

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS
FILIAL PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA
TRINIDAD



TRABAJO DE DIPLOMA

TÍTULO: EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS ESCOLARES DE TERCER GRADO.

AUTORA: Madelín Pérez Peña

TUTORA: MSc MARTA LARA LARA.

JUNIO 2011

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS
FILIAL PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA
TRINIDAD



TRABAJO DE DIPLOMA

**TÍTULO: EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS ESCOLARES DE TERCER GRADO.**

AUTORA: Madelín Pérez Peña

JUNIO 2011

Pensamiento

“No hay placer como este de saber de donde viene cada palabra que se usa, y a cada cuanto alcanza, ni hay nada mejor para agradar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje”

*José Martí.
17/02/1885.*

Agradecimientos

A mis profesores por la orientación certera en la realización de esta investigación.

A Reinier y a Lisgrey por estar a mi lado en los momentos más difíciles y más los necesite.

A todos muchas gracias.

La autora.

Dedicatoria

A mis hijos Indira y Alexander por constituir una fuente de inspiración y motivación.

A mi madre por el apoyo brindado para que esta obra pueda llegar a su final.

A los compañeros de computación por el apoyo brindado en todo momento.

Indice

<u>Contenidos</u>	<u>Pág.</u>
Introducción.....	1
Desarrollo	
Fundamentación teórica en torno a la enseñanza de la Lengua Española y la expresión oral	
1.1 Reflexiones sobre la enseñanza de la Lengua Española y la expresión oral.....	4
1.2 Reflexiones en torno al papel del maestro en el fortalecimiento de la expresión oral.....	7
1.3 Momentos del desarrollo del escolar de tercer grado.....	10
1.4 Diagnóstico inicial	12
1.5 Fundamentación de la propuesta de solución en cuanto a lo filosófico, psicológico , sociológico y pedagógico de las actividades.....	14
1.6 Concepción de las actividades para el fortalecimiento de la expresión oral.	16
Conclusiones.....	26
Recomendaciones.....	27
Bibliografía.....	28
Anexos	

Resumen

En la actualidad una de las necesidades más apremiantes en la asignatura Lengua Española es la expresión oral. Por tal motivo se desarrollo el trabajo titulado El fortalecimiento de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la autora Madelín Pérez Peña Su propósito es aplicar actividades que contribuyan al fortalecimiento de la expresión oral en los escolares de tercer grado en la escuela primaria José Mendoza García ubicada en el consejo popular centro durante el proceso de investigación se utilizaron métodos del nivel empírico teórico y estadístico y matemático, se aplicó una muestra a 20 escolares de forma intencional por ser donde se desempeña actualmente la autora. La propuesta de actividades que se propone está estructurada de la siguiente forma: Titulo-Objetivo-Desarrollo-Control y evaluación que propician la interacción maestro-alumno y alumno-maestro. Estas constituyen un valioso instrumento para nuestros docentes en el logro del desarrollar del vocabulario de los escolares de la educación infantil del centro. Se recomienda aplicarlas en las clases de Lengua Materna y otras actividades.

Introducción

El origen del lenguaje se remonta al origen del hombre y por ende al origen del pensamiento. Al principio el hombre primitivo plasmaba sus ideas mediante pinturas rupestres como un medio de comunicación colectiva. A medida que el individuo se fue desarrollando biológica, fisiológica y psicológicamente, aparece una actividad comunicativa, ya regida por un lenguaje oral, que implica la producción y recepción, o sea la realización lingüística de cada hablante. El doctor Raúl Rojas Soriano en una de sus citas define que: "Hablar es manifestar nuestras ideas, sentimientos, sensaciones y necesidades por medio de signos orales y sonoros".

Otros autores también han incursionado en el tema entre los que se pueden citar: Rodolfo Alpízar Castillo, Vigotsky L, S, la doctora Migdalia Porro Rodríguez, Franklin Martínez, Georgina Arias Leyva entre otros. En la práctica pedagógica la autora pudo corroborar que existen insuficiencias en la expresión oral, a pesar de las investigaciones y los aportes realizados sobre el tema, se declara la siguiente **situación problémica**: poco desarrollo del vocabulario y de las ideas, pobre uso de adjetivos para embellecer el lenguaje, poca coherencia al expresarse, falta de seguridad en sí mismo, poca fluidez y dinamismo, tono de voz adecuado.

La autora motivada por esta problemática y teniendo en cuenta el llamado de nuestro Comandante en Jefe a todos los educadores de redoblar sus esfuerzos para elevar la calidad del aprendizaje determinó el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al fortalecimiento de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela José Mendoza García?

Es **objetivo** de esta investigación: Aplicar actividades para contribuir al fortalecimiento de la expresión oral en los escolares de tercer grado.

Preguntas científicas:

1. ¿Que fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y la expresión oral?
2. ¿Cuál es el estado real que presenta la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela José Mendoza García?

3. ¿Que características deben tener las actividades a elaborar para contribuir al fortalecimiento de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela José Mendoza García?

4. ¿Cómo validar la efectividad de las actividades para contribuir al fortalecimiento de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela José Mendoza García?

Para darle solución al problema se declaran las siguientes tareas científicas:

1- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y la expresión oral.

2-Determinación del estado real que presenta la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela José Mendoza García.

3- Elaboración de las actividades para contribuir al fortalecimiento de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela José Mendoza García.

4- Validación de la efectividad de las actividades dirigidas al fortalecimiento de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela José Mendoza García.

Variables:

Variable Independiente: Actividades.

Variable Dependiente: Nivel de fortalecimiento de la expresión oral.

Para darle cumplimiento a las tareas científicas se emplearon los siguientes métodos:

Métodos Teóricos

Analítico - Sintético: Se utilizó para analizar conceptos (fortalecer, expresión oral); analizar datos bibliográficos, así como para analizar los resultados del diagnóstico.

Inductivo - deductivo: Se utilizó en la búsqueda de nuevos conocimientos y bibliografías existentes acerca de la expresión oral y su aplicación. Llegando a conclusiones en correspondencia con la investigación.

Histórico y Lógico: Se utilizó para profundizar, indagar y buscar los antecedentes teóricos que se refiere la temática de estudio.

Métodos Empíricos

Análisis documental: Se utilizó para constatar información relacionada con el tema de investigación a través de folletos, textos, tabloides, revistas y otros materiales

Observación: Permitió conocer la realidad de los escolares de tercer grado en lo referente a la expresión oral mediante su percepción directa.

Experimento (Pre- experimento): Se empleó para ver el comportamiento antes, durante y después de aplicada la propuesta y así evaluar la efectividad de las actividades propuestas con el objetivo de fortalecer la expresión oral.

Prueba pedagógica: Se utilizó con el objetivo de determinar hasta qué punto los niños son capaces de expresarse oralmente y qué conocimientos poseen

Encuesta: Se utilizó para constatar el nivel de aceptación de los escolares con la propuesta de solución.

Métodos matemáticos y estadísticos: Para procesar cuantitativamente los resultados de los diferentes instrumentos aplicados antes durante y después del proceso experimental.

Cálculo porcentual, gráfico de barra: Se utiliza para reflejar los resultados de las técnicas aplicadas al inicio y compararlos con los resultados finales. Esta se realizó a través de tablas que se exponen en el informe escrito.

Población y Muestra: Población constituida por 130 escolares. Muestra seleccionada de 20 escolares de tercer grado A de forma intencional de la misma escuela.

Potencialidades: Les gusta visitar la biblioteca de forma sistemática, les gustan los juegos y pasatiempos de la revista Zunzún, quedan atentos cuando se les narra un cuento a través de secuencias de láminas manteniendo buena disciplina.

Debilidades de la muestra: Insuficientes fundamentalmente en la narración y la descripción, no utilizan suficientes adjetivos como elementos descriptivos, presentan dificultades en la descripción de láminas, falta de expresividad y claridad de las ideas al narrar un cuento, limitaciones en el tono de voz

El trabajo esta estructurado de la siguiente forma: Introducción, Desarrollo, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografías y Anexos.

Desarrollo

Fundamentación teórica en torno al proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y la expresión oral.

1.1 Reflexiones sobre la enseñanza de la Lengua Española y la expresión oral.

La enseñanza de la Lengua Española juega un papel fundamental en la preparación de los escolares de forma priorizada y eficiente, lo cual exige el dominio de los contenidos gramaticales, ortográficos, de expresión oral y escrita. Uno de los rasgos que caracteriza al hombre como ser social, es su capacidad de comunicarse con sus semejantes a través de un complejo sistema de signos, que comprende desde los idiomas, hasta códigos especiales como el de las ciencias, por tanto la comunicación es una actividad humana fundamental, pues permite la cohesión de cualquier grupo social y de la sociedad en su conjunto.

En todo acto de comunicación existen los siguientes elementos: Emisor: Es el que comunica un mensaje, Receptor: El que recibe e interpreta el mensaje del emisor, Mensaje: La comunicación transmitida del emisor al receptor, Código: Sistema utilizado por el emisor para construir el mensaje y por el receptor para entenderlo (la Lengua Española, el código de circulación, etc.), Canal: Medio por el transmite el mensaje (aire, teléfono, televisión etc)

El lenguaje es una capacidad humana con la que todos nacemos y que nos permite aprender y utilizar al menos un sistema de comunicación (oral, gestual, visual, etc.) con los demás. El código o sistema más común adoptado por todas las comunidades es el lingüístico, que generalmente presenta una forma oral y otra escrita. El código lingüístico recibe también el nombre de lengua o idioma.

La lengua es un sistema de comunicación formado por un conjunto de elementos (fonemas, morfemas, palabras, oraciones y textos) que se oponen y relacionan entre sí, siguiendo unas reglas. Con estos elementos se crean mensajes que transmiten un contenido la lengua se manifiesta de forma oral y escrita.

Raúl Rojas Soriano considera que la expresión oral es el arte de hablar y escribir, que es un proceso social, surge del individuo a medida que su contexto sociocultural forma parte de la realidad. Plantea que es la forma más empleada

por el hombre para representar mediante palabras acompañadas de gestos y entonación, los conocimientos, ideas o sentimientos.

Funciones del Lenguaje

El lenguaje nos sirve: para comunicar contenidos, expresar nuestros propios sentimientos, influir en otra persona, comprobar que nos escuchan o entienden correctamente, hablar del lenguaje mismo, o hacer atractivo y armonioso el mensaje haciendo que el receptor se complazca con él. La doctora Migdalia Porro Rodríguez, asegura que la expresión oral es una forma de manifestar los sentimientos del hablante, cuando expresa con palabras lo que desea, una viveza para demostrar verbalmente algo.

La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la **espontánea** y la **reflexiva**. Nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodean; narrar lo que nos ha ocurrido; expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimos o problemas; argumentar nuestra opinión o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas. Cuando exponemos de forma reflexiva algún tema, lo hacemos, generalmente, aunque no siempre, de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Ejemplo discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc, y en algunos programas de los medios de comunicación.

Entre los procedimientos más utilizados para el desarrollo de la expresión oral tenemos:

El comentario: La práctica del comentario contribuye al desarrollo de la personalidad del escolar porque facilita la expresión libre de su pensamiento, desarrolla la capacidad de observación, el pensamiento agudo y crítico y lo prepara para realizar una mejor interpretación y valoración de los hechos, actitudes y fenómenos de la realidad que lo rodea.

El debate: Para organizar el debate el profesor puede sugerir el tema a los escolares y una vez acordado sobre lo que girará la discusión se les dará cierto tiempo que puede ser de dos o más días, según lo requiera la información que deben buscar para defender sus puntos de vista o criterios.

El panel y la mesa redonda: El panel como la mesa redonda son dos procedimientos que también desarrollan hábitos y habilidades de expresión. En el panel se discute un tema mientras que en la mesa redonda se expone. Las dos requieren de una preparación previa. En la conversación se intercambian ideas, experiencias, vivencias, sentimientos. Hay en ella un emisor, un receptor y un mensaje. Para que se establezca una verdadera conversación esta debe ser de interés, de asunto que requieran un intercambio de impresiones, y la relación entre los que conversan a de ser de respeto y amor. Hemos visto como el pensamiento y el lenguaje forma una unidad dialéctica, al desarrollar el lenguaje.

La narración: La narración de cuentos, historietas, anécdotas, vivencias y experiencias es la forma de expresión que más cautiva a los niños pequeños. Tiene la ventaja de poder comenzar antes de que el niño lea y escriba con facilidad. Son ejercicios muy completos porque desarrollan a la vez la atención y la observación, disfruta desde edad temprana con la narración, después es capaz de contar lo que le han relatado hasta poder crear por sí mismo un cuento, un relato, etc. Amplía el horizonte cultural de los niños, perfecciona sus habilidades orales, incrementa su vocabulario, desarrolla los procesos del pensamiento y hace que adquieran modelos.

La recitación: La reproducción oral de una poesía o de un fragmento en prosa, aprendido de memoria, se llama recitación, pero a esto tenemos que añadirle que debe tener la entonación y ademanes adecuados. Con la recitación en la escuela primaria, se logran los objetivos siguientes: Nutrir el vocabulario del escolar, cultivar la expresión oral, y mejorar el estilo, perfeccionar o mejorar la articulación y pronunciación, desarrollar el gusto estético, la memoria. Constituye un excelente ejercicio de elocución, ya que educa la voz, robustece los órganos de la fonación, hace fácil y agradable la pronunciación.

La dramatización: Es otra vía eficaz para el desarrollo del lenguaje. Mediante ella se integran todos los procesos de la expresión individual. Su valor social y sus posibilidades creadoras son ilimitadas. El escolar al trabajar en una obra se compenetra con el personaje, emplea su vocabulario, hace suyos sentimientos y actitudes, en fin, ama, sufre, lucha al igual que lo hiciera el héroe o la heroína a la

que lo interpreta. Este procedimiento ofrece la oportunidad de ejercitar el trato social y desarrollar el carácter, así como la vida en grupo.

La descripción: En ocasiones comunicamos a otros lo que hemos observado y en ese caso estamos describiendo. La descripción requiere que haya en el aula un ambiente propicio, que el escolar no esté inhibido, que tenga el tiempo suficiente para que pueda realizar la tarea. Una vez que haya observado y analizado los elementos y sus relaciones podrá intercambiar criterios. El maestro no debe interrumpir al escolar durante su exposición.

1.2 Reflexiones en torno al papel del maestro en el fortalecimiento de la expresión oral.

Desde los primeros grados el maestro debe dirigir al escolar en la observación de diferentes objetos y fenómenos, en el desarrollo de sus sentimientos y emociones, para que él mismo, mediante palabras, pueda describir claramente lo que ha observado y conocido, lo que siente, desea y quiere. Rodolfo Alpízar Castillo, planteó que la competencia lingüística de un hablante es el conocimiento de un sistema lingüístico, a través del cual es capaz de producir un número infinito de oraciones que constituyen su lengua.

El maestro debe atender con esmero la enseñanza del lenguaje y esta debe ser motivo principal de toda la actividad escolar en el ciclo inicial. ¿Qué debemos lograr en nuestros educandos al trabajar la expresión oral? Un conocimiento del mundo de acuerdo con su edad, escolaridad y experiencias, la utilización de un vocabulario elemental primero, hasta llegar después a períodos sintácticos más complejos y extensos, una conversación con soltura, sin inhibiciones, la precisión en los juicios, una expresión con un orden lógico en las ideas, un tono agradable, una pronunciación y entonación correcta, así como propiedad y elegancia expresiva.

La autora de este trabajo corrobora que al conversar con los niños no debemos interrumpirlos bruscamente, respetarlos, dejar que se expresen, tener la certeza de que el escolar sólo podrá hablar de aquello de lo que tenga suficientes vivencias y que conozca bien, de lo contrario no hablará ni se interesará en hacerlo. El desarrollo de la expresión oral es fundamental. A partir del tercer

grado, el escolar debe tomar notas en la clase de conversación; así como elaborar preguntas sobre lo que escucha, si va a conversar sobre un asunto puede ordenar sus ideas anotándolas.

El maestro deberá tener en cuenta los factores que inciden en el aprendizaje de escuchar. Primeramente conocer la capacidad auditiva de los escolares, su medio familiar, sus características psicológicas, si es tímido o audaz o si es introvertido o extravertido de esta forma podrá dar oportunidades a todos creando un clima que motive la expresión oral, siendo este el mejor modelo al hablar. Deberá seguir con cuidado lo que digan sus escolares teniendo en cuenta la pronunciación, la entonación, el tono de voz, la calidad de las ideas, el vocabulario, la coherencia, la claridad y expresividad, así como el desarrollo de la imaginación.

La tarea de educar a escolares en un lenguaje rico en contenido, cada vez más articulado y lógicamente estructurado, se deriva de la función social del lenguaje como medio de comunicación. El maestro no debe interrumpir al escolar durante su exposición, hará las correcciones oportunas después que el escolar haya terminado. Es necesario que los escolares sean bien dirigidos por la maestra, aprendan a escuchar, hablen y digan lo que deseen expresar, observando lo que les rodea y lo expongan por sí mismos. No frenar la espontaneidad del escolar, debe constituir un propósito esencial del trabajo diario.

La conversación surge, por supuesto, un verdadero caudal de conocimientos de diversa índole, solo guiándola y dirigiéndola correctamente producirá los resultados que todo buen maestro anhela para sus discípulos. Para que nuestros escolares aprendan a expresarse, a conversar es necesario crear un sistema de actividades diversas donde fijen su atención, se concentren, ordenen ideas, para lo cual se realizarán ejercicios de observación, descripción, lectura de textos, narraciones, recitaciones, exposiciones, conversaciones, dramatizaciones.

En múltiples ocasiones hemos leído que pretender cultivar la expresión oral, sin recurrir a la conversación, al diálogo, sería lo mismo que enseñar a tocar el piano, sin utilizar jamás este. La conversación es la vía que más utilizamos a lo largo de nuestra existencia; desde que nacemos encontramos el lenguaje hecho, nacemos a él como a la vida, diría el ilustre educador Juan Marinello. Al llegar a la escuela

el niño ha conversado con sus padres, hermanos, amiguitos, y es ahí donde debe ampliar su vocabulario, donde debe adquirir formas correctas de expresión; el maestro debe ser el modelo de educación, tanto en su expresión como en su comportamiento, gestos, ademanes, etc.

Es labor de la escuela enseñar al escolar a escuchar como parte de la conversación. Suele ocurrir que los escolares escuchan atentamente a los padres, a los maestros, pero apenas están dispuestos a escuchar a sus compañeros. Por tanto, es necesario enseñarlos a escuchar no solo a las personas mayores, sino también escuchar en la conversación entre ellos mismos. Ante todo esto, nosotros, educadores, pedagogos, maestros, tenemos que reflexionar, preguntarnos qué hemos hecho, qué estamos haciendo para que nuestros escolares escuchen y cumplan con todos los requisitos para expresarse correctamente.

Solo seremos capaces de hablar de lo que conocemos, de lo que sea interesante para el hablante y para el oyente, tenemos que basarnos, no solo en los intereses que ya tiene el escolar; sino despertar en ellos nuevos intereses, todo de una manera activa. Cuando el escolar se haya poblado de ideas, haya enriquecido su vocabulario, su lenguaje, su mente, cuando para esto haya leído, haya escrito, haya narrado cuentos, haya efectuado descripciones, haya analizado composiciones... podrá conversar mejor, tendrá de qué hacerlo; claro está que hay que velar por su expresión, tanto en el contenido como en la forma, es decir, qué y cómo lo dice.

Será el primero que propicie un ambiente que estimule el acto de escuchar, no solo entre él y sus escolares, sino también entre estos. El término callar no debe interpretarse en modo alguno como el aula del silencio y el escolar que no habla nada, que no dice nada; sino desde el punto de vista educativo, como una actitud receptiva ante el otro hablante. Hay que enseñar que no se debe interrumpir al que habla, es decir, callar para escuchar y de esta forma se enriquece, se aviva la conversación. El acto de escuchar debe enseñarse en la escuela, ya que es un proceso complicado del que forman parte las más variadas operaciones; atención, memoria, imaginación y asociación.

Prestigiosos investigadores han incursionado en la temática sobre expresión oral para ser incorporados en el trabajo con los escolares en cada actividad que se realiza comprobando que existen diversas definiciones, las que hemos analizado para nuestro trabajo, entre las que podemos citar, el célebre psicólogo ruso Vigotsky, observa que la comunicación por escrito reposa en el significado formal de las palabras y requiere un número mayor de vocablos que el lenguaje oral para expresar la misma idea.

La profesora Rosario Mañalich, manifiesta que para lograr una adecuada expresión oral se deben tener en cuenta el uso de la voz como instrumento para la comunicación mediante la palabra, la información que debe ser comunicada, el lenguaje que expresa esta información y la personalidad y el propósito del hablante. Por otra parte Franklin, planteó que el desarrollo de la expresión oral es un dominio de la estructura gramatical y que permite al escolar establecer una comunicación más amplia.

1.3 Momentos del desarrollo del escolar de tercer grado.

Pilar Rico en el libro Modelo de la escuela Primaria refiere que el niño que cursa el tercer grado tiene aproximadamente 9 años. Si se compara con el pequeño escolar que inició años atrás su primer grado, se puede apreciar cuánto ha cambiado, cuántas transformaciones se han producido en él y cuanto es capaz ya de lograr en los diferentes tipos de actividades. Las influencias educativas que influyen sobre él, la familia, comunidad, medios masivos de difusión y fundamentalmente la actividad docente han contribuido a la formación de nociones elementales acerca de la variedad, cambios y transformaciones que ocurren en los hechos y fenómenos de la vida natural.

La apreciación de la poesía, la música y la actividad plástica son formas bellas de expresar la realidad, de distinguir los materiales con que trabaja, del surgimiento y desarrollo de importantes cualidades de su personalidad, de sentimientos de respeto a los que lo rodean, a la patria y a todos lo que de una forma u otra la defienden y han luchado por ella. El tercer grado cierra el primer ciclo de la educación primaria, debe ser por tanto, un momento de balance, reflexiones, por parte de los maestros, acerca de los objetivos del ciclo y su nivel de logro en cada

uno de los escolares del grupo que atiende. Es conveniente recordar que este ciclo tiene carácter preparatorio.

En el grado final del ciclo, resulta esencial consolidar las habilidades adquiridas anteriormente, que en su conjunto, sienten las bases para un aprendizaje exitoso en el segundo ciclo, así como para un desarrollo sano y adecuado de la personalidad del educando. Este balance exige del maestro una profundización en las características particulares de sus escolares en función de su edad, zona en que viven, familia, resultados escolares que han alcanzado hasta el momento, cada escolar posee una historia que ha dejado huellas en su vida y requiere por tanto, del maestro una atención diferente.

De lo señalado se desprende la necesidad de que el maestro conozca muy bien a cada uno de sus escolares, los observe, si atienden a clases, cómo juegan, cómo asumen las tareas y actividades escolares y pioneriles, si se ven tristes o alegres y por qué. Es decir, conocerlos para dirigir adecuadamente su desarrollo y el logro de los objetivos planteados en el ciclo, a partir de una adecuada relación con ellos. En cuanto al desarrollo físico es posible advertir aumento en la talla con respecto al grado anterior, mayor dominio y precisión en sus movimientos. Se observa la proporcionalidad entre las partes del cuerpo despuntar cierta desproporcionalidad y a manifestarse algunos de los caracteres.

El maestro debe entender que el juego compensa el cumplimiento responsable y a veces un tanto agotador que pueden plantear al menos otros tipos de actividades. Aún cuando en esta etapa el juego ocupa un espacio menor de tiempo en la vida cotidiana del niño, investigaciones realizadas en nuestro país, revelan que los escolares de estas edades, cuando se reúnen con sus amigos lo que más hacen es jugar, que los juegos preferidos con sus amigos son los de movimiento, aunque también señalan los de roles. Se debe comprender que es natural el deseo de juego en sus escolares y no deben verlo como un retroceso en el desarrollo, ya que en realidad son niños pequeños y necesitan jugar.

Desde el punto de vista social es oportuno destacar que la posición social de estos escolares se aproxima a un cambio. El escolar de tercer grado incrementa la

necesidad de comunicación con todos, lo que da lugar a que se valore como muy conversadores y bulliciosos. En este grado continúa la asimilación por los escolares de los modos de comportamiento social, así como la formación de cualidades positivas de la personalidad.

Los escolares, de acuerdo con su personalidad, expresan de diversos modos lo que más les impresiona. La labor del maestro debe ser muy cuidadosa y es necesario velar por las características individuales de cada niño.

1.4 Diagnóstico inicial

Resultados del diagnóstico inicial.

Para determinar las dificultades existentes en la expresión oral aplicamos métodos de investigación científica. Primer momento análisis de documentos (anexo 1). Segundo momento la observación realizada a varias actividades de expresión oral (anexo 2). Prueba pedagógica inicial (anexo 3).

Dentro de los documentos revisados se encuentra el modelo de la escuela primaria, el plan de estudio, los programas las orientaciones metodológicas de la asignatura Lengua Española se corroboró que en el modelo de la escuela primaria se plantea como fin y objetivo la obtención de un niño, dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, activo, reflexivo, crítico e independiente siendo cada vez más protagonista de su actuación.

Por otra parte en el plan de estudio y programa del grado aparecen objetivos dirigidos al desarrollo de la expresión oral.

Anteriormente se observaron a los escolares durante 2 actividades a través de una guía de observación ver (anexo 2), que tuvo como finalidad constatar el fortalecimiento de la expresión oral.

Los resultados obtenidos hasta este momento llevaron al investigador a la aplicación de la prueba pedagógica inicial. Ver anexo (3 y 4). Evaluados por los niveles alto, medio y bajo. Escala evaluativa anexo (5).

Al interpretar cualitativamente los resultados anteriores se puede inferir lo siguiente solo 2 escolares que representan el 10% de lo seleccionado para este estudio muestra una correcta corrección articulación y pronunciación al expresarse oralmente.

Al medir la utilización adecuada del tono de voz se pudo constatar que el 60% de la muestra representada por 12 escolares demostraron insuficiencia pues utilizaron un tono de voz muy alto o muy bajo.

Con respecto al tercer indicador se ubicaron en el nivel medio para un 25% de la muestra 5 escolares pues tenían poca claridad, expresividad de las ideas.

El análisis de dicha tabla permitió valorar la necesidad de proponer actividades para contribuir al fortalecimiento de la expresión oral, pues en las actividades observadas no siempre se utilizan los procedimientos metodológicos, hay poca variedad en los medios que se utilizan para desarrollar los mismos, no siempre se estimula la reflexión de los escolares. Los temas para explotar la expresión oral no siempre despertaban interés ni motivación para los niños, se limita la expresión de los escolares, no siempre se aprovechan las potencialidades que brinda el contenido de una lectura, en ocasiones el maestro absolutiza las conversaciones dialogadas, no teniendo en cuenta que todos los escolares no tienen el mismo nivel de participación.

A través de este instrumento se pudo constatar que la expresión oral en los escolares de tercer grado es insuficiente fundamentalmente en la narración y descripción. Predominio de conversaciones sobre temas de estudio y recreativos, solo utilizan la revista Zunzún como recreación, responder pasatiempos. Entre las actividades que no realizan con estas revistas y que les gustaría están los textos para el trabajo en las clases de Lengua Española, los dibujos, cantar, dramatizar, recitar e investigar. Las técnicas aplicadas brindaron importantes elementos de juicio para concretar la realización de este trabajo.

Lo anterior indica la necesidad de conformar la concepción, el diseño y la ejecución de las diferentes alternativas pedagógicas encaminadas a propiciar el mejoramiento de la expresión oral en los escolares de tercer grado sustentadas en

criterios a partir de fundamentos psicológicos, pedagógicos, filosófico y sociológicos

1.5 Fundamentación de la propuesta de solución en cuanto a lo filosófico psicológico, sociológico y pedagógico de las actividades.

La lengua vive y evoluciona históricamente en la comunicación verbal concreta, enmarcada en la vida cotidiana y cómo se establece la relación del proceso social e individual, de lo subjetivo con lo objetivo y la movilidad del lenguaje. Por todo esto, debemos estar conscientes de que lo más importante no es conocer una gran cantidad de estructuras y de vocabulario, sino que aprendan cuándo, dónde, con quién, cómo y en qué condiciones pueden utilizarlos. Esto implica tener como objetivo el desarrollo de una competencia comunicativa. Emplear los medios o recursos lingüísticos, adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto, relacionar coherentemente las partes de discurso, Iniciar, desarrollar y concluir la comunicación. En esencia, tener competencia comunicativa implica saber como utilizar la lengua para realizar una función determinada o un acto de habla concreta. No es raro encontrar escolares que llegan a la enseñanza media superior con serios problemas de expresión, la que se ve afectada por diversas deficiencias.

Para la aplicación de este trabajo se tuvo en cuenta los principios didácticos de Guillermina Labarrere y el carácter científico de los conocimientos, siendo de gran importancia pues el escolar debe quedar siempre convencido de la explicación o nuevo contenido de trabajo. Entre estos principios se encuentra el de la asequibilidad, siempre buscamos ir de lo simple a lo complejo, presentando la actividad de forma tal que el escolar pueda llegar a lo que se quiere exponiendo sus ideas, opiniones, guiándolos de una forma inteligente sobre la base de lo que él conoce.

La asimilación activa y consciente la autora consideró importante, el escolar motivado por el maestro, debe sentir internamente el mensaje que se quiere transmitir y que luego manifestará. Si trabajamos hábilmente en ese aspecto el escolar grabará por largo tiempo en su memoria y actuará demostrando su amplio caudal léxico.

En la actividad independiente se efectuarán una serie de actividades que el escolar realizará siempre bajo la dirección del maestro y donde se respeten las opiniones y criterios de los demás compañeros, logrando una cantidad cada vez mayor de unidad de criterios positivos. Se caracterizan por su variedad, encontraremos cuentos, dramatizaciones, acrósticos, adivinanzas, trabalenguas, entre otras, todas atendiendo a la edad y los gustos de los escolares de tercer grado donde este tenga que expresarse, sea oral o escrito, para justificar lo que aprende, lo que considera justo o no, lo que más le conmovió y la manera en que actuaría ante determinadas situaciones y por qué. Todo esto, claro está, ayuda por su contenido a que aprendan a sentirse más seguros de sí mismo, usar un vocabulario correcto y asequible, un tono de voz adecuado, expresarse cada día mejor.

Requisitos que se deben tener en cuenta para la aplicación de las actividades:

Lograr una comunicación desarrolladora, vital para el desarrollo de la expresión oral, fomentar la confianza del escolar en sus propias potencialidades, atención al mundo espiritual del escolar, no agotar a los niños, que en cada encuentro se de una enseñanza a los escolares, crear según las características de los escolares. Para comprobar el cumplimiento de los indicadores de la propuesta de las actividades entorno al mejoramiento de la expresión oral se utilizó como evaluación.

- La heteroevaluación: Es la que ejerce el maestro sobre los escolares en el cumplimiento de los indicadores que se proponen.
- La coevaluación: Es la evaluación que ejercen los escolares entre sí, es decir una evalúa a todos y todos evalúan a uno. Esto contribuye al desarrollo de la evaluación crítica colectiva y colegiada en el grupo.
- La autoevaluación: Es la evaluación que hace el escolar de sí mismo, lo cual tributa al desarrollo de la autocrítica la evaluación participativa, la autoestima y el autoreconocimiento de sus cualidades.

Este análisis permite determinar el nivel alcanzado por cada uno de los escolares en los indicadores propuestos arribando a conclusiones de quienes avanzan más

y quienes avanzan menos a partir del diagnóstico así como precisar aquellos indicadores más logrados y los menos logrados en función de lo que se debe interactuar.

1.6 Concepción de las actividades para el fortalecimiento de la expresión oral.

Actividad # 1

Título: Conozco mi organización.

Objetivo: Conversar sobre la OPJM, para fortalecer la expresión oral.

Desarrollo:

Organiza con tu equipo un conversatorio sobre la OPJM (Organización de Pioneros José Martí). Para ello pueden apoyarse en la revista Zunzún 216 Pág. 11.

¿Cuáles son los atributos pioneriles?

¿Qué representa la bandera de la organización?

¿Para qué se utiliza?

¿Qué representan las tres puntas del emblema de los moncadistas?

¿Qué simboliza el color azul de sus pañoletas?

¿Qué expresa el lema de los pioneros?

¿Qué deben hacer los pioneros para ser como él?

¿Con qué mano se realiza el saludo?

¿Qué simboliza el mismo?

a) Comenta sobre las actividades que se realizan en la organización.

Las actividades se controlaran a través de la respuesta de los escolares teniendo en cuenta logros y potencialidades.

Evaluación: Heteroevaluación

Actividad #2

Título: Desarrollo mi memoria.

Objetivo: Recitar una poesía con entonación y expresividad, para fortalecer la expresión oral.

Desarrollo:

Se invita a los escolares a escuchar la lectura expresiva por la maestra de la poesía "Caballito" de Mirtha Aguirre. Para esta actividad utilizará la revista Zunzún 222 Pág. 15. Se realizarán los pasos metodológicos para memorizar la poesía.

¿Cómo se titula la poesía?

¿Quién la escribió?

¿A quién está dedicada?

¿Qué tipo de caballito es?

¿Por qué no llevará jinete ni montura?

¿Quién tu crees que le pregunta al caballito?

¿Qué preguntarías tú?

a) Se procede luego a la recitación de la poesía por la mayoría de los escolares.

Las actividades se controlaran a través de la respuesta de los escolares teniendo en cuenta logros y potencialidades.

Evaluación: Heteroevaluación

Actividad # 3

Título: Mis amigos los libros.

Objetivo: Dramatizar la obra "Libreta azul para fortalecer la expresión oral".

Desarrollo:

Se invita a los escolares a leer el texto de la revista 223 Pág. 7.

¿Quiénes son los personajes?

¿Qué le sucedía a la libreta azul?

¿Por qué se sentía así?

¿Crees correcta la actitud de Pável?

¿Te ha pasado algo similar?

¿Qué abrías hecho tú en la misma situación?

¿Qué te enseñó esta obra?

a) Se reparten los personajes para realizar la dramatización de la obra.

- | | | |
|--------------------|------------------|------------|
| ❖ Libreta naranja. | Libro carmelita. | Profesora. |
| ❖ Libreta azul. | Pável. | Narrador. |

Cuando seleccione los personajes recuerde practicar el tono de voz que debes utilizar y modular la voz de acuerdo con lo que deseen imitar.

Las actividades se controlaran a través de la respuesta de los escolares teniendo en cuenta logros y potencialidades.

Evaluación: Heteroevaluación

Actividad # 4

Título: Estrella de la tarde.

Objetivo: describir una ilustración con apoyo de preguntas, para fortalecer la expresión oral.

Desarrollo:

Los invito a observar detenidamente la ilustración de la última pág del Zunzún 223, además pueden leer algunos datos y curiosidades sobre este luminoso insecto.

¿De qué color es?

¿Cómo son sus ojos?

¿Qué más tiene en la cabeza?

¿Cómo es su cuerpo?

¿Cómo es su tamaño?

¿Cuántas patas tiene?

¿Lo han visto de otros colores?

¿Son más grandes o más pequeños?

¿Qué hacen por las noches?

¿Qué utilidad tienen?

¿De qué se alimentan?

a) Crea una historia donde aparezca como personaje principal un cocuyo.

Las actividades se controlaran a través de la respuesta de los escolares teniendo en cuenta logros y potencialidades.

Evaluación: Heteroevaluación y coevaluación.

Actividad # 5

Título: Síguelo tú.

Objetivo: Completar refranes conocidos.

Desarrollo: Un refrán es un dicho que en pocas palabras nos enseña mucho siempre lleva dentro una verdad. Nunca se sabe quién lo inventó o modificó.

Actividad # 7

Título: Mensajera.

Objetivo: Conversar acerca de conocimientos adquiridos sobre los símbolos y atributos nacionales, para fortalecer la expresión oral.

Desarrollo:

Comenzar la actividad cantando la canción “Mariposas”

¿A quién está dedicada esta canción?

¿Creen que todas las mariposas son iguales?

¿Qué otro ser vivo lleva ese nombre?

¿Por qué la mariposa es la flor nacional?

Invitarlos a buscar la revista Zunzún 222 (última página)

Leen y observan la lámina.

¿Qué edad supones que tenga la muchacha?

¿Qué detalle nos dice que es una cubana?

¿Qué expresión tiene en el rostro?

¿Por qué crees que estará molesta?

¿Cómo te sentirías tú en su lugar?

¿Te atreverías a cumplir una misión como esa? ¿Por qué?

¿Para qué lleva esa flor?

¿Crees que esta preciosa flor sea uno de nuestros símbolos solo por el uso que se le dio en la lucha?

Se le explica además el significado de su color y la agrupación de sus pétalos.

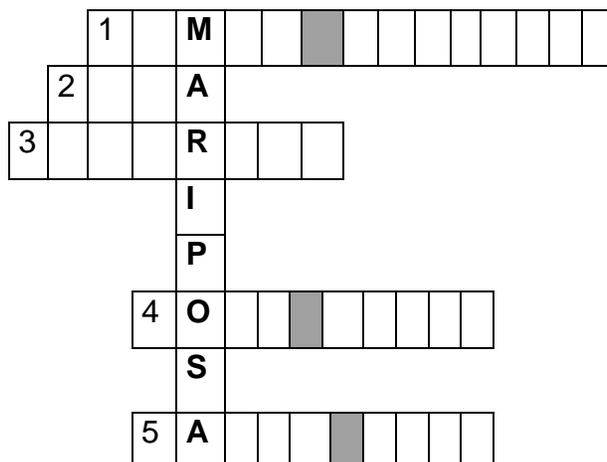
¿Qué otros símbolos o atributos conocen? Comentar sobre ellos.

Invitarlos a realizar la siguiente actividad.

Debes completar con nuestros símbolos o atributos.

1. Composición musical con sumo contenido patriótico que representa nuestro país.
2. Deliciosa y nutritiva, es la reina de las frutas cubanas.
3. Ave de vistoso color que no puede estar encerrada porque ama la libertad.
4. Héroe Nacional.
5. Reina de los campos cubanos.

Acróstico:



- a) ¿Qué harías como pionero para conservar esta flor?
- b) ¿Por qué crees importante su conservación?

Las actividades se controlaran a través de la respuesta de los escolares teniendo en cuenta logros y potencialidades.

Evaluación: Heteroevaluación.

Actividad # 8

Título: Cuento y me expreso.

Objetivo: Narrar un cuento a través de preguntas para fortalecer la expresión oral.

Desarrollo:

Se comienza esta actividad con la lectura del cuento seleccionado previamente por la maestra.

Título: “La piel del cocodrilo”.

Zunzún 218 Pág. 13.

Luego se presentarán varias preguntas.

¿Cómo se llama el cuento?

¿Te ha gustado? ¿Por qué?

¿Cómo era la piel del cocodrilo?

¿Cuándo emergía del río?

¿Qué pasaba con los animales que iban a esas horas a beber agua?

¿Qué decidió un día?

¿Por qué tomó esa decisión?

¿Qué hizo el sol? ¿Por qué lo hizo?

¿Qué hicieron los otros animales?

¿Qué pasó con la piel del cocodrilo?

¿Qué hace desde entonces el cocodrilo?

¿Crees que es bueno ser presumido y altanero?

¿Por qué?

Cámbiale el final al cuento.

Narra con tus palabras este cuento.

Se realiza la evaluación y valorización de la actividad.

Evaluación: Coevaluación.

Para lograr los resultados finales se procedió primero a la aplicación de la fase experimental, en la misma se crearon las condiciones necesarias para desarrollar las actividades elaboradas por la autora de esta investigación para darle solución al problema científico declarado y de esta forma facilitar el cambio entre el estado inicial y el estado final. Durante la implementación de las actividades se aplicaron controles que permitieron verificar el comportamiento y cumplimiento del objetivo y de esta forma no simplificar los resultados a una evaluación final.

Control 1: Actividad 1 y 2 permitió verificar que aun el 20 % de la muestra 4 escolares continuaban presentando dificultades Corrección articulación y

pronunciación. Utilización adecuada del tono de voz. Claridad y expresividad de la ideas de las actividades en la biblioteca.

Control 2: Actividad 3 y 4 Se constató que los escolares se mantuvieron interesados, motivados y satisfechos con las actividades aplicadas, logrando que el 95% de los escolares mantuvieran un tono de voz adecuado.

Esta situación hizo a la investigadora incluir otras actividades que respondieran al objetivo propuesto favoreciendo grandemente el intercambio y el enriquecimiento de una adecuada entonación, articulación y pronunciación contribuyendo al fortalecimiento de la expresión oral.

Una vez concluidos los controles se hizo necesario la aplicación de otros instrumentos para verificar el estado final de la muestra entre los que se encuentran una prueba pedagógica final ver (anexo 6 y 7) y una encuesta final para ver el grado de satisfacción de los escolares (anexo 8).

La prueba pedagógica final arrojó los siguientes resultados:

Corrección articulación y pronunciación 12 escolares que representa el 60% no presentaban dificultades ubicándose en el nivel alto en el nivel medio se ubicaron 7 escolares para un 35% utilización adecuada del tono de voz y en el nivel bajo un escolar presentó dificultades en la claridad y expresividad de la ideas de las para un 5%.

- Utilización adecuada del tono de voz 16 escolares para un 80% de la muestra no presentan dificultades ubicándose en el nivel alto, se ubicaron en un nivel medio 4 escolares que representa el 20%, no ubicándose ningún escolar en el nivel bajo.
- Claridad y expresividad de las ideas 16 escolares que representa el 80% de la muestra se ubicaron en el nivel alto, 2 escolares para un 10 % de la muestra se ubicaron en el nivel medio, 2 escolares para un 10% de la muestra se ubicaron en el nivel bajo.

Esto permitió comparar el estado inicial y final con significación.

Arribamos a la conclusión de que los resultados difieren, existen diferencias significativas, cuestión que corrobora la validez de las actividades para el fortalecimiento de la expresión oral en los escolares de tercer grado. Las actividades derivadas de los textos literarios de la publicación pioneril Zunzún, contribuyó de manera efectiva al fortalecimiento de la expresión oral en los escolares seleccionados para este fin. Se fructificaron las posibilidades que nos ofrecen las técnicas participativas, dramatizaciones, cuentos, poesías, adivinanzas, narraciones para influir positivamente en el pensamiento, el conocimiento y la actuación de nuestros escolares.

Encuesta final. Resultado.

Para cerrar la investigación se aplicó una encuesta final a la muestra con el propósito de conocer sus criterios y opiniones sobre la puesta en marcha de la propuesta ver anexo (8) la regularidades se presentan a continuación

El 95% de la muestra creció cualitativamente en cuanto a la calidad de la expresión oral en sentido general, en cuanto a la corrección articulación y pronunciación, utilización adecuada del tono de voz, claridad y expresividad de la ideas. Mostrando resultados muy favorables al expresarse.

El 95% de la muestra reconoce que las actividades realizadas para fortalecer la expresión oral a través de la propuesta de solución fueron suficientes, demostrando haber aprendido de forma didáctica, lúdica y entretenida.

El 95% se sintió completamente satisfecho en las actividades aplicadas en la investigación, demostrando placer y gusto en su ejecución.

Conclusiones.

1. Los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en relación con la expresión oral constituyeron punto de partida de significativa importancia para la autora de la tesis en el tema que se investiga lo que le permitió elaborar el marco teórico referencial.

2- Los resultados del diagnóstico real corroboraron insuficiencias en la Lengua Española en sentido general y la expresión oral en lo particular. Dentro de las insuficiencias más acentuadas al respecto se pueden citar las siguientes: Claridad y expresividad de la ideas Utilización adecuada del tono de voz Corrección articulación y pronunciación

3- Las actividades aplicadas con el propósito de contribuir al fortalecimiento de la expresión oral cumplieron con su objetivo, los resultados obtenidos demuestran su efectividad en los escolares de tercer grado. Las actividades, amenas y entretenidas que se pueden hacer; si se aprovechan los diferentes tipos de textos literarios que aparecen en la publicación pioneril Zunzún: como cuentos, adivinanzas, poesías, trabalenguas, historietas, instrucciones, relatos, etc.

4- Las actividades aplicadas efectivas para contribuir al fortalecimiento de la expresión oral en tanto fueron validadas mediante los resultados del pre-experimento pedagógico que se presentaron en los indicadores declarados, corrección, articulación y pronunciación, utilización adecuada del tono de voz, claridad y expresividad de la ideas.

Recomendaciones.

1. Hacer llegar las actividades a la Jefa de Ciclo para su posible generalización en las actividades metodológicas a realizar en cada grupo de tercer grado.

Bibliografía.

- Alpizar Castillo, Rodolfo: Para expresarnos mejor. La Habana. Editorial Científico técnica, 1990.
- Arias Leyva, Georgina: Leer más y mejor. Editorial Pueblo y Educación (2010).
- Colectivo de autores: Español Comunicativo. Editorial Deportes, 2003.
- Cuba, MINED: La enseñanza de la Lengua Española en la escuela primaria. 1ra parte. Selección de temas. Editorial Pueblo y Educación, 2000-2001.
- Cuba, MINED: Orientaciones Metodológicas de tercer grado. Editorial Pueblo y Educación, 2001.
- Cuba, MINED: Revistas Zunzún # 200, 201, 214, 215, 216, 218, 222, 223, 226. Casa Editora Abril (2010).
- Diccionario Enciclopédico. Editorial Actualizado. Barcelona, Grijalbo Monderi S.A., 1998.
- García Arzola, Ernesto: Lengua y literatura. Editorial Pueblo y Educación, 2000.
- Labarrere, Guillermina: Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1989.
- Manual de la Lengua Española: Diccionario.
- Mañalich, Rosario: Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación, 1990.
- Martín Vivaldi, Gonzalo: Del pensamiento a la palabra. Curso de Redacción. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1975.
- Martínez Mendoza, Franklin: Lenguaje Oral. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2003.

Microsoft Encarta 2006. 1993-205 Microsoft Corporation.

Nocedo de León, Irma: Metodología de la Investigación 1ra y 2da partes. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2001.

Pichardo, Hortensia: José Martí. Lectura para niños. Editorial Pueblo y Educación.

Porro Rodríguez Migdalia y M. Báez: Práctica del Idioma Español. Partes I y II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1983.

Rico, Pilar: Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2001.

Rojas Soriano, Raúl: El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendaciones. Editorial Plaza y Valdés. México, 2002.

Vigotsky L, S: Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana 1998.

ANEXO 1

Guía para la revisión de documentos.

Objetivo: Constatar como se proyecta el trabajo con la expresión oral en documentos normativos del grado de la enseñanza.

Documento a analizar

Modelo de la Escuela Primaria

Programas

Orientaciones Metodológicas

Libros de textos

Adecuaciones curriculares

Resolución Ministerial 120 del 2009

De cada documento que se analiza se realiza una valoración en relación a la complementación de acciones o actividades dirigidas a lograr la expresión

Aspectos a tener en cuenta en el análisis:

Elaboración de objetivos generales y específicos de la asignatura Lengua Española en las diferentes unidades relacionadas con la expresión oral.

Formulación de objetivos relacionados con la expresión oral

Anexo # 2

Observación a las actividades.

Objetivo: Constatar el comportamiento de la expresión oral de los escolares de tercer grado durante las diferentes actividades.

Aspectos a observar:

- Corrección, articulación y pronunciación al describir y narrar.
- Utilización adecuada del tono de voz al imitar un personaje
- Coherencia y expresividad de las ideas al narrar un cuento a través de frecuencias de láminas .

Metodología

¿Qué métodos y procedimientos utiliza el docente para trabajar la expresión oral?

- Técnica participativa.
- Conversación
- Observación
- Actividades practicas
- Trabajo independiente
- Otras. ¿Cuales?

¿Cómo participa el grupo durante la clase?

- Mucho Poco En ocasiones

¿Se le da oportunidad para hacer juicios y valoraciones personales?

- Mucho Poco En ocasiones

Medios de enseñanza que se utiliza para desarrollar las actividades.

- Libros Revistas Software
- Ilustraciones Otros

Anexo # 3

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Constatar el comportamiento de la expresión oral en los escolares de tercer grado.

Actividades:

1. Presentarles una secuencia de laminas sobre el cuento “La ranita verde y el ganso”. Pedir que observen atentamente.
2. Describe la ilustración que aparece.
3. Narra el cuento “La ranita verde y el ganso” guiándose por las ilustraciones.

Anexo 4

Resultados de la prueba pedagógica inicial.

<u>Indicadores</u>	A	%	M	%	B	%
Corrección articulación y pronunciación	2	10	11	55	7	35
Utilización adecuada del tono de voz	3	15	5	25	12	60
Claridad y expresividad de la ideas	4	20	5	25	11	55

Anexo 5

ESCALA EVALUATIVA

Nivel alto(A): Cuando tiene buena corrección, articulación y pronunciación al expresarse, utiliza adecuadamente el tono de voz y se expresa con claridad en las ideas.

Nivel medio (M): Cuando tiene buena corrección, articulación y pronunciación al expresarse, utiliza adecuadamente el tono de voz y presenta dificultades en la claridad y expresividad de las ideas.

Nivel bajo (B): Cuando utiliza un tono de voz adecuada y presenta dificultades en la corrección, articulación y pronunciación así como en la claridad y expresividad de las ideas.

Anexo # 6

Prueba pedagógica final.

Objetivo: Constatar el comportamiento de la expresión oral en los escolares de tercer grado a través de cuentos ilustrados.

Actividades

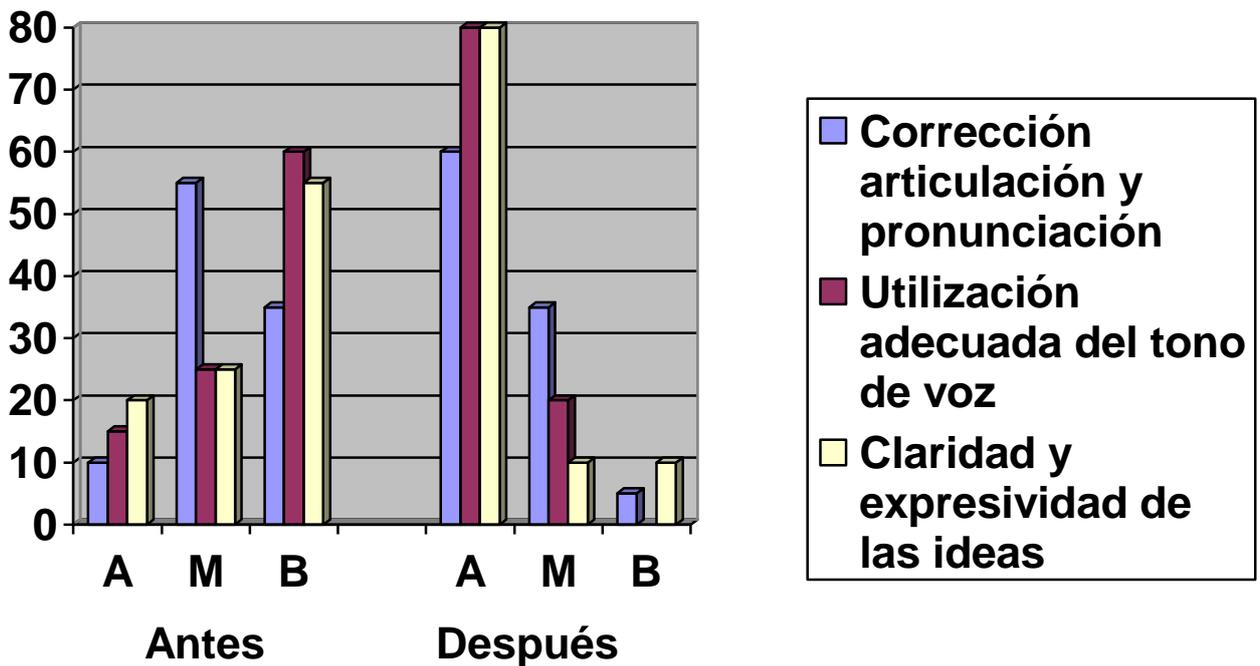
1. Lee detenidamente al cuento “El gallo de bodas” que aparece en el libro “Había una vez”.
2. Describe la ilustración que más les guste.
3. Narra el cuento a tus compañeros con apoyo de las ilustraciones.

Anexo 7

Resultados comparativos entre el diagnóstico inicial y final.

Indicadores	Constatación Inicial				Constatación Final								
	M	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
Corrección articulación y pronunciación	20	2	10	11	55	7	35	12	60	7	35	1	5
Utilización adecuada del tono de voz	20	3	15	5	25	12	60	16	80	4	20	-	-
Claridad y expresividad de la ideas	20	4	20	5	25	11	55	16	80	2	10	2	10

Gráfico comparativo entre el diagnóstico inicial y final.



Anexo # 8

Encuesta Final.

Objetivo: Constatar el nivel de aceptación de los escolares con la propuesta de solución.

Estimado alumno:

Estamos realizando una encuesta con el propósito de conocer lo que tu piensas en relación con el trabajo con la revista Zunzún para desarrollar la expresión oral necesitamos que responda con la mayor honestidad posible las preguntas del cuestionario emplearemos tus criterios para arribar a conclusiones. No necesitas tu nombre. ¡Gracias por tu colaboración!

Actividades:

1. ¿Cómo han sido para ti estas actividades?
 Necesarias
 Poco necesarias
 Innecesarias
 Ni lo uno, ni lo otro

2. A realizarla ¿cómo te sentites?
 Completamente motivado
 Motivado
 Desmotivado
 Ni lo uno, ni lo otro

3. ¿Qué otras actividades te gustaría realizar con la revista Zunzún?

