

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITAN “SILVERIO BLANCO NUÑEZ”
SANCTI – SPÍRITUS
SEDE PEDAGÓGICA YAGUAJAY
DEPARTAMNTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

***TÍTULO: “ACTIVIDADES QUE CONTRIBUYAN AL
DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA EN LOS
ESCOLARES DE TERCER GRADO.”***

Autor: Lic. Noris Aquino Estrada.

Tutor: Msc. Maritza Lina Zurita Carrazana

Sancti Spíritus

2010

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITAN “SILVERIO BLANCO NUÑEZ”
SANCTI – SPÍRITUS
SEDE PEDAGÓGICA YAGUAJAY
DEPARTAMNTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

***TÍTULO: “ACTIVIDADES QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO DE HÁBITOS
DE LECTURA EN LOS ESCOLARES DE TERCER GRADO.”***

Autor: Lic. Noris Aquino Estrada.

Tutor: Msc. Maritza Lina Zurita Carrazana

Sancti Spíritus

2010

PENSAMIENTO

“Un libro nuevo es siempre un motivo de alegría, una verdad que se nos sale al paso, un amigo que nos espera, la eternidad que se nos adelanta, una ráfaga que viene a posarse en nuestra frente”.

José Martí.

DEDICATORIA.

- A mis padres, a quienes le debo mi existencia.
- A mis hijas Yenny y Yenia, que son la luz que alumbran el camino por donde transito.
- A mis nietos Brayan y Priscila, que son la fuente de inspiración para luchar por el futuro.

AGRADECIMIENTOS

- A mi tutora, la MSc. Maritza Lina Zurita Carrazana, por la maestría de su conducción, por haberme aceptado el reto, por sus sugerencias precisas, oportunas y certeras para la realización de este trabajo, por los medios que puso a mi alcance, por las horas ocupadas en este trabajo, por su apoyo y paciencia, por concederme el tiempo de amor y juego que tantas veces le pertenecían a sus familia, por las ideas, el aliento y su puntualidad.
- A mi amigo Alín China Wong, por su ayuda incondicional y constante.
- A la Revolución por darme la posibilidad de realizar mi sueño.
- A todas las personas, que me han brindado su apoyo y sabiduría para seguir adelante.
- A todos, gracias.

SINTESIS

Título: "Actividades que contribuyan al desarrollo de hábitos de lectura en los escolares de tercer grado".

La tesis es el resultado de la investigación realizada a los 18 alumnos de tercero A, de la escuela primaria "Ignacio Agramonte", aporta actividades que contribuyen al desarrollo de hábitos de lectura en los escolares de este grado. Conscientes que la lectura es lo más fundamental, que facilita el dominio de diferentes conocimientos útiles para la vida; estas actividades se realizaron a partir de los gustos y preferencias de los niños, lo que facilitó el trabajo con ellos.

Para su elaboración se tuvieron en cuentas las edades e intereses de los escolares. Se emplearon métodos del nivel teórico: el histórico-lógico, el analítico-sintético, el inductivo-deductivo. Del nivel empírico: la observación, la entrevista, el pre-experimento, análisis de documentos. Del nivel matemático: el cálculo porcentual y el estadístico-descriptivo.

Luego de aplicada las actividades se evidencia un favorable desarrollo del hábito de lectura en los mismos, así como un incremento de su cultural general e integral dando respuesta al problema científico planteado.

ÍNDICE

	Páginas
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA ACERCA DEL HÁBITO DE LECTURA EN LOS ESCOLARES PRIMARIOS.	
➤ 1.1- El proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus características.	9
➤ 1.2- Consideraciones acerca del hábito de lectura.	12
○ 1.2.1-La lectura y su importancia.	12
○ 1.2.2- El hábito de lectura en la escuela primaria.	23
➤ 1.3- Caracterización de la asignatura Lengua Española.	36
➤ 1.4- Caracterización psicopedagógica de los escolares de tercer grado.	38
CAPÍTULO II PROPUESTAS DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESCOLARES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA IGNACIO AGRAMONTE.	
➤ 2.1- Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial.	41
➤ 2.2- Fundamentación de las actividades para el desarrollo de hábitos de lectura en los escolares de tercer grado..	44
➤ 2.3- Propuestas de actividades para el desarrollo de hábitos de lectura en los escolares de tercer grado.	46
➤ 2.4- Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico final.	56
CONCLUSIONES	59
RECOMENDACIONES	60
BIBLIOGRAFÍA	61
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

En nuestro país la educación ha sufrido numerosas transformaciones. Con el objetivo de lograr formar un hombre culto han sido varios los avances alcanzados en el campo educacional. Sin embargo, aún es tarea de todos lograr que los alumnos vean la lectura de revistas, periódicos y libros como algo útil y necesario.

En medio de un mundo cada vez más globalizado, la máxima aspiración de la Revolución Cubana, es la formación de un hombre integral, que esté en condiciones de afrontar creadoramente los retos del futuro, con una mentalidad cultivada y abierta, pertrechado de valores éticos que le permite defender la dignidad humana y las conquistas revolucionarias. Es indiscutible que trabajar por el fomento de la lectura se convierte en una de las vías para contribuir al logro de tal aspiración.

La lectura es una de las vías principales que tiene el hombre para recibir la herencia espiritual acumulada por la humanidad; medio para apoderarse de los nuevos conocimientos y de compartir experiencias intelectuales.

El hábito de leer tiene gran valor en la formación ideológica de los estudiantes, pues contribuye decisivamente a la formación de su concepción del mundo, sus puntos de vista y su capacidad de apreciación estética. Todo esto sin olvidar los beneficios que reportan para el desarrollo del lenguaje y la correcta ortografía...

Es por ello que en la Tesis "Política Educativa" del Primer Congreso del PCC se plantea: "en consecuencia, la política educativa del Partido tiene como fin formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él, elevados sentimientos y gustos estéticos, convertir los principios ideológicos y morales comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta diaria" (Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del PCC (1975,p.369)

En la actualidad el Sistema Nacional de Educación protagoniza una profunda Revolución en este sector, que se materializa a través de numerosos programas dirigidos a asegurar a todos los cubanos una cultura general integral. En este sentido, no pueden dejar de mencionarse las distintas acciones que se han

concebido para promover la lectura en niños y jóvenes, entre ellas se encuentran el Programa Nacional por la Lectura, los Concursos Leer a Martí y Sabe más quien lee más.

Incentivar el interés y el placer de leer, deviene objetivo esencial de cualquier política cultural y educativa que se proponga formar hombres cultos, con un amplio dominio del mundo en que se desenvuelve.

Diferentes autores psicólogos, pedagogos han expresado sus ideas sobre la problemática que se aborda en este tema de estudio entre los que se destacan Herminio Almendros (1901-1989), Dora Alonso (1910-2001), Leticia Rodríguez (2007), Noemí Gayoso (2009), Ramón Luis Herrera (2009).

Las investigaciones que se han realizado y las que se realicen en esta dirección adquieren gran importancia y actualidad si se tiene en cuenta que las mismas están en correspondencia con el Sistema de Ciencia e Innovación del MINED, dentro del cual están los Programas Ramales del MINED que constituyen la expresión de las prioridades en que hay que investigar, a las que se les presta la máxima atención; siendo uno de ellos el Programa Ramal No. 3 que se denomina: El cambio educativo en la escuela primaria: actualidad y perspectiva. (Seminario Nacional para Educadores, (2005, p. 4)

Por otra parte, la línea de investigación No. 1 que asume la Maestría en Ciencias de la Educación, es: Las transformaciones educacionales en cada nivel de enseñanza (Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación Módulo I Segunda parte, (2005,p. 2) y (VI Seminario Nacional para Educadores), (2005,p. 5).

A partir de un análisis que se realizó en los escolares del tercer grado de la escuela Ignacio Agramontés del Municipio de Yaguajay se pudo comprobar el poco hábito de lectura que existe, ya que los niños manifiestan un pobre dominio de las obras de la literatura infantil, así como de los diferentes géneros literarios, acorde a su edad; no leen de forma sistemática ni espontánea materiales diversos en cuanto a temas y géneros y no logran comprender lo leído.

A partir de lo anteriormente expuesto se identifica como **problema científico** de la investigación: ¿Cómo contribuir al desarrollo de hábitos de lectura en los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria "Ignacio Agramonte."?

Todo ello permitió definir como **objeto de investigación** el proceso de enseñanza-aprendizaje, se da en el **campo de investigación** hábitos de lectura.

Para el mismo se trazó como **objetivo** aplicar actividades que contribuyan al desarrollo de hábitos de lectura en los escolares de tercer grado de la Escuela Ignacio Agramonte.

Sobre la base del objetivo trazado se plantea dar respuesta a las siguientes **preguntas científicas**:

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo del hábito hacia la lectura en escolares de tercer grado?
- 2- ¿Cuál es el estado actual del desarrollo del hábito de lectura en los escolares de tercer grado de la escuela Ignacio Agramonte incluidos en la muestra?
- 3- ¿Qué características tienen las actividades diseñadas para que contribuyan a desarrollar el hábito de lectura en escolares de tercer grado?
- 4- ¿Qué resultados provocarán en los escolares de tercer grado de la escuela Ignacio Agramonte, las actividades diseñadas para contribuir a desarrollar el hábito de lectura?

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto se plantean las siguientes **tareas científicas**:

1. Sistematización de los fundamentos que sustentan teóricamente el surgimiento y desarrollo del hábito hacia la lectura en los escolares del tercer grado.
2. Diagnóstico del estado actual del desarrollo del hábito de lectura en los escolares del tercer grado de la escuela Ignacio Agramonte.
3. Diseño de actividades que contribuyan a desarrollar el hábito de la lectura en alumnos de tercer grado de la escuela Ignacio Agramonte.
4. Validación en la práctica pedagógica de la efectividad de las actividades encaminadas a desarrollar el hábito de lectura en los escolares de tercer grado de la escuela Ignacio Agramonte.

Conceptualización de las variables

Variable Independiente: Actividades.

Llamamos actividades a aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad adoptando determinada actitud hacia la misma. (González, V y Cols 2001, p. 9) Psicología para educadores.)

Variable Dependiente: Nivel de desarrollo del hábito de lectura.

Se entiende como nivel de desarrollo del hábito de lectura a la inclinación natural hacia la lectura, despertar el amor y el gusto hacia los libros, el interés por leer de manera que se convierta en una necesidad.

Al conceptualizar hábito de lectura Herrera R.L, plantea puede afirmarse que estamos en presencia de un lector cuando se ha observado que la persona mantiene una relación estable, libre, interesada, con los libros y demás soporte de la escritura, guiada por una motivación de tal intensidad, que la lectura se ha convertido en una necesidad para cuya satisfacción se busca siempre el tiempo , porque no se concibe vivir sin ella (2009, p.6)

Para determinar el nivel desarrollo del hábito de lectura en los escolares de tercer grado de la escuela Ignacio Agramonte, se proponen las siguientes dimensiones e indicadores.

Dimensión 1: Preparación que posee el alumno para el desarrollo de hábitos de lectura.

Indicadores:

- 1.1 Dominio de las obras de la Literatura Infantil acorde al grado.
- 1.2 Conocimientos necesarios para comprender el texto y construir ideas sobre su contenido.

Dimensión 2: Habilidades relacionadas con los hábitos de lectura.

Indicadores:

- 2.1 Leen sistemáticamente y de modo espontánea en su tiempo libre.
- 2.2 Manifiestan diversidad de intereses temáticos o de géneros en sus lecturas.
- 2.3 Habilidades y capacidades que le permiten comprender lo leído.

Población y muestra

La población está compuesta por 58 alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria "Ignacio Agramonte". **La muestra** la conforman 18 alumnos de tercer grado, que representan el 31 % de la población. La selección de la muestra se realizó de forma intencional por ser el grado que más dificultades presentaba con el desarrollo del hábito de lectura.

Los alumnos tomados como muestra tienen una edad de 8 a 9 años, 11 son del sexo femenino y 7 del sexo masculino, las categorías evaluativas se comportan de la siguiente forma: 3 alumno excelente, 5 alumnos muy bien, 8 alumnos bien y 2 alumno regular.

De los padres de estos alumnos solo 5 son profesionales, el resto son obreros, campesinos y amas de casas. En su mayoría no poseen hábitos de lectura por lo que no inculcan en sus hijos la necesidad de hábitos lecturales. Estos alumnos tienen pocos hábitos de lectura, lo que se manifiesta en el pobre dominio de las obras de la literatura infantil acorde a su edad, no se motivan por leer diversos tipos de textos y leen con poca sistematicidad.

La investigación tiene su fundamentación metodológica general en el Materialismo Dialéctico y ha tenido en cuenta sus postulados capitales y las leyes fundamentales como método general del conocimiento científico, base para comprender y transformar el mundo, sustento de la ciencia y la obra pedagógica cubana.

En la investigación se asume además, la base metodológica propuesta en los cursos: Bases de la investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica, Metodología de la investigación educativa y calidad de la educación y en el Taller de Tesis, de la Maestría en Ciencias de la Educación.

Durante la realización de la investigación se empleó como método general el Dialéctico materialista y en su contexto se usaron los métodos de los niveles teórico, empírico y matemático. Se utilizaron técnicas de investigación educativas con sus correspondientes instrumentos.

Del Nivel teórico,

Histórico – lógico: se utilizó para determinar los antecedentes históricos del desarrollo del hábito de lectura.

El analítico – sintético: permitió interpretar, procesar y sistematizar la información obtenida tanto teórica como empírica y para arribar a los criterios expuestos en la investigación.

Inductivo – deductivo: Se empleó para la búsqueda de las causas que provocaron el pobre desarrollo del hábito de lectura y buscar soluciones a este problema.

Del Nivel empírico

Análisis de documentos: sirvió para obtener información respecto al tema que aparece en el Modelo de Escuela Primaria, Orientaciones Metodológica, Programas, Libros de Textos, Programa Nacional de la Lectura.

Observación se utilizó para constatar el desarrollo de hábitos de lectura en los escolares de tercer grado de la "Escuela Primaria" Ignacio Agramonte".

Entrevista: sirvió para conocer el dominio que tiene los alumnos sobre los diferentes textos de la literatura infantil así como la frecuencia con que leen y el nivel de motivación.

Pre-experimento: se empleó para introducir las actividades y el control de los efectos producidos en la muestra.

Método Estadístico y/o matemático:

Cálculo porcentual: se empleó para analizar los datos recogidos en los diferentes instrumentos aplicados y presentar la información a partir de ellos.

Estadística-descriptiva: se utilizó para la elaboración de tablas y gráficos, que permitieron el análisis, la presentación de la información y sus resultados.

La **contribución a la práctica** radica en actividades encaminadas a desarrollar hábitos de lectura teniendo en cuenta las necesidades, potencialidades e intereses de los escolares y en correspondencia con el fin y objetivo del Modelo de Escuela Primaria. Su consecuente aplicación contribuyó al logro de una fuerte motivación hacia los libros fomentando hábitos de lectura.

La Novedad científica de la investigación se materializa en actividades que contribuyen al desarrollo de hábitos de lectura. Éstas favorecerán la atención a un problema territorial con implicaciones en la transformación del desempeño de los escolares de tercer grado, a partir de una plataforma teórica-metodológica, psicopedagógica y didáctica que incidirá en la preparación de estos alumnos

elevando su nivel cultural.

La tesis está estructurada en: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos.

En la introducción se abordan los antecedentes del problema y los diseños teórico y metodológico de la investigación.

En el Capítulo I se aborda el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus características, consideraciones acerca del hábito de lectura, la lectura y su importancia, algunas concepciones acerca del hábito de lectura, caracterización de la asignatura Lengua Española y la caracterización psicopedagógica de los escolares de tercer grado

En el Capítulo II se pueden conocer los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial, se fundamenta, caracteriza y describe la propuesta de actividades que contribuyen a la desarrollo de hábitos de lectura en los escolares de tercer grado, se presenta los resultados obtenidos con su aplicación en la práctica educativa. Además de aparecer: las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía, los anexos, lo que proporciona una mejor comprensión de la investigación realizada.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA ACERCA DEL HÁBITO DE LECTURA EN LOS ESCOLARES PRIMARIOS

En este capítulo se abordan: el proceso enseñanza-aprendizaje. Sus características, consideraciones acerca del hábito de lectura, la lectura y su importancia, algunas concepciones acerca del hábito de lectura, caracterización de la asignatura Lengua Española y la caracterización psicopedagógica de los escolares de tercer grado

1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus características.

La enseñanza en la escuela desempeña un papel central en la instrucción y la educación de las nuevas generaciones. Se caracteriza como un proceso organizado de la misma. Las peculiaridades de esta se derivan de sus funciones en la preparación de los niños y jóvenes hacia el trabajo de la vida. La función de la educación está presente en sus objetivos, en su contenido, en la interrelación de la enseñanza y el aprendizaje, en el papel dirigente del maestro, en su organización, en sus métodos, en el tipo y forma de las exigencias individuales de los alumnos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de forma diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo integrado, en el cual se pone al relieve el papel protagónico del alumno. En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

Se considera que este proceso se desarrolla en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de conocimientos, procedimientos, normas de comportamientos y valores legados por la humanidad.

Esta adquisición de conocimiento y habilidades contribuirá gradualmente al desarrollo del pensamiento, a la formación de los intereses cognoscitivos y de motivos para la actividad de estudio, siempre que esté bien concebido.

Vigostky (1987), en su concepción del aprendizaje, lo define como “una actividad de producción y reproducción del conocimiento. El objetivo del alumno es obtener un resultado, la producción y reproducción de un objeto en forma de actuación o de conocimientos”. (L.S Vigostky, 1987, p. 23)

Para J. Bleges (citado por R. Bermúdez, 1996) enseñanza y aprendizaje constituyen procesos didácticos inseparables, integrantes de un proceso único en permanente movimiento, pero no solo por el hecho de que cuando alguien aprende tiene que haber otro que enseña, sino también en virtud del principio según el cual no puede enseñarse correctamente mientras no se aprenda durante la misma tarea de la enseñanza. (1996, p. 28)

Bermúdez R. (1996), considera que el proceso de enseñanza aprendizaje es: “un proceso de modificación de la actuación por parte del individuo, el cual adquiere experiencia en función de su adaptación a los contextos en los que se concreta el ambiente con el que se relaciona”. (Bermúdez R. 1996, p. 87)

A criterio de la autora en este concepto se expresa el fin y las relaciones con el medio en las que en su actuación diaria, el sujeto adquiere parte de la experiencia histórica concreta y se transforma.

Álvarez de Zayas, considera que “el aprendizaje es actividad que ejecuta el estudiante en su formación” y “enseñanza es la actividad del profesor para guiar el aprendizaje”. (C. M. Álvarez de Zayas 1999, p. 12)

La autora opina que este concepto se limita a las actividades de docentes y estudiantes sin tener en cuenta las relaciones que entre estos dos componentes del proceso se dan, que posibilitan tener un alumno protagonista de su aprendizaje.

A criterio de Silvestre Orama (2000), “El aprendizaje es un proceso en el que participa activamente el alumno, dirigido por el docente, apropiándose el primero de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, en un Proceso de Socialización que favorece la formación de valores”. (Silvestre M. 2000, p. 8)

La autora de esta investigación considera que en este concepto aparece un nuevo criterio, la formación de valores.

Doris Castellanos Simons en su investigación: “La comprensión de los procesos del aprendizaje: apuntes para un marco conceptual”, expresa: “El proceso enseñanza-aprendizaje desarrollador posibilita en el sujeto la apropiación activa y creadora de la cultura; desarrolla el autoperfeccionamiento constante de su autonomía y autodeterminación en íntima relación con los procesos de socialización”. (2002, p. 24)

El proceso de enseñanza aprendizaje es conceptualizado por Castellanos Doris como “el proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser, constituidos en la experiencia socio – histórico, el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformándola y creciendo como personalidad”. (Castellanos y Cols, 2002, p. 24)

Para Fátima Addine Fernández y cols. (2004), “es un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de este, pero se distingue por ser mucho más sistemático, planificado, dirigido y específico, por cuanto la interrelación maestro – alumno deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos”... (Addine Fernández. F y Cols., 2004, p. 18)

La autora de esta investigación se acoge a la definición anterior por considerar que es más explícita y facilita una mejor interpretación del proceso para el docente y el papel que juega al formar la personalidad de los educandos.

La identificación de cuáles son los componentes del proceso enseñanza aprendizaje no es cuestión que siempre encuentra unidad en la teoría dialéctica.

Según Fátima Addine y cols, se identifican como componentes de este proceso a los siguientes: problema, objetivo, contenidos, métodos, medios, formas de organización, evaluación y las relaciones que lo manifiestan entre profesor – alumno, profesor – grupo, alumno – alumno, alumno – grupo, profesor – profesor. (2004, p. 19)

La relación estrecha que existe entre el enseñar y el aprender se evidencia en el sistema de componentes dialécticos básicos o categorías de la dialéctica. Estas son:

Problema ¿Por qué se necesita desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje?

Objetivo ¿Para qué enseñar?. ¿Para qué aprender?

Contenido ¿Qué es enseñar y aprender?

Medios o recursos ¿Con qué enseñar y aprender?

Formas de organización ¿Cómo organizar el enseñar y aprender?

Evaluación ¿En qué medidas se logran los objetivos?

Es evidente que, la educación no puede solo transmitir conocimientos y experiencia sobre hechos y fenómenos de la vida, sino tiene que enseñar también al alumno el saber hacer y cómo hacerlo.

Es de vital importancia prepara la hombre para vivir en una sociedad que depende cada día más de la ciencia y de la técnica por lo que la mente del alumno debe ser entrenada en función del desarrollo de un juicio crítico y desarrollador, logrando que llegue a conjugar los conocimientos, habilidades y capacidades a partir de un proceso activo, además de capacitarlo para identificar los problemas y encontrar los principios técnicos que son necesarios para la solución de estos, de modo que pueda adaptarse a las cambiantes condiciones de vida.

En la actualidad es necesario desarrollar una educación personalizada donde es decisivo el arsenal de métodos, procedimientos y medios de los que el maestro pueda disponer para cambiar favorablemente el diagnóstico, es decir, ese conocimiento profundo que revela las características del alumno, sus potencialidades y necesidades.

La teoría histórico-cultural de Vigostky sitúa al ser humano como centro de su atención (esta teoría tiene gran aceptación en Cuba), partiendo de un enfoque optimista de desarrollo, esta visión no debe asociarse de manera exclusiva a una posición entre las perspectivas de desarrollo de los alumnos con necesidades educativas, en verdad, debe ser asumida como una postura que caracterice el tratamiento pedagógico general.

En el sistema educativo se ha ido poniendo con fuerza la idea de cambiar la concepción que tradicionalmente se había tenido del alumno como un inter receptor, esponja que todo lo absorbe, página en blanco dispuesta a que se imprima en ésta conocimiento y experiencia; ser pasivo, objeto de aprendizaje que simplemente graba lo que escucha ve o recibe mediante sus órganos sensoriales y va acumulando o almacenando informaciones, conceptos, términos, experiencias que constituyen los deberes culturales del hombre.

Esta forma simple de transmisión de experiencias socio-histórico-culturales cada vez es menos posible y más eficaz por cuanto el desarrollo impetuoso del mundo de las ciencias y de la técnica hace absolutamente imposible enseñarlo todo y exige formar a un hombre activo, reflexivo, creativo, que sepa aprender de manera independiente y transformar positivamente la realidad.

Vigostky reconoce el protagonismo del maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin minimizar el papel activo del alumno y todas sus posibilidades de aprender solo. El maestro conduce, guía, dirige, promueve y acelera el desarrollo de cada uno de sus alumnos (si está preparado para ello), brindándole una atención diferenciada, personalizada, buscando los recursos necesarios para llegar a cada uno de ellos y conducirlos a nuevos progresos hacia el éxito.

Por consiguiente, se puede plantear que el alumno y el maestro son coprotagonistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cualquier situación de roles en tal sentido, afecta en mayor o menor medida el carácter desarrollador que debe tener el proceso. Es significativo el papel del colectivo en el desarrollo de la personalidad, la socialización y la interacción con otros alumnos, portadores de otras experiencias socio-histórico-culturales concretas, otros saberes, otros recursos, que puede compartir y enriquecer mutuamente.

La escuela en Cuba enfrenta en la actualidad una serie de transformaciones que sin lugar a duda constituye condiciones favorables para llevar a efecto un proceso de enseñanza aprendizaje con mayor calidad, influenciado mayormente por el reducido número de matrículas por aulas, así la inserción de la Tecnología Educativa, constituida en complemento significativo para los procesos instructivos y educativos que se desarrollan, por lo que, tomando en cuenta sus propias condiciones, como

punto de partida, deberá trabajar para acercarse a niveles superiores de calidad educativa expresado en un proceso educativo activo, reflexivo, regulado, que permita el máximo desarrollo de las potencialidades de todos los educando, en un clima participativos, de pertenencia, cuya armonía y unidad contribuyan al logro de los objetivos y metas propuesta con la participación de todos. Para lograr este empeño es necesario que los profesores cuenten con un elevado nivel de preparación tanto en los aspectos psicológicos que imparten, así como que sean capaces de lograr la motivación necesaria en los estudiantes por los contenidos de la asignatura.

El gobierno revolucionario a trazado una política educativa encaminada al desarrollo y formación de las nuevas generaciones en un proceso enseñanza-aprendizaje integral, sistemático, participativo y en constante desarrollo que hace realidad la concepción martiana de la educación y se apoya en un conjunto de principios entre los que se pueden señalar los siguientes:

El principio de Educación y Cultura, desarrollándose a través de los programas de la Batalla de Ideas.

El principio de l carácter masivo y con equidad de la educación, o sea, la educación como un derecho, deber de todos, incluyendo aquellos con limitaciones físicas y metales.

El principio de Gratuidad instalada a todos los niveles desde el Triunfo de la Revolución con un amplio sistema de becas.

El principio de Estudio y Trabajo que tiene raíces profundas en el legado Martiano y Marxista-Leninista llevado a la práctica por Fidel y el Che, que ya hicimos mención.

El principio de la participación democrática de toda la sociedad en las tareas de la Educación, que se manifiesta en el diseño cada vez más amplio de Estrategias Educativas, de su control y en la toma de decisiones, que alcanza a todos los niveles de la sociedad, empezando con la familia.

El principio de la atención diferenciada y la integración escolar, trabajando a partir de un diagnóstico g profundo del niño o niña, de su familia y entorno.

El principio de la Coeducación y la Escuela Abierta a la Diversidad que garantiza a la mujer y al hombre el acceso a todos los tipos y niveles del Sistema Nacional de Educación.

El enfoque de género en la Educación se manifiesta en la equidad, en el tratamiento para los niños y niñas, pero además se ha constatado que el nivel escolar de la madre, actúa como una variable directamente asociada a los niveles de aprendizaje de los hijos e hijas, siendo esta una poderosa razón para que a la educación de la mujer se le preste una atención especial.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe lograr una integración de influencias, un sistema que opere como una unidad armónica, que fluya sin incoherencias y tenga un carácter sistémico y totalizador, no puede ser una sumatoria de elementos incongruentes.

La educación tiene el encargo de transmitir a las futuras generaciones las experiencias acumuladas en el proceso de desarrollo de la sociedad, es por ello que tiene un carácter eminentemente social. La eficiencia del sistema educacional, se traduce en la preparación del hombre para la vida laboral y social. Mediante los sistemas de enseñanzas se pretende la educación integral de los individuos, de ahí que constituya una constante en perfeccionamiento de la educación.

En Cuba se cuenta con una política educacional aprobada en el I Congreso de Partido Comunista y ratificada en los Congresos, celebrados posteriormente, donde se establece que la educación intelectual tiene por objeto desarrollar la potencialidades del pensamiento del individuo para la adquisición de conocimientos, interpretar con criterio objetivo los fenómenos de la naturaleza y la sociedad, consecuente con los principios del materialismo histórico y dialéctico.

1.2 Consideraciones acerca del hábito de lectura

1.2.1 La Lectura y su importancia

.. La lectura, sin lugar a dudas, es una forma de adquisición de experiencias, proporciona al niño conocimientos que quizás por la vía directa no tendría posibilidades de alcanzar. Además abre horizontes inesperados, proporciona saber y disfrute.

Se considera que la lectura es una de las actividades más importantes de la formación cultural del ser humano. Sus efectos abarcan la actividad intelectual, ocupacional y psicológica. Es fundamental saber leer ya que la lectura es un

instrumento de capital importancia para el ser humano, permite el acceso al conocimiento cuestión esencial en el proceso de la educación.

La enseñanza de la lectura como actividad integral y efectivamente creadora no es tarea fácil. Dice el Dr. Ernesto García Alzola:

La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria y la secundaria básica. Pero si tenemos en cuenta que en gran medida la apreciación de la literatura descansa en las habilidades de la lectura, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continúa en la secundaria, Superior y en la universidad y su aprendizaje cabal no termina nunca. (1972, p. 8)

En una entrevista publicada en 1985, con motivo a la campaña por la lectura que se impulsaba en nuestro país, Dora Alonso, destacada escritora que entregó, entre muchas de sus obras, algunas muy hermosas para los niños, al referirse a su primer encuentro con un libro señaló: “Fue un descubrimiento”: yo apenas contaba siete años, cuando, por azar, abrí un libro ajeno a la escuela y capté como destello deslumbrados la continuidad de un tema; el enlace maravilloso de la narración. (...) . Desde entonces la lectura para mí es una necesidad. Penetro en un callado, inmenso mundo, sintiendo la misma emoción que aquel lejano día”. (1985, p. 3).

Fina García Marrez, poetisa, ensayista y profunda conocedora de la obra de José Martí, declaraba en entrevista similar: “La lectura es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado esos signos se habría perdido la memoria cabal del pasado, sus ciencia reciente, toda su poesía”. Y se preguntaba: “¿Qué debemos a la lectura? El hombre no puede calcularlo. (...) Leer no es solo aprender a conocer, es sobre todo compartir”. (1985, p. 3).

Todo trabajo que se realiza en la práctica de la lectura en la escuela primaria está en función de preparar buenos lectores, al respecto V. Sujomfinski en su libro “Entrego mi Corazón a los Niños”, señala.

“...la lectura como fuente de enriquecimiento espiritual no se reduce a la habilidad técnica, en esta solo empieza. El pequeño puede leer rápidamente, sin errores, pero

el libro no se ha convertido para él en una senda que conduce a la cima del desarrollo intelectual, moral y estético...” (V. Sujomfinski, V., 1986, p. 315).

Según Mirtha Aguirre “Leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la hondura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto a la práctica. (1989, p. 8)

Victor Fowler Calzada en su libro: “La lectura ese poliedro” plantea que la lectura es un conglomerado de conductas en cada uno de los individuos, un proceso que atiende simultáneamente a los niveles formales y conceptuales del lenguaje, una serie de estrategias particulares de abordaje del texto, un encuentro dialéctico y mutuamente enriquecido entre el lector y el texto y más lejos todavía con el propio escritor que recibe la influencia de su público. ¿Qué es la lectura? Un territorio de modelación social donde los individuos ponen a prueba sus patrones éticos – estéticos, ideológicos y asimilen o rechacen las influencias propuestas. Una zona más de diseminación de ideología bajo el copaje de lo bello; una manera de rectificar los errores de la historia o aportan dosis de mentira. (2000, p.14).

Pérez Isele expresó: “El libro nunca desaparecerá, es imposible que esto suceda. De los diversos instrumentos inventados por el hombre, sin ninguna duda, el más asombroso es el libro; todo lo demás son extensiones de su cuerpo...

Solo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria. (2001, p.33).

Leer es pues, traducir la lengua escrita y retomarla en el campo de las ideas, asimilando estas a partir de las condiciones individuales, Es el proceso inverso a la escritura, pero no consiste en una traducción mecánica, fría, puesto que en dicho proceso interviene la actividad cognoscitiva y creadora, que, según las condiciones internas (emocionales, intelectuales...) del individuo, vivifica, recrea el pensamiento ajeno. (Parra M. 2003, p. 7)

Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas, contribuye a crear patrones de conducta más elevados. (Parra, M y Báez, M, 2003, p.8)

La lectura como actividad integral, debe perseguir tres objetivos fundamentales (Porro M y Baez M, 2003, p. 9)

- Obtención de la información.
- Penetración en el significado y comprensión del propósito del autor
- Aporte creador en su realización.

Estos tres propósitos van lográndose posteriormente durante el desarrollo y las prácticas sistemáticas de la lectura a través de los niveles de enseñanza. Es obvio que el nivel de exigencia intelectual debe estar en consonancia con el desarrollo y madurez alcanzado en cada etapa. En los primeros grados, la enseñanza de la lectura debe sentar las bases primarias sobre la que se irán adquiriendo el resto de las habilidades.

Los niños de esta edad prefieren los cuentos de hadas ya que son muy imaginativos. Dotan de vida a objetos inanimados y se trasladan a lugares mágicos es necesario enseñarlos a amar los libros, enseñarlos a leer diferentes tipos de textos y que sienta la lectura como una necesidad. En la medida que sean mejores lectores podrán ampliar su horizonte cultural, ampliando su vocabulario.

Mucho se ha hablado de la lectura y de su fabuloso poder. Pero como suele ocurrir, vienen en nuestro auxilio las palabras de un gran escritor: José Saramago, Premio Nobel de Literatura, para expresar de manera insustituible lo que significa y con que se relacionan ese instrumento de crecimiento y de placer: ... leer e imaginar son dos de las tres puertas principales (la curiosidad es la tercera) por donde se accede al conocimiento de las cosas. Sin antes haber abierto de par en par las puertas de la imaginación, de la curiosidad y de la lectura (no olvidar que quien dice lectura, dice estudio), no se va muy lejos en la comprensión de uno mismo y del mundo. (José Saramago a la antología anotada, Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes. Ed. Santillana, Venezuela. 2005)

Según Herrera Rojas (2006, p.4)

Leer es una actividad humana de la máxima importancia porque:

- a) Le permite al hombre descenderse así mismo en el tiempo y en el espacio y vivir en apasionantes aventuras al alcance de todos, las más diversas

vidas y los más variados ambientes reales o imaginados, desde el más lejano pasado hasta el más fantástico porvenir.

- b) Influye poderosamente en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva. Las interminables quejas de los pedagogos de todo el mundo entorno a la deficiente comprensión de textos (literarios, científicos, periodísticos) deben de asociarse en primerísimo lugar a la ausencia de hábitos sistemáticos de lectura, numerosos estudios y la práctica cotidiana del aula demuestran que los lectores poseen un desarrollo muy superior de sus habilidades y capacidades con respecto a los no lectores. El influjo benéfico de la lectura sobre las emociones, los sentimientos y la imaginación ha sido muchas veces reiterado desde siempre, por los más penetrantes cerebros de la humanidad.
- c) Contribuye a educar a la mujer y al hombre en los más altos valores humanistas, cuando se realizan lecturas de calidad. Muchas veces un libro ha cambiado de raíz el rumbo de una vida. Desde los albores de la civilización el ser humano ha encontrado en la lectura una certera brújula para descubrir y hacer suyos los ideales universales de la verdad, el bien, la belleza, la justicia y la libertad.
- d) Continúa siendo la fuente principal para la adquisición de conocimientos, sobre todo de aquellos de la mayor complejidad teórica, que la televisión y otros medios tienden por su propia naturaleza y funciones a simplificar e incluso, con frecuencia, a trivializar. Lo anterior no significa en modo alguno desconocer el poder de la imagen, ni pasar por alto que la aspiración en el campo de la enseñanza debe tender a la conjugación armoniosa de los textos orales o escritos por las distintas modalidades del universo audiovisual.
- e) Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente, tras la terminación de los estudios regulares, en una época de vertiginosa multiplicación del conocimiento y de bruscos cambios en

todos los órdenes de la existencia, cuando aprender a aprender es un imperativo del desarrollo personal y social.

- f) Actúa de modo particularmente fructífero en el despegue de las competencias comunicativas. Los buenos lectores poseen un dominio considerablemente superior del vocabulario de su lengua, se expresan con mayor propiedad, fluidez y coherencia y suelen presentar una mejor ortografía.
- g) Concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento del receptor en comparación con las modalidades audiovisuales y permite fáciles retrocesos o adelantos en el texto a voluntad del lector. La posibilidad de volver una y otra vez sobre lo leído favorece la profundidad del conocimiento e intensifica el disfrute estético.

Según Leticia Rodríguez leer es un proceso activo que relaciona de manera muy especial a un lector con un texto. Leer no es hablar. Leer no es escribir. Esas “operaciones” se insertan en un complejo proceso comunicativo con innegables puntos de contacto, pero, a la vez, con numerosas particularidades. (2007, p. 15).

Es fundamental leer porque lo necesitamos, leer porque nos hace mejores, leer porque nos gusta, leer porque disfrutamos con ellos, leer porque queremos leer.

Al respecto Gayoso, N expreso: “Pero lector no se nace, se hace. Al buscar en mis recuerdos de la infancia, respecto a la lectura, rescato también esa sensación de tocar algo mágico y sorprendente que me despertó una sed incansable de lectura.

Cuando se reflexiona sobre nuestros inicios como lectores – hace ya algunos años, algunos opinan que era mucho más fácil, porque la televisión era escasa, no existían los videos ni los videojuegos, y mucho menos las llamativas ofertas de Internet. Solo teníamos los libros llamando a nuestros sentidos. Sin embargo no podemos convertir la realidad que nos acercó a los libros en imagen permitida del problema. Al contrario. Esto solo nos indica que hoy la realidad es otra y, junto a los cambios sociales, a los acelerados avances tecnológicos, al ritmo vertiginoso de la vida actual, también debe cambiar nuestra forma de relacionar a niños, jóvenes y adultos

con los libros. Y así, a mi entender, donde está la esencia del problema y el mayor reto. (2009, p. 29).

El avance de la sociedad no puede desplazar el inmenso placer de pasar las manos por las hojas de un libro, ni el gozo que sentimos al adelantarnos en él. Este solo exige de nosotros una nueva mirada sobre el problema.

La tradición pedagógica ha creado diversas metáforas para referirse a esa experiencia que es la lectura, sobre todo, de la lectura del texto literario; tomemos dos de ellas. (Montaño, J, 2009, p. 6).

La metáfora de la lectura como medicina, como una sustancia que se introduce en el alma de quien lee (ósmosis) y que actúa como un fármaco que cura o como un veneno que mata.

Y es que existe una tradición desde la antigüedad, desde Platón, según la cual, el texto que se lee es portador de un pneuma, de un animus o de un espíritu que al mezclarse con la sustancia espiritual de quien lee lo “con-forma”, lo “trans-forma” o lo “de-forma”. Un ejemplo clásico es que nos ofrece el destacado intelectual italiano Humberto Eco en su famosa novela *El hombre de las rasas* con aquel monje ciego – el venerable Jorge – para quién “todas las cosas del mundo llevan a una cita o a un libro” y que cubre con un veneno mortal las páginas del que, según él, contiene signos que son ya moral o espiritualmente peligrosos, mortales, deformadores para quien los leyese y es que esta relación directa entre lectura y salud da lugar a lo largo de la historia a una riquísima imaginaria en la que los libros sobre todos los pertenecientes a la literatura artística son concebidos como “alimentos espirituales” como una especie de “dieta del espíritu, del alma” que ha influido en el canon oficial establecido y delimitando los que se deben leer y los que resultarían dañinos; de ahí que unos textos formen parte del saber que la escuela debe promover y que otros sean desterrados de los programas oficiales. Desde ahí nace la obligación de leer y el papel del maestro y de la escuela, como institución normando las lecturas, ejerciendo la vigilancia, el tutelaje y la observación evaluativo de lo que debe quedar en el alumno.

Entender así la lectura y la enseñanza de la literatura es concebir la lectura y la literatura como una gran metáfora de base alimenticia donde el lector – léase el

alumno -, en un largo proceso de formación íntegra o incorpora toda la gama de ideas, de valores, de principios, que le deben nutrir y fortalecer en lo que es y será como futura para el ser humano. De ahí que los libros y las lecturas sean valorados y enseñados por sus efectos sobre el gusto y la formación ética, moral, cívica del hombre. Ello implicará la existencia de libros, “dulces”, “ácidos” o “insípidos”, de digestión ligera o pesada, libros que pueden provocar “asco” repugnancia o libros que no se pueden digerir con facilidad. Siempre habrá en este discurso, una oposición absoluta entre unos libros necesarios para el crecimiento del hombre y otras dañinas y venenosas.

También ocurre en la literatura, los libros, las lecturas, se asocian a la medicina y desde esta perspectiva, se habla entonces de libros curativos o de libros venenosos para el alma. Unos serán libros estimulantes que calman y consuelan el alma, otros serán como una droga y ofuscarán e irritarán el espíritu. Habrá unos que provoquen euforia frente a otros que serán altamente depresivos. Finalmente habrá libros perversos y hasta satánicos que incitarán a la herejía, al pecado, a la mentira, al egoísmo o a la pereza, frente a otros que serán piadosos que inculcarán la virtud, la esperanza, la solidaridad, el amor, el esfuerzo... Vistos así, mientras unos “verifican”, sanan y ennoblecen, otros corrompen y matan.

En todos los casos, la escuela desde la antigüedad sabe que la lectura y la literatura constituyen actividades cuyos efectos son duales; veneno de la existencia y del crecimiento humano. Y creo que más que por el placer, casi, siempre se ha optado por la obligación, para desde ella garantizar ese contagio y asegurar que la lectura y la literatura sean fármacos positivos que conformen o transformen lo mejor del hombre.

La metáfora de la lectura como viaje: es como embarcarse en una aventura sin boleto de vuelo o plazo fijo; es como emprender un viaje lleno de emociones en el que es posible conocer nuevos mundos, nuevos seres próximos o lejanos al tiempo y en el espacio.

Leer será entonces como seguir una ruta, trazar un itinerario a través del universo de los signos gráficos y de la imaginación y habrá que saber interpretar correctamente si se quiere llegar seguro a tierra firme. Tras la geografía del texto se viajará de lo

exterior a lo interior, del afuera al adentro; será como un ir y venir constante y enriquecido.

La enseñanza de la lectura y de la literatura no debe oponerse al conocimiento, al placer, la disciplina, al juego y al grado, y el agrado, la obligación a la provocación. Será necesario conjugar armónicamente una experiencia junto a la otra para que, en un proceso de enriquecimiento mutuo mediado por el texto, se acredite el deleite, el goce del descubrimiento, la curiosidad y la satisfacción ante lo desconocido. Será necesario el riesgo, la alegría ante el hallazgo, el coqueteo con las palabras.

En resumen leer es una larga aventura que dura toda la vida, ora gozosa, ora torturante que empieza con el primer encuentro de los niños con los símbolos gráficos, incluso mucho antes de que sepa leer; progresa con la búsqueda del personaje o de la historia preferida y conduce a un encuentro cada vez más vivificante y profundo con el universo y con el hombre.

Según Montaña J. no importa que para lograr ese goce, ese placer, ese disfrute, los ojos, se tornen luces ante libros, cualquiera que sean ellos signos de curiosidad de intrigan y deseo de descubrir lo que se esconde bajo “el tejido de palabras”. Desde ese momento leer será ir al encuentro con la incógnita, buscar significado de esos signos. Si por el contrario, solo se enseñan a los niños la llamada mecánica de la lectura “entonces se les estará enseñando únicamente a decodificar, a descifrar; si a ello se une que muchas veces la mayoría creemos que enseñarnos a leer imponiendo y evaluando, comunicando la importancia de la lectura desde nuestro discurso, pero dando poco de leer, entonces, de seguro estaremos perdiendo al niño para esta actividad tan placentera. La lectura quién no lo sabe es comunicación e información, métodos de trabajo intelectual; pero es también goce, placer, recreo, esparcimiento, imaginación voladora... (2009, p. 8).

Se entiende que la lectura es la base, el escalón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le felicita al aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos. Esta será arma fundamental para, en el curso de todas los niveles de enseñanza, y posteriormente por si mismo, apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los libros.

Al abordar el problema de la enseñanza de la lectura, nos enfrentamos a una cuestión sumamente compleja que abarca todos los niveles de la enseñanza primaria hasta la secundaria, con sus objetivos bien definidos, acordes al desarrollo y madurez alcanzado por el estudiante, y que no solo presupone la reproducción oral de los signos de la lengua escrita, sino la comprensión e interpretación del contenido que se comunica, dentro de la unidad del contenido y forma del lenguaje.

Si proponemos obtener resultados satisfactorios en la enseñanza de la lectura, se hace imprescindible un sistema educativo en que la lectura se cambie como una actividad intelectual superior, consiente que estimule al pensar en su más alta forma, y que satisfaga las necesidades humanas estéticas, de forma ennoblecedora y constructiva.

Es por ello que la lectura constituye una actividad instrumental, puesto que tras ella existe una finalidad, un propósito: el deseo de conocer y profundizar, de fomentar la comunicación entre los hombres. Su valor estriba, no en el acto mecánico de leer sino en los fines a que se pueda dedicar lo logrado, en su influencia provechosa en la vida humana.

Se considera que la lectura es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano. Sus efectos abarcan la actividad intelectual, educacional y psicológica del individuo. La selección de los materiales debe, por ello, ser cuidadoso, atendiendo al carácter edificante y altruista que aspira formar nuestra sociedad en sus miembros, y que comuniquen experiencias humanas de la más alta calidad.

En la esfera intelectual, la lectura ayuda a fomentar patrones de raciocinios. Es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo a la actividad intelectual. Desde el punto de vista del contenido, nos pone en contacto con el conocimiento de la cultura humana en toda su amplitud y profundidad.

En la actividad educacional, los libros constituyen medios de enseñanza muy eficaces para el aprendizaje. No solo facilitan al estudiante su formación técnica a profesional, sino que se usa sistemático, fomenta en él hábito de estudio independiente que le servirá para ampliar cada vez más el cúmulo de sus conocimientos. De igual modo, contribuye a desarrollar habilidades en la expresión

oral y escrita, que permite hacer un uso del lenguaje cada vez más correcto, culto y expresivo.

La lectura contribuye al desarrollo de cualidades de la personalidad, posibilita una mayor riqueza y sistematización del pensamiento, ayuda a la formación de la concepción científica del mundo, garantiza el desarrollo de habilidades comunicativas. Esta pone a los alumnos en contacto con la riqueza cultural de pasados y actuales tiempos, desarrollando en ellos las emociones, todos los valores humanos capaces de satisfacer los más variados intereses y necesidades espirituales.

Es decir, leer es entrar en un mundo lleno de misterios y cosas desconocidas, conocer las inquietudes de otras personas y experimentar nuevas sensaciones y juicios sobre diversos temas de la vida; es la expresión más genuina de la cultura de una nación y una forma más de reafirmar la propia libertad.

Por eso hacer que los niños lean debe constituir una de las prioridades de las escuelas primarias por la importancia de la misma para el desarrollo intelectual, ideológico y moral del ser humano.

La tarea fundamental de la lectura consiste en la formación y autoformación del hombre, por eso es tan necesario tenerlo presente desde la misma infancia, porque en esta edad donde adquiere la literatura su efectividad ideológica más grande. Los niños se sienten atraídos hacia el libro, ellos desean acallar su afán de conocimientos, muestran una elevada sensibilidad emocional encontrándose sus sentimientos e intelecto en una fase de su desarrollo y capacidad de asimilación máxima. Su visión del mundo y toda su actitud frente a la vida comienza a fijarse.

Se plantea que la escuela es el cauce natural a través del cual los niños aprenden a leer y se inician en los hábitos de afianzamiento al lector, esa tarea se ve complementada por la acción de la familia y la sociedad en general.

1.2.2 El hábito de lectura en la escuela primaria.

El hábito de la lectura se debe adquirir muy pronto, y sobre todo hoy, cuando la televisión y otros medios audiovisuales han invadido todos los hogares. Los

responsables de desarrollar este hábito son los maestros y principalmente los bibliotecarios escolares, que tienen como primera prioridad la promoción de la lectura para lograr el gusto e interés por los libros, que son aliento del pensamiento y más cuando se sabe leer con discernimiento.

El maestro Raúl Ferrer dirige la Campaña Nacional por la Lectura desde el Ministerio de Cultura, donde puso su experiencia y dedicación al servicio de la misma. Sobre ella expresó: “Es un programa nacional de lectura para que el pueblo lea más en cantidad y calidad. No se trata de que se lea, sino de lo que se tiene que leer primero y después lo que le gusta. Hay que crear el hábito a los que no lo tienen en absoluto, a los que lo tienen darle el mejor hábito de saber seleccionar su lectura. Desarrollar lecturas críticas capaces de decir en una línea del texto, esta son las que tengo que aprender”.

No menos importantes son las ideas que expresa acerca de esta temática, que ponen de relieve la profundidad con que incursionó en este campo.

“La lectura es el aceite de esa gran computadora magistral que es el hombre, incide sobre su creatividad y su conducta. La despierta la comunicación sensorial. (1990, p. 13).

Cuando hablemos de hábitos tenemos que tener muy en cuenta la relación que estos guardan con las habilidades. Según Petrovsky en su libro “Psicología General. Manual didáctico para los Institutos de Pedagogía, define habilidad: como el dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para su regulación racional de la actividad con la ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee. (1990, p. 12).

En su libro Psicología evaluativa y pedagogía expone:

La base de los hábitos radica en la formación de vínculos reflejos, condicionados entre determinadas propiedades señalizadoras de las cosas o situaciones reales y determinadas acciones de respuestas de los individuos. Lo particular de estos vínculos consiste en que surgen bajo la influencia de la experiencia práctica y que funcionan automáticamente bajo la acción de las condiciones exteriores e interiores correspondientes. (1990, p. 23).

Destaquemos en el proceso de habituación dos elementos: imprescindibilidad de la práctica para la formación del hábito solo a través de la repetición de acciones es que se conforma el vehículo reflejo condicionado entre el objeto y la acción; quiere esto decir que la formación de hábitos es un proceso seriado en el tiempo a partir de la repetición hasta alcanzar el punto en que la presencia del objeto genera la respuesta deseada. Se desprende aquí que hacemos referencia a una situación de enseñanza – aprendizaje, ya que el proceso implica un sujeto que aprende un hábito que debe ser interiorizado, un objeto, proceso o situación para cuyo manejo es necesario el hábito y un sujeto enseñante encargado de controlar la correcta adquisición o no del hábito en cuestión. Lo segundo que debemos destacar es el carácter, según Petrovski conscientemente automatizado de la acción. Un ejemplo de ello podemos analizarlo tomando el caso de una situación de lectura; el lector realiza mientras lee una cantidad de operaciones matrices sensoriales e intelectuales (variedad de movimientos de los ojos a lo largo de la página, de análisis y síntesis, de inducción y deducción para hallar el sentido y significación de lo leído) a medida que aumenta la competencia del lector, se hacen estas operaciones con un grado de automatización más elevado, o sea más integradas en el hábito de leer. El ser liberada la conciencia de obligatoriedad de controlar sus propias operaciones matrices, sensoriales e intelectuales porque se ha hecho automática la ejecución de la acción, ocurre entonces en el campo de la conciencia permanecen y son promovidas a primer plano los fines con vistas a los cuales se ejecuta la acción y las condiciones en las que esta transcurre así como también sus resultados. Desde este punto de vista la ejecución se torna más consciente. (1990, p. 24).

Según el autor Antonio Orlando Rodríguez desarrollar “hábitos lectores” es:

“...Lograr que el individuo recurra regularmente y por su propia voluntad a los materiales escritos como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento”. (1994,p .5)

Ernesto García Arzola en su libro “Lengua y Literatura” lo define como:

“... Un instrumento indispensable del ser humano por ser un medio de información, conocimientos e integración, además de ser una vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social. (1995,p.105)

Coincidiendo en parte, la Academia lo define así:

“El hábito es un especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de actos iguales o semejantes; es la facilidad que se adquiere por constante práctica en ese mismo ejercicio; la disposición a cumplir con facilidad un cierto tipo de operación por haberla repetido frecuentemente y haberla convertido en una cualidad del ánimo. **(Microsoft® Encarta® 2006).**

En la conformación del hábito de lectura influyen múltiples factores. No se nace lector, el lector se hace a través de su vida social. La necesidad de lectura no se da en el individuo de forma espontánea, sino por la gravitación sobre él de determinados factores de índole sociológico que le abren el camino hacia el encuentro con los libros. El comportamiento de una sociedad puede contribuir al fomento de la lectura, o por el contrario a que se mantenga una posición alejada o indiferente ante ella.

Inculcar en los alumnos el amor y el gusto hacia los libros, despertar en ellos el interés por leer, tarea que demanda mucho esfuerzo y a la vez colaboración de los encargados de llevar a cabo la labor hay que tener presente que:

Leer es un acto libre al que se recurre porque se ha despertado un interés, que en la medida que sea más fuerte puede desembocar en una necesidad y esto se logra si se está realmente motivado.

En el logro de este fin se conjugan múltiples factores entre ellos: la familia, la escuela y la comunidad. La familia es un factor importante y decisivo en la motivación por la lectura por lo cual lo ideal es que esta desde edades más tempranas debe de realizar la labor de despertar el interés por el libro. En el hogar se favorece el desarrollo de la motivación por la lectura en la medida que se cuenten historias o se lean en voz alta; se forme una pequeña biblioteca con la presencia de materiales de lectura diferente de los de la escuela en dependencia de los intereses, así por ejemplo el niño le apasiona los animales en acción, los cuentos fantásticos, al inicio ama los cuentos de hadas, cuanto mas supera la identificación con los personajes de los cuentos fantásticos más aumenta su interés por la fantasía pura. Aparece la fascinación por la rima y el ritmo. Posteriormente entre los ocho y los once años al que se agrega el cómo y el por qué, aunque continua el interés por las leyendas, predomina las historias realistas y comienza a desarrollarse el interés por las aventuras.

La formación del hábito de lectura no es el resultado del bibliotecario escolar o público únicamente. Constituye un largo proceso que comienza en el hogar paterno, se acelera sistemáticamente y prosigue durante el resto de la vida, bajo la influencia del ámbito cultural general. Esta actividad necesita de un trabajo conjunto y sistemático familia – maestro – bibliotecario-comunidad –instituciones culturales, pues solo así se logrará los resultados buscados y tienen sus fundamentos psíquicos pedagógicos y artísticos en la motivación, la calidad, la asequibilidad y la variedad.

El hábito de leer en los alumnos es un proceso largo y bien guiado para lo cual hay que proporcionar lecturas que se correspondan con su nivel de comprensión e interés, en las cuales, además de ampliar sus conocimientos sienten placer y distracción.

La escuela es hoy la encargada de fomentar el interés por la lectura a través de la elaboración de una estrategia que estimule el encuentro del alumno con los textos. El educador se ve obligado promover esta inclinación y deberá despertar una sensibilidad que haga descubrir el placer que puede proporcionar la lectura, sensibilización que deberá conseguirse en contacto con la vida y la sociedad, pues no se puede perder de vista que la misma es un acto de comunicación del ser humano.

Entre sus principales objetivos están: (Herrera, 2006,p.6)

- Favorecer la difusión de la lectura, la educación y la cultura.
- Fortalecer la costumbre de leer en los niños.
- Apoyar tanto los estudios como la educación formal a todos los niveles.
- Ofrecer posibilidades de desarrollo creativo personal.
- Estimular la imaginación y la fantasía de niños y niñas.
- Apoyar la tradición de la narración.
- Facilitar el uso y manejo de la nueva tecnología.
- Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo y de la moral comunista en el educando.
- Propiciar el uso correcto del idioma.
- Proporcionar a los educandos los conocimientos necesarios para hacer uso adecuado de los libros en la biblioteca.

En la actualidad la biblioteca es el eje transversal que atraviesa todos los procesos de la institución educativa, es un centro de documentación e información bibliográfica y audiovisual. El estudiante adquiere en ella hábitos, habilidades y destrezas que son esenciales para desarrollarse en su formación.

Los nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje demandan el empleo de muchos libros, folletos, revistas, periódicos de todo tipo, material audiovisual, que la biblioteca escolar debe proporcionar a la escuela.

Fuentes modernas de información digitalizadas son la Enciclopedia Encarta 2006, lo abordan de la siguiente manera. “Los hábitos influyen hasta en la preferencia por la lectura y se adquieren inicialmente como forma de reacción ante un suceso importante, como estímulos para lograr que se realicen, regulen y automaticen.

A criterio del Dr. Ramón Luis Herrera Rojas (2006) una estrategia de promoción de lectura en la escuela supone un conjunto de aspectos básicos como los siguientes:

- La concientización del maestro acerca de la necesidad de la lectura y su consiente preparación para acometer una labor de promoción eficaz. A los educados no le basta comprender plenamente la trascendencia de la lectura como vehículo insustituible de la personalidad, necesita, además, dominar la metodología y los procedimientos para promover la lectura, conocer bien la literatura infantil y sobre todo, ha de ser un lector entrenado y sensible, capaz de contagiar el hábito de leer con su ejemplo personal. (2006, p.7)

Se considera que actualmente tiende a preferirse el concepto “Necesidad de la lectura”, entendida como la necesidad psicológica expresiva de un desarrollo específicamente humano, de profunda naturaleza sociocultural, como manifestación de un estado, proceso y reflejo psicológico que expresa la interacción del sujeto con su medio y con su organismo biológico, en el decurso de la cual la necesidad es excitada, incentivada, frustrada o satisfecha. Según González Serra en “Magia de la letra viva” (2009, p.6).

Al respecto Herrera R.L, plantea “puede afirmarse que estamos en presencia de un lector cuando se ha observado que la persona mantiene una relación estable, libre, interesada, con los libros y demás soporte de la escritura, guiada por una motivación de tal intensidad, que la lectura se ha convertido en una necesidad para cuya

satisfacción se busca siempre el tiempo, porque no se concibe vivir sin ella” (2009, p.6)

El conocimiento profundo de los intereses y capacidades de los potenciales lectoras. El maestro y el bibliotecario han de esforzarse por saber a fondo que les gustaría leer a los niños, no solo como tendencia colectiva de determinado grupo, sino a nivel individual y en que nivel de desarrollo de sus habilidades lectoras y de sus capacidades psíquicas, en general se encuentran estos, pues cuando las dificultades en el dominio de los aspectos técnicos de la lectura resultan un obstáculo, es lógico que el niño se aleje del libro, en un mundo en que las imágenes del cine, la televisión y el video le proporcionan un placer que implica un mínimo de esfuerzo. (Herrera Rojas, R. L. 2009, p. 14)

El propio autor plantea que parece haber consejo en la bibliografía consultada acerca de que las fases en la evolución de los intereses literarios son los siguientes, tomando como base la agrupación por edades:

- ❖ De 2 a 5 o 6 años interesan como tendencia los cuentos con elementos cotidianos y repeticiones, al estilo por ejemplo de un clásico como “La cucarachita Martina” las poesías breves de un ritmo marcado, con juegos de palabras, elementos humorísticos o fuerte emotividad; el teatro de acción más simple y especial dinamismo escénico. Y decimos, como tendencia porque el adulto se inclina a imponer sus patrones y los niños suelen ser grandes sorpresas en cuanto a preferencias literarias. Además, todas las edades deben considerarse en sentido aproximado.
- ❖ De 6 a 8 o 9 años predomina el gusto por las narraciones maravillosas por el inmortal cuento de hadas, que en nuestra época halla un equivalente en la ciencia ficción y cuya coexistencia es posible y deseable.
- ❖ De 8 a 11 o 12 años. Prefieren los relatos de orientación realista y textos de divulgación científica, histórica o cultural.
- ❖ De 12 a 14 o 15 años. Ocurre una cierta bifurcación por sexos, que no es tajante pero sí atendible. En los muchachos interesan los relatos de aventuras. Dumas, Verne, Stevenson, London, Saigón, por solo citar algunos clásicos –aunque en

general el espectro de preferencias tiene a diversificarse. En las muchachas es marcado el gusto por la narrativa de temática amorosa y por la poesía lírica.

❖ De 15 a 18 años aproximadamente. Fase de maduración, en ella se consolida el hábito de la lectura y se produce el contacto pleno con toda la literatura y las diversas expresiones de textos no literarios. No obstante interesa especialmente, por obvias razones, la palabra escrita acerca de la problemática juvenil. (Herrera Rojas, R. L. 2009, p. 14)

El hábito de lectura no debe verse separado del proceso docente – educativo al contrario se trata de que el aprendizaje no puede concebirse sin la práctica sistemática de la lectura, de que toda la vida escolar ha de estar organizada de manera que leer constituya una placentera necesidad.

En todas las asignaturas es posible sugerir la lectura de otros materiales, libros, periódicos, revistas que aportan una riqueza especial a la enseñanza.

La dimensión emocional, tan importante para el estudio de la historia patria, por ejemplo difícilmente puede ser alcanzada, sin el complemento de textos poéticos o narrativas que para retornar la vieja metáfora, hallen al mismo tiempo el cerebro y al corazón.

El hábito surge como actividad consciente automatizada para cumplir la actividad, su papel consciente en liberar la consciencia del control sobre la ejecución de los procedimientos de la actividad y sus cambios a los fines y condiciones de la misma.

La formación de hábitos tiene una gran importancia para el desarrollo de la personalidad socialista para lograr que los niños asuman una participación correcta dentro de las luchas que caracterizan la etapa de construcción de una nueva sociedad.

Se trata de la formación de los hábitos que debe regir el completamiento general de la niñez, los que orientan su conducta y determinan constantemente sus actividades, su forma de actuar.

El hábito de leer, se adquiere mediante un largo y bien guiado proceso en el que además de ampliar sus conocimientos se sienta placer y distracción. Esto constituye el punto de partida en el camino que debe transitar para lograr hábitos de lectura en los educandos, con los que se despierta y encausa la sed de leer, la sed de

conocerle mundo que lo rodea. Por lo que nos toca cuando estamos frente al alumno que no tiene desarrollado este hábito, comienza a despertar en ellos el interés por la lectura, por los libros, por todo tipo de texto que sea capaz de instruirlo y a la vez recrearlo. Es una necesidad que el alumno sienta el deseo de hojear y hojear un libro, que lo viva, que lo haga más fuerte y así se forme como mejor individuo y sea capaz de enfrentar su reto social en la vida.

Respecto a este tema se expresa que sin emociones humanas no hubo jamás ni podrá haber búsqueda de la verdad por el hombre, no es posible sentir la lectura sin un trabajo cuidadoso para su comprensión e interrogación continua.

Analizando lo antes citado podemos decir que un hábito no se forma en un día, sino que es necesario emplear semanas, meses e incluso años para lograrlo y se manifiestan después de una larga práctica; por lo que a tal afirmación no escapa el hábito de lectura, entiéndase esto como el interés que muestra el sujeto de leer de forma sistemática y consciente.

Leer y disfrutar de la lectura constituye un largo y complejo proceso de aprendizaje que se desarrolla durante toda la etapa escolar y, quizás, a través de toda la vida. El éxito del niño en la escuela depende en gran medida del nivel de competencia que alcance en la lectura. Leer es básicamente comprender. Las dificultades que presentan los niños y los jóvenes en los diferentes niveles de educación están condicionadas por la falta de comprensión de los textos leídos. Estos problemas se generan desde el inicio del aprendizaje de la lectura por lo que es necesario fortalecer la labor que realizan todos los implicados en vincular el niño al hábito hacia los libros y a su vez a la comprensión de lo leído.

Muchos estudiosos han abordado el tema sobre las bondades de la lectura, es por eso que:

“La necesidad de leer tiene que brotar de la práctica vital... No basta repetir ¡hay que leer! Hay que pensar en los efectos favorables que esto traerá:

- ◆ Para aprender.
- ◆ Para tener éxito en los estudios.
- ◆ Para saber donde vivimos.
- ◆ Para saber quiénes somos.

- ◆ Para conocer mejor a los otros.
- ◆ Para saber a donde vamos.
- ◆ Para conservar la memoria del pasado.
- ◆ Para iluminar nuestro presente.
- ◆ Para sacar provecho de experiencias anteriores.
- ◆ Para ganar tiempo.
- ◆ Para buscarle un sentido a la vida.
- ◆ Para comprender los fundamentos de nuestra civilización.
- ◆ Para aumentar nuestra curiosidad.
- ◆ Para distraernos.
- ◆ Para comunicarnos.

El hábito de la lectura está determinado en gran parte por las primeras experiencias del individuo con los libros.

Estos entran por los sentidos, por eso hay que verlos, manosearlos, hojearlos y hacer que se convierte en un compañero de juegos para el niño, llegando a ser una parte indispensable de este, el cual sentirá la necesidad de un goce a cada momento.

El niño tiene que aprender a leer y al mismo tiempo a amar lo leído, y esta podrá ser posible si encuentra suficiente estímulo para motivarse. La motivación es indispensable para el desarrollo de tal actividad por ser precisamente la motivación humana, la que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades.

Se hace necesario realizar cambios en las formas de actuar en la escuela. Se han introducido en las aulas televisores, videos, computadoras, diversos software. Sin embargo, no hemos cambiado la forma de enfocar el acercamiento a los libros o, en el peor de los casos hemos centrado la atención sobre la lectura en un solo aspecto y nos hemos olvidado de algo fundamental: la lectura es un proceso complejo que requiere la atención de múltiples aristas.

Hay que replantear el modo de enfocar las lecturas en una escuela, el papel que le asignamos al libro; y no al asimilar los conocimientos escolares, sino al libro a ese que nos seduce, nos engrandece, nos transporta.

Hay dos clases de niños que leen: los que lo hacen para la escuela, porque leer es un ejercicio, su deber, su trabajo agradable o no, eso es igual y los que leen para ellos mismos, por gusto, para satisfacer una necesidad personal de información o para poner en acción su imaginación. Para jugar a sentirse un huérfano perdido en el bosque, pirata o aventurero, indio o cowboy, explorador o jefe de una banda. Para jugar con las palabras. Para en el mar de las palabras según su capricho.

Los que luchamos con pasión por fomentar la lectura tenemos que decidir que lectores queremos: "lector" para aprender o "lector" que imagina, aprende, disfruta y en este sentido ajusta los modos de actuación.

La habilidad de leer que supone por su puesto, comprender, interpretar, ha sido históricamente atendida aunque no siempre con los resultados deseados. Aprender a leer y leer para aprender constituye una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de la escuela, la familia y la comunidad – vale decir de la sociedad en conjunto, sobre todo si se considera la enorme cantidad de personas para quienes ya se ha abierto, definitivamente, el camino de la lectura, que solo puede transitarse con provecho si se asocia al acto de leer.

La respuesta a la pregunta de por qué los niños, los jóvenes y los adultos no se interesan más por la lectura no es directa ni fácil. Una primera aproximación a la lectura nos conducirá por los vericuetos de un aprendizaje inicial chato y pedestre que adula la imaginación y cierra la puerta a los cuestionamientos que toda lectura, cualquier lectura puede ofrecer. Pero hay mucho más que eso

...y cada posible respuesta abre nuevas interrogantes que podrían resumirse, tal vez, en una sola: ¿Qué ofrece en realidad la lectura?

Pero en unos y otros casos salta a la vista un elemento común: el interés por la lectura, la enraizada motivación hacia ella.

Entre los elementos que influyen de manera negativa en los primeros decisivos años de la primaria están el desconocimiento de las operaciones mentales que se ponen en juego al leer y la desatención al empleo de variedad de texto para aprender a analizar, escalonadamente, las formas de organización textual y de estructuras semánticas, imprescindibles para desentrañar el complejo proceso de comprensión de la lectura.

El conjunto de actividades que forman al individuo como lector y que todo docente debe conocer va desde el procesamiento de la información que ofrece el texto hasta la identificación de las acciones que en él se cumplen; resulta esencial además la atención a todos los aspectos incluidos en el proceso de la lectura, desde procesos del lenguaje como tal hasta llegar al sentido en sí.

Desde los primeros grados hay que ensanchar el horizonte en cuanto a los objetivos de lectura, que siempre irán de manera paulatina mucho más allá de la simple descodificación, aunque a esta no se le debe restar importancia, sin olvidar. La necesidad de enseñar a leer para aprender y enseñar a leer para leer. Debatir más que significa, en realidad el placer de leer y no separarlo del aprendizaje inicial de la lectura, deberían ser tarea de primer orden para los docentes. La enseñanza de la lectura debe estar indisolublemente unida a los disímiles mecanismos que propician en el niño la necesidad de leer, el deseo de leer y el gusto de hacerlo.

Un necesario aporte requiere el tan mencionado “placer de leer”. Esa concepción del placer, término empleado muchas veces con el afán inocente de atraer a los posibles lectores –no debe relacionarse con una actividad facial y libre de escollos. Todo lo contrario, así nos la define José Martí, “leer es trabajar” o no los tipifican Harol Bloom cuando caracteriza la lectura como placer difícil “. (Revista Educación No. 126, 2009, p.18).

Otras aristas dentro de la complejidad del proceso de la lectura, que incluye por su puesto el placer entendido en sus más profundas esencias, son motivos de particular reflexión por parte de Emilia Gallego en su incisivo trabajo “La cuota de felicidad que nos toca y pertenece”. La autora después de explicar por qué la educación, la información y el entrenamiento constituyen tres grandes industrias contemporáneas en expansión sistemática y creciente, concluye: Resulta extraordinariamente curioso y digno de reflexión el hecho de que la lectura, en si misma, combina estas tres esencias que hoy caracterizan la atmósfera natural del ciudadano: leer educa, informa y entretiene”. (Revista Educación No. 126, 2009, p.18)

Se plantea también que desde los primeros grados tiene gran importancia la enseñanza de estrategias previas a la lectura en sí, durante esta y después de ella que favorece de manera particular la comprensión de la lectura.

Otro aspecto en el que no se reflexiona con frecuencia es que, desde edades bien tempranas los alumnos se enfrentan a una gran diversidad de textos escolares que se les ofrecen sin medias explicación o ejercitación acerca de que es el texto en sí, el contexto, el paratexto, ni como puede “leerse” las imágenes e ilustraciones. En todos los niveles hay que adiestrar a los alumnos en los diferentes recursos para guías al lector y para atraer al lector que permite la interacción con el texto.

De igual forma, el empleo de las computadoras con sus posibilidades casi ilimitadas y su vocabulario específico necesita de un adiestramiento especial para favorecer la “lectura”.

Los niveles de comprensión, por otra parte, han sido analizados y estudiados desde diferentes contextos, con variedad de términos y con clasificaciones diferentes. Lo importante es reconocer que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres preguntas básicas que se insertan en un complejo proceso de trabajo: ¿qué dice el texto?, ¿qué opina del texto?, ¿para qué sirve el texto? La primera se aprecia con las relaciones del lector con el significado literal, implícito y complementario: la segunda tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales, que apuntan al reconocimiento del sentido profundo del texto: La tercera tiene que ver con las relaciones del texto con la realidad, con la experiencia y con otros textos; se relacionan también con la vigencia del contenido y con su mensaje.

Aunque parezca redundante hablar de lectura literaria propiamente dicha, no resulta ociosa repensar algunas de las aristas de esas necesaria e importante actividad, a la que todavía no se le concede dicha atención.

El escritor mexicano Felipe Garrido muy conocido como promotor de la lectura se expresa así en como leer mejor en voz alta: “En ningún lugar el lenguaje se utiliza de manera más amplia, más seria, más compleja, más llena de significados que en las obras literarias. Un lector que no disfruta los cuentos, las novelas, los ensayos, el teatro y la poesía es un lector a media”. (Revista Educación No. 126, 2009, p.18)

Y después añade en ese mismo texto.

Recuerde la importancia de leer literatura: eventos, poesía, teatro, leyendas, novela. Cuando está organizado en forma literaria, el lenguaje tiene un gran uso muy distinto que cuando lo empleamos para satisfacer las necesidades inmediatas de la vida

diaria, y esa clase de organización es la que necesitamos dominar para enfrentarnos a las exigencias de experiencia, de expresión, de estudio, de pensamiento y de información que nos aguardan en la vida.

La destacada ensayista y profesora cubana Beatriz Maggi también se ha referido con vehemencia y claridad a este asunto. En su artículo “Aprendes una lengua: elegir la literatura” nos aclara:

Sin necesidad de caer en la afectación, el estudiante extraerá de su contacto con la buena literatura una noción con la polisemia del mundo que lo facultará para ver y expresar estas equivalencias y parecidos; este inevitable le ha de llenar a una expresión más clara, más expresiva y contundente, al par que ilustrativa de sus ideas. (En Revista Educación 126, 2009,p.19)

Se ha hablado mucho de cómo aprovechar las potencialidades de la literatura infantil en la escuela. Según Herrera Rojas un punto de partida imprescindible lo constituye un concepto clave: la promoción de la lectura, la formación de buenos lectores, es una de las misiones cardinales e indelegables de la escuela, y en tal sentido esta devendrá el centro coordinador de las acciones e influencias que integrarán con enfoque de sistema, a la familia y a la comunidad.

Un requisito muy necesario, junto a la existencia de una base bibliográfica mínima, es la preparación del docente en el área de la literatura. El maestro, el bibliotecario deben de estar en condiciones de responder preguntas como:

- ¿Cuáles son los más importantes escritores para niños de mi país?
- ¿Qué obras de esos autores respondes a las expectativas de la lectura de mis alumnos?
- ¿Qué obras debieran leer, recitar, representar, dibujar ... mis alumnos para impulsar su crecimiento espiritual?
- ¿Qué obras de autores de otros países merecen ser leídas?
- ¿Qué textos de literatura infantil me permitirían enriquecer los contenidos establecidos en los programas de estudio?
- ¿Qué alternativas didácticas favorecerían la vinculación de la literatura infantil al que hacer pedagógico del aula y de toda la escuela?(2009, p.74)

Aunque cada docente debe encontrar su camino en función de sus realidades y experiencia, se recomienda: (2009, p.75)

- a) La elaboración de un fichero bibliográfico que le permita al maestro de modo acumulativo, registrar sus vivencias de lector y promotor de literatura infantil.
- b) La consulta de guía de lecturas, diccionarios y revistas que lo orienten en la compleja diversidad de la literatura infantil contemporánea, donde no siempre lo más vistoso y publicitado es lo de más calidad.
- c) La determinación de qué textos resultan a fines a las temáticas de los programas de estudio y pueden ensanchar en horizonte cultural de los jóvenes lectores. Por ejemplo, si en clase se estudia la personalidad de Bolívar, qué bibliografías, relatos o poemas pueden ofrecer una visión más integral, humana y emotiva del héroe.
- d) La aplicación creativa de técnicas de animación que eleven el nivel de motivación hacia la lectura y que tomen en cuenta la trascendencia del juego en los comportamiento del niño como lector. No puede olvidarse nunca que la lectura debe constituir un placer, al cual se regresa por que se siente la honda y libre necesidad de repetirlo.
- e) El establecimiento de relaciones activas con la bibliotecas públicas (generalmente mejor dotas que las escolares) y la creación de bibliotecas de aulas, pues mientras más cerca este el libro del niño, mayores serán las posibilidades de despertar el interés por la lectura.
- f) En fin: aprovecha toda oportunidad para leer más allá de los manuales y los textos oficiales. Por ejemplo: leer colectivamente a horas determinada de cada día, cierta cantidad de páginas hasta completar la totalidad de una obra.

1.3 Caracterización de la Asignatura Lengua Española

La asignatura Lengua Española ocupa un lugar destacado dentro de las asignaturas de la educación primaria y en particular en el 1er ciclo.

Su objeto de estudio en el propio idioma: nuestra lengua materna fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado al pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor, para participar activa y concientemente en el mundo que le rodea, para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por lo que es imprescindible que aprenda a utilizar bien la lengua. Los primeros pasos de su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del niño.

Una vez concluida la etapa de aprestamiento, se desarrolla la asignatura Lengua Española en los cuatros grados del ciclo. El objetivo básico de esta asignatura es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita; se trabajará la ortografía y la caligrafía como elementos importantes que permitirán al niño perfeccionar, de manera gradual sus conocimientos.

El desarrollo de los contenidos de la asignatura contribuye a la formación de la personalidad de los alumnos en sus diferentes áreas, y en particular, de la moral y la política ideológica, entre otras.

La asignatura tiene como antecedentes, la adquisición del lenguaje lo que tiene lugar fundamental en la familia. Además, parte del trabajo en las instituciones preescolares o por otras vías de preparación del niño para la escuela.

En primer grado se inicia la formación y desarrollo de las habilidades para aprender a leer y realizar, gradualmente en el ciclo, una lectura correcta, concientemente fluida y expresiva. Además, se motiva al niño para que se interese en el uso y disfrute de la lectura como medio de aprendizaje y recreación, en lo que ocupa un lugar destacado la lectura extractase.

Se trabaja en el ciclo para lograr la síntesis de la palabra y de la oración y se insiste en las habilidades relacionadas con las actividades de la lectura, de acuerdo con las exigencias del grado, las cuales se precisan en los objetivos correspondientes.

En tercer grado se inicia el trabajo formal con la lectura en silencio que tiene como antecedente la preparación realizada en segundo grado. La aplicación de esta técnica reviste una gran importancia, ya que sirve de base para la comprensión y es vía esencial para enseñar a estudiar.

Para lograr que el alumno se interese vivamente por esta asignatura y la estudie con placer, es necesario lograr en el aula una atmósfera agradable, que propicie el gusto

por aprender. No debe olvidarse que el éxito del trabajo depende mucho del interés y la labor personal del maestro, quién debe estar convencido, además, de que el desarrollo de las habilidades idiomáticas no es una tarea exclusiva de la asignatura Lengua Española, sino en todas las materias de estudio y de cada una de las clases que se desarrollan.

1.4 Características psicopedagógicas de los escolares de tercer grado

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a la adquisición y desarrollo de potencialidades del mismo, tanto en el área intelectual como lo afectivo motivacional.

El niño que inicia el tercer grado, tiene aproximadamente 8 años. Ya ha cursado dos grados del primer ciclo y, si estuvo en preescolar tiene aún más experiencia de la actividad y de las relaciones en las instituciones escolares.

En cuanto al crecimiento y desarrollo esférico del niño podemos señalar que se aprecian en estas edades aumento en su estatura y peso generalmente en los varones. Las proporciones del cuerpo en estos escolares son más armónicas con respecto a la relación entre la longitud de los brazos, piernas y tronco. Este desarrollo físico permite al niño mayor resistencia, agilidad y rapidez.

En el presente grupo al igual que en los anteriores se debe promover la buena postura del cuerpo, satisfacer las necesidades de movimientos de los niños de estas edades, encaminándolos a ejercicios físicos correspondientes a su edad. Aunque el niño de tercer grado ya le es posible controlar con mayor voluntariedad su conducta, permanecer sentado y atento en períodos más prolongados, el maestro debe tener presente que aún es un niño pequeño, que necesita moverse, jugar, realizar actividades interesantes, así como disponer en el cambio de una actividad a otra, de unos minutos para levantarse, moverse, realizar ejercicios físicos sencillos, recuperarse y así poder continuar la actividad docente, porque también se agota física y mentalmente y esto puede afectar el rendimiento en la clase, el interés por aprender y a la vez su propio desarrollo.

La Educación Física concebida para el grado, cuando se realiza correctamente, favorece el desarrollo físico del niño y contribuye a la formación de cualidades importantes de su personalidad, pues no es posible por ejemplo, desconocer que las

relaciones que se establecen entre los niños en las situaciones competitivas generan en ellos sentimientos de pertenencia, de alegría por el triunfo, de la tolerancia ante el fracaso (“aprender a perder”)

Es importante destacar que, como en las edades la osificación de los huesecillos la mano aún no ha concluido, de cuidarse la extensión de los materiales que el niño ha de escribir, no exigirle más de lo que puede, pues lo fundamental es lograr la calidad de lo que escribe. También favorece el desarrollo de la mano las actividades de dibujo, trabajo manual y construcción.

Al escolar de tercer grado, como a todos, el estudio le exige concentrar su atención, cumplir las tareas asignadas, lo cual contribuye al desarrollo de sus procesos rolitivos. Es un niño que aprende, que admira, al que le inquietan muchas cosas de las cuales desea conocer más, en cuya se relaciona lo nuevo con lo ya conocido. Tiene un determinado desarrollo de la percepción la memoria y el pensamiento, pues ya ha adquirido habilidades lectoras y comunicativas que ha de continuar perfeccionando. Con respecto al lenguaje es necesario en este grado realizar un trabajo dirigido a favorecer su desarrollo para que el niño pueda expresar lo que conoce, lo que piensa y hace con mayor lógica y coherencia cada vez, tanto en forma oral como escrita. Hasta ahora el niño ha respondido sobre todo de forma reproductiva ante preguntas directas, es preciso guiarlo para que vaya logrando sencillas generalizaciones.

La inclinación de los escolares de estas edades por el compañero de su edad lo cual se hizo referencia anteriormente, no niega la importancia del adulto para estos alumnos, cuyo afecto, orientación y ejemplo necesitan.

En este sentido, como parte de estudios realizados, encontramos que los niños señalan en su mayoría a los padres como las personas que más los quieren (con mayor fuerza a la madre) en menor medida aparecen otros familiares. De igual esto se refleja en la selección del “modelo” al cual quieren pertenecer, dirigido mayoritariamente a los padres.

De gran importancia en la relación adulto-niño es la comunicación entre ambos, que el niño sea escuchado, darle confianza y seguridad.

Lo analizado hasta ahora tiene repercusión en la vida personal del niño, en sus vivencias, en el conocimiento y valoración de si mismo y por tanto en su proyección hacia el futuro de su vida.

Es importante recordar que en cada una de las actividades escolares se han de manifestar las diferencias individuales entre los alumnos. Esto es lógico y natural en un grupo de alumno de tercer grado, el maestro encontrará que se distinguen unos de otros no solo por la forma de asimilación de los conocimientos, posibilidad de concentrar la atención, riqueza de su vocabulario, sino también por la forma de relacionarse, expresar sus sentimientos, gustos e inclinaciones.

Las diferencias son esperables y deseables. Sin embargo cuando estas revelas dificultades (en el aprendizaje, en las relaciones, en la comunicación) siempre habrá que buscar las causas y trabajar sobre ellas.

Al igual que los grados anteriores, en este momento se requiere que la acción pedagógica del educador se organice como un sistema, que permita articular de forma coherente la continuidad del trabajo con tercero de forma que al culminar el cuarto grado los conocimientos, procedimientos, habilidades normas de conducta y regulación de sus procesos cognoscitivo y comportamientos permitan una actuación más consciente independiente y con determinadas estabilidad en el escolar.

Significa garantizar un arribo al último grado del próximo ciclo en condiciones óptimas para el cumplimiento de los objetivos de este primer nivel de la educación primaria y también crear las premisas para una adecuada incorporación social futural.

Capítulo II

Propuestas de actividades para el desarrollo de hábitos de lectura en los escolares de tercer grado de la escuela Ignacio Agramonte

En el Capítulo II se pueden conocer los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial, se fundamenta, caracteriza y describe la propuesta de actividades que contribuyen al desarrollo de hábitos de lectura en los escolares de tercer grado, se presentan los resultados obtenidos con su aplicación en la práctica educativa. Además de aparecer: las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía, los anexos, lo que proporciona una mejor comprensión de la investigación realizada.

2.1 Resultado de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial.

La aplicación de los instrumento del diagnóstico de los alumnos de la muestra, permitió apreciar que existían deficiencias respecto a los hábitos de lectura. El primer instrumento aplicado fue el análisis de documentos para determinar la posibilidad que ofrecen los contenidos de Programas, Orientaciones Metodológicas, Libros de Textos, Ajuste Curriculares, Modelo de Escuela Primaria y el Programa Nacional de Lectura (Anexo 1).

El desarrollo del gusto e interés por la lectura constituye uno de los objetivos generales del Programa y Modelo de Escuela Primaria y se refuerza en las adecuaciones curriculares.

En las orientaciones metodológicas se precisan métodos y procedimientos de la lectura como componentes de la Lengua Española, se explica demás cómo proceder en la realización de la lectura extractase como vía para despertar el interés por los libros y la lectura, pro no se profundiza en el desarrollo de hábitos de lectura fuera de las clases de Legua Española.

Los textos existentes en la biblioteca escolar acorde al grado son escasos y poco variados. Existen muy pocos textos escritos en versos y faltan clásicos de la literatura infantil que propicien el desarrollo de la fantasía en los niños, así como textos de corte científico o histórico acorde a la edad.

En los libros de textos aparecen lectura variadas de importantes autores de nuestra lengua lo que posibilita que el niño aprenda a leer con buenos modelos lingüísticos, pero las actividades derivadas de las lecturas generalmente se refieren a la

compresión del texto, no se realizan promoción de otras obras escritas por estos autores.

Como parte del Programa Nacional de la Lectura se realiza “La Feria del Libro”, lo que posibilita que la familia tenga acceso aun mayor número de libros infantiles de temas variados.

Para evaluar la variable dependiente se tuvieron en cuenta las dimensiones e indicadores mencionados en la introducción. A continuación se describe el resultado de la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión mediante la aplicación de una escala valorativa que comprende niveles bajo (1), medio (2) y alto (3). (Anexo 2), para la evaluación integral de la variable independiente de cada sujeto de investigación, se determinó que el nivel bajo comprende al menos tres indicadores bajo, el nivel medio al menos tres indicadores medios y no más de uno bajo y el nivel alto comprende al menos tres indicadores altos y no más de uno bajo.

Con la finalidad de constatar los conocimientos necesarios para el desarrollo del hábito de lectura en los alumnos declarado en la dimensión uno, se aplicó una entrevista (Anexo3) y una guía de observación. (Anexo 4) que permitieron la medición de los indicadores correspondientes.

Se pudo comprobar que de los 18 alumnos entrevistados 10 que es el (55,5 %) manifestaron un pobre dominio de la obras de la literatura infantil acorde a su momento de desarrollo, solamente mencionan algunos cuentos trabajados en grados anteriores sin especificar a qué libro pertenecen, quedando evaluados en el indicador (1.1) en el nivel bajo, el (22.2%) 5 alumnos se evalúan en el nivel medio al demostrar dominio de 4 a 5 obras de la literatura infantil acorde a su edad entre los que se destacan libros de cuentos e historietas y el resto, 3 alumnos (16.6%) evidencian conocimiento de hasta 10 obras entre las que se incluyen: “Había una vez”, “Van Hoa transforma la fuerza en odio”, “La Edad de Oro”, “Cuentos de Guanes”, “Fábulas”, “Payasos”.

En relación con el indicador (1.2) que se refiere a los conocimientos que poseen los alumnos para comprender el texto y construir ideas sobre su contenido, el (72.2%), 13 alumnos, quedaron en el nivel bajo puesto que su lectura es deficiente, manifiesta un pobre vocabulario por lo que no saben determinar el significado de palabras y

expresiones del texto y manifiestan un pobre dominio de habilidades intelectuales necesarias para poder reflexionar acerca de lo leído como son: la explicación, ejemplificación, descripción, identificación. Cuatro (22,2 %) quedan evaluados en nivel medio, pues leen de forma correcta pero les falta fluidez, no siempre determinan el significado de palabras y expresiones y manifiestan impresiones en algunas habilidades intelectuales. Un alumno (5,5%) se ubica en el nivel alto ya que lee de forma correcta y fluida, posee un amplio vocabulario que le permite determinar el significado de palabras y expresiones del texto y domina habilidades intelectuales y estrategias para la lectura.

Al valorar las habilidades alcanzadas por los alumnos que favorecen el desarrollo de hábitos de lectura declarado en la dimensión 2, se pudo constatar que en el indicador (2.1) que se refiere a la lectura sistemática y espontánea, 11 alumnos (61.1%) se ubican en el nivel bajo, puesto que leen en la semana solamente tres veces como máximo dedicando poco tiempo a esta actividad, se muestran indiferentes ante la lectura y generalmente lo hace bajo las ordenes del maestro con el fin de resolver una tarea docente, 6 alumnos (33.3 %) se ubican en el nivel medio, al leer de cuatro a cinco veces en la semana de forma intermitente, aunque no siempre es de forma voluntaria requieren de coerción de los adultos y un alumno (5.5%) se ubica en el nivel alto, ya que lee diariamente en diferentes momentos y lugares de forma voluntaria, consciente y por placer .

Respecto al indicador (2.2) que se refiere a la diversidad de intereses temáticos o de géneros acorde a la edad, trece alumnos (72.2%) se evalúan en el nivel bajo, al leer de uno a tres tipos de textos literarios, generalmente historietas de la revista Zunzún, fábulas y cuentos cortos manifestando, además, muy poca variedad temática, cuatro (22.2%) se ubican en el nivel medio al leer de cuatro a seis tipo de textos literarios, aunque no hay mucha variedad en los temas y un alumno (5.5%) se ubica en el nivel alto puesto que lee materiales diversos que aparecen en revistas y periódicos, libros de poesías, cuentos, anécdotas, fábulas y artículos científicos e históricos acorde a su edad.

En relación al indicador (2.3) que se refiere a la habilidades y capacidades para comprender textos leídos, trece alumnos (72.2%) se evalúan en el nivel bajo, ya que

no logran captar la información que ofrece el texto, persivir el significado, analizar, enjuiciar o emitir criterios personales y sentir lo leído, cuatro alumnos (22.2%) se ubican en el nivel medio ya que logran comprender la ideas expuestas por el autor de manera general, aunque les resulta difícil emitir opiniones acerca del mensaje o expresar sentimientos acerca de lo leído y un alumno (5.5%) se evalúa en el nivel alto puesto que logra comprender las ideas expuestas por el autor, valorar el mensaje y sentir profundamente lo leído, mostrando imaginación fantasía y creatividad, contextualizando a sus vivencias personales.

La valoración del diagnóstico inicial de forma cuantitativa se realiza en correspondencia con la escala valorativa y se recoge en el (anexo 5)

2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades

La propuesta está compuesta por actividades en función de los estudiantes de tercer grado para desarrollar hábitos de lectura. Estas propician espacios y reflexiones sobre los diferentes textos trabajados acorde al grado. Son motivantes y de fácil realización.

Las mismas reproducen los componentes y funciones de cualquier actividad humana: la orientación, ejecución y control.

Etapa de orientación: en esta etapa es fundamental la comprensión por los estudiantes de la importancia de correctos hábitos de lectura, así como lograr un ambiente favorable, de manera que se logra disposición para cumplir con las actividades planteadas.

Etapa de ejecución: en la misma se produce el desarrollo de las actividades. Se favorece, además, el intercambio y el desarrollo de procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales.

Etapa de control: permite comprobar la efectividad de las actividades y de los productos obtenidos para realizar las correcciones pertinentes.

Para la elaboración de las actividades se tomaron como sustento las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, se tuvo en cuenta el criterio de personalidad como producto social en la que el sujeto-objeto, sujeto-sujeto interactúan dialécticamente bajo la influencia de los agentes educativos y toma como premisa que esta se forma en la actividad y en la comunicación, donde lo cognitivo y lo afectivo forma una unidad.

Como fundamento filosófico se asume el método materialista dialéctico e histórico, en lo que se concibe a la educación como un fenómeno histórico social y clasista, ya que el sujeto puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico de sus necesidades y el contexto en el que se desempeñe, tiene en cuenta la unidad de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del alumno en el desarrollo de su activada práctica, así como las influencias importantes de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores en la educación y desarrollo de la personalidad de los alumnos: el grupo, la escuela, la familia y la comunidad; tiene en cuenta la unidad de la actividad cognoscitiva y práctica. Todo lo anterior debe materializarse en el modo de actuación de cada alumno.

Las actividades en lo psicológico se sustentan en el enfoque histórico-cultural de Vigotsky, pues se considera el aprendizaje del alumno como una resultante de su experiencia histórico-cultural, que el conocimiento es el resultado de la interacción dialéctica entre el sujeto cognoscente y el objeto dentro de un contexto histórico-socio-cultural, donde el maestro es un guía, un orientador y su nivel de dirección decrece en la medida en que los alumnos adquieren independencia y protagonismo; se considera, además que la educación debe promover el desarrollo socio-cultural y cognoscitivo del alumno.

Desde el punto de vista sociológico las actividades propuesta se sustenta en la sociología marxista, martiana y fidelista, ya que se parte del diagnóstico integral y continua.

En lo pedagógico se asumen los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos: la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y los modos de actuación de los alumnos, se reconoce también el papel de la práctica y el vinculo con la teoría para lograr el desarrollo de la expresión escrita.

Las actividades propuestas se caracterizan por:

- La integralidad: esta dada porque considera los conocimientos, la habilidades, las capacidades, las cualidades, los valores y los modos de actuación, así como los documentos normativos y metodológicos para la asignatura Lengua

Española, específicamente los relacionados con el desarrollo del hábito de lectura.

- La flexibilidad: las actividades son susceptibles a cambios, por su capacidad de rediseño, en correspondencia con los resultados del diagnóstico.
- Objetividad: está dada porque las actividades se diseñan a partir del diagnóstico aplicado y de las necesidades de cada uno de los alumnos en el desarrollo del hábito de lectura.
- Carácter contextualizado: los contenidos de las actividades tiene la posibilidad de adecuarse a las características a los alumnos de tercer grado y le dan la posibilidad de interactuar en el grupo en que se desenvuelven.
- Nivel de actualización: Las actividades materializan las concepciones acerca del desarrollo del hábito de lectura en alumnos de tercer grado.
- Aplicabilidad: es posible ser aplicadas, adoptándolas a las condiciones concretas de cada lugar, son de fácil manejo por todo los sujetos involucrados en el mismo.

2.3 Propuestas de actividades para el desarrollo de hábitos de lectura en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Ignacio Agramonte.

Actividad 1

Título: “Continúa tú”

Objetivo: Narrar cuentos leídos a través de un juego.

Método: Conversación sostenida.

Medios de enseñanza: Pelota, libros, láminas, dibujos.

Proceder metodológico:

- Previo a la ejecución de la actividad se orienta la lectura de algunos libros o partes de estos.
- Se forma una rueda (en el aula o fuera de esta), la maestra se ubica en el centro con una pelota entre las manos y comienza el juego, el cual consiste en que la maestra comienza narrando uno de los textos leídos por los niños y en determinado momento para, le lanza la pelota a un alumno diciendo “continúa tú”,

el niño seleccionado debe continuar la narración y posteriormente lanzar la pelota a otro compañero para que continúe. Si algún niño no puede continuar pierde.

- El lugar se ambienta con los libros que se orientaron, láminas y dibujos relacionados con ellos.

Forma de evaluación: oral

Participantes: alumnos de tercer grado

Responsable: maestro

Actividad 2

Título: “El boletín literario”

Objetivo: Promocionar los textos de la computadora a través de un boletín literario para estimular a los alumnos a leerlos.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Computadora, hoja de papel.

Proceder metodológico:

- Se crea un boletín confeccionado en una hoja de papel sencilla, el cual tiene como objetivo, además de estimular a los alumnos, promocionar los textos que aparecen en la computadora.
- Los niños mediante el boletín conocen algunos textos que aparecen en la computadora, se motivan por conocerlos y luego contarán lo que más le gustó de cada cuento mediante un dibujo y debates con sus compañeros.

Forma de evaluación: oral y escrito

Participantes: alumnos de tercer grado

Responsable: maestro

Actividad 3

Título: “Mi carné lector”

Objetivo: Despertar el interés por la lectura de diferentes textos a través de un carné.

Método: Conversación heurística

Medios de enseñanza: buzón, carné y papel.

Proceder metodológico:

- Se confecciona un carné en cartulina dándole forma de un libro con los siguientes datos:
 - título
 - autor
 - fecha.
- Se le entrega al niño que más libro haya leído durante la semana.
- Para su selección se prepara un buzón donde los niños deben ir depositando papelitos con el nombre de los textos leídos durante la semana.
- Al finalizar la semana se abre el buzón y seleccionarán los niños que más materiales leyeron.
- Los ganadores deben comentar a sus compañeros algunas opiniones o reflexiones acerca de los materiales leídos con la finalidad de motivarlos a leerlos.

Forma de evaluación: oral y escrito

Participantes: alumnos de tercer grado

Responsable: maestro

Actividad 4

Título: “¿A qué cuento pertenezco?”

Objetivo: Reconocer obras de la literatura infantil a través de pequeñas representaciones y comentarlas.

Método: Conversación sostenida

Medios de enseñanza: títeres y láminas, trajes

Proceder metodológico:

- Esta actividad se realiza a la hora del recreo socializador donde se va a crear un área llamada “¿A qué cuento pertenezco?”.
- Consiste en que diariamente los niños se visten de personajes de los textos leídos y hace una pequeña representación.

- Los demás niños identifican a los mismos y deben decir a que cuento pertenecen, pero es requisito de esta tarea, que después de identificarlos, tienen que hablar sobre ellos y su relación con otras de la obra a la cual pertenecen.
- La actividad puede ejecutarse también con ayuda de títeres.

Forma de evaluación: oral

Participantes: alumnos de tercer grado

Responsable: maestro

Actividad 5

Título: “Adivinanzas martianas”

Objetivo: Despertar el interés por el cuaderno martiano y La Edad de Oro.

Método: Conversación heurística

Medios de enseñanza: libros, dibujos, láminas

Proceder metodológico:

- Se divide el grupo en 3 equipos, se lanzaran las adivinanzas y el alumno identifica la obra a la que pertenece, puede dibujar, dramatizar, declamar, contar sobre la obra identificada.

Gigantescos precursores

Defendiendo la verdad

Hacer a los pueblos libres

Dignos ejemplos de lealtad.

Tres Héroes

Es un niño bondadoso

A todos gusta ayudar

Pero está muy preocupado

Porque tiene que viajar.

Bebé y el señor

Don Pomposos

Tres hermano, uno solo

Toda la fama cogió

Con su gran sabiduría

A toditos superó.

Meñique

Tiene el color de la noche
El pelo ya lo perdió
Aunque hay otras más bonitas
A ti te prefiero yo.

La Muñeca Negra

Está la playa muy linda
Está Alberto el militar
Si lo sabes me lo dices
Sino tienes que callar

Los Zapaticos de rosa

Era bueno el leñador
Y el camarón lo ayudaba
Pero su avara mujer
Con nada se conformaba

El Camarón encantado

Es pequeña y golosa
Le gusta mucho saber
Lo que sucede en los libros
Aunque no sabe leer

Nené traviesa

- Lee cada una de estas adivinanzas: Dramatiza, declama, dibuja sobre la obra Martiana a la que pertenece y expresa que mensaje te transmite.

Forma de evaluación: oral y escrito

Participantes: alumnos de tercer grado

Responsable: maestro

Actividad 6

Título: “Mi noticiero”

Objetivo: Promover la lectura de noticias..

Método: Trabajo independiente

Medios de enseñanza: periódicos, revistas

Proceder metodológico:

- Previo a la realización de la actividad se les orienta a los niños buscar en periódicos y revista noticias nacionales e internacionales de diversos temas, para que las lean y comprendan.
- Posteriormente, se efectuará una sesión de debates donde cada niño expondrá sus noticias.
- Con la participación de todos se seleccionan las mejores y se conforma una especie de noticiero de televisión, donde los reporteros y locutores son los alumnos seleccionados.
- Este noticiero se presenta en el matutino.

Forma de evaluación: oral y escrito

Participantes: alumnos de tercer grado

Responsable: maestro

Actividad 7

Título: “El autor y su obra”

Objetivo: Conocer las obras de diferentes autores de la literatura infantil.

Método: conversación heurística.

Medios de enseñanza: Tarjetas, libros de literatura infantil.

Proceder metodológico:

- Se forman dos equipos.
- A cada uno de los equipos se les entregan tarjetas con nombres de autores y títulos de cuentos, poemas, fábulas u otros textos escritos por ellos.
- Cada equipo debe unir la tarjeta del autor con la obra que le corresponde en un tiempo establecido.
- Se le otorgará un punto por cada pareja formada correctamente. Además se le darán puntos adicionales a los equipos que logren comentar sobre los personajes

de las obras, el mensaje transmitido por el autor y brinden opiniones o pequeñas valoraciones.

Forma de evaluación: oral

Participantes: alumnos de tercer grado

Responsable: maestro

Actividad 8

Título: “Por los caminos de la historia”

Objetivo: Despertar el interés por la lectura de textos históricos.

Método: conversación heurística

Medios de enseñanza: Revista Zunzún, láminas, mapas, cartel.

Proceder metodológico:

- Se motiva la actividad con una frase martiana relacionada con la importancia de conocer la historia. “De amar las glorias pasadas se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas”. (Obras Completas, T. 9, p. 88).
- Después de debatirla se orienta a los niños la lectura de tres textos históricos que aparecen en la revista Zunzún, para debatir su contenido en la próxima semana.
- Los textos seleccionados deben estar en correspondencia con la edad de los niños para que puedan ser comprendidos.
- Posteriormente se prepara el aula con láminas que representen los hechos narrados o comentados en los textos escogidos y se procede al debate.
- Durante el debate además de pedir a los niños de qué tratan los artículos y reflexionar sobre los hechos históricos o personalidades, cada niño debe expresar qué sintió al leer los mismos.

Forma de evaluación: oral

Participantes: alumnos de tercer grado

Responsable: maestro

Actividad 9

Título: “El Festival de la poesía”

Objetivo: Despertar el interés hacia la lectura de poesías.

Método: Recitación y conversación

Medios de enseñanza: Fotos, láminas, cartel, dibujos

Proceder metodológico:

- Con antelación se lanza la convocatoria al festival, explicándole a los niños que deben leer las poesías que se recomiendan en un cartel que se colocará al frente del aula.
- Seleccionar una para declamarla el día del festival, se recomienda además que investiguen datos de los autores recomendados y realicen dibujos que manifiesten lo que sintieron al leerlas.
- El día del festival se ambienta el aula con fotos de los autores, libros y dibujos confeccionados por los alumnos.
- Se le pide a los niños que además de recitar deben expresar opiniones acerca de las poesías leídas.

Forma de evaluación: oral

Participantes: alumnos de tercer grado

Responsable: maestro

Actividad 10

Título: “Titiriteando voy recordando”

Objetivo: Despertar el interés por la lectura de diferentes tipos de textos.

Método: Conversación sostenida.

Medios de enseñanza: láminas, libros, rompecabezas, Revistas Zunzún.

Proceder metodológico:

- Se preparan títeres que representan personajes de cuentos, fábulas, historietas y poesías.
- El maestro, que es el encargado de manipularlos, va presentando los títeres a los alumnos.

- Los alumnos deben reconocer a que obra pertenecen y expresar criterios sobre la actuación de los personajes y el mensaje del texto.
- Entre los títeres seleccionados pueden estar: El Capitán Plín, Elpidio Valdés, El león y el ratón, Meñique, Pilar, Pelusin del monte.

Forma de evaluación: oral y escrito

Participantes: alumnos de tercer grado

Responsable: maestro

Actividad 11

Título: “Otro tipo de texto”

Objetivo: Despertar el interés por la lectura de obra de la literatura infantil.

Método: Conversación sostenida.

Medios de enseñanza: Títeres, láminas, libros.

Proceder metodológico:

- Se motiva la actividad con el rompecabezas literario. El cual consiste entregar a los niños fichas que al unirlos formarán el título de una revista (Zunzún).
- Después de identificar el título se le pregunta a los niños que secciones de esta revista han leído. ¿Cuáles prefieren y por qué?
- Posteriormente se forman en equipos y se les sugiere leer y comentar diferentes textos de corte científicos que aparecen en esta revista relacionados con las plantas, los animales, el cuerpo humano, el sistema solar entre otros.
- Después de un tiempo para confrontar opiniones, cada equipo expondrá sus puntos de vista destacando la importancia que reviste para su formación cultural este tipo de texto.
- Finalmente se le hace promoción algunos libros de corte científicos que aparecen en la biblioteca escolar y se invita a leerlos.

Forma de evaluación: oral y escrito

Participantes: alumnos de tercer grado

Responsable: maestro

2.4 Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico final.

La aplicación de los instrumentos encaminados a validar la efectividad de las actividades para potenciar el desarrollo de hábitos de lectura permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de la propuesta aplicada. Para ello se emplearon los instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial así como la escala valorativa para evaluar el comportamiento de los indicadores declarados en cada dimensión (anexo 2). Los resultados cuantitativos aparecen en los anexos 6 y 7.

Al evaluar el indicador (1.1) correspondiente a la dimensión 1 que se refiere al dominio que poseen los niños de las obras de la literatura infantil acorde a su edad, de los 10 que presentaban dificultades, solamente cuatro (22.2%) quedan evaluados en el nivel medio, al manifestar dominio de 4 a 5 obras de la literatura infantil acorde a su momento de desarrollo, el resto (77.7%), trece alumnos, alcanzan el nivel alto manifestando dominio de hasta 12 obras de la literatura infantil acorde a su edad entre las que se destacan obras de importantes autores como: Dora Alonso, Herminio Almendros, Mirtha Aguirre, José Martí, Gabriela Mistral.

Respecto al indicador (1.2) relacionado con los conocimientos que deben poseer los alumnos para comprender el texto y construir ideas de su contenido, la información recopilada demostró cambios positivos, en los trece alumnos que estaban evaluados en el nivel bajo en la constatación inicial solamente uno (5.5%) queda en este nivel, ya que su lectura no es correcta, ni fluida, su vocabulario es pobre, por lo que no logra comprender el significado de palabras y expresiones del texto, le resulta difícil concentrarse en la lectura y manifiesta un pobre dominio de habilidades intelectuales necesarias para reflexionar sobre lo leído, cuatro (22.2%) se ubican en el nivel medio y trece (72.0%) quedan en el nivel alto al leer de forma correcta y fluida acorde a su edad, comprender el significado de palabras y expresiones del texto y dominar habilidades intelectuales como la explicación, ejemplificación, descripción, argumentación que les permiten expresar opiniones acerca de lo leído aumentando el interés hacia el acto de leer y consolidando la necesidad de la lectura.

Con relación a la dimensión 2, al evaluar el indicador (2.1) que se refiere a la lectura sistemática y espontánea, catorce (77.7%) se evalúan en el nivel alto al leer diariamente en diferentes lugares de forma voluntaria, considerando la lectura no

solo como fuente de conocimiento, sino como una forma de disfrutar el tiempo libre y poner en acción su imaginación, tres (16.6%) se ubican en el nivel medio y solamente un alumno (5.5%) se ubica en el nivel bajo, al considerar la lectura solamente como parte de sus deberes escolares y hacerlo como muy poca frecuencia dedicando un tiempo muy limitado a esta actividad.

Respecto al indicador (2.2) relacionado con los intereses de lectura en lo referido a temas y géneros, catorce alumnos (77.7%) se ubican en el nivel alto, puesto que leen diferentes tipos de textos literarios acorde a su momento de desarrollo entre los que se incluyen obras narrativas, poemas, noticias, cartas y artículos científicos o históricos, de variados temas desde fantásticos hasta sociales, culturales o hechos históricos, 3 (16.6%) se ubican en el nivel medio y 1 (5.5%) se ubica en el nivel bajo, puesto que solamente se motiva por leer historietas, cuentos cortos o fábulas.

El indicador (2.3) que fue uno de los mas afectado en la constatación inicial, manifiesta cambio sustanciales del (72.2%) de alumnos evaluados en el nivel bajo, solamente tres (16.6%) quedan en este nivel al no comprender las ideas expuestas por el autor y el mensaje de la obra, no logran analizar, enjuiciar y emitir criterios personales o manifestar sentimientos, dos alumnos (11.1%) se ubican en el nivel medio, puesto que no siempre logran comprender el mensaje y opinar al respecto y trece (72.2%) se evalúan en el nivel alto, al comprender las ideas expuestas valorar el mensaje y sentir lo leído, mostrando fantasía, imaginación y creatividad.

Al resumir los resultados de la aplicación de las actividades se parte de la evaluación individual de cada uno de los sujetos de la muestra, se puede apreciar que un sujeto (5.5%) se evalúa en el nivel bajo, al presentar una lectura con poca fluidez y corrección, limitado vocabulario y pobre dominio de las habilidades intelectuales que le impide hacer reflexiones y emitir opiniones acerca de lo leído, y además, no logra leer de forma sistemática ni voluntariamente diversos textos literarios acordes al grado, tres (16.6%) se ubican en el nivel medio al faltarle conocimientos para reflexionar acerca de lo leído y no efectuar sistemáticamente la lectura de textos variados en cuanto a géneros o temas y trece alumnos (72.2%) se ubican en el nivel alto demostrando correctos hábitos de lectura de acuerdo a su edad. La comparación con la evaluación obtenida en el diagnóstico inicial aparece en la tabla (anexo 7).

Esta evaluación permitió probar la efectividad de las actividades aplicadas para potenciar el desarrollo de hábitos de lectura en los escolares de tercer grado. Los niños traen otros libros al aula a parte de los textos, hablan entre sí de sus lecturas y se acercan a los maestros para pedir consejos sobre la elección de libros o aclarar dudas.

De forma general los alumnos ven en la lectura, una fuente de conocimientos, una vía para poner en acción su imaginación, su fantasía, sintiendo la lectura como un gozo, de manera que se convierten en lectores que imaginan, aprenden y disfrutan.

CONCLUSIONES

El estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con el desarrollo de hábitos de lectura ha permitido corroborar que la lectura exige la movilización de un haz de procesos psíquicos (pensamiento, memoria, imaginación, sentimientos) y de habilidades y capacidades que de estar afectadas en su desarrollo en alguna medida, disminuye el interés hacia el acto de leer e interfieren en la aparición y consolidación de la necesidad de la lectura; de ahí que el desarrollo de hábitos de lectura requiera de un largo y bien guiado proceso

Los resultados obtenidos con el diagnóstico inicial demostraron la existencia de dificultades en los escolares de tercer grado de la escuela "Ignacio Agramonte" respecto a los hábitos de lectura lo que se pone de manifiesto en la ubicación del 72.2 % en nivel bajo y solamente un alumno el 5.5 % en el nivel alto.

Las actividades se diseñaron a partir de la conceptualización de las mismas, estableciendo los principios que las sustentan (credibilidad, participación de los actores, coherencia y contextualización), definen los objetivos, métodos de trabajo y recursos materiales y humanos, se distinguen por ser motivantes, amenas y de fácil ejecución partiendo del objetivo de contribuir al desarrollo de hábitos de lectura en los escolares de tercer grado de la educación primaria.

La efectividad de las actividades dirigidas a potenciar el desarrollo de hábitos de lectura en los escolares de tercer grado de la escuela Ignacio Agramonte, se corroboró a partir de los datos resultantes de la intervención en la práctica, lo que evidenciaron las transformaciones producidas en la muestra seleccionada.

RECOMENDACIONES

Proponer la socialización de los resultados de la presente investigación a través de intercambios de experiencias y talleres para que puedan ponerse en práctica en otras escuelas del territorio a partir de las adecuaciones necesarias.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F (1997). "Didáctica y optimización del proceso enseñanza-aprendizaje". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aguirre, Mirtha (1998). "Verdad y fantasía en la literatura para niños", en "Acerca de la Literatura infantil". Selección de lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alarcos, E y otros (2000). "Curso de Español Universidad para todos". La Habana: Editorial Juventud Rebelde.
- Almendros, H (1996). "A propósito de La Edad de Oro": Editorial Pueblo y Educación.
- Alonso Dora (1985) Entrevista publicada en el periódico Granma el 26 de febrero.
- Alonso Dora (1991). "La lectura, ¿Pasividad o dinamismo?". En revista Educación No 89, septiembre - diciembre. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C (1999). "Didáctica. La escuela en la vida". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Beatón, G y otros (1997). "La educación familiar de nuestros hijos" La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leiva, G (2001). "Leer antes de leer". Entrevista de educación No 101, septiembre – diciembre: La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leiva, G (2002) "Paso a paso se construye un lector". En Revista Educación, No 112, enero – abril. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leiva, G y otros (2007). "Orientaciones Metodológicas. Ajuste curriculares". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez, R y Rodríguez, M (1996) "Tesis y metodología del aprendizaje". La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Bernal Pinilla, L D (1996). "El libro complementario y el libro recreativo". En revista Educación No 89, septiembre – diciembre. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bettelheim, B y Zelán, K. (1982). "Aprender a leer". Barcelona. Editorial Grijalbo.
- Castellanos D (2007). "Herramientas psicopedagógicas para la dirección del aprendizaje escolar". En fundamentos de las Ciencias de la educación. Módulo II,

segunda parte, Maestría en Ciencias de La Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Cerezal Mezquita, J y otros (2007). "Metodología de la investigación y calidad de la Educación. "En fundamentos de la Ciencia de La Educación. Módulo II, primera parte, Maestría en Ciencias de La Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Collaso, B (1989). "La orientación en la actividad pedagógica". La Habana: Editorial pueblo y Educación.

Condemarín, M (1996). "Participación de la familia en el desarrollo la lectura", Quipu, No 2, diciembre.

Cuellar, A (1997), "Nociones de Psicología general".La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Elizagaray,Alga Marina (1979). "El poder de la literatura para niños y jóvenes". La Habana: Editorial Letras Cubanas.

Elizagaray,Alga Marina (1979)."La iniciación del niño en la lectura". Ministerio de Cultura.

Elizagaray, A M (2007). "Se hace camino al leer. Itinerarios de rescate de la lectura, el libro y la literatura infantil y juvenil. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

Enciclopedia Encarta (2006), Microsoft Corporation.

Fernández, José Ramón (1986). Encuentro de educadores por un mundo mejor, Pedagogía 86. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ferrer, R (1984). "La necesidad más económica: El libro". Periódico Juventud Rebelde.

Ferrer Raúl (1990). "El retorno del maestro. La Habana: Editorial Gente Nueva.

Fowler Calzada, V, (2000). "la lectura, ese poliedro". La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.

García Arbola, E (1975). "Lengua y literatura".La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Batista, G (2002). "Compendio de pedagogía.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- García Pers, D y otros (1979). "Orientaciones metodológicas de la enseñanza del idioma español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gallo, E (1986). "Técnicas básicas de la lectura". La Habana: Editorial pueblo y Educación".
- Gayoso,N (2005). "Español II. Hablemos de lectura". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gayoso, N (2009)."El Libro y la lectura".Problemas sin solución. En Revista Educación No 127, mayo – agosto. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, V (2001). "Psicología para educadores". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Granadas Guerra, L y otros (2007)." Escolar primario y su nuevo medio socia". En Psicología del desarrollo del escolar primario. Módulo III. Primera parte, Maestría en Ciencias de La Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Enriquez Ureña, C (1975). "Invitación a la lectura". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Sampier, R (2005). "Metodología de la investigación. Tomo I y II.La Habana: Editorial Félix Varela.
- Herrera Rojas, R, L (1995). "La promoción de la lectura en la escuela primaria". IPLAC, folleto del curso prerreunión en el Congreso Pedagogía 95. La Habana.
- (2006). "Diccionario de autores de la literatura infantil cubana". Instituto Superior Pedagógico de Sancti Spíritus.
- (2009)." Magia de la letra viva. Formar lectores en la escuela." La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere, G y Valdivia G (2001). "Pedagogía".La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Linares, C y Rivera Y (2003)." La lectura en el universo cultural de los jóvenes, en Revista Educación No 109, mayo – agosto. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Lau Apó, F y otros (2001)."Programa de las asignaturas priorizadas en la enseñanza primaria. La Habana: editorial Pueblo y Educación.

- Mañalich, R (1989). "Metodología de la enseñanza de la literatura". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J (1990). "Ideario pedagógico". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M (2007). "Trabajo final: Redacción y presentación oral", en taller de tesis. Módulo III, tercera parte. Maestría en Ciencias de La Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINCUL y MINED (2000). "Programa Nacional por la Lectura". Biblioteca Nacional José Martí.
- MINED (1997). "Técnicas participativas para la promoción de lectura". La Habana: Dirección Nacional de Información Científica – Pedagogía. Bibliotecas escolares.
- MINED (2000). "Compendio de lecturas acerca de la lectura y la educación estética". La Habana: Editora Política.
- MINED (2001). "Modelo de Escuela Primaria". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (2001). "Orientaciones metodológicas de tercer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED (2001). "Programa de tercer grado". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (2000 – 2007). "Seminario Nacional I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX para el personal docente. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño, J R (2009). "La enseñanza de la literatura en la escuela". En Revista de Educación No 126, enero – abril. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nocedo de León y otros (2002). "Metodología de la Investigación Educativa". II Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Pérez Isel (2001). "Hábitos de lectura en la actualidad. Algunas consideraciones". En Revista de Educación No 104 septiembre – diciembre. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G y otros (2002). "Metodología de la Investigación Educativa". I Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Petrovsky, A. V (1990). "Psicología General. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovsky, A. V (1990). "Psicología Pedagógica de las edades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo Hortensia (1984). "Lectura para niños". Santiago de Cuba. Editorial Oriente.
- Resik Aguirre, M y otras (1998). "El placer de la lectura". En Juventud Rebelde 26 de abril. La Habana.
- (1990). "¿Cómo desarrollar en los escolares las habilidades para el control y la valoración de su trabajo docente?". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (1998). "Reflexiones y aprendizaje en el aula". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, Pilar y Cols (2000). "Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (2003). "La Zona de desarrollo próximo". Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (2004). "Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica". La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Rodríguez Pérez, L (2004). "Español para todos. Temas y reflexiones. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L (2009). "Las cosas que se quedan". En Revista Educación No 126, enero – abril. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- y otros (1990). "Se aprende a conversar". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rudnikas, B (1997). "Leer: de la palabra al pensamiento". En Revista Educación No 92 septiembre – diciembre. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Saramago José (2009). "Prólogo a Don Quijote de la Mancha". En Revista Educación No 126, enero – abril. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Orama, M (2000). "Aprendizaje Educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sujomlinski. V (1986) "Entrego mi corazón a los niños". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Turner, L y Chávez, J. A (1989). "Se aprende a aprender". La Habana: Editorial pueblo y Educación.

Vigostky, L. S (1981). "Pensamiento y lenguaje". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

----- (1987). "Imaginación y creación en la edad infantil". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXOS

Anexo 1

Guía para el análisis del Programa, Orientaciones Metodológicas, Adecuaciones Curriculares, Libros de Textos, Modelo de Escuela Primaria y Programa Nacional de la Lectura.

Objetivo: Constar en el Programa, Orientaciones Metodológicas, Adecuaciones Curriculares, Libros de Textos, Modelo de Escuela Primaria y Programa Nacional de la Lectura como se le da tratado al desarrollo de hábitos de lectura.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis:

- ❖ Objetivos generales que aparecen en el Modelo de Escuela Primaria relacionados con los hábitos de lectura en la asignatura Lengua Española y específicos en las diferentes unidades.
- ❖ Nuevos objetivos incluidos en las Adecuaciones Curriculares.
- ❖ Tratamiento que se le da al desarrollo de hábitos de lectura en las Orientaciones Metodológicas.
- ❖ Diversidad de obras que aparecen en los Libros de Textos y frecuencia con que aparezcan actividades que propicien hábitos de lectura.
- ❖ Aportes que brindan el Programa Nacional de la Lectura.
- ❖ Fondos bibliográficos con que cuenta la biblioteca escolar.
 - Existen números suficientes de títulos apropiados para la edad.
 - Están representados en la colección, los clásicos de la literatura infantil.
 - Existen textos atractivos de divulgación científica, histórico, deportivos, cultural.

Anexo 2

Escala de valoración por niveles de los indicadores establecidos en las dimensiones que evalúan el desarrollo de hábitos de lectura en los escolares de tercer grado.

Dimensión 1:

Indicador (1.1)

Nivel alto (3): Manifiesta conocimientos de seis a diez obras de la literatura infantil acorde a su momento de desarrollo.

Nivel medio (2): Manifiesta conocimientos de cuatro a cinco obras de la literatura infantil acorde a su momento de desarrollo.

Nivel bajo (1): Manifiesta conocimientos de uno a tres obras de la literatura infantil acorde a su momento de desarrollo.

Indicador (1.2)

Nivel alto (3): lee de forma correcta y fluida acorde al grado, posee un amplio vocabulario que le permite determinar el significado de palabras y expresiones del texto, domina habilidades intelectuales como descripción ejemplificación, explicación, identificación, argumentación y estrategias para la lectura.

Nivel medio (2): Lee de forma correcta faltándole fluidez, su vocabulario no es muy amplio por lo que no siempre determina el significado de palabras y expresiones y le falta dominio de las habilidades intelectuales y estrategias para la lectura.

Nivel bajo (1): Cuando la lectura es deficiente, pobre vocabulario, no logra determinar el significado de palabras y expresiones y no domina las habilidades intelectuales o estrategias de lectura.

Dimensión 2

Indicador (2.1)

Nivel alto (3): Es un lector habitual dedicándole tiempo a esta actividad diariamente de forma voluntaria como una opción para el empleo de su tiempo libre.

Nivel medio (2): Es un lector intermitente dedicándole tiempo a esta actividad 4 o 5 días a la semana y no siempre de forma voluntaria en ocasiones requiere de coerción de los adultos.

Nivel bajo (1): Se muestra indiferente ante la lectura, dedica tiempo a esta 3 o menos veces a la semana y no de forma voluntaria, asocia leer como una rutina escolar más

Indicador (2.2)

Nivel alto (3): Lee textos de diferentes temas o géneros tales como: noticias, curiosidades, leyendas, cuentos, fábulas, historietas, artículos científicos, históricos o sociales, anécdotas, anuncios, cartas y poemas.

Nivel medio (2): Lee de cuatro a seis géneros literarios y no siempre manifiesta interés por la lectura de temas variados.

Nivel bajo (1): Lee tres o menos tipos de textos literarios manifestando muy poca diversidad temática.

Indicador (2.3)

Nivel alto (3): Logra captar la información literal y explícita que ofrece el texto, percibe los significados, analiza, enjuicia, y emite criterios personales logrando sentir lo leído.

Nivel medio (2): No siempre logra captar la información literal y explícita que ofrece el texto, ni percibe los significados, analiza, enjuicia, y emite criterios personales logrando sentir lo leído.

Nivel bajo (1): No logran captar la información literal y explícita que ofrece el texto, percibir los significados, analizar, enjuiciar, y emitir criterios personales logrando sentir lo leído.

Anexo 3

Entrevista a alumnos

Objetivo: Constatar el conocimiento que poseen los alumnos acerca de las diferentes obras de la lectura infantil acorde a su edad, así como la frecuencia con que leen diferentes tipos de textos.

1. Menciona algunas obras de la literatura infantil que conoces. Refiérete al mensaje que transmiten algunas de ellas.

2. ¿De las opciones que te ofrecemos a continuación indica con qué frecuencia lees en la semana?

_____ De 1 a 3 veces

_____ De 4 a 5 veces

_____ Todos los días

_____ Nunca

3. Completa la frase: Leo porque...

_____ Es un deber de todo pionero.

_____ Es un placer.

_____ Mi maestra me lo orienta.

_____ Me recrea y divierte.

4. De los distintos tipos de textos literarios que conoces ¿Cuáles te gusta leer?.
¿Qué temas prefieres?

5. ¿Tus padres contribuyen para que te conviertas en un buen lector, amigo de los libros? Argumenta

Anexo 4

Guía de observación

Objetivo: Constatar el desarrollo de hábitos de la lectura en los escolares de tercer grado.

Aspectos a observar:

- Realizan una lectura correcta y fluida acorde al grado. Vocabulario que poseen.
- Comprenden el significado de palabras y expresiones del texto.
- Frecuencia con que se lee.
- Tiempo que le dedican a esta actividad.
- Diversidad de intereses temático o géneros en sus lecturas.
- Leen de forma voluntaria diferentes tipos de textos.
- Comprenden el contenido de los textos leídos, hacen reflexiones y expresan sentimientos al respecto.
- Muestran satisfacción por la lectura.

Anexo 5

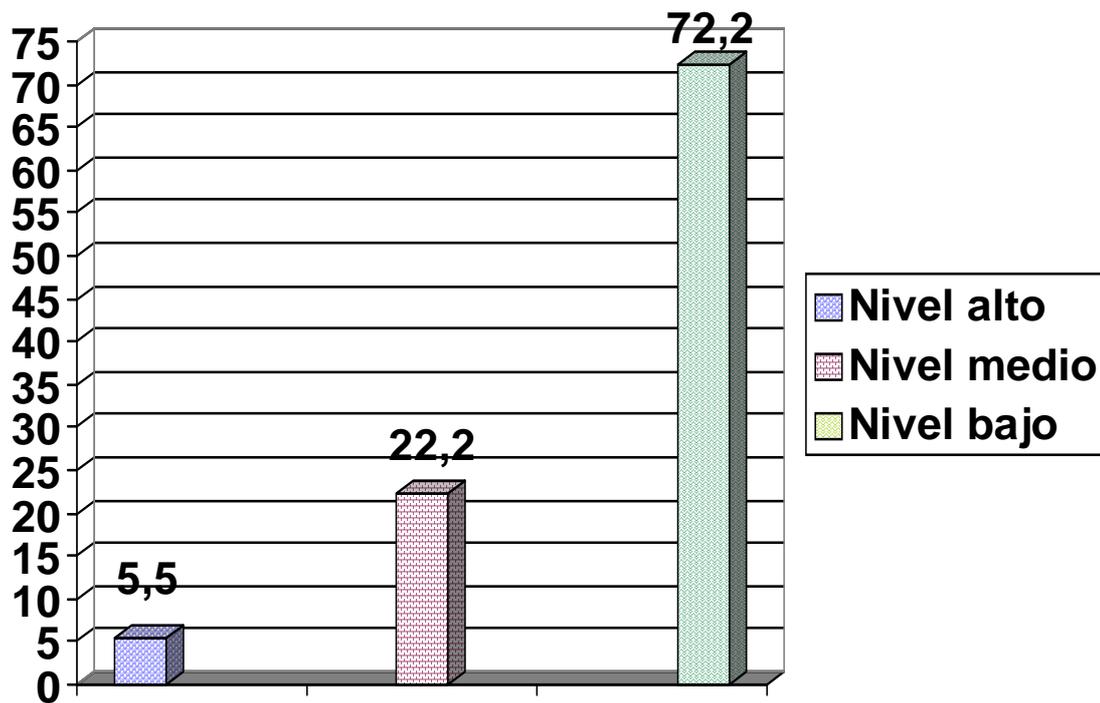
Evaluación integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable dependiente en el diagnóstico inicial.

Alumnos	Dimensión 1		Dimensión 2			Evaluación
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	
1	1	1	1	1	1	Bajo
2	3	3	3	3	3	Alto
3	2	2	2	2	2	Medio
4	1	1	1	1	1	Bajo
5	2	1	2	1	1	Bajo
6	1	1	1	1	1	Bajo
7	2	2	2	2	2	Medio
8	1	1	1	1	1	Bajo
9	1	1	1	1	1	Bajo
10	2	1	2	1	1	Bajo
11	1	1	1	1	1	Bajo
12	1	1	1	1	1	Bajo
13	3	2	2	2	2	Medio
14	1	1	1	1	1	Bajo
15	1	1	1	1	1	Bajo
16	1	1	1	1	1	Bajo
17	3	2	2	2	2	Medio
18	2	1	1	1	1	Bajo

Indicador	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1.1	3	16.6	5	27.7	10	55.5
1.2	1	5.5	4	22.2	13	72.2
2.1	1	5.5	6	33.3	11	61.1
2.2	1	5.5	4	22.2	13	72.2
2.3	1	5.5	4	22.2	13	72.2

Nivel de desarrollo	Frecuencia	%
Nivel alto	1	5.5
Nivel medio	4	22.2
Nivel bajo	13	72.2

Gráfico 1



Anexo 6

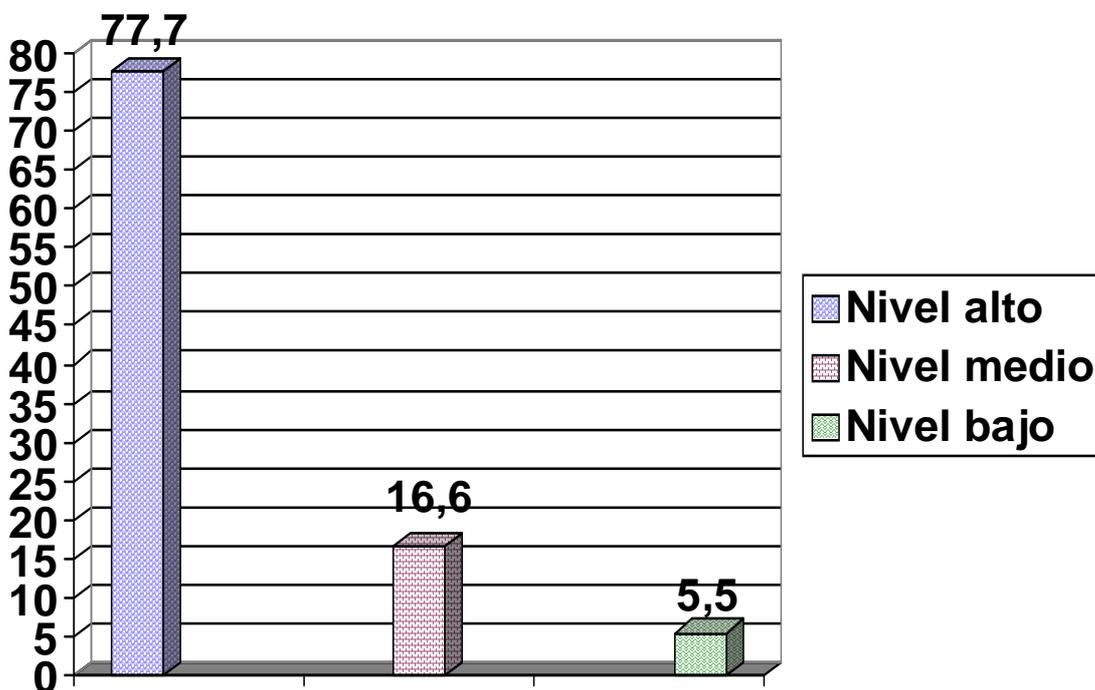
Evaluación integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable dependiente en el diagnóstico final.

Alumnos	Dimensión 1		Dimensión 2			Evaluación
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	
1	2	1	1	1	1	Bajo
2	3	3	3	3	3	Alto
3	3	3	3	3	3	Alto
4	2	2	2	2	1	Medio
5	3	3	3	3	3	Alto
6	3	3	3	3	3	Alto
7	3	3	3	3	3	Alto
8	3	3	3	3	3	Alto
9	2	2	2	2	2	Medio
10	3	3	3	3	3	Alto
11	3	3	3	3	3	Alto
12	3	2	3	3	2	Alto
13	3	3	3	3	3	Alto
14	3	3	3	3	3	Alto
15	3	3	3	3	3	Alto
16	3	3	3	3	3	Alto
17	3	3	3	3	3	Alto
18	2	2	2	2	1	Medio

Indicador	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1.1	14	77.7	4	22.2	-	-
1.2	13	72.2	4	22.2	1	5.5
2.1	14	77.7	3	16.6	1	5.5
2.2	14	77.7	3	16.6	1	5.5
2.3	13	72.2	2	11.1	3	16.6

Nivel de desarrollo	Frecuencia	%
Nivel alto	14	77.7
Nivel medio	3	16.6
Nivel bajo	1	5.5

Gráfico 2



Anexo 7

Comportamiento de los indicadores establecidos en cada dimensión para evaluar la variable dependiente antes y después de aplicada la propuesta.

Indicador	Antes						Después					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1.1	3	16.6	5	27.7	10	55.5	14	77.7	4	22.2	-	-
1.2	1	5.5	4	22.2	13	72.2	13	72.2	4	22.2	1	5.5
2.1	1	5.5	6	33.3	11	61.1	14	77.7	3	16.6	1	5.5
2.2	1	5.5	4	22.2	13	72.2	14	77.7	3	16.6	1	5.5
2.3	1	5.5	4	22.2	13	72.2	13	72.2	2	11.1	3	16.6

Gráfico 3

