

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS

PEDAGÓGICAS

“Capitán Silverio Blanco Núñez”

SANCTI- SPÍRITUS

Trabajo de Diploma

Título: Actividades docentes para desarrollar habilidades en la comprensión de textos.

Autora: Anay Prado Milián.

Tutora: MSC. Lilia Monteagudo García. Profesora Asistente.

CARRERA: HUMANIDADES

FOMENTO

CURSO 2010-2011

Che



DEDICATORIA

A mis padres, por enseñarme a caminar en la vida e inculcarme el amor por el estudio y por ser mis guardianes.

A mi pequeña princesa María Karla por darme las fuerzas para seguir adelante y por ser la luz de mis días.

A mi esposo por estar ahí cuando lo necesité.

A mi tutora Lilia Monteagudo García por estar presente cuando la necesité, por su dedicación, tiempo y amor.

¡A todos los, ... que me han sido imprescindibles!



AGRADECIMIENTOS



A mis compañeros de trabajo y amigos por su apoyo inicial y aliento constante.

A Milvia, mi amiga de muchos años por estar ahí cuando la necesité.

A Dios por darme las fuerzas para seguir adelante.

A mis suegros, . . . por su ayuda incondicional.

A Martica por estar a mi lado apoyándome y creyendo en mí.

A Jesús García Cobas por sus sabios consejos.

A todas las personas que han hecho posible que haya llegado este momento, a los que me llevan en su corazón porque yo también los llevo, a la Revolución por ser protagonista de toda la obra educacional.





“La enseñanza ¿quién no lo sabe? es ante todo una obra de infinito amor.”

José Martí (1886, t. 11, p. 82)



CONTENIDO	PÁGINA
INTRODUCCION	1
DESARROLLO	5
Acápite 1 Fundamentos teóricos en los que se sustenta el proceso de enseñanza- aprendizaje de Español – Literatura y la comprensión de textos en la educación preuniversitaria.	5
El proceso de enseñanza- aprendizaje de Español- Literatura.	5
El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.	8
La comprensión de textos en la educación preuniversitaria. Estrategias.	10
Caracterización del estudiante preuniversitario.	15
Acápite 2 Diagnóstico inicial. Valoración de la aplicación de los métodos empíricos.	17
Evaluación del desarrollo de habilidades en la comprensión de textos antes de implementar las actividades docentes.	17
Acápite 3 Fundamentación de la propuesta de actividades docentes para el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos en los estudiantes de 10. grado del IPU “Olga Alonso”.	26
Acápite 4 Validación de la propuesta de solución.	28
CONCLUSIONES	32
Bibliografía	33
Anexos	





RESUMEN

En el presente trabajo se tratan aspectos relacionados con la comprensión de textos en la enseñanza preuniversitaria, 10. grado específicamente. Su propósito es aplicar una propuesta de actividades docentes para el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos en los estudiantes de 10. grado. La misma se aplicó en el IPU “Olga Alonso” del municipio de Fomento, y se tomó una muestra de 15 estudiantes. Se utilizaron métodos del nivel empírico, del teórico y del matemático-estadístico. También se reflejan los datos obtenidos en el diagnóstico inicial y los alcanzados en la etapa final de la investigación. Se llegó a la conclusión de que las actividades docentes fueron efectivas para propiciar la comprensión de textos en los estudiantes del grado.



INTRODUCCIÓN

Con el triunfo de la Revolución cubana, se entra en una nueva etapa de desarrollo educacional, se realizan grandes esfuerzos para perfeccionar el Sistema Nacional de Educación, aunque se continúan buscando nuevas concepciones y enfoques para elevar la calidad del proceso docente educativo.

Una de estas modificaciones es la aplicación del método de enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, así como el trabajo con los componentes funcionales, abordado por Angelina Roméu, en el que se tiene en cuenta el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: leer, hablar, escuchar y escribir.

Otros autores, que también se han destacado en los últimos años con la aplicación de este enfoque son: Magalys Ruiz (1995), Carmen Doménech, (1999), Rosario Mañalich (1999) y Leticia Rodríguez Pérez (2001); Ernesto García Alzola (1975). Delfina García Pers (1976), T. Van Dijk (1983), Élide Grass Gallo y Nayiri Fonseca Sevilla (1986) y Angelina Roméu Escobar (1992) se refieren en sus obras a la necesidad de proporcionar a los estudiantes los conocimientos y las habilidades que les permitan la comprensión de diferentes tipos de textos.

A pesar de los esfuerzos, los estudiantes presentan insuficiencias en este componente funcional, tales carencias son: trastornos en los procesos de análisis y síntesis de la palabra, incapacidad para descubrir las relaciones entre palabras, oraciones y párrafos para llegar a la comprensión global del texto y para interpretar y extrapolar lo que este expresa; reconocer las ideas esenciales; así como el desconocimiento del significado de las palabras.

La comprensión de textos de todo tipo ha venido a convertirse en uno de los problemas más acuciantes de la enseñanza de la lengua, incluyendo la literaria, por lo que se determina como **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades en la comprensión de textos en los estudiantes de 10. grado?

Se propone como **objetivo**: Aplicar una propuesta de actividades docentes para el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos en los estudiantes de 10. grado del IPU “Olga Alonso”.

Para dar cumplimiento a tal aspiración se declararon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico- metodológicos que sustentan la comprensión de textos?
2. ¿Cuál es el estado inicial de la comprensión de textos en los estudiantes de 10. 2 del IPU “Olga Alonso”?
3. ¿Qué características deben tener las actividades docentes para desarrollar habilidades en la comprensión de textos en los estudiantes de 10. 2 del IPU “Olga Alonso”?
4. ¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación práctica de las actividades docentes para desarrollar habilidades en la comprensión de textos en los estudiantes de 10. 2 del IPU “Olga Alonso”?

Lo anterior presupone las **tareas científicas** siguientes:

1. Determinación de los presupuestos teórico-metodológicos que sustentan la comprensión de textos.
2. Diagnóstico del estado inicial de la comprensión de textos en los estudiantes de 10. 2 del IPU “Olga Alonso”.
3. Elaboración de actividades docentes para desarrollar habilidades en la comprensión de textos en los estudiantes de 10. 2 del IPU “Olga Alonso”.
4. Aplicación de actividades docentes para desarrollar habilidades en la comprensión de textos en los estudiantes de 10. 2 del IPU “Olga Alonso”.

Durante el desarrollo de la investigación, se pusieron en práctica diferentes métodos:

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis: permitió estudiar el comportamiento de la comprensión de textos, partiendo del proceder y criterios de cada uno de los autores, así como asumir los elementos y aspectos que ejercen una influencia decisiva con un enfoque interdisciplinario.

Inducción – deducción: permitió, a partir del estudio particular y la aplicación de los instrumentos, llegar a conclusiones acerca de la integración de los conocimientos, teniendo como eje conductor la comprensión de textos en Español - Literatura.

De sistema: Proporcionó la orientación general para el estudio de la problemática planteada con una realidad integral e interrelacionada con todos los componentes que la forman.

Del nivel empírico:

La Observación pedagógica: se aplicó para recoger información directa e inmediata de los estudiantes en la comprensión de textos, tanto al inicio como al final de la investigación.

El Pre – experimento: Posibilitó evaluar la efectividad de las actividades concebidas para desarrollar la comprensión de textos de los estudiantes, que proyectó su estudio hacia un pre-test y un pos-test para comparar y validar los resultados en las diferentes etapas de la investigación.

Prueba Pedagógica: Se utilizó para diagnosticar el estado real de los estudiantes, su evaluación parcial y final sobre la comprensión de textos abarcando los tres niveles de comprensión mediante las actividades docentes elaboradas con este propósito.

Entrevista pedagógica: Permitted conocer el nivel de motivaciones e intereses del estudiante, para diseñar actividades docentes que impliquen la integración de conocimientos por medio de la comprensión de textos.

Del nivel matemático y estadístico:

El cálculo porcentual: para procesar la información obtenida en la aplicación de los instrumentos.

La **población** está constituida por 45 estudiantes de 10. grado del IPU “Olga Alonso” y la **muestra** se tomó de manera intencional, la cual está conformada por 15 estudiantes de 10. 2, lo cual representa un 33,3% de la población.

Se declara como **variable independiente**: Actividades docentes.

La **variable dependiente**: La comprensión de textos en los estudiantes de 10.grado.

Contribución científica: Actividades docentes creativas, dinámicas, motivadoras, participativas y desarrolladoras, que presentan un tratamiento teórico y pedagógico acorde a las características de los estudiantes y a los tres niveles de comprensión que sienta las bases para la sistematización de la competencia comunicativa en los estudiantes.

El trabajo de diploma está estructurado de la siguiente forma: la introducción, los fundamentos teóricos metodológicos en un primer acápite, un segundo acápite donde se reflejan los resultados del diagnóstico aplicado, un tercer acápite donde se fundamentan las actividades docentes, un cuarto acápite donde se valoran los resultados de las actividades docentes en la práctica. Contiene conclusiones, bibliografía y anexos.



Acápite 1 Fundamentos teóricos en los que se sustenta el proceso de enseñanza aprendizaje de Español – Literatura y la comprensión de textos en la educación preuniversitaria.

El proceso de enseñanza aprendizaje de Español – Literatura.

La dirección de la enseñanza aprendizaje de la lengua materna, ha sido preocupación de estudiosos de diferentes disciplinas que, desde hace más de cuatro siglos, han tratado de buscar diferentes vías y alternativas para que los profesores puedan dirigir su desarrollo. La tradición pedagógica cubana ha sido rica en apreciaciones y aportes sobre la problemática. José de la Luz y Caballero (1800-1862) y José Martí (1853-1895) dejaron imprescindibles recomendaciones sobre el buen uso del idioma tanto oral como escrito.

En la primera mitad del siglo XX, se destacan los trabajos de Carolina Poncet y de Cárdenas (1879-1969) y de Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948) y en la segunda mitad del propio siglo, las obras de Herminio Almendros (1898-1974), Ernesto García Alzola (1978), Delfina García Pers (1983) quienes fueron portadores de una didáctica dirigida al desarrollo de la lengua materna.

En las últimas décadas del siglo XX y los primeros años del siglo XXI el tema ha sido tratado por las investigadoras Angelina Roméu Escobar (1997), Ofelia Gassó (1999) Georgina Arias Leyva (2003), Max Figueroa Esteva (2003), Leticia Rodríguez Pérez (2004) entre otras, quienes a partir del desarrollo de la lingüística textual, de la teoría de la comunicación y del auge del enfoque comunicativo han trabajado este particular, para el nivel medio y el superior. Este proceso está en armonía con los principios y las leyes de la pedagogía general

Por tratarse de un problema de lengua, se abordan aspectos relacionados con el origen del lenguaje; los diferentes componentes de la didáctica de la lengua y su particularización en la enseñanza superior pedagógica, en la que se requiere que: “para contribuir al desarrollo de la lengua materna y lograr que los problemas de comprensión,

construcción, análisis de textos y la ortografía se solucionen, es necesario que las dificultades que presentan los alumnos se resuelvan en un trabajo conjunto y sistemático de todo el colectivo pedagógico” (MINED: 2009- 2010).

Esta indicación se considera de primerísimo orden en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, demanda muy acertadamente el cumplimiento de lo que todo profesor de lengua materna debe efectuar en cada uno de sus espacios docentes, atendiendo cautelosamente a todos los componentes de la disciplina. La riqueza de las contribuciones de la tradición pedagógica cubana y universal en este campo es incuestionable. No obstante, la tendencia que se observa en muchas de estas obras (sobre todo las más actuales) a reiterar con los puntos de partida básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, un número no desestimable de las propuestas encaminadas en esta dirección, tienen un carácter esencialmente comunicativo, dado por el enfoque actual de la comprensión y análisis de los textos, lo que ha llevado, a verlos en todas sus potencialidades y variedades, y provocó un cambio total en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna en la educación cubana.

Desde la antigüedad el hombre se ha interesado por el estudio del lenguaje debido a la importancia trascendental que este tiene para él y para el desarrollo de la humanidad. De ahí la necesidad de tener en cuenta “... la dimensión pedagógica del lenguaje, que considera, no ya cómo se practica normal y regularmente esta actividad, sino los modos de actuar sobre ella para facilitar su dominio y que se cumplan ampliamente las funciones cardinales de expresar y comunicar, así como la función reguladora que posee el lenguaje” (García Pers, 1978: 9).

La citada autora, centra su atención en el carácter formativo e instructivo que tiene el lenguaje, se cree está acorde con los principios de la didáctica que sigue la escuela cubana y de modo particular la enseñanza de la lengua materna, a la que la profundización en este estudio favorece considerablemente, puesto que la expresión y la comunicación son componentes esenciales de esta disciplina.

Sobre la relación entre pensamiento y lenguaje, Vigotsky planteó que el proceso de apropiación del conocimiento está mediatizado por los medios creados por la sociedad y

consideró que uno de estos medios es el lenguaje. Establece una analogía entre este y los instrumentos de trabajo y concluye señalando que: "...el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural del niño" (Vigotsky: 1981, p.66)

En el proceso de enseñanza - aprendizaje, la apropiación de la experiencia histórica cultural, según Vigotsky tendrán gran repercusión las acciones colectivas e individuales del sujeto, elementos a tener en cuenta en la organización y dirección del proceso por el profesor. El aprendizaje está determinado por la existencia de una cultura, que condiciona tanto los contenidos de los cuales los educandos deben apropiarse, como los propios métodos, instrumentos, recursos (materiales y subjetivos) para la apropiación de dicho contenido, así como los espacios y las situaciones específicas en que se lleva a cabo el mismo. Pero el aprendizaje tiene, al mismo tiempo, una naturaleza individual: sus mecanismos son sumamente personales y constituyen un reflejo de la individualidad de cada personalidad. (Vigotsky, L.S.1989, 45)

Tales consideraciones son hoy tomadas muy en cuenta para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna, si se atiende a los nuevos enfoques que tiene dicha enseñanza, sobre la base de la vinculación y articulación que se hace entre lo cognitivo, lo comunicativo y lo sociocultural en las estrategias de aprendizajes que se trabajan.

La asignatura de Español - Literatura ocupa un lugar destacado dentro del Plan de Estudio del preuniversitario, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece de manera decisiva a la formación y expresión del pensamiento y por su carácter instrumental, posibilita que los estudiantes asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, lo que propicia la concepción de la formación científica del mundo, por eso es imprescindible aprender a utilizar bien su lengua, cuyo principio esencial es: la correlación entre pensamiento y lenguaje; ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica.

Cumple funciones cognoscitivas, éticas, estéticas e ideológicas y contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, aspecto importantísimo que recoge el Programa Director de

la lengua materna al hablar del carácter interdisciplinario e integral que debe cumplir el profesor de la Educación Preuniversitaria.

Se trabajan los componentes de la asignatura de forma integrada: lectura y comprensión, expresión oral y escrita, la gramática y la ortografía con un enfoque comunicativo; así se precisa en las orientaciones generales para la instrumentación del ajuste curricular cuando expresa que se atiendan las cuatro habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir.

La concepción general de la asignatura se materializará en la medida en que los docentes transformen sus modos de actuación y así propiciar en los estudiantes el interés por conocer la lengua, por leer y comprender cada vez mejor.

Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, una vía esencial para lograr individuos capaces de comunicarse afectivamente, desde las primeras edades, es la lectura y comprensión de textos. Mediante esta actividad el lector establece la comunicación con el autor; pero en ese proceso intercambia ideas con los lectores del grupo y con el profesor con quienes confronta el resultado de su comprensión.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

A. Roméu define el término enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, para referirse a su concepción de la enseñanza de la lengua en el contexto actual del desarrollo de la ciencia. Al respecto explica: “El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que se propone se sustenta en la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje, como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo”. (2007:15).

Asume los postulados de la escuela histórico-cultural, desarrollada por Vigotsky, que considera el lenguaje como un fenómeno social e histórico, que revela la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, el carácter activo de la conciencia y la relación de la enseñanza y el desarrollo. De igual forma, tiene en cuenta también las concepciones de Bakhtín acerca del carácter ideológico y dialógico; parte de la concepción de la cultura como un sistema de sistemas de signos, en el que la lengua desempeña un papel protagónico. Este enfoque permite analizar los procesos culturales como procesos de comunicación, los que trascienden todos los espacios y contextos de comunicación social humana. Van

Dijk plantea: “A su vez, está indisolublemente vinculado a una concepción interdisciplinaria en los estudios del lenguaje, que tiene su origen en la propia naturaleza interdisciplinaria del conocimiento humano y que asume los postulados de la lingüística discursiva y el análisis del discurso, que ponen de relieve la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad”. (2000: 35).

En los momentos actuales, constituye una necesidad imperiosa la aplicación de un enfoque cognitivo-comunicativo y de orientación sociocultural para la enseñanza de la lengua, que implique por igual a profesores de lengua y de todas las asignaturas, en general, teniendo en cuenta el papel que le corresponde a cada uno en el desarrollo sociocultural de sus estudiantes como problema interdisciplinario.

“El objetivo fundamental de este enfoque es contribuir al desarrollo de la competencia cognitiva-comunicativa y sociocultural del estudiante, entendida esta como: competencia lingüística (habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos); competencia sociolingüística (habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto); competencia discursiva (habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo) y competencia estratégica (habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación)” (Roméu, A., 2000:51).

La aplicación adecuada de este enfoque traerá consecuencias favorables para el desarrollo de las habilidades de comprensión, análisis y construcción textual en diferentes estilos, tanto en forma oral como escrita, y posibilita apropiarse de los patrones expresivos que caracterizan el empleo culto de la lengua.

La competencia cognitiva-comunicativa y sociocultural, se logrará en la medida en que el estudiante llegue a convertirse en un comunicador eficiente. Lo anterior supone:

- ❖ Comprender lo que otros tratan de significar en diferentes contextos, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador.
- ❖ Poseer una cultura lingüística - literaria, adquirida en el proceso de análisis de textos con diferentes estilos funcionales y en el descubrimiento de los recursos lingüísticos empleados por el emisor en la construcción del significado, en función de la comunicación.

- ❖ Construir textos en diferentes estilos, según las exigencias de la situación comunicativa en que se encuentre y haciendo un uso efectivo de los medios lingüísticos necesarios para establecer la comunicación de acuerdo con las características de las diferentes normas.

La comprensión de textos en la educación preuniversitaria. Estrategias

Para Matilde Cadillo, Beatriz Morales, Telma Vela y Ana María Vlásica en el trabajo titulado Consideraciones básicas acerca de la lectura, aparecido en la Revista RIDECAP, año 3, número 6 de 1982 (Lima, Perú) “cuando se habla de lectura comprensiva no debe entenderse la comprensión como una clase especial de lectura, sino como la condición misma de todo proceso lector”. Para estas autoras las operaciones (o niveles) por los cuales transita el proceso de comprensión son:

- ❖ Nivel de traducción, el cual implica decir con otras palabras lo que se ha entendido del texto leído. Es, en síntesis, volcar el texto a una construcción diferente. Es diríamos, una paráfrasis del contenido del texto leído.
- ❖ Nivel de interpretación, que implica establecer las relaciones necesarias y suficientes entre el contenido de la lectura y la experiencia del lector para poder emitir un juicio de valor sobre lo que se expresa en el texto leído.
- ❖ Nivel de extrapolación o extensión, es la comprensión que no se limita al aspecto literal sino que a través de un conocimiento creador se deriva el texto hacia nuevos ámbitos concibiendo ideas nuevas y originales.

Para Élide Grass Gallo y Nayiri Fonseca Sevilla, en el libro Técnicas básicas de lectura, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1986, los niveles de comprensión “son medios de los que se vale el lector para captar con exactitud la intención del escritor e implican”:

- ❖ Nivel literal, cuando el lector determina lo que está expresado de forma directa, obvia, en el texto. Responde a la pregunta: ¿Qué dice el texto?
- ❖ Nivel interpretativo, cuando el lector establece las relaciones entre las ideas expuestas por el autor para derivar aquellas que están implícitas, tácitas, en el texto; implica una lectura entre líneas.

- ❖ Nivel de aplicación, cuando el lector relaciona las ideas expuestas por el autor con sus propias experiencias personales y establece generalizaciones con respecto a la realidad social, incluye todos los conocimientos que, según su criterio, enriquecen o aclaran el significado del texto.

Para la Dra. Angelina Roméu Escobar en su trabajo *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*, aparecido en el libro *Taller de la palabra*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999: “la captación de los tres significados del texto –según William Gray, Ernesto García Alzola y otros: literal, complementario o cultural e implícito– son esenciales para poder lograr una lectura inteligente, que permita alcanzar el primer nivel de lectura (traducción o (re)construcción del significado que el texto expresa). Es necesario que el lector evalúe la información obtenida y la utilice, lo que le exige alcanzar el nivel de lectura crítica o de interpretación y finalmente que llegue a un nivel de lectura creadora o de extrapolación. La autora de esta investigación se adscribe a los niveles ya mencionados dados por la investigadora Angelina Roméu de traducción, interpretación y extrapolación:

a). Nivel de traducción. El receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla se diría que expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber. Para ello es necesario que decodifique el texto, que descubra los intertextos (influencias de otros que revela el lector, según su cultura) y desentrañe el subtexto (significado intencional), según el contexto en el que el texto se produjo. Considerando la concepción actual de la lectura, se diría que el alumno ha (re)construido el significado del texto y está en condiciones de expresarlo. En este nivel será necesario, por tanto, que el lector penetre el texto y descubra sus significados (literal, complementario o cultural e implícito).

b). Nivel de interpretación. El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

c). Nivel de extrapolación o de lectura creadora. El receptor, el lector, aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y

creadora que permite “la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace al texto intertextual”.

Cada vez hay más consenso en que leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. Leer es, básicamente, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. De ahí que, se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.

Existen variadas estrategias que intervienen en el proceso de comprensión y que constituyen habilidades o destrezas que utiliza el lector al interactuar con el texto para obtener, evaluar y utilizar la información. Enseñar a los estudiantes a operar con estas y otras estrategias es un objetivo de la enseñanza de la comprensión. Las estrategias tienen que estar relacionadas con los objetivos de los lectores.

Existen estrategias adecuadas y diferentes para cualquiera de estas situaciones propias de la adquisición de conocimientos. El estudiante, por lo general, no recibe una instrucción explícita sobre las estrategias a seguir y en consecuencia casi nunca toma parte de modo activo en su desarrollo, el control del proceso se encuentra en manos del profesor solamente y esto no es lo adecuado.

Una estrategia debe permitir obtener, evaluar y emplear la información. Se demostrará de forma práctica que el que lee cualquier texto realiza acciones que lo guían en la búsqueda y obtención de datos de interés, mediante la exploración cuidadosa del texto, y que eso constituye sus estrategias de comprensión.

Se plantea que es importante al hacer la primera lectura del texto, tener un lápiz a mano que permita marcar o escribir cualquier impresión que vaya causando el libro, sin hacer ningún tipo de reflexión, solo marcar el lugar en que se produce la determinada impresión. Se debe lograr que el estudiante sea capaz de utilizar y controlar las estrategias de forma independiente, por lo que la enseñanza tiene que ser directa, explícita y sistemática a través de una práctica variada.

Para la profundización del profesor sobre los contenidos del tema, se caracterizarán las estrategias que facilitan la comprensión de los textos. (Goodman, K, 1982:33):

1-Estrategia de muestreo: Permite explorar del texto (título, índice, resúmenes, etcétera), para determinar de qué se trata de manera general, cuáles son sus partes más importantes, qué tipo de texto es, quién es el autor.

2- Estrategia de predicción: Permite anticipar ideas acerca del texto, luego de examinarlo. Desde que se observa el texto, se puede hacer algunas anticipaciones o hipótesis sobre su contenido.

3- Estrategia de inferencia: Durante la lectura, el lector se da cuenta de que el autor expresa lo que se puede inferir. Las inferencias permiten completar la información, para lo cual se apoya en los conocimientos que se tienen acerca del tema, la época, el autor.

4- Estrategias de autocontrol: A medida que se lee, se trata de constatar si lo que se aprendió es correcto para lo cual se verifica la información obtenida.

5- Estrategia de autocorrección: Si se está equivocado, es tiempo de rectificar.

La diferencia entre buenos y malos lectores se aprecia, a partir de que conozcan las estrategias a utilizar para comprender el texto, se supervise el propio proceso de comprensión, se establezca una adecuada relación entre el propósito general de la lectura y el texto mismo. Los buenos lectores son capaces de decidir qué estrategias resultan más apropiadas en cada momento.

Debe tenerse en cuenta que las estrategias no son secuencias detalladas de acciones que conducen con seguridad a un resultado previsto. Son pautas de actuación de carácter global, que llevan a realizar elecciones oportunas mediante las que se va a conseguir una meta.

Para ejercitar a los estudiantes en la aplicación de las estrategias de comprensión, se deberá seleccionar cuidadosamente un texto de cierta complejidad, que posea algunas incógnitas que ellos puedan descubrir de forma inferencial. Deberán recurrir a sus conocimientos acerca del tema de que trata y apoyarse en su cultura general.

Algunas palabras les pueden dar las pistas para identificar el autor, por lo que se les orientará tratar de encontrarlas. Deberán aplicar las estrategias anteriores, una vez leído el texto.

La aplicación de estrategias está encaminada a organizar la actividad de lectura en torno a actividades relevantes para los estudiantes, el profesor se valdrá de ellas y de sus posibles combinaciones para tener un andamiaje de ideas, es decir, esquemas para fijar la nueva información que adquieran al leer e implica que el educador tiene en consideración los nexos conceptuales entre el lector y el texto; al activar los esquemas previos se van creando asociaciones iniciales con el concepto.

El objetivo de la comprensión no es solo que el estudiante logre captar (reconstruir) los significados del texto, sino que esté en condiciones de descubrir los medios lingüísticos (fónicos, léxicos y gramaticales) que el autor ha empleado para significar. Se prestará, asimismo, atención a las dos vías mediante las cuales tiene lugar la comprensión (vía auditiva) y la lectura (vía visual o lectora).

Lamentablemente el trabajo con la comprensión auditiva ha sido insuficiente, por lo que los estudiantes no logran desarrollar las habilidades necesarias para saber escuchar e interpretar adecuadamente los textos orales. En la comprensión de textos orales (vía auditiva), en la que el carácter de la comunicación determina que entren en función otros factores que no intervienen en la comunicación escrita, se llamará la atención sobre los medios no verbales (tono de la voz, gestos) que son determinantes en lo que se quiere significar. Es necesario, además, tener en cuenta cuando se utilice la vía auditiva que toda la atención del alumno ha de estar centrada en escuchar el texto, por lo que no es correcto cuando se realiza una lectura modelo, por ejemplo, orientar que se siga esta con la vista.

Se hace necesario que se seleccionen para el trabajo con la comprensión textos diferentes tipos: orales y escritos, según el canal de transmisión; literarios y científicos, según su naturaleza; descriptivos, narrativos, expositivos y dialogados, según la forma elocutiva; reflexivos, filosóficos, irónicos, entre otros, según la intención comunicativa; coloquial, profesional y artística y según el estilo funcional.

“El proceso de producir significados, cuando se comprende o se construyen textos, es un acto individual, lo que explica la variación personal de los discursos, que difieren unos de otros aunque se produzcan en situaciones similares. No obstante, este proceso tiene también un carácter social, que se revela en el hecho de que los saberes sobre reglas gramaticales, discursivas y socioculturales, constituyen un conocimiento socialmente compartido, lo que hace posible la comprensión mutua (...) la cognición, por tanto, no es solo un fenómeno individual, sino también un fenómeno sociocultural”(Van, T.,2000:28).

“Comprender es buscar sentido a lo que se lee, también se enfatiza en las representaciones mentales que se producen en el proceso de comprensión, los cuales no son meras copias del mismo o de su significado, sino el resultado de procesos estratégicos de construcción de sentido que pueden utilizar elementos del texto, elementos de lo que los usuarios saben acerca del contexto y elementos de las creencias que esos usuarios ya tenían antes de iniciar la comunicación”. (Van Dijk, ,2000:43).

Se coincide en que tanto en el proceso de comprensión como en el de construcción cada sujeto tiene su propia visión del mundo, sus ideas, modo de percibir los fenómenos, de ahí que el sello de cada individuo se refleje en él. Ocurre que estos no son entes aislados, viven en sociedad y como tal comparten e interactúan. El contexto sociocultural es la base de las relaciones humanas y de los procesos cognoscitivos.

La concepción asumida en esta tesis acerca de la comprensión de textos es la que define Angelina Roméu, en ella se revela que tanto la comprensión como la construcción se consideran procesos que implican la producción de significados.

El reto de la escuela en este sentido es lograr que el estudiante adquiera estrategias que les permita por sí solo, acceder al significado de lo que lee; un estudiante que sea capaz de realizar una lectura plena, inteligente, madura y profunda. Este reto no resulta una cuestión trivial. Se trata de renovar el trabajo con la lectura, de modo que la comprensión de lo que se lee llegue a ser uno de los principales propósitos en cada una de las clases.

Caracterización del estudiante de preuniversitario.

El ingreso al preuniversitario ocurre en un momento crucial en la vida del estudiante, es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud. Todos sabemos que los

límites entre los períodos evolutivos no son absolutos y están sujetos a variaciones de carácter individual, de manera que el profesor puede encontrar en un mismo grupo, estudiantes que ya manifiestan rasgos propios de la juventud, mientras que otros mantienen todavía un comportamiento típico del adolescente.

Por este motivo centramos nuestra atención en algunas características de la edad juvenil, cuyo conocimiento resulta de gran importancia para los profesores de este nivel. En la juventud se continúa y amplía el desarrollo que en la esfera intelectual ha tenido lugar en etapas anteriores. Así, desde el punto de vista de su actividad intelectual, los estudiantes de nivel preuniversitario están potencialmente capacitados para realizar actividades que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad. Esta posibilidad se manifiesta tanto respecto a la actividad de aprendizaje en el aula, como en las diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana del joven. El desarrollo de las potencialidades intelectuales no debe ocurrir de forma espontánea y automática sino bajo el efecto de la educación y la enseñanza recibida, tanto en la escuela como fuera de ella.

Las convicciones y puntos de vista, empiezan a determinar la conducta y actividad del joven en el medio social donde se desenvuelve, lo cual le permite ser menos dependiente de las circunstancias que lo rodean y ser capaz de enjuiciar críticamente las condiciones de vida que influyen sobre él y participar en la transformación activa de la sociedad en que vive. De gran importancia para que los educadores (familia y profesores) puedan ejercer una influencia positiva sobre los jóvenes, es el hecho de que mantengan un buen nivel de comunicación con ellos, que los escuchen, los atiendan y no les impongan criterios o den solamente consejos generales, sino que sean capaces de intercambiar con ellos ideas y opiniones. Todo esto exige del educador plena conciencia de su labor orientadora y la necesidad de lograr buenas relaciones con el joven, basadas en el respeto mutuo, teniendo en cuenta que este es ya un individuo cercano al adulto, con criterios relativamente definidos. Logrando uno de los objetivos centrales de la educación socialista: la formación comunista de las nuevas generaciones.

Acápite 2. Diagnóstico inicial. Valoración de la aplicación de los métodos empíricos.

Evaluación del desarrollo de habilidades en la comprensión de textos antes de implementar las actividades docentes.

Con el objetivo de constatar las insuficiencias y potencialidades que presentan los estudiantes en la comprensión de textos, se aplicaron instrumentos científicos como la guía de observación, la entrevista y la prueba pedagógica.

La observación pedagógica dirigida a los estudiantes (Anexo 6) se aplicó con el objetivo de comprobar el nivel de comprensión de textos de los estudiantes. Esta permitió determinar que existe escaso desarrollo de la comprensión, limitada en algunos casos a la simple traducción del texto, no siempre captan con exactitud el mensaje que trasmite lo leído, no reconocen el sentido profundo del texto y muy pocos son capaces de extrapolar lo que el texto expresa. Estos resultados se han representado como se muestra en la tabla (Anexo 7).

En la prueba pedagógica inicial (Anexo 8) aplicada a la totalidad de la muestra, con el propósito de constatar cómo se encuentran los estudiantes en la comprensión de textos, cumpliendo con el principio de la integración de contenidos antes de introducir las actividades docentes, arrojó los siguientes resultados:

En la pregunta uno; el 74 % (11 estudiantes) capta el significado literal o explícito del texto, llegando a identificar el género y justificarlo, y el 26 % (4 estudiantes) realiza una de las dos operaciones.

En la pregunta dos; el 53% (8 estudiantes) determina el significado de las palabras por el contexto al clasificar en verdadero o falso, cuatro de los cinco enunciados presentados, el 33% (5 estudiantes) clasifica hasta tres enunciados correctamente y el 14 % (2 estudiante) no logró captar el significado explícito del texto al no ser sus respuestas las más idóneas.

En la pregunta tres, donde debían hacer inferencias, el 53 % (8 estudiantes) logra hacerlas al emplear correctamente palabras, sin que alterara el contenido del texto, el

40% (6 estudiantes) emplea otras palabras, variando el contenido del texto y el 7 % (1 estudiante) no hizo inferencias al emplear palabras que no se correspondían con el texto.

En la pregunta cuatro; el 47% (7 estudiantes) reconoce la estructura del texto, pues identifica la poesía como la posible respuesta, el 33% (5 estudiantes) reconoce parcialmente la estructura del texto al identificar como posible respuesta el soneto o la prosa y el 20% (3 estudiantes) no reconoce la estructura del texto al no identificar la respuesta correcta.

En la pregunta cinco; el 14 % (2 estudiantes) llega a valorar correctamente hechos y conductas, mientras que el 60% (9 estudiantes) valoró con limitados criterios la ayuda brindada por Cuba a otros países y en vez de valorar empleó otra habilidad el 26% (4 estudiantes). En la pregunta seis; el 20% (3 estudiantes) pudo determinar la idea esencial o enseñanza del texto correctamente, el 40% (6 estudiantes) necesitó información adicional y el resto pudo determinar la idea esencial del texto respectivamente.

En la pregunta siete; el 14% (2 estudiantes) relaciona el texto leído con otro texto, el 26% (4 estudiantes) parcialmente selecciona textos, que guardan mucha relación con el análisis y no llega a relacionar el texto leído con otros, el 60%, que equivale a 9 estudiantes.

Los resultados reflejados en tabla y gráficos, (Anexo 9 y 13), han posibilitado precisar como principales regularidades: Este instrumento, permitió inferir que los estudiantes muestreados presentan dificultades en la determinación de la idea central, no son capaces de hacer una lectura crítica ni de extrapolar conocimientos de un texto a otro, pues no llegan a comprender profundamente lo que se les pide. Generalmente son superficiales las respuestas que ofrecen en las tareas que realizan, sin argumentos sólidos, lo que evidencia la pobreza de ideas en su vocabulario.

Se aplicó una guía de observación en clases, para recoger información directa e inmediata de los estudiantes en la comprensión de textos (Anexo 2).

Los resultados aparecen en la Tabla (Anexo 3), a través de la misma puede apreciarse que: en el indicador uno; el 13 % (2 estudiantes) resuelve las actividades, porque domina los contenidos precedentes, el 47 % (7 estudiantes) a veces logra resolver las

actividades por sí solos y el 40 % (6 estudiantes) presenta limitaciones, pues no domina los contenidos precedentes.

En el indicador dos; el 20 % (3 estudiantes) resuelve las actividades, porque domina los contenidos que se trabajan en las clases, el 40 % (6 estudiantes) a veces logra resolver las actividades por sí solo, porque domina parte del contenido que se trabaja en la clase y el 40 % restante presenta limitaciones, pues no dominan los contenidos que se trabajan.

En el indicador tres; el 7 % (1 estudiante) soluciona las actividades, a través de diferentes vías, el 27 % (4 estudiantes) a veces soluciona las actividades utilizando una vía de solución y el 66 % (10 estudiantes) presenta limitaciones, pues soluciona las actividades con ayuda del profesor o de otro estudiante.

En el indicador cuatro; el 13 % (2 estudiantes) domina las habilidades generales o específicas en cada actividad, el 13 % (2 estudiantes) a veces domina las habilidades generales o específicas y el 74 % (11 estudiantes), presenta limitaciones para resolver cada actividad por desconocer el sistema de acciones de dichas habilidades.

En el indicador cinco; el 7 % (1 estudiante) conoce los fines de la actividad, asumiendo estrategias de comprensión, el 33 % (5 estudiantes) a veces, asume estrategias y el 60 % (9 estudiantes) presenta limitaciones al no asumir estrategias y precisar cuáles son los fines de la actividad.

En el indicador seis; el 7 % (1 estudiante) logra vincular los contenidos con otros contextos, el 40 % (6 estudiantes) a veces vincula los contenidos con otros textos o contextos y el 53 % (8 estudiantes) presenta limitaciones al no aprovechar los contenidos y aplicarlos a otros contextos por falta de preparación.

En el indicador siete; el 27 % (4 estudiantes) posee alto nivel de compromiso para enfrentarse a la solución de las actividades, el 33 % (5 estudiantes) a veces manifiesta compromisos para enfrentarse a la solución de las actividades y el 40 % (6 estudiantes) presenta limitaciones al enfrentarse en la solución de las actividades, pues sus niveles de compromiso son muy bajos.

En el indicador ocho; el 7 % (1 estudiante) logra estar motivado para resolver las actividades docentes, el 27 % (4 estudiantes) a veces manifiesta estar motivado para resolver las actividades y el 66 % (10 estudiantes) le resulta muy trabajoso resolver las actividades docentes, por no estar lo suficientemente motivado.

En la entrevista realizada a los estudiantes de décimo grado (Anexo 5), con el objetivo de constatar el estado inicial que tienen los estudiantes, en cuanto al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos, arrojó los siguientes resultados:

En la pregunta uno; en el inciso a, el 60% (9 estudiantes), manifiesta que lee correctamente, el 20% (3 estudiantes) que comete algunos de los errores anteriores y el resto realizan una lectura deficiente porque no tiene en cuenta la pronunciación, entonación, pausas y fluidez adecuadas.

En el inciso b, el 26% (4 estudiantes) expresa que llega a interpretar y comprender correctamente lo que lee, el 26% (4 estudiantes) que presenta limitaciones para interpretar y comprender lo que lee por cometer algunos errores en la lectura y el 48% (7 estudiantes) no interpreta ni comprenden lo que leen porque desconoce el significado de algunas palabras y su lectura es deficiente.

En el inciso c, manifiesta que escribe coherentemente y con la ortografía adecuada el 72% (11 estudiantes), el 14% (2 estudiantes) que aunque escribe coherentemente presenta errores ortográficos al no aplicar en muchos casos las reglas estudiadas y el resto opina que presenta limitaciones al escribir coherentemente, aunque se esfuerce su ortografía es deficiente.

En el inciso d, manifiesta redactar correctamente el 53% (8 estudiantes), el 20% (3 estudiantes) presenta limitaciones al redactar, porque no se ajusta a las normas establecidas, según el tipo de texto y el 27% (4 estudiantes) que le resulta difícil redactar correctamente por la pobreza de ideas en su vocabulario.

En el inciso e, el 72% (11 estudiantes) expresa que escucha atentamente, el 14% (2 estudiantes) que en ocasiones no escucha lo que se le dice y el resto es de la opinión que se distrae con facilidad, no llegando a escuchar atentamente.

En el inciso f, declaran que exponen correctamente las ideas de forma oral el 33% (5 estudiantes), el 20% (3 estudiantes) que en ocasiones le resulta difícil exponer de forma oral, por miedo a equivocarse o por no usar adecuadamente las palabras que se ajusten al tema y el 47% (7 estudiantes) presenta limitaciones a la hora de exponer, por presentar pobreza de ideas, además de los aspectos anteriores.

En la pregunta dos; el 33% (5 estudiantes) señala que tiene buena comprensión lectora, el 40% (6 estudiantes) que no es muy buena pues presenta limitaciones para comprender un texto y el 26% (4 estudiantes), que es deficiente por no utilizar estrategias para la comprensión.

En la pregunta tres; el 53% (8 estudiantes) considera que las que realizan en clases contribuyen a su preparación para llegar a comprender distintos tipos de textos, el 27% (4 estudiantes) que algunas actividades los prepara para una buena comprensión y el 20% (3 estudiantes) que a veces en las actividades que realiza lo prepara para realizar una buena comprensión.

En la pregunta cuatro; (11 estudiantes) que representa el 73% considera que comprende mejor el contenido de la clase, cuando se relaciona con otras asignaturas, pues se aprovechan todas las potencialidades del mismo, el 20% (3 estudiantes) que la comprensión del contenido le resulta limitado al relacionar la clase con otras asignaturas y el 7% (1 estudiante) explica que cuando su profesor vincula la clase con otra asignatura, le es imposible comprender el contenido.

Otro de los métodos empíricos empleados es la prueba pedagógica (Anexo 10) con el objetivo de comprobar el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos de los estudiantes, en la cual se tuvo en cuenta los siguientes aspectos a evaluar:

-Reconocer el tipo de texto, identificar la idea principal del texto; establecer inferencias y relaciones; asumir una actitud crítica y valorativa frente al texto; emitir juicios personales; establecer relaciones intertextuales y aplicar a nuevas situaciones lo leído.

Se parte de los aspectos anteriores, y se diseña una clave de calificación que permite medir el nivel de comprensión de los estudiantes.

Se determinó después de aplicada la Prueba Pedagógica inicial, que los estudiantes presentan dificultades en los indicadores. A continuación se describe el análisis del comportamiento de los mismos, (Anexos 9). Las preguntas de la prueba responden a cada uno de los indicadores.

Se les otorgó la evaluación de MB a los estudiantes que cumplen con los 7 indicadores, evaluación de B a los que cumplen con 6 ó 5 indicadores, de R los que tienen 4 ó 3 correctos y M los que solamente tienen 1 ó 2 bien.

La medición de los indicadores para determinar el nivel de la comprensión se calificaron de A (alta) M (medio) B (baja). Teniendo en cuenta la puntuación que alcanzaron en la Prueba Pedagógica.

Se consideró alta (A) aquella puntuación de MB, estos estudiantes se encuentran en el III nivel; medio (M) puntuación de B, los que se encuentran en el II nivel de comprensión; bajo (B) la de R, pertenecen al primer nivel y sin nivel puntuación de (M).

Los estudiantes evaluados en su rendimiento con la categoría de alto, no necesitan nivel de ayuda alguno, los que están en el nivel medio, no han alcanzado el grado de dependencia deseado y necesitan de ayuda y los categorizados como bajo tienen que tener presente un nivel de ayuda que dirija la actividad que realizan.

Se puede inferir que el estudiante de:

III Nivel: establece relaciones entre el texto leído y otros textos, debe ser capaz de fundamentar la vigencia de este con respecto a otras realidades, o de aplicar a nuevas situaciones lo leído, reaccionar ante ello y modificar su conducta.

II Nivel: se relaciona con la lectura crítica, en la cual el estudiante analiza, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto, emite juicios de valor y los argumenta.

I Nivel: está asociado a la comprensión literal, implícita y complementaria del texto, la cual se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica, de lo que habla, del tema, de la tipología, las formas elocutivas, así como del establecimiento de inferencias y relaciones.

Sin nivel: no es capaz de llegar a establecer ningún tipo de inferencias, no alcanza el nivel literal, no deduce de qué habla el texto.

Los resultados descritos por el porcentaje de aprobados, respecto a las categorías se muestran de la siguiente manera.

Sin nivel -----26,7%

Nivel I Bajo -----33,3%

Nivel II Medio -----23,3%

Nivel III Alto-----16,7%

Con la aplicación de estos instrumentos, se puede afirmar que existen deficiencias en el proceso de comprensión de textos, pues no todos los estudiantes llegan a la comprensión global del texto, les es imposible extraer la idea principal, no asumen una actitud crítica y valorativa, la mayoría no reconoce el sentido profundo del texto, una pequeña muestra asume un estilo independiente y toma decisiones respecto al texto; además son pocos originales y tienen poco desarrollo de la imaginación.

Se asumen estas dificultades y basado en los documentos que rigen la comprensión de textos, se diseñan actividades docentes que contribuyen a formar integralmente al estudiante y los prepara para convertirlos en comunicadores eficientes, capaces de comprender lo que otros tratan de significar en diferentes contextos.

Acápito 3 Fundamentación de la propuesta de actividades docentes para el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos en los estudiantes de 10. grado del IPU “Olga Alonso”.

Los fundamentos teóricos esbozados en el capítulo anterior sirven de pauta para estructurar actividades dirigidas a desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes de 10. grado del IPU “Olga Alonso”, Es importante destacar que durante la actividad se forman y desarrollan los procesos psíquicos y cualidades de la personalidad.

“La actividad son aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma”. (González, V., 1998:91), es por ello que es tan importante, porque el estudiante establece sus juicios y valoraciones y es capaz de asumir por sí solo criterios que evidencian su protagonismo.

El estudiante ejerce un papel protagónico y el profesor desempeña el rol de facilitador, lo cual exige de una adecuada preparación, organización y orientación de la actividad del alumno y del grupo. Se debe comprometer al estudiante en la búsqueda de información para desarrollar sus capacidades.

Esta investigación propone actividades creativas, dinámicas, motivadoras, participativas; que contribuyen a desarrollar la comprensión de textos de una forma agradable, atrayente; se utilizan técnicas participativas que propician la lectura, comprensión y reflexión de los estudiantes; además enriquecen el vocabulario, repercuten en la formación de actitudes, valores y cualidades positivas en los estudiantes, se desarrollan en las clases de repaso de la asignatura Español-Literatura.

En las actividades se motiva al estudiante con temas relacionados con el texto que se analiza, ya tienen con anterioridad el texto en su poder y con acciones específicas a realizar, como son: la búsqueda de voces desconocidas para él, datos biográficos del autor y el contexto en que fue escrita la obra.

En aras de resolver paulatinamente estas dificultades se propone que los profesores tengan en cuenta el algoritmo para la comprensión de textos que nos sugiere Ofelia Gassó en “Taller de la palabra”, de Rosario Mañalich.

1. Lectura (una o más veces) del texto.
2. Trabajo con las incógnitas léxicas. (Durante la lectura los estudiantes se presentan con palabras o grupos de palabras que le impiden avanzar y son como piedras que dificultan la entrada al sentido textual).
3. Determinación de la clave semántica del texto. (Es aquella palabra, sintagma, u oración que constituye la esencia de lo que se dice, el núcleo alrededor gira todo el enunciado).
4. Establecimiento de las redes de palabras vinculados a la clave. (Palabras o expresiones que tejen el significado y es necesario localizarlas, agruparlas y relacionarlas).
5. Elaboración de esquemas. (En ellos debe apreciarse el carácter de red que los enlaza).

6. Localización de focos de interés personal. (Parte subjetiva del texto que atrae al lector).
7. Análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado.
8. Verbalización del texto por los estudiantes de forma oral y/o escrita. (Es traducir con sus propias palabras, su fase superior es el comentario valorativo escrito) (Mañalich, R. y otros 1999: 79).

Actividad 1

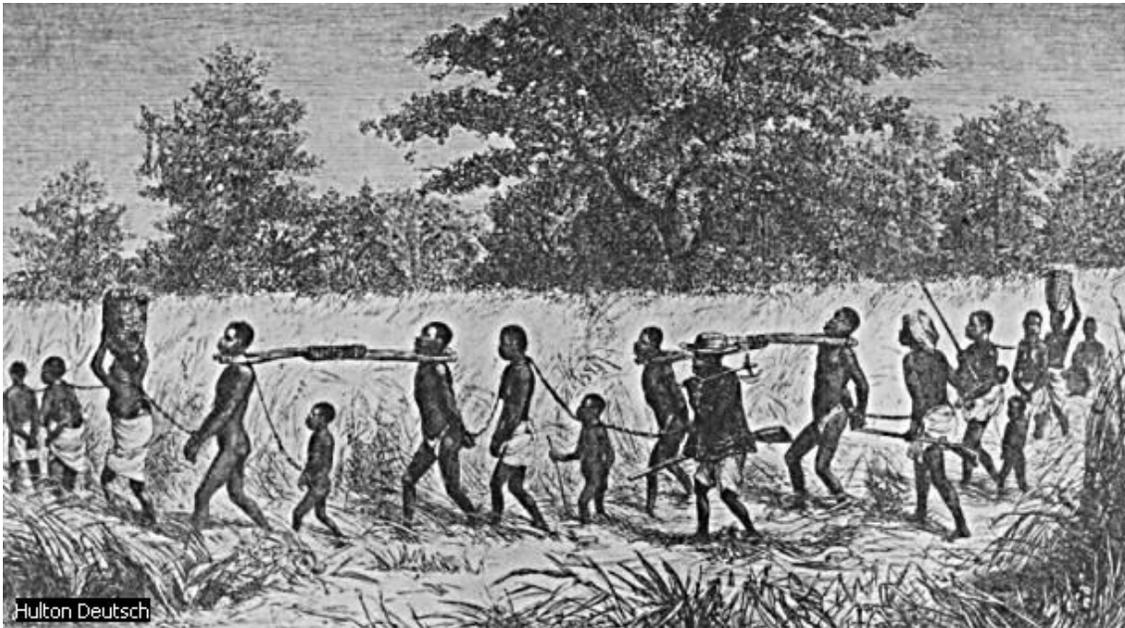
Título: “Un sueño en Martí”.

Objetivo: Explicar las ideas contenidas en el poema XXX “El rayo surca, sangriento”, de Versos Sencillos de José Martí de manera que se fortalezca los sentimientos antiesclavistas y antirracistas.

Texto: Poema XXX “El rayo surca, sangriento”, de Versos Sencillos de José Martí. Pág. 26 (Anexo 17).

Guía de observación:

- ❖ Personajes que se observan.
- ❖ Ambiente en que se presentan.
- ❖ Uso de los colores en la lámina.
- ❖ Paisaje que se observa.



Guía para el debate: (MINED, 2001:12)

- ❖ Relaciona los personajes que aparecen en la lámina.
- ❖ Distingue unos de otros de esos personajes.
- ❖ ¿En qué ambiente se está desarrollando la escena de la lámina?
- ❖ ¿Qué colores tiene la lámina?
- ❖ ¿Qué lectura tú haz hecho de los elementos observados en la lámina?

Se presenta el texto: **Poema XXX “El rayo surca, sangriento”**, de Versos Sencillos de José Martí. Pág. 26

Explicar que como estudio independiente de la clase anterior se les orientó buscar los datos sobre la vida y obra de José Martí y fichar todo lo relacionado con su colección “Versos sencillos”.

Proceder para la comprensión:

1-Lectura expresiva del poema. (Anexo 17)

2-¿Qué impresión les causó?

3-¿Les gustó?

4- Lectura silenciosa para que extraigan palabras de dudoso significado: aclararlas por contexto y diccionario (Probables)

lóbrego henchidos ceibo gimen alaridos

5-Escribe en tu libreta el planteamiento más correcto:

a) El tema del texto es: _____ El amor, _____ la esclavitud, _____ la amistad.

b) La idea que mejor resume el texto es:

.... Martí está de acuerdo con el trato que reciben los esclavos.

.... Martí narra los sufrimientos de una madre esclava con su cría.

__ Martí denuncia los maltratos que sufren los esclavos y jura dedicar la vida a defender su libertad y sus derechos.

c) Los hechos que se narran ocurren cuando Martí era:

.... Un niño Un adolescente Un adulto

6- Interpreta cada una de las estrofas:

7- ¿Qué sentimientos de Martí se aprecian en el texto?

8- Si fueras camarógrafo y pudieras filmar una de las escenas que narra Martí en el texto. ¿Cuál escogerías? ¿Por qué?

9- ¿Qué hechos demuestran que Martí cumplió su juramento?

10- ¿Podría en la sociedad cubana actual ocurrir un hecho semejante al que narra Martí? Argumenta.

11-¿Solamente en el sistema esclavista existe explotación? Explique.

12-imagina que estás observando la secuencia de las imágenes que nos relata Martí y redacta tu propio texto sobre la base de esa imaginación.

Nota: Puedes consultar **el Software Educativo** “El arte de las letras”, el tema 6: “José Martí: Hombre universal”.

Esta actividad se realizará en una clase de repaso en la unidad 4. Se debe tener presente que cuando esta unidad se desarrolle, el estudiante ha practicado suficientemente la comprensión de texto.

En el proceso de comprensión del texto escrito adquiere una gran importancia la deducción, pues ella actúa como soporte del proceso de inferencias e hipótesis y mucha relación guarda con los saberes que posee el lector. La comprensión de un texto estará, entonces, muy condicionada por lo que previamente conoce el lector y por cómo actualice o active esos conocimientos previos durante el proceso de lectura. Para lograr la comprensión eficiente, es necesario que el que lea sepa qué tiene que hacer con el texto cuando se enfrenta a él, lo que supone el dominio de estrategias de comprensión.

“No solo influyen las condiciones objetivas sobre el sujeto sino también las particularidades ya formadas por su psiquis, por lo que es muy importante la atención diferenciada a cada uno de los estudiantes y la estimulación de sus potencialidades”. (Vigotsky, 1987:25).

La actividad docente es aquella que contribuye a superar las limitaciones de todo sistema mediatizado de relaciones y favorecer la retroalimentación mutua de los integrantes del colectivo estudiantil y la interacción personal profesor- estudiante. Por otra parte, debe tener como función didáctica fundamental la orientación, formación y desarrollo de las habilidades intelectuales y técnicas generales y específicas que permitan a los estudiantes la adquisición de conocimientos, tanto a partir de los materiales impresos como los de las nuevas tecnologías. (Caballero, A., 2007:21).

La concepción asumida en esta tesis acerca de la actividad docente es la que define Achiong Caballero, porque contiene los componentes esenciales para desarrollar la propuesta de esta investigación, contribuye al desarrollo de habilidades tanto intelectuales como las comunicativas, todo lo que favorece la adquisición de los conocimientos necesarios para una buena comprensión lectora, así como que los educandos lleguen a convertirse en comunicadores eficientes.

Acápito 4 Validación de la propuesta de solución.

Para comprobar la efectividad de las actividades docentes, se analizó el comportamiento de la variable dependiente en la etapa final de la investigación, tomando como punto de partida los resultados del diagnóstico inicial que fueron expuestos en el acápite 2

Como instrumentos para el diagnóstico final, se aplicó una prueba pedagógica diferente a su homóloga y la guía de observación. A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos en cada uno de ellos.

La prueba pedagógica final (Anexo 10) tuvo el propósito de constatar en qué medida se encuentran los estudiantes, en torno a la comprensión de textos cumpliendo con el principio de la integración de contenidos, después de introducir las actividades docentes arrojó los siguientes resultados, según la escala valorativa de Bien, Regular y Mal:

En la pregunta uno; el 86 % (13 estudiantes) demostró captar el significado literal o explícito del texto, llegando a identificar el género y justificarlo, y el 14 % (2 estudiantes) realizó una de las dos operaciones.

En la pregunta dos; el 60 % (9 estudiantes) determinó el significado de las palabras por el contexto al clasificar en verdadero o falso, cuatro de los cinco enunciados presentados, mientras que el 40 % (6 estudiantes) clasificó hasta tres enunciados correctamente.

En la pregunta tres, donde debían hacer inferencias, el 67 % (10 estudiantes) logró inferir al emplear correctamente palabras sin alterar el contenido del texto, el 26% (4 estudiantes) empleó otras palabras variando el contenido del texto y el 7 % (1 estudiante) no hizo inferencias al emplear palabras que no se correspondían con el texto.

En la pregunta cuatro; el 72% (11 estudiantes) reconoció la estructura del texto al sustituir el adjetivo, el pronombre personal y redactar la oración de predicado verbal con el contenido del texto, el 14 % (2 estudiantes) reconoce parcialmente la estructura del texto al sustituir o redactar la oración y el 14 % (2 estudiantes) no reconoce la estructura del texto al no poder realizar ninguna de las dos operaciones anteriores.

En la pregunta cinco; el 60 % (9 estudiantes) llegó a valorar correctamente hechos y conductas, mientras que el 26% (4 estudiantes) valoró con limitaciones criterios, la

ayuda brindada por Cuba a otros países y en vez de valorar emplearon la ejemplificación el 14 % (2 estudiantes).

En la pregunta seis; el 80 % (12 estudiantes) pudo determinar la idea esencial o enseñanza del texto correctamente y el 20 % (3 estudiantes) necesitó información adicional para determinar la idea esencial del texto.

Y en la pregunta siete; el 20% (3 estudiantes) relacionó el texto leído con otro texto, el 73 % (11 estudiantes) parcialmente selecciona textos que no guardan mucha relación con el de análisis y no llega a relacionar el texto leído con otros, el 7 % que equivale a 1 estudiante.

Las principales regularidades estuvieron dadas en:

-Valorar correctamente hechos y conductas y relacionar el texto leído con otro texto.

Como se aprecia, al ser aplicado este instrumento los resultados (Anexo 11) fueron favorables, puesto que aumentaron considerablemente los indicadores de eficiencia y calidad, superiores a los arrojados por la prueba pedagógica inicial.

Se aplicó nuevamente la guía de observación en clases (Anexo 2), con el objetivo de comprobar el nivel de comprensión de textos alcanzado por los estudiantes al final de la investigación, los resultados obtenidos se reflejan seguidamente:

En el indicador uno; el 53 % (8 estudiantes) resuelve las actividades, porque domina los contenidos precedentes, el 34 % (5 estudiantes) a veces logra resolver las actividades por sí solos y el 13 % (2 estudiantes) presenta limitaciones, pues no domina los contenidos precedentes.

En el indicador dos; el 73 % (11 estudiantes) resuelve las actividades, porque domina los contenidos que se trabajan en la clase, y el resto 27 % (4 estudiantes), a veces logra resolver las actividades por si solos, porque domina parte del contenido que se trabaja en la clase.

En el indicador tres; el 53 % (8 estudiantes) soluciona las actividades a través de diferentes vías, el 34 % (5 estudiantes) a veces logra solucionarlas y el 13 % (2 estudiantes) presenta limitaciones, pues soluciona las actividades utilizando una vía de solución.

En el indicador cuatro; el 66 % (10 estudiantes) domina las habilidades generales o específicas en cada actividad, el 27 % (4 estudiantes) a veces domina las habilidades generales o específicas y el 7 % (1 estudiante) presenta limitación para resolver cada actividad por desconocer el sistema de acciones de dichas habilidades.

En el indicador cinco; el 60 % (9 estudiantes) conoce los fines de la actividad asumiendo estrategias de aprendizaje, el 20 % (3 estudiantes) a veces asume estrategias de aprendizaje y el 20 % (3 estudiantes) presenta limitaciones al no asumir estrategias de aprendizaje y precisar cuáles son los fines de la actividad.

En el indicador seis; el 60 % (9 estudiantes) logra vincular los contenidos con otros contextos, el 27 % (4 estudiantes) a veces vincula los contenidos con otros textos o contextos y el 13 % (2 estudiantes), presenta limitaciones al no aprovechar los contenidos y aplicarlos a otros contextos por falta de interés.

En el indicador siete; el 53 % (8 estudiantes) posee alto nivel de compromiso para enfrentarse a la solución de las actividades, el 40 % (6 estudiantes) a veces manifiesta compromisos para enfrentarse a la solución de las actividades y el 7 % (1 estudiante) presenta limitación al enfrentarse a la solución de las actividades, pues su nivel de compromiso es muy bajo.

En el indicador ocho; el 93 % (14 estudiantes) logra estar motivado para resolver las actividades docentes, el 7 % (1 estudiante) a veces manifiesta estar motivado para resolver las actividades.

Estos resultados aparecen cuantificados en gráfico. (Anexo 14). Después de introducida y aplicada la propuesta de solución, quedó demostrado que se logró elevar el nivel de comprensión de textos, a través de las actividades docentes (Anexo 13).

Como muestran los resultados comparativos de los instrumentos, (Anexo 12), el avance del estado inicial del problema al estado de cierre fue muy significativo, se demostró que con la aplicación de las actividades docentes, se logró elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de 10. grado. Los sujetos de la muestra demostraron estar dispuestos a asumir el cambio en su modo de actuación, en relación con el trabajo con este aspecto del proceso de enseñanza aprendizaje y en demostrar compromiso, constancia y responsabilidad, corroborando la validez, la aplicabilidad y pertinencia de la propuesta.

De forma general, se alcanzaron resultados positivos en el proceso de asimilación de conocimientos incidiendo en el desarrollo de la habilidad comprensión de textos, no solo en la esfera cognitiva, sino también en la afectiva-volitiva para las actividades docentes, en el esfuerzo por realizarlas, así como en la formación de cualidades de la personalidad como son la crítica y la autocrítica.



Conclusiones

Los fundamentos teórico que sustentan la investigación, han permitido la profundización en el tema por parte de la autora, así como asumir criterios acerca del proceso de enseñanza aprendizaje, el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y la comprensión de textos.

El estudio realizado aportó elementos que demostraron las dificultades existentes en los estudiantes de 10. grado del IPU “Olga Alonso”, en cuanto al desarrollo de la comprensión de textos, al comprobarse que presentaban carencias al decodificar la información que el texto comunica, e insuficiente dominio del tipo de texto y las formas elocutivas, no todos realizan una lectura crítica, ni valoran su mensaje; muy pocos logran extrapolar la realidad que se les presenta hacia otras situaciones comunicativas, y no sienten la obra escrita como fuente de enriquecimiento.

Las actividades docentes encaminadas al desarrollo de la comprensión de textos se basaron en el diagnóstico del grupo y tienen como objetivo convertir lectores sensibles que puedan comprender las bellezas del ingenio humano, formando en ellos comunicadores eficientes. La propuesta que se ofrece está basada en los principios de la pedagogía cubana contemporánea, eminentemente humanista y que se apoya en las tesis de la escuela socio-histórico-cultural, quien brinda una didáctica suficientemente integradora para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

La instrumentación de las actividades docentes para la comprensión de textos en la asignatura Español – Literatura, fue efectiva en el cumplimiento del objetivo propuesto y la solución del problema científico, lo que quedó demostrado en el análisis de los resultados. Se evidenciaron cambios positivos, en cuanto al desarrollo de los niveles de comprensión de los estudiantes seleccionados como muestra, evidenciando su impacto positivo, en correspondencia con las nuevas condiciones y exigencias en que se desenvuelve el preuniversitario contemporáneo, lo que asevera que al concluir dicho nivel de enseñanza los estudiantes estén en condiciones de entender su pasado, comprender los retos del presente y prepararse para los desafíos que les depara el futuro.



Bibliografía.

Addine, F y otros (1997). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje, IPLAC Cuba.

Báxrter, E y otros (2002). La escuela y el problema de la formación del hombre.

En *Compendio de Pedagogía*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Caballero, A. y otros (2007). *Diagnóstico del adolescente de secundaria básica:*

Módulo III primera parte. Maestría en Ciencias de la Educación. (pp. 55- 63). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

De Amicis, Edmundo (2007). Corazón. Editorial Arte y Literatura

Galiano, Eduardo. (1996). *Cuentos*.

García Batista, G (2003). Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Batista, G(2009). *El trabajo de diploma. Presentación oral y escrita*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García, E. (1975) *Lengua y Literatura*. Ciudad de La Habana Editorial Pueblo y Educación.

García, C. (2005). La enseñanza de la comprensión lectora: un problema interdisciplinario. En R. Mañalich Suárez y otros (compil.). *Didáctica de las humanidades: Selección de textos*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación

Gassó, O. (1999) Una experiencia sobre comprensión de textos. *En Taller de la palabra*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

González, V. y otros. (1998). *Psicología para educadores*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

González, MI. (1999). La comprensión lectora: una nueva concepción. *En Taller de la palabra*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Goodman, K. (1982). "El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y

- del desarrollo". En *Comprensión. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Editorial Siglo XXI.
- Grass, E. (2003). *Textos y abordajes*. Ciudad Habana. Pueblo y Educación.
- Grass, E. (2004). "Análisis de un texto lírico". En L. Rodríguez (Compil.). *Español para todos: Temas y reflexiones*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Guillén, N. (2006). *Poemas de amor*. La Habana: Ediciones Unión
- Mañalich, R y otros (1989). *Metodología de la enseñanza de la literatura*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich, R (1999). *Taller de la palabra*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas*, t. 13. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1998). *La Edad de Oro*. Ciudad de La Habana. Editorial Gente Nueva.
- Ministerio de Educación. "Maestría en Ciencias de la Educación". Fundamentos de las Ciencias de la educación. Módulo I. Primera Parte. IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (1995). *Programa Director de Lengua Materna*. La Habana.
- Nocedo de León, I y coautores (2001) *Metodología de la investigación educacional II parte*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2003). *La zona de desarrollo próximo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, L. (2003). "El tratamiento de los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos". (pp. 34-39). En E. Garriga (compil.). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,
- Rodríguez, L. (2005). *Español para todos, nuevos temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, L. (2007). *Lectura, comprensión, propósitos, realidades, soluciones. En Pedagogía*. Editorial educación Cubana .La Habana.
- Roméu, A. (2004). "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media". En *Taller de la palabra*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Roméu, A y otros. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. Ciudad Habana. Edición Revolucionaria.
- Vigotsky, L.S, Leontiev, A. (1989). El papel de la enseñanza y del desarrollo mental en la edad escolar. En *El proceso de formación de la psicología marxista*. Moscú. Editorial Progreso.
- Vigotsky, L. (1995). Interacción entre enseñanza y desarrollo. En *Selección de lecturas de psicología infantil y del adolescente*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Van, T. (2000). Algunos principios de la teoría del contexto. En ALED. Revista latinoamericana de estudios del discurso. Vol. 1 Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso. Venezuela.



ANEXO 1

Propuesta de actividades.

ACTIVIDAD 2

Título: Con el corazón todo se puede.

Objetivo: Explicar las ideas contenidas en un fragmento del prólogo realizado por Edmundo de Amicis a su libro “Corazón” de manera tal que se contribuya al fortalecimiento de los valores éticos y morales.

Texto: Prólogo, de Edmundo de Amicis. Libro Corazón. Pág. 10.

Proceder para la comprensión.

En el aula hay dos mesas premiadas con las siguientes frases: Me gustaría escribir para.... Me gustaría escribir con...Ampliarán dichas tarjetas con una palabra. ¿Si tuvieras que escribir cómo lo harías?

Lee detenidamente el siguiente texto:

Tengo en mente, un libro nuevo, original, potente, mío...del que la sola idea me ha hecho llorar de alegría y de entusiasmo .Me he dicho: para hacer un libro nuevo y con fuerza es necesario que utilice el corazón.

Edmundo de Amicis

Corazón

1. Lectura expresiva del texto.
2. ¿Les gustó?
3. ¿Qué sabes del autor?
4. Realiza una lectura en silencio y localiza las palabras cuyo significado te sea desconocido, primero por el contexto y luego por el diccionario.
5. ¿Con qué parte de la oración se inicia el texto?
6. ¿Qué tiene en mente el autor?
7. ¿Qué características debe tener este libro? ¿Por qué?

8. ¿Cómo se siente el escritor con la idea de hacer un libro nuevo? Argumenta.
9. ¿Qué mensaje nos trasmite el texto?
10. Estás de acuerdo con este mensaje. Explica.
11. Enjuicia o valora el siguiente planteamiento extraído del texto: ...es necesario que utilice el corazón.
12. ¿En qué otras situaciones puedes aplicar lo aprendido?
13. Crea tu propio cuento o poesía. Te invitamos al club de los escritores fomentenses.

Esta actividad se realizará en una clase de repaso de la unidad 3.

Actividad 3

Título: Como una rara mariposa.

Objetivo: Valorar las ideas y temas que aborda el poema “La mariposa”, de Nicolás Guillén de manera tal que se potencie la admiración por la naturaleza.

Texto: La mariposa, de Nicolás Guillén. Libro *Poemas de amor*. Pág. 30.

Motivación:

El profesor realiza la lectura de un texto extraído de **Microsoft® Encarta® 2008. © 1993-2007 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos**, sobre las migraciones de la mariposa monarca. Ellos tendrán con antelación el texto que se trabajará en la clase “La mariposa” de Nicolás Guillén en una tarjeta por mesa para que comenten la diferencia del texto anterior con el escrito por el poeta.

Texto:

El clima es templado subhúmedo a semifrío húmedo. La vegetación está dominada por bosques de oyamel (*Abies religiosa*), a altitudes superiores a los 2.900 metros, y pinos (*Pinus pseudostrobus*) y encinos, por debajo de esta altitud. La especie más importante, y la que da nombre a la reserva, es la mariposa monarca (*Danaus plexippus*). Estos lepidópteros realizan unas migraciones muy largas; un poco antes de que llegue el invierno, a principios de noviembre, emigran desde el sur de Canadá y norte de Estados Unidos hasta la reserva, estableciéndose en los árboles de oyamel, donde hibernan y forman extensas colonias de mariposas. En marzo, al llegar la

primavera, migran de vuelta hacia el norte, ahuyentadas por el aumento en la temperatura.

Se presenta el texto:

Texto: "La Mariposa", de Nicolás Guillén.

"La Mariposa"

Quisiera

Hacer un verso que tuviera

Ritmo de Primavera;

que fuera

como una fina mariposa rara,

como una mariposa que volara

sobre tu vida, y cándida y ligera

revolara

sobre tu cuerpo cálido de cálida palmera

y al fin su vuelo absurdo reposara

___ tal como en una rosa azul de la pradera___

Sobre la linda rosa de tu cara...

Quisiera

Hacer un verso que tuviera

Toda la fragancia de la primavera

Y que cual una mariposa rara

revolara

sobre tu vida, sobre tu cuerpo, sobre tu cara.

Proceder para la comprensión:

1- Realizar la lectura modelo.

2-¿Qué conoces de su autor?

3-¿Qué vocablos desconoces su significado?

4-Buscar el significado en el diccionario.

5-¿Qué quiere el autor que tenga su verso? ¿Para qué?

6-¿Por qué quiere que fuera una rara mariposa?

7-¿Qué similitud existe entre el verso y la mariposa?

8-¿Te gustaría escribir un verso con las mismas características? ¿A quién se lo dedicarías?

9-¿Crees que Guillén pudo escribir versos con la fragancia de la Primavera?

10-¿Te gustaría presenciar de cerca lo que acabas de leer? Intenta dibujarlo gráficamente o cuenta qué sientes al observar tan delicado detalle.

11-¿Sabías tú que la mariposa está en peligro de extinción, por la tala de los bosques y eliminación de la floresta que son su hábitat natural? ¿Conoces la importancia de la mariposa para la vida vegetal?

Redacta con la información anterior:

_ Una noticia de radio

_ Un mensaje ecológico

_ Tres preguntas que harías en una entrevista a un biólogo- naturalista sobre las mariposas.

Esta actividad se realizará en una clase de repaso de la unidad 2.

Actividad 4

Título: La fantasía, imprescindible para vivir.

Objetivo: Comentar las ideas contenidas en el poema “ El caballo”, de Jairo Aníbal Niño de forma tal que se favorezca la imaginación estético literaria en los estudiantes.

Texto: El caballo, de Jairo Aníbal Niño. Cuaderno Complementario de Español 7. Grado. Pág. 58.

Se reparten tarjetas con frases inconclusas para que ellos continúen las ideas.

_Para mí la fantasía está en....

_Es necesario para vivir....

_Me gusta fantasear porque...

Se establece una conversación a partir de las ideas expuestas:

¿El hombre puede vivir sin fantasías? ¿Dónde puede encontrarla? ¿Qué actividades alimenta la fantasía?

Se presenta el texto.

Texto: El caballo, de Jairo Aníbal Niño.

El caballo

___ ¿Qué tiene en el bolsillo?

- Un caballo.

___ No es posible... ¡Niña tonta!

- Tengo un caballo

Que come hojas de menta

y bebe café.

___ ¡Embustera! tiene "0" en conducta!

Mi caballo canta

y toca el armonio

y baila boleros,

bundies y reggae.

___ ¿Se volvió loca?

- Mi caballo galopa

dentro del bolsillo

de mi delantal
y salta en el prado
que brilla en la punta
de mis zapatos de colegial!

___ ¡ Eso es algo descabellado!

- Mi caballo es rojo,

Azul o violeta,
es naranja, blanco o verde limón,
depende del paso del sol.

Posee unos ojos color de melón

y una larga cola

que termina en flor.

___ ¡Tiene "0" en dibujo!

- Mi caballo me ha dado

mis alegrías,
ochenta nubes, un caracol,
un mapa, un barco, tres marineros,
dos mariposas y una ilusión.

___ ¡Tiene "0" en aritmética!

- Qué lástima y qué pena

que usted no vea
al caballo que tengo
dentro de mi bolsillo.

Y la niña sacó el
caballo del bolsillo de su delantal,
montó en él
y se fue volando.

Proceder para la comprensión:

- 1- Realizar la lectura modelo del texto.
- 2- Debate con tus compañeros quién es Jairo Aníbal Niño.
- 3- ¿Qué palabras no conoces su significado? Búscalas en el diccionario.
- 4- ¿El texto es literario o no literario? ¿Por qué lo sabes?
- 5- ¿Qué personajes intervienen en el texto?
- 6- ¿Cómo valoras la postura del personaje que otorga puntuaciones a la niña?
- 7- ¿Qué adjetivos le atribuirías a la niña?
- 8- ¿Qué características tiene el caballo de ella?
- 9- ¿Con cuál de los personajes te identificas?
- 10-¿Te gustaría encontrarte con alguno de estos personajes? ¿Con cuál? ¿Qué no dejarías de decirle?
- 11-¿Qué mensaje envía el texto? ¿Lo compartes? Fundamenta tu respuesta.
- 12-Imagina que eres tan pequeño como el caballo de la niña y te encuentras, dentro o en :
 - La garganta de un rruiseñor
 - ❖ La trompa de una mariposa
 - ❖ La corola de una flor
 - ❖ El ojo de un águila

Selecciona uno de los sintagmas anteriores y describe en un párrafo qué escuchas, ves, sientes, hueles, gustas, desde tu privilegiada posición.

Esta actividad se realizará en una clase de repaso de la unidad 4.

Actividad 5

Título: Somos compañeros.

Objetivo: Valorar las cualidades de la personalidad del Che en aras de fomentar la admiración hacia el héroe.

Texto: Anécdota sobre el Che.

La profesora invita a los estudiantes a narrar anécdotas, pueden ser de personalidades históricas o vivencias personales. Se selecciona la mejor anécdota narrada.

Se presenta el texto.

Texto: Anécdota sobre el Che.

Una vez el Comandante Ernesto Che Guevara recibió una carta en la que el remitente le expresaba su posible parentesco con él, pues era de apellido Guevara.

Al darle contestación a esa carta, el Che expresó: "De verdad que no sé bien de qué parte de España es mi familia. Naturalmente, hace mucho que salieron de allí mis antepasados con una mano delante y una detrás; y si no las conservo así, es por lo incómodo de la posición".

"No creo que seamos parientes muy cercanos, pero si usted es capaz de temblar de indignación cada vez que se comete una injusticia en el mundo, somos compañeros, que es más importante".

Proceder para la comprensión:

Realizar la lectura modelo.

- 1- Selecciona las palabras que no comprendas su significado. Búscalas en el diccionario.
- 2- ¿Por sus características frente a qué tipo de texto estás?
- 3- ¿Por qué puedes afirmar que este texto es una anécdota?
- 4- ¿De qué trata?

- 5- ¿Qué rasgos de la personalidad del Che se aprecian?
- 6- Por la respuesta del Che al remitente, te consideras su compañero. ¿Por qué?
- 7- Envía un mensaje de solidaridad a los niños de Latinoamérica que son víctimas de la explotación neoliberal.
- 8- Imagina que le tienes que escribir una carta al che. ¿Qué le dirías?

Esta actividad se realizará en una clase de repaso de la unidad 5.

Actividad: 6

Título: Un ser especial

Objetivo: Valorar la actitud de los personajes que aparecen en el texto "Llorar", de Eduardo Galiano de manera tal que se fortalezcan los sentimientos de amor y respeto por la familia.

Texto: Llorar, de Eduardo Galiano.

Se inicia una conversación con los estudiantes acerca de las relaciones con sus abuelos; de la ayuda que estos prestan en el hogar; de los consejos que les brindan, de cómo los nietos contribuyen, con su actitud y su comportamiento, a que sus abuelos tengan una vejez feliz.

Se presenta el texto

Texto: Llorar, de Eduardo Galiano.

Llorar

Fue en la selva, en la amazonia ecuatoriana. Los indios shuar estaban llorando a una abuela moribunda. Lloraban sentados, a la orilla de su agonía. Un testigo venido de otro mundo preguntó:

___ ¿Por qué lloran delante de ella, si todavía está viva?

Y contestaron los que lloraban:

___ Para que sepa que la queremos mucho.

Proceder para la comprensión:

1-Realizar la lectura modelo.

2-¿Qué datos interesantes del autor conoces?

3-Seleccionar las palabras cuyo significado desconoces.

4-Buscar en el diccionario su significado.

5-¿Qué tipo de texto estás analizando? ¿Cómo lo sabes?

6-¿En qué lugar ocurren los hechos?

7-¿Quiénes son los protagonistas de este relato?

8-¿Dónde se encuentran sentados?

9-¿Qué sugiere este sintagma nominal?

10-¿Qué palabras me comunican que está en los últimos momentos de su vida?

11-¿Qué elemento de ficción aparece en el texto?

12-¿Qué pregunta le hace el testigo a los nietos?

13-¿Qué opinan de la respuesta dada por los que lloran?

14-¿Qué representaba esa abuela para ellos?

15-Sugiere otro título para esta historia.

16-¿Si la abuela estuviera oyendo esta conversación qué crees que sentiría?

17- Leer fragmentos del texto “Madrigal de abuela”, de Excilia Saldaña, Pág. 21. Libro La Noche.

___ ¿Qué cómo era mi abuela? Abuela estaba hecha de vuelo de zunzún y miel de abeja. Era como una vieja guitarra guajira cantando en la noche cuando la faena termina. O como un tambor, que cuanto más tenso el parche, habla más alto y mejor.

¿Este texto y el que leíste inicialmente se pueden relacionar? ¿Por qué?

14-Imagina que alguien te pregunta cómo era tu abuela. Respóndele de la misma forma que lo hizo esta original escritora.

-¿Qué cómo era mi abuela?_____.

Esta actividad se realizará en una clase de repaso de la unidad 5.

Actividad: 7

Título: Una lectura triste y hermosa.

Objetivo: Valorar las ideas contenidas en un fragmento de “Las Ruinas Indias”, de José Martí de manera tal que se contribuya a fortalecer la admiración por las culturas precolombinas.

Texto: Artículo” Las Ruinas Indias”, de José Martí. (Fragmento) La Edad de Oro, página 113.

Presentar la siguiente imagen para que los estudiantes puedan observar cómo eran tratados los esclavos en aquel tiempo. ¿Consideran este trato correcto? ¿Harías tú lo mismo que un día Carlos Manuel de Céspedes Hizo? ¿Por qué?

Texto: Las Ruinas Indias, de José Martí.

Las ruinas indias

No habría poema más triste y hermoso que el se puede sacar de la historia americana. No se puede leer sin ternura, y sin ver como flores y plumas por el aire, uno de esos buenos libros viejos forrados de pergamino, que hablan de la América de los indios, de sus ciudades y de sus fiestas, del mérito de sus artes y de la gracia de sus costumbres. Unos vivían aislados y sencillos, sin vestidos y sin necesidades, como pueblos acabados de nacer; y empezaban a pintar sus figuras extrañas en las rocas de la orilla de los ríos, donde es más solo el bosque, y el hombre piensa más en las maravillas del mundo. Otros eran ya pueblos de más edad, y vivían en tribus, en aldeas de cañas o de adobes, comiendo lo que cazaban y pescaban, y peleando con sus vecinos. Otros eran ya pueblos hechos, con ciudades de ciento cuarenta mil casas, y palacios adornados de pinturas de oro, y gran comercio en las calles y en las plazas, y templos de mármol con estatuas gigantescas de sus dioses. Sus no se parecen a las de los demás pueblos, sino como se parece un hombre a otro. Ellos fueron inocentes, supersticiosos y terribles. Ello imaginaron su gobierno, su religión, su arte, su guerra, su arquitectura, su

industria, su poesía. Todo lo suyo es interesante, atrevido, nuevo. Fue una raza artística, inteligente, limpia. (...)

Proceder para la comprensión:

Establecer una conversación con los estudiantes a partir de las principales ciudades de los pueblos de América. ¿Qué características tienen estos pueblos americanos? Se invita a los estudiantes a localizarlos en el mapa.

1-Referir el tipo de texto y dónde encontrarlo.

2-Realizar la lectura modelo del fragmento.

3-Seleccionar las palabras cuyo significado no conoces.

4-Buscar los vocablos en el diccionario.

5-¿De quiénes se habla en el texto?

6-¿A qué América se refiere Martí?

7-¿Por qué la historia americana es una lectura triste y hermosa a la vez?

8-¿Qué características tenía la vida de los hombres de América antes de la conquista y colonización?

9-¿Por qué los pueblos de América son como el quetzal, que no pueden vivir en cautiverio?

10-¿Qué le provoca a Martí estas ruinas? ¿Qué sientes tú?

11-¿Por qué el artículo se llama “Las ruinas indias”?

12-¿Qué otro título te gustaría ponerle?

13-¿De qué manifestaciones artísticas habla Martí en el texto?

14-¿Solamente las manifestaciones del arte forman parte de la cultura de un país?
Explica tu respuesta.

15-Imagina que te encuentras con uno de los héroes que protagonizan la historia americana. Escribe la conversación que tendrías con él.

Esta actividad se realizará en una clase de repaso de la unidad 5.

Actividad: 8

Título: El más cubano de nuestros poetas.

Objetivo: Explicar la unidad de contenido y forma que se aprecia en el texto “Nicolás Guillén”, de Mirtha Aguirre de manera tal que se fortalezca la admiración por el poeta nacional.

Texto: Nicolás Guillén, de Mirtha Aguirre.

El profesor divide el destacamento por equipos y procede a la distribución de poemas de Nicolás Guillén. El equipo se reúne y escoge el poema que prefiere, así como al lector que representará al equipo en la lectura-conversatorio, donde participan los demás integrantes del aula.

El equipo presenta el poema escogido y argumenta en qué basó su selección. La lectura puede estar acompañada de música instrumental que le sirva de fondo.

Se presenta el texto:

Texto: Nicolás Guillén, de Mirtha Aguirre.

Nicolás Guillén

“Si Nicolás Guillén, además del más alto, es el más cubano de nuestros poetas, eso no se debe a sus sonos, aunque sus sonos cuenten: lo es porque además del más alto, ha sido el de la mejor poesía revolucionaria, antiimperialista, internacionalista, socialista”

Proceder para la comprensión:

1-Realizar lectura modelo.

2-Seleccionar las palabras cuyo significado desconoces.

3-Buscar el significado de esas palabras en el diccionario.

4-¿De quién se habla en el texto?

5-¿Qué conoces de este escritor?

6-¿Qué forma elocutiva está presente?

7-¿Qué tipo de descripción utiliza?

8-¿Qué cualidades de este poeta expresa Mirtha Aguirre en este texto? Explica tu respuesta.

9-¿En qué grado de significación se hallan los adjetivos alto y cubano?

10-A tu juicio, ¿cuál fue la intención comunicativa de la autora al utilizar estos dos adjetivos en el grado superlativo relativo?

11-Existe en el texto un adjetivo en grado comparativo especial ¿Cuál?

12-¿Qué le aporta al texto la presencia de este comparativo especial? ¿Por qué?

13-¿Concuerdas con la opinión de Mirtha Aguirre sobre Nicolás Guillén? ¿Por qué?

14-Imagina que eres un gran escritor y te asignan la tarea de rendirle homenaje al Poeta Nacional. De qué forma cumplirías con tan honorable tarea.

Esta actividad se realizará en una clase de repaso de la unidad 6.

Actividad: 9

Título: El más nacedor de todos.

Objetivo: Valorar las cualidades de la personalidad del Che en aras de fomentar la admiración hacia el héroe.

Texto: Che, de Eduardo Galiano.

Se invita a los estudiantes a escuchar una grabación sobre el Che que se titula “Che, comandante”, se intercambiarán criterios sobre lo escuchado y sobre los sentimientos que despertó en ellos.

Guía de audición:

- ❖ ¿Qué escuchas?
- ❖ ¿Cómo se proyecta la voz?
- ❖ ¿Qué mensajes se transmiten? Intenta decodificarlos.
- ❖ Imagina que tú conversas con el Che y sientes la necesidad de decirle muchas cosas. Hazlo a través de un texto escrito.

13 Che comandante.wma

Se presenta el texto:

Texto: Che, de Eduardo Galiano.

Che

¿Por qué será que el Che tiene la peligrosa costumbre de seguir naciendo? Cuanto más lo insultan, lo manipulan, lo traicionan más nace. Él es el más nacedor de todos. ¿No será porque el Che hacía lo que pensaba, y hacía lo que decía? ¿No será que por eso sigue siendo tan extraordinario, en un mundo donde las palabras y los hechos muy rara vez se encuentran, y cuando se encuentran no se saludan, porque no se conocen?

Proceder para la comprensión:

1-Realizar lectura modelo.

2-Seleccionar las palabras cuyo significado desconoces.

3-Buscar el significado de esas palabras en el diccionario.

4-¿Qué intención persigue el autor al escribir el texto?

5-¿Cuál es la idea fundamental del texto?

6-¿Según el autor cuál es la costumbre del Che? ¿Por qué?

7-¿Qué oraciones según la actitud del hablante predominan?

8-¿Con qué objetivo las utiliza?

9-¿Qué palabras indican lo que le hacían al Che?

10-¿Por qué le hacen eso?

11-Selecciona los vocablos que utiliza para calificar al Che.

12- José Martí expresó: “La muerte no es verdad cuando se ha cumplido bien la obra de la vida “. Vincula esta frase al texto anterior. ¿Por qué será el más nacedor de todos y sigue siendo tan extraordinario?

13-¿Qué expresiones utilizarías tú para referirte al Guerrillero?

14-Hoy más que nunca se necesitan hombres y mujeres que tiemblen de indignación cada vez que se cometa una injusticia en cualquier parte del mundo. Si fueras uno de ellos qué cualidades del Che te gustaría poseer. ¿Por qué?

15-Imagina que tienes la oportunidad de encontrarte con los asesinos del Che, qué les dirías. Exprésalo a través de un texto.

Esta actividad se realizará en una clase de repaso de la unidad 6.

Actividad 10

Título: Siempre habrá poesía.

Objetivo: Explicar las ideas contenidas en el texto "Confieso *que he vivido*", de Pablo Neruda de manera tal que se sensibilice a los estudiantes por el estudio de los textos líricos.

Texto: Tomado de *Confieso que he vivido*, de Pablo Neruda. Cuaderno Complementario, página 69.

Se le propone al estudiante que comente todo lo que sepa de las bellas artes, la música, la literatura, la pintura, la escultura, la arquitectura, la danza y el cine; se distribuye por equipos la responsabilidad de exponer sobre las figuras cubanas representativas de estas artes.

Se presenta el texto.

Texto: Tomado de *Confieso que he vivido*, de Pablo Neruda.

La poesía es siempre un acto de paz. El poeta nace de la paz como el pan nace de la harina. Los incendiarios, los guerreros, los lobos buscan al poeta para quemarlo, para matarlo, para morderlo. (...) Pero la poesía no ha muerto, tiene las siete vidas del gato. La molestan, la arrastran por la calle, la escupen, y la befan, la limitan para ahogarla, la destierran, la encarcelan, le dan cuatro tiros y sale de todos estos episodios con la cara lavada y una sonrisa de arroz.

Proceder para la comprensión:

1-Realizar lectura modelo.

2-Comprueba que conoces el significado de las palabras que aparecen en el texto.

3-Expón a tus compañeros los datos más significativos de Pablo Neruda.

4- ¿Qué tipo de texto estás analizando? ¿Cuáles son sus características?

5-¿Cuál es la palabra de mayor significación semántica en el texto?

6-¿Quiénes buscan al poeta para destruirlo? ¿Por qué crees que sean estas y no otras?

7- ¿Qué mensaje transmite el texto?

8-¿Qué recursos expresivos utiliza el autor para referirse a la poesía? Interpretalos.

9-¿Por qué la poesía sale airosa a pesar de todo lo que le hacen?

10 Lee la composición poética IV, de Gustavo Adolfo Bécquer, incluida en su libro *Rimas*. L/T de 7. Grado, página 26? Qué relación existe entre este texto y el de Pablo Neruda?

10- ¡Cuántas ideas y sentimientos quieren expresar los poetas con la palabra poesía! La belleza, la paz, la eternidad... y muchas más. Utiliza estas bellas palabras en un texto donde emitas tu criterio sobre la poesía.

Esta actividad se realizará en una clase de repaso de la unidad 7.

Anexo 2

Guía para la observación en clases.

Objetivo: Constatar el nivel de comprensión de textos alcanzado por los estudiantes, tanto al inicio como al final de la investigación.

Indicadores:

Dominio de los contenidos precedentes.

Dominio de los contenidos que se trabajan en la clase.

Buscan diferentes vías de solución.

Logran alto nivel de habilidades para determinar la idea esencial, mensaje o enseñanza del texto.

Asumen estrategias de comprensión.

Vinculan los contenidos con otros contextos.

Se esfuerzan por realizar las tareas.

Motivación por la realización de las actividades docentes.

Escala valorativa

Indicador 1

B- Se considera el estudiante que domina íntegramente los contenidos precedentes.

R- Se considera aquel estudiante que a veces logra resolver las tareas por sí sólo pues domina parcialmente los contenidos precedentes.

M- El estudiante que presenta limitaciones al resolver las tareas, pues no domina los contenidos precedentes.

Indicador 2

B- Se considera el estudiante que resuelve las tareas, porque domina los contenidos que se trabajan en la clase.

R- Se considera aquel estudiante que a veces logra resolver las tareas por sí sólo, porque domina parcialmente el contenido que se trabaja en la clase.

M- El estudiante que presenta limitaciones, pues no domina los contenidos que se trabajarán.

Indicador 3

B- Se considera el estudiante que soluciona las actividades, a través de diferentes vías.

R- Se considera aquel estudiante que a veces soluciona las actividades utilizando una vía de solución.

M- El estudiante que presenta limitaciones, pues soluciona las actividades con ayuda del profesor o de otro estudiante.

Indicador 4

B- Se considera el estudiante que domina las habilidades generales o específicas en cada actividad.

R- Se considera aquel estudiante que a veces domina las habilidades generales o específicas.

M- El estudiante que presenta limitaciones para resolver cada actividad por desconocer el sistema de acciones de las habilidades.

Indicador 5

B- Se considera el estudiante que conoce los fines de la actividad, asumiendo estrategias de aprendizaje.

R- Se considera aquel estudiante que a veces, asume estrategias de aprendizaje.

M- El estudiante que presenta limitaciones al no asumir estrategias de aprendizaje y precisar cuáles son los fines de la actividad.

Indicador 6

B- Se considera el estudiante que logra vincular los contenidos con otros contextos.

R- Se considera aquel estudiante que a veces vincula los contenidos con otros textos o contextos.

M- El estudiante que presenta limitaciones al no aprovechar los contenidos y aplicarlos a otros contextos por falta de interés.

Indicador 7

B- Se considera el estudiante que posee alto nivel de compromiso para enfrentarse en la solución de las tareas.

R- Se considera aquel estudiante que a veces manifiesta compromisos para enfrentarse a la solución de las tareas.

M- El estudiante que presenta limitaciones al enfrentarse en la solución de las tareas, pues su nivel de compromiso es muy bajo.

Indicador 8

B- Se considera el estudiante que logra estar motivado para resolver las tareas integradoras.

R- Se considera aquel estudiante que a veces manifiesta estar motivado para resolver las tareas.

M- El estudiante que le resulta muy trabajoso resolver las tareas integradoras, por no estar lo suficientemente motivado.

ANEXO 3

Tabla I: Cuantificación de los datos de la observación inicial en clases.

No	<i>Indicadores observados</i>	Escala valorativa		
		Bien	Regular	Mal
1	Dominio de los contenidos precedentes.	13	47	40
2	Dominio de los contenidos que se trabajan en la clase.	20	40	40
3	Solución de actividades a través de diferentes vías.	7	27	66
4	Dominio de las habilidades generales o específicas.	13	13	74
5	Conocimiento de los fines de la actividad asumiendo estrategias de comprensión.	7	33	60
6	Vínculo de los contenidos con otros contextos	7	40	53
7	Nivel de compromiso para enfrentarse en la solución de las tareas.	27	33	40
8	Motivación para resolver las tareas integradoras.	7	27	66

ANEXO 4

Tabla 2: Cuantificación de los datos de la observación final en clases.

No	<i>Indicadores observados</i>	Escala valorativa		
		Bien	Regular	Mal
1	Dominio de los contenidos precedentes.	53	34	13
2	Dominio de los contenidos que se trabajan en la clase.	73	27	-
3	Solución de actividades a través de diferentes vías.	53	34	13
4	Dominio de las habilidades generales o específicas.	66	27	7
5	Conocimiento de los fines de la actividad asumiendo estrategias de aprendizaje.	60	20	20
6	Vínculo de los contenidos con otros contextos.	60	27	13
7	Nivel de compromiso para enfrentarse en la solución de las tareas.	53	40	7
8	Motivación para resolver las tareas integradoras.	93	7	-

ANEXO 5

Entrevista realizada a estudiantes de décimo grado.

Objetivo: Constatar el nivel de motivaciones e intereses del estudiante para resolver actividades docentes por medio de la comprensión de textos.

Guía de entrevista

El dominio de la lengua materna es esencial, pues permite comunicarte de manera efectiva en distintas situaciones. ¿En cuáles de los aspectos que te mencionamos consideras que presentas dificultades?

Leer correctamente con pronunciación, entonación, pausa y fluidez adecuadas.

Interpretar y comprender correctamente lo que lee.

Escribir coherentemente y con la ortografía adecuada.

Redactar ajustado a las normas establecidas, según el tipo texto.

Escuchar atentamente.

Exponer las ideas de forma oral.

2. ¿Cómo evalúas tu comprensión lectora? Explica por qué.

3. ¿Consideras que las actividades que realizas en clases contribuyen a tu preparación, para llegar a comprender distintos tipos de textos? Argumenta tu respuesta.

4. ¿Cuando tu profesor relaciona la clase con otras asignaturas comprendes mejor el contenido? ¿Por qué?

Anexo 6

Guía de observación a estudiantes

Objetivo: Observar el desempeño de los estudiantes en la comprensión de textos.

Aspectos a observar:

1- Identificación de la tipología y formas elocutivas.

2- Reconocimiento de lo que el texto comunica.

- 3- Reconocimiento de los valores, sentimientos y actitudes del texto.
- 4- Valoración del contenido y la forma del texto.
- 5- Establecimiento de relaciones entre el texto y otros textos.
- 6- Fundamentación de la vigencia del texto con respecto a otras realidades.

Escala valorativa:

Los estudiantes obtienen:

Bien (B) cuando identifican el tipo de texto y la forma elocutiva y valoran el contenido y la forma reconocen de lo que el texto comunica, reconocen los valores, sentimientos y actitudes del texto, establecen relaciones entre el texto y otros textos y fundamentan de la vigencia del texto con respecto a otras realidades.

Regular (R) cuando dos de los indicadores están afectados.

Mal (M) cuando no identifican el tipo de texto y la forma elocutiva y valoran el contenido y la forma reconocen de lo que el texto comunica, reconocen los valores, sentimientos y actitudes del texto, establecen relaciones entre el texto y otros textos y fundamentan de la vigencia del texto con respecto a otras realidades generales y específicas que permitan a los estudiantes la adquisición de conocimientos, tanto a partir de los materiales impresos como los de las nuevas tecnologías. (Caballero, A., 2007:21).

Anexo 7

Resultados de la guía de observación a estudiantes.

ANTES							DESPUÉS					
Indicadores	B	%	R	%	M	%	B	%	R	%	M	%
1	13	43,3	11	36,7	6	20	25	83,3	5	16,7	—	
2	14	46,7	9	30	7	23,3	24	80	6	20	—	
3	9	30	12	40	9	30	18	60	9	30	3	10
4	8	26,7	10	33,3	12	40	17	56,7	9	30	4	13,3
5	4	13,3	12	40	14	46,7	12	40	13	43,3	5	16,7
6	3	10	12	40	15	50	10	33,3	13	43,3	7	23,4

Indicadores

- 1- Identificación de la tipología y formas elocutivas.
- 2- Reconocimiento de lo que el texto comunica.
- 3- Reconocimiento de los valores, sentimientos y actitudes del texto.
- 4- Valoración del contenido y la forma del texto.
- 5- Establecimiento de relaciones entre el texto y otros textos.
- 6- Fundamentación de la vigencia del texto con respecto a otras realidades.

Anexo 8

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Comprobar la situación real que presentan los estudiantes de décimo grado en la comprensión de textos cumpliendo con el principio de la integración de contenidos desde la asignatura Español –Literatura.

Nombre: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Número: _____

Cuestionario:

Lee detenidamente el siguiente texto titulado "Quién dijo" para que respondan las siguientes preguntas.

Quién dijo no, por tener temor al frío

Quién dijo no, por tener temor a lo desconocido

Quién dijo que el dolor ajeno no duele

Quién dijo que una desgracia es un castigo.

Si miras los ojos de esos niños

Que han perdido el brillo,

Pues han naufragado sus sueños

En la desdicha y el olvido

Quién dijo que no puede una mano amiga

Levantar a un pueblo destruido

Quien dijo que una lágrima muestra la derrota

¡No!, es por donde escapa el dolor de lo extraño y lo vivido.

Quién dijo que no es ayuda escuchar

A quien nunca ha sido atendido

Poner una mano en el hombro y decir:

¡Hermano, Cuba está contigo!

1- El texto anterior pertenece al género _____ porque:

___ narra un hecho.

___ expresa sentimientos y emociones.

___ está escrito para ser representado.

2- Marca verdadera (V) o falso (F), según el contenido del texto:

___ El dolor ajeno duele.

___ Una desgracia es un castigo.

___ Llorar no significa aceptar la derrota.

___ Es imposible levantar un pueblo destruido

___ Nadie se atemorizó por el frío y por lo desconocido.

3- El penúltimo verso "Poner una mano en el hombro" significa:

___ llamado b) ___ apoyo c) ___ saludo d) ___ masaje

3.1 ¿Con qué valores del ser humano se corresponde esta acción?

4- Marca con una cruz (X) la respuesta acertada:

El texto es: ___ soneto ___ prosa ___ poesía

5- Valora la ayuda solidaria brindada por Cuba a países necesitados.

Localiza en tu cuaderno de mapas los países que mencionaste con anterioridad.

6- Expresa la idea esencial o enseñanza que te transmite el texto.

7- A continuación se te ofrecen pensamientos martianos que guardan relación con el texto. Selecciona los que más se ajustan. Argumenta el último.

___ "El deber de un hombre es allí donde es más útil".

___ "La fraternidad de la desgracia es la fraternidad más rápida".

___ "Las grandes desgracias son grandes escuelas".

___ "El verdadero hombre no mira de que lado se vive mejor, sino de que lado está el deber".

Escala valorativa

Pregunta 1

B- Se considera el estudiante, que capta el significado literal o explícito del texto al identificar y justificar el género correctamente.

R- Se considera aquel estudiante que sólo identifica o justifica el género del texto.

M- El estudiante que no logra captar el significado literal del texto, ya que le es imposible identificar el género del mismo y por supuesto justificarlo.

Pregunta 2

B- Se considera al estudiante que determina el significado de las palabras por el contexto al clasificar correctamente cuatro o cinco enunciados en verdadero o falso.

R- El estudiante que parcialmente determina el significado de las palabras por el contexto al clasificar hasta tres enunciados correctamente en verdadero o falso.

M- Se considera el estudiante que no logra captar el significado explícito del texto, ya que sus respuestas no son las correctas.

Pregunta 3

B- Es aquel estudiante que llega a hacer inferencias al emplear correctamente palabras sin que altere el contenido del texto.

R- El que emplee otras palabras donde el contenido del texto manifieste duda.

M- Es considerado aquel estudiante que no haga inferencias al emplear palabras que no se correspondan con el texto.

Pregunta 4

B- Es considerado el estudiante que reconoce la poesía como la forma en que está estructurado el texto.

R- El estudiante que reconoce parcialmente la estructura del texto al identificar como posible respuesta el soneto o la prosa.

M- Es considerado aquel estudiante que no reconoce la estructura del texto al no identificar la respuesta correcta.

Pregunta 5

B- Se considera al estudiante que localice y valore correctamente la ayuda brindada por Cuba a otros países.

R- El estudiante que valore con limitados criterios la ayuda brindada por Cuba a otros países.

M- El estudiante que en vez de valorar emplee otra habilidad.

Pregunta 6

B- Se considera al estudiante que logre determinar la idea esencial o enseñanza del texto.

R- Aquel estudiante que necesita información adicional para poder determinar la idea esencial del texto.

M- Es el estudiante que no logra determinar la idea esencial o mensaje del texto.

Pregunta 7

B- Se considera el estudiante que relaciona el texto leído con otros textos llegando a extrapolar.

R- El estudiante que parcialmente selecciona textos que no guardan mucha relación con el de análisis.

M- Aquel estudiante que no llega relacionar el texto leído con otros, no pudiéndose observar la relación entre ambos.

ANEXO 9

Resultados por indicadores de la prueba pedagógica inicial.

Preg.	Indicador	B	%	R	%	M	%
1	Captar el significado literal o explícito del texto.	11	74	4	26	-	-
2	Determinar el significado de las palabras por el contexto o con el uso del diccionario.	8	53	5	33	2	14
3	Hacer inferencias.	8	53	6	40	1	7
4	Reconocimiento de la estructura del texto.	7	47	5	33	3	20
5	Valoración de hechos y conductas.	2	14	9	60	4	26
6	Determinación de la idea esencial del mensaje o enseñanza del texto.	3	20	6	40	6	40
7	Relacionar el texto leído con otro texto.	2	14	4	26	9	60

ANEXO 10

Prueba Pedagógica Final.

Objetivo: Comprobar en qué medida han avanzado los estudiantes de décimo grado en la comprensión de textos cumpliendo con el principio de la integración de contenidos desde la asignatura Español -Literatura

Nombre: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Número: _____

Cuestionario:

Lee detenidamente el fragmento donde Martí describe a Bolívar correspondiente a la obra "Tres héroes" en La Edad de Oro:

El texto pertenece al género:

___ dramático _ epistolar ___ épico.

2- La frase "las palabras se le salían de los labios" quiere decir que:

- a) ___ Hablaba muy bonito.
- b) ___ No hablaba mucho.
- c) ___ Daba órdenes importantes en el combate.
- d) ___ Le gustaba hablar mucho.

3- ¿Cómo Martí demuestra en este texto que Bolívar es uno de los tres héroes a que él hace referencia en la obra?

4- a) El adjetivo en grado comparativo que aparece en el texto puede sustituirse por:

___ digno ___ orgulloso ___ caballero

El pronombre personal que sustituye al personal que habla es:

___ ellas _ me ___ yo

Redacta una oración de predicado verbal con el contenido esencial del texto.

_____.

5- Valora la actitud de Bolívar en la lucha de los pueblos de América contra el colonialismo español.

Expresa el mensaje que te transmite este texto a través de un sintagma nominal.

7- ¿Cómo el pueblo de Cuba y Venezuela hacen realidad los sueños de Martí y Bolívar?

8- Estima la distancia que hay de una capital a otra. Auxíliate del atlas de Geografía.

Escala valorativa

Pregunta 1

B- Se considera el estudiante que capta el significado literal o explícito del texto al identificar y justificar el género correctamente.

R- Se considera aquel estudiante que solo identifica o justifica el género del texto.

M- El estudiante que no logra captar el significado literal del texto, ya que le es imposible identificar el género del mismo y por supuesto justificarlo.

Pregunta 2

B- Se considera al estudiante que determina el significado de las palabras por el contexto al responder preguntas de selección simple.

R- Aquel estudiante que determina el significado de las palabras por el contexto al responder más de una pregunta de selección simple.

M- Se considera al estudiante que no determina el significado de las palabras por el contexto ni con el uso del diccionario.

Pregunta 3

B- Es aquel estudiante que llega a hacer inferencias al emplear correctamente palabras sin que altere el contenido del texto.

R- El que emplee otras palabras, donde el contenido del texto manifieste duda.

M- Es considerado aquel estudiante que no haga inferencias al emplear palabras que no se correspondan con el texto.

Pregunta 4

B- Es considerado el estudiante que reconoce la estructura del texto al sustituir el adjetivo, el pronombre personal y redactar la oración de predicado verbal con el contenido del texto

R- El estudiante que reconoce parcialmente la estructura del texto pues sustituye o redacta.

M- Es considerado aquel estudiante que no reconoce la estructura del texto al no poder realizar ninguna de las dos operaciones anteriores.

Pregunta 5

B- Se considera al estudiante que valore correctamente la figura de Bolívar en la lucha de los pueblos de América contra el colonialismo español.

R- El estudiante que valore con limitados criterios la figura de Bolívar.

M- El estudiante que en vez de valorar emplee otra habilidad.

Pregunta 6

B- Se considera el estudiante que relaciona el texto leído con otros textos llegando a extrapolar.

R- El estudiante que parcialmente selecciona textos que no guardan mucha relación con el de análisis.

M- Aquel estudiante que no llega a relacionar el texto leído con otros, no pudiéndose observar la relación entre ambos.

Pregunta 7

B- Se considera al estudiante que logre determinar la idea esencial o enseñanza del texto.

R- Aquel estudiante que se va por los detalles y no logra determinar con claridad la idea esencial del texto.

M- Es el estudiante que no logra determinar la idea esencial o mensaje del texto, precisando ideas secundarias.

ANEXO 11

Resultados por indicadores de la prueba pedagógica final.

Preg.	Indicador	B	%	R	%	M	%
1	Captar el significado literal o explícito del texto.	13	86	2	14	-	-
2	Determinar el significado de las palabras por el contexto o con el uso del diccionario.	9	60	6	40	-	-
3	Hacer inferencias.	10	67	4	26	1	7
4	Reconocimiento de la estructura del texto.	11	72	2	14	2	14
5	Valoración de hechos y conductas.	9	60	4	26	2	14
6	Determinación de la idea esencial, del mensaje o enseñanza del texto.	12	80	3	20	-	-
7	Relacionar el texto leído con otro texto.	3	20	11	73	1	7

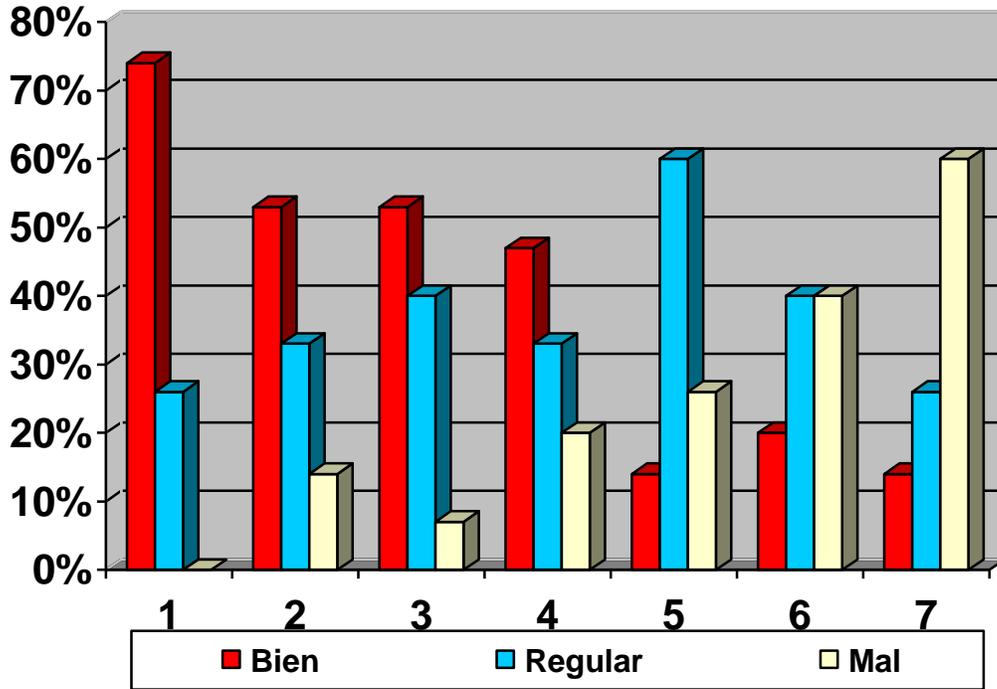
Anexo 12

Datos comparativos de la prueba pedagógica antes y después de aplicarse la propuesta.

Indicadores	Antes de aplicar la propuesta			Después de aplicar la propuesta		
	Bien	Regular	Mal	Bien	Regular	Mal
1	74	26	-	86	14	-
2	53	33	14	60	40	-
3	53	40	7	67	26	7
4	47	33	20	72	14	14
5	14	60	26	60	26	14
6	20	40	40	80	20	-
7	14	26	60	20	73	7
8	27	33	40	53	40	7
9	7	27	66	93	7	-

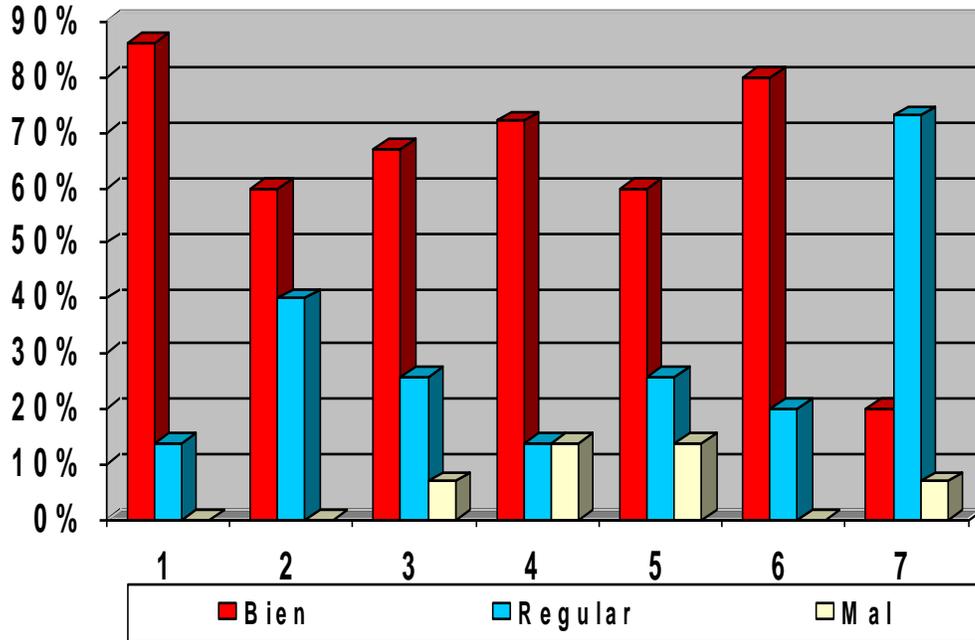
ANEXO 13

Gráfico que muestra el resultado de la prueba pedagógica inicial.



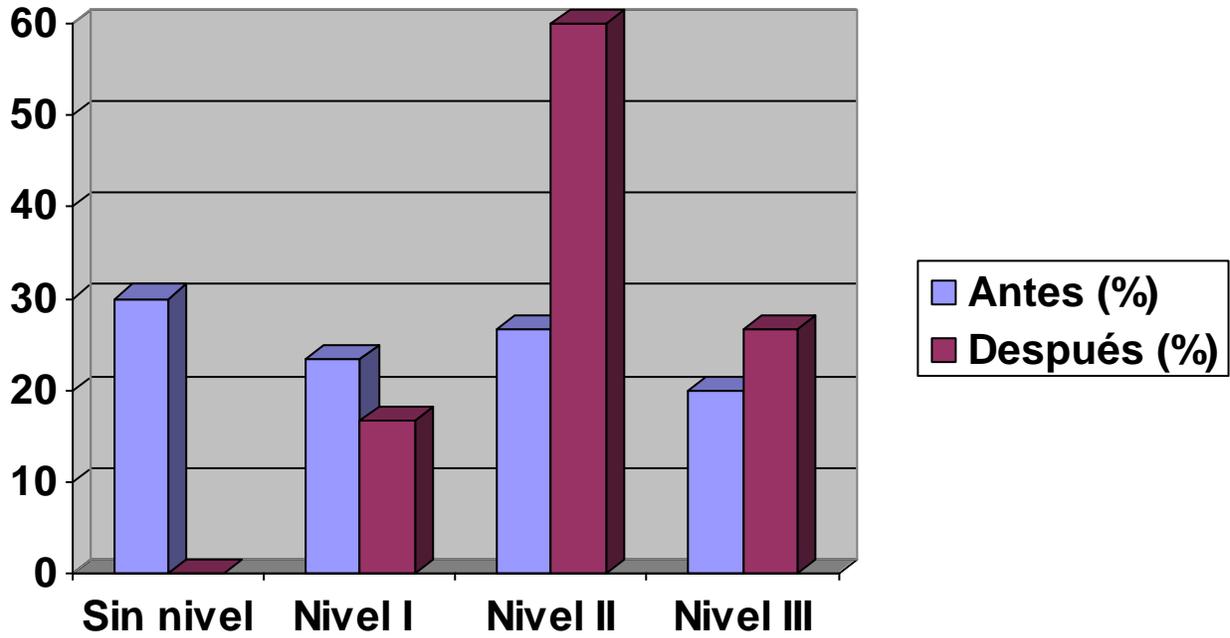
Anexo 14

Gráfico que muestra el resultado de la prueba pedagógica final.



ANEXO 15

Gráfica que representa los resultados según los niveles de comprensión.



Anexo 16

Conceptualización de las variables.

Variable independiente: *actividades docentes.*

La actividad docente es aquella que contribuye a superar las limitaciones de todo sistema mediatizado de relaciones y favorecer la retroalimentación mutua de los integrantes del colectivo estudiantil y la interacción personal profesor- estudiante. Por otra parte, debe tener como función didáctica fundamental la orientación, formación y desarrollo de las habilidades intelectuales y técnicas generales y específicas que permitan a los estudiantes la adquisición de conocimientos, tanto a partir de los materiales impresos como los de las nuevas tecnologías. (Caballero, A., 20007:21).

Variable dependiente: *comprensión de textos en estudiantes de décimo grado.*

Operacionalización:

DIMENSIONES	INDICADORES
Nivel de traducción	1. Captar el significado literal o explícito del texto.
	2. Determinación del significado de las palabras por el contexto o con el uso de diccionario
	3. Hacer inferencias.
	4. Reconocimiento de la estructura del texto.
Nivel de interpretación	5. Valoración de hechos y conductas.
	6. Determinación de la idea esencial, del mensaje o enseñanza del texto.
Nivel de extrapolación	7. Relacionar el texto leído con otro texto.
	8. Crear un texto a partir de la lectura de otro.
Afectiva - volitiva	1. Motivación del estudiante por la realización de las tareas integradoras.
	2. Compromiso por realizar las tareas orientadas

Anexo 17

Poema XXX “El rayo surca, sangriento”, de Versos Sencillos de José Martí.

El rayo surca, sangriento

El lóbrego nubarrón:

Echa el barco, ciento a ciento,

Los negros por el portón.

El viento, fiero, quebraba

Los almácigos copudos:

Andaba la hilera, andaba,

De los esclavos desnudos.

El temporal sacudía

Los barracones henchidos:

Una madre con su cría

Pasaba, dando alaridos.

Rojo, como el desierto,

Salió el sol al horizonte:

Y alumbró a un esclavo muerto,

Colgado a un seibo del monte.

Un niño lo vio: tembló

De pasión por los que gimen:

Y, al pie del muerto, juró

Lavar con su vida el crimen!