científico relacionado con

el problema de investigación, se utilizó desde el inicio de la misma para el estudio de la trayectoria histórica del maestro, en la profundización, indagación y búsqueda de los antecedentes teóricos que se refieren a la evolución y desarrollo del objeto de análisis y su condicionamiento en correspondencia con las condiciones histórico-concreta en que ha transcurrido el mismo y para el desarrollo del problema a lo largo de toda la investigación.

Del nivel empírico:

- **La observación científica:** Se utilizó al inicio, durante y al final de la investigación para comprobar cómo se comportaban los indicadores establecidos para medir la preparación que posee el maestro del segundo ciclo del multigrado en la producción de textos escritos y su desempeño profesional.
- **Entrevista:** Para comprobar en la etapa inicial el nivel de preparación de los maestros de la escuela multigrada en la producción de textos escritos, así como el estado de opinión del jefe de ciclo e identificar las dificultades y diseñar de las actividades metodológicas para preparar a los maestros de segundo ciclo de las escuelas del multigrado” Ruta Pitajones” en la producción de textos escritos, a partir de las necesidades que los mismos manifestaban.
- **El análisis documental:** Aplicado durante la etapa inicial de la investigación al efectuarse la sistematización de los referentes teóricos a partir de los documentos metodológicos de la escuela primaria, programas, orientaciones metodológicas ,planes de clases y libros de textos de la Lengua Española de quinto y sexto grado, Programa Director de la Lengua Materna , asignaturas priorizadas ,libretas de los alumnos y las bibliografías relacionadas con el tema de investigación, con el objetivo de revelar su esencia y sus vínculos con el problema objeto de investigación.
- **Experimento pedagógico:** se empleó la variante de pre-experimento para evaluar en la práctica la efectividad de las actividades metodológicas antes, durante y después de la aplicación de las mismas para fortalecer la

preparación de los maestros del segundo ciclo de las escuelas del multigrado” Ruta Pitajones”.

Del nivel estadístico y matemático:

- **El cálculo porcentual:** se empleó en el diagnóstico inicial, parcial y final como elemento básico para el análisis de los datos obtenidos empíricamente.
- **Tablas y gráficos:** permitió ilustrar los resultados del pre-experimento pedagógico para lograr una mejor comprensión de los mismos.

Para determinar las necesidades investigativas se tomó como **población** los diecisiete maestros de las escuelas del multigrado Ruta Pitajones del Consejo Popular Pitajones perteneciente al municipio de Trinidad en la Provincia de Sancti Spíritus. La **muestra** fue seleccionada intencionalmente, pues participan los seis maestros del segundo ciclo que representan el 35.3% del total maestros, de esas escuelas de ellos uno es graduado de maestro primario y cinco son licenciados en Educación Primaria. A pesar que el 100% presentan dificultades en la producción de textos escritos en lo metodológico y en la práctica pedagógica, es válido destacar que todos poseen compromiso político con las transformaciones actuales del modelo de escuela, estudian en la maestría y alcanzan la categoría de bien en la evaluación profesoral.

La **novedad científica** radica en la aplicación de las actividades metodológicas para fortalecer la preparación de los maestros del segundo ciclo de las escuelas del multigrado “Ruta Pitajones” en la producción de textos escritos. además se debe señalar que estas actividades son elaboradas por el autor de esta tesis.

El **aporte** en esta investigación es eminentemente **práctico** y radica en las actividades metodológicas, las cuales permiten sistematizar de manera práctica a través de reuniones metodológicas, y talleres, alternativas para contribuir a la preparación de los maestros del segundo ciclo de las escuelas del multigrado en la producción de textos escritos.

La tesis se estructura de la siguiente forma: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos además de la introducción.

En el Capítulo I: se hace argumentaciones teóricas metodológicas en torno a la preparación de los maestros del segundo ciclo de las escuelas del multigrado en la producción de textos escritos. Capítulo II: Contiene el resultado del diagnóstico inicial, la fundamentación y las actividades metodológicas, así como la efectividad de su aplicación. Al final se relacionan las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía consultada y los anexos.

CAPÍTULO I. CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS

EN TORNO AL PROCESO DE PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS

DEL SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA MULTÍGRADA EN LA

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

1.1 La preparación de los maestros primarios de las escuelas multigradas.

La escuela multigrada es una de las instituciones más importantes de Cuba, y no se puede expresar lo mismo de los años anteriores a 1959. Hoy existe una verdadera escuela con maestros formados por la Revolución, dotadas de todos los medios, la tecnología educativa y los recursos materiales necesarios para lograr el desarrollo integral de los alumnos, porque el estado cubano se ha preocupado por la creación de organizaciones para el apoyo y la atención sistemática a estas escuelas.

Pero hay una barrera que interfiere en la estabilidad de los maestros en las zonas rurales, y es que cuando llegan a estas escuelas y se enfrentan con la realidad de tener que asumir hasta más de dos grados, y no se sienten preparados para desempeñarse, en muchas ocasiones van perdiendo el interés por la profesión.

Una regularidad que se aprecia en los graduados de la escuela de formación de maestros emergentes es que salen de ella sin recibir la modalidad de trabajo en el multigrado, la preparación la reciben a partir del componente laboral en las escuelas que les son asignadas, pues hay un grupo que se desempeña en este tipo de aulas y su preparación inmediata desde los primeros años resulta de gran utilidad para su desempeño en el componente laboral, sirviendo de apoyo al trabajo metodológico de los directores y jefes de ciclo, logrando una mejor preparación de los alumnos-maestros en formación.

Por tanto incluir la preparación en la producción de textos escritos contribuye al incremento de la actividad científica investigativa de los maestros que trabajan en el multigrado hacia esa línea, pues aun no deja de ser una problemática en los bancos de problemas en las escuelas que interfieren en el aprendizaje de los

alumnos.

La educación en un país que prepara las condiciones técnicas materiales para la construcción de una sociedad más justa exige del maestro el desarrollo de la creatividad, la capacidad de tomar decisiones propias, la observación, el pensamiento y la generalización para transmitir conocimientos a sus alumnos, esto se logra únicamente cuando el alumno es un sujeto activo de su aprendizaje, sujeto del proceso docente educativo.

En este contexto requiere especial atención la labor del maestro en la escuela multigrado su actitud autodidacta y su ejemplo de superación sistemática por los documentos que rigen el trabajo en el sector; pero ¿Qué se entiende por escuela multigrado?

Se asume la definición dada por la Lic. Pérez Miranda (1993) que plantea es la escuela en la que el grupo escolar está constituido por niños de diferentes edades y grados, con distintas disposiciones y competencias de saberes y comunicativas y los cuales reciben la influencia del proceso docente educativo en un mismo acto de clases, con el mismo plan de estudio de la escuela graduada, bajo las mismas condiciones, en una misma sala de clases y donde el proceso pedagógico es dirigido por el mismo docente.

De lo anterior es que se clasifican por combinaciones de grados, en simples cuando en el aula están presentes alumnos de dos grados de un mismo subciclo, ejemplo : 1-2; 3-4; 5-6; será compleja cuando en ella confluyan alumnos de dos o más grados de diferentes subciclos de un mismo ciclo o de ambos ciclos por ejemplo: 1-4 ; 2-3: 2-4: 1-2-3: 1-2-3-4: 2-3-4 : 1-3-5: 2-4-6: 4-5-6. Y otras combinaciones.

Como se aprecia este tipo de escuela exige de la responsabilidad profesional del maestro, profundizar constante y sistemáticamente en los procedimientos y medios que le permitan realizar un trabajo didáctico educativo eficaz, diferenciador que requiere de cierto nivel de actualización con relación a conceptos y métodos para que los alumnos puedan avanzar sin interferencias al ritmo de sus

posibilidades y tengan la oportunidad de aprender a reflexionar en un ambiente optimista y dinámico.

En esta composición heterogénea se necesita que el maestro para atender a todos equitativamente consolide las habilidades necesarias en aras de lograr una correcta organización escolar, a partir de un horario docente, único y flexible ajustado a las características propias de cada lugar, condiciones del entorno, ambiental, comunitario, familiar y de la escuela en particular.

La característica tradicional de la labor pedagógica en el aula multigrado es el trabajo simultáneo y diferenciado a la vez con varios grupos de alumnos empleando actividades dirigidas e independientes. En ocasiones se utiliza la colectiva, pero la tendencia general ha sido la dirigida y la independiente, con la cual la labor de los grupos se concibe como cuestiones separadas por la necesidad de desarrollar la independencia cognoscitiva en los alumnos, lo que evidencia que los maestros le dan más valor a la actividad independiente tan necesaria para la producción de textos escritos en este tipo de escuelas.

El desarrollo educacional alcanzado por el país como consecuencia de las acciones realizadas para el logro de la calidad educativa en cada uno de los niveles de educación, y en especial en el nivel de Educación Primaria por ofrecer una importante preparación del maestro y así lograr que el escolar transite por los restantes niveles educacionales con significativos resultados cuantitativos y cualitativos a nivel internacional, lo que no excluye la existencia de dificultades en los alumnos que aprenden en condiciones de multigrado como consecuencia de factores asociados al contexto comunitario en que viven, a las características y calidad de la dirección del proceso por parte de los maestros, entre las fundamentales.

Cada una de las acciones implementadas en el sistema educacional para dar respuesta a las exigencias del cambio educativo llega a cada uno de los niveles de educación de lo cual la escuela multigrada no ha estado exenta. El proceso educativo que en ella se desarrolla responde a las condiciones fijadas por el

Modelo Genérico de escuela cubana en general y por el Modelo Proyectivo de Escuela Primaria en particular.

Unido a las acciones que en el orden organizativo y teórico metodológico que se realizan, se consideran importantes los enfoques interdisciplinario, flexible, desarrollador y diferenciado bajo los cuales deben transcurrir las acciones del maestro en la escuela multigrada.

Por lo que el maestro debe jugar su papel de dirección y facilitador del proceso, por lo que se considera que el trabajo curricular es quien puede resolver esta problemática en la escuela multigrada. El dominio de los objetivos y contenidos de cada grado es un elemento que permite al maestro estructurar el contenido de la clase, posibilitando trazar acciones acertadas de forma diferenciada para cada alumno y grado en particular y para todo el grupo en general empleando la alternativa de contenidos afines para dos o más grados.

En el caso específico de los maestros primarios las acciones de preparación se organizaban indistintamente atendiendo al grado, ciclo, nivel, asignaturas, e incluso se reconoce el desarrollo diferenciado de algunas de estas para maestros urbanos y rurales. De esta manera se comenzó a desarrollar en Cuba un sistema de actividades de preparación, con carácter masivo y continuado encargado de la formación permanente del maestro, el que fue ganando en organización y científicidad en la medida que fueron elevando el nivel de preparación e idoneidad para asumir las crecientes demandas de la sociedad cubana a la escuela.

Así también se considera el criterio de que las acciones de preparación y superación profesional de los maestros comenzaron a dar sus primeros pasos en el curso 1986 – 1987, después de la graduación en 1985 del primer grupo de licenciados en Educación Primaria a partir de diferentes ofertas de cursos de postgrado, los que en sus inicios no respondían del todo a las necesidades de los maestros en ejercicio. Es por ello que se hizo necesario estructurar planes de preparación que tuvieran en cuenta las insuficiencias y necesidades reales de cada maestro con el objetivo de potenciar la idoneidad de los mismos para el logro de las metas. (Santamaría, D. 2006: 21)

Es importante considerar que las acciones de preparación han estado dirigidas principalmente al tratamiento del contenido y la metodología de las asignaturas priorizadas, al diagnóstico del escolar primario, la formación de valores y de forma muy elemental se han tratado temáticas relacionadas con la producción de textos escritos, pero sin destacar esta en la preparación de los maestros primarios, la que va más allá del tratamiento a elementos teóricos y conceptuales vinculados con esta temática.

Se comparte la idea de que la preparación del maestro tiene como objetivo “la formación permanente y la actualización sistemática de sus conocimientos, el perfeccionamiento del desempeño de sus actividades profesionales y académicas así como el enriquecimiento de su acervo cultural” (MES, 2004:3). La misma en su concepción de proceso de formación permanente dirigida al mejoramiento profesional y humano, debe responder a las transformaciones que se requieren en la conducta, los conocimientos generales y específicos, las habilidades básicas y especializadas, hábitos, actitudes, valores, las responsabilidades, funciones laborales y cualidades profesionales en general, que permitan el tratamiento que merece la producción de textos escritos en el contexto de las escuelas primarias. (Martínez Angulo, 2005:3)

Lo anteriormente planteado no ofrece duda para que los maestros primarios, como profesionales de la educación, asuman la preparación como una necesidad de la educación a lo largo de la vida, respondiendo a la idea de que la formación no termina nunca y que el ser humano, si quiere continuar su camino vital, necesita actualizar sus conocimientos y abrirse a las nuevas realidades que, en cada momento, presiden el desarrollo de la civilización.

Esta reflexión deja claro que se concibe al maestro como un ente activo y dinámico que está aprendiendo durante toda la vida para flotar a la altura de su tiempo, reflexionar sobre su práctica educativa y transformarla, convirtiendo a su propia escuela en un elemento dinámico en el sistema de preparación, lo cual favorece el aprendizaje productivo de sus alumnos en torno a la producción de textos escritos.

Se asume que la preparación del maestro primary se sustenta y proyecta sobre la base de los resultados de la evaluación profesional, en la que se precisan logros e insuficiencias en el desempeño profesional pedagógico.

Esto es complementado siempre con un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje a partir de reflexionar entre la realidad vigente y la realidad que se espera en torno a una problemática. Especial énfasis se hace en la preparación metodológica como componente esencial que garantiza el desarrollo de las capacidades que le permiten al docente un desempeño profesional exitoso. De esta manera se contribuirá a transformar las formas de pensar y actuar, eliminando tendencias repetitivas y formales; lo cual debe garantizar un alto grado de independencia cognoscitiva, a la producción de conocimientos y al estímulo por la profesión, lo que ha de ampliar el horizonte cognoscitivo y cultural del docente desde el punto de vista científico pedagógico con la intención de potenciar el intelecto, el sentir y la actuación. (Santamaría, D. 2006: 27).

Lo antes expresado deja ver el carácter flexible de la preparación, toda vez que esta se erige a partir de las necesidades de los maestros primary lo que permite a su vez determinar las formas de organización de la preparación metodológica.

Se considera por tanto la necesidad de preparar convenientemente al maestro primary en la labor que desempeña, con mayor énfasis cuando se trata de ejercer su función en la educación, teniendo como una de sus principales tareas, precisamente, el desarrollo de la producción de textos escritos en los alumnos, de ahí que sea necesario un estudio constante para cumplir esta hermosa tarea que aunque difícil y compleja, presupone que los maestros primary no solo se limiten a hacer transmisores de conocimientos, tienen además que enfocarlos basándose en la concepción de un aprendizaje productivo en torno a la producción de textos escritos en correspondencia con el modelo ideal al que se aspira en la escuela primaria.

Para alcanzar los retos de esta preparación surge como vía para lograrlo, el trabajo metodológico. Este tema ha sido tratado por pedagogos e investigadores que lo han conceptualizado de diversas formas. Como “una vía fundamental para elevar la calidad del proceso docente educativo y ayudar a los docentes a su

superación en la realización de actividades colectivas y con el apoyo de los niveles superiores de educación”. (Ministerio de Educación., 2008: 3)

En esta investigación se asume el ofrecido en el Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación expuesto en la R/M 119-2008, en su artículo 1, lo conceptualiza como aquellas actividades encaminadas a que el personal docente graduado y en formación, se prepare política e ideológicamente y domine los contenidos y la didáctica de las asignaturas, especialidades o áreas de desarrollo que imparten con un enfoque científico y sobre la base de satisfacer exigencias. Resolución 199/2008(2008: 2)

El trabajo metodológico es el conjunto de actividades que utilizando vías científicas, se diseñan, ejecutan y valoran con el objetivo de propiciar el perfeccionamiento del desempeño profesional del personal pedagógico, en función de optimizar el proceso docente educativo, dentro de las posibilidades concretas de un colectivo pedagógico o metodológico de un centro, de un municipio, provincia o nación.

La preparación de los maestros, es considerada primero como la que recibió para obtener un nivel técnico metodológico o sea un título y la otra referida al nivel de preparación para lograr un quehacer educativo más efectivo, este se adquiere a través del trabajo metodológico que se planifica por la estructura de dirección, teniendo en cuenta las dificultades detectadas en los maestros que constituyen regularidades y prioridades del curso escolar y en función de las exigencias del centro.

En correspondencia con lo anterior se considera que en la preparación de los maestros el trabajo metodológico tiene una gran importancia, pues los prepara para enfrentar, en condiciones adecuadas, las tareas impuestas por el constante desarrollo y perfeccionamiento de Sistema Nacional de Educación con la calidad requerida, debe además responder a sus características y necesidades, debe permitir el desarrollo de actividades prácticas que propicien la participación activa y creativa.

1.2: La preparación del maestro de la escuela multigrada.

El trabajo metodológico en el multigrado tradicionalmente se rige por los mismos documentos oficiales editados para cualquier tipo de escuela del nivel primario, por lo que es una necesidad adecuarlo a las características de las escuelas que tienen multigrado, desde su inicio contamos con la Resolución 300 del Reglamento de trabajo metodológico (MINED, 1980) que lo organizó por primera vez, luego la 85 (MINED, 2000) y hoy se cuenta con la 119/2008 que lo establece, sin adecuaciones para la preparación de los maestros de estas escuelas, pero con la creación del grupo de trabajo MINED-UNICEF y su proyecto de atención a las zonas rurales del Plan Turquino se publican otros documentos referidos a investigaciones realizadas en este sentido como los folletos del uno al seis .

En el número dos se refiere al trabajo científico metodológico y sus particularidades, que se considera valioso porque se ajusta a las características de la estructura organizativa de estas escuelas y deja camino abierto a la investigación para la búsqueda de otras formas de organizar el trabajo en el sector rural y mejorar la preparación de los maestros, de gran interés resultan las indicaciones referidas a las adecuaciones que se pueden realizar al currículo.

Todos los documentos elaborados tienen puntos de coincidencia, pues su objetivo fundamental es dar cumplimiento al fin y a los objetivos de la Educación en la escuela primaria teniendo como centro la clase en su doble función educativa e instructiva. El investigador asume el reglamento de trabajo metodológico vigente establecido en la Resolución No. 119/ 2008 MINED, que relaciona las direcciones y las formas del trabajo metodológico, el artículo 31 precisa las direcciones, la docente-metodológica y la científico metodológica.

El trabajo docente metodológico se define como la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico; basado fundamentalmente en la preparación didáctica que tienen los maestros, en el dominio de los objetivos del grado y nivel, del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, así como del análisis crítico y la experiencia acumulada.

El artículo 33 relaciona las formas fundamentales del trabajo docente

metodológico para preparar a los maestros de todos los niveles de enseñanza. Estas están interrelacionadas formando un sistema y la selección de cualquiera de ellas está en dependencia de los objetivos a lograr, el diagnóstico de la escuela, las necesidades de los maestros así como las características y particularidades de las educaciones. Su objetivo fundamental es lograr transformaciones en la clase. Estas formas son las siguientes: Reunión metodológica, Clase metodológica, Clase demostrativa, Clase abierta, Preparación de la asignatura, Taller metodológico, Visita de ayuda metodológica y Control a clases.

➤ **Reuniones metodológicas:**

Es una actividad en la que a partir de uno de los problemas del trabajo metodológico, se valoran sus causas y posibles soluciones, fundamentando desde el punto de vista de la teoría y la práctica pedagógica, las alternativas de solución ha dicho problema.

En la reunión metodológica se produce una comunicación directa y se promueve el debate para encontrar soluciones colectivas y consensuar el problema. Las reuniones metodológicas son efectivas para abordar aspectos del contenido y la metodología de los programas de las diferentes asignaturas y disciplinas, con el propósito de elevar el nivel científico-teórico y práctico-metodológico del personal docente. También para el análisis de las experiencias obtenidas, así como los resultados en el control del proceso docente-educativo. En la misma manera se pueden utilizar para el balance metodológico semestral y anual según se ha planificado.

➤ **Clases metodológicas:**

Este tipo de actividad permite presentar, explicar y valorar el tratamiento metodológico de una unidad del programa, en su totalidad o parcialmente, con vista a realizar las siguientes acciones:

- Preparar los objetivos de cada clase
- Seleccionar métodos procedimientos y medios de enseñanza.
- Diseñar la evaluación del aprendizaje que se utilizará en el desarrollo de los contenidos seleccionados.

La tarea esencial consiste en analizar y aplicar con los maestros y profesores en

colectivos, las formas más adecuadas que se pueden emplear para lograr una buena calidad en el proceso docente-educativo.

La finalidad de la clase metodológica es definir la concepción y enfoque científico, la intencionalidad política y el carácter formativo en general de una unidad o tema del programa, orientar el sistema de clases, así como los métodos y procedimientos más recomendables para el desarrollo de las clases, establecer los vínculos interdisciplinarios entre diversos contenidos, destacar los contenidos que pueden presentar mayores dificultades para la comprensión de los alumnos en función del diagnóstico elaborado, definir los medios convenientes como soporte material de los métodos a utilizar, orientar las distintas formas de evaluación del aprendizaje a aplicar, siempre teniendo en cuenta el papel protagónico que juega el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es oportuno destacar que la clase metodológica puede tratar de una unidad completa o de una parte de ella; lo importante es ilustrar con ejemplos los momentos o las partes fundamentales de algunas de las clases del sistema que se está analizando; y es aquí donde se sugiere los mejores métodos, procedimientos y los otros aspectos que forman parte del tratamiento metodológico.

La fundamentación se debe basar en la explicación en detalles del por qué se seleccionan esos métodos y procedimientos y no otros, cómo aplicarlos y las ventajas que reporta el uso de los mismos para el logro de los mejores resultados; por qué se proponen esos medios de enseñanza y no otros; cuáles se pueden crear en casos de que no existan, en qué momentos deben utilizarse y cómo usarlos adecuadamente. No debe olvidarse que el uso indiscriminado de los medios no favorece el mejor desarrollo de la clase. Para la preparación de la clase metodológica debe elaborarse un plan general de la misma en la cual deben aparecer los siguientes aspectos:

- ✓ Profesor que la impartirá.
- ✓ Objetivos que se proponen cumplir con el desarrollo de la clase metodológica.
- ✓ Asignatura de que se trata.
- ✓ Total de horas-clases que tienen la unidad o grupos de clases que se

seleccionan.

- ✓ Análisis del sistema de objetivos (educativos e instructivos) que se plantean en la unidad escogida.
- ✓ Esquemas de contenido de cada clase de la unidad seleccionada con sus correspondientes objetivos a cumplir, métodos, procedimientos, medios de enseñanza y técnicas de evaluación que se utilizarán en cada una de ellas.
- ✓ Bibliografía para uso del profesor y para uso del alumno.

A este plan se le puede adicionar unas de las clases de la unidad planificada y en ese caso se debe explicar y discutir todas sus variantes para que sirva de ejemplo a los maestros y profesores.

➤ **Clase demostrativa:**

Del sistema de clase analizada en la clase metodológica se selecciona una para trabajarla de forma demostrativa frente al colectivo de maestro, donde se pondrá en práctica el tratamiento metodológico discutido para la unidad en su conjunto y se demuestra con un grupo de alumnos cómo se comportan todas las proposiciones metodológicas elaboradas.

Su objetivo es ejemplificar cómo se realizan en la práctica las ideas expuestas durante la clase metodológica, es decir, materializar las formas científicas, pedagógicas, y metodológicas recomendadas. Cuando dentro del conjunto de clases se selecciona una para desarrollarla como demostrativa, es porque previamente se analizó con mayor exhaustividad y porque esta es, dentro del sistema, la de mayor complejidad e importancia.

Otro requisito importante es que esta actividad antecede al desarrollo del contenido con el resto de los alumnos. Ello permite hacer el análisis posterior de la puesta en práctica de los métodos, procedimientos, medios y formas de control, y tomar, si fuere necesario, las decisiones de cambios o modificaciones.

Una idea válida en este tipo de clase es la utilización de una guía de observación para que los maestros se preparen para el posterior análisis que se realiza al terminar la clase.

➤ **Clase abierta:**

Completa el ciclo de los procedimientos utilizados en el desarrollo de la

preparación metodológica, se expresa en un ciclo por la estrecha relación que debe existir entre la clase abierta, la demostrativa y la metodológica, aunque no siempre sea necesario el uso de estas tres formas en relación al tratamiento de una unidad en específico.

Al realizar la observación de la clase, el colectivo orienta sus acciones al objetivo que se propuso comprobar en el plan metodológico y que han sido atendidos en las reuniones y clases metodológicas. En el análisis y discusión de la clase abierta se valora el cumplimiento de cada una de sus partes fundamentales, centrando las valoraciones en los logros y las insuficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales generalizaciones.

Para la organización de la clase abierta se debe tener presente su ubicación en el plan de preparación metodológica del período o la etapa y el horario en que se ofrecerá, de modo que permita la mayor participación por parte de los maestros. Es conveniente aclarar que este horario no debe ser distinto al previsto en el horario general del centro para estas asignaturas y su duración es la normal para un turno de clase.

En la preparación de los maestros se entregará con anticipación el plan de clase con todos los detalles, el programa, las orientaciones metodológicas y las bibliografías necesarias, además de los métodos y procedimientos que serán utilizados en la clase. La ejecución de la actividad debe hacerla un maestro seleccionado dentro del colectivo, cuyos resultados del trabajo constituye un logro en el proceso docente-educativo y su experiencia pueda hacer un aporte eficaz a la preparación para el resto de los maestros.

➤ **La preparación de la asignatura:**

Dentro de las actividades que se realizan en las escuelas, como parte de la preparación metodológica de los maestros, un papel fundamental lo desempeña la preparación de la asignatura por la sistematicidad y periodicidad con que debe realizarse. En la preparación se pone de manifiesto el nivel de autopreparación y desarrollo alcanzado por el maestro en las diferentes direcciones del trabajo metodológico, docente-metodológico y científico-metodológico.

A la preparación de la asignatura debe prestársele una gran atención por las

condiciones actuales en que se forma el personal pedagógico en nuestro país, donde el maestro en formación está insertado en un micro-universidad, y es en ese espacio donde se abordan los principales aspectos técnicos y metodológicos para desarrollar con efectividad el proceso docente-educativo.

La autopreparación del maestro constituye una actividad de suma importancia en la preparación de la asignatura. Esta tiene como propósito esencial asegurar la adecuada actualización y el nivel científico-técnico, político y pedagógico-metodológico del docente. En la autopreparación, como un tipo de actividad metodológica, el maestro prepara todas las condiciones para la planificación a mediano y a largo plazo de la clase, lo que requiere de la profundización y sistematización en lo político-ideológico, los contenidos de la asignatura y los fundamentos metodológicos y pedagógicos de la dirección del proceso docente.

Este estudio permitirá tener una visión de conjunto del trabajo a desarrollar en la asignatura o el grado en cuestión, determinar aquellos aspectos del contenido con potencialidades para el tratamiento de la formación patriótica, política e ideológica, la formación de valores, la educación laboral y la salida de los programas directores, precisar los conceptos y habilidades que deben ser formados, desarrollados y consolidados mediante el tratamiento del contenido y seleccionar los métodos y medios a emplear.

➤ **Visita de ayuda metodológica:**

Todos los órganos de dirección y metodológicos, a partir del diagnóstico y caracterización del maestro o de un colectivo de trabajo deben demostrar las diferentes vías para superar y resolver los problemas de la calidad de la educación, en interacción con los propios compañeros con quienes se está trabajando.

Es entonces que se requiere de un estilo de trabajo que permita capacitar, orientar, dirigir y evaluar a los maestros en función de buscar eficiencia educacional. Es a partir de esta necesidad que comienza a instrumentarse la visita de ayuda metodológica que se ha venido perfeccionando y se ha convertido por excelencia en otra vía de demostración de dirección del sector educacional.

La visita de ayuda metodológica es la actividad que se realiza a cualquier docente,

en especial los que se inician en un área de desarrollo, asignatura, especialidad, año de vida, grado y círculo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular los maestros en formación y se orienta a la preparación de los maestros para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes o a través de consultas o despachos.

En esta actividad lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el docente. Este tipo de actividad puede dirigida por el metodólogo integral, el responsable de asignatura, los cuadros de dirección de la institución docente, los tutores y los colaboradores.

➤ **Talleres metodológicos:**

En el taller participan un número ilimitado de personas que realizan en forma colectiva y participativa un trabajo activo, creativo, concreto, puntual y sistemático, mediante el aporte e intercambio de experiencias, discusiones, consensos y demás actitudes creativas, que ayudan a generar puntos de vista y soluciones nuevas y alternativas a problemas dados.

La finalidad de un taller es que los participantes, de acuerdo con sus necesidades logren apropiarse de los aprendizajes como fruto de las reflexiones y discusiones que se dan alrededor de los conceptos y las metodologías compartidas. Para alcanzar esto se requiere que un grupo de personas se responsabilicen de organizar, conducir y modelar la sesiones de preparación, de tal manera que ayude y oriente al grupo de participantes a conseguir los objetivos del aprendizaje. Estos talleres no son una vía de dirección única, sino un proceso de aprendizaje mutuo y de retroalimentación. Los procedimientos, la metodología y las herramientas que se utilicen deben responder a la atención de las necesidades del maestro, propiciando la participación como el proceso que motive y desarrolle la capacidad de aprender.

La estructura del taller depende del objetivo que se persiga, debe tener una guía flexible y posee diferentes momentos:

1. La convocatoria: Se le da a conocer al participante la claridad del objetivo

que se persigue para lograr la participación activa y productiva, mediante preguntas, problemas a resolver de forma previa al taller que sirvan como punto de partida.

2. El diseño: Garantiza la lógica de la actividad, se utiliza para lograr los objetivos trazados, no solo el contenido sino los aspectos dinámicos del proceso y de los participantes.
3. La realización: Se parte de la problemática del tema y de las experiencias más cercanas a los participantes.
4. Evaluación: Resultados logrados con la impartición del taller.

El control a clase.

La clase es la forma fundamental de organizar el proceso docente educativo y le corresponde a los maestros de estas escuelas poner el sello distintivo en su planificación, porque son los que trabajan con más de un grado y tienen que desarrollar en espacios de 90 minutos una clase de Lengua Española en la que tratan varios componentes para lograr que sea integradora.

Por lo que la preparación del maestro tiene que ser consecuente con las especificidades de la clase multigrada que es la forma organizativa de la enseñanza en la cual el maestro dirige la actividad cognoscitiva de alumnos de más de un grado simultáneamente, atendiendo las características de cada grado y las particularidades de los alumnos para que todos dominen los fundamentos del material estudiado en clase con una eficiente combinación de trabajo colectivo e individual.

Las recomendaciones metodológicas diseñadas para el desarrollo de las clases en la escuela multigrada, revelan algunas precisiones de cómo desarrollar las actividades con dos grados diferentes, pero no se logra que el maestro organice un proceso de dirección como lo exigen las transformaciones en el contexto actual porque en ellas se orientan contenidos separados por componentes, que no es compatible con el enfoque integrador que debe caracterizar la clase de Lengua Española.

La dirección de la clase a alumnos de varios grados plantea una mayor

complejidad y puede conducir al fracaso a maestros dogmáticos porque es imposible exponer, explicar y demostrar distintos contenidos al mismo tiempo, a diferentes grados, dicho proceso se orienta concebirlo como una actividad única y debe ser única para todos los alumnos, con un objetivo que permita diferentes acciones para cada uno de los grados presentes en ella, con un carácter integrador y diferenciador el cual tenga en cuenta el diagnóstico individual y del grupo escolar y que se le preste atención en el tratamiento del contenido al orden lógico para la asimilación y la búsqueda independiente del conocimiento, la independencia cognoscitiva y la formación y preparación para la vida.

En consonancia con lo anteriormente expresado , existe un grupo de documentos que establecen la dirección del trabajo metodológico en el mutígrado, pero aún no se logra una preparación o del maestro para dirigir las clases de producción de textos escritos en correspondencia con las etapas establecidas en las actividades metodológicas, por lo que se requiere, perfeccionar este proceso a partir de un modelo teórico metodológico de talleres que incluya el tratamiento a los objetivos y contenidos comunes de la producción de textos escritos en quinto y sexto grados y a las etapas establecidas en la estrategia general establecida, para ello se proponen acciones en esta .

Perfeccionar el trabajo de preparación metodológica de los maestros en este tipo de escuela y como resultado propiciar que los alumnos logren mayor solidez en los conocimientos requiere del estudio profundo de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje para realizar diseños que se ajusten a las condiciones donde están enclavadas estas escuelas y que permitan elevar el nivel de preparación para la realización del trabajo creativo que debe desarrollar el maestro del mutígrado.

En la escuela multígrada, los maestros deben poseer sólida preparación con relación a la concepción de las diferentes variantes propuestas para enfrentar el trabajo con dos o más grados y realizar la planificación consciente de las clases en función de los objetivos y contenidos comunes de la producción de textos

escritos, concibiendo actividades precisas para cada una de las etapas establecidas para el trabajo con este contenido.

El autor de esta tesis, de las actividades metodológicas que aparecen en la Resolución/119-2008, asume la reunión metodológica, los talleres metodológicos, clase metodológica, preparación de asignatura y visita de ayuda metodológica para abordar la preparación de los maestros del segundo ciclo en la producción de textos escritos.

1.3 La preparación del maestro del segundo ciclo del multigrado en la producción de textos escritos.

La producción de textos escritos es un componente esencial de la asignatura Lengua Española, ella presupone la expresión del pensamiento de forma acabada, con mayor precisión en la característica de la coherencia, la cohesión y la pertinencia. Al tener en cuenta la linealidad del discurso, se impone que los alumnos aprendan a expresarse primero en oraciones, luego en párrafos y después en textos escritos de mayor amplitud llamados composiciones en el contexto escolar.

A la producción de textos escritos se han referido diversos autores. García Alzola: (1975) plantea que composición y redacción se refieren a lo mismo, relacionar el pensamiento con la palabra, organizar mentalmente lo que se quiere decir y comprometerse con unas palabras y sus combinaciones sintácticas, es hacer uso de la palabra para expresar los pensamientos en el discurso; Romeo Escobar (1987) introduce el término en Cuba y enriquece su tratamiento teórico y metodológico.

Se concibe el texto como un enunciado comunicativo coherente, portador de significados, capaz de cumplir una función comunicativa, representativa, expresiva, artística, en un contexto específico con una determinada intención comunicativa y una finalidad. Domínguez García (2006) “La competencia del proceso de construcción de textos escritos se expresa en un proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos orales o escritos que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales, se estructuran a partir

de las experiencias y los conocimientos, hábitos y habilidades; se adecuan a contextos escritos específicos y a receptores determinados, y tienen en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos, en los que se revelan la personalidad y la cultura del individuo”

Según la Doctora Alicia González, Campello(2007:28), la construcción de textos escritos es un complejo proceso que promueve los modos de actuación a partir de la combinación de aspectos estructurales (proceso de planeación, textualización y revisión) con aspectos funcionales (saber qué decir, para quién, por qué y para qué decirlo) lo cual repercute en el desarrollo de la producción verbal de los estudiantes, al concebir este proceso como el resultado de una necesidad expresiva individual, escolar y/o social, y que tiene en cuenta su esencia recursiva y creadora”

No existen diferencias sustanciales entre las definiciones declaradas por uno y otro autor, por lo que el autor de esta tesis comparte sus criterios debido a que hay puntos de coincidencia en sus argumentos acerca del texto ya que lo ratifican como un proceso autorregulado de producción de significados, declaran la relación del pensamiento con la palabra de forma coherente, sustentan para su enseñanza el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

El proceso se ve como una necesidad expresiva del ser humano en la sociedad y establecen los vínculos de la teoría con la práctica, la unidad contenido-forma y el estímulo que debe activar el maestro para que surjan las necesidades en los alumnos y trasmitan a los demás sus ideas de forma individual o colectiva con precisión claridad y coherencia, además que todos coinciden en que es un proceso de comunicación donde se establece la relación del pensamiento con la palabra en un contexto determinado.

El autor asume la propuesta hecha por González Campello (2007) porque enmarca el proceso en etapas o fases, se sustenta en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, alude al tema, al destinatario y la necesidad comunicativa como forma de interacción individual y colectiva del ser humano en el ámbito escolar y social.

Para el tratamiento metodológico de la producción de textos escritos diferentes

autores) conciben etapas. Romeu Escobar (1987) propone: orientación, ejecución y revisión Sales Garrido (2004) motivación, planificación, ejecución y revisión.

Otro autor consultado Domínguez García (2006) plantea sobre la orientación, ejecución y revisión -a la que nombra control y se centran en las operaciones siguientes: planeación, textualización y autorrevisión. En la planeación contempla la orientación pragmática, semántica, sintáctica y la reorientación, en la textualización incluye la organización y ejecución pragmática, semántica y sintáctica, y la reorientación, en la autorrevisión aparece la reorganización semántica, sintáctica y textual es el último momento del proceso. Estas etapas son las mismas que se precisan en la estrategia de la Lengua Materna para las clases de escritura (2004, 2005), pero con otra nomenclatura: la preescritura, la escritura y la reescritura.

Las clasificaciones contienen los aspectos imprescindibles para la producción de textos escritos; solo se diferencian por los términos empleados, todas demuestran que es fundamental el diseño del sistema de clases para relacionar las tareas de antes, durante y después de la construcción, la garantía de este diseño está en apoyarlo con la estimulación del maestro, en la acogida por los alumnos y en la preparación de ambos para enfrentar y transitar por este proceso.

No obstante a lo anterior el investigador asume la propuesta de Sales Garrido dirigida al nivel primario porque incluye una etapa de motivación que es imprescindible para la preparación de los escolares primarios antes, durante y después de escribir, también porque sustenta sus bases en lo pragmático, lo semántico y lo sintáctico, además las etapas guardan relación con las fases de la estrategia general de la Lengua Materna para producir textos escritos (2004-2005)

La motivación aunque debe estar presente en todas las fases hay que intensificarla en la fase de la preescritura, porque es donde el maestro debe agotar con los alumnos todos los recursos que lo motiven a escribir a centrar la atención sobre determinado tema. La planeación es de gran utilidad para que los alumnos organicen sus ideas y escriban sus borradores para lograr la coherencia y la cohesión como relaciones que se establecen en el texto. La planeación se manifiesta en la fase de la escritura o redacción momento cumbre para iniciar el

proceso de construcción y reconstrucción del texto sustentado en las posiciones psicopedagógica de L. Vigotski, zona de desarrollo actual, zona de desarrollo próximo que genera nuevas zonas de desarrollo cuando los alumnos leen y releen buscan la ampliación de sus ideas y su relación con las planteadas en el plan. Es la llamada etapa de ejecución.

La revisión se manifiesta en la fase de la reescritura de gran importancia para que alumnos y maestros corrijan los errores cometidos en el contenido, la forma y la presentación, se enfatizará en la Ortografía y Caligrafía. Todos estos aspectos están presentes en las dimensiones para la revisión de un texto siendo en esta etapa decisiva el papel de dirección del maestro.

Para este aspecto se consideró hacer referencia la definición de producción de textos escritos definida como la vía para expresar la información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas. Es la forma más elaborada del lenguaje, además es el resultado de un proceso complejo e interactivo en el que se realizan numerosas operaciones, que tienen en cuenta básicamente el texto y el escritor. Este proceso se divide en subprocesos previos a la escritura, durante la escritura y después de ella.

Al referirse a la actividad de escribir textos escritos en la escuela primaria los términos que se utilizan son los de composición, expresión escrita, redacción, producción y/o construcción de textos escritos, para dar tratamiento a la redacción de diferentes estilos funcionales independientemente de su estructura y sus características, sin duda todas significan lo mismo.

La escuela primaria es la iniciadora de este proceso, porque desde el primer grado y durante toda la enseñanza el alumno se enfrenta a la tarea de redactar oraciones y párrafos, sin embargo, cuando termina el nivel primario aún no demuestra habilidades en la escritura de textos escritos.

En sentido del entrenamiento escolar y sociocultural de las potencialidades de los alumnos, se facilita el desarrollo de las habilidades orales y escritas en correspondencia con el grado que se curse, este proceso analizado desde la institución docente presupone modos de actuación para que cada alumno asuma su estrategia de aprendizaje y revele en la práctica sus resultados en actividades

comunicativas coherentes relacionadas con sus vivencias personales, con el contenido de las lecturas que analiza, los temas de películas y videos que observa entre otras.

Para que este entrenamiento sea efectivo es necesario que el maestro domine el tratamiento metodológico de las etapas diseñadas para la clase de escritura, que tienen como objetivo guiarlo en la preparación de sus clases para que los alumnos se expresen por escrito de forma adecuada, las tres forman un sistema y en cada una existen momentos claves para los cuales hay que preparar a los maestros.

En la preescritura, la elaboración del plan, en la escritura, la confección del borrador y en la reescritura la obtención del texto definitivo. En esta última se realizan actividades que motiven a escribir, que generen ideas, para que el alumno centre la atención en el tema. Hay que lograr en esta fase que el alumno se exprese libremente para que no sienta preocupación por la hoja en blanco, que pierda el miedo de escribir con el desarrollo de un trabajo oral previo que motive a diferentes niveles, pues en cada grupo hay alumnos que les gusta escribir lo hacen de forma independiente en el aula y fuera de ella, alumnos que escriben porque el maestro se los indica y necesitan referencias para hacerlo porque son de poca fluidez y no les satisface el acto de escribir; y los alumnos que escriben por exigencias del maestro, no le ven utilidad a la actividad y no siente placer ni interés por ella.

El maestro debe dedicar en esta etapa su mayor atención a los alumnos de un nivel bajo y medio de motivación en la producción de textos escritos, enseñándolos a seleccionar un título adecuado en correspondencia con el tema, y a elaborar el plan previo que puede ser en forma de preguntas, recurso que les posibilitará organizar las ideas que quieren expresar.

La etapa de la escritura es la puesta del texto o redacción, es traducir en palabras las ideas, oportunidad para incentivar a los alumnos a escribir todo lo que saben respecto al tema utilizando diversas formas de borradores, esquemas, notas resúmenes y otras. Para enseñar a los alumnos a confeccionar un borrador hay que tener en cuenta que desde el punto de vista psicológico el alumno puede asimilarlo como el inicio de un proceso y no se motive por la continuidad progresiva

del trabajo.

El maestro debe ver esta modalidad como un proceso de reconstrucción del modelo constructivo presentado para su análisis y a partir de ahí mantener la motivación permanente para que el alumno construya su borrador y lo amplíe en la producción de su discurso final. El borrador es la primera versión que se debe elaborar, cómo enseñar a trabajar con él en la escuela primaria del multigrado es uno de los objetivos específicos de las actividades metodológicas.

La reescritura es el momento de releer lo escrito para corregir errores. En esta etapa el maestro tiene que estar atento a los siguientes aspectos.

- Leer el texto cuantas veces sea necesario.
- Analizar lo que trata de comunicar.
- Revisar la relación del texto con el título.
- Revisar el contenido de cada párrafo, ideas principales y secundarias.
- Revisar la calidad de las ideas: Secuencia de hechos. tiempo del discurso, si se producen
- Cambios abruptos del narrador.
- Claridad de las expresiones, vocabulario, precisión, repeticiones.
- Estructura de oraciones: Sujeto, predicado, forma verbal, concordancia.

El intercambio de trabajos entre los alumnos puede ayudar al maestro a precisar aspectos de contenido, detalles o alguna idea que podría expresarse de otra forma, para eso le es útil elaborar una guía con indicadores como los que se sintetizan a continuación:

- ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza y letra?
- ¿Lograste extensión adecuada?
- ¿Todas las ideas que escribiste tienen relación con el tema general?
- ¿Es correcto el orden que diste a las ideas?
- ¿Es correcta la expresión? ¿Concuerda sujeto, predicado, sustantivo y verbo?
- ¿Escribiste un título adecuado al trabajo?
- ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos

y al final del escrito?

- ¿Utilizaste signos de interrogación en las preguntas y de la admiración en exclamaciones?
- ¿Usaste la mayúscula al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios?
- ¿Consultaste en el diccionario las palabras que te ofrecieron dudas?

Esta revisión debe realizarla el maestro en el aula tomando como modelo los textos escritos definitivos que construyen sus alumnos, porque ellos son escritores novatos y sus composiciones finales constituyen también borradores para el maestro, que está llamado a proceder de dos formas en el proceso de corrección, la individual y la colectiva. La individual se realiza a partir de una guía de aspectos como los siguientes:

- Ajuste a la situación comunicativa (consigna)
- Ajuste al tema (idea esencial y secundaria)
- Ajuste a la estructura del tipo de texto (carta, cuento, felicitación, instrucción, noticia, aviso y otros)
- Ajuste al destinatario y al contexto de actuación.
- Cantidad de ideas referidas al tema que indica la consigna (extensión o progresión temática)
- Escritura de un título que exprese globalmente el tema y el tipo de texto que se pide (relación título contenido).

Todos estos indicadores son imprescindibles para lograr cohesión, coherencia, pertinencia y acabado del texto y son objeto de evaluación a partir de la Resolución Ministerial 120/09. También están actualizados en las tres dimensiones para la revisión de un texto que aparecen en los instrumentos de lenguaje que les aplican a los alumnos en los operativos de medición de la calidad del aprendizaje.

Los alumnos deben tener conocimiento de los indicadores que le revisan en sus producciones, por ejemplo, saber que léxico son todas las palabras o vocabulario que tienen grabada en su mente, las cuales deben pronunciar correctamente para así llevarlas al plano escrito y saber si amplía su borrador (suficiencia respecto al tema) si utilizó correctamente los elementos de enlace (conectores) si estableció

una correcta relación entre (adjetivo–sustantivo),(artículo-sustantivo) y (sustantivo verbo).

La actualización es positiva porque así alumnos y docentes cuentan con una guía uniforme para la calificación de las producciones textuales. Para el maestro resulta además oportuna porque le sirve de superación para su trabajo, eleva su nivel de preparación al incluir todos los elementos esenciales a tener en cuenta en el tránsito por los niveles constructivos del texto: el nivel semántico, formado por el tema, los subtemas, las proposiciones temáticas y los conceptos (coherencia) y el nivel formal que incluye el discurso, los segmentos o párrafos, las oraciones y los sintagmas (cohesión).

Indudablemente para dar tratamiento a las de dificultades que se presentan en la producción de textos escritos en el nivel primario es primordial que se realice un buen diagnóstico de la preparación de los maestros y de la actividad cognoscitiva de los alumnos y que se tabulen con exactitud los errores para poder trazar estrategias y la metodología a seguir, porque de las demandas fundamentalmente cognoscitivas de los alumnos se emanan las metas y necesidades de superación y de preparación de los maestros, estos argumentos infieren la importancia de dominar el plano de la codificación de textos escritos que hay que enseñar a los alumnos en la escuela.

Precisamente ellos facilitan que el trabajo de preparación metodológica en este contenido se enfoque hacia una enseñanza de comprensión y producción de textos escritos, en la que se excluya las negativas tendencias a la ejecución rápida sin resultados positivos por parte de los alumnos y se permita la reflexión, el diálogo las posiciones críticas, la toma de partido y razonamientos productivos, más en las zonas rurales donde los alumnos están tan necesitados de ampliar su expresión.

En los documentos normativos de la Lengua Española en la enseñanza primaria otra de las formas propuesta es la revisión colectiva en la pizarra (fragmentada o total) a partir de las dificultades detectadas por el maestro en el trabajo seleccionado, que no debe ser el mejor, ni el peor; pero en la práctica no sucede así, porque en múltiples ocasiones el texto propuesto es remodelado completo por

una incorrecta selección. La actividad debe concluir con la escritura del modelo construido.

La exposición de los trabajos en el mural del aula para que los demás puedan leerlos y ofrecer sugerencias, es una forma que sirve de estimulación a los alumnos y los ayuda a esforzarse para que los textos escritos que construyan sean cada vez mejores, pero esta forma es poco utilizada por los maestros primarios, porque generalmente les falta preparación para combinar las diferentes formas y a veces les cuesta trabajo liberarse de los esquemas tradicionales.

Estas formas son las que tradicionalmente se proponen; sin embargo, en sentido general, los alumnos no logran apropiarse de las estrategias de aprendizaje para adquirir solidez en la producción de textos escritos. En ello influyen múltiples razones que van desde la motivación del propio alumno hasta la falta de sistematización del maestro en su proyección del sistema de clases para el accionar cotidiano.

Para el investigador todas estas formas son medulares y los maestros están llamados a planificarlas y combinarlas armónicamente a partir del diagnóstico y la caracterización de cada alumno y del grupo en general, de los objetivos del programa y de la necesidad de articular las variantes a desarrollar en el aula, porque son parte de su quehacer diario para lograr una adecuada expresión del pensamiento a través de la producción de textos escritos.

La enseñanza de la producción de textos escritos resulta difícil y compleja para alumnos y maestros; los primeros porque desde el primer grado no reciben para escribir los mismos niveles de ayuda que perciben para leer, a partir de la actividad docente y del apoyo familiar, prefieren hablar más que escribir, por las características de cada habilidad, pues el habla se adquiere desde el hogar, innumerables son los temas de conversación de las familias que proporcionan la comunicación oral, pero al escribir los alumnos sienten temor, a veces por el tema seleccionado, que en la mayor parte de los casos el maestro no lo adecua al contexto del alumno.

Por otra parte conocen de las dificultades que tienen al escribir, lo que provoca su falta de motivos por la actividad. Para el maestro, por la complejidad al diseñar el

sistema de clases ante la variedad de errores de los alumnos y por la falta de preparación de algunos de ellos para enfrentar su tratamiento.

La escritura exige del dominio del tema y de su organización; de leer, releer, pensar, cambiar, ampliar, revisar y transformar para expresar el mensaje que se quiere transmitir. El esfuerzo es mayor y se necesita desarrollarla. En la escuela primaria de clasificación urbana, rural graduada o rural multigrada la llaman escribir, redactar, composición, expresión escrita o construcción y/o producción de textos escritos.

CAPÍTULO II: ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PARA FORTALECER LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS DEL SEGUNDO CICLO EN

ESCUELAS MULTÍGRADAS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. RESULTADOS.

2.1: Diagnóstico del estado real .Resultados preliminares.

Durante la etapa inicial de la investigación a través de la observación sistemática a las diferentes actividades se pudo apreciar dificultades por parte de los maestros del segundo ciclo en escuelas multígradas de la Ruta Pitajones con respecto a la producción de textos escritos, por lo que se aplicaron diferentes instrumentos, tales como el análisis de documentos y entrevista a maestros, para adentrarse en el estado real de la preparación de los maestros en este tema.

Posteriormente se realizó un análisis documental (**anexo 2**) con el objetivo de revelar su esencia y sus vínculos con el problema objeto de investigación, por lo que se revisaron los siguientes documentos:

- El modelo de la escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje
- Programa Director de la Lengua Materna.
- Programas de Lengua Española quinto y sexto grado.
- Orientaciones metodológicas.
- Planes de clases.
- Libros de textos de la Lengua Española y Lectura de quinto y sexto grado.
- Libretas de los alumnos.

En El Modelo de la escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje. Se plantea que el trabajo metodológico es el conjunto de actividades que utilizando vías científicas, se diseñan, ejecutan y valoran con el objetivo de propiciar el perfeccionamiento del desempeño profesional del personal pedagógico, en función de optimizar el proceso docente – educativo, dentro de las posibilidades concretas de un colectivo pedagógico o metodológico de un centro, de un municipio, provincia o nación.

Dichas actividades están relacionadas no solo con el proceso de enseñanza – aprendizaje, sino también con el resto de las actividades que con fines propiamente educativos se desarrollan en la escuela y no siempre se incluyen

dentro de este sistema de trabajo metodológico.

En el Programa Director de la Lengua Materna se pudo constatar la prioridad que se le brinda a la producción de textos escritos. En las orientaciones metodológicas se pudo comprobar como el maestro le puede dar salida a través de las clases a este tema.

Por otra parte se realizó un levantamiento de los planes de clases de los maestros apreciándose que la mayoría de estos no siempre elaboran correctamente el análisis metodológico teniendo en cuenta los objetivos de la producción de textos escritos, no apoyándose lo suficientemente en las actividades que brindan los libros de textos de la Lengua Española de quinto y sexto grado. Además se hizo una revisión a las libretas de los alumnos donde se pudo constatar que las actividades dirigidas a la producción de textos escritos no eran suficientes ni variadas acorde al grado.

Después de haber realizado análisis de los resultados expuestos anteriormente se aplicó una entrevista a los maestros (**anexo 3**) para comprobar el nivel de preparación de estos en la producción de textos escritos, obteniéndose los siguientes resultados:

- Con relación a cómo se clasifican los textos escritos según su naturaleza, se pudo constatar que de los seis maestros considerados como muestra ninguno pudo responder correctamente, solo dos que representan el 33,3% respondieron de forma parcial, mientras que cuatro que representan el 66,7% no respondieron adecuadamente.
- Concerniente al conocimiento sobre la estructura e identificación de cada tipo de texto, se pudo comprobar que ninguno pudo responder correctamente, dos maestros que representa el 33,3% presentan conocimientos parciales sobre el tema, mientras que cuatro no respondieron de manera correcta, lo cual representa el 66,7%.
- Relacionado a las dificultades que presentan los maestros desde el punto de vista metodológico en cuanto a los componentes de la Lengua Española, se constató que de forma general las dificultades radican principalmente en los componentes expresión-escrita y expresión-revisión. Y las causas

fundamentales se manifiestan en dificultades en el contenido y necesidad de demostración.

- En cuanto al conocimiento de los niveles de desempeño para la producción de textos escritos, se constató que ningún maestro pudo responder correctamente, dos que representa el 33,3% presentan conocimientos parciales sobre estos niveles, mientras que cuatro no presentan conocimientos acerca del tema, lo cual representa el 66,7%.
- Con relación a si valoran estar preparados para dar tratamiento metodológico a las etapas de la producción de textos, se comprobó que ninguno está altamente preparado, dos manifiestan no estar preparados del todo, lo que representa el 33,3%, mientras que los cuatro restantes manifiestan no estar preparados representando el 66,7%.

Después de realizar un análisis cuantitativo de los resultados se puede apreciar que existen dificultades en los maestros con relación al tema de la producción de textos escritos, resultados que se aprecian en la siguiente tabla:

Dimensiones	Indicadores	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
Cognitiva	1.1	-	-	2	33,3	4	66,7
	1.2	-	-	2	33,3	4	66,7
	1.3	-	-	2	33,3	4	66,7
Desempeño profesional	2.1	-	-	2	33,3	4	66,7
	2.2	-	-	2	33,3	4	66,7
	2.3	-	-	2	33,3	4	66,7
	2.4	-	-	2	33,3	4	66,7

Leyenda.

Indicadores:

1.1: Clasificación de los textos escritos según su naturaleza.

1.2: Estructura e identificación de cada tipo de texto.

1.3: Los niveles de desempeño para la producción de textos escritos.

2.1: Planificación correcta de las clases donde se ejecuta la producción de textos escritos.

2.2: Impartir correctamente las clases donde se desarrolla la producción de textos escritos.

2.3: Materialización de la producción de textos escritos en las libretas de los alumnos.

2.4: Elaboración correcta de comprobaciones de conocimientos sobre producción de textos escritos.

De forma cualitativa se puede afirmar que estos maestros tienen dificultades en estos aspectos de la dirección del proceso, tan importantes para la conducción de sus clases, e incidir en sus alumnos hacia una comprensión y producción de textos escritos efectiva. A partir de estos resultados se procede a la elaboración de las actividades metodológicas.

2.2: Fundamentación de las actividades metodológicas para fortalecer la preparación de los maestros del segundo ciclo en escuelas multigradas en la producción de textos escritos.

Los fundamentos teóricos que sustentan las actividades metodológicas para fortalecer la preparación de los maestros del segundo ciclo en escuelas multigradas de la Ruta Pitajones en la producción de textos escritos, tienen su base en las ciencias como la filosofía, la pedagogía, la sociología y la psicología, las cuales posibilitaron una organización coherente de las mismas. A partir de conceptualizarlo como aquellas actividades que sobre la base de los problemas detectados en el diagnóstico y caracterización del ejercicio de las actividades desarrolladas por los (directivos, jefes de grado, maestros) hay que diseñar de forma articulada y con una secuencia metodológica para incidir en la preparación de los mismos. Bermúdez Morris, R., (2004: 184).

El tratamiento metodológico para el fortalecimiento de la preparación de los maestros del segundo ciclo en escuelas multigradas de la Ruta Pitajones en la

producción de textos escritos constituye un problema pedagógico de gran complejidad, por cuanto requiere también del sustento de otras ciencias que llevan a una interpretación más exacta de esta problemática.

Fundamentación filosófica, sociológica y psicológica de las actividades metodológicas.

El sustento filosófico de la educación cubana es la filosofía dialéctico-materialista, conjugada creadoramente con el ideario martiano, por lo que se supera así la concepción del marxismo-leninismo como una metodología general de la pedagogía, como una filosofía en general. García Batista, G., (2002: 47). La filosofía de la educación es una de las más importantes tradiciones del pensamiento cubano. Esta propicia el tratamiento acerca de la educabilidad del hombre, la educación como categoría más general y el por qué y el para qué se educa al hombre. García Batista, G., (2002: 47).

Queda entonces de esta forma la filosofía de la educación cubana comprometida con un proyecto social cuya finalidad es la prosperidad, la integración, la independencia, el desarrollo humano sostenible y la preservación de la identidad cultural. Todo ello encaminado a defender las conquistas del socialismo y perfeccionar nuestra sociedad. Para lograr una dimensión científica y humanista del problema se toma como sustento la teoría marxista-leninista, asumiendo las leyes generales de la dialéctica materialista, la teoría del conocimiento, el enfoque complejo de la realidad y la práctica como fuente del conocimiento.

Desde el punto de vista sociológico el objetivo general de la educación se resume en el proceso de socialización del individuo: apropiación de los contenidos sociales válidos y su objetivación (materialización), expresados en formas de conductas aceptables por la sociedad. Paralelamente se realiza la individualización, proceso de carácter personal, creativo, en el que cada cual percibe la realidad de manera muy particular como ente social activo.

De esta forma los individuos se convierten en personalidades que establecen, por medio de sus actividades y de la comunicación, relaciones históricas concretas, entre sí y con los objetos y sujetos de la cultura. Blanco Pérez, A., (2000:304). Al acontecer ambos procesos tanto dentro como fuera de la institución educativa, la

educación escolarizada, de la que se ocupa la pedagogía, tiene que vincularse estrechamente con los demás agentes educativos de la sociedad: la familia, la comunidad, las organizaciones productivas, sociales, políticas, culturales y los medios masivos de comunicación.

Lo expuesto anteriormente se consideró para diseñar las actividades metodológicas para fortalecer la preparación de los maestros del segundo ciclo en escuelas multigradas de la Ruta Pitajones en la producción de textos escritos, pues se pretende desde la escuela en estrecho vínculo con el resto del colectivo pedagógico, contribuir a la socialización del maestro en unidad dialéctica con la individualización.

Toda categoría pedagógica está vinculada con una teoría psicológica, lo que permite lograr que la psicología llegue a la práctica educativa mediada por la reflexión pedagógica.

En este trabajo, en consonancia con el fundamento filosófico que se esgrime, se opta por una psicología histórico-cultural de esencia humanista basada en el materialismo dialéctico y particularmente en los postulados de Vigotsky y sus seguidores, en los que encuentran continuidad las fundamentales ideas educativas que constituyen las raíces más sólidas, históricamente construidas y que permiten ponerse a la altura de la ciencia psicológica contemporánea.

Esta concepción parte inicialmente de la idea marxista y martiana del elemento histórico que condiciona todo fenómeno social, por tanto la educación del hombre no puede ser analizada fuera del contexto histórico en el cual se desarrolla.

El enfoque histórico-cultural de la psicología pedagógica ofrece una profunda explicación acerca de las grandes posibilidades de la educabilidad del hombre constituyéndose así en una teoría del desarrollo psíquico, íntimamente relacionada con el proceso educativo, y que se puede calificar como optimista, pues hace consciente al educador de las grandes potencialidades que tiene al incidir en el estudiante, aunque por supuesto para esto primero debe fortalecer sus conocimientos, de acuerdo a las exigencias de la sociedad en la cual vive y a la cual tiene que contribuir a desarrollar.

Para concebir la propuesta de solución se asume del trabajo docente

metodológico con sus formas, propuestas en la resolución 119/08, las siguientes actividades: reuniones metodológicas y talleres, por la complejidad del tema a desarrollar.

En busca de solucionar el problema científico declarado se aplican actividades metodológicas para fortalecer la preparación de los maestros del segundo ciclo en escuelas multigradas de la Ruta Pitajones en la producción de textos escritos, las cuales tienen las siguientes características:

- **Carácter sistémico:** Considera todo los componente del proceso y de las propias actividades como elemento integrantes, el hecho que esté constituido por parte significa que puede ser disgregado para su análisis, pero sería útil recordar que estas partes solo adquieren verdadero sentido en la medida en que son constituyentes integrados de una realidad superior.
- **Carácter flexible:** Ello significa que es considerada la preparación en la producción de textos escritos, la cual se va a modificar gradualmente en la propia actividad. Además no se considera como un proceso cerrado y acabado, sino todo lo contrario es susceptible de hacerle modificaciones, adaptaciones en dependencia de los sujetos y el diagnóstico de los maestros.
- **Carácter dinámico:** Las actividades metodológicas elaboradas se conciben abiertas al cambio desde la perspectiva de considerar al currículo como un sistema en permanente fluctuación, que va desarrollando su trayectoria a través de sucesiones y reorganizaciones teniendo en cuenta las necesidades y potencialidades de los sujetos.
- **Carácter socializador:** Las actividades metodológicas comprendidas son socializadas con los maestros a través de las reuniones metodológicas, visitas de ayuda metodológica, visitas a clases, despachos metodológicos tomando muy presente los criterios, juicios, opiniones de los que aprenden.

Las actividades metodológicas fueron concebidas con una estructura única y común para todas ellas, lo cual permitió que la experiencia adquirida en las

primeras facilitara el desarrollo de las últimas. En esta estructura se tuvo en cuenta el siguiente formato: modalidad, tema, objetivos, medios, orientaciones para el desarrollo de las actividades metodológicas, evaluación y bibliografía.

2.3: Concepción de las actividades metodológicas.

Actividad: 1

Modalidad: Reunión Metodológica.

Tema: Análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial de la investigación.

Objetivos:

- Analizar las dificultades constatadas durante el diagnóstico inicial de la investigación.
- Sensibilizar a los maestros acerca de la necesidad de la aplicación de las actividades metodológicas para fortalecer la preparación en la producción de textos escritos en los maestros del segundo ciclo del multigrado de la Ruta Pitajones.

Evaluación: oral.

Medios: pizarrón y Programa de Lengua Materna.

Orientaciones para el desarrollo de la Reunión Metodológica:

En la primera parte de la reunión metodológica se trabajó por motivar a todos los participantes en la tarea, por lo que se consideró necesario y oportuno aprovechar esta reunión metodológica para ante todos los maestros y directivos de las escuelas exponer una valoración cualitativa y cuantitativa de los resultados obtenidos en la fase de diagnóstico en la investigación que se presenta en esta tesis, de forma tal que se sensibilice a este personal con las dificultades existente y se prepare para la aplicación de las actividades metodológicas.

En la segunda parte de la reunión en elaboración conjunta con los participantes se trabajó los principales aspectos desde el punto de vista teórico en que se sustenta la producción de textos escritos. Entre otros aspectos fueron tratados los siguientes:

- Clasificación de los textos escritos según su naturaleza.
- Estructura e identificación de cada tipo de texto.
- Los niveles de desempeño para la producción de textos escritos.

Los maestros guiados por el investigador expusieron sus criterios y reflexiones a partir de su práctica pedagógica.

Acuerdos:

1. Realizar diferentes talleres metodológicos donde se aborden los aspectos fundamentales relacionados con el tema de la producción de textos escritos.
2. La realización en la próxima actividad de un taller metodológico en el que se aborden los objetivos y contenidos de la producción de textos escritos.

Resultados de esta actividad:

Durante la actividad se pudo apreciar que los maestros se sensibilizaron acerca de la necesidad de la aplicación de las actividades metodológicas para fortalecer la preparación en la producción de textos escritos, mostrando interés y preocupación por la situación real de la problemática.

Bibliografía:

- MINED:(2008): Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación: Resolución NO 119 / 08. La Habana.
- _____ (1997): Programa Director de la Lengua Materna. La Habana.

Actividad: 2

Modalidad: Taller metodológico.

Tema: Los objetivos y contenidos en la producción de textos escritos.

Objetivo: Explicar los objetivos y contenidos en la producción de textos escritos que se trabajan en quinto y sexto grados, para fortalecer la preparación en la producción de textos escritos en los maestros del segundo ciclo del multígrado de la Ruta Pitajones.

Evaluación: Autoevaluación y socioevaluación.

Medios: Pizarrón, Programa de Lengua Materna y Documentos Normativos.

Orientaciones metodológicas para la realización del taller:

Desde la actividad anterior se orienta previamente buscar información acerca de

los objetivos y contenidos de la producción de textos escritos. Orientando la misma en los diferentes documentos normativos existentes en los centros. El primer momento del taller comienza con la orientación del objetivo, se trabaja con los programas de quinto y sexto grados y los ajustes curriculares, y se orienta a los participantes seleccionar los objetivos y contenidos de la producción de textos escritos que se trabajan en ambos grados, y los comunes en las unidades 1, 2 y 3. Al realizar el control de la actividad individual se evidencian dificultades en la selección.

Finalizada esta actividad el investigador orienta el debate en el grupo, a partir de las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuáles son los objetivos y contenidos en la producción de textos escritos que se trabajan en quinto y sexto grados?
2. ¿Cuáles declaran comunes para los dos grados en las unidades 1,2 y 3?

Lo más debatido en este momento resultaron las semejanzas entre los contenidos que se trabajan en los dos grados lo que favorece la planificación de una sola clase para quinto y sexto grados. Se determina como contenido de mayor importancia en la unidad # 1: la producción de párrafos argumentativos y expositivos porque cuando se argumenta se exponen ideas, se dan razones y resulta necesario para el trabajo con la idea esencial que se identifica en esta unidad y se sistematiza la argumentación de ellas en otros párrafos.

En la unidad # 2 la reproducción de narraciones porque se trabaja el reconocimiento de las características de la obra narrativa, para la unidad # 3 se acuerda continuar la redacción de distintos tipos de párrafos y la reproducción de narraciones por partes, párrafos de introducción , párrafos de desarrollo y párrafos de conclusiones ,finales o de desenlace.

A continuación se procede a explicar a como elaborar objetivos para los contenidos que se trabajan en función del alumno, lo que se quiere lograr que ellos, aprendan y se precisa un ejemplo; en la producción de párrafos argumentativos a partir de la comprensión de la lectura "El unicornio ",como el objetivo priorizado es la producción de textos escritos se formula el objetivo

relacionado con la comprensión y el resto de los componentes que se subordinan ,se cumplen en las actividades que se realizan.

Por tanto el objetivo pude quedar elaborado de la siguiente forma Escribir párrafos argumentativos a partir de la lectura “El unicornio” que es la actividad que van a realizar los alumnos.; en este momento se procede a elaborar objetivos para el resto de los contenidos.

Es válido señalar que durante el desarrollo de la actividad los maestros aportaron y expusieron sus experiencias a la hora del trabajo con sus alumnos, con respecto a este tema. Por lo que se finaliza el taller con una valoración de las actividades realizadas por los maestros y la comparación de los objetivos y contenidos seleccionados por el investigador para esta actividad, orientándose como estudio independiente la realización de actividades para que le sirvan de preparación para el próximo taller se orienta. Estas son las siguientes:

Estudio de las características de la etapa de la preescritura para las clases de producción de textos escritos atendiendo a:

- Actividades que pueden desarrollarse en esta etapa
- Valorar la importancia de la confección del plan.
- Leer la lectura: Soy el padre de todos los cubanos, del libro de lectura de quinto grado y elaborar actividades de preescritura relacionadas con el tema.

Resultados de esta actividad:

Durante la actividad se pudo apreciar que los maestros se mostraron con mucho interés, participando de una forma bastante activa y aceptada, pero aún este resultado dista del estado que se aspira en este sentido.

Bibliografía:

- Caballero Delgado, E (2006): Didáctica de la Escuela Primaria: Selección de Lecturas. pág.20 .Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- MINED (2009): Orientaciones Metodológicas de Quinto y Sexto Grado, Humanidades. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

➤ _____(2008): (2008): Programa Director de la Lengua Materna. La Habana.

Actividad: 3

Modalidad: Taller metodológico.

Tema: La etapa de la preescritura.

Objetivo: Caracterizar la etapa de la preescritura, para fortalecer la preparación de la producción de textos escritos en los maestros del segundo ciclo del multigrado de la Ruta Pitajones

Evaluación: Coevaluación y autoevaluación

Medios: Pizarrón, Programa de Lengua Materna y Documentos Normativos.

Orientaciones metodológicas para la realización del taller:

Desde la actividad anterior se orienta previamente buscar información acerca de la etapa de la preescritura. Por lo que se comienza la actividad haciendo un recordatorio del tema anterior, así como la actividad que se dejó como estudio independiente. Seguidamente como punto de partida para introducir el contenido del taller y se orienta el objetivo del mismo. En este caso sirve de base las características de la etapa y su importancia para la producción de textos escritos a partir de lecturas trabajadas y temas de conversación, la necesidad de enseñar a los alumnos a confeccionar los planes para redactar con orden lógico unidad y coherencia en sus ideas.

Posteriormente se realiza el análisis individual donde los participantes, este caso los maestros, reflexionan sobre los métodos, procedimientos y medios que se pueden utilizar para el desarrollo de las actividades. Se debaten las características de los párrafos argumentativos, descriptivos, expositivos y dialogados y los procedimientos que se deben utilizar para su efectividad y se confeccionan planes para construir párrafos a partir de las lecturas propuestas para la unidad # 1.

A continuación se realiza el debate grupal. En este momento se realiza la discusión reiterada sobre la base de estas interrogantes:

1. ¿Qué actividades se realizan en la etapa de la preescritura?
2. ¿Para qué sirven estas actividades en el proceso de producción de textos escritos?

3. ¿Cuál es el momento fundamental en esta etapa para garantizar la efectividad del proceso?
4. ¿Qué formas utilizan para enseñar a los alumnos a confeccionar los planes para redactar?
5. ¿Qué procedimientos utilizan en sus aulas para enseñar a producir párrafos argumentativos?

La pregunta más debatida resultó cómo enseñar a los alumnos a confeccionar los planes para redactar, con ideas o interrogantes, se plantea que al utilizar interrogantes se corre el riesgo que los alumnos respondan a la pregunta y no desarrollen suficientemente las ideas.

El investigador realiza aclaraciones al respecto y argumenta que la clave está en el nivel de creatividad que se desarrolle en el proceso antes de escribir, la calidad del sistema de preguntas, la exigencia porque los alumnos se escuchen para que puedan expresar sus opiniones estar de acuerdo o en desacuerdo con lo que expresan sus compañeros, porque en ese proceso se aprende y se desarrollan las ideas ya sea en forma de interrogantes o de oración enunciativa, enfatiza que en esta etapa se concreta el objetivo de la redacción.

Además se reflexiona sobre la función conductora del maestro para aprovechar las potencialidades de los alumnos con conocimientos acerca del tema, con lenguaje fluido y riqueza léxica para utilizarlos como protagonistas del aprendizaje lo que motiva que incorporen sus saberes a los que presentan dificultades, se reconoce que es el momento cumbre para seleccionar el título y confeccionar los planes. El investigador dirige el debate hacia la negativa costumbre de enseñar a los alumnos a escribir generalmente sobre el mismo tema y orienta a los participantes que elaboren temas relacionados con el contenido de las lecturas que se sugieren para la dosificación y se elaboran planes para construir en correspondencia con esos temas.

También se hace una valoración de las características de los párrafos argumentativos, descriptivos, expositivos y dialogados. El taller concluye con la confección de planes para construir párrafos argumentativos, descriptivos, expositivos y dialogados a partir de la lectura, y con la valoración por parte del

investigador de la importancia de dominar, la diversidad de actividades que se pueden realizar en la fase de la preescritura y la necesidad de confeccionar el plan para organizar las ideas.

A modo de preparación para el próximo taller se orienta hacer un estudio de las características de la etapa escritura, por lo que se deben preparar en toda la información necesaria para lograr Identificar las diferentes formas de confeccionar el borrador.

Resultados de esta actividad:

Durante el desarrollo de este taller se pudo apreciar que los maestros se siguieron mostrando con mucho interés, participando de una forma bastante activa y aceptada, realizando valoraciones más aceptadas relacionadas con la temática, pero a pesar de estos resultados aún no es suficiente para la preparación en la producción de textos escritos.

Bibliografía:

- Arias Leiva, Ma. G. (2005): Español 3: Hablemos sobre la Comunicación Oral (cartas al maestro). Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____ Arias Leiva, Ma. G. (2005): Español 6: Hablemos sobre la Comunicación Oral (cartas al maestro). Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Arias, G, Méndez, M. y Almenares, D (2007): Español 7: Hablemos sobre la Comunicación Oral (cartas al maestro). Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- MINED (2006): Orientaciones Metodológicas de Quinto y Sexto Grado, Humanidades. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- MINED (2005): Orientaciones Metodológicas Educación Primaria, ajustes curriculares 1ro a 6to grados pág. 67. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Actividad: 4

Modalidad: Taller metodológico.

Tema: La etapa de la escritura.

Objetivo:

- Caracterizar la etapa de la escritura, para fortalecer la preparación de la producción de textos escritos en los maestros del segundo ciclo del multigrado de la Ruta Pitajones. r
- Analizar la confección de un borrador para escribir un cuento atendiendo a sus las características y estructura.

Evaluación: Oral y autoevaluación.

Medios: Pizarrón, Programa de Lengua Materna y Documentos Normativos.

Orientaciones metodológicas para la realización del taller:

El taller comienza con el análisis del trabajo independiente orientado en el encuentro anterior, se valoran las características de la etapa de la escritura, sus diferentes nomenclaturas, fase de redacción y puesta del texto y las actividades que realizan en esta etapa las cuáles sirven de base para orientar el objetivo del taller.

En la reflexión individual los participantes valoran los aspectos del sistema de conocimientos, la etapa de la escritura, sus principales momentos, el borrador, cómo enseñar a trabajar con él para redactar composiciones narrativas atendiendo a su estructura básica.

El debate en el grupo se realiza a partir de una guía de preguntas que promueven la preparación de los maestros para desarrollar las actividades de esta etapa. Las actividades son las siguientes:

1. ¿Por qué no se puede ver separada la etapa de la escritura de la reescritura?
2. ¿Qué actividades se realizan en esta etapa?
3. ¿Qué importancia le atribuyes al borrador en esta etapa?
4. ¿Qué formas utilizas para enseñarlo?
5. ¿Qué modelos constructivos utilizan para enseñar a los alumnos a confeccionar sus borradores?
6. ¿Qué deben conocer ustedes para enseñar a los alumnos a confeccionar y utilizar el borrador de diferentes tipos de textos escritos?

En este caso las preguntas más debatidas fueron, la importancia del borrador, sus diferentes formas y la estructura del tipo de texto que debe dominar el maestro para enseñar hacer borradores.

No faltó en la intervención, la discusión reiterada del investigador para hacer las aclaraciones necesarias y oportunas sobre concepciones erróneas de los participantes respecto al uso del borrador, además se llega a la conclusión que no significa que los alumnos escriban doble ,si se trabaja correctamente este proceso desde la comprensión de los textos escritos, porque estas fases de la producción de textos escritos constituyen un sistema que parten de las actividades de antes de escribir, donde se confecciona el plan conformado por las ideas principales del tema.

En relación al tema se logra enseñar a los alumnos a ampliar sus ideas expresando creativamente otros argumentos que no son los mismos que dijo el autor pero si guarda relación con el tema, por tal razón se plantea que no deben preocuparse mucho por la forma porque es la vía que tiene el alumno para escribir todo lo que conoce sobre el tema y para dar un orden a sus ideas.

Seguidamente se analiza la confección de un borrador para escribir un cuento atendiendo a sus las características y estructura. Se analiza la definición de cuento: Narración breve generalmente escrita en prosa, donde aparecen personajes y hechos que pueden ser reales o fantásticos. Pertenece al género narrativo y está estructurada en tres partes, introducción, desarrollo o nudo, desenlace, final o conclusiones.

En la introducción está el tiempo que se identifica por las siguientes expresiones: Era una vez, hace muchos años, en tiempos de María Castaño.

Lugar: Era un hermoso país, en el bosque, a dos leguas de...

Personajes: Se pueden caracterizar como buenos o malos, pobres, o ricos en correspondencia con sus acciones en el cuento, pueden ser protagónicos o antagonicos que siempre entran en contradicción, los antagonicos generalmente son brujas, duendes, diablos. A partir de estas reflexiones se confeccionó un borrador en forma de esquema para trabajar el cuento: La abeja haragana. Se

confecciona el siguiente borrador: En el centro el título del cuento, en este caso los maestros cambian las características del personaje principal:

¿Quién? La pequeña abejita laboriosa vivía en....

¿Dónde? En la colmena de un lejano bosque. Con un grupo de...

¿Qué pasó? La colmena se quedó...

¿Por qué pasó? Las demás abejas no querían trabajar ...

¿Cómo terminó? Se convirtieron en trabajadoras...

Se analizó el borrador propuesto y se llegó a la conclusión que se puede utilizar para argumentar ideas. El taller concluyó con las reflexiones y valoraciones acerca de la importancia del borrador y la necesidad de la correcta dirección para enseñar a confeccionarlo.

Como estudio independiente para el próximo taller se orienta la autopreparación en la etapa de la reescritura. Sus características, la revisión individual y colectiva y los indicadores para la revisión de un texto. Seleccionar el texto de un alumno para realizar la revisión colectiva. Es válido orientar a los maestros la visualización del casete 1 de los Temas Metodológicos de tercero a Sexto Grado de la Lengua Española (120mni.) (Luz): son., col (2008).

Resultados de esta actividad:

Durante el desarrollo de este taller se pudo apreciar que los maestros demostraron mucho interés, participando de una forma bastante activa y aceptada, además expusieron sus criterio e ideas con respecto al tema de la escritura, así se pudo

apreciar un ligero avance a la hora de analizar el borrador con todos los requerimientos que este lleva implícito, a pesar de estos resultados aún no es suficiente para la preparación en la producción de textos escritos.

Bibliografía:

- MINED (2008): Lengua Española: temas metodológicos: Tercero a Sexto grados. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____ (2006): Orientaciones Metodológicas de Quinto y Sexto Grado, Humanidades. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____ (2005): Orientaciones Metodológicas Educación Primaria, ajustes curriculares 1ro a 6to grados pág. 67. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Actividad: 5

Modalidad: Taller metodológico.

Tema: La etapa de la reescritura. La revisión individual y colectiva.

Objetivo: Caracterizar la etapa de la reescritura teniendo en cuenta la revisión individual y colectiva, para fortalecer la preparación de la producción de textos escritos en los maestros del segundo ciclo del multigrado de la Ruta Pitajones.

Evaluación: Oral, autoevaluación y socioevaluación.

Medios: Pizarrón, Programa de Lengua Materna y Documentos Normativos, video y cassetes didáctico-metodológico.

Orientaciones metodológicas para la realización del taller:

Este taller comienza con la revisión del estudio independiente orientado en el taller anterior, este sirve de base para la orientación del objetivo porque es el resultado de los contenidos a tratar, que son intercambiados individualmente por los maestros en el taller. La etapa de la reescritura sus características, la revisión individual y colectiva, la exposición de los trabajos escritos por los alumnos y los indicadores de una guía de revisión en la producción de textos escritos, dan paso a las interrogantes que inician el debate grupal. Después de haber visualizado el cassette 1 de los Temas Metodológicos de tercero a sexto grado de la Lengua

Española (120mni.) (Luz): son., col (2008) y hacer el estudio previo de la temática se realizan las siguientes preguntas:

- ¿Qué importancia le conceden a la etapa de la reescritura?
- ¿Qué proceso psicopedagógico se pone de manifiesto en esta etapa?
- ¿Cuántas formas de revisión utilizan en sus aulas?
- ¿En qué instrumentos se apoyan para realizar la revisión de las redacciones que realizan sus alumnos?

Se debate con mayor fuerza las formas de realizar la revisión de un texto, la utilización de una guía tanto para el maestro como para los alumnos cuando se realiza el intercambio de trabajos para corregir errores entre ellos, la importancia de titular los párrafos, la revisión colectiva como forma de corrección para lograr un texto definitivo porque esta concluye con la reescritura del texto elaborado.

Al presentarse dudas sobre la reescritura como contenido del programa que se trabaja en todas las unidades y la reescritura como vía para la revisión de un texto. El investigador esclarece que cuando el alumno reescribe un texto de prosa a verso o viceversa, de cualquier manera se somete a una revisión individual o colectiva para corregir posibles errores cometidos al transformar la forma de decir el por ejemplo si es de verso a prosa, cómo estructurar las oraciones, si es de prosa a verso cómo estructurar los versos , finalmente se llega a la conclusión de que ambas actividades se complementan este contenido y una sirve de condición previa para la otra.

Las conclusiones del taller se realizaron con la valoración de las actividades realizadas en el taller y la orientación del estudio relacionado con la producción de textos escritos independiente. La autopreparación debe estar dirigida a los diferentes enfoques de la clase en el aula multigrado simple o complejo y en las variantes metodológicas para impartirla.

Resultados de esta actividad:

Durante el desarrollo de este taller se pudo apreciar que los maestros demostraron mucho interés, participando de una forma activa y aceptada, además expusieron sus criterio e ideas con respecto al tema de la reescritura, así se pudo apreciar un

cierto avance a la hora de trabajar con la reescritura en la producción de textos escritos, aunque a pesar de estos resultados , el investigador de esta tesis considera que aún no es suficiente del todo la preparación en la producción de textos escritos.

Bibliografía:

- MINED (2008): Cassete 1 de los Temas Metodológicos de tercero a sexto grado de la Lengua Española. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de Autores (2005): Corrección de Ejercicios de Redacción. En La Enseñanza de la Lengua Materna en la Escuela Primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, pág. 41- 45
- González, Campello A. (2006): La Reconstrucción Textual como vía para la Autorrevisión. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, pág. 208

Actividad: 6

Modalidad: Clase metodológica.

Tema: la clase integradora relacionada con la producción de textos escritos.

Objetivo: Preparar metodológicamente a los maestros para desarrollar clases integradoras de Lengua Española en el multígrado.

Evaluación: Oral.

Medios: Pizarrón, Programa de Lengua Materna y Documentos Normativos.

Orientaciones metodológicas para la realización de la actividad metodológica.

El control del estudio independiente sirve de punto de partida para el desarrollo de la clase metodológica, que a modo de conclusión se organiza en equipos para constituir la actividad final, en el primer momento se realiza el análisis de las clases en cada equipo, seguidamente se realiza el debate en el grupo donde resulta más debatido la forma creativa que se trata el resto de los componentes en la actividad.

Recomendaciones para el desarrollo de la actividad.

La clase multígrada debe presentar las siguientes características esenciales:

- Tiempo estrictamente definido.

- Varios grupos de alumnos con edades y nivel de conocimientos diferentes durante todas las etapas del proceso.
- Existencia de temáticas paralelas con exigencias particulares en las actividades según el grado.
- Dirección frontal del maestro en el desarrollo intelectual de los alumnos, teniendo en cuenta las particularidades de cada uno.
- Los alumnos unas veces trabajan bajo la dirección del maestro y otras de manera independiente.
- Unidad cerrada de conocimientos con un inicio, un desarrollo y unas conclusiones.
- Dominio por todos los alumnos de los fundamentos del material que se imparte directamente en la clase.

Debate de las clases integradoras.

1. Lectura: La abeja haragana L / T Quinto grado Pág. 41(**anexo 4**)

2. Lectura: Las palmas. Texto escrito en versos L/T Quinto grado, pág. 32

Para finalizar se comparan estas actividades con las clases confeccionadas por los maestros en la actividad metodológica y se arriba a la conclusión, que existen semejanzas entre ellas. A modo de conclusión se les comunicó a los maestros, hacer una preparación relacionada a los niveles de desempeño en la producción de textos escritos.

Resultados de esta actividad:

Durante el desarrollo de la clase metodológica se pudo apreciar que los maestros demostraron mucho interés, presentando clases bastantes aceptables, además expusieron sus criterio e ideas con respecto al tema de la clase integradora, específicamente concerniente a la producción de textos escritos, así se pudo apreciar un cierto avance a la hora de trabajar con actividades y la aplicación de los distintos niveles en este aspecto. A pesar de los resultados logrados todavía no se está conforme, el investigador considera que aún no es suficiente del todo la preparación en la producción de textos escritos.

Bibliografía:

- Colectivo de Autores (1991): Libro de Texto Español Sexto Grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de Autores (2006): Libro de Texto Español Quinto Grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de Autores (1991): Lectura Quinto y Sexto Grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Soporte Magnético (2002): El Secreto de la lectura I y II ciclo. En Colección Multisaber: Software.
- Martín, Cuervo, V. (2006): El plan de clase: Cartas al Maestro. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Actividad: 7

Modalidad: Taller metodológico

Tema: Niveles de desempeño en la producción de textos escritos.

Objetivo: Debatir con los maestros del segundo ciclo del multigrado acerca de los niveles de desempeño en la producción de textos escritos.

Evaluación: Oral, autoevaluación y coevaluación.

Medios: Pizarrón, Revistas Zunzún y Periódicos.

Orientaciones metodológicas para la realización de la actividad metodológica.

Es válido señalar que desde la actividad anterior se les comunicó a los maestros, hacer una preparación relacionada a los niveles de desempeño en la producción de textos escritos. Para realizar el taller se dividirán los maestros en tres equipos. Cada uno trabajará con un nivel.

Actividades a realizar

- Planifique actividades de los tres niveles de desempeño para la producción de textos escritos. Cada equipo expondrá las actividades según el nivel de desempeño que le corresponde.
- Elabore acciones que realizaría para elaborar actividades de los diferentes niveles de desempeño para la producción de textos escritos.

Después de realizar las actividades anteriores se realizan las siguientes preguntas para desarrollar el debate y la reflexión. Estas son las siguientes:

- ¿Cuáles son los niveles de desempeño para la producción de textos escritos?
- ¿En qué consiste cada uno de esos niveles?
- Pongan ejemplos con diferentes tipos de textos donde aparezcan actividades de los tres niveles para la producción de textos escritos.
- ¿Qué acciones realizarían para elaborar actividades de los diferentes niveles para la producción de textos escritos?

Durante el desarrollo del debate y la reflexión se evaluará de forma individual y colectiva a los maestros, donde se tendrá en cuenta la calidad de las intervenciones y la crítica oportuna a los ejemplos que expongan los maestros de estos niveles de desempeño en diferentes tipos de textos, así como a las acciones que realizarían estos con sus alumnos. A modo de preparación para la próxima actividad metodológica, la cual consiste en la realización de un taller relacionado con la clasificación de los textos según su naturaleza. Para ello se deberá consultar las orientaciones metodológicas de Sexto Grado y otros materiales al respecto

Resultados de esta actividad:

Durante el desarrollo del taller se pudo apreciar que los maestros demostraron muchos conocimientos y habilidades con respecto a la producción de textos escritos, corroborándose a través de sus criterios e ideas, específicamente concerniente tema objeto de investigación, por los avances significativos a la hora de trabajar con actividades y la aplicación de los distintos niveles en este aspecto..

Bibliografía:

- Colectivo de Autores (1991): Libro de Texto Español Sexto Grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de Autores (2006): Libro de Texto Español Quinto Grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- MINED (2005): Orientaciones Metodológicas Educación Primaria, ajustes curriculares 1ro a 6to grados pág. 67. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

- Soporte Magnético (2002): El Secreto de la lectura I y II ciclo. En Colección Multisaber: Software.
- Revista Zunzún (2006). Regresaré. y Guao R/178, R/ 228. Editorial Gente Nueva.

Actividad: 8

Modalidad: Taller metodológico

Tema: Clasificación de los textos según su naturaleza

Objetivo: Explicar la clasificación de los textos según su naturaleza, para fortalecer la preparación en la producción de textos escritos en los maestros del segundo ciclo multigrado.

Evaluación: Oral , autoevaluación y coevaluación.

Medios: Hoja de papel, Revista Zunzún y casetes.

Orientaciones metodológicas para la realización de la actividad metodológica.

Es válido señalar que desde la actividad anterior se les comunicó a los maestros, hacer una preparación relacionada a la clasificación de los textos según su naturaleza. La actividad se comienza con una presentación de los participantes a través de la técnica participativa de la presentación mutua. Para ello se realizan los siguientes ejercicios de expectativas:

A cada participante se le entrega una hoja de papel y se le formulan las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué es importante mi participación en los talleres?
2. ¿Qué espero de ellos?
3. ¿Qué temáticas me gustaría que se abordaran?
4. ¿Qué técnicas me gustaría que se utilizaran?

Se colocan las hojas en una caja para mezclarlas. Después cada participante toma una al azar y va leyendo en voz alta para el grupo. Esto permitirá valorar las expectativas que se tienen con los talleres.

Momento de orientación

Se dividirán los maestros en dos equipos.

Actividades.

- Visualice los casetes de Lengua Española para que resuma.
- ¿Qué tipos de textos se trabajan en la enseñanza primaria?
- ¿Cómo se clasifican los textos según su naturaleza?

Luego seleccione en los libros de Lecturas, Zunzún, Software educativos y periódicos diferentes tipos de texto atendiendo a su naturaleza. Clasifíquelos. A partir de un trabajo en equipos seleccionar los maestros que presentarán el resultado de su autopreparación individual, con el propósito de someterlo a discusión en el colectivo.

Después de realizar las actividades anteriores se realizan las siguientes preguntas para desarrollar el debate y la reflexión. Estas son las siguientes:

1. ¿Qué tipos de textos deben trabajarse en la enseñanza primaria?
2. ¿Cómo se clasifican ellos según su naturaleza?
3. Ponga ejemplos de textos artísticos, periodísticos y científicos.

Resultados de esta actividad:

Durante el desarrollo del taller se pudo apreciar que los maestros demostraron muchos conocimientos y habilidades con respecto a la clasificación de textos escritos, corroborándose a través de sus criterios e ideas, específicamente concerniente tema objeto de investigación, por lo que se aprecian avances significativos a la hora de trabajar con actividades donde se ponen de manifiesto la clasificación de los textos escritos. Para culminar la actividad metodológica se les orienta a los maestros que la próxima actividad consistirá en una visita de ayuda metodológica.

Bibliografía:

- Colectivo de Autores (1991): Libro de Texto Español Sexto Grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de Autores (2006): Libro de Texto Español Quinto Grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

- MINED (2005): Orientaciones Metodológicas Educación Primaria, ajustes curriculares 1ro a 6to grados pág. 67. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Soporte Magnético (2002): El Secreto de la lectura I y II ciclo. En Colección Multisaber: Software.
- Revista Zunzún (2006). Regresaré. y Guao R/178, R/ 228. Editorial Gente Nueva.

Actividad: 9

Modalidad: Visita de Ayuda Metodológica.

Tema: La visita de ayuda metodológica para el tratamiento de la producción de textos escritos.

Objetivo: Demostrar el desempeño profesional que deben seguir los maestros del segundo ciclo multigrado para fortalecer el trabajo en torno al tratamiento de la producción de textos escritos.

Primera sesión de trabajo.

Se le dará cumplimiento a la etapa de diagnóstico de la visita de ayuda metodológica donde se valorarán los maestros a visitar y el desarrollo de acciones de carácter metodológico y de contenido relacionados con la producción de textos escritos.

Revisión de los documentos del maestro.

La investigadora hace la revisión de los siguientes documentos:

- Diagnóstico del grupo en la producción de textos escritos. Se revisará si el mismo está por los niveles de la producción de textos escritos y por elementos del conocimiento.
- Análisis metodológico. Se revisará si los maestros tienen bien elaborados los objetivos de la producción de textos escritos, si incluyen los objetivos de los ajustes curriculares relacionados con este componente, si utilizan textos de diferentes estilos.

- Plan de clases. Se revisará si los maestros llevan al plan de clases lo planificado en el análisis metodológico, pero además si utilizan las estrategias para la producción de textos escritos, si planifican actividades de los diferentes niveles de la producción de textos escritos, procedimientos didácticos, si planifican trabajos de controles sistemáticos relacionados con este componente.
- Libreta de los alumnos. Se revisará la constancia de los trabajos de controles sistemáticos de este componente, si el alumno produce diferentes tipos de textos escritos y si se ve el trabajo con las estrategias para la producción de textos escritos.
- Registro. Si el maestro lleva a este documento las evaluaciones escritas y orales relacionadas con la producción de textos escritos.
- Expediente Acumulativo del escolar: Se revisará si el maestro en la caracterización psicopedagógica describe los objetivos de la producción de textos escritos que deben lograr los alumnos.
- Elaboración de las muestras de conocimientos para el segundo día.

Segunda sesión de trabajo.

Se realizará la observación de la clase impartida por los maestros para ello hay que tener en cuenta si los mismo cumplen con las estrategias de la producción de textos escritos, preescritura, escritura reescritura esto está muy relacionado con los indicadores de la guía de observación a clase a clases como el 1.1, 2.1 ,2.4, 3.1, 3.3, 3.5, 3.8, 4.1, 5 (**Anexo 5**)

- Aplicación de las comprobaciones de conocimientos.
- Revisión de las comprobaciones de conocimientos.
- Se revisará por elementos del conocimiento y se determinará en que elementos del conocimiento los alumnos tienen más dificultad.

Para que el alumno esté aprobado debe tener en cuenta estructura del texto, ajuste al tema, calidad de las ideas, delimitación de oraciones y párrafos, la estructura de las oraciones, presentación y limpieza. El investigador demostrará a los maestros los errores cometidos en la producción de textos escritos, tanto en la

clase, como en los documentos, así como las regularidades en las comprobaciones de conocimientos.

Tercera sesión de trabajo.

Definir correctamente las metas y proyecciones de trabajo para la próxima etapa en cuanto a producción de textos escritos. Se dejará plasmado. Aspectos más logrados, aspectos que requieren mayor atención e indicaciones.

A modo de cierre de la visita de ayuda metodológica. Se les comunicará a los maestros que estas preguntas serán objetos de análisis y debates en el último taller, el cual coincide con la última actividad del trabajo. Estas son las siguientes:

1. ¿Qué conocimientos adquirieron en la producción de textos escritos?
2. ¿Les sirvieron estos conocimientos para su labor como maestro? ¿Por qué?
3. ¿Cómo se sintieron durante el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

Resultados de esta actividad:

Durante el desarrollo de la visita de ayuda metodológica se pudo apreciar que los maestros demuestran muchos conocimientos y habilidades con respecto a la clasificación de textos escritos, corroborándose a través de sus clases y en la planificación de estas en el plan de clases.

Bibliografía:

- Colectivo de Autores (1991): Libro de Texto Español Sexto Grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de Autores (2006): Libro de Texto Español Quinto Grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- MINED (2005): Orientaciones Metodológicas Educación Primaria, ajustes curriculares 1ro a 6to grados pág. 67. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Actividad: 10

Modalidad: Taller de socialización.

Tema: Socialización de los conocimientos adquiridos en la producción de textos escritos en los maestros del segundo ciclo en escuelas multigradas de la Ruta Pitajones.

Objetivo: Socializar los conocimientos adquiridos en la producción de textos escritos después de aplicar las actividades metodológicas.

Evaluación: individual.

Orientaciones metodológicas para la realización de la actividad metodológica.

Momento inicial: Se invita a los maestros a narrar las experiencias relacionadas con la producción de textos escritos antes y después de las actividades metodológicas.

Desde la actividad anterior se les orientó a los maestros la realización de algunas preguntas, por lo que se comenzará el taller final exponiendo los conocimientos adquiridos en la producción de textos escritos. El trabajo se realiza de forma individual para que cada maestro exponga sus conocimientos y experiencias adquiridas.

Momento de discusión y reflexión.

El análisis y debate debe realizarse a partir de interrogantes como estas:

1. ¿Qué conocimientos adquirieron en la producción de textos escritos?
2. ¿Les sirvieron estos conocimientos para su labor como maestro? ¿Por qué?
3. ¿Cómo se sintieron durante el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?
4. Refiera las experiencias adquiridas durante el desempeño de la práctica pedagógica, después de las actividades de preparación en torno a la producción de textos escritos.

Momento de evaluación

La evaluación se desarrollará de forma individual, donde se tendrá en cuenta la calidad de las intervenciones de los maestros en cuanto a:

- Los conocimientos adquiridos en la producción de textos escritos.
- La utilidad de estos para su labor profesional.
- Las experiencias que socialicen con sus compañeros.

Momento final: Los maestros expondrán sus criterios acerca de la efectividad del trabajo desarrollado con las actividades metodológicas para el fortalecimiento de

la producción de textos escritos y el impacto de esta para una mejor preparación de de estos en aras de lograr una mejor calidad en el aprendizaje de los alumnos.

2.4: Constatación de los resultados después de aplicar las actividades metodológicas.

Atendiendo a los resultados obtenidos con la aplicación del diagnóstico inicial, fue llevada a la práctica las actividades metodológicas, con todas las acciones diseñadas en su concepción lo que permitió el cumplimiento en sentido general del proyecto realizado.

Después de haber aplicado las primeras seis actividades metodológicas, teniendo en cuenta la observación científica en las mismas y la participación de los maestros del segundo ciclo del multigrado de la Ruta Pitajones, se hizo un análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados parciales, donde se evidencia un ligero ascenso en los resultados, los cuales se muestran a continuación:

- Con relación a cómo se clasifican los textos escritos según su naturaleza, se pudo constatar que de los seis maestros considerados como muestra tres que representa el 50,0% responden correctamente, dos que representa el 33,3% responde de forma regular, mientras que un maestro que representa el 16,7% aún no responde de forma correcta.
- Concerniente al conocimiento sobre la estructura e identificación de cada tipo de texto, se pudo comprobar que los resultados son similares al indicador anterior.
- Relacionado a las dificultades que presentan los maestros desde el punto de vista metodológico en cuanto a los componentes de la Lengua Española, se constató que se ha mejorado bastante en las dificultades en los componentes expresión- escrita y expresión-revisión, detectadas en el diagnóstico inicial.
- En cuanto al conocimiento de los niveles de desempeño para la producción de textos escritos, se constató que tres maestros que representa el 50,0% presentan conocimientos sobre estos niveles, dos presentan conocimientos parciales y representa el 33,3%, mientras que el restante aún no conoce de

forma aceptada los niveles de desempeño para la producción de textos escritos, lo cual representa el 16,7%.

Después de realizar un análisis cuantitativo de los resultados se puede apreciar que los maestros han mejorado considerablemente con relación al tema de la producción de textos escritos, lo que se corrobora en la siguiente tabla:

Dimensiones	Indicadores	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
Cognitiva	1.1	3	50,0	2	33,3	1	16,7
	1.2	3	50,0	2	33,3	1	16,7
	1.3	3	50,0	2	33,3	1	16,7
Desempeño profesional	2.1	3	50,0	2	33,3	1	16,7
	2.2	3	50,0	2	33,3	1	16,7
	2.3	2	33,3	3	50,0	1	16,7
	2.4	2	33,3	3	50,0	1	16,7

Leyenda.

Indicadores:

1.1: Clasificación de los textos escritos según su naturaleza.

1.2: Estructura e identificación de cada tipo de texto.

1.3: Los niveles de desempeño para la producción de textos escritos.

Dimensión 2: Desempeño profesional: conjunto de conocimientos y habilidades que poseen los maestros, permitiéndoles la realización de forma exitosa de su actividad profesional.

Indicadores:

2.1: Planificación correcta de las clases donde se ejecuta la producción de textos escritos.

2.2: Impartir correctamente las clases donde se desarrolla la producción de textos escritos.

2.3: Materialización de la producción de textos escritos en las libretas de los alumnos.

2.4: Elaboración correcta de comprobaciones de conocimientos sobre producción de textos escritos.

De forma cualitativa se puede afirmar que estos maestros ya demuestran más conocimientos y habilidades a la hora de abordar este tema, tan importantes para la conducción de sus clases, e incidir en sus alumnos hacia una comprensión y producción de textos escritos efectiva, pero estos resultados no son suficientes para lograr una correcta preparación en los mismos en la producción de textos escritos, por lo que se aplican las cuatro restantes actividades metodológicas.

Posteriormente a la aplicación de las cuatro actividades metodológicas finales y las diez de forma general, se constataron los siguientes resultados:

Con relación a cómo se clasifican los textos escritos según su naturaleza, se pudo constatar que de los seis maestros considerados como muestra ,cinco que representa el 83,3% responden correctamente, uno que representa el 16,7% responde de forma regular, mientras que ninguno no tiene nivel bajo.

- Concerniente al conocimiento sobre la estructura e identificación de cada tipo de texto, se pudo comprobar que los resultados son similares al indicador anterior.
- Relacionado a las dificultades que presentan los maestros desde el punto de vista metodológico en cuanto a los componentes de la Lengua Española, se constató que se mejoró considerablemente en las dificultades en los componentes expresión- escrita y expresión-revisión, detectadas en el diagnóstico inicial, por lo que solo un maestro no se encuentra en el nivel alto, pero si tiene dominio y preparación en el tema.
- En cuanto al conocimiento de los niveles de desempeño para la producción de textos escritos, se constató que cinco maestros que representa el 83,3% presentan sólidos conocimientos sobre estos niveles, y el restante presenta conocimientos parciales y representa el 16,7%, mientras que ninguno se encuentra en el nivel bajo.

Después de realizar un análisis cuantitativo de los resultados se puede apreciar que los maestros han mejorado considerablemente con relación al tema de la producción de textos escritos, lo que se corrobora en la siguiente tabla:

Dimensiones	Indicadores	Diagnóstico inicial						Diagnóstico final					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
Cognitiva	1.1												
	1.2	-	-	2	33,3	4	66,7	5	83,3	1	16,7	-	-
	1.3	-	-	2	33,3	4	66,7	5	83,3	1	16,7	-	-
Desempeño profesional	2.1	-	-	2	33,3	4	66,7	5	83,3	1	16,7	-	-
	2.2	-	-	2	33,3	4	66,7	5	83,3	1	16,7	-	-
	2.3	-	-	2	33,3	4	66,7	5	83,3	1	16,7	-	-
	2.4	-	-	2	33,3	4	66,7	5	83,3	1	16,7	-	-

Leyenda

A – Alto	M - Medio	B - Bajo	% - Por ciento
-----------------	------------------	-----------------	-----------------------

Leyenda.

Indicadores:

1.1: Clasificación de los textos escritos según su naturaleza.

1.2: Estructura e identificación de cada tipo de texto.

1.3: Los niveles de desempeño para la producción de textos escritos.

Dimensión 2: Desempeño profesional: conjunto de conocimientos y habilidades que poseen los maestros, permitiéndoles la realización de forma exitosa de su actividad profesional.

Indicadores:

2.1: Planificación correcta de las clases donde se ejecuta la producción de textos escritos.

2.2: Impartir correctamente las clases donde se desarrolla la producción de textos escritos.

2.3: Materialización de la producción de textos escritos en las libretas de los alumnos.

2.4: Elaboración correcta de comprobaciones de conocimientos sobre producción de textos escritos.

Para culminar la validación correspondiente a esta etapa se aplicó la técnica del PNI (positivo, negativo e interesante), obteniendo los siguientes criterios (Citamos textualmente las palabras de los participantes).

Positivo:

- Las actividades metodológicas resultaron muy interesantes, pues notamos que todos aprendimos y nos preparamos en el tema de la producción de textos escritos.
- Nos gustó mucho que se tuvieron en cuenta nuestros criterios y opiniones en todas las actividades desde su planificación.
- Las actividades metodológicas realizadas fueron motivadoras, útiles e interesantes, pues nos permitió a todos crecer profesionalmente en esta temática.

Negativo:

- Muy poco tiempo de duración (1 curso).

Interesante:

- Es necesario que este trabajo logrado no se pierda, por lo que los maestros que participamos debemos convertirnos en multiplicadores de esta experiencia en otros centros multigrados.

Desde el punto de vista cualitativo se puede afirmar que la mayoría de los maestros del segundo ciclo del multigrado de la Ruta Pitajones, demuestran sólidos conocimientos y habilidades, demostrado a través de la observación a clases y las mismas actividades metodológicas, por lo que ya conducen correctamente en sus clases la producción de textos escritos, incidiendo en la comprensión y producción de textos escritos en los alumnos de manera muy efectiva,

CONCLUSIONES:

1. Los análisis específicos realizados se convirtieron en sustentos teóricos y metodológicos de la investigación, al expresar las potencialidades latentes en el interior de las escuelas multigradas, que dirigidas pedagógicamente contribuyen al fortalecimiento de de la preparación de los maestros del segundo ciclo en la producción de textos escritos.
2. Con la aplicación del diagnóstico inicial se constató que existen dificultades en la preparación de los maestros del segundo ciclo del multigrado de la Ruta Pitajones del municipio de Trinidad, en la producción de textos escritos, lo que se evidencia fundamentalmente en la insuficiente preparación teórica en torno al tratamiento de la producción de textos escritos y en los métodos y procedimientos que utilizan para materializar en su desempeño profesional el propósito de esta actividad.
3. Las actividades metodológicas elaboradas constituyen un aporte práctico, en aras de lograr el fortalecimiento en la preparación de textos escritos en los maestros del segundo ciclo del multigrado de la Ruta Pitajones del municipio de Trinidad.
4. Las actividades metodológicas son factibles y efectivas para el fortalecimiento en la preparación de textos escritos en los maestros del segundo ciclo del multigrado de la Ruta Pitajones del municipio de Trinidad, en tanto fue validado mediante los resultados del pre-experimento pedagógico que se muestran aportativos en las dimensiones cognitiva y desempeño profesional.

RECOMENDACIONES:

1. Presentar al Consejo Científico Municipal de la Enseñanza de Primaria las actividades metodológicas para su introducción y generalización en el segundo ciclo del multigrado del territorio.
2. Utilizar el producto final de esta tesis en las preparaciones metodológicas y de las asignaturas en los próximos cursos escolares en las escuelas multigradas de la Ruta Pitajones.

BIBLIOGRAFÍA:

1. Álvarez de Zayas, C. (1999): La escuela en la vida tercera edición corregida y aumentada. Didáctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
2. Alvero Francés, F. (1976). Diccionario Cervantes. Manual de la Lengua Española. Tomo II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
3. Arias Leiva, Ma. G. (2005): Español 3: Hablemos sobre la Comunicación Oral (cartas al maestro). Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
4. _____ Arias Leiva, Ma. G. (2005): Español 6: Hablemos sobre la Comunicación Oral (cartas al maestro). Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
5. Arias, G, Méndez, M. y Almenares, D (2007): Español 7: Hablemos sobre la Comunicación Oral (cartas al maestro). Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
6. Báxter Pérez, E. (1990): La formación de valores, una tarea pedagógica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
7. Bermúdez Morris, R. (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
8. Blanco Pérez, A y Coautores (2000): Filosofía de la Educación, selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
9. Caballero Delgado, E (2006): Didáctica de la Escuela Primaria: Selección de Lecturas. pág.20 .Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
10. Calderón, Vivas, M. (2008): Actividades metodológicas para fortalecer los

cocimientos agroecológicos en profesores de agronomía. Tesis en opción

al grado académico de master en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez Sancti Spíritus, Sede Pedagógica Trinidad.

11. Cerezal Mezquita, J. y otros. (2007): El diseño metodológico de la investigación Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
12. Colectivo de Autores (1991): Lectura Quinto y Sexto Grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
13. _____ (1991): Libro de Texto Español Sexto Grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
14. _____ (2005): Corrección de Ejercicios de Redacción. En La Enseñanza de la Lengua Materna en la Escuela Primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, pág. 41- 45.
15. _____ (2006): Libro de Texto Español Quinto Grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
16. Fundora, Liriano, M. (2008): LA preparación del director en estilo de dirección participativa. En tesis en Opción al título académico de Máster en Educación. Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus.
17. García, Arzola, E. (1975): Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
18. García Batista, G. (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
19. García Batista, J y Caballero Delgado, E. (2004): La función docente

- metodológica del maestro desde la perspectiva de su profesionalidad. Profesionalidad y práctica pedagógica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
20. García Batista, G, y otros (2004): Temas de introducción a la formación pedagógica”. Editorial pueblo y Educación. La Habana.
 21. _____ (2007): Conformación del informe final de la investigación. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II.: Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
 22. García Pérez, D (1976): Didáctica del idioma español 1. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
 23. García Pérez, D. y otros. (1995): La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Primera parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
 24. García, Pérez, D. (2000): Didáctica del Idioma Español II parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
 25. García Ramis, L. (1996): Los retos del cambio educativo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
 26. Garcías Valero, M. (2005): Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus.
 27. Gastón Pérez, R. y otros. (2002). Metodología de la Investigación Educativa (Primera Parte). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
 28. González, Campello A. (2006): La Reconstrucción Textual como vía para la Autorrevisión. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, pág. 208.
 29. González Corona, G.y otros. (2007): Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Primera parte Mención en Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

30. González, Moreno, N. (2009): Estrategia metodológica de preparación al director Zonal para la producción de textos escritos. Tesis en Opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus.
31. González Campello, Alicia (2007): Tesis (en opción al grado científico de D/C Pedagógicas) La Habana.
32. Grass Gallo, E. (2002): Textos y abordajes. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
33. Jiménez Rivero, M. (2005): Folleto de Lengua española. Tercer grado. Ministerio de Educación. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana.
34. Klingberg, L. (1985): Introducción a la didáctica general. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
35. Konnikova T, E. (1978): Metodología de la labor educativa. Editorial Grijalbo, México, D.F.
36. Hernández Pérez, B. (2008): Estrategia metodológica dirigida a los maestros primarios en torno a la comprensión de textos. Tesis en Opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus.
37. Labarrere Reyes, G. y Valdivia G. (1988): Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
38. Lomas, C. y A. Osoro. (1993): El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Ed. Paidós, Barcelona.

39. Leontiev, A. N. (1981): Actividad, conciencia, personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
40. López, López, M. y otros. (1980): El trabajo metodológico en la escuela de educación general politécnica y laboral. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
41. Mañalich Suárez, R. (1990): Taller de la Palabra. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
42. Martín, Cuervo, V. (2006): El plan de clase: Cartas al Maestro. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
43. Martínez Llantada, M. (2007). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Tercer parte Mención en Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación. (Soporte digital). La Habana.
44. Martínez, Llantada, M. y Colectivo de autores (2003): Metodología de la Investigación Educativa, desafíos y polémicas actuales. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
45. MINED (1975): Resolución Ministerial 210/1975. El Trabajo docente en las escuelas rurales. La Habana.
46. _____ (1977): Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones provinciales y Municipales de Educación. Documentos Normativos y Metodológicos. La Habana. Cuba.
47. _____ (1979). Resolución Ministerial 300/79. Reglamento del trabajo metodológico de los niveles nacional, provincial y municipal y de la escuela. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
48. _____ (1980): Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones provinciales y Municipales de Educación.

Documentos Normativos y Metodológicos. La Habana.

49. _____ (1984): Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones provinciales y Municipales de Educación. Documentos Normativos y Metodológicos. La Habana. Cuba.
50. _____ (1986): Resolución Ministerial 290 / 86. Indicaciones para la realización del trabajo metodológico en los niveles de dirección de nación, provincia, municipio y escuela. La Habana. Cuba.
51. _____ (1997): Programa Director de la Lengua Materna. La Habana.
52. _____ (2005): Orientaciones Metodológicas Educación Primaria, ajustes curriculares 1ro a 6to grados pág. 67. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
53. _____ (2005). Para ti, maestro. Folleto de ejercicios para sexto grado. La Habana.
54. _____ (2005) Lectoescritura inicial. Materiales en soporte digital. La Habana.
55. _____ (2006): Orientaciones Metodológicas de Quinto y Sexto Grado, Humanidades. Editorial Pueblo y Educación. La Habana
56. _____ (2008): Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación: Resolución NO 119 / 08. La Habana.
57. _____ (2008): Programa Director de la Lengua Materna. La Habana.
58. _____ (2008): Lengua Española: temas metodológicos: Tercero a Sexto grados. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
59. _____ (2008): Casete 1 de los Temas Metodológicos de tercero a Sexto Grado de la Lengua Española. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
60. _____ (2009): Seminario Nacional de Preparación del Curso escolar 2009-2010. La Habana. Cuba.
61. _____ (2009): Orientaciones Metodológicas de Quinto y Sexto Grado,

- Humanidades. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
62. _____ (2009): El Modelo de escuela Primaria Cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
63. _____ (2009): Resolución Ministerial 120/2009.Sistema de Evaluación Escolar. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
64. _____ (2009): Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
65. Montaña Calcine, J. R. (2004): V Seminario Nacional para educadores. Ministerio de Educación. La Habana. Cuba.
66. Montero Rico, P. (1996): Reflexión y Aprendizaje en el aula. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
67. Nocado de León, I. y otros (2001). Metodología de la Investigación, segunda parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
68. Ortega, Hernández, C. (2009): Estrategia metodológica que contribuya a la preparación de los maestros primarios en torno al tratamiento de la producción de textos escritos. Tesis en opción al grado académico de master en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez Sancti Spíritus, Sede pedagógica Trinidad.
69. Pérez Miranda, C. (1993). Recomendaciones al director zonal. Editorial Impresiones ligeras del MINED. La Habana.
70. Piaget, J. (1976): Psicología y Pedagogía. Editorial Ariel. Barcelona .España.
71. Revista Zunzún (2006): Regresaré. y Guao R/178, R/ 228.Editorial Gente Nueva. La Habana.

72. Rodríguez del Castillo, M. A. (2004 a): Aproximaciones al campo semántico de la palabra estrategia. Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas. Universidad Pedagógica “Félix Varela”: Villa Clara. Material en soporte digital.
73. _____ (2004 b). Aproximaciones al estudio de las estrategias como resultado científico. Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas. Universidad Pedagógica “Félix Varela”: Villa Clara. Material en soporte digital.
74. _____ (2004 c). Tipologías de estrategias Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas. Universidad Pedagógica “Félix Varela”: Villa Clara. Material en soporte digital.
75. Rodríguez Pérez, L. (2005): Español para todos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
76. Roméu Escobar, A. (1987): Algunos problemas teóricos y metodológicos en la enseñanza de la lengua, Curso Pedagogía 90, La Habana.
77. _____ (1996): Comprensión, análisis y construcción de textos, en Lengua Española, Universidad Amazónica de Pando, Bolivia.
78. Ruiz Aguilera, A. (2005): Fundamentos de la investigación educativa. Módulo I y II parte. Maestría en Ciencias de la Educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
79. Rico, P y otros. (2001): Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
80. Rico, P y otros. (2008): El Modelo de la escuela primaria cubana: una propuesta Desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje.

- Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
81. Sales Garrido, L. (2004): Comprensión, análisis y producción de textos.
Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
82. Sales Garrido, L. (2007): Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III.
Segunda parte Mención en Educación Primaria. Editorial Pueblo y
Educación. La Habana.
83. Santamaría Cuesta, D. L. (2007): "La superación del maestro primario rural
para la atención integral de los escolares con necesidades educativas
especiales". Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias
Pedagógicas.
I.S.P. "Félix Varela". Villa Clara.
84. Segura Suárez, M. E. y otros. (2006): Maestría en Ciencias de la
Educación.
Módulo II. Segunda parte. Mención en Educación Primaria. Editorial
Pueblo y Educación. La Habana.
85. Soporte Magnético (2002): El Secreto de la lectura I y II ciclo. En Colección
Multisaber: Software.
86. Suárez Méndez, C. y otros. (2005): Orientaciones metodológicas para
instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Editorial
Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana. La Habana.
87. Valdés, H. y F, Pérez (2004): Calidad de la Educación Básica y su
evaluación.
Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
88. Vigostky, L .S. (1968): Pensamiento y Lenguaje, Edición Revolución.
89. Zerquera, T. (2010) :Actividades para potenciar la producción de textos
escritos a través de "La Edad de Oro " Tesis en opción al grado
académico
de Master en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias
Pedagógicas, Capitán Silverio Blanco Núñez Sancti Spíritus, Sede
Pedagógica Trinidad.

Anexo 1

Operacionalización de la variable dependiente.

Dimensión 1: Cognitiva: nivel de conocimientos que poseen los maestros con relación a la producción de textos escritos.

Indicadores:

- 1.1: Clasificación de los textos escritos según su naturaleza.
- 1.2: Estructura e identificación de cada tipo de texto.
- 1.3: Los niveles de desempeño para la producción de textos escritos.

Dimensión 2: Desempeño profesional: conjunto de conocimientos y habilidades que poseen los maestros, permitiéndoles la realización de forma exitosa de su actividad profesional.

Indicadores:

- 2.1: Planificación correcta de las clases donde se ejecuta la producción de textos escritos.
- 2.2: Impartir correctamente las clases donde se desarrolla la producción de textos escritos.
- 2.3: Materialización de la producción de textos escritos en las libretas de los alumnos.
- 2.4: Elaboración correcta de comprobaciones de conocimientos sobre producción de textos escritos.

Escala valorativa

Un maestro se considera en el nivel alto cuando:

- Clasifica correctamente los textos escritos según su naturaleza.
- Presenta amplios conocimientos acerca de la estructura e identificación de cada tipo de texto.
- Domina con exactitud los niveles de desempeño para la producción de textos escritos.
- Planifica correctamente las clases ejecutando la producción de textos escritos.

- Imparte correctamente las clases donde se desarrollan la producción de textos escritos.
- Materializa la producción de textos escritos en las libretas de los alumnos.
- Elabora correctamente las comprobaciones de conocimientos sobre producción de textos escritos.

Un maestro se considera que está en el **nivel medio** cuando:

- Clasifica aceptadamente los textos escritos según su naturaleza.
- Presenta conocimientos acerca de la estructura e identificación de cada tipo de texto.
- Domina los niveles de desempeño para la producción de textos escritos.
- Planifica las clases ejecutando la producción de textos escritos de forma aceptada.
- Imparte las clases donde se desarrollan la producción de textos escritos, de manera aceptada.
- Materializa la producción de textos escritos en las libretas de los alumnos.
- Elabora las comprobaciones de conocimientos sobre producción de textos escritos.

Un maestro se considera que está en el **nivel bajo** cuando:

- No clasifica correctamente los textos escritos según su naturaleza.
- Presenta pocos conocimientos acerca de la estructura e identificación de cada tipo de texto.
- No presenta un buen dominio de los niveles de desempeño para la producción de textos escritos.
- Planifica las clases sin ejecutar correctamente la producción de textos escritos.
- No Imparte correctamente las clases donde se desarrolla la producción de textos escritos.
- No materializa correctamente la producción de textos escritos en las libretas de los alumnos.

- No elabora correctamente las comprobaciones de conocimientos sobre producción de textos escritos

Anexo 2

Guía para el Análisis de Documentos

Objetivo: Constatar cómo se recogen en estos documentos el trabajo dirigido al fortalecimiento de la preparación de los maestros del segundo ciclo del multigrado de la Ruta Pitajones en la producción de textos escritos.

Documentos a analizar:

- El Modelo de Escuela Primaria Cubana.
- Programa Director de la Lengua Materna.
- Orientaciones metodológicas.
- Planes de clases.
- Libros de textos de la Lengua Española de quinto y sexto grado.
- Libretas de los alumnos.
- Bibliografía relacionada con la temática objeto de investigación.

De cada documento que se analiza se realiza una valoración en relación al tratamiento que se da en los mismos a la preparación de los maestros del segundo ciclo del multigrado de la Ruta Pitajones en la producción de textos escritos.

Anexo 3.

Entrevista a maestros de quinto y sexto grados.

Objetivo: Comprobar en el nivel de preparación de los maestros de la escuela multigrada en la producción de textos escritos, así como el estado de opinión e identificar las dificultades.

Compañero maestro, con el objetivo de prepararte mejor para impartir las clases de producción de textos se necesita que respondas a las siguientes preguntas que se te realizarán.

1) ¿Cómo se clasifican los textos escritos según su naturaleza?

2) ¿Conoces la estructura e identificación de cada tipo de texto? ¿Cuáles son?

Si_____No_____Parcialmente_____

3) Desde el punto de vista metodológico en cuál de los componentes de la Lengua Española presentas dificultades al planificar y dirigir las clases.

	Al preparar	Al impartir
Comprensión		
Expresión oral		
Expresión escrita-ejecución		
Expresión escrita-revisión		
Ortografía		
Caligrafía		

¿Cuáles son las causas?

__dificultades en el contenido

__ Tiempo limitado para consultar bibliografía

__dificultades en la autopreparación

__ Necesidad de demostración

4) ¿Cuáles son los niveles de desempeño para la producción de textos escritos?

5) ¿Cómo valoras tu nivel de preparación para dar tratamiento metodológico a las etapas de la construcción de textos?

__altamente preparado __preparado __medianamente preparado __no preparado.

Anexo 4

Debate de las clases integradoras.

1. Lectura: La abeja haragana L / T Quinto grado Pág. 41

2. Lectura: Las palmas. Texto escrito en versos L/T Quinto grado, pág. 32

Objetivo: Preparar metodológicamente a los maestro de quinto y sexto grados en el tema de producción de textos escritos a partir de actividades integradoras.

Motivación: conversar sobre lo que nos manifiesta una obra narrativa, el lugar donde se desarrollan los hechos, el tiempo en que ocurren, y las acciones de los personajes.

Estructura	Descripción de la clase
◇ Organización del comienzo de la clase	El maestro comienza con la revisión de la tarea en ambos grados las informaciones traídas acerca de las abejas. Destaca el trabajo de los alumnos que lograron recopilar mayor cantidad de información y promueve una conversación sobre esto, dándoles participación a todos los alumnos de ambos grados y apoyándose en láminas. Y fragmentos de video.
◇ Orientación hacia los objetivos	Comunica a los alumnos el tema de la clase en forma de interrogante. Orienta el objetivo y especificando las tareas que resolverán cada grado y cómo lo van a hacer.
◇ Tratamiento del nuevo contenido	El maestro realiza la lectura modelo del texto la abeja haragana Se apoya en los alumnos de sexto grados que ya tienen conocimientos de la obra narrativa para la división en partes y el análisis del texto. Al concluir el análisis de cada parte orienta a los de sexto que realicen el plan para la reproducción de la obra mientras trabaja directamente con los de quinto esta actividad dirigida Terminada la elaboración de los planes orienta a los alumnos de los dos grados que lean de nuevo en silencio el texto y que resuman las ideas fundamentales guiados por el plan y finalmente pide que reproduzcan el texto atendiendo a su estructura introducción, desarrollo y final. Aclara a sexto grado que pueden incluir elementos creativos

◇ Consolidación	Pide a los alumnos que intercambien los trabajos realizados en sexto grado, revisa a los de quinto orientados por una guía de revisión elaborada por el maestro que incluirá aspectos del contenido y la forma de una obra narrativa,
◇ Tarea para la casa	Orienta la lectura de una poesía sobre las abejas u otro animal para comentar en la próxima clase. Pide que analicen los versos que más les gusten.

Elementos para el análisis:

- El maestro atiende, en este caso, dos grupos a la vez, con alumnos del mismo nivel de desarrollo.
- Hay un solo asunto, pero se desarrolla con diferentes exigencias en cada grado. Temática paralela con exigencias particulares en las actividades.
- El maestro realiza actividades de carácter frontal para los dos grados a la vez en determinados momentos, en quinto grado porque se inicia en el contenido.
- Los alumnos trabajan a veces bajo la dirección directa del maestro y en otras ocasiones por estudio independiente.
- El trabajo del maestro es más complejo y su autopreparación más exigente ya que abarca dos grados.
- Necesita de un plan de clases y de medidas organizativas y metodológicas específicas para trabajar así.

El propio maestro decide cómo trabajar la clase debe cumplir los programas de cada grado (no existen programas especiales para aulas multigradas) sin suprimir contenidos, pero está autorizado a organizar por períodos los contenidos de cada grado, articulando ambos grados, o sea, buscar las temáticas comunes para facilitar la actividad colectiva. Puede hasta trasladar un contenido de un período a otro, si lo considera necesario.

Esto no perjudica a los alumnos, si se hace con inteligencia y dominio del trabajo metodológico. Da la posibilidad de que se produzca una mayor interacción entre ambos grados.

Actividades de la clase

Variante organizativa: Se trabajarán aspectos comunes colectivamente y después se realizará el trabajo independiente de acuerdo a las particularidades de cada grado.

Asignatura: Lengua Española

Grados: Quinto y sexto grado

Asunto: Reproducción de narraciones escritas.

Objetivo: Para quinto grado Reproducir narraciones escritas con ayuda del maestro a partir de la lectura “La abeja haragana” para sexto grado, escribir narraciones utilizando algunos elementos creativos

Presentar el título de la obra. La abeja haragana.

Análisis del título.

¿Qué partes de la oración lo forman? Artículo, sustantivo y adjetivo.

Por lo que sugiere el título. ¿De qué piensan que trata la lectura?

Escuchar las proposiciones de los maestros y escribirlas en la pizarra.

¿Qué cualidad caracteriza a las abejas?

Realizar comentarios orales.

Invitar a decir sinónimos y antónimos de la palabra haragana.

Sinónimo	antónimo
holgazana	trabajadora
perezosa	laboriosa

¿Qué significa la palabra haragana?

Por los sinónimos se pueden dar cuenta que a la abeja no le gustaba trabajar.

Por lo que ustedes conocen de las abejas, en qué lugar piensan que se desarrollarán los hechos que se narran. ¿Qué tipo de texto será?

Los invito a disfrutar de la lectura.

Recordar las características del tipo de texto.

Está escrito en estrofa o en versos.

Narra un hecho real o imaginario.

Revela las acciones y las características de los personajes.

Presentar el cuento e indicar la lectura en silencio por equipos para que observen la extensión de los fragmentos. Determinar cada una de las partes de su estructura, introducción, desarrollo y desenlace, analizar sus características.

Analizar la parte donde se habla de los personajes, sus características cuándo y dónde ocurren los hechos.

¿Cómo caracteriza el autor a la abeja?

¿Cómo la caracterizan ustedes si la abeja no fuera haragana? Laboriosa, trabajadora, escríbanlo.

¿Cómo se llama esta parte en una obra narrativa?

.Analizar el desarrollo para valorar las acciones que realizan los personajes en esta obra.

¿Cuáles son las acciones de los personajes?

¿Cuál es el conflicto fundamental?

Si les dieran a escoger los adjetivos para calificar la actitud de la abeja después de la noche fría, cuáles de estos seleccionarían:

Trabajadora, holgazana, perezosa, consejera, laboriosa, arrepentida, paseandera, haragana.

¿Qué relación se puede establecer entre las palabras trabajadora y laboriosa?

¿Ocurre lo mismo con las palabras perezosa y laboriosa?

Escribir ideas que sirvan para valorar la actitud de la abejita, pueden estar de acuerdo o en desacuerdo con el autor.

Escribir ideas que sirvan para narrar lo que hicieron las demás abejas del panal.

¿Qué parte de la narración falta por analizar?

¿Cómo suelen ser los finales de los cuentos?

¿Cómo consideran el final de este?

¿Quieren darle otro final? Escríbanlo

¿Qué pueden decir de la relación del título con el contenido de la obra? En esta pregunta se pueden utilizar distractores, en los primeros grados ya en quinto y sexto los alumnos pueden expresar libremente las ideas de esta relación.

¿Por qué la abeja logró aprender la lección?

Debatir que lo escrito en sus libretas hasta el momento son los borradores que en este caso es un resumen de ideas.

Los maestros escribirán un párrafo donde valoren la actitud de la abeja después de la noche de frío.

Actividad No 2

Lectura: Las palmas. Texto escrito en versos L/T quinto grado, pág. 32

Se analiza con los maestros las palabras, pintor, escultor, músico, arquitecto, cineasta, bailarín, preguntar qué parte de la oración son .esas palabras. Nombran a personas animales, personas, cosas, sentimientos. Establecer la relación con la actividad que realizan. Se explica que son manifestaciones del arte, por lo que se conoce son siete, en este caso falta la literatura, el arte de escribir; todos los creadores tienen su forma de expresar los sentimientos y de clases anteriores se sabe que los expresa a través de la palabra mediante la prosa o el verso.

La lectura que se trabaja en esta oportunidad se titula: Las palmas.

Por la conversión sostenida y el título ¿Qué tipo de texto piensan que es?

Se escuchan las respuestas de los maestros. Poema. Analizar las características de este tipo de texto.

¿Por qué muchos autores cubanos se han inspirado en la palma para escribir sus cantos y poesías?

Por su belleza y encanto, su utilidad y por su significación histórica.

Se realiza una lectura en silencio del poema.

¿Quién lo escribió?

Datos del autor que se orientó de tarea.

¿Cuántas estrofas tiene el poema? Compararlas por su extensión.

Leer la primera estrofa para que escriban en sus libretas los elementos de la naturaleza que se mencionan en la poesía.

¿A qué parte de la oración pertenecen?

De los árboles que se mencionan cuál es el preferido por el autor.

___ Ceiba ___ caoba ___ palma ___majagua

¿Por qué lo saben? ¿De cuál les gustaría escribir a ustedes?

¿Qué palabra utiliza el autor para expresar que las palmas son de Cuba?

Escriban el verso que dice cómo es la sombra de los mangles y las majaguas

¿Cuál es el sustantivo en el verso?

La palabra apacible en el verso puede sustituirse por:

___ desapacible ___ agradable ___ inquieta ___ encrespada

¿Cuál es la idea esencial?

Lectura expresiva

Leer las estrofas siguientes

¿Qué palabra del texto expresa la emoción y el amor que siente el autor por la palma?

Se analiza por qué lo dice con emoción ¿Con qué compara el autor a las palmas?

¿Por qué? Con qué las comparan ustedes. Escribirlo en sus libretas

La palabra que no podría sustituirse en el texto por el vocablo murmurar es ___
cantar ___ susurrar ___ alabar ___ arrullar

¿Qué parte de la oración es la palabra murmurar?

Se explica que en este caso es un verbo que realiza función de sustantivo y que este contenido lo estudiarán en clases posteriores, para que el maestro comprenda como se trabaja con la profundidad del contenido.

Escribir con su mejor letra una oración con el sinónimo de la palabra murmurar.

¿A qué tipo de palma le escribe la autora?

¿Conoces otro tipo de palma que no sea la palma real?

Van a investigar en la Enciclopedia Encarta sobre los distintos tipos de palmas que existen y deben tomar notas que van a escribir sobre ese tema en la próxima clase.

Anexo 5

Observación a clases

Objetivo: Comprobar el nivel de preparación de los maestros para impartir clases integradoras de Lengua Española donde se jerarquice el contenido en la producción de textos.

Aspectos a observar:

- 1- Si los maestros cumplen en la planificación de sus clases con los pasos metodológicos que establecen las etapas de la estrategia general para producir textos.
- 2- Si aprovechan las posibilidades que le ofrece el contenido a impartir para establecer la relación común en una sola clase para ambos grados.
- 3- Si se proyectan situaciones comunicativas a partir de la comprensión de textos que posibiliten que los alumnos redacten sus propios textos.
- 4- Si las actividades realizadas en cada una de las etapas posibilitan la atención a los diferentes grupos de alumnos, la realización de planes, borradores y la aplicación de las diferentes formas de revisión.
- 5- Si utilizan instrumentos que preparen a los alumnos para la revisión

Anexo 6

Guía de observación inicial y final a las clases impartidas por los maestros.

Objetivo: Constatar el desempeño profesional que manifiestan los maestros en las clases impartidas sobre la producción de textos escritos.

Guía de observación a clases.

Datos Generales.

Escuela: _____ Municipio: _____

Provincia: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Matrícula: _____
Asistencia _____

Nombre del docente: _____

Licenciado _____ Profesor en
formación _____

Asignatura: _____

Tema de la clase: _____

Forma de organización del proceso: _____ Tiempo de duración _____

Instancia que realiza la observación _____

Nombre, cargo y categoría del observador _____

Indicadores a evaluar:	B	R	M
Dimensión I: Organización del proceso de enseñanza aprendizaje.			

Dimensión III: Ejecución de las tareas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.			
3.1 Dominio del contenido.			
3.1.1. No hay omisión de contenidos.			
3.1.2. No hay imprecisiones o errores de contenido			
3.1.3. Coherencia lógica.			
3.2. Se establecen relaciones intermateria o/e interdisciplinarias.			
3.3 Se realizan tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.			
3.4. Se utilizan métodos y procedimientos que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento.			
3.5. Se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y este de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual.			
3.6. Se emplean medios de enseñanza que favorecen un aprendizaje desarrollador, en correspondencia con los objetivos.			
3.7. Se estimula la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.			
3.8. Se orientan tareas de estudio independiente extractase que exijan niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.			
Dimensión IV: Control y evaluación sistemáticos del proceso de enseñanza-aprendizaje.			
4.1. Se utilizan formas (individuales y colectivas) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promuevan la autorregulación de los alumnos.			
Dimensión V: Clima psicológico y político-moral.			
5.1 Se logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista.			
5.2. Se aprovechan las potencialidades de la clase para la formación integral de los alumnos, con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor político-ideológica.			
5.3. Contribuye con su ejemplo y con el uso adecuado de estrategias de trabajo a la formación integral de sus estudiantes.			

Otras observaciones que desee destacar:

Evaluación_____ Firma del docente_____ Firma del Observador_____

Anexo 7

Gráfica comparativa de los resultados antes, durante y después de aplicar las actividades metodológicas.

