

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN, “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS**

Título: La redacción de párrafos argumentativos en tercer grado.

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA.

Autor: Lic. Nisvel Macías Espinosa.

**Sancti Spíritus
2010.**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN, “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS.**

Título: La redacción de párrafos argumentativos en tercer grado.

Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación.

Mención: Educación primaria.

Autor: Lic. Nisvel Macías Espinosa.

Tutora: MSc. Damaisy Bernal Gómez del Olmo.

Consultante: MSc. Idolidia Espinosa Martínez.

**Sancti Spíritus
2010.**

PENSAMIENTO

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen viviente del mundo, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida. ”

José Martí.

AGRADECIMIENTOS:

- ❖ A mi familia por su apoyo incondicional, especialmente a mi tía Idolidia Espinosa Martínez quien me guió en la realización de la tesis.
- ❖ A mi tutora Damaisy Odaly Bernal por su esfuerzo y dedicación.
- ❖ A todos esos amigos que me tendieron la mano para darme fuerzas.
- ❖ A la Revolución, que por su existencia permite que sus hijos humildes se conviertan en profesionales.

DEDICATORIA.

- ❖ A todos las personas que de una forma u otra educan, pues para mí como dijera Martí “educar es una obra de infinito amor”.
- ❖ A mi familia, por su infinita ayuda y comprensión.

RESUMEN.

La escritura de textos para la comunicación eficiente es una de las habilidades fundamentales que debe desarrollarse en los escolares primarios. Esto hace necesaria la búsqueda, por los docentes, de alternativas didácticas que favorezcan el aprendizaje. Esa es la contribución que se pretende hacer en esta tesis cuyo aporte fundamental lo constituyen las tareas de aprendizaje dirigidas a la redacción de textos argumentativos en tercer grado. En la búsqueda del conocimiento se emplearon métodos de la investigación educacional, del nivel teórico, del nivel empírico y del nivel estadístico y/o procesamiento matemático que permitieron diagnosticar el problema, buscar la información para fundamentar teóricamente la vía de solución, elaborar las tareas de aprendizaje y corroborar los resultados en la experimentación. Los resultados obtenidos con la aplicación de las tareas de aprendizaje evidenciaron logros significativos en cuanto al ajuste al tema, la concordancia y claridad en las ideas y el dominio de la estructura del tipo de párrafos.

ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	1
Capítulo 1. El proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita y la redacción de párrafos argumentativos.. ..	8
1.1 Particularidades del proceso de enseñanza- aprendizaje de la expresión escrita en la escuela primaria.....	8
1.2 El texto argumentativo. Características y metodología para su enseñanza desde tercer grado.....	25
Capítulo 2. Tareas de aprendizaje para la redacción de párrafos argumentativos y aplicación de la propuesta.....	32
2.1. Fundamentación de las tareas de aprendizaje.....	32
2.2 Resultados del diagnóstico.....	35
2.3 Propuesta de tareas de aprendizaje relacionadas con la redacción de párrafos argumentativos.....	39
2.4 Análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta.....	52
Conclusiones.....	56
Recomendaciones.....	57
Bibliografía.....	58
Anexos	

INTRODUCCIÓN:

La educación es un proceso de formación del hombre durante toda su vida. Desde hace varios siglos ha habido grandes pensadores que se han referido a la necesidad de mejorarla para que contribuya al desarrollo de los pueblos. Entre ellos se destaca José Martí. Sus ideas se han considerado siempre como sustento filosófico de nuestra ideología. El ideario pedagógico marca pautas a seguir en educación.

Por esta razón, con el triunfo de la Revolución en 1959 el Estado concede la seriedad e importancia que tiene la formación integral de las nuevas generaciones, que son las que tendrán mañana la responsabilidad de poner al servicio de la sociedad todos sus conocimientos. Ha sido bien definido por Fidel, el papel trascendental que corresponde a la escuela y a los educadores en lograr una sociedad diferente, más justa, lo que evidentemente implicó una nueva concepción en el sistema de educación que se había implantado décadas atrás.

El Ministerio de Educación es el encargado de poner en práctica el sistema y evaluarlo. Grandes etapas marcan el desarrollo educacional cubano después de 1959: La Campaña de Alfabetización, el Perfeccionamiento del Sistema de Educación y el perfeccionamiento continuo de programas y planes de estudio.

Actualmente, se enfrasca en la puesta en práctica de la Tercera Revolución Educacional. Esto ha implicado la realización de transformaciones en todos los niveles de enseñanza, dirigidas a la formación integral de los niños, adolescentes y jóvenes con la utilización de las tecnologías de la información y las comunicaciones puestas a su disposición de todos en las escuelas.

Sin dudas, el proceso exige de los docentes la elevación de su preparación sobre todo para buscar alternativas que propicien que los escolares aprendan varias veces más.

Se han realizado investigaciones para detectar los principales problemas que atentan contra el aprendizaje y cómo resolver dicha problemática.

Entre las limitaciones que presentan los estudiantes en el aprendizaje están las referidas a la formación y desarrollo de las habilidades comunicativas: leer, hablar, escuchar y escribir. En pos de lograrlas los docentes investigadores han buscado y aún buscan alternativas didácticas.

La expresión escrita, el escribir y sus problemas ha sido uno de los temas de investigación a los cuales se le ha dado seguimiento por pedagogos e investigadores cubanos. Entre ellos Delfina García Pers (1976) Ricardo Repilado (1977), Migdalia Porro (1988), Rosario Mañalich (2004), Angelina Roméu (1992) (2006), Georgina Arias Leyva (2004) Iliana Domínguez García (2007) y otros. Estos autores en sus estudios aportan metodologías y procederes para dirigir el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los más completos estudios en la provincia sobre el tema son de María de los Ángeles Valero (1998) (2004), Caridad Cancio López (2007) Misleidi Rodríguez Plasencia (2008), María I Piña Nuñez (2009), Silvia Lumpuy Mendosa (2009) y otros.

Los planes de estudio, y programas incluyen el trabajo con la asignatura Lengua Española. Se persigue en ellos que el alumno emplee el idioma muy directamente vinculado al pensamiento, como un instrumento de comunicación. Un objetivo importante de la asignatura es el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos y en este sentido ocupa un lugar destacado el referido a la lengua escrita, o sea, la formación de escritores competentes que sepan expresar por escrito sus sentimientos, experiencias y opiniones.

La enseñanza de la redacción es un contenido fundamental de la Lengua Española en los primeros grados de la escuela primaria. Primero tiene que perfeccionarse el lenguaje oral para después enseñar al niño a expresarse por escrito, lo cual constituye una aspiración a largo plazo, que necesita del trabajo esmerado y consciente de los maestros.

En el ámbito educativo se presentan con cierta frecuencia, algunas insuficiencias en el desarrollo de la expresión escrita. Los estudiantes no logran expresar coherentemente sus

ideas al escribir sobre algunos temas, porque no tienen el conocimiento suficiente del mismo.

Según se expresa en los objetivos por grados en los programas desde el nivel preescolar los niños se inician en la práctica del idioma a través de la lengua materna. En 1. grado escriben oraciones y aprenden a expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas, en 2. grado se inicia el trabajo con los párrafos descriptivos y narrativos, al arribar a 3. grado se exige el trabajo con otros tipos de textos incluyendo el argumentativo.

A pesar de que en las Orientaciones Metodológicas y en las Adecuaciones Curriculares se describen las metodologías que permiten al maestro dirigir este complejo proceso, en la práctica escolar se declaran en las evaluaciones sistemáticas aplicadas, insuficiencias en la calidad de la escritura de los párrafos. Se manifiestan en la estructura del tipo de texto, falta de coherencia, la claridad de las ideas, la estructuración de las oraciones. En este grado deben dominar la escritura del párrafo argumentativo lo que constituye una problemática que enfrentan los escolares debido al nivel alcanzado en el grado anterior.

Esta realidad se refleja en el 3. grado uno de la escuela primaria Federico Engels de la provincia de Sancti Spíritus. Por tal razón, se formuló el siguiente **problema científico** ¿cómo perfeccionar la redacción de párrafos argumentativos en tercer grado?

Como **objeto de estudio** de la investigación se declaró el: proceso de enseñanza - aprendizaje de la expresión escrita y como **campo de acción**: la redacción de párrafos argumentativos en tercer grado.

Por tal razón este trabajo tiene como **objetivo** Aplicar tareas de aprendizaje dirigidas a la redacción de párrafos argumentativos en tercer grado uno de la escuela “Federico Engels” del municipio de Sancti Spíritus.

Para el logro de este objetivo se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos existen acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje de la expresión escrita y la redacción de párrafos argumentativos?
2. ¿Cuál es el estado inicial de la redacción de párrafos argumentativos en el tercer grado uno, de la Escuela Nacional Urbana “Federico Engels” del municipio de Sancti Spíritus?
3. ¿Qué tareas de aprendizaje contribuyen al perfeccionamiento de la redacción de párrafos argumentativos en tercer grado?
4. ¿Qué efectividad tendrían las tareas de aprendizaje elaboradas al ser aplicadas en el grupo tercer grado uno de la Escuela Nacional Urbana “Federico Engels” del municipio de Sancti Spíritus?

Para lograr la investigación se hizo necesario cumplir las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que existen acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje de la expresión escrita y la redacción de párrafos argumentativos.
2. Diagnóstico del estado en que se encuentra la redacción de párrafos argumentativos en el tercer grado uno de la Escuela Nacional Urbana “Federico Engels” del municipio de Sancti Spíritus.
3. Elaboración de las tareas de aprendizaje que contribuyan al aprendizaje de la redacción de párrafos argumentativos en tercer grado.

4. Evaluación de la efectividad de las tareas de aprendizaje elaboradas al ser aplicadas en el grupo tercer grado uno de la Escuela Nacional Urbana “Federico Engels” del municipio de Sancti Spíritus?

En la realización del trabajo se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y estadístico- matemático.

Del nivel teórico:

- ❖ Análisis y síntesis: se empleó para estudiar el proceso de la construcción de textos, sus antecedentes, llegar a comprender las etapas en que se estructura la metodología y poder elaborar las tareas de aprendizaje.
- ❖ Inducción y deducción: se utilizó para hacer referencia de la teoría que aborda el tema y extraer información para fundamentar las tareas de aprendizaje.
- ❖ La modelación: se utilizó para elaborar las tareas de aprendizaje.

Del nivel empírico:

- ❖ Análisis de documentos: posibilitó obtener información sobre las posibilidades que brindan los Programas, Orientaciones Metodológicas y libros de texto de Lengua Española para desarrollar habilidades en la redacción de textos argumentativos y elevar el nivel de la calidad.
- ❖ Análisis de los productos de la actividad del alumno: se empleó para comprobar la calidad de los párrafos escritos en las libretas por los alumnos orientados en cada tarea de aprendizaje. Se aplicó a través de una guía contentiva de los indicadores y dimensiones determinadas.

- ❖ Prueba pedagógica: Se utilizó para comprobar cómo están los alumnos en la redacción de párrafos argumentativos antes de la puesta en práctica de la propuesta y para evaluarla al finalizar su aplicación en la práctica escolar.
- ❖ Del nivel estadístico- matemático: el procedimiento del cálculo porcentual para procesar los datos empíricos obtenidos y establecer una generalización apropiada a partir de ellos.

Se tomó como muestra a los 20 alumnos de tercer grado uno de la Escuela Nacional Urbana Federico Engels del municipio de Sancti Spíritus, que representan el 100 % de la población por ser el grupo en que trabaja la autora.

Variable independiente: las tareas de aprendizaje.

La autora asume la siguiente conceptualización: “son las actividades que se conciben para realizar por el alumno en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico, P et al, 2004:105).

Variable dependiente: nivel alcanzado por los alumnos de tercer grado en la redacción de párrafos argumentativos.

Se define como la exposición coherente de ideas en las que se expresen razones, criterios y se fundamente una posición determinada en relación con un tema o asunto propios del grado a través de oraciones correctamente estructuradas y relacionadas entre sí en correspondencia con su nivel de desarrollo expresado en los objetivos del programa.

Operacionalización de la variable dependiente.

Dimensiones e indicadores

1. Tipo de texto: 1.1 Estructura adecuada del texto argumentativo: plantea el tema, explica brevemente los hechos argumentando el tema y concluye.
2. Coherencia: 2.1 Ajuste al tema que se selecciona.

- 2.2 Claridad y precisión de las ideas que expresan argumentos.
3. Cohesión:
- 3.1- Estructuración correcta de las oraciones en sujeto y predicado.
 - 3.2 Delimitación de oraciones por punto y seguido.
 - 3.3 Establece la concordancia entre sustantivo y adjetivo, sujeto y verbo.
 - 3.4 Aplicación de las reglas ortográficas estudiadas.

La significación práctica está dada en las tareas de aprendizaje elaboradas que permiten a los alumnos desarrollar la habilidad de comunicarse expresando razones y argumentos tanto de forma oral como escrita con un lenguaje coherente, preciso y claro.

Como novedad científica se elaboraron las tareas de aprendizaje ya que en los libros de Español no aparecen ejercicios similares a estos. Estas se caracterizan por permitir que los alumnos logren primeramente comprender qué es argumentar para posteriormente observar películas, leer cuentos, leer textos y a partir de estos temas escribir párrafos argumentativos.

El informe cuenta con dos capítulos. En el capítulo uno se presenta el análisis de la bibliografía revisada. Se aborda lo relacionado con el proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita y el de la redacción de textos argumentativos. En el dos se caracteriza y se describen la propuesta de tareas de aprendizaje y los resultados antes y después de aplicada la propuesta. Se incluyen, además, las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía consultada y los anexos.

CAPITULO I. EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ESCRITA Y LA REDACCIÓN DE PÁRRAFOS ARGUMENTATIVOS.

1.1 Particularidades del proceso de enseñanza - aprendizaje de la expresión escrita en la escuela primaria

El proceso de enseñanza -aprendizaje es el momento del proceso pedagógico donde la actividad conjunta del maestro y los alumnos alcanza su mayor nivel de sistematicidad, intencionalidad y direccionalidad. Al profundizar en las características del proceso de enseñanza -aprendizaje se pudo constatar, que un colectivo de autores cubanos del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (1984:182) define el término proceso: “como una transformación sistemática de los fenómenos sometidos a una serie de cambios graduados, cuyas etapas se suceden en orden ascendente; como tal todo proceso puede entenderse en su desarrollo dinámico, su transformación y constante movimiento”.

Este término también fue definido por Lothar Klingberg (1985:12): “Generalmente, la palabra proceso designa la sucesión dinámica de diferentes estadios o fases de un fenómeno o de un sistema”.

Se han consultado otros textos en que se caracteriza el proceso y se habla de lo que significa. Para Guillermina Labarrere (1988) la palabra proceso señala las distintas fases de un fenómeno, transformaciones que ocurren, no de forma abrupta, sino gradual y enmarcada en el tiempo.

Rico Montero, Pilar et al (2004) en la Carta el Maestro expresa que en el proceso a partir de sus diferentes formas organizativas, y muy especialmente en la clase, el maestro ejerce su acción estructurada sobre determinados principios didácticos que le permiten alcanzar objetivos previamente establecidos en los programas, así como contribuir a aquellos más generales que se plantean en el proceso educativo.

Después de analizar las diferentes definiciones del término proceso y teniendo en cuenta los elementos comunes, se infiere que todo proceso implica fases o etapas, transformaciones,

cambios graduales, que esas etapas se suceden en forma ascendente y que todo proceso es dinámico e implica movimiento.

Al consultar la literatura relacionada con la didáctica, se aprecia que Rico, P (2004) hace un estudio de diferentes autores que dan una importancia significativa a la categoría enseñanza y que son tomados como antecedentes importantes en los estudios actuales relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según esta autora en la obra de J. A. Comenius (1592-1670) se encuentra por primera vez un sistema estructurado de teorías sobre la enseñanza, en las que se revela su carácter de proceso, pues la consideró como orden natural de pasos o secuencias que posibilitan un aprendizaje racional de los alumnos.

Apunta que otros pedagogos, enriquecieron estas valiosas concepciones teóricas de Comenius sobre la enseñanza, entre otros: Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), quien colocó en la base de su concepción de la enseñanza, los intereses de los escolares; Enrique Pestalozzi (1746-1827), que atribuyó gran valor a la psicología infantil como fundamento de la enseñanza; Juan Federico Herbart (1776- 1841), que propuso una serie de pasos formales de base a la estructuración de su concepción de enseñanza a modo de orientación a los profesores sobre la conducción de este proceso para el aprendizaje de los alumnos.

Refiere Rico más adelante que un lugar importante lo ocupó K. D. Ushinski (fines del siglo XVIII, inicios del siglo XIX) que destacó entre sus consideraciones el papel del maestro como conductor de la enseñanza y a los alumnos en su actividad de aprendizaje de conocimientos y habilidades, transmitido por este. También valoró como esencial el desarrollo de las capacidades en los alumnos y no solo los conocimientos.

Sin embargo, exhorta a que para hablar acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es necesario hacer referencia a algunas ideas expresadas por eminentes pedagogos cubanos, que sin dudas han enriquecido la concepción acerca de estos procesos, las cuales se constituyeron en fuertes críticas hacia el escolasticismo, el

memorismo mecánico y el dogmatismo, característicos de la escuela cubana de los siglos XVIII y XIX.

Se pueden destacar todos los esfuerzos de José de la Luz y Caballero (1800-1862), que estuvieron dirigidos a lograr en los alumnos durante su aprendizaje el interés por la investigación, así como la independencia en la adquisición del conocimiento, la importancia de la formación de jóvenes críticos, que no repitan ni aprendan de memoria. En sus valoraciones se perciben en esencia concepciones importantes con respecto a la enseñanza, a la actividad para el logro de un aprendizaje eficaz, así como al significado de la motivación.

En cuanto a la enseñanza del idioma materno, específicamente, Luz se refería a la implantación del método explicativo y expresó: "Hacer más fácil y agradable el aprendizaje de la lectura, sacarle partido a su contenido, proporcionarles un caudal de voces y facilidad de explicarse por medio de un análisis minucioso de cada pasaje y, por último, acostumbrarlos a razonar". Citado por (Cartaya Cotta, P., 1989:58).

En estas ideas queda clara la concepción de Luz y Caballero en relación con las características que debía tener el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura como parte de la lengua materna.

Herminio Almendros al compilar las obras martianas en el Ideario Pedagógico expresa el concepto que Martí tenía de la función de la escuela, donde se evidencian las características que debía tener la enseñanza: "Gran bendición, sería, si las escuelas fuesen aquí como son en mayor grado en esto en Alemania, casas de razón donde con guía juiciosa se habituase al niño a desenvolver su propio pensamiento, y se les pusieran delante, en relación ordenada, los objetos e ideas, para que deduzca por sí las lecciones directas y armónicas que le dejen enriquecido con sus datos, a la vez que fortificado con el ejercicio y gusto de haberlos descubierto." (Almendros, H., 1990:9) También son importantes las que hablan del valor de la lectura y la importancia de que los niños escriban.

Es importante destacar los criterios de Savin N. V (1981) al respecto pues apunta que la enseñanza es un arte, arte difícil, delicado, polifacético y diverso en el cual concurren dos factores fundamentales: maestro y alumno. Este autor aporta, además, que la calidad de la enseñanza encuentra o se refleja en la calidad de los conocimientos, en el nivel de desarrollo del alumno. La actividad del maestro es la enseñanza y la actividad del alumno es el aprendizaje.

Como se puede apreciar, son criterios que aún conservan validez, se ha tomado todo lo positivo de las concepciones anteriores pues la escuela cubana actual se orienta al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje para que los alumnos aprendan a aprender.

Con el decursar de la historia de la investigación, numerosos psicólogos continúan aportando diferentes enfoques, corrientes y teorías que tratan de explicar el aprendizaje humano. Entre las principales tendencias están el conductismo, el cognitivism, el humanismo y el histórico cultural.

La tendencia del conductismo considera el aprendizaje desde una posición descriptiva como un cambio estable de la conducta donde lo fundamental es el reforzamiento o condicionamiento. El condicionamiento consiste en la presentación de un estímulo repetidamente y debe ir acompañado de un reforzamiento.

En la segunda mitad del siglo XX surge el cognitivism, tendencia que concibe el aprendizaje como procesamiento de la información y transcurre mediante una serie de etapas durante las cuales la información es transformada y a su vez es controlada por una serie de procesos de “control ejecutivo” o estrategias cognitivas los cuales son, ellos mismos, parte del repertorio del sujeto que aprende.

Durante la década de los años 20 aparece un nuevo enfoque con un carácter eminentemente humanista, el cual hace importantes aportes respecto al aprendizaje: el enfoque socio-histórico-cultural, como se ha dado en llamar. Esta tendencia fue liderada por

L. S. Vigotski (1896-1934) y plantea que los procesos de desarrollo en el niño no son autónomos de los procesos educacionales, ambos están vinculados desde su nacimiento. Por eso la enseñanza debe proyectarse en sus dos niveles, real y potencial y sobre todo el potencial para promover niveles superiores de desarrollo y autorregulación.

La experiencia ha demostrado que el niño con una zona más amplia de desarrollo próximo tendrá un mejor rendimiento escolar. Referido a esto Vigotski dijo: “Con ayuda, todo niño puede hacer más de lo que puede hacer por sí solo, aunque sólo dentro de los límites establecidos por su estado de desarrollo”. (Rico Montero, P et al, 2004:6).

Rico Montero, P y et al (2004:6) deja clara la posición de Vigotski con respecto a la relación enseñanza-aprendizaje en la que continúa profundizando cuando señala que en el desarrollo infantil: ...”la imitación y la instrucción desempeñan un papel fundamental, descubren las cualidades específicamente humanas de la mente y conducen al niño a nuevos niveles de desarrollo. Tanto en el aprendizaje del habla como en el de las materias escolares, la imitación resulta indispensable. Lo que el niño puede hacer hoy en cooperación, mañana podrá hacerlo solo. Por lo tanto, el único tipo de instrucción adecuado es el que marcha delante del desarrollo y lo conduce; debe ser dirigida más a las funciones de maduración que a lo ya maduro. La educación debe estar orientada hacia el futuro y no hacia el pasado.”

Al definir el término aprendizaje la especialista expresa que: “aprendizaje es el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.”Rico Montero, Pilar y et al (2004:13). Se asume esta definición pues es la que se considera en el modelo de escuela cubana en los momentos actuales.

Para ser consecuente con esta definición, durante la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y en la concepción de las clases, se ha de tener presente la participación activa de los escolares en la elaboración de los conocimientos, su carácter reflexivo e integrador, como un sistema formativo único. Se debe propiciar, además, el vínculo con la vida, para contribuir de manera decisiva a la formación de cualidades de la personalidad y así proporcionar un mayor crecimiento humano.

La clase es el lugar donde la vinculación de los procesos de enseñanza -aprendizaje se estructura, siguiendo un esquema predeterminado en cuanto a objetivos, métodos, medios, formas organizativas, espacio, tiempo y lugar.

El carácter individual del proceso considera los resultados arrojados en el diagnóstico realizado por elementos del conocimiento, características biológicas, psíquicas, físicas, sociales, así actuará cada escolar de manera peculiar, que lo hace distinto a los demás, pero a su vez se producen las acciones en el proceso con marcado carácter social porque ocurren en condiciones socioculturales, en grupos, donde la cooperación y acción conjuntas, sientan las bases para su acción independiente.

En la escuela cubana actual se concibe la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje sobre la base de la teoría pedagógica del enfoque histórico cultural: va guiando, orientando, estimulando, es decir, que conduce al escolar más allá de los niveles alcanzados en relación con los conocimientos que posee.

Según estas concepciones la enseñanza-aprendizaje del grupo escolar se produce a través de distintas formas de colaboración que propician múltiples relaciones sociales en las que los escolares enriquecen sus saberes y producen nuevas necesidades y experiencias, teniendo siempre en cuenta las particularidades de sus integrantes.

Para el logro de lo anteriormente expresado es indispensable que se conciba el aprendizaje como una actividad social, de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño se apropia de la experiencia histórico-cultural, asimila modelos sociales de actividad y de interrelación y más tarde en la escuela, de conocimientos científicos, bajo condiciones de orientación e interacción social.

Indispensablemente, en ese proceso de interacción que se produce en la escuela se establecen relaciones: maestro-alumno, alumno- alumno, alumno-grupo y los alumnos con las materias de enseñanza, todos estos son mediadores de este proceso donde la comunicación desempeña un rol fundamental tanto por su carácter de pedagógico como por la necesidad de desarrollar en los alumnos habilidades para que se conviertan en comunicadores competentes.

Leticia Rodríguez (2005:69) expresa que: “La comunicación es una forma de relación activa entre el hombre y el medio, es el proceso mediante el cual el hombre utiliza el lenguaje con el fin de transmitir y asimilar la experiencia histórico-social”

La comunicación permite que se manifiesten las emociones humanas y es imprescindible en la formación de la personalidad, en su conciencia y autoconciencia. Comprender este concepto, es esencial para las concepciones actuales acerca de la enseñanza y el aprendizaje escolar, ya que implica no solo estimular el trabajo de los grupos, sino que le otorga gran valor a que sus integrantes se comuniquen, dialoguen, busquen conocimientos y estrategias comunes de acción, a la vez de reconocer el enriquecimiento del desarrollo personal de cada uno de ellos.

A propósito Leticia Rodríguez (2005:69) destaca que: “es muy favorable que en la escuela se provoquen ambientes que estimulen la comunicación sistemática, ya que la interacción mutua, sobre la base del respeto por el otro, permite a unos producir ideas, a otros ordenarlas y a otros transformarlas. El intercambio grupal eleva y perfecciona el flujo de información entre los escolares, al favorecer la actividad grupal repercute en la individual, y trae por consiguiente un mejor aprendizaje y desarrollo del escolar”.

El desarrollo de habilidades comunicativas está muy ligado a la enseñanza de la lengua materna que en una sociedad socialista forma parte de los objetivos generales de la educación de las nuevas generaciones, en tanto que contribuye a la formación integral de la personalidad del hombre nuevo, participante activo en la sociedad que se construye y plantea exigencias cada vez mayores para la solución de los problemas teórico-prácticos, que surgen en la transformación revolucionaria.

Por su parte Angelina Roméu (2006:39) afirma que la enseñanza de la lengua, tiene un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. La esencia de ese enfoque está en interpretar cómo se produce el lenguaje y cómo se comunica. Este enfoque considera el lenguaje, tiene en cuenta la relación entre la cognición, el discurso y la sociedad y se orienta hacia el estudio del lenguaje en uso. Varias ciencias han estudiado lo social del lenguaje revelando diversidad de usos funcionales de la lengua y los múltiples contextos en los que el hombre se comunica.

Según esta autora dicho enfoque se sustenta en los aportes de la escuela histórico-cultural fundada por Vigotski, las concepciones de la lingüística discursiva y el aprendizaje desarrollador.

Ella reconoce que desde el punto de vista ontogenético, la adquisición del lenguaje por el niño es resultado del proceso de socialización. Tanto el significante como el significado de una palabra se van desarrollando en la medida en que se incrementa la competencia cognitiva y comunicativa del niño.

Llaman la atención estas reflexiones por la importancia que se debe conceder en el proceso de enseñanza-aprendizaje a la comunicación, como vía fundamental para la adquisición de los conocimientos, el desarrollo de habilidades y las relaciones interpersonales entre los escolares.

Entre las asignaturas que se imparten en la Educación Primaria, la Lengua Española desempeña un papel importante en este sentido, pues precisamente tiene como propósito

fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, es decir, aprender a utilizar el lenguaje .

La impartición de la asignatura hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. se fundamenta en un principio esencial: la correlación entre pensamiento y lenguaje; ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica. Se cumplen funciones cognoscitivas, éticas, estéticas e ideológicas, contribuyendo así al desarrollo integral de los alumnos.

Los componentes de la asignatura Lengua Española se trabajan de forma integrada: lectura, expresión oral, expresión escrita, la caligrafía, la gramática y la ortografía, con un enfoque comunicativo, así se precisa en las orientaciones generales para la instrumentación de los ajustes curriculares cuando se expresa que de manera específica se atiendan las cuatro habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Para el mejor desarrollo de esta asignatura en la escuela primaria, es imprescindible que el maestro tenga conocimiento de los objetivos, contenidos, métodos y procedimientos, formas de organización, características de la evaluación, y así puede dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje según las concepciones ya expresadas con anterioridad.

En cuanto a los objetivos, en el Modelo de Escuela Primaria se expresa que los alumnos al terminar el nivel primario deben: “Evidenciar el dominio práctico de la lengua materna al escuchar y comunicarse oralmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se evidencia en la aplicación de las reglas orográficas y gramaticales aprendidas; el trazado y enlace de la letra cursiva, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer de forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas contenidas en los textos”. (Rico Montero, P et al 2008:30).

En relación con el objetivo están los contenidos referidos a cada uno de los componentes de la asignatura Lengua Española: lectura, expresión oral, expresión escrita y como parte de este: la gramática, la ortografía y la caligrafía.

Los métodos a emplear para la enseñanza-aprendizaje del español son los que atienden tanto al aspecto interno como al externo. A saber: heurísticos, problémicos e investigativos por ser los que conducen a un proceso verdaderamente productivo y a una enseñanza desarrolladora. Propician, además, la interacción comunicativa y hacen que los alumnos aprendan a aprender.

Se utilizan medios de enseñanza-aprendizaje que responden a los objetivos de la asignatura, así como a los intereses y necesidades de los alumnos. Entre ellos se destacan: la televisión, videos, software, libros de textos, cuadernos de trabajo y otros de singular importancia.

En las formas de organización ocupa un lugar importante la actividad práctica y la evaluación debe ser formativa, continua, de manera que el alumno domine los objetivos que tiene que vencer y las pautas que le ayudan a medir su propio proceso, todo esto a partir de un buen diagnóstico inicial. Es importante destacar que se evalúa tanto el proceso como el resultado de manera sistemática, parcial y final y se adoptarán como variantes: la coevaluación, la autoevaluación y la heteroevaluación, muy a tono con las características que debe tener el proceso de enseñanza-aprendizaje según las concepciones de Vigotski.

Lo expresado anteriormente se materializa en las clases. Estas deben ser amenas y dinámicas. Deben emplearse procedimientos y actividades variadas para hacer de estas, momentos interesantes y alegres, donde los alumnos se expresen y expongan sus ideas e impresiones libremente sobre un tema, sobre los personajes de una lectura, los momentos emocionantes de esta, y puedan producir textos con calidad, claridad y coherencia de las

ideas. De todo esto se desprende que la clase de Lengua Española tiene un marcado carácter educativo, lo que contribuye al fortalecimiento de los valores en los escolares.

La concepción general de la asignatura se materializará en la medida en que los docentes transformen sus modos de actuación y así propiciar en los escolares el interés por conocer la lengua, por leer y comprender cada vez mejor.

La escuela cubana actual tiene la misión de cultivar conocimientos, hábitos y habilidades en los estudiantes para convertirlos en comunicadores eficientes, por lo que se considera una prioridad de la enseñanza la construcción de textos, teniendo en cuenta que es un componente de la Lengua Española, que tiene como fin la producción textual y es fundamentalmente individual. La expresión oral es la base para la escritura.

Cuando se habla se expresan las ideas que se desean comunicar, pasan del pensamiento al lenguaje. El que escucha interpreta lo que le dice su interlocutor: pasan del lenguaje al pensamiento. Cuando hablamos de lenguaje nos estamos refiriendo al hecho lingüístico, es decir, al lenguaje como comunicación y expresión mediante un sistema de articulaciones sonoras que son portadores de significados y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social.

Todas las asignaturas que se imparten contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas las cuales favorecen la formación y expresión del pensamiento. La Lengua Española incluye la lectura y su comprensión; el desarrollo de la expresión oral y escrita, el trabajo ortográfico y caligráfico y el tratamiento de contenidos gramaticales, todo lo cual deberá realizarse, según las orientaciones metodológicas.

Se debe lograr que los estudiantes se comuniquen mejor en diferentes situaciones comunicativas, lo que significa el dominio de las funciones del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir correctamente, no obstante se ha constatado que existen dificultades en el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes sobre todo en la expresión escrita.

El lenguaje escrito es la forma de expresar a los demás nuestras ideas por medio únicamente, de la combinación de palabras, ya que no estamos presentes para imprimirles un énfasis, ni podemos aclarar si algo no se entiende.

El éxito para el desarrollo de una correcta expresión escrita radica en los ejercicios orales y en la capacitación que se les dé a los alumnos para juzgar y emprender por sí mismos sus pensamientos y expresarlos gráficamente, con un lenguaje correcto y ordenado, donde los niños se expresen espontáneamente. Hablar con ellos y hacerles decir lo que ellos desean, dirigir sus observaciones y ayudarlos a expresarse por sí mismos. Por esto es necesario que el maestro logre en sus clases una correcta expresión oral para que el niño pueda redactar sin dificultad.

Los objetivos de la expresión escrita se inician en primer grado y continúan durante la educación media superior. En sus exigencias el maestro puede saber qué debe lograr en cada grado. Cuando los niños aprenden a hablar se expresan en oraciones y párrafos y estas nociones, después, las adquiere en la escuela.

Es entonces cuando aprende a escribir sobre un tema, a través de varias oraciones delimitadas por el punto y seguido, a organizar las ideas, a emplear el nuevo vocabulario que va adquiriendo, las nociones gramaticales y a hacerlo en diferentes situaciones comunicativas y con diferentes intenciones.

Para dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje es fundamental estudiar las diferentes maneras en que se define el párrafo por los lingüistas y especialistas de su enseñanza. Según Ricardo Repilado (1977:47) " el párrafo es una serie de oraciones, relacionadas entre sí, que lo desarrollan. Los párrafos están compuestos lógicamente por oraciones".

Otros como Mario Ruiz de Ugarrío y María Julieta Orizondo (1988: 9) profundizan y lo definen como " una forma de organización de la expresión escrita. Su contenido lo constituye el mensaje, la comunicación. En él se dan las relaciones del qué y del cómo. Es un conjunto

de oraciones que desarrollan un tema, y que tiene como elemento formal demarcador el punto y aparte”.

Según Migdalia Porro (1988:9)”el que constituye la esencia del contenido; es el núcleo intencional de la comunicación. Muchos lo denominan idea central y creemos que, aunque esto es válido para el plano ideal, puede, por extensión, denominarse así, tanto en el plano material de la cadena hablada, como en su representación gráfica”.

Más adelante esta misma autora refiere las características y cualidades de los párrafos. Señala que la idea central se desarrolla, fundamenta, precisa, enriquece mediante otras que les son afines, aunque no todas tienen igual importancia para la función que están llamados a desempeñar.

Como asunto esclarecedor determina que en la redacción de un párrafo hay que tener en cuenta las características fundamentales que le prestan armonía, belleza y fuerza expresiva, por un lado y posibilidades de plena comunicación al conjunto, por otro, en la doble estructuración externa e interna del contenido y la forma. Estas características o cualidades del párrafo son:

- ❖ La unidad.
- ❖ La coherencia.
- ❖ El énfasis.

Define la unidad como la relación íntima entre lo general y lo particular, la conformidad de todas las ideas en un propósito común o intención comunicativa, cuya expresión a través de las oraciones que componen el párrafo, consiste en indicarnos, de forma directa o indirecta, la esencia de la comunicación deseada, es decir, su idea central. A nuestro modo de tratar este asunto lograr la unidad garantiza la coherencia textual.

Explica la coherencia como la elaboración o continuidad lógico-psicológica del pensamiento, así como en las correctas conexiones o enlaces gramaticales de la expresión. Cuando está

presente, las ideas quedan formuladas con precisión, claridad y solidez. Esta idea es similar al indicador cohesión planteada en esta tesis en la que se ha seguido la terminología expresadas en las Adecuaciones Curriculares.

Como énfasis explica que es de las cualidades del párrafo, la más difícil de conseguir y que a ella contribuyen, de manera indudable, la conservación de la unidad y el logro de la coherencia; pero esto solo no imprime el carácter enfático a la composición.

La construcción textual comprende las siguientes fases:

- ❖ Motivación (Todo acto comunicativo está motivado, responde a una intención y un fin determinado.
- ❖ Planificación (Una vez fijado el objetivo el emisor determina las acciones que debe realizar.
- ❖ Realización (Concepción y emisión del mensaje a través de signos lingüísticos)
- ❖ Consecución de la finalidad (obtención de los resultados según el fin perseguido; se comprueba la correspondencia objetivos -resultados.

El proceso creativo en la redacción de párrafos es de vital importancia porque mediante estos, el escolar será capaz de expresarse mejor y con más calidad, empleando frases correctas abarcadoras y bellas.

Desde tercer grado el alumno se enfrenta a la tarea de redactar párrafos, sin embargo, muchos no dominan esta habilidad cuando egresan de la escuela primaria.

Garantizar el dominio de una habilidad implica enseñar correctamente el concepto, pues la no solidez de los conocimientos impide el desarrollo de las habilidades. No obstante la reproducción de un concepto no es lo fundamental, sino operar con él, es decir, aplicarlo mediante la ejercitación variada. Las habilidades son tan importantes que ellos determinen si se tiene realmente dominio del conocimiento.

La habilidad de redactar párrafos depende, en primer lugar del conocimiento que se tenga del párrafo y, en segundo lugar de la ejercitación sistemática a través de actividades cada vez más complejas. Un viejo refrán nos dice que se aprende a escribir escribiendo, sin embargo la experiencia nos demuestra que la habilidad no se desarrolla al margen de los conocimientos que los alumnos van adquiriendo por la vía del análisis de textos, que le sirven de modelos constructivos.

A menudo se parte del presupuesto de que el estudiante sabe qué es un párrafo, pero no se comprueba su dominio teórico y práctico y orientamos mecánicamente su construcción. Luego, realizamos su revisión, en muchas ocasiones, mediante la audición. En este caso, casi siempre se presta atención a la estructura profunda, al contenido, sin percatarse de los errores en la estructura de superficies, es decir en la forma. Asimismo en las pruebas de diagnóstico se ha detectado que los alumnos dominan aceptablemente el tema: pero desde el punto de vista formal presentan muchas dificultades. Una de ellas es la organización del párrafo.

En tercer grado atendiendo a que el desarrollo del niño es muy complejo son muchos los factores que lo condicionan, es que la redacción se va graduando acorde con el grado en que se encuentran los alumnos, con actividades en correspondencia con su asimilación. El trabajo de redacción se inicia desde primer grado con oraciones cortas y sencillas, en segundo grado con la ampliación de oraciones y en tercer grado con la redacción de sencillos párrafos.

Es por eso que el maestro debe propiciar la redacción libre y creadora que obligue al alumno a buscar en su experiencia, en su fantasía a ser original, sincero y claro. Además, puntualizar en qué deben conocer que antes de escribir hay que pensar, es decir, elaborar sus ideas, ordenarlos para que cuando escriban puedan comunicar lo que piensan teniendo en cuenta dos premisas fundamentales:

- ❖ Saber sobre qué va a escribir.
- ❖ Cómo debe hacerlo.

El niño que redacte teniendo en cuenta estas premisas fundamentales logrará realizar una correcta redacción.

En las Orientaciones Metodológicas de los diferentes grados se les orienta como trabajar las diferentes habilidades en la asignatura Lengua Española. Se expresa que es fundamental que el maestro desarrolle en los alumnos la expresión oral pues esta es el punto de partida para lograr una rica y fluida comunicación de forma escrita.

Gayoso Suárez, N et al (1990) en las Orientaciones metodológicas de 3.º grado desarrollan metodologías para la enseñanza de la expresión escrita. En dos epígrafes explican cómo dirigir la enseñanza de la redacción de oraciones y de párrafos.

Al referirse a la redacción de oraciones, sugieren continuar el trabajo iniciado en 1.º grado y atender especialmente a la ampliación de oraciones. Entre las actividades que se recomiendan está ampliar oraciones dadas; hacerlo con apoyo de ilustraciones, en una o varias de un párrafo dado y otras expresadas por los alumnos.

Más adelante los autores abordan lo relacionado con la construcción de párrafos. Ellos plantean que el alumno al terminar el tercer grado deberá estar capacitado para construir párrafos bien estructurados. Para lograr esto se hace necesario realizar los ejercicios de manera gradual, desde los más sencillos hasta los más complejos.

Entre los que se orientan está el ordenamiento de oraciones, en este tipo de ejercicio se puede proceder presentando varias oraciones desordenadas y se les indica a los alumnos que lean y piensen para que digan, qué expresa cada una. A continuación se selecciona el orden que se les dará, se escribe en la pizarra y luego en las libretas.

Otras variantes metodológicas que se ofrecen son:

- ❖ “La redacción de párrafos, de forma colectiva, partiendo de ilustraciones;
- ❖ La redacción de párrafos, de forma individual, partiendo de ilustraciones;

- ❖ La redacción de párrafos, de forma colectiva, relacionadas con vivencias y experiencias personales;
- ❖ La redacción de párrafos, de forma individual, relacionadas con vivencias y experiencias personales”.(Gayoso Suárez, N et al1990:34)

Para la primera variante se recomienda dirigir la observación de la ilustración mediante preguntas. Una vez que la mayoría de los alumnos expresen sus ideas, se procede a la elaboración oral de oraciones sobre cada ilustración. Seguidamente se escriben a un lado del pizarrón una debajo de la otra. Al otro lado de la pizarra las escribirá en forma de párrafo. Por último copian ese párrafo en sus libretas mientras el docente alerta sobre el margen, la sangría y otros asuntos. Para esto puede ser útil el proceder de la copia dirigida. Este mismo proceder se puede aplicar en la tercera variante, cuando de redacción colectiva partiendo de vivencias y experiencias se trate. De manera muy similar se dirige la redacción de párrafos en forma individual. Es decir, el maestro dice la observación y las preguntas sobre las vivencias y experiencias, los alumnos de manera independiente pueden escribir a manera de texto borrador sus oraciones, el maestro revisa y después de hacer correcciones escriben su versión final.

Se recomienda que se realicen revisiones colectivas para lo que se describe un algoritmo que va desde la selección adecuada del que se revisará, su copia, su lectura, la rectificación de errores, la copia y la lectura de ambos párrafos, y la valoración para que establezcan diferencias entre el seleccionado y el corregido.

Por otra parte en la Adecuaciones curriculares se enriquece la metodología para la enseñanza – aprendizaje de la expresión escrita a partir del enfoque cognitivo, comunicativo sociocultural. Al respecto abundan en la necesidad de que se creen situaciones comunicativas reales de expresión y comunicación, lo que resultará significativo para los escolares, sin dudas tendrán otras motivaciones para escribir.

Otro asunto a atender son las fases que deben cumplirse en este proceso, Según Arias Leyva, Georgina et al (2005:67).

- ❖ “La preescritura incluye toda actividad que motive a escribir, genere ideas o centre la atención del alumno sobre determinado tema. Esta fase hace que el alumno se libere del temor de la hoja en blanco. Desarrolla un papel importante el trabajo oral previo que se lleve a cabo para incentivar al alumno a escribir, para lograr su motivación.
- ❖ En la etapa de redacción el que escribe traduce en palabras sus ideas; debe animarse a los alumnos a que expresen cuanto tienen que decir, sin preocuparse exageradamente por la forma, pues puede utilizar borradores.
- ❖ El momento de la reescritura implica releer lo escrito para descubrir y corregir errores. Se leerá el texto tantas veces sea necesario, y se analizará atendiendo a:
 - lo que trata de comunicar;
 - la relación del contenido con el título;
 - el contenido de cada párrafo: ideas principales y secundarias de cada uno;
 - claridad de las ideas que se expresan: secuencia de los hechos, tiempo del discurso, si se producen cambios abruptos del narrador;
 - calidad de las expresiones, vocabulario: variedad, precisión, posibles repeticiones;
 - estructuración de las oraciones: sujeto, predicado, forma verbal, concordancia.”

Estas orientaciones metodológicas tienen un carácter general y no se describen en ellas las particularidades para la redacción de distintos tipos de textos siendo esta una exigencia planteada en las propias Adecuaciones Curriculares. Estas y las características del texto argumentativo se han tenido en cuenta en la propuesta de tareas de aprendizaje.

1.2 El texto argumentativo. Características y metodología para su enseñanza desde tercer grado.

En las adecuaciones curriculares realizadas para tercer grado se incluyó como objetivo la redacción de párrafos argumentativos. Contenido de cierta complejidad para los alumnos y para su enseñanza. Sobre todo porque deben argumentar o dar criterio sobre una persona, hecho u objeto y eso requiere de conocimiento profundo sobre lo que se va a argumentar.

Según Ricardo Repilado (1977:61) expresa: Lo que hace que un texto se diferencie de otro es la formación funcional estilística a la cual pertenece y entre los métodos de desarrollo de los párrafos que conforman un texto incluye la argumentación.

Define la argumentación como “un método de desarrollo del párrafo que se aplica cuando se intenta exponer al lector los argumentos o razones que los han llevado a sostener sus criterios”. (Ricardo Repilado 1977:61).

La argumentación a menudo se manifiesta como la relación entre causa y efecto. En este caso, pueden presentarse dos variantes: se relacionan primero las causas terminando con una oración que expone el o los defectos que produjeron, o, viceversa, se comienza por los efectos dejando las causas para el final.

Según el Seminario Nacional para educadores (MINED., 2001:4) .Argumentar es un procedimiento que permite a los alumnos buscar, integrar y expresar las ideas que sustentan la veracidad o conformidad de juicios sobre un hecho, objeto, fenómeno o proceso natural o social. Contribuye a la apropiación conciente de los conocimientos, ya que les exige que amplíen, profundicen, comparen y tomen posiciones, lo que es de gran eficacia en la formación de convicciones.

Mediante este procedimiento los escolares conocen que argumentar, significa encontrar las razones, del por qué o causa de algo o el para qué ocurre, se requiere o es de utilidad.

Un valor distintivo del procedimiento es que posibilita la formación, planteamiento de criterios personales, toma de posición y defensa de esos criterios ante el colectivo, lo que incide en su independencia y es una vía insustituible en la formación de convicciones personales y formas de actuar.

Con dicho procedimiento el alumno de forma independiente, adopta una posición ante un juicio formulado por el mismo o por otra persona y busca argumentos que sustenten dicha posición .Para ello debe:

- ❖ Partir del análisis de la idea o juicio que debe argumentar, para comprenderla y saber: de qué o quién se habla, precisar qué se afirma o se niega, determinar qué es lo esencial del planteamiento.

Son varios los autores que han escrito sobre párrafos argumentativos pero en la realización de este trabajo se asume el criterio de la autora Evangelina Ortega (2002:163) que expresa: "argumentación es la forma de expresión que con más detenimiento debe observar el estudiante, pues se hace uso de ella continuamente. Tiene como objetivo convencer y persuadir al lector en relación con un dato, un razonamiento, una tesis que se hace manifiesto en el escrito. El tema de la argumentación debe ser controvertible, susceptible de diferentes interpretaciones, o en su defecto, una verdad evidente que no ha sido captada o sostenida debidamente".

La cualidad fundamental de una argumentación es la veracidad y la sinceridad de los juicios. Si los datos son incorrectos y la tesis falsa, la demostración caerá por su propio peso, aunque esté dicha con un lenguaje perfecto y una impecable construcción.

Para Margarita Silvestre Oramas (1999:106) al argumentar hay primeramente que:

1. Analizar el o los juicios a argumentar y distinguir en el o ellos lo esencial:
 - ❖ De quién se habla.
 - ❖ Precisar qué es lo que se afirma o niega.
 - ❖ Determinar lo esencial de lo que se afirma o se niega.
 - ❖ Búsqueda e integración de elementos esenciales y generales que caracterizan el objeto, hecho, o fenómeno o proceso, personalidad de quién se habla en el juicio a argumentar.
- ❖ Tomar posición respecto al juicio a argumentar: Determinar de la correspondencia o no de las características esenciales y generales obtenidas, con los expresados en el juicio a argumentar.
2. Expresar la forma de posición adoptada.
3. Expresar las razones y su defensa mediante los argumentos, es decir, los conocimientos que se poseen o los nuevos que se adquieren, que determinan la posición adoptada.

En la literatura consultada, se encuentran definiciones sobre este tipo de texto según Wikipedia (2010) La expresión texto argumentativo se utiliza como sinónimo de "discurso argumentativo", y hace referencia tanto a la expresión escrita como a la oral. El texto argumentativo tiene como objetivo expresar opiniones o debatirlas con el fin de persuadir o convencer al receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

La argumentación, por importante que sea, no suele darse en estado puro, suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas. Por ello, en un texto argumentativo además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial, en la parte en la que se expone la tesis.

Más adelante se precisa: "La argumentación se utiliza en una amplia variedad de textos, especialmente en los científicos, filosóficos, en el ensayo, en la oratoria política y judicial, en los textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios. En la lengua oral, además de aparecer con frecuencia en la conversación cotidiana (aunque con poco rigor), es la forma dominante en los debates, coloquios o mesas redondas"

Se reconoce que el emisor al producir estos textos persigue como intención comunicativa prioritaria la de ofrecer su visión subjetiva sobre un determinado tema. En tanto que argumentar es, por definición, un procedimiento persuasivo, aparte de toda la información que a través de estos textos se pueda proporcionar existe implícitamente en ellos también la intención de convencer al receptor acerca de lo que se está diciendo.

Aparte de su intención el texto argumentativo se caracteriza por una organización del contenido que lo define como tal: se presentan unas premisas o datos, que no se podrán aceptar si no se admite también una determinada conclusión o tesis.

Desde la perspectiva de la lingüística del texto, el texto argumentativo es el que presenta como secuencia dominante, esto es, como esquema de base para organizar el contenido, la

secuencia argumentativa. Una secuencia argumentativa prototípica se caracteriza por presentar tres proposiciones básicas:

- 1) las premisas o datos que se aportan a favor de la opinión que se sostiene en el texto;
- 2) las inferencias sobre las que se apoya la opinión defendida; y
- 3) la conclusión o tesis que se sostiene.

Existen distintos tipos de argumentos que el emisor puede utilizar para persuadir al receptor. - Según Sardá J, Anna y Sanmartí Puig, N (2005) los principales son:

“- Analógico: Este tipo de argumento compara el punto de vista que se quiere imponer con otro hecho de similar naturaleza para una mejor comprensión.

- Autoridad: Este argumento utiliza el prestigio de alguien que sea autoridad en el tema o intelectualmente, reproduciendo su opinión. De este modo, si el destinatario está en contra de la postura del emisor, ahora también estará en contra de una personalidad importante, añadiéndole una carga más para que acepte su visión.

- Ejemplos: Casos concretos de cualquier índole servirán al argumentador para lograr su objetivo (anécdotas, metáforas, frases famosas, etc.).

- Presunción: Se basa en el principio de verosimilitud.

- Probabilidades: Este tipo de argumento es el más científico, fundamentándose en datos estadísticos de fuentes fidedignas.”

El discurso argumentativo por lo general tiene una estructura, que consta de cuatro etapas, según estos autores:

“- Presentación: Es la introducción de la tesis. Se define brevemente el tema que será argumentado.

- Exposición: En esta segunda etapa, los hechos son puestos sobre la mesa y son explicados. Puede darse en una forma monologada (el emisor expone ininterrumpidamente) o dialogada (existen réplicas de ambos lados durante la exposición).
- Argumentación: Es la base fundamental. Debe ocupar la mayor parte del discurso. Aquí el emisor utiliza sus argumentos para persuadir al receptor.
- Conclusión: Se sintetiza lo expuesto, resaltando los argumentos más importantes y/o convincentes”

Otros autores refieren como estructura la siguiente:

- Título: Debe ser conciso y debe estar relacionado con el tema que se va a tratar.
- Presentación: Se hace el enunciado del tema que se va a tratar y luego se da a conocer la tesis que se pretende defender o aprobar.
- Desarrollo: En esta parte se hace la exposición de los argumentos que apoyan la tesis.
- Conclusión: Es un breve resumen de las ideas expuestas, en el que se recoge la idea principal o tesis que hemos defendido.

Existen en estos criterios diferentes nombres a cada una de las partes en que se estructuran, sin embargo en ambas se coincide en la presentación del tema, la tesis y los argumentos y las conclusiones. Consideramos oportuno definir que a los escolares de la educación primaria se les enseñe teniendo en cuenta esta última.

El texto argumentativo está presente en nuestra vida cotidiana, en las charlas de café, en la política, etc. Como emisor y como receptores nos encontramos constantemente en situación comunicativa donde se ofrecen argumentos y es necesario aprender a comprender y producir estos textos. Por esa razón se incluye desde el tercer grado de la escuela primaria con el propósito de que en grados

superiores puedan presentar y defender sus ideas, pensamientos y posiciones con argumentos correctamente organizados y estructurados.

En el trabajo con los textos argumentativos es fundamental abordar con los alumnos la lectura de los mismos en repetidas ocasiones antes de que se les pida producirlos.

Para ello es recomendable que en su lectura y comprensión el docente siga un orden metodológico que permita a los alumnos.

- Reconocer la situación de comunicación en que el texto se ha producido.
- Preguntar acerca de quién escribió el texto que se está leyendo, dónde, cuándo, cuál era la situación.
- En muchas ocasiones, entonces, el docente debe orientar la mirada de los alumnos hacia esa situación de comunicación original, explicando los datos del contexto de producción y también, algunas veces, proponiendo pequeñas investigaciones.

La escritura de textos argumentativos como su lectura requiere de distintas operaciones que garanticen que los escolares pueblen sus mentes de ideas. Estas no difieren en esencia del proceder para construir otros tipos de textos:

- Búsqueda de información, es decir, lectura de textos (no necesariamente argumentativos) sobre el tema. Sin este paso, el texto producido no sobrepasa, habitualmente, la mera opinión infundada o el sentido común.
- Debate oral para enunciar y analizar argumentos a favor y en contra sobre el tema en cuestión. Este debate puede organizarse dividiendo al curso en dos grupos, o puede ser el profesor quien discuta con la clase. El resultado de este intercambio son dos series de argumentos, que se pueden listar en el pizarrón.
- Planificación del texto, en la que se puede seguir la estructura de la Habitualmente, se empieza por la narración, se sigue con la exposición de los argumentos y la refutación. La introducción se planifica al final, al igual que la conclusión.

- Redacción de un borrador, corrección y elaboración de una nueva versión. Los sucesivos ajustes de la redacción surgen del intercambio de los alumnos con el docente y también de nuevas consultas a los textos que se usaron como fuentes.
- El maestro debe conocer que en el párrafo argumentativo predomina la exposición de ideas, a través de las cuales se ofrecen razones, criterios y se fundamenta una posición determinada.

Las opiniones y argumentos dados reflejan acuerdos o desacuerdos con relación a un tema, a las acciones de los personajes de las lecturas o a cualquier asunto en general. En este tipo de texto la idea esencial casi siempre está explícita y debe estar apoyada por otras complementarias que la refuercen. El propósito comunicativo principal es convencer, persuadir, dar elementos razonables.

CAPÍTULO 2 TAREAS DE APRENDIZAJE PARA LA REDACCIÓN DE PÁRRAFOS ARGUMENTATIVOS. FUNDAMENTACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

2.1.- Fundamentación de las tareas de aprendizaje.

La autora asume como conceptualización de tareas de aprendizaje las “actividades que se conciben para realizar por el alumno en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades” (Rico, P et al 2004:105).

Esta autora refiere que la formulación de la tarea les plantea a los alumnos determinadas exigencias que deberán responder a los diferentes niveles de asimilación planteados en los objetivos. Aspecto que debe ser considerado por el maestro para organizar las actividades de modo que recorran diferentes niveles desde lo reproductivo hasta lo aplicativo.

En tal sentido apunta que las tareas deben indicar a los alumnos un conjunto de operaciones a realizar con el conocimiento, desde su búsqueda hasta la suficiente ejercitación, si se trata del desarrollo de una habilidad. Pueden conducir a la reflexión, profundización, suposición, búsqueda de nueva información, entre otras.

Al considerar la enseñanza del idioma opina sobre la orientación de tareas comunicativas en situaciones sociales de comunicación, pueden asumirse como tareas de aprendizaje, asociadas al logro de un objetivo en el aprendizaje comunicativo de la lengua, y precisa que constituyen un puente entre la competencia comunicativa real que poseen los alumnos y su competencia potencial y deseada; es decir, se sustenta esta enseñanza al decir de esta autora en la teoría de la zona de desarrollo real y potencial ya que ellas generan en el estudiante la contradicción entre las necesidades comunicativas que surge en nuevos contextos de comunicación, y sus potencialidades para satisfacerla mediante los conocimientos y habilidades que poseen y los que podrán adquirir con la dirección acertada del maestro. Dichas tareas están asociadas a los procesos cognitivos, comunicativos y socioculturales y permiten la interrelación entre las dimensiones del discurso.

Para la concepción de las mismas se asume una orientación filosófica materialista y dialéctica en relación con el trabajo de la redacción de párrafos desde la clase de Lengua Española tomando como base el papel del maestro en el desarrollo de la actividad práctica y transformadora del sistema educacional cubano y el protagonismo del alumno en la búsqueda del conocimiento.

Estas tareas tienen como fundamentación psicológica, que parten del diagnóstico inicial de los estudiantes teniendo en cuenta las posibilidades de cada uno, según la teoría de la zona de desarrollo próximo. Además, permite conocer mejor los procesos que intervienen en el pensamiento, así como las peculiaridades y diferencias de los individuos.

Las tareas de aprendizaje dirigidas a la redacción de párrafos argumentativos en 3. grado, se conciben para que el maestro sea un orientador y los alumnos ejecuten en las clases de Lengua Española cada acción de forma independiente o con ayuda de otro alumno. Incluyen además acciones de sistematización, fijación y consolidación del contenido en sí.

Las tareas de aprendizaje que se presentan en esta tesis favorecen la estimulación del pensamiento y el desarrollo de habilidades para la redacción de párrafos argumentativos, propician la búsqueda y utilización del conocimiento.

Al confeccionarlas se tuvieron en cuenta un ascenso gradual en las exigencias en correspondencia con las necesidades y dificultades así como las características de los textos utilizados. También las posibilidades que ofrecen los programas de estudio, la tecnología educativa y los diferentes textos, así como la flexibilidad que brinda el programa de Lengua Española y las potencialidades del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Propician la actividad y el trabajo en parejas y equipos y responden a las exigencias del grado y a las características de los alumnos en el momento del desarrollo en que se encuentran. Contienen presentaciones atractivas y aumentan la motivación y los deseos de aprender.

Para su confección se tuvieron en cuenta las características de los alumnos de 3. grado y el momento del desarrollo en que se encuentran. (Rico, P. et al. 2008:42).

En relación con la comprensión de los textos plantea que son capaces de interpretar información de periódicos, revistas y diferentes tipos de textos de la literatura infantil y científica acordes con su edad y expresar verbalmente o por escrito sus conclusiones.

En cuanto a la memoria lógica recomienda continuar trabajando con materiales que permitan establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos, entre otros, y que sirvan de apoyo para la fijación de textos, imágenes, que el niño puede repetir en forma verbal o escrita, o en forma gráfica mediante la realización de esquemas, dibujos, etc. Esta reproducción no puede hacerse de forma mecánica por lo que el maestro siempre debe buscar mecanismos que le permitan valorar si el alumno tiene significados claros de lo que reproduce y alcanza un nivel de comprensión adecuado.

Un aspecto importante es el que refiere la autora y que está relacionado con que el niño en esta etapa debe lograr mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase. Critica a algunos maestros que mantienen su tutela protectora que inician desde el preescolar, guiando de la mano al niño sin crear las condiciones para que este trabaje solo, a veces hasta razonando por él un determinado ejercicio, comportamiento que justifican planteando que los niños no pueden solos.

Dicha autora atribuye la misma importancia al trabajo que el educador realiza por el aprendizaje en la clase y fuera de ella para lograr mayor nivel de independencia en los niños, conformando junto con ellos las actividades a realizar.

En este momento del desarrollo se requiere que la acción pedagógica del educador se organice como un sistema, que permita “articular de forma coherente la continuidad del trabajo con tercero de forma que al culminar el cuarto grado, los conocimientos, procedimientos, habilidades, normas de conducta y regulación de sus procesos cognoscitivos y comportamientos, permitan una actuación más consciente, independiente y con determinadas tareas de aprendizaje son las “actividades que se conciben para realizar por el alumno en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades” (Rico, P., 2004:105).

2.2 -Resultados del diagnóstico.

El problema que presentan los escolares en la redacción de textos es ampliamente debatido en el ámbito pedagógico. Se ha reconocido por numerosos pedagogos que se han encargado de su estudio; no obstante, se ha decidido explorar la redacción de párrafos argumentativos en la práctica escolar. Para realizar el estudio inicial y conocer la efectividad de la propuesta se han empleado métodos y técnicas que permiten ofrecer un orden de prioridad a cada una de las actividades a realizar, partiendo del diagnóstico, no para acumular datos sino para comprender la realidad existente y poder actuar en la práctica.

Al realizar el análisis de documentos ver (anexo1) para constatar las posibilidades que brindan el Programa de Lengua Española, las Orientaciones Metodológicas, las Orientaciones Metodológicas para los ajustes curriculares y los libros de textos de Lengua Española para la redacción de párrafos argumentativos se pudo constatar que: En el programa si existen objetivos y contenidos relacionados con la redacción de párrafos. En ellos se exige que los estudiantes expresen sus vivencias y experiencias, pero no existen actividades dirigidas a la redacción de párrafos argumentativos.

En el se plantea que se debe continuar desarrollando mediante una práctica adecuada las habilidades relacionadas con el idioma materno. Para esto, y partiendo de las habilidades alcanzadas en los grados anteriores, los alumnos deben:

- ❖ Ampliar y elaborar oraciones acerca de ilustraciones o láminas, textos o cuentos leídos y acerca de sus experiencias, impresiones, observaciones y conocimientos;
- ❖ Redactar sencillos párrafos sobre láminas o ilustraciones, temas relacionados con sus experiencias, impresiones, con los conocimientos que adquieren y los cuentos que conocen;
- ❖ Redactar felicitaciones y breves dedicatorias en fechas seleccionadas, respuestas a sencillas cartas.

En las Orientaciones Metodológicas aparecen sugerencias para trabajar la expresión escrita y en ellas se explica la graduación y complejidad de los ejercicios, se detalla cómo enseñar a redactar oraciones, a redactar párrafos en sus variantes: ilustraciones, vivencias y experiencias personales. En ambos casos se parte de la redacción colectiva hasta llegar a la individual. Estas van dirigidas a la redacción de oraciones, párrafos descriptivos y narrativos, escribir respuestas a sencillas cartas, felicitaciones y dedicatorias; no se hace ninguna mención a la construcción de párrafos argumentativos. Por lo que se considera una limitación para el trabajo que deben hacer los docentes.

En los Ajustes Curriculares (2005:81) este asunto es uno de los que se incluyen como nuevos en el tercer grado. Aparecen como objetivos los siguientes:

- ❖ Comprender textos dialogados, instructivos, argumentativos y expositivos.
- ❖ Argumentar de forma sencilla las acciones de los personajes.
- ❖ Redactar oraciones y párrafos donde expresen razones y argumentos a partir de las acciones realizadas por los personajes estudiados.

En el libro de texto de lectura aparecen preguntas donde el niño tiene que explicar o decir el porqué de un modo de actuar de un personaje, el porqué sucede un cambio determinado, es decir, tienen que dar razones y criterios sin decirle al niño que está argumentando.

En el libro de Español existen actividades dirigidas a la expresión oral y escrita de párrafos descriptivos y narrativos. Aparecen también ejercicios donde el alumno tiene que explicar el porqué de determinadas cosas, es decir emitir sus criterios sin saber que está argumentando, no existen actividades relacionadas con la redacción de párrafos de este tipo.

Seguidamente se realizó la prueba pedagógica ver (Anexo 2) con el objetivo de constatar la habilidad que tienen los alumnos en la redacción de párrafos argumentativos, donde se tuvieron los siguientes resultados:

Como carencias reflejadas en la prueba pedagógica inicial se detectó que:

- ❖ De 20 alumnos que tiene el grupo, 18 que representan el 90% presentaron dificultad en la estructura del texto, pues plantearon el tema pero no argumentaron.
- ❖ 16 para un 80% no se ajustaron al tema por lo que no lograron una comunicación coherente.
- ❖ En el indicador número 3 el 70% de los muestreados no expresaron sus ideas con claridad.

- ❖ En la estructura de las oraciones el 50% presentó dificultad pues no escriben el predicado en relación con el sujeto del texto y cometen errores en la estructuración del mismo.
- ❖ En la delimitación de oraciones el 30% no usan correctamente el punto y seguido para delimitar las oraciones.
- ❖ En el indicador relacionado con la concordancia el 50% no tuvo presente la concordancia entre sustantivo-adjetivo, sujeto-verbo.
- ❖ En cuanto a la ortografía solo el 20% presentó dificultad por no escribir correctamente palabras con las reglas ortográficas estudiadas.

Como resultado de la prueba pedagógica aplicada para determinar el nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos se pudo inferir que tienen carencias en relación con el objetivo tratado.

Es por esto que la autora de este trabajo decide elaborar una serie de tareas de aprendizaje encaminadas a la redacción de párrafos argumentativos, para que el maestro tenga la posibilidad de enseñar este tipo de redacción con diferentes actividades.

Las tareas de aprendizaje que se elaboraron se caracterizan por:

- ❖ Tener en cuenta las necesidades y las potencialidades de los alumnos.
- ❖ Potenciar los conocimientos previos del niño en los temas sobre los cuales escribirán.
- ❖ Favorecer la integración del medio audiovisual al proceso de redacción.
- ❖ Estar ordenadas gradualmente en su complejidad. Comienzan con la redacción colectiva y termina en actividades de carácter independiente
- ❖ Considerar la estructura de la metodología para la escritura: preescritura, escritura, reescritura.

2.3-Propuesta de tareas de aprendizaje relacionada con la redacción de párrafos argumentativos.

1.-Título: ¿Qué sé de los párrafos?

Objetivo: Reconocer distintos tipos de párrafos a través del análisis de párrafos leídos por el maestro.

Desarrollo

La maestra comenzará explicando que en esta actividad vamos a conversar sobre la redacción de párrafos y la importancia de escribirlos correctamente.

Se les orientará buscar la página 50 del libro de Español 3 y se les pedirá que lean el recuadro. A continuación se les preguntará:

¿Qué dice del párrafo?

¿Por qué es importante escribirlos correctamente?

¿Todos los párrafos se escriben de la misma forma?

¿Qué hacemos en ellos cuando los escribimos?

A continuación recordamos la estructura de cada párrafo.

¿Qué hacemos en los descriptivos?

¿En qué se diferencian de los narrativos?

Si quiero exponer razones y criterios ¿qué tipo de párrafos escribo? ¿Saben hacerlo? ¿Han leído este tipo de texto en los libros?

Explicar que para redactar un párrafo argumentativo debemos tener en cuenta:

- ❖ Dominar el tema a tratar.
- ❖ Exponer razones, criterios.
- ❖ Fundamentar una posición determinada.
- ❖ Convencer al lector.

Luego de recordar la estructura de los párrafos, se dará lectura a varios textos de diferentes características para que los alumnos reconozcan a cuál pertenece:

1-En mis vacaciones fui un día a la playa. Allí me divertí mucho con mis amiguitos Pedro, Patricia y Miguel. En la arena hicimos castillos tan grandes que casi cabía mi hermanita pequeña. Jugamos y nadamos un buen rato en el agua. Cerca de nosotros el salvavidas nos cuidaba .Por la tarde fuimos al parque de diversiones y montamos en los aviones y en las sillas voladoras.

2- Miguel va a cumplir diez años. Es un muchacho delgado, trigueño, muy despierto y activo. Al que le gustan las aventuras emocionantes y el estudio. Su carácter alegre y sincero agrada a los demás. Sus ojos negros y perspicaces miran con la incansable curiosidad del que desea aprender cosas interesantes.

3- El agua tiene gran importancia para el hombre, porque puede utilizarla, por ejemplo, para beber, preparar los alimentos, mantener la limpieza en las casas y lugares de recreo. También es empleada en el riego de plantas y en la cría de animales, así como en fábricas e industrias, y como vía de comunicación para trasladarse de un lugar a otro.

Se dirigirá el debate hasta lograr que los alumnos reconozcan la estructura de cada párrafo.

¿Cuál de los párrafos es argumentativo? ¿De quién se habla en él? ¿Qué se dice? ¿Qué argumentos se dan para hablar de su importancia? ¿Por qué es un párrafo argumentativo?.

La maestra orientará como tarea para la casa: consultar la revista Zunzún número 262 en la página 13 para leer los párrafos que allí aparecen y responder:

¿De qué tratan los textos?

¿Qué enseñanza nos transmiten?

¿Qué tipo de textos son?

2.-Título: Reconozco párrafos argumentativos.

Objetivo: Reconocer en una serie de párrafos cuáles son argumentativos.

Desarrollo

Se controla la tarea.

Pedir a los niños leer los textos y que respondan:

¿De qué tratan los textos?

¿Qué enseñanza nos transmiten?

¿Cómo los clasificaron? ¿Por qué?

La maestra orientará que continuarán reconociendo los textos argumentativos y para eso recordarán las características de ellos.

Se les pedirá que formen 2 equipos. Se les entregarán los párrafos y se les pedirá que los lean y respondan:

¿De qué tratan cada uno? ¿Qué se dice?

¿Cuál de los dos es argumentativo?

¿Por qué lo saben?

¿Está correctamente estructurado?

¿Cuáles son sus características?

Equipo 1

Trabajarán con un párrafo argumentativo y uno descriptivo.

1.-El perro es grande. Es de color blanco como el algodón. Tiene una cabeza grandota con un hocico muy gracioso. Sus ojos son negros como el azabache y parece que sonríen al mirar. Su cuerpo está cubierto de una lana suave y rizada. Tiene una bonita cola que mueve como un molino para demostrar su alegría. Sus patas son fuertes y largas. El perro es un animal útil porque cuida y protege nuestras casas. ¿Saben cómo le pondría si fuera mi perro? ¡Pues le pondría Mota!

2.-El suelo es muy importante para la vida del hombre, pues en él se cultivan plantas que nos proporcionan alimentos, maderas y pastos para el ganado.

Equipo 2

Trabajarán con un párrafo narrativo y uno argumentativo.

1.-El domingo fuimos a la playa mi papá, mi mamá y yo. Jugamos mucho. Con arena hicimos pelotas, castillos y otras figuras. Luego nos bañamos. ¡El mar estaba tan azul! Me divertí mucho en el agua saltando entre las olas con mamá y papá. Un día en la playa es para mí como una fiesta.

2.-La rana es una especie de insecticida natural, pues como se alimenta de insectos, defiende a los humanos de estos indeseables bichos. Puede controlar plagas. Su lengua está cubierta de una saliva muy pegajosa a la que se pegan los insectos.

Se les orienta que van a leer oralmente los párrafos argumentativos que han reconocido y que los copiarán de manera dirigida.

El maestro revisará y corregirá los errores de la copia si los hubiera.

Título: Fidel: guía y ejemplo.

Objetivo: Completar con palabras dadas un párrafo argumentativo.

Desarrollo

La maestra presenta el párrafo siguiente en la pizarra:

Nuestro comandante Fidel Castro Ruz es ejemplo y guía por su
.....y..... a su pueblo .Es un hombre lleno de virtudes,
consagrado a su país. Brinda..... a muchos países hermanos
.Desea el bienestar y la..... para todos los pueblos.

Se lee el texto. ¿De quién se habla en el párrafo?

¿Qué se dice de él? ¿Por qué consideras que Fidel es ejemplo y guía?

¿Cuántas oraciones tiene el texto? ¿Están completas?

La maestra tiene sobre la mesa palabras escritas en tarjetas. Se les mostrarán para que las lean.

Después de leídas las palabras se les pide que completen las oraciones del párrafo con ellas.

Las palabras son las siguientes:

- ❖ Solidaria, ayuda, igualdad, la dedicación, el sacrificio, virtudes, la lealtad.

Los alumnos copiarán el texto en sus libretas, la maestra les recordará:

--Dejar margen y sangría.

--Escribir con buena letra, tener cuidado con la ortografía.

Se controlará mediante la lectura oral de los párrafos por varios alumnos y se les preguntará:
¿Qué argumentos nos hacen saber que Fidel es ejemplo y guía?

Como tarea se les orienta buscar en la colección Multisaber el software Nuestros Héroes para que lean un texto sobre Carlos Manuel de Céspedes.

Para acceder al texto se les orientará dar clic sobre su foto en el menú principal y encontrará un texto breve. Después de leerlo escribe con que otro nombre se le conoce.

Posteriormente se les indica buscar la carpeta clases y se les dice que a la derecha aparecen los nombres de nuestros héroes. Da un clic sobre el nombre Céspedes y encontrará un texto más extenso sobre su vida. Toma notas del párrafo que narra por qué se le conoce como el Padre de la Patria.

4.-Título: El Padre de la patria.

Objetivo: Escribir colectivamente un párrafo sobre Carlos Manuel de Céspedes donde argumenten por qué es el Padre de la Patria.

Desarrollo

El maestro les comunica a los alumnos que van a escuchar algunas características de una persona para que ellos reconozcan a quién pertenece.

- ❖ Luchó por la libertad de Cuba.
- ❖ Fue un hombre valiente y decidido.
- ❖ Demostró mucho amor a su patria.
- ❖ Le dio la libertad a sus esclavos y los incitó a la lucha.

Pueden reconocer a qué persona pertenecen dichas características.

Se les informa que van a leer la página 42 del Libro de lectura de tercer grado.

Después de leer se les pregunta:

¿De quién nos habla el texto?

¿Qué pasaje de su vida nos narra?

¿Qué actitud asumió cuando tomaron prisionero a su hijo?

Lean las palabras pronunciadas por Céspedes

¿Qué demostró?

Preguntar: ¿Por qué se le llama a Céspedes el Padre de la Patria?

Las respuestas que dan los alumnos se escriben en la parte izquierda de la pizarra.

Se les comunica que con esas ideas vamos a escribir un texto argumentativo de forma colectiva en la parte derecha de la pizarra.

Se les pide que vayan ordenando las ideas y que vayan diciendo cómo deben estructurarse las oraciones. La maestra va escribiendo el texto en la pizarra. Cuando se concluya, se les pedirá que lo lean y que respondan las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de párrafo es?

¿Por qué lo saben?

¿Qué razones se dan en el párrafo?

Los alumnos copiarán el texto en sus libretas, la maestra les recordará:

--Dejar margen y sangría.

--Escribir con buena letra, con mayúscula el nombre propio, la letra inicial de las oraciones, y otras prevenciones ortográficas sobre la acentuación.

Como tarea para la casa se les pedirá que vuelvan a leer el cuento La Caperucita Roja en la colección Había una vez en el laboratorio de Computación y escriban sobre los personajes.

5.-Título: La caperucita roja.

Objetivo: Escribir un párrafo donde argumenten la actitud del personaje de un texto.

Desarrollo

La maestra conversará con los niños sobre algunos cuentos que ellos conocen, sobre los personajes y su actitud.

Se les informa que van a escuchar un cuento atentamente para determinar:

- ❖ qué cuento es
- ❖ nombrar los personajes

- ❖ lugar donde se desarrolla
- ❖ personajes y su modo de actuar

Se procede a escuchar la narración, al concluir se realiza un debate donde se le da respuesta a las siguientes interrogantes.

- ❖ ¿Qué cuento es?
- ❖ ¿Quiénes son los personajes?
- ❖ ¿Cuál te impresionó más y por qué?
- ❖ ¿Cuál es el personaje que interviene de forma negativa?
- ❖ ¿Qué hace?
- ❖ ¿Qué otro personaje conoces que actúa de esta forma?
- ❖ ¿Es correcto tener este tipo de actuación?
- ❖ ¿Por qué?

El maestro escribirá en la pizarra las opiniones de los alumnos.

Posteriormente se les comunica que van a realizar un párrafo argumentativo de forma colectiva sobre el personaje negativo del cuento. ¿Cuál es?.

Se les presentará la siguiente oración: El lobo actuó mal con la Caperucita Roja.

Para que digan razones que permitan afirmar lo que en ella se dice.

Se escuchan las opiniones y razones de los niños y se escriben en la parte izquierda de la pizarra las ideas más claras y completas.

Se redacta el mismo en la parte derecha de la pizarra. En este momento, si es necesario, se harán algunas correcciones, por ejemplo, cambiar una palabra, establecer la debida concordancia entre las palabras, entre otras cosas.

Se lee y analiza el texto y se realizará la copia dirigida. Se indicará hacerlo renglón a renglón y se les pedirá atender la altura de las mayúsculas y de las minúscula, la inclinación.

Como tarea se les orienta buscar en el diccionario el significado de la palabra libertad. Escribir una oración con dicha palabra.

Escribe el nombre de algunos héroes que lucharon por la libertad.

6.-Título: ¿Por qué se defiende la libertad?

Objetivo: Escribir párrafos argumentativos de forma independiente sobre el personaje protagónico de una película.

Desarrollo

Se les orienta a los alumnos que se iniciará la actividad observando un fragmento de la película El corcel indomable.

Van a observarla atentamente para tomar notas sobre:

...los personajes.

... el lugar donde se encontraban.

....lo que sucedió.

....la actitud del protagonista principal.

A continuación se proyecta el filme.

Al culminar la proyección se realiza un debate guiado por las preguntas siguientes:

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar se encontraba?

¿Cómo vivía?

¿Qué sucedió que cambió su vida?

¿Qué hizo al respecto?

¿Cómo fue su actitud ante el enemigo?

Al culminar el debate se escribe en la pizarra la siguiente afirmación:

El corcel defendió su libertad ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?

Explica por qué con varias razones.

El maestro escribirá en la pizarra algunas ideas que puedan ser utilizadas en la escritura del texto.

Ahora van a escribir un párrafo donde argumenten la siguiente frase: **“El corcel indomable fue un defensor de su libertad”**.

Se les recuerda que primeramente lo harán a manera de texto borrador y se orientará sobre la escritura ortográfica de las palabras: corcel, indomable, actitud, libertad. Se insistirá en el

uso de mayúscula al inicio de las oraciones, se pedirá tener en cuenta el margen y la sangría, el ajuste al tema y la claridad de sus ideas.

Al culminar la escritura se les pedirá que lean sus textos y autorrevisen su escritura.

El maestro corrige los errores en la revisión individual y se va indicando la escritura definitiva. Se tiene en cuenta el ajuste al tema, la claridad en sus ideas, la concordancia, si expresa sus argumentos de forma convincente.

Para culminar la actividad se lee el párrafo mejor estructurado y que cumple con los indicadores.

Como tarea se les orienta:

Si quieren conocer más sobre uno de los personajes reales de la Historia de Cuba que defendieron su libertad y la de su patria busquen en el laboratorio de computación el software Nuestros Héroes para que lean un texto sobre José Martí.

Para acceder al texto se les orientará dar clic sobre su foto en el menú principal y encontrará un texto breve, después buscar la carpeta clases y se les dice que a la derecha aparecen los nombres de nuestros héroes. Da un clic sobre el nombre y encontrarás un texto más extenso sobre su vida. Toma notas sobre como este héroe luchó por la libertad.

7.- Título: Cualidades de Martí.

Objetivo: Escribir un párrafo donde argumentes una de las cualidades de Martí que aparecen en la sopa de letras.

Desarrollo

La maestra comenta con los niños que como ellos conocen José Martí fue un cubano que luchó incansablemente por la libertad de Cuba, sobre todo en la preparación de la guerra necesaria. Sus ideas están y estarán presentes siempre entre los cubanos.

Se les orienta buscar las cualidades martianas que aparecen en la sopa de letras y escribirlas en sus libretas. Comentar oralmente cada una de ellas con hechos de la vida de Martí en que se hayan puesto de manifiesto.

Se les invitará a escribir en un párrafo las razones por las cuales Martí demostró ser un patriota.

P	a	t	r	i	o	t	a	p
L	n	o	j	u	y	t	r	m
S	v	a	l	i	e	n	t	e
L	a	u	d	a	z	k	o	o
H	o	n	e	s	t	o	l	y
G	o	l	j	t	i	d	u	O
D	e	s	i	d	i	d	o	U
R	e	v	o	l	u	c	i	O
T	i	u	t	o	l	j	r	E

Se escriben en la pizarra las palabras que pueden ser utilizadas por los alumnos: amó, organizó, defendió.

Primeramente lo harán a manera de texto borrador y se insistirá en el uso de mayúscula al inicio de las oraciones y se pedirá tener en cuenta el margen y la sangría, la claridad y concordancia de las ideas.

Se controlará por escrito teniendo en cuenta los indicadores.

Se escribe el texto definitivo.

Como tarea se les orienta buscar en la colección Multisaber el software Mi vida, mi patria para que lean lo relacionado con la bandera.

Para acceder al texto se les orientará dar clic sobre el módulo patria y buscar en los símbolos patrios lo relacionado con la bandera. Después de leerlo tomar notas.

8.-Título: La bandera de la estrella solitaria.

Objetivo: Redactar un párrafo donde expresen razones por las cuales hay que respetar nuestra bandera.

Desarrollo

El maestro conversa con los alumnos sobre los símbolos patrios y lo que representan para los cubanos.

Se les orienta leer el texto La bandera de la estrella solitaria p.60 libro de Lecturas segundo grado.

Se realizan las siguientes preguntas:

¿Sobre qué símbolo habla?

¿Qué nos dice de ella?

¿Por qué decimos que la bandera representa la patria?

¿Dónde la podemos encontrar?

Comentar que la bandera nos representa desde hace siglos, desde que los mambises lucharon por nuestra libertad.

Se controla el estudio independiente.

El maestro orienta que van a escribir un texto donde expresarán sus razones y argumentos sobre por qué decimos que la bandera nos representa.

Se escriben en la pizarra posibles palabras que puedan ser utilizadas por los alumnos: vemos, ondear, barcos, países, olimpiadas.

Escribirán primero el texto borrador.

Se recuerda antes de la redacción: Comenzar con mayúscula, el punto y seguido, la ortografía, la claridad de las ideas que expongan las razones de manera coherente.

Se controla por escrito teniendo en cuenta los indicadores.

Se escribe el texto definitivo.

Al concluir se leen varios párrafos

Como tarea investigar por qué los animales son muy importantes para la vida del hombre.

9.-Título: La importancia de los animales.

Objetivo: Redactar un párrafo donde expongan razones sobre la importancia de los animales para la vida del hombre.

Desarrollo

Se comienza la actividad presentando láminas, donde aparecen diferentes animales.

Se realiza la observación y responden a continuación:

¿Qué observan?

Nómbralos.

¿Todos son iguales?

¿Qué características tienen?

¿A qué grupos pertenecen?

¿Serán todos importantes para la vida del hombre?

¿Por qué?

Busca el libro de texto de El Mundo en que vivimos en la página 66.

Observa la ilustración y responde.

¿Qué animales aparecen en la ilustración?

Describe qué utilidad de cada animal aparece representada. ¿Conoces otras razones por las que podemos afirmar que son útiles al hombre?

Comentar sobre la cadena de alimentación.

Se les orienta redactar un párrafo donde expongan razones convincentes de por qué los animales son útiles para la vida del hombre.

Se trabajará preventivamente con la escritura de palabras que utilizarán en el texto: útil, hombre, alimentación, vida.

Si van a escribir el nombre propio de algún animal deben hacerlo con mayúscula así mismo la letra inicial de la oración. El punto y seguido para delimitar las oraciones.

Escribirán primeramente el texto borrador.

Se controla por escrito.

Se escribe el texto definitivo.

Se orienta como tarea el texto Dos acciones. p.90 del libro de Lectura 3 grado y responder:

¿Quiénes son los personajes de la lectura?

¿Qué le sucedió a uno de ellos?

¿Está correcto lo que le hicieron? ¿Por qué?

¿Qué harías tú?

¿Cómo actuó el dueño?

10.- Título: Protejo los animales.

Objetivo: Redactar un párrafo donde expresen cómo protegen los animales.

Se comienza la actividad conversando con los niños sobre lo que leyeron.

Desarrollo

¿De qué trata el texto?

¿Qué les enseñó?

Comentar sobre la protección de los animales.

Buscar el libro de El Mundo en que vivimos en la página 67 y observa:

¿Qué se aprecia?

¿Qué están haciendo?

¿Ambos actúan correctamente?

¿Has observado a algunas personas cuidando los animales? ¿Y maltratándolos?

¿Qué haces tú si observas alguna actitud incorrecta en el cuidado de los animales?

¿Tienes animales en tu casa?

¿Los cuidas? ¿Por qué?

Se les orienta que van a escribir un párrafo donde digan por qué es necesario proteger a los animales.

Se escriben en la pizarra algunas palabras de las que pueden utilizar en la escritura: proteger, necesarios, vida, beneficiosos, hombre...

Recordar:

Si van a escribir el nombre propio de algún animal deben hacerlo con mayúscula así mismo la letra inicial de la oración. El punto y seguido para delimitar las oraciones. La claridad de las ideas.

Escribir el texto borrador.

Se controla y se escribe el texto definitivo.

Se controla por escrito teniendo en cuenta lo recordado anteriormente.

Tarea: investiga que animales son perjudiciales para la vida del hombre. ¿Por qué?

2.4 Análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta.

Durante el proceso de introducción de la propuesta se aplicó la guía de revisión de los párrafos (Anexo 3). A continuación se exponen los resultados obtenidos de algunas de ellas:

- ❖ En la segunda redacción individual efectuada se constató que 8 estudiantes continuaban con dificultad en la estructura del tema, 6 no se ajustaban al tema ni exponían con claridad sus ideas, 4 no delimitaban correctamente las oraciones, 7 tenían errores de concordancia y 2 con ortografía.
- ❖ Al controlar la actividad 8 ya se notaba un notable avance, pues solamente 4 alumnos continuaban con errores al exponer sus argumentos, 4 no se ajustaban al tema ni exponían con claridad sus ideas, 2 no delimitaban correctamente las oraciones y continuaban con errores de concordancia y de ortografía.

Descripción del resultado final:

Al revisar la prueba pedagógica final (Anexo 4) se pudo constatar que aún existen algunos alumnos con dificultad en la redacción de párrafos argumentativos, a continuación se presentan los resultados obtenidos en la misma.

En el primer indicador que mide la estructura adecuada al texto argumentativo todavía existen 2 alumnos con dificultad, pues no exponen sus argumentos con claridad.

En el indicador relacionado con el ajuste al tema el 10% de los muestreados tuvieron dificultad en el ajuste al tema.

En el tercer indicador el 10% de los alumnos continúan con dificultad en la claridad y precisión de las ideas.

En el cuarto y quinto indicador solamente el 10% de los alumnos continúan con dificultad en la estructuración del predicado en relación con el sujeto y en el uso del punto y seguido para delimitar las oraciones.

El indicador seis fue vencido por toda la muestra.

En el último relacionado con la ortografía todavía 2 alumnos tienen dificultad.

Describir la tabla del resultado final.

Como parte de la información obtenida con la aplicación de los distintos instrumentos se procede a continuación a describir de forma comparativa los resultados de la prueba inicial y final para lo cual se ha diseñado una tabla con los datos numéricos y un análisis cuantitativo y cualitativo que evidencia la efectividad de la propuesta.

Muestra 20 alumnos 3.1	Antes						Después					
	B	%	R	%	M	%	B	%	R	%	M	
1	2	10	4	20	14	70	20	100				
2	4	20	8	40	8	40	18	90	2	10		
3	6	30	6	30	8	40	18	90	2	10		
4	10	50	6	30	4	20	18	90	2	10		
5	14	70	3	15	3	15	18	90	2	10		
6	10	50	8	40	2	10	20	100				
7	16	80	2	10	2	10	18	90	2	10		

La tabla está dividida en tres columnas.

En una parte aparecen los indicadores de la variable dependiente y en las dos restantes se muestran las categorías y los por cientos antes y después de la aplicación de la propuesta.

En el primer indicador que mide: la estructura adecuada al texto argumentativo, se puede observar que antes de la aplicación el 70% de la muestra estaba en la categoría M y solo 2 para un (10%) se encontraban evaluados de B. Apréciase que después la mayoría de los muestreados se desplazaron hacia la categoría de B, existiendo 2 niños evaluados de R para un 20% por no exponer sus argumentos con claridad.

En el segundo indicador relacionado con el ajuste al tema, al inicio habían solamente 4 para un 20% evaluados de B, 8 evaluados de R para un 40% y 8 con la categoría de M. Nótese que al final la mayoría se ubicaban en la categoría de B (90%) y solo el (10%) quedaron evaluados de R por presentar algunas imprecisiones en oraciones del texto.

El tercer indicador estuvo referido a la claridad y precisión de las ideas en el que se aprecian avances notables con respecto al inicio, pues de 8(40%) de los alumnos evaluados de M antes, ahora no existen ninguno con esta categoría.

En el cuarto indicador relacionado con la estructura correcta de las oraciones se nota también un cambio pues antes había 8(40%) evaluados de R y 2(10%) de M, sin embargo, después de aplicada las tareas se redujo a el 10% de alumnos evaluados de R, pues no escriben el predicado en relación con el sujeto del texto.

En el indicador número 5 relacionado con delimitar las oraciones con punto y final al inicio había un (30%) de los alumnos con dificultad y después de aplicada la propuesta continúan dos con dificultad.

En el indicador 6 relacionado con la concordancia entre sujeto y verbo se logró obtener el 100% de niños con la categoría de B.

El último indicador estuvo referido a la ortografía, en el que se puede apreciar que 18(90%) niños se encuentran evaluados de B y 2(10%) de R por no dominar las reglas ortográficas estudiadas.

Al realizar las comparaciones correspondientes a cada uno de los indicadores, se apreció avances en el grupo 3.1 con la aplicación de las tareas de aprendizaje ya que lograron adquirir los conocimientos referidos para la redacción de párrafos argumentativos, ajuste al tema, exponer sus ideas con claridad y precisión con una correcta concordancia entre sujeto-verbo y buena ortografía.

Por todo lo expuesto en este capítulo se puede referir que fue efectiva la aplicación de estas tareas de aprendizaje.

CONCLUSIONES

El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española en la Educación primaria tiene como fin el desarrollo de habilidades comunicativas en los escolares. Los fundamentos teóricos de dicho proceso están en el enfoque histórico – cultural del aprendizaje, especialmente en el postulado de la relación que existe entre pensamiento y lenguaje, en el enfoque cognitivo – comunicativo – sociocultural de la enseñanza del idioma pues para poder escribir textos argumentativos deben conocer desde elementos de la lingüística textual, la estructura de este tipo de texto, hasta en qué situaciones comunicativas se emplean y con qué intención.

El estado inicial del aprendizaje de la escritura en los escolares manifiesta que tienen potencialidades e insuficiencias que son necesarios considerar antes de introducir una propuesta para la escritura de textos argumentativos. La mayor potencialidad es que saben estructurar oraciones y párrafos así como que leen y reconocen párrafos narrativos y descriptivos, sin embargo les ha resultado complejo explicar las características del texto argumentativo, conocer su estructura y escribirlos con suficientes ideas.

Teniendo en consideración los fundamentos pedagógicos, psicológicos y lingüísticos así como el estado inicial del desarrollo logrado por los escolares se elaboraron tareas de aprendizaje dirigidas a que estos aprendieran a reconocer textos argumentativos y a escribirlos correctamente en las que se integran el uso de medios audiovisuales y la lectura.

Las tareas de aprendizaje introducidas en la práctica fueron efectivas en tanto la mayoría de los escolares mostraron en la prueba pedagógica aplicada que escriben estructurando adecuadamente el tipo de texto, estructuran bien las oraciones ofreciendo argumentos suficientes al desarrollar el tema y lo hacen con claridad, con concordancia y adecuada ortografía al ajustarse a las reglas ortográficas del grado.

RECOMENDACIONES

- ❖ Utilizar las tareas de aprendizaje de la presente tesis como material de apoyo para los maestros de tercer grado.

BIBLIOGRAFÍA

- Adam, J. M. (1995). «*Hacia una definición de la secuencia argumentativa*» *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 25, pp. 9-22.
- Arias, Leyva, G et al (2005) *Adecuaciones curriculares*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Cartaya Cotta, P. (1989). *José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su época*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Catach, N. (1997). «*Hacia una teoría de la lengua escrita*». En Revista *Forma y función*. no. 16. Colombia.
- Cuenca, M. J. (1995). «*Mecanismos lingüísticos y discursivos de la argumentación*» *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 25, pp. 23-40.
- Dolz, J. (1993). «*La argumentación*». *Cuadernos de Pedagogía* 216, pp. 68-70.
- Domínguez García, I (2007) *Acerca de la construcción de textos escritos y su Enseñanza* p 281-322 en Romeu Escobar, A et al: *El enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Enciclopedia libre Wikipedia (2010) *Texto argumentativo*. Fecha de la consulta mayo 2010.
- Fernández González, A et al. (1995). *Comunicación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ferrer Díaz, M. (2003). «*Las habilidades profesionales en la enseñanza de la comunicación oral y escrita. Un modelo didáctico para la formación inicial del profesor de preuniversitario*». Tesis presentada en opción al título de Máster en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela. Villa Clara.
- Figueredo Escobar, E. (1982). *Psicología del lenguaje*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Figueredo Escobar, E y Magalys López. (1989). *Técnicas del habla*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D et al (2001). *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- García Valero, M. (1998). *“Metodología para dirigir la enseñanza de construcción de textos con un enfoque comunicativo”*. Tesis en opción al Título de Master en Educación Primaria. ISP Enrique José Varona, La Habana.
- García Valero, M. (2002). Propuesta metodológica para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos con enfoque comunicativo en el segundo ciclo de la escuela primaria. *Pedagogía y Sociedad*. Año 3. Sancti Spíritus.
- García Valero, M. (2003). La enseñanza de la construcción de textos en la Escuela primaria. *Pedagogía y Sociedad*. Año 4. Sancti Spíritus.
- García Valero, M. (2004). *Exigencias metodológicas para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de escritos en la escuela primaria*. CD Evento Provincial de Pedagogía Sancti Spíritus.
- Gayoso Suárez, N et al (2001): *Orientaciones metodológicas tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Herrera Rojas, R. (1999). *La producción de textos poéticos y narrativos a través del juego*. Curso 40. La Habana. Evento Internacional de Pedagogía.
- Klingberg, Lothar (1985). *Introducción a la Didáctica General*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Llantada. Martínez, M (2007). *Metodología de la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. (2000). *Fundamentos de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Serrano, M. (1998). *“Actividad comunicativa y expresión escrita”*. Con Luz Propia. No 3, mayo-agosto. La Habana.
- Lumpuy Mendoza, S (2009), *Actividades para el desarrollo de la producción de textos escritos en 2.grado*. CDIP UCP Cap Silverio Blanco Núñez
- Luna Tamayo, M. et al. (1990). *Orientaciones metodológicas de la Lengua Española 2*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Luna Tamayo, M et al (2001) *Español 3. grado*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Martín Vivaldi, G. (1970) *Curso de redacción*. Editorial Pueblo y Educación.

- Mina Paz, A (2005.) "Reflexión: aproximación metodológico a la teoría de la argumentación". Universidad Santiago Cali .[http://www .ilustrados .com /documentos /meta comprension.doc](http://www.ilustrados.com/documentos/meta_comprension.doc)
- MINED. (2003). *Modelo de Escuela Primaria*. Material impreso. La Habana.
- _____. (2000). *Carta Circular 01/2000*. Ciudad de La Habana.
- _____. (2000). *Seminario Nacional para educadores*. Folleto impreso. Ministerio de Educación. La Habana.
- _____. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. Folleto impreso. . La Habana. Editorial Pueblo y Educación
- Cuba. (2006). *Programa de 3.grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (2002). *Libro de lectura de tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ortega, Evangelina. (2002). *Redacción y composición*. Editorial Pueblo y Educación.
- Piña Nuñez, M. (2009). *El desarrollo de habilidades en la producción de textos escrito en los alumnos de 4.grado*. Tesis en opción al título académico de máster en ciencias de la educación. CDIP. UCP Cap Silverio Blanco Núñez
- Porro Rodríguez, M y Báez M (1988). *Práctica del idioma español.2 Parte*. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Repilado, R (1977). *Dos temas de redacción*. Ciudad de La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P et al. (2004). *Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P et al. (2002). *Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P et al (2004). *Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Rodríguez Pérez Leticia. Español para todos .Nuevos temas y reflexiones.
- Rodríguez Plasencia, M (2008). *Actividades dirigidas a desarrollar la expresión escrita en escolares de cuarto grado*. CDIP UCP Cap Silverio Blanco Núñez.

- Roméu Escobar, A. (1992). *Aplicación del enfoque comunicativo: Comprensión, análisis y construcción de textos*. La Habana: IPLAC.
- Roméu Escobar, A. (1999). *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*. En *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2000). *Didáctica de la Lengua Española y la*
- Roméu Escobar, A. (2003). *Teoría y Práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2006). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ruiz de Ugarrío, M y Orizondo, Montoso María J(1977). *Redacción y Correspondencia*. Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
- Vigotski, SL: (1966). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.

ANEXO 1

Análisis de documentos

Objetivo: Constatar las posibilidades que brindan los Programas, las Orientaciones Metodológicas, las Adecuaciones Curriculares y los libros de textos para el trabajo con la redacción de textos argumentativos.

Guía:

_Objetivos y contenidos de redacción de textos argumentativos que aparecen en el Programa.

_Sugerencias que aparecen en las Orientaciones Metodológicas y recomendaciones de cómo trabajar la redacción de textos argumentativos durante las clases de Lengua Española.

_Calidad, variedad y suficiencia de los ejercicios que aparecen en los libros de Lectura y Español.

ANEXO 2

Prueba pedagógica de entrada.

Objetivo: Constatar la habilidad que tienen los alumnos en la redacción de párrafos argumentativos.

Orden: Lee el siguiente pensamiento martiano y escribe por qué los niños son la esperanza del mundo.

Pensamiento: Los niños son la esperanza del mundo.

ANEXO 3

Guía para la revisión de los párrafos redactados en la libretas.

Objetivo: Constatar el nivel alcanzado en la redacción de párrafos argumentativos en los alumnos de 3. grado.

Aspectos a tener en cuenta:

Dimensiones

2. Tipo de texto:

Indicador:

1.1 Estructura adecuada del texto argumentativo: plantea el tema, la explicación breve de los hechos argumentando el tema, conclusión.

2. Coherencia:

Indicadores

2.1 Ajuste al tema que se selecciona.

2.2 Claridad y precisión de las ideas que expresan argumentos.

3. Cohesión:

Indicadores

3.1- Estructuración correcta de las oraciones en sujeto y predicado.

3.2 Delimitación de oraciones por punto y seguido.

3.3 Concordancia entre sustantivo y adjetivo, sujeto y verbo

3.4 Aplica las reglas ortográficas.

ANEXO 4

Prueba pedagógica final

Objetivo: Constatar la habilidad que tienen los alumnos en la redacción de párrafos argumentativos.

Orden: Lee el siguiente pensamiento martiano y escribe un párrafo argumentativo.

Pensamiento: Toda madre debiera llamarse Maravilla.