

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ  
SANCTI SPÍRITUS  
FILIAL UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA  
TRINIDAD

# **TRABAJO DE DIPLOMA**



**TÍTULO: ACTIVIDADES PARA FORTALECER EL ESTUDIO DE LA VIDA Y OBRA  
DE JOSÉ MARTÍ EN LOS ESTUDIANTES DE BIBLIOTECOLOGÍA DEL IPE JOSÉ  
MENDOZA GARCÍA**

**AUTORA: MARTHA R GASCÓN CHAVIANO  
TUTOR: MSc. EDILIA NARANJO MEDINA**

**2010-2011**

# PENSAMIENTO

*“Martí es un misterio que nos acompaña”*

*José Lezama Lima*

## **DEDICATORIA**

- ❖ A mis hijos a quienes quiero mucho y tengo presente en todo momento
- ❖ Al Comandante en jefe Fidel Castro Ruz , por darme la oportunidad de superarme y elevar mi nivel cultural.
- ❖ A mis padres y hermanos, que me apoyan.

A todos los adolescentes y jóvenes del IPE José Mendoza García y en especial al grupo de Bibliotecología.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecer es un deber humano de todo el que con valor ha sabido vencer y no por haber vencido deja de agradecer.

### Mis más sinceros agradecimientos a:

- ❖ A Dios por permitir realizar este trabajo.
- ❖ A todo el que han ayudado aportando sus conocimientos y esfuerzos para la realización de este trabajo.
- ❖ A mi tutora Yiya
- ❖ A mi compañera Niurka

## **RESUMEN**

La investigación tiene como título “Actividades para fortalecer la vida y el estudio de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología del IPE “José Mendoza García” y como objetivo: Aplicar actividades para fortalecer el estudio de la vida y obra de José Martí desde la biblioteca escolar en los estudiantes de Bibliotecología del IPE “José Mendoza García “es de vital importancia en el desarrollo del proceso docente educativo. Se partió del diagnóstico inicial que arrojó las dificultades esenciales en el conocimiento de la vida y obra martiana, así como la poca aplicación de la enseñanza que encierran las mismas. La temática es de mucha significación para la Enseñanza Técnica Profesional ya que se acercan aún más a los estudiantes a la vida y obra de nuestro Maestro a través de la utilización de los C.M III. Durante todo el proceso investigativo se utilizaron diferentes métodos y técnicas como fueron: Analítico-sintético, inductivo – deductivo, histórico y lógico, la observación y el pre-experimento pedagógico.

## ÍNDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
Introducción.....	1
Desarrollo.....	4
Consideraciones teóricas que sustentan el estudio de la vida y obra de José Martí.....	4
El proceso docente educativo desde la Biblioteca escolar.....	6
Sistematización de la vida y obra martiana en la escuela cubana. Papel de la biblioteca escolar.....	6
Caracterización de los estudiantes de la enseñanza técnica profesional.....	9
Diagnóstico inicial.....	10
Propuesta de solución. Fundamentación y descripción.....	11
Constatación final de los efectos originados en los sujetos.....	20
Conclusiones.....	22
Recomendaciones.....	23
Bibliografía.....	24
Anexos	

## INTRODUCCIÓN

La sociedad cubana actual cuenta con la obra martiana como uno de los más apreciables regalos para defender lo conquistado y realizar las más altas aspiraciones de muchas generaciones de cubanos por lo que la investigación reviste gran importancia para promover y fortalecer el estudio y el conocimiento de la figura del “Maestro Mayor” que desde nuestro punto de vista se ha descuidado un poco en la escuela, no solo el trabajo con la vida y obra de Martí, sino otros aspectos que han empezado a caer en el olvido de algunos docentes , y por supuesto de los estudiantes.

Numerosos investigadores han incursionado en la incorporación de la obra martiana al currículo escolar: González, Y,(2005), Arrechea, Julio, (1999), Fernández, Retamar, (1998), Vitier, Cintio (1997), entre otros, pero es oportuno señalar que ninguna de las propuestas anteriores enfoca el problema desde la biblioteca escolar, por lo que el mismo no ha sido resuelto totalmente.

Por tal motivo queremos fomentar una interpretación acertada de la vida y obra excepcional de nuestro Martí. Muchas veces, cuando se le pregunta al estudiante qué conoce acerca de la vida y obra de José Martí , la mayoría hace referencia al día de su nacimiento y muerte, a obras como “ La Edad de Oro” Ismaelillo, algunos mencionan los Versos sencillos, las Cartas a María Mantilla, sin embargo poseen poco conocimiento de las obras que aparecen recopiladas en los Cuadernos Martianos III, situación dada por :

Poco conocimiento de las obras martianas.

Poco conocimiento de hechos relacionados con la vida de Martí.

Insuficiencia de ideas para valorar la figura de Martí.

-Estas insuficiencias están generadas, entre otras causas por las siguientes:

No les gusta leer.

Poca asistencia a la biblioteca.

Falta de motivación para leer a Martí.

Insuficiente bibliografía de las obras martianas.

Por todo lo expuesto anteriormente se decide plantear el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir al fortalecimiento del estudio de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología del IPE José Mendoza García del municipio de Trinidad?

Detectado el problema científico se declara el **objetivo** de la investigación:

Aplicar actividades para contribuir al fortalecimiento del estudio de la vida y obra de José Martí en los estudiantes del IPE José Mendoza García del municipio de Trinidad.

Teniendo en cuenta la relación que existe entre el problema científico y el objetivo de la investigación, se cumplieron las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos metodológicos sustentan el estudio de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología?
2. ¿Cuál es el estado real que presenta el estudio de de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología?
3. ¿Qué actividades a aplicar para fortalecer el estudio de de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología?
4. ¿Qué contribución hacen las actividades en el fortalecimiento del estudio de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología?

Tareas de investigación

1. Sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el estudio de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de bibliotecología del IPE José Mendoza García.
2. Diagnóstico del estado actual en que se encuentra el conocimiento de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología del IPE José Mendoza García
3. Aplicación de las actividades para fortalecer el estudio de de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología del IPE José Mendoza García.
4. Validación de los resultados alcanzados en el estudio de la de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología del IPE José Mendoza García

Para el desarrollo de este trabajo se emplearon los siguientes **métodos y técnicas**:

Del **nivel teórico**:

**Analítico-sintético:** Permitió el estudio de los elementos establecidos en cuanto a la obra martiana en su totalidad para buscar unidad y veracidad y sintetizar lo esencial en este sentido.

**Inductivo- deductivo:** Se aplicó en la etapa inicial para recopilar los datos que hacen corroborar la teoría acerca del estudio de la vida y obra de José Martí.

**Histórico y lógico:** Se aplicó durante toda la investigación para estudiar los antecedentes del problema objeto de investigación. Permitió hacer un breve recorrido por el estado del estudio de la vida y obra de José Martí y facilitó realizar de forma lógica los fundamentos teóricos –metodológicos que sirvieron de sustento para las actividades de apoyo que se ofrecen.

### **De nivel empírico**

Observación pedagógica: Permitió la recopilación de la información antes y después de la aplicación de las actividades.

**Análisis documental:** Se utilizó antes y durante de la investigación para realizar de documentos normativos de la enseñanza, el grado , programa de estudio de la ETP y otros documentos.

**Pre-experimento:** Se utilizó antes, durante y después de aplicar las actividades para

**Prueba Pedagógica:** se aplicó en la etapa inicial de la investigación para determinar lo que conocían los estudiantes sobre la vida y obra de José Martí y

### **De nivel estadístico matemático:**

**Cálculo y análisis porcentual:** Se aplicó para calcular el valor porcentual de los diferentes indicadores que se tuvieron en cuenta para el análisis del nivel de conocimientos sobre la vida y obra de José Martí que poseen los estudiantes.

La muestra está constituida por 30 estudiantes del grupo de segundo año de la especialidad bibliotecología y Técnicas Documentaria, 29 son hembras y 1 varón con una edad promedio que oscila entre 16 y17 años. Prevalecen los estudiantes del primer nivel de aprendizaje por lo que el rendimiento académico es bajo, solo cinco alumnas son aventajadas.

En el grupo predomina el desinterés hacia la lectura, a pesar de ser este un requisito fundamental de la especialidad, además a pesar asisten a ala biblioteca de forma espontánea. Realizan práctica laboral en la biblioteca escolar una vez a ala semana pero aun así la motivación hacia la lectura es deficiente, incluyendo las obras martianas por lo que no tienen suficiente conocimiento acerca de él y las

valoraciones que realizan de este autor son insuficiente. La muestra se clasifica como intencional.

## INTRODUCCIÓN

La sociedad cubana actual cuenta con la obra martiana como uno de los más apreciables regalos para defender lo conquistado y realizar las más altas aspiraciones de muchas generaciones de cubanos por lo que la investigación reviste gran importancia para promover y fortalecer el estudio y el conocimiento de la figura del “Maestro Mayor” que desde nuestro punto de vista se ha descuidado un poco en la escuela, no solo el trabajo con la vida y obra de Martí, sino otros aspectos que han empezado a caer en el olvido de algunos docentes , y por supuesto de los estudiantes.

Numerosos investigadores han incursionado en la incorporación de la obra martiana al currículo escolar: González, Y,(2005), Arrechea, Julio, (1999), Fernández, Retamar, (1998), Vitier, Cintio (1997), entre otros, pero es oportuno señalar que ninguna de las propuestas anteriores enfoca el problema desde la biblioteca escolar, por lo que el mismo no ha sido resuelto totalmente.

Por tal motivo queremos fomentar una interpretación acertada de la vida y obra excepcional de nuestro Martí. Muchas veces, cuando se le pregunta al estudiante qué conoce acerca de la vida y obra de José Martí , la mayoría hace referencia al día de su nacimiento y muerte, a obras como “ La Edad de Oro” Ismaelillo, algunos mencionan los Versos sencillos, las Cartas a María Mantilla, sin embargo poseen poco conocimiento de las obras que aparecen recopiladas en los Cuadernos Martianos III, situación dada por :

Poco conocimiento de las obras martianas.

Poco conocimiento de hechos relacionados con la vida de Martí.

Insuficiencia de ideas para valorar la figura de Martí.

-Estas insuficiencias están generadas, entre otras causas por las siguientes:

No les gusta leer.

Poca asistencia a la biblioteca.

Falta de motivación para leer a Martí.

Insuficiente bibliografía de las obras martianas.

Por todo lo expuesto anteriormente se decide plantear el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir al fortalecimiento del estudio de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología del IPE José Mendoza García del municipio de Trinidad?

Detectado el problema científico se declara el **objetivo** de la investigación:

Aplicar actividades para contribuir al fortalecimiento del estudio de la vida y obra de José Martí en los estudiantes del IPE José Mendoza García del municipio de Trinidad.

Teniendo en cuenta la relación que existe entre el problema científico y el objetivo de la investigación, se cumplieron las siguientes **preguntas científicas**:

5. ¿Qué fundamentos teóricos metodológicos sustentan el estudio de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología?
6. ¿Cuál es el estado real que presenta el estudio de de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología?
7. ¿Qué actividades a aplicar para fortalecer el estudio de de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología?
8. ¿Qué contribución hacen las actividades en el fortalecimiento del estudio de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología?

Tareas de investigación

5. Sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el estudio de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de bibliotecología del IPE José Mendoza García.
6. Diagnóstico del estado actual en que se encuentra el conocimiento de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología del IPE José Mendoza García
7. Aplicación de las actividades para fortalecer el estudio de de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología del IPE José Mendoza García
8. Validación de los resultados alcanzados en el estudio de la de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología del IPE José Mendoza García

Para el desarrollo de este trabajo se emplearon los siguientes **métodos y técnicas**:

Del **nivel teórico**:

**Analítico-sintético**: Permitió el estudio de los elementos establecidos en cuanto a la obra martiana en su totalidad para buscar unidad y veracidad y sintetizar lo esencial en este sentido.

**Inductivo- deductivo:** Se aplicó en la etapa inicial para recopilar los datos que hacen corroborar la teoría acerca del estudio de la vida y obra de José Martí.

**Histórico y lógico:** Se aplicó durante toda la investigación para estudiar los antecedentes del problema objeto de investigación. Permitió conocer el estado del estudio de la vida y obra de José Martí y facilitó realizar de forma lógica los fundamentos que sirvieron de sustento para las actividades de apoyo que se ofrecen.

### **De nivel empírico**

Observación pedagógica: Permitió la recopilación de la información antes, durante y después de la aplicación de las actividades.

**Análisis documental:** Se utilizó antes y durante la investigación para realizar el análisis de documentos normativos de la enseñanza, el grado, programa de estudio de la ETP, modelo de la ETP y otros documentos relacionados con el tema de investigación.

**Pre-experimento:** Se utilizó antes, durante y después de aplicar las actividades para validar el resultado de la problemática planteada.

**Prueba Pedagógica:** se aplicó en la etapa inicial de la investigación para determinar los conocimientos sobre la vida y obra de José Martí y al final para constatar los resultados de la propuesta de solución.

### **De nivel estadístico matemático:**

**Cálculo y análisis porcentual:** Se aplicó para calcular el valor porcentual de los diferentes indicadores que se tuvieron en cuenta para el análisis del nivel de conocimientos sobre la vida y obra de José Martí que poseen los estudiantes.

### **Población y muestra**

La población está constituida por 30 estudiantes de la especialidad de Bibliotecología.

La muestra se escogió de forma intencional, coincidiendo con el 100% de la población, Prevalen los estudiantes del primer nivel de aprendizaje por lo que el rendimiento académico es bajo, solo cinco alumnas son aventajadas.

A pesar de ser la lectura un requisito fundamental de la especialidad Bibliotecología aun existe desinterés por parte de algunos estudiantes, además presentan dificultades en el conocimiento de la vida y obra de nuestro Héroe Nacional, de los hechos históricos relacionados con sus obras. y las valoraciones que realizan de este autor son insuficientes.

## **DESARROLLO**

### **CONSIDERACIONES GENERALES TEÓRICA METODOLÓGICAS SOBRE EL ESTUDIO DE LA VIDA Y OBRA DE JOSÉ MARTÍ.**

#### **EL PROCESO DOCENTE –EDUCATIVO EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

A través del desarrollo de la humanidad los procesos educativos han sido una preocupación y objeto de estudio de grandes pensadores. Las reflexiones acerca de las formas de organización han constituido un proceso complejo que tiene entre sus antecedentes más significativos la Didáctica Magna de Juan Amos Comenius.

Por su parte la Bibliotecología y las Ciencias de la Información, también se han ocupado, de sus orígenes, de proyectar una estructura u organización que contribuya a la formación y preparación del ser humano.

Es en este sentido que esta disciplina se vincula a los procesos educativos mediante la educación de usuarios.

En Cuba tradicionalmente la biblioteca escolar se ha proyectado desde una concepción unilateral, donde de manera aislada ha tratado de lograr un estudiante preparado para usar el recurso informático y la lectura como medio para su desarrollo intelectual. En tal sentido, no se ha logrado un trabajo sistemático y conjunto en las diferentes educaciones.

Con la propuesta de un currículo para la biblioteca escolar se persigue como objetivo que la educación de usuarios se inserte en el propio proceso de formación y desarrollo de la personalidad que se designa en las instituciones educativas a través de un currículo holístico y que forme parte intrínseca del cargo social asignado a la escuela.

El diseño curricular es un proceso mediante el cual se diagnostica una realidad educativa para establecer su problemática, la cual traducida a necesidades, a partir de ella, proyectan y organizan los fines contenidos, métodos, medios, y formas posibles a utilizar.

El currículo tiene carácter procesal desempeña funciones en las organizaciones educativas de la escuela, donde los procesos pedagógicos se conforman a partir de la intencionalidad social.

Para el diseño se han definido los problemas y las funciones profesionales de bibliotecaria escolar, y se ha caracterizado su perfil profesional. Por otro lado se han considerado los objetivos de los diferentes niveles y la caracterización general de cada grado.

La práctica del currículo hace necesario que en su desarrollo se despliegue un diagnóstico integral del centro y una preparación de todos los participantes, que sirva de marco contextual para la planificación y organización del proceso.

En el contexto de las transformaciones de la escuela cubana actual la labor que debe desarrollar el bibliotecario escolar en la enseñanza, constituye un elemento básico en el proceso decente educativo.

En tal sentido, los objetivos del currículo de la biblioteca escolar tiene como punto de partida los objetivos de las educaciones y las asocia a las características de cada grado, pero específicamente se centran en las actividades de servicio que se ofrecen principalmente en los estudiantes y permiten desarrollar habilidades de búsqueda y recopilación, utilización y formas de compartir la información.

En todo momento se apoya el desarrollo del proceso para producir el enriquecimiento espiritual para perfeccionar el trabajo independiente con las fuentes de información.

Dentro del rol del bibliotecario escolar está el desarrollo de la creatividad por lo que debe estar preparado para establecer un ambiente apropiado para el aprendizaje, seleccionando medios , organizando materiales para el desarrollo individual y colectivo, desarrollar aptitudes para la lectura, opinar y evaluar información , enseñar como utilizar fuentes externas para la información adicional, poner a disposición de los maestros todo tipo de material para apoyar los objetivos de los programas de estudio, así como tener en cuenta las perspectivas esenciales para su desempeño.

Todo ello obliga al bibliotecario escolar a prepararse constantemente para alcanzar las metas y objetivos trazados para enfatizar su imagen en lograr un imparto importante en el ambiente donde se desarrollan y concretan en la biblioteca escolar el concepto de cultivar la cultura y la lectura dentro del proyecto educativo.

El bibliotecario puede aprovechar la lectura para trabajar los gestos, las afinidades, las relaciones y las interpretaciones, pero por sobre todas las cosas a ser mejores seres humanos a aquellos con quienes interactúa.

El trabajo del bibliotecario en este sentido, debe sobre la base de continuar adiestrando a los estudiantes en el conocimiento de la literatura infanto juvenil; acorde a su edad y necesidades, familiarizará a los lectores con géneros literarios, autores, ilustradores, temas y tendencias existentes en la literatura para niños y jóvenes.

## **SISTEMATIZACIÓN DE LA VIDA Y OBRA MARTIANA EN LA ESCUELA CUBANA. PAPEL DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.**

La escuela cubana en nuestra sociedad es la encargada de una tarea social importante y compleja: la información de nuevas generaciones. Esta formación debe hacerse conforme a los principios del socialismo y de nuestra Revolución.

Esta idea ha sido patentizada por nuestro Comandante en Jefe quien ha insistido en la responsabilidad de los educadores, la responsabilidad en nuestra sociedad, en nuestro sistema social, en nuestra Revolución, en nuestro porvenir porque son los maestros y profesores los que trabajan con los niños y jóvenes.

Consideramos que esta tarea ha cobrado mayor fuerza en el momento actual en que a la escuela le corresponde un papel determinante en la formación de valores pues ocupa el lugar principal dentro del conjunto de influencias que actúan en la formación de niños y jóvenes.

En el seno de cada centro de estudio el trabajo educativo se desarrolla en el aula, en la biblioteca, en el laboratorio, en el comedor y en las actividades políticas ideológicas, productivas, recreativas, deportivas y culturales; es decir la labor educativa dirige toda la vida escolar, el corazón de todo trabajo educativo es la labor de los docentes.

Una tarea básica de la educación político ideológica moral es precisar los valores que tenemos que formar en los jóvenes, ya que nuestra sociedad está enfrascada en la formación de un hombre nuevo, acorde con el proceso científico técnico, que piense, sienta y actúe en correspondencia con la que la sociedad demande o exija de ella. Esta labor depende de la escuela como institución.

Al respecto el comandante Fidel Castro señaló... “ y no podrá haber jamás sociedad comunista sino se educa al hombre para vivir en sociedad puesto que no es solo cuestión de desarrollo económico, no es solo cuestión de abundancia; es también, en grado muy importante y fundamental una cuestión de educación.

En la Guía para los maestros de las aulas martianas se expresa que los estudiantes de la Enseñanza Técnica Profesional deben conocer una síntesis de la vida y obra de Martí pero sobre todo los jóvenes lo pueden ver ahora como un compañero excepcional que desde su experiencia, testimonio y denuncia en el Presidio Político en Cuba proyectó hacia nosotros su mensaje revolucionario, su inmensa autoliberación realizada, razonante en toda su obra política hasta consagrarse como doctrina de la guerra.

Deben adquirir la fuerza de lecturas personal y colectiva, comentarios y diálogos todos los principios del ideario martiano incluyendo su experiencia de poeta combatiente sin faltar los elementos de su personalidad como hijo, como discípulo, como enamorado, como hermano, como amigo, como padre y como padre espiritual. Enseñar a Martí con métodos martianos es lo que nos proponemos; pues siempre aprendemos algo nuevo en su prosa. Encontramos un modelo magnífico y en el fondo de todo lo que escribía una lección de patriotismo y amor a la humanidad por lo que es importante que todos los jóvenes de hoy sean tan buenos como él.

En nuestro país los programas de estudio recogen el tratamiento de la obra martiana pero se hace necesario plantear que se ha esquematizado y que pueden aprovecharse más las potencialidades que esta encierra, pues muchas veces se carece del conocimiento del mensaje de su obra, del método y los procedimientos adecuados para darle tratamiento y convertirla en lo que verdaderamente es: una fuente inagotable de sabiduría y educación moral.

Se realizó este trabajo a través del análisis de la literatura martiana considerando que las obras que se estudian en ellas tienen un alto valor educativo, patriótico y revolucionario y que permite perfectamente el vínculo entre su vida y su obra.

Después de hacer el análisis de los programas de la ETP corroboramos que en décimo grado no se trabaja en ninguna asignatura, en onceno grado se trabaja en la unidad 4 de Español Literatura, además en Historia de Cuba y Cultura Política y en duodécimo grado se trabaja el ideario martiano en la Historia me Absolverá y la vigencia en los pensamiento en la Batalla de Ideas.

Por tanto llegamos a la conclusión de que en décimo grado se hace necesario llevarle a los estudiantes aspectos importantes de su vida y obra y esto se puede hacer precisamente a través de las obras que aparecen en los Cuadernos Martianos III.

Por esta razón se consideró oportuna la importancia de emplear una obra martiana paralela a apuntes de su vida con el propósito de transmitir a través de ella los valores de que es portadora de ahí que se haya convertido en la actualidad en un requerimiento principal de la política educacional por lo que se ha orientado con mucha seriedad el trabajo con los cuadernos martianos.

Los Cuadernos martianos son una selección de textos con el nivel de desarrollo intelectual de los estudiantes de las diferentes edades desde la enseñanza primaria hasta la universitaria.

Esta magistral obra fue concebida por el Dr Cintio Vitier y contiene páginas escritas por el más excepcional de los hombres.

La orientación de que se usen los Cuadernos martianos y el surgimiento de las aulas martianas ha venido a satisfacer la carencia de la educación cubana de las vías idóneas para llegar al conocimiento y comprensión plena de la obra martiana.

El Cuaderno Martiano III está dirigido a la enseñanza Preuniversitaria y Técnica y Profesional e incluye escritos tanto en verso como en prosa para todas las edades de este nivel y pueden ser empleados en cualquier asignatura, momento y lugar.

Esto posibilita el análisis del pensamiento de nuestro Héroe Nacional y permite llevar un mensaje instructivo y educativo a los estudiantes de esta enseñanza, pero no significa que el trabajo se limite solo a este texto ya que existen otras fuentes valiosas que pueden ser utilizadas en aras de la educación de nuestros jóvenes bajo orientaciones de sabio y universal maestro cubano.

Otro aporte a la escuela está dado por la creación en el orden organizativo de la Cátedra Martiana, que se ha establecido en todas las enseñanzas y tiene, entre otras, la función de integrar y dar coherencia al tratamiento de los diferentes programas y objetivos del trabajo que inciden en la formación integral de los educandos y fortalecen el trabajo dirigido a la formación de valores así como profundizar en aspectos de la vida del Apóstol como modelo, como elemento esencial en la lucha ideológica que enfrentamos en los momentos actuales.

La escuela cuenta hoy con una fuente y un espacio para conocer a Martí y con su obra enseñar, aconsejar, elogiar y repudiar las conductas humanas. Tomar estos elementos de la mano daría tanto a estudiantes como a docentes una oportunidad de extraordinario valor.

Estamos seguros de que la sistematización del estudio de la vida y obra de Martí nos permitirá ampliar posibilidades para desarrollar en las escuelas de esta enseñanza, ellas nos ofrecen soluciones materialistas a los problemas y es fuente inagotable de valiosas lecciones morales.

## **CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA PROFESIONAL**

Muchos consideran el inicio de la juventud como un segundo nacimiento del hombre pues en esta época se alcanza la madurez relativa de ciertas formaciones y algunas características psicológicas de la personalidad.

En la juventud se continua y amplia el desarrollo que en la esfera intelectual ha tenido lugar en etapas anteriores. Los estudiantes están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa, independencia, cognoscitiva y creatividad. Estas posibilidades se manifiestan tanto respecto a la actividad de aprendizaje en el aula como en diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana del joven.

En estas edades es muy característico el predominio de la tendencia a realizar apreciaciones sobre todas las cosas, así como la defensa pasional de todos sus puntos de vista.

En la etapa juvenil se alcanza una mayor estabilidad de los motivos, intereses, puntos de vistas propios, de manera tal que los alumnos se van haciendo más concientes de sus propias experiencias y de la de quienes lo rodean; tiene lugar así la formación de convicciones morales que el joven experimenta como algo personal y que entran a formar parte de su concepción moral del mundo.

Las convicciones y puntos de vistas empiezan a determinar la conducta y actividad del joven en el medio social donde se desenvuelven, lo cual le permite ser menor dependiente de las circunstancias que lo rodean, ser capaz de enjuiciar críticamente las condiciones de vida que influyen sobre él y participar en la transformación activa de la sociedad en que vive.

El joven, con un horizonte intelectual más amplio y con mayor grado de madurez, puede lograr una imagen más elaborada del modelo, del ideal al cual se aspira, lo que conduce, al análisis y la valoración de las cualidades que distinguen ese modelo adoptado.

Los temas de conversación más frecuentes están relacionados con el amor y el sexo, el tiempo libre y la recreación, los estudios y su proyección futura.

El joven siente una fuerte necesidad de encontrar su lugar en la vida, con lo que se incrementa su participación en la actividad socialmente útil (estudio, deporte, trabajo políticas, recreativas, culturales) en la que mantiene gran valor para él la comunicación, las relaciones con sus compañeros, la aceptación, y el bienestar emocional que logre obtener.

El joven busca profundamente la relación personal, íntima, de amistad con compañeros hacia lo que siente confianza. De gran importancia son las relaciones amorosas. En este tipo de relación se materializan los ideales sobre la pareja y el amor.

En estas edades aparecen expresiones que encierran valores de carácter humanista como: “lo prefiere por su actitud ante la vida, por su forma de pensar”.

Al igual que en la adolescencia, el contacto con los demás refuerza su necesidad de autorreflexión, de conocerse, valorarse y dirigir, en cierta medida, su propia personalidad. El joven busca ayuda, comprensión pero también busca autonomía, decisión propia y debe permitírsele que lo haga.

## **DIAGNÓSTICO INICIAL .RESULTADOS**

A inicio de la investigación para determinar el nivel de conocimientos de los estudiantes sobre la vida y obra de José Martí (anexo 1) la que arrojó los siguientes resultados

De los 30 estudiantes presentados en la pregunta 1 solo 4 contestaron correctamente para un (13.3%), 12 solo identificaron correctamente dos obras para un 40 % Y 14 no respondieron la actividad lo que representa un 46.6%.

En la pregunta 2 solo 4 contestaron correctamente para un (13.3%), 12 solo relacionaron con dos obras para un 40 % Y 14 no respondieron la actividad lo que representa un 46.6%.

En la pregunta 3 solo 4 valoraron correctamente para un (13.3%), 12 valoraron pero sus ideas fueron insuficientes para un 40.6% y 14 el (46.6), valoraron sin referirse a ninguna obra.

En esa prueba pedagógica se pudo constatar la existencia real del problema científico, pues los estudiantes:

Poco conocimiento de las obras martianas.

Poco conocimiento de hechos relacionados con su vida y obra.

Insuficiencia de ideas para valorar la figura de José Martí.

## **PROPUESTA DE SOLUCIÓN. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN.**

La propuesta de solución consistió en un conjunto de actividades dirigidas a fortalecer el estudio de la vida y obra de José Martí a través de los Cuadernos Martianos III en estudiantes de segundo año de la especialidad de Bibliotecología.

Se trabaja como eje central la vida y obra de José Martí.

Con esta propuesta se aspira a brindar actividades con el propósito de continuar y fortalecer el trabajo de la vida y obra de José Martí con los estudiantes de la especialidad antes mencionada.

Para elaborar las actividades se tuvo en cuenta el carácter motivacional de las mismas y las características psicológicas del estudiante de la ETP. La metodología utilizada se distingue por su carácter flexible, vivencial, individual o colectivo, motivacional y participativo.

Estas actividades no tienen un orden riguroso, pueden ser empleadas según las necesidades de los docentes, la obra que se esté trabajando y preferencia de los alumnos. Brindan diferentes opciones de aprendizaje y pueden ser vinculadas con contenidos que se imparten en la ETP y se trabaja por el mantenimiento de habilidades, de objetivos precedentes y subsiguientes relacionados con el propósito de las actividades que se han elaborado.

Pueden ser empleadas en las actividades de la biblioteca escolar propiamente dicha o también para apoyar turnos de aulas martianas, formación de valores, ejercitaciones, consolidaciones o como material de consultas para docentes y estudiantes con el propósito de acercarse aún más a la vida y obra de nuestro Martí.

Las actividades están estructuradas de la siguiente forma:

Título

Objetivo

Proceder metodológico

Formas de Evaluación

# PROPUESTA DE SOLUCIÓN

## Actividad 1

**Título:** Martí y su poesía

**Objetivo:** Familiarizar a los estudiantes con la poesía martiana escrita para jóvenes.

### Proceder metodológico

Esta actividad se realizará utilizando el Cuaderno Martiano III que se emplea en la enseñanza y del cual ya se han leído y analizado algunas de sus poesías.

Lee en silencio la actividad que te proponemos para que puedas tener éxito en la realización de la misma.

Investiga a qué composición poética pertenecen los siguientes versos. Escribe su nombre con tu mejor letra.

a) Cuando nació, sin sol, mi madre dijo:

Flor de mi seno, homagno generoso

---

b) Máscara soy, mentira soy, decía:

Estas carnes y formas, estas barbas.

---

c) Sí ! yo también, desnuda la cabeza

De tocado y cabellos, y al tobillo

---

d) ¡ Me espanta la ciudad! Toda está llena

De copas por vaciar, o huecas copas!

---

e) Dos patrias tengo yo: Cuba y la noche

¿O son una las dos?

---

Selecciona uno de los poemas y redacta un párrafo donde expreses los sentimientos de Martí que se ponen de manifiesto.

**Evaluación:** Escrita

Escala:

Nivel alto: Los estudiantes que respondan todas las preguntas.

Nivel medio: Los estudiantes que respondan hasta cuatro preguntas.

Nivel bajo: Los estudiantes que respondan menos de cuatro preguntas o ninguna.

Felicitar a los que pudieron llegar a la cima. (nivel alto)

## Actividad 2

**Título:** Estableciendo relaciones

**Objetivo:** Identificar hechos históricos importantes ocurridos en la etapa de preparación e inicio de la Guerra Necesaria.

**Proceder metodológico:**

Analiza detenidamente las siguientes actividades para que las puedas realizar correctamente.

1- Une con una línea el hecho histórico con la fecha en que ocurrió.

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| a) Manifiesto de Montecristi | 10 de abril de 1892     |
| b) Fundación del P.R.C       | 19 de mayo de 1895      |
| c) Muerte de José Martí      | 28 de enero de 1853     |
| d) Discurso Los Pinos nuevos | 25 de marzo de 1895     |
| e) Carta a Manuel Mercado    | 27 de noviembre de 1891 |

2- Selecciona uno de los hechos históricos y redacta una valoración del mismo relacionando aspectos de la vida de Martí.

**Evaluación:** Escrita.

Escala:

Nivel alto: Los que realicen las dos actividades

Nivel medio: Los que realicen la primera actividad

Nivel bajo: Los que solo relacionen dos de los hechos y no realicen la actividad.

## Actividad 3

**Título:** Buzón Martiano.

**Objetivo:** Valorar la figura de Martí teniendo en cuenta algunas de las obras que aparecen en el Cuaderno Martiano III.

**Proceder Metodológico:**

La actividad consiste en un buzón que contiene tarjetas o tirillas de papel en las que aparecen situaciones, momentos importantes u obras relacionadas con Martí.

El aula se dividirá en cinco equipos. Cada equipo seleccionará los estudiantes que extraerán las tarjetas del buzón. Respondidas todas las preguntas cada equipo realizará una valoración de Martí seleccionando una de las obras.

La actividad se realizará utilizando el Cuaderno Martiano III

Ejemplos:

- ⊕ José Martí escribió “ El Presidio Político en Cuba” en :\_\_\_\_\_
- ⊕ Durante la preparación de la guerra necesaria, Martí viajó por varios países, entre ellos: \_\_\_\_\_.
- ⊕ La carta inconclusa que escribió el 18 de mayo de 1895 se la dirigió a :\_\_\_\_\_.
- ⊕ El poema que escribió por el asesinato de los ocho estudiantes de medicina se titula:\_\_\_\_\_

**Evaluación:** Escrita.

Escala evaluativa:

Los estudiantes que respondan correctamente todas las actividades incluyendo la valoración estarán en el nivel alto.

Los que respondan tres de las actividades y la valoración estarán en el nivel medio.

Los que respondan una o dos actividades y no valoran estarán en el nivel bajo

## **ACTIVIDAD 4**

**Título:** Un verso libre y patriótico

**Objetivo:** Valorar la figura de José Martí a través del análisis de su poema Yugo y estrella

### **Proceder Metodológico:**

Busca en el Cuaderno Martiano III el poema “Yugo y estrella” de los Versos libres. Realiza la lectura en silencio del mismo para que puedas contestar las siguientes actividades.

1-Interpreta el primer verso del poema.

2-¿Cuáles son las dos insignias de la vida que le presentan?

a)-¿Qué significa el yugo? ¿Y la estrella?

3-Interpreta el siguiente verso: Todo el que lleva luz se queda solo.

4-Expresa brevemente qué quiso decir Martí en los dos últimos versos de la primera estrofa.

5-¿Para qué Martí pide el yugo?.

6- Si realizaste las actividades anteriores ya estas preparado para valorar a José Martí según las ideas expresadas en el poema estudiado

**Evaluación:** Escrita

Nivel alto: Los estudiantes que respondan todas las preguntas.

Nivel medio: Los estudiantes que respondan hasta cuatro preguntas.

Nivel bajo: Los estudiantes que respondan menos de cuatro preguntas o ninguna.

## ACTIVIDAD 5

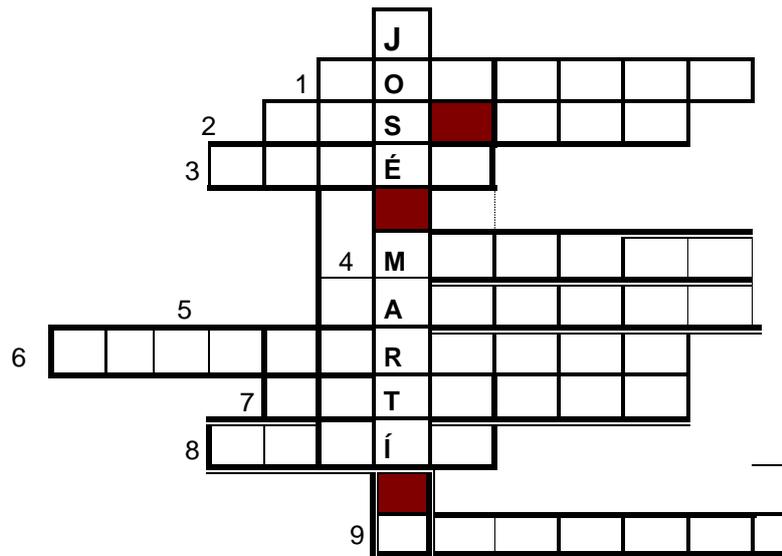
### Título: Conociendo a Martí

**Objetivo:** Conocer aspectos relacionados con la vida y obra de José Martí

Proceder Metodológico:

A continuación te presentamos un sencillo pasatiempo que consiste en un acróstico.

Debes analizarlo detenidamente.



### Horizontal

- 1-Título de uno de los poemas de los versos libres
- 2-Lugar donde cayó combatiendo José Martí
- 3-APELLIDO del general que firmó con Martí el Manifiesto de Montecristi
- 4-Nombre del amigo mexicano al que le dirigió su última carta.
- 5-Periódico creado por Martí para divulgar sus artículos y discursos políticos
- 6-Lugar donde se firmó el manifiesto de Montecristi.
- 7-General y amigo de Martí al que le escribió varias cartas.
- 8-Niña a la que quería Martí como a su propia hija.
- 9-Patria grande y única con la que soñó Martí

### Evaluación: Escrita

Nivel alto: Los estudiantes que completen el acróstico.

Nivel medio: Los estudiantes que respondan hasta cuatro filas.

Nivel bajo: Los estudiantes que respondan menos de cuatro filas.

## ACTIVIDAD 6

**Título:** Álbum martiano.

**Objetivo:** Confeccionar un álbum martiano con, apuntes importantes de la vida y obra de José Martí a partir de su destierro hasta su muerte.

### **Proceder metodológico:**

Confecciona un álbum colectivo sobre aspectos importantes de la vida y obra de José Martí principalmente desde su destierro a España hasta su muerte. Busca recortes de revistas, periódicos y dibujos. A continuación te ofrecemos el orden que puedes seguir.

El álbum se realizará por equipos

- ⊕ Prisión de Martí en las canteras de San Lázaro
- ⊕ Destierro a España
- ⊕ Obra que escribe
- ⊕ Estancia en Estados Unidos
- ⊕ Actividades revolucionarias. Partido que creó
- ⊕ Países que visita durante la preparación de la guerra
- ⊕ Obras que escribe (discursos, artículos, etc.)
- ⊕ Regreso a Cuba
- ⊕ Muerte

**Evaluación:** Se evaluará el álbum confeccionado por cada equipo.

Escala

Alto: El álbum que reúna todos los aspectos sugeridos

Medio: El álbum que contenga de 4 a 5 aspectos

Bajo: El álbum que contenga menos de cuatro aspectos.

## **ACTIVIDAD 7**

**Título:** A la conquista del Turquino.

**Objetivo:** Consolidar los conocimientos adquiridos sobre la vida y obra de José Martí que aparecen en el Cuaderno Martiano III.

### **Proceder metodológico:**

Para iniciar la actividad se harán las siguientes preguntas

¿Qué es el Turquino?

¿Saben que personas lo han escalado?

¿Les gustaría a ustedes escalar la cima del Turquino?

Se les explicará que con esta actividad tiene la oportunidad de llegar a la cima del turquino imaginariamente.

A continuación te proponemos un interesante juego. Solo tienes que responder las preguntas que te formularemos; si las contestas correctamente podrás conquistar la cima del Turquino. ¡Manos a la obra!

¿Quién es nuestro Héroe Nacional?

¿Por qué sufrió presión? ¿En que lugar cumplió su condena?

¿En qué obra describió Martí los horrores del presidio?

¿A qué país viajó cuando salió de España?

¿Qué actividades revolucionarias realizó?

Menciona algunas de las obras que escribió en esta etapa.

Menciona una frase empleada por Martí en el artículo Nuestra América.

¿A quién escribió su última carta?. Di una frase que aparezca en ella.

**Evaluación:** Escrita.

Escala

Nivel alto: Los estudiantes que respondan todas las preguntas.

Nivel medio: Los estudiantes que respondan hasta cuatro preguntas.

Nivel bajo: Los estudiantes que respondan hasta cuatro preguntas o ninguna.

Felicitar a los que pudieron llegar a la cima. (nivel alto)

## ACTIVIDAD 8

**Título:** Los pinos nuevos: un discurso para no olvidar.

**Objetivo:** Identificar expresiones o momentos significativos relacionados con el discurso “Los pinos nuevos” , de José Martí .

Proceder metodológico

La actividad se realizará utilizando el Cuaderno Martiano III

1- A continuación te presentamos algunas situaciones para que las identifiques a través del discurso estudiado Los pinos nuevos, de José Martí.

-El discurso Los pinos nuevos de José Martí menciona un hecho significativo\_\_\_\_\_.

-¿Cuándo fue pronunciado el discurso “Los pinos nuevos”?\_\_\_\_\_.

-Martí utiliza expresiones como : “el pensamiento se me niega al luto”.¿ Podrías mencionar otras?\_\_\_\_\_.

-El discurso es un llamado a \_\_\_\_\_

-¿Quiénes son los pinos nuevos?\_\_\_\_\_.

-Esos jóvenes pertenecían a un partido creado por Martí . Escribe el nombre de dicho partido\_\_\_\_\_.

**Evaluación:** Escrita.

Escala

Nivel alto: Los estudiantes que respondan todas las actividades.

Nivel medio: Los estudiantes que respondan hasta cuatro actividades.

Nivel bajo: Los estudiantes que respondan menos de cuatro actividades o ninguna.

## **CONSTATACIÓN FINAL DE LOS EFECTOS ORIGINADOS EN LOS SUJETOS**

Para dar respuesta a la pregunta: ¿Qué resultados se obtienen con la propuesta de las actividades para fortalecer los conocimientos sobre José Martí que poseen los estudiantes de Bibliotecología del IPE José Mendoza García? Se efectuó un análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial que se describen el subtópico anterior. Los cuales nos llevaron a la aplicación de una prueba pedagógica inicial para comprobar dichos conocimientos antes de introducir la variable independiente (actividades).

Como se puede apreciar en esta prueba pedagógica inicial, en el primer indicador solo alcanzaron el nivel alto 4 estudiantes para un 13.3% observándose que 26 presentan dificultad, pues 12 de ellos lograron ubicarse en el nivel medio para un 40.0% y 14 se ubicaron en el nivel bajo, lo que representan un 46.6% observándose grandes dificultades con respecto al conocimiento de los estudiantes acerca del conocimiento de la vida y obra de José Martí.

En el segundo indicador pudimos apreciar que de los estudiantes muestreados, en el nivel alto solo se logró un 13.3%, ubicándose 4 estudiantes en este nivel, 12 en el nivel medio para un 40.0 % y los 14 restantes en el nivel bajo lo que representan un 46.6% evidenciando esto que los estudiantes no relacionan las obras de José Martí con los hechos en los que participó.

En el tercer indicador pudimos apreciar que de los estudiantes muestreados, en el nivel alto solo se logró un 13.3%, ubicándose 4 estudiantes en este nivel, 12 en el nivel medio para un 40.0 % y los 14 restantes en el nivel bajo lo que representan un 46.6% evidenciando esto que los estudiantes no relacionan las obras de José Martí con los hechos en los que participó.

Por lo que llegamos a la conclusión que los resultados obtenidos en la constatación inicial dan fe de la necesidad e importancia de introducir la variable independiente y posteriormente comprobar su efectividad con respecto a la constatación inicial.

Después de introducida la variable independiente para corroborar el cumplimiento de los objetivos de la investigación y los resultados obtenidos en la realización y ejecución de las actividades se aplicó una prueba pedagógica final (ver anexo # 3) que comprendió el 100 % de las actividades realizadas durante el desarrollo del pre-experimento. Este diagnóstico nos demostró que casi en su totalidad los estudiantes muestran conocimiento sobre la vida de José Martí, relacionan hechos de su vida

con sus obras y poseen suficiencia en la valoración de Martí. Estos resultados aparecen reflejados en la siguiente tabla #2 del (anexo 5).

Por lo que demuestra la efectividad de las actividades al alcanzarse índices porcentuales en la constatación final muy superiores a la etapa inicial, permitiendo corroborar el cumplimiento del objetivo de esta investigación.

Por lo que consideramos necesario para una mejor comprensión elaborar la siguiente tabla comparativa (Ver anexo # 6)

#### Resumen comparativo final

Los resultados finales permiten corroborar el propósito del objetivo de trabajo a través de los métodos y técnicas aplicadas y el cumplimiento de las tareas investigativas así como la puesta en práctica de las actividades fundamentadas en algunos de los principios de la pedagogía socialista.

Como aspectos significativos tenemos:

- ❖ Se apreció una adecuada atención en la actividad concebida, participación activa en las actividades para fortalecer el estudio de la vida de José Martí por la lectura.
- ❖ Los estudiantes conocieron diferentes hechos en los que participó Martí relacionándolos con sus obras.
- ❖ Los estudiantes valoran a Martí con ideas más suficientes.

## **CONCLUSIONES**

1. La determinación de los fundamentos teóricos que sustentan las actividades para fortalecer el estudio de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología evidencian la vigencia y actualidad del tema.
2. La determinación del estado real que presentan los estudiantes de Bibliotecología, constató las dificultades existentes en el tema que se investiga.
3. La aplicación de las actividades contribuyó a fortalecer el estudio de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología.
4. Las actividades son factibles y efectivas para fortalecer el estudio de la vida y obra de José Martí en los estudiantes de Bibliotecología

## **RECOMENDACIONES**

Aplicar la investigación en las demás especialidades del centro.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Almendros, Herminio. Nuestro Martí. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.
2. Arrechea, Julia. Estrategia educativa para la formación de valores a través de la obra martiana. Tesis para optar por el título de Master en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela. Villa Clara, 2000.
3. Chacón Nardo, Rafaela. Martí momentos importantes. La Habana: Editorial Gente Nueva, 1984.
4. Díaz Pendás, Horacio. José Martí, el sentido del compromiso. En Educación. No 108. La Habana, 2003.
5. \_\_\_\_\_ Apuntes martianos para las clases de Historia de Cuba y otras ideas. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2010.
6. Fernández Retamar, Roberto. José Martí semblanza biográfica y cronología mínima. La Habana: Editora Política, 1983.
7. González Rey, Fernando. Motivación moral en los niños y adolescentes. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.
8. González, Yolaiky. Cuaderno de actividades para fomentar el estudio de la vida y obra de José Martí. Trabajo de Diploma para optar por el título de Licenciada en la Educación Primaria. ISP Capitán Silverio Blanco Núñez Sancti Spiritus, 2005
9. González Maura, V y otros. Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.
10. Hart Dávalos, Armando. Perfiles. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2008.
11. Mendoza Portales, Lissette. Cultura y valores en José Martí: Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2008.
12. Martí, José. Cartas a María Mantilla. La Habana: Editorial Gente Nueva, 2001.
13. \_\_\_\_\_ Páginas Escogidas en III Tomos. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2002.
14. \_\_\_\_\_ Versos Libres. Madrid, España: Editorial Pueblo y Educación, 1997.
15. Miranda Francisco, Olivia. Historia, cultura y política en el pensamiento revolucionario martiano. La Habana: Editorial Academia, 2003.

16. MINED. Programas Décimo Grado Educación Preuniversitaria, Primer Año Educación Técnica y Profesional. – Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.
17. MINED. Programas Onceno Grado Educación Preuniversitaria, Segundo Año Educación Técnica y Profesional. – Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.
18. Reyes Llorente, Marlene. Actividades para fortalecer el estudio de la vida y obra de José Martí desde la biblioteca escolar. Trabajo de Diploma para optar por el título de Licenciada en Educación. ISP Capitán Silverio Blanco Núñez Sancti Spiritus, 2006
19. Vitier, Cintio. Martí en la obra actual de Cuba. En Juventud Rebelde, 18 de septiembre de 1994.
20. \_\_\_\_\_ Martí: El heredero, el antagonista, el guía. En Educación No 82. La Habana 1994.
- 21 \_\_\_\_\_ Guía para los maestros de las aulas martianas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.
22. Zacharie de Baralt, Banche. El Martí que yo conocí.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.

## Anexo 1

### Prueba Pedagógica inicial

**Objetivo:** Comprobar los conocimientos que poseen los estudiantes acerca de la vida y obra de José Martí.

1-Marca con una X las obra que fueron escritas por José Martí y que están incluidas en el Cuaderno Martiano III.

-El Presidio Político en Cuba.

-El son entero

-Versos libres

-Ismaelillo

-Bertillón 166

-Nuestra América

2-Relaciona la obra con el hecho histórico.

Columna A

Columna B

10 de Octubre

Fundación del PRC

Presidio Político en Cuba

Inicio de las guerras independentistas

Manifiesto de Montecristi

Prisión de Martí en las Canteras de San Lázaro

Cartas a María Mantilla

Asesinatos de los ocho estudiantes de Medicina

Los pinos nuevos

3-Redacta una valoración de José Martí en la que te refieras a algunas de sus obras.

## Anexo 2

### Resultados de la prueba pedagógica inicial

<b>Presentados</b> <b>30</b>	<b>Alto</b>		<b>Medio</b>		<b>Bajo</b>	
	<b>Total</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Pregunta 1</b>	<b>4</b>	<b>13.3</b>	<b>12</b>	<b>40.0</b>	<b>14</b>	<b>46.6</b>
<b>Pregunta 2</b>	<b>4</b>	<b>13.3</b>	<b>12</b>	<b>40.0</b>	<b>14</b>	<b>46.6</b>
<b>Pregunta 3</b>	<b>4</b>	<b>13.3</b>	<b>12</b>	<b>40.0</b>	<b>14</b>	<b>46.6</b>

## Anexo 3

### Escala evaluativa: A, M, B

#### Variante A

Un alumno será evaluado de A si:

- Identifica correctamente las obras de José Martí que aparecen en el Cuaderno Martiano III.
- Relaciona correctamente hechos y obras relacionados con la última etapa de su vida.
- Valora correctamente la figura de Martí basándose en obras escritas por él.

#### Variante B

Un alumno será evaluado de M si:

- Demuestra conocimiento parcial de los indicadores descritos anteriormente en la variante A.

#### Variante C

Un alumno será evaluado de B si:

- No demuestra conocimiento alguno de los indicadores descritos en las variantes A o B.

## Anexo 4

### Prueba Pedagógica Final

**Objetivos:** Comprobar los conocimientos que poseen los estudiantes acerca de la vida y obra de José Martí.

#### Actividades

- 1- Marca con una x las obras escritas por José Martí que están incluidas en los Cuadernos Martianos III.
  - Carta a Manuel Mercado
  - Cecilia Valdés
  - Versos Sencillos
  - El Manifiesto de Montecristi
  - Madre Americana

2-Relaciona la obra con el hecho histórico.

#### Columna A

Vindicación de Cuba

Carta a Manuel Mercado

Los tres años del PRC

Ismaelillo

10 de Octubre

#### Columna B

Fundación PRC

Presencia de Martí en el campamento de Gómez en Dos Ríos

Inicio de las guerras independentistas

Respuesta de Martí a un artículo publicado en un periódico de New Cork.

3- Escoge una de las obras del Cuaderno Martiano III y valora la figura de José Martí.

## Anexo 5

### Resultados de la Prueba Pedagógica Final

Presentados 30	Alto		Medio		Bajo	
	Total	%	Total	%	Total	%
Pregunta 1	24	80.0	4	13.3	2	6.6
Pregunta 2	24	80.0	4	13.3	2	6.6
Pregunta 3	24	80.0	4	13.3	2	6.6

## Anexo 6 Tabla comparativa

**Tabla comparativa de los resultados de la Prueba Pedagógica inicial y la Prueba Pedagógica final**

Antes							Durante						Después					
M	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
30.	4	13.3	12	40	14	46.6	6	20.0	14	46.6	10	33.3	24	80	4	13.3	2	6.6
30	40	13.3	12	40	14	46.6	6	20.0	14	46.6	10	33.3	24	80	4	13.3	2	6.6
30	4	13.3	12	40	14	46.6	6	20.0	14	46.6	10	33.3	24	80	4	13.3	2	6.6



