

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
Capitán Silverio Blanco Núñez
Sancti Spíritus
Sede Pedagógica Universitaria de Cabaiguán

Mención Primaria

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Título: Tareas de aprendizaje dirigidas a propiciar la solidez en los conocimientos de la historia local en los alumnos de sexto grado.

Autora: Lic. Perla Núñez León

Año 2010
“Año 52 de la Revolución”

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
Capitán Silverio Blanco Núñez
Sancti Spíritus
Sede Pedagógica Universitaria de Cabaiguán

Mención Primaria

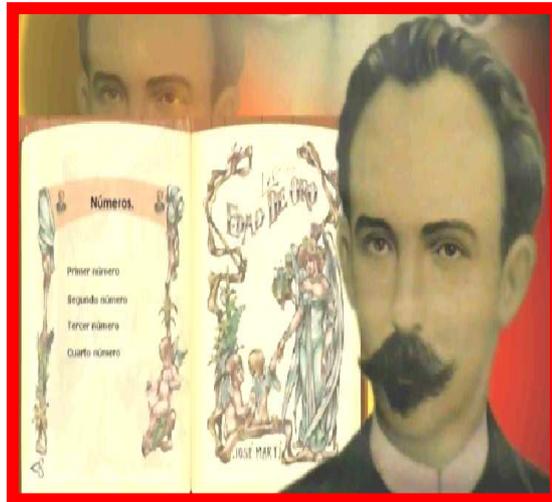
**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Título: Tareas de aprendizaje dirigidas a propiciar la solidez en los conocimientos de la historia local en los alumnos de sexto grado.

Autora: Lic. Perla Núñez León

Tutora: MSc. Zoila Esther Durán Aulet

Año 2010
“Año 52 de la Revolución”



“... el profesor no ha de ser un molde donde los alumnos echan la inteligencia y el carácter, para salir con sus lobanillos y jorobas, sino un guía honrado, que enseña de buena fe lo que hay que ver, y explica su pro lo mismo que el de sus enemigos, para que se le fortalezca el carácter al alumno que es la flor que no se ha de secar...”

(Martí Pérez, J., 1975:348)

DEDICATORIA

**A mis hijos, por ser la razón de mi existir y la fuente de
inspiración hacia metas superiores.**

**A mis compañeros de trabajo, que no dejaron nunca que el
estrés me venciera, animándome a seguir hasta el final.**

A mis alumnos, a los que con amor, enseño y educo.

AGRADECIMIENTOS

Mi primer agradecimiento va dirigido a la Revolución y a su principal gestor, ese incansable buscador de nuevos caminos: al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

A todos mis colegas: por sus críticas, sugerencias, opiniones, reconocimientos y advertencias.

A mi tutora por brindarme sus conocimientos, por regalarme su esfuerzo, dedicación y ayuda desinteresada e incansable.

A los que de una u otra forma me ayudaron en la realización de la tesis.

A todos, muchas gracias

Síntesis

Como parte integradora de la asignatura Historia de Cuba, la historia local, se convierte en eslabón importante por el papel que desempeña. En la localidad se facilita la reconstrucción del ambiente histórico, así como del contexto socio-económico. A través de las tareas de aprendizaje que contiene el presente trabajo se da tratamiento a la historia local vinculada al programa de historia nacional, en sexto grado. El mismo se fundamenta en los métodos de la investigación educativa del nivel teórico, empírico y matemático. Fue aplicado en el grupo de sexto grado B de la escuela Ramón Balboa Monzón en la localidad de Guayos del municipio Cabaiguán. La propuesta se aplica en las clases de Historia de Cuba, facilitan la comprensión del material histórico y de esta forma se convierten en un medio eficaz en la educación patriótica de los alumnos; asimismo consolidan los sentimientos de pertenencia, cuidado y conservación del patrimonio histórico cultural, se les despierta el respeto y la admiración a los héroes y mártires de la localidad. Su validación fue demostrada a partir de los resultados alcanzados con la aplicación del pre-experimento pedagógico mediante la comparación entre la etapa inicial y el postest.

ÍNDICE		PÁGINA
INTRODUCCIÓN		1
CAPÍTULO I	CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN CUBA Y DEL TRATAMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL.	8
1.1	Consideraciones generales sobre la enseñanza de la Historia de Cuba y los conocimientos de historia local.	9
1.2	La historia local como parte de la historia nacional.....	16
1.2.1	Lo local, lo regional y lo nacional, formas de vinculación de la historia nacional y local...	22
1.3	La dirección del estudio de la historia local y su vínculo con la historia nacional. Sus características.....	27
1.3.1	Características psicopedagógicas de los alumnos de sexto grado: elementos a tener en cuenta en las tareas de aprendizaje.....	31
CAPÍTULO II	TAREAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDAS A LA SOLIDEZ DE LOS CONOCIMIENTOS DE HISTORIA LOCAL EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO.....	35
2.1	Diagnóstico exploratorio sobre el conocimiento de la historia local en los alumnos de sexto grado.....	35
2.2.	Fundamentos, exigencias y estructura de las tareas de aprendizaje.....	36
2.2.1	Características de las tareas de aprendizaje.....	41
2.3	Tareas de aprendizaje dirigidas a propiciar la solidez de	49

	los conocimientos en los alumnos de sexto grado.....	
2.4	Resultados de la aplicación del pre-test dirigido a evaluar el nivel de conocimientos de la historia local en los alumnos de sexto grado.....	58
2.5	Descripción del post-test y comparación con el pre-test....	64
CONCLUSIONES		69
RECOMENDACIONES		71
BIBLIOGRAFÍA		72
ANEXOS		

INTRODUCCIÓN.

La historia de un país es con certeza su mayor riqueza. Cuba es una nación que, a pesar de tener una historia relativamente joven, puede presumir de haber conformado una herencia que la distingue y la enorgullece. El legado que dejaron los que hicieron la historia del pueblo cubano ha permitido, a las generaciones que les han sucedido, mantenerla viva.

En ese sentido el Sistema Nacional de Educación establece que la asignatura Historia de Cuba se incluya en el currículo de todos los niveles de enseñanza con un carácter priorizado. Es por ello que el maestro debe dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje aprovechando el contenido histórico para formar valores y educar a sus alumnos. También a de prepararlos para defender las conquistas de la Revolución, comprender el proceso revolucionario cubano y el mundo contemporáneo, respetar a los héroes y mártires e imitarlos, rechazar al imperialismo y a ser patriotas, martianos, antiimperialistas e internacionalistas.

Las transformaciones ocurridas en el Sistema de Educación se han dirigido siempre a cumplir el objetivo de la política educacional cubana aprobado en el Primer Congreso del Partido Comunista. En correspondencia, el fin de la Educación Primaria es el de “contribuir a la formación integral del escolar, fomentando desde los primeros grados, la interiorización de los conocimientos y orientaciones valorativas, que se reflejan gradualmente en los sentimientos, formas de pensar y comportamiento, que se corresponden con los valores e ideales de la Revolución Socialista” (Rico, P., 2002:06).

Es de gran importancia significar que la Historia no es un grupo de acontecimientos recogidos en textos para ser enseñados en las instituciones escolares, la Historia es herencia, pero es también presente; se construye en cada momento y se erige sobre lo heredado. Las historias de cada pueblo, de cada barrio, de cada ciudad van conformando el acontecer nacional, partiendo, precisamente, de lo ocurrido en el ámbito local.

En consecuencia se hace necesario consolidar una enseñanza de la historia que propicie que el alumno conozca las personalidades, los hechos y las fechas en que estos ocurrieron. Un elemento determinante en este proceso lo

es el tratamiento que se da a la historia local cuando se aborde el contenido histórico nacional.

Mediante este proceso el alumno conoce cómo su localidad fue partícipe de determinados hechos históricos que hicieron la historia nacional. Así se motiva mucho más por conocerla, con respeto, amor y sentido de pertenencia. Es estar identificado con la historia del lugar donde nació.

La enseñanza de la historia nacional y la local contribuyen a la forja de la cultura política de las generaciones de cubanos desde las edades tempranas y tienen, de hecho, una extraordinaria importancia pedagógica, por las potencialidades axiológicas, culturales, estéticas, éticas, cívicas, ideológicas y de otra índole que le brindan al alumno. Además, constituye un formidable medio para estimular la actividad cognitiva y desarrollar en los estudiantes las habilidades y procedimientos necesarios para su correcta inserción en la sociedad actual. (Díaz, H., 2004:35).

Investigadores cubanos contemporáneos como: (Leal, H., 1999:15), refiere que “La selección del contenido de historia local, en el mayor de los casos, no se realiza adecuadamente al no tenerse en cuenta los requisitos indispensables para el tratamiento metodológico, coherente y organizado de este aspecto, esto conlleva a que los alumnos comprendan el hecho histórico local de forma aislada, no integrada al devenir histórico nacional”. El profesor (Díaz, H., 2002:25) plantea que “El estudio de la historia local es el medio idóneo para la motivación hacia el estudio de la Historia de Cuba, a través de estudios independientes orientados adecuadamente, que invite al alumno a investigar, que lo coloque como protagonista directo de la investigación histórico local que realiza”.

Durante el estudio exploratorio realizado a documentos normativos y bibliografías especializadas en el tema, se detectó que los alumnos de la Educación Primaria no han alcanzado la solidez en los conocimientos de la historia de la localidad en que viven. Ante la problemática planteada se hace necesario perfeccionar el vínculo de la historia local con la historia nacional a través de la concepción de tareas de aprendizaje que posibiliten el dominio de la historia local a través de la vinculación con la historia nacional.

La experiencia de la autora como maestra primaria del segundo ciclo le ha posibilitado constatar, que los alumnos de sexto grado están motivados por conocer la historia de su país, participan activamente en las clases, realizan las actividades, del libro de texto y del cuaderno, relacionadas con la historia nacional. Otros elementos que se constatan son que no tienen dominio de la historia de la localidad donde viven. Siempre no están motivados por conocerla ni investigar sobre ella, no tienen suficiente conocimiento para vincularlo a la historia nacional, por lo que se concluye que no alcanzaron la solidez suficiente para operar con ese conocimiento lo que implica que no siempre realizan las tareas de aprendizaje relacionadas con esta.

El análisis de la problemática deja ver la contradicción que existe entre el conocimiento que deben poseer los alumnos sobre la historia de su localidad y la que debían tener para vincularla a la historia nacional, lo que demuestra la necesidad de un cambio en este particular. Todo ello ha confirmado la idea de asumir la solución de este inconveniente mediante la vía del trabajo científico investigativo, por lo que se arriba a la formulación del siguiente **problema científico**:

¿Cómo potenciar la solidez de los conocimientos de historia local a través de la clase de Historia de Cuba en los alumnos de sexto grado?

Teniendo como **objeto de estudio**: el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba.

Siendo su **campo de acción**: tratamiento a la historia local en los alumnos de sexto grado.

Por tal situación se propone como **objetivo**: aplicar tareas de aprendizaje dirigidas a potenciar la solidez de los conocimientos de la historia local a través de las clases de Historia de Cuba.

Para esto planteamos las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba y los conocimientos de historia local en la Educación Primaria?

2. ¿Cuál es el estado actual en que se expresa la solidez de los conocimientos de historia local en los alumnos de sexto grado de la escuela Ramón Balboa Monzón?

3. ¿Qué características deben tener las tareas de aprendizaje diseñadas para potenciar la solidez de los conocimientos de historia local en los alumnos de sexto grado?

4. ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación de las tareas de aprendizaje diseñadas para potenciar la solidez de los conocimientos de historia local en los alumnos de sexto grado de la escuela Ramón Balboa Monzón?

Por lo que se proponen las siguientes **tareas científicas** para penetrar en este campo del saber:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba y de los conocimientos de la historia local en la Educación Primaria.

2. Diagnóstico del estado actual en que se expresa la solidez de los conocimientos de historia local en los alumnos de sexto grado de la escuela Ramón Balboa Monzón.

3. Elaboración de las tareas de aprendizaje diseñadas para potenciar la solidez de los conocimientos de historia local en los alumnos de sexto grado.

4. Evaluación de los resultados que se obtienen con la aplicación de las tareas de aprendizaje diseñadas para potenciar la solidez de los conocimientos de historia local en los alumnos de sexto grado de la escuela Ramón Balboa Monzón.

Variable independiente: tareas de aprendizaje

Conceptualización de la variable independiente:

Las tareas de aprendizaje son las “actividades que se conciben para realizar por el alumno en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico, P., 2008:15)

Variable dependiente: el nivel de solidez en el conocimiento de la historia local.

Los alumnos han alcanzado la solidez en el conocimiento de la historia local al demostrar que conocen los hechos históricos ocurridos en su localidad, su ubicación en tiempo y espacio, los personajes que en los mismos participan, la actuación y los ideales que defendieron. Además cuando son capaces de operar con el conocimiento adquirido respondiendo preguntas de los tres niveles de desempeño cognitivo.

Dimensiones e indicadores

Dimensión 1. Cognitiva

Indicadores:

- 1.1. Dominan los hechos históricos más significativos del programa.
- 1.2. Conocen las personalidades históricas de la localidad y los hechos en que se destacaron.

Dimensión 2. Modos de actuación.

Indicadores:

- 2.1. Saben trabajar con las fuentes del conocimiento de la historia local.
- 2.2. Operan con el conocimiento adquirido en los tres niveles.

Dimensión 3. Reflexiva - motivacional

- 3.1. Manifiestan interés por aprender la historia de su localidad.
- 3.2. Muestran satisfacción al realizar las tareas de aprendizaje.

En la realización de la investigación se utilizó como método general el dialéctico materialista y en su contexto métodos del nivel teórico, empírico y matemático.

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis: para la determinación de las principales dificultades en el conocimiento de la historia local, su vinculación con la historia nacional y los factores que condicionan la solidez de esos conocimientos en los alumnos de sexto grado. Se analizaron los fundamentos teóricos relacionados con el tema

y fueron seleccionadas aquellas partes que permitieron posteriormente diseñar las tareas de aprendizaje.

Inductivo y deductivo: para penetrar en el estudio del fenómeno partiendo de lo particular a lo general y viceversa tanto en el diagnóstico inicial y como en el final y perfeccionar el nivel alcanzado por los alumnos de sexto grado en la solidez de los conocimientos de historia local.

Análisis histórico y lógico: para profundizar el estudio sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia local en períodos determinados, se realizó la descripción del fenómeno estudiado en el decursar de su historia según criterios de diferentes autores, pedagogos e investigadores del tema objeto de estudio.

Modelación: para diseñar las tareas de aprendizaje que se proponen.

Del nivel empírico.

Análisis de documentos: para recopilar los fundamentos teóricos del problema, determinar las posibilidades que ofrecen los documentos normativos de la asignatura Historia de Cuba al tratamiento de la historia local, además del tratamiento que ofrece el Modelo de Escuela Primaria actual a la temática.

Análisis del producto de la actividad de los alumnos: para determinar las fortalezas y debilidades en el conocimiento de historia local que tienen los alumnos, así como el nivel de desempeño en el que se encuentran respecto a ella.

Observación pedagógica: para obtener información sobre el conocimiento que tienen los alumnos de sexto grado de la historia de su localidad y la posibilidad de vincularla a la historia nacional en las clases de Historia de Cuba. Además para evaluar si manifiestan interés por aprender la historia de su localidad y si saben trabajar con las fuentes del conocimiento de la historia local.

Prueba pedagógica: para diagnosticar de manera precisa el nivel de conocimiento que poseen los alumnos de sexto grado de la escuela Ramón Balboa Monzón sobre la historia de la localidad de Guayos.

Pre-experimento pedagógico: para constatar la solidez en el conocimiento de historia local e introducir una variable en la muestra y controlar los efectos producidos en la misma, antes y después de aplicar las tareas de aprendizaje.

Del nivel matemático.

Cálculo porcentual: para procesar cuantitativamente la información y medir la confiabilidad y validez de los instrumentos aplicados.

El universo fue seleccionado de forma intencional no probabilística. Está formado por los 20 alumnos del grupo de 6to B que representa el 100%. Es lo suficientemente representativa porque es el grupo donde labora la autora y porque presentan potencialidades y carencias en cuanto a la solidez en los conocimientos de la historia local.

La novedad científica se expresa en las tareas de aprendizaje que de la propuesta que permite incluir en las unidades de estudio del programa de Historia de Cuba los diferentes hechos y lugares donde ocurrieron, las personalidades que se destacaron como parte de la historia local.

La contribución práctica radica en las propias tareas de aprendizaje que fueron concebidas con una organización sistémica. Están dirigidas a propiciar la solidez de los conocimientos sobre la historia local. Se fundamentan en el materialismo-dialéctico e histórico, en el enfoque psicológico histórico cultural y desde el punto de vista pedagógico en el aprendizaje desarrollador.

La memoria escrita está estructurada en dos capítulos. En el primero se recoge la fundamentación teórica del tema tratado. En el segundo se asientan los resultados del estudio diagnóstico, las tareas de aprendizaje dirigidas a garantizar la solidez de los conocimientos sobre la historia local en los alumnos de sexto grado; así como los resultados experimentales. Aparecen además, las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y el cuerpo de los anexos.

CAPÍTULO 1. CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN CUBA Y DEL TRATAMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL.

1.1 Consideraciones generales sobre la enseñanza de la Historia de Cuba y los conocimientos de la historia local.

En la Historia de Cuba los contenidos se abordan fundamentalmente en el plano de hechos y anécdotas, para lograr representaciones históricas concretas y formar en los alumnos sentimientos de admiración y respeto hacia la historia nacional.

Cuba es una nación que, a pesar de tener una historia relativamente joven puede presumir de haber conformado una herencia que la distingue y la enorgullece. A partir de los tiempos de la colonia se recogen anécdotas y acontecimientos que demuestran desde esa temprana fecha existía un sentir particular, una rebeldía protagonista de sucesivas gestas libertadoras. La historia de un país es con certeza su mayor riqueza, ella recoge de manera paciente todo lo que de una forma u otra va transformando la localidad.

Las primeras referencias al estudio de la localidad pueden ubicarse en la Grecia Antigua donde se escribían crónicas locales. En el siglo XVIII aparecen evidencias sobre los estudios locales en Suiza y Alemania y ya entre finales del siglo XIX y principios del XX se extienden al resto de Europa.

Después de la II Guerra Mundial la tendencia hacia el interés por el estudio de las regiones y localidades adquiere nuevos bríos alentada por la llamada Escuela de los Annales (2) y a partir de los años sesenta del siglo XX recibe el impulso que le aportan Fernand Braudel y Pierre Vilar con la aplicación de los principios del materialismo histórico al análisis historiográfico.

En los momentos actuales, la Historia Regional y también la Local son consideradas como alternativas importantes para el desarrollo de las Ciencias Históricas. Este nuevo auge de los estudios regionales y locales está condicionado por el afán de lograr una historia global o total, al calor de los experimentos interdisciplinarios, como una de las vías posibles de reactivación y desarrollo de las Ciencias Históricas; o sea, Historia Regional y Local acorde con las exigencias de la investigación científica actual. De ahí la necesidad de

la utilización del método comparativo, de analizar el contexto en que se inserta la localidad y desentrañar la esencia de los fenómenos, es decir, de realizar estudios con rigor científico que no se limiten al estudio de hechos o figuras de la localidad, sino que posibiliten un mayor acercamiento a las familias, al individuo y que a su vez sea capaz de permitirnos comprender lo que sucede en una sociedad, en un país y en una cultura.

Aún hay quienes la consideran un género menor, pues al ser subestimada, esta práctica historiográfica quedó durante mucho tiempo en manos de aficionados y amantes de la historia y no se enfocaba de manera profesional. Ello condicionó la existencia de una historia local hechológica y carente de rigor científico por lo cual se generalizó una opinión desfavorable, que actualmente el trabajo de investigación histórica se ve obligado a rectificar, colocando la historia de la localidad en el lugar que verdaderamente le corresponde.

Con frecuencia se identifica la historia de la localidad con la microhistoria, pero existen diferentes enfoques del problema. Puede considerarse acertado el criterio de Liliam Vizcaíno, estudiosa de origen cubano que se ha especializado en estos temas, cuando plantea "...Es preciso aclarar que, si bien la Historia Local suele ser identificada por algunos autores con la microhistoria –como lo hace el maestro mexicano Luis González, a quien se le considera por muchos como el padre de la microhistoria-, esta historia de la patria chica o de la patria que él practica no tiene nada que ver con la microhistoria que promueven en la actualidad Giovanni Levi (1998), Osvaldo Raggio (1999) y Carlo Ginsberg (1999), entre otros autores italianos, y que se ha extendido gradualmente a otros países..."(Vizcaíno, L., 1997: 13)

En la concepción más divulgada, **localidad** es un vocablo del lenguaje cotidiano. En la Enciclopedia (Encarta, 2004) aparece definido como calidad de las cosas que las determina a un lugar fijo: lugar o pueblo. Local, sitio o paraje cercado.

Existen otras definiciones vinculadas con las clasificaciones taxonómicas establecidas por distintos investigadores y que se refieren al estudio de los complejos territoriales naturales, que presentan distintas estructuras y comprenden diferentes áreas.

Otra definición del término **localidad** es la de aquel territorio que permite la realización de observaciones durante las actividades aprendizaje de los alumnos, ya sea en los alrededores de la escuela, o en un área que posea un radio de kilómetro, y que tenga como centro de referencia la escuela. (Cuétara, 2004:31). Contradictoriamente a este criterio no se puede dejar de reconocer que el maestro con sus alumnos puede definir, así mismo, qué es localidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje que diseña y dirige. Se puede pensar, entonces, en que localidad es aquel territorio con dimensiones específicas, apropiado y transformado por una población como resultado de un proceso de edificación histórico-social, culturalmente auténtico (Leal, H., 2002:23).

Lo cierto es que el tema de la historia regional o local, acompaña la enseñanza de la Historia desde su génesis. No es hasta el siglo XIX, llamado “Siglo de la Historia”, en que se sistematiza la enseñanza de esta disciplina, en la medida en que se va instituyendo la enseñanza primaria elemental como un sistema público escolar que respondía a los intereses educacionales e ideológicos de los emergentes estados burgueses.

La enseñanza de la Historia durante el período colonial en Cuba, se estableció como disciplina curricular para todo el sistema educacional a partir de la imposición, por el Estado colonial, del plan de estudio de 1842 y la secularización de la Universidad de La Habana, con el objetivo de centralizar la enseñanza y el aparato escolar para liquidar las bases del movimiento intelectual cubano.

Los textos escolares se caracterizaron por intentar transmitir a los alumnos creencias, valores y representaciones de la Historia de la isla convenientes a los círculos de poder colonialista, para garantizar un proceso de asimilación político-cultural y una conciencia histórica, cuya legitimidad estaría consagrada a la hispanidad. Coincidían, además, en tratar de presentar a Cuba como una región de España, cuyo futuro y progreso solo sería posible a través del entendimiento, la cordialidad y la alianza entre los nacidos en Cuba y los peninsulares, rechazando cualquier propuesta radical que conllevara a inquietudes independentistas y acciones revolucionarias.

Sin dudas que la concepción manipuladora que el ideal hispano-escolástico impuso para la enseñanza de la Historia a través de su textografía y metodología recibió una permanente oposición en muchos escenarios educacionales a lo largo del período colonial por parte de las ideas educativas cubanas en su evolución, desde la ilustración y el positivismo crítico hasta el más avanzado pensamiento pedagógico de José Martí.

La intervención norteamericana en la guerra frustró la eminente victoria de las fuerzas independentistas cubanas. La Historia y su enseñanza fueron dos de los capítulos más dramáticos y conflictivos de la educación de ese período. El gobierno de ocupación militar no escatimó esfuerzos ni recursos para la divulgación, en la isla, de la Historia de los Estados Unidos y en el caso de la nuestra, brindó una versión manipulada, conveniente a sus intereses ideológicos y hegemónicos.

La asignatura Historia de Cuba quedó excluida de las prioridades pedagógicas establecidas por la circular No. 5 del 20 de mayo de 1901, y en el plano curricular tendría que compartir y alternar su espacio en los últimos grados de la Primaria Elemental, con un programa que con el nombre de Historia de América favorecía la Historia de los Estados Unidos. En el plan de estudio y el programa diseñado para la Historia, no había lugar ni temáticas para atender la Historia local.

En los planes y programas de Historia de Cuba la primera referencia a la historia local apareció en el plan de estudio para las escuelas primarias urbanas de 1922. Se precisaba que el tercer grado abordaría estos contenidos con carácter cívico a través de narraciones sencillas acerca de los monumentos y lugares históricos de la localidad y que en quinto grado se hiciera la vinculación de determinados contenidos para evidenciar el desarrollo progresivo de las ciudades cubanas en las distintas épocas de su historia, con especial interés en la villa o ciudad en que está situada la escuela.

El plan de estudio aprobado en 1927 para las escuelas urbanas y rurales establecía un programa de historia local para tercer grado; el estudio de elementos de la localidad vinculados a la historia general en cuarto grado, en quinto y en sexto, dirigido al estudio de la Historia de Cuba en forma de

recomendaciones para que ocasionalmente se celebraran excursiones a ruinas, edificios, monumentos, sitios de batallas de la localidad.

Desde 1926 hasta 1944 no se hicieron modificaciones sustanciales a los planes de estudio. Entre 1944 y 1959 la enseñanza de la Historia de Cuba en la educación primaria, se trabajó a partir de tercer grado en el cual se incluían leyendas y narraciones sobre la vida de los aborígenes y el descubrimiento, en una unidad introductoria y después se abordaba la historia de la localidad.

A partir de este grado se estudiaba la Historia de Cuba sin elementos locales, en cuarto; desde el descubrimiento hasta la instauración de la República, en quinto; el descubrimiento a la toma de La Habana por los ingleses y en sexto; desde la restauración española hasta la Asamblea Constituyente de 1940.

En educación media superior (bachillerato) la Historia de Cuba se estudiaba desde el descubrimiento hasta el gobierno de Mario García Menocal. Evidentemente el factor político sometió al criterio pedagógico. Por esto y otras razones el programa de la enseñanza de la Historia fue sometido, aunque sin cambios sustanciales, a varias revisiones. En lo sucesivo, en los planes de estudio de los primeros años de la neocolonia no habría lugar ni temáticas para atender la historia local. Sin embargo, más como moda pedagógica que como intención real, se declara en las indicaciones metodológicas de la asignatura en esa época, la necesidad de organizar su estudio de forma escalonada. Comenzar por la familia, la biografía de sus miembros, la historia de sus casas, de la escuela, las tradiciones de la localidad, como vestíbulo de la Historia patria. Esta enseñanza se vio afectada por la carencia de fuentes bibliográficas y los estudios científicos e investigaciones integrales, fueron insuficientes.

A partir de 1959, al triunfo de la Revolución se hizo posible y necesario emprender la transformación de la educación en el país, y dentro de este contexto cambiaron los planes de estudio y programas, incluidos los de Historia de Cuba. El triunfo de la Revolución cubana provocó un cambio en la estructura socioeconómica. La educación fue objeto de profundas transformaciones en su extensión y calidad. En la enseñanza de la Historia se producen, desde los primeros momentos, importantes transformaciones en sus concepciones historiográficas con la aplicación del materialismo histórico y en la búsqueda y

divulgación de la verdad histórica, tan distorsionada por los textos de la asignatura a lo largo de la neocolonia. El rescate de las tradiciones históricas del pueblo cubano y su lógica de proceso continuo y ascendente, legitimaba el triunfo y la proyección de la Revolución en marcha.

Desde la gestación misma del proceso revolucionario y con expresión contundente en el alegato de Fidel en el juicio del Moncada, fue la Educación uno de los aspectos prioritarios a transformar dentro de la cruda realidad de nuestra maltrecha Patria. Conoció la educación en la pseudo república la despreocupación oficial y el abandono más vergonzoso.

La joven Revolución se propuso dar al traste con una educación enquistada, burguesa y retrógrada, que, salvo escasas excepciones, no daba cabida y amparo a “los pobres de la tierra”. Asombró al mundo la campaña de alfabetización, en los mismos albores de una era que no conocería retrocesos.

Vendría luego el florecimiento de escuela en los más recónditos lugares del archipiélago, la formación científica de maestros en destacamentos que enfrentarían la batalla por la instrucción, la creación de institutos tecnológicos, universidades, escuelas especiales que incorporaban a las aulas a quienes hasta este momento permanecían relegados y víctimas de la ignorancia, cambios constantes que hoy tienen su máxima expresión en la universalización de la educación. Desde el inicio se implementó un conjunto de medidas, que pusieron de manifiesto el interés del gobierno revolucionario por la investigación y la docencia de la Historia. En esos primeros años esos esfuerzos se encaminaron hacia la formación emergente y la superación científica pedagógica de los docentes.

Es importante tener en cuenta que en los primeros años de Revolución un marcado interés político, obligó a cambios en los programas de estudio con mucha frecuencia y que solo después de esta etapa de tanteos y variaciones apresuradas, se produjo el análisis minucioso, detallado y la investigación, sobre cuyas bases se promovieron modificaciones integrales, armónicas y estables en los objetivos y contenidos de la enseñanza. Con respecto a la Historia de Cuba los cambios se proyectaron de la manera siguiente:

Entre 1961 y 1975 hubo cuatro planes de estudio diferentes. Excepto el plan 1961-1962 que comenzaba la Historia de Cuba en tercer grado en el que se incluían elementos de historia local, el resto de los planes la iniciaba en cuarto grado y la mantenía en los demás grados de la enseñanza primaria, sin vínculos con la localidad, ellos abarcaban hasta la Revolución en el poder, aunque no seguían su ordenamiento cronológico en el tratamiento de los contenidos.

En 1975, como parte del perfeccionamiento de los planes y programas, se determinó llevar, paralelamente en un mismo curso, el estudio del proceso histórico universal y cubano dentro de cada época histórica, sin destacar los elementos locales. En la década de los 80 cambios poco sustanciales tuvieron lugar en los programas en que se enseñaba la historia.

A partir de la década del 90 se declaró la enseñanza de la Historia como una prioridad y una dirección principal del trabajo metodológico para el Sistema Nacional de Educación, para fortalecer la formación política-ideológica de nuestros niños y jóvenes, sobre la base de la búsqueda de la identidad nacional, sus raíces históricas y la reafirmación como pueblo ante los retos de la globalización neoliberal, el unipolarismo político y la creciente agresividad del imperialismo norteamericano contra nuestro país.

La Historia de Cuba, como asignatura independiente en quinto grado, tiene un carácter introductorio, en un nivel factológico y entre sus objetivos más generales se aspira a que los alumnos conozcan los aspectos esenciales de la historia nacional e identifiquen los de la historia local. Los hechos, fenómenos y procesos que se abordan en el grado están en función de lograr en los alumnos representaciones históricas correctas por lo que prevalecen los relatos y anécdotas.

El estudio de la historia local permite vincular a la historia nacional los procesos, acontecimientos y características más sobresalientes de la Historia patria, con las particularidades que esta adoptó en cada territorio. El trabajo con la historia local permite al alumno identificarse con los lugares con los que está más familiarizado y tener contacto directo con las fuentes del conocimiento.

1.2 La historia local como parte de la historia nacional.

La finalidad educativa de la Historia como asignatura es contribuir al desarrollo integral de las nuevas generaciones, propiciar el crecimiento de su personalidad, incidir en su formación humanista, y para este propósito la Didáctica de la Historia desempeña un importante papel. Enseñar Historia, si de contribución al mejoramiento humano se trata, es situar precisamente la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico. Porque la Historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales con sus ideas, sus anhelos, sufrimientos, luchas, con sus valores, virtudes, defectos, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses, sus sueños. La Historia es el largo registro de la humanidad. (Díaz, H., 2004:4).

La historia constituye un potencial rector para la formación y consolidación de valores en las nuevas generaciones. Como parte integradora de la historia de cada país, la historia local constituye un eslabón importante por el papel que desempeña esta Patria Chica en los hechos y acontecimientos de la Patria Grande.

Existen dos fuentes que motivan al alumno hacia la Historia Nacional y su vínculo con la localidad:

- La fuente interna (potencial de curiosidad propia de la edad)
- Las fuentes externas están en dependencia directa de la personalidad del maestro.

Es necesaria la aplicación de ambas fuentes en el trabajo de la localidad. En el proceso que el alumno investiga y reconstruye la historia, se realizan tareas que van gradualmente aumentando en complejidad con el material histórico concreto, la historia local le resulta más cercana, más práctica y material, más científica, menos retórica y más concreta y sensorial.

Como se puede observar el problema local no aparece tratado de forma explícita y aún cuando se puede inferir se esta incluyendo sus localidades, lo

cierto es que la historia local tiene una connotación nacional es por esto que de ahí la importancia que tiene trabajar la historia local durante la clase de historia.

Local: está referido a localidad, es un territorio más o meno extenso con una población estable históricamente constituida con una organización económica, social, histórica y culturalmente definida, que forma parte y se supedita de algunas formas a una estructura mayor, superior o más compleja.

Al identificarse como lo más cercano a él: esa casa antigua esa calle que transita diario para ir a la escuela y que pudo haber sido testigo de importantes hechos de la localidad ese parque donde juega con sus compañeros y donde pudieron haberse realizado manifestaciones revolucionarias huelgas etc ese monumento o tarja erigidos en homenaje a un hecho o a una personalidad relevante de la localidad se contribuye al desarrollo de sentimientos de pertenencia, de propiedad común sentimientos de cubanía ,de amor, respeto admiración y orgullo al suelo al que nació, hacia las glorias pasadas y presentes, lo que hará sentir en el alumno la necesidad del cuidado de esos lugares que atesorarán parte de la historia de la localidad y que son el resultado de la lucha y esfuerzo del pueblo.

La enseñanza de la Historia Local no contribuye solo al desarrollo de valores patrióticos sino también de otros valores morales como la responsabilidad, la honestidad, la honradez, la laboriosidad y otros.

Con el estudio de los hechos históricos más relevantes ocurridos durante las diferentes etapas históricas, así como de las personalidades que se destacaron en su localidad el alumno va acercándose a actuaciones que puede imitar, sintiendo admiración por esos hombres y mujeres que lucharon por lograr la independencia de Cuba y luchan por defender y mantener esa independencia.

Como parte de ese aprendizaje desde las edades más tempranas el alumno comienza acercarse a la Historia de su país de su localidad a través de las actividades curriculares y extracurriculares y se transmiten por la tradición oral dentro de la familia.

Establecer la relación entre la localidad ya sea histórica, social, geográfica o en otro campo del conocimiento, del resto del país, no es algo nuevo en el campo de la enseñanza. Cuando la historia patria es abarcada tomando en cuenta sus

manifestaciones y reflejos en la localidad podemos utilizar para el trabajo independiente del alumno fuentes que no serían factibles de utilizar, de otra forma salvo excepciones.

La historia local es el estudio hecho por los alumnos bajo la dirección del maestro, de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo del presente en determinado territorio.

¿Toda la información histórica local puede ser utilizada?

Lo local acontecido debe tener rigor y científicidad histórica, deben seleccionarse los acontecimientos y personalidades locales en dependencia de la connotación que tengan.

Constituye un reto y una seguridad para nuestros educadores revolucionarios que ven como a pesar de las dificultades nuestro sistema educacional tiene la posibilidad, el deber, la obligación y la responsabilidad de llevar a las nuevas generaciones el amor a la patria a través de la Historia Nacional y constituye un medio pedagógico para desarrollar motivos. La historia local no como un fin en sí mismo sino como un medio pedagógico del alumno en la búsqueda y redescubrimiento de la historia de su pueblo.

Para ello se basa en sus principios, formar un sistema íntimamente relacionado por lo que se pone de manifiesto el principio del carácter masivo del aprendizaje en nuestro país. Establecer la relación entre la localidad, ya sea histórica social, geográfica o en otro campo del conocimiento del resto del país no es algo nuevo en el campo de la enseñanza. Cuando la historia es abarcada tomando en cuenta sus manifestaciones y reflejos en la localidad podemos utilizar para el trabajo independiente del alumno fuentes que sean factibles de utilizar.

Ha de ser pues, la propia historia ya que no constituye un pasado inmóvil, sino que se sigue haciendo cada día, un agente cada vez más vivo y real en la formación de las nuevas generaciones. Y cuando se dice historia no se refiere a decir solo fechas, nombres y sucesos, se refiere a decir búsquedas de un sentido.

El pedagogo Ramiro Guerra expresó: “El cultivo de la historia local no fomenta el localismo estrecho, suspicaz y esterilizador, ante bien lo combate”. No basta

decir que lo combate sino que la historia local debe tener una orientación pedagógica que permita al alumno ver lo local en su inserción en el ámbito nacional, no como algo aparte distinto y peculiar. (Guerra, R., 1999:18)

La autora asume lo anterior dicho por el doctor ya que la historia local tiene gran importancia para desarrollar el amor a la Patria, de lo particular de su localidad transitando a lo general de lo acontecido en Cuba.

Presentar los saberes históricos con diferentes alternativas que lleven a la insinuación, inspiración, búsqueda, o sea, elevar la motivación por el contenido a aprender, a partir de la problematización, unido al desarrollo de formas de apropiación para leer la información contenida en las fuentes con las que trabaja y que sea esta polaridad la que guíe la concepción en la selección de los componentes didácticos de las diferentes formas de organización, a partir del diagnóstico realizado. La vinculación de la historia local con la Historia Patria brinda enormes posibilidades a la visualización del hecho, del fenómeno histórico. En la localización se facilita la reconstrucción del ambiente histórico, las calles, parques, iglesias, edificios públicos, lugares donde se propicie los hechos importantes.

El camino que contribuye a la forja de mentalidades científica, amar a la patria su socialismo, depende en gran medida de la labor del maestro como inculcar en las nuevas generaciones el pasado lejano y próximo, es sumamente interesante para la patria infundir a sus hijos con la lucha, un amor entusiasta por ella, familiarizarlos con recuerdos peculiares del pueblo nativo.

Para seleccionar el contenido histórico local que vinculará al Programa Historia de Cuba de la Educación Primaria el maestro debe tener en cuenta por los criterios que son tratados en el libro Temas metodológicos de Historia de Cuba para maestros primarios. Esos criterios son:

1. Lo local acontecido debe tener rigor y científicidad histórica.
2. Deben seleccionarse los acontecimientos y personalidades locales en dependencia de la connotación que tengan. Por ejemplo, si se trata de personajes históricos, se seleccionarán aquellos que contribuyan en mayor medida a los cambios en la sociedad: científicos, artistas, pensadores, luchadores, patriotas y revolucionarios; personalidades que en cualquier

tiempo han abierto el camino hacia el progreso, gente a la que hay que conocer para entender el quehacer de nuestra época actual.

Es preciso entonces emplear todas las formas de organización del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba que posibilitan la vinculación con la localidad. Estas formas son la clase, el trabajo en el museo, la excursión de temática histórico - docente, el trabajo con tarjetas y monumentos y el trabajo en la biblioteca.

La clase

El docente debe tener presente:

- La necesidad de dominar los contenidos históricos nacionales y locales.
- Buscar la vía más adecuada para que el alumno piense y reflexione (inductivas o deductivas). Preferentemente se indicarán tareas de investigación local previas a las temáticas del programa, las que vincularán durante la clase protagónicamente por los alumnos.

Las clases no se impartirán reproductivamente donde solo prime la palabra del profesor, sino emotivas y lográndose una activa participación del alumno, haciendo que piense, que razone, que tenga criterios y sepa defenderlos. En este sentido el vínculo histórico con lo local favorece el logro de lo expresado.

Sobre el trabajo docente en el museo

Entre los primeros promotores de esta forma de trabajo en nuestro país están: Ramiro Guerra, M. A. Cano y Pedro García Valdés. Hoy contamos con valiosos trabajos del profesor Horacio Díaz Pendás, metodólogo nacional de la Dirección de Personal Pedagógico, los cuales deben ser estudiados.

El museo municipal juega un papel clave en el tratamiento de la historia local, ya que a través de él los alumnos se ponen en contacto con los medios originales que constituyen por sí mismos, fuentes históricas, diríamos directas del conocimiento histórico.

La excursión de temática histórico - docente.

El maestro organiza la observación directa por los alumnos, de los objetos de la cultura material o de la naturaleza con un significado o valor histórico en un contexto geográfico y social, esto contribuye a la objetivización de los conocimientos y al desarrollo de la independencia cognoscitiva.

La importancia de las excursiones radica en que bien concebidas y ejecutadas, contribuyen a la visualización de los hechos y fenómenos históricos y a concretar los conceptos.

Las excursiones de temática histórico – docentes pueden clasificarse de acuerdo con el objeto del conocimiento, es decir, lo que será observado durante su realización. Atendiendo a esto las excursiones pueden destinarse a:

- Lugares históricos naturales urbanos.
- Entorno sociocultural con significación o valor histórico
- Construcciones específicas.
- Monumentos, empresas industriales, granjas, cooperativas etc.

La excursión debe ser organizada y ejecutada de manera tal que sea, lo observado por el alumno, la principal fuente de conocimiento. El maestro deberá limitar su papel solo a aclarar las dudas de los alumnos y guiará la observación.

El trabajo con tarjas y monumentos.

Cuando el monumento o tarja se convierte en una fuente de conocimiento, contribuye a que los alumnos valoren su importancia y obtengan determinados conocimientos.

Cuando se visita un monumento histórico, se debe trabajar en varios aspectos:

- Conocer el lugar donde se encuentra.
- Precisar en qué fecha se construyó o erigió.
- Informarse sobre quién lo diseñó, quiénes participaron en su construcción.
- Qué materiales se emplearon.
- A qué se dedica actualmente.

Al visitar tarjas históricas se deben realizar las actividades siguientes:

- Copiar el texto que aparece en la tarja y analizar sobre esa base por qué está allí y qué representa.
- Cuidado y limpieza, colocación de ofrendas florales etc.
- Buscar nuevas informaciones sobre la tarja visitada.

Trabajo en la biblioteca.

Permite al alumno trabajar con fuentes muy ricas en datos locales. Se utilizan fotos, materiales mimeografiados sobre la localidad, libros y fichas históricas

que el maestro puede redactar y ubicar en la biblioteca para que los alumnos cumplimenten los ejercicios de vinculación.

1.2.1. Lo local, lo regional y lo nacional, formas de vinculación de la historia nacional y local.

Al realizar una investigación en el campo de la historia local es necesario delimitar, lo más precisamente posible, el área bajo estudio. En este sentido, si se selecciona un cantón, habría que definir si se examinará toda el área cantonal, solo un distrito, las zonas rurales o el casco urbano. Esto es importante porque aún en el contexto de espacios pequeños, puede haber diferencias notorias, tanto en términos de actividades económicas (uso de la tierra, acceso a mercados) como en lo que respecta a contrastes sociales y culturales (patrones residenciales de ricos y pobres, una cultura urbana más definida y su irradiación en el universo agrario circundante).

Formas de vinculación de la historia nacional y local.

- Lo local como lo nacional.
- Lo local como reflejo de lo nacional.
- Lo local como peculiaridad de lo nacional.
- Lo local como inserción de lo nacional.

Se debe tener en cuenta para considerar un hecho de la localidad dos criterios de extensión geográfica: el micro local y el macro local. El micro local incluye el consejo popular, la circunscripción, el batey, el poblado y el municipio. El macro local contempla el municipio y otros territorios limítrofes muy vinculados social e históricamente. La provincia completa como la localidad histórica, e incluso territorios de otras provincias estrechamente vinculadas a la localidad donde viven los alumnos.

Los contenidos de los acontecimientos históricos- patrios y su vínculo local llegan al alumno a través de dos métodos o vías:

- La inductiva: cuando se parte de lo local o particular para vincularlo a un acontecimiento histórico nacional o general.

- La deductiva: Cuando se parte del hecho histórico nacional y se vincula con el local.

La delimitación geográfica, sin embargo, debe ser adecuadamente contextualizada en el marco de la región y del espacio nacional. Por un lado, es preciso determinar en qué medida el área bajo estudio se asemeja a o difiere de otras zonas ubicadas en la misma región. Igualmente, conviene precisar si dicha área comparte el modelo de desarrollo nacional o diverge de él (y el grado en que se da lo uno o lo otro) Este procedimiento es básico para identificar las eventuales especificidades del área seleccionada y su representatividad, aspectos clave para comprender posteriormente la formación de identidades locales. (Cuétara, R., 2004:21)

La ubicación de lo local en lo regional y en lo nacional es fundamental, por otro lado, para apreciar, en el área bajo estudio, el impacto de los procesos de cambio que operan a escala de la región o del país. A este respecto, cabe analizar cómo dichos procesos son experimentados localmente (hasta dónde son acogidos, rechazados o adaptados) y en qué medida influyen en las tendencias de desarrollo propias de la localidad. Un estudio de este tipo permite considerar el problema de las especificidades locales como condicionantes que facilitan u obstaculizan esos procesos de cambio.

La contextualización de lo local variará, por supuesto, según la índole del área elegida: si se trata de una calle o de un barrio, es de particular interés considerar aspectos como el grado de desarrollo de la cultura urbana, la coexistencia de varias subculturas dentro de ella, y los patrones residenciales específicos de los grupos sociales. En el caso de comunidades agrarias, es vital considerar los ciclos de cultivo, su mayor o menor aislamiento (en términos económicos y culturales) y las posibilidades de que disponen para expandir la frontera agrícola.

El primer resultado que obtiene el investigador que practica la historia local, en términos de los datos recopilados, es un conjunto de historias individuales y de familia. Esto es así porque, ya sea que se trate de documentos, fotografías o de testimonios orales, la mayoría se refieren a aspectos estrechamente vinculados con las vidas de las personas que conforman la localidad. En este

marco, es que se le abre al historiador la posibilidad de elaborar una historia que tenga sentido para la población que habita el área bajo estudio, y el peligro de quedarse en lo puramente anecdótico.

Para enfrentar esto último es necesario asumir, en principio y como en cualquier investigación histórica, una actitud crítica con respecto a la calidad de la información. En el marco de los problemas y las limitaciones de las fuentes orales, cabe llamar la atención sobre una cuestión en particular: la creación de mitos o leyendas individuales, familiares o locales. En este sentido, siempre es conveniente confrontar unos testimonios con otros y, en la medida de lo posible, contrastar lo expresado por los entrevistados con documentos escritos (actas municipales, periódicos regionales o locales).

Este tipo de leyendas o mitos, cuando superan el ámbito familiar y adquieren un carácter local, suelen estar asociados con experiencias colectivas que han sido importantes en la historia de la localidad (la construcción de obras de infraestructura, un movimiento social u otros). La puesta en evidencia del mito o la leyenda, sin embargo, no tiene interés únicamente en términos de distinguir lo "falso" de lo "verdadero", sino también en función de conocer cómo fueron interiorizados ciertos eventos o procesos y de determinar la dimensión simbólica que llegaron a adquirir.

El segundo problema no es menos complejo: ¿qué hacer con un conjunto de anécdotas y recuerdos? La respuesta siempre será específica a cada tema de investigación, pero conviene advertir, en términos generales, lo siguiente. Por un lado, es necesario no dejarse seducir por información que puede ser muy interesante o muy divertida, pero que, en cuanto al objeto de estudio, es marginal. En consecuencia, se impone prescindir de los datos que, aunque valiosos en otros contextos, no se relacionan con el tema que interesa. El historiador local siempre debe estar preparado para descartar buena parte de las fuentes que genera y recopila.

En cuanto a la información que sí interesa, el problema que se plantea es cómo emplear anécdotas y recuerdos individuales y familiares para construir el conocimiento histórico. Basta señalar la importancia de insertar esos datos en el marco teórico y metodológico en que se ubica la investigación; de

considerarlos a la luz de los problemas históricos que son objeto de análisis; y de conceptualarlos como evidencia de determinados procesos sociales y del impacto que han tenido en individuos y familias. Como planteara el pedagogo Salzman (1784) que antes de la historia de los asirios y persas, de los griegos y romanos, nos interesa más la del lugar en que vivimos y las gentes que nos rodean.

La práctica de la historia local generalmente obliga al investigador a considerar el problema de la tradición y lo tradicional. Esta cuestión se debe abordar por lo menos en dos dimensiones: la historicidad de las tradiciones y el papel del poder político en la invención de tradiciones. El primer nivel se refiere a aquellas prácticas sociales que caracterizan diversos aspectos de la vida cotidiana (técnicas agrícolas, patrones de consumo). En este caso, lo esencial consiste en datar, con la mayor precisión posible, el inicio de dichas prácticas y sus eventuales cambios.

El objetivo de lo anterior es esclarecer la historicidad específica de tales prácticas. Así por ejemplo la roza de los terrenos, que todavía se practica, se remonta a la época colonial, aunque actualmente no se efectúa de la misma manera ni en las mismas condiciones. En contraste, el consumo de arroz y frijoles es una comida cuya difusión data de la segunda mitad del siglo XIX. En ambos casos, estamos frente a prácticas que se podrían llamar tradicionales, una en el ámbito de la tecnología agrícola, la otra en el marco del consumo, pero con una historicidad claramente diferenciada.

El hecho de que la diferenciación social en una localidad específica pueda ser menos aguda que en el conjunto del país no debe conducir, sin embargo, a descartar el problema. Precisamente, toda investigación de historia local debería empezar por examinar que estructura tuvo la jerarquía del lugar, y en especial las bases de la distribución desigual de la riqueza, el prestigio y el poder en las etapas que le antecedieron. Esto es fundamental para conocer y comprender el área bajo estudio como sociedad: en este marco, testimonios personales y familiares encuentran sentido como experiencias de procesos sociales de cambio y de conflicto.

El vínculo entre las jerarquías locales y las existentes en otras localidades y a nivel regional o nacional debe ser considerado igualmente. El examen de tales relaciones es básico para determinar alianzas familiares y políticas que trascienden el ámbito del área analizada. Lo mismo puede aplicarse en términos de organizaciones sociales cuyo radio de acción puede superar el espacio delimitado para el estudio. De esta manera, se puede precisar el balance de fuerzas sociales y políticas en que se ubica el desarrollo del lugar escogido.

La clave de la historia local consiste, precisamente, en no conceptuarla aislada ni románticamente. El análisis del barrio o la comunidad tiene sentido en cuanto a la recuperación crítica del pasado del lugar en el marco de la historia de la región y del país. Barrios y comunidades siempre ofrecerán anécdotas y recuerdos para celebrar a los líderes locales, para perpetuar mitos y leyendas y para mirar el pasado únicamente a través del prisma de la nostalgia. El historiador, sin embargo, puede (y debe) cambiar esto: barrios y comunidades son también ventanas desde las cuales se puede estudiar lúcida y críticamente la sociedad.

1. 3. La dirección del estudio de la historia local y su vínculo con la historia nacional. Sus características.

La historia local puede ser un productivo aprendizaje en la medida en que los alumnos sean orientados a “buscar” para “encontrar” y después discutir. De lo que se trata es que la clase de Historia privilegie actividades en las que los alumnos tengan que analizar, que dar opiniones. Recordemos siempre que lo exclusivamente repetitivo, lo exclusivamente memorístico, la recurrencia a lugares comunes, conduce a una docencia aburrida y subestimada de la inteligencia. La idea es considerar al alumno como sujeto del conocimiento histórico; enfrentarlo progresivamente al intercambio de ideas con el profesor y sus compañeros, a estimular que exprese sus opiniones sobre lo que ha aprendido, porque expresar opiniones y recibir otras enriquece el aprendizaje y abre caminos a nuevas búsquedas.

En consecuencia se precisa de una docencia que refleje las exigencias de la pedagogía cubana actual donde se reconoce al alumno como un ser pensante

y confía y estimula sus posibilidades. En el camino de la formación histórica de debe concedérsele un notable espacio a las preguntas que surjan de las inquietudes y entrenarlos en encontrar por sí mismos las respuestas, a través de la indagación que se fomente por las tareas escolares y hacerle comprender que de las respuestas que de ellos vayan encontrando pueden surgir nuevas preguntas que serán, a su vez, nuevas fuentes de aprendizaje.

Por tal razón las órdenes, de qué hacer en la tarea, adquiere un importante significado en la concepción y dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, estas indicarán al alumno un conjunto de operaciones a realizar con el conocimiento, desde su búsqueda hasta la suficiente ejercitación.

De ahí que la adquisición de conocimientos y habilidades contribuirá gradualmente al desarrollo de los intereses cognoscitivos y de motivos para la actividad del estudio siempre que esté bien concebido. En este proceso de adquisición del conocimiento, de interacción entre los alumnos y el proceso de enseñanza aprendizaje requiere para su desarrollo partir del conocimiento del estado inicial del objeto en este caso del estado de preparación del alumno.

El profesor Díaz Pendás ha planteado que existen aspectos del pensamiento martiano que trazan pautas a la labor docente por la vigencia que poseen. Uno de estos aspectos es la labor de indagación por parte de los alumnos del conocimiento. Al respecto Martí expresó que no se sabe bien sino lo que se descubre.

En algunas provincias ha existido un esfuerzo institucional para tratar de solucionar los problemas que al alumno le plantea la Historia Local, en otras se ha hecho menos.

Los maestros en algunas ocasiones no le han dado tratamiento a la Historia Local por encontrarse desarmados científica y metodológicamente para ello y en otras ocasiones se da tratamiento de forma inadecuada.

La Historia Local lógica y necesaria con las experiencias sociales de los alumnos desempeñan un importante papel en la formación de representaciones históricas vividas y claras (el maestro desconoce muchos hechos de gran importancia para la localidad por la falta de divulgación).

Esta brinda inmensas posibilidades para desarrollar en los alumnos la habilidad de la observación, entendida en el sentido ya especificado. El desarrollo de esta habilidad hace que el alumno no vea su ciudad, o pueblo de igual manera, con un valor inédito, su visión se torna histórico. Enriquece su contacto social y su vida afectiva.

La vinculación de la historia nacional con la historia de la localidad puede hacerse desde el inicio de la unidad o durante le desarrollo de la misma; sobre la base de cualquier hecho, proceso o lugar que este relacionado por la etapa. La asimilación consciente por los alumnos del material de Historia Local está dada por el conocimiento del maestro y la metodología empleada. Para ello debe tener en cuenta una concepción desarrolladora del proceso de enseñanza aprendizaje por lo que debe cumplir con lo establecido por el ministerio con ese fin.

Algunas sugerencias para lograr un aprendizaje desarrollador en los alumnos son:

1. Visitas a museos, la misma es un sistema de medios para la enseñanza de la asignatura pues pueden encontrar objetos originales, fotos, mapas, esquemas, datos estadísticos, textos y otros medios gráficos portadores del mensaje al visitante. Una de las primeras tareas que puede desarrollar el maestro es estudiar el contenido del museo. Un museo constituye un **sistema de medios** para la enseñanza de la Historia. Aquí radica precisamente la concepción en sistema de todos estos medios. Entre las formas de trabajo con el museo más recomendables que podemos seguir:

- a) La visita dirigida o guiada;
- b) El trabajo independiente del alumno apoyado en la guía de observación;
- c) La clase que se desarrolla en el museo.
- d) La vinculación de lo aprendido en el museo con la clase de la escuela (Díaz, H., 2004:10).

2. Estimulación al estudio independiente, a través del fomento del hábito de la lectura y de las fuentes históricas todo lo cual engrandece el panorama cultural de nuestros alumnos.

3. Visionaje de películas, documentales, videos para realizar cines debates sobre el tema.
4. Visitas a tarjas, monumentos y sitios históricos para apropiarse de los contenidos con las propias vivencias.
5. Conversatorios con personalidades que se destacaron en acciones o hechos ocurridos.

Fidel plantea en el uno de sus discursos que “una de las cosas que tiene que lograr la escuela es enseñar a estudiar, a ser autodidacta, porque la inmensa mayoría de los conocimientos no los va a adquirir en la escuela; en la escuela va a adquirir las bases, en la escuela tiene que aprender a estudiar, tiene que aprender a investigar, la escuela tiene que introducirle el virus del deseo y la necesidad del saber ” (Castro, F., 2000:2)

La clase de historia debe dejar una lección contribuir: a elevar la condición humana, enriquecerla actitudinalmente. La historia es la gran tradición, de ahí su riqueza; es la memoria de los pueblos. Hoy día, apoyándonos en las nuevas tecnologías de la información, el tratamiento de los nuevos contenidos transcurre a partir de tele clases, vídeos clases, por lo que las tareas para enriquecer el campo del saber.

La actividad cognoscitiva que realiza el maestro para lograr la empatía histórica necesaria como un nexo entre lo cognitivo y lo afectivo que modifique las actitudes. Con la empatía histórica se dan los primeros pasos para lograr la admiración, ya que se ama lo que se admira, se admira lo que se conoce. Este es un punto de partida para formar el amor a la patria.

El hombre desea perdurar. La historia representa ese propósito pues la memoria histórica promueve la perennidad las mejores ideas, valores, actitudes de los pueblos y las personalidades a lo largo del desarrollo de la humanidad.

Para lograr un adecuado nivel de conocimiento en los alumnos y un desarrollo de habilidades docentes generales cuya formación comenzó en grados anteriores deben lograrse desarrollar actividades intelectuales generales y específicas, prioritariamente sobre la base del nivel alcanzado.

Los antecedentes inmediatos a este curso están en el estudio sistemático que hicieron durante el quinto grado, lo que conocen del seno familiar y la comunidad.

En el nivel básico se abordarán de nuevo estos periodos históricos con mayor riqueza de elementos hechos y fenómenos del proceso histórico cubano y se tendrá en cuenta un mayor manejo de las fuentes y del nivel de desarrollo de las unidades.

En su carácter continuador este indica tratar los hechos y fenómenos históricos utilizando aspectos anecdóticos y la valoración de personalidades teniendo en cuenta la edad y posibilidades de los alumnos en este grado.

El potencial político e ideológico de esta asignatura y su contribución a la formación de la personalidad comunista le viene dado entre otros factores como por el estudio de las tradiciones patrióticas de nuestro pueblo, los valores de nuestras más relevantes personalidades.

En este curso abordarán el estudio de los hechos y figuras notables de la Historia de Cuba en la etapa histórica más cercana a los alumnos, es decir el proceso histórico cubano desde finales del siglo XIX y durante el siglo XX en dos periodos:

- La República neocolonial.
- La Revolución en el poder.

El amor que tiene todo hombre al país en que ha nacido sustenta el interés por conocer su historia, amar su patria, pudiendo ser entendida esta en un sentido más amplio que la nación. Con el triunfo de la Revolución la educación en el amor a la patria adquiere una dimensión superior matiza en la necesidad de defender el nuevo proyecto ante la agresividad del imperialismo norteamericano y la reacción interna.

1.3.1 Características psicopedagógicas de los alumnos de sexto grado: elementos a tener en cuenta en las tareas de aprendizaje.

Para poder desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje con los requerimientos de la escuela cubana actual y las complejidades de la vida misma, es necesario conocer el diagnóstico de los alumnos y sus

características y así ocuparse con mayor fuerza y efectividad de la estimulación del desarrollo intelectual del alumno, asegurando un adecuado balance y vínculo aprendizaje- educación- desarrollo .

Según Pilar Rico Montero (2001:11) los escolares de sexto grado, si con anterioridad se han creado las condiciones necesarias para que el aprendizaje sea reflexivo y cada vez más independiente, se les puede potenciar las posibilidades de fundamentar sus juicios, de llegar a generalizaciones, entonces estamos se les está propiciando la adquisición de un nivel superior de la actitud cognoscitiva hacia la realidad. Según criterio de varios autores es aquí donde inicia la etapa de la adolescencia o preadolescencia como se le llama en ocasiones. Tienen como promedio 11 años y poseen características psicológicas, sociales y otras que evidencian conductas y formas de enfrentar la enseñanza y el mundo.

En el área de su desarrollo social se han ampliado considerablemente en relación con los alumnos de primer ciclo, estos han dejado de ser los pequeños de la escuela y de la casa para irse convirtiendo paulatinamente en sujetos que comienzan a tener una mayor participación y responsabilidad social. Al observar el desenvolvimiento del niño en la casa inmediatamente se constata que por lo común ellos tienen mayor incidencia en los asuntos del hogar. En dependencia de su lugar de residencia respecto a la escuela el alumno de estas edades es capaz de trasladarse solo hacia ella.

Estos escolares tienen por lo común una incorporación activa a las tareas de los pioneros y otras actividades de la escuela, participan en actividades grupales. Esta ampliación general de la proyección social del niño es al mismo tiempo una manifestación y una condición del aumento de la independencia y la responsabilidad personal ante las tareas que por lo general trae aparejado con los adultos.

Necesitando de un tratamiento especial por parte del docente que no debe ver a los alumnos como niños pequeños pero tampoco como adolescente, debe actuar con cautela y tacto para influir favorablemente sobre ellos y lograr una formación adecuada y armónica.

Puede decirse que en el segundo ciclo se abre ante los alumnos un cambio en el lugar social que ocupa respecto a las tareas y las personas con las cuales se relacionan. El aumento de la independencia y la responsabilidad que resulta posible constatar en los alumnos de estos grados puede ser aprovechada al máximo por la escuela para contribuir al incremento de su participación personal en las diferentes actividades.

En todas las edades resulta muy importante mostrar confianza en el alumno, hacer ver que se le reconoce sus posibilidades, dirigir su atención hacia las adquisiciones personales que van haciendo en relación con la vida escolar y con la sociedad en general, pero el ingreso en el segundo ciclo debe marcar un hito -. El maestro y el padre o ambos en obligada interacción - para garantizar que el alumno en el segundo ciclo pueda enfrentar de forma satisfactoria los cambios pedagógicos que se requiere de acuerdo con el incremento de asignaturas en el plan de estudio, así como el sistema de evaluación.

La escuela no debe perder de vista las potencialidades que poseen los alumnos para elevarlo a planos superiores. Muestra un aumento de las posibilidades del autocontrol, de autorregulación de sus conductas y ejecuciones.

Este desaprovechamiento de las posibilidades naturales de control y autocontrol de los alumnos se hace evidente en muchas investigaciones, se hallan desvalidos, no saben cómo hacerlo y lo que es peor no hacen intentos por controlar y auto controlar su actividad. El maestro encuentra en esta actividad variada un campo ideal para educar no solo la afectividad y emocionalidad del alumno sino para desarrollar los sentimientos y las vivencias personales de emociones y prepararlos para auto educar sus emociones.

Estos son capaces de emitir juicios y valoraciones sobre personas y situaciones de la escuela, la familia y la sociedad en general. Experimentan un aumento notable en las posiciones cognoscitivas, en sus funciones y procesos psíquicos, lo cual sirve de base para que se hagan más altas exigencias a su intelecto.

La madurez psíquica del alumno no se puede desconocer. Se manifiesta por ejemplo en el proceso de formación de los conceptos descritos por Vigotski de manera realmente brillante. El problema, radica en que, este proceso no se da de forma espontánea sino como resultado del estímulo constante que ejerce sobre el alumno el medio social.

Con esta caracterización se puede hacer un trabajo adecuado en el sentido formativo que exige la acción pedagógica, más si se conoce las potencialidades de los alumnos y consecuentemente se tiene en consideración. Este conocimiento debe ser la base para una perfecta y eficiente organización de la enseñanza, para una influencia mayor del maestro en la formación de estos alumnos.

Al terminar el sexto grado, el alumno debe ser portador, en su desempeño intelectual, de un conjunto de procedimientos y estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje, en las que se exija, entre otras cosas, observar, comparar, describir, clasificar, caracterizar, definir y realizar el control valorativo de su actividad. Debe apreciarse un comportamiento de análisis reflexivo de las condiciones de las tareas, de los procedimientos para su solución, de vías de autorregulación.

En este momento las adquisiciones del alumno desde el punto de vista cognoscitivo, de desarrollo intelectual y afectivo-motivacional , expresadas en formas superiores de independencia, de regulación, tanto en su comportamiento como en su accionar en el proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO 2 TAREAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDAS A PROPICIAR LA SOLIDEZ DE LOS CONOCIMIENTOS DE LA HISTORIA LOCAL EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO.

2.1 Diagnóstico exploratorio sobre el conocimiento de la historia local en los alumnos de sexto grado.

Esta investigación tuvo una etapa inicial la cual estuvo dirigida a la exploración de la solidez en el conocimiento sobre historia local que poseen los alumnos de sexto grado, para la cual se aplicaron diferentes métodos y técnicas de la investigación educativa, se tuvo en cuenta los resultados en las evaluaciones sistemáticas, comprobaciones de conocimiento y en los operativos de calidad de la enseñanza aplicados en la asignatura.

Se realizó un estudio del programa, libro de texto, orientaciones metodológicas y cuaderno de trabajo de la asignatura Historia de Cuba en sexto grado con el fin de determinar las posibilidades que brindan para vincular la historia local con la historia nacional a través de la clase y de otras formas de vinculación establecidas.

En el análisis de las evaluaciones que se aplican en el grado se aprecia insuficiencia en la solución de las tareas de aprendizaje con los tres niveles de desempeño, lo que hizo posible determinar las regularidades de la situación real que se expresa en los escolares respecto al conocimiento de la historia local.

Este estudio hizo posible constatar que los alumnos presentan marcadas insuficiencias en el conocimiento de hechos, lugares donde estos ocurrieron y personalidades que hicieron la historia del lugar donde viven, en el análisis y solución de las tareas de aprendizaje propuestas con ese contenido, previo a su ejecución, no están lo suficientemente preparados para defender sus puntos de vista, ni se motivan por conocer lo acontecido en su lugar de origen, por lo que sus horizontes no se amplían, ni enriquecen. Aún con conocimientos básicos sobre la asignatura, carecen de iniciativa y creatividad, lo que demuestra que no logran autocontrolar las actividades a partir de las indicaciones dadas, ni sentirse motivados por aprender e interactuar con sus compañeros al trabajar con niveles de asimilación.

Los resultados obtenidos en las evaluaciones que se aplicaron en el grado demostraron la necesidad de diseñar y aplicar tareas de aprendizaje dirigidas a alcanzar la solidez del conocimiento de historia local en los alumnos.

2.2 Fundamentos, exigencias y estructura de las tareas de aprendizaje.

Las actuales condiciones de desarrollo económico social del país en un contexto mundial cada vez más complejo y cambiante y los resultados de las investigaciones realizadas acerca del proceso docente educativo que tiene lugar en la escuela, indica que deben modificarse sus concepciones en cuanto a cómo proceder para dar respuesta al tipo de hombre que se quiere formar en estas condiciones.

Para lograr que las exigencias, las aspiraciones en la formación y desarrollo de los alumnos puedan tener lugar, bajo estas condiciones ponen en práctica diversas tendencias de cómo organizar y planificar pedagógicamente la enseñanza. Hay enfoques derivados fundamentalmente del modelo conductista como lo son los modelos centrados de los objetivos y el sistema de instrucción personalizada; ambos son típicos de la enseñanza tradicional. Formas opuestas a esta enseñanza se encuentran por ejemplo en las concepciones globalizadas y en el modelo de investigación en la acción.

Esta tendencia tuvo mayor fuerza en el nivel primario y en este aún fue más significativo en el segundo ciclo de la enseñanza, se debe tener como punto de partida el conocimiento de la sociedad en estrecho vínculo e interacción procedente del medio más inmediato de los alumnos, aspectos cognitivos alrededor de los cuales se organiza el aprendizaje de procedimientos y de habilidades intelectuales y prácticas a la vez que se forman sentimientos. Actitudes, normas, valores y cualidades positivas de la personalidad bajo la concepción de un aprendizaje activo, grupal y desarrollador.

Las ideas expuestas anteriormente muestran en consecuencia considerar algunas reflexiones de partida fundamentalmente teóricas, bajo qué condiciones habrá de transcurrir el sistema de actividades y relaciones con el nivel primario en estrecha unidad de procesos instructivos y deductivos que permitan la adecuada orientación hacia las tareas de aprendizaje.

En la tesis se asume la definición de tareas de aprendizaje aportada por Pilar Rico. Ella plantea que “son aquellas actividades que se conciben para realizar por el alumno en clase y fuera de esta, vinculada a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico, P., 2008:15)

Para elaborar las tareas de aprendizaje se debe tener en cuenta por parte del maestro algunas concepciones:

- Las tareas de aprendizaje que se elaboran han de dar respuesta al fin y a los objetivos según los momentos del desarrollo y estas a su vez responden a las características del alumno en las diferentes edades.
- En la elaboración de la actividad es necesario considerar premeditadamente la parte educativa que se deriva a su vez de las potencialidades en que en este sentido ofrece la parte cognitiva.
- Es necesario precisar que los ejes transversales se vinculan con los objetivos y con los contenidos e incluirlos en las tareas de aprendizaje (proponer las temáticas que estos comprenden como idea sugerente o problemáticas a investigar por todos)
- Cada tarea puede abarcar diferentes áreas de formación de la personalidad (la elaboración de estas debe tener en cuenta acciones que comprendan distintos objetivos)
- Se debe tener como premisa que lo afectivo abra la puerta o lo cognitivo(la imaginación, el gozo , la vitalidad, la espontaneidad, la creatividad, el amor a los alumnos, sus sentidos personales han de ser tenidos en cuenta)
- El contexto de los alumnos, sus conocimientos y procedimientos previos, sus intereses y motivos han de proceder las tareas de aprendizaje siempre que sea posible (el conocimiento y el procedimiento que aprenden tiene importancia, significado para él y les permiten solucionar las tareas, tener éxitos, es la relación emocional positiva a la que aprenden)
- El enfoque globalizado permite que los alumnos lleguen a comprender que los fenómenos que estudian se encuentran objetivamente interrelacionados y que constituyen un sistema integral que logren revelar la interconexión de los

objetos que aparentemente están sueltos dentro de un todo, de un sistema (significa que analicen lo concreto, lo singular y lo general)

- Aunque se aprecie un marcado carácter intelectual cognitivo no se puede descuidar lo formativo (las ideas que se deriven del tratamiento cognitivo habrán de conducir a lo educativo)
- Como parte de la tarea de aprendizaje, se deben revelar los procedimientos (acciones) que hacen posible la apropiación de los conocimientos bajo una posición de búsqueda activa, reflexiva, de indagación (se trabajará para que los alumnos se hagan conscientes de los procedimientos que utilizan para aprender y para pensar)
- El conocimiento generalizado que obtiene el alumno mediante las tareas que tienen esta intención deben concebirse por la forma en que se adquieren en la comprensión de la importancia que tiene para la vida del hombre y para él en particular y traducirse en sentimientos, actitudes positivas y comprensión y valoración de normas y aceptación de estas.
- Es necesario considerar las acciones para el control y la valoración concebidas como parte de la propia estructura de la actividad de aprendizaje (este control debe realizarse en todo momento desde la etapa de orientación, en la ejecución del proceso, así como en el momento final)
- Las relaciones interpersonales en las tareas de aprendizaje cumplen una función educativa de primer orden, pues fuerza el proceso a través de la Zona de Próximo Desarrollo ampliando constantemente sus límites.
- El aprendizaje y desarrollo de las tareas se realizarán preferentemente en condiciones de grupo, en la actividad colectiva en un proceso de interacción en influencias mutuas en acciones conjuntas y cooperadas (lo fundamental en este aspecto es el nivel de ayuda desde lo grupal donde la interacción con otros alumnos más capaces o el adulto ha de crear bases para el desarrollo óptimo de las potencialidades de los escolares como paso previo a la adquisición del saber individual)
- Los niveles de ayuda que se ofrecen serán graduales y tiene como objetivo que los alumnos se apropien de los procedimientos que le permiten aprender

(el maestro ejecuta previamente una tarea de modo que al alumno se le revela el proceso de su solución)

- La utilización de la verbalización como método permite que los alumnos expresen con palabras sus conocimientos, sus razonamientos y el proceso de solución de un problema.
- El desarrollo de las tareas de aprendizaje debe transcurrir en un ambiente socio-afectivo caracterizado por una atmósfera emocional agradable, libre de tensiones donde los errores se aceptan como constructivos(los alumnos adquieren confianza en sus propias ideas, se les invita a pensar reflexivamente y a que expresen nuevas ideas libremente, valoren y emiten juicios sobre problemas, conflictos)
- La comunicación habrá de realizarse mediatizada por la comprensión, el respeto, la libertad, la autonomía, la confianza, el compromiso, el amor.

Se destaca la funcionalidad de las tareas de aprendizaje como medio para la construcción del sistema cognitivo instrumental necesario para la resolución en determinados contextos de problemas.

Además de los elementos que debe tener el docente para concebirlas como son: los elementos del conocimiento que necesita revelar y las indicaciones y procedimientos que pueden conducir al alumno a una búsqueda reflexiva y activa. Las operaciones del pensamiento que necesita estimular y las formas de conjugar la variedad de tareas de forma que a la vez faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento estimulando el desarrollo del intelecto.

Por otra parte debe incrementarse las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el alumno. Analizar si los ejercicios concebidos son necesarios y suficientes, propician la adquisición de los conocimientos, objeto de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta las particularidades de ellos.

En consecuencia debe tener en cuenta los siguientes rasgos que identifica las tareas de aprendizaje:

- Célula básica del aprendizaje.
- Componente esencial de la actividad cognoscitiva,

- Portadora de las acciones y operaciones que propician la instrumentación del método y el uso de los medios para provocar el movimiento del contenido y alcanzar el objetivo en un tiempo previsto.

Exigencias de las tareas de aprendizaje:

- La correspondencia entre el diagnóstico, la estrategia grupal y el plan individual.
- La atención a la diversidad a través del trabajo preventivo desde la clase,
- La correspondencia entre el tratamiento del contenido y las respuestas individualizadas.
- El tratamiento del contenido a partir de los intereses y motivaciones del grupo.
- Tienen en cuenta criterios y dudas de alumno en particular para dar explicaciones generales.
- La utilización de los recursos existentes que apoyan al proceso docente educativo.
- La simulación de situaciones docentes a través de la práctica.
- El desarrollo de acciones de aprendizaje y de auto evaluación.
- La orientación, ejecución y control del trabajo independiente.

La propuesta tiene un objetivo general y dos objetivos específicos.,

Objetivo general:

1. Potenciar la solidez de los conocimientos de historia local en los alumnos de sexto grado.

Objetivos específicos:

1. Elevar el nivel de conocimientos sobre la vida y obra de personalidades, de los hechos más trascendentales ocurridos y lugares históricos de la localidad donde viven.
2. Implicar a todos los alumnos de sexto grado en la realización de las actividades de aprendizaje de manera consciente.

3. Socializar los conocimientos y modos de actuación entre los alumnos de sexto grado de manera que se apropien del contenido y operen con él en los tres niveles de desempeño.

2.2.1 Características de las tareas de aprendizaje.

La formulación de la tarea le plantea a los alumnos determinadas exigencias que deberán responder a los diferentes niveles de asimilación planteados en los objetivos. El maestro, al planificar sus clases, debe tener en cuenta este aspecto, de manera que logre un mayor desarrollo en el educando una vez que este ha asimilado la esencia de los conceptos y procedimientos como parte de la realización de las tareas en el nivel reproductivo, ofreciéndoles posibilidades de ejercicios mediante los cuales pueda transferir esos conocimientos a nuevas situaciones (aplicación), así como tareas que le exijan niveles de creatividad.

Estas tareas deben indicar a los alumnos un conjunto de operaciones a realizar con el conocimiento, desde su búsqueda hasta la suficiente ejercitación, si se trata del desarrollo de una habilidad. Pueden conducir a la reflexión, profundización, suposición, búsqueda de nueva información, entre otras.

Las tareas de aprendizaje para el estudio de la historia local por los escolares de sexto grado son las actividades que se conciben para ser realizadas por los alumnos en la clase y fuera de estas, están vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos históricos que le aportan los hechos y procesos ocurridos en su localidad mediante el proceso de interacción del escolar con la historia nacional. Responden a los objetivos del programa y a los niveles de asimilación planteados en los objetivos (familiarización, reproducción, aplicación y de creación) logrando una mayor solidez en los conocimientos.

Estas tareas al materializarse en las clases deben centrar la atención en el proceso y ubican al alumno como sujeto interactivo. Parten del conocimiento de la historia nacional y las vivencias personales de amigos y familiares de los héroes y mártires locales. Muestran las vías más apropiadas para la el logro de la solidez en el conocimiento de historia local.

Son de aprendizaje en tanto propician modificaciones en el sujeto concretamente en su desarrollo intelectual que lo preparan para enfrentar otras

tareas de acuerdo al desarrollo alcanzado en los niveles de asimilación en la clase Historia de Cuba. Se concibieron en consideración al diagnóstico del nivel alcanzado por los alumnos en el contenido que se aborda a partir de explorar la zona de desarrollo actual y potencial en correspondencia con la tesis vigotskiana de “Zona de Desarrollo Próximo”. Se consideró dentro de este diagnóstico, no solo lo cognitivo, sino los avances que en el modo de actuación respecto a la necesidad de conocer la historia local y lo reflexivo motivacional en relación a ella de los alumnos en cada etapa de la implementación de la propuesta.

La sabia dirección del proceso docente permite hallar los medios para elevar la actividad cognoscitiva de los escolares hasta un alto nivel, y para ello se debe tener en cuenta:

El principio de la solidez de los conocimientos ya que es una de las tareas más importantes de la enseñanza para lograr sólidos conocimientos, habilidades y hábitos. El apoyo en la memoria a corto plazo es un factor complementario, pero no es el factor fundamental de la enseñanza.

Sin embargo, por la práctica conocemos que los escolares pueden olvidar muchas cuestiones de lo que ha sido estudiado o se estudia. El recuerdo, la conservación, la reproducción y el olvido son procesos de la memoria. El alumno se manifiesta como personalidad, recuerda, reproduce y olvida a su modo y muchas veces no precisamente como quisiera el maestro. Se debe tener en cuenta la esfera afectiva y práctica de la personalidad.

El apoyo en las particularidades de la psicología de la memoria es una de las premisas para el logro de resultados sólidos de la enseñanza. Desde tiempos remotos en la práctica de la enseñanza se utilizan diferentes procedimientos y recursos para recordar y conservar en la memoria el material estudiado. Puede ser la repetición que permite la reproducción de lo que se conserva en la memoria, el alumno recibe la información sobre lo que recuerda y que ha olvidado, no es este recurso el más utilizado en la enseñanza de la Historia.

Naturalmente que la solidez de la asimilación del material de estudio depende de muchos factores: el carácter científico y la sistematización de la explicación, de la sensatez de la comprensión, de la actividad cognoscitiva de los alumnos, de los motivos del aprendizaje, de la calidad de los libros de textos y de la maestría profesional del maestro. El principio de la solidez de la enseñanza es una posición de partida para el análisis de aquellos aspectos del proceso de enseñanza que contribuyeron a lograr la solidez de los conocimientos.

Exigencias para lograr la solidez de los conocimientos:

Primero: La determinación de la idea principal depende de la explicación de la clase, la fijación, las vivencias, la repetición y los trabajos prácticos. Todo material estudiado en la clase consta de una suma de hechos, descripciones y explicaciones. La parte correspondiente a los hechos por su estructura no es homogénea: Unos hechos son conocidos por los alumnos otros son desconocidos, otros surgen como resultado de la observación y de las excursiones. Los hechos pueden tener diferentes grados de generalización, ser más concretos o más abstractos.

Es necesario hallar la idea principal, el postulado es el contenido de la clase. Esta determinará toda la vía para la explicación de los conocimientos, el material de estudio no se puede dividir en porciones equivalentes y similares que sean asimiladas unas tras otras por los escolares. La división depende de la asimilación productiva del material.

Segundo: Es necesario representarse bien el conjunto de nociones teóricas y hechos que se agrupan, que se unen sobre la base de la idea principal. El planteamiento principal se conserva en la memoria por un tiempo prolongado si se forma un sistema de conocimientos, habilidades y hábitos. Los alumnos comprenden bien los hechos, acontecimientos y fenómenos que son caracterizados sobre la base de las ideas principales.

Tercero: La relación entre el material estudiado y los puntos de vista, las convicciones, la concepción del mundo, elevan considerablemente la solidez de los conocimientos.

Cuarto: Los conocimientos habilidades y hábitos se hacen sólidos, si el alumno se acerca al hecho histórico, al lugar donde ocurre y vivencias de este, lo que permite su conservación en la memoria por un tiempo prolongado.

Según Manuel Romero : el conocimiento histórico se evalúa a partir del razonamiento del estudiante. La solidez se logra desde la clase. Para él, solidez " Es algo fuerte, establecido con razones fundamentales y verdaderas." (Romero M, 2006:11)

Para garantizar la solidez de los conocimientos de los alumnos es preciso, durante la enseñanza, retornar a los conocimientos antes asimilados y analizarlos desde un nuevo punto de vista, de modo que los alumnos, en una u otra medida, los utilicen de un modo nuevo. Estas afirmaciones contribuirán a que los conocimientos se enriquezcan y se fijen en la conciencia de los escolares con más profundidad, al relacionar los conocimientos antes adquiridos con nuevos cada vez más amplios los alumnos se percatan de contenidos y matices que antes habían pasado por alto.

La base orientadora de las actividades está elaborada de modo tal que contribuya a la preparación y disposición del alumno para concentrar su atención en la actividad a realizar, leer y releer, analizar detenidamente la situación con el objetivo de que el escolar pueda instaurar o automatizar determinadas habilidades generales y específicas. La ejecución tiene lugar en la aplicación por el alumno de los procedimientos previstos en la orientación. Se trata de producir las transformaciones pertinentes al objeto sobre la base de las vías analizadas, lo que permite una ejecución consciente y racional.

El control permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos para de acuerdo con ello realizar los ajustes y correcciones requeridas. Se seleccionan estas actividades, por considerarse que de la forma que están concebidas y estructuradas, favorecen el la solidez del conocimiento de historia local en los alumnos de sexto grado desde la clase de Historia de Cuba. Además porque con su aplicación se logra que el alumno sea un ente activo de su propio aprendizaje, sean reflexivos y creativos.

Para la elaboración de estas actividades se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Dificultades en el diagnóstico inicial.
- Características de los alumnos de sexto grado.
- La vinculación de la historia nacional con la historia local.
- Los objetivos y contenidos del programa de sexto grado.
- Se aplican sistemáticamente atendiendo a los diferentes contenidos.

En consecuencia con los elementos anteriores y las dificultades que existen respecto a la solidez del conocimiento de historia local en los alumnos de sexto grado es que se proponen tareas de aprendizaje. Las mismas fueron diseñadas teniendo en cuenta los objetivos y contenidos de la unidad # 5 del programa de sexto grado.

Fue seleccionada porque el contenido del programa nacional que en ella se trata tiene un alto nivel patriótico y revolucionario, pues se destaca cómo los jóvenes de este período retoman lo mejor de nuestras tradiciones y las enriquecen.

Con el estudio de estos hechos se pone de manifiesto el sacrificio y el desinterés personal que en su actuación demostraron esos alumnos. El tratamiento acertado de ese contenido ofrece una mayor posibilidad de vinculación con la historia local. Es necesario que las actividades les resulten amenas y garanticen la solidez de los conocimientos de esta etapa de la historia de Cuba. Además los hechos locales ocurridos en ese período están más cerca del alumno y de sus familiares.

La propuesta cuenta con un total de ocho actividades. Se dirige a desarrollar la solidez en los conocimientos de historia local de manera que el alumnos pueda operar con ellos en los tres niveles (reproductivo, aplicativo y creativo) en los alumnos de sexto grado mediante la vinculación con el programa nacional. Se aplican de manera sistemática, en correspondencia con el contenido, tipo de clase y en el momento de la clase que el maestro considere. Cada tarea de aprendizaje responde a una de las formas de organización del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba que posibilita la vinculación con la localidad.

Las tareas de aprendizaje se caracterizan porque tienen un título, un objetivo y un proceder que incluyen las acciones a realizar por el maestro y por el alumno. Plantean determinadas exigencias que llevan al alumno a operar con el conocimiento en los diferentes niveles de desempeño. Se incluyen acciones y operaciones que el alumno debe realizar con el conocimiento, desde su búsqueda hasta la aplicación.

Las mismas conducen a la reflexión, a la valoración y aplicación del conocimiento que el alumno ha adquirido por el maestro o por lo que el mismo ha investigado en las diferentes fuentes del conocimiento histórico que ha consultado. En la realización el alumno puede intercambiar ideas con sus compañeros, conversar sobre lo que aprendió y autoevaluarse sobre la base del resultado y el modelo que de el maestro.

Otro elemento distintivo de la propuesta lo constituye el enfoque globalizado de las mismas que permite al alumno analizar en cada hecho lo concreto, lo singular y lo general, además de revelar la interconexión entre ellos.

Momentos de la actividad:

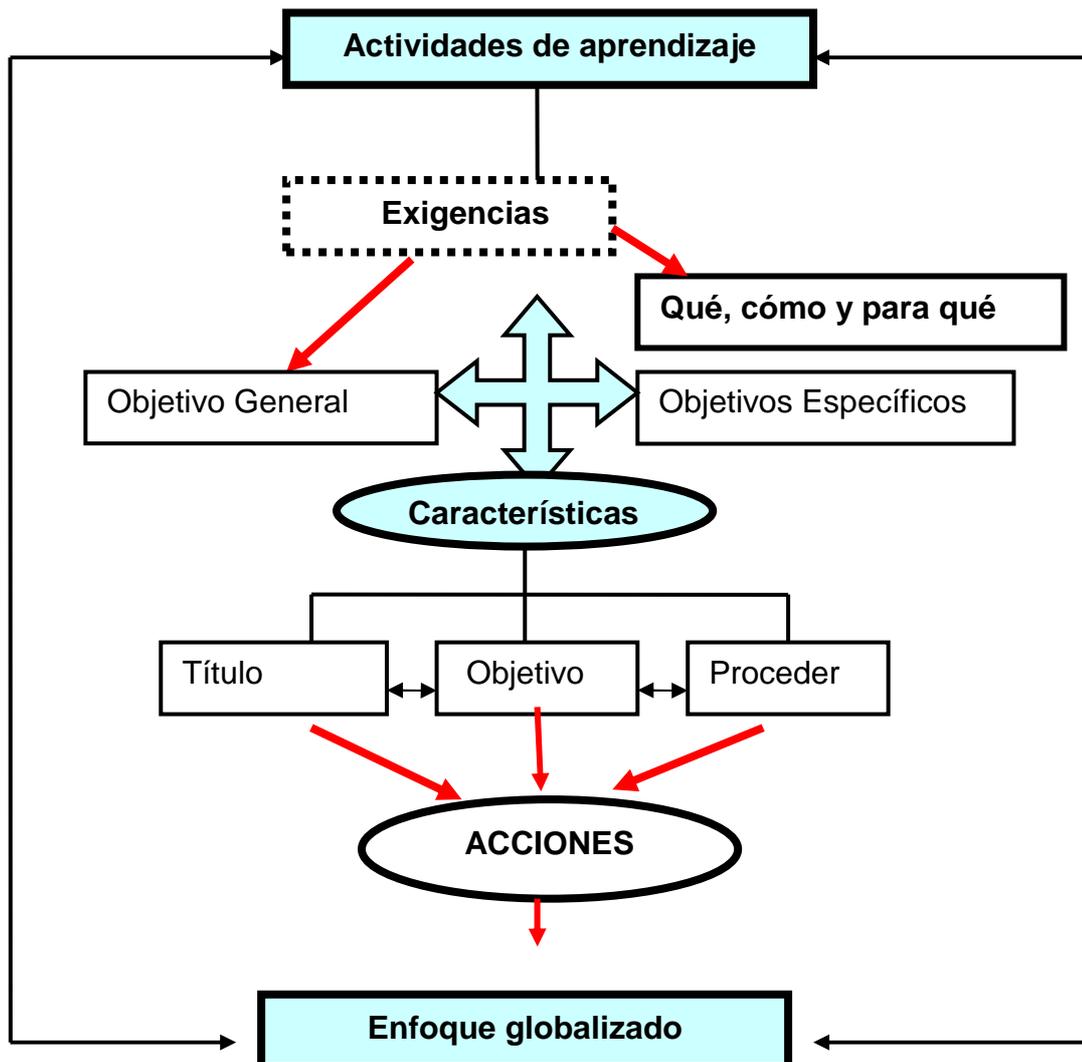
Orientación: es una de las etapas fundamentales en el proceso de enseñanza; se pone de manifiesto cuando se precisa qué es lo nuevo que se va a aprender y qué se diferencia de lo que ya han aprendido, lo que se logra cuando a través de diferentes acciones, el maestro propicia que los alumnos establezcan nexos entre lo conocido y lo desconocido, de forma clara y precisa. Para establecer los nexos antes planteados, es indispensable que quien dirige la actividad conozca en qué condiciones están para aprender lo nuevo y qué conocen de él (ideas, nociones acerca de lo desconocido). Se pone de manifiesto cuando se orientan preguntas de reflexión, u otras vías que orienten e impliquen al que aprende en el análisis de las condiciones de las actividades y en los procedimientos de solución; tantea con las posibilidades de diferentes vías de solución a una misma actividad y controla sus resultados como parte de la propia orientación. Este trabajo de orientación se hace más efectivo cuando todos los implicados participan en la construcción de la Base Orientadora de la Actividad.

Acciones de ejecución: debe existir correspondencia con la etapa anterior en las acciones que realizan los implicados. Ello significa que no pueden estar separadas, pues de ser así, la orientación dejaría de tener sentido para el que aprende y carecería de valor pedagógico. Por otra parte, si la orientación fue efectiva, el proceso de ejecución se puede lograr fácilmente, con una mayor independencia de los implicados, los que no requerirían de tantas orientaciones por parte del que dirige para ejecutar sus acciones y tareas.

Las posibilidades que ofrece el que dirige la actividad para que el que aprende tenga una implicación consciente y participativa en la etapa de ejecución, en los diferentes momentos de la actividad, se pone de manifiesto, desde la etapa de orientación cuando propicia tareas con diferentes tipos de órdenes, así como la ejecución de tareas donde combinen las actividades colectivas (por parejas, por equipos o por grupos) con las individuales, cuando organiza tareas de aprendizaje atendiendo a la zona de desarrollo próximo dando, de este modo, atención a las diferencias individuales dentro de la actividad.

Acciones de control: es importante dentro del desarrollo del proceso de la actividad el control que se ejerce sobre el aprendizaje que se va produciendo. Estas acciones se manifiestan durante toda la actividad, se tiene en cuenta desde la etapa de orientación; donde el que dirige es el mayor responsable de su fiscalización. Se utilizan formas variadas que pueden ir desde el control individual hasta formas colectivas; propician la realización de actividades de control y valoración por parejas de forma colectiva al igual que la autovaloración y el autocontrol.

Un control es adecuado cuando se utilizan formas que se ajusten a las características de la actividad que está realizando, y permite saber con exactitud donde están los éxitos y los fracasos más comunes de la actividad, así como la situación que presentan los más desaventajados o los de mayores éxitos, lo que permite reorientar su trabajo, a partir de esta información.



Esquema N. 1 Estructura de las actividades de aprendizaje.

2.3 Tareas de aprendizaje dirigidas a propiciar la solidez de los conocimientos en los alumnos de sexto grado.

Tarea de aprendizaje 1

Título: Este día en mi localidad.

Objetivo. Conocer las efemérides históricas de la localidad de Guayos.

Proceder

La tarea se trabaja en la primera clase de cada unidad del programa.

El contenido de la misma puede ser traído por los alumnos. El maestro orienta visitar la biblioteca pública y recopilar todas las efemérides relacionadas con la historia del lugar donde viven.

Se organiza el grupo en equipos. Cada equipo escribe en tarjetas la efemérides según el período en que ocurrieron.

El maestro tiene en la pizarra (tapado) como deben quedar ubicadas las efemérides por unidades o períodos. Apoyados en el modelo pueden controlar la actividad a una orden del maestro.

Como parte final serán ubicadas en el mural, por meses, para el conocimiento de todos.

Las efemérides a trabajar son las siguiente

EFEMÉRIDES

1902 febrero 23 comenzó la construcción del ferrocarril central hasta La Habana.

4 de mayo de 1902 se discutió una comisión enviada por los trabajadores de Tampa para mantener un movimiento huelguístico.

1 de noviembre de 1902 se dio comienzo al movimiento huelguístico.

Se funda la Liga Juvenil Comunista fundadora Tomasa Pérez, Andrés Rodríguez y Domingo Cordero.

Se respalda la huelga contra Machado.

El central La Vega fue comprado por la familia Rionda.

Junio 5 muere José González Trecha destacado luchador por la causa de los trabajadores.

19 de mayo de 1914 Se funda el gremio de escogedores de tabaco.

1915 Se inaugura el central La Vega.

Abril 1916 los obreros de Guayos acuerdan proteger a los trabajadores en Huelga en La Habana y recaudan fondos para ellos.

1 de noviembre 1916 dio comienzo el movimiento huelguístico en el territorio (se considera el mayor de los ocurridos).

1927 Se construyó la carretera central.

1930 Huelgas de hambre por trabajadores.

1931 Se funda el PCC de forma clandestina

En 1933 Guayos respalda contra Machado la Huelga dirigida por José Méndez Quesada.

El 1 de mayo de 1934 se funda la primera asociación campesina de la zona de Guayos, su presidente Rafael Díaz Hernández.

El primero de mayo del mismo año Guiteras visita la zona de Guayos

1935 Huelga contra Mendieta.

1935 Trabaja en Guayos Jesús Menéndez.

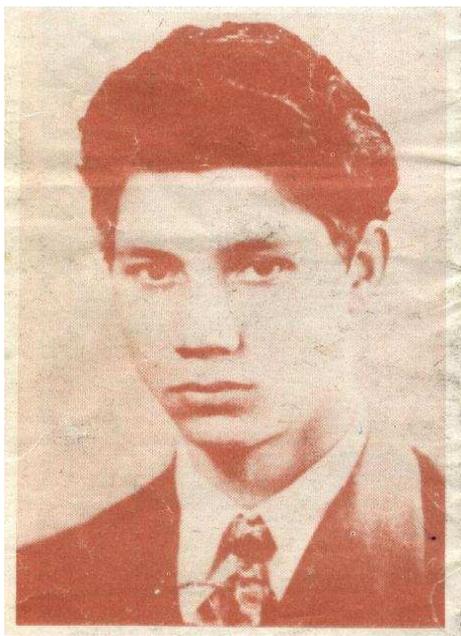
16 de Diciembre de 1938 Nace Elcire Pérez.

Ardía en fiebre de actividad social, demanda de los trabajadores tabacaleros y azucareros participa Jesús Menéndez.

Se crea el periódico Escándalo.

Huelgas aplastadas por la policía y el ejército dirigidas por Armando Acosta Cordero.

ANÉCDOTA



Uno de los jóvenes que participó en el Asalto al Cuartel Moncada fue Remberto Abad Alemán. Cuando se disponía a salir de su casa su mamá le preguntó que para donde iba y este le respondió que a ver a su novia. Salió de su casa y se dirigió al ferrocarril y allí abordó el tren que lo llevaría a Santiago de Cuba junto con los demás que participarían en el hecho y que se prepararon en la Granjita Siboney. La novia con que iba a encontrarse este joven tan valiente fue la Patria.

Después de escuchar la anécdota el maestro orienta la siguiente actividad.

Lee relaciona a cada actuación una característica de la personalidad de Remberto Abad Alemán.

Elementos relacionados a su vida

Característica

Sus padres eran obreros asalariados

Trabajaba más de ocho horas

Recibía clases nocturnas de comercio y se graduó de contador.

Se une a la juventud ortodoxa

Se opone al cuartelazo del 10 de marzo

Integra la Generación del Centenario

Participa en el Asalto al Cuartel Moncada

Se controla la actividad intercambiando las libretas y confrontando con el modelo del maestro que aparece en la pizarra.

Tareas de aprendizaje 3

Título: Ametrallado y pateado.

Objetivo. Conocer la vida de Elcire Pérez González

Proceder

La tarea se realiza en el museo Casa Natal.

Se hace corresponder con la temática 5.3 del programa de Historia de Cuba dedicada al tratamiento de la lucha clandestina.

Se coordina previamente la visita. El maestro entrega la guía que utilizarán los alumnos en el museo.

El recorrido lo inicia el maestro. Como motivación retoma lo tratado en el aula sobre la lucha clandestina, el papel de los jóvenes y la represión de la tiranía hacia ellos.

Los invita a conocer sobre la vida de uno de estos jóvenes que se destaca en la lucha contra la tiranía y realizó varias acciones en la capital del país y en nuestra localidad.

Deben estar atentos a las explicaciones del guía y a las respuestas que este dará a las preguntas que les fueron entregadas con anterioridad.

Se realiza el recorrido donde los alumnos podrán relacionarse con los objetos relacionados con la vida de Elcire Pérez González.

El maestro tiene la posibilidad de aportar otros elementos que entienda de sea de su interés que los alumnos conozcan.

Orienta que deben llevar por escrito en la libreta de Historia la siguiente actividad: "Elcire parece un niño pero la historia dará cuenta de sus hechos". Escribe tres razones que den veracidad o no a las palabras pronunciadas por Faustino Pérez. Apóyate en las actividades revolucionarias en las que participó y que conociste en el museo.

Escribe qué le dirías a los que ametrallaron y patearon al joven Elcire Pérez González. Lee en voz alta a tus compañeros lo que escribiste.

La tarea se controla como evaluación sistemática.

Tareas de aprendizaje 4

Título: Sucedió así

Objetivo. Relatar cómo ocurrió la liberación del poblado de Guayos.

Proceder

La tarea se introduce en la clase 5.6. El maestro comprueba la realización del estudio independiente de forma oral.

El estudio consistía en investigar cómo se produjo la liberación de Guayos.

Debe orientar preguntas que propicien el intercambio de saberes entre los alumnos.

¿En qué etapa de nuestra historia ubicas la liberación de Guayos?

¿Cuál fue la fecha y la hora en que ocurrió?

Escribe el nombre de los revolucionarios que participaron en el hecho y son hijos del pueblo en que vives.

Busca entre tus familiares o vecinos a alguien de aquella época y pídele que te cuente cómo ocurrieron los hechos.

Después del intercambio los invita a que realicen la siguiente actividad en sus libretas.

A continuación aparece una idea que debes continuar y construir el relato de cómo sucedió la liberación del pueblo donde vives. En el espacio en blanco escribe el título que te guste. Se seleccionarán los trabajos más completos para competir en un concurso a nivel de aula.

“ _____.”

Una madrugada fría fue la que eligieron los revolucionarios para liberar el poblado donde vivo. Era el 21 de diciembre de 1958 cuando.....

Los alumnos deben autorevisarse por el plan que aparece en la pizarra.

Como parte de la conclusión de la clase se pide a algunos alumnos que lean en voz alta el relato.

Serán seleccionados los trabajos más completos.

Tareas de aprendizaje 5

Título: Visitando mi localidad.

Objetivo. Conocer los lugares históricos de la localidad de Guayos.

Proceder

La tarea se realiza un sábado o un domingo como parte de las actividades que se orientan por la organización de pioneros, esto se hace corresponder con la excursión de temática histórico-docente.

El maestro organiza la observación directa por los alumnos de los objetos de la cultura material o de la naturaleza con un significado o valor histórico en un contexto geográfico y social

Se les informa que antes de acampar recorreremos sitios importantes que se relacionan con la historia del lugar donde vivimos.

Deben fijar su atención en aquellos sitios que se relacionen con los hechos y fenómenos históricos, así como debatir con ayuda del maestro lo que de ellos conocen.



LUGARES HISTÓRICOS

Busto: Homenaje a Remberto Abad Alemán asesinado en el Moncada el 26-7-53. En parque del barrio Cantarrana.

Tarja: Lugar donde fueron heridos los Capitanes Eliseo Reyes y Orlando Pantoja: liberación del poblado 21-12-1958.

Placa y casa museo: Lugar donde vivió Elcire Pérez: Calle José de la Luz y Caballero, esquina Máximo Gómez.

Tarja: Caída de Ramón Balboa Monzón. 21-12-1958. Carretera Central hacia Cabaiguán.

En cada lugar el maestro hace un breve recuento del hecho. Realiza pregunta a los alumnos que les permita aportar los conocimientos que tienen de cada hecho.

Es importante que se de la oportunidad a todos los alumnos de expresar lo que saben y solo se harán precisiones, por el maestro, de los elementos que falten.

Puede orientárseles que hagan un dibujo del lugar que más les llamó la atención o escribir sobre el hecho que allí ocurrió.

Tareas de aprendizaje 6

Título: Con orgullo honramos tu nombre

Objetivo. Valora a Ramón Balboa Monzón.

Proceder

La tarea se presenta en la última clase de la unidad 5. La misma será dedicada al tratamiento de la historia local que corresponde en la clase 5.8.

Después de recordar todos los contenidos locales que se han tratado durante la unidad se presentan varias fotos de las personalidades estudiadas que son hijos del pueblo donde ellos viven.

Se les orienta que los identifiquen y que mencionen el nombre completo y alguna de las actividades que realizaron para defender a la Patria.

Invitarlos a trabajar en equipos con la síntesis biográfica del mártir cuyo nombre lleva su escuela y que es precisamente uno de estos revolucionarios. Deberán realizar la actividad que aparece en la pizarra.

SÍNTESIS BIOGRÁFICA



Nació el 24 de septiembre de 1939 en Cruces provincia de Cienfuegos. Estudió técnico en radio y televisión. En 1956 ingresó en el movimiento 26 de julio realizando todo tipo de actividades, cuando es perseguido por la tiranía se va para el Escambray poniéndose bajo las órdenes de Víctor Bordón que dirigía un pelotón suicida. Se unió a la Columna 8 Ciro Redondo, dirigida por el Ché, en diciembre de 1958. El 21 de diciembre de este año participa en la toma del poblado de Guayos donde cae mortalmente herido. Su cadáver fue tendido en el Liceo y trasladado al cementerio y posteriormente a su tierra natal. Su nombre lo lleva una escuela primaria la biblioteca pública y el policlínico y una C.C.S. de Guayos.

Has corresponder a cada característica una cualidad que distingue a Ramón Balboa como un gran revolucionario. Después escribe en un párrafo la opinión que tienes de ese valeroso hombre cuyo nombre lleva tu escuela.

Elementos relacionados con su labor revolucionaria	Característica
Realizó diferentes actividades como miembro del M-26-7	_____
Es perseguido por los batistianos debido a su activa labor revolucionaria en el llano	_____
Integra en el Escambray el pelotón suicida bajo las órdenes de Víctor Bordón	_____
Es miembro de la Columna” Ciro Redondo” comandada por Ernesto Guevara.	_____
Participa en la toma de Guayos donde pierde su vida	_____

La tarea será controlada de forma oral. El maestro hará las correcciones necesarias para que en los párrafos el alumno emita su criterio valorativo sobre la personalidad.

Tareas de aprendizaje 7

Título: Aprendo jugando

Objetivo. Ejemplificar los hechos ocurridos en la localidad.

Proceder

La tarea se presenta en una clase de generalización.

Se realiza como parte de un juego didáctico.

El grupo se divide en dos equipos. Cada equipo lleva el nombre de una personalidad histórica de la localidad.

Se ubica en un buzón tarjetas que contienen efemérides y personalidades que los protagonizaron.

Cada equipo tiene la oportunidad de seleccionar una tarjeta y decir todo lo que conocen sobre el hecho, lugar o la personalidad escogida. Acumula puntos para el equipo si la respuesta es correcta.

Gana el equipo que más puntos acumule.

Ejemplo del contenido que puede llevarse a las tarjetas:

Tarjetas a presentar.

En la carretera central está erigida una tarja. Di el nombre del mártir que cayó en ese lugar. Expresa todo lo que de él conoces

En tu localidad existe un sitio histórico conocido como Casa Natal.
¿Quién vivió allí? Enumera los objetos que allí se muestran. Di a tus compañeros que aprendiste de la vida de ese personaje

Tareas de aprendizaje 8

Título: Busco una anécdota

Objetivo. Conocer de la historia de mi localidad.

Proceder

La tarea se orienta en la última clase de la unidad donde se trabaje contenidos de la historia nacional.

Se orienta al alumno buscar, con los combatientes de la Revolución o familiares, anécdotas protagonizadas por los héroes y mártires de la localidad.

Se coordina, con el presidente de la Asociación de Combatientes de la Revolución, una actividad en la que sean invitados compañeros de los mártires de la localidad.

Esos compañeros contarán sus anécdotas.

Después los alumnos exponen las que ellos investigaron.

Se controlará de manera oral y serán corregidos según la veracidad de lo investigado por cada uno de ellos.

Como conclusión se les convoca a participar en un concurso promovido por la organización de pioneros por la liberación de Guayos.

Los trabajos seleccionados formarán parte de la exposición que se monta en la semana de la cultura de la localidad.

2.4 Resultados de la aplicación del pretest dirigido a evaluar el nivel de conocimientos de la historia local en los alumnos de sexto grado.

Al aplicar el pre-experimento pedagógico para comprobar lo modelado teóricamente en la tesis y la posibilidad y objetividad de las tareas de aprendizaje en las condiciones prácticas de la escuela primaria se trabajó con un grupo experimental. Ello permitió registrar el nivel de motivación de los alumnos al realizar las tareas de aprendizaje, así como el interés por aprender la historia del lugar donde viven.

Otro momento del experimento permitió evaluar la solidez alcanzada en cuanto al conocimiento de los hechos, de las personalidades que los protagonizaron y del lugar, de su localidad, donde ocurrieron y si saben operar con ellos en los

diferentes niveles de desempeño. Todo ello antes (pretest) y después (postest) de introducir las tareas de aprendizaje en el tratamiento a la historia local como parte de lo nacional.

Se aplicó el pre-experimento a una muestra de 20 alumnos seleccionada dentro de la población que está conformada por los 59 alumnos de 6to grado de la escuela Ramón Balboa Monzón que representa el 100% de la misma. Se realizó con el objetivo de comprobar la solidez en los conocimientos de historia local.

Para diagnosticar la muestra se utilizaron métodos e instrumentos propios de la investigación educativa. Entre estos se encuentran el análisis de documentos (Anexo 1), el análisis del producto de la actividad de los alumnos (Anexo 2), la guía de observación al desempeño de los alumnos (Anexo 3), la prueba pedagógica (Anexo 4). Ello permitió conocer de manera general, el estado inicial en que se expresa la solidez de los conocimientos de historia local en los alumnos de sexto grado.

A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión mediante la aplicación de una escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente que comprende los tres niveles de desempeño cognitivo: reproductivo, aplicativo y creativo (Anexo 5). Por otra parte, para la evaluación integral de la variable dependiente en cada sujeto de investigación se determinó que el nivel reproductivo incluye al menos tres respuestas correctas, el nivel aplicativo comprende al menos tres del primer nivel y dos del segundo y el nivel creativo comprende al menos dos respuestas correctas de este y haber transitado por los dos niveles anteriores.

El análisis de documentos, Modelo de Escuela Primaria, Programa y Orientaciones Metodológicas para sexto grado permitió corroborar que el tratamiento a la historia local se incluye en todas las unidades del programa de la asignatura Historia de Cuba que es a su vez una asignatura priorizada del currículo del nivel primario. La revisión del libro de texto y de los cuadernos permitió constatar que no existe una graduación en ellos de manera que puedan ser orientados, como tareas de aprendizaje los contenidos específicos,

por cada localidad, para propiciar la solidez en los conocimientos de la historia de cada territorio.

En las Orientaciones Metodológicas se ofrecen sugerencias, y se da una posible distribución por horas clases del contenido de cada unidad y solo orienta una hora clase, al final, para el tratamiento del contenido local. Se constató además que son insuficientes las orientaciones en torno a cómo darle tratamiento a los contenidos de manera que se logre, por los alumnos, una apropiación consciente del contenido local que les permita operar con él, en los diferentes niveles de desempeño cognitivo.

Además se revisaron libretas y se analizaron los resultados alcanzados por los alumnos en el operativo municipal y provincial, en las evaluaciones sistemáticas y parciales. Todo ello con el objetivo de constatar el nivel alcanzado en la solidez de los conocimientos de historia local teniendo en cuenta dimensiones e indicadores de la guía de observación. Los aspectos observados aparecen en el (Anexo 3).

Respecto a la **dimensión 1** que evalúa conocimiento, en el **indicador 1.1** solo 7 alumnos (35%) demostraron dominio de los hechos más significativos del programa a un nivel reproductivo, 7 alumnos los dominan a un nivel aplicativo y solo 3 alumnos (15%) los dominan a un nivel creativo. El resto de los alumnos, que representan el 35% de la muestra solo responden una pregunta de selección relacionada con un hecho significativo por lo que se ubican en la escala como alumnos sin nivel.

En el **indicador 1.2** solo 1 alumno (5%) es capaz de reconocer las personalidades históricas de la localidad y los hechos en que se destacaron según las características que les fueron dadas, el resto 19 (95%) se equivocó al menos en cuatro por lo que se ubican en la escala en los alumnos sin nivel.

Al evaluar los indicadores de la **dimensión 2** se constató que en el **indicador 2.1** que evalúa si los alumnos saben trabajar con las fuentes del conocimiento de la historia local, se ubican 3 alumnos (15%) en el tercer nivel, mientras que en el primer y segundo nivel se ubican 7 alumnos en cada uno que representan el 35% respectivamente y el resto está sin nivel. Mientras que en el

indicador 2.2 que evalúa cómo el alumno opera con el conocimiento de historia local en los tres niveles se ubicaron solamente 3 alumnos en el tercer nivel, 14 alumnos se ubican en el primero o en el segundo. El resto de los alumnos muestreados (3) que representan el (15%) se quedaron sin nivel al responder solamente una pregunta de las cuatro que se seleccionaron para evaluar el indicador.

En la **dimensión 3** respecto al primer **indicador** que evalúa si los alumnos tomados como muestra manifiestan interés por aprender la historia de su localidad se constató que 3 alumnos (15%), en ocasiones, no muestran placer al realizar las tareas de aprendizaje que les son orientadas. Pudo corroborarse pues ellos cuando les eran orientadas las tareas expresaban cansancio o molestia en frases como; si había que escribir mucho u otras frases que permitieron evaluarlo. El resto (85%) estuvieron siempre motivados por aprender y se corroboró porque siempre realizaban las tareas de aprendizaje que les eran orientadas y consultaban las fuentes orientadas para resolverlas.

En el **indicador 3.2** solo dos alumnos (10%) no muestran satisfacción al realizar las tareas de aprendizaje, 3 en ocasiones muestran satisfacción por lo que se ubican en el primer nivel y el resto (75%) siempre muestran satisfacción al realizar las tareas de aprendizaje pero les cuesta trabajo realizar las que tienen que investigar, cometen errores de contenido o no pueden resolver algunas por lo que son ubicados en el segundo nivel.

Otro método que permitió corroborar el nivel de solidez en los conocimientos de historia local en los alumnos de sexto grado tomados como muestra fue la observación (Anexo 3) al desempeño de los alumnos en la clase, además para evaluar si manifiestan interés por aprender la historia de su localidad y si saben trabajar con las fuentes del conocimiento de la historia local

Con el mismo se pudo constatar que los alumnos de sexto grado son capaces de realizar tareas del primer nivel de desempeño, han desarrollado habilidades para trabajar de forma independiente con el libro de texto u otros materiales que le da el maestro. Se conducen con autonomía, independencia y responsabilidad frente a las tareas de aprendizaje relacionadas con el contenido de historia

nacional. También han desarrollado la ayuda mutua y la colaboración dentro de su grupo y en el colectivo general.

A través de la observación que se empleó con el objetivo de constatar el desempeño de los alumnos al operar con el contenido de historia local se arribó a los siguientes resultados. En el **indicador 1.1** de la primera dimensión se ubicaron 7 alumnos (35%) en el primer nivel porque solo eran capaces de reproducir el contenido; 7 alumnos (35%) en el segundo nivel; 3 alumnos (35%) en el tercer nivel y el resto, 3 alumnos, se quedaron sin nivel porque eran capaces solo respondían preguntas del primer nivel cuando se les ofrecía niveles de ayuda para llegar a las respuestas.

Al evaluar el **indicador 1.2** se ubica el primer nivel de la escala valorativa 3 alumnos que representa el (15%) porque siempre levantaban la mano para responder el nombre de la personalidad que se destaca en el hecho que le era mencionado y de llevar a un cuadro sinóptico o hacer esquemas lógicos el contenido tratado. El resto (85%) necesitaba niveles de ayuda o más de dos características para identificar al menos una de las personalidades destacada en los hechos históricos ocurridos en la localidad y se ubican en el rango de los sin nivel.

Para evaluar la **dimensión 2** se concebían los objetivos de manera que permitieran al alumno transitar por los diferentes niveles en la asimilación del contenido de historia local. En el **indicador 2.1** al ponerlos en situación de aprendizaje de manera que pudieran extraer información de las diferentes fuentes se ubican 3 alumnos en el tercer nivel (15%) porque siempre traían la información solicitada demostrando que consultaron las fuentes orientadas, así como que habían desarrollado las habilidades para hacerlo. El resto de los alumnos (75%) o no traían la información o lo hacían de forma incompleta o incorrecta, demostrando que no tenían habilidades para trabajar con las fuentes y extraer la información.

En el **indicador 2.2** se ubicó solamente 1 alumno (5%) en el tercer nivel porque fue capaz de responder en las clases todas las preguntas o mostrarse con dominio de lo que se preguntaba al solicitar participación. Otros 2 alumnos respondían siempre las preguntas del primer y segundo nivel y solo en

ocasiones las del tercer nivel por lo que se ubican en el segundo nivel como indicador de la escala valorativa.

En la **dimensión 3** respecto al primer **indicador (3.1)** se constató que no todos los alumnos manifiestan interés por aprender la historia local ni les satisface realizar las tareas de aprendizaje que les son orientadas. El resultado se describe de la siguiente forma: 3 alumnos siempre se interesan y les satisface realizar las tareas, lo que representa el (15%) de la muestra. Otros 15 (75%) en ocasiones se muestran interesados y realizan las tareas aunque no les satisface resolverlas todas. Solo dos alumnos se interesaron por aprender cosas nuevas relacionadas con la historia de su localidad, realizar las tareas correctamente y aprender cosas nuevas, ello representa solamente el 10%. Al evaluar el **indicador 3.2** se corroboró que el comportamiento es el mismo que en el indicador 3.1 y se añade como elemento nuevo que el 15% de los alumnos no les satisface resolver aquellas tareas en las que tiene que investigar. A pesar de ello la autora del trabajo ubica en este indicador a todos los alumnos de la muestra en el segundo nivel debido a que no siempre las tareas son de investigar o consultar otras fuentes.

El análisis de los resultados obtenidos por cada alumno en la evaluación de los indicadores permitió realizar la evaluación integral de los mismos (Anexo 4), ubicándose 3 sujetos (15 %) sin nivel, 7 sujetos (35 %) en el primer nivel, 7 sujetos (35 %) en el segundo nivel y 3 sujetos en el tercer nivel. Este resultado demuestra que prevalece el primer y segundo nivel en la evaluación integral de los alumnos que se tomaron como muestra, lo que evidencia la distancia existente entre el estado actual y el estado deseado en torno a la solidez en el conocimiento de historia local de los alumnos de sexto grado de la escuela Ramón Balboa Monzón.

Los resultados alcanzados en la aplicación del diagnóstico inicial, corroborados por los elementos cuantitativos y cualitativos obtenidos, demostraron la necesidad de implementar tareas docentes.

2.5 Descripción del postest y comparación con el pretest.

Al introducir las tareas de aprendizaje y finalizar la intervención en la práctica, se volvió a registrar el nivel de solidez en los conocimientos de historia local en

los alumnos de sexto grado (postest). Ello se presenta en el (Anexo 6) a partir de una tabla de distribución de frecuencia del postest. Se compararon los valores antes y después de aplicadas las tareas de aprendizaje, lo que permitió valorar el nivel de efectividad de las mismas; elementos que se recogen en el (Anexo 6). Se pueden observar además las gráficas que expresan el comportamiento de los indicadores antes y después de aplicada la propuesta que aparecen en los (Anexos 7)

Todo ello permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de aplicar la propuesta. Para ello se emplearon el análisis del producto de la actividad de los alumnos y la prueba pedagógica final (Anexo 4)

A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión mediante la aplicación de la escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente (Anexo 5).

Además, se revisaron libretas y se analizaron los resultados alcanzados por los alumnos en la prueba dinámica municipal, en los resultados de las evaluaciones sistemáticas. Todo ello con el objetivo de constatar el nivel alcanzado en la solidez de los conocimientos de historia local de los alumnos de sexto grado después de aplicadas las tareas de aprendizaje teniendo en cuenta dimensiones e indicadores de la guía de observación. Los aspectos observados aparecen en el (Anexo 2).

Respecto a la **dimensión 1** que evalúa conocimiento, en el **indicador 1.1** solo 9 alumnos (45%) demostraron dominio de los hechos más significativos del programa a un nivel aplicativo, 8 alumnos los dominan a un nivel creativo. El resto de los alumnos, que representan el 15% de la muestra solo responden las preguntas del primer nivel demostrando poco desarrollo de habilidades para operar con el conocimiento en los otros dos niveles. Además necesitan, en ocasiones, niveles de ayuda. Estos 3 alumnos se ubican en la escala como alumnos que llegan al primer nivel de desempeño.

En el **indicador 1.2** solo 1 alumno (5%) no es capaz de reconocer las personalidades históricas de la localidad y los hechos en que se destacaron según las características que les fueron dadas. El mismo se equivocó, al

menos en dos y algunas respuestas fueron ambiguas, por lo que se ubican en la escala de los alumnos que están en el primer nivel. Otros 15 alumnos (75%) reconocen las personalidades, hechos y los lugares donde estos ocurrieron, así como la fecha y las consecuencias que trajeron para que su localidad se librar de la explotación y sus hijos no fueran vejados por aquellos que se hicieron dueños de lo que por derecho nos pertenece. Esos alumnos se ubican en el segundo nivel como índice de la escala valorativa. El resto 4 alumnos (20%) además de cumplir los requerimientos anteriores, son capaces de llevar ese conocimiento a esquemas, gráficas, tablas y crear con ellos cuadros sinópticos por lo que son evaluados como alumnos del tercer nivel, según la escala valorativa.

Al evaluar los indicadores de la **dimensión 2** se constató que en el **indicador 2.1** que evalúa si los alumnos saben trabajar con las fuentes del conocimiento de la historia local, se ubican 13 alumnos (65%) en el segundo nivel. Ellos demostraron haber desarrollado habilidades para extraer información de las fuentes indicadas. Además consultaron otras fuentes que le permitieron ampliar y enriquecer la información relacionada con la historia de su localidad pero les cuesta aplicar ese conocimiento o transferirlo a nuevas situaciones. Mientras que en el primer nivel se ubican los 7 alumnos restantes que representan el 35%. Estos alumnos son capaces de extraer la información pero cometieron alguna imprecisión y no fueron capaces de enriquecer la misma consultando otras fuentes.

Respecto al indicador **indicador 2.2** que evalúa cómo el alumno opera con el conocimiento de historia local en los tres niveles, se ubicaron 4 alumnos (20%) en el tercer nivel. Ellos crean sus propias estrategias al operar con el conocimiento de historia local pues son capaces de llevar el contenido a esquemas, gráficas, tablas y cuadros sinópticos. También de la muestra seleccionada 15 alumnos se ubican en el segundo nivel de la escala valorativa porque pueden aplicar, a nuevas situaciones de aprendizaje, el conocimiento que tienen de las personalidades, de los hechos, los lugares y la fecha en que estos. El otro alumno (5%) es ubicado en el primer nivel porque solo es capaz de operar con el conocimiento a un nivel reproductivo y en ocasiones con la ayuda del maestro o de un compañero.

En la **dimensión 3** respecto al primer **indicador** que evalúa si los alumnos tomados como muestra manifiestan interés por aprender la historia de su localidad se constató que todos los alumnos de la muestra seleccionada para aplicar las tareas de aprendizaje (100%) muestran placer cuando el maestro se las orienta sobre todo en aquellas en las que tienen que investigar a través de otras fuentes. Otro elemento que se constata y que permitió hacer una evaluación positiva de todos es el que conocimiento que ahora tiene de todos los hechos y personalidades que apoyaron el proceso revolucionario en el período estudiado y que son hijos de la localidad donde viven y está ubicada la escuela en la que estudian.

En el **indicador 3.2** todos los alumnos (100%) muestran siempre satisfacción al realizar las tareas de aprendizaje. A ellos les gusta investigar, se interesan por visitar los lugares históricos y se identifican con los sucesos que en la localidad ocurrieron y forman parte de la historia de su Patria.

A través de la observación (Anexo 3) al desempeño de los alumnos en la clase se pudo evaluar, como parte del postest si los alumnos de la muestra seleccionada manifiestan interés por aprender la historia de su localidad y si saben trabajar con las fuentes del conocimiento de la historia local.

Como resultado de la observación la autora hace una valoración al respecto. La misma permite evaluar que el cambio ha sido significativo. Los alumnos de sexto grado, en su mayoría, son capaces de realizar tareas del segundo y tercer nivel de desempeño. Han desarrollado habilidades para localizar la información en diferentes fuentes del conocimiento histórico, socializarla entre los demás miembros del grupo y extrapolarla. Se conducen con autonomía, independencia y responsabilidad frente a las tareas de aprendizaje relacionadas con el contenido de historia local y lo transfieren a nuevas situaciones de aprendizaje.

En el orden cuantitativo la observación realizada, que se empleó con el objetivo de constatar el desempeño de los alumnos al operar con el contenido de historia local, arrojó los siguientes resultados. En el **indicador 1.1** de la primera dimensión se ubica 1 alumno (5%) en el primer nivel porque es capaz de operar con el conocimiento local a un nivel reproductivo; 15 alumnos (75%) en el segundo nivel; 4 alumnos (20%) en el tercer nivel. Al introducir las tareas de

aprendizaje no quedó ningún alumno en el rango de los sin nivel, ubicado en la escala valorativa.

Al evaluar el **indicador 1.2** se ubican 16 alumnos en el segundo nivel de la escala valorativa que representa el (80%) porque reconocen las personalidades que se destacan en su localidad en la lucha por la libertad o siempre levantaban la mano para responder el nombre de la personalidad que se destaca en el hecho que le era mencionado. El resto, 4 alumnos se ubican en el tercer nivel pues son capaces de llevar a un cuadro sinóptico o hacer esquemas lógicos con el contenido tratado.

Al evaluar la **dimensión 2** mediante la aplicación de las tareas, en los espacios previstos, se puso al alumno en situación de aprendizaje de manera que llegaran al análisis y a la reflexión con el conocimiento adquirido en las diferentes fuentes consultadas. En el **indicador 2.1** se ubican 4 alumnos en el tercer nivel (20%). Del resto de los alumnos, el (75%) se ubican en el segundo nivel y 1 alumno en el primero.

En cuanto al **indicador 2.2** la evaluación se comportó de la misma manera que en el indicador anterior, es decir, se ubicó solamente 1 alumno (5%) en el primer nivel; 15 alumnos en el segundo nivel y 4 alumnos en el tercer nivel según los criterios determinados en la escala valorativa. ubican en el indicador de los alumnos sin nivel de la escala valorativa **en el indicador 2.3** no se ubicó ninguno porque no fueron capaces de llevar el conocimiento. El resto 1 alumno que representa el (20%) se quedó sin nivel al no responder ninguna pregunta o hacerlo con la ayuda del maestro o de otro alumno.

En la **dimensión 3** respecto al primer **indicador (3.1)** se constató que 3 alumnos (15%) en ocasiones no manifiestan interés por aprender la historia local ya que no muestran empatía hacia el contenido trabajado ni les satisface realizar las tareas de aprendizaje que les son orientadas. Del resto, la observación arrojó que siempre se interesaron por aprender cosas nuevas relacionadas con la historia de su localidad, realizaban las tareas de aprendizaje que se les orientaban y consultaban las fuentes sugeridas y aportaban otras nuevas. Al evaluar el **indicador 3.2** mediante la observación se constató que solo a 2 alumnos (10%) no les satisface realizar las tareas de aprendizaje, otros 3

alumnos, en ocasiones muestran satisfacción al realizar las tareas de aprendizaje y el resto (75%) siempre muestran satisfacción al realizar las tareas de aprendizaje pues les gusta investigar, visitar los lugares históricos y se identifican con los sucesos que en su localidad ocurrieron y forman parte de la historia de su Patria.

El análisis de los resultados obtenidos por cada alumno en la evaluación de los indicadores permitió realizar la evaluación integral de los mismos (Anexo 4), ubicándose 1 sujeto (5%) en el primer nivel, 15 sujetos (75 %) en el segundo nivel y 4 sujetos en el tercer nivel. Este resultado demuestra que prevalece el segundo y el tercer nivel en la evaluación integral de los alumnos que se tomaron como muestra, lo que evidencia la efectividad de las tareas de aprendizaje que se aplicaron y el alcance del estado deseado en torno a la solidez en el conocimiento de historia local de los alumnos de sexto grado de la escuela Ramón Balboa Monzón.

CONCLUSIONES

La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia local a través de su vinculación con el programa nacional descansa en el enfoque socio-histórico-cultural y se tiene en cuenta las características y momento del desarrollo de la personalidad de los alumnos de sexto grado asumiéndose lo establecido por los especialistas en el tema y que constituyen un valioso recurso para propiciar la solidez en los conocimientos.

El diagnóstico aplicado arrojó la necesidad de potenciar la solidez de los conocimientos de historia local. Ello fue posible al establecer regularidades en torno a esa problemática las cuales se centran en que los alumnos de la muestra están motivados por conocer la historia de su país, participan activamente en las clases, realizan las actividades del libro de texto y del cuaderno relacionadas con la historia nacional. Otros elementos que se constatan son que no tienen dominio de la historia de la localidad donde viven, pues al preguntársele sobre los hechos, lugares y personalidades no aportan elementos concretos. Siempre no están motivados por conocerla ni investigar sobre ella, ya que cuando deben indagar y consultar otras fuentes manifiestan descontento y apatía por la actividad, no tienen suficiente conocimiento para vincularlo a la historia nacional, lo que demuestra al ser tratado los contenidos del programa que no son capaces de aportar los elementos locales que se vinculan a ella, por lo que se concluye que no alcanzaron la solidez suficiente para operar con ese conocimiento lo que implica que no siempre realizan las tareas de aprendizaje relacionadas con esta.

El enfoque globalizado permite que los alumnos lleguen a comprender que los fenómenos que estudian se encuentran objetivamente interrelacionados y que constituyen un sistema integral que logren revelar la interconexión de los objetos que aparentemente están sueltos dentro de un todo, de un sistema (significa que analicen lo concreto, lo singular y lo general)

Las tareas de aprendizaje elaboradas se caracterizaron por tener un enfoque globalizado. Se vinculan a la búsqueda y adquisición de los conocimientos históricos que le aportan los hechos y procesos ocurridos en su localidad

Responden a los objetivos del programa y a los niveles de asimilación planteados en los objetivos (familiarización, reproducción, aplicación y de creación) logrando una mayor solidez en los conocimientos. Pueden aplicarse dentro o fuera de las clases.

La evaluación de las tareas de aprendizaje aplicadas mediante la aplicación de los diferentes instrumentos y técnicas utilizados para el diagnóstico final, permitió determinar su efectividad. Ello quedó demostrado porque los alumnos operan con el conocimiento en los tres niveles de desempeño, visitan los lugares históricos y extraen información de las diferentes fuentes de conocimiento que consultan, además se identifican con la historia de su localidad. Por lo que la propuesta es factible de generalizar y por su concepción propicia la solidez de los conocimientos de historia local en los alumnos sexto grado de la escuela Ramón Balboa Monzón del municipio de Cabaiguán.

RECOMENDACIONES

1. Continuar profundizando en el estudio de la temática a fin de mantener su vigencia en próximos estudios investigativos y ampliarla a otras unidades y localidades del municipio.
2. Crear un material complementario para introducir en la práctica pedagógica las consideraciones metodológicas de la tesis y la vía de solución.

BIBLIOGRAFÍA

- Acebedo, W. (1991). *Apuntes para una metodología de la Enseñanza de la Historia Local en su vinculación con la Historia Patria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Addine, F., et al. (1999). *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje*. La Habana. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC). (Material en soporte electrónico).
- Augier, A. (1999). *Liderazgo y dirección estratégica: pilares de la dirección educacional*. La Habana. Evento Internacional Pedagogía 99. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- _____. (2000). *Metodología para la elaboración e implementación de la estrategia escolar. Tesis de Maestría*. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño: Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero de Holguín.
- Ballester, A. (1999). *Hacer realidad el aprendizaje significativo*. En: CD-Room 25 años contigo, 1975-2000, Revista Cuadernos de Pedagogía N° 277, febrero, Madrid, España: Editorial Praxis.
- Baranov, S. P. et al. (1989). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Barrera, O. (1986). *Sancti Spíritus. Sinopsis Histórica*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- _____. (1997). *Rutas Históricas por Sancti Spíritus*. Sancti Spíritus: Ediciones Jarao.
- Burón, J. (1994). *Aprender a aprender: Introducción a la metacognición*. Bilbao. Editora Mensajero.
- Castellano, D. (2003). *Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar*. La Habana: Universidad Pedagógica "Enrique José Varona". (Material en soporte electrónico).
- Cabrera Bernal, H. (2000). *Rebelión de pueblo: Una advertencia al Tirano*. Sancti Spíritus: Ediciones Luminarias.

- _____ y Cruz Martín, G. (2004). *Jesús Menéndez: tabaco y azúcar*. Sancti Spíritus: Ediciones Luminarias.
- Chávez, J. (1997). *Evaluación del impacto de la información para el desarrollo*. Congreso Internacional sobre Información Electrónica.
- Chirino, R., et al. (2003). *Metodología de la Investigación Educativa, guía de estudio*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuéstara, R., (2004). *Hacia una didáctica de la Geografía local*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- De Armas, N., et al. (2003). *Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa*. La Habana: Curso 85, Evento Internacional Pedagogía 2003.
- Díaz, H. (2000). *A propósito de la enseñanza de la Historia*. I Seminario Nacional para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2002). *Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____.(2004). *Una vez más sobre la enseñanza de la Historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2005). *El museo vía para el aprendizaje de la Historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Enciclopedia Microsof ENCARTA. Diccionario. 2002.
- García Galló, G. J. (1978). *Esbozo biográfico de Jesús Menéndez* . La Habana: Editora Política.
- Guerra, R. (1999). *Historia elemental de Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Guzmán de Armas, L. (Compil.) (2001). *Temas metodológicos: Historia de Cuba para maestros primarios*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2002). *Glosario*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Klinberg, L. (1972). *Introducción a la Didáctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Labarrere, G. y Valdivia, G. (2001). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leal, H. (1999). *Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba para la Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2002). *Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Isla, M. L. (2006). *Historia de todos estos días: Elcire en la memoria*. Sancti Spíritus: Ediciones Luminarias.
- Martí Pérez, J. (1975). *Obras completas* (Tomo 3). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programas*. Sexto Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005a). *Orientaciones metodológicas. Humanidades. Sexto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005b). *VI Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005c). *Fundamentos de la investigación educativa. Módulo I. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005d). *Fundamentos de la investigación educativa. Módulo I. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005e). *Fundamentos de la investigación educativa. Módulo II: Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006a). *VII Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006b). *Fundamentos de la investigación educativa. Módulo II: Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (2006c). *Fundamentos de la investigación educativa. Módulo II: Segunda Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007a). *VIII Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007b). *Fundamentos de la investigación educativa. Módulo III: Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007 c). *Fundamentos de la investigación educativa. Módulo III: Segunda Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007d). *Fundamentos de la investigación educativa. Módulo III: Tercera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007 e). *Fundamentos de la investigación educativa. Módulo III: Cuarta Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Monereo, C. (1995). *Estrategias para aprender a pensar bien*. En CD-Room 25 años contigo, 1975-2000, Revista Cuadernos de Pedagogía N° 237, junio, Madrid: España. Editorial Praxis.
- Nocedo de León, I. y Abreu Guerra, E. (1989). *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez, J. (2001). *Algunas reflexiones acerca de la clase*. Cienfuegos: Facultad de Educación Infantil. ISP. Material impreso.
- Pozo, J.I. (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Ediciones Morata, S.A. Madrid.
- Rico Montero, P. (2000). *Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____.y Bonet Cruz , M. (2002). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). *La zona de desarrollo Próximo: procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____, et al. (2008a). *El Modelo de escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____, et al. (2008b). *Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romero Ramudo, M. (2006). *Didáctica de la Historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rosental, M. Ludinn, P. (1981). *Diccionario Filosófico*. La Habana: Editorial Política.
- Silvestre, M. (2001). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, M. y Silverstein Toruncha, J. (2001). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Simons, B. y Llivina Lavigne M. (s.f.). *Acerca de los resultados científicos*. La Habana. Centro de Estudios Educativos.
- Torroella, G. (1994). *Cómo estudiar con eficiencia*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Valdés, R. (2002). *Diccionario del pensamiento martiano*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Vigotsky, L. (1987). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vizcaíno González, L.(1997). *La Historia Regional entre mitos y realidades : región y localidad*. En: Boletín de Estudios Regionales y Locales, año 2 4.Julio – Diciembre. 13 p.

ANEXO # 1

Análisis de documentos

Guía para el análisis de documentos

Objetivo: Comprobar qué objetivos, contenidos y actividades aparecen en los diferentes documentos de la asignatura Historia de Cuba en el quinto grado para el desarrollo de los niveles de asimilación.

Documentos a estudiar:

- Programa de Historia de Cuba.
- Orientaciones metodológicas
- Libro de texto.
- Cuadernos de Historia de Cuba.
- **Aspectos a tener en cuenta:**
 1. Objetivos y contenidos que aparecen en el Programa de la asignatura de Historia de Cuba relacionado con la historia de la localidad.
 2. Sugerencias que se ofrecen en las orientaciones metodológicas para el tratamiento a la historia local.
 3. Actividades de aprendizaje que sugieren el libro de texto y el cuaderno de Historia de Cuba para el tratamiento a la historia local. Variedad y suficiencia de las actividades.
 4. Consideraciones generales de cómo trabajar la historia local en las clases.
 5. Relación que debe existir entre la Historia Local y la Historia Nacional.

ANEXO # 2

Análisis del producto de la actividad de los alumnos.

Guía para la revisión.

Objetivo: Determinar el nivel de solidez de los conocimientos de historia local en el que se encuentran los alumnos de sexto grado.

Documentos revisados:

1. Libretas
2. Cuadernos de trabajo.
3. Evaluación sistemática.
4. Prueba dinámica.

Aspectos a revisar:

1. Domina los hechos más significativos del programa del grado.
2. Conocen las personalidades históricas de la localidad y los hechos en que se destacaron.
3. Es capaz de crear cuadros, tablas, gráficos y esquemas con el contenido impartido.
4. Desarrolló habilidades para operar con el conocimiento.

ANEXO # 3

Guía de observación al desempeño de los alumnos en las clases de Historia de Cuba.

Objetivo: Obtener información directa e inmediata de los modos de actuación de los alumnos de sexto grado, relacionado con la solidez de los conocimientos de historia local.

Aspectos a observar en las clases:

1. Participan activa y conscientemente en las clases de Historia de Cuba.
2. Manifiestan motivación e interés por aprender.
3. Muestran satisfacción al realizar las actividades de aprendizaje que se les orientan.
5. Son capaces de autoevaluar el resultado de las actividades.
6. Socializan el conocimiento con los demás.

ANEXO # 4

Prueba pedagógica de salida

Objetivo: Comprobar el nivel de solidez en los conocimientos de historia local.

Alumno:

Como parte de una investigación que se está realizando en la escuela tú puedes colaborar. Para ello debes responder las siguientes preguntas. Muchas gracias.

1. Identifica el hecho, el lugar o la personalidad según corresponda:
 - a) _____ hijo ilustre de Guayos que participó en el Asalto al Moncada.
 - b) _____ lugar donde fue asesinado el mártir cuyo nombre lleva tu escuela.
 - c) _____ hecho ocurrido en el año 1958 y que propició que el pueblo de Guayos disfrute de los beneficios de Revolución.
2. Valora a partir de la interpretación del fragmento, la actuación de una de las personalidades de tu localidad que se destacaron en la lucha contra la tiranía.
...”cuando se muere en brazos de la Patria agradecida, la muerte acaba, la presión se rompe: empieza al fin, con el morir, la vida.
3. Escribe el nombre de tres hechos relacionados con la historia de tu localidad y la fecha en que se desarrollaron.

Clave para evaluar la prueba pedagógica

Primer nivel. Cuando responde la pregunta una completa o dos incisos de la misma.

Segundo nivel. Cuando responde la pregunta uno y la dos.

Tercer nivel. Cuando responde las tres preguntas.

Alumnos sin nivel: no responde ninguna de las tres preguntas o solo es capaz de responder un inciso de la pregunta uno.

ANEXO # 5

Escala de valoración de los indicadores declarados en cada dimensión de la variable dependiente por niveles de desempeño.

D	I	Tercer nivel	Segundo nivel	Primer nivel	Sin nivel
1	1.1	Dominan los hechos históricos más significativos del programa y operan con el conocimiento a través de tablas, gráficos y cuadros.	Dominan los hechos históricos más significativos del programa a un nivel aplicativo	Dominan los hechos históricos más significativos del programa a un nivel reproductivo	Dominan con ayuda los hechos históricos más significativos del programa.
	1.2	Conocen las personalidades y los hechos en que se destacan en su localidad y transfieren ese conocimiento a nuevas situaciones.	Conocen las personalidades y los hechos en que se destacan en su localidad a un nivel aplicativo.	Conocen con ayuda las personalidades y los hechos en que se destacan en su localidad.	No conocen las personalidades y los hechos en que se destacan en su localidad.

2	2.1	Saben trabajar con las fuentes del conocimiento de la historia local, extraen sin ayuda la información	Saben trabajar con las fuentes del conocimiento de la historia local pero necesitan ayuda para extraer la información	Saben trabajar con las fuentes del conocimiento de la historia local pero les cuesta encontrar la información orientada.	No saben trabajar con las fuentes del conocimiento de la historia local
	2.2	Transfieren los conocimientos a nuevas situaciones utilizando tablas, gráficos o esquemas lógicos.	Operan con los conocimientos a un nivel aplicativo.	Operan con los conocimientos a un nivel reproductivo.	Operan con los conocimientos a un nivel reproductivo pero con niveles de ayuda.
3	3.1	Manifiestan interés por aprender la historia de la localidad	Manifiestan interés por aprender la historia pero no la investigan.	Manifiestan interés por aprender la historia solo en ocasiones.	Necesitan de estímulos para aprender la historia local
	3.2	Muestran satisfacción al resolver las tareas de aprendizaje y consultan otras fuentes para hacerlo.	Muestran satisfacción al resolver las tareas de aprendizaje pero no siempre resuelven aquellas donde hay que investigar.	Necesitan ayuda para resolver las tareas de aprendizaje.	No sienten satisfacción al resolver las tareas de aprendizaje.

ANEXO # 6

Comportamiento de los indicadores establecidos en cada dimensión para evaluar la variable dependiente antes y después de aplicado el experimento pedagógico.

M	Ind.	Pretest								Posttest							
		1. nivel		2. nivel		3. nivel		Sin nivel		1. nivel		2. nivel		3. nivel		Sin nivel	
		C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
20	1.1	7	35	7	35	3	15	7	35	3	15	9	45	8	40		
	1.2	1	5	-	-	-	-	19	95	1	5	15	75	4	20		
	2.1	7	35	7	35	3	15	7	35	7	35	13	65	-	-		
	2.2	7	35	7	35	3	15	3	15	1	5	15	75	4	20		
	3.1	3	15	17	85	-	-	-	-	-	-	-	-	20	100		
	3.2	3	15	15	75	-	-	2	10	-	-	-	-	20	100		

ANEXO # 7

Gráfico. Evaluación integral de la variable dependiente antes y después de aplicadas las tareas de aprendizaje.

