

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

"CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"

SANCTI SPÍRITUS

SEDE PEDAGÓGICA JATIBONICO

Trabajo de Diploma

Título: *Actividades de promoción de lectura dirigidas al desarrollo de intereses lectores en escolares de 5. Grado*

Autor: *Yosleiby García Jiménez*

Tutora: *MSc. Bárbara Mayra Puga Meneses*

Curso: *2010 - 2011*

Pensamiento

PENSAMIENTO

*Ser culto es el
único modo de
ser libre”*

JOSÉ MARTÍ

Dedicataria

Dedicatoria

A mis hijos Laura y Landy por ser la razón de mi vida

A mi familia por la educación que me han dado.

A mi esposo por su paciencia y comprensión.

*A todos y cada uno de mis profesores, a la Revolución y al
compañero Fidel.*

Agradecimientos

Agradecimientos

A la compañera MSc Bárbara Puga Meneses por el aporte de sus amplios conocimientos.

A mis compañeros de trabajo por todo el apoyo que me han brindado...

A todas las personas que en algún momento me hicieron ver que lo más importante de esta vida es prepararse para ser un miembro útil de esta Sociedad Socialista.

Resumen

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo aplicar actividades de promoción de lectura para el desarrollo de intereses lectores en escolares de 5.º grado de la Escuela Primaria “América Latina”. Dichas actividades son aplicables a los escolares que no tienen desarrollado intereses lectores, se les dio salida a través de las actividades programadas de la biblioteca escolar. Se emplearon métodos teóricos, empíricos y matemáticos que permitieron un desarrollo eficiente de la investigación. A partir de la aplicación de estas actividades se ha podido comprobar el desarrollo de intereses lectores en estos escolares ya que asisten todos los días a la biblioteca, apreciándose un estado favorable e interés por realizar lecturas para el esparcimiento. Manifiestan preocupación por encontrarse dentro de los mejores lectores a nivel de centro y mantener esa condición durante todos los trimestres que se realiza la selección a lo largo del curso. Por todo esto podemos referir que se aprecia un avance significativo en el desarrollo de intereses lectores.

Índice

ÍNDICE

PÁG.

Introducción:	i
Error! Marcador no definido.	
Acápite 1: Fundamentación teórica acerca del desarrollo de los intereses lectores.....	4
Acápite 2: Actividades de promoción de lectura dirigidas al logro de manifestaciones a favor de la formación de hábitos lectores en escolares de 5. grado de la escuela primaria rural “ América Latina”.....	12
Acápite 3: Actividades de promoción de lectura para desarrollar intereses lectores en escolares de 5 grado de la escuela primaria rural América Latina.....	15
Acápite 4: Valoración de los resultados después de aplicadas las actividades de promoción de lectura	25
Conclusiones	28
Recomendaciones	29
Bibliografía	30

Introducción

Introducción

Durante milenios se le ha negado el placer de leer a la mayoría de la humanidad siendo este un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de la nación, su fuerza espiritual y sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo.

Al declararse nuestro país “Territorio libre de Analfabetismo” en los primeros años de la Revolución, se daba comienzo a otra importante Revolución: la de la cultura, del saber, del libro, de la lectura y el pensamiento. Las transformaciones fueron palpables, pues el pueblo cubano adquirió, a escala masiva, la costumbre de leer. Lo anterior constituyó una victoria cultural de trascendencia histórica, ya que sentó las bases para la superación intelectual y el desarrollo científico_ cultural del país. Es además el cimiento sobre el cual se levanta la Revolución Educacional que se lleva a cabo, como parte de la Batalla de Ideas, para que todo el pueblo alcance una Cultura General Integral.

En este sentido se han realizado acciones en todas las educaciones. Algunos autores han trabajado en esta temática como son: Camila Henríquez Ureña (1975), Richard Bamberger (1975), Víctor Fowler (2006), Israel Nuñez Paula (2004), Georgina Arias Leiva (2004), Leticia Rodríguez Pérez (2009) y Ramón Luis Herrera (2009).

A pesar de lo anteriormente expuesto se ha constatado a través de diferentes instrumentos que una parte de los alumnos no poseen los conocimientos sobre la importancia de la lectura, algunos no poseen habilidades lectoras, otros no tiene motivación por la misma, no le dedican tiempo y no leen con frecuencia por lo que se declara el siguiente **problema científico**: ¿cómo contribuir al desarrollo de intereses lectores en los escolares de 5.grado de la escuela primaria rural “América Latina”?.

Persiguiendo como objetivo: aplicar actividades de promoción de lectura dirigidas al desarrollo de intereses lectores.

Para esta investigación se declaran las siguientes **preguntas científicas**:

1 ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el desarrollo de intereses lectores en los escolares?

2 ¿Qué potencialidades y necesidades presentan los escolares de 5.º grado de la escuela primaria rural “América Latina” sobre el desarrollo de intereses lectores?

3 ¿Qué actividades de promoción de lectura se deben elaborar para el desarrollo de intereses lectores en escolares de 5.º grado de la escuela primaria rural “América Latina”?

4 ¿Qué resultados se obtienen en la práctica pedagógica con la aplicación de las actividades de promoción de lectura dirigidas al desarrollo de intereses lectores en escolares de 5.º grado de la escuela primaria rural “América Latina”?

Para lo que se proponen las siguientes **tareas científicas**:

1 Determinar los referentes teóricos que sustentan el desarrollo de intereses lectores en escolares de 5.º grado

2 Diagnóstico del estado real del desarrollo de intereses lectores en escolares de 5.º grado de la escuela primaria rural “América Latina”.

3 Aplicar las actividades de promoción de lectura dirigidas al desarrollo de intereses lectores en escolares de 5.º grado de la escuela primaria rural “América Latina”.

4 Validación en la práctica pedagógica de las actividades de promoción de lectura dirigidas al desarrollo de intereses lectores en escolares de 5.º grado en la escuela primaria rural “América Latina”.

Variables:

Independiente: actividades de promoción de lectura.

Dependiente: desarrollo de intereses lectores.

Teniendo en cuenta el método dialéctico materialista como fundamento general de la investigación científica educativa. Se aplicaron **métodos**:

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis: Para analizar cada una de las carencias presentadas en los escolares, que permiten concluir que en ellos no están desarrollados intereses lectores. Para analizar la bibliografía con que se cuenta y buscar los elementos necesarios que pueden fundamentar el tema de promoción de lectura.

Inductivo y deductivo: Para hacer el estudio que permite conocer cómo se comportan en cada uno de los escolares que integran la muestra el problema objeto de estudio. Es la relación entre los procesos que se mueven de lo general a lo particular y viceversa.

Del nivel empírico:

- **La observación pedagógica:** Para explorar el fenómeno objeto de estudio, para recopilar información que permite identificar cuáles son las carencias en cuanto a los intereses lectores y para comprobar los resultados durante y después de aplicada la propuesta de solución.
- **La encuesta:** Para conocer información acerca de cuáles son los temas que más les llama la atención y para conocer las causas que han traído como consecuencia, que ellos no sean lectores.
- **El análisis de documentos:** Para comprobar a través de la revisión del diagnóstico lector, del registro de asistencia espontánea y del programa curricular de la biblioteca escolar, cómo se comporta el interés lector de estos escolares en la institución de información.

Del nivel matemático estadístico:

- **Procedimiento del cálculo porcentual:** Para cuantificar y procesar todos los datos obtenidos en la investigación y llegar a conclusiones; a partir de su interpretación.

Población y muestra: La población está integrada por 31 escolares de 5.º grado de la escuela primaria América Latina. Trabajamos con una muestra de 16 escolares, que conforman uno de los dos grupos, de ellos 6 pertenecen al sexo femenino representando el 37.5% y 10 del sexo masculino que representa el 62.5%, siendo la muestra en total un 51.6% de la población. De los 16 están definidos como lectores habituales 3, intermitentes o esporádicos 9 e indiferentes ante la lectura 4.

Novedad científica: consiste en las actividades de promoción de lectura dirigidas al desarrollo de intereses lectores en escolares de 5.º Grado, desde una perspectiva diferente, teniendo en cuenta sus características psicopedagógicas.

Significación práctica: son las actividades de promoción de lectura que posibilitan el desarrollo de intereses lectores en escolares de 5. Grado, que les permite ampliar su mundo del saber. De forma creadora está dirigida a contribuir para dar solución a este fenómeno de la práctica pedagógica.

Acápíte I

Acápite 1. Fundamentación teórica acerca del desarrollo de los intereses lectores

Antecedentes de la lectura .En Grecia y Roma la lectura en voz alta fue un arte tan estimado que llegó a constituir una profesión. Esclavos intuidos se encargaban de leer ante sus amos durante la comida, en el baño y en las veladas y banquetes. También se daban lecturas públicas en Roma se construyeron salas especiales para ello. Muchos escritores mediocres pagaban a buenos “lectores” que arrancaran aplausos al público, pues el éxito del libro dependía, en gran parte de las facultades artísticas y declamatorias del lector. Esto demuestra la importancia de una buena lectura.

En la Edad Media se mantuvo esta costumbre de celebrar lecturas públicas, pero esta vez su centro fue la Iglesia. Allí se congregaban los fieles para escuchar al también llamado “lector”, que en este caso leía fragmentos de los Evangelios, salmos, vida de los santos y otros textos religiosos.

Por la importancia que tienen los libros y la lectura para la construcción del socialismo, los gobiernos progresistas del mundo se empeñan en alfabetizar a todos los ciudadanos, pues comprenden cuantas ventajas representa un pueblo culto frente a uno ignorante.

Hasta bien entrado el siglo XX no existía la literatura infantil como género; había eso sí escritores cuyas obras eran las preferidas de los niños y adolescentes, y autores que escribían pensando en los lectores más jóvenes.

Con las corrientes alternativas a la educación formal, impulsadas por pedagogos de gran renombre, según Encarta 2000, así como las aportaciones de la psicología infantil que considera al niño como un ser en desarrollo que vive la socialización en su momento más intenso, los libros infantiles cobran una nueva dimensión: la de facilitar la adaptación al mundo real por medio de la literatura creadora, no acelerando el proceso de desarrollo, situándolos en su nivel cognitivo para que puedan incorporar y asimilar mejor las circunstancias en las que viven.

Según Rojas Crespo, I. (1982:24) En cuanto a la importancia de motivar al niño para la lectura decía Makarenko. “La lectura debe impresionar, debe ser comprendida”.

Con este planteamiento hace una reflexión acerca de la importancia de que la lectura provoque emoción, placer, que llame la atención del lector, que lo cautive e incentive a continuar; toda vez que la lectura es comprendida.

Según N.V.Savin (1982:24)

“El éxito de los estudios futuros en la escuela media, depende en gran medida de cuan solidamente sean los intereses lectores consciente y concentrada y la percepción de lo leído”.

...”Sin una sólida conducta de estos intereses el alumno no puede estudiar con éxito”

Este planteamiento debe comprenderse como un llamado a todos los educadores acerca de la importancia y del rol que deben jugar en cuanto a la desarrollo de intereses lectores, como requisito indispensable para el éxito en los estudios de los escolares.

Acerca de la importancia del libro, Lenin, VI. (1975:215) señaló que:

“No se puede pensar que el socialismo es posible en un país en el que la gente no sabe leer, no sabe utilizar los libros”

De todos es conocida la función social y cultural que desempeña el libro como arma ideológica en la lucha por el desarrollo de los pueblos, la preservación y difusión de los conocimientos humanos y las tradiciones culturales, el libro es, como dijera Lenin, “Un poderoso instrumento de comunicación, de trabajo y de lucha”

Con este señalamiento ubica al libro en un lugar cimero y primordial para la construcción del socialismo.

El notable estudioso francés Robert Escarpirt, reflexiona sobre el rechazo de la lectura (1972:8-9) expresando que:

“... la fragilidad de los intereses lectores obedecen en primer término a causas más alejadas en el tiempo y que se remontan a la infancia preescolar. Probablemente en esa época es cuando se adquieren las actitudes fundamentales

ante el libro. Como se ha destacado con frecuencia, el niño que comienza a frecuentar el libro al iniciar su vida escolar tiende a asociar la práctica de la lectura con el mundo de la escuela, sobre todo cuando no la encuentra también en el medio familiar. Si la escolaridad es difícil o poco satisfactoria, esto puede entrañar una falta de apetencia por la lectura que se traducirá en un abandono total, una vez terminado sus estudios.

Es pues extraordinariamente importante que el libro entre en la vida del niño antes de la edad escolar y que desde ese momento se inserte en sus juegos y actividades cotidianas. El hecho de frecuentar los libros antes de su lectura es una garantía de solidez para ulteriores adquisiciones”

Con estas reflexiones hace referencia a lo importante que resulta que desde edades muy tempranas se inculque en los niños el amor hacia los libros. Por lo que debe entenderse que se necesita de mayor esmero y dedicación, que se resume en más esfuerzos, para desarrollar intereses lectores en los escolares que sólo han comenzado a utilizar los libros a partir de su llegada a la escuela.

Existen otros estudiosos del tema que han abogado por la lectura extraclase como formadora de intereses lectores, ejemplo Samuel Marshak (1982:86) notable escritor soviético de la literatura infantil se ha manifestado a favor de la lectura extractase para el logro de este fin , al respecto ha dicho que :

“El objetivo de la lectura extraclase, es la formación de un lector talento que tenga desarrolladas las siguientes habilidades: sentir profundamente lo leído, comprender la idea expresada por el autor en su obra, apreciar las características y el aspecto estético de las obras y valorar el mensaje del autor”

Planteamiento que reclama la necesidad de tomar más en cuenta la orientación sistemática de la lectura extraclase, involucrándose para ello todos los educadores.

En sus reflexiones sobre la importancia que tiene para los niños la lectura V. Zhukovskaya (1979:15) valora la importancia del libro infantil señalando que:

“El libro infantil es uno de los instrumentos más poderosos de la educación socialista de la joven generación. No debe olvidarse tampoco que el libro eleva extraordinariamente la calidad del estudio escolar. Compare los adelantos de los

alumnos que leen mucho con los de quienes no toman en sus manos más que los manuales. Verá una diferencia enorme en el grado de instrucción “, coincidiendo la autora de esta tesis con este planteamiento, ya que con esta valoración hace un llamado que debe entenderse hacia la motivación en los niños, de forma constante, por la lectura que vaya mucho más allá de la que se realiza para cumplir con los deberes escolares, para garantizar así la calidad de sus estudios. La región latinoamericana ha sido parte activa en la creación literaria infanto – juvenil.

La cultura popular basada, en costumbres, tradiciones y creencias, manifestada en forma oral en relatos mitológicos, leyendas, canciones de cuna, trabalenguas, adivinanzas, etc. Patrimonio que se poseía antes de la colonización española y el que sin lugar a dudas se fue influenciando por aportes europeos y africanos, fueron el camino conductor hacia la creación de un sinnúmero de textos para niños que en esta región tienen su surgimiento en el siglo XIX. Hasta el momento se han destacado numerosos autores dentro del ámbito continental y más de cuatro decena de ellos han alcanzado renombre internacional.

En Ibero América se creó Llimita que es una plataforma de integración cultural de las naciones iberoamericanas, trabaja para que la lectura se convierta en un tema prioritario en las políticas públicas, divulga iniciativas gubernamentales que trabajen por la lectura y la consideren un tema fundamental de desarrollo.

Actualmente hay nueve planes nacionales de lectura en desarrollo, en Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, México y Venezuela.

Existen innumerables proyectos de fomento a la lectura de diversos países de la región, se podrían destacar 130 experiencias de esta naturaleza que se encuentran en la base de datos “Entre un mundo sin límites “que el plan iberoamericano de lectura está alimentando.

De ellos se podría destacar la experiencia “ Abuela cuenta cuento “ de Argentina , el “ Programa letramentos “ y “Ciranda de Livros” de Brasil , “ Para leer de boleto “ en el metro de Ciudad de México y los clubes de lectura de Bogotá , entre muchas otras .En Chile existen los promotores literarios llamados “ Quijotes de la

lectura “, la campaña “ Chile quiere leer “ para la captación de recursos para bibliotecas públicas .

Cuba se ha insertado en este quehacer literario y de qué manera:

En Cuba tuvimos la inmensa suerte de inaugurar el género infantil con una obra maestra: La Edad de Oro de José Martí.

Después de ese feliz comienzo descendimos a un gran vacío que duró varias décadas; correspondiente a los años de la república mediatizada. Sólo podemos hablar de una literatura para niños en desarrollo después del triunfo de la Revolución.

La Biblioteca Nacional José Martí inauguró en el año 1963, el Departamento de Literatura y Narraciones Infantiles dirigido por Eliseo Diego.

Desde 1963 hasta 1968, aproximadamente, funcionó la Editora Juvenil de la Editorial Nacional de Cuba, dirigida por Herminio Almendros.

La Editorial Gente Nueva comenzó su labor en el año 1972. Esta se encarga de la publicación para niños y jóvenes de acuerdo con nuestros intereses políticos, educativos, artísticos y culturales; que promueve fundamentalmente autores cubanos, la literatura latinoamericana y del campo socialista.

En este mismo año se realizó en La Habana el Primer Forum Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, donde se abordaron cinco puntos generales:

- 1) El niño y el adolescente como lector.
- 2) El libro para niños y jóvenes sobre la base de nuestra ideología.
- 3) La literatura al servicio de los programas escolares.
- 4) La edición de publicaciones para niños y jóvenes.
- 5) Libros, revistas y periódicos cubanos para niños y jóvenes.

Para dar cumplimiento a la máxima martiana “Ser culto es el único modo de ser libre “; en la nación se han hecho grandes esfuerzos para promover la lectura. En la Plataforma Programática del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, se expresa: “El arte y la literatura promoverán los más altos valores humanos, enriquecerán la vida de nuestro pueblo y participarán activamente en la formación de la personalidad comunista” (1978:90)

Desde ese momento se fueron inaugurando instituciones que tienen mucho que ver con esta importante labor; como son: el Instituto Cubano del Libro y el Ministerio de Cultura entre los años 1975 y 1977. Además se comenzó a llevar adelante las ferias del libro inauguradas en 1982; con carácter masivo y popular, los talleres literarios realizados en prácticamente todo el país. La creación de espacios televisivos como "Escriba y Lea" y más recientes "Entre libros" y "Para leer mañana". La puesta en marcha del Programa Nacional de la Lectura, que constituye otro complemento de la actividad promocional. En los últimos tiempos se han creado otros programas de promoción de la lectura como son: las lecturas frente al mar, las lecturas de verano, la noche del libro, la librería de verano , entre otros.

Valiosos cubanos han reflexionado sobre la importancia de la lectura y han trabajado a favor de ella.

Es necesario saber como se lee, consiente e inteligentemente, para poder extraer conocimiento y placer estético de las páginas de un libro.

Nuestro Héroe Nacional ha dicho:

"¿A qué leer, sino se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento?"

"Al leer se ha de horadar..." (1984:28)

Nuestro Comandante ha manifestado: (1980:21)

"Cuando leo una obra de un autor famoso, la historia de un pueblo, la doctrina de un pensador, las teorías de un economistas o las prédicas de un reformador social, me abrasa el deseo de saber todas las obras de todos los autores, las doctrinas de todos lo filósofos, los tratados de todos los economistas, las prédicas de todos los apóstoles. Todo lo quiero saber y hasta las listas bibliográficas de cada libro las repaso acariciando la esperanza de leer los libros consignados"

El florecimiento de la literatura infantil cubana de las últimas décadas recibe su impulso de una Revolución que eliminó el analfabetismo, convirtió la educación en un derecho real para todos, fundó una red de bibliotecas públicas y escolares que abarca toda la nación, dignificó el oficio del escritor y estimuló por muy diversas

vías su producción para los pequeños. Sucesivas promociones de autores han forjado un valioso conjunto de creaciones que comprende no solo la narrativa, la poesía y el teatro, sino también la divulgación científica, histórica, cultural y deportiva.

El Grupo Asesor Permanente de la Literatura Infantil y Juvenil, fue creado en el año 1973 dirigido por Eliseo Diego, poeta que laboró con vehemencia: en la formación de narradores para “La hora del cuento” en las bibliotecas públicas de la red nacional, en la traducción y adaptación de los cuentos clásicos de talla universal, en dar aportes teóricos dentro del campo de la literatura para niños y jóvenes, es, junto a Mirta Aguirre uno de los más admirables impulsores de la labor promocional de la lectura. Creó dos importantes colecciones en forma de folletos: Teoría y técnica del arte de narrar y Textos para narradores.

Otras personalidades destacadas en la promoción de la lectura en Cuba han sido: Onelio Jorge Cardoso, Herminio Almendros, René Méndez Capote y Alga Marina Elizagaray; entre otros.

La provincia espiritana está insertada a la labor de promoción de lectura que se lleva a cabo en el país

_Se realiza el Taller de Promoción de Lectura municipal y provincial auspiciado por la red de bibliotecas públicas y de forma anual donde participan además con sus experiencias las bibliotecarias y bibliotecarios escolares.

_Se lleva a cabo la modalidad de Extensión Bibliotecaria por la red de bibliotecas públicas, de la cual se han derivado ya varios talleres, donde bibliotecarios y bibliotecarias exponen sus experiencias y a través de la cual se hace el esfuerzo para que llegue el libro a los más intrincados lugares de la geografía espiritana.

_Existe en nuestra provincia un equipo de investigación acerca de la promoción en la escuela; dirigido, desde la década del 80 por Ramón Luis Herrera. Quien ha desarrollado por más de veinte años diversas experiencias en esa esfera del trabajo pedagógico. Una de ellas es la elaboración de un cuaderno, que condensa, con enfoque eminentemente práctico, ideas útiles para los promotores de la lectura. En el que intercala los contenidos teóricos _metodológicos con textos poéticos publicados por el autor que tienen en común el cantar a la lectura.

_El pasado mes de marzo la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, fue sede del XVII Seminario Taller de Promoción de la Lectura. Donde fueron expuestas más de 25 ponencias, por promotores de la lectura en diferentes niveles de la enseñanza, procedentes de todos los municipios de la provincia.

_Todos los años se realiza la campaña promocional para convocar a los escolares a participar en los dos concursos más importantes que promociona la biblioteca escolar: "Sabe más quien lee más" y "Leer a Martí"; que se celebran desde la base, con alcance nacional para los de mejor calidad.

La educación cubana lleva a cabo profundas transformaciones en los diferentes niveles de enseñanza dirigidas a elevar la calidad del proceso docente educativo, la preparación general e integral de las nuevas generaciones y el desarrollo de la actividad científico-investigativa. La introducción de cambios en los procesos educacionales trae consigo que la información se sitúe en un lugar destacado en el trabajo educacional en correspondencia con su inserción en todos los ámbitos del desarrollo social.

Como parte del perfeccionamiento del proceso educacional se creó en el año 1992 el SISTEMA DE INFORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN (SIED). Bajo su dirección se agrupan las unidades de información que conformaban las redes de bibliotecas escolares y centros de documentación pedagógica. Cuentan con una serie de características comunes y otras que son propias de cada institución, se ha continuado trabajando en ellas la inserción del componente informacional en todo el proceso docente educativo.

Tanto las bibliotecas escolares como los centros de documentación e información pedagógica (CDIP) proporcionan a todo el personal docente y a todos los interesados la información que necesiten para realizar su labor pedagógica, ya sea para su preparación, superación o solución de problemas ocurridos en el aula, escuela, comunidad. Al tiempo que se trabaja para formar en los escolares habilidades en la búsqueda de información, intereses lectores y de investigación.

Acápita II

Acápite 2. Análisis de los resultados del diagnóstico realizado en la etapa inicial de la investigación

Con la intención de dar respuesta a la segunda pregunta científica, relacionada con el estado real del desarrollo de intereses lectores en escolares de 5to grado de la escuela primaria rural América Latina, se realizó un diagnóstico en la etapa inicial, para cuya ejecución efectiva se aplicaron métodos de investigación. La selección de los mismos se fundamentó en la introducción de este trabajo.

Debe puntualizarse que la muestra está constituida por los 16 escolares que representa el 51.6% de la población. Conforman un grupo homogéneo, pues se evidencian intereses similares, de ellos 6 pertenecen al sexo femenino y 10 del sexo masculino. De los 16 están evaluados de R (3), de MB (2) y de B (11). Sus edades oscilan entre 9 y 10 años.

A continuación se ofrece la descripción de los resultados y la evaluación de los aspectos declarados en los niveles alto, medio y bajo.

La observación pedagógica: se realizó en diferentes actividades en la institución escolar y de biblioteca. Tuvo como objetivo obtener información acerca del desarrollo de intereses lectores (anexo 1)

- El aspecto 1, dirigido al conocimiento sobre la importancia de la lectura, se comportó de la siguiente forma: en el nivel alto se encuentran cuatro escolares para un 25%, en el nivel medio seis escolares para un 37,5% y en el nivel bajo seis escolares para un 37,5%.
- En el aspecto 2, referido a los conocimientos sobre qué es ser lector, se comportó de la siguiente forma: en el nivel alto dos escolares para un 12.5%, en el nivel medio seis escolares para un 37,5% y en el nivel bajo ocho para un 50%.
- El aspecto 3, relacionado con la habilidad para la lectura, se muestra de la siguiente forma: en el nivel alto tres escolares para un 18,75%, en el nivel

medio nueve escolares para un 56,25% y en el nivel bajo cuatro escolares para un 25%.

Estos aspectos presentan limitaciones en cuanto a los conocimientos de los escolares por lo que podemos decir que los mismos leen, pero no interiorizan por qué lo hacen, para qué y cómo lo hacen.

- El aspecto 4, relacionado con la motivación que demuestran hacia la lectura, se manifiesta de la siguiente forma; en el nivel alto tres escolares para 18,75%, en el nivel medio diez escolares para 62,5% y en el nivel bajo 3 para 18,75 %.
- En el aspecto 5 relacionado con el tiempo que le dedican a la lectura se manifiesta de la siguiente forma: en el nivel alto tres escolares para un 18,75%, en el nivel medio ocho escolares para un 50% y en el nivel bajo cinco escolares para un 31,25%
- El aspecto 6, relacionado con la frecuencia con que leen por placer presenta en el nivel alto tres escolares para un 18,75%, en el nivel medio nueve escolares para un 56,25% y en el nivel bajo cuatro escolares para un 25%.

La encuesta: Se realizó en diferentes momentos en la institución escolar y de biblioteca, tuvo como objetivo obtener información acerca del desarrollo de interese lectores (anexo 2)

- El aspecto 1, dirigido al conocimiento sobre la importancia de la lectura, se comportó de la siguiente forma: en el nivel alto se encuentran cuatro escolares para un 25%, en el nivel medio seis escolares para un 37,5% y en el nivel bajo seis escolares para un 37,5%.
- En el aspecto 2, referido a los conocimientos sobre qué es ser lector, se comportó de la siguiente forma: en el nivel alto dos escolares para un 12.5%, en el nivel medio seis escolares para un 37,5% y en el nivel bajo ocho escolares para un 50%.
- El aspecto 3 relacionado con la habilidad para la lectura, se muestra de la siguiente forma: en el nivel alto tres escolares para un 18,75%, en el nivel

medio nueve escolares para un 56,25% y en el nivel bajo cuatro escolares para un 25%.

- El aspecto 4, relacionado con la motivación que demuestran hacia la lectura, se manifiesta de la siguiente forma; en el nivel alto tres escolares para 18,75%, en el nivel medio diez escolares para 62,5% y en el nivel bajo tres para 18,75%.
- En el aspecto 5, relacionado con el tiempo que dedican a la lectura se manifiesta de la siguiente forma: en el nivel alto tres escolares para un 18,75%, en el nivel medio ocho escolares para un 50% y en el nivel bajo cinco para un 31,25%.
- El aspecto 6, relacionado con la frecuencia con que leen por placer presenta en el nivel alto tres escolares para un 18,75%, en el nivel medio nueve escolares para un 56,25% y en el nivel bajo cuatro escolares para un 25%.

El análisis de documentos: se realizó en diferentes momentos en la biblioteca, tuvo como objetivo obtener información acerca del desarrollo de intereses lectores (anexo 3)

- El aspecto 4 relacionado con la motivación que demuestran hacia la lectura, se manifiesta de la siguiente forma; en el nivel alto tres escolares para 18,75%, en el nivel medio diez escolares para 62,5% y en el nivel bajo tres escolares para 18,75%.
- En el aspecto 5 relacionado con el tiempo que le dedican a la lectura se manifiesta de la siguiente forma: en el nivel alto tres escolares para un 18,75%, en el nivel medio ocho escolares para un 50% y en el nivel bajo cinco escolares para un 31,25%.
- El aspecto 6 relacionado con la frecuencia con que leen por placer presenta en el nivel alto tres escolares para un 18,75%, en el nivel medio ocho escolares para un 50% y en el nivel bajo cuatro escolares para un 25%.

Acápíte III

Acápito 3. Fundamentación de la propuesta de solución

La propuesta de actividades está concebida a partir del diagnóstico inicial, multiescalonado y sistemático que se realiza de manera grupal e individual, que posibilita la identificación de los problemas y los resultados que se han ido alcanzando de acuerdo con los cambios que se operan en el conocimiento y la actitud participativa de los implicados, sobre la base de los siguientes requisitos:

Las actividades que se proponen, además de reunir las características generales reales (totalidad, centralización, jerarquización, integridad) poseen también las siguientes particularidades:

Son factibles: tienen posibilidad real de ser aplicadas y con los recursos que requieren.

Son aplicables: se expresan con suficiente claridad para que sea posible su implementación a los escolares que están dirigidas y a otros.

Son generalizables: sus condiciones, aplicabilidad y factibilidad permiten en condiciones normales la extensión del resultado a otros contextos.

Son pertinentes: por su importancia, por su valor social y las necesidades a que dan respuestas, por su novedad y originalidad, adquieren mayor valor porque reflejan algo que no existía, tienen validez y permiten el logro de los objetivos para lo cual fueron concebidas.

Poseen intencionalidad: pues están dirigidas a un fin específico: el desarrollo de intereses lectores en escolares de 5. Grado.

Su grado de medición está definido por indicadores que permiten dar respuesta al objetivo trazado.

Son participativas: dan la posibilidad a todos de participar.

Son variadas: se aplican según sus gustos, necesidades y peculiaridades.

Son motivacionales: incentivan intereses lectores.

Son estimulantes: se reconocen los logros y se exhorta a ser mejores lectores cada día.

Condiciones higiénicas para su aplicación: parte del éxito de la aplicación de las actividades propuestas, está en el respeto y cumplimiento del horario establecido para la realización de ellas, primando un ambiente afectivo.

Se tuvo en cuenta para su aplicación la dialéctica materialista como ciencia que establece las leyes del movimiento de la naturaleza, de la sociedad y del pensamiento humano; no solo aporta una lógica y una metodología general, para la adquisición del conocimiento, sino que también ofrece una lógica para operar con los métodos científicos de cada ciencia.

Filosófico: en la teoría y la metodología marxista –leninista al ver la práctica social como principio y fin de la realidad. Donde el ser humano transforma el medio en la medida que se transforme a sí mismo.

La unidad de la teoría con la práctica que ofrece el materialismo dialéctico es un presupuesto esencial para concebir cualquier obra científica, tomando de ella, la autora de esta tesis, la teoría del aprendizaje sociocultural, todo lo cual sirve de base a los fundamentos de la propuesta.

Psicológico : están sustentadas en la teoría socio – histórico – cultural al considerar al hombre como ser social históricamente condicionado , producto del desarrollo de la cultura que él mismo crea , lo que obliga necesariamente a analizar la educación como medio y producto de la sociedad , como depositaria de toda la experiencia histórica – cultural. Se retoman los postulados y principios de Vigotsky: el maestro u orientador, facilita la activación de potencialidades en el alumno a partir de la relación que establece con el mismo, utilizando diferentes técnicas o mecanismos.

Pedagógico: toda actividad programada debe servir de modelo de actuación, considerando además el aprendizaje como un proceso de construcción y reconstrucción por parte del sujeto que aprende, de conocimientos, habilidades, modos de actuación, valores, actitudes y sentimientos que se producen en condiciones de interacción social. Al estimular el desarrollo de intereses lectores se potencia la calidad de la educación y la instrucción, revirtiendo esto en la asimilación de los contenidos de la enseñanza.

Sociológico: se basa en la sociología marxista, que parte del diagnóstico integral y continuo, se determinan las limitaciones y potencialidades.

Esta propuesta de actividades de promoción de lectura tuvo como propósito el desarrollo de intereses lectores en los escolares de 5to grado. Garantizó un trabajo educativo más eficiente con ellos, al lograrse un mayor interés hacia la lectura.

La propuesta está concebida para ser aplicada a través de las actividades programadas de la biblioteca, controladas en el tiempo de lectura libre y mediante el diagnóstico lector, como resultado de las visitas espontáneas.

Esta propuesta se une al enfoque de la Teoría Histórico-Cultural de Vigotski que se centra en el desarrollo integral de la personalidad, concibiendo al individuo como un ser social cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la lectura. En Cuba la teoría Vigotskiana ha hallado gran aplicación; donde existe una concepción de enseñanza para el logro del desarrollo integral de la personalidad.

Enfatizándose desde el punto de vista pedagógico que la concepción que prima está basada en el enfoque histórico cultural sobre la base de las ideas de Vigotski, teniendo en cuenta como premisa el carácter rector de la educación en relación con el desarrollo adoptado, una posición humanista y optimista reconociendo que la personalidad no es innata, su formación y desarrollo se encuentra enteramente ligada a las experiencias educativas y culturales en general que el individuo recibe, el hombre es educado.

La orientación hacia la lectura es también parte del proceso de docente-educativo, por lo tanto es susceptible de aplicar las actividades de promoción de lectura, diseñadas para el desarrollo de intereses lectores. Un elemento a tener en cuenta en este proceso es el control. Quizás el más complejo y delicado de todos. Esto requiere ante todo la observación continua y atenta de las conductas relacionadas con el libro y la lectura, la aplicación de diversas técnicas que los niños disfruten y que a la vez nos permitan controlar si se ha logrado desarrollar los intereses lectores. Analizando todo esto se diseñaron actividades de promoción de lectura que pueden concebirse como punto de partida de la labor de bibliotecarias en

cuanto a la promoción de la lectura, planificadas y ejecutadas teniendo en cuenta el Programa Curricular para la Biblioteca Escolar, los gustos y necesidades de los niños de esta edad, los momentos del desarrollo del escolar primario y las potencialidades de la institución, en las actividades programadas, incluyendo diferentes formas de trabajo.

Estas actividades están dirigidas al desarrollo de intereses lectores en los escolares de 5to grado de la escuela primaria rural “América Latina “

Para la elaboración de la propuesta de solución se ha tenido en cuenta la caracterización de los escolares de 5.grado:

- Incorporan a su accionar diario los conocimientos y habilidades adquiridas en el primer ciclo en el uso de la información.
- Se familiarizan con diferentes ejemplos de prosas, a través de la lectura y comentario de artículos y revistas, ensayos cortos, relatos, suspensos, diarios, crónicas y monólogos.
- Aprenden cómo está organizado el conocimiento en el sistema de clasificación decimal M.Dewey.

Las actividades diseñadas se representan a continuación.

Actividad: 1

Título: ¡Qué valiente!

Técnica: Lectura dirigida.

Objetivo: Leer de forma dirigida fragmentos del libro *Rikki Tikki Tavi* de Ruyard Kipling, para que se motiven hacia la lectura como fuente de recreación.

Método: Crítico Recomendativo.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo

_ Explicar que se dividirá el grupo en tres equipos, que a cada uno le corresponderá descifrar una o varias palabras; para lo que deben utilizar como clave la palabra murciélago.

_Explicar cómo proceder:

*Se escribe la palabra murciélago, se enumeran sus letras, luego se sustituye en la palabra a descifrar.

*Poner ejemplo.

_Comprueba si han realizado correctamente el ejercicio para lo que solicita a cada equipo que lea la(s) palabra(s) descifrada(s).

_Pedir a un escolar que lea el significado de la palabra mangosta en el *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado*.

_Comentar algunas curiosidades sobre las mangostas:

*Aunque su costumbre es cazar serpientes grandes y venenosas son altamente sensibles a su veneno.

*Entre las especies que forman el grupo están las suricatas que suelen levantarse sobre las patas traseras e incluso hasta en los dedos.

_ Explicar que en la actividad titulada ¡Qué valiente! Se realizará la lectura dirigida del libro *Rikki Tikki Tavi* de Ruyard Kipling.

_ Ofrecer datos del autor:

*De nacionalidad británica.

*Se destacó en varios géneros literarios.

*Obtuvo el premio Nóbel de Literatura en 1907.

_Entregar los libros.

_Orientar la lectura por fragmentos para lo que se realiza un breve comentario dejándolo inconcluso.

_Motivar al comentario sobre los fragmentos leídos.

_ Realizar breve análisis de los fragmentos leídos.

_ Orientar la selección del material a leer.

_ Ordenar la lectura en silencio.

_ Observar cuántos niños hacen uso del libro trabajado para la lectura en silencio.

_Seleccionar mejor lector.

_Invitar a visitar la biblioteca en el tiempo libre.

Actividad: 2

Título: ¡Identifícalo y cuéntanos!

Técnica: Conversación.

Objetivo: Identificar el cuento representado a través del dibujo, de forma que puedan expresar a los demás qué hechos de esa historia les llamó más la atención.

Método: Positivo-ilustrativo.

Tiempo: 45 minutos.

Desarrollo

_Presentar lámina del cuento infantil: *El Rey Midas*.

_Decirles que deben identificar a qué cuento pertenece la lámina, encerrando en dos palabras la idea esencial del cuento.

Informar que se realizará una actividad titulada: ¡Identifícalos y cuéntanos!, para lo que se dividirá el grupo en tres equipos:

*Cada equipo según su selección hará la representación a través del dibujo de un cuento leído con anterioridad.

*Según orden establecido, cada uno de los equipos pasará al frente con su dibujo, los demás deben identificar el cuento representado y comentar sobre lo que más le llamó la atención de esa historia.

* Después de este comentario, el equipo que está al frente debe responder a Interrogantes que aparecen en la pancarta.

Dividir el grupo en: equipo 1, equipo 2, equipo 3.

_Entregar papel y colores.

_Orientar que comiencen a trabajar.

_Guiar, por orden de equipos, la presentación del dibujo al resto del grupo.

_Pedir que identifiquen el cuento.

_Orientar comentar sobre los hechos que más les ha llamado la atención de cada una de las historia representadas.

_Dar orientación para que respondan las preguntas de la pizarra, relacionadas con los libros donde aparecen esos cuentos (título del libro, autor, clasificación y lugar que ocupan en el estante)

Hacer mención a algún otro libro que exista de estos autores en la biblioteca.

_Orientar dirigirse a los estantes y hacer la selección del material deseado para leer.

_Orientar la adopción de una postura correcta para leer.

_Ordenar la realización de la lectura en silencio.

_Hacer comprobaciones, de forma oral, sobre lo leído.

_Comprobar la ubicación correcta de los materiales en el estante.

_Invitar a visitar la biblioteca en el tiempo libre.

Actividad: 3

Título: El cartero de la poesía.

Técnica: Lectura dirigida.

Objetivo: Leer poesías de forma expresiva para que se sientan estimulados por la lectura de ellas.

Método: Crítico analítico.

Tiempo: 45 minutos.

Desarrollo

_ Compartir con ellos la lectura de la poesía titulada “Reto del Libro” del autor espirituario Ramón Luís Herrera.

Comprobar si han comprendido el mensaje de la poesía, para lo que explica que deben encontrar en las parejas de palabras que aparecen en el franelógrafo las palabras claves que encierran el mensaje.

_Informar que se realizará la actividad titulada: “El cartero de la poesía”, explicar que consiste en la lectura de poesías de forma expresiva, para lo que se cuenta con un buzón que contiene varias cartas enumeradas, que serán recibidas por el escolar al cual corresponde el número por el puesto que ha ocupado y que se hará a través del juego.

_Explicar que este sobre contiene instrucciones del libro o documento que debe buscar para leer la poesía.

_Informar que antes de leer la poesía deben decir quién es el remitente de la carta (que en este caso es el autor), clasificación en la que se encuentra el libro y lugar que ocupa.

_Informar que se va a leer e interpretar las poesías (esta última operación puede ser con ayuda del colectivo).

_Invitar a leer las poesías de forma expresiva.

_Dar comienzo a la actividad con la expresión “Traigo cartas”.

_Extraer del buzón las cartas una a una, repitiendo la frase que identifica el juego en cada ocasión, entregar a quien corresponda.

_Orientar leer y cumplir las instrucciones. (Decir quién es el autor de la poesía, clasificación del libro y lugar que ocupa en el estante).

_Incentivar a interpretar.

_ Comprobar si se ha hecho una lectura e interpretación correcta de las poesías, llevándolos al comentario espontáneo sobre cuáles fueron las dificultades presentadas.

_Explicar qué elementos deben tenerse en cuenta para erradicar los errores cometidos

_ Orientar dirigirse al estante, recordando que deben observar bien el lugar que ocupa el libro en él.

_Motivar a los escolares a adoptar una postura correcta.

_Orientar la lectura en silencio.

_ Comprobar lo leído con preguntas como:

¿Cuál es el título de la lectura?, ¿Quién es el autor? y ¿Cuál es la idea esencial?

_Comprobar si colocan correctamente el libro en el estante.

_Invitar a que visiten la biblioteca en el recreo socializador y participen de la actividad.

Ver otras actividades en los (anexos del 6 al 10)

Acápite IV

Acápite 4. Valoración de los resultados después de aplicadas las actividades de promoción de lectura

Evaluación de las actividades de promoción de lectura dirigidas al desarrollo de intereses lectores en los escolares de 5.º grado de la Escuela Primaria “América Latina”.

La aplicación de instrumentos permitió constatar que en los escolares de 5.º grado de la escuela primaria rural “América Latina” antes de la implementación de las actividades de promoción de lectura existían más desajustes que potencialidades en cuanto al desarrollo de intereses lectores, quedando demostrado con la aplicación de la propuesta que se obtuvieron resultados cuantitativos y cualitativos transformándose del estado real al estado deseado.

Para la evaluación final se tuvo en cuenta la aplicación de diferentes instrumentos que permitieron a la autora realizar una evaluación de la efectividad de la propuesta, los cuales se relacionan a continuación: (anexo 1) la observación pedagógica, (Anexo 2) encuesta a los escolares con el objetivo de obtener información relacionada con el desarrollo de intereses lectores (Anexo 3) análisis de los documentos de control de la biblioteca escolar: registro de lectores espontáneos, diagnóstico lector y control de préstamos;

Después de aplicadas las actividades de promoción de lectura los datos avanzaron de forma significativa.

- El aspecto 1, dirigido a los conocimientos que tienen sobre la importancia de la lectura, después de aplicada la propuesta se observa un aumento escalonado en el conocimiento de los escolares sobre la importancia de la lectura, en el nivel alto ocho para un 50%, en el nivel medio seis para un 37,5% y en el nivel bajo dos para un 12,5.
- En el aspecto 2, referido a los conocimientos sobre qué es ser lector. Después de aplicada la propuesta se aprecia un avance paulatino en el

conocimiento sobre qué es ser lector, en el nivel alto diez para un 62,5%, nivel medio cuatro para un 25% y el nivel bajo dos para un 12,5%.

- El aspecto.3 relacionado con la habilidad para la lectura. Después de aplicada la propuesta se observa un gradual aumento en la habilidad para la lectura, en el nivel alto ocho escolares para un 50%, en el nivel medio siete escolares para un 43,75% y en el nivel bajo un escolar para un 6,25%.
- El aspecto 4 relacionado con la motivación que demuestran hacia la lectura. Después de aplicada la propuesta se observa un ascenso progresivo en la motivación hacia la lectura, en el nivel alto siete escolares para un 43,75%, en el nivel medio ocho escolares para un 50% y en el nivel bajo un escolar para un 6,25%.
- En el aspecto 5 relacionado con el tiempo que le dedican a la lectura. Después de aplicadas las actividades de promoción de lectura se aprecian en el nivel alto diez escolares para un 62,5%, en el nivel medio cinco escolares para un 31,25% y en el nivel bajo un escolar para un 6,25%.
- El aspecto 6 relacionado con la frecuencia que leen por placer. Después de aplicada la propuesta se observa un avance en el indicador, encontrándose en el nivel alto nueve escolares para un 56,25%, en el nivel medio cinco escolares para un 31,25% y en el nivel bajo dos escolares para un 12,5%.

Comparación del diagnóstico inicial y el final.

En el aspecto1, relacionado con el conocimiento sobre la importancia de la lectura al inicio solamente en el nivel alto se encontraban 4 escolares para un 25%; luego de aplicar la propuesta el aspecto aumentó en relación al incremento de escolares en el nivel alto, 8 escolares para un 50%.

En el aspecto 2 relacionado con el conocimiento sobre qué es ser lector, al inicio se encontraban en el nivel alto 2 escolares lo que representa un 12,5%; luego de aplicar la propuesta este aspecto se movió en un 62,5%, ya que el número de escolares aumentó a 10.

En el aspecto 3 relacionado con habilidades para la lectura, al inicio solamente se encuentran en el nivel alto 3 escolares, para un 18,75%; luego de aplicada la propuesta se incrementó el número de escolares en el nivel alto 8, para un 50%.

En el aspecto 4 relacionado con la motivación que demuestran hacia la lectura, al inicio en el nivel alto se encontraban 3 escolares, lo que representa un 18,75%; luego de aplicada la propuesta aumentó el número de escolares en el nivel alto 7, para un 43,75%.

En el aspecto 5 relacionado con el tiempo que le dedican a la lectura, al inicio se ubicaron en el nivel alto 3 escolares, para un 18,75%; luego de aplicada la propuesta se ubican en el nivel alto 10 escolares, para un 62,5%.

En el aspecto 6 relacionado con la frecuencia con qué leen por placer, al inicio se ubicaron en el nivel alto 3 escolares para un 18,75%; luego de aplicada la propuesta se ubican en el nivel alto 9 escolares, lo que representa un 56,25%.

Conclusiones

Conclusiones

La sistematización de los presupuestos teóricos que sustentan el desarrollo de intereses lectores en los escolares, demuestran la existencia de documentos aunque escasos y no fácilmente accesibles, que norman y orientan la motivación hacia la lectura, como premisa fundamental para el logro del objetivo propuesto; documentos que constituyen valiosos recursos para su estudio, análisis y aplicación.

El diagnóstico inicial aplicado detectó que existen dificultades relacionadas con el desarrollo de intereses lectores en escolares de 5. Grado, las cuales se centran en: toman libros del estante y leen algunos fragmentos, seleccionan un libro y antes de terminar la actividad lo cambian

La aplicación de las actividades de promoción de lectura, mediante la utilización de las diferentes técnicas empleadas para el diagnóstico final permitió determinar que es factible de generalizar proyectándose a perfeccionar el desarrollo de intereses lectores en escolares de 5. Grado.

La efectividad de las actividades de promoción de lectura dirigidas al desarrollo de intereses lectores en escolares de 5. grado , se manifiestan en el modo de actuar de los escolares, los cuales ya leen el libro seleccionado en cualquier tiempo libre, nos visitan todos los días, poseen habilidades comunicativas y se refieren al tema abordado con claridad y fluidez.

Recomendaciones

Recomendaciones

A partir de las conclusiones y con el propósito de alcanzar la gradual introducción del resultado obtenido recomendamos:

1. Continuar aplicando actividades de promoción de lectura para lograr la motivación de los escolares hacia la lectura y el desarrollo de sus habilidades.

Bibliografía

Bibliografía:

- Álvarez Zayas, C. (1999). *Metodología de la investigación científica*.
- Centro de Información para la Educación. (2001). *La lectura y su promoción. Serie temática: La información a su alcance*. La Habana: Ministerio de Educación.
- CUBA. MINED. (1981). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- CUBA. MINED. (2000) *Compendio de lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética*. La Habana: Editora Política.
- CUBA. MINED. (2004). *Sistema de Clasificación Decimal Melvil Dewey*. (Selección y Adaptación). La Habana: Sistema Nacional de Información para la Educación.
- CUBA. MINED. (2008). *Programa curricular para la biblioteca escolar*.
- Escarpit, Robert. (1972). "El hambre de leer". El Correo de la UNESCO, año XXV, enero, 6-12.
- Fowler Calzada V. (s.a) *La lectura: ese poliedro*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.
- Herrera, Ramón Luis. *Magia de la letra viva. Cómo formar lectores en la escuela*.
- Lenin, V.I. (1975) *La labor cultural y la organización de bibliotecas para las masas*. Moscú: Editorial Progreso.
- Mencía, Mario. (1980). *La prisión fecunda*. La Habana: Editora Política.
- Normas relativas a la organización y funcionamiento de las unidades de información que conforman el sistema de información para la educación*.
- Núñez Paula I. (2002). *Enfoque teórico-metodológico para la determinación dinámica de las necesidades que deben atender los sistemas de información en las organizaciones o comunidades*.
- Primer Congreso del PCC. (1978). *Plataforma Programática del Partido Comunista de Cuba*. La Habana: Editorial de ciencias sociales.
- Rojas Crespo, Idelio. (1982). "El bibliotecario escolar en la educación primaria: su papel en el desarrollo del interés por la lectura". Educación 12, 22-26.
- Rudyard Kipling. (1988). *Rikki Tikki Tavi*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Vigotski, L. S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Zhukavskaya, V. (1979). *Charlas sobre la educación*. Moscú: Editorial Progreso.

AneXos

Anexo 1

Guía de observación:

Objetivo: Comprobar si está logrado el desarrollo de intereses lectores en los escolares de 5. Grado de la escuela primaria América Latina.

1- ¿Manifiestan alegría por encontrarse en la biblioteca?

Sí _____ No _____ A veces _____

2- ¿Los escolares leen los libros que extraen del estante?

Sí _____ No _____ A veces _____

3- ¿Sólo se dedican a observar sus ilustraciones?

Sí _____ No _____ A veces _____

4- ¿Cambian el libro antes de leer?

Sí _____ No _____ A veces _____

5- ¿Esperan leer el libro para cambiarlo?

Sí _____ No _____ A veces _____

6- Si escogen un libro en el tiempo de lectura libre y no terminan de leerlo.
Cuando nos visitan de nuevo ¿Continúan leyéndolo?

Sí _____ No _____ A veces _____

7- ¿Poseen habilidades lectoras?

Sí _____ No _____ A veces _____

Anexo 2

Encuesta a los escolares.

Objetivo: Obtener información relacionada con el problema del desarrollo intereses lectores, que nos permita operar transformaciones para contribuir a lograrlo.

Nos encontramos realizando un estudio para buscar posibles soluciones al mismo.

Debes responder con la mayor sinceridad posible.

1- ¿Existe en tu hogar?

a) ___ Literatura infantil. ¿Cuántos ejemplares?

b) ___ Literatura juvenil. ¿Cuántos ejemplares?

c) ___ Literatura para adultos. ¿Cuántos ejemplares?

d) ___ Ninguna.

2_ ¿Qué familiares te estimulan a la lectura?

a) ___ Madre. b) ___ Padre. c) ___ Ambos padres.

d) ___ Hermanos. e) ___ Otros. f) ___ Ninguno.

3_ ¿Con qué frecuencia lees?

a) ___ Todos los días.

b) ____ A veces.

c) ____ Nunca.

4_ ¿Qué géneros te gusta leer?

a) ____ Cuento.

b) ____ Aventura.

g) todos.

c) ____ Teatro.

d) ____ Poesía.

e) ____ Divulgación científica.

f) ____ Divulgación cultural.

5_ ¿Qué temas prefieres encontrar en tus lecturas?

a) ____ Animales.

b) ____ Naturaleza.

c) ____ Sociedad.

d) ____ Heroísmo.

e) ____ Otros.

En caso de que sean otros mencione cuáles.

6_ ¿Por qué lees?

a) ____ Porque me lo orientan en la escuela.

b) ____ Porque siento esa necesidad.

c) ____ Porque me lo imponen (me obligan)

d) ____ Porque la lectura es imprescindible para poderme expresar mejor, mejorar la ortografía, para desarrollar mi imaginación y ampliar mis conocimientos.

7_ No lees. ¿Por qué?

a) ____ No me gusta.

b) ____ No tengo tiempo.

8-¿Qué es para ti ser lector?

a)____ No conozco qué es ser lector.

b)____ Considero lector a las personas que ven la lectura como una necesidad.

c)____ Considero lectores aquellos que leen para cumplir con sus tareas escolares.

Anexo 3

Objetivo: Comprobar si en los escolares que integran la muestra son asiduos visitantes a la biblioteca.

Documentos a revisar:

- Registro de lectores espontáneos.
- Diagnóstico lector.
- Control de préstamos.

Anexo 4

Escala valorativa por niveles de los aspectos establecidos en la dimensión que evalúa los intereses lectores en los escolares de 5.º grado de la escuela primaria rural “América Latina”.

Aspectos a medir.

- 1- Conocimiento que tienen sobre la importancia de la lectura.
- 2- Conocimiento que tienen sobre qué es ser lector.
- 3- Habilidades para la lectura.
- 4- Motivación que demuestran hacia la lectura.
- 5- Tiempo que le dedica a la lectura.
- 6- Frecuencia con que leen.

El aspecto 1 se evaluará de la siguiente forma.

Nivel alto: 1 Si están concientes de la importancia de la lectura para aprender, para expresarse mejor y para tener buena ortografía, entre otros aspectos.

Nivel medio: 2 Si conocen la importancia de la lectura para algunos de los aspectos anteriormente mencionados.

Nivel bajo: 3 Si no le atribuyen importancia alguna a la lectura.

En el aspecto 2

Nivel alto: 1 Si consideran lectores a las personas que ven la lectura como una necesidad porque no pueden vivir sin ella.

Nivel medio: 2 Si consideran lectores aquellos que leen para cumplir con sus tareas escolares.

Nivel bajo: 3 Si no conocen qué es ser lector.

Aspecto 3 Nivel alto: 1 Si realizan la lectura de forma fluida y correcta.

Nivel medio: 2 Si realizan la lectura lenta y con algunas imprecisiones.

Nivel bajo: 3 Si realizan la lectura muy lenta y con varias imprecisiones.

Aspecto 4 Nivel alto: 1 Se motivan hacia la lectura de todos los géneros y temas presentes en la literatura infantil.

Nivel medio: 2 Se motivan hacia la lectura de algunos géneros y temas de la literatura infantil.

Nivel bajo: 3 No existe motivación hacia ningún género ni tema de la literatura infantil.

Aspecto 5 .

Nivel alto: 1 Los que leen todos los días.

Nivel medio: 2 Los que leen algunas veces.

Nivel bajo: 3 Los que leen porque se lo exigen o los obligan.

Aspecto 6

Nivel alto: 1 Lectores habituales o diarios.

Nivel medio: 2 Lectores esporádicos o intermitentes.

Nivel bajo: 3 Se manifiestan indiferentes ante la lectura.

Anexo 5:

Análisis de los documentos de control de la biblioteca escolar: Registro de lectores espontáneos, Diagnóstico lector y Control de préstamos.

Objetivo: Constatar si los escolares de 5.grado hacen uso de la biblioteca escolar para la búsqueda de información y para recrear el tiempo libre.

Aspectos a revisar:

- Visitan frecuentemente de forma espontánea la institución de información de la escuela.
- Se encuentran los escolares que integran la muestra entre los mejores lectores de la escuela.
- Asisten de forma sistemática a realizar solicitudes de préstamos.

Anexo 6

Actividad: 3

Título: “Un maravilloso viaje a la provincia más occidental del Cuba”.

Técnica: Charla de libro.

Objetivo: Escuchar la charla del libro *Cuentos de Guane* de la autora Nersys Felipe, para que se incentiven a leerlo. Buscar en los catálogos las fichas del libro.

Método: Recomendativo.

Tiempo: 45 minutos.

Desarrollo

Colocar un mapa al frente de los escolares.

_Pedir que un escolar localice la zona occidental y en ella a la provincia de Pinar del Río.

_Informar que se realizará un viaje imaginario por la provincia, donde dejaremos constancia de nuestra visita, colocando en el mapa elementos que distinguen el lugar por su trascendencia.

_Colocar el mapa de la provincia.

_Orientar la observación al recorrido geográfico:

*Primeramente llegaremos a la Sierra de Viñales, donde se encuentra el Valle de Viñales que es una de las áreas protegidas de Cuba; por la belleza de su paisaje y por la riqueza natural (Presentar lámina).

*Seguiremos para Mantua que es el lugar donde culminó la invasión llevada a cabo por Máximo Gómez y Antonio Maceo a Occidente (Narrar brevemente cómo culminó allí la invasión)

_Pedir que dejen constancia de la visita, colocando elementos que distinguen el lugar: (elementos de flora y fauna, donde se encuentra en el mapa la Sierra de Viñales, fotos de Máximo Gómez y Antonio Maceo donde se encuentra Mantua en el mapa).

*Estarán colocados en un tarjetero varios elementos y ellos deben seleccionar el adecuado.

_ Informar que en la actividad titulada: “Un maravilloso viaje a la provincia más occidental de Cuba” también llegaremos a Guane, a través de la charla del libro *Cuentos de Guane*.

Realizar la charla del libro.

1. Datos de la autora:

*Autora del libro: Nersys Felipe.

*Nacionalidad cubana, nacida en Pinar del Río.

*Merecedora del premio Casa de las Américas en dos ocasiones, 1975 con *Cuentos de Guane* y 1976 con *Román Elé*.

2. Existencia en la biblioteca de otros libros de esta autora:

**Para que ellos canten*.

3. Hacer comentarios acerca del contenido del libro, leyendo los párrafos seleccionados.

4. Mostrar algunas ilustraciones seleccionadas y ofrecer comentarios relacionados con ellas.

_ Informar que en el Zunzún 151 aparece la adaptación de uno de los cuentos del libro, titulado: “El tío Biro”.

5. Informar que el libro está en la biblioteca en el estante de los sencillos y señalar el lugar que ocupa.

_ Explicar a los escolares que pueden formular preguntas, si lo creen necesario sobre el contenido del libro.

_ Comprobar la efectividad de la charla a través de la observación a la atención prestada.

_ Orientar la búsqueda en los catálogos de las fichas de autor, título y materia, que correspondan al libro.

_ Orientar la selección de la bibliografía a leer.

_ Orientar la realización de la lectura en silencio.

_ Comprobar si la actividad surtió efecto al observar cuántos escolares hicieron uso del libro *Cuentos de Guane*.

_ Seleccionar mejor lector y ofrecer para él la lectura de la canción que más le gustaba a doña Josefina, titulada: “La bella Lola”; que aparece en el libro.

Anexo 7

Actividad: 4

Título: “El bien amado”.

Técnica: Narración de cuento.

Objetivo: Escuchar la narración del cuento *Saltoncito* de Francisco Espínola para que se estimulen a la lectura. Identificar el marbete que corresponde al libro.

Método: Recomendativo.

Tiempo: 45 minutos.

Desarrollo

_ Orientar la observación de tarjetas que aparecen en el franelógrafo. (Contienen ilustraciones de rana)

_ Realizar preguntas sobre lo observado:

¿Qué observan?

¿Dónde vive?

¿Cómo se llama el macho?

_ Colocar tarjeta del macho.

¿En qué se diferencian?

_ Leer curiosidad encontrada en la Enciclopedia Encarta:

*Son capaces de beber el agua por la piel.

_ Informar que en la actividad titulada “El bien amado” escucharán el cuento que lleva por título: *Saltoncito* de Francisco Espínola y que además deben identificar entre varios marbetes cuál pertenece a este libro.

Narrar el cuento.

_ Mostrar el libro donde se encuentra, decir el lugar que ocupa en el estante recordando que está ordenado alfabéticamente por las tres primeras letras de apellido del autor.

_ Observar si los escolares prestan la debida atención para escuchar el cuento.

_Presentar varios marbetes (ampliados) para que identifiquen cuál pertenece al libro *Saltoncito*.

_Pedir que expliquen qué datos se recogen en el marbete.

_Orientar hacer la selección en el estante del material a leer, recordando observar lugar que este ocupa.

_Orientar la lectura en silencio.

_Comprobar la lectura realizada, para lo que pide que expresen mediante frases poéticas o fantásticas lo esencial de la lectura realizada.

_Comprobar la efectividad de la actividad realizada, observando cuántos niños hicieron uso del libro *Saltoncito*

_Seleccionar mejor lector. Leer para él la canción de la boda del sapo y la rana, que aparece en el libro *Los cuentos del Compay Grillo*.

_Invitar que visiten la biblioteca en su tiempo libre.

Anexo 8

Actividad: 5

Título: Reafirmo conocimientos.

Técnica: Elaboración de resúmenes.

Objetivo: Elaborar fichas de estudio sobre corsarios y piratas haciendo uso de fuentes de información en diferentes soportes para que se motiven a la lectura.

Método: Crítico-analítico.

Tiempo: 45 minutos.

Desarrollo

_ Orientar que se presentarán láminas que deben observar para identificar y responder preguntas.

_ Presentar láminas:

*Castillo de la Fuerza.

*Morro.

_ Preguntar nombres de esas fortalezas.

_ Preguntar para qué fueron hechas esas construcciones en nuestro país.

_ Dividir el grupo en dos bandos.

_ Colocar al frente de cada bando una silueta (una pertenece al Castillo de la Fuerza y la otra al Morro).

_ Explicar que cada bando debe decir a qué fortaleza corresponde la silueta que tiene al frente.

Informar que en la actividad titulada “Reafirmo conocimientos” se elaborarán fichas de estudio o de contenido acerca de corsarios y piratas, para lo que harán uso de la información que aparece en la Enciclopedia Encarta, *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado y Zunzún #236*.

_ Explicar cómo se elabora la ficha de estudio:

*Realizar lectura y análisis del contenido a fichar.

*Seleccionar los aspectos más importantes o desconocidos.

*Copiar.

*Leer en silencio lo fichado.

*Rectificar lo escrito.

_ Ordenar a los escolares hacer uso de *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado* para la búsqueda de las palabras corsarios y piratas.

_ Entregar revista *Zunzún #236*.

_ Ubicar cuatro escolares en cada máquina.

_ Orientar que accedan a la Enciclopedia Encarta.

_ Ordenar elaborar las fichas de estudio, teniendo en cuenta los aspectos explicados para ello.

_ Comprobar si ficharon correctamente.

_ Informar que van a realizar la lectura, para todos, de las fichas elaboradas.

_ Pedir la lectura de las fichas elaboradas, en voz alta.

_ Mostrar libro *La Isla del Tesoro*, de Robert Louis Stevenson e informar que se encuentra en la biblioteca en el estante de literatura y tiene la clasificación 823 perteneciente a la novelística inglesa y explica que se desarrolla en él una aventura de piratas.

_ Comprueba si realizan una lectura correcta, señalando los errores cometidos para su rectificación.

_ Lee para todos, el poema titulado "Abordaje" del libro *Juegos y otros poemas*, de Mirta Aguirre.

_ Incentiva a la visita a la biblioteca en el tiempo libre.

Anexo 9

Actividad: 6

Título: “El tren antorcha”

Técnica: Conversatorio.

Objetivo: Conversar sobre ciudad Bayamo a través del juego “El tren antorcha” de manera que se sientan estimulados por conocer la historia

Método: Positivo-ilustrativo.

Tiempo: 45 minutos.

Desarrollo

_ Preguntar cómo se comienza el matutino en la escuela.

_ Presentar la Bandera de la Estrella Solitaria y la letra del Himno de Bayamo, preguntar el significado de las tres listas azules de nuestra enseña nacional.

_ Comentar que actualmente también se utiliza esta división para dar algunas informaciones, por ejemplo: la información que ofrece el instituto de meteorología sobre el estado del tiempo.

Informar que se presentará el planisferio de Cuba dividido en las tres partes para que uno de ellos identifique la región Oriental, colocando en esa parte del mapa una bandera.

_ Solicitar a uno de los escolares que identifiquen entre las tres regiones, la Oriental.

_ Pedir la localización de la provincia Granma, identificándola con himno, y en ella a Bayamo con antorcha.

_ Comprobar si han localizado correctamente los lugares orientados

Presentar “El tren antorcha”.

_ Informar que en la actividad titulada “El tren antorcha”, se realizará un conversatorio sobre la ciudad Bayamo en homenaje al incendio del 12 de enero de 1869.

Explicar la forma en que se realizará la actividad:

- * Se utilizará el tren para trasladarse hasta esa ciudad:
- * Irán en cada vagón o coche 4 escolares.
- * Durante el recorrido se escuchará la canción “A Bayamo en coche”.
- * Al comenzar la canción se debe iniciar el viaje.
- * Al llegar a cada una de las estaciones, se detiene la canción también el tren.
- * Para proseguir deben leer la pregunta que aparece en el andén para que la bibliotecaria responda:
 - * ¿Quién fundó Bayamo y en qué año?
 - * ¿Por qué se dice que es la cuna de la nacionalidad cubana?
 - * ¿Por qué los bayameses prenden fuego a su ciudad?
 - * ¿Cómo se le conoce a esa ciudad, después del incendio?
 - * Pueden hacer otras preguntas relacionadas con el tema.
- _ Trasladar a los escolares para el lugar acondicionado para realizar el conversatorio, a través del juego “El tren antorcha”
- _ Conducir la actividad.
- _ Situar a 4 escolares por vagón.
- _ Para que los escolares se preparen para el viaje se les informa:
 - * Estimados pasajeros, el tren con destino a Bayamo saldrá dentro de unos minutos, sepan ustedes que se dirigen a la segunda villa fundada en nuestro país; les deseamos un feliz viaje.
- _ Da inicio a la actividad, con el comienzo de la canción, dirige la misma.
- _ Responder a las preguntas formuladas por los escolares, para desarrollar de esa forma el conversatorio.
- _ Informar la bibliografía que existe en la biblioteca, donde pueden encontrar información sobre Bayamo: *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, Zunzún 194, libro de Efemérides.*
- _ Comprobar la correcta realización de la actividad, mediante la observación y pidiendo a los escolares opinión al respecto.

_ Informar que deben acceder en el software Nuestra Historia al libro *Narraciones de etapa colonia* y buscar allí las respuestas a las preguntas que aparecen en la pizarra:

1-¿Quién fue el primero en prender fuego a la ciudad?

2-¿Cuántas personas abandonaron sus hogares?

3-¿Qué llevaban con ellos?

Orientar comenzar a trabajar y responder por escrito de forma breve.

_ Comprobar, de forma colectiva, que las respuestas sean correctas, utilizando la pizarra.

- Orientar escuchar el Himno de Bayamo.

Anexo 10

Actividad: 7

Título: El rompecabezas poético.

Técnica: Juego.

Objetivo: Ordenar los versos del texto “Mi caballero” de la colección Ismaelillo, de José Martí, para que se estimulen a la lectura.

Método: Recomendativo.

Tiempo: 45 minutos.

Desarrollo

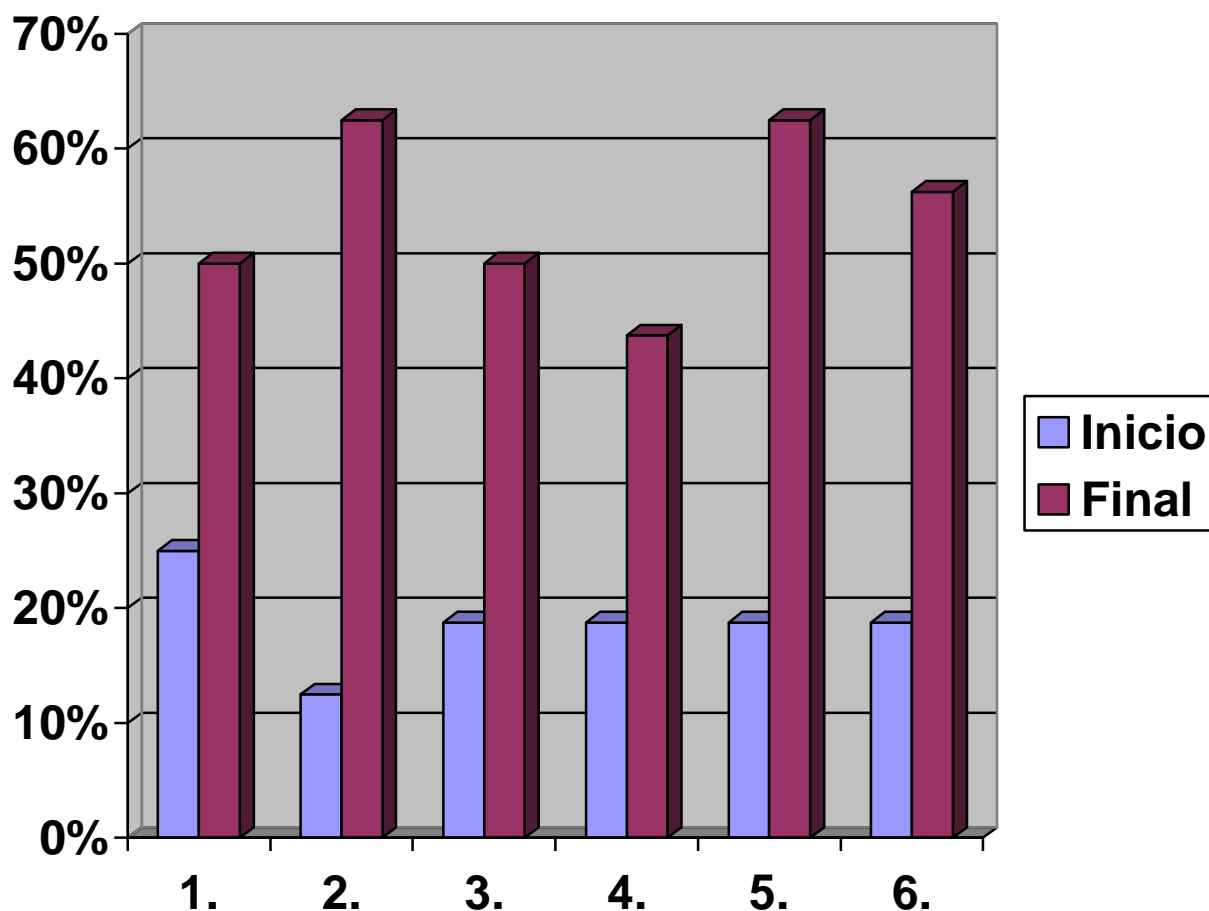
- _Dividir el grupo en cuatro equipos.
- _Entregar tarjetas con las frases que integran el fragmento seleccionado del concepto Revolución dado por Fidel.
- _Explicar cómo proceder para ordenarlas.
- _Solicitar que lean la frase correspondiente a cada uno de los equipos según el orden numérico de estos.
- _Pedir que los equipos ordenen su frase según el orden que estimen correspondiente.
- _Seleccionar a un escolar para que lea el fragmento completo.
- _Comprobar si la ordenación es correcta.
- _Informar que en la actividad titulada “El rompecabezas poético” se ordenarán los versos del poema “Mi caballero” de la colección Ismaelillo de José Martí.
- _Entregar a cada equipo una copia de los versos desordenados, del poema “Mi caballero”.
- _Explicar que los versos se encuentran desordenados y que deben ordenarlos de forma correcta.
- _Informar que el equipo ganador leerá el poema para todos.
- _Orientar a los escolares ordenar los versos por equipos.
- _Mostrar a los escolares el libro *Poesía Completa*, de José Martí; donde se encuentra el poema y pedir que digan su clasificación.

- _Comprobar si han ordenado correctamente el poema.
 - _Escoger el equipo ganador y orientar que seleccionen un escolar para la lectura del poema.
 - _Verificar que la lectura sea correcta.
 - _Orientar que seleccionen qué leer.
 - _Ordenar la lectura en silencio.
 - _Orientar que asuman una postura adecuada para realizar la lectura.
 - _ Comprobar si realizan la lectura.
 - _Comprobar que hayan ordenado correctamente los documentos en el estante.
- Invitarlos a visitar la biblioteca en el tiempo libre.

Anexo 11

Resultados obtenidos en el análisis de la encuesta, el estudio de documentos; realizadas a los intereses lectores.

Muestra: 16 escolares de la Escuela Primaria América Latina.



Aspectos:

1. Conocimiento que tienen sobre la importancia de la lectura.
2. Conocimiento que tienen sobre qué es ser lector.
3. Habilidad para la lectura.
4. Motivación que demuestran hacia la lectura.
5. Tiempo que le dedican a la lectura.
6. Frecuencia con que leen por placer.

