

**UCP: "Silverio Blanco"**  
**Filial Pedagógica Fomento.**

# TRABAJO DE DIPLOMA

**TÍTULO:** ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA FAMILIARIZACIÓN DE LOS  
COLORES EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE VIDA.

**AUTOR:** Nancy Labrada Cruz.  
**TUTOR:** MSc. Maricela Chongo León.

**CARRERA:** LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
CPT  
5TO AÑO

**Año 2011**



*PENSAMIENTO*

# PENSAMIENTO

*.... Un mundo sin colores sería un mundo muerto y el color es la vida, porque todo lo que se contempla en la vida posee colores. (1997: 4)*



DEDICATORIA

## *Dedicatoria*

*Dedico mi trabajo a mis dos hijos que son mi razón de vivir. A mi madre porque es y será siempre la estrella que me guía. A mi papá porque sé que me ama y siente orgullo de mí. A Fidel y a la Revolución por darme esta oportunidad.*

# AGRADECIMIENTOS

# *AGRADECIMIENTOS*

*Agradezco:*

- ❖ *A todas las personas que me ayudaron en la realización de esta investigación.*
- ❖ *En fin a todos aquellos que con amor y paciencia acudieron a mi llamado brindándome su apoyo.*

# RESUMEN

## *Resumen*

El presente trabajo tiene como título: “Actividades dirigidas a la familiarización de los colores en las niñas y los niños de tercer año de vida”, el mismo persigue el objetivo de validar actividades dirigidas a la familiarización de los colores en las niñas y los niños del tercer año de vida de la Educación Preescolar. Aborda aspectos relacionados con la estimulación del patrón sensorial color en las niñas y los niños. Se expone una propuesta de actividades. Para validar la misma se seleccionó el Círculo Infantil “Flores de Primavera” del municipio Fomento, provincia Sancti Spíritus. Se hace un muestreo intencional a las niñas y los niños. Se expone la metodología del trabajo utilizándose métodos e instrumentos. Del nivel teórico: análisis y síntesis, inducción y deducción, sistémico, y la modelación. Del nivel empírico: la guía de observación pedagógica, la prueba pedagógica aplicada al inicio y al final. Del nivel estadístico o matemático: estadística descriptiva. Se reflejan los resultados del diagnóstico inicial, así como los alcanzados en la etapa final de la investigación que permitió llegar a conclusiones de que con la aplicación de actividades se logró la familiarización de los colores en las niñas y los niños de tercer año de vida de la Educación Preescolar.

# ÍNDICE

# *Índice*

<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>Acápite 1</b>	
<b>Fundamentos teóricos.....</b>	<b>6</b>
<b>Acápite 2 Diagnóstico.....</b>	<b>12</b>
<b>Acápite 3. Fundamentos teóricos de la propuesta de solución.....</b>	<b>14</b>
<b>Acápite 4. Resultados del diagnóstico. Validación.....</b>	<b>20</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>25</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>26</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>28</b>
<b>Anexos:.....</b>	

# Introducción

## *Introducción*

La educación sensorial es la enseñanza que va a estar dirigida al desarrollo de la percepción y a la asimilación en el niño de las diversas propiedades externas y relaciones que presentan los objetos, los cuales permiten percibir el mundo de forma más completa y discriminada.

Durante la investigación se consultaron diferentes criterios de importantes y prestigiosos autores y pedagogos que abordan la temática tales como: Pérez Forest Hilda, Rodríguez Rivero Ana Cristina, Valencia Valladares Teresita Venguer Leonid. A, Usova, A.P y Sakulina Entre otros.

La edad preescolar es el período en el cual se produce un enorme enriquecimiento y regulación de la experiencia sensorial del niño y la asimilación de las formas específicamente humanas de la percepción y el pensamiento. Ocurre entonces un desarrollo sensorial intenso y el perfeccionamiento de la orientación en las propiedades y relaciones externas de los fenómenos y objetos en el espacio y en el tiempo.

Desde el primer ciclo de la Educación Preescolar se inicia el desarrollo de la educación sensorial. La concepción de los programas educativos por la vía institucional y no institucional garantiza que las niñas y los niños cuando concluyan esta etapa sean capaces de reconocer los colores del espectro el blanco y el negro, las cinco formas básicas de los objetos, las texturas y las relaciones de tamaño. Mediante el diagnóstico diario se ha detectado que las niñas y los niños del tercer año de vida, son sanos, alegres, dinámicos y asisten diariamente a la institución, sin embargo presentan dificultades al reconocer los patrones sensoriales ya que algunos niños no son capaces de reconocer los colores del espectro, por lo que es necesario contribuir a estimular y mejorar la familiarización de los colores de las niñas y los niños de tercer año de vida.

Teniendo en cuenta la importancia de este tema es que se ha decidido realizar: la presente investigación donde se ha formulado el siguiente **problema científico**

¿Cómo estimular la familiarización de los colores en las niñas y los niños del tercer año de vida de la Educación Preescolar?

Para dar respuesta a este interrogante se plantea como **objetivo:**

Validar actividades dirigidas a la familiarización de los colores en las niñas y los niños de tercer año de vida del círculo infantil “Flores de Primavera”, del municipio Fomento.

El análisis minucioso del problema así como los puntos de vista de metodólogos, profesores y personal de experiencia en la materia permitió plantear las siguientes preguntas científicas:

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de los procesos sensoriales en la edad preescolar?

2-¿Cuál es el estado real que presentan las niñas y los niños de tercer año de vida del círculo infantil “Flores de Primavera” del municipio Fomento en cuanto a la familiarización de los colores?

3-¿Qué características deberán tener las actividades dirigidas a la familiarización de los colores en las niñas y los niños de tercer año de vida del círculo infantil “Flores de Primavera” del municipio Fomento?

4-¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las actividades dirigidas a la familiarización de los colores en las niñas y los niños de tercer año de vida del círculo infantil “Flores de Primavera” del municipio Fomento?

El análisis realizado del problema partió elaborar las siguientes **Tareas investigativas:**

- 1- Determinar los presupuestos teóricos que sustentan el desarrollo de los procesos sensoriales en la edad preescolar.
- 2- Diagnóstico del estado actual en las niñas y los niños de tercer año de vida del círculo infantil “Flores de Primavera” del municipio Fomento en cuanto a la familiarización de los colores.
- 3- Elaboración de las actividades dirigidas a la familiarización de los colores en las niñas y los niños de tercer año de vida del círculo infantil “Flores de Primavera” del municipio Fomento
- 4- Validación de los resultados obtenidos a partir de la propuesta de actividades.

Para la realización de este trabajo se utilizaron los siguientes métodos investigativos:

**Del nivel teórico:**

**El análisis y síntesis:** empleados en los diferentes momentos de la investigación, el análisis de la bibliografía consultada, de los documentos normativos e investigaciones realizadas; en la valoración e interpretación de los resultados obtenidos y en la aplicación de los instrumentos para la elaboración de las conclusiones y las recomendaciones.

**Inducción y Deducción:** Porque dirige el razonamiento lógico del cual se pasa del conocimiento de casos particulares a uno más general, se refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales y es una forma del razonamiento lógico, mediante la cual se pasa de un conocimiento general a uno particular, esto puede hacerse con el objetivo de controlar, consolidar y evaluar los resultados del conocimiento.

**Sistémico:** permitió penetrar en las relaciones dinámicas y sistémicas de los componentes del proceso docente-educativo, para una correcta estructuración de las actividades.

**Modelación:** para la elaboración de las actividades propuestas

**Del nivel empírico:**

**La observación pedagógica:** constatar el nivel de conocimientos en las niñas y los niños de tercer año de vida en cuanto al patrón sensorial color.

**La prueba pedagógica:** para comprobar el dominio del patrón sensorial color que tienen las niñas y los niños de tercer año de vida.

**Pre experimento pedagógico:** se creó para darle solución a los problemas constatados. Este se aplicó en tres fases: Diagnóstico, ejecución y control.

**Estadístico o matemático:**

**Estadística descriptiva:** Para organizar y presentar los datos con procedimientos tales como: tablas y gráficos, durante el pre-test y el pos-test.

**La población** de esta investigación la constituyen 23 niñas y niños de tercer año de vida del círculo infantil “Flores de primaveras” del municipio de Fomento. Se tomó como **muestra** 14 niñas y niños del tercer año de vida de la Educación Preescolar del Círculo Infantil de Flores de Primavera, 10 hembras y 4 varones lo cual representa 60,8%, La misma fue seleccionada de forma intencional. Estos niños se caracterizan por presentar un estado de salud favorable, un desarrollo físico y psíquico normal y un nivel de vida adecuado, pero presentan dificultades en el área de Conocimiento del Mundo de los Objetos, posibilitando poco desarrollo en la familiarización de los colores y necesitando ayuda para seleccionar objetos por su color. Se mantienen motivados e interesados cuando los medios de enseñanza son novedosos.

**Operacionalización de las variables.**

**Variable independiente:** actividades.

**Variable dependiente:** el nivel de familiarización de los colores.

**La contribución científica** radica en la vigencia que tiene desde el punto de vista teórico-práctico y está encaminado a resolver una problemática actual ya que las actividades son amenas, creativas, desarrolladoras, instructivas y en gran medida contribuye a la estimulación del patrón sensorial color en las niñas y los niños de tercer año de vida de la Educación Preescolar, y están en correspondencia con las orientaciones metodológicas actuales.

Este informe está estructurado de la siguiente forma, cuenta con una portada, introducción, el acápite I referente a la fundamentación teórica, el acápite II referente al diagnóstico, el acápite III referente a la caracterización de la propuesta de solución, el acápite IV referente a los resultados del pre-test y del pos- test, además cuenta con las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

---

ΑΣΑΡΙΤΕΙ I

## *Acápite 1 Fundamentación Teórica.*

---

Uno de los problemas de la pedagogía y psicología de la edad temprana y preescolar a la que se le presenta mayor atención es el de la educación y el desarrollo sensorial del niño.

Esta se debe a que el conocimiento de la realidad circundante se basa fundamentalmente en las sensaciones y en la percepción y solo sobre esta base surgen con posterioridad procesos como la memoria, la imaginación, el pensamiento. Por eso la educación sensorial esta encaminada hacia el desarrollo y el perfeccionamiento de las sensaciones, percepciones y representaciones del niño.

Desde que el niño nace tiene necesidad de impresiones externas, de estímulos que constituyen el “alimento” de su actividad psíquica y, por tanto, de su sistema nervioso. Esta necesidad más tarde se transforma en necesidad cognoscitiva que insita al niño a penetrar en el medio que le rodea y asimilarlo. Para la satisfacción de estas necesidades el niño requiere de la ayuda de los adultos.

La educadora, al organizar y dirigir las diferentes actividades pone al niño en contacto con los objetos y fenómenos con sus cualidades y propiedades.

Para el niño pequeño las estimulaciones externas se producen, fundamentalmente, por la acción directa de los objetos y fenómenos que son percibido por los analizadores. Ya a partir del segundo año de vida, la palabra se convierte también en un estímulo especial para el niño.

La palabra constituye la base didáctica de la metodología de la educación sensorial. Y es muy importante comprender que por muy rica y organizada que esté la experiencia sensorial del niño si no es relacionada debidamente con el lenguaje, lo deja en el nivel del conocimiento sensorial. Para evitarlo, el lenguaje debe desempeñar una función importante en la enseñanza y en la educación.

La palabra de la educadora servirá para organizar la experiencia sensorial del niño, no la reemplaza, sino se apoya en ella y generaliza la experiencia, elevándola a otro nivel. El papel de la palabra en relación con la experiencia sensorial consiste en que la palabra fija la experiencia sensorial adquirida por el niño, orienta y organiza la acción de exploración y generaliza las representaciones sensoriales.

Mediante la palabra se guiará la actividad de los niños según L.. Venquer 1982:224). “La palabra, la denominación, fija el patrón sensorial; la consolida en la memoria del niño, hace que su uso sea mas consiente y preciso”.

No obstante, esto tiene lugar solo en el caso de que los nombres de los patrones se introduzcan sobre la base de las propias acciones del niño, examinando y utilizando los patrones correspondientes.

Si por el contrario se hace uso del lenguaje, de la palabra, sin establecer su relación con la experiencia sensorial del niño, lógicamente esta palabra resultaría “hueca, vacía”, carecería de sentido para el niño. La palabra tiene que adquirir un significado determinado y encontrar apoyo en su experiencia sensorial. Por esta razón la educadora debe introducir en las actividades programadas y en los juegos didácticos la designación verbal de las propiedades de los objetos y fenómenos, de sus relaciones, variaciones, etc., lo cual es indispensable para el desarrollo del pensamiento del niño.

Durante la edad temprana el pensamiento es concreto e inseparable de su actividad práctica. Sobre la base de este pensamiento visual por acciones comienza a formarse el pensamiento por imágenes mediante el cual el niño empieza a actuar mentalmente con las imágenes o representaciones de los objetos reales y en este plano interno, resuelve la tarea planteada. Este tipo de pensamiento es característico de los niños de edad preescolar, por tal motivo se plantea que en esta etapa los niños son especialmente sensibles a la enseñanza apoyada en el uso de imágenes.

Al nacer el niño ve y ya, desde el primer momento de su nacimiento reacciona ante la luz. Cuando esta es fuerte, provoca el fruncimiento del rostro y cuando es suave o hay un objeto brillante situado a un lado del niño este vuelve la vista al lado correspondiente.

Las observaciones han demostrado que el recién nacido también tiene el reflejo pupilar: contracción de pupila bajo el efecto de la luz. Aunque en las primeras semanas de vida se pueden observar movimientos no coordinados de los globos oculares, en la mayoría de los casos los ojos se mueven coordinadamente y esta coordinación es, por lo visto, innata.

En el período que va del tercero al sexto mes de vida, los niños comienzan a distinguir los colores. Si al niño le damos a escoger dos tablillas iguales de distintos colores le llaman más la atención que otros.

La habitación donde vivan los niños debe ser suficientemente clara. Es necesario que la luz de las ventanas penetre directamente. Es oportuno que cuando el niño esté acostado, pueda ver la ventana sin tener que girar la cabeza.

En las paredes, pintadas de colores claros es necesario colgar algunos objetos y cuadros de colores vivos. Los niños de tres a cuatro meses, que en el tiempo de vigilia se encuentran en el corralito deben tener ante sus ojos, a la altura de 50 a 70 cm. Por encima del nivel del pecho, juguetes grandes relucientes, de colores brillantes. Estos juguetes deben colgarse de tal manera, que puedan ser puestos en movimientos por el niño con facilidad. No debemos olvidar que hacia los tres meses de vida se comienza a distinguir la forma y el color, y en la percepción visual va adquiriendo cada vez mayor importancia el factor de novedad. Por eso la elección de los objetos para los niños de cinco meses debe hacerse no tanto sobre la base de la viveza del color, como de la variación de formas y colores. Las formas deben ser simples y bien delimitadas, sin exceso de detalles, los colores bien definidos e intensos.

Los colores se perciben a través de la vista directamente y con rapidez, de una sola ojeada al objeto en cuestión. La sensación del color es tan fuerte en su distinción y se hace con facilidad. El color de por sí, aun sin su relación con el objeto, provoca emociones y un determinado estado de ánimo.

Cuando la atención está concentrada en las propiedades espaciales del objeto su color con frecuencia se ignora, pasa inadvertido. Esto se debe a que, en la mayoría de los casos, cuando se crea una imagen, el color no es determinante. El objeto se puede reconocer sin el color. En la realidad los colores tienen una gran cantidad de variantes y matices que los niños no pueden distinguir y definir. Solamente en algunos casos, el color se percibe como su propiedad característica. Así es, por ejemplo el color rojo de la sangre, el amarillo del sol y el blanco de la leche. En estos casos el color es una propiedad típica, fijada ya en la experiencia sensorial infantil.

A medida que la experiencia sensorial se va enriqueciendo, el color va formando parte de la representación que tiene el niño de los objetos como una cualidad indispensable, aunque variable. Si privamos a los niños de los materiales de colores

Dar a conocer a los niños los nombres de los colores: azul, rojo, amarillo, etc., también contribuye a formar en ellos representaciones generalizadas. Aquí se tiene en cuenta no el color específico de un objeto determinado, sino el color en el sentido general abstraído de los objetos. Cuando el niño define el color de un objeto que percibe, utiliza como patrón la representación generalizada y de acuerdo con ella, nombra el color. Los colores que se le enseñan a los niños son tomados del espectro solar. Ellos están dispuestos en un orden determinado y se encuentran en distintas relaciones.

Las transformaciones cualitativas que sufre el niño en los primeros tres años de vida son tan considerables que algunos psicólogos al reflexionar acerca de dónde puede estar el centro de la vía de desarrollo del hombre a partir de su nacimiento hasta la edad adulta, concuerdan en que se encuentran precisamente en el tercer año de vida.

Realmente el pequeño de tres años domina el uso de muchos objetos domésticos y se prepara para realizar su autoservicio y para participar en la interrelación con las personas que lo rodean. Él se dirige y se comunica con los demás niños mediante el habla y cumple reglas elementales de conducta.

En los primeros tres años de vida se realizan las mismas tareas educativas que en el trabajo en las niñas y los niños de edad preescolar, con el objetivo de organizar el desarrollo físico, mental y moral, pero el contenido y los métodos de realización son diferentes y se determinan por las particularidades evolutivas de las niñas y los niños.

En el tercer año de vida tiene lugar un importante avance en el desarrollo intelectual del niño, de gran significación para el dominio ulterior de formas más complejas de pensamiento y de nuevos tipos de actividades. Comienza a formarse la función simbólica de la conciencia. De trascendental importancia para el desarrollo cognitivo del niño al finalizar la edad temprana es comenzar a comprender su existencia como un ser independiente, a conocerse a sí mismo, proceso que transita por diferentes etapas y se le permite reconocer sus posibilidades como persona.

El niño comienza a comprender que es él quien realiza una u otra acción sin ayuda del adulto. La manifestación exterior de que esto se comprenda así precisamente es el hecho de que el niño comience a hablar de sí mismo no en la tercera persona “yo corro”, “dame la muñeca”, “llévame contigo”.

Él comienza a compararse con los adultos, y a querer ser iguales que ellos, realizar las mismas acciones que estos realizan, valerse de la misma independencia que manifiestan los adultos. Haciendo referencia a los niños de la edad temprana Vigotsky expresó: “a partir de los tres años, aparecen en los niños especiales tendencias contradictorias; surgen por un lado una serie de exigencias no inmediatamente realizables, deseos por el momento inalcanzables y que, sin embargo no son eliminados en tanto como deseos, por otro lado se conserva casi en su totalidad la tendencia a la realización inmediata de los deseos. (Esteva Boronat, M. (1993:35)

Esta edad se caracteriza por un mayor énfasis en el desarrollo del proceso cognoscitivo, especialmente la percepción y el lenguaje. Un mayor desarrollo de la atención y el pensamiento concreto actuando directamente con los objetos. Un intento de forma independiente y una estrecha vinculación con los objetos y el mundo natural que lo rodea. Continúa existiendo un predominio de lo afectivo a lo regulativo.

Teniendo en cuenta todos estos elementos abordados y conociendo la importancia del desarrollo sensorial para la formación integral de las niñas y los niños corresponde a las educadoras un papel protagónico en la asimilación de estos por parte de los pequeños desde las edades más tempranas, buscando formas atrayentes que incentiven el intelecto de los pequeños

Durante la redacción del informe de esta investigación, se utilizaron importantes conceptos que la autora asumió y deben quedar esclarecidos.

Según Leontiev (1981) **la actividad** es el proceso de interacción sujeto – objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto como resultados del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto”.

Según Oscar Morriña (2002) **los colores** son las sensaciones percibidas como cualidad reflectante de una superficie. Sus propiedades físicas son: el valor, el matiz y la intensidad.

Durante la investigación hubo un proceso de diagnóstico basado en los métodos empíricos declarados, las técnicas e instrumentos aplicados, así como la determinación de los indicadores a medir y la escala valorativa que se aplicó, lo cual quedará expresado en el siguiente acápite.

ΑΣΑΡΙΤΕ III

## *Acápite 2 Diagnóstico*

Para constatar las causas que existen para estimular el desarrollo de la familiarización de los colores en las niñas y los niños de tercer año de vida del círculo infantil “Flores de primavera”, se aplicaron los métodos empíricos: Observación pedagógica y Prueba pedagógica, los cuales dieron lugar a las técnicas e instrumentos aplicados para detectar las insuficiencias y potencialidades dentro del proceso del diagnóstico.

<b>Métodos</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Observación Pedagógica</b>	<b>Observación participante</b>	<b>Guía de observación</b>
<b>Prueba pedagógica</b>	<b>Oral</b>	<b>Cuestionario</b>

**Para facilitar el trabajo de esta investigación, se declaran como indicadores:**

<b>Indicadores</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Nivel de desarrollo al seleccionar elementos de igual color.</li><li>❖ Nivel de desarrollo al identificar objetos por su color.</li><li>❖ Nivel de motivación hacia la actividad.</li><li>❖ Nivel de satisfacción que muestran en la actividad.</li></ul>

Haciendo un resumen de la aplicación de los instrumentos y de los resultados obtenidos, se puede decir que los instrumentos aparecen en los anexos: la guía de observación pedagógica (Anexo 1), la prueba pedagógica inicial (Anexo 2), La escala valorativa para la calificación de los resultados de cada instrumento aplicado, se encuentra en el (Anexo 1), ubicando a los menores en una escala de niveles alto, medio y bajo. También, se debe aclarar que los resultados de la prueba pedagógica inicial están recogidos en el (anexo 4) y los resultados de la observación pedagógica pre-test, en el (anexo 5).

El diagnóstico realizado permitió hacer una valoración a cerca del estado real del nivel de familiarización de los colores en las niñas y los niños de tercer año de vida del círculo infantil “Flores de Primavera”, pudiéndose constatar la existencia de las siguientes insuficiencias:

- ❖ Presentan dificultad al seleccionar elementos de igual color.
- ❖ Presentan dificultad al identificar objetos por su color.
- ❖ Su motivación hacia la actividad es desfavorable.
- ❖ No muestran satisfacción en la actividad.

De acuerdo con lo antes expuesto, se puede considerar que existen dificultades en la familiarización de los colores en las niñas y los niños de tercer año de vida del círculo infantil “Flores de primavera” por lo que resulta oportuno la realización de actividades encaminadas a resolver el problema planteado. Estas insuficiencias prueban por sí solas las inspiraciones para la realización de este trabajo y la importancia que tiene que ellos dominen correctamente el patrón sensorial color para que puedan asimilar los conocimientos y las experiencias que recibirán de sus antecesores.

Los resultados antes expuestos confirmaron la necesidad urgente de poner en práctica actividades para estimular el desarrollo de la familiarización de los colores en las niñas y los niños de tercer año de vida. La presentación y caracterización de las actividades quedarán expuestas en el siguiente acápite.

ΑΣΑΡΙΤΕ IIII

### *Acápite 3 Caracterización de la propuesta de solución.*

Para solucionar el problema existente se pone en práctica una propuesta de actividades encaminadas a estimular la familiarización de los colores en las niñas y los niños de tercer año de vida. Teniendo en cuenta que actividad es aquel proceso mediante el cual el individuo respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adaptando determinada actitud hacia la misma, se elaboran las actividades propuestas de la investigación.

Las actividades que le conforman fueron aplicadas en las actividades independientes y programadas, son prácticas, variadas, novedosas, desarrolladoras, lo que propició la motivación en las niñas y los niños durante su ejecución.

Esta propuesta de actividades ofrece notables ventajas ya que posibilita a la educadora contribuir a la estimulación del patrón sensorial color en las niñas y los niños de tercer año de vida.

**Desde el punto de vista filosófico**, las actividades se planifican teniendo en cuenta una concesión científica y la bibliografía más actualizada.

**Desde el punto de vista sociológico**, se tiene en cuenta la forma de organización de las actividades, las cuales favorecen el desarrollo de conocimientos, hábitos y habilidades, posibilitando además las relaciones de trabajo en colectivo, mejorar las relaciones interpersonales y el clima afectivo entre las niñas y los niños del grupo.

**Desde el punto de vista pedagógico**, se sustenta la necesaria interrelación entre la instrucción, la educación y el desarrollo; para perfeccionar la familiarización del patrón sensorial color mediante una estructura didáctica.

**Desde el punto de vista psicológico**, se diseñan actividades que propician un ambiente favorable para diagnosticar el estado en que se encuentran las niñas y los niños en cuanto a la familiarización del patrón sensorial color.

## **Actividad # 1**

**Título:** “Mi payaso Tribilín”

**Objetivo:** Seleccionar objetos por su color.

**Materiales:** Payaso de cartulina, pelotas de diferentes colores.

### **Desarrollo:**

Se motiva la actividad con un payaso que trae globos de diferentes colores en las manos, ¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Qué tiene en las manos? ¿Cómo son los globos?. Se le dará un globo a cada niño de igual color a los del payaso. Las niñas y los niños estarán sentados alrededor de la educadora y según el payaso suelte el globo el niño que tenga el globo de igual color levantará la mano, seguidamente el payaso invitará a los niños a jugar pero esta vez será con pelotas de diferentes colores empleando el mismo procedimiento.

Al finalizar se realizarán preguntas comprobatorias y se valorará la actividad, la educadora le regalará a cada niño un títere de un payaso.

## **Actividad # 2**

**Título:** “El cumpleaños de Rosita”

**Objetivos:** Identificar caramelos por su color.

**Materiales:** Caramelos de diferentes colores y atributos de cumpleaños.

### **Desarrollo**

Se motiva la actividad con una sorpresa que hay dentro del salón, habrá preparada una mesa con los atributos de cumpleaños (cadenetas, globos, gorros, pelotas). Al llegar al salón se invitarán a observar lo que hay encima de la mesa ¿Qué observan? ¿Son todos iguales? ¿Qué colores tienen?. Luego se invitarán a realizar un juego para ayudar a Rosita a preparar el cumpleaños, los niños se sentarán en forma de semicírculo en los cojines donde tendrán situado el material con que van trabajar. Se les explicará en que consiste el juego. Deberán colocar los caramelos según correspondan por el color, luego se intercambiarán los materiales y se realizará la misma acción.

Al finalizar se realizarán preguntas comprobatorias y se valorará la actividad, la educadora los invitará a salir de la actividad cantando la canción “Felicidades en tu día”.

### **Actividad # 3**

**Título:** “Mi jardín”.

**Objetivo:** Identificar mariposas por su color”.

**Materiales:** Flores de diferentes colores, siluetas de mariposas.

#### **Desarrollo**

Se motiva la actividad con lindo ramo de flores que han regalado, ¿Qué observan? ¿Cómo son las flores? ¿Qué colores tiene? ¿Son todas iguales? ¿Por qué? ¿Qué animal se posa en las flores? ¿Cómo es la mariposa? ¿De qué color es? Cada niño tendrá una lámina con flores de colores y siluetas de mariposas de los mismos colores, a la orden de la educadora el niño deberá colocar las mariposas por el color según corresponda, se intercambiarán el material para realizar la misma acción.

Al finalizar se realizarán preguntas comprobatorias y se valorará la actividad y saldrán cantando la canción “Mi jardín tiene una flor”.

### **Actividad # 4**

**Título:** “La sombrilla amarilla”.

**Objetivo:** Seleccionar sombrillas por su color.

**Materiales:** Sombrillas de diferentes colores.

#### **Desarrollo**

Se motiva la actividad con la canción “Un día de paseo”, la educadora realizará preguntas acerca de la canción, ¿Qué le pasó a la señora? ¿Qué se rompió? ¿Con qué rompió la farola? La educadora le dirá a los niños que los va a llevar a un lindo paseo y les preguntará ¿Qué se utiliza para cubrirse el sol? ¿De qué color es la sombrilla? Seguidamente se invitarán a realizar un juego con sombrillas de diferentes colores para que las coloquen según corresponda por su color.

Al finalizar se realizarán preguntas comprobatorias y se valorará la actividad la educadora les regalará una sombrilla de cartulina a cada niño.

### **Actividad #5**

**Título:** “Mis globos de colores”.

**Objetivos:** Seleccionar objetos por su color.

**Materiales:** Pelotas y globos de diferentes colores y el saquito maravilloso.

### **Desarrollo**

Se motivará la actividad con una tía vestida de payaso que invitará a las niñas y los niños a buscar tesoros escondidos ¿Quién nos vino a visitar? ¿Cómo es el payaso? ¿Qué colores tienen sus ropas? ¿Cómo se ríe? Se les explicará en que consiste el juego, deberán encontrar pelotas de diferentes colores y colocarlas dentro del saquito maravilloso, luego el payaso los invitará a jugar nuevamente pero ahora lo harán con globos de diferentes colores y tendrán que colocarlo por su color según corresponda en el material que la educadora tendrá preparado.

Al finalizar se realizarán preguntas comprobatorias y se valorará la actividad la educadora invitará a las niñas y los niños a salir cantando la canción “Mi payaso”.

### **Actividad #6**

**Título:** “Un lindo paseo”.

**Objetivo:** Identificar máquinas por su color.

**Materiales:** Timones de cartulina y máquinas de colores

### **Desarrollo**

Se motivará la actividad con una tía vestida de chofer que vendrá con un timón en las manos, se les preguntará ¿Quién ha venido a visitarlos? ¿Qué trae en las manos? ¿De qué color es? Se invita a los niños a dar un paseo ¿A qué lugar les gustaría ir? ¿En que carro quisieran ir? Pero tenemos un problema antes de ir a pasear van a jugar con máquinas que tienen diferentes colores y las van a colocar según corresponda su color. Luego se les intercambiarán los materiales. Después de terminada la actividad se le entrega a cada niño un timón de diferente color para que vayan al paseo.

Al finalizar se realizarán preguntas comprobatorias y se valorará la actividad y cantaré la canción “Yo tengo un camión de plátano”.

### **Actividad # 7**

**Título:** “La muñeca Bety ”

**Objetivo:** identificar objetos por su color.

**Materiales:** Muñeca de trapo, lazos de diferentes colores.

**Desarrollo:** Se motivará a las niñas y los niños con una muñeca llamada Bety que estará llorando, luego se les explicará que Bety está triste porque los lazos de su vestido se le han caído y ella tiene lazos de diferentes colores con los cuales quiere adornar su vestido. Los niños colocaran los lazos según corresponda su color, luego se les intercambiarán los materiales.

Se le prestarán los niveles de ayuda necesarios a las niñas y los niños que lo necesiten, siempre dejando que sean lo más creativos posibles.

Al finalizar se realizarán preguntas comprobatorias y se valorará la actividad la educadora invitará a las niñas y los niños a darle de comer a la muñeca Bety.

### **Actividad # 8**

**Título:** Mi pez dorado.

**Objetivo:** Identificar peces por su color.

**Materiales:** peces de diferentes colores y títere de un pescador.

**Desarrollo:** Se motiva a las niñas y los niños con el títere de un pescador, se les preguntará ¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Cómo viene vestido? Se les dirá a los niños que van a realizar un juego según el pescador vaya pescando dirán el color del pez que pescó. Posteriormente se les dirá que el pescador está muy triste porque todos los peces que él pescó se le han unido y él quiere que se los coloquen según el color que corresponda. Luego se les intercambian los materiales.

Al finalizar se realizarán preguntas comprobatorias y se valorará la actividad y se les cantara la canción “En el agua clara”

### **Actividad # 9**

**Título:** Mi barquito

**Objetivo:** Seleccionar barcos por su color.

**Materiales:** barcos de diferentes colores.

**Desarrollo:** motivo la actividad con la canción “Barquito de papel” mostrándoles algunos barcos de papel de diferentes colores ¿Qué es? ¿Cómo son los barcos? ¿Por dónde pasan? ¿Qué hace el barco? ¿Quién maneja el

barco? ¡A ustedes les gustaría ser marinero!. Pues ahora vamos a jugar con barcos de diferentes colores, se les entregará el material para que los niños coloquen los barcos según corresponda su color a medida que los niños realicen la tarea se les intercambiará el material.

Al finalizar se realizarán preguntas comprobatorias y se valorará la actividad y las niñas y los niños saldrán cantando la canción “Barquito de papel”.

### **Actividad # 10**

**Título:** “El mago Siroco”.

**Objetivo:** Seleccionar aros por su color.

**Materiales:** Aros de diferentes colores y una caja de sorpresas.

#### **Desarrollo**

Se motivarán las niñas y los niños con una tía vestida de mago que ha traído una sorpresa. Se tendrá en el salón una caja adornada con objetos que utiliza el mago para trabajar, se invitarán a abrir la caja y a observar los objetos que allí aparecen. La educadora les dirá que el mago está muy triste porque quiere actuar y todos los aros se les han unido y quiere que los niños lo ayuden a organizarlos por su color, pero él quiere que comiencen por el aro de color rojo. Si no lo identifica la educadora los ayudará para que lo coloquen en el lugar que corresponde, así se hará con los demás.

Al finalizar se realizarán preguntas comprobatorias y se valorará la actividad, la educadora les dirá que como el mago está tan contento les cantará la canción “El payaso tín-tín”.

ΑΣΑΡΙΤΕ IV

## *Acápite 4 Resultados del diagnóstico. Validación*

Se diagnosticó a las niñas y los niños de tercer año de vida del círculo infantil “Flores de Primavera” para conocer las deficiencias que existen en la familiarización de los colores, mediante varios métodos y técnicas, de lo que se obtuvo una información válida y confiable para, a partir de los resultados, tomar decisiones que permitan actuar oportuna y positivamente, en vistas de lograr la transformación a tiempo de los elementos desfavorables.

La recogida de información se realizó por la propia investigadora. En la medida en que se obtuvieron los datos fueron llevados a un registro para su posterior procesamiento.

Los resultados obtenidos en las 15 observaciones realizadas (anexo1), a actividades independientes y programadas fueron las siguientes.

**La observación del Pre-test** (Anexo 1) se realizó con el objetivo de constatar el dominio en las niñas y los niños al seleccionar e identificar los objetos por su color.

En el aspecto 1 referente a la selección de objetos por su color 3 niños que representa un 21,4% lograron seleccionar los objetos por su color ubicándose en el nivel alto, 4 niños que representa un 28,5% se les prestó un 2do nivel ayuda para seleccionar objetos por su color ubicándose en el nivel medio y 7 niños que representa un 50% no lograron seleccionar objetos por su color ubicándose en el nivel bajo. .

En el aspecto 2 referido a la identificación de los objetos por su color 2 reconocieron correctamente los objetos que representa un 14,2% ubicándose en el nivel alto, 3 niños necesitaron ayuda para reconocer los objetos que representa un 21,4% ubicándose en el nivel medio, y 9 niños no lograron reconocer los objetos por su color que representa un 64,2% ubicándose en el nivel bajo..

En el aspecto 3 referido a la motivación hacia la actividad 2 niños sienten motivación por la misma lo que representa un 14,2% ubicándose en el nivel alto, 3 niñas y niños en ocasiones se motivan lo que representa 21,4% ubicándose en el medio y 9 niñas y niños no se motivan lo que representa un 64,2% ubicándose en le nivel bajo.

En el aspecto 4 referido a la satisfacción que muestran durante la actividad 2 niños muestran satisfacción por la misma lo que representa un 14,2% ubicándose en el nivel alto, 3 niñas y niños en ocasiones muestran satisfacción lo que representa 21,4% ubicándose en el medio y 9 niñas y niños no muestran satisfacción lo que representa un 64,2% ubicándose en el nivel bajo.

Por lo que se pudo comprobar que existen dificultades en el patrón sensorial color en las niñas y los niños de tercer año de vida; pues no en todas las actividades se cumplen la fase de orientación, lo que no se logra una motivación adecuada en las niñas y los niños hacia las mismas. Además algunos medios de enseñanza no reunían los requisitos para el desarrollo intelectual, moral y estético y no siempre los adultos influyen favorablemente para alcanzar el desarrollo sensorial correspondiente a estas edades.

**La prueba pedagógica del Pre-test** (anexo 2) se aplicó con el objetivo de diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen las niñas y los niños en cuanto al patrón sensorial color.

Los resultados arrojados en la prueba pedagógica del Pre-test se destacan a continuación:

3 niños seleccionaron objetos por su color lo que representa un 21,4% y ubicándose en el nivel alto, 4 niños necesitaron de niveles de ayuda para seleccionar, los objetos por su color, lo que representa un 28,5% y ubicándose en el nivel medio, 7 niños no lograron seleccionar los objetos por su color lo que representa un 50% y se ubica en el nivel bajo.

3 niños identifican los objetos por su color correctamente, lo que representa un 21,4% ubicándose en el nivel alto, 4 niños identifican los objetos por su color necesitando ayuda del adulto lo que representa un 28,5% ubicándose en el nivel medio y 7 niños no logran identificar los objetos por su color lo que representa un 50% ubicándose en el nivel bajo.

En los resultados obtenidos al aplicar la prueba pedagógica del Pre-test al grupo de tercer año de vida (Anexo 2) se pudo comprobar que existen dificultades en cuanto a los conocimientos de las niñas y los niños acerca del patrón sensorial color pues la mayoría de ellos necesitan de niveles de ayuda para ejecutar las tareas.

A continuación, se muestran los resultados por indicadores antes de la aplicación de la propuesta de solución.

Durante la investigación se volvió a aplicar la guía de observación pedagógica y la prueba pedagógica a las niñas y los niños de tercer año de vida del círculo infantil “Flores de Primavera” con el objetivo de obtener información acerca del estado actual en que se encontraba la problemática abordada, después de aplicadas las actividades, lo que permitió comprobar que hubo un cambio favorable en el dominio por parte en las niñas y los niños de tercer año de vida, al seleccionar e identificar los objetos por su color, lo que explica la efectividad de la propuesta.

**La observación Pos-test** (Anexo 3) se realizó con el objetivo de constatar el dominio en las niñas y los niños al seleccionar e identificar los objetos por su color.

En el aspecto 1 referente a la selección de objetos por su color 9 niños que representa un 64,2% lograron seleccionar los objetos por su color, ubicándose en el nivel alto, 3 niños que representa un 21,4% se les prestó un 2do nivel ayuda par seleccionar objetos por su color, ubicándose en el nivel medio y 2 niños que representa un 14,2% no lograron seleccionar objetos por su color, ubicándose en el nivel bajo.

En el aspecto 2 referente a la identificación de los objetos por su color 9 reconocieron correctamente los objetos que representa un 64,2%, ubicándose en el nivel alto, 3 niños necesitaron ayuda para reconocer los objetos que representa un 21,4%, ubicándose en el nivel medio y 2 niños no lograron reconocer los objetos por su color que representa un 14,2% ubicándose en el nivel bajo.

En el aspecto 3 referido a la motivación hacia la actividad 10 niños sienten motivación por la misma lo que representa un 71,4% ubicándose en el nivel alto, 2

niños en ocasiones sienten motivación hacia la actividad lo que representa un 14,2% ubicándose en el nivel medio y 2 niños no sienten motivación hacia la actividad lo que representa un 14,2% ubicándose en el nivel bajo.

En el aspecto 4 referido a la satisfacción que muestran durante la actividad 10 niños muestran satisfacción por la misma lo que representa un 71,4% ubicándose en el nivel alto, 2 niñas y niños en ocasiones muestran satisfacción lo que representa 14,2% ubicándose en el medio y 2 niñas y niños no muestran satisfacción lo que representa un 14,2% ubicándose en el nivel bajo.

**La prueba pedagógica final** (anexo 3) se aplicó con el objetivo de diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen las niñas y los niños en cuanto al patrón sensorial color.

Los resultados arrojados en la prueba pedagógica final se destacan a continuación:

12 niños seleccionaron objetos por su color lo que representa un 85,7% y ubicándose en el nivel alto. 1 niño necesitaron de niveles de ayuda para seleccionar los objetos por su color, lo que representa un 7,14% y ubicándose en el nivel medio. 1 niño no logró seleccionar los objetos por su color lo que representa un % y se ubica en el nivel bajo.

12 niños identifican los objetos por su color correctamente lo que representa un 85,7% ubicándose en el nivel alto, 1 niño identifica los objetos necesitando ayuda del adulto lo que representa un 7,14% ubicándose en el nivel medio y 1 niño no logra identificar los objetos por su color lo que representa un 7,14% ubicándose en el nivel bajo.

Se pudo comprobar que luego de aplicada la propuesta de solución se encuentran registrados un mayor porcentaje de niñas y niños en el nivel alto pues en todas las actividades se cumplen la fase de orientación, por lo que se logra una motivación adecuada de las niñas y los niños hacia las mismas. Además los medios de enseñanza reúnen los requisitos para el desarrollo intelectual, moral y estético y siempre los adultos influyen

favorablemente para alcanzar el desarrollo sensorial correspondiente a estas edades.

Los avances de esta investigación están dados en el indicador 1 referido al nivel de conocimiento que presentan al seleccionar objetos por su color, inicialmente se reflejaba en un 50% y después de aplicadas las actividades se encuentra en un 89,2%. En el indicador 2 referido al nivel de conocimiento que presentan al identificar objetos del medio por su color, inicialmente se reflejaba en un 42,8% y después de aplicadas las actividades se encuentra en un 89,2%. En el indicador 3 referido a la motivación en las actividades inicialmente se reflejaba en 35,7 % y después de aplicadas las actividades se encuentra en un 85,7%. En el indicador 4 referido a la satisfacción que muestran en las actividades inicialmente se reflejaba en 35,7 % y después de aplicadas las actividades se encuentra en un 85,7%. Estos resultados positivos demuestran que las actividades propuestas se aplicaron de forma satisfactoria.

CONCLUSIONES

## *CONCLUSIONES*

Los presupuestos teóricos referidos en la investigación posibilitaron la comprensión de la necesidad de estimular la familiarización de los colores en las niñas y los niños de tercer año de vida del círculo infantil “Flores de Primavera” del municipio de Fomento.

Los resultados obtenidos en el pre test demostraron el insuficiente desarrollo sensorial en las niñas y los niños de tercer año de vida que asisten al círculo infantil “Flores de Primavera” del municipio Fomento, lo que evidencia que existe dificultades al reconocer el patrón sensorial color pues las niñas y los niños no identificaban ni seleccionaban objetos del medio por su color.

Las actividades propuestas se caracterizan por brindar a las niñas y los niños una vía de satisfacer las carencias existentes en la temática abordada. Están diseñadas teniendo en cuenta los fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos que caracterizan la preparación en las niñas y los niños de tercer año de vida, son amenas, variadas, participativas y desarrolladoras.

Con la aplicación de los instrumentos elaborados derivados de los métodos de investigación seleccionados, así como las actividades que permitieron el desarrollo del patrón sensorial color en las niñas y los niños de tercer año de vida se corrobora que la propuesta es válida obteniendo resultados prácticos.

# RECOMENDACIONES

## *RECOMENDACIONES*

Valorar la posibilidad de aplicar esta experiencia en las demás instituciones infantiles de nuestro territorio, permitiéndole al personal docente incorporar a su labor educativa actividades para la familiarización de los colores en las niñas y los niños del tercer año de vida de la educación preescolar.

# BIBLIOGRAFÍA

## *BIBLIOGRAFIA:*

- (Boronat, E. M. (1993) *Quieres jugar conmigo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Brito, H. (1987). *Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógicos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuba. Ministerio de Educacion. (1995). *Concepción del Programa de Educación Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuba. Ministerio de Educación. ( 1997) *Conferencia de Psicología del color aplicada a la ambientación, psicoterapia, publicidad, vestuario*. Sancti Spíritus: Centro Provincial de Superación para la Cultura.
- Cuba. Ministerio de Educación. (1998). *Educación Preescolar: tercer ciclo: programa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuba. Ministerio de Educación. Conferencia de Psicología del Color aplicada a la ambientación, psicoterapia, publicidad, vestuario. Sancti Spíritus: Centro Provincial de Superación para la Cultura.
- Cruz Cruz, C. L. (1998). *Materiales Docentes sobre el Conocimiento del Mundo Circundante*. La Habana : Editorial Pueblo y Educación.
- Chalala Guerra, S. (2002). *Juegos para mi comunidad*. La Habana:Editorial Pueblo y Educacion.
- Domínguez Pino, M. (2001). *Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. [et.al]. (2001). *Psicología para educadores*.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Sampier, R. (2005). *Metodología de la Investigación*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Ibarra Martín, F. (2002). *Metodología de la Investigación Social*.La Habana: Editorial Félix Varela.
- Isaeva, L.V. (1991). *Juegos y actividades programadas de carácter didáctico con los niños de Edad Temprana. Manual para las educadoras del Círculo Infantil*. Moscú. Vneshtorgizdat.
- Koslova, S. (1979). *Temas de Pedagogía Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Krúpskaya, N. (1979). *Acerca de la Educación Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Legaspi de Arismendi, A. (1999). *Pedagogía Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Liublinskala, A.A. (1781). *Psicología Infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. (1991). "Formación y desarrollo de capacidades intelectuales". En *Simiente*, N° 3 Septiembre/ Diciembre.
- \_\_\_\_\_. (2001). *Un nuevo concepto de Educación Infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación .
- Martines Mendoza, F. (2004). *El proyecto curricular*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Molina Rivas, M. (1982). " La importancia de los períodos sensitivos". En *Simiente*, Año 20, N° 1 enero- febrero.
- Morriña,O. (2002).*Acercamiento elemental a la forma*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nocedo de León, I. y Abreus Guerra,E. (1989). *Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica* . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Forest, H. (1983). " Algunas consideraciones sobre el programa de la Educación Sensorial en el segundo año de vida". En : *Simientes*. Año 21, N° 1, Enero- febrero, p.p.23\_24.
- \_\_\_\_\_. (2002). " El desarrollo de la percepción en la estimulación intelectual". En: *Reflexiones desde nuestros encuentros*. CELEP. Cuba.
- Petrovski, A.V.(1979). *Psicología General. II parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1990). *Psicología Pedagógica y de las edades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Rivero, A. C. (2003). " El desarrollo perceptual durante la infancia".En : *Carrera de Educación Preescolar*. [CD] .2.ed.La Habana.
- Silverio Gomez, A.M. [et.al]. (1995). *Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano* .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Venguer, L. A.( 1982) *Temas de Psicología Preescolar*. La Habana: Editorial  
Pueblo y Educación

---

---

# AÑEXOS

## **ANEXO 1**

### **Guía de observación.**

---

**Objetivo:** constatar el nivel de conocimientos en las niñas y los niños de tercer año de vida en cuanto al patrón sensorial color.

#### **1- Seleccionan objetos por su color.**

A\_\_\_\_\_ M\_\_\_\_\_ B\_\_\_\_\_

#### **2-Identifican objetos por su color.**

A\_\_\_\_\_ M\_\_\_\_\_ B\_\_\_\_\_

#### **3-Motivación hacia la actividad.**

A\_\_\_\_\_ M\_\_\_\_\_ B\_\_\_\_\_

#### **4- Satisfacción que muestran en la actividad.**

A\_\_\_\_\_ M\_\_\_\_\_ B\_\_\_\_\_

## **Instructivo para la guía de observación inicial y final.**

El observador registrará todo lo observado sobre la base de los aspectos a valorar que componen la guía de observación y posteriormente se hará el análisis en la escala correspondiente (Índice de valoración).

La escala valorativa que se utilizará incluye los niveles alto, medio, bajo.

### **Indicador No 1**

**Alto:** si selecciona correctamente los objetos por su color.

**Medio:** Si selecciona algunos objetos brindándole niveles de ayuda.

**Bajo:** Si no selecciona objetos por su color.

### **Indicador No 2**

**Alto:** Si identifica correctamente los objetos por su color.

**Medio:** Si identifica algunos objetos brindándole niveles de ayuda.

**Bajo:** Si no identifica objetos por su color.

### **Indicador No 3**

**Alto:** Se sienten motivados hacia la actividad.

**Medio:** En ocasiones se sienten motivados hacia la actividad.

**Bajo:** No sienten motivación hacia la actividad.

### **Indicador No 4**

**Alto:** Muestran satisfacción durante toda la actividad.

**Medio:** Muestran satisfacción en algún momento de la actividad.

**Bajo:** No muestra satisfacción durante la actividad.

## **ANEXO 2**

### **Prueba Pedagógica inicial**

**Objetivo:** Diagnosticar el nivel de conocimiento de los niños en cuanto al patrón sensorial color.

Esta propuesta permitirá hacer un corte diagnóstico del nivel de conocimientos en las niñas y los niños de tercer año de vida en cuanto al patrón sensorial: color .En la misma se tendrá en cuenta la realización de 3 actividades por parte de las niñas y los niños en los que se valoran aspectos específicos, los cuales se relacionan a continuación.

### **Actividades**

1-Seleccionar objetos del medio por su color según el modelo presentado.(Ejemplo: vamos a colocar un objeto donde corresponda por su color)

2-Identificar objetos por su color según el modelo presentado.(Ejemplo: busca una flor que sea de igual color que esta)

¿Qué hiciste?

¿De que color es?

Metodología para la aplicación y calificación.

Esta prueba se aplicará al inicio y al final de la investigación. Para la calificación se tendrá en cuenta las categorías alto, medio y bajo según los aspectos a valorar por niveles de escala.

<b>Parámetros a medir</b>	<b>Actividades</b>	<b>Nivel de escala</b>	<b>Categoría</b>
Identificar los objetos por su color	Identificar los objetos por su color.	>Se identifican los objetos por su color correctamente >Si identifica los objetos necesitando ayuda del adulto >Si no logra identificar los objetos por su color	Alto  Medio  Bajo
Seleccionar objetos que se caracterice por un determinado color.	Seleccionar objetos del medio por su color	>Si selecciona los objetos según el patrón de la educadora por el color. >Si lo selecciona necesitando ayuda del adulto .  >Si no selecciona el objeto a pesar de la ayuda..	Alto  Medio  Bajo

## ANEXO 3

### Prueba Pedagógica final

**Objetivo:** Diagnosticar el nivel de conocimiento en las niñas y los niños en cuanto al patrón sensorial color.

Constatar la efectividad de la propuesta de solución.

Esta propuesta permitirá hacer un corte diagnóstico del nivel de conocimientos de los niños de tercer año de vida en cuanto al patrón sensorial color. En la misma se tendrá en cuenta la realización de 3 actividades por parte de los niños en los que se valoran aspectos específicos, los cuales se relacionan a continuación.

#### Actividades

1-Seleccionar objetos del medio que tengan igual color que el modelo presentado (Ejemplo: vamos a colocar las sombrillas donde corresponda por su color)

¿Qué hiciste?

¿Dónde lo colocaste?

2-Identificar objetos que sean de igual color que el modelo presentado (Ejemplo: busca las pelotas que sean de igual color a la que le muestra la educadora)

¿Cuál es el color rojo?

¿Dónde colocaste el color azul?

Metodología para la aplicación y calificación.

Esta prueba se aplicará al inicio y al final de la investigación. Para la calificación se tendrá en cuenta las categorías alto, medio y bajo según los aspectos a valorar por niveles de escala.

<b>Parámetros a medir</b>	<b>Actividades</b>	<b>Nivel de escala</b>	<b>Categoría</b>
Identificar los objetos por su color	Identificar las pelotas de igual color.	>Si identifican los objetos por su color correctamente >Si identifica los objetos necesitando ayuda del adulto >Si no logra identificar los objetos por su color	Alto  Medio  Bajo
Seleccionar objetos que se caracterice por un determinado color.	Seleccionar sombrillas por su color.	>Si seleccionan los colores indicados. >Si los seleccionan necesitando ayuda del adulto. >Si no selecciona los colores.	Alto  Medio  Bajo

## ANEXO 4

### RESULTADOS PRE-TEST Y POS-TEST DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN.

**Objetivos:** Constatar el dominio de la familiarización del patrón sensorial color que presentan las niñas y los niños de tercer año de vida.

Aspectos a medir	Pre-test						Post-test					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
<b>1.seleccionan elementos de igual color.</b>	3	21,4	4	28,5	7	50	9	64,2	3	21,4	2	14,2
<b>2.Identifican objetos por su</b>	2	14,2	3	21,4	9	64,2	9	64,2	3	21,4	2	14,2
<b>3.Motivación hacia la actividad.</b>	2	14,2	3	21,4	9	64,2	10	71,4	2	14,2	2	14,2
<b>4.Satisfacción que muestran durante la actividad.</b>	2	14,2	3	21,4	9	64,2	10	71,4	2	14,2	2	14,2

## ANEXO 5

### RESULTADOS PRE-TEST Y POS-TEST DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA.

**Objetivo:** Diagnosticar el nivel de conocimiento en las niñas y los niños en cuanto al patrón sensorial color.

Aspectos a medir	Pre-test						Post-test					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1. Identifican objetos por su color	3	21,4	4	28,5	7	50	12	85,7	1	7,14	1	7,14
2. Seleccionan objetos del medio por su color	3	21,4	4	28,5	7	50	12	85,7	1	7,14	1	7,14

## ANEXO 6

Tabla comparativa. Resultados del pre - test y post-test.

Aspectos medidos	Pre- test				Post-test			
	Alto	Medio	Bajo	% Aprobados	Alto	Medio	Bajo	% Aprobados
1.. seleccionan elementos de igual color.	6	8	14	50	21	4	3	89,2
2 identifican objetos por su color.	5	7	16	42,8	21	4	3	89,2
3. Motivación hacia la actividad.	2	3	9	35,7	10	2	2	85,7
4. Satisfacción hacia la actividad.	2	3	9	35,7	10	2	2	85,7
<b>Total</b>	15	21	48	42,8	62	12	10	88

## ANEXO 7

**Gráfico** : Comparación por indicadores de los resultados del pre test y el post test

