

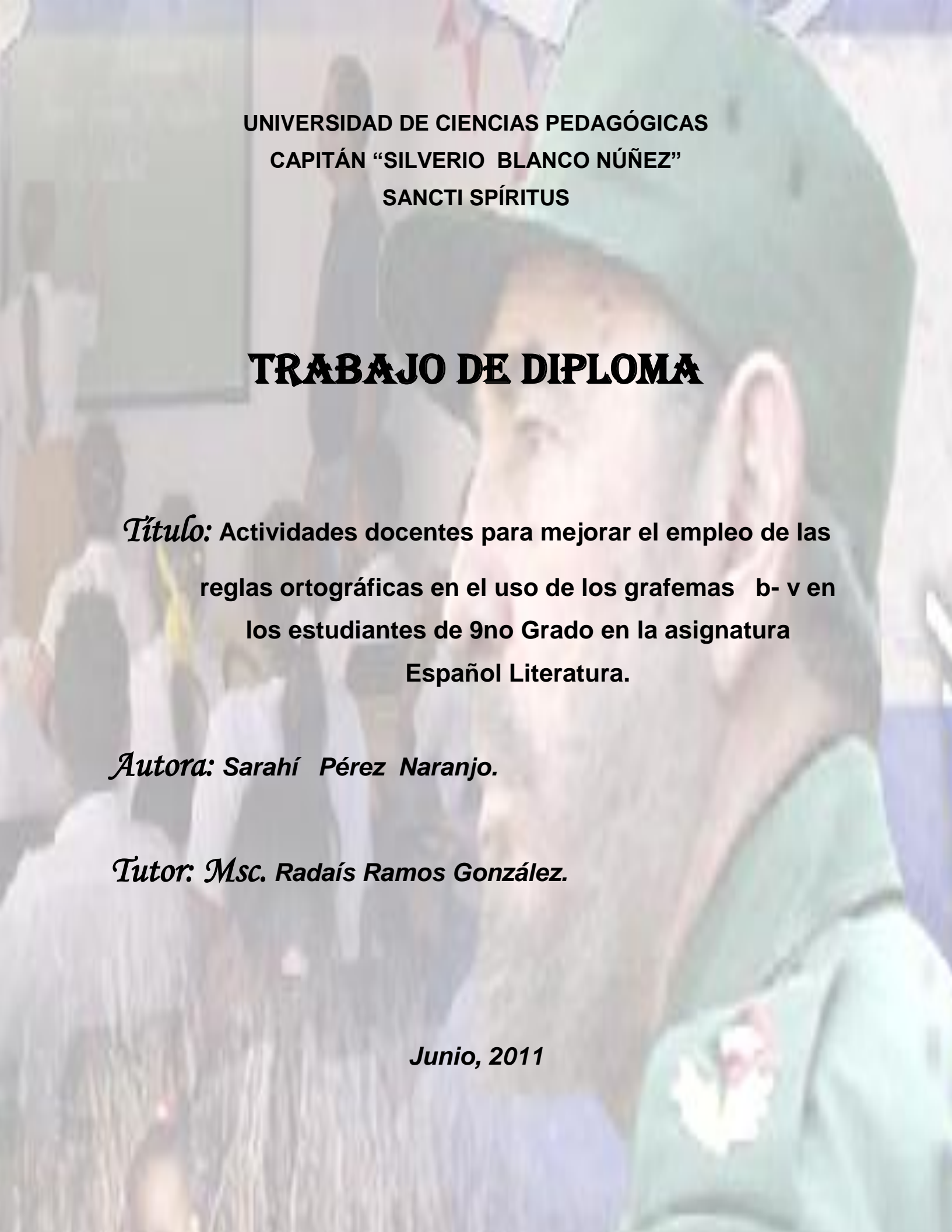
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS

TRABAJO DE DIPLOMA

Título: Actividades docentes para mejorar el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b- v en los estudiantes de 9^{no} Grado en la asignatura Español Literatura.

Autora: Sarahí Pérez Naranjo.

Junio, 2011



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPÍRITUS

TRABAJO DE DIPLOMA

Título: Actividades docentes para mejorar el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b- v en los estudiantes de 9no Grado en la asignatura Español Literatura.

Autora: Sarahí Pérez Naranjo.

Tutor: Msc. Radaís Ramos González.

Junio, 2011

Resumen

El trabajo investigativo titulado “actividades docentes para mejorar el empleo de las reglas ortográficas en el uso correcto de los grafemas b-v en los estudiantes de 9^{no} grado de la Escuela Secundaria Básica en el Campo “Conrado Benítez García” en la asignatura Español Literatura tiene como propósito aplicar actividades docentes para mejorar el empleo de las reglas ortográficas en el uso correcto de los grafemas b-v en estudiantes de 9^{no}2 en la asignatura de Español Literatura. Para su realización se partió del diagnóstico inicial donde se constató que los estudiantes presentan dificultades en el uso de los grafemas b-v, este consta de una introducción que aborda la importancia que tiene la ortografía específicamente en el uso de los grafemas b-v Presenta un desarrollo relacionado con los fundamentos teóricos sobre el uso de estas reglas ortográficas, también refleja la propuesta de actividades y la valoración de los resultados obtenidos después de la aplicación de las actividades docentes La metodología empleada agrupó métodos del nivel teórico, empíricos y matemáticos o estadísticos Como resultado del proceso investigativo la autora pudo constatar un mejoramiento en el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b-v, lo que hace aplicable estas actividades en condiciones similares.

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi madre que de una forma u otra me ha dado su apoyo y buena educación.

A mi novio y familia en general, que también me han apoyado mucho.

A la Revolución que sin ella no hubiera sido posible la misma.

Y en especial a nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz

Agradecimiento

Agradezco de corazón a todas las personas que de una forma u otra han colaborado con la confección de este trabajo.

A mi tutora Radays Ramos, a Jorge Luis Magariño Durán que me han dedicado parte de su valioso tiempo para que yo pueda salir adelante con la importante labor que es la de ser maestro.

A mis alumnos y a mi dúo que de alguna manera han aportado su granito de arena para que se pudiera hacer este trabajo.

A todos muchas gracias por su ayuda.

A faded, sepia-toned portrait of José Martí, a man with a mustache, wearing a dark suit and a white shirt with a bow tie. The portrait is centered in the background of the page.

Pensamiento

(...) “no hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa y a cuánto alcanza; ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje

José Martí

Índice

Tabla de contenido	Pág.
DESARROLLO	5
1. Fundamentos teóricos – metodológicos que sustentan el mejoramiento de la ortografía en el uso de los grafemas b-v	5
Proceso de enseñanza aprendizaje del Español Literatura.	5
La ortografía y su tratamiento en la escuela media	9
Consideraciones teóricas y metodológicas sobre el uso correcto de las reglas ortográficas en Secundaria Básica.	13
Problemas que enfrenta la enseñanza de la ortografía en la escuela. Métodos para su enseñanza.	16
Las Reglas que rigen la utilización de los grafemas b-v en la Secundaria Básica	21
2- PROPUESTA DE SOLUCIÓN. DIAGNÓSTICO Y RESULTADOS	23
Diagnóstico Inicial	23
Fundamentación y descripción de las actividades docentes para mejorar el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b-v	24
Valoración de los resultados.	27
Bibliografía	29
Conclusiones	31
Recomendaciones	31
Anexo	

Introducción.

El lenguaje es la capacidad del hombre para crear como ser social un sistema de signos para la comunicación mutua es en el proceso de comunicación el hombre el que utiliza el lenguaje por lo que constituye la utilización del idioma por parte de la persona y una de las formas que adopta es la escritura. El surgimiento realizado al componente ortográfico muestra el predominio de los estudiantes de dificultades en el mismo pues aunque se trabaja por alcanzar este objetivo, la ortografía constituye un problema en la práctica pedagógica dada por las insuficiencias de algunos estudiantes en el conocimiento y aplicación de las reglas ortográficas generales. Estas circunstancias hacen evidente la necesidad de una preparación cada vez más eficiente de los estudiantes en el conocimiento de cada una de estas.

En Cuba el tema ha sido tratado por varios autores que han realizado investigaciones en lo relacionado con la enseñanza de la ortografía. Un grupo de pedagogos del país han dirigido en los últimos años grandes esfuerzos en producir obras, que desde el punto de vista teórico dan luz en el largo camino de lograr realmente éxitos en este sentido.

No se puede dejar de señalar tesis de doctorado y tesis de maestrías de autores como Julio Vitelio Ruiz y Eloína Miyares (1965), Rafael Seco (1973), Delfina García Pers (1976), Raquel Vals Chacón y Ernesto García Alzola (1978), Georgina Arias Leyva (2002), Osvaldo Balmaceda Neyra (2003), Angelina Roméu Escobar (2007) que entre otros han producido una abundante obra referida a esta problemática.

Según el Modelo de Escuela Secundaria Básica uno de los objetivos formativos de 9no grado es asumir la lengua materna como un elemento importante de la nacionalidad e identidad cultural.

Durante la experiencia adquirida en el desarrollo de la práctica pedagógica en la ESBEC "Conrado Benítez García" la autora pudo constatar las siguientes insuficiencias: presentan dificultades en el uso correcto de los grafemas b-v por lo que esta en ocasiones se aplican de forma incorrecta, cambios en los grafemas b por v y viceversa, desinterés por la lectura como elemento que puede influir en la solución del problema ortográfico, a algunos no les resulta agradable el uso de los diferentes tipos de

diccionarios ,desmotivación por los software educativos relacionados con la ortografía y con el uso correcto de estos grafemas y existe una pobre conciencia ortográfica.

A partir de la situación problemática anterior surge la necesidad de plantear el siguiente

problema científico: ¿Cómo contribuir a mejorar el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b- v en los estudiantes de noveno dos en la asignatura Español Literatura de la ESBECC “Conrado Benítez García” en el municipio de Trinidad?

En correspondencia con el problema planteado se formuló como **objetivo:** aplicar actividades docentes para mejorar el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b- v en los estudiantes de noveno dos en la asignatura Español Literatura de la ESBECC “Conrado Benítez García” del municipio Trinidad.

Para darle solución al objetivo propuesto, se declaran las siguientes **preguntas científicas:**

¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de Español – Literatura y el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b- v en Secundaria Básica?

¿Cuál es el estado real del empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b- v en los estudiantes de noveno dos en la asignatura Español Literatura de la ESBECC Conrado Benítez García del municipio Trinidad?

¿Qué características deberán tener las actividades docentes para mejorar el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b- v en los estudiantes de noveno grado en la asignatura Español Literatura?

¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las actividades docentes para mejorar el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b- v en los estudiantes de noveno dos en la asignatura Español Literatura de la ESBECC Conrado Benítez García del municipio Trinidad?

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto se diseñaron las siguientes **tareas científicas:**

1-Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de Español – Literatura y el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b- v en Secundaria Básica.

2-Diagnóstico del estado real del empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b- v en los estudiantes de noveno dos en la asignatura Español Literatura de la ESBE "Conrado Benítez García" del municipio Trinidad.

3-Elaboración de las actividades docentes para mejorar el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b- v en los estudiantes de noveno grado en la asignatura Español Literatura de la ESBE Conrado Benítez García del municipio Trinidad.

4-Valoración de la efectividad de las actividades docentes aplicadas para mejorar el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b- v en los estudiantes de 9. grado en la asignatura Español Literatura de la ESBE Conrado Benítez García del municipio Trinidad.

Para dar cumplimiento a esta investigación se declaró como variable dependiente: las actividades docentes y como variable independiente: el mejoramiento de las reglas ortográficas en los grafemas b- v.

Para esta investigación la autora aplicó **métodos del nivel teórico:**

Analítico -Sintético: Se utilizó durante el proceso investigativo para profundizar y buscar antecedentes teóricos y determinar las posibilidades que brindan los contenidos de los programas para potenciar el mejoramiento del uso correcto de los grafemas b-v.

Inductivo- Deductivo: se utilizó durante la investigación en la elaboración de las actividades docentes propuestas, las que conllevaron al razonamiento, para arribar al conocimiento más generalizado que permita la conciencia ortográfica en cuanto a las reglas b,v encontrándose los rasgos comunes a un grupo definido en este caso la problemática anteriormente declarada, lo que permitió arribar a conclusiones sobre sus características generales.

Métodos del nivel empírico:

Observación pedagógica: se empleó durante el proceso investigativo para obtener una información primaria sobre el estado real que presenta la muestra en cuanto al uso de los grafemas b-v y a partir de este implementar una propuesta de solución.

Encuesta: se empleó en la fase inicial con la finalidad de obtener criterios y determinar el conocimiento que poseen los estudiantes sobre el uso correcto de los grafemas b-v y definir el grado de dependencia de los mismos.

Prueba Pedagógica: se utilizó ante y después de la investigación para determinar el estado real de la muestra y para medir la efectividad de la aplicación de las actividades docentes.

Análisis Documental: se utilizó en la fase inicial con la finalidad de analizar la bibliografía y documentos normativos para conocer y establecer los contenidos que brindan las potencialidades en el mejoramiento del uso correcto de los grafemas b-v.

Del nivel matemáticos o estadísticos:

Se utilizó el **Cálculo porcentual** para analizar los resultados cuantitativos obtenidos antes y después de la aplicación de las técnicas durante la investigación y la validación de los resultados.

La población estuvo integrada por los 45 estudiantes de 9^{no} 2 de la ESBE "Conrado Benítez García" del municipio Trinidad. Seleccionándose como **muestra** 15 estudiantes del destacamento de 9^{no} 2 donde la autora se desempeñó como PGI.

Novedad: consiste en la presentación de actividades docentes con un carácter sistemático, son aplicables, variadas, lo cual permitirá practicar los conocimientos de los grafemas b-v y diversificar la práctica ortográfica para que los estudiantes realicen un uso correcto de estas.

La significación práctica está en las propias actividades docentes diseñadas para mejorar el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b-v lo cual permitió que los estudiantes no realizaran cambio de b por v y viceversa, mejorarán en el uso correcto de estos grafemas ya que mostraron un interés por la lectura como elemento que puede influir en la solución del problema ortográfico y los mismos demuestran una conciencia ortográfica.

El diploma consta de la siguiente estructura: introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones bibliografía y anexos

DESARROLLO

1. Fundamentos teóricos – metodológicos que sustentan el mejoramiento de la ortografía en el uso de los grafemas b-v.

Proceso de enseñanza aprendizaje del Español Literatura.

En nuestro país, en el marco de las investigaciones acerca del proceso de enseñanza aprendizaje, se ha podido profundizar en los postulados fundamentales del enfoque histórico cultural, los cuales unidos a nuestras mejores tradiciones educativas y tomando en cuenta las condiciones históricas concretas de nuestra práctica escolar, han permitido el diseño de estrategias, procedimientos, sistemas de indicadores y tareas. Ello ha contribuido a enriquecer para la teoría y la práctica educacional cubana, los núcleos centrales teóricos metodológicos de la referida teoría, ofreciendo posibilidades para la instrumentación de los mismos en la práctica pedagógica por los docentes.

La concepción teórica de partida es la referida al aprendizaje y asumida en el proyecto “Proceso de enseñanza-aprendizaje bajo una concepción desarrolladora en las condiciones de la Escuela Secundaria Básica actual”. Un elemento de partida esencial en el análisis lo constituye la consideración de la enseñanza como guía de desarrollo. Los niveles de desarrollo que alcanza el estudiante estarán mediados por la actividad y la interacción que realiza como parte de su aprendizaje por lo que se constituyen los agentes mediadores entre el estudiante y la experiencia cultural que va a asimilar.

En esta concepción se asume como definición de aprendizaje el siguiente: Aprendizaje: es el proceso de apropiación por el estudiante de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo. Rico, P. (2004:13).

Si bien resulta necesario conocer dicha definición, su comprensión para su instrumentación requiere de un conjunto de precisiones en cuanto a sus rasgos o características, así como aspectos esenciales en cuanto a ¿qué aprende el estudiante?, ¿qué medir en el aprendizaje?

Al decir de Rico Montero, P. (2004:13) un primer elemento a considerar está relacionado con la cultura, esta comprende todo el legado histórico de las generaciones precedentes, lo que concretiza en todas las obras que reflejan su pensamiento, en los métodos, instrumentos, en los modos de actuación, de relación, lo que condiciona los contenidos que en cada momento de acuerdo con la edad van a apropiarse los estudiantes.

Otro elemento esencial lo constituye “la apropiación”, en relación con esta categoría es de gran valor asumir la concepción, que con tanta claridad se expresa en el marco conceptual ofrecido por el grupo de pedagogía del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (2002:52) que expresa: “La apropiación debe ser comprendida como las más diversas formas y recursos a través de los cuales el sujeto, de forma activa y en íntima interrelación con los demás, los adultos y los coetáneos que lo rodean, hace suyos los conocimientos, técnicas, las actitudes, los valores, los ideales de la sociedad en que vive, así como los mecanismos a través de los cuales logran su desarrollo; es decir, convierten en cualidades personales la cultura que caracteriza la sociedad en que vive”.

La autora de la presente investigación ofrece como criterio personal, teniendo en cuenta dicho proceso, que si se ha aprobado en el campo de las ciencias pedagógicas “la apropiación” de conocimientos, técnicas, actitudes... entonces puede ser posible que el estudiante de séptimo grado, llegue a comprender y aceptar la importancia de la enseñanza de la ortografía en una sociedad que aboga por la diversidad cultural; si se comprende además, que la ortografía es fuente de cultura y de conocimientos.

En la interacción social (por parejas o dúos) que se produce en el aprendizaje tienen lugar la colaboración, el intercambio de criterios, el esfuerzo intelectual, elementos de una actividad compartida que permiten cambios tanto en lo cognoscitivo, como en las necesidades y motivaciones del estudiante. Como parte de estas actividades resulta posible el trabajo teniendo en cuenta las particularidades de cada uno, sus zonas de desarrollo próximo.

Para Vigotski, citado por Rico Montero, P. (2004:14) la zona de desarrollo próximo se define como “la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la

resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

En el citado libro la comprensión de la zona está dada como: “el espacio de interacción entre los sujetos, que como parte del desarrollo de una actividad, le permite al profesor operar con lo potencial en el estudiante, en un plano de acciones externas, sociales, de comunicación, que se convierten en las condiciones mediadoras culturalmente que favorecen el paso a las acciones internas individuales.”

Lo antes señalado permite personalizar el campo de esta investigación lo cual significa que se puede lograr desde la relación profesor-estudiante la comunicación asertiva para condicionar la ortografía en el uso de los grafemas b-v.

En el aprendizaje se da la doble condición de ser un proceso social, como se ha destacado, pero al mismo tiempo tiene un carácter individual, cada estudiante se apropia de esa cultura de una forma particular por sus conocimientos y habilidades previos, sus sentimientos y vivencias, conformados a partir de las diferentes interrelaciones en las que ha transcurrido y transcurre su vida, lo que le da el carácter irrepetible a su individualidad .Rico Montero, P. (2004:15)

Lo anterior condiciona a la consideración que si bien el aprendizaje es un proceso de mediación social, este se constituye a su vez en un reflejo individual, lo cual quiere decir que: “... Cada sujeto, cuenta y pone en función en los actos de aprendizaje sociales que realiza para asimilar la cultura, sus propios recursos intelectuales y afectivos motivacionales, conformados de forma particular, producto a su vez de dicho proceso, teniendo en resumen como parte de esa interacción social la presencia de diversidad de individualidades que nutren desde sus posturas el intercambio social que como actividad productiva realizan para aprender, la que a su vez los enriquece y desarrolla como persona...” Rico Montero, P. (2004:15).

Esta relación dialéctica entre lo social y lo individual en el aprendizaje, distinguida por diferentes autores; ha sido asumido, por Doris Castellanos en sus trabajos: “En el aprendizaje cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico-social y lo individual personal; es siempre un proceso activo de reconstrucción de la cultura, y de descubrimiento del sentido personal y la significación vital que tiene conocimiento para los sujetos”. Castellano, D. y otros (2001:29).

No puede olvidarse que el aprendizaje es un proceso significativo. Cuando el estudiante, como parte de su aprendizaje, pone en relación los nuevos conocimientos que ya posee, le permitirá la reestructuración y el surgimiento de un nuevo nivel, para lo cual es de especial importancia el significado que tenga para él. El nuevo conocimiento.

□Las relaciones que puede establecer entre los conocimientos que aprende y sus motivaciones, sus vivencias afectivas, las relaciones con la vida, con los diferentes contextos sociales que le rodean.

Asimismo se destaca los procesos de sentido para el sujeto, es decir, que los nuevos contenidos cobren para el estudiante un determinado sentido por su significación desde lo personal, que permita lograr:

Mayores posibilidades para el desarrollo de sus motivaciones por el estudio. Un proceso de asimilación más sólido, con mayores posibilidades de generalización.

El desarrollo y formación de las convicciones. De forma específica se considera: “que no es posible desconocer que el aprendizaje implica a la personalidad como un todo integrado que es, resulta un proceso complejo, cuyas derivaciones van más allá de los aspectos cognitivos e intelectuales, incidiendo de forma particular en el ser humano, es decir, en la persona, sus sentimientos, valores, aspiraciones, de ahí que el profesor tenga que velar por producir un proceso donde sus significados y los de los estudiantes encuentren puntos de convergencia para ser compartidos, de lo contrario pudiera producirse un proceso formal que por falta de una comunicación sin sentido para el estudiante, estaría inhibiendo el desarrollo”. Rico Montero, P. (2004:16).

Pilar Rico (2004) define aprendizaje como el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

Este ha sido caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como Proceso de Enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos hasta, las concepciones más actuales en las que se

concibe éste como un todo integrado, en el cual se pone de relieve el papel protagónico del alumno. En éste último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológico y pedagógico esenciales.

El proceso de enseñanza –aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas estudiantes y tiene como propósito contribuir a la formación integral de la personalidad de alumno, constituyendo la vía mediatizada fundamental para la adquisición de conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad."(Rico Montero, P y Silvestre, M. 2002:68).

El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje lo describen como un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de éste; pero se distingue por ser mucho más sistemático, planificado, dirigido y específico, por cuanto la interrelación maestro-alumno deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos.

Este proceso debe ser desarrollador, asumiendo el mismo como: “aquel que constituye un sistema donde tanto la enseñanza como el aprendizaje, como subsistemas, se basan en una Educación desarrolladora, lo que implica una comunicación y actividad intencionales, cuyo accionar didáctico genera estrategias de aprendizajes para el desarrollo de una personalidad integral y autodeterminada del educando, en los marcos de la escuela como institución social transmisora de la cultura”(González Soca y otros,2002. p.47).

La ortografía y su tratamiento en la escuela media.

La lengua materna es el medio fundamental de comunicación humana, instrumento de formación de ideas que constituye un factor extraordinariamente importante para que el niño pueda comenzar a comprender los fenómenos y hechos de la vida al ponerse en contacto con los valores culturales creados por el pueblo.

Dada la importancia que tiene la lengua como vehículo fundamental del que nos valemos para comunicar el pensamiento y asimilar los contenidos de las ciencias. Se le concede un lugar destacado en la asignatura español-literatura en la enseñanza

secundaria. A través de esa asignatura se le da tratamiento a los componentes ortografía, caligrafía, gramática, expresión oral y expresión escrita.

En el milenio recién iniciado el gran reto del proceso docente –educativo es dar al hombre del siglo XXI la preparación necesaria para enfrentar y continuar el desarrollo cada vez más acelerado de la ciencia y la técnica .La enseñanza de la lengua materna no es ajena a este fenómeno y ha adquirido un carácter comunicativo, como nunca antes. Sin embargo, la ortografía continúa a la zaga de las disciplinas del idioma.

En la última década, la escuela ha ido renovándose en la teoría y la práctica pedagógicas bajo el impetuoso influjo de la informática y el desarrollo de las ciencias de la educación. La enseñanza de la lengua materna, por su parte, es impulsada por el desarrollo de la ciencia del lenguaje y de la comunicación. Sin embargo, la ortografía continúa presentándose como una materia árida, en exceso normativo, desvinculado de los necesarios saberes con que el individuo deberá desarrollar su ciclo vital en el planeta. Para preservar el lugar que le corresponde a la ortografía en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo, y del futuro, se requiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora. La atención que atrajo la aparición de la nueva ortografía de la lengua española de la Real Academia Española (RAE) en la comunidad hispano-parlante, formada ya por más de cuatrocientos millones de personas, evidencia el interés que aún este tema tiene incluso en medio de una existencia signada por ultramodernos medios tecnológicos de la información y las comunicaciones. Es en este contexto que los profesores cubanos dedicados a la impartición de la lengua materna reclaman la publicación de una obra que resuma las formas más novedosas en la enseñanza de la ortografía y que los ponga al día de las modificaciones e innovaciones ortográficas que la Academia ha llevado a cabo en los últimos años.

El aprendizaje de la ortografía es una cuestión de percepción sensorial que indudablemente presenta muchas dificultades. Por ello, la clave del éxito en la enseñanza de la misma estriba en el arte de organizar percepciones claras, correctas y completas de las vocales que son objetos de estudios.

El trabajo ortográfico es sistemático, siempre que se atiende cualquier error que se cometa por parte de los alumnos, ya que de no hacerse así, el estudiante puede formar un patrón visual erróneo que será más difícil de erradicar que sí se rectifica a tiempo.

De este modo la enseñanza de la ortografía constituye un medio más para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales, pues el establecimiento de la relación entre el objeto y su denominación verbal es el primer paso de formación de conceptos, y por lo tanto, en el desarrollo gradual y progresivo del pensamiento abstracto concreto en los primeros años de escolaridad, sin olvidar que la ortografía propicia también el desarrollo de habilidades al contribuir a la formación de hábitos y destrezas en el uso del idioma. A la vez el desarrollo de habilidades intelectuales contribuye a lograr una buena ortografía.

Los estudiantes de noveno grado constantemente estudian nuevas reglas, por lo que el maestro dirigirá el aprendizaje de manera que lo perciba bien escrito, conozcan su significado, lo pronuncien correctamente, lo escriban varias veces, de modo que pasen a formar parte del vocabulario activo.

El trabajo en este grado, como se ha planteado, tiene un carácter preventivo, pero esto no niega que el maestro pierda de vista el carácter correctivo que tiene también la enseñanza de la ortografía. Se hace necesario que la enseñanza de las reglas ortográficas sea amena, variada y bien dirigida, no debe aislarse del resto de los componentes de la asignatura.

Respecto a ello el profesor Francisco Alvero Francés escribió: ... escribir no puede concebirse en la escuela, sino como por hablar por escrito, y como se habla realmente más que cuando se tiene algo que decir, así también no se es autor de lo que se escribe más que cuando se escribe con claridad y espontaneidad iguales que la que se caracterizan un discurso sincero correspondiente a un contenido real de espíritu, "(Alvero, 1975:35)

Por estas razones es considerada por muchos como una de las partes de la gramática que tiene un objetivo regular: el modo correcto de escribir.

Manuel Seco especifica que "la ortografía no solo influye en la escritura correcta de las palabras, sino en el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (Seco, 1983:5).

Por su parte la autora Angelina Romeu plantea: la ortografía es considerada por muchos como una de las partes de la gramática que tiene como objetivo, regular el modo correcto de escribir. (Romeu, 1987:32)

Aprender ortografía es por tanto, conocer las reglas que rigen la escritura correcta de los grafemas en nuestra lengua. Según la Real Academia Española (RAE) la ortografía es el "conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua", "aclarando que la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y de otros signos gráficos". (RAE.1952:45).

Según el diccionario de la lengua española:

Ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente una lengua (Océano, 2000:551)

Grafemas: "es el elemento mínimo abstracto de un sistema de escritura correspondiente a la letra. (Océano, 2000:387)

Aprender ortografía también se convierte en una tarea de mucha complejidad. Numerosos son los elementos que pueden convertirse en serios obstáculos para acceder al conocimiento ortográfico y cuya dimensión podrá variar de un sujeto a otro en dependencia de la edad y los conocimientos lingüísticos que posea. La ortografía ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna, porque mediante ella el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos gráficos de acuerdo a las normas vigentes que le permiten decodificar y codificar textos.

Escribir una palabra no es un acto mecánico sino que es una actividad en que participa la memoria, la inteligencia, la percepción global de la palabra y la capacidad creadora.

La emulación de la ortografía, motores formidables que mueven y estimulan extraordinariamente a maestros y alumnos, pueden ayudar de manera efectiva a favor de la indicación de las faltas de ortografía. A veces un error ortográfico es una limitación para la comunicación efectiva: nos resta tiempo, nos obliga a ir hacia atrás en la lectura para entender lo que, tal vez, quiso expresar la persona que escribió. El desarrollo de las habilidades ortográficas no es algo excepcional, inalcanzable, todo lo contrario. Cada día se puede escalar un peldaño más y llegar a dominar mejor la técnica de la escritura hasta no cometer errores.

Se consultaron diversas bibliografías donde se definen las etapas del aprendizaje ortográfico:

La etapa de la familiarización.

La etapa de fijación.

La etapa de consolidación.

En esta primera etapa el alumno manifiesta un desconocimiento de la escritura de la palabra, por eso el niño la escribe incorrectamente: Puede ser que nunca haya visto esta palabra, o no conoce su significado.

Las actividades que se pueden ejecutar en esta etapa pueden ser:

- a) Presentar la palabra
- b) Deletrearla.
- c) Separarla en sílabas.
- d) Utilización del diccionario en caso de que no se conozca su significado.

En la segunda etapa, aunque ya la escritura sea correcta es necesario planificar muy bien las actividades para alcanzar éxito en las mismas. Las actividades que propician la fijación son:

La formación de la palabra por derivación o composición y la búsqueda de la familia de palabras.

Búsqueda de sinónimos y antónimos.

Empleo en oraciones.

En la última de las etapas el alumno ya domina la escritura y el significado de la palabra, logra su reproducción sin dificultades. Las actividades que favorecen la consolidación son:

- a) El empleo de las palabras en oraciones.
- b) La auto revisión y la revisión colectiva de los trabajos.

Consideraciones teóricas y metodológicas sobre el uso correcto de las reglas ortográficas en Secundaria Básica.

La ortografía no es un asunto inútil. Si no respetamos las normas ortográficas, corremos el riesgo de que no se nos entendiese. Es como pronunciar mal cuando conversamos con alguien.

Las dificultades que se presentan en la enseñanza y en el aprendizaje de la ortografía son muchas y diferentes. Sin embargo a pesar de existir un abundante y rico material de consulta, los resultados que se alcanzan con los estudiantes contradictoriamente son muy pobres, por lo que no hay sistematización en el trabajo ortográfico. Los maestros no siempre conocen las habilidades que deben haber desarrollado sus estudiantes en los grados precedentes, y los procedimientos utilizados para el trabajo ortográfico son pocos variados.

En medio del desarrollo impetuoso y multidisciplinario de la educación en Cuba se ha sido exigente en la enseñanza de cuestiones ortográficas ;pero todavía hay que insistir más :hacer doblemente intensa la labor de profesores para con los estudiantes ,tanto al ofrecerles una clase ,como al revisar continuamente sus trabajos.

Es necesario renovar definitivamente la didáctica de la ortografía haciéndola corresponder con las más actualizadas tendencias acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje y relacionándola con todas las disciplinas de los planes de estudio, siguiendo el criterio del Dr. Ernesto Alzola de que todo maestro es un profesor de lengua.

Según Claxon (1984) motivar es cambiar las prioridades de la persona (citado por Pozo 1998) y este no es solo un problema de los estudiantes, es, ante, todo, un problema de los maestros, y en especial cuando hablamos de una clase tan aburrida como la ortografía que hasta ahora se ha dado.

Francisco Alvero Francés la define como parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los siguientes auxiliares de la escritura.

Al expresarte ,no siempre lo haces oralmente en muchos casos te sirves de la palabra escrita .Es necesario ,por tanto ,saber escribir, y escribir correctamente “Tus criterios en tu ausencia ,hablan por ti ,ellos son tus embajadores ,tus enviados .Procura ,pues vestirlos adecuadamente .El traje no lo es todo poro...así te recibirán cual te presentes.”

Julio Vitelio Ruiz y Eloisa Miyoris plantean que la Ortografía es la parte de gramática morfosintaxis que regula el modo correcto de escribir, es decir el buen empleo de los signos dentro de la palabra.

Por todo lo anterior se deduce que para lograr la sólida adquisición de habilidades ortográficas es necesaria la actividad conciente y dirigida, la disciplina y una actitud de amor y respeto por el idioma materno.

Hemos podido constatar que no se organiza la forma de trabajar la ortografía según los errores, ya que se proponen actividades dando saltos o en ocasiones de forma incidental.

Se considera que tener buena ortografía es una prueba de cultura básica, es un escalón imprescindible para poder alcanzar el dominio del conocimiento elemental y, por su puesto, para culminar, sin dificultades, estudios superiores.

Es necesario que el profesor realice un análisis exhaustivo de los errores para trazar líneas directrices con el objetivo de ir erradicando poco a poco las dificultades existentes.

Según la Real Academia Española (RAE) la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua aclarando que la escritura española representa la lengua hablada por medio de letra y de otro signos gráfico .

Esta como parte de la enseñanza normativa establece reglas, es la que dicta si es bueno o malo, la que percibe lo correcto y lo incorrecto en cuanto al uso del lenguaje.

No debemos tampoco dejar de señalar que la ortografía también tiene un destacado valor social. Demostrar tener buena ortografía es una prueba de cultura básica. La ortografía es un escalón imprescindible para poder alcanzar el dominio del conocimiento elemental. Mediante ella el estudiante aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar correctamente los signos de puntuación de acuerdo normas vigentes que le permiten decodificar y codificar texto.

Las reglas ortográficas se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas. La mayoría de los estudiantes creen que memorizando las reglas, podrán escribir sin error las palabras, esta es una idea que el maestro debe contribuir a rechazar.

Se plantea que en el acatamiento a las normas ortográficas subyace un acto de disciplina y una actitud de amor y respeto por el idioma materno. Tal es la importancia que le concede a esta materia que muchas personas tienden a juzgar la calidad del

aprendizaje de la lengua materna según la competencia ortográfica alcanzada por los estudiantes.

Problemas que enfrenta la enseñanza de la ortografía en la escuela. Métodos para su enseñanza.

Como ya analizamos la ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja, sin embargo desborda los límites de la esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia en particular para irrumpir en el medio escolar dada su pertenencia como herramienta de comunicación.

La escuela debe enfrentarse a dos grandes grupos de problemas o dificultades; los de la ortografía en sí y los que suelen presentar los alumnos.

- a)-La arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral.
- b)-El carácter contradictorio de muchas normas ortográficas.
- c)-Las reglas para la acentuación son muchas y numerosas excepciones para ser reconocidas, recordadas y aplicadas sin dificultad.
- d)-El carácter temporal de las normas ortográficas.
- e)-La configuración de las letras con que debe operar el estudiante para leer y para escribir son diferentes.

Otros factores no menos importantes están relacionados con el desarrollo mismo del proceso docente, funcionalidad de los programas, estabilidad de los programas y del profesorado, calidad, disponibilidad y empleo de materiales docentes.

De lo anterior se deduce que lograr la sólida adquisición de habilidades ortográficas sólo es variable a través de una compleja actividad consciente y dirigida, en la que intervienen diversos elementos.

La ortografía ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna, porque mediante ella el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los grafemas de acuerdo con las normas vigentes que le permitan codificar y decodificar textos. Sin la posesión de la habilidad ortográfica aumenta la probabilidad de que el estudiante comprenda, redacte textos con significados dudosos u oscuros.

Se ha planteado en otras oportunidades que en el acatamiento a las normas ortográficas subyace un acto de disciplina y una actitud de amor y respeto por el idioma materno.

Tal es la importancia que se le concede a esta materia que muchas personas tienden a juzgar la calidad del aprendizaje de la lengua materna según la competencia alcanzada por los estudiantes.

Sobre la base de estos motivos se orienta al escolar hacia la esencia del problema ortográfico: la correspondencia entre sonido y grafía, esclareciendo sus posibilidades y limitaciones.

Método de carácter sensorial:

Tradicionalmente, los métodos para la enseñanza de la ortografía han sido calificados de acuerdos con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido.

Método viso-motor: La copia

La copia puede reforzarse de acuerdo de la imagen gráfica de la palabra al emplear dos vías simultáneamente: la visual y la muscular.

No desestimamos la importancia de la repetición y de la transcripción de los caracteres que componen los vocablos- como condición indispensable para lograr la automatización de una habilidad, sin embargo, es conveniente aclarar que no es solo la acción reiterada de copiar palabras aisladas la que permite adquirir la competencia ortográfica. La capacidad de retener y reproducir la imagen gráfica de las palabras se adquieren por la conjunción de muy diversos factores en lo que esas acciones solo ocupa un lugar.

La enseñanza de la ortografía no puede semejarse al adiestramiento de los animales, por eso cuando se utilice la copia se hará hincapié en que el alumno comprenda el propósito del ejercicio, incluyendo el trabajo con el contenido semántico de las palabras. Los ejercicios de copia no han de reducirse a la mecanización del acto visomuscular, ya que en todo ejercicio ortográfico, como veremos más adelante con detenimiento, deben estar presentes los procesos de atención y de memoria, así como la actividad intelectual reflexiva y afectiva.

Método de análisis lingüísticos

Pueden estar referidos al nivel de sintagma, al sintáctico, al fonético o al morfológico.

El Deletreo: Consiste en fragmentar la palabra, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras.

La cacografía: Pudiera inscribirse bajo el subtítulo de deletreo. Consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con ese fin.

Muchos profesores temen emplear ejercicios basados en la metodología cacográfica, o la rechazan por suponer que el alumno adquiriría más errores en lugar de disminuirlo.

Método de carácter reproductivo:

Las reglas ortográficas

Se emplea con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas. La mayoría de los alumnos cree que aprendieron las reglas de la memoria, podrán escribir sin errores las palabras, esta es una idea que el maestro o profesor debe contribuir a rechazar. Su conocimiento, no obstante, contribuye a generalizar la escritura correctas de las palabras que entran en un determinado sistema gráfico.(morfológico, analógico, y otros.

El aprendizaje de la regla ortográfica requiere de una abundante ejercitación, para que sea interiorizada. Este método no debe ignorarse pero tampoco ha de ser ignorado, pues constituye un recurso didáctico importante, propicia el análisis y la síntesis, la generalización y la abstracción.

Método audio - motor: El dictado.

La aplicación sistemática de dictados propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras, y por consiguiente la diferenciación fonética, incluidos tonos, pausas, acentos. El dictado favorece también la asociación de imágenes sonoras y gráficas con lo que contribuyen a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras.

El proceso del dictado lleva implícita la revisión, la autocorrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora: por eso estos ejercicios, como ya se señaló para la copia, deben:

- a)-Prepararse cuidadosamente (lo que equivale a tener presente la calidad del texto a dictar, su correspondencia con los propósitos perseguidos -, grado de complejidad:
- b)-Realizarse con un procedimiento adecuado,
- c)-Ser revisados inmediatamente.
- d)-Concluir con ejercicios correctivos.

El dictado dinamiza la actividad del estudiante y lo obliga a practicar tres de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, leer y escribir

Al seleccionar el texto, deben tenerse presente algunas reglas.

1-La correspondencia entre la extensión y dificultad. Son preferibles textos no muy extensos no más de 200 palabras.

2-La dificultad ortográfica que se desea tratar. Es aconsejable abordar pocos temas ortográficos en cada dictado.

3-La posibilidad que ofrece el texto para acometer el problema o dificultad ortográfica correspondiente.

4-La relación del nivel de asequibilidad del texto de la capacidad del estudiante para asimilar la forma y el contenido (complejidad de la estructura lingüística, significado de la palabra y de expresiones, ejemplo de los signos de puntuación. Etc.).

5-El tiempo disponible para realizar el dictado adecuadamente.

El gusto y el interés de los estudiantes y su relación con el contenido del texto.

Es recomendable realizar una lectura previa al texto que se copiara para aclarar cualquier duda, familiarizar al alumno con el mismo y lograr una aproximación afectiva.

Existen dos grandes grupos del dictado: uno de los preventivos y los correctivos, cuya función es enseñar ortografía, evitar posibles errores o corregir defectos muy empleados en la ejercitación y consolidación de la escritura correcta de la lengua y segundo los de control, usando para comprobar la calidad y solidez de la asimilación de los conocimientos y habilidades de los estudiantes.

Los dictados concebidos como ejercicio para aprender y practicar los conocimientos ortográficos pueden adoptar diversas formas, que serán descritas en las páginas siguientes.

Método viso – audio – gnósico – motor.

Su provecho consiste que, a diferencia de los anteriores, incorpora el componente gnoseológico. Como puede apreciarse, es una vía dirigida al aprendizaje de la estructura de palabras, preferentemente de aquellas no sujeta a reglas. Por haber sido explicado en este libro, y por su extendido uso en nuestras aulas, no es necesario detenernos en detallar sus características y empleo.

Este método se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras. Se destacan cuatro momentos:

Momento visual:

La vía visual es un factor de suma importancia para la adquisición del conocimiento ortográfico. El profesor procurará que los alumnos lean en voz alta, ya que esta lectura es más lenta que la silenciosa. Si previamente se advierte a los alumnos que observen con detenimiento, asocien y refuercen las imágenes visuales, esta lectura puede incrementar la posibilidad de fijar la vista en la escritura ortográfica del texto. El profesor escribirá en el pizarrón, siempre con trazos firmes, seguros y claros para asegurar percepciones suficientemente nítidas. La búsqueda del vocablo objeto de estudio en textos diversos, en diccionarios, periódicos, revistas, etc, se constituyen un ejercicio útil.

Otros Métodos:

El Trabajo independiente.

La aplicación de la movilidad de trabajo independiente en la enseñanza de la ortografía permite organizar en contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico; dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera efectiva; dotar al alumno de las habilidades necesarias para solucionar determinados problemas ortográficos; educarlo en la necesidad del perfeccionamiento y orientarlo en la búsqueda de nueva información por si mismo.

Este método permite ahorrar tiempo en la adquisición y solidez del aprendizaje, optimizar las funciones del profesor y del escolar y atender de modo directo las diferencias individuales.

La ventaja de la actividad independiente en la asimilación del contenido ortográfico con respecto a las formas tradicionales (reglas, dictado, copia etc.), reside en que a través de ella se desarrolla el pensamiento creador, la asimilación y la consolidación del contenido y transformaciones en hábitos y habilidades estables, la elaboración de métodos individuales de trabajo y la adquisición de hábitos primarios en la actividad investigativa.

Son justamente estas habilidades y hábitos los que conducen y garantiza el aprendizaje ortográfico, ya que la escuela no puede lograr que los estudiantes dominen toda la

ortografía de su idioma al egresar de ella; este conocimiento se perfecciona y enriquece durante toda la vida.

En la aplicación de esta modalidad de trabajo deberán manifestarse dos momentos fundamentales; la percepción de un cierto conjunto de hechos lingüísticos y su interiorización. Para que esto se produzca es imprescindible la adecuada ejercitación del alumno hasta llegar a la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

El método de la actividad independiente se lleva a cabo dando solución a un sistema de actividades, obteniendo el conocimiento por diversas fuentes, o por ambas vías.

Durante la realización de las actividades ortográficas, el escolar debe desarrollar las acciones siguientes: realizarla, revisar el trabajo, analizar las causas de los errores cometidos, corregirlos y valorar el cumplimiento de su trabajo.

Las Reglas que rigen la utilización de los grafemas b-v en la Secundaria Básica

Se escriben con B:

- Los verbos terminados en -bir excepto hervir, servir y vivir.
- Los verbos terminados en -buir.
- Los verbos deber, beber, caber, haber y todas sus formas.
- Las terminaciones .aba, -abas, -abamos, -abais, -aban del copretérito del indicativo de los verbos de la primera conjugación.
- El copretérito del indicativo del verbo ir: iba, ibas, etc.
- Las palabras que empiezan por elementos compositivos biblio.-(libro).
- Las palabras que comienzan por las sílabas bu-, bur-, bus-, excepto vudú y sus derivados.
- Las palabras que empiecen por bi-, bis-, biz-(que significa dos).
- Las que contienen el elemento compositivo bio –(que significa vida)
- Las palabras compuestas cuyo primer elemento es bien –o su forma latina bene -.
- Toda palabra en que el fonema labial sonoro precede a otra consonante o está en final de palabra, excepto el acrónimo ovni (objeto volante no identificado)
- Las palabras terminadas en –bilidad, excepto movilidad, civilidad y sus compuestos y derivados.
- Las palabras finalizadas en el sufijo –bundo y –bunda.
- Las palabras que comienzan por tur- : turbante, turbina, turbulento.

- La combinación bl y br que forman las sílabas bla, ble, bli, blo, blu y bra, bre, bri, bro, bru,
- Los vocablos derivados y compuestos de palabras en que se emplea dicha letra: bebedero, bienvenido.
- En fin de sílabas: absoluto, absorbente.
- En fin de palabras: baobab.
- Después de las sílabas sa, so, su.

Se escriben con v:

- Las palabras en las que la sílaba ad- sub- y ob- preceden al fonema labial sonoro.
- Las palabras que comienzan por eva-, eve-, evi- y ivo-, excepto ébano y sus derivados.
- Las que comienzan por los prefijos vice-, viz-.
- Los adjetivos terminados en -avo, -ava, -evo, -eva, -eve, -ivo, -iva; se exceptúan suabo y mancebo.
- Las palabras llanas terminadas en – viro, - vira y las esdrújulas terminadas en - ívoro, - ívora, menos víbora.
- Los presentes de indicativo, imperativo y subjuntivo del verbo ir.
- El pretérito de indicativo y pretérito y futuro de subjuntivo de los verbos estar, andar, tener y sus compuestos.
- El presente de indicativo (voy, vas, vamos...), el presente de subjuntivo (vaya, vayas, vayamos...) y el imperativo (ve tú), del verbo ir.
- Los verbos terminados en – versar: conversar, malversar y en – ertir, como convertir.
- El sufijo – voro, que significa devorar: herbívoro, carnívoro.
- Los verbos y derivados de hervir, servir y vivir.

Reglas con pocas excepciones para el uso de la V.

Escribe v en:

- Después de di-: diversión, divagar, diván, excepto dibujo y sus derivados.
- Los verbos terminados en –ervar: conservar, preservar, observar excepto desherbar y exacerbar.
- El grupo ven- cuando inicia la palabra, así como sus derivados: ventana, vendaje, vendaval, venia; se exceptúan: benjamín, benjuí, benceno, benzoato, bengala

y los vocablos que comienzan por el prefijo bene -, que significa bien, bueno: beneplácito, benefactor, etcétera.

La autora esta plenamente de acuerdo con lo planteado en diferentes temas relacionados con el mismo tema de esta investigación ,pero la misma vio la necesidad de seguir profundizando en la ortografía ya que es uno de los problemas mas graves que tiene la lengua materna en nuestro país es por eso que la autora decide seguir enriqueciendo los documentos en cuanto a la ortografía ya que las tesis relacionadas con la ortografía que la autora consultó han sido aplicadas en lugares con características diferentes a la de mi escuela ya que estos son niños que vienen de multigrado lo que hace difícil el tratamiento que debe tener la ortografía además tienen diferentes características debido a la situación geográfica. Todo esto conlleva a poca motivación en grados anteriores y así como la poca sistematización en la misma. La autora también tubo la posibilidad de consultar diferentes bibliografía con la cual esta de acuerdo pero ve la necesidad de continuar profundizando en el uso correcto de los grafemas b-v en los estudiantes de noveno grado en la asignatura de Español Literatura en la ESBECC Conrado Benítez García del municipio Trinidad. Así como poco interés por el Software Educativo que es una fuente de riqueza en conjunto con los Cuadernos de Ortografía.

2- PROPUESTA DE SOLUCIÓN. DIAGNÓSTICO Y RESULTADOS

Diagnóstico Inicial

Para la concepción de la propuesta se aplicó un sistema de métodos de investigación que permitió recopilar e interpretar los datos necesarios para la determinación de lo que hacen los estudiantes; de forma tal que nos permita comparar lo que debían hacer y a partir de las dificultades obtenidas identificar las necesidades de preparación en cuanto al mejoramiento del empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b- v.

El diagnóstico realizado arrojó como resultados que los 15 estudiantes de noveno dos de la ESBECC “Conrado Benítez García” presentan dificultades al aplicar alguna de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b-v.

En los resultados de la **observación pedagógicas** en la etapa inicial , aplicada al 100% de la muestra en la que se pudo apreciar de forma general la falta de interés de algunos estudiantes ya que requieren de muchas exigencias por parte del profesor para inicial su trabajo, se pudo constatar que los estudiantes presentan insuficiencias en el uso correcto de las reglas ortográficas de los grafemas b-v, por lo que en ocasiones se aplican de forma incorrecta, cambios en los grafemas b por v y viceversa, desinterés por la lectura como elemento que puede influir en la solución del problema ortográfico, a algunos no les resulta agradable el uso de los diferentes tipos de diccionarios y existe una pobre conciencia ortográfica.

Se realizó una **prueba pedagógica inicial**, donde se pudo constatar que los estudiantes presentan dificultades a la hora de aplicar las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b-v, por lo que algunos cambian los grafemas b por v y viceversa, tienen dificultades para identificar las palabras homófonas. Para ello se trabajó con la muestra seleccionada.

Fundamentación y descripción de las actividades docentes para mejorar el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b-v.

En la actividad docente se puede ver que se reproduce la estructura de la actividad humana y en ella están presente tres aspectos esenciales: el motivacional y de orientación, el ejecutivo y el de control y evaluación. La actividad docente es muy especial en los educandos, a medida que su realización sea correcta el producto que se obtiene en el desarrollo de los procesos psíquicos y cualidades de la personalidad será superior.

Se propondrán actividades variadas para contribuir a mejorar el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b-v en los estudiantes, con diferentes grados de complejidad, donde ellos tendrán que aplicar las reglas referidas a estos grafemas. Estas se realizarán en diferentes clases de repaso.

Varios autores han abordado diferentes criterios sobre actividad, en este caso tenemos a: Viviana González Maura (et.al) (2001:91) considera la actividad como “procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma”.

Por otra parte Bermúdez Morri R (2004: 182) plantea que: “La actividad constituye el proceso subordinado a una representación del resultado a alcanzar, o sea, a una meta u objetivo conscientemente planteado”.

Por otra parte la autora analizando estas definiciones plantea que la actividad son aquellos procesos donde el estudiante responde a sus necesidades y se relaciona con la realidad, adoptando una actitud positiva ante las mismas.

La actividad docente es aquella que contribuye a superar las limitaciones de todo sistema mediatizado de relaciones y favorecer la retroalimentación mutua de los integrantes del colectivo estudiantil y la interacción personal profesor- estudiante. Por otra parte, debe tener como función didáctica fundamental la orientación, formación y desarrollo de las habilidades intelectuales y técnicas generales y específicas que permitan a los estudiantes la adquisición de conocimientos, tanto a partir de los materiales impresos como los de las nuevas tecnologías. (Caballero, A., 2007:21).

En la actividad docente se puede ver que se reproduce la estructura de la actividad humana y en ella están presente tres aspectos esenciales: el motivacional y de orientación, el ejecutivo y el de control y evaluación. La actividad docente es muy especial en los estudiantes, a medida que su realización sea correcta el producto que se obtiene en el desarrollo de los procesos psíquicos y cualidades de la personalidad será superior.

Además la autora refiere a actividad docente a aquellas actividades donde el estudiante adquiere hábitos y habilidades mediante la interacción con el profesor, donde estas presenten funciones didácticas con un grado de orientación y formación a partir del uso de materiales que se le ofrecen que le propician un desarrollo en el conocimiento.

Se asume la definición que aparece a continuación de **actividades docentes**: como actividades que se conciben para realizar por el estudiante en la clase y fuera de esta, vinculado a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y el desarrollo de habilidades.

Las actividades docentes presentan la estructura siguiente.

- Título o identificador
- Objetivo
- Proceder metodológico

En la aplicación de las actividades docentes se deberá transitar por las siguientes etapas

1ra Etapa. Orientación

- Introducción
- Formulación y orientación de las actividades
- Formas de evaluación
- Recursos

2da Etapa. Ejecución

Ejecución de la actividad.

3ra Etapa. Control

- Evaluación de los resultados de los estudiantes mediante la aplicación de un grupo de instrumentos.

Todos estos propósitos descansan sobre el criterio de que el proceso docente educativo es la vía fundamental, lo cual significa reconocer el papel de la escuela y del maestro en el ordenamiento e instrumentación del trabajo en la preparación del hombre para la vida.

Al aplicar las actividades docentes se tendrá en cuenta la siguiente escala valorativa para evaluar los resultados:

A –alto (1 error o 2)

M –medio (Hasta 4 errores)

B –bajo (5 errores o más)

Ejemplo de actividad docente

Actividad 1

Título: Homófonas - Heterógrafas.

Objetivo: Emplear el correcto significado de las parejas de palabras homófonas – heterógrafas en oraciones, con la ayuda del diccionario a fin de que conozcan su adecuado uso.

1-Redacta oraciones con cada unos de los significados de cada vocablos.

1-votó

2-botó.

1-_____

2-_____

1-tubo

2- tuvo.

1- _____

2- _____

1-cabo

2-cavo.

1- _____

2- _____

1-bello

2-vello

1- _____

2- _____

Proceder metodológico:

- En la realización de esta actividad, el profesor llevará al aula unas tarjetas con el significado de cada palabra.
- Dividirá al aula en equipos y mandará a un integrante a la pizarra para que redacten la oración.
- Se le dará puntuación cualitativa a los equipos motivando su competencia ortográfica.
- Preparará tarjetas con las sílabas estudiadas que permitan al estudiante formar palabras.

Se evaluará individual a cada escolar en su libreta, dejándole plasmada la evaluación cualitativa en la misma.

Valoración de los resultados.

Las actividades docentes que se aplicaron en la investigación permitieron perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de español, específicamente para mejorar el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b- v en los estudiantes de 9^{no} Grado en la asignatura Español Literatura en la ESBECC Conrado Benítez García.

Estas actividades fueron organizadas de forma tal que fueran de un nivel de conocimiento inicial del grupo de diagnóstico y de control para poder llegar a elevar el desarrollo del contenido aplicado, luego de transcurrido el período de validación de los resultados.

Durante el curso 2010-2011 se comenzó con la aplicación de las actividades docentes, primero se aplicaron de la 1 a la 5 para familiarizar a los estudiantes con las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b-v, en el desarrollo de la realización de los ejercicios por parte de los estudiantes se apreció que los mismos, conocen algunas de las reglas, lo que le permite colocar bien los grafemas b-v., así como la comprobación de la solución obtenida en el planteamiento inicial. Los resultados obtenidos se muestran.

Lo que demuestra que las actividades docentes empiezan a tener efectos positivos en los estudiantes en cuanto a mejorar el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b-v.

Seguidamente se constató la ampliación de estos resultados al aplicar las actividades de la 6 a la 10 que aparecen en este trabajo, donde se observó en la realización de las mismas por parte de los estudiantes; que los mismos aplican las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b-v, no hacen cambios de los grafemas b por v y viceversa, no tienen dificultades para identificar las palabras homófonas. Muestran interés por la lectura como elemento fundamental para tener buena ortografía, les resulta agradable el uso de los diferentes tipos de diccionarios y existe una rica conciencia ortográfica. Para constatar la efectividad de dichos resultados se aplicó la prueba pedagógica final **(anexo 7)**, donde se obtuvieron los resultados que se muestran **(Anexo 8)**.

Bibliografía

1. Algunas consideraciones con relación al trabajo de ortografía en el nivel primario. Dirección de Educación General Politécnica y Laboral. Departamento de primaria Curso: 1991-1992.
2. Alvelo Francés, Francisco (1976) .Diccionario manual de la Lengua Española.-La Habana: Editorial pueblo y Educación.
3. Alpizar Castillo, Rodolfo(1989) .Para expresarnos mejor.-La Habana: Editorial Científico – Técnica.
4. Arbelo Cruz Ana Maria (2004) .Ortografía .Selección de textos para la Educación Preuniversitaria: La Habana .Editorial Pueblo y Educación...
5. Balmaceda Meyra, Osvaldo: 1ra parte ortografía I.-La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
6. _____ Enseñar y aprender ortografía..La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
7. Colectivo de autores... Metodología de la investigación. Educacional. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
8. García Batista, Gilberto (2002). Compendio de Pedagogía: Editorial Pueblo y Educación .La Habana, 2002.
9. García Batista, G (1999) Paradigma y Enfoque de la investigación .Educacional. La Habana ISP Enrique José Varona.
- 10.- Hernández, Luz, M. (2001). ¿Cómo mejorar la ortografía? La Habana: Editorial Científico Técnico.
- 11.- Hernández Sampier, R. (2004). Metodología de la Investigación 1. La Habana: Editorial Félix Varela.
- 12.- Hernández Sampier, R. (2004). Metodología de la Investigación 2. La Habana: Editorial Félix Varela.
- 13.Rodríguez Pérez Leticia y otros. Ortografía para todos. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
14. Martí Pérez, J (1975). Obras Completas. (t.7) p.234. La Habana: Ciencias Sociales

- 15.. Martí Pérez, J (2002).Cuadernos Martianos (II). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 16.Martí Pérez, J (2009).La Edad de Oro p.77.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 17..Mañalich Suárez, Rosario.Taller de la palabra .La Habana Pueblo y Educación.
- 18..Mendoza Martínez Olga (1980) .Español 9no .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 19..Noceda de León, Irma y coautores (2001).Metodología de la Investigación.Educacional 2da parte .Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- 20.Precisiones para la dirección del proceso docente –educativo S/Programa directores 9no grado.
- 21..Rico Montero, P. et al. (2004). Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador. Teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
22. Rico Montero, P. et al. (2004). Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador. Teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 23..Rubinstein .S .L (1959).”El pensamiento y los caminos de su investigación” Montevideo: Editorial Pueblo Unidos.
- 24._____:”Vacuna val. Cuba. Metodología para prevenir y erradicar las faltas de ortografía, Editorial. Lingüísticas Aplicadas, Santiago de Cuba.1995.
- 25.Saussure de Ferdinand:”Curso de Lingüística General”, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.1968.
- 26..Seco, Manuel:”Diccionarios de dudas y dificultades de la lengua española, Editorial.España-Calpe, Madrid.1983.
- 27..Silvestre Oramas, M. y Rico Montero, P. (2003). Proceso de enseñanza aprendizaje. En García Batista (Compil.). Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
28. Tanelle, Nicolás Marcelino:”Dificultades en la lectura y escritura; análisis de sus causas y recursos para su corrección”, Biblioteca Popular C.C Vígil, rosario, 1969

Conclusiones

- -La revisión de la literatura pedagógica permitió la sustentación teóricas y metodológicas referidas con el empleo de las reglas ortográfica en lo particular en el uso de los grafemas b-v.
- -El estudio diagnóstico realizado reveló al investigador constatar las carencias siguientes: cambio de b por v y viceversa, desmotivación por los software educativos relacionados con la ortografía y con el uso correcto de estos grafemas, desinterés por la lectura como elemento que puede influir en la solución del problema ortográfico, no le resulta agradable el uso de los diferentes tipos de diccionario y no existe conciencia ortográfica.
- -La vía de solución elaborada se caracteriza por ser aplicables, variadas, para su resolución los estudiantes deben seguir profundizando en las reglas ortográfica de los grafemas b-v, presentan una estructura, además son objetiva, flexible, desarrolladora y aplicables.
- -El experimento aplicado se desarrolló en condiciones favorables y se logro como resultado una mejora en el uso de los grafemas b-v en la ESBC Conrado Benítez García en el grupo 9 en el municipio Trinidad.

Recomendaciones

1. Continuar profundizando en el tema objetivo con el fin de mantener su vigencia.
2. Socializar en eventos de contenido pedagógico las consideraciones metodológicas contenidas en el diploma.
3. Publicar resultados de la investigación en forma de monografía.
4. Desarrollar actividades de preparación metodológica en los colectivos de grado.

Anexo 1

Guía de análisis documental

Objetivo: obtener información acerca de organización y vías a utilizar para el tratamiento ortográfico

Documentos :

- Programa directores de la lengua materna
- Libro de textos de español literatura cuaderno de ortografía
- Cuaderno complementario.

Aspectos a observar:

- Objetivos determinados para el tratamiento ortográfico.
- Contenido por cada unidad la atención ortográfica.
- Precisiones metodológicas a la ortografía.

Anexo 3

Prueba Pedagógica inicial

Objetivo: Comprobar el nivel de aprendizaje de los escolares, teniendo en cuenta su grado de asimilación de los conocimientos de las reglas ortográficas relacionadas con los grafemas B-V.

Nombre y Apellidos: _____

Sexo _____ Edad _____.

1) Completa con b o v según convenga:

__ edad.

__ eracidad.

__ enévolo.

ala __anza.

__aga __undo.

2) Dictado:

Amabilidad valiosa

Probable voraz

Búcaro violencia

Biología vanidad.

3) Escoja la palabra adecuada en cada caso:

a) La sustancia llegó al tanque atravesando el _____.

(tuvo -tubo)

b) El fotógrafo entregó varios rollos de películas listas para ser _____.

(revelados-rebelados)

c) Solo podremos obtener el conocimiento cuando el agua _____.

(hierba -hierva)

Anexo 4

Resultados de la prueba pedagógica inicial.

Aplicada a 15 estudiantes.

N	Indicadores	Tipo de pregunta	Grupo experimental					
			A	%	M	%	B	%
1	Empleo de los grafemas b y v en las palabras.	Completar espacios en blancos con b y v.	2	13.3	3	20	10	66.6
2	Dictado de palabras con grafemas b y v seleccionado para cada grupo o columna.	Dictar palabras donde empleen el uso de los grafemas b-v.	4	26.6	2	13.3	9	60
3	Selección de la palabra homófona atendiendo al significado de la oración.	Seleccionar el homófono correspondiente según el significado de la oración.	3	20	2	13.3	10	66,6

Anexo 5

Encuesta dirigida a los estudiantes

Edad_____ Sexo_____ Grado_____

Objetivo: Definir el grado de aceptación del empleo y uso correcto de los grafemas b-v en las clases y en las tareas independientes.

Alumno (a): Necesitamos su colaboración en esta investigación que estamos realizando, por ello queremos que responda con entera sinceridad las preguntas que a continuación te presentamos.

1-Realizas todos los ejercicios de ortografía relacionados con los grafemas b y v que aparecen en las video clases.

Sí_____ No_____ A veces_____

2-En las clases de ortografía te gustaría que siempre se utilizara los diccionarios.

Sí_____ No_____ A veces_____

3-Los ejercicios orientados los realizas:

Con la ayuda de tu profesor_____ Solo_____

Con la ayuda de tu tele-profesor_____

4- Te gustaría realizar los ejercicios de tareas o trabajos investigativos por medios de cuadernos de trabajos, software educativo, libros de textos etc.

Sí_____

No_____ A veces_____.

Anexo 6

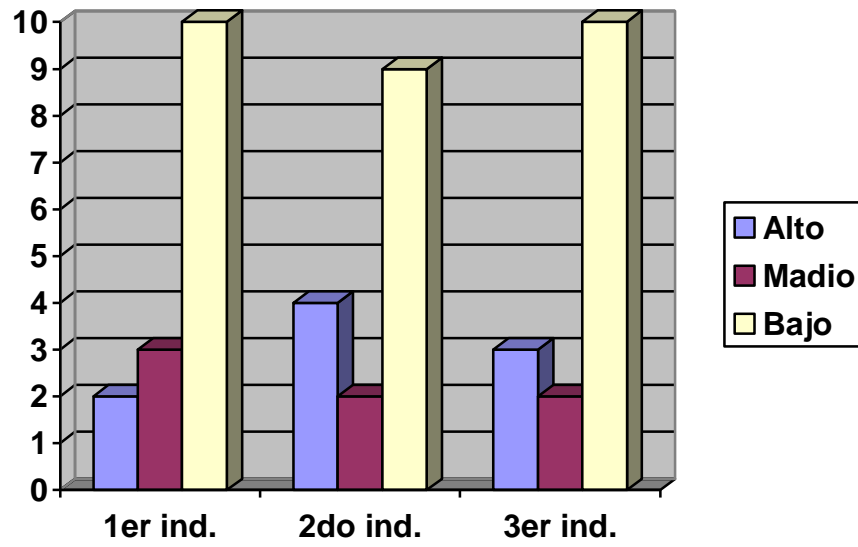
	Con la ayuda del profesor	Con la ayuda del tele-profesor	Solos
Total	9	3	3
%	60	20	20

Resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes.

Total de estudiantes 15.

Anexo: 6

Gráfico de los resultados de la prueba pedagógica inicial.



Anexo 7

Prueba pedagógica final

Objetivo: Comprobar el nivel de aprendizaje de los escolares, teniendo en cuenta su grado de asimilación de los conocimientos de las reglas ortográficas relacionadas con los grafemas B-V.

Nombre y Apellidos: _____

Sexo_____ Edad_____.

1. Completa con b-v según corresponda:

- a) __isílabo
- b) __icepresidente
- c) Juzaga__a
- d) Cauti__o
- e) Desfa__ora__le

2. Explica brevemente por qué has empleado b-v en la actividad anterior.

3. Escoge la palabra adecuada en cada caso:

- a) La sustancia llegó al tanque atravesando el_____. (tubo-tuvo)
- b) El fotógrafo entregó varios rollos de películas listas para ser _____.(reveladas-rebeladas)
- c) En 1976 el pueblo cubano _____ (botó-votó) en las urnas por la actual constitución.
- d) En la _____(valla-baya-vaya) lumínica leímos un llamado a ser precavidos en la vía.

4. Dictado.

Acróbata Júbilo obedecer bélico
Vaivén vértigo válvula hilvanar

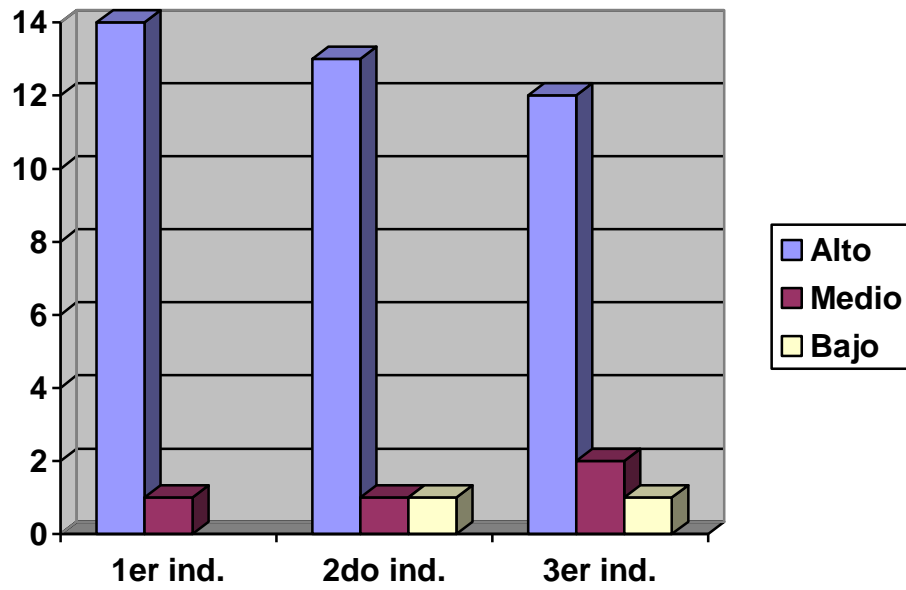
Anexo 8

Resultados de la prueba pedagógica final

N	Indicadores	Tipo de pregunta	Grupo experimental					
			A	%	M	%	B	%
1	Empleo de los grafemas b y v en las palabras.	Completar espacios en blancos con b y v.	14	93.3	1	6.6	-	-
2	Dictado de palabras con grafemas b y v seleccionado para cada grupo o columna.	Dictar palabras donde empleen el uso de los grafemas b-v.	13	86.6	1	6.6	1	6.6
3	Selección de la palabra homófona atendiendo al significado de la oración.	Seleccionar el homófono correspondiente según el significado de la oración.	12	80	2	13.3	1	6.6

Anexo 9

Gráfico que muestra los resultados de la prueba pedagógica final.



Anexo 10

Actividades docentes.

Actividad 1 Actividad 1

Título: Homófonas - Heterógrafas.

Objetivo: Emplear el correcto significado de las parejas de palabras homófonas – heterógrafas en oraciones, con la ayuda del diccionario a fin de que conozcan su adecuado uso.

1-Redacta oraciones con cada unos de los significados de cada vocablos.

1-votó

2-botó.

1-_____

2-_____

1-tubo

2- tuvo.

1-_____

2-_____

1-cabo

2-cavo.

1-_____

2-_____

1-bello

2-vello

1-_____

2-_____

Proceder metodológico:

- En la realización de esta actividad, el profesor llevará al aula unas tarjetas con el significado de cada palabra.
- Dividirá al aula en equipos y mandará a un integrante a la pizarra para que redacten la oración.
- Se le dará puntuación cualitativa a los equipos motivando su competencia ortográfica.

- Preparará tarjetas con las sílabas estudiadas que permitan al estudiante formar palabras.

Se evaluará individual a cada estudiante en su libreta, dejándole plasmada la evaluación en la misma.

Actividad 2:

Título: Cantando voy ganando

Objetivo: Completar los espacios en blanco con las palabras que falten de modo que empleen correctamente los grafemas b-v.

El profesor realizara la lectura modelo.

1-Completa los espacios en blancos según corresponda en la canción.

Acuérdate de Abril

Acuérdate de a_ril, recuerda

La limpia palidez de sus mañanas,

No sea que el in_ierno _uel_a

Y el frío te desgarre el alma.

Acuérdate de a_ril, recuerda

La luz, pero la luz más clara,

La que el _esomas mío deja

Donde la _ocamas lejana.

Acuérdate de mi si a_ril te llega

Tendida, fiel y amada en otros _razos

, acuérdate de mi si a_ril_ol_iera

Con nue_o traje y nue_o lazo.

Acuérdate de mi cuando el otoño

Le de pasó a la prima_era,

Acuérdate de mi si el pensamiento

Te li_era del amor que te ajusta.

a) El texto anterior es: _artístico _periodístico _científico _anecdótico.

b) Extrae todas las palabras que completaste.

c) Determina por el contexto o por el diccionario el significado de las palabras anteriores.

d) Clasifícalas como parte de la oración. Escríbelas en el pizarrón, con tus rasgos caligráficos de gala.

e) Construye un texto relacionado con el contenido de los versos.

Proceder metodológico:

- Se dividirá el aula en dos equipos y se les proyectará la canción, en un video.
- El profesor llevará al aula esta actividad en un turno de ejercitación.
- La misma será orientada como un ejercicio dentro del desarrollo de la clase.
- Se evaluará dicha actividad.
- Se revisará en el pizarrón y se hará énfasis en sus reglas ortográficas.

Actividad: 3

Título: Completando voy ganando.

Objetivo: Completar los refranes empleando correctamente las palabras que lleven los grafemas b-v.

1-Completa los siguientes refranes. Al hacerlos escribirá palabras que llevan b y v.

- Mas vale llegar a tiempo...
- Al pan, pan...
- Cuando el gato no esta en casa...
- Al mejor escribano...
- El que no sabe...
- Hombre precavido...
- Muerto el perro...
- Mas vale pájaros en manos...
- Nunca digas...
- Oír campanas...
- Por el hilo...
- Sube las escaleras como viejo...

a) Escoge uno de los refranes anteriores y construye un texto narrativo en el que desarrolles el mensaje que trasmite.

Proceder Metodológico:

- El profesor utilizará esta actividad en un turno de clases de tratamiento ortográfico.
- La misma será orientada a los estudiantes durante el desarrollo de la clase como un ejercicio dentro de ella.
- Se le dará un ejemplar a cada estudiante.
- Se evaluará de forma oral, donde cada estudiante hará referencia al vocablo destacado; y expondrá su regla ortográfica.

Actividad 4:

Título: Buscando los grafemas perdidos.

Objetivo: Completar los versos con los grafemas correspondientes a partir de a regla ortográfica que rige el uso de estos vocablos.

Lee atentamente el siguiente poema, seleccionado del libro “Desde mi altura”, del autor Antonio Guerrero Rodríguez.

Madre mía

Llamarte por tu nombre, flor y amiga.
Tus manos hacen mundo cada día.
Mujer deshabitada, rebeldía
Para hacer que el amor arribe y siga.
Lágrima del frutal y de la espiga.
Que solemne se llena de alegría.
Isla dinámica en la geografía
De donde el corazón la paz obliga.
Tu nombre es una inmensa desnudez
De luz y vida. Sin ti la lucidez

No podría encontrar lo más sublime.

Donde yo te menciono hay valentía,

Y al hacerlo, tú evitas se lastime

Mi paz y mi entereza, madre mía.

- a) El texto anterior es __ literario o __no literario.
- b) Extrae del texto las palabras que se escriban con b-v.
- c) Separa por los grafemas y diga a qué regla se ajusta.
- d) Escoge dos de ellas y haz una oración bimembre con cada una.
- e) Envíale un mensaje al escritor del poema. Utiliza palabras que contengan los grafemas b y v.

Proceder Metodológico:

- El profesor realizará un breve comentario en el aula de las principales reglas ortográficas que estudiaron en clases.
- Destacar la importancia del empleo correcto de los grafemas B y V que se destaca en el desarrollo del mismo.
- Luego pasan a la realización de los ejercicios, los cuales serán evaluados según la escala evaluativa.

Actividad 5

Título: Entrena y ganarás.

Objetivo: Escribir correctamente palabras que lleven b, v para el mejoramiento de las reglas ortográficas.

Busca en las páginas 88 y 89 de tu libro “La Edad de Oro “, el artículo “La historia del hombre contada por sus casas “.

El profesor realiza la lectura del texto.

Egipto es como el pueblo padre del continente trasatlántico: el pueblo más antiguo de todos aquellos países " clásicos ". Y la casa del egipcio es como su pueblo fue gracioso y elegante. Era riquísimo el Egipto, como que el gran río Nilo crecía todos los años, y con el barro que dejaba al secarse nacían muy bien las siembras: así las casas estaban como en alto, por miedo a las inundaciones. Como allá hay muchas palmeras, las columnas de las casas eran finas y altas como las palmas; y encima del segundo piso tenían otro sin paredes, como un techo chato, donde pasaban la tarde al aire fresco, viendo el Nilo lleno de barcos que iban y venían con sus viajeros y sus cargas, y el cielo de la tarde, que es de color de oro y azafrán.

Lee el texto varias veces.

- a) Extrae del texto palabras que lleven el grafema b o v en su escritura.
- b) Organízalas en dos columnas donde las separes por los grafemas.
- c) Divídelas en sílabas.
- d) Extrae dos de ellas y haz una familia de palabras con cada una.
- e) Expresa en no más de tres líneas la idea esencial del texto.

Proceder Metodológico:

- El profesor utilizará esta actividad en un turno de clases de tratamiento ortográfico.
- La misma será orientada a los estudiantes durante el desarrollo de la clase como un ejercicio dentro de ella.
- Se les orientará a todos los estudiantes.
- Será evaluada de forma colectiva en el pizarrón, donde cada estudiante expondrá en criterio, haciendo referencia a la regla ortográfica que se le ajusta a cada vocablo.

Actividad 6:

Título: Dos héroes de la patria.

Objetivo: Escribir palabras que lleven b,v para el desarrollo de habilidades ortográficas.

Busca en tu Cuaderno Martiano en la página 5, el párrafo 1 del escrito patriótico “Céspedes y Agramonte “.

El profesor realiza la lectura del texto.

El extraño puede escribir estos nombres sin temblar, o el pedante, o el ambicioso: el buen cubano, no. De Céspedes el ímpetu, y de Agramonte la virtud. El uno es como el volcán, que viene, tremendo e imperfecto, de las entrañas de la tierra; y el otro es como el espacio azul que lo corona. De Céspedes el arrebató, y de Agramonte la purificación. El uno desafía con autoridad como de rey; y con fuerza cuando los haya mordido y recortado a su sabor, aún quedará en el arranque del uno y en la dignidad del otro, asunto para la epopeya. Las palabras pomposas son innecesarias para hablar de los hombres sublimes. Otros hagan, y en otra ocasión la cuenta de los yerros, que nunca será tanta como la de las grandezas. Hoy es fiesta, y lo que queremos es volverlos a ver el uno en pie, audaz y magnífico, dictando de un ademán, al disiparse la noche, la creación de un pueblo libre, y al otro tendido en sus últimas ropas, cruzado del látigo el rostro angélico, vencedor aún en la muerte. ¡ Aún se puede vivir, puesto que vivieron a nuestros ojos hombres tales !.

- 1- Lee el texto las veces que sean necesarias.
- 2- Busca las palabras que desconoces su significado en el diccionario.
- 3- Escribe una acepción de cada una.
- 4- ¿Qué dice el texto? ¿Cómo lo dice?
- 5- Elabora un esquema en el que integres las palabras que se refieren a Céspedes y a Agramante en las que se utilicen b o v.
- 6- Completa las siguientes palabras.
 - a)- am_icioso:
 - b)- escri_ir
 - c)-. Nom_res

- d)- __encer
- f)- _irtud
- g)- _olcán
- h)-. Arre_ato
- i)-. _encedor
- j)- _i_ieron
- k) _iene
- l)- su_limes

7- Divídelas en sílabas.

8- Encierra en un círculo la sílaba en la que utilizó b o v.

9-¿Qué reglas ortográficas se cumplen en la escritura de las palabras: a, d, h, j,k, l?

Proceder Metodológico:

- Esta actividad se realizará en un turno de repaso.
- El profesor llevará al aula previamente elaborada algunas preguntas basadas en las características que poseen los diferentes tipos de grafemas.
- Con cada vocablo que identifiquen los estudiantes, ellos con la ayuda del profesor y el diccionario realizarán un debate sobre el empleo correcto del mismo.
- Se evaluará a los estudiantes a medidas que vayan respondiendo de forma cualitativa según la escala evaluativa.

Actividad 7

Título: Completando voy ganando.

Objetivo: Completar el concepto Revolución empleando correctamente las palabras que lleven los grafemas b-v.

El profesor realiza la lectura modelo.

Lee detenidamente el concepto de Revolución expresado por Fidel Castro Ruz el 1 de Mayo del 2000.

Revolución es sentido del momento histórico;

Es cambiar todo lo que debe ser cambiado;

es igualdad y libertad plena;

es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos;

es emanciparnos

por nosotros mismos

y con nuestros propios esfuerzos;

es desafiar poderosas fuerzas dominantes

dentro y fuera del ámbito social y nacional

es defender valores en los que se cree

al precio de cualquier sacrificio;

es modestia, desinterés, altruismo, solidaridad

y heroísmo; es luchar con audacia, inteligencia

y realismo; es no sentir jamás ni violar principios

éticos; es conciencia profunda de que no existe

fuerza en el mundo capaz de aplastar la fuerza de la verdad y las ideas.

Revolución es unidad, es independencia, es luchar por nuestros sueños de justicia

para Cuba y para el mundo, que es la base de nuestro

Patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo.

- a) Cerciórate que conoces el significado de cada uno de los vocablos. En caso contrario, auxíliate del diccionario.
- b) Lee detenidamente el texto. ¿De qué trata?
- c) Extrae del texto las palabras que completaste.
- d) Divídelas en sílabas.
- e) Encierra en un círculo la sílaba que contenga b o v.
- f) ¿Qué regla ortográfica se cumple en la escritura de estos vocablos?
- g) Escribe otros ejemplos de palabras que se ajusten a esta regla.
- h) Busca el significado de cada una de ellas en el diccionario.

- i) Escribe un sinónimo de cada una.
- j) Redacta un breve texto sobre el mensaje que transmitió Nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en el mismo utiliza palabras que contengan los grafemas b, v y utiliza al menos una oración unimembre.

Proceder Metodológico:

- El profesor utilizará esta actividad en un turno de repaso como un juego didáctico.
- Se llevará al aula previamente preparadas unas tarjetas con cada una de las actividades.
- El profesor dividirá el aula en equipo (que no exceda de tres escolares).
- Se evaluará la misma en la pizarra, exponiendo la respuesta un integrante del equipo; haciendo referencia a la regla ortográfica que rige este vocablo.

Actividad 8

Título: La palabra exacta.

Objetivo: Identificar las palabras que presentan en su escritura los grafemas b-v.

Busca en tu Cuaderno Martiano en la página 30, el escrito patriótico “Antonio Maceo”

El profesor realiza la lectura del texto.

Maceo tiene en la mente tanta fuerza como en el brazo (...) Firme es su pensamiento y armonioso, como las líneas de su cráneo .Su palabra es sedosa, como la de la energía constante, y de una elegancia artística que le viene de su esmerado ajuste con la idea cauta y sobria .No se vende por cierto su palabra, que es notable de ver, y rodea cuidadosa el asunto, mientras no este en razón (...)

a) a)La forma elocutiva que predomina en el texto es:

- _narración __diálogo
- _descripción __exposición

b) ¿Qué expresiones lo demuestra mejor?

- c) Extrae un sustantivo común modificado por un pronombre posesivo y que se ajusta a una regla ortográfica del grafema b .Explícala. ¿Qué recurso del lenguaje literario se ha empleado en la oración donde aparece? Cópialo e interprétalo
- d) Selecciona un adjetivo en grado positivo que contenga el grafema b .Explica por qué se escribe con b.
- e) Escoge dos formas verbales que lleven el grafema v .Escribe la regla ortográfica a la que se ajustan .Di si son regulares o irregulares.
- f)Construye un texto en el que describas a Antonio Maceo ,desde sus cualidades físicas y espirituales

Proceder metodológico:

- El profesor utilizará esta actividad en un turno de clases de tratamiento ortográfico.
- La misma será orientada a los estudiantes durante el desarrollo de la clase como un ejercicio dentro de ella.
- Se les orientará a todos los estudiantes.
- Será evaluada de forma colectiva en el pizarrón, donde cada estudiante expondrá su criterio, haciendo referencia a la regla ortográfica que se le ajusta a cada vocablo

Actividad 9:

Título: ¿Quién busca más rápido?

Objetivo: Reconocer las palabras que lleven los grafemas b, v con ayuda del diccionario.

Lee el fragmento tomado del texto Conversación con un hombre de la guerra que aparece en el Cuaderno Martiano Secundaria Básica Pág. 59.

“Aquel era valor “, decía el hombre de la guerra,”!y lo que lo queríamos! verlo no mas, con aquellos ojazos y aquellos labios apretados daban ganas de morir por el !siempre tan limpio ¡!siempre el primero en despertarse ,y el ultimo en dormirse ¡A su mujer !,como la quería aquel hombre ¡!se conocía cuando pensaba en ella; porque era cuando se paseaba muy de prisa, con las manos a la espalda, arriba y

abajo! Cuando no regañaba, no lo hacia nunca delante de los demás! era demasiado hombre para eso ¡

- a) -¿Les gusta el texto?
- b) -¿Qué efectos produjo en ustedes la primera lectura?
- c) -¿Ante qué tipo de texto estamos?
- d) -¿Qué sentiste al leer el texto?
- e) -Extrae las palabras que en su escritura lleven b o v.
- f) -¿Qué parte de la oración es cada una?
- g) -Divídelas en sílabas y encierra en un círculo la sílaba que contiene los
- h) grafemas b-v.
- i) -Extrae los vocablos que se ajusten a reglas ortográficas de los grafemas b y v. Explica con tus palabras por qué todos estos vocablos se escriben con b y v.
- j) -Construye una oración enunciativa afirmativa donde expresas el contenido del texto.

Proceder metodológico:

- El profesor llevará al aula esta actividad en un turno de ejercitación.
- La misma será orientada como un ejercicio dentro del desarrollo de la clase.
- Se dividirá el aula en dos equipos
- Se evaluará dicha actividad haciendo una puntuación cuantitativa de los equipos que más palabras logren identificar.
- Se revisará en el pizarrón y se hará énfasis en sus reglas ortográficas.

Actividad 10

Título: Descubre el animal.

Objetivo: Utilizar los grafemas b-v según el acertijo en el crucigrama.

Completa con el animal según la definición .debes escribir con b o v.

Horizontales.

1-Mamífero rumiante del que se obtiene lana y leche.

- 2-Hormiga de la isla de Cuba perjudicial a árboles y plantas.
- 3-Mamífero rumiante, esbelto, el macho está armado de cuernos, macizos y ramosos
- 4-Mamífero parecido al asno o al caballo, tiene el pelo negro y blanco amarillento.
- 5-Insecto provisto de aguijón de color negro con amarillos o rojos.
- 6-Pez con varias filas de dientes cortantes, es muy voraz.
- 7-Cría de la cabra, desde que no mama hasta que llega a la edad de procrear.
- 8-Hembra del toro.
- 9-Molusco, sin concha que segrega en su marcha una baba clara y pegajosa.
- 10-Culebra venenosa, con la cabeza cubierta de escamas pequeñas.

Verticales

- 1-Toro al que se castra con el fin de emplear en el trabajo del campo.
- 2-Insecto de color pardo oscuro, provisto de alas y aguijón que vive en colonia y produce miel y cera.
- 3-Reptil de gran tamaño y fuerza, no es venenosa.
- 4-Ave de tamaño muy pequeño y plumaje que atrae mucho la atención .mueve sus alas muy rápido.
- 5-Ave rapaz nocturna de ojos grandes y colorados en la parte anterior de la cabaza.
- 6-Hembra del pavo.
- 7-Mamífero con largas patas, adaptadas a la carrera y al salto.
- 8-Asno.

a) Ordénalos alfabéticamente.

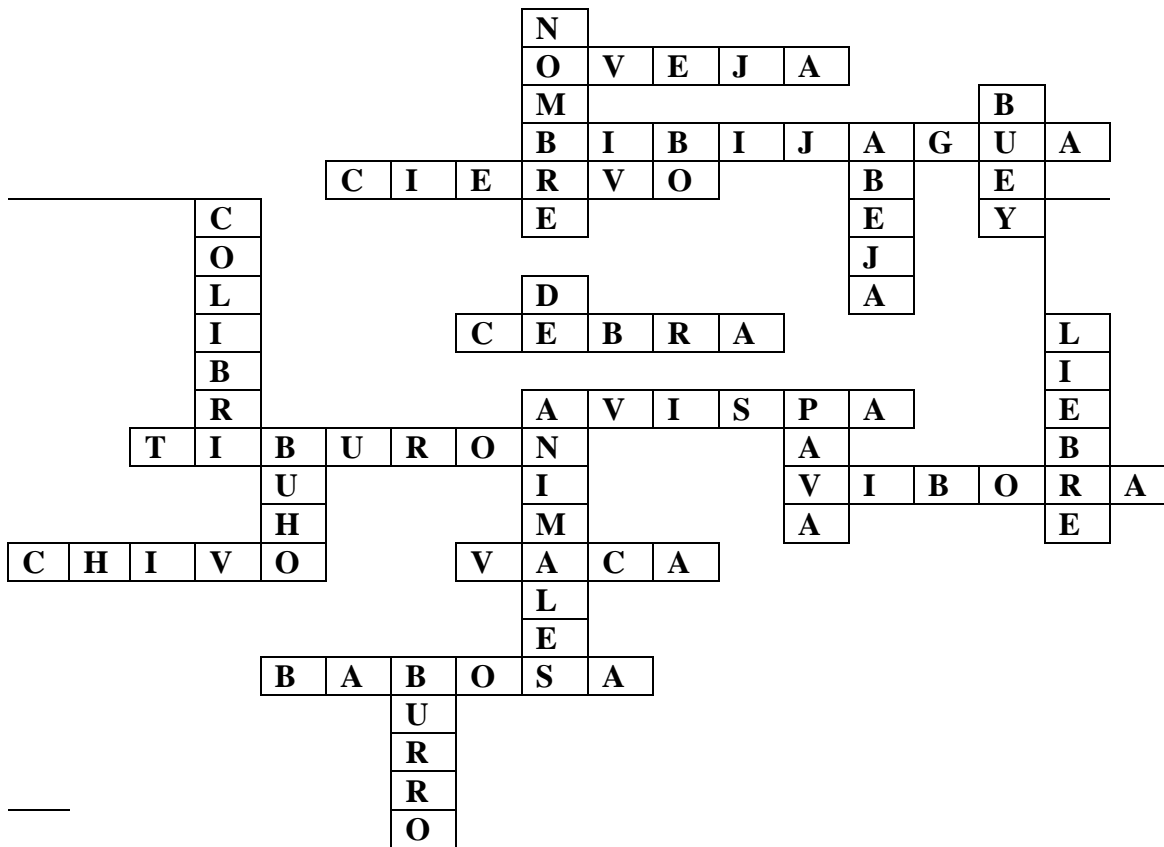
b) Agrúpalos según sus características en:

- Mamífero
- Aves
- Reptiles
- Insectos
- Moluscos

Proceder metodológico:

- Esta actividad se realizará en un turno de ejercitación, el profesor llevará al aula varios crucigramas en el cual se utilizaran los diferentes grafemas.
- El profesor conjuntamente con los estudiantes.

- Realizarán un recordatorio de las principales reglas ortográficas que rigen cada uno de estos grafemas.
- Se evaluará a cada estudiante que identifique más vocablos dándoles una puntuación cualitativa.



Anexo:
Opinión del tutor.

Fecha: 14 de junio 2011

Título: Actividades docentes para mejorar el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b- v en los estudiantes de 9no grado en la asignatura Español Literatura.

Autora: Sarahi Pérez Naranjo.

Tutora: Radais Ramos González.

Tengo el gusto de asistir al acto de defensa del trabajo de diploma de Sarahi Pérez Naranjo como tutora .Doy fe de su entrega y dedicación al estudio. El trabajo que hoy presenta responde a las exigencias del modelo Secundaria Básica sobre el programa de acciones dirigidas a intensificar el trabajo con la lengua materna.

Admirable es el gesto de haber investigado sobre una temática tan importante desarrollando sus habilidades investigativas ,independencia y rapidez en la realización de las tareas encomendadas .Las actividades propuestas contribuyeron al desarrollo de la lengua materna y en particular de una conciencia ortográfica en los estudiantes.

La memoria escrita está debidamente estructurada la misma cuenta con una introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, y anexos .En la introducción se expone los antecedentes del trabajo de la ortografía y el diseño teórico metodológico.

El desarrollo está compuesto por dos acápites. En el primero se expone la fundamentación teórica-metodológica que sustentan el mejoramiento de la ortografía en el uso de los grafemas b-v. En el acápite dos se fundamentan la propuesta de solución, se recogen los resultados del diagnóstico, la constatación de los resultados iniciales y finales, con la aplicación de las actividades se logró mejorar el conocimiento de los estudiantes acerca del empleo correcto de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b-v.

La novedad científica radica en la elaboración de dichas actividades y el uso de diferentes topologías de textos, la funcionalidad lingüística de los textos que posibilitan

además consolidar la lectura, la expresión oral y escrita .El aporte práctico radica en las propias actividades diseñadas para mejorar el empleo de las reglas ortográficas en el uso de los grafemas b –v lo cual permitió que los estudiantes mejoraran en el uso correcto de estos grafemas ya que posibilita un interés por la lectura como elemento que puede influir en la solución del problema ortográfico y demostrar una conciencia ortográfica.

Por todo lo anteriormente expuesto y sin subestimar el criterio del tribunal ,propongo otorgar el título de licenciada con la mayor calificación al autor del trabajo que se presenta :Sarahi Pérez Naranjo.