

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

Sistema de tareas docentes para fortalecer la habilidad acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto grado en la zona # 6.

AUTORA: LIC. Niria Luisa Martínez Rodríguez

2012

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

Título: “Sistema de tareas docenNiria Luisa Martínez Rodríguez

tes para fortalecer la habilidad acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto grado en la zona # 6.”

Autora:

Niria Luisa Martínez Rodríguez

Tutores:

Dr. Elio Tomas Montes de Oca Companioni
Profesor Auxiliar

Msc: Suleika Pino Rodríguez
Profesora Asistente

2012

SÍNTESIS

La tesis titulada: “Tareas docentes para fortalecer la habilidad acentuación de palabras llanas en alumnos de cuarto grado en la zona # 6”, tiene como objetivo: Aplicar tareas docentes para fortalecer la habilidad acentuación de palabras llanas en alumnos de cuarto grado con la participación de los 15 estudiantes. Se organizó sobre la base de los fundamentos y los objetivos que condicionan las transformaciones y el acercamiento al modelo de la escuela primaria En su concepción se utilizaron métodos de la investigación educacional del nivel Teórico, Empírico y Matemático estadístico permitieron la búsqueda del conocimiento científico. Las tareas docentes contienen diferentes procedimientos metodológicos donde el alumno potencia la acentuación de palabras llanas. Los resultados finales demuestran la efectividad de la vía de solución mediante un pre-experimento pedagógico que desarrolló la autora desde su puesto de trabajo.

PENSAMIENTO

La educación ¿para quién no lo sabe?

Es una obra de infinito AMOR.

José Martí

AGRADECIMIENTOS

A mi esposo por su ayuda y dedicación en todo momento.

A mi tutora por estar pendiente a cada paso.

A la Revolución, por las oportunidades que me ha ofrecido.

A todas las personas que en algún momento brindaron su apoyo incondicional.

A todos, infinitas gracias.

DEDICATORIA

A mi hijo por ser siempre fuente de inspiración y sacrificio, la que me hace amar a los niños cada día más.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS SOBRE EL FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD DE ACENTUAR PALABRAS LLANAS.	10
1.1 Consideraciones teóricas acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española	10
1.2 Consideraciones generales acerca de las habilidades. La habilidad de acentuación de palabras llanas.....	15
1.3 Indicaciones metodológicas para el tratamiento de la acentuación de palabras llanas	21
1.4 Consideraciones generales acerca del sistema de tareas docentes sobre la habilidad acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto grado.....	29
CAPÍTULO II: PROPUESTA DE SOLUCIÓN PARA FORTALECER LA HABILIDAD ACENTUACIÓN DE PALABRAS LLANAS.	37
2.1 Evaluación de los alumnos antes de aplicado el sistema de tareas. Diagnóstico inicial	37
2.2Fundamentación de la propuesta	40
2.2.1. Propuesta de tareas docentes	42
2.3. Organización del pre- experimento	52
2.3.1. Implementación experimentadle las tareas docentes y sus resultados.....	52
2.3.2. Resultados del Pretest	53
2.3.3. Resultados del Postest	56
2.3.4. Análisis comparativo entre el diagnóstico inicial y final	59
CONCLUSIONES.....	60
RECOMENDACIONES.....	61
BIBLIOGRAFÍA.....	62
ANEXOS	

Introducción

Las relaciones del hombre con la naturaleza se hicieron más complejas y complicaron también las relaciones entre los hombres. Pronto ellos comprendieron las ventajas del trabajo en común y sintieron como nunca antes, la necesidad de comunicarse entre sí. Los sonidos articulados, las señas y los gestos de que antes se valían para expresarse, fueron insuficientes y empezaron a emplear palabras para designar o representar las ideas que a realidad exterior hacía surgir en su mente y a combinar las palabras para expresar las relaciones de esas representaciones entre sí. Así adquirieron la capacidad de hablar y surgió el lenguaje, que fue enriqueciéndose y alcanzando mayor complejidad y abstracción a medida que el cerebro se desarrollaba y se perfeccionaba.

La asignatura Lengua Española en la Educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los alumnos desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

En el camino de formar ciudadanos preparados para enfrentar los cambios de la época que les tocó vivir, los pedagogos hallarán los medios ideales para propiciar el ambiente cultural requerido. En este noble intento, el contexto ortográfico se constituye en arma valiosa y eficaz. La Tercera Revolución Educacional se desarrolla en Cuba con pasos firmes bajo el influjo de la informática y con el apoyo de la televisión. Dentro de ella el estudio de la Lengua Materna cobra importancia primordial. La ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja. Ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna, porque mediante ella el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación.

La importancia concebida a la Lengua Española se basa en que la mayor parte de los conocimientos que el alumno adquiere interviene el español, su lengua materna, la lengua que hablan.

Escribir de forma correcta, empleando como es debido los signos de puntuación, que convencionalmente representan las individualidades sonoras de la lengua es un

asunto bastante amplio en todos los idiomas, sin embargo la ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma y los individuos salen del sistema con grandes dificultades en este indicador.

La buena ortografía es un problema que mientras no haya disposición de enfrentarla, resulta difícil resolver, con la ayuda del maestro y el empleo de vías adecuadas de aprendizaje, se logra alcanzar de forma creativa los hábitos y habilidades en la escritura de las palabras del vocabulario activo y técnico de cada asignatura. Su enseñanza ha estado regida por la normativa, según se ha entendido, como un código que establece lo correcto y lo incorrecto.

El tratamiento de los contenidos relativos a la ortografía en cualquiera de sus modalidades, tendrá que abordarse recurriendo a las relaciones que se establecen entre los componentes funcionales, porque juntos conforman el núcleo que conduce hacia una mayor cultura del idioma y permite el logro de la competencia ortográfica. Lo cierto es que la enseñanza - aprendizaje de la ortografía tendrá éxitos en dependencia de los métodos y procedimientos que se utilicen para hacer del proceso un sistema que posibilite la formación de conocimientos, a través de la lógica del aprendizaje con un óptimo aprovechamiento del tiempo docente.

Hoy la escuela cubana tiene un importante reto y es el desarrollo multilateral de los alumnos, por ello el trabajo con la lengua materna y prioritariamente con los contenidos ortográficos resulta vital. Las reglas de acentuación tienen un valor esencial y de gran utilidad siempre y cuando sean bien utilizadas por los alumnos y lleguen a interiorizarlas y profundizarlas, para que a la hora de escribir lo hagan correctamente.

En Cuba el tema ha sido tratado por varios autores que han realizado investigaciones en lo relacionado con la enseñanza de la ortografía. Un grupo de pedagogos del país han dirigido en los últimos años grandes esfuerzos en producir obras, que desde el punto de vista teórico nos dan luz en el largo camino de lograr realmente éxitos en este sentido. Julio Vitelio Ruiz y Eloína Millares (1965), Rafael Seco (1973), Delfina García Pers (1976), Raquel Vals Chacón y Ernesto García Alzola (1978), Georgina Arias Leyva (2002), Osvaldo Balmaceda Neyra (2003), Angelina Roméu Escobar (2007) que entre otros han producido una abundante obra referida a esta

problemática. Varios diplomantes han sido estudiosos de aspectos relacionados con el tema como Leonolbis Marzo López (2005), Liudmila Cruz Martínez (2007), Danay León Rodríguez (2007) y Lourdes Soto Guelmes (2008) que realizó su tesis de maestría. Pero aún continúan las insuficiencias ortográficas lastrando el aprendizaje de la lengua; de ahí que la búsqueda de vías efectivas para tratar de solucionar esta situación, sigue siendo una necesidad y, al mismo tiempo, un reto para todos.

El objetivo de la enseñanza de la ortografía en la Educación Primaria, va encaminado a crear en los alumnos una actitud de atención a todo lo que escribe y con interés por evitar los errores. Los programas y orientaciones metodológicas propician algunas formas de cómo desarrollar en los alumnos una correcta actitud ortográfica, lo que posibilita un mejoramiento en la acentuación de las palabras. A pesar de los esfuerzos realizados por el Ministerio elaborando resoluciones que normen el trabajo con la ortografía, en cuanto al cómo y el cuándo desarrollar habilidades lingüísticas en los alumnos, se han podido observar deficiencias. En el municipio este fenómeno tiene un alto índice de incidencias en el correcto aprendizaje de los alumnos, lo que se ha puesto de manifiesto en las diferentes comprobaciones realizadas por metodólogos y responsables de la asignatura. En la práctica pedagógica cotidiana se ha podido constatar que:

- No siempre aplican la regla ortográfica aunque la memorizan.

- Carecen de motivación a la hora de escribir palabras llanas.

- Ven la ortografía como algo aislado de las demás asignaturas.

- Aún son insuficientes los conocimientos y habilidades relacionadas con la lengua que impiden el acceso masivo a la ortografía de las palabras que frecuentemente se emplean. Por tal motivo y teniendo en cuenta las observaciones realizadas en las visitas y comprobaciones realizadas a los alumnos de cuarto grado, de la zona # 6 del municipio de Yaguajay, se determinó el siguiente: **Problema científico:** ¿Cómo fortalecer la habilidad acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto grado de la zona # 6?

Objeto: Proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua española en la escuela primaria.

Campo: La acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto grado de la zona # 6.

Objetivo: Aplicar un sistema de tareas docentes que fortalezcan la habilidad acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto grado de la zona # 6.

Como solución adelantada al problema, se establece:

Como hipótesis: Si se aplica un sistema de tareas docentes entonces se fortalecerá el desarrollo de habilidades de acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto grado de la zona # 6.

De la hipótesis anterior fueron derivadas las siguientes variables:

Variable propuesta: Sistemas de tareas docentes.

Conceptualización:

*Sistema: Conjunto de componentes lógicamente interrelacionados que tienen una estructura y cumplen ciertas funciones con el fin de alcanzar determinados objetivos. (Valle Lima, A, 2005, pp. 17).

*Tareas docentes: actividades que se conciben para realizar por el alumno en la clase o fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y el desarrollo de las habilidades. (Rico Pilar y Silvestre Margarita, 2000, pp. 50)

*Sistema de tareas docentes: Conjunto de actividades concebidas de forma gradual, que cumple ciertas funciones dirigidas al alumno con el fin de alcanzar un objetivo determinado.

Variable Operacional: Fortalecimiento de las habilidades de acentuación de palabras llanas.

Fortalecimiento: Hacer fuerte o más fuerte a alguien o a algo. (Breve diccionario de la lengua española. Tomo II, pp. 101)

Habilidad: Constituye el dominio de operaciones (psíquicas y prácticas) que permiten una regulación racional de la actividad. (González Maura, V, 2000, pp. 82).

Acentuar: Es dar acento prosódico a las palabras. // Ponerles acento ortográfico. // Recalcar por medio de la pronunciación determinadas palabras. // Realzar, resaltar. Tomar cuerpo hacerse más perceptible una cosa. Acentuación. (Diccionario Océano Práctico de la Lengua Española, pp.; 10)

Llana: Palabra que tiene el acento en la penúltima sílaba. Las llanas llevan acento ortográfico cuando no terminan en n, s o vocal. Ejemplo: cárcel, Tórax. (Breve diccionario de la lengua española tomo 1, pp.255)

Fortalecimiento de las habilidades de acentuación de palabras llanas:

Es hacer fuerte o más fuerte a alguien dominando las operaciones (psíquicas y prácticas) que permiten una regulación racional de dar acento prosódico, así como ponerle acento ortográfico en la penúltima sílaba aplicando las reglas de palabras llanas.

Dimensión1: Conocimiento sobre la acentuación de las palabras llanas.

Indicadores:

1.1 Reconocen la sílaba tónica.

1.2 Conocen cuando se coloca tilde según las reglas de acentuación de palabras llanas al escribir.

Dimensión 2: Modos de actuaciones para escribir acentuando palabras llanas.

Indicadores:

2.1. Reconocen las palabras llanas por su acentuación.

2.2. Aplican las reglas al escribir palabras llanas.

Para organizar correctamente el proceso investigativo fueron estructuradas las siguientes **tareas** de investigación:

1. Sistematización de los fundamentos psicológicos, pedagógicos y didácticos que permiten elaborar un sistema de tareas docentes dirigidas al fortalecimiento de las habilidades de acentuación de palabras llanas.

2. Caracterizar el conocimiento que tienen los estudiantes sobre la acentuación de palabras llanas.

3. Elaboración y aplicación de un sistema de tareas docentes para contribuir al fortalecimiento de habilidades en la acentuación de palabras llanas.

4. Validación y comunicación de los resultados del sistema de tareas docentes para contribuir al fortalecimiento de habilidades en la acentuación de palabras llanas.

Para la realización de este trabajo se utilizó como método general el dialéctico – materialista por ser la base de todo sistema metodológico y porque en él se

sustentan los demás métodos ya que permiten analizar las dificultades desde bases científicas, viendo cada elemento, cada fenómeno como la causa de otro.

Se utilizaron los métodos teóricos que permiten revelar las relaciones esenciales del objeto de investigación no observable directamente. Se utilizaron los que se enumeran a continuación:

Del nivel teórico:

Analítico - sintético: Permitió determinar lo que debían conocer los escolares relacionado con la acentuación de las palabras y la síntesis conformar las tareas docentes. Se utilizó además en el análisis de toda la bibliografía y su síntesis e integración en las distintas etapas del cumplimiento del sistema de tareas docentes.

Inductivo - deductivo: Se utilizó para extraer regularidades en el procesamiento de los fundamentos teóricos y metodológicos exigidos al sistema de tareas, para inferir los resultados de los instrumentos aplicados y elaborar las conclusiones.

Tránsito de lo abstracto a lo concreto: Este método permitió concretar el modelo teórico en el plano lógico pensado y en su aplicación práctica. Mediante la aplicación del método se plantearon los fundamentos teóricos y metodológicos para la confección del sistema tareas de aprendizaje y su aplicación.

Histórico Lógico: Se utilizó en la evaluación histórica, la adquisición de elementos para la interpretación del comportamiento de las dificultades que tienen los estudiantes para fortalecer la habilidad de acentuación de palabras llanas en las diferentes etapas, sus diferentes manifestaciones y comportamientos.

Hipotético Deductivo: Permitió dar tratamiento a los elementos estructurales de la hipótesis que posibilitaron llegar a la vía de solución eficaz de lograr fortalecer la habilidad de acentuación de palabras llanas.

Enfoque de sistema: Permitió abordar todos los elementos la investigación en forma de sistema, así como para la elaboración, estructuración y organización de las actividades para fortalecer la habilidad acentuación de palabras llanas.

Se completó el aseguramiento metodológico con la utilización de los métodos empíricos, que revelan y aplican las características fenomenológicas del objeto se utilizaron los métodos empíricos que se relacionan a continuación:

DEL NIVEL EMPÍRICO:

La observación pedagógica: Se aplicó durante todo el experimento a los escolares. Permitió obtener información primaria directa de los objetos investigados en su forma natural, posibilitando constatar las transformaciones y el modo de actuación de estos ante el sistema de tareas de aprendizaje realizadas.

La prueba pedagógica: Permitió obtener información inicial y final a escolares de cuarto grado con la finalidad de constatar el nivel de conocimientos que poseen relacionado con el aprendizaje de la acentuación de las palabras llanas.

La experimentación: Se utilizó para evaluar la transformación mediante la vía de solución seleccionada, en forma de pre-experimento, permitió comprobar la eficacia del sistema de tareas docentes para el fortalecimiento de la habilidad acentuación de palabras llanas.

Métodos matemáticos

Cálculo porcentual Se realizó en el análisis porcentual para el procesamiento de la información aplicado a la muestra.

Estadístico descriptivo: Se realizó para expresar a través de tablas y gráficas los resultados obtenidos en la constatación del problema y la medición del impacto.

Para la realización de esta investigación se tomó:

Como **población** el grupo de cuarto grado de la zona # 6 con una matrícula de 15 alumnos se tomó para la **muestra** el 100 % de la población.

Esta muestra está formada por alumnos de 10 años de edad, 6 del sexo femenino y 9 del sexo masculino, que son hiperactivos, predomina en ellos, ser hijos únicos, con mucha sobreprotección, demostrando actuar precipitados, entusiastas, muy solidarios, motivados por realizar juegos, competencias, dibujar, les gusta ponerse a prueba de lo que saben, evidenciándose al ayudar a sus compañeros en las diferentes actividades y tareas, muestran felicidad al hacerlo, ya sea en dúos, tríos o equipos, les interesa la obra martiana pero con la certeza absoluta de que otros temas relacionados con los héroes de la revolución o la literatura son también de su agrado, se aprecia en ellos amor por la patria, pero al practicar la ortografía cuando escriben se ha comprobado que presentan insuficiencias en la acentuación de palabras llanas demostrado en las comprobaciones, encuentros de conocimientos,

en los diferentes dictados sistemáticos y en el día de la ortografía que se realiza en la escuela.

La novedad científica: radica en la elaboración de tareas docentes que permiten enfrentar la escritura correcta de las palabras llanas de un modo dinámico, independiente e integrador, por lo que se organizan las tareas que contribuyen al uso correcto de las reglas ortográficas para el dominio de la Lengua Española y permiten la integración de unas con otras para su uso en las diferentes asignaturas del grado.

Aporte práctico: Es el sistema de tareas docentes elaboradas que va a posibilitar el fortalecimiento de la habilidad de la acentuación de palabras llanas. Significan un instrumento tanto para el docente como para el alumno, el maestro puede diseñar una estrategia de trabajo para cada uno de los alumnos de forma individual o pequeños grupos de modo que sean atendidas las necesidades reales de cada uno de ellos con problemas en el aprendizaje.

La estructura de la presente tesis está conformada por: la introducción que presenta y fundamenta el problema del objeto de la investigación, además de exponer los elementos esenciales del diseño teórico metodológico. En el capítulo uno, Fundamentos Teóricos metodológicos sobre el fortalecimiento de las habilidades de acentuación de palabras llanas. Se presenta un análisis de la bibliografía revisada, se toma posición acerca del trabajo con la ortografía en Cuba según los criterios del enfoque histórico-cultural y se reflexiona sobre la enseñanza de las reglas de acentuación de las palabras llanas en la escuela primaria. El mismo ha sido dividido en cuatro epígrafes que son:

1.1. Consideraciones teóricas acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la acentuación de palabras llanas en la Lengua Española
1.2. Consideraciones generales acerca de las habilidades de acentuación de palabras llanas.
1.3. Indicaciones metodológicas para el tratamiento de la acentuación de palabras llanas.
1.4. Consideraciones generales acerca de los sistemas de tareas docentes para fortalecer la habilidad acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto grado.

En el capítulo dos, cuyo título es Propuesta de solución para fortalecer la habilidad acentuación de palabras llanas, contiene la fundamentación de la propuesta del sistema de tareas de docentes, el experimento de las tareas docentes en la práctica, evaluación de los alumnos antes y después de la aplicación del sistema de tareas docentes y la descripción de los resultados. Las últimas páginas de la investigación recogen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Los resultados demuestran su efectividad en la solución del problema científico planteado, despertando el interés de los alumnos a erradicar las dificultades en este componente. Contribuyen a elevar el nivel de aprendizaje de los mismos y pueden ser tenidas en cuenta e implementadas por maestros en otras escuelas primarias.

CAPÍTULO1- FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÒGICOS SOBRE EL FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD DE ACENTUAR PALABRAS LLANAS.

1.1 Consideraciones teóricas acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española

La enseñanza de la lengua materna en una sociedad socialista es parte de los objetivos generales de la educación de las nuevas generaciones, en tanto que contribuye a la formación integral de la personalidad del hombre nuevo, participante activo en la sociedad que se construye y que plantea exigencias cada vez mayores para la solución de los problemas teórico-prácticos, que surgen en la transformación revolucionaria.

El proceso de enseñanza- aprendizaje como parte del proceso educativo que tiene lugar en la escuela, consiste en ser: "El momento del proceso educativo donde la actividad conjunta del maestro y los alumnos alcanzan un mayor nivel de sistematicidad, intencionalidad y direccionalidad, es el proceso de enseñanza aprendizaje en sus diversas formas organizativas y, muy especialmente en la clase ,pues es allí donde la acción del maestro se estructura sobre determinados principios didácticos que le permiten alcanzar objetivos previamente establecidos en los programas así como contribuir en aquellos más generales que se plantean en proceso educativo en su integralidad ". (Rico Montero, P 2007:8).

El lenguaje es el medio esencial de la cognición y la comunicación. Comprender esto es entender la unidad dialéctica del pensamiento y el lenguaje, la cual se logra según Vigotski, a partir de la existencia de un producto común: el significado. (Roméu, A., 2002:315).

La enseñanza – aprendizaje no es, pues, una simple relación entre dar por parte del maestro, y recibir de manera pasiva e irreflexiva por parte de los alumnos. El aprendizaje es válido en la medida en que los alumnos tomen parte activa en la apropiación del conocimiento, por lo tanto el que enseña ha de tener en cuenta las regularidades y condiciones específicas que operan en los alumnos para ponerlos en condiciones de aprender. Valga decir, es el maestro quien dirige ese aprendizaje. La consideración didáctica del lenguaje aporta las condiciones preceptivas

indispensables para influir sobre la actividad expresiva del alumno, orientándola en todas las direcciones en que es posible dirigir su aprendizaje. Ella formula los principios en los que ha de apoyarse el proceso de la enseñanza para que se cumpla la tarea fundamental que la ciencia pedagógica señala en la formación de las actuales y futuras generaciones; partiendo de ellos, nos da la respuesta a las cuestiones relativas a los objetivos, la extensión, la selección y el ordenamiento de la materia que hay que enseñar y la organización de la enseñanza en la clase o fuera de ella; orienta, además, los métodos, los procedimientos y los medios adecuados a las particularidades específicas de las disciplinas que abarca el aprendizaje de la lengua.

Esta permite que se manifiesten las emociones humanas y es imprescindible en la formación de la personalidad, en su conciencia y autoconciencia. Comprender este concepto, es esencial para las concepciones actuales acerca de la enseñanza y el aprendizaje escolar, ya que implica no solo estimular el trabajo de los grupos, sino que le otorga gran valor a que sus integrantes se comuniquen, dialoguen, busquen conocimientos y estrategias comunes de acción, a la vez de reconocer el enriquecimiento del desarrollo personal de cada uno de ellos. L. Turner y J. López (1988:112) plantean que “para realizar la comunicación con la efectividad necesaria resulta imprescindible su enseñanza como parte de la labor docente educativa encomendada a la escuela.”

A propósito Leticia Rodríguez (2005:69) destaca que “es muy favorable que en la escuela se provoquen ambientes que estimulen la comunicación sistemática, ya que la interacción mutua, sobre la base del respeto por el otro, permite a unos producir ideas, a otros ordenarlas y a otros transformarlas. El intercambio grupal eleva y perfecciona el flujo de información entre los escolares, al favorecer la actividad grupal repercute en la individual, y trae por consiguiente un mejor aprendizaje y desarrollo del escolar”.

En la escuela socialista, los objetivos, los contenidos y los métodos y procedimientos particulares de la enseñanza de la lengua materna han de estar en íntima conexión con los principios didácticos fundados en la concepción marxista-leninista del mundo y con las leyes del aprendizaje que de ella se derivan.

1. Principio del carácter científico y educativo de la enseñanza.
2. Principio de la vinculación de la teoría y la práctica.
3. Principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto.
4. Principio de la sistematización de la enseñanza.
5. Principio del papel dirigente del maestro y de la actividad independiente de los alumnos.
6. Principio de la asequibilidad.
7. Principio de la atención individual de los alumnos, sobre la base del trabajo en el colectivo. (García Pers, D .1995:10).

Al aplicar estos principios a las diversas disciplinas de la lengua incluidas en los planes de estudio de la enseñanza primaria — expresión oral, lectura, escritura redacción y composición, gramática, ortografía y literatura—, ha de tenerse siempre en cuenta el principio de la práctica.

La práctica es el punto de partida y el aspecto básico del proceso cognoscitivo.

El papel que ella desempeña en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje en el hombre. El principio básico de todos los métodos y procedimientos de la enseñanza de las materias lingüísticas en la escuela primaria ha de ser, pues, la práctica, apoyada en un sistema de análisis, síntesis y generalizaciones en el que las nociones teóricas, despojadas de definiciones, reglas, nomenclaturas y clasificaciones inútiles o enojosas, queden reducidas a ideas sencillas y claras. Esas nociones deben ser elaboradas conscientemente por los propios alumnos o adquiridas intuitivamente, pero siempre en el propio proceso del análisis y de los ejercicios prácticos, durante los cuales se subsanarán errores, se resolverán dificultades y quedarán aclaradas todas las dudas.

La enseñanza de la lengua materna según Leticia Rodríguez (2005:3) enfrenta en nuestros pueblos un conjunto de problemas de compleja solución. Para esto es necesario desentrañar las relaciones entre identidad cultural y lengua sin dejar de preservar nuestro acervo cultural y ver estos como vías para la comunicación. Por este motivo en el Programa del Partido Comunista de Cuba (1975:7) aparece: “Se insistirá en la enseñanza, dominio y uso adecuado de la lengua materna, que constituye junto al aprendizaje de las lenguas extranjeras, vehículo idóneo para la

más efectiva comunicación con otros pueblos y también para la asimilación y profundización de los adelantos y exigencias de la ciencia y la técnica”. Diferentes enfoques se han dado a la enseñanza de la lengua. Cuando se habla de lenguaje, según Delfina García (1995:43) se refiere al hecho lingüístico, al lenguaje como expresión y comunicación mediante un sistema de articulaciones sonoras que son portadoras de significado y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social. Tal como lo señala Delfina García (1995:44), “el lenguaje es una función privativa del hombre. Es un hecho social convencional. Se manifiesta en forma de lenguas. A su vez cada hablante actualiza en forma de habla, cambiándolos y matizándolos a su modo, según su cultura, su manera de ser y su propio gusto, los rasgos característicos de su lengua y el inmenso conjunto de conceptos que definen el ambiente cultural de su origen”. Desde posiciones normativas en que lo esencial era el conocimiento de las reglas, se transitó hacia el enfoque comunicativo, en el que se puso énfasis en los hechos del habla, hasta el enfoque más reciente en el que se integran lo cognitivo, lo comunicativo y lo sociocultural.

El pensamiento ha de ascender, en el proceso de inducciones y deducciones que parten del análisis de la realidad objetiva, de manera tal que cada generalización represente un escalón más alto del paso de lo concreto a lo abstracto y sirva como punto de partida para una generalización superior. Solo mediante esta lógica concatenación de conclusiones previamente elaboradas, es posible llegar a la verdadera comprensión y captación de la esencia de las cosas y de los fenómenos. La edad de los alumnos, su madurez intelectual y el grado de conocimientos, darán la medida del esfuerzo que puede exigirse de ellos en tal sentido.

Cualesquiera que sean los métodos que emplee el maestro, orales, visuales o prácticos propiamente dichos, ha de tener presente este principio de la práctica. Lo demás depende de sus propias capacidades y aptitudes, de su esfuerzo para perfeccionar y enriquecer su lenguaje y de su interés en aumentar su cultura.

Bases psicológicas de la enseñanza del lenguaje. La escuela primaria ha de considerar las particularidades que dependen de la edad y de las características del desarrollo de los alumnos que asisten a ella.

En las últimas décadas, como resultado del perfeccionamiento continuo de la educación, de las demandas sociales a la práctica educativa escolar y de la construcción teórica que se lleva a cabo en las ciencias pedagógicas, se ha producido en nuestro país una profunda reconceptualización del vínculo entre los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo, enfatizándose en el carácter socializador, formativo y desarrollador.

El rol del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje es el de educador profesional, que tiene el encargo social de establecer la mediación indispensable entre la cultura y los estudiantes, con vistas a potenciar la apropiación de los contenidos de esta, seleccionados atendiendo a los intereses de la sociedad, y a, desarrollar su personalidad integral en correspondencia con el modelo de ideal ciudadano al que se aspira en cada momento histórico concreto. Es un proceso bilateral, pues implica la unidad dialéctica de enseñar y aprender; es decir, el contenido de la actividad del maestro es enseñar y la de los alumnos es aprender. Sin embargo, esto no significa que se pueda analizar aisladamente el proceso de aprendizaje por parte del alumno. Si estos elementos se aislaran de una manera simplista, habría que decir que el maestro tiene que limitarse a preparar su trabajo para enseñar y el alumno sencillamente aprender.

La comprensión de que enseñar y aprender no pueden considerarse aisladamente, está en el hecho de que el maestro, al dirigir el proceso, debe tener en cuenta las peculiaridades de los alumnos que aprenden. La función del maestro está encaminada a estimular y dirigir el aprendizaje de los alumnos. Por lo tanto, cuando él prepara su material docente no sólo tiene que ocuparse de la actividad intelectual que como educador debe cumplir sino además, prestar atención a las que necesita promover en los educandos para lograr éxitos en el proceso de aprendizaje.

El enfoque metodológico de la asignatura Lengua Española, en la Educación Primaria es eminentemente práctico; este es el punto de partida para arribar a la teoría y que esta permita volver a una práctica enriquecida. La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular en el primer ciclo .Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la

nacionalidad .El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, para entender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del alumno.

El perfeccionamiento actual del sistema de enseñanza que ha de revolucionar los conceptos de la educación hasta los cimientos, por el desarrollo vertiginoso de la revolución científico-técnica y por otras particularidades del mundo actual que son del dominio de lo ideológico, exige que ese cambio radical empiece desde el primer grado. Para ello es necesario, entre otras cosas, que la enseñanza de la lectura y de la escritura considere y se apoye en los adelantos de las ciencias en general y de la pedagogía marxista-leninista, la psicología y la ciencia lingüística en particular, sin perder de vista que estas proclaman la prioridad de la lengua oral, a esencia social del lenguaje y su estudio científico.

1.2 Consideraciones generales acerca de las habilidades. La habilidad de acentuación de palabras llanas.

La formación y desarrollo de las capacidades y habilidades del hombre a un máximo de posibilidades constituye un problema objeto de central atención en la actualidad, como consecuencia del acelerado desarrollo de la ciencia y de la técnica, y en particular, un reto a la educación, que se agiganta en los países subdesarrollados y en vías de desarrollo.

El término habilidad, independientemente de las distintas acepciones que cobra en la literatura psicopedagógica moderna, es generalmente utilizado como un sinónimo de saber hacer.

“Un alumno posee determinada habilidad cuando pueda aprovechar los datos, conocimientos o conceptos que se tienen, operar con ellos para la elucidación de las propiedades sustanciales de las cosas y la resolución exitosa de determinadas tareas teóricas o prácticas”.(Petrovski, A, 1986. 22)

Es evidente que no puede desarrollarse o fortalecerse una habilidad leyendo sobre ella, ni oyendo explicaciones sobre la misma sino practicándose en la realización de tareas relacionadas con ellas.

En relación con el concepto de habilidad, son muchas las definiciones que se han ofrecido, las mismas en su esencia no resultan contradictorias; pero revela los puntos de vista de sus autores al abordarlas.

“...la habilidad siempre se refiere a las acciones que el alumno debe asimilar y por tanto dominar en mayor o menor grado, y que en esta medida, le permite desenvolverse adecuadamente en la realización de determinadas tareas”.(González Maura, V, 2000, pp.82)

Continúa planteando que “Las habilidades constituyen el dominio de operaciones (psíquicas y prácticas) que permiten una regulación racional de la actividad”.

En esta definición se expresa a las habilidades como formas efectivas de actuar en determinada actividad.

J. Zilberteín Toruncha se refiere al concepto de habilidad dado por diferentes autores:

Petrovsky reconoce por habilidad” el dominio de un complejo sistemas de acciones psíquicas y prácticas, necesarias para la regulación consciente de la actividad con la ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee”.

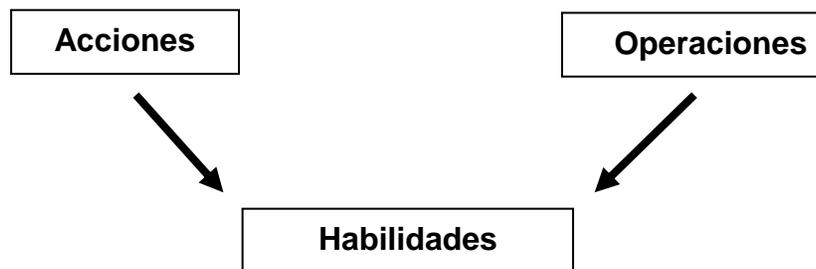
En el mismo sentido se pronuncian Danilov y Skatkin, para estos autores la habilidad es “un complejo pedagógico extraordinariamente complejo y amplio: es la capacidad adquirida por el hombre de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos, tanto durante el proceso de la actividad teórica como práctica”.

Para M López la habilidad “constituye un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad (...) se debe garantizar que los alumnos asimilen las formas de elaboración, los modos de actuar, las técnicas para aprender, las formas de razonar, de modo que con el conocimiento se logre también la formación y desarrollo de las habilidades”.

Según J. Silberstein Toruncha los autores antes mencionados coinciden de una u otra forma en considerar que “la habilidad se desarrolla en la actividad y que implica el dominio de formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir el conocimiento en acción”. (Toruncha Silberstein, J, 2002, pp. 32)

Atendiendo a estas definiciones, el docente juega un importante papel porque los autores consideran que la habilidad se corresponde con la posibilidad (preparación) del sujeto para realizar una u otra acción en correspondencia con aquellos objetivos, y condiciones en las cuales tiene que actuar y esto depende en gran medida de las condiciones que se creen para ello.

Los componentes funcionales de la habilidad son:



Las acciones están directamente relacionadas con el objetivo de la actividad de que se trate y las operaciones con las condiciones en que estas se realizan.

José Zilberstein Toruncha y Margarita Silvestre Oramas (2002"40) plantean que existe una unidad dialéctica entre acciones y operaciones, ambas se complementan y para que estas logren el desarrollo de la habilidad deben ser:

Suficientes: Que se repita un mismo tipo de acción aunque varíe el contenido teórico práctico.

Variadas: Que impliquen diferentes modos de actuar, desde los más simples hasta los más complejos, lo que facilita una cierta automatización.

Diferenciadas: Atendiendo al desarrollo alcanzado por los alumnos, y propiciando un “nuevo salto” en el desarrollo de la habilidad.

Si no se tiene en cuenta lo señalado anteriormente, el alumno ejecuta acciones aisladas, lo que impide su sistematización.

La habilidad supone la posibilidad de elegir y llevar a la práctica los diferentes conocimientos y métodos que se poseen en correspondencia con el objetivo o fin perseguido y con las condiciones y características de la tarea.

El conocimiento constituye una premisa para el desarrollo de una habilidad.

“...el conocimiento es efectivo, existe realmente, en tanto es susceptible de ser aplicado, de ser utilizado en la resolución de tareas determinadas. Y en la medida en que ocurre así, es ya un saber hacer, es ya habilidad”. (González Maura, V, 1995, pp. 100)

Teniendo en cuenta esto podemos plantear que la verdadera formación de conocimientos conlleva necesariamente a un proceso de fortalecimiento de una habilidad.

Es decir la habilidad deben estar estrechamente relacionada con los conocimientos, la unidad dialéctica entre ambos es lo que favorece el desarrollo intelectual de los alumnos y alumnas.

En este sentido José Zilberstein Toruncha expresa algunas de las ideas de Talízina que plantea:

“Los conocimientos siempre existen unidos estrechamente a una u otras acciones (habilidades).

Las mismas puede funcionar en gran cantidad de acciones diversas”.

Significa que un mismo conocimiento puede ser utilizado para resolver distintas actividades.

Distintos autores coinciden al plantear que para favorecer la estructuración y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y en particular el desarrollo y fortalecimiento de una habilidad es importante tener en cuenta que en la dirección de la actividad, y de las acciones que comprende, deberán distinguirse dos pasos esenciales: la orientación y la ejecución. En este trabajo han resultado de gran valor los criterios de Luis Campistrous, Celia Rizo, Talízina que tienen gran coincidencia.

La parte orientadora resulta fundamental, ya que sin saber qué hacer y cómo hacerlo, la ejecución resultaría una acción a ciegas: sin embargo, solamente una buena ejecución, sobre la base de la orientación, puede propiciar una completa asimilación del contenido de la actividad.

Tanto en la orientación como en la ejecución deben estar presentes las funciones de control y autocontrol que permiten comprobar si se domina lo que se ha de hacer (orientación) y la calidad de lo realizado (ejecución), al mismo tiempo que los educandos aprenden y se habitúan a regular su actividad.

Hay habilidades que se desarrollan con facilidad cuando han sido precedidas por otras que les sirven de antecedentes, con las cuales, tienen pasos comunes. Es necesario sustituir grupos de procedimientos específicos por procedimientos generalizados.

Julio Viterio Ruiz y Aloína Millares en su libro Ortografía teórico-práctico también plantean empleo de métodos con diversos analizadores como:(auditivo, visual, motor...) Para que el alumno aprenda más el maestro debe crear en sus alumnos el deseo de:

- Dominar la materia.
- Emular individual y colectivamente.
- Autoestimularse.
- Autorevisarse.

Además debe poner en práctica las siguientes sugerencias:

1. La enseñanza de la ortografía debe de ser sistémica.
2. El alumno debe de ser sometido a una prueba semanal de dictado preventivo y de comprobación.
3. Cada alumno debe tener una libreta de control ortográfico.
4. Debe de hacerse emulaciones ortográficas.

(Vitelio Ruiz julio y Aloína Millares, Ortografía teórico – práctica, 1975, pp., 48)

En las Orientaciones Metodológicas de los diferentes grados se hace una propuesta de variados tipos de dictados, en 4. Grado se encuentran:

1. Dictado visual
2. Dictado explicativo.
3. Dictado sin escritura
4. Dictado selectivo. (MINED, 1990: 43).

El seminario Nacional para Educadores del 2001 propone otros con su metodología como:

Dictados por parejas, de secretario, memorístico, de redacción colectiva, grupal, medio dictado, fonético, telegráfico, para modificar, cantado y otros con carácter preventivo visual como: oral y visual, oral con prevención de los errores, sin escritura, auto dictado, selectivo y creador.

Recomiendan también el uso del diccionario, escribir con la mano la palabra a cada alumno le resulta agradable la competencia ortográfica. Hacen una mención especial al uso de la computadora, tanto para realizar los juegos didácticos como para desarrollar el interés por escribir. (Seminario Nacional, MINED, 2001, p.p. 14).

La observación según colectivo de autores del libro Perfeccionando la Escuela primaria, aconseja sobre que en esta edad el niño de 1. A 4. Grado es cuando tiene mayor volumen de retención lógica y no mecánica; La observación es una percepción voluntaria y consciente posibilitando un conocimiento mas detallado de los objetos. Por eso es necesarios medios auxiliares que lo ayude en su atención.

V.A. Krutelski se refiere a que el alumno debe de aprender a controlar visualmente sin cesar cada letra escrita, que articule por sílaba, soliloquiando. Que existen escolares impacientes, precipitados, impulsivos, indiferentes a la enseñanza. El maestro debe conocer con una base sólida de conocimientos psicológicos y habilidades.

En este sentido hay que señalar que la enseñanza desarrolladora supone una adecuada selección y estructuración de las actividades que se proponen a los

alumnos. Se convierten por su ejercitación en habilidades y hábitos, lo que puede favorecer, en correspondencia con la calidad de la actividad, la solidez de los conocimientos, así como contribuir al desarrollo de los procesos psíquicos que se dan en ellas.

1.3 Indicaciones metodológicas para el tratamiento de la acentuación de palabras llanas.

La evolución del acento ortográfico fue bastante lenta. Pueden leerse textos de los siglos XVI y XVII sin una sola tilde, y en otros se pueden ver palabras acentuadas ortográficamente de modo caprichoso. La Academia elaboró al respecto unas reglas complicadas que no todos seguían. Fue en el siglo XIX cuando se llegó a un acuerdo general. La mayoría de las reglas que actualmente se emplean fueron hechas por esta institución hacia 1880. La supresión de la tilde en la preposición a y en las conjunciones e, o, u se hizo en 1911, en tanto que la de los monosílabos se realizó en 1952. (Real Academia Española. 1974:11)

La definición de Osvaldo Balmaseda (2003:9) subraya que “el concepto empleo correcto responde a la intención del hablante. A ese empleo correcto, o mejor, al ajuste de la intención de significado con la notación escrita convencional”, se le denomina ortografía. El breve diccionario de la lengua española (2007:334) la define como “la rama de la gramática que se ocupa del estudio y conocimiento del modo de escribir correctamente una lengua”. Las ideas expuestas permiten afirmar que en términos generales, la ortografía encierra en su propia definición y contenido la problemática de su enseñanza. Su estudio ofrece múltiples perspectivas para su correcta aplicación en la escuela primaria. El aprendizaje de la normativa ortográfica no puede mantenerse aislado según Delfina García Pers (1975:185) cuando decía que, la enseñanza y el aprendizaje ortográficos en la escuela primaria están llenos de dificultades. Es difícil coordinar el lenguaje oral y el escrito; la lengua oral tiene como componentes básicos los sonidos, las sílabas y los grupos fónicos expresivos y la escrita se basa en las letras, palabras y oraciones. No obstante la enseñanza de la ortografía está ligada estrechamente a la enseñanza de la lengua oral, de la lectura oral y en silencio, de la escritura y desde luego de la gramática. La problemática de la enseñanza de la ortografía se debe ver desde una perspectiva comunicativa, para

lo cual hay que tener en cuenta las condiciones concretas de la comunicación y proyectar su estudio con un carácter interdisciplinario.

La acentuación de palabras debe ser sistemática. Lo que no se ejercita no se aprende bien. Es importante como ver, oír o pronunciar. En el aprendizaje de la ortografía cuando se logra la correcta imagen motriz gráfica, se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonoras y visuales entre la mano y el cerebro. Escribir una palabra no es acto mecánico, sino que es una actividad en la que participa la memoria, la inteligencia, la percepción global de la palabra y la capacidad creadora.

El primer ciclo es importante porque desarrolla las habilidades ortográficas esenciales con que el alumno debe comenzar el segundo ciclo. Desde que el alumno aprende a leer, la ortografía de la palabra es atendida: el método de lectura fónico, analítico, sintético hace posible el desarrollo de las habilidades ortográficas, pues al realizar el estudio de los diferentes fonemas se tienen en cuenta las inadecuaciones entre el nivel fonemático y el grafemático, es decir, se crean desde ese grado las bases para una escritura correcta. Esto constituye la concepción clave, dentro de la enseñanza de la ortografía, el carácter preventivo de los errores y no correctivo, como muchas veces tendía a hacerse; corregir el error.

Así lo expresó (Balmaseda, O., 1996:27) Además de lo expresado por varios autores “la enseñanza-aprendizaje de la ortografía debe propiciar el desarrollo de lo cognitivo con lo meta cognitivo en un contexto donde prevalezcan lo afectivo-volitivo, lo axiológico y lo humanístico, donde el escolar aprenda en interacción social y se sienta responsable de su aprendizaje y el de sus compañeros”. Así se logrará en ellos el proceso de socialización y el protagonismo estudiantil, según señala (García Moreno, María L., 2005:23). En consonancia con la autora antes mencionada se puede afirmar que, aprender ortografía implica reproducir patrones establecidos, y para esto el escolar necesita desarrollar un amplio sistema de habilidades y procesos mentales sin los cuales el aprendizaje no puede tener lugar, pero que una vez alcanzado este conocimiento será válido para cualquier otra disciplina o contexto.

“La ortografía ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna, porque mediante ella el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a

usar los signos de puntuación de acuerdo con las normas vigentes que le permiten decodificar y codificar textos”. Balmaseda, O., (1996:27).

En la enseñanza primaria es esencial que el maestro se esfuerce porque los alumnos fijen y apliquen la acentuación correcta de las palabras sin perder de vista hasta dónde debe llegar un alumno en estas edades, fundamentalmente en el primer ciclo, cuyo objetivo central no es normativo, sino que la esencia es la adquisición del código para la lectura y la acentuación, por ser una etapa eminentemente preparatoria. Por eso, el trabajo debe tener un marcado carácter preventivo, incidental y correctivo.

En la primaria las reglas ortográficas que se trabajan carecen de excepciones o tienen pocas, atendiendo a las particularidades y posibilidades de los alumnos. No obstante se observa que en el tratamiento de estas reglas se obvian las fases de familiarización y fijación y en ocasiones se acude a procedimientos memorísticos únicamente, por lo que no se logran resultados eficientes, pues existen alumnos que conocen la regla y no la aplican sistemáticamente. A partir de quinto grado.

Siempre que sea posible es conveniente acompañar las palabras con ilustraciones, láminas y objetos que las representen. Esto garantiza un aprendizaje más efectivo, pues están observando y captando el mensaje gráfico. En efecto María Luisa García (2005:23) enfatiza en que el aprendizaje de la ortografía no constituye un fin en sí mismo y, necesariamente, ha de relacionarse con el contexto de la competencia comunicativa. Mediante la comunicación los escolares pueden poner de manifiesto su propio mundo interno ante los otros, lo que sirve para conocerse a sí mismos, para someterse a las valoraciones de los demás. La valoración requiere y provoca: análisis, reflexión, valoración, saber ponerse en la situación del otro, tomar decisiones y puntos de vista.

De igual manera hay que propiciar en los alumnos desde las primeras edades, el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata como en el de la memoria de reproducir lo percibido, sino que implica, crear nuevas imágenes. El trabajo del maestro con el alumno se debe central esencialmente en activar el aprendizaje por parte del maestro, lo que demanda asegurar la participación intelectual activa del alumno y ejercitar sistemáticamente sus habilidades intelectuales, (análisis, síntesis,

comparación, generalización, inducción, deducción), hasta llegar al desarrollo del pensamiento dialéctico. El aprendizaje, el desarrollo y la educación tienen en el proceso docente educativo, y solo es posible con la actividad del propio estudiante en lo intelectual, en lo práctico y en la conformación de su sistema de valores. Esta es la verdadera forma de dirigir la enseñanza y la educación, al propiciar que los alumnos desarrollen los propios procedimientos que los permitan aprender, por sí mismos, desarrollarse y educarse.

Para enseñar la acentuación de palabras en la ortografía es necesario explotar los saberes de los escolares. Se debe partir siempre de lo que ya conoce para poder enseñar lo nuevo que necesita, tener en cuenta sus intereses para que le pueda dar un adecuado matiz emocional-afectivo durante la orientación comunicativa que la misma requiere.

Pero para que el estudiante se sienta motivado para el aprendizaje de contenidos que han sido trabajados habitualmente de ortografía, lo primero que debe hacer el maestro es alternar la selección de los textos, introducir variedad de ejercicios y juegos y lograr la orientación comunicativa de las tareas.(García M. L., 2002:38). Según la autora de referencia “el logro de la motivación al trabajar la ortografía está condicionado entre otros elementos, al protagonismo del escolar en el aprendizaje y a la cooperación como dinámica de la actividad, a la posibilidad real del éxito, a la variedad de la ejercitación y al juego, así como a todo lo que contribuya a la creación de un clima feliz”. De ahí que entre la conciencia ortográfica y la motivación haya una clara interrelación, dada por la comprensión consciente de que la ortografía “no es la materia difícil, compleja, (...)prestigiosa e inalcanzable” que tradicionalmente ha sido, sino un instrumento imprescindible para comunicarse en la sociedad de hoy. Los programas de Lengua Española ofrecen contenidos ortográficos específicos para cada grado. En el segundo Seminario Nacional para educadores se hace un análisis exhaustivo de la ortografía y los problemas en su aprendizaje en la escuela cubana actual. Se valoran como problemas fundamentales:

- Cambios o sustituciones
- Omisiones.
- Omisiones de tildes.

Condensaciones o segregaciones.

Según la lengua, aunque a veces están presentes más de uno de estos elementos, siempre hay un suplemento de uno de ellos que sirve para hacer destacar la sílaba acentuada. Al acentuar se le da a las palabras, al pronunciarlas el acento que les corresponde //poner en la acentuación dicho acento.

En el Español una palabra no tiene nada más que una sílaba acentuada (con excepción de los adverbios terminados en mente, que tienen dos), llamada acentuada o tónica por contraposición de todas las demás, que carecen de esa energía articuladora y que son inacentuadas o átonas.

Relacionado con la acentuación, en el cuarto grado de la escuela primaria se ejercita la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. En este grado se realizan tareas de aprendizaje desde un nivel reproductivo hasta un nivel aplicativo en correspondencia con los objetivos que aparecen en los programas, orientaciones metodológicas y en la concepción del libro de texto. El programa plantea los objetivos específicos que se deben lograr en los escolares durante el curso escolar. Las orientaciones metodológicas, indican al maestro sugerencias para el trabajo con la ortografía, y además, el libro de texto del grado, contiene ejercicios dirigidos al trabajo ortográfico pero estos no son suficientes si se tienen en cuenta las carencias y necesidades de los escolares.

El conocimiento de la ortografía en la práctica presenta dificultades que son necesarias identificar. El especialista Osvaldo Balmaseda (2001:29) ha estudiado esta temática con profundidad, y en su artículo "Razones para estudiar ortografía" señala como elementos que contribuyen a obstaculizar ese conocimiento los siguientes:

- Arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral.
- El carácter contradictorio de muchas normas ortográficas; la mayoría de las cuales requieren conocimientos gramaticales complementarios para ser asimiladas.
- Las reglas de la acentuación son muchas y con numerosas excepciones para ser reconocidas, recordadas y aplicadas sin dificultad.
- El carácter temporal de las reglas ortográficas.

- La configuración de las letras con que debe operar el escolar para leer y para escribir son diferentes.
- Débil hábito de lectura.
- Por su carácter descriptivo, carece del atractivo que suelen tener otras asignaturas.
- Dificultades para concentrar la atención, problemas de memoria, de percepción.

Estas razones son consideradas muy importantes en el tratamiento de la ortografía, pero en particular la relacionada con la acentuación hace complejo el aprendizaje por los escolares. La escuela cuando trabaja con la ortografía tiene que enseñar al escolar a hacer cosas con las palabras, o sea, emplear la lengua en los procesos de comunicación oral y escrita. Esto se puede hacer a través de la comprensión y la producción de textos. En relación con lo anteriormente señalado Osvaldo Balmaseda Neyra (2001:12) enfatiza en que el estudio de la ortografía debe estar vinculado a un propósito definido en la vida del niño y formar parte de su trabajo educativo total. Así se educará en la conveniencia de escribir correctamente todo lo que escribe en cualquier asignatura del plan de estudios. Existen en todos los grados recomendaciones que hay que tener en cuenta en el trabajo ortográfico. Sin embargo, es conveniente reiterar las diferentes formas en que puede organizarse la enseñanza de la ortografía en la clase.

En los programas de la enseñanza primaria se plantean los contenidos relacionados con la acentuación de la siguiente manera:

Primer grado: División de palabras en sílabas.

Segundo grado: división de palabras en sílabas, reconocer la sílaba acentuada, distinción de la última, penúltima y antepenúltima sílaba.

Tercer grado: División de palabras en sílabas, distinción de la sílaba acentuada de manera práctica, clasificación y reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas así como conocimiento y aplicación de estas reglas de acentuación.

Cuarto grado: División de palabras en sílabas, ejercitación del reconocimiento de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas así como la aplicación de las reglas de acentuación.

Para el aprendizaje de este componente se realizan actividades prácticas relacionadas con la acentuación de las palabras con mayor frecuencia en las

palabras, llanas debido a las dificultades que presentan los escolares. Este asunto se conceptualiza por los lingüistas y es muy esclarecedor cuando se refieren a esta problemática. Se puede decir que “las palabras en español siempre se acentúan al ser pronunciadas. Este acento de la pronunciación no se encuentra en un lugar fijo, sino varía en cada caso de acuerdo con ciertas leyes establecidas en el proceso evolutivo de la lengua”. En otros casos según refiere Rodolfo Alpízar (1985:17), “sirve para diferenciar en la escritura de voces homógrafas. También sirve para diferenciar una forma acentuada prosódicamente de otras (más de una) inacentuada. En ocasiones el valor de la tilde es señalar una diferencia melódica: ¿quién viene?/ quien viene. Estas son excepciones a las reglas anteriores para evitar confusiones en la interpretación”. Dentro del estudio de la acentuación de las palabras está el término acento. Este puede utilizarse en español con las siguientes acepciones. En correspondencia con lo dicho por el mencionado autor se presentan las siguientes definiciones.

Acento prosódico se le denomina a la mayor fuerza de pronunciación que recae sobre una sílaba de la palabra, la tónica.

Acento ortográfico: Tilde que en la lengua escrita se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras, siguiendo unas determinadas reglas ortográficas.

Tilde diacrítica: Es el mayor tono o intensidad con que se pronuncia la vocal de la sílaba tónica en algunas palabras para, además establecer el contraste entre sílaba débil y fuerte. Diferenciar el significado de ese vocablo del de otros homónimos suyos: salto/ saltó; más / mas: acento diacrítico.

Las palabras llanas o graves son aquellas en las que la acentuación fonética recae en su penúltima sílaba. Llevan acento ortográfico las que terminan en una consonante que no sea n ni s. Las llanas terminadas en y, y que a los efectos de la acentuación gráfica se toma como consonante, sí llevan tilde, según la regla anterior (póney, jóquey). También llevan tilde las palabras llanas terminadas en s precedidas de una consonante (bíceps, cómics).

Valor diferencial del acento:

“Las palabras en español siempre se acentúan al ser pronunciadas” (Alpízar Castillo, R. 1989:13). Este acento de la pronunciación (llámese también acento prosódico).

“No se encuentra en un lugar fijo, sino varía en cada caso de acuerdo con ciertas leyes establecidas en el proceso evolutivo de la lengua” (Ibidem.1989 p. 13.). En español esta característica es de suma importancia, pues permite distinguir entre sí vocablos que se escriben con las mismas letras pero que mudan su significado según el lugar que ocupe en ellas el acento.

Ocurren a menudo por desconocimientos de las reglas y por dificultades en determinar las sílabas que se pronuncia con mayor intensidad (sílabas acentuadas).

Podrán realizarse ejercicios como los siguientes:

- _ División de las palabras en sílabas.
- _ Determinación de la sílaba acentuada.

Existe un método práctico en este idioma para la colocación de la tilde, basado en reglas claras y fáciles de memorizar que permite a quien lee por primera vez determinado vocablo pronunciarlo sin vacilaciones en cuanto a la acentuación prosódica.

Según el lugar que ocupa la sílaba acentuada en el interior de una palabra, se puede realizar la siguiente clasificación:

Al analizar lo referido al tema investigado Osvaldo Balmaseda (2003:112) plantea:

“Se pronuncian graves o llanas (acento de intensidad en la penúltima sílaba) las palabras de más de una sílaba acabada en vocal o en consonante n, s “como por ejemplo, pila, paredes, corren, libro, crisis. Excepción: se escribirá acento ortográfico en aquellas palabras llanas que terminen en cualquier consonante que no sea n ni s, como: carácter, hábil, huésped, álbum, vacío, etcétera”.

Las palabras bíceps, tríceps y fórceps marcan acento ortográfico, a pesar de terminar en s por la presencia del grafema p.

Se puede decir que la enseñanza de la ortografía para que resulte efectiva debe llevarse a cabo mediante el empleo de métodos que garanticen la participación activa de los alumnos en la apropiación de los conocimientos y les den la posibilidad de operar con ellos.

1.4 Consideraciones generales acerca del sistema de tareas docentes sobre la habilidad acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto grado.

El término de sistema se utiliza profusamente en la literatura de cualquier rama del saber contemporáneo y en los últimos años se ha incrementado su empleo en la pedagogía, utilizando ese término para:

1-Designar una de las características de la organización de los objetos o fenómenos de la realidad educativa.

2-Designar una forma específica de abordar el estudio (investigar) de los objetivos o fenómenos educativos (enfoque sistemático, análisis sistémico).

3-Designar una teoría sobre la organización de los objetos de la realidad pedagógica (Teoría General de los Sistemas).

Según diferentes autores la teoría general de los sistemas (TGS) es una forma científica de aproximación y representación de la realidad y una orientación hacia la práctica científica distinta, es un modelo de carácter en general.

Diferentes autores aportan definiciones sobre el sistema pudiendo citar a: Blunefeld, I.H, quien definió sistema como “Conjunto de elementos reales o imaginarios, diferenciados no importa por que medio del mundo existente.

Este conjunto será un sistema sí:

- Están dados los vínculos que existen entre estos elementos.
- Cada uno de los elementos dentro del sistema es indivisible.
- El sistema actúa como un todo. (Blunefeld, I.H: (1960), pp.12)

Juana Rincón al referirse al concepto de sistema plantea que es: “Un conjunto de entidades caracterizadas por ciertos atributos que tienen relación entre sí y están localizados en cierto ambiente de acuerdo con un criterio objetivo... las relaciones determinan la asociación natural entre dos o más entidades o entre sus atributos”. (Rincón, J, 1998, pp.3).

Julio Leyva consideró al sistema como “conjunto delimitado de componentes, relacionados entre sí que constituyen una formación integral”. (Leyva, J., 1999, pp.7).

Por su parte Valle Lima define al sistema con “Un conjunto de componentes lógicamente interrelacionados que tienen un estructura y cumplen ciertas funciones con el fin de alcanzar determinados objetivos”. (Valle Lima, A, 2005, pp.17).

La autora de esta investigación asume el concepto de sistema dado por Valle Lima, por considerar que es más preciso y que se ajusta a los fines de esta investigación.

Teniendo en cuenta todas estas concepciones sobre los sistemas se puede afirmar que estos autores coinciden en definir a los sistemas como:

1-Una forma de la realidad objetiva.

2-Los sistemas de la realidad objetiva pueden ser estudiados y representados por el hombre.

3-Se encuentra sometido a diferentes leyes generales.

4-Se distinguen por cierto ordenamiento.

5-Posee límites relativos, solo pueden ser separados o limitados para su estudio con determinados propósitos.

6-Cada sistema forma parte de otro sistema de mayor amplitud.

7-Cada elemento puede ser asumido a su vez como totalidad.

8-El sistema supera la idea de sumas de partes que lo componen.

El enfoque sistémico está constituido por un conjunto de tendencias y modelos conceptuales que son herramientas teórico-metodológicas para el estudio de los fenómenos y presupone su examen multilateral. Posee una perspectiva holística e integradora, para transformar el objeto de estudio a partir de los vínculos que establecen en él e interpreta el movimiento que ocurre en el mismo como resultado de la transformación de dichos vínculos.

Para hacer una interpretación más veraz de cómo se conforma un sistema de tareas docentes se debe realizar un análisis de los fundamentos que respaldan a la tarea.

La vía metodológica fundamental para lograr una organización adecuada del contenido que conduzcan al logro de los fines propuestos, se deben fundamentar en

el trabajo con ejercicios correctamente organizados de forma tal, que la participación del alumno en el mismo sea efectiva y desarrolle sus capacidades de trabajo independiente.

Otro aspecto a tener en cuenta es que este ejercicio que se propone como tarea, contribuya a la formación y desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos. Esta contribución se realiza cuando se desarrolla la capacidad de transformar un mismo ejercicio para aplicar uno u otro método de solución, cuando los alumnos son capaces de aplicar nuevos medios para resolverlos y cuando aprenden a extraer y utilizar la información etc.

Para elevar la eficiencia de la enseñanza es necesario perfeccionar el sistema de ejercicios. Los ejercicios que aparecen en los tabloides y en los libros de textos ofrecen solo una base de partida para confeccionar los sistemas que requiere la realización de las clases en cada grupo de alumno. En efecto, la tarea de enseñar se realiza de manera diferente en condiciones diferentes y cada grupo tiene necesidad de sistemas que corresponden a sus características.

Funciones básica de los ejercicios.

1-Función instructiva: Es la que está dirigida a la formación en el alumno del sistema de conocimientos, capacidades, habilidades y hábitos ortográficos que se corresponden con su etapa de desarrollo.

2-Función educativa: Es la que está orientada a la formación de la concepción científica del mundo, de los intereses cognoscitivos, de cualidades de la personalidad y también a lograr que el alumno conozca nuestras realidades y nuestros éxitos, así como a desarrollar el patriotismo y el internacionalismo. Para cumplir esta función el profesor debe actualizar los ejercicios y crear otros que muestren la realidad presente.

3-Función desarrolladora: Es la que está encaminada a desarrollar el pensamiento de los alumnos (en particular, la formación en ellos del pensamiento científico y teórico) y a dotarlos de métodos efectivos de actividad intelectual.

Esta es la función rectora en el caso de ejercicios orientados a la formación o fortalecimiento en los alumnos de habilidades.

Esta debe estar presente en la mayor parte de los ejercicios, es decir debe tratarse que el alumno realice independientemente algunas de las operaciones que corresponden a los métodos de conocimiento.

4-Función de control: Es la que se orienta a determinar el nivel de la instrucción de los alumnos, su capacidad para trabajar independientemente, el grado de desarrollo de las habilidades ortográficas. Es decir, que el trabajo ortográfico se distingue por su carácter preventivo, incidental, sistémico y correctivo. (OM, 1989:pp. 8,9)

Nos referimos anteriormente que para la elaboración de ejercicios es imprescindible tener en cuenta las características individuales de cada uno de los estudiantes para la obtención de resultados satisfactorios. En tal sentido no pueden quedar al margen sus motivaciones, intereses y necesidades, partiendo de cualquier orientación que no provoquen un significado relevante, solo adquiere valor informativo y por tanto no motiva ni moviliza al sujeto.

Los intereses constituyen un fuerte factor motivacional en la personalidad, todo lo que despierta el interés de una persona lo impulsa a actuar positivamente. Por tanto aquellos ejercicios en los que los alumnos se sientan interesados, serán los verdaderamente efectivos y donde él da lo mejor de sí.

“La adquisición de conocimientos se logra a nivel de cada alumno, solo cuando él trabaja con su mente, se esfuerza, y la tarea es el elemento que estimula esas acciones mentales que conducen a la adquisición de conocimientos y al tránsito de los niveles reproductivos más elementales hasta los niveles de asimilación más profundos”. (Gladys Rivera Acevedo, 2002, pp.30)

Significa que la formulación de la tarea docente plantea exigencias a los alumnos que repercuten tanto en la adquisición de los conocimientos como en el desarrollo de su intelecto.

“La tarea docente es la actividad en la que se concretan las acciones y operaciones a realizar por el alumno”. (P.Rico y M. Silvestre, 2002, pp.35)

Continúan planteando que “Estas actividades, tanto en el aula como en la casa, tienen el fin de contribuir a que el alumno venza los objetivos propuestos en correspondencia con el diagnóstico que se posee de él, por lo cual deben asignarse de forma diferencial”.

Las tareas docentes indicarán al alumno un conjunto de operaciones a realizar con el conocimiento desde su búsqueda hasta la suficiente ejercitación, si se trata del desarrollo de una habilidad. Igualmente puede conducir al alumno bien a la repetición mecánica o a la reflexión, profundización, suposición, búsqueda de nueva información entre otras.

Es por esto que las órdenes que se den en la tarea docente adquieren un importante significado en la concepción y dirección del proceso.

Cualquier tarea puede cumplir la función de comprobación de los conocimientos o del desarrollo de una habilidad, no obstante, todas las tareas no se pueden controlar por el maestro ni es necesario.

Es necesario decidir las tareas docentes que formarán parte de las clases y las que se realizarán fuera de las mismas, previendo en estas últimas el momento de orientación, las formas y momentos de control parcial y la evaluación final.

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje provoque el fortalecimiento de habilidades en los alumnos y alumnas, el docente deberá analizar la estructura de las tareas que se proponen, tener claridad acerca de que acciones y operaciones se forman en la misma y luego determinar la sucesión más racional atendiendo al desarrollo alcanzado por los alumnos y el que podrían posteriormente alcanzar.

Lo anterior lleva al docente a plantearse las siguientes interrogantes:

¿Qué elementos del conocimiento necesito revelar y qué indicaciones y procedimientos pueden conducir al alumno a una búsqueda activa y reflexiva?

¿Qué operaciones del pensamiento necesito estimular y cómo conjugo la variedad de tareas de forma que a la vez que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento estimulen el desarrollo?

¿Cómo promover mediante las tareas el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el alumno?

¿Cómo organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzca al resultado esperado en cada alumno?

¿He concebido los ejercicios necesarios y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos objeto de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta la atención diferenciada de los alumnos?

Estos elementos permitirán al docente dar la atención particular al fortalecimiento de una habilidad, en este caso la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas

Aspectos que pueden incidir para que la tarea docente pierda interés por parte del alumno.

- No estén en el contexto del alumno o cuando siendo una situación ajena para él, no se promueva una conversación que lo ubique y le permita darle solución.
- No ofrezca la orientación requerida para poder solucionarla (falta de la Base Orientadora de la Acción: BOA).
- Se orienta las mismas actividades que se realizaron durante la clase y por tanto, no hay exigencia del esfuerzo intelectual alguno (no sean variadas ni suficientes para contribuir a que el estudiante se apropie de la esencia del contenido de los conceptos).
- Su realización no esté al alcance de los alumnos.

Entonces, los alumnos al enfrentarse a actividades que estén por encima de sus posibilidades se defraudan ante el esfuerzo realizado y la imposibilidad de encontrar la solución al ejercicio propuesto.

- Sea la misma para todos los alumnos y no tengan en cuenta sus potencialidades, sus intereses y sus motivos, es decir, que no se tenga en cuenta el diagnóstico que se posee de ellos.
- No se controle. Este importante actividad es una acción que no se debe obviar, para así contribuir a la formación de la personalidad de los alumnos, ya que la

entrega en el tiempo establecido, la constancia, la laboriosidad, la limpieza y la presentación del trabajo, en fin, la responsabilidad ante el cumplimiento del deber son elementos que contribuyen a la formación de las cualidades que se debe aspirar para formar en nuestros alumnos. (Cuervo Martín-Viaña, Virginia, 2006, pp. 20)

Es importante saber qué ayuda ofrecer a cada alumno en función de sus características individuales, así como también en que momento ofrecerla, con el fin de poder brindar una atención diferenciada, de modo que cada alumno avance en función de sus potencialidades. Es decir, los diversos niveles de ayuda que se le puede brindar a los alumnos con el fin de contribuir a que puedan vencer los objetivos propuestos.

La elaboración de sistemas de tareas docentes eleva la eficiencia de la labor en la escuela en tanto conduce al maestro a reflexionar y dedicar más tiempo a preparar lo que los alumnos harán con sus manos, y con su mente, que lo que el mismo tendrá que decir.

El sistema de tareas docentes permite al maestro diseñar una estrategia de trabajo para cada uno de los alumnos de forma individual o en pequeños grupos, de modo que sean atendidas las necesidades reales de cada alumno, desde los que tienen dificultades en el aprendizaje hasta los más aventajados.

Un sistema de tareas docentes no es solamente una agrupación de ejercicios, este conjunto tiene que cumplir determinados principios y para estos el profesor tiene que hacer un análisis cuidados de cada uno de los ejercicios y del sistema en su conjunto.

CAPÍTULO II: PROPUESTA DE SOLUCIÓN PARA FORTALECER LA HABILIDAD ACENTUACIÓN DE PALABRAS LLANAS.

El presente capítulo consta de cuatro epígrafes que muestran aspectos referidos al estado inicial de la muestra en la preparación para la producción de textos escritos, se diseñan un sistema de actividades que permitan preparar a los alumnos de cuarto grado en la producción de textos escritos y se expresan los resultados alcanzados por la muestra una vez de aplicada la propuesta.

2.1 Evaluación de los alumnos antes de aplicado el sistema de tareas. Diagnóstico inicial.

La investigación presenta la selección de un sistema de tareas docentes y se consideró necesario partir de la diversidad de las definiciones existentes acerca del sistema.

El término sistema es usado en la literatura de cualquier rama del saber contemporáneo y en la pedagogía se ha incrementado en los últimos años. Estos términos se utilizan, entre otros para designar un tipo particular de resultados en la investigación pedagógica.

Según Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación y de los institutos superiores pedagógicos sistema es: “Un conjunto de elementos vinculados entre sí, tanto estructural como funcionalmente, de forma tal que cada componente adquiere cualidades específicas correspondientes al funcionamiento del sistema, el cual es el resultado integrado del funcionamiento de sus elementos”. (Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores provinciales y municipales y los Institutos Superiores Pedagógicos febrero 1989 pp. 138).

La autora de esta investigación asume la definición de sistema que a continuación se expresa:

“Conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente un objetivo.” (M. Arnold y F. Osorio, 2003 pp. 35)

El sistema propuesto responde de manera contextualizada a las exigencias de la política educacional cubana. Proyecta las actividades a partir de las valoraciones y en total correspondencia con las necesidades y potencialidades que ofrecen la concepción curricular dirigida a la formación integral del escolar primario.

Está formada por doce tareas, todas estructuradas y organizadas con su título, objetivo específico, desarrollo de la actividad, conclusiones que ayudan a que cualquier docente para su puesta en práctica, pudiéndolas enriquecer según su desempeño profesional y pedagógico.

En todo momento de la puesta en práctica se controlan y valoran las tareas docentes. Se logran estructurar desde la motivación con cada tarea anterior de modo que el alumno sepa qué va a hacer, cómo y para qué. El desarrollo de las mismas está concebido para lograr una posición reflexiva, sistemática, creadora, con un enfoque pedagógico, psicológico, desarrollador y ameno.

En el desarrollo de las tareas se aprovechan espacios en la biblioteca, computación, casas de estudio.

Las tareas docentes concebidas posibilitan la incorporación de los escolares en el desarrollo y fomento de la habilidad para la correcta acentuación de palabras llanas. Para la elaboración del Sistema de tareas docentes se produjo un proceso de intercambio y confrontación dirigido a la búsqueda de opiniones y criterios para llegar al entendimiento y comprometimiento de los implicados, se establecieron relaciones de coordinación por parte del maestro con los especialistas que se vinculan con la muestra, dígame instructores de arte, bibliotecaria, profesor de computación, responsable del programa audiovisual y familia, de manera que apoyaran el desarrollo de las tareas docentes para darle solución al problema planteado.

La propuesta se organiza teniendo en cuenta las características de la edad de los escolares para el desarrollo ameno de las tareas docentes y responde a las necesidades y potencialidades del diagnóstico.

Las tareas docentes elaboradas tienen en cuenta el desarrollo de procesos como la atención, el pensamiento lógico, el lenguaje, la creatividad, la imaginación. Desde el punto de vista psicológico se respeta la individualidad de cada escolar.

El Sistema de tareas docentes adopta como fundamento filosófico, el materialismo dialéctico, a partir de un enfoque que presume la unidad de la teoría con la práctica, de lo objetivo con lo subjetivo dirigido al desarrollo de los escolares en la transformación dialéctica.

Se sustenta en el enfoque histórico-cultural centrando la atención en el papel de la educación para propiciar el desarrollo partiendo del diagnóstico y su transformación del estado real al estado deseado, donde el alumno es centro del proceso.

Tiene como esencia la unidad de lo afectivo y cognoscitivo, elemento psicológico que se encuentra en la base del sentido y significatividad que el contenido adquiere para el sujeto logrando la reflexión, el comportamiento regulador dirigido al desarrollo de habilidades en la acentuación de palabras llanas partiendo de las necesidades y potencialidades de cada sujeto.

Para la realización de las tareas docentes se tuvo en cuenta los siguientes documentos normativos: Las Orientaciones Metodológicas, Programas, Ajustes Curriculares, el Modelo de Escuela Primaria.

La investigación se proyecta en organizar la propuesta a partir de un grupo de exigencias didáctico metodológicas encaminadas a fortalecer la atención a la diversidad, la calidad idiomática, sustentada sobre la base de la imaginación y la creatividad del escolar primario.

Para obtener los datos que permitieron conocer el nivel inicial de la preparación de los alumnos en la acentuación de palabras llanas se aplicaron diversos métodos, técnicas e instrumentos que permitieron corroborar la existencia del problema a investigar y la necesidad de aplicar la propuesta un sistema de actividades.

Análisis de documentos: Fueron analizados documentos normativos tales como: Programas, Orientaciones Metodológicas así como los Ajustes Curriculares durante la determinación de necesidades con el objetivo de constatar si proponen actividades para clasificar y acentuar palabras llanas. En resumen el análisis de documentos permitió constatar que aunque se aborda la acentuación de palabras, aún no son suficientes las actividades que se sugieren para el tratamiento a la problemática abordada. **(Anexo 1)**

2.2 Fundamentación de la propuesta

El trabajo con la acentuación de las palabras llanas está concebido que se realice orientando tareas de aprendizaje de los tres niveles de asimilación, por eso, al realizar estas en las aulas se debe partir de este diagnóstico, para identificar el objeto de estudio, definir el objetivo de la experiencia y a partir de ahí trazar y ejecutar las acciones de enseñanza-aprendizaje para que el alumno participe de forma activa y productiva.

Teniendo en cuenta estos aspectos se hizo un estudio de las características de los escolares de cuarto grado de la escuela rural. Estos se han caracterizado por tener bajos niveles de aprendizaje, dificultades en los procesos de análisis y síntesis, en la clasificación y la solución de problemas donde están implicadas estas exigencias, no siempre trabajan en dúos, grupos y se sienten motivados para aprender las reglas de acentuación, realizan insuficientes reflexiones, autocontroles y autovaloraciones de la calidad de las tareas realizadas y una carente incorporación de los resultados a las acciones diarias.

La escuela juega el rol principal en la preparación de los escolares en lo referido al desarrollo de los procesos lógicos de análisis-síntesis, inducción -deducción, abstracción y generalización y en el uso de procedimientos de abstracción, lectura, copia, dictado, comparación, formulación de la regla y la ejercitación, propiciando que el alumno participe de forma productiva y reflexiva para descubrir la regla adecuada.

Para la preparación de las tareas de aprendizaje se realizó el estudio bibliográfico de libros que permitieron trabajar el tema relacionado con la acentuación de las palabras. También se evidenció la necesidad de analizar las características de estas. Para dar cumplimiento al objetivo de cada una de las tareas de aprendizaje estas fueron preparadas teniendo en cuenta las potencialidades de los escolares, sus carencias y necesidades y se puso en sus manos la bibliografía suficiente para su auto preparación de manera que no vean este estudio como una obligación, sino como una necesidad de aprender para no afean su escritura y puedan comprender y valorar con eficiencia lo que escriben.

En la selección de las tareas de aprendizaje se tuvo en cuenta un ascenso gradual en las exigencias en correspondencia con las necesidades y dificultades así como las características de los textos utilizados. Estos han sido asequibles a los escolares,

sin grandes complejidades en cuanto al estilo y lenguaje que emplean y se abordan temáticas conocidas y de interés para ellos. En el orden pedagógico las tareas de aprendizaje propuestas cumplen con la función orientadora y valorativa y permiten a los escolares que por sí mismos realicen valoraciones de la calidad en la solución de las mismas y arriben a conclusiones que le sirvan para su preparación futura en el componente ortográfico. Esta propuesta se concibió teniendo en cuenta los postulados del enfoque socio-histórico cultural de Vigotski, generalizados en el sistema educacional. Bajo esta concepción, al preparar las tareas de aprendizaje se ha tenido en cuenta:

- el desarrollo en el ser humano va a estar determinado por los procesos de aprendizaje que sean organizados, con lo que se crearán nuevas potencialidades para nuevos aprendizajes.
- considerar su concepción de “zona de desarrollo próximo o potencial” definida por Vigotski, considerada uno de los elementos claves cuando se habla de una enseñanza que se proyecte el presente y el futuro.
- considerar el espacio de interacción entre los sujetos, bajo la dirección del maestro, con la ayuda de otros y lo que puede hacer por sí solo. Las tareas de aprendizaje aunque las dirige y orienta el maestro, pueden realizarse por dúos, tríos, grupos, individuales. El escolar tiene un rol protagónico, mientras el docente hace la función de dirección del aprendizaje: planifica, orienta, controla, evalúa y conduce el aprendizaje.
- considerar que el alumno que aprende debe poner en relación los nuevos conocimientos con los que ya posee, lo que permitirá el surgimiento de un nuevo nivel, de un nuevo conocimiento.

Es evidente que la educación cubana se sustenta en la filosofía dialéctica materialista, por tanto la filosofía de la educación propicia la educación del hombre en cuanto a qué, por qué y para qué se enseña. La educación del hombre durante toda la vida permitirá un desarrollo estable, la preservación de su identidad sociocultural, la comunicación entre estos, de aquí que podrá aprender, autorregular su conducta y aprendizaje y ponerlos en práctica. Este es un aspecto importante que se ha tenido en cuenta en la elaboración de la propuesta. La educación a la que se

aspira tiene un carácter integral, de ahí que la enseñanza de las reglas de acentuación forma parte de ella. Las características de esta propuesta permite que los escolares reconozcan y empleen las reglas de acentuación de las palabras, teniendo presente que este es un objetivo y contenido esencial en la educación primaria además, que sean capaces de resolver las tareas de aprendizaje y logren la motivación y la autovaloración en la solución de cada una, para que propicie la elevación del nivel de preparación de estos.

Las tareas de aprendizaje diseñadas permiten integrar los componentes de la Lengua Española, así como la independencia y la participación de los escolares donde estos se ven implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante su participación activa y reflexiva en la búsqueda y utilización del conocimiento. Pueden buscar diferentes vías de solución, asumir y defender posiciones, reflexionar, trabajar de forma individual, en dúos, en grupos, buscar estrategias de aprendizaje, auto controlar y auto valorar los resultados del proceso hasta llegar a la autorreflexión. Intercambian sus puntos de vista, criterios, opiniones, para llegar a ser un ente activo dentro del proceso. El escolar interioriza la importancia de escribir sin errores ortográficos y estos contenidos que aprenden adquieren un sentido personal para él.

Tareas docentes para fortalecer la habilidad acentuación de palabras en los alumnos de cuarto grado de la Zona Rural # 6.

2.2.1 Propuesta de tareas docentes

TAREA 1

Título: ¡Clasifico palabras!

Objetivo: Clasificar palabras llanas.

Proceder metodológico.

1. Lee el texto Es Martí quien aconseja (Módulo lectura Software Jugando con las palabras.)

a) Clasifica palabras llanas, que allí aparecen.

- Copia con cuidado y bien lindo.
- Deben tener en cuenta que las palabras que más utilizamos son las llanas y para que no presentes dudas tendrán presente los siguientes versos:

“Cuando la palabra es llana,

*Para que no la escribas mal,
Tíldala si no termina,
en n, s o vocal”.*

b) ¿Por qué tú cumples con los consejos del apóstol? Argumenta tu respuesta.

Conclusiones:

- ❖ El maestro irá corrigiendo los posibles errores por los puestos de trabajo.
- ❖ Se revisa en la clase, intercambiando libretas y con tarjetas.
- ❖ Estimular jugando en el software Acentúa y Aprende al equipo ganador.

Tarea para una clase en la computadora.

TAREA 2

Título: “Formando oraciones”.

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada y el lugar que ocupa, a través de un texto relacionado con el clima, de manera que desarrollen habilidades ortográficas y se fortalezcan sentimientos ambientales.

Proceder metodológico.

- Lee las palabras que aparecen en el recuadro.
- Completa la oración con la palabra que corresponda en cada espacio.

tiempo	hombres
plantas	animales
condiciona	humana

El estado del _____ ejerce influencia sobre los _____ las _____, y los _____. En particular, _____ la salud _____.

- Busca una palabra con diptongo.
- Pronúnciala
- Divídela en sílabas. Encierra en un círculo la sílaba acentuada.
- ¿Cuántas sílabas tiene?
- Escribe qué tipo de palabra es por su acentuación.

La actividad se revisará en la próxima actividad intercambiando con tus compañeros lo escrito. Para esta revisión puedes tener presente las reglas de acentuación estudiadas. Recuerda siempre intentar realizar la acentuación correcta de estas palabras.

Conclusiones.

- Se revisa intercambiando las libretas entre los alumnos.
- Se estimula a los alumnos que lograron trabajar correctamente

TAREA 3

Título: “Sopa de palabras”.

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada y el lugar que ocupa esta, en la sopa de palabras de manera que desarrollen la competencia comunicativa, habilidades ortográficas.

Proceder metodológico.

Busca en la sopa de letras las ocho palabras que están escondidas. Escríbelas en una columna.

a	d	i	e	n	t	e
m	e	d	a	l	l	a
h	z	h	i	l	o	b
a	w	y	e	c	n	e
z	s	o	m	k	z	j
a	u	b	j	d	w	a
ñ	a	à	r	b	o	l
a	v	c	i	s	l	r

r	e	b	e	l	d	e
---	---	---	---	---	---	---

Pronúncialas.

Divídelas en sílabas. Encierra en un círculo la sílaba acentuada y escribe en tu libreta el lugar que ocupa esta.

¿Cómo se clasifican estas palabras según su acentuación?

¿Cuándo una palabra es llana?

Realiza oraciones exclamativas con tres de ellas.

Redacta un texto donde relaciones las palabras llanas que aparecen en el crucigrama. Esfuérate por hacerlo de la mejor forma, cuida tu letra y la ortografía.

Recuerda que los mejores trabajos serán premiados en el festival de ortografía.

Conclusiones:

El maestro revisa la actividad en la clase mediante la pizarra asegurándose de la autorrevisión del alumno.

TAREA 4

Título: Reconozco solo las llanas

Objetivo: Reconocer palabras llanas

Proceder metodológico:

Colorea los rectángulos que tengan palabras llanas.

lápiz	crystal	miércoles	útil	jueves	almíbar
alumno	ajedrez	origen	álbum	reloj	pizarra

¿Pueden las palabras llanas tener una sola sílaba? ¿Por qué?

a) Escoge cuatro palabras y úsalas en un texto.

Conclusiones:

Se revisa intercambiando libretas y en la pizarra.

TAREA 5

Título: “Gana quien dice más”.

Objetivo: Reconocer cuándo las palabras llanas llevan tilde

Proceder metodológico.

Fíjate en estas palabras:

césped	taxi	cantan
cárcel	Félix	piña
Sánchez	niño	estudias
casabe	mártir	álbum

a) De ellas selecciona palabras terminadas en:

r _____ o _____ s _____
n _____ l _____ m _____

b) Todas estas palabras tienen acentuada la _____ sílaba. Son palabras _____.

c) Levan tilde las palabras _____, _____, _____,
_____, _____ y _____.

d) No llevan tilde las palabras _____, _____,
_____, _____, _____ y _____,
porque _____.

Tarea para el tiempo de máquina

Conclusiones

Se revisará en clase de escritura en la computadora.

TAREA 6

Título: "Nuestro Héroe Nacional".

Objetivo: Clasificar palabras según su acentuación, a través de un fragmento del cuento "La muñeca negra", de manera que desarrollen la competencia comunicativa, habilidades ortográficas y sentimientos humanos.

Proceder metodológico.

Lee con cuidado el siguiente fragmento del cuento "La muñeca negra", que leíste en la lectura extractada, donde una niña llamada Piedad, le dice a su muñeca:

..."Yo te digo, Leonor, que aquí pasa algo. Dímelo tú, Leonor, tú que estuviste ayer en el cuarto de mamá, cuando yo fui de paseo. ¡Mamá mala que no te dejó ir conmigo, porque dice que te he puesto muy fea con tantos besos, y que no tienes

pelo, porque te he peinado mucho! La verdad, Leonor, tú no tienes mucho pelo, pero yo te quiero así.

Del fragmento anterior realiza las siguientes actividades:

- a) Extraer todas las palabras llanas que allí aparecen. Explica la regla por escrito.
- b) Divide en sílabas las que tengan diptongo.

Piensas en tres cosas buenas que te gustaría que dijeran de tu juguete preferido.

- c) Redacta un texto sobre su juguete preferido. Cuida la ortografía.

Se revisará la tarea respondiendo la siguiente actividad:

Diga verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

---Las palabras llanas son aquellas que tienen la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba y se acentúan cuando terminan en n, s, o vocal.

---Las palabras llanas son aquellas que tienen la fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba y se acentúan cuando no terminan en n, s, o vocal.

---Las palabras llanas son aquellas que tienen la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal.

Conclusiones:

La revisión se realizará en clase de ejercitación, a través de respuestas orales donde vayan analizando los errores cometidos,

Realizar un dictado selectivo. En el momento del dictado, el maestro lee el texto completo, pero los escolares sólo escribirán las palabras antes analizadas. El maestro lee de nuevo el texto. Los escolares realizan la autorrevisión de manera individual.

¿En qué se equivocaron? ¿Qué hicieron con los errores cometidos? ¿Cómo pudieron detectarlos?

TAREA 7

Título: “Buscando más”.

Objetivo: Clasificar palabras llanas a partir de un ejercicio propuesto de manera que desarrollen la competencia comunicativa, habilidades ortográficas y sentimientos humanos.

Proceder metodológico.

Se divide el grupo en equipos.

Se les orienta a los alumnos que observen el alfabeto y se les dice que observen la letra que se le señala, todos van a pensar en una palabra que comience con esa letra y que han de cumplirse las siguientes orientaciones:

1. Todas deben ser llanas.
2. Al menos una debe ser un sustantivo propio.
3. Tres de ellas que tengan hiato
4. Todas deben relacionarse con lecturas “Meñique” que aparecen en el libro “La Edad de Oro”.

Se revisa la tarea haciendo el análisis por equipos donde los alumnos deben tener presente la regla de acentuación de las palabras llanas.

Al final los equipos se prepararán para reproducir este cuento que aparece en el libro de La Edad de Oro, donde las palabras más utilizadas serán llanas.

Conclusiones:

Se realizará un dictado selectivo en la próxima clase teniendo en cuenta el estudio realizado. La clase será de expresión oral sobre el texto leído.

TAREA 8

Título. ¿Qué es la Patria?

Objetivo: Escribir palabras llanas, a través de un ejercicio propuesto de manera que desarrollen la competencia comunicativa, habilidades ortográficas y el amor a la Patria.

Proceder metodológico.

Se inicia la actividad orientando la lectura del texto de la escritora cubana Exilia Saldaña, del software educativo: “El secreto de la lectura II”. Realiza las siguientes actividades:

Lee en silencio el texto:

- “*Abuela, ¿Qué es la Patria?*”

- *Una forma en el mapa no le basta.*

Ni el escudo, ni el himno, ni la bandera. Es la tierra y la luz y la lengua y los muertos y los vivos y el poema que aprendimos de alumnos en la escuela. Es el pasado y el futuro y el hoy que construye y crea. Es un alumno en los brazos de su padre

vitoreando líderes e ideas. Es tu país, tu ciudad, tu barrio, tu calle, tu casa, tu sillón, tu cama, tu mesa.

<< La Patria también es luchar por la humanidad entera>>.”

-Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué es para ustedes Patria?
- b) Extrae del texto palabras llanas
- c) Ordénalas alfabéticamente y divídelas en sílabas.
- e) Explica por qué algunas palabras llanas llevan tilde y otras no.
- f) Realiza una oración con una de ellas, señala el sujeto y el predicado.
- d) Escribe un párrafo descriptivo donde las relaciones.

-Valora si tu descripción ayudaría a alguien a tener una idea cabal de cómo es tú país.

Completa:

Las palabras llanas son aquellas_____.

Conclusiones:

El maestro irá corrigiendo los posibles errores por los puestos de trabajo.

Se revisa en la clase, intercambiando libretas y con tarjetas.

Tarea para una clase en la computadora.

TAREA 9

Título: Aprendiendo con Elpidio Valdés.

Objetivo: Identificar palabras llanas, en una serie de palabras dadas.

Proceder metodológico:

Buscar en el “Correo mambí” un mensaje que ha enviado Elpidio Valdés.

El alumno debe recibir el correo y leer el mensaje

Mensaje: “Pionero explorador, lee estas palabras que te damos y luego responde las siguientes actividades”:

mocha, machete, Palmiche, caballo, aventuras, españoles,

mambí, mensaje, pistola, herradura, hierba, sombrero,

-Divídelas en sílabas.

- Señala la sílaba acentuada y responde el lugar que ocupa

- Encierra en un círculo solo las palabras llanas y di por qué sabes que son llanas.

- Escríbele un mensaje a Elpidio Valdés donde le cuentes las actividades que haces como pionero explorador en tu escuela, emplea algunas palabras llanas.

Conclusiones:

Se revisará a través de un encuentro ortográfico el día de la ortografía con los alumnos de cuarto grado.

TAREA 10

Título: Juego con las palabras llanas.

Objetivo: Escribir correctamente palabras llanas

Proceder metodológico

Completa la siguiente tabla usando solamente palabras llanas.

Nombres de:	Palabras llanas
Países	
Flores	
Personas	
Animales	
Frutos	
Instrumentos musicales	
Órganos del cuerpo humano	
Medio de transporte	

a) Circula la V en las preposiciones verdaderas y la F en las falsas.

- Se acentúan en la penúltima sílaba V F
- Pueden tener dos sílabas V F
- Siempre llevan tilde V F
- A veces llevan tilde V F

Tarea para hacer en el círculo de estudio:

Conclusiones:

Se revisará a través de un encuentro ortográfico el día de la ortografía con los alumnos de 4. Grado.

TAREA 11

Título: Busca a la intrusa.

Objetivo: Identificar palabras llanas en una serie de palabras

Proceder metodológico:

¡atención! En las siguientes palabras se ha “colocado” una que pertenece a las palabras llanas. Descúbrela.

camión, tránsito, guagua, avión, tren, máquina

a) Empléala en una oración.

b) Señala sujeto y predicado.

Conclusiones:

Se revisa intercambiando libretas y en la pizarra.

TAREA 12

Título ¡Ya me sé la regla!

Objetivo: Explicar las reglas de acentuación de palabras llanas.

Proceder metodológico

2) Complete cada una de las siguientes afirmaciones por escrito y señala ejemplos de cada una.

a. Las palabras llanas tienen la fuerza de pronunciación en ...

b. Las palabras llanas llevan tilde...

c. Prácticalo oral para decirlo en el aula.

Tarea para hacer en el círculo de estudio:

Conclusiones:

Se revisará a través de un encuentro ortográfico el día de la ortografía con los alumnos de cuarto grado.

2.3 - Organización del pre – experimento

En el epígrafe anterior se presentan el sistema de tareas docentes para fortalecer la habilidad acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto grado en la Zona Rural # 6. a continuación se explica cómo se realizó el pre – experimento.

Se utilizó un diseño pretest y posttest con el propósito de comprobar la solidez de la aplicación de el sistema de tareas docentes, se aplicó un pre – experimento pedagógico del tipo O1 x O2 donde O1 y O2 representan el pretest y el posttest respectivamente, para la medición de la variable propuesta antes y después de la aplicación de las tareas docentes en un mismo grupo.

Objetivo del pre – experimento: Evaluar los resultados que se obtienen, a partir de la implementación del sistema de tareas docentes diseñadas para fortalecer la habilidad acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto grado.

2.3.1 - Implementación experimental de las tareas docente y sus resultados.

En la investigación se identifica como variable propuesta: Sistema de tareas docentes y como variable operacional: Fortalecimiento de la habilidad acentuación de palabras llanas.

Para la aplicación del diagnóstico se elaboró una escala valorativa, con una distribución de tres frecuencias, teniendo en cuenta los indicadores declarados para medir la efectividad de la variable operacional, la cual se describe a continuación.

Escala valorativa para evaluar los indicadores de cada dimensión.

Dimensión 1: Conocimiento sobre la acentuación de las palabras llanas.

Indicador 1.1 Reconocen la sílaba tónica.

Alto: Cuando el alumno reconoce la sílaba tónica.

Medio: Cuando el alumno solo reconoce la sílaba tónica por la presencia de la tilde.

Bajo: Cuando el alumno no es capaz de reconocer la sílaba tónica.

Indicador 1.2 Conocen cuando se coloca tilde según las reglas de acentuación de palabras llanas al escribir.

Alto: Cuando el alumno aplica correctamente la regla

Medio: Cuando el alumno escribe correctamente las palabras llanas aunque omite la tilde en las palabras con hiato.

Bajo: Cuando los alumnos escriben las palabras y omiten la tilde.

Dimensión 2: Modo de actuaciones para escribir acentuando palabras llanas.

Indicador 2.1 Reconocen las palabras llanas por su acentuación.

Alto: Cuando el alumno reconoce las palabras llanas por su acentuación.

Medio: Cuando el alumno reconoce las palabras llanas bajo la dirección del docente en la clase y fuera de ellas.

Bajo: Cuando el alumno reconoce las palabras llanas con niveles de ayuda.

Indicador 2.2 Aplican las reglas al escribir palabras llanas.

Alto: Cuando el alumno aplica las reglas al escribir palabras llanas dentro de la clase y fuera de ella.

Medio: Cuando el alumno aplica las reglas al escribir palabras llanas solo en las actividades que dirige el maestro.

Bajo: Cuando el alumno aplica las reglas al escribir palabras llanas con niveles de ayuda.

Para la evaluación integral de la variable operacional, en cada sujeto de investigación, se determinó que el nivel bajo comprende tres indicadores bajos o más, tres bajos y uno medio; el nivel medio comprende tres indicadores medios y uno alto; el nivel alto comprende cuatro indicadores alto o uno medio y tres alto.

2.3.2 Resultados del Pretest

Para observar cómo se realizan en la zona el sistema de tareas docentes para fortalecer la habilidad acentuación de palabras llanas se realizó

En la **entrevista (Anexo2)** con el objetivo de conocer el estado actual de los alumnos en cuanto a la acentuación y clasificación de palabras llanas y las actividades que realizan los maestros para el desarrollo de este hábito.

En la pregunta 1 referida a sí los alumnos acentúan y clasifican correctamente las palabras llanas, los entrevistados responden que solo a veces lo realizan correctamente.

En la pregunta 2 sobre que opinaban, si había dificultades en este aspecto en los alumnos, respondieron que sí, porque casi ninguno poseía esta habilidad, ya que no se concentran en clases a la hora de realizar las actividades pues algunos alumnos muestran desinterés.

En la pregunta 3 referida a si han logrado motivar a sus alumnos correctamente a para acentuar y clasificar palabras llanas los entrevistados responden solo a veces.

En la pregunta 4 los entrevistados respondieron que solo a veces utilizaban diferentes medios de enseñanza para clasificar palabras llanas

La observación pedagógica (**Anexo3**) permitió observar a 15 alumnos

En la pregunta 1 referida a que si los alumnos reconocen la sílaba tónica dos alumnos siempre la reconocen, cuatro a veces y ocho nunca.

En la pregunta 2 referida a si los alumnos reconocen las palabras llanas por su acentuación seis alumnos si la reconocen, cuatro a veces y cinco no la reconocen nunca.

En la pregunta 3 referida a si los alumnos aplican correctamente la regla al escribir palabras llanas, tres alumnos aplican correctamente la regla, tres alumnos en ocasiones aplican la regla, nueve alumnos no aplican la regla.

En la pregunta 4, siete alumnos siempre dividen correctamente las palabras llanas, cuatro a veces y cuatro nunca.

Se aplicó una **prueba pedagógica inicial (anexo 4)** con el objetivo de comprobar la veracidad del problema objeto de estudio en combinación con el propio proceso docente educativo para conocer el comportamiento de los alumnos al trabajar la habilidad acentuación de palabras llanas.

La prueba pedagógica comprende los siguientes aspectos:

De los 15 sujetos muestreados dos alumnos separan en sílabas y reconocen la sílaba tónica correctamente cuatro comete algunos errores y nueve no reconocen la sílaba tónica. Al escribir palabras llanas cuatro alumnos lo hacen correctamente tres lo realizan a veces y ocho nunca Al clasificar las palabras llanas seis alumnos lo hacen correctamente, cuatro a veces y cinco nunca Al escribir palabras llanas tres alumnos aplican la regla, tres a veces y nueve nunca aplican la regla.

En la tabla se muestran los resultados de la primera constatación en los alumnos tomados como muestra. En la parte izquierda aparecen las dimensiones y los indicadores empleados para medir la asimilación del conocimiento de la regla ortográfica de la acentuación de palabras llanas en el grado. Hacia la derecha aparecen los resultados numéricos obtenidos y representatividad respecto a la muestra.

D	M	B	%	M	%	A	%
I	15	2	13,3	4	26,6	9	60,0
	15	4	26,6	3	20,0	8	53,3
II	15	6	40,0	4	26,6	5	33,3

	15	3	20,0	3	20,0	9	60,0
--	----	---	------	---	------	---	------

La tabla ofrece el nivel real de los alumnos donde se pudo comprobar que los resultados obtenidos no son satisfactorios ya que existen dificultades en el conocimiento y aplicación de la habilidad acentuación de palabras llanas

En la dimensión uno cognitiva, en el indicador uno que se refiere a si reconocen la sílaba tónica un alumno es capaz de reconocerlo correctamente para un 13,3% por lo que fueron ubicados en el nivel Alto, cuatro clasifican las llanas sin hiato, para un 26.6% y fueron ubicados en el nivel Medio y nueve alumnos desconocían los aspectos fundamentales en este sentido, por lo que se ubico en el nivel bajo, para un 60% de la muestra.

En el indicador dos, Si Conocen cuando se coloca tilde según las reglas de acentuación de palabras llanas al escribir. Solamente cuatro alumnos conocen estos aspectos, siendo ubicados en el nivel alto, para un 26,6% de la muestra, tres fueron ubicados en el nivel medio, la escriben pero no la acentúan, en el lugar correspondiente para un 20% de la muestra y ocho alumnos no cumplen con lo descrito en el resto de los indicadores y no siempre manifiestan motivación para realizarlas dejando estas inconclusas y fueron ubicados en el nivel bajo, para un 53,3% de la muestra.

En la dimensión dos Actitudinal. En el indicador uno Si reconocen las palabras por su acentuación, seis alumnos reconocen las palabras por su acentuación y son ubicados en el nivel alto, para un 40% de la muestra, cuatro lo hacen esporádicamente y fueron ubicados en el nivel medio, para un 26,6% de la muestra y cinco fueron ubicados en el nivel bajo, pues no se sienten motivados y nunca la acentúan, representando el 33.3% de la muestra.

En el indicador dos: Si aplican las reglas al escribir palabras llanas. Se pudo comprobar que tres alumnos aplican las reglas al escribir palabras llanas y fueron ubicados en el nivel alto, para un 20% de la muestra. Tres alumnos, es decir, el 20%, lo hacen solo en ocasiones y realizan con insuficiencia algunas acciones y fueron

ubicados en el nivel medio, nueve alumnos no aplican las reglas, siendo ubicados en el nivel bajo, representando un 60% de la muestra.

Al hacer una valoración general de los resultados expuestos, después de analizar los instrumentos aplicados, se pudo detectar como regularidad lo siguiente:

No reconocen la sílaba tónica, no conocen cuando se coloca tilde según las reglas de acentuación de palabras llanas al escribir, no reconocen las palabras llanas por su acentuación, no aplican las reglas al escribir palabras llanas.

2.3.3 Resultados del Postest

Después de aplicado el experimento pedagógico se pudo comprobar la validez de las tareas docentes que se propusieron para solucionar el problema de investigación.

Se procedió al diagnóstico final donde se aplicaron nuevamente los métodos del nivel empírico entre ellos la prueba pedagógica (**Anexo 5**) y la observación (**Anexo3**), obteniendo como resultado el fortalecimiento de la habilidad acentuación de palabras llanas.

En la **guía de observación (Anexo3)** en la pregunta 1 referida a que si los alumnos reconocen la sílaba tónica trece alumnos siempre la reconocen, dos a veces.

En la pregunta 2 referida a si los alumnos reconocen las palabras llanas por su acentuación lo quince alumnos la reconocen.

En la pregunta 3 referida a si los alumnos aplican correctamente la regla al escribir palabras llanas, once alumnos respondieron siempre, tres a veces y uno nunca

En la pregunta 4, lo quince alumnos siempre dividen correctamente las palabras llanas.

La valoración del comportamiento de los indicadores de la variable operacional en el análisis de los resultados en la acentuación de palabras llanas en los escolares de cuarto grado, esto se muestran en la distribución de frecuencias por sujetos muestreados según la escala elaborada, nivel bajo (B), nivel medio (M) y nivel alto (A) (**ver anexos 10 y 11**).

Después de llevadas a la práctica las tareas docentes en el grupo seleccionado como muestra, se aplicó la prueba pedagógica final para comprobar la efectividad de lo realizado. (**Anexo 5**) con el objetivo de diagnosticar los conocimientos que sobre las palabras llanas poseen los alumnos permitió que de los 15 sujetos, trece alumnos

separan en sílabas y reconocen la sílaba tónica correctamente y dos cometen algunos errores. Al escribir palabras llanas 11 alumnos lo hacen correctamente tres lo realizan a veces y uno nunca. Al clasificar las palabras llanas quince alumnos hacen correctamente, Al escribir palabras llanas once alumnos aplican la regla tres a veces y uno nunca aplica la regla.

Los resultados obtenidos en cada uno de los indicadores declarados para medir la efectividad de la variable operacional arrojaron los resultados siguientes:

D	M	B	%	M	%	A	%
I	15	13	86,6	2	13,3	0	0
	15	11	73,3	3	20,0	1	6,6
II	15	15	100	0	0	0	0
	15	11	73,3	3	20,0	1	6,6

Se pudo constatar que los resultados obtenidos son satisfactorios.

En la **dimensión 1** cognitiva, **el indicador 1.1** que se refiere a si reconocen la sílaba tónica 13 alumnos son capaces de reconocerlo correctamente para un 86.6% por lo que fueron ubicados en el nivel alto (A), dos clasifican las llanas sin hiato, para un 13.3% y fueron ubicados en el nivel medio (M) de la muestra, no quedando ningún alumno en el nivel bajo (B).

En **el indicador 1.2**, si conocen cuando se coloca tilde según las reglas de acentuación de palabras llanas al escribir. 11 alumnos conocen estos aspectos, siendo ubicados en el nivel alto (A), para un 73.3% de la muestra, tres fueron ubicados en el nivel medio (M), la escriben pero no la acentúan, en el lugar correspondiente, para un 20% de la muestra y un alumno no cumple con lo descrito en el resto de los indicadores y no siempre manifiestan motivación para realizarlas

dejando estas inconclusas y fue ubicado en el nivel bajo (B), para un 6.6% de la muestra.

En la **dimensión 2**. Actitudinal. En el **indicador 2.1** si reconocen las palabras por su acentuación, todos los alumnos reconocen las palabras por su acentuación y son ubicados en el nivel alto (A), para un 100% de la muestra,

En el **indicador 2.2** si aplican las reglas al escribir palabras llanas. Se pudo comprobar que 11 alumnos aplican las reglas al escribir palabras llanas y fueron ubicados en el nivel alto (A), para un 73.3% de la muestra. Tres alumnos, es decir, el 20%, lo hacen solo en ocasiones y realizan con insuficiencia algunas acciones y fueron ubicados en el nivel medio (M), un alumno no aplica las reglas, siendo ubicados en el nivel bajo (B), representando un 6.6% de la muestra.

Fue significativa la diferencia en la evaluación integral de los sujetos muestreados, reflejada en la constatación inicial y final, los cuales permitieron apreciar que en diagnóstico final fueron superiores y satisfactorios los resultados en la habilidad acentuación de palabras llanas en los escolares de cuarto grado en la zona rural # 6.

Etapa del diagnóstico	Alumnos muestreados	Nivel bajo (B)	%	Nivel medio (M)	%	Nivel alto (A)	%
Inicial	15	8	53,3	3	20,0	4	26,6
Final	15	1	6,6	3	20,0	11	73,3

En la tabla anterior brinda el nivel real, en cuanto a la habilidad acentuación de palabras llanas de los alumnos de cuarto grado en la zona rural # 6

2.3.4 Análisis comparativo entre el diagnóstico inicial y el final.

Al efectuar una valoración del comportamiento del **indicador 1.1** que evaluó si reconocen la sílaba tónica se evidenció el aumento de la categoría alto y el descenso de las categorías medio y bajo después de aplicadas las actividades.

De los 15 sujetos muestreados, el 86,6 % de los alumnos reconocen la sílaba tónica correctamente, anteriormente lo hacían de forma adecuada el 13,3 %.

El **indicador 1.2** se evaluó si conocen cuando se coloca tilde según las reglas de acentuación de palabras llanas al escribir, se pudo afirmar que existió un avance en el comportamiento de este indicador después de aplicadas las tareas docentes

porque de los 15 sujetos muestreados, antes lo hacían de forma adecuada el 26,6 %, hoy se ha logrado que el 73,3 % realice esta tarea docente de forma satisfactoria.

En el estudio del comportamiento del **indicador 2.1** que evaluó si reconocen las palabras llanas por su acentuación se pudo comprobar que de los 15 alumnos muestreados lo hacían correctamente el 40,0 %, hoy se ha logrado que el 100 % lo hacen adecuadamente.

En el estudio del **indicador 2.2** se comprobó que el 73,3 % de los alumnos aplican las reglas al escribir palabras llanas, anteriormente lo hacían de forma adecuada el 20,0 %.

La significatividad en la diferencia de la evaluación integral de los sujetos muestreados, reflejados en la constatación inicial y la constatación final (**Anexo 9**), permitieron apreciar que en el diagnóstico final fueron superiores los resultados en la habilidad acentuación de palabras llanas. (**Ver anexos 6; 7; 8**). Por lo que el experimento pedagógico permitió probar la efectividad de las tareas docentes.

CONCLUSIONES

Una vez realizada la investigación y teniendo en cuenta los resultados obtenidos se arribó a las siguientes conclusiones:

La determinación de los presupuestos teórico- metodológicos, posibilitó profundizar en las diferentes aristas del proceso de acentuación de palabras llanas, realizar valoraciones y asumir criterios, lo que posibilitó la fundamentación teórica del problema planteado, así como la vía de solución.

El diagnóstico permitió constatar las potencialidades y las insuficiencias en la acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto grado en cuanto a: división de palabras en sílabas, reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa en la palabra, así como la clasificación de las palabras según su acentuación.

Las tareas de aprendizaje propuestas no constituyen un diseño rígido, ni esquemático; se han concebido con un carácter diferenciador que posibilitan la acentuación correcta de palabras llanas en alumnos de cuarto grado. Constituyen un material de consulta que puede ser aplicado y enriquecido en la enseñanza de este componente en el resto de las escuelas.

La evaluación de las tareas docentes propuestas teniendo en cuenta los resultados del pre - experiento evidenciaron el logro del objetivo propuesto, contribuyendo a la acentuación correcta de las palabras llanas en cuarto grado, al propiciar la elevación del nivel de conocimientos de estos y el perfeccionamiento de sus modos de actuación para la aplicación del componente ortográfico.

RECOMENDACIONES

Socializar los resultados de la presente investigación a través de eventos, intercambios de experiencia, cursos de superación y la preparación metodológica que se realiza con los maestros de los centros de esta enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Pedro, R y Roméo Escobar, A (1995): "Metodología comunicativa de la lengua". La Habana: *Trabajo presentado en Pedagogía 95*.
- Addine Fernández, F. e Ignacio Sálamo. (2004). "La interdisciplinariedad: reto para las disciplinas en el currículo. Alternativa metodológica interdisciplinaria con el vocabulario en la Secundaria Básica". *En Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aguayo Alfredo, M. (1910). *Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental*. La Habana: Librería Nueva.
- Alisedo, G., et al. (y otros) (2000). *Razones para estudiar ortografía*. Universidad para todos. Curso de Español. La Habana. Juventud Rebelde.
- Alpizar Castillo, R (1989). *Para expresarnos mejor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C.M.(1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvero Francés, F. (2001). *Lo esencial en la Ortografía*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.

- _____ . (2000). "Huellas inconfundibles". En *Bohemia*. No 22. P.64-67.
- Arencibia Sosa, V, García Ramis, Ly Escalona Serrano, E. (2005). "La investigación educativa como sustento de las transformaciones educacionales". En *Ministerio de Educación, Cuba VI Seminario Nacional para Educadores* (p.3). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G...et al (2002). *Ortografía selección de materiales para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____et al. (2005a). "Lengua Española", cuarto grado. En *Orientaciones Metodológicas, humanidades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____et al. (2005b). "Lengua Española". En *Orientaciones Metodológicas .Educación Primaria. Ajustes curriculares curso (2004-2005)* (pp.54-147). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Armas, N...et al. (2003). "Caracterización de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa". Curso 85. ISP Félix Varela Villa Clara: *En Evento Internacional de Pedagogía*. La Habana.
- Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O. (1996). "Ortografía. Nuevos caminos para la enseñanza". En *Rosario Mañalich Suárez. Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O. (2003). *Enseñar y aprender Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. _____ . (2003). "Direcciones del trabajo Ortográfico". En *Rosario Mañalich Suárez. Taller de la palabra*. (pp.262-272). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ . (2005). *Enseñar y Aprender Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Moris, R. Y Pérez M. L. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Sorguera, R. (1996). *El proceso de investigación de la metodología cualitativa teoría y metodología del aprendizaje*. La Habana.: Editorial Pueblo y

- Educación. Blanco Pérez, A. (2002). "La educación como fundación de la sociedad". *En Ana María González Soca. Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. (p.p. 4-20)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bozhovich L. I. y L. V. Blagonaduzhim. (1965). *Psicología de la personalidad en el niño escolar*. La Habana: Editorial del Consejo Nacional de Universidades.
- Bozhovich, L. I. (1987). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brueckner, Leo J. y Guy L. (1968). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Carbón Sierra, A (2004). "Importancia de la etimología para la ortografía". *Educación* 112.34-36. La Habana.
- Castellanos Simons, D. (2002). "Ortografía e Investigación educativa". *Disponible en URL: <http://www.infolae.ucal.mx>*. Consultado el cuatro de diciembre del 2008.
- Castellanos Simons, D. (2003). "Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar". Curso 16. ISP Enrique José Varona. *En Evento Internacional de Pedagogía*. La Habana.
- _____...et al (2005). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Centro de Software educativo (2003). "Acentúa y Aprende". *En Colección Multisaber*. Sancti Spíritus.
- Chávez Rodríguez, J. (2005). *Superación para maestro. Filosofía de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Collazo Delgado, B y M. Puentes Alba. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica ¿El maestro, un orientador?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Comenius, J. (1983). *Didáctica Magna*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Coseriu, E. (1967). "Sistema norma y habla". *En Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid: Editorial Gredos.

- Coto Acosta, M. (2005). *Hablemos sobre ortografía*. Español 5. (Cartas al Maestro). (2ed.) .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cueva Iglesias, O.(2001). *Manual de Gramática Española I,II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Delgado, R. (2008). "Reglas para los acentos ortográficos." En: *Los acentos en español. Apuntes pedagógicos*. Disponible en <http://www.unsfrd.org/AcentosReglas>. Consultado:4-diciembre -2008
- Dottrens, R... et al (1972). *La enseñanza de la lengua materna. Didáctica para una escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Diccionario de la lengua española y de nombres propios*. (2000). Barcelona: Editorial Océano.
- Enríquez Abella, M. (2006). "Propuesta de actividades que contribuyen con el desarrollo de la competencia ortográfica de los profesores en formación en la EFEP José de la Luz y Caballero en Güira de Melena". *En Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Educación*. La Habana.
- Fernández Retamar, R. (1995). *Para el perfil definitivo del Hombre*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Méndez, F. (2008)."La influencia de Internet en la ortografía". Disponible en: html.www.upec.cu/idioma-nuestro/46.htm. Consultado: 25-enero-2008.
- Ferrer, M. A. (1996)." *Maestro Ingenioso ¿Posible Creador?*". *Educación*, 88, 13-14. La Habana.
- García, A. (2002). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. (Comp) (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García, Moreno. M L. (2008)."Conciencia ortográfica y motivación". *Educación*, 124, 40-46. La Habana.
- García Ramis, L...et al. (2001). *Los retos del cambio educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D.(1989).*Didáctica del Idioma Español(t2)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- García Pers, D, Rodríguez Vives, M (2003). Gramática Española. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Alzola, E. (1992). *Lengua y Literatura: Su enseñanza en el nivel medio*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Sánchez, C(2005). "La enseñanza de la comprensión lectora". Un problema interdisciplinario. *En Mañalich Suárez, R(comp). Didáctica de las humanidades. (pp117-145)*
- González Maura, V. et. al (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Hernández, L. M. (2002). *¿Cómo mejorar la ortografía?* La Habana: Editorial Científico – Técnica.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2005). "La educación latinoamericana y caribeña". *En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera parte. (pp. 107-125)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2005). "Maestría en Ciencias de la Educación". *Fundamentos de la investigación educativa. Módulo I. (CD): La Habana. EMPROMAVE.*
- _____. (2006). "Herramientas psicopedagógicas para la dirección del aprendizaje escolar". *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte. (pp.12-20)*: La Habana. EMPROMAVE.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2006). "Maestría en Ciencias de la Educación". *Fundamentos de la investigación educativa. Módulo II. (CD): La Habana. EMPROMAVE.*
- Leontiev, A.N. (1979). *"La actividad en la sociedad"*. La Habana: Editorial Libros para la Educación.
- Lima Montenegro, S. (2005). *"Mediación pedagógica de las tecnologías"*. En IPLAC Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda parte (pp21-24). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lomar, B. F. (2000). "La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares". *En Material impreso*. La Habana.

- Luna, M. (1981). "El desarrollo de la habilidad ortográfica en el primer ciclo". En *Educación*. 41, 8-10. La Habana.
- Mañalich Suárez, R (1999). *Taller de la Palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez , J.(1975).*Obras completas* . (t 2.8). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez Llantada, M... et al. (2004). "Propuesta teórica general acerca de la educación". *En reflexiones teórico prácticas desde la ciencia de la educación*. (pp 1- 8). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____et al. (2005). *Metodología de la investigación educativa. Desafíos y polémicas actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2005). *Modelo de Escuela Primaria*. CD Educación Primaria Versión 6. La Habana.
- _____. (2005). Orientaciones Metodológicas de tercer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Programa de tercer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Orientaciones Metodológicas de cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Programa de cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Moreno Hernández, A. (1999). *Perspectivas psicológicas sobre la ciencia*. España: Editorial de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Nocedo de León, I...et al (2001). *Metodología de la investigación educativa. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ortega, Evangelina.(2002). *Redacción y composición* (t1) . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ortiz Ocaña, Alexander Luis. (2007) "Didáctica lúdica: Jugando también se aprende". Disponible en: www.monografias.com. Consultado (25-noviembre-2008)

- Partido Comunista de Cuba. (1978). "Tesis sobre política educacional". *En Tesis y Resoluciones Primer Congreso del PCC (pp 369, 424)*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Parra, M.(1990). La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario. Facultad de Ciencias Humanas. Colombia. Bogotá.
- Pérez Rodríguez, G. García Batista, G, Nocedo I y García. M. L. (2002). *Metodología de la investigación educacional primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Martín Lorenzo M. (1995). *La personalidad su diagnóstico y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo, H. (1990). *José Martí. Lecturas para alumnos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. (2003a). *Práctica del idioma español primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003b). *Práctica del idioma español segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pupo Pupo, R. (1990). *La actividad como categoría filosófica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Real Academia Española. (1974) Ortografía de la Lengua Española. Disponible en.<http://www.rae.es>. Consultado 3-octubre -2008.
- Rico Montero, P. y Silvestre M. (2000). "Proceso de enseñanza aprendizaje". *En Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. (pp 49-62)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). "Las acciones de los alumnos en la actividad de aprendizaje. Una reflexión necesaria para enseñar mejor". *En Selección de lecturas psicopedagógicas (p.p. 37-46)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. y Margarita Silvestre. (2002). "Proceso de enseñanza aprendizaje". *En. Compendio de pedagogía. (pp. 68-79)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____,. Santos Palma, E M. y Martín Viaña Cuervo, V. (2006) *Proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador en la escuela primaria, Teoría y práctica* La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- _____. (2008). *Exigencias del Modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Rivera Acevedo, G...et al. (2002). "El sistema de trabajo independiente: adaptaciones curriculares para satisfacer las necesidades de aprendizaje". *En Didáctica de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, C. R. (2002). *Ortografía. Selección de materiales para la Enseñanza Primaria*
La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2001). "Los dictados. Enseñar Lengua". *En Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). "La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas". *Curso 20. Evento Internacional de Pedagogía*. La Habana.
- _____. (2005). "La enseñanza de la lengua materna, hoy cuestionamiento y práctica". *En Leticia Rodríguez Pérez (comp). Español para todos. (pp. 171. 187)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romeo Escobar, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ruiz Aguilera, A. (2005). "Bases de la investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica". *En IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I, segunda parte (pp6-10)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Seco, R. (1973). *Manual de Gramática Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Seco, M. (1983). *Ortografía, reglas y comentarios*. España: Universidad de Sofía Kliment Ojridski.

- Segura Suárez, M E. et. al. (2006). "Material Básico psicología para educadores". *En maestría en ciencias de la educación*. Módulo2. Segunda parte. (pp.2-11). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____.J.Z. Toruncha. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). "Proceso de enseñanza- aprendizaje". *En García, B. (comp.). Compendio de Pedagogía (p.p.68-79)*.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Soto Guelmes, L. (2008). " ". *En Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación*. Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti- Spíritus.
- Toledo Martínez, E. (2008). "Tareas de aprendizaje dirigidas al dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por escolares de cuarto grado en la escuela primaria Manuel Fajardo Rivero." *En Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación de amplio acceso*. Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti- Spíritus. . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Tuner Martí, L y Chávez Rodríguez, J. A (1989). *Se aprende a aprende*. Vigostky, L. S. (1996). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitelio Ruiz, J. (1975) *Ortografía Teórica Práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitier,C(1997). *Cuaderno Martiano I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigostky,L.L(1981).*Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Zilberstein Toruncha, J, Silvestre Oramas, M. (1997). *Una didáctica para una enseñanza y aprendizaje desarrollador*. La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

ANEXO 1

Análisis de documentos.

Objetivo: Obtener información sobre diferentes documentos utilizados en la acentuación de palabras llanas.

Documentos a revisar:

1. Plan de estudio.
2. Modelo de Escuela Cubana.
3. Orientaciones Metodológicas
4. Programa
 - a) Objetivos de la asignatura
 - b) Horas clases destinadas a actividades teóricas y prácticas sobre el tema.
5. Ajustes curriculares

ANEXO 3

Guía de observación pedagógica

Objetivo: Constatar si se manifiesta habilidad en la acentuación de palabras en los escolares de cuarto grado.

La observación está dirigida a:

1. Reconoce la sílaba tónica

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

2. Reconocen las palabras llanas por su acentuación.

Si _____ No _____ A veces _____

3. Aplicas correctamente la regla al escribir palabras llanas.

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

4. Divide en sílabas correctamente las palabras llanas.

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

ANEXO 4

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Diagnosticar los conocimientos que sobre la acentuación de las palabras llanas poseen los alumnos.

Cuestionario.

1. Lee el siguiente texto que aparece en “La Edad de Oro”, escrito por José Martí.

Bolívar era pequeño de cuerpo. Los ojos le relampagueaban, y las palabras se le salían de los labios. Parecía como si estuviera esperando siempre la hora de montar a caballo. Era su país, su país oprimido, que le pesaba en el corazón, y no le dejaba vivir en paz. La América entera estaba como despertando.

a) Separa en sílabas y señala la tónica de las palabras seleccionadas.

b) Selecciona del texto y escribe:

–una palabra llana sin tilde.

–una palabra llana con tilde.

c) Explica por qué las clasificaste así.

Clave de calificación.

a) **Alto:** Separa en sílabas y señala la tónica.

Medio: Separa en sílabas y se confunde en señalar la tónica en palabras sin tilde.

Bajo: Se equivoca al separar en sílabas las palabras que tienen dos vocales unidas y al identificar las sílabas tónicas.

b) **Alto:** Clasifica todas las palabras.

Medio: Clasifica las llanas sin tilde.

Bajo: Clasifica las llanas con tilde

c) **Alto:** Explica correctamente la clasificación de las palabras llanas.

Medio: Explica lo correspondiente a las llanas sin tilde.

Bajo:) Explica lo correspondiente a las llanas con tilde.

1.Alto: Escribe correctamente las palabras y omite una tilde.

Medio: Escribe correctamente las palabras llanas aunque omite la tilde en las palabras con hiato.

Bajo: Escribe las palabras aunque omite la tilde en las llanas

ANEXO 5

Prueba pedagógica final.

Objetivo: Diagnosticar los conocimientos que sobre la acentuación de las palabras llanas poseen los alumnos.

Cuestionario.

1. Lee el siguiente texto de “Caperucita Roja” escrito por Herminio Almendros en su libro “Había una vez.

En el pueblo nadie la llamaba por su nombre. Todos les decían Caperucita Roja, porque en invierno y en verano, de noche y día, con viento y con lluvia, siempre llevaba puesta su capucha colorada. Una tarde su mamá la mandó a casa de su abuelita, que vivía al otro lado del bosque y que estaba en cama con catarro.

a) Separa en sílabas y señala la tónica de las palabras seleccionadas.

b) Selecciona del texto y escribe:

–una palabra llana sin tilde.

–una palabra llana con tilde.

_una palabra llana con diptongo.

c) Explica por qué las clasificaste así.

Clave de calificación.

a) **Alto:** Separa en sílabas y señala la tónica.

Medio: Separa en sílabas y se confunde en señalar la tónica en palabras sin tilde.

Bajo: Se equivoca al separar en sílabas las palabras que tienen dos vocales unidas y al identificar las sílabas tónicas.

b) **Alto:** Clasifica todas las palabras.

Medio: Clasifica las llanas sin tilde.

Bajo: Clasifica las llanas con tilde

c) **Alto:** Explica correctamente la clasificación de las palabras llanas.

Medio: Explica lo correspondiente a las llanas sin tilde.

Bajo:) Explica lo correspondiente a las llanas con tilde.

Alto: Escribe correctamente las palabras y omite una tilde.

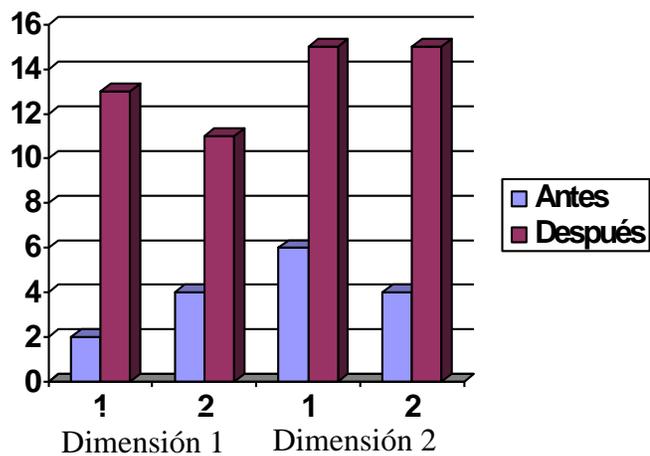
Medio: Escribe correctamente las palabras llanas aunque omite la tilde en las palabras con hiato.

Bajo: Escribe las palabras aunque omita la tilde en las llanas

ANEXO 6

Gráfica de los resultados por indicadores. Escala valorativa para el nivel alto.

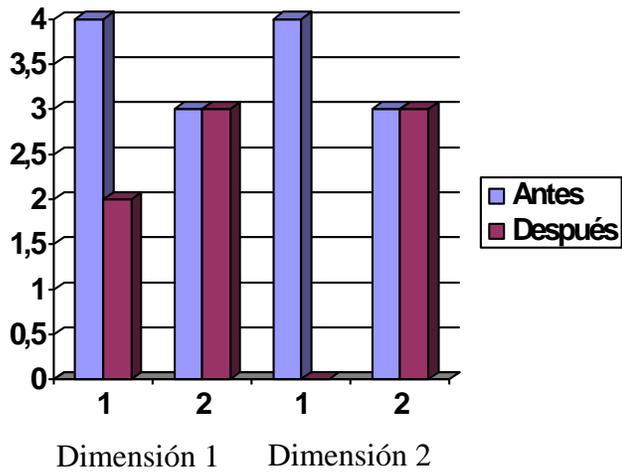
Dimensiones	1		2	
Indicador	1	2	1	2
Antes	2	4	6	4
Después	13	11	15	15



ANEXO 7

Gráfica de los resultados por indicadores. Escala valorativa para el nivel medio

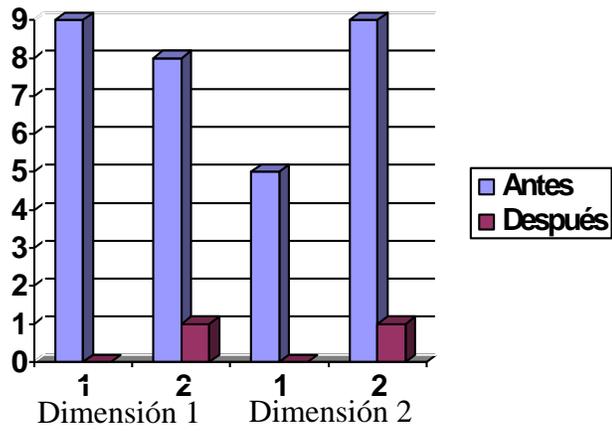
Dimensiones	1		2	
Indicador	1	2	1	2
Antes	4	3	4	3
Después	2	3	0	3



ANEXO 8

Gráfica de los resultados por indicadores. Escala valorativa para el nivel bajo.

Dimensiones	1		2	
Indicador	1	2	1	2
Antes	9	8	5	9
Después	0	1	0	1



ANEXO 9

Análisis comparativo del resultado obtenido antes y después de aplicada la propuesta

Muestra 15 alumnos	Antes de aplicada la propuesta							Después de aplicada la propuesta					
Dimensión	Indicadores	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1	1	2	13,3	4	26,6	9	60,0	13	86,6	2	13,3	0	0
	2	4	26,6	3	20,0	8	53,3	11	73,3	3	20,0	1	6,6
2	1	6	40,0	4	26,6	5	33,3	15	100	0	0	0	0
	2	3	20,0	3	20,0	9	60,0	11	73,3	3	20,0	1	6,6

Leyenda: Nivel bajo (B), nivel medio (M), nivel alto (A).

ANEXO 10

Muestra	Indicadores				Evaluación integral
	1.1	1.2	2.1	2.2	
1	A	B	B	B	B
2	A	A	A	A	A
3	B	B	B	B	B
4	A	M	M	M	M
5	A	M	M	M	M
6	M	B	B	B	B
7	B	B	B	M	B
8	B	M	B	B	B
9	A	A	A	A	A
10	M	M	M	M	B
11	A	B	A	A	A
12	M	A	M	M	M

Evaluación integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable operacional como resultado de la aplicación del Pretest.

13	M	B	B	B	B
14	B	A	B	B	B
15	B	B	M	B	B

Leyenda: Nivel bajo (B), nivel medio (M), nivel alto (A).

ANEXO 11

Evaluación integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable operacional en el Postest.

Muestra	Indicadores				Evaluación integral
	1.1	1.2	2.1	2.2	
1	A	B	B	B	B
2	A	A	A	A	A
3	A	A	A	A	A
4	A	M	M	M	M
5	A	M	M	M	M
6	A	A	A	A	A
7	A	A	A	A	A
8	A	A	A	A	A
9	A	A	A	A	A
10	A	M	A	A	A
11	A	B	A	A	A
12	M	A	M	M	M
13	A	A	A	A	A
14	A	A	A	M	A
15	A	A	M	A	A

Leyenda: Nivel bajo (B), nivel medio (M), nivel alto (A).