

Instituto Superior Pedagógico

"Capitán Silverio Blanco Núñez"

**TÍTULO: TAREAS DE APRENDIZAJE PARA LA
COMPRESIÓN LECTORA EN ESCOLARES DE 6^{TO} GRADO
DEL CENTRO ANTONIO GUITERAS HOLMES.**

**Tesis en Opción al Título Académico de Máster
en Ciencias de la Educación.**

AUTORA: Lic. Nilda María Morejón Muñoz.

Fomento

2009

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**TÍTULO: TAREAS DE APRENDIZAJE PARA LA
COMPRESIÓN LECTORA EN ESCOLARES DE 6^{TO}
GRADO DEL CENTRO ANTONIO GUITERAS HOLMES.**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

AUTORA: Lic. Nilda María Morejón Muñoz.

**TUTORA: MSc. Maria de los Ángeles Supervia
Suárez.**

**Fomento
2009**

Agradecimientos

*A María de los Ángeles Supervia por ser mi tutora.

*A Onailit León Enríquez por brindarme su ayuda incondicional.

*A mis hijas Yerlis y Yulieny por ser fuente de inspiración en mi vida.

*A Arelys y Doris que a pesar de su escasísimo tiempo supieron brindarme su valiosa ayuda.

* A mis compañeros de trabajo, por haberme estimulado a seguir adelante.

* A los que de una forma u otra han contribuido a la realización de esta tesis y que fueron incondicionales.

A todos, aquí va el agradecimiento.

Dedicatoria

*A la Revolución que me ha dado la posibilidad de formarme profesionalmente.

* A mi esposo e hijas por ser mis seres imprescindibles.

SÍNTESIS

Enseñar a comprender es una exigencia social y una necesidad de estos tiempos. Por la importancia que tiene la problemática abordada es necesaria la participación activa de los escolares al leer y la reacción inteligente ante lo leído. La investigación ha incursionado en este tema y tiene como título: “Tareas de aprendizaje para la comprensión lectora en escolares de 6^{to} grado del centro Antonio Guiterras Holmes”, el objetivo que se persigue es aplicar tareas de aprendizaje que contribuyan a la comprensión lectora en este grado. La novedad consiste en la forma que se presentan estas tareas de aprendizaje atendiendo a los tres niveles de comprensión en correspondencia con los subprocesos de la lectura que pueden ser aplicadas de manera flexible por los docentes, considerando las potencialidades y carencias de los escolares en diversos contextos educativos. Esta brinda un modesto aporte en aras de elevar la calidad del aprendizaje de los escolares fundamentados en el análisis hecho por la autora acerca de las concepciones teóricas referidas a la comprensión lectora. En el pilotaje realizado se aprecian resultados que corroboran la efectividad de las tareas de aprendizaje aplicadas y que pueden generalizarse a otras escuelas del municipio adecuándose a las características de las mismas.

ÍNDICE

Contenidos	Páginas
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: CONCEPCIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS NECESARIAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN EL NIVEL PRIMARIO.	9
1.1 Caracterización del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española en el nivel primario	9
1.2 El desarrollo de la comprensión lectora en el segundo ciclo	20
CAPÍTULO II: DIANÓSTICO DE LA SITUACIÓN QUE PRESENTA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESCOLARES DE 6^{TO} GRADO.	32
2.1 Desarrollo del diagnóstico inicial	32
2.2 Aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en 6 ^{TO} grado	33
2.3 Análisis de los resultados finales	59
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES	63
BIBLIOGRAFÍA	64

INTRODUCCIÓN

El hombre como ser social, ha tenido necesidad desde sus orígenes de comunicarse con sus semejantes. El lenguaje, facultad que surge con el propio ser humano, en el proceso del trabajo, posibilita la satisfacción de esta necesidad comunicativa.

El lenguaje humano presenta un maravilloso instrumento cultural, favorece de manera decisiva el desarrollo del pensamiento y formación de la personalidad de los individuos, su importancia resulta más significativa cuando se reflexiona sobre los usos culturales de la lectura y la escritura.

Se puede afirmar que los conocimientos que el escolar debe adquirir, un por ciento considerable se encuentra en los textos escritos. La lectura es la base, el escalón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje de un cúmulo de conocimientos.

Esto será un arma fundamental para el curso de todos los niveles de enseñanza y posteriormente por sí mismo, apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los libros.

Es significativo apuntar entonces, que el estudio de la lengua en la Educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones.

Para alcanzar ese fin es necesario que los escolares desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. En la escuela cubana el nivel primario tiene una alta responsabilidad, desarrollar una adecuada labor relacionada con la lectura y su comprensión desde el primer grado que se revierte en el desarrollo de dichas cualidades.

Enseñar a comprender es una exigencia social y una necesidad de estos tiempos, favorece el desarrollo intelectual del individuo, lo que posibilita la formación de hombres flexibles y reflexivos.

Leer es comprender, reaccionar inteligentemente ante lo leído, y para que este proceso se desarrolle con eficacia y logre su fin es necesaria la participación activa e interesada de los escolares, de ahí la importancia que tiene hallar las estrategias adecuadas.

En el análisis realizado en variada bibliografía, entre la que se encuentra la compilación realizada por Angelina Roméu Escobar en "El enfoque cognitivo, comunicativo y

sociocultural en la enseñanza de la cultura y literatura” (2007) se aprecia cómo diversos especialistas se han dedicado al estudio de la lengua, que se han preocupado por la lectura y su comprensión brindando valiosos aportes que constituyen antecedentes teóricos con los cuales se profundiza en el tema.

“Entre ellos Ernesto García Alzola (1978), Marina Parra, (1992) y Maria A Carbonell (1990). Coinciden que comprender es entender el contenido del texto y aplicarlo según las circunstancias.

Ernesto García Alzola (1995) considera que “[...] leer es una actividad de un tipo específico productivo de significaciones [...]” y Teresa Alzola (1996), lo define como “[...] un proceso complejo de solución de problemas [...]” y como situación interlocutiva indirecta obliga al lector a asumir una actitud más dinámica, más activa.

Al conceptualizar la lectura, los autores citados privilegian su carácter activo, que expresa en un proceso de intercambio entre texto-lector, objeto-sujeto, en que ambos se enriquecen y que María E. Dubois (1994), resume como “[...] un proceso global cuya única meta, la comprensión, es el resultado de la intervención del lector con el texto y el contexto”.

Otro enfoque, como el de Marina Parra (1997) incorpora otro elemento como los conocimientos previos o marco referencial que plantea: “Este proceso complejo de la lectura que nos lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo es lo que llamamos comprensión lectora.

Señala Rosario Mañalich (1999) “La comprensión lectora es un proceso intelectual e interactivo (texto-lector-contexto) mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto, concepción del mundo (ideología, creencias, concepciones filosóficas, actitud ante la vida).”

Para todos estos autores la comprensión es la interrelación dialéctica entre el texto, los conocimientos previos sobre ese contenido y la comunicación que se logra en la socialización del conocimiento.

En el territorio se aprecian también interesantes estudios que corroboran la importancia del tema tratado, es así que en las tesis en opción al título académico de Máster en

Ciencias de la Educación: “Estrategia de enseñanza aprendizaje para la comprensión de textos científicos en quinto grado” de Idolidia Espinosa Martínez (1999) del Instituto Superior Pedagógico “Capitán Silverio Blanco” aborda diferentes estrategias para la comprensión de textos en especial los de carácter científico.

En el municipio en las tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación de María de los Ángeles Supervia Suárez e Hilario Zúñiga Rodríguez (2008) dan tratamiento a la comprensión lectora en segundo y quinto grado respectivamente. Ellos consideran que durante el proceso de comprensión de la lectura en el texto el lector capta la información, percibe los significados hace inferencias, reintegra y enriquece la información sobre la base de su experiencia y su cultura influyendo en el perfeccionamiento humano. Esta lleva a conclusiones, valoraciones crítica, a emitir juicios, argumentos así como establecer relaciones del texto en otros contextos. El lector tiene que establecer un intercambio con el texto para precisarle y esos conocimientos aplicarlos para aprender.

Estos requerimientos no se han logrado en el 6^{to} grado de la escuela Antonio Guiteras Holmes de Fomento. Los escolares muestran insuficiencias que se aprecian en los operativos de la calidad y las comprobaciones de conocimientos.

Estas insuficiencias están en:

- Los escolares están aprendiendo más a leer que a entender los significados del texto y realizar interpretaciones.
- Los escolares leen, pero no saben utilizar la lectura para aprender.
- Los escolares realizan los procesos de lectura en que predomina la comprensión fragmentaria y localizada de la información que se brinda en el texto.
- Los escolares no han adquirido un verdadero placer y amor por la lectura.

Entre los tópicos más afectados se encuentran: responder preguntas orales y escritas del nivel explícito e inferencial, realizar valoraciones elementales sobre el mensaje de la obra, opinar sobre la conducta de los personajes, aplicar el contenido del texto a otros contextos.

A pesar del análisis realizado en la práctica pedagógica se aprecia que en las clases de Lengua Española, en particular, en el componente de Lectura, no se tienen en cuenta los conocimientos previos que tienen los escolares, adquiridos a través de otras

asignaturas y en su accionar en la vida cotidiana, las características de los diferentes textos que se trabajan atendiendo a las formas genéricas que se utilizan y a la extensión de estos, así como el tratamiento del vocabulario, porque hay poca flexibilidad de las clases en cuanto a la variedad de las tareas de aprendizaje en correspondencia con los diferentes niveles de comprensión lo que hacen que existan dificultades en la comprensión lectora.

Por lo que se determina el siguiente: **Problema científico:** ¿Cómo contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en escolares de 6^{to} grado del centro Antonio Guiteras Holmes?

Objeto de investigación: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.

Campo de acción: la comprensión lectora en 6^{to} grado.

Objetivo: Aplicar tareas de aprendizaje que contribuyan a la comprensión lectora en escolares de 6^{to} grado del centro Antonio Guiteras Holmes.

Por lo que se formulan las siguientes **preguntas científicas:**

1. ¿Cuáles son los presupuestos teóricos metodológicos que sustentan la comprensión lectora?
2. ¿Cuál es el estado actual que presentan los escolares de 6^{to} grado en la comprensión lectora en la escuela Antonio Guiteras Holmes?
3. ¿Qué tareas de aprendizaje se aplicarán para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en los escolares de 6^{to} grado?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión lectora en escolares de 6^{to} grado de la escuela Antonio Guiteras Holmes?

Tareas investigativas:

1. Sistematización de los presupuestos teóricos y metodológicos que servirán de sustento al desarrollo de la comprensión lectora.
2. Diagnóstico del estado actual de los escolares de 6^{to} grado de la Escuela “Antonio Guiteras Holmes” en la comprensión lectora.
3. Elaboración de tareas de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión lectora en escolares de 6^{to} grado de la Escuela “Antonio Guiteras Holmes.”

4. Aplicación de tareas de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión lectora en los escolares de 6^{to} grado de la Escuela “Antonio Guiteras Holmes.”
5. Evaluación de los resultados de la aplicación de las tareas de aprendizaje mediante el análisis cualitativo y cuantitativo.

Durante el desarrollo de la investigación se emplearon diversos métodos teniendo en cuenta los niveles del conocimiento científico.

Método del nivel Teórico:

Análisis y síntesis: Se evidencia desde el momento en que se determina el problema científico a través del análisis de las dificultades y se llega a la conclusión de dar tratamiento a la comprensión lectora en escolares de 6^{to} grado. Al estudiar la bibliografía y documentos normativos de la Enseñanza Primaria y de la asignatura Lengua Española en particular, también en el análisis de los resultados arrojados en el diagnóstico, en el análisis de las tareas de aprendizaje de comprensión aplicadas y en las conclusiones que se arriban al respecto.

Inducción y deducción: se utiliza en la propia aplicación del diagnóstico, se analiza seguidamente los resultados individuales de cada escolar en la comprensión lectora, se llega a precisar las dificultades comunes, se parte del conocimiento de que los escolares tienen dificultad en la comprensión lectora, que se precisa por los resultados del diagnóstico en los niveles de comprensión, tipo de pregunta que tienen dificultad cada uno.

Análisis Histórico y Lógico: se emplea en el tratamiento realizado a la literatura básica relacionada con el problema, desde 1986 en la segunda etapa del perfeccionamiento hasta la actualidad, se aprecia además en la evaluación de la asignatura Lengua Española en atención a la comprensión, así como en la lógica del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

Tránsito de lo abstracto a lo concreto: se analizan y se destacan propiedades, relaciones e insuficiencias permitiendo extraer regularidades y concretar tareas de aprendizaje que contribuyan a la comprensión lectora.

Enfoque de Sistema: las tareas de aprendizaje dirigidas a la comprensión lectora en escolares de 6^{to} grado están elaboradas de forma gradual donde necesariamente se

relacionan entre sí los tres subprocesos que se dan en la lectura estableciendo nuevas relaciones que llevan a la comprensión del texto.

Métodos de nivel Empírico:

Revisión de documentos: Además del estudio profundo realizado de los programas, libro de texto, Orientaciones Metodológicas y la literatura que trata de la lectura y su comprensión, se profundiza en la revisión de documentos.

Prueba Pedagógica: Se utiliza para diagnosticar el estado real de los escolares, su evaluación parcial y final sobre la comprensión de la lectura abarcando los tres niveles de comprensión mediante las tareas de aprendizaje elaboradas con este propósito.

El experimento pedagógico se aplica de la siguiente forma:

El pre experimento: Se utiliza en sus tres fases para poder darle solución al problema constatado, teniendo en cuenta sus tres fases.

Fase de diagnóstico: Se realiza una detallada revisión bibliográfica, se elaboran y aplican instrumentos

Fase formativa: Se aplica la variable independiente que consiste en desarrollar las tareas de aprendizaje para la comprensión de textos en escolares de 6^{to} grado.

Fase de control: Una vez introducida la variable independiente se aplican nuevamente los instrumentos para constatar la efectividad y se realiza un análisis comparativo de ambos resultados.

Método Estadístico Matemático:

Cálculo porcentual: Para procesar los datos recogidos en la aplicación de los diferentes instrumentos.

Población: está representada por 20 escolares de 6^{to} grado de la escuela Antonio Guiteras Holmes.

Muestra: 20 escolares de 6^{to}. A que representan el 100% de la población fue seleccionada a través del criterio probabilístico, donde se escogen de manera intencional los elementos de la población que forman parte de la misma.

Es un grupo de meseta media, se caracteriza por ser disciplinado, laborioso, obediente, cooperador, primando en ellos buenas relaciones interpersonales como camaradería y solidaridad propiciando el desarrollo del colectivismo. Se distinguen por su adecuada apariencia personal y por el desarrollo de hábitos correctos de educación

formal. Se muestran insuficiencias en los escolares que tienden a leer más que a entender el significado del texto. Se evidencia dominio de la comprensión fragmentada y localizada de la información que refiere el texto.

Variable independiente: tareas de aprendizaje.

Según Pilar Rico y Margarita Silvestre (2004:105): **tareas de aprendizaje** son todas las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades.

Variable dependiente: Niveles de comprensión lectora.

Comprensión: “Significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes, colores y movimientos”. (Roméu Escobar, A. 2002:14)

Niveles de comprensión

“Grado de desarrollo que alcanza el alumno en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. Comprende los niveles de traducción, interpretación y extrapolación”. (Roméu, Escobar, A: 2007:121)

Las dimensiones e indicadores de la variable dependiente que permitieron dirigir el control y evaluación de la eficiencia de las tareas de aprendizaje propuestas son:

2. Nivel de interpretación Dimensiones elementales	2.1 Opinar sobre la actitud de los personajes. Indicadores
1. Nivel de traducción	2.2 Valorar el mensaje del texto. 2.1 Responder preguntas a nivel explícito.
3. Nivel de extrapolación lectura creadora	3.1 Aplicar el contenido del texto a otros textos. 1.2 Responder preguntas a nivel inferencial. 3.2 Relacionar el contenido del texto

	con la vida real.
--	-------------------

Novedad: está dada por las características y forma de organización de las tareas de aprendizaje que dan respuesta a las necesidades que sobre la comprensión lectora presentan los escolares de 6^{to} grado del centro Antonio Guterres Holmes en el marco de las transformaciones de esta enseñanza. Las mismas se planifican de forma gradual con niveles crecientes de complejidad, pueden ser aplicadas de manera flexible y creadora en las clases, teniendo en cuenta las distintas formas de organización que pueden adoptarse, propiciando un aprendizaje eficaz.

Aporte: la investigación ofrece un modesto aporte en aras de elevar la calidad del egresado de 6^{to} grado específicamente, en la comprensión lectora. Puede constituir un medio de consulta para maestros en ejercicios.

La investigación está estructurada de la siguiente forma: una introducción, un primer capítulo en el que se exponen elementos teóricos y metodológicos necesarios al Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Lengua Española referidos al desarrollo de la comprensión lectora en escolares de 6^{to} grado y un segundo capítulo donde se reflejan los resultados del diagnóstico aplicado, las tareas de aprendizaje diseñadas y los logros de las mismas. Contiene además, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I CONCEPCIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS NECESARIAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN EL NIVEL PRIMARIO.

1.1 Caracterización del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en el nivel primario.

A través del tiempo el proceso de enseñanza aprendizaje no se ha caracterizado siempre de la misma forma, ha ido evolucionando, primeramente identificado con el papel protagónico del maestro en la transmisión del conocimiento hasta las concepciones más actuales en la que se concibe el proceso de enseñanza aprendizaje

como un todo integrado en el que se significa el papel protagónico del escolar, de esta forma es determinante apuntar la integración de lo cognitivo y lo afectivo instructivo y educativo, como elementos psicológicos y pedagógicos en dicho proceso.

“La integridad del proceso de enseñanza aprendizaje radica precisamente en que este dé respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos, del desarrollo intelectual y físico del escolar y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación en sentido general, y particular a los objetivos en cada nivel de enseñanza y tipo de institución” (Rico Montero, P y Silvestre Orama, M: 2000:51)

La autora de la investigación comparte este criterio que concibe el proceso de enseñanza aprendizaje como un todo integrado, dándole al escolar un rol protagónico que le permite adquirir los conocimientos de forma flexible y reflexiva, teniendo en cuenta las diferentes etapas evolutivas del desarrollo e incidiendo de manera decisiva en la formación de cualidades de la personalidad teniendo en cuenta el objetivo y fin de la educación, tal como se conciben en los programas y planes de estudio del nivel primario.

El proceso de enseñanza transcurre en la escuela, tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, es la vía fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, formas de actuar, para la formación de valores. En el desarrollo del proceso el escolar aprende diferentes elementos del conocimiento como nociones de conceptos, teorías, leyes a través de todas las asignaturas y posteriormente lo lleva a la práctica en su quehacer diario.

Las habilidades generales de los procesos del pensamiento como el análisis, síntesis, abstracción y generalización y las específicas de las asignaturas permiten que en el proceso de asimilación de los conocimientos se produzca la adquisición de procedimientos y estrategias. El escolar logra un comportamiento más reflexivo cuando adquiere habilidades que tengan que ver con la planificación, control y evaluación de la actividad.

Es necesario que se logre de forma correcta la motivación de la actividad de estudio para que se logre adquirir conocimientos y habilidades que permitan desarrollar el pensamiento y formar intereses cognitivos. Cuando los escolares interactúan entre sí en el proceso de adquisición de conocimientos permiten que se formen en ellos cualidades, valores, sentimientos, normas de comportamiento.

El escolar al interactuar con el medio social puede desarrollar las potencialidades que trae al nacer, que son las posibilidades para su desarrollo y por eso él requiere desenvolverse en un medio familiar, escolar y social correcto, de ahí dependerá la calidad e integralidad de la atención temprana que será determinante y decisiva en su inteligencia, sentimientos y valores.

Cuando el individuo se aproxima gradualmente al conocimiento desde una posición transformadora, siempre que el proceso de enseñanza aprendizaje conduzca a la adquisición e individualización de la experiencia histórico social, entonces tendrá una repercusión significativa, las acciones colectivas e individuales del sujeto, las cuales el docente debe preverla en la organización y dirección de este proceso.

En los momentos actuales, es una necesidad que el docente en las acciones colectivas en el trabajo pedagógico promueva emociones, solidaridad, y favorezca la satisfacción emocional de compartir los conocimientos, por eso diferentes autores han llegado al consenso que se debe resaltar el valor de la actividad donde prime la acción

compartida, que contribuya al desarrollo de niveles de conciencia superior del escolar y que los conocimientos que adquieran tengan un sentido personal para éste.

Son elementos mediatizadores importantes del proceso de enseñanza aprendizaje, las acciones del docente respecto a la actividad del escolar. Se tiene presente un conjunto de requerimientos psicológicos y pedagógicos que permiten su desarrollo de forma efectiva en las características de este proceso.

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene en su centro al escolar y parte del diagnóstico integral de este y del contexto donde se desenvuelve. Es el diagnóstico científico y temprano el que nos permite la verdadera dirección del proceso. En este sentido nuestro Héroe Nacional expresó: “Para andar por un terreno lo primero es conocerlo” (Martí Pérez, J: 1992,3:141)

Se aprecia la vigencia de esta idea martiana ya que es necesario conocer bien al escolar a través de un certero diagnóstico y así proyectar una adecuada dirección del proceso de enseñanza aprendizaje.

Son muchos los investigadores que han abordado esta temática y es importante su análisis, uno de ellos puntualiza que “el diagnóstico nos conduce necesariamente a una compleja interrelación de elementos: cuando diagnosticamos podemos actuar con conciencia de coherencia, deben existir entre las misiones y objetivos a alcanzar las dificultades, posibilidades y riesgos que deben enfrentar, los plazos de tiempo, y los recursos que necesitamos en general y específicamente con qué contamos y qué es necesario buscar.” (López Machín, R., 2005:2)

Muy a tono con la educación de estos tiempos que debe ser sistémica, adecuada a las potencialidades y posibilidades de cada cual.

José Luis Del Pino Calderón y Silvia Recarey Fernández. (2005:24) refieren que: “el diagnóstico se caracteriza por una actividad científica, consciente e intencional del profesor para conocer a sus escolares, buscar explicaciones causales, identificar potencialidades y riesgos para instrumentar la debida ayuda al estudiante, tener un sentido ético, expresarse en un plano individual y en otro grupal, tener un carácter integral y ser sistemático y dinámico.”

La labor del diagnóstico se convierte en una tarea muy importante y delicada, que exige un alto nivel de profesionalidad, enorme responsabilidad y un compromiso muy

grande, esencialmente con el sujeto que necesita la ayuda que es el que debe beneficiarse con los resultados dado que el proceso interventivo que continúa debe contribuir a lograr el cambio y, con ella, la solución de los problemas que presenta.”

En estudios realizados se demuestra la importancia del diagnóstico para llevar con éxito el proceso de enseñanza – aprendizaje. La autora del trabajo asume lo expresado por José Luis Del Pino Calderón y Silvia Recarey Fernández porque conciben el diagnóstico como el instrumento que permite conocer las potencialidades y carencias que tienen los escolares, con él se puede dar tratamiento a través de las diferentes actividades contribuyendo así al desarrollo intelectual y psicológico de forma integral.

Por lo que se concluye que:

- El diagnóstico revela entonces la preparación de los escolares para el aprendizaje, su nivel de desarrollo cognitivo, además de explorarse el nivel de exigencia adquirido, se debe indagar hasta donde se logra ejecutar acciones que demandan de él mayores niveles de exigencia, o sea, de desarrollo actual y potencial del mismo.
- Se orienta de forma eficiente en función de los objetivos propuestos, se da atención a las diferencias individuales de los escolares a través de acciones que se conciben y que le permitirán organizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Para este diagnóstico se debe tener en cuenta los aspectos siguientes: nivel logrado en la adquisición de los conocimientos, en las operaciones del pensamiento, en las intelectuales y de planificación, control y evaluación de la actividad de aprendizaje.
- Este diagnóstico permite conocer el avance que va teniendo el escolar en cuanto al desarrollo de normas de conducta y a la formación de cualidades y valores, entre otros aspectos de la personalidad.

Por lo que el diagnóstico constituye un momento propicio para atender por el docente los niveles de ayuda a los escolares que presentan dificultades. Estos niveles de ayuda son: nivel de desarrollo potencial que revela las potencialidades de los escolares para aprender y el otro nivel de desarrollo ya alcanzado es cuando puede trabajar por sí solo. A la distancia de estos dos niveles evolutivos del desarrollo se le llama por Vigotsky “Zona de Desarrollo Próximo”.

El escolar puede participar en el proceso de orientación, ejecución y control de su aprendizaje. Cuando el docente es capaz de dar a conocer las exigencias de las tareas orientadas, cuando se le permita conocer si se aproximó a lo expresado con los resultados de la ejecución. A medida que él se entrena de forma sistemática en aplicar las exigencias de este control valorativo, va haciendo suyo este proceder, va interiorizando el procedimiento y las exigencias hasta operar en el plano mental y cuando pueda obtener resultados superiores del nivel de autorregulación alcanzado ante nuevas ejecuciones, se puede decir que tiene protagonismo.

En la investigación se asume el criterio de que al docente le es imprescindible conocer el diagnóstico del grupo para crear tareas de aprendizaje que favorezcan la solidez de los conocimientos.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española, se trabajan todos los componentes de la asignatura y se tiene en cuenta el diagnóstico. En este proceso se aplican diferentes elementos del conocimiento: nociones, conceptos, teorías, leyes, que forman parte de la asignatura y de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización de los conocimientos.

La autora tiene en cuenta y comparte los enfoques más actuales que aparecen en el artículo "Nuevos recursos para la enseñanza de la lengua española en la Educación Primaria" de Sales Garrido, L. La aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural puede constituir un recurso metodológico para que la enseñanza de la Lengua Española contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa en los escolares de la Educación Primaria a partir de su concepción teórica y metodológica. Esta, se sustenta fundamentalmente, en el enfoque histórico-cultural cuyo problema es el estudio de la conciencia mediante la actividad, este enfoque se apoya también en la relación entre personalidad, comunicación y actividad estudiada por Vigotsky y sus seguidores.

Parte del criterio que es la personalidad quien se comunica con un contexto interpersonal, por lo que reconoce la ley de mediación, comparte la idea de que tanto la cognición como la comunicación tienen un carácter eminentemente sociocultural, así como considera el lenguaje como un sistema de signos que participan en la comunicación humana.

Los métodos a emplear son los establecidos para la enseñanza del Español que de acuerdo con su clasificación binaria atienden tanto al aspecto interno como externo con preferencia de los productivos: heurístico, problémico e investigativo, que llevan a la productividad del proceso y a una enseñanza verdaderamente desarrolladora. Estos propician la interacción comunicativa y permiten al escolar aprender a aprender.

En los medios se considera necesaria la utilización de textos auténticos que respondan a los objetivos de cada unidad, a los intereses y necesidades de los escolares, en correspondencia con el programa. Se han de utilizar otros como la televisión, videos, software, así como la situación comunicativa que deviene medio esencial para la introducción y el estudio de las diversas unidades.

En las formas de organización prima la actividad práctica y la evaluación: formativa, continua y concebida por el docente, de manera que el escolar conozca los objetivos que tiene que conseguir y las pautas que le ayudan a medir su propio progreso. Se evaluará tanto el proceso como el resultado de manera sistemática, parcial y final preferiblemente de forma práctica. Se adoptarán variantes de evaluación como coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.

Su materialización se realiza en la clase, centra su atención en el proceso, ve al escolar como sujeto interactivo y se sustenta en tres principios metodológicos básicos: orientación hacia el objetivo, selectividad de los textos y enseñanza del análisis. Hacer realidad dichos principios implica una selección rigurosa de los textos, de forma tal que se proporcione el manejo de la diversidad textual de acuerdo con los objetivos propuestos y se muestren las vías más apropiadas para la realización del análisis que lleven a la construcción y comprensión de textos coherentes en diversos estilos funcionales. Su tratamiento metodológico se basa en tres componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción, que han de manifestarse en estrecha relación en cada clase.

En la Enseñanza Primaria la asignatura Lengua Española se imparte en todos los grados del primero y segundo ciclo y cumple funciones cognitivas, éticas, estéticas e ideológicas, contribuyendo así al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita de los escolares, favoreciendo a la formación y expresión del pensamiento

y, por su carácter instrumental, posibilita que los escolares asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo y a su formación integral.

Esta asignatura se fundamenta en un principio esencial: la correlación entre pensamiento y lenguaje; ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica, ella se sustenta en el enfoque histórico cultural cuyo problema es el estudio de la conciencia mediante la actividad, el mismo se apoya en la relación entre personalidad, comunicación y actividad.

Por eso el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua materna forma un verdadero sistema de todos los que participan, de los diferentes elementos y componentes del proceso. Se estructura, organiza y orienta en correspondencia con las características de los momentos o etapas del desarrollo de los escolares, sus particularidades individuales y el propio proceso.

Teniendo en cuenta el momento del desarrollo de 5^{to} a 6^{to} grados se puede significar que si con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades este alcanza niveles superiores ya que los escolares tienen todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico. Ya en estas edades los escolares no tienen como exigencia esencial trabajar los conceptos ligados al plano concreto o su materialización como en los primeros grados, sino que pueden operar con abstracciones.

Lo antes planteado permite al escolar la realización de reflexiones basadas en los conceptos o en relaciones y propiedades conocidas, la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, los cuales puede argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, lo que no ocurría con anterioridad en que primaba la inducción. Puede también hacer algunas consideraciones de carácter reductivo (inferencias que tienen solo cierta posibilidad de ocurrir), que aunque las conclusiones no son tan seguras

como las que obtiene mediante un proceso deductivo, son muy importantes en la búsqueda de soluciones a los problemas que se le plantean. Todas las cuestiones anteriormente planteadas constituyen premisas indispensables para el desarrollo del pensamiento lógico de escolares.

Lo que es fundamental para el trabajo con la comprensión lectora pues se puede organizar y dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que se puedan potenciar esas posibilidades de fundamentar sus juicios, de exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y a su contenido, de llegar a generalizaciones y ser crítico en relación a lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento. También resulta de valor en esta etapa, aunque se inicie con anterioridad, el trabajo dirigido al desarrollo de la creatividad.

Es de destacar que estas características de un pensamiento lógico y reflexivo que operan a nivel teórico, tienen sus antecedentes desde los primeros grados y su desarrollo continúa durante toda la etapa de la adolescencia.

En 6^{to} grado se materializa el cumplimiento de todos los objetivos que tiene la Lengua Española en la Educación Primaria. En este grado el escolar debe ser portador, en su desempeño intelectual, de un conjunto de procedimientos y estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje.

El objetivo fundamental está dado en evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, fluidez y corrección, así como leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que estos textos contienen.

Esta asignatura cuenta con Programas, Orientaciones Metodológicas, el laminario, un documento titulado “Para ti maestro”, además las orientaciones generales para instrumentar el ajuste curricular.

La asignatura tiene un carácter integrador de ahí que para cumplir los objetivos propuestos en relación con la lengua, se requiera de una adecuada utilización de ambos textos (Lectura y Español) que favorece la interrelación de sus objetivos y contenidos a partir de la creatividad del docente; a pesar de ser los textos básicos se pueden utilizar otros para el logro de las habilidades idiomáticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Debe favorecer la adquisición de estas habilidades comunicativas básicas que garanticen, entre otras, la comprensión con el empleo de las estructuras lingüísticas estudiadas y una adecuada escritura en la que se utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos.

Esta asignatura aporta a los escolares un sistema de conocimientos y habilidades que propician un pensamiento lógico, reflexivo, crítico e independiente, una serie de habilidades que serán utilizadas en todo el accionar práctico e intelectual de los escolares. Su concepción integral posibilita el desarrollo de una comunicación más rica a partir de los niveles de comprensión que esta debe lograr como elemento indispensable para la asimilación del resto del contenido y es la clase la vía fundamental para que el escolar se apropie de lo anterior expuesto.

“La forma fundamental de organización del proceso educativo es la clase, ella constituye la actividad principal en que se materializa el cumplimiento de los objetivos de los planes y programas de estudios. La primera responsabilidad de todo maestro es impartir clases de alta calidad” (Castro Ruz, F. 1981:2)

Estas ideas del Comandante en Jefe evidencian como el docente es el encargado de llevar a los escolares clases donde desarrollen su inteligencia.

Es por eso que al planificar sus clases está diseñando diferentes situaciones, donde el escolar desplegará una u otra acción de aprendizaje. No solo concebirá las clases como un espacio de transmisión de contenidos sino como espacios activos e interactivos de aprendizaje y así creará las condiciones para que el escolar tenga acceso a nuevos niveles de desarrollo.

Las clases de Lengua Española deben cumplir los requisitos anteriormente expuestos, deben ser amenas y dinámicas donde se empleen procedimientos y tareas de aprendizaje para hacer estos momentos interesantes y alegres donde los escolares se expresen y expongan sus ideas e impresiones libremente sobre un tema, sobre los personajes de una lectura y puedan producir textos con claridad y coherencia de las ideas.

Tienen una duración de 90 minutos y al planificar las actividades tendrán en cuenta la posibilidad de hacerla de forma diversa ajustándose al diagnóstico y la caracterización de los escolares.

Es indispensable una preparación conveniente por parte del maestro para esos fines. Debe tener presente que el orden del aula y la disciplina puedan variar en dependencia de la actividad.

El trabajo educativo debe realizarse sin forzarlo, cuando se analiza el contenido de un texto ya sea por exaltación de cualidades positivas, por la valoración que se hace del autor e incluso se analiza la belleza del lenguaje. Se hace trabajo educativo cuando enseñamos a pronunciar y expresarse correctamente, se forman hábitos de organización y limpieza; se enseñan a los escolares a comportarse adecuadamente en correspondencia con el lugar o tipo de actividad que se realiza; se logra que se formen habilidades tales como: valorar, explicar, argumentar, resumir, utilizar rápida y eficazmente el libro de texto. Por lo anterior se desprende que la clase de Lengua Española tiene un marcado carácter educativo, contribuyendo al fortalecimiento de los valores en nuestros educandos.

Tanto la clase de presentación de un nuevo contenido como la de ejercitación deben tener una estructura prevista por el docente, que generalmente consiste en una preparación, un desarrollo y un “cierre” o final. Estas “etapas” o “momentos de la clase” no constituyen un patrón o esquema, sino que pueden variar de acuerdo con las características de los contenidos, las particularidades de los escolares, la naturaleza del método que se va a emplear, el tipo de clase y el objetivo que prevalezca.

La etapa de preparación es el momento inicial de la clase, donde el docente debe captar la atención y el interés del educando para asimilar los contenidos; interés y atención que deben mantenerse siempre vivos. En este momento se puede revisar una tarea para enlazar y estimular el aprendizaje de los conocimientos que se van a desarrollar, la lectura de un fragmento o de un poema objeto de estudio, la observación de láminas directamente relacionadas con el contenido, o el repaso de conocimientos antecedentes que son imprescindibles para la comprensión de los nuevos. Por supuesto, el aseguramiento de las condiciones previas no se puede limitar al momento inicial de la clase, sino debe realizarse siempre que se vaya a presentar algo nuevo.

El desarrollo como momento o etapa de la clase, no puede ser igual para la presentación que para la ejercitación de un contenido. A veces en el propio desarrollo se entremezclan la presentación y la ejercitación o está dedicada solo a una de estas.

Todo lo anterior debe tenerse en cuenta para concebir la clase y su estructura estará en correspondencia con esto.

Hay diversas formas de realizar la revisión: los intercambios de libretas, la oral, la oral selectiva, la colectiva en el pizarrón, estas son algunas de ellas. También está la del docente. Como parte del trabajo educativo debe usarse el estímulo convenientemente, que supone destacar los éxitos o las mejorías de algunos escolares, por el docente o por el colectivo.

El docente es el modelo, o sea, el ejemplo a seguir por los escolares en cuanto a la letra, pronunciación, la expresión coherente y libre de vulgarismo, el tono de voz ni alto, ni bajo, la gesticulación moderada, el orden de su mesa o buró, la correcta lectura expresiva, etc; son necesidades de primer orden que sirven mucho más que una charla, cuando van acompañadas de una ejercitación variada. Para lograr todo esto es necesario realizar una correcta autopreparación y es el análisis del programa la base de este trabajo, por lo que es imprescindible consultar sistemáticamente los objetivos del grado y dominar hasta en sus más mínimos detalles los temas metodológicos de carácter general.

Al preparar las clases se debe partir del análisis de la unidad en su conjunto y de la dosificación que realiza el docente. Después de cada clase el mismo debe determinar qué objetivos y contenidos van a predominar y qué método utilizará, de esta forma determinará qué estructura ha de tener la clase. Debe analizar también cómo va a lograr la interrelación necesaria, si los ejercicios seleccionados los propician o si debe incluir órdenes para ese fin. Por lo que se debe realizar un análisis cuidadoso sobre los objetivos de cada actividad, las posibilidades que ofrecen las órdenes y que se puede aprovechar para lograr en todo momento posible la mayor interrelación.

Por eso en el programa de la asignatura de Lengua Española aparecen precisados sus objetivos generales y de igual forma los específicos. Los objetivos por lo tanto, tienen que ser objeto de consulta permanente.

Evaluar significa conocer cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza; significa conocer si los escolares han vencido los objetivos consignados en el programa, o si existen aspectos no alcanzados para los cuales han de tomarse medidas adicionales, o sea, si hay dificultades que deben remediar.

Por sus características la Lengua Española requiere de una evaluación constante, es decir, continua pues en ella se desarrollan fundamentalmente habilidades, y estas no pueden lograrse en un breve lapso; por eso es necesario evitar el exceso de evaluaciones en un momento determinado. En esta asignatura la evaluación tiene que estar dirigida a todos sus componentes con una distribución equilibrada entre los diferentes contenidos que comprende.

La lectura y su comprensión requiere de un seguimiento constante, pues se hace necesario para poder desarrollar diferentes tareas de aprendizaje y estrategias que propicien el cumplimiento exitoso de los objetivos contenidos en los programas del nivel primario, especialmente, en sexto grado.

1.2 El desarrollo de la comprensión lectora en el segundo ciclo.

La concepción acerca de la comprensión lectora en las últimas décadas ha sido una polémica abordada por diferentes autores. Esta tiene gran implicación en la enseñanza primaria. La mayor parte de los educadores están conscientes de que es necesario estimular y desarrollar en sus escolares las habilidades y destrezas para que comprendan lo leído, pero se sienten limitados a la hora de afrontar esta problemática y solo aluden que sus educandos no saben interpretar, comprender o asimilar los conocimientos expuestos en los textos y como es lógico afecta la capacidad de aprendizaje a través de la lectura y no se dan cuenta que deben buscar informaciones teóricas y prácticas para analizar estas temáticas, para derivar procedimientos o estrategias productivas que correspondan a los intereses y niveles de desarrollo de los escolares.

Georgina Arias y otros autores. (2005) consideran que desde los primeros grados la habilidad de leer, supone comprender, y que uno de los grandes problemas de la enseñanza aprendizaje de la Lengua Materna es el bajo nivel de comprensión que logran los escolares, limitando esta a su participación como estudiantes y futuros ciudadanos.

No tendrá provecho la lectura que se realice sin comprender el sentido de la misma. Para poder extraer conocimientos y sentir placer es necesario saber cómo se lee consciente e inteligentemente.

Cuando se haya desarrollado en los escolares la corrección, la fluidez y la expresividad en la lectura se puede decir que se ha logrado el propósito fundamental de la misma que es comprender lo que el texto expresa.

Aprender a leer implica no tanto el aprendizaje secuencial y jerárquico de una serie de discriminaciones visuales, como el aprendizaje de una serie de estrategias que van a facilitar la combinación de la información y la procedente de los conocimientos del sujeto, de forma que este construya una representación fiel del significado del mismo que pueda ser almacenado en la memoria para su uso posterior.

La autora del trabajo considera que estas ideas son fundamentales ya que cuando el escolar lee, debe representarse ante sí lo que ocurre en esa lectura, debe quedar una huella que pueda aplicar en su vida futura.

Marina Porro Rodríguez y Mireya Báez. García (2003:7) expresan, que desde que el escolar es pequeño lo enseñamos a leer, desarrollando en él habilidades y destrezas que le permiten traducir los signos de lengua escrita y asimilar el mensaje. La lectura es la base, el escalón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de sentimientos. Esta será su arma fundamental para, en el curso de todos los niveles de enseñanza, y posteriormente por sí mismo, apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los libros.

Por otra parte refieren a que leer es, pues, traducir la lengua escrita y retomarla en el campo de las ideas, asimilando estas a partir de las condiciones individuales. Es el proceso inverso de la escritura pero no consiste en una traducción mecánica, puesto que en dicho proceso intervienen la actividad cognoscitiva y creadora, que, según las condiciones internas (emocionales, intelectuales,...) del individuo, vivifica, recrea el pensamiento ajeno.

En este trabajo se ha tenido en cuenta lo expuesto por estos estudiosos del tema ya que califican a la lectura como vehículo principal para la adquisición de la mayoría de los conocimientos por el escolar.

Se define "leer como un proceso de construcción cognitiva en el cual intervienen lo afectivo y las relaciones sociales. Mediante este proceso el lector busca el sentido del

texto y para construirlo tiene en cuenta indicadores como son: el contexto, el tipo de texto, las marcas gramaticales y los elementos paratextuales". (Arias Leyva, G., 2007:7) Esta autora aborda este proceso donde no solo se ve lo cognitivo, sino lo afectivo o sea que el texto que lea va a permitirle al escolar demostrarlo en sus modos de actuación, además significa que para construir el texto a partir de lo leído es esencial tener en cuenta elementos relacionados con el medio en que se desenvuelve.

"Leer es comprender, reaccionar inteligentemente ante lo leído, y para que este proceso se desarrolle con eficacia y lograr su fin es necesaria la participación activa e interesante de los escolares, de ahí la importancia que tiene hallar las estrategias adecuadas". (Gayoso Suárez, N: 2005:7)

Se evidencia cómo los escolares al leer deben lograr una adecuada comprensión del texto y tomar partido acerca de lo que leyeron, para ello es preciso que mantengan una participación activa durante todo el proceso mediante estrategias que lo posibiliten. A pesar de que el propósito fundamental de toda lectura es lograr comprender lo que el texto expresa, José Ramón Montaña Calcines y Georgina Arias Leyva. (2004) hacen un análisis en el V Seminario Nacional para Educadores sobre la comprensión de textos en las escuelas, donde refieren que los maestros y profesores de diferentes niveles educativos y de diferentes países del mundo, cada día se dan cuenta, que al mandar a leer a sus escolares en voz alta, estos tartamudean, no respetan los signos de puntuación que marcan las pausas de la lectura, y entonan y pronuncian mal o cambian palabras o frases del texto que leen.

Hay otros autores que definen la comprensión, teniendo en cuenta otros puntos de vistas:

Según Isabel Soles citado por Georgina Arias. (2007:8), desde una perspectiva interactiva, todo ello supone una síntesis y una integración de diferentes enfoques elaborados a través de la historia para explicar el proceso de lectura. Muchos coinciden en agrupar todas estas explicaciones en dos modelos jerárquicos: uno ascendente y otro descendente:

Uno ascendente, donde se considera que el lector, a partir de los componentes del texto (letras, palabras, oraciones) en un proceso secuencial, logra su comprensión. En este modelo se concede una gran importancia a las habilidades de la decodificación,

pues considera que el lector puede comprender, porque sabe decodificar el texto en su totalidad. O sea, es la ejecución de un conjunto de pasos que se inicia con la percepción de los estímulos visuales y culmina con la reconstrucción del significado.

Uno descendente, que sostiene lo contrario: el lector no procede letra a letra, sino que hace uso de sus recursos cognitivos y conocimientos previos para hacer anticipaciones y comprobarlos posteriormente. En este caso, a partir de hipótesis y predicciones, se procesa el texto para su verificación. Esta propuesta enfatiza en el reconocimiento global de las palabras en detrimento de la decodificación, lo cual considera una limitante para la comprensión.

Muchos estudiosos de esta temática: Solé, Colomer, Panosa, Morles entre otros expresan que la comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones y que ese procesamiento no sigue una sola dirección.

El término “comprender” significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes, colores y movimientos (Roméu Escobar, A. 2002:14)

La autora de este trabajo se adscribe a la emitida por Angelina Roméu Escobar porque es la que concibe al lector como la persona que capta la información literal y explícita que el texto le ofrece, percibe los significados e integra y enriquece la información a partir de una serie de discriminaciones visuales, como el aprendizaje de una serie de estrategias que van a facilitar la combinación de la información proporcionada por el texto y la procedente de los conocimientos del sujeto, de forma que este construya una representación fiel del significado del mismo que pueda ser almacenada en la memoria para su uso posterior.

Un análisis de esta concepción permite aseverar que esta profesora le da gran importancia a los contenidos precedentes que tenga el escolar para realizar una buena interpretación del texto.

Por eso el lector no puede ser un ente pasivo que ha de recibir el mensaje que ofrece el texto, ha de establecer un intercambio con el texto que le permita procesarlo y sobre la

base de sus conocimientos construir sus propias ideas y adoptar una posición que le permita asumir determinados modos de actuación en la vida.

Diferentes autores como William Gray (1998) y Ernesto García Alzola (1992) refieren que, todo texto es portador al menos de tres significados:

Literal o explícito: que es lo que se expresa de manera directa en el texto.

Intencional o implícito: es el que no se dice literalmente pero se descubre entre líneas, subyace en el texto, una vez que descubre se hace también explícito.

Complementario o cultural: que se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultural, general y experiencia del autor reflejado en lo que el texto significa.

La captación de los tres significados anteriores es esencial para poder lograr la lectura inteligente que permita alcanzar los niveles de comprensión.

Niveles de comprensión lectora

“Grado de desarrollo que alcanza el alumno en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. Comprende los niveles de traducción, interpretación y extrapolación”. (Roméu, Escobar, A. 2007:121)

Juan Ramón Montaña y Georgina Arias Leyva. (2004:7), consideran que:

Primer nivel: en el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los tres significados del texto (literal, complementario o cultural e implícito) y responde a la pregunta “¿Qué dice el texto?”

Segundo nivel: en el que se asume una actitud ante el texto, se corresponde con una lectura crítica y responde a la pregunta “¿Qué opino del texto? “¿Qué valoración puedo hacer de su mensaje?”.

Tercer nivel: en el que se establecen relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con la experiencia, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta “¿Para qué me sirve el texto?”

Estos niveles también han sido abordados por Roméu Escobar, A. (2007:121)

a) **Nivel de traducción.** El receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla se diría que expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber. Para ello es

necesario que decodifique el texto, que descubra los intertextos (influencias de otros que revela el lector, según su cultura) y desentrañe el subtexto (significado intencional), según el contexto en el que el texto se produjo. Considerando la concepción actual de la lectura, se diría que el escolar ha (re)construido el significado del texto y está en condiciones de expresarlo. En este nivel será necesario, por tanto, que el lector penetre en el texto y descubra sus significados (literal, complementario o cultural e implícito).

b) **Nivel de interpretación.** El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

c) **Nivel de extrapolación o de lectura creadora.** El receptor, el lector, aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite “la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace al texto intertextual”.

Los autores citados tienen en cuenta la relación de los saberes adquiridos para realizar una lectura creadora, pero la autora de este trabajo se adscribe a los niveles abordados por Angelina Roméu Escobar porque se ajustan perfectamente al desarrollo del proceso de la lectura que se lleva a cabo en la escuela primaria, donde el escolar al leer no debe hacerlo de forma mecánica, sino que debe sentir placer al realizar la lectura, debe lograrse una lectura inteligente, además el lector debe evaluar la información obtenida y pueda utilizarla, logrando así un nivel de lectura crítica para poder llegar a la creadora y aplicar estos conocimientos a la vida diaria.

Estos tres niveles no se alcanzan de manera independiente o aislada, sino que los tres, de forma simultánea, actúan entre sí y constituyen un único proceso que es la comprensión lectora.

Los niveles son como caminos por los que pasa el lector a la hora de comprender lo que lee y para alcanzarlo en la actividad docente es necesario que se asuman estrategias. Estas estrategias conducen a la dirección y la autodirección en este proceso ya que son síntesis, procedimientos que permiten plantearse objetivos, planificar acciones para lograr y evaluar los resultados obtenidos.

Juan Ramón Montaña y Georgina Arias. (2004:7) subdividen el proceso de comprensión en:

Actividades previas a la lectura (precomprensión). Implica el por qué y para qué voy a leer, o sea, la determinación de un objetivo, de una finalidad de lectura. Entran preguntas para activar el conocimiento previo: ¿qué sé de este texto?, ¿de qué trata?, ¿qué me dice su estructura? Estas dos preguntas finales implican formular hipótesis y hacer predicciones.

Actividades durante la lectura. En este momento se formulan hipótesis y se hacen predicciones, se formulan preguntas sobre lo leído, se aclaran posibles dudas acerca del texto, se releen las partes que no quedan claras, se consultan diversas fuentes de información que pueden ayudar a esclarecer las dudas; se piensa en voz alta para asegurar la comprensión de lo que se lee.

Actividades posteriores a la lectura. En esta fase se evalúa la comprensión obtenida del texto.

También Isabel Solé, citado por Georgina Arias (2005:109 -111): expresó que este proceso se divide en tres subprocesos: Antes de leer, al leer y después de leer.

- Antes de leer:

¿Para qué voy a leer? Determinar los objetivos y propósitos de la lectura.

¿Que sé de este texto? Permite explicar y ampliar los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Realización de predicciones sobre: el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El lector, mediante la estrategia de muestreo, selecciona del texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como indicios para predecirlos.

- Al leer (interacción con el texto):

Estrategias:

- Anticipación: El lector, mientras lee, va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico – semánticas, es decir, anticipar algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán más pertinentes a medida que más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y la estructura del lenguaje del texto.

- Confirmación y autocorrección: son las que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si estas son aceptadas, el lector las confirma al leer, si fueron incorrectas, las rectifica (releer partes confusas, consultar el diccionario, resumir, hacer esquemas)

- Monitoreo: consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando mediante la lectura, lo que conduce a detenerse y volverse a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

- Después de leer.

- Comprensión global o tema del texto: ¿De qué trata la lectura?

- Comprensión específica: ¿Qué significa la expresión...?

- Comprensión literal (o lo que el texto dice): ¿Cómo se llaman los personajes?

- Elaboración de inferencias: Es derivar, deducir, completar una información que no aparece explícita en el texto. Unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos, dar sentido a palabras o frases ambiguas. ¿Por qué? ¿Qué tú crees...?

- Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura y el lenguaje del texto: reproducir lo que ocurrió según el orden en que se desarrollen los hechos ¿Qué fue lo último que pasó en el relato?

- Formulación de opiniones sobre lo leído. (Ejercer la crítica, valorar, o sea, asumir una posición) ¿Qué opinas tú...?

- Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido: ¿Te ha pasado algo semejante...? ¿Qué sentiste al leer el texto?

- Relación o aplicación de las ideas leídas a la vista propia (generalizaciones): ¿Qué te enseñó esta lectura...? ¿Qué habrías hecho tú en la misma situación?

- Resumir el contenido.

- Contrastar con otros referentes intertextuales.

- Argumentar.

Algunas otras consideraciones didácticas en relación con la comprensión de la lectura.

- Resumir es una operación de reducción o síntesis. Comprende cuatro pasos o momentos.

- Lectura: leer totalmente el texto para captar la visión global, la información que brinda, saber de qué trata. Releer las veces que sean necesarias. Subrayar las palabras o expresiones importantes, las ideas claves o los vocablos desconocidos.

- Selección: lectura, párrafo a párrafo, buscando ideas esenciales y argumentar ideas que la sustenten. Captar las relaciones entre los párrafos, determinar si amplían la información o la ejemplifican. Tomar notas.

- Redacción: redactar el resumen apoyándose en las notas.

- Comparación: comparar lo escrito en el texto original.

- La intertextualidad es un procedimiento para abordar y relacionar los textos. A veces son los autores los que conectan diversos textos, por ejemplo, incluyendo personajes de una obra en otra o estableciendo relaciones entre los hechos; pero en general, la intertextualidad es un efecto de lectura. Es la competencia cultural y el caudal de lecturas previas, el conocimiento del mundo, lo que permite a un lector leer intertextualmente. En este recorrido entre los textos pueden asociarse poemas con relato, noticias con series de televisión, cuentos con leyendas y otros. La red intertextual por género, temas, personajes, ambiente, es variada e infinita, enriquece la lectura y favorece su comprensión.

Existen otras técnicas que se utilizan, para la comprensión de la lectura, que son aplicadas en la enseñanza primaria, una de las más acertadas es la de vocabulario, lenguaje y predicción. Antes de leer se utiliza para propiciar la predicción que se basa en la orientación léxica (a menos dificultad de decodificación al leer, más comprensión) y en el desarrollo de la estructura sintáctica, semántica y fonológica.

Después de la lectura se utiliza la estructura del relato, ella tiene su base en el desarrollo de elementos básicos que constituyen la estructura del cuento o historia. Se apoya en la estructura lógica del cuento. Se basa en que toda información que se entrega de forma ordenada se recuerda con facilidad. Otra para este momento es la técnica Clozse que se aplica para comprobar la comprensión. Este procedimiento activa los esquemas cognoscitivos de los escolares. En un texto breve escrito con contenido completo, suprimir palabras cada dos, tres, cuatro o cinco de ellas, y reemplazarlas por espacios en blanco. Se conservan completas la primera y la última oración, pero existen variantes: a intervalos diferentes, suprimir determinadas categorías, completar

oraciones, completar con sinónimos, usar líneas continuas o discontinuas. El lector adivina o predice la palabra omitida, a partir de las claves sintácticas o semánticas dadas por el contexto.

Angelina Roméu Escobar (2007:118) plantea que para llegar a la comprensión global del significado de un texto es necesario descubrir las relaciones que existen entre las estructuras semánticas de las relaciones de un discurso y la estructura semántica total del texto. El receptor debe captar tanto la coherencia semántica – lineal, es decir las relaciones de conexión y coherencia entre las oraciones, como la coherencia global que se manifiesta cuando podemos expresar mediante el tema o asunto el significado condensado del texto.

La comprensión del texto no puede ser entendida como una simple suma de ideas, pues se concreta solo cuando el receptor integra dichas ideas de forma globalizada, lo que le permite llegar a la esencia de la significación y a su expresión en forma de síntesis. Resumir el texto, extraer la idea principal o proponer un título, por ejemplo, son operaciones que exigen el desarrollo de la habilidad para sintetizar y generalizar la significación.

En el proceso de comprensión el individuo va extrayendo sus propias conclusiones y, verificando si son acertadas y hace correcciones cuando descubre sus errores. Estas estrategias de inferencias de autocontrol y de autocorrección diferencian al receptor maduro del que no lo es. Enseñar al escolar a operar con estas u otras estrategias constituye un objetivo fundamental de la enseñanza de la comprensión.

Todo lo expuesto anteriormente y las posiciones asumidas por la autora de este trabajo, son imprescindibles para el trabajo de la comprensión lectora en el segundo ciclo.

La escuela le asigna a la lectura un papel preponderante en todos los grados de la educación general porque su aprendizaje constituye un proceso continuo en el que el escolar adquiere progresivamente las habilidades que le permiten leer textos cada vez más complejos y de diferente carácter, y a la vez profundizar en su comprensión. Todo lo cual se precisa a través de objetivos generales, de ciclos y grados.

Los objetivos generales de la asignatura Lengua Española, en Educación Primaria, en lo referido a la comprensión son:

- Aplicar procedimientos para el análisis reflexivo de las tareas y problemas que resuelve, como acciones orientadoras previas a la ejecución, (lectura global, lectura analítica, modelación, establecimiento de los vínculos entre lo conocido y lo nuevo, cuadros sinópticos que muestren la presencia en estos de procesos de análisis y síntesis y de elementos esenciales y secundarios).
- Interpretar y ejecutar diferentes órdenes y orientaciones que le permitan la búsqueda de alternativas de solución, la realización independiente y en colectivo de las tareas docentes en que se aprecien avances en cualidades de su pensamiento como la crítica, la reflexión y la flexibilidad, al poder enfrentar además ejercicios con solución, sin solución, con variadas alternativas de solución, con errores, y poder aplicar formas de control valorativo.
- Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad y fluidez y corrección, así como leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.
- Leer de manera oracional con adecuada articulación y pronunciación demostrando expresividad y comprensión de lo leído.

El segundo ciclo tiene como objetivo fundamental el perfeccionamiento de las habilidades de la lectura, lo que significa lograr el dominio de la corrección, fluidez, comprensión y expresividad.

-Objetivos de la lectura en el grado.

- Interpretar el contenido de lo leído.
- Reconocer el tiempo y el lugar en que se desarrollan los hechos.
- Dividir el texto en partes, con ayuda del maestro y relacionar el contenido de las partes.
- Reconocer las ideas esenciales de los párrafos y fragmentos de los textos leídos.
- Realizar valoraciones sobre el mensaje de las lecturas.
- Relacionar el título con el contenido de lo leído.
- Reconocer expresiones que confieren belleza y emotividad al lenguaje.
- Responder a preguntas orales y escritas a nivel explícito, inferencial y valorativo, así como elaboración de preguntas por el escolar.

- Localizar e interpretar expresiones en sentido figurado.
- Reconocer los personajes de una lectura diferenciarlos, describirlos y opinar sobre su conducta.

En los ajustes curriculares aparecen los siguientes objetivos:

- Aplicar, como estrategias de lectura, actividades de prelectura, lectura y poslectura.
- Establecer relaciones necesarias entre el texto y sus contextos.
- Reconocer elementos paratextuales.
- Aplicar la lectura literal, inferencial y crítica.

Se incluyen además ejercicios de búsqueda de información en el texto teniendo en cuenta las dimensiones local, global, intra e inter textual.

La implementación de estos objetivos a través del trabajo con los diferentes tipos de textos propicia que alcancen, la comprensión e interpretación total y acertada de la obra leída; adquirir conocimientos diversos y formar sus convicciones.

En el libro de Lectura aparecen diferentes tipos de textos, pero se pueden utilizar además los que están contenidos en las revistas Zunzún, Pionero, aprovechar también afiches que se reciben en las escuelas y otros que puedan encontrarse en bibliotecas escolares, así como software educativos de la Colección Multisaber, en Acentúa y Aprende donde aparecen fábulas, en Nuestro Idioma II y El secreto de la lectura II.

En el componente Lectura en 6^{to} grado, se utiliza entre otros el método, el trabajo con el texto, con su aplicación se enseña al escolar a prepararse para la lectura expresiva. El trabajo con dicho método no constituye un esquema rígido, al contrario, permite la utilización de variados procedimientos y recursos metodológicos, como las estrategias descritas anteriormente y que permiten la elaboración inteligente de tareas de aprendizaje para lograr la adecuada comprensión de la lectura a partir del diagnóstico.

CAPÍTULO 2 DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN QUE PRESENTA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESCOLARES DE 6^{to} GRADO.

2.1- Desarrollo del diagnóstico inicial.

Para la realización del diagnóstico se aplica una prueba pedagógica de entrada (Anexo 1) a los escolares de 6^{to} grado, con el propósito de constatar el nivel real alcanzado en la comprensión lectora. Para el procesamiento de esta prueba se elabora una escala, que permite establecer diferentes niveles de desarrollo de los escolares (Anexo 2).

En la prueba pedagógica se midieron los indicadores declarados en las tres dimensiones.

De los 20 escolares, en la dimensión **1**, referida al nivel de traducción, en el indicador **1.1**, relacionado con preguntas orales y escritas a nivel explícito 4 escolares, para un 20%, no respondieron correctamente las mismas, el resto, 16 que representan un 80%, mostraron dominio de las mismas.

En el indicador 1.2, de la misma dimensión, relacionado con las preguntas a nivel inferencial 6 escolares, que representan un 30% no supieron responder estas preguntas y el resto 14, que representan un 70% las respondieron correctamente.

Quedan 6 escolares sin nivel no siendo capaces de responder preguntas del nivel de traducción, estando ubicados en el primer nivel 14 escolares que representan el 70%.

En la dimensión **2**, referido al nivel de interpretación, en el indicador **2.1**, opinar sobre la conducta de los personajes, 10 escolares, para un 50%, no llegan a valorar las conductas asumidas por los personajes, se les hace muy difícil emitir criterios personales de valor lo que les limita la argumentación de las acciones, los demás que representan el 50%, ofrecen respuestas de gran calidad. En el indicador **2.2**, realizar valoraciones sobre el mensaje de la obra, 10 escolares que representan el 50%, no fueron efectivas las valoraciones relacionadas con el mensaje del texto, el resto, 10 escolares para un 50 %, mostraron dominio de este indicador.

Quedan 10 escolares en el segundo nivel, que representan un 50%.

En el nivel de extrapolación, al evaluar el indicador **3.1**: aplicar el contenido del texto a otros textos leídos, se constató que 16 escolares, para un 80% no llegan a la vigencia

del contenido y el mensaje del texto con respecto a otros textos, solo 4 escolares, que representan un 20% lograron este propósito.

En el indicador **3.2** relacionar el contenido del texto con la vida real los mismos 16 escolares, para un 80 %, no pudieron relacionar el contenido del texto a otras realidades y a otras experiencias, 4 escolares, para un 20%, lograron establecer estas relaciones sin niveles de ayuda.

Quedan ubicados en el tercer nivel 4 escolares para un 20%.

En el análisis de los resultados de la prueba pedagógica se constató que los escolares presentan las siguientes dificultades:

- Al deducir de la información implícita en el texto.
- Al realizar valoraciones sobre el mensaje de la lectura.
- Al expresar valoraciones, razones y argumentos, a partir de las acciones desarrolladas por los personajes.
- Al extrapolar la vigencia del contenido y el mensaje del texto, con respecto a otros textos, a otras realidades y a otras experiencias.

A partir de los resultados obtenidos se desarrollan una serie de actividades con el objetivo de erradicar las deficiencias detectadas en la comprensión lectora.

2.2 Aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en 6^{to} grado.

Para que los escolares se encuentren en condiciones de realizar la comprensión de distintos tipos de textos es necesario programar tareas que faciliten este aprendizaje, para ello se ha de partir de un certero diagnóstico que permita el desarrollo de tareas de aprendizaje adecuadas a las necesidades de los escolares.

Estas tareas de aprendizaje están concebidas teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión y con distintos tipos de preguntas: abiertas y cerradas que mueven el pensamiento de los escolares, los conducen a pensar, analizar, razonar, reflexionar y meditar. Se utilizan diversas estrategias según los tres subprocesos en que se subdivide el proceso de la lectura y que favorecen el desarrollo de la comprensión. Pueden desarrollarse en los turnos de clases de la asignatura, en los de ejercitación y en encuentros de conocimientos entre destacamentos.

Las mismas contienen juegos, acrósticos, puzzle, frases, sopa de letras y adivinanzas. La propuesta constituye peldaños que permiten a los escolares alcanzar un nivel superior de conocimientos que les posibilita asumir determinadas posiciones ante el texto que leen, lo que favorecerá su formación integral y así formar al hombre que se necesita en nuestra sociedad: flexible, reflexivo, que actúe correctamente.

El escolar al aplicar lo comprendido tiene presente las vivencias personales, evidenciando de esta forma la relación entre lo cognitivo y lo afectivo. Esto conlleva a dar respuesta al problema científico y las tareas de investigación.

Para la realización de las tareas de aprendizaje se consultó variada bibliografía, permitiendo trabajar el tema relacionado con la comprensión lectora. Se ha tenido en cuenta el carácter integrador de la lengua, el vínculo con las otras asignaturas del plan de estudio, como: la Educación Plástica, Historia, Geografía, Computación, Educación Física, entre otras.

Para la organización de las actividades se ha tenido presente las relaciones de carácter socializador que se dan en la clase, también los principios individualizados y desarrolladores que parten del diagnóstico y el de la sistematicidad como base de la solidez de los conocimientos.

Esto permite que los escolares conozcan el significado de las palabras, lleguen a inferencias, reconozcan el propósito del autor, identifiquen las ideas del texto y adquieran estrategias que le permitan por sí solos acceder al significado de lo que leen. Así se cumple con el reto de la escuela en estos momentos, que sean capaces de realizar una lectura plena, inteligente, madura y profunda.

Estas tareas ponen a los escolares en condiciones de realizar una lectura comprensiva, con este propósito se planifican, se tiene en cuenta que las mismas sean aplicadas sistemáticamente, valorando continuamente el desarrollo que van alcanzando los escolares.

Se presentan diez tareas de aprendizaje que se corresponden con los distintos tipos de textos que aparecen en el libro de Lectura del grado, se seleccionan de los distintos períodos, teniendo mayor peso el 1º y 2º. A continuación se presentan las lecturas seleccionadas:

Lectura	Unidad	Período
“El unicornio”	1	1
“Jutía”	2	1
“Carta del Che a Fidel”	4	1
“Isapí”	5	2
“Por amor a su pueblo”	6	2
“Meñique”	7	2
“Haydée, la primera”	8	3
“Abril sus flores abría”	9	3
“Versos sencillos”	11	4
“Ciudad Hazaña”	12	4

Tarea de aprendizaje # 1

Lectura: El unicornio.

Objetivo: Valorar la actitud asumida por Enero de manera tal que se despierte amor por la libertad.

Este texto fue seleccionado del libro de lectura de sexto grado, su contenido está relacionado con el tema de la libertad, se trabajará para identificar el mensaje de la obra, valorar la actitud asumida por Enero. Se trabaja en el primer período.

-Selección del vocabulario:

Se les indica que busquen las sillas premiadas. Las mismas tienen palabras

caballo extraño cerradura

cuerno triste felices

unicornio animal arboleda

marquesa Enero nube

Vedado jaula.

-Estas palabras estarán escritas en tarjetas, los escolares las leerán, las clasificarán gramaticalmente y las colocarán en el mural ortográfico.

-Desarrollo del Lenguaje

-Diga el sinónimo de caballo, jaula y cuerno.

-Diga el antónimo de triste y felices.

-Completa las siguientes oraciones:

Arboleda es un sustantivo _____

El Vedado se encuentra en la provincia de _____

El _____ es un animal fantástico con forma de _____ y tiene un _____ en la frente.

-Estas palabras se encuentran en la lectura que trabajarán hoy.

¿Cuáles indicarán los personajes?

¿Cuáles indicarán el lugar donde se desarrollan los hechos?

¿Cuáles dirán cómo es el personaje principal?

-Se les indicará que busquen el texto y que observen la ilustración.

¿A quiénes observan en ella?

¿Sobre qué tratará el relato?

-Lectura del texto.

¿De qué trata?

¿Quién se acercó más?

-Lean el relato las veces que sean necesarias para que puedan realizar las siguientes actividades que aparecen en el pizarrón:

Si presentas dudas pregunta a tu compañero o pide ayuda a la maestra.

1. Su bigote parecía un aguacero.

2. Enumera los personajes según la importancia que le concede en el relato

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

3. Ordena con números del 1 al 4 las siguientes ideas según aparecen expresadas en el libro de texto.

___ El niño Enero liberó el unicornio.

___ El hombre traía amarrado un unicornio.

___ La marquesa adquiere el unicornio.

___ El unicornio está triste porque está preso en casa de la marquesa.

4-Los adjetivos que la autora utiliza para describir al unicornio son _____ y _____.

- Selecciónalos del recuadro.

blanco	bueno
grande	brillante
lindo	veloz
extraño	

4. El niño que le dio la libertad al unicornio se llama _____
5. ¿Por qué piensas tú que lo autora la llamó así?
6. ¿Cómo valoras la actuación de Enero?
7. ¿Qué relación existe entre el mensaje de esta lectura y lo expresado por nuestro Héroe Nacional?

“Sin aire, la tierra se muere. Sin libertad, como sin aire propio y esencial nada vive”

Tarea de aprendizaje # 2

Texto: Jutía.

Autor: René Méndez Capote.

Objetivo: Aplicar el contenido del texto a la realidad a partir de experiencias personales de forma tal que se desarrolle en los escolares sentimientos de respeto por los que lucharon por nuestra Patria.

Este texto fue seleccionado del libro de Lectura del grado, su contenido está relacionado con la jocosidad de nuestros mambises a pesar de ser momentos difíciles, se realizan tareas para extrapolar el mensaje de la obra a situaciones cotidianas. Esta lectura se trabaja en el primer período.

-Selección del vocabulario.

-Se coloca al frente del aula el árbol del saber, en él se encuentran frutas supuestas, detrás de ellas aparecen las siguientes palabras:

majá	mambí	sanguinario
estimación	jutía	ostentaba
insurrecta	fiesta	impregnaba

escrutar intrincados experta
embebido oteaba instantánea

Varios niños pasarán al frente, la sacarán y las observarán.

Se le pide que las lean en silencio.

Luego las leen en alta voz y se van escribiendo en el pizarrón según corresponda, las comentan según su significado.

-Completa las oraciones, seleccione en cada caso la palabra adecuada:

En lo intrincado del monte vive _____.

Ese mambí es un _____ tirador.

Un sinónimo de oteaba es _____.

El antónimo de experta es _____.

Gramaticalmente insurrecto y sanguinario son _____.

-Se les orienta observar las palabras y se le dice que las mismas están en el texto que van a leer hoy.

-Predicción

-Se le pregunta

¿De qué creen ustedes que pueda tratar el texto?

¿Cuáles serán sus personajes?

-Lectura del texto

¿Quién es el autor?

¿Cuáles son sus personajes?

¿Cómo está escrita la obra?

-Localizar Cunagua.

-Lee en silencio el texto.

Ten en cuenta si se relaciona o no con lo que tú pensabas.

1-El texto ocurre en la etapa de:

___ La Comunidad Primitiva

___ Colonia

___ Neocolonia

___ La Revolución en el poder.

a) En qué momento de la etapa seleccionada.

2-El final fue:

___ inesperado ___ jocoso ___ triste.

3- ¿Cuál de los siguientes adjetivos podría aplicársele a Rodrigo?

___ ingenuo ___ precavido ___ inteligente ___ interesado.

Argumenta con pocas palabras por qué lo consideras así

4-Imagina la expresión de Rodrigo al sentirse atacado, por sus compañeros. Escríbelo.

5-¿Qué relación existe entre el título y el contenido de este texto?

6-¿Qué harías tú si te encontraras en una situación similar?

7-Otro título para este texto pudiera ser:

___ El humor de los cubanos.

___ Me lo contó un hombre de muchos años.

___ Lo que le sucedió a un mambí.

___ Todos los sobrenombres tienen su origen.

Tarea de aprendizaje # 3

Texto: Carta del Che a Fidel

Objetivo: Valorar la actitud asumida por el Che en su carta de despedida de manera que se despierte amor y respeto por este héroe y sientan deseo de llegar a ser como él.

Este texto fue seleccionado del libro de texto de Lectura de 6^{to} grado, su contenido está relacionado con la carta de despedida que le envía el Che a Fidel y fue leída por nuestro Comandante el 3 de octubre de 1965 en la presentación del Comité Central del PCC, sirve para valorar la actuación del Guerrillero Heroico, esta lectura se trabajará en el primer período.

-Selección del vocabulario:

-Estas palabras estarán escritas en el pizarrón a medida que la van leyendo se trabajarán por sus dificultades que presentan a la hora de escribir y su significado.

-tensión -despidió -otras tierras -luchar

-victoria -Revolución -modestas -responsabilidad

-respetaba -Comandante -sagrada -libertad

-salió -Che -deberes -carta
-renuncia -Fidel -imperialismo -estadista
-Desarrollo del lenguaje

Completa las siguientes oraciones:

El Che _____ mucho a Fidel. Él _____ de Cuba a _____ por la _____ de otros pueblos.

El guerrillero se _____ de Fidel en una _____.

¿Qué palabras pueden indicar de quién se habla en el texto?

¿Sobre qué tratará la lectura?

-Lectura de la carta por la maestra

¿De qué trata?

¿Cuál es el título?

¿Qué personajes de la historia están presentes en ella?

¿Desde dónde la escribió?

¿Por qué se la escribió?

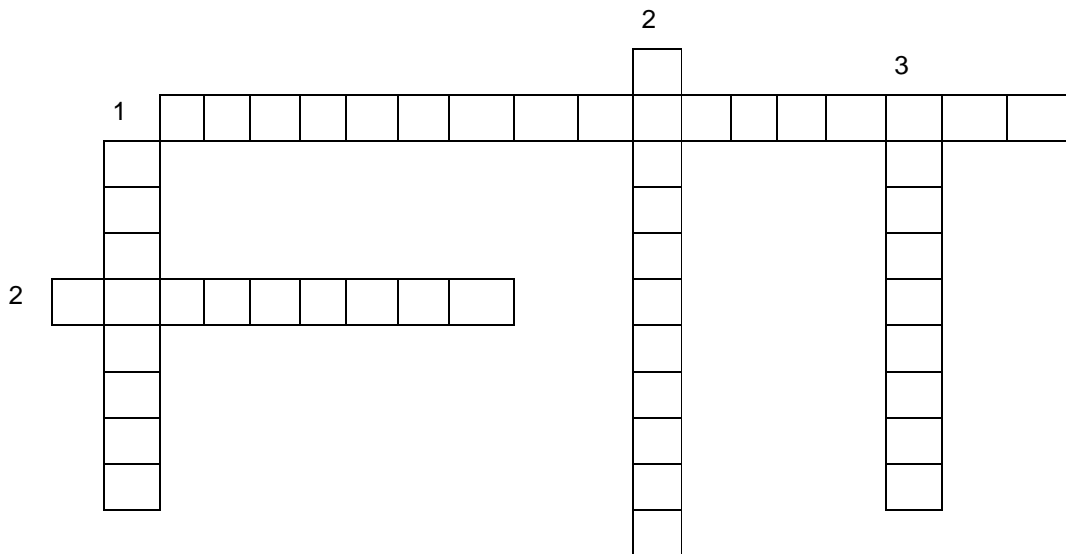
¿La misma se ajusta a las partes de la carta?

¿Quién se acercó más al contenido del texto?

-Lee el texto las veces necesarias para que realices las actividades siguientes:

En los casos necesarios comparte tus ideas con el resto de los compañeros del equipo.

- 1- Después de leer la carta escribe las cualidades del Che completando el siguiente puzzle.



Horizontal

- 1- Luchó en varios países.
- 2- Sirvió firme a Fidel y a la Revolución.

Vertical

- 1- No le gustaba la arrogancia.
 - 2- Brindaba ayuda a sus amigos.
 - 3- No era artificioso.
- 2- El Che se despedía de Fidel porque:
- Regresaba a su patria.
 - Iba a luchar por la libertad de otras tierras.
 - No quería estar en Cuba.
 - Se iba para siempre.
- 3- La expresión... “Nada Legal me ata a Cuba” indica:
- Sólo lo ataba el cariño de sus hijos, Fidel y la Patria
 - Responsabilidades que tenía en el gobierno.
 - El deseo de ser internacionalista.

- 4- Cuando el Che dijo “Otras tierras del mundo reclaman el concurso del mis modestos esfuerzos” quiso decir _____.

5- Marca con una (x)

Se puede decir que Ernesto Che Guevara es faro de América: porque

___ Sus ideas alumbran el continente.

___ Es muy querido por todos.

___ Es ejemplo a seguir.

___ Siempre estará en nuestros corazones.

6- Después de haber leído este texto cómo valoras la actitud del Che

7- ¿Cómo pudieras llegar a ser como él?

Tarea de aprendizaje # 4

Texto: Isapí.

Objetivo: Valorar la actuación de Isapí de manera que asuman una posición crítica ante la misma.

Este texto fue seleccionado del libro de Lectura de 6^{to} grado, su contenido está relacionado con la actuación cruel de una joven india que no se doblegaba ante el dolor de los demás, sirve para valorar de forma crítica a este personaje. Se trabaja en el segundo período del curso

-Selección del vocabulario:

india	guerreros	dolor	maleficio
tribu	dura	<u>hechicera</u>	árbol
ternura	fría	selvas	regalo
joven	desgracia	<u>talismanes</u>	doncella
hermosa	lloró	<u>desdeñosa</u>	

Estas palabras las tendrán los escolares en tarjetas, las leerán y se van escribiendo en la pizarra.

Buscarán en el diccionario el significado de las palabras subrayadas y las escribirán en sus libretas.

Se trabajarán desde el punto de vista ortográfico y se irán clasificando gramaticalmente.

Completa el siguiente refrán: **Haz bien y** _____.

Comentar el refrán.

Se localizan los ríos Paraná y Uruguay y se le dice que los indios guaraníes vivieron entre ellos, eran pescadores, cazadores y también guerreros feroces.

-Desarrollo del lenguaje

Complete las siguientes oraciones con palabras anteriormente trabajadas

La joven _____ pertenecía a la _____ y causó un gran _____ a su pueblo.

La _____ la convirtió en un _____.

¿Qué palabras pueden indicar lo que ocurre?

¿Qué palabras pueden indicar el lugar donde ocurren los hechos en la lectura?

Sobre qué tratará la lectura

- Lectura por la maestra:

¿De qué trata?

¿Cuáles son sus personajes?

¿Cómo es el vocabulario que utilizó la autora?

¿Quién se acercó más al contenido del texto?

-Lee en silencio el texto completo para que puedas realizar con éxito las actividades.

Si tienes dudas lee nuevamente el texto.

Puedes intercambiar con tu compañero de mesa.

1- El texto es:

___ Un cuento

___ Una leyenda.

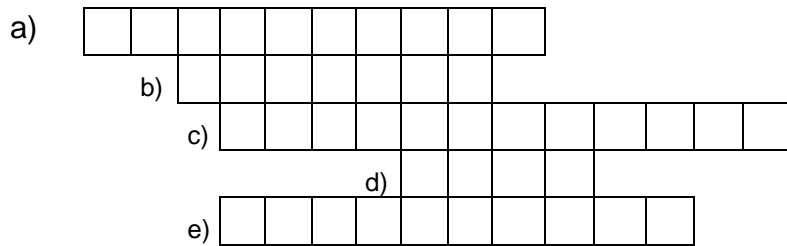
___ Una anécdota.

___ Una historieta.

2- Después de leer el texto podrás realizar el siguiente acróstico:

Para seleccionar debes:

- Pensar la palabra que constituye respuesta a cada pregunta.
- Determina el número de letra de las palabras.
- Selecciona el casillero.
- Escribe la palabra.



- a) ¿Qué sufrieron los de la tribu de Isapí?
- b) ¿Cómo era Isapí?
- c) ¿Con qué voz le rogó la anciana?
- d) ¿Qué se le fue metiendo a Isapí en la tierra?
- e) ¿El árbol, en qué selva vive hoy?

3- Según lo que dice en el texto marca con una X los enunciados falsos:

- El padre odiaba la hija
- La tribu padeció por la maldad de la india
- Las más hermosas doncellas cayeron en manos de los enemigos.
- La hechicera perdonó a Isapí.

4- Selecciona la respuesta más adecuada y completa:

Isapí fue convertida en árbol porque:

- Era hija del cacique.
- No lloró nunca.
- Se mostraba dura y no tenía compasión con los demás.
- No ayudó a la anciana.

5- Busca en el texto elementos fantásticos. Mencionalos.

- a) ¿Por qué crees que los sean?
- b) ¿Creen que si Isapí hubiera ayudado a su tribu habría logrado sobrevivir?
Fundamenta tu respuesta.

6-Cuál de los siguientes adjetivos podría aplicársele a Isapí:

- bella
- despiadada
- amorosa
- astuta
- fría
- indiferente

Argumenta tu selección

- 7- Escribe cómo imaginas la expresión del rostro de Isapí al escuchar las palabras de la hechicera
- 8- Valora la actuación de Isapí.
- 9- Realiza con expresión corporal como Isapí se convirtió en árbol.
- 10-Qué momento de la leyenda representa la ilustración.
- 11-¿Por qué la hechicera tuvo que tomar esa decisión con respecto a Isapí?
- 12-Nuestro Héroe Nacional expresó: “Belleza y bondad van en sus obras tan unidas que nunca se realiza la una sin producir inmediatamente la otra”
¿Qué relación guarda con el texto leído? Exprésalo por escrito

Tarea de aprendizaje # 5

Texto: “Por amor a su pueblo” Zunzún.

Objetivo: Valorar la actuación de uno de los miembros del MININT en la década del sesenta de manera que se desarrollen en los escolares sentimientos de admiración y respeto por los héroes.

Este texto fue seleccionado de la revista Zunzún, su contenido está relacionado con la lucha de los agentes de la seguridad del estado por eliminar el terrorismo en el mundo, sirve de manera decisiva para valorar las cualidades que tienen los cinco héroes como cubanos y revolucionarios, se trabajará en el segundo período del curso.

-Selección del vocabulario

En las tarjetas las siguientes palabras:

-enemigo	-contrarrevolucionario	-seguridad	-misión	-secuestrar
-exponer	-asesinar	-impedían	-lancha	-arriesgar
-héroe	-delictivas	-acciones	-pirata	-pueblo

Estas tarjetas se les entregarán a los escolares para que las observen y las lean. A medida que vayan leyendo se irán escribiendo en la pizarra, comentando su significado y clasificándolas gramaticalmente.

-Etapas de desarrollo del lenguaje

Completa las siguientes oraciones:

Hay hombres que para _____ a Cuba se hacen pasar por _____.

Los Órganos de la _____ del Estado protegen a nuestro pueblo.

Estas palabras se encuentran en la lectura que van a estudiar hoy.

Observa la siguiente adivinanza. Los hechos del texto que estudiaremos hoy ocurren en su respuesta.

Un animal que no cesa
de comer y de gritar;
siempre está pidiendo agua,
pues como con mucha sal. (El mar)

¿Cuál será la respuesta? Cada alumno dice la suya y a través del análisis e intercambio llegan a la respuesta

-Etapa de predicción.

¿Qué palabras pueden indicar el hecho que trata?

¿Qué palabra puede indicar el lugar donde ocurren los hechos?

-Se le indica buscar el texto: “Por amor a su pueblo”

Hay revolucionarios cubanos que para defender a la Patria se hacen pasar por enemigos de ella. Parecen malos pero son muy buenos porque se exponen al peligro constantemente y pueden hasta perder la vida. Son héroes.

Uno de estos es Antonio Santiago Garcías. Les hizo creer a los contrarrevolucionarios de Miami, con quienes tenía frecuentes contactos, que pensaba como ellos y así conoció planes para asesinar a Fidel, destruir fábricas, escuelas, centros culturales... y otras actividades delictivas en Cuba.

Luego entregaba la información a los Órganos de la Seguridad del Estado que impedían esas acciones.

El 9 de enero de 1961, a bordo de la embarcación pesquera “Pensativo”, Tony Santiago se dirigía a EE.UU. a cumplir otra misión cuando una lancha pirata, que secuestraba y asesinaba a pescadores cubanos, disparó y partió en dos el casco del barquito. Tony y sus compañeros, flotando en el mar, gritaron “PATRIA O MUERTE”, entonces con más odio, lo mataron.

Como Tony Santiago, ha habido y hay muchos hombres y mujeres que arriesgan todo por el amor a su pueblo.

-Lee el título del texto

¿De qué podrá tratar la lectura?

-Lectura del relato.

¿De qué trata?

¿Tiene relación con lo que se habló anteriormente?

¿Quién fue el que más se relacionó con el contenido de la lectura?

-Lean las veces que sean necesarias para que contesten las siguientes preguntas:

Si tienes alguna duda pregunta a la maestra, puedes intercambiar en voz baja con tu compañero de mesa.

1- La revista donde aparece este texto está dirigida a:

padres

obreros

pioneros

maestros.

2- Tony fue un hombre extraordinario porque:

Se hizo pasar por enemigo del imperialismo.

Porque era bueno.

Era cubano.

Expuso su vida y murió heroicamente.

3- Para que la respuesta se relacione con el 3er párrafo del texto te puedes preguntar:

¿Cómo era este hombre?

¿Qué pudo evitar Antonio?

¿Qué le hizo creer a los contrarrevolucionarios de Miami?

¿Hacia dónde se dirigía Tony?

4- Tony fue muerto porque:

Existían traidores.

Era de la seguridad del estado.

Los asesinos le dispararon.

Siempre fue odiado.

5- En el texto no se refiere a:

I- La ayuda solidaria de otros países.

II- Un gran hombre.

III- La lucha oculta.

IV- La lucha en el Escambray.

Las respuestas correctas son:

2) ___ I y II

3) ___ II y IV

4) ___ I y III

5) ___ IV y I

6- Con qué otro héroe lo puedes comparar. Justifica tu respuesta.

7- Por qué te gustaría parecerle a Tony.

8- Otro título para este texto pudiera ser:

___ Los seguidores de la revolución.

___ Por los caminos del silencio.

___ Un joven héroe. ___ Cubanos de hoy

9- Busca en la siguiente sopa de letras cualidades de Tony que se ven presentes en este texto.

10-

G	E	R	S	W	Q	K	J	O	P
K	U	T	R	D	S	L	M	N	B
A	B	N	E	G	A	C	I	O	N
W	E	R	T	Y	L	I	L	P	H
D	E	S	I	N	T	E	R	E	S
F	G	R	T	V	R	K	H	S	A
D	E	W	T	O	U	X	Z	D	A
I	U	F	D	E	I	U	R	W	A
O	P	M	V	X	S	A	S	J	G
U	O	I	G	S	M	Z	N	M	H
P	A	T	R	I	O	T	A	F	F
D	K	J	Y	U	O	P	C	V	B
T	R	I	U	G	D	S	A	J	K
I	U	F	D	E	I	U	R	W	A
K	U	T	R	D	S	L	M	N	B
G	E	R	S	W	Q	K	J	O	P

Existen en la actualidad jóvenes que han tenido una actuación similar a la de Tony Santiago. Argumenta esta afirmación

Tarea de aprendizaje # 6

Texto: Meñique.

Objetivo: Comparar el contenido del texto con situaciones de la vida diaria de manera que comprendan que el saber vale más que la fuerza.

Este texto fue tomado de la revista La Edad de Oro, su contenido está relacionado con la historia de Meñique que enseña que el saber vale más que la fuerza, sirve para extrapolar el contenido a situaciones de la vida diaria y se trabaja en el segundo período del curso.

-Selección del vocabulario

-Se colocan tarjetas en la primera mesa con las palabras siguientes:

país	pozo	criado	extraño	palacio
pico	rey	princesa	hacha	chiquitín
roca	gigante	arroyo	roble	

Cada escolar la toma, la lee y la clasifica gramaticalmente.

Completa las siguientes oraciones:

En un país _____ vivía un _____

La _____ no quería casarse con el _____

¿De qué puede tratar el texto?

¿Qué palabras indican los personajes?

-Lectura del texto

¿Les gustó el texto?

¿Quién fue el que más se acercó al contenido?

-Realiza una lectura en silencio del texto completo.

Analiza el significado de las expresiones de difícil comprensión.

Realiza las siguientes actividades por dúos.

1- El texto es:

___ una anécdota ___ un cuento ___ una fábula ___ un relato

2- El personaje principal de este cuento es: _____

3- Extrae del texto la frase que indique ¿Cómo era Pedro?

4- Las cuatro primeras formas verbales del cuento están en:

___ presente ___ futuro ___ pretérito ___pospretérito

5- ¿Qué significa la expresión:

“Tener talento es tener buen corazón”

Selecciona la respuesta que consideres más completa

6- Este texto se relaciona con la historia de nuestro pueblo porque:

___ Cuba ha luchado contra un gigante.

___ Cuba a pesar de ser un país pequeño ha podido resistir ante las agresiones de Estados Unidos por su gran inteligencia.

7- Te gustaría parecerte al personaje principal. Argumenta tu respuesta.

- a) Juguemos ahora con el ajedrez, siguiendo el paso del caballo. Recuerda que esta ficha sólo camina en L. Si realizas los movimientos adecuados podrás encontrar la idea esencial de este texto. Comienza por donde te indica el asterisco *

LA *	TEN	DE	CE	VA	ZON	TI	RAS	ZA	JE
ZO	YA	EN	PON	LIS	FI	PU	HE	CAN	MER
AS	IN	TA	CIA	VER	LE	SIG	HUE	AL	FUER
EL	LE	A	VIR	BO	CUER	RÁN	ZAL	TE	LA
TE	IN	GEN	ES	SO	DO	MÁS	GEN	LA	A
DE	CHA	RA	TAN	CI	DRO	TÉ	CIA	CON	CAR
CHO	LI	NI	TRIN	MEN	MIEN	PRIN	QUE	MA	DE

- b) Según la idea esencial que encontraste elabora un nuevo texto en el programa de Computación Microsoft Word.

Tarea de aprendizaje # 7

Lectura: Haydée, la primera.

Objetivo: Valorar la actuación de Haydée Santamaría en el Asalto al Moncada, de manera que los escolares sientan admiración y respeto por la valentía de la mujer cubana.

Este texto fue seleccionado del libro de Lectura de 6^{to} grado, su contenido está relacionado con la larga trayectoria revolucionaria de Haydée Santamaría permitiendo valorar su actuación. Se trabaja en el tercer período del curso.

-Selección del vocabulario:

Se copian en el pizarrón las siguientes palabras y frases:

-heroísmo -evocar -doblegar -fascinación - Moncada
-mujer -Encrucijada -batey -enfermera - Santiago de Cuba
-maniobra -insatisfecho -urgido -jóvenes

Analizar las palabras por su significación y gramaticalmente.

Comentar e interpretar las expresiones.

Robo a los fondos públicos.

Maltrecha república neocolonial.

Lucha de insurreccional

Puñado de hombres aguerridos

Días sangrientos.

Generación del Centenario

Horas fatídicas

Asalto al Moncada.

-Completa las siguientes oraciones

En la lucha del pueblo cubano también las_____ tuvieron una actitud destacada.

_____ y _____ fueron las mujeres que participaron en el asalto al Moncada.

El sinónimo de fascinación es _____.

El antónimo de heroísmo es _____.

¿Qué palabras o frases puede indicar los hechos ocurridos en la lectura?

¿Qué palabra te puede indicar el personaje fundamental de la lectura?

¿De qué puede tratarse la lectura?

-Lectura del texto:

¿De qué trata?

¿Cuál es el título?

¿Quién es el autor?

¿Quién acertó o se acercó más al contenido del texto?

-Lee en silencio el texto

Vuelve a leer las oraciones más largas para que puedas comprender mejor y responder las preguntas.

Completa las siguientes oraciones.

- 1- El personaje principal del texto es_____.
- 2- Los hechos ocurrieron en la etapa histórica de _____.
- 3- Según el contexto la palabra horizonte puede sustituirse por_____.
- 4- Sustituye la palabra subrayada por otras que signifiquen lo mismo.

-Haydée recuerda las horas fatídicas.

5- Marca con una X las acciones en las que participa Haydée:

Asalto al Moncada

Distribución y divulgación de la Historia me Absorberá.

Toma de Radio Reloj.

Lucha clandestina.

6-¿Por qué Haydée se sentía insatisfecha con la situación del país?

7-Cuando el autor dice “La sacaré, como si en un parto descomunal naciera de sí misma”... dice que el estado de ánimo de Haydee era:

dolor abnegación

entrega angustia

8- ¿Qué puedes expresar sobre la actuación de Haydée?

9-¿Qué relación tiene el título con el contenido del texto?

6) Expresa la relación que existe entre el texto leído y el siguiente pensamiento de José Martí.

(...) “la campaña de los pueblos sólo son débiles, cuando en ella no se alista el corazón de la mujer... cuando la mujer culta y virtuosa unge la obra con la miel de su cariño la obra es invencible”

Tarea de aprendizaje # 8

Texto: Abril sus flores abría.

Objetivo: Argumentar la valentía del pueblo cubano ante la agresión mercenaria en Girón de manera tal que se repudie al imperialismo.

Este texto fue seleccionado del libro de Lectura de 6^{to} grado, su contenido está relacionado con el ataque mercenario del imperialismo yanqui a Cuba por Girón, sirve para valorar la actitud de nuestro pueblo y repudiar a los mercenarios, se trabaja en el segundo período del curso.

-Selección del vocabulario

Se comienza con un juego titulado “Las tarjetas sorpresas”

Se colocan tarjetas con palabras en un tarjetero. En el reverso de cada tarjeta aparece el ejercicio que va a realizar con la palabra. Se enumeran las tarjetas para que los escolares saquen del bombo un papel con el número de la tarjeta que trabajarán.

Se realizará de forma competitiva, por equipos ganará el que más respuestas correctas tuvo.

Palabras

abril

abría

flota

piratas

Girón

asaltan

noche

oscura

mercenario

Cuba

achica

olas

barcos

desmantelado

ruinas

intemperie

Ejercicios

Clasificar gramaticalmente

Forma verbal del verbo _____

Decir un sinónimo

Diga su significado

Localizarlo en el mapa

Clasificarlo por la acentuación

Decir antónimo

Se puede sustituir por _____

Decir su sinónimo

Decir su gentilicio

Decir su significado

Clasificarla por el número de sílabas

Clasificarla gramaticalmente

Decir antónimo

Decir su significado

Decir su significado

Estas palabras se van a escribir en el pizarrón.

Localiza Girón.

-Desarrollo del lenguaje

Completa la siguiente oración con palabras del listado anterior

Por playa _____ entraron los _____, ellos venían en _____.

¿Qué palabra indica el momento en que se desarrollan los hechos?

¿Sobre qué tratará la lectura?

-Lectura del poema

¿De qué trata?

¿Cuál es el título?

¿Qué tipo de texto es?

¿Por qué lo reconoces?

¿Quién se acercó más al contenido del texto?

-Lee el texto cuantas veces sea necesario. Si deseas puedes consultar el diccionario para que respondas las siguientes preguntas:

Buscas frases bellas del poema y anótalas en la libreta.

1. Completa

Los hechos del texto anterior ocurren en la etapa de _____

2. La palabra intemperie puede sustituirse por _____

3. Marca con una X la respuesta correcta:

El poeta se inspira para escribir este poema en:

La lucha del gobierno de Estados Unidos contra Cuba.

Ataque mercenario por Girón.

La lucha contra el Ejército Rebelde.

4. ¿Qué verso indica la estación del año?

5. Cuando el autor dijo: "Manto azul, corona verde" quiso decir _____

6. Comenta la frase: "Flota de pirata viene".

7. ¿Qué significa la expresión "Como los traidores hieren".

8. Comenta ¿qué quiso decir el autor con esta expresión?: "Pero el pueblo los achica, los envuelve y los exprime"

9. Extrae los versos donde el autor se refiere a que los mercenarios se vendieron y cumplieron un mandato de los yanquis.

10. Valora la respuesta del pueblo cubano ante estos hechos.

11. Si este hecho se repitiera ¿Qué creen que haría el pueblo cubano?

12. ¿Qué otro título le pondrías a este texto?

13. Realiza un dibujo relacionado con este hecho de carácter histórico.

Tarea de aprendizaje # 9

Título: Versos sencillos

Objetivo: Valorar el contenido de los versos sencillos y relacionado con situaciones de la vida cotidiana de manera que rechace cualquier forma de discriminación.

Este texto fue seleccionado del libro de Lectura de 6^{to} grado, su contenido está relacionado con la impresión que se llevó Martí en la finca de Hanábana con solo nueve años al observar la rudeza de la esclavitud en esa época. Sirve para que el escolar a través de su actuación repudie este mal del pasado en nuestro país, se trabaja en el cuarto período.

-Selección del vocabulario

El cartero llega con sobres de cartas que traen dentro palabras y las reparte a los escolares estos las van leyendo y se copiarán en el pizarrón donde al que le tocó dice el significado, si necesita el diccionario lo puede consultar.

-lóbrego

-almácigos

-desierto

-seibo

-portón

-esclavos

-barracones

-monte

-barco

-temporal

-henchido

-gimen

-negros

-alaridos

-horizonte

-muerto

-crimen

Las palabras portón, barcos, barracones y seibo gramaticalmente son _____

-Desarrolla del lenguaje:

Completa las siguientes oraciones con palabras que están en la pizarra

Los esclavos los traían en _____ y los metían en _____.

Martí vio en _____ colgado de un _____ del monte.

- Etapa de predicción:

Según lo analizado anteriormente ¿De qué puede tratar la lectura de hoy?

-Lectura del texto.

¿De qué trata el texto?

¿Quién se acercó más al contenido de la lectura?

-Lean el texto siempre que lo necesiten para que respondan las siguientes preguntas:

Si tiene alguna duda pregunte a la maestra.

Puedes intercambiar en voz baja con tu compañero de mesa.

1- Según el contexto el sinónimo de lóbrego es:

Tenebroso

Melancólico

Triste

2- La palabra henchido puede sustituirse por _____.

3- Estos versos representan recuerdos de la vida de Martí en su _____.

Selecciónalo en el cuadro la respuesta correcta.

Niñez
Adolescencia
Juventud
Adultez

a) Especifica ¿En qué momento y en qué lugar ocurrió?

4- ¿Qué época representa?

¿A qué hecho se refiere?

5- La expresión “rayo sangriento” quiere decir _____.

6- ¿Qué sentimiento de Martí se ponen de manifiesto?

7- Marca con una X

Martí compara el dolor de la esclavitud con:

la lluvia

el estado del tiempo

el desierto

Justifica tu elección

8-¿Qué sientes tú al leer estos versos?

9-¿Qué hubieras hecho tú ante la misma situación de Martí?

10-¿Qué opinas de la actitud asumida por Martí ante la esclavitud?

11-Haz leído otro texto que hable de la discriminación. Menciona algunos.

12-Cómo se manifiesta la discriminación en otros países del mundo.

13- Otro título para el texto pudiera ser:

__La llegada de un barco negrero

__La esclavitud.

__Martí niño.

Tarea de aprendizaje # 10

Asunto: Ciudad Hazaña

Objetivo: Relacionar el texto leído con otro texto de forma que se desarrolle sentimientos de amor y respeto por los héroes del Moncada.

Este texto fue seleccionado de la revista Pionero, su contenido está relacionado con el asalto al Moncada en 1953 y lo que ocurrió los años posteriores, sirve para relacionar el texto con otros que transmitan el mismo mensaje y se trabaja en el cuarto período.

-Selección del vocabulario

Se le reparten tarjetas con sílabas desordenadas para que los escolares las ordenen y formen palabras, luego las leerán y se escriben en la pizarra. Se trabajarán por su extensión, su significado y por sus dificultades desde el punto de vista ortográfico.

Plaza	fortaleza	jóvenes	entrenados	tiranía
Martes	razones	escopetas	revolucionario	malagradecidos
Zonas	puñado	caza	comandados	necios
Fidel	Moncada	memorables	Lidereado	

Se localiza Santiago de Cuba en el mapa y el año 1953 en la Gráfica del Tiempo.

-Etapa desarrollo del Lenguaje

Completa las siguientes oraciones con las palabras que corresponden

Los _____ liderados por _____ asaltaron el _____.

Santiago de Cuba es de la _____ oriental.

Estas palabras se encuentran en la lectura que vamos a estudiar hoy.

¿De qué puede tratar el texto?

¿Qué palabras indican el lugar donde se desarrollan los hechos?

¿Qué palabra indica el hecho?

¿A qué fecha histórica puede referirse?

-Lectura del texto:

“Ciudad Hazaña”

Al pasar cerca de la Plaza de Marte, en una de las llamadas zonas altas santiagueras, muchas suelen detenerse y tocar con sus manos las paredes de lo que fuera segunda fortaleza militar de la Isla. Es como si intentaran comprender mejor las razones del puñado de jóvenes que, llevando por armas unas pocas escopetas de caza, se enfrentaron a los soldados mejor armados y entrenados de la América Latina en 1953. Pero no fue tanto la diferencia en el armamento y la cantidad de hombres como la casualidad lo que impidió a los revolucionarios comandados por el joven abogado Fidel Castro Ruz, tomar el Cuartel Moncada. La historia recoge aquellos memorables hechos cada vez con mayor nitidez.

Seis años más tarde triunfa la Revolución, liderada por el propio Fidel, y el Moncada es convertido en escuela, como ocurriera después con otros cuarteles donde se había guarecido la soldadesca del tirano Batista.

Para felicidad de todo nuestro pueblo, aquello es, desde entonces, la Ciudad Escolar 26 de Julio, y en una parte de ella funciona el museo del mismo nombre.

Es que conviene ejercitar la memoria si se quiere construir un futuro mejor. El olvido es propio de los malagradecidos y de los necios.

Se les orienta a los estudiantes que escuchen atentamente la lectura.

¿Les gustó el texto?

¿Quién se acercó más al contenido?

Lean cuidadosamente el texto las veces que sean necesarias.

- Realicen las siguientes actividades.
- Si tienen duda consulta con tu compañero (a)

1- Al final de la historia se dice que los que olvidan son:

___ Imprudentes

___ Ignorantes

___ Tercos

___ Porfiados

2- A partir del contenido del texto, añade dos adjetivos que amplíen la caracterización del puñado de jóvenes que asaltan el Moncada .

3-Busca en el texto la oración subrayada. Escríbela nuevamente cambiando la última palabra por un sinónimo.

4-El texto se titula “Ciudad de Hazaña” porque:

Es muy bella.

Se llevaron a cabo acciones heroicas

Porque Fidel Luchó en ella.

Está la ciudad escolar 26 de julio.

5-Según el texto leído marca con una (X) la respuesta más acertada al siguiente planteamiento:

“Es que se conviene ejercitar la memoria si se quiere construir un futuro mejor”

Hay que recordar el triste pasado que vivió el pueblo cubano.

El futuro del pueblo cubano será cada vez mejor gracias a nuestra revolución.

Es necesario recordar el pasado oprobioso que vivió el pueblo cubano para amar más la obra que construimos y forjar un mañana mejor.

6- Presentar el video el Cuartel Moncada.

¿Tiene este video relación con el texto leído? Fundamenta tu respuesta.

¿Con qué otro texto lo pudieras comparar?

7-En el programa de Computación Microsoft Word, escribe un texto sobre la idea que te sugiere esta lectura que acabas de leer, no olvides ponerle título.

2.3 Análisis de los resultados finales.

Como resultado de la aplicación de las tareas de aprendizaje, en la segunda prueba pedagógica, se observan avances en relación con la primera.

En la segunda prueba pedagógica (Anexo 3) Se evaluaron nuevamente los indicadores declarados en las tres dimensiones y se aplicó la misma escala valorativa de la primera, obteniéndose los resultados que a continuación se relacionan y que aparecen cuantificados (Anexo 5)

En la dimensión 1, referida al nivel de traducción, al medir el indicador **1.1 y 1.2:** responder preguntas orales y escritas a nivel explícito e inferencial, 20 escolares, para

un 100%, respondieron correctamente en ambos indicadores, pues dedujeron la información del texto y establecieron las inferencias sin niveles de ayuda.

Como se aprecia los 6 escolares sin nivel fueron capaces de llegar hasta el segundo nivel.

En la dimensión **2**, referida al nivel de interpretación, al medir el indicador **2.1**: realizar valoraciones sobre el mensaje de la lectura, 4 escolares, que representan el 20%, no supieron hacer valoraciones efectivas relacionadas con el mensaje del texto, 16 escolares, para el 80% muestran dominio de este indicador.

En el indicador **2.2**: argumentar las acciones desarrolladas por los personajes, se constató que los mismos 4 escolares, para un 20%, no llegan a reconocer el sentido profundo del texto, no pudieron emitir criterios personales de valor, 16 escolares, para un 80% logran la argumentación de las acciones de manera independiente donde se evidencia dominio de este indicador.

Pasan al segundo nivel 16 escolares que representan el 80%.

En la dimensión **3**, referida al tercer nivel, en el indicador **3.1**: establecer relaciones entre el texto leído, el contexto y otros textos, se comprobó que 14 escolares, para un 70% logran deducir el mensaje del texto con respecto a otros textos, a otras realidades y a otras experiencias, 6 escolares, para un 30% no logran establecer estas relaciones por sí solos, necesitan niveles de ayuda.

En el indicador **3.2** Relacionar el contenido del texto con la vida real los mismos 14 escolares, para un 70% lograron llegar a extrapolar el contenido, llevan el conocimientos del texto leído a otras situaciones nuevas, exponiendo sus vivencias en el contexto de la vida real, no lo lograron 6 escolares, para un 30%.

Como se aprecia 14 escolares que representan el 70% son capaces de extrapolar.

Comparando las dos pruebas pedagógicas se aprecian avances que se relacionan a continuación (Anexo 6):

En la prueba inicial había 6 escolares sin nivel que representan el 30% porque no fueron capaces de responder al menos dos preguntas del nivel de traducción, correspondientes a los indicadores **1.1 y 1.2**, el resto, 14 escolares que representan el 70% respondieron sin dificultad las preguntas correspondientes a dicho nivel .

En la segunda prueba, todos los escolares tuvieron dominio de los indicadores que se evaluaron para un 100%.

En el segundo nivel (interpretación) como se aprecia, inicialmente 10 escolares, para un 50%, eran capaces de responder correctamente las preguntas, el resto, 10 escolares para un 50% no eran capaces de hacerlo, finalmente quedan ubicados en este nivel 16 escolares, para un 80%, mostrando independencia al emitir valoraciones sobre los personajes y sus acciones.

En el tercer nivel que inicialmente se encontraban 4 escolares que representan el 20%, se ubican ahora, 14 escolares para un 70% que son capaces de extrapolar el texto leído a otros textos y con la vida real.

El análisis comparativo de los resultados de la prueba pedagógica inicial, con la prueba pedagógica final, corrobora la efectividad de las tareas de aprendizaje aplicadas para el desarrollo de la comprensión lectora en escolares de sexto grado.

Con la aplicación de los tres subprocesos que se dan en la lectura y con la técnica vocabulario-lenguaje-predicción y su procedimiento correcto en las tareas de aprendizaje, queda demostrado su efectividad en la comprensión de la lectura en escolares de 6^{to} grado.

Como logros se constataron las respuestas ofrecidas por los escolares que evidencian la profundidad en las valoraciones, reflexiones y argumentaciones ofrecidas, así como la relación del mensaje del texto con otros textos y con su vida diaria. También se significan las habilidades alcanzadas por los escolares al predecir de qué puede tratar el texto y el monitoreo que van realizando en la medida que van efectuando la lectura. Como aspecto de gran valor se aprecia el ascenso del tránsito de un nivel de comprensión a otro en los escolares de 6^{to} grado de la escuela Antonio Guiteras Holmes.

Lo que se evidencia en la comparación que a continuación se ofrece (Anexo 6).

CONCLUSIONES

- La determinación de los presupuestos teórico-metodológicos realizados permitió un mayor dominio del tema teniendo en cuenta el carácter desarrollador e instrumental de la lengua favoreciendo el acertado tratamiento de la comprensión de la lectura en escolares de 6^{to} grado.
- La aplicación de los diferentes instrumentos que conforman el diagnóstico aplicado, corroboran las suposiciones empíricas y demuestran la existencia de dificultades en escolares de 6^{to} grado al responder preguntas de los tres niveles de comprensión lectora.
- Las tareas de aprendizaje elaboradas se corresponden con el diagnóstico y con los diferentes momentos del desarrollo de los escolares de 6^{to} grado, sus carencias y potencialidades, e intereses, tomando diferentes tipos de textos, características de la asignatura y los subprocesos de la lectura, que se toman como estrategia.
- Los resultados alcanzados con la aplicación de las tareas de aprendizaje y su comparación con los obtenidos en el diagnóstico inicial, demostraron la efectividad de las mismas, durante el proceso de la lectura y su comprensión en los escolares de 6^{to} grado en el empeño de formar eficientes lectores.

RECOMENDACIONES

La posibilidad de aplicación de las tareas de aprendizaje con los escolares de 6^{to} grado del centro “Antonio Guiteras Holmes” relacionada con la comprensión lectora, permite recomendar:

A la dirección de otros centros del territorio que se analicen los resultados de la propuesta a fin de que puedan ser utilizadas en otros grados y grupos donde exista esta problemática.

Estimular la investigación en torno a la comprensión lectora como prioridad de la enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA.

- Addine, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). "El registro de sistematización profesional: una herramienta para la toma de decisiones". En *Maestría de Ciencias de la Educación. Módulo I (CD)*. La Habana: EMPROMAVE.
- Aguiar, F. (2007). "Actividades Metodológicas para preparar a los directores zonales en el tratamiento a la producción de textos escritos". *Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez*. Sancti Spíritus.
- Álvarez, Álvarez. L. (1996). "La lectura: ¿Pasividad Dinamismo?". *Educación*, 89,11-14.
- Álvarez de Zayas, C. M. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (1997). *Horadar el texto*. (Soporte digital).
- _____. et. al. (2004). "Hablemos de la comprensión de la lectura" En Rodríguez, L. (comp.) *Español para todos: Nuevos temas y reflexiones*. (pp.107 - 125). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. Méndez Ceballos, M y Almenares Atencio, D. (2007). "Hablemos sobre la comprensión de la lectura". *Cartas al maestro. Español 7*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*: La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Báxter, E. (1999). *Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bermúdez Morris, R y Pérez, Martín, L. (2004). *Aprendizaje Formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Buenavilla, R. (2006). "Pensamiento filosófico latinoamericano, caribeño y cubano". En *Maestría en Ciencias de la educación. Módulo II. Primera parte*. (pp. 7 - 12). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cabrera, J. (1988). "Higiene de la lectura". *Educación*, 67, 15 – 17. La Habana.

Carbonel de Grampone, M. A. (1989). "¿Qué es leer?. Y otras precisiones para maestros inexpertos". *En Lectura y vida, n.º.3*. Santiago de Chile.

Castellanos Simons, D. et al. (2003). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2006). "Herramientas psicopedagógicas para la dirección del aprendizaje escolar". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda Parte*. (pp. 12 - 19). La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.

Castro Ruz, F. (1981). Discurso en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico universitario "Manuel Ascunce Doménech"- Disponible en <http://www.Cuba.cu/gobierno/discursos/>. Consultado 12 -6 - 2006.

_____. (2001). "Discurso pronunciado en el acto de Graduación del Primer Curso Emergente de Formación de Maestros Primarios, efectuado en el teatro Carlos Marx, disponible en" <http://www.Cuba.cu/gobierno/discursos/>. Consultado 22 -6 - 2006.

_____. (2003). "Discurso pronunciado en el acto de inauguración del curso escolar, disponible en" <http://www.Cuba.cu/gobierno/discursos/>. Consultado 25 -6 - 2006.

- _____. (2003). "Discurso pronunciado en la clausura del evento Internacional Pedagogía, efectuado en el teatro Carlos Marx, disponible en" <http://www.Cuba.cu/gobierno/discursos/>. Consultado 28 -6 - 2006.
- Cerezal, J. et.al. (2006). "Metodología de la investigación y calidad de la educación". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera Parte*. (pp.15 - 19). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cerezo Arriaza, M. (1997). *Texto, Contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas*. España: Editorial Ortoedro.
- Collazo Delgado, B y Puente Alba, M. (1992). "La Orientación en la actividad pedagógica" *¿El maestro, un orientador?*. La Habana: editorial Pueblo y Educación.
- Colomer, T. (1994). *¿Cómo utilizar los medios de enseñanza en la escuela primaria?*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a aprender*. España: Ediciones M.E.C.
- _____. (2001). *Orientaciones Metodológicas de Humanidades: Sexto grado*. 2^{da} ed. Corg y aum. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). *Programas: Sexto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). *Modelo de la Escuela Primaria*. En CD Carrera Educación Primaria. Versión 6. La Habana.
- Cubillas, F. et.al. (2007). "Sistematización para los procedimientos de la dirección del aprendizaje de la asignatura Lengua Española". (*Soporte digital*).
- Danilov, M. A y Skatkin, M.N. (1978). *Didáctica de la escuela media*. La Habana: Editorial Libro para la Educación.
- Davidov. (1989). *La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico*. Moscú: Editorial Progreso.

- Del Pino Calderón, J. L. y Recarey Fernández, S. (2006). "Diagnóstico individual y grupal, orientación y prevención en el contexto escolar." En *Maestría en Ciencias de la educación. Módulo II. Segunda parte.* (pp.24). La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Dubois, M.E. (1986). "Interrogantes sobre la comprensión lectora". *RIDECAB*, 14,18 – 46.
- Dubsky, j. (1983). *Selección de lecturas para la preparación.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Espinosa Martínez, I. (1999). "Estrategia de enseñanza – aprendizaje para la comprensión de textos científico". *Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Pedagógico latinoamericano y Caribeño.* Ciudad Habana.
- Fernández González, A. et. al. (1995). *Comunicación educativa.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Florín Gattorno, B. (2002). "Algunas estrategias para el trabajo con la comprensión de textos". En Mañalich, R. (Comp.) *Taller de la palabra.* (pp. 29). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Galperin, P. Y. (1982). "Sobre el método de formación por etapas de las acciones intelectuales". En *Psicología pedagógica y de las edades.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Alzola, E. (1978). *Metodología de la enseñanza de la lengua.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1992). *Lengua y Literatura.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. (2002). *Compendio de Pedagogía.* La Habana: Editorial Pueblo Educación.

_____ y Caballero Delgado, E.(2004). *Profesionalidad y práctica pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2005). "La batalla de ideas." En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo / primera parte* (pp.5 - 6). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Marruz, F. (1985). Entrevista en *Granma*. ¿Qué le debemos a la lectura?. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1985). "Condiciones que contribuyen al éxito de las actividades metodológicas". *Educación*, 58, 74-78.

García Otero, J. et. al. (2002). "El papel de los medios audiovisuales en la formación del maestro." *Selección de lecturas sobre medios de enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Pers, D. (1978). *Didáctica del idioma Español I y II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. et. al. (2001). *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria*.

Selección de temas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Gassó, O. (2002). "Una experiencia sobre comprensión de textos". En Mañalich, R. (comp.) *Taller de la palabra*. (pp. 73-79). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Gayoso Suárez, N. (2005). *Hablemos de lectura. Cartas al maestro* En. *Español 2*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Albear, M. I. (2002). "La comprensión lectora: una nueva concepción." En Mañalich, R. (comp.) *Taller de la palabra*. (pp. 61-63). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Castro, V. (1989). *Profesión, comunicador*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.

- González Maura, V. et. al. (2001) *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Valdés, A. (1990). *¿Cómo propiciar la creatividad?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Goodman, K. S. (1982). "Los procesos de la lectura". En *Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura*. México: Editorial Siglo XXI.
- _____. (1989). *Lenguaje Integral*. Mérida: Editorial Venezolana.
- Granado Guerra, A. (2007). "Psicología del desarrollo del escolar primario." En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III cuarta parte* (pp.65 - 91). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Grass Gallo, E. (1986). *Técnicas básicas de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004). *Textos y abordajes*. . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Grau, R. (1997). "Estrategias de lectura". *Revista Aula*, 59, 12-16.
- Gray, W. (1998). *La enseñanza de la lectura y la escritura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Henríquez Ureña, C. (1989). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Jiménez Mahecha, H. (2004) "Alternativa metodológica para desarrollar la comprensión global de la lectura." En Leticia. Rodríguez Pérez. (comp.) *Español para todos. Nuevos temas y reflexiones*. (pp. 25-145) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Klimberg, L. (1998). *Didáctica general*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. y Valdivia Pairol, G. E. (2001). "Esencia del proceso de educación". En *Pedagogía*. (pp.164-181). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lau Apó, F. et. al. (2001). *Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Leontiev, A. (1987). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Lomov, B. F. (1989). *El problema de la comunicación en la Psicología*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales
- López, J. et. al. (1994). *Problemas psicopedagógicos del aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ et .al. (2000). *Fundamentos de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich Suárez, R. (1979). *Metodología de la Enseñanza de la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1999). (comp.) *Taller de la palabra*. (pp. 10-50). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____.y Antúnez Guerra, E. (2004). La intertextualidad: su importancia en la creación infantil juvenil. En Leticia. Rodríguez Pérez (comp.) *Español para todos. Nuevos temas y reflexiones*. (pp.92-104) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, José. (1992). *Obras Completas*. (T. 3, 21) . La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez Llantada, M. (2003). "Maestro y creatividad ante el siglo XXI", En *Inteligencia, creatividad y talento*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004) "Los métodos de investigación educacional: lo cuantitativo y lo cualitativo". En Martínez Llantada, M. y Bernaza Rodríguez, G. (comp.) *Metodología de la Investigación Educacional. Desafíos y polémicas actuales*. (pp.109-134). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007)."Taller de tesis o trabajo final". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Tercera parte*. (pp.83- 110). La Habana: Editorial Pueblo y

Educación.

Mitjás Martínez, A. (1995). *Creatividad, personalidad y educación*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Montaño Calcines. J. (2004). *Reflexiones sobre los niveles de comprensión*. La Habana: Ministerio de Educación.

_____. y Arias Leiva, G. (2004). "La Enseñanza de la lectura y la comprensión de texto en la escuela". En *V Seminario Nacional para Educadores*. (pp.6-8) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Morenza Padilla, L. y O. Terré Camacho. (1998). "Escuela histórico-cultural". *Educación*, 93, 2-11. La Habana.

Nocedo de León I. et al. (2001). *Metodología de la investigación educativa. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Parra, M. (1992). *La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del Español*. Bogotá: Universidad Nacional. Facultad de Ciencias Humanas.

Pérez Cruz, F. et. al. (2005). "La educación latinoamericana y caribeña". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera parte*. (pp. 10-15). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Fernández, V. (1996). *Metodología de la investigación educativa. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2002). *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Petrovski, A. (1980). *Psicología evolutiva y pedagógica*. Moscú: Editorial Progreso.

Porro Rodríguez, M y Báez García, M. (2003). *Práctica del idioma español*. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2003). *Práctica del idioma español*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pozo, J. I. (1994). *Teorías del aprendizaje*. Madrid: Editorial Murata.

Rico Montero, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. et. al. (2000). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2003) *La zona de desarrollo próximo: procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2003). "Aprendizaje en la zona de desarrollo próximo en las condiciones de la escuela primaria cubana. Curso 56". En *Evento Internacional de Pedagogía*. La Habana: ICCP.

_____. y Silvestre Oramas, M. (2003). "Proceso de enseñanza aprendizaje". En *Modelo de la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez, L. (2003). "La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas. Curso 20". En *Evento Internacional de Pedagogía*. La Habana. ICCP.

_____. (2005). *Español para todos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (2007). (comp). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la cultura y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rosental, M. (1985). *Diccionario filosófico*. Editora Política. La Habana.

Ruiz Aguilera. A. (2005). "Bases de la Investigación Educativa y Sistematización de la práctica pedagógica. ". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I Segunda parte* (pp. 6-16). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sales Garrido, L. (2006). "Desarrollo de la capacidad de la comunicación oral y escrita." En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II segunda parte* (pp. 9 -19). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Segura Suárez, M. E. et. al. (2006). "Material Básico Psicología para Educadores". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II Segunda parte* (pp. 2-10). La

- Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M. et. al. (2001). "Problemas en el aprendizaje de los alumnos y estrategias generales para su atención". En *II Seminario para educadores*. (pp. 2-4). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. y Z. Toruncha, J. (2002). *Hacia una Didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Smith, F. (1996). *Para darle sentido a la lectura-aprendizaje*. Madrid. Misor. Fagar 3.
- Supervia Suárez, M. A. (2008). "Actividades que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en escolares de segundo grado del Centro Bartolomé Masó." *Tesis en opción al título de Máster en Educación*. Instituto Superior Pedagógico "Capitán Silverio Blanco Núñez", Sancti Spíritus.
- Talizina, N. (1988). *Psicología de la enseñanza*. Moscú: Editorial Progreso.
- Vigostky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica.
- _____. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1985). *Interacción entre enseñanza y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Yarnoz Rodríguez, M. y Rojas, F. (1992). *El conocimiento previo en la comprensión de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Zuñiga Rodríguez, H. (2008). "Actividades que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en escolares de 5^o grado del Centro." *Tesis en opción al título de Máster en Educación*. Instituto Superior Pedagógico "Capitán Silverio Blanco Núñez", Sancti Spíritus.

Anexo 1

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Comprobar la situación que presentan los escolares de 6^{to} grado en comprensión lectora.

Lee detenidamente el cuento *Bebé y el señor Don Pomposo* página 130 de tu libro de Lectura para responder las siguientes preguntas:

1. - Para que la respuesta se relacione con la primera oración del texto te puedes preguntar:

___ ¿Cómo tiene el pelo *Bebé*?

___ ¿Cuáles son sus travesuras?

___ ¿Cómo es *Bebé*?

___ ¿Cómo viste *Bebé*?

2 - En el texto la palabra “magnífico” puede sustituirse por:

___ buena ___ excelente ___ especial

3 - *Bebé* le regala el sable a Raúl porque:

___ Raúl no tiene padres.

___ *Bebé* es un niño solidario.

___ Amaba a su primo.

___ Veía muy feo a su tío.

4 - ¿Qué opinas de la actitud de *Bebé*?

5.- ¿Cuál es para ti el mensaje del texto. Valóralo.

6 - Este cuento y *Los zapaticos de Rosa* se relacionan mucho porque en ambos:

___ Martí desborda el gran amor que él sintió por los pobres.

___ Los dos hablan de niños.

___ Los niños ayudan a los pobres.

7- Si te encontraras en una situación similar a la de *Bebé* qué tú harías.

Anexo 2

Niveles para el análisis de la Prueba Pedagógica

Sin Nivel: Significa que los escolares poseen limitados conocimientos que no les permiten responder preguntas ni del primer nivel de desempeño.

I Nivel: Los escolares responden al menos dos preguntas del primer nivel de comprensión, una de nivel explícita y otra inferencial.

II Nivel: Poseen conocimientos esenciales que les permiten responder preguntas del segundo nivel de comprensión.

III Nivel: Saben responder preguntas hasta el tercer nivel de comprensión.

Anexo 3

Prueba pedagógica final

Objetivo: Comprobar el estado actual de la comprensión de texto en los escolares de 6^{to} grado.

Lee en silencio el poema “Mi bandera” que aparece en tu libro de lectura para que puedas hacer las siguientes actividades:

Buena suerte.

1- Este poema fue dedicado a:

--- EL poeta.

--- A la bandera.

--- Al destierro.

2- Bonifacio Byrne expresó:

¡Desde el buque la vi esta mañana
y no he visto una cosa más triste... !

Porque:

___ No estaba flotando

___ Estaba al lado de la de Estados Unidos.

___ Por ella lucharon los cubanos.

___ Por tener una estrella solitaria.

3-¿Qué opinas de la actitud del poeta?

4-Valora el mensaje del texto.

5- ¿Qué otros textos leídos por ti guarda relación con el contenido de este poema?

6-Si te ocurriera lo mismo que este poeta ¿Qué dirías?

7-Según los sentimientos que despierta en ti este poema elabora un nuevo texto.

Anexo 4

Ubicación de los escolares por niveles en el diagnóstico inicial

Constatación Inicial.			
Muestreados.	Niveles.	Cantidad de escolares que respondieron preguntas correctas.	%
20	Sin nivel	6	30%
	Traducción. (1^{er} nivel)	14	70%
	Interpretación. (2^{do} nivel)	10	50%
	Extrapolación. (3^{er} nivel)	4	20%

Anexo 5

Ubicación de los escolares por niveles en el diagnóstico final.

Constatación final.			
Muestreados.	Niveles.	Cantidad de escolares que respondieron preguntas correctas.	%
20	Sin nivel	0	
	Traducción. (1^{er} nivel)	20	100%
	Interpretación. (2^{do} nivel)	16	80%
	Extrapolación. (3^{er} nivel)	14	70%

Anexo 6

Tabla comparativa entre el diagnóstico inicial y final.

Constatación Inicial.				Constatación final.	
Matrícula	Niveles.	Cantidad de escolares que responden preguntas correctas.	%	Cantidad de escolares que responden preguntas correctas.	%
20	Sin nivel	6	30%		
	Traducción. (1^{er} nivel)	14	70%	20	100%-
	Interpretación. (2^{do} nivel)	10	50%	16	80%
	Extrapolación. (3^{er} nivel)	4	20%	14	70%

Anexo 7

Escala valorativa para la ubicación de los escolares según el cumplimiento de los seis indicadores evaluados.

Sin nivel: se ubicará a los escolares que no hayan respondido ninguna de las preguntas de los tres niveles.

Primer nivel: se ubicará al escolar que solo responda las preguntas del nivel de traducción

Segundo nivel: se ubicará al escolar que de los seis indicadores evaluados respondió correctamente las preguntas del nivel de traducción e interpretación.

Tercer nivel: se ubicará al escolar que haya transitado por los seis indicadores evaluados sin dificultad, o sea tiene un dominio absoluto de la comprensión lectora.