

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

SEDE PEDAGÓGICA FOMENTO

TRABAJO DE DIPLOMA



Título: “Actividades para el desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.”



Autora: Arletis Escolarte González.

Tutora: MSc. Adanai Gallardo Armas.

Especialidad: Preescolar.

Año: 2011

Pensamiento

“Saber leer es saber andar, saber escribir es saber ascender”

Martí Pérez, J.(1963 t7 p 156)

Agradecimientos

A mi tutora MSc. Adanai Gallardo Armas por su colaboración y dedicación inigualable.

A mis compañeros de trabajo quienes también colocaron su granito de arena.

A todas las personas que de una u otra forma han hecho posible la realización de este trabajo.

Dedicatoria

A mi hija Ana Karla, que es el tesoro más valioso de mi vida y mi fuente de inspiración para seguir adelante.

A mis padres por su ayuda y amor incondicional.

A mi esposo por apoyarme en todo momento.

A la Revolución Cubana que ha hecho posible la realización de mis sueños profesionales.

Resumen

La presente tesis titulada “Actividades para desarrollar el análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida”, tiene como objetivo esencial validar actividades para el desarrollo del análisis fónico en niñas y niños de sexto año de vida; para su aplicación se seleccionó el círculo infantil “Campanitas de Cristal” conformando la muestra 20 niñas y niños de ellos 10 hembras y 10 varones. Se expone además la metodología establecida así como los diferentes métodos, como método general el dialéctico materialista, del nivel teórico análisis y síntesis, inducción y deducción, modelación, sistémico del nivel empírico la observación, la prueba pedagógica el pre-experimento formativo, pedagógico y del nivel estadístico – matemático, el análisis porcentual y estadístico – descriptivo. Se valoraron los resultados alcanzados en el diagnóstico inicial así como en la etapa final de la investigación llegando a la conclusión que la propuesta de actividades fue productiva, ya que logró el desarrollo del análisis fónico en las niñas y niños de sexto año de vida.

Índice

Tabla de Contenidos		
Introducción		1
Desarrollo		5
Acápite 1	Fundamentos teóricos acerca de	5
Acápite 2	Diagnóstico	12
Acápite 3	Caracterización y presentación de la propuesta de solución	16
Acápite 4	Validación de la propuesta.	23
Conclusiones.		28
Recomendaciones		29
Bibliografía		30
Anexos		

INTRODUCCIÓN

La educación de niños y niñas del sexto año de vida, tanto por vía institucional como no institucional requiere de entrega por parte del personal que la enfrenta, es donde deben quedar sentadas las bases que permitan al niño un ajuste adecuado.

Actualmente se cuenta en el sistema de Educación Preescolar, con un personal calificado, con su nivel de Licenciatura en Educación Preescolar alrededor de un 80 % y con una cobertura de atención a la primera infancia de 99% de la cual el mayor porcentaje se atiende por el Programa “Educa a tu Hijo” que responde a una concepción pedagógica acerca de la educación de los niños.

El análisis fónico constituye uno de los aspectos fundamentales en el sexto año de vida, ello hace plantear la necesidad de determinar el contenido y método para la preparación que los niños deben recibir en el grado preescolar, la cual comprende tres momentos fundamentales que son:

- 1- Orientación del niño hacia los sonidos del idioma.
- 2- Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
- 3- Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas.

Mediante los cuales se realiza la preparación previa que facilite el proceso de la adquisición de la lectura en el primer grado.

Se ha observado en las actividades programadas, independientes y actividades; en el diagnóstico realizado en cursos anteriores y en las evaluaciones sistemáticas que las niñas y los niños del círculo infantil “Campanitas de Cristal” del municipio de Fomento presentan carencias.

Las causas de esta problemática están dadas en:

- Al pronunciar correctamente un sonido de la lengua.

- Porque omiten y cambian sonidos en la palabra.
- No identifican el sonido en las mismas.
- En la diferenciación fonemática no establecen diferencias entre vocales y consonantes.
- Los pequeños no se mantienen motivados.
- No muestran satisfacción al realizar las actividades.

Por la importancia que tiene el análisis fónico para los niños y niñas del sexto año de vida, es que se plantea como **problema científico** el siguiente: ¿Cómo contribuir al desarrollo del análisis fónico en niñas y niños del sexto año de vida?

Para el cumplimiento del trabajo se declara como **objetivo**: Validar actividades para el desarrollo del análisis fónico en niñas y niños del sexto año de vida del círculo infantil “Campanitas de Cristal”, en el municipio de Fomento.

Para lograr el objetivo planteado se elaboraron las siguientes **preguntas científicas**:

1-¿Qué fundamentos teórico sustentan el desarrollo del proceso educativo de la Lengua Materna de las niñas y los niños de la Educación Preescolar?

2-¿Cómo se comporta el desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida del círculo infantil “Campanitas de Cristal” del municipio Fomento?

3-¿Qué características deberán tener las actividades dirigidas a desarrollar el análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida del círculo infantil “Campanitas de Cristal” del municipio Fomento?

4-¿Qué efectividad alcanzarán las actividades aplicadas para desarrollar el análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida del círculo infantil “Campanitas de Cristal” del municipio de Fomento?

Esto condicionó la realización de las siguientes **tareas científicas**:

- 1- Determinación de los presupuestos teóricos que sustentan el proceso educativo de la Lengua Materna de la Educación Preescolar.
- 2- Diagnóstico del estado actual del desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida del círculo infantil "Campanitas de Cristal" del municipio Fomento.
- 3- Elaboración de las actividades dirigidas al desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida del círculo infantil "Campanitas de Cristal" del municipio Fomento.
- 4- Validación de las actividades dirigidas al desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida del círculo infantil "Campanitas de Cristal" del municipio Fomento.

Para el logro del objetivo de esta investigación se utilizaron entre otros métodos el dialéctico materialista como método general.

Del nivel teórico:

- **Análisis y síntesis:** Este se puso de manifiesto en diferentes momentos de la investigación, además en la sistematización de la bibliografía para recopilar toda la información, que permitió reconocer y valorar el fenómeno investigado en todas sus partes y llegar a lo concreto del mismo.
- **Inducción y deducción:** Está presente en el análisis de los presupuestos teóricos. La interrelación dialéctica entre lo inductivo y lo deductivo, facilita la comprensión de los presupuestos teóricos analizados.
- **La modelación:** Para la elaboración de las actividades propuestas.
- **Sistémico:** Posibilitó la elaboración de los actividades dirigidos al desarrollo del análisis fónico, de forma gradual y lógica, donde necesariamente se relacionan entre sí.

Del nivel empírico:

- La **observación pedagógica**: Como método fundamental se aplicó una guía de observación, al inicio de la investigación (anexo 4) con el objetivo de constatar en la práctica el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida.
- **Prueba Pedagógica**: Se aplicó al inicio y final de la investigación con el objetivo de comprobar el desarrollo del análisis fónico en niñas y niños del sexto año de vida. (Anexo 1)
- **Pre – experimento formativo pedagógico.**
- ◆ Pre test o Constatación inicial: Se realizó una revisión detallada de bibliografía seleccionada las cuales permitieron dar los sustentos teóricos al problema, se elaboraron y aplicaron los instrumentos.
- ◆ Aplicación de la variable independiente: Se introdujo la propuesta de solución la cual consistió en la aplicación de actividades para propiciar el desarrollo del análisis fónico en niñas y niños del sexto año de vida.
- ◆ Pos test o Constatación final: Se aplicó la prueba pedagógica con el objetivo de comprobar la efectividad de las actividades aplicadas.

Del nivel matemático o estadístico:

- **El análisis porcentual**: Permitió el procesamiento de la información obtenida a través de los diferentes métodos empíricos, lo que posibilitó un análisis cualitativo y cuantitativo de los datos.
- **Estadístico descriptivo**: Permitió representar en tablas.

La **población** de esta investigación la constituyen 20 niñas y niños de preescolar del círculo infantil” Campanitas de Cristal” pertenecientes al municipio Fomento.

La **muestra** está conformada por 20 niñas y niños de la propia institución, empleando el tipo de selección no probabilística e intencional, de ellos 10 hembras y 10 varones, lo cual representa el 33.3% de la población.

Variable independiente:

Actividades para el desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Variable dependiente: El nivel de desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida.

La **Contribución Científica** consiste en que la vía de solución aplicada plantea actividades que difieren de las actividades programadas, son novedosas porque posibilitan el desarrollo integral de las niñas y los niños de sexto año de vida y sirven al educador como medidor de los conocimientos y habilidades que se adquieren en Lengua Materna. Además dichas actividades van dirigidas a resolver las insuficiencias diagnosticadas en la muestra de esta investigación. Se aprecia en la aplicación de actividades que propician el desarrollo del análisis fónico en las habilidades de identificación, diferenciación y pronunciación, posibilitando que el niño se apropie de estas habilidades para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado, a partir de la aplicación de estas en las diferentes formas del proceso educativo.

Desarrollo

Acápite I. Fundamentación Teórica

La conducción del proceso educativo en el grado preescolar.

El grado preescolar se caracteriza por ser el año de vida donde se consolidan los logros alcanzados en los distintos procesos cognoscitivos que han tenido lugar en la etapa preescolar, en el mismo se da un mayor equilibrio de lo afectivo- motivacional y lo regulativo que empieza a manifestarse no solo en su actuación sino también en inicios de regulación de sus propios procesos.

La DrC Josefina López Hurtado y la DrC Ana María Siverio Gómez, motivadas por el importante congreso que se celebró en Cuba en Julio del 2005, auspiciado por la OMEP y el CELEP, dedicado al proceso educativo en las primeras edades, resumieron en el libro: "El Proceso Educativo para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia", algunos trabajos en los que refleja la importancia que tiene esta temática.

El proceso educativo de los niños y niñas de cero a seis años debe estar “dirigido fundamentalmente al logro de un desarrollo integral, que generalmente se plantea como el fin de la educación”. López Hurtado, J (2005:9).

Este planteamiento tiene gran repercusión pedagógica, pues no se trata de cualquier proceso, sino de aquel que reúne los requisitos y condiciones necesarias para ser realmente un proceso educativo y promotor del desarrollo, dirigido al logro de las formaciones intelectuales, socio afectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas.

A propuesta de las Doctoras López Hurtado, J y Silverio Gómez, A M. del Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP), establecieron requerimientos para el desarrollo de un proceso educativo de calidad.

Ante todo debe ser contextualizado, tiene que proyectarse teniendo en cuenta las condiciones concretas en que ha de desarrollarse, de forma tal, que se relacione con sus experiencias y tradiciones, entre otros, lo que contribuye al logro de su identidad y facilita la realización del propio proceso que no se ve como algo ajeno y descontextualizado.

Esto responde a un requerimiento de carácter psicológico y pedagógico que se refiere al necesario conocimiento por el educador, del desarrollo ya alcanzado por los niños y las niñas para desde su plataforma, moverlo a un nivel superior, teniendo en cuenta las potencialidades de cada uno.

En este proceso el niño y la niña ocupan el lugar central, protagónico, que significa que todo lo que se organice y planifique debe estar en función de los pequeños y tener como fin esencial su formación.

Desarrollo de la Lengua Materna en la educación preescolar.

El lenguaje ha constituido desde el surgimiento de la sociedad una actividad esencial en el desarrollo cognoscitivo cultural y social del ser humano.

Mendoza, F M. en el texto Leguaje Oral lo define: “El lenguaje una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad. Un reflejo

de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación de los seres humanos, entre las personas, y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí” (2004: 2).

En el texto la enseñanza de la Lengua Materna, Bott, R (1973) plantea:

“Lenguaje es el conjunto de los medios que nos sirven para expresar, para comunicar nuestras ideas y sentimientos, para hacernos comprendernos de los demás, por el juego de nuestras habilidades mentales sensoriales”.

La asimilación y dominio de la lengua materna constituyen una de las tareas fundamentales de en la edad preescolar, pues el lenguaje no solo es un medio esencial para la comunicación del niño en su medio circundante, sino también base para la adquisición de los conocimientos y de la regulación de su propio comportamiento.

Esta tarea principal incluye unas series de tareas particulares, como son la educación de un lenguaje culto; el enriquecimiento, consolidación y activación del vocabulario, el perfeccionamiento de un lenguaje gramaticalmente correcto; el desarrollo de un lenguaje coherente, entre otras, que garantiza la comunicación y la utilización del lenguaje como medio de expresión del pensamiento.

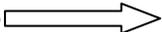
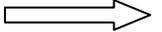
Unas de las tareas principales del trabajo educativo diario, la constituye la educación y enseñanza del lenguaje que tiene que desenvolverse en toda la organización de la vida del niño, en todas sus actividades, de acuerdo al carácter y objetivo que tengan.

Esto unido a la necesidad de enseñar al niño hablar sin atropellar las palabras, pronunciándolas en su tonalidad requerida.

Los contenidos de lengua materna en este ciclo se dirigen a que el niño, al concluir el mismo, muestre un desarrollo de sus habilidades comunicativas que

le permitan mantener una comunicación rica y eficiente, con sus posibilidades de expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara, con un orden lógico de las ideas.

El programa para el 6to año de vida consta de seis aspectos principales:

- Vocabulario. programada
 - Construcción gramatical.
 - Expresión oral.
 - Literatura infantil.
- Estas pertenecientes a una actividad programada
- Análisis fónico.  Esta se corresponde con otra actividad programada.
 - Pre-escritura.  Esta se corresponde con otra actividad programada.

Los dos últimos son el fundamento para la asimilación futura de la lectura y escritura en el primer grado de la enseñanza primaria.

La lengua materna se vincula en este año de vida con las demás áreas de conocimiento, particularmente con aquellas referentes al Conocimiento del Mundo Natural y Social, las que aportan contenidos que son ejercitados en esta área. A su vez el juego constituye otra importante vinculación, como consecuencia de las interrelaciones, lúdicas y reales que establecen los niños.

Las conversaciones pueden tener temas muy diversos, la familia, los paseos, la naturaleza los animales, en fin todo lo que rodea al niño y la niña en su contexto más cercano, por lo que los temas que sugiere la educadora deben partir del medio circundante y de las experiencias cercanas de los pequeños.

El análisis fónico es un componente de la Lengua Materna, que su asimilación y dominio constituyen una de las tareas fundamentales en la edad preescolar,

pues el lenguaje no solo es un medio esencial de comunicación del niño, sino también base para la adquisición de los conocimientos.

El análisis fónico en las niñas y los niños de 6to año de vida.

El análisis fónico es de gran importancia en la preparación del niño para el primer grado al enfrentar la lectura, el cual se sustenta en la capacidad de aislar el sonido, compararlo fonética y fonemáticamente con otros dentro de la sílaba y la palabra.

Por otra parte, en el 4to ciclo se parte como requisito de que el niño debe haber adquirido con anterioridad todas las estructuras básicas de la lengua materna, y se dirige, por tanto al perfeccionamiento de éstas para que constituyan un instrumento del conocimiento que de manera sistemática asimilará posteriormente en la escuela.

Por tanto se entiende que esta concepción presupone que desde el 3er ciclo el niño debe haberse entrenado fonemáticamente para enfrentar las actividades del análisis fónico. Sin embargo, este contenido no constituye parte del programa de este ciclo, ni siquiera se considera como un logro ni objetivo.

Se debe dirigir adecuadamente el desarrollo del oído fonemático, desde las primeras edades, los adultos deben pronunciar correctamente las palabras, utilizando las estructuras gramaticales adecuadas, sin distorsiones, para crear patrones auditivos que a su vez contribuirán al desarrollo del lenguaje.

Constituye también un momento esencial en la preparación del niño para la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado. Para el logro de esta habilidad se tendrá en cuenta lo siguiente:

- ❖ La pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos
- ❖ La materialización de esquemas de la palabra

Por el procedimiento de pronunciación enfatizada se logra que consecutivamente se destaque cada sonido de la palabra, aunque nunca de forma aislada, sino conservando siempre la palabra como un todo.

El esquema de la palabra es un medio material que ayuda al niño a determinar la cantidad de sonidos que forman una palabra y sirve además de apoyo fundamental para realizar el análisis consecutivo de los sonidos

La materialización de sonidos con fichas. Se trabaja primero con fichas de color neutro para representar cada uno de los sonidos que componen la palabra y después con fichas azules y rojas que diferencian los sonidos en consonantes y Para la materialización de los sonidos y formación del modelo de la palabra, se vocales respectivamente procede de la siguiente forma:

Cada sonido de una palabra que se analiza se materializa con una ficha que se coloca en un cuadrado del esquema de la palabra. Las fichas fijan el resultado del análisis. Su distribución espacial en el esquema modela la consecutividad temporal de los sonidos.

La acción práctica con las fichas, orienta al niño hacia un detalle particular cuando se cambian los sonidos de una palabra o se altera su orden, cambia también la palabra. Al colocar las fichas queda construido el modelo de la palabra, inicialmente con fichas de un solo color. Posteriormente al diferenciar los sonidos en vocálicos y consonánticos, se utilizan fichas de dos colores, lo que da la posibilidad de crear un modelo de la forma en que se combinan los sonidos para formar la palabra.

De esta etapa material en la que el niño trabaja con sustitutos (fichas de los sonidos) y con ellos actúa es preciso pasar a etapas superiores en las que opere de un nivel verbal, para llegar finalmente a la posibilidad de realizar un análisis a nivel mental.

Cuando el niño es capaz sin ningún apoyo material de determinar la consecutividad de los fonemas en la palabra, caracterizarlos, decir su cantidad

y especificar el lugar que ocupan, es que podemos considerar formada la acción de análisis fónico de las palabras.

Se ha ejecutado el establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas. El análisis fónico de las palabras tiene entre sus logros que los niños lleguen a realizar la diferenciación fónica que se presupone la separación de la parte sonora de la palabra de su significado, hagan abstracción del contenido y actúen con su aspecto formal, su forma sonora y los sonidos que la componen. Primero deben producirse cambios en sonidos vocálicos en una palabra de pocos sonidos en forma de actividades.

Los niños deben determinar la nueva palabra formada y el cambio que se produce en su significado. Ejemplo en la palabra (ajo) se cambia la vocal (o) por (i) y se forma la palabra (aji).

El establecimiento de la correspondencia entre (sonido - grafía) vocales y consonantes M, L, S, se hará en base al análisis consecutivo de los sonidos que forman una palabra. Para la formación y reconocimiento de las combinaciones correspondientes se usa el componedor y combinador. Además se pondrán en práctica actividades variados.

Al trabajar el análisis fónico se debe tener presente que:

- ✓ Identificación fonemática: Es la acción de reconocer lo escuchado, que surge como resultado del análisis y la síntesis, donde los niños y las niñas lo pueden reconocer aún de forma aislada, por lo que requiere del desarrollo de la atención auditiva y la discriminación fonemática.
- ✓ Diferenciación fonemática: Es la acción de constatar o comparar el fonema escuchado con otros, que requiere que el niño lo identifique y diferencie.
- ✓ Pronunciación: Es la producción fonemática del lenguaje determinada por el lugar y modo de articulación.

La identificación y la diferenciación son acciones que se adquieren mediante una sistematización de los contenidos, por lo que ellas constituyen habilidades para el desarrollo de la lecto – escritura.

Estos tres aspectos antes mencionados se interrelacionan entre sí, porque hay relaciones de dependencia, o sea para que el niño y la niña logre diferenciar debe identificar, y una buena pronunciación es necesaria para una identificación y diferenciación exitosa.

Se entiende por modelación el proceso de creación de los modelos y su utilización con el fin de formar los conocimientos acerca de las propiedades, la estructura, las relaciones y los vínculos de los objetos. Es un método visual-práctico y de mucha importancia en el desarrollo del proceso educativo de los niños de edad preescolar.

La particularidad de la modelación como método de enseñanza consiste en el hecho de que el mismo hace visibles las propiedades y relaciones de los objetos encubiertas para la percepción directa y que son esenciales para la comprensión de los hechos y fenómenos, durante la formación de los conocimientos que se aproximan por su contenido a los conceptos.

Caracterización psicopedagógica de las niñas y los niños de sexto año de vida.

A lo largo de los años, se ha podido comprobar que el sexto año de vida constituye el perfeccionamiento de las estructuras previamente formadas por la que las niñas y los niños se guían para hablar, y su materialización indica que está completamente formado su pensamiento lógico, son capaces de corregir errores gramaticales. Su lenguaje tiene una asimilación cercana a la del adulto al expresar sus ideas.

Los pequeños en esta edad tienen gran concentración, son capaces de realizar tareas cognitivas, observándose que el lenguaje para sí es más fragmentado, con musicaciones sonoras prolongadas y tienen una mayor interiorización del lenguaje para sí, lo que le sirve para su acción mental y manual.

La lengua para el niño es algo circunstancial en su vida y no se percata de su existencia. Al llegar a esta edad y evolucionar su lenguaje este cobra un sentido como tal, se da cuenta de los errores que cometen los demás al hablar y los critica aunque no sepa por qué lo hace, crea y transforma nuevas palabras en sus actividades.

En este año de vida las niñas y los niños:

En sus relaciones con los adultos y otros niños demuestran haber asimilado elementales reglas de comportamiento social (pedir permiso, por favor, disculparse... y otros). Son capaces de regular su conducta de acuerdo con las normas establecidas en el contexto familiar, institucional y en todo el ámbito de sus relaciones. Distinguen los integrantes y las relaciones de parentesco de las familias más inmediatas, conocen sus labores y responsabilidades más relevantes y cooperan con frecuencia en las tareas hogareñas que les son asignadas. Identifican a Cuba como su país. Sienten alegría y respeto al participar en actividades de contenido patriótico. Manifiestan sentimientos de alegría al saberse próximo a ser un escolar, un pionero. Trepan por un plano vertical con coordinación. Golpean, conducen y rebotan la pelota con desplazamiento. Saltan obstáculos a una altura. Realizan con éxito y satisfacción tareas cognitivas diversas en las que requieren la utilización de habilidades y hábitos intelectuales. Muestran persistencia por vencer las dificultades, cumplen las tareas propuestas hasta el final y son capaces de seguir diversas instrucciones en sus actividades. Expresan sus ideas y deseos correctamente siguiendo un orden lógico, tomando en cuenta los tiempos en pasado, presente y futuro. Se orientan en el espacio guiándose por un esquema. Dominan las operaciones con conjuntos por el aspecto cualitativo y cuantitativo. Reproducen, crean y disfrutan con diversas formas expresivas del lenguaje (cuentos, rimas, adivinanzas y relatos). Analizan y diferencian sonidos que conforman las palabras y las pronuncian correctamente. Expresan de forma verbal y plástica sus apreciaciones de la naturaleza, el medio

circundante y las obras de artes. Identifican distintos tipos de música. Improvisan libremente con movimientos corporales con o sin órdenes verbales. Planifican y desarrollan actividades de común acuerdo con los demás, creando situaciones lúdicas, incluyendo objetos sustitutos e imaginarios.

Acápite 2: Diagnóstico.

En esta investigación se trabaja con los siguientes indicadores:

- Identificación fonemática
- Diferenciación fonemática
- Pronunciación
- Motivación que sienten hacia las actividades
- Satisfacción que manifiestan al realizar las actividades.

Resultado de cada instrumento.

Se aplicó una Prueba Pedagógica inicial en diferentes momentos del proceso educativo, como fueron en las actividades programadas e independientes. Las condiciones estaban creadas, se propició un ambiente adecuado donde las niñas y los niños sintieron satisfacción y placer al realizar la actividad. Los resultados alcanzados fueron los siguientes.

En la primera actividad relacionada con la identificación fonemática, 3 niños que representan el 23 % se encuentran en el nivel alto porque se concentran auditivamente, rápido y eficientemente ante el sonido que escuchan, lo reconocen y discriminan sin nivel de ayuda. En el nivel medio se ubican 7 niños que representan el 53,8% son capaces de orientarse auditivamente, discriminan y reconocen de forma aislada el sonido, utilizando un segundo nivel de ayuda. El 23% que representa un total de 3 niños se ubican en el nivel bajo, no se concentran auditivamente ante el sonido que escuchan solo logran reconocerlo con un quinto nivel de ayuda.

La segunda actividad referida a la diferenciación fonemática dejó establecido que 2 niños que representan el 15,2%, se encuentran en nivel alto, son capaces de discriminar el sonido y establecer diferencias sin nivel de ayuda. En el nivel medio se encuentran 8 niños que representan el 61,5%, reconocen

con algunas imprecisiones la diferenciación fonemática necesitando niveles de ayuda. Se ubicaron 3 niños que representan el 23% en nivel bajo, no reconocen el sonido ni establecen su diferenciación.

En la actividad 3 referida a la pronunciación, demostró que 2 niños que representan el 15,3% se ubican en nivel alto, pronuncian bien, dicen de forma clara y correcta los distintos sonidos y sus combinaciones aún en palabras complejas. En el nivel medio se encuentran 9 niños que representan el 69,25% presentan dificultades en la pronunciación de algunos sonidos, cuando se combinan en forma compleja necesitando niveles de ayuda. En el nivel bajo se encuentran 2 niños que representan el 15,3% tienen errores de pronunciación fonética en algunos sonidos, y más aún cuando se presentan de forma combinada, necesitando niveles de ayuda. (anexo 2)

De la aplicación de este instrumento se conoció el estado real de las niñas y los niños de la muestra, evidenciando que existen dificultades en cada uno de los aspectos a medir en la escala valorativa. Se apreció gran diferencia en cuanto al estado actual del desarrollo del análisis fónico y el deseado, pues los pequeños presentan dificultades, ya que no todos realizan la identificación y diferenciación de forma correcta y presentan dificultad en la pronunciación enfatizada de los sonidos de las palabras. (anexo 3)

Se aplicó una guía de observación (anexo 4) con el objetivo de constatar el desarrollo de análisis fónico en niñas y niños del sexto año de vida.

El primer aspecto observado, referido a la identificación fonemática de los diferentes sonidos se comprobó que 2 niños que representan el 15,3% se encuentran en un nivel alto porque se concentran auditivamente, de forma rápida y eficiente ante el sonido que escuchan, lo reconocen de forma aislada, sin apoyo visual y sin la utilización del nivel de ayuda. En el nivel medio 8 niños que representan el 61,5% son capaces de concentrarse auditivamente ante el sonido que escuchan, lo discrimina y reconoce de forma aislada, pueden utilizar un nivel de ayuda. En el nivel bajo se ubicaron 3 niños que representan 23% al no concentrarse auditivamente ante el sonido que escuchan, solo logran reconocer el sonido con un 5^{to} nivel de ayuda.

En el segundo aspecto observado, la diferenciación fonemática, se encuentran en el nivel alto 3 niños que representan al 23% por concentrarse auditivamente muy bien ante el sonido escuchado, discriminan y reconocen como propios los sonidos y son capaces de establecer diferencias entre ellos, sin utilizar niveles de ayuda. En el nivel medio lograron ubicarse 7 niños, que representan un 53,8% porque no lograron concentrarse aceptablemente ante el sonido que escuchan, discriminan y reconocen, tienden a tener impresiones en la diferenciación fonemática, necesitando niveles de ayuda. De los niños observados 3 que representan el 23% no logran concentrarse auditivamente ante el sonido que escuchan, no lo reconocen, ni son capaces de establecer la diferenciación, por lo que se ubican en el nivel bajo.

En el aspecto relacionado con la pronunciación, 4 niños que representan el 30,7% se encuentran en el nivel alto porque articulan y pronuncian bien los sonidos de forma precisa, clara y estable aún en palabras complejas por su composición. En el nivel medio se ubicaron 7 niños que representan el 53,8% porque articulan y pronuncian bien los sonidos, pueden presentar errores fonemáticos como cambios y omisiones, necesitando niveles de ayuda. En el nivel bajo se sitúan 2 niños que representa el 15,3% presentan errores de pronunciación fonemática, necesitando niveles de ayuda.

En el indicador relacionado con la motivación que sienten hacia las actividades, 4 niñas y niños que representan el 20%, se encuentran en el nivel alto porque se sienten motivados durante las actividades. En el nivel medio se ubicaron 5 niñas y niños que representan el 25%, porque casi siempre se sienten motivados durante las actividades. En el nivel bajo, se sitúan 11 niñas y niños que representan el 55%, porque casi nunca se sienten motivados durante las actividades.

En el indicador relacionado con la satisfacción que sienten al realizar las actividades se encuentran en el nivel alto 3 niñas y niños que representan el 15%, porque siempre sienten satisfacción durante las actividades. En el nivel medio, lograron ubicarse 3 niñas y niños que representan un 15%, porque sienten satisfacción sólo en algún momento de las actividades. De las niñas y

los niños observados 14 que representan el 70%, se encuentran en un nivel bajo, porque en ocasiones sienten satisfacción durante las actividades.

El análisis efectuado en cada una de las actividades observadas permitió comprender y conocer mejor a las niñas y los niños ya que ofrecieron datos necesarios sobre el desarrollo del análisis fónico; reflejando que el mayor porcentaje de la muestra no son capaces de concentrarse auditivamente de forma rápida y eficiente, no discriminan y reconocen de forma aislada los sonidos, tienden a tener imprecisiones fonemáticas, no son capaces de establecer la diferenciación, cometen errores como cambios y omisiones, necesitando en la mayoría de las ocasiones de niveles de ayuda, además se observó que no se motivan ante estas actividades, ni casi nunca sienten satisfacción durante las mismas.

Acápito 3: Fundamentación de la propuesta.

El análisis fónico incluye el reconocimiento de la palabra, para nombrar personas, animales, plantas, objetos y fenómenos; descomponer la palabra en sílaba y por último identificar los fonemas que integran las sílabas, así como diferenciarlas en vocales y consonantes.

Para Franklin Martínez Mendoza (2004: 21) define el análisis fónico como “La orientación en el sistema de sonidos que integran su idioma materno, y en el cual la función fundamental del fonema es la diferenciación de las palabras por su forma sonora.

El análisis fónico es importante en la preparación del niño para su ingreso en el primer grado ello hace que se planteen habilidades que faciliten la capacidad De aislar el sonido, compararlo fonemáticamente con otros dentro de la sílaba y la palabra.

Es por ello que este contenido de la Lengua Materna es fundamental trabajarlos con los niños en todo momento y para ello la educadora propiciará

el momento y lo hará en actividades que difieran de las actividades programadas

El término actividad no es exclusivo de la psicología, como tampoco lo es el de personalidad. Por ello se impone la caracterización de la actividad de la personalidad desde el punto de vista pedagógico.

Para Rigoberto Pupo Pupo (1990:75-76) actividad: modo de existencia de la realidad penetra todos los campos del ser; y a ellos se vinculan aspectos de carácter cosmovisivos, metodológicos, gnoseológicos, axiológicos y prácticos por lo que se considera modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto_ objeto y está determinada por leyes objetivas.

Según Viviana González Maura (2001: 91) actividad son aquellos procesos mediante los cuáles el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma...Es un proceso que ocurren transiciones entre los polos sujeto- objeto en función de las necesidades del primero.

La autora se acoge al criterio de Martha Martínez Llantada (2004:3) que precisa que la actividad se desarrolla mediante acciones educativas que se realizan para la transmisión y apropiación de la experiencia histórico- social, en las que están envueltos todos los agentes educativos.

Actividad: Toda actividad se caracteriza por estar dirigida hacia un objetivo que en una concepción sistemática representa el resultado anticipado.

Componentes de la actividad acciones, operaciones y conclusiones.

Las acciones son los procesos dirigidos al logro de los objetivos parciales que responden a los motivos de la actividad de que forma parte. Requiere dominar actividades tales como qué hacer, cómo hacerlo que constituyen en si mismo procedimiento-

Operaciones los procedimientos para las acciones.

Conclusiones son las acciones ya trasferidas al mundo interno de las niñas y los niños en forma de habilidades, las cuales requieren de procedimiento u operaciones para su dominio.

Los componentes estructurales de la actividad son: su objeto, su objetivo, su motivo, sus operaciones, su proceso y el sujeto que la realiza.

El motivo expresa el porqué se realiza la actividad, el objetivo indica para qué se lleva a cabo, el objeto es el contenido mismo de la actividad, las operaciones se refieren al cómo se realiza y el proceso a la secuencia de las operaciones, que el sujeto lleva a cabo.

Los componentes funcionales de la actividad son: la parte orientadora, la parte de ejecución y la parte de control; las que se encuentran interrelacionadas íntimamente.

La parte orientadora de la actividad está relacionada con la utilización por el sujeto del conjunto de condiciones concretas necesarias para el exitoso cumplimiento de la actividad dada.

Las actividades creadas y aplicadas dan respuesta al problema científico porque de manera eficaz contribuyen al desarrollo del análisis fónico. Desde el punto de vista **psicológico** están en correspondencia con las características propias de niñas y niños, teniendo en cuenta que la actividad rectora en esta edad es el juego, si se realiza en un ambiente favorable responde a sus intereses y motivaciones, crea buenas condiciones para su realización.

Desde el punto de vista **filosófico** las actividades se apoyan en la concepción científica marxista y para ello se ha consultado bibliografía actualizada y están basadas en la científicidad.

Se ha tenido en cuenta el aspecto **pedagógico** pues debe estar unido lo instructivo y educativo, para así cumplir con el fin de la educación cubana, formar al hombre integralmente. El niño debe jugar un papel protagónico, con la utilización de métodos y medios que favorezcan su participación individual y colectiva. Las forma de organización utilizadas han permitido el desarrollo de

análisis fónico, teniendo en cuenta los logros del grado, y favoreciendo la sistematización de todas las habilidades.

Desde el punto de vista **fisiológico**, las actividades han propiciado que el niño debe concluir una tarea que han empezado y se esfuerza por hacerlo, se han tenido en cuenta sus características físicas, para no propiciar un agotamiento, sino que le produzca placer y bienestar al realizarlas

En el Anexo 11 aparecen 5 actividades desarrolladas.

Propuesta de actividades para contribuir al desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida.

Actividad 1

Título: ¡Que lindo jardín martiano!

Objetivo: Pronunciar correctamente los sonidos que comprende una palabra para que contribuya al desarrollo del análisis fónico en niñas y niños en el sexto año de vida.

Materiales: plantas del jardín: vicaria, rosa, margarita, orquídea, jazmín.

Acción: paseo.

Operaciones: La maestra invita a los niños a realizar un paseo a un lugar muy bonito.

¿Qué lugar es este?

¿Quiénes lo cuidan?

¿Cómo lo hacen?

¿Para quién son estas flores?

Pedir que mencionen el nombre de las flores que conocen.

La maestra nombra las flores que no conocen.

Los niños repiten pronunciando las palabras.

Se divide el grupo en equipos un grupo lo dirá alto, otro bajito, otro rápido y otros despacio.

Se hará rotaciones para cambiar que todos pronuncien las diferentes formas de entonación.

Conclusiones:

¿Qué hicieron hoy?

¿Cómo podemos decir las palabras?

¿Para qué nos sirven las flores?

Se podrá realizar en cualquier actividad independiente que realice el niño.

Actividad 2

Título: Mi amigo el carpintero.

Objetivo: Pronunciar el sonido que más se enfatiza en una palabra que contribuya al desarrollo del análisis fónico en niñas y niños del sexto año de vida.

Materiales: Siluetas de serrucho, martillo, metro, madera, puntilla, canción.

Acción: Canción. (Anexo 12).

Operaciones: Los niños escucharán la canción en el área exterior en su actividad independiente.

¿De quienes habla la canción?

¿Por qué el niño está feliz?

¿Cómo estará el papá?

¿Qué instrumentos necesita papá para cortar la madera?

Los niños responden serrucho.

La maestra dice la palabra enfatizando un sonido.

¿Qué sonido se escucha más?

¿Es vocal o consonante?

¿Qué necesita papá para golpear la puntilla?

Los niños dicen la palabra martillo.

La maestra pronuncia la palabra y enfatiza también el sonido rrr, pregunta ¿Qué sonido se escuchó más?

Se continuará el mismo procedimiento para otros sonidos de las mismas palabras serrucho y martillo.

¿Es vocal o consonante? ¿Por qué?

La actividad termina cantando la canción.

Conclusiones:

¿Qué hicieron?

¿Qué sonidos se escuchó más?

Se podrá realizar en cualquier actividad independiente que realice el niño.

Al finalizar se hará una pequeña valoración.

Actividad 3

Título: ¡Que sabrosos vegetales!

Objetivos: Pronunciar correctamente los sonidos que comprende una palabra que contribuya al desarrollo del análisis fónico en niñas y niños del sexto año de vida.

Materiales: Maqueta, vegetales en silueta, ají, col, lechuga, tomate, ajo.

Acción lúdica en la actividad independiente.

Operaciones: En el área exterior se prepara una maqueta que represente un huerto, la auxiliar hará de conejo Pilín, quien será el hortelano del mismo.

La maestra invitará a los niños a visitar el huerto.

¿Qué vegetales hay en el huerto?

¿Qué hace Pilín hoy en el huerto?

¿Por qué es importante comer vegetales?

En cualquier lugar, patios y solares se puede crear huertos.

¿Qué vegetales te gusta más?

El conejo Pilín propone que para llevar algún vegetal los niños deben pronunciar las palabras que representa el vegetal.

Los niños pronuncian el nombre del vegetal seleccionado.

El conejo Pilín entregará al niño el vegetal (silueta) si responde correctamente.

Ganará el niño que más vegetales obtenga.

Conclusiones:

¿Qué hicieron en la actividad?

¿Cómo se le llama a la persona que trabaja en el huerto?

Se podrá realizar en cualquier actividad independiente que realice el niño.

Al finalizar se hará una pequeña valoración.

Actividad 4

Título: Una rosa para Martí.

Objetivo: Diferenciar los sonidos que forma una palabra en vocales y consonantes que contribuyan al desarrollo del análisis fónico en niñas y niños del sexto año de vida.

Materiales: Sitial martiano, libro de versos sencillos, La Edad de Oro, rosa, álbum.

Acción: Trabajo socialmente útil.

Operaciones: La maestra invitará a los niños a limpiar y ordenar el sitial martiano.

Breve conversación sobre el cuidado al sitial.

¿Qué libros se encuentran aquí?

Invitarlos a escuchar un verso sencillo (Anexo 13).

¿Qué hemos cambiado en el sitio martiano? (las flores)

¿Por qué colocamos flores frescas todos los días?

Recordar el verso que lo expresa (Yo quiero cuando me muera...)

Por eso es que los niños traen flores para poner en el busto de Martí.

¿Qué flores colocamos a José Martí? (los niños responden rosa).

Pronunciar la palabra rosa, enfatizando un sonido roosa.

Preguntar:

¿Qué sonido se escuchó más?

¿Es vocal o consonante?

Se seguirá el mismo procedimiento para los demás sonidos de la palabra.

Conclusiones:

¿Qué hiciste en el sitio martiano?

¿Qué palabra pronunciamos?

¿Por qué están formadas las palabras?

Termina la actividad diciendo los niños a coro el verso martiano.

Se podrá realizar en cualquier actividad independiente que realice el niño.

Al finalizar se hará una pequeña valoración.

Actividad 5

Título: Bailemos todos.

Objetivo: Identificar el sonido que falta en una palabra para que contribuya al desarrollo del análisis fónico en niñas y niños del sexto año de vida.

Materiales: esquema ficha roja y azul.

Acción: Juego de roles. La escuelita.

Operaciones: La maestra hará el rol de maestra en el argumento La escuelita.

Invitará a los niños a realizar el juego " El tesoro escondido ".

¿Lo han jugado en otras ocasiones?

¿Qué han encontrado?

Se les dirá que vamos a encontrar el sonido escondido.

Los niños observarán las imágenes y esquemas de las palabras ríe, sol, mar.

A estas palabras les faltará un sonido por ubicar en el esquema.

La maestra sugiere a un niño tomar el puntero y pronunciar los sonidos consecutivos para identificar cuál es el sonido que falta.

Puede cambiarse los sonidos para que no sea siempre el mismo.

Se hará las siguientes preguntas:

¿Qué sonido falta?

¿Es vocal o consonante?

¿Qué sonido no está en la palabra? ¿Es vocal o consonante?

Se observará el desplazamiento del puntero que se corresponda con el cuadrado del sonido que se pronuncie.

Conclusiones:

¿Qué faltó en la palabra?

¿Qué sonido encontraste?

Se podrá realizar en actividades de roles.

Al finalizar se hará una pequeña valoración.

Acápite 4: Resultados alcanzados con la aplicación de las actividades dirigidas al desarrollo del análisis fónico de las niñas y niños de sexto año de vida del círculo infantil “Campanitas de Cristal”.

Para la probación de los resultados alcanzados por las niñas y los niños en cuanto al desarrollo del análisis fónico se procedió a la aplicación de los instrumentos para validar la efectividad de las actividades, lo cual permitió comprobar los resultados obtenidos antes y después de aplicadas las mismas.

Se tomaron como punto de partida los resultados del pre-test que fueron expuestos en el epígrafe 2.1.

Para realizar la constatación final de los resultados se aplicó una prueba pedagógica final con 3 actividades (Anexo 8), con el objetivo de constatar el desarrollo de habilidades alcanzadas en el análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida del círculo infantil "Campanitas de Cristal". Para su medición se utilizó la escala valorativa que aparece en el (Anexo 9), la cual arrojó los siguientes resultados (Anexo 10).

En la primera pregunta relacionada con la identificación fonemática, 17 niñas y niños que representan el 85% se encuentran en nivel alto, porque se concentran auditivamente, rápido y eficientemente ante el sonido que escuchan, lo reconocen y discriminan de forma aislada sin apoyo visual, sin nivel de ayuda. En el nivel medio se ubican 3 niñas y niños que representan el 15% porque son capaces de orientarse auditivamente, discriminan y reconocen de forma aislada el sonido, utilizando niveles de ayuda.

La segunda pregunta referida a la diferenciación fonemática dejó establecido que 17 niñas y niños que representan el 85%, se encuentran en nivel alto, pues son capaces de discriminar el sonido y establecer diferencias sin nivel de ayuda, mientras que en el nivel medio se encuentran 2 niños que representan el 10%, pues son capaces de concentrarse aceptablemente ante el sonido que escuchan, lo discriminan y reconocen, tienden a tener imprecisiones en la diferenciación fonemática, necesitando niveles de ayuda. Se ubicó 1 niño que representa el 5% en nivel bajo, pues no reconoce el sonido ni establece su diferenciación.

En la pregunta 3 referida a la pronunciación, se demostró que 17 niñas y niños que representan el 85% se ubican en nivel alto, porque articulan y pronuncian bien todas las palabras y sonidos, dicen de forma clara y correcta los distintos sonidos y sus combinaciones aún en palabras complejas, además realizan el relato con expresividad. En nivel medio se encuentran 2 niños que representan el 10%, porque articulan y pronuncian bien los sonidos, aunque presentan

algunos errores fonemáticos como cambios y omisiones, así como en algunos sonidos cuando se combinan de forma compleja necesitando niveles de ayuda, presentan errores de pronunciación en algunas palabras al crear los relatos, mientras que en el nivel bajo se encuentra 1 niño que representa el 5%, pues mantiene errores de pronunciación fonética en algunos sonidos, y más aún cuando se presentan de forma combinada, necesitando hasta un quinto nivel de ayuda. Presenta dificultad al pronunciar varias palabras del relato que creó.

Valoración cualitativa de la prueba pedagógica final.

La aplicación de las actividades a partir de la evaluación individual de cada niña y niño muestreado, permitió establecer la comparación de los resultados antes y después de aplicada la propuesta de actividades (Anexo 8).

Esta evaluación permitió probar la efectividad de la propuesta de actividades aplicadas a las niñas y los niños de sexto año de vida contribuyendo al desarrollo del análisis fónico de manera significativa.

Al realizar el análisis correspondiente a cada uno de los indicadores según la escala valorativa, se aprecian avances en el desarrollo del análisis fónico, pues la mayoría de las niñas y los niños son capaces de realizar la diferenciación y identificación fonemática, pues se concentran auditivamente ante el sonido que escuchan, lo reconocen de forma rápida, articulan y diferencian algunos sonidos así como pronuncian correctamente todos los sonidos y palabras, logrando la motivación y satisfacción de todas las niñas y los niños en cada una de las actividades aplicadas. Este análisis permitió probar la efectividad de la propuesta de actividades aplicadas con el objetivo de constatar el desarrollo del análisis fónico alcanzado por las niñas y los niños de sexto año de vida. Los indicadores fueron evaluados por la escala que aparece en el (anexo 5). Los resultados aparecen en el (Anexo 7).

En el primer indicador, referido a la identificación fonemática de los diferentes sonidos, se comprobó que 17 niñas y niños que representan el 85% se encuentran en un nivel alto porque se concentran auditivamente de forma rápida y eficiente ante el sonido que escuchan, lo reconocen de forma aislada,

sin apoyo visual y sin la utilización de niveles de ayuda. En el nivel medio, se ubican 3 niñas y niños que representan el 15% porque son capaces de concentrarse auditivamente, lo discriminan y reconocen de forma aislada, mediante niveles de ayuda.

En el segundo indicador observado, referente a la diferenciación fonemática se encuentran en el nivel alto 17 niñas y niños, que representan al 85%, pues se concentran auditivamente muy bien ante el sonido escuchado, discriminan y reconocen como propios los sonidos y son capaces de establecer diferencias entre ellas, sin utilizar niveles de ayuda. En el nivel medio lograron ubicarse 2 niñas y niños, que representan un 10% porque son capaces de concentrarse aceptablemente ante el sonido que escuchan, discriminan y reconocen, tienden a tener imprecisiones en la diferenciación fonemática, necesitando niveles de ayuda. De los niños observados 1, que representa el 5 % no logra concentrarse auditivamente ante el sonido que escucha, no lo reconoce, ni es capaz de establecer la diferenciación, por lo que se ubica en el nivel bajo.

En el indicador relacionado con la pronunciación, 17 niñas y niños que representan el 85% se encuentran en el nivel alto, porque articulan y pronuncian bien los sonidos de forma precisa, clara y estable aún en palabras complejas por su composición. En el nivel medio, se ubicaron 2 niños que representan el 10% porque articulan y pronuncian bien los sonidos, y en ocasiones presentaron errores fonemáticos como cambios y omisiones, necesitando niveles de ayuda. En el nivel bajo se sitúa 1 niño, que representa el 5% porque presenta errores de pronunciación fonemática, necesitando niveles de ayuda.

En el indicador relacionado con la motivación que sienten hacia las actividades en el nivel alto, se ubican 19 niñas y niños que representan el 95% porque se sienten motivados durante todas las actividades, mientras que en el nivel medio se ubica 1 niño que representa el 5%, porque en ocasiones se siente motivado durante las actividades.

En el indicador relacionado con la satisfacción que sienten al realizar las actividades, se encuentran en el nivel alto 19 niñas y niños que representan el 95% porque sienten satisfacción ante todas las actividades, mientras que en el nivel medio se ubicó 1 niño, que representa un 5% porque sienten satisfacción solo en algún momento de las actividades.

Valoración cualitativa de la guía de observación final.

Después de realizar el análisis de los resultados de la guía de observación aplicada al final se pudo comprobar que los resultados son superiores. El estado comparativo de los resultados se puede apreciar en el (Anexo 7).

Esta evaluación permitió probar la efectividad de la propuesta de las actividades aplicadas, evidenciando un aumento considerable en el desarrollo del análisis fónico pues las niñas y los niños son capaces de realizar la diferenciación e identificación fonemática, pues se concentran auditivamente ante el sonido que escuchan, lo reconocen de forma rápida, articulan y diferencian algunos sonidos. Pronuncian de forma correcta los sonidos y palabras, logrando que las niñas y los niños se mostraran motivados y satisfechos por las actividades. El carácter lúdico en estas facilitó la efectividad de las mismas, por lo que se logró elevar la calidad en cada uno de los indicadores, y el porcentaje en el nivel 1, muy por encima del alcanzado en los instrumentos aplicados al inicio de la investigación.

CONCLUSIONES

- En la determinación de los presupuestos teóricos se pudo comprobar la necesidad de las niñas y niños de sexto año de vida en cuanto a la Lengua Materna. La revisión bibliográfica permite asegurar que existe literatura actualizada y variada.
- El diagnóstico del estado actual permitió comprobar el desarrollo de análisis fónico de sexto año de vida corroborando la existencia de deficiencias en la temática objeto de estudio.
- Las actividades propuestas se caracterizan por brindar una vía de satisfacer las carencias existentes en la temática abordada. Están diseñadas teniendo en cuenta los fundamentos filosóficos, fisiológicos y metodológicos.
- La aplicación de forma sistemática y diferenciada de las actividades permitió obtener como resultado la preparación de los niños en el

desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida con lo cual se evidencia la validez de la propuesta.

RECOMENDACIONES

Se recomienda continuar profundizando en el tema, se divulguen y se incrementen a otros centros a partir de los resultados que se han logrado, para validar su efectividad y enriquecerla con la práctica pedagógica.

BIBLIOGRAFÍA

- Castro Ruz, F (1989). “La Historia me absolverá”. La Habana: Editora Política.
- Castro Ruz, F (2001. diciembre 30). “Discurso en la Sesión Extraordinaria de la Asamblea del Poder Popular”. Granma.
- Castro Ruz, F (2005, Febrero 2). “Intervención en Pedagogía 2005”. Granma.
- Cuenca Díaz, M y otros (2003) Proyecto de estimulación del lenguaje en el menor de 6 años. Instituto Pedagógico José Martí. Facultad educación Infantil Departamento de educación preescolar. Camaguey.
- Cruz, F. Et al (2005). “Material Básico.” En IPLAC. Maestría e Ciencias de la Educación.
- Dttos, R (1973). “La enseñanza de la Lengua Materna”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
 - Félix Varela:(2005:8)
- Figueroa Esteva, M (1982). “Problemas de la teoría del lenguaje”. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Fundamentos de la Investigación Educativa: Módulo Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Franco García, O (2006). “Lectura para educadores preescolares IV”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Franco García, O; Villalón, G (2007) “El juego en el currículo preescolar” En IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Preescolar:
- Franklin, Martínez Mendoza (2004)” Lenguaje oral”.

Módulo III. Segunda parte (pp.41 – 57) La Habana Editorial Pueblo y Educación.

- Gárciga Domínguez, A. (2002) “Alternativa metodológica para el trabajo con el área de Análisis Fónico en el grado preescolar”. Educación, 106 5–8.
- González Soca, A Reinoso Carpio, C. (2002) “Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hildergard, H: (1978). “El juego y los juguetes” Buenos Aires: Editorial Kapeluz. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (2005) “Maestría en Ciencias de la Educación” (CD) La Habana.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (2006) “Maestría en Ciencias la Educación” (CD) La Habana.
- J. Huizinga (1972) “Homo Ludens”. Madrid: Editorial Alianza.
- Josefina López y Ana María Siverio “El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia” (2005)
- Labarrere, G y Valdivia, G (2001) “Pedagogía”. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J Borgatto Angeletti, A, (1993) “Formación de las habilidades de Análisis Sonoro de la palabra en los niños y niñas del sexto año de vida”. La Habana: Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J Borgatto Angeletti, A, (1993) “Particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano”. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- López López, M (1990) “¿Saber enseñar a describir, definir, argumentar?” La Habana: Pueblo y Educación.
- López López, M y León, S (1995) “Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano”. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F (2004). “Lenguaje Oral”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Martínez Llantada, M (2007) “Talleres de tesis o trabajo final” (2007) En IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Preescolar: Módulo III. tercera parte (pp.31 - 57) La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Marx, C, Engels, F (1973). “Obras Escogidas” Moscú: Editorial Progreso.
- Ministerio de Educación, Cuba (1998). “Educación Preescolar 1^{ra} parte, Programa Cuarto Ciclo, Sexto año de vida”. La Habana: Editorial

Ciencias

Sociales.

- Nocedo de León, I (2002).“Metodología de la Investigación Educativa”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Oramas Silvestre, M: (2001). “Aprendizaje, educación y desarrollo” La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2000: 2). “La enseñanza del español como lengua materna” Educación, 100, 2.
- Ruiz Aguilera, A (2006). “Bases de la Investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica”. Fundamentos en Ciencias de la Educación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- “Seminario nacional para educadores”. (2001) Editorial Juventud Rebelde.
- “Seminario nacional para educadores”. VI (2005) Editorial Pueblo y Educación.
- “Seminario nacional para educadores”.VII (2006) Editorial Pueblo y Educación.

- Silverio Gómez, A; López Hurtado, J; Cartaya Greciet, L. (2007) “El proceso educativo para la infancia de cero a seis años: su conducción en la práctica pedagógica”
- En IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Preescolar: Módulo III.
Segunda parte (pp.9 - 14) La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Villalón García, G. (2006) “La lúdica, la escuela y la formación del educador”. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1

Prueba Pedagógica Inicial.

Objetivo: Constatar el desarrollo del análisis fónico en niñas y niños del sexto año del círculo infantil “Campanitas de Cristal”

Actividad 1 Identificación fonemática.

- ❖ Presentar láminas (sol, tela, arma, aula).
- ❖ Invitar a que pronuncien la palabra representada.
- ❖ Pronunciar nuevamente enfatizando un sonido.
- ❖ Los niños identifican el sonido enfatizado y el lugar que ocupan.
- ❖ La maestra pronuncia una palabra e invita a los niños a pronunciar sus sonidos utilizando el esquema gráfico de la palabra.

Actividad 2 Diferenciación fonemática

- ❖ Presentar objetos, pronunciar las palabras representadas, enfatizar un sonido y determinar si es vocal o consonante y por qué.
- ❖ Ríe, osa, mesa, loma.

Actividad 3 Pronunciación.

Se utilizará la dramatización del cuento: “Mabel tiene un patico”

Con la utilización de preguntas como:

¿Cómo se llama la niña del cuento?

¿Cómo era?

¿Qué le hacía al patico?

¿Qué decía alegremente?

¿Cómo se sintió el patico?

Al responder las preguntas se escuchará la pronunciación de los niños.

ANEXO 2

Escala valorativa de los indicadores de la prueba pedagógica inicial

Identificación fonemática.

Alto: Se concentra auditivamente de forma rápida y eficiente ante los sonidos que escucha, lo discriminan y reconocen de forma aislada, sin apoyo visual, no necesita niveles de ayuda.

Medio: Si es capaz de concentrarse auditivamente, lo discrimina y reconoce de forma aislada necesitando niveles de ayuda.

Bajo: No se concentra auditivamente ante el sonido que escucha, sólo logra reconocer el sonido con un quinto nivel de ayuda.

Diferenciación fonemática

Alto: Se concentra auditivamente muy bien ante el sonido escuchado discrimina y reconoce como propios los sonidos y es capaz de establecer diferencias entre ellos sin utilizar niveles de ayuda.

Medio: Es capaz de concentrarse aceptablemente ante el sonido que escucha, discrimina y reconoce, tiende a tener imprecisiones en la diferenciación fonemática, necesitando niveles de ayuda.

Bajo: No reconocen el sonido ni establecen su diferenciación.

Pronunciación.

Alto: Articula y pronuncia bien los sonidos de forma precisa, clara y estable aún en palabras complejas por su composición.

Medio: Articula y pronuncia bien los sonidos puede presentar errores fonéticos como cambios y omisiones, necesitando nivel de ayuda.

Bajo: Presenta errores fonéticos al pronunciar varios sonidos y necesitando hasta un quinto nivel de ayuda.

ANEXO 3

RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL:

Indicadores	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
Identificación fonemática	2	10	4	20	14	70
Diferenciación fonemática	2	10	7	35	11	55
Pronunciación	2	10	8	40	10	50

ANEXO 4

GUÍA DE OBSERVACIÓN.

Objetivo: Constatar el desarrollo del análisis fónico que tienen las niñas y los niños del 6to año de vida.

Aspectos a observar:

- ❖ Identificación fonemática de los diferentes sonidos.
- ❖ Diferenciación fonemática.
- ❖ Pronunciación de los diferentes sonidos.
- ❖ Motivación que sienten hacia las actividades.
- ❖ Satisfacción al realizar las actividades.

Indicadores	Nivel Alto	Nivel Medio	Nivel Bajo
Identificar sonidos que más se escuchan			
Diferenciar sonidos en vocales y consonantes			
Pronunciación correcta de los sonidos			
Motivación que sienten hacia las actividades			
Satisfacción al realizar las actividades			

ANEXO 5

Escala valorativa de la guía de observación.

Indicador 1: Identificación fonemática de los diferentes sonidos.

Alto: Se concentran auditivamente, de forma rápida y eficiente ante el sonido que escuchan, lo reconocen de forma aislada, sin apoyo visual sin utilizar niveles de ayuda.

Medio: Se concentran auditivamente, lo discriminan y reconocen de forma aislada utilizando niveles de ayuda.

Bajo: No se concentran auditivamente ante el sonido que escuchan y sólo logran reconocer el sonido con un quinto nivel de ayuda.

Indicador 2: Diferenciación fonemática

Alto: Se concentran auditivamente muy bien ante el sonido escuchado, discriminan y reconocen como propios los sonidos y son capaces de establecer diferencias entre ellos sin utilizar niveles de ayuda.

Medio: No logran concentrarse aceptablemente ante el sonido que escuchan, discriminan y reconocen los sonidos, tienden a tener imprecisiones en la diferenciación fonemática necesitando niveles de ayuda.

Bajo: No se concentran auditivamente ante el sonido que escuchan, no lo reconocen, no son capaces de establecer la diferenciación.

Indicador 3: Pronunciación.

Alto: Logran articular y pronunciar bien los sonidos de forma precisa, clara y estable aún en palabras complejas por su composición.

Medio: Logran articular y pronunciar bien los sonidos, pueden presentar errores fonemáticos como cambios y omisiones, necesitando niveles de ayuda.

Bajo: Presentan errores de pronunciación fonemática, necesitando niveles de ayuda.

Indicador 4: Motivación que sienten ante las actividades.

Alto: Se sienten motivados durante todas las actividades.

Medio: Casi siempre se sienten motivados durante las actividades.

Bajo: Casi nunca se sienten motivados durante las actividades.

Indicador 5: Satisfacción al realizar las actividades.

Alto: Siempre sienten satisfacción durante las actividades.

Medio: Sienten satisfacción sólo en algún momento de las actividades.

Bajo: Casi nunca sienten satisfacción durante las actividades.

ANEXO 6

RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN INICIAL.

Aspectos observados	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
Identificación fonemática	2	10	3	15	15	75
Diferenciación fonemática	3	15	3	15	14	70
Pronunciación	4	20	5	25	11	55
Motivación que sienten hacia las actividades	4	20	5	25	11	55
Satisfacción al realizar las actividades	3	15	3	15	14	70

ANEXO 7

Tabla comparativa de la observación antes y después de aplicada la propuesta de actividades.

Aspectos a observar	Muestra	Pre-test						Post-test					
		Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
1	20	2	10	3	15	15	75	17	85	3	15	-	-
2	20	3	15	3	15	14	70	17	85	2	10	1	5
3	20	4	20	5	25	11	55	17	85	2	10	1	5
4	20	4	20	5	25	11	55	19	95	1	5	-	-
5	20	3	15	3	15	14	70	19	95	1	5	-	-

ANEXO 8

Prueba Pedagógica Final.

Objetivo: Constatar el desarrollo de habilidades alcanzadas en el análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida

Actividades:

Actividad 1. Identificación fonemática.

La maestra invitará a los niños a realizar un juego. Cada niño tendrá una tarjeta en la cual está representando un objeto. A la orden de la maestra cada niño cogerá su tarjeta, pronunciará la palabra representada y luego la pronunciará enfatizando un sonido, identificará este y dirá el lugar que ocupa en la palabra.

Luego lo invitará a ir al frente y pronunciará los sonidos utilizando el esquema gráfico de la palabra.

Actividad 2. Diferenciación fonemática.

La maestra invitará a los niños a observar un video que representa varios objetos, animales, personas, etc. A medida que la maestra lo detenga indicará a un niño, el cual vendrá al frente, pronunciará la palabra, luego la pronunciará enfatizando varias veces diferentes sonidos y dirá si es vocal o consonante y por qué.

Actividad 3. Pronunciación.

La maestra invitará a los niños a jugar con una bolsa mágica. Los niños irán introduciendo la mano dentro de la bolsa y sacarán una tarjeta.

Se invitará para que nombren lo que hay representado en la tarjeta. Luego dirá un pequeño relato relacionado con lo observado.

ANEXO 9

Escala valorativa de los indicadores de la prueba pedagógica final.

Identificación fonemática.

Alto: Se concentra auditivamente de forma rápida y eficiente ante los sonidos que escucha, lo discrimina y reconoce de forma aislada, sin apoyo visual, no necesita niveles de ayuda.

Medio: Si es capaz de concentrarse auditivamente, lo discrimina y reconoce de forma aislada necesitando nivel de ayuda.

Bajo: No se concentra auditivamente ante el sonido que escucha, sólo logra reconocer el sonido con un quinto nivel de ayuda.

Diferenciación fonemática

Alto: Se concentra auditivamente muy bien ante el sonido escuchado discrimina y reconoce como propios los sonidos y es capaz de establecer diferencias entre ellos sin utilizar niveles de ayuda.

Medio: Es capaz de concentrarse aceptablemente ante el sonido que escucha, lo discrimina y reconoce, tiende a tener imprecisiones en la diferenciación fonemática, necesitando niveles de ayuda.

Bajo: No reconocen el sonido ni establecen su diferenciación.

Pronunciación.

Alto: Articula y pronuncia bien todas las palabras y los sonidos de forma precisa, clara y estable aún en palabras complejas por su composición, realizando el relato con expresividad.

Medio: Articula y pronuncia bien los sonidos puede presentar errores fonéticos como cambios y omisiones, necesitando nivel de ayuda. Presenta errores de pronunciación en algunas palabras del relato que crea.

Bajo: Presenta errores fonéticos al pronunciar varias palabras y los sonidos y necesita hasta un quinto nivel de ayuda

ANEXO 10

Prueba Pedagógica

Comportamiento de los indicadores establecidos en la dimensión para evaluar la variable dependiente antes y después de aplicada la propuesta.

Muestra	Dimen	Indicadores	Pre-test	Post-test	Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo		Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo	
			Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%		
20	1	1.1	2	10	4	20	14	70	17	85	3	15	-	-	-	-
		1.2	2	10	7	35	11	55	17	85	2	10	1	5	5	5
		1.3	2	10	8	40	10	50	17	85	2	10	1	5	5	5

Anexo 11

Actividades

Actividad 6

Título: El mago del circo.

Objetivo: Diferenciar los sonidos en vocales y consonantes para contribuir al desarrollo del análisis fónico en niñas y niños del sexto año de vida.

Materiales: Sombrero, tarjetas, capa, barita, actividad independiente.

Acción: Juego de roles.

Operaciones: En el día de hoy hay sorpresa vamos a reír y aprender mucho.

Invitar a los niños a sentarse en semicírculo.

(Entra el mago)

¿Quién es? ¿Qué hacen los magos?

¿Es importante el trabajo del mago?

¿Por qué?

En la magia de ese mago podemos confiar. ¿Por qué?

Con el amigo mago van a diferenciar los sonidos en vocales y consonantes.

El mago trae en el sombrero diferentes objetos e imágenes.

Los niños seleccionan una tarjeta, reconocen la imagen y pronuncian la palabra que lo representa. La maestra enfatiza un sonido de esa palabra.

Preguntará cuál es el sonido enfatizado.

¿Es vocal o consonante?

Si la respuesta es correcta recibe el aplauso del público.

Puede preguntar por un sonido que no está en la palabra y determinar si es vocal o consonante y si la respuesta es correcta también ganará el aplauso del

público. ¿El sonido lo guardó el mago? Se continuará con otro objeto y otros niños.

Conclusiones:

¿Qué hicieron hoy?

¿Con quién se divertieron?

Se aplicará en actividades independientes y juegos de roles.

Actividad 7

Título: La pregonera.

Objetivo: Identificar el sonido que más se enfatiza en una palabra para que contribuya al desarrollo del análisis fónico en el sexto año de vida.

Materiales: Frutas de papier maché, pañuelo, cesta.

Acción: Pregón.

Operaciones:

La maestra invita a los niños a imitar a los pregoneros.

Se explicará qué es un pregonero y que pregona.

Muestra la cesta.

Pregunta ¿Qué hay en la cesta?

¿Qué ha de pregonar el pregonero? (frutas frescas, sabrosas, dulces, frutas cubanas).

¿Por qué los niños deben comer frutas?

Explicar que un niño será el pregonero, los demás niños comprarán frutas.

El niño seleccionado elige la fruta y pronuncia la palabra que lo representa.

La maestra pronuncia nuevamente enfatizando un sonido.

El niño escucha y responde.

¿Cuál es el sonido que más se escuchó?

¿Es vocal o consonante?

¿Por qué?

Se continuará el mismo procedimiento con los demás niños.

La actividad terminará con la canción las frutas.

Preguntar:

¿Qué hicieron hoy?

La actividad se aplicará en las actividades independientes.

Actividad 8

Título: Vamos a pasear a la juguetería.

Objetivo: Identificar el sonido que más se enfatiza en una palabra que contribuya al análisis fónico.

Materiales: Fragmento del documental juguetes. Silueta muñeca Dora.

Acción: Juego.

Operaciones: Invitar a los niños a observar el documental que muestra los juguetes.

¿Qué es?

¿Qué juguete te gustaría más?

Conversar brevemente sobre el cuidado de los juguetes.

El grupo se dividirá en dos equipos.

Los niños seleccionarán siluetas de juguetes, pronunciarán la palabra.

La maestra pronunciará nuevamente la palabra enfatizada en un sonido y los niños lo identificarán.

La maestra informará que el que lo realice correctamente recibirá la silueta de la muñeca " Dora ".

Al final se hará una pequeña valoración.

¿Qué niño resultó ganador?

¿Cuál es el equipo ganador?

¿Qué hicieron hoy?

Regla: Ganará el equipo que más muñequitas logre reunir.

El juego se puede aplicar en cualquier momento en la actividad independiente

Actividad 9

Título: Rueda la pelota.

Objetivo: Identificar los cambios de los sonidos en las palabras, de manera que contribuyan al desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Materiales: Cocines, tarjetas y pelotas.

Acción: Juego.

Operaciones: La maestra invitará a los niños a realizar el juego “Rodando la pelota”, el cual consiste en sentarse en el piso en forma de círculo encima de los cojines. Los niños irán pasando la pelota a la vez que cantan la canción “La bola de Trinidad” cuando pare la canción el niño que se quede con la pelota debe buscar debajo de su cojín la tarjeta que tiene escondida. El niño dirá lo que hay representado en la tarjeta. Ejemplo: el niño pronuncia la palabra sol y se le dice si el sonido (o) se cambia por el sonido(a) ¿Qué dirá?

Se procederá de igual forma con otras palabras: ajo-ojo, ríe-río, ala-ola.

Conclusiones: Para finalizar la actividad se invitará a los niños a jugar con la pelota.

Actividad 10

Título: El cumpleaños.

Objetivo: Identificar los cambios de los sonidos en la palabra, de manera que contribuyan al desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Materiales: Gorro, Careta, piñata y tarjetas.

Acción: Juego.

Operaciones: La maestra vestida de payasa invitará a las niñas y los niños a ir a un cumpleaños y les repartirá gorros y caretas. En el medio del salón estará colocada una piñata, la cual los niños deben romper, dentro de esta habrá

tarjetas con diferentes ilustraciones. Los niños romperán la piñata y cogerán las tarjetas.

La maestra invitará a las niñas y los niños a tirarse la foto con el payaso, pero para poderse tirar la foto deben pronunciar la palabra y decir que palabra se formó al cambiar el sonido. Ejemplo: sol-col, osa-ola, ala- ama, mí- río, loma-lola-losa.

Conclusiones: Para finalizar la maestra invitará a todas las niñas y los niños a tirarse una foto con el payaso y seguir disfrutando del cumpleaños.

Anexo 12

Canción

“Carpintero”

Carpintero, carpintero

Que ahora vas a trabajar

Tienes todo, todo, todo lo que

Necesitarás, Martillo para martillar pin, pan

Serrucho para serruchar, riqui-riqui –rá

Y goma para pegar y ya está.

Anexo 13

Verso sencillo

Yo quiero cuando me muera
Sin Patria pero sin amo
Tener en mi losa un ramo
De flores y una bandera.