

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
Capitán: Silverio Blanco Núñez.

Sancti Spíritus

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Mención Primaria**

Actividades de promoción dirigidas a formar los intereses lectores en escolares de quinto grado, desde la biblioteca escolar.

Autora: Lic. Nelda Hernández Rodríguez

Tutora: MSc. Adapmerys Hernández Pérez.

Consultante: DrC. Ramón Luis Herrera.

SEDE PEDAGÓGICA CABAIGUÁN

2009

“Leer es una manera de crecer, de mejorar la fortuna, de mejorar el alma, otra gran fortuna que debemos a la colosal Naturaleza”.

José Martí.

AGRADECIMIENTO

- A Fidel y a la Revolución que han permitido mi superación.
- A mis hijos por existir y darme fuerza para continuar esta labor.
- A mi esposo por su comprensión y paciencia.
- A mi familia por estar siempre presente.
- A Martha Teresa Díaz, por sus sabias reflexiones y oportunas sugerencias.
- A mi tutora por su afecto y dedicación.
- A mi amiga y colega Marbelys Rodríguez Mesa por su ayuda incondicional.
- A los compañeros de la ENU: “Ramón Balboa Monzón”, que han contribuido para que esta tarea llegue a su final.
- A todos mis amigos por su ayuda cuando los necesité.

DEDICATORIA

- A Rosita y Daniel, futuros lectores.
- A mi esposo por su dedicación a la lectura.
- A mis padres y familia, por orientarme el camino correcto.

SÍNTESIS

La lectura contribuye a aumentar el caudal de experiencias del individuo y lo capacita para desempeñarse en la vida. Sin embargo la práctica pedagógica corrobora la carencia de intereses lectores que imposibilita la búsqueda de conocimientos en diferentes fuentes, no utilizan la lectura como un acto recreativo sino puramente instructivo, pues solo se interesan por la lectura de las revistas *Zunzún*, lo que determinó la elaboración de esta investigación que propone actividades de promoción dirigidas a formar intereses lectores en escolares de quinto grado, desde la biblioteca escolar, utilizando diferentes métodos de promoción de la lectura. Para su desarrollo se emplearon métodos de la investigación educativa del nivel teórico, empírico y matemático. La validación se demostró con la aplicación del pre-experimento pedagógico a una muestra de 20 escolares. En su evaluación se comparó el pretest y el posttest, demostrando la efectividad de la propuesta.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: LA FORMACIÓN DE LOS INTERESES LECTORES DESDE LA PROMOCIÓN DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR.....	10
1.1 La biblioteca escolar en el proceso de formación de lectores.....	10
1.2 La formación de los interese lectores. Características de los escolares de quinto grado.	18
1.3 La actividad de promoción de lectura: vía para la formación de intereses lectores.....	27
CAPÍTULO II: ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA DIRIGIDAS A FORMAR LOS INTERESES LECTORES EN ESCOLARES DE QUINTO GRADO. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL EXPERIMENTO.....	40
2.1 Diagnóstico exploratorio.	40
2.1.1 Regularidades derivadas de la aplicación del diagnóstico exploratorio....	41
2.2 Concepción metodológica del experimento pedagógico.	41
2.3 Descripción del pretest.....	44
2.4 Descripción de la propuesta de las actividades de promoción de lectura. .	47
2.4.1 Actividades de promoción dirigidas a formar los intereses lectores en los escolares de quinto grado.....	50
2.5 Evaluación de las actividades de promoción dirigidas a formar los intereses lectores.....	67
2.5.1 Análisis de los resultados durante la etapa de postest.....	67
2.6 Análisis comparativo y evaluación de los resultados alcanzados por las dimensiones e indicadores de la variable dependiente.....	70
CONCLUSIONES	72
BIBLIOGRAFÍA	73

INTRODUCCIÓN

La educación cubana se sustenta en cultivar la inteligencia, la creatividad de los escolares en un país que tiene infinitas posibilidades educativas con un sistema de educación sólido y validado, para cumplir su encargo social: su preparación para la vida en sociedad. Adoptar, por tanto, normas de conducta consistentes en patrones positivos de virtudes humanas, así como inculcarles el amor a lo propio, a la historia y a la identidad cultural, ha de ser el camino a seguir.

La lectura contribuye a aumentar el caudal de experiencias del individuo y lo capacita para desempeñar mejor sus actividades, emplear de modo inteligente su tiempo libre y desenvolverse en forma adecuada en todas las tareas que la vida le impone. La necesidad de leer, requiere entonces, asumirse conscientemente estimulándose por diferentes vías por la profunda huella que deja en la inteligencia y en el crecimiento espiritual de los individuos.

Una polémica existente en los debates entre todos los que tienen una relación directa con los libros es el desarrollo vertiginoso de tecnologías, comunicaciones y medios audiovisuales, como las computadoras, vídeos y sofisticados equipos de música. Es cierto que la lectura está cambiando, el libro electrónico se está convirtiendo en una realidad, pero la lectura sigue siendo la vía principal de humanización del ser humano.

El primer operativo internacional de la calidad de la Educación arrojó que los escolares a partir de los diez o doce años disminuyen considerablemente el volumen de lectura recreativa. En la mayoría de los países los escolares están aprendiendo más a leer que a entender el significado del texto y a realizar interpretaciones, estos leen pero no saben utilizar la lectura para aprender. Los operativos de calidad de la educación han constatado el insuficiente nivel de desempeño de los escolares en la competencia lectora.

La escuela cubana se ha convertido en la principal institución sociocultural a partir de cumplir con sus dos funciones básicas: instruir y educar. Se le asigna así, llevar la cultura a las nuevas generaciones, mediante la utilización de métodos que la hagan y sientan suya, ya que de hecho es la institución que de una manera planificada,

organizada y sistemática tiene la responsabilidad de formar a las generaciones futuras, acorde con el momento histórico concreto en que estas viven y se desarrollan.

Es razonable destacar que la escuela de hoy tiene resultados superiores si se tiene en cuenta, que sus objetivos están dirigidos al desarrollo de un fuerte sistema de motivaciones intrínsecas, de autovaloraciones y expectativas positivas que orienten y sustenten la disposición y los esfuerzos de los escolares para aprender de manera activa, autónoma, permanente, en correspondencia con sus necesidades y potencialidades reales. Sin embargo, existe una dificultad relacionada con la falta de intereses lectores, que atenta con el cumplimiento de tan loable tarea.

La preocupación por la falta de interés hacia el libro, la lectura y la incidencia, fundamentalmente, de este hecho en el proceso docente educativo se manifiesta en pedagogos, educadores, bibliotecarios y otros profesionales a los que les concierne este tema. Para ello se ha instituido el “Programa Nacional por la Lectura” como un conjunto de acciones de carácter estratégicos proyectados para un desarrollo a largo plazo y con participación de la totalidad de la sociedad cubana.

Los escolares necesitan en estos tiempos aprender a resolver problemas; saber escuchar, organizar, tener buen humor, analizar críticamente la realidad y transformarla, amar a sus semejantes, tener cultura en el más amplio sentido de la palabra y no limitarla solo a conocimiento. La lectura es una de las vías para lograr estos propósitos. Ella puede llegar a ser necesidad y el sujeto entra en relación con el objetivo adecuado para satisfacer con estímulos agradables, vivencias positivas de tono afectivo.

En tal sentido, es significativo el aporte que puede brindar la biblioteca escolar en aras de generar, preservar y difundir cultura a través de la lectura. Se trata de buscar soluciones a corto plazo, para alcanzar estas metas. Una de las funciones de la educación futura debe ser promover la capacidad de los escolares de gestionar sus propios aprendizajes, adoptar una autonomía creciente en su carrera académica, disponer de herramientas intelectuales y sociales que les permitan un aprendizaje continuo a lo largo de toda su vida.

Varios han sido los estudiosos que en materia de promoción de lectura han hecho aportes, como: Camila Henríquez Ureña (1975), Ernesto García Alzola (1975), Victor Fowler (2000), Ramón L. Herrera (2000), Georgina Arias Leyva (2000), Aurelia Massip (2004) y Adapmerys Hernández (2008).

En la promoción de la lectura la biblioteca ocupa el terreno idóneo para poner en práctica actividades que posibiliten despertar el interés por la lectura y hacer transitar a los escolares por el camino a los conocimientos necesarios para localizar la información de forma eficaz.

Sin embargo los escolares no están siempre rodeados de personas a las que les guste leer y que sean conocedores de la literatura para poder compartirla, ya que a veces la lectura no se maneja como un acto recreativo, sino puramente instructivo. Sucede además, que suelen estar influenciados por el mundo audiovisual, lo que conspira con el tiempo que dedican a la lectura. El lector, en un grupo de su edad se siente aislado, lo que aumenta a medida que se van acercando a la adolescencia.

Para el conocimiento de la realidad educativa con respecto a la temática abordada se realiza una sistematización lo que ha permitido verificar que a pesar de los esfuerzos realizados en este sentido, no se logra formar intereses lectores, en los escolares de quinto grado de la escuela “Ramón Balboa Monzón”.

A través de la experiencia de la autora de esta investigación como bibliotecaria, el análisis de los documentos normativos y la aplicación de técnicas se pudo constatar que los escolares no visitan de forma sistemática la biblioteca escolar, en función del placer, del recreo y el goce, lo que imposibilita la búsqueda de conocimientos en diferentes fuentes y afecta su aprendizaje. Además, los fondos disponibles no son suficientes para satisfacer sus gustos, pues solo se interesan por la lectura de la revista *Zunzún* y se motivan por las ofertas de la Feria Internacional del Libro.

A partir de esta problemática se determina el **problema científico** de esta investigación: ¿Cómo contribuir a la formación de los intereses lectores en escolares de quinto grado?

En tal sentido, se asume como **Objeto de la investigación**: El proceso de formación de lectores y se define como **Campo de acción**: El interés por la lectura.

En virtud de satisfacer las necesidades de los escolares se determina como **objetivo:** Aplicar actividades de promoción dirigidas a formar los intereses lectores en escolares de quinto grado de la ENU “Ramón Balboa Monzón”, desde la biblioteca escolar.

En relación con el problema, el objeto, el campo de acción y el objetivo, en el presente trabajo se formularon las siguientes **preguntas científicas:**

1. ¿Qué fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos sustentan la formación de los intereses lectores en escolares de quinto grado?
2. ¿Cuál es el estado actual de la formación de los intereses lectores en escolares de quinto grado de la ENU “Ramón Balboa Monzón”?
3. ¿Qué actividades de promoción de lectura pueden elaborarse para lograr la formación de los intereses lectores en escolares de quinto grado de la ENU “Ramón Balboa Monzón”?
4. ¿Qué resultados tendrá la aplicación de las actividades de promoción de lectura en la formación de los intereses lectores en escolares de quinto grado de la ENU “Ramón Balboa Monzón”?

Para dar respuesta a estas interrogantes se desarrollan las siguientes **tareas científicas:**

1. Sistematización de los fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos que sustentan la formación de los intereses lectores en escolares de quinto grado.
2. Diagnóstico del estado actual de la formación de lectores en escolares de quinto grado de la ENU “Ramón Balboa Monzón”.
3. Elaboración y aplicación de actividades de promoción para la formación de los intereses lectores en escolares de quinto grado de la ENU “Ramón Balboa Monzón”.
4. Evaluación de la aplicación de las actividades de promoción para la formación de los intereses lectores en escolares de quinto grado de la ENU “Ramón Balboa Monzón”.

Durante la presente investigación se pusieron en práctica diferentes métodos de la investigación científica, entre los que se destacan:

Del nivel teórico:

Analítico-sintético: Permitió analizar las ideas y los principales aportes de sobre el tema, lo que posibilitó arribar a juicios y conclusiones. Del estudio realizado y de la constatación de la realidad educativa, se sintetizaron los elementos de utilidad para la elaboración de las actividades y la constatación de sus resultados. También posibilitó analizar comparativamente conceptos con diferentes enfoques en la teoría y revelar los diferentes elementos que lo componen.

Inductivo-deductivo: Se utilizó para el estudio de las fuentes de información y la interpretación conceptual de todo lo referente a la formación de los intereses lectores, con los escolares de quinto grado, en el cual se infiere y se elaboran consideraciones de carácter general.

Histórico- lógico: Permitió el análisis de los fenómenos en sus diferentes etapas de aparición y desarrollo, y para referir la evolución del problema vinculado a los intereses lectores consintiendo descubrir sus relaciones causales y la lógica de su comportamiento en cada contexto histórico concreto.

Modelación: Permitió elaborar las actividades para la promoción de la lectura.

Del nivel empírico:

Observación científica: Se empleó durante la etapa de pretest y postest para constatar el tiempo dedicado a la lectura espontánea en silencio.

Completamiento de frases: Se empleó en la constatación inicial par comprobar el nivel de formación de los intereses lectores.

Encuesta: Se utilizó durante la realización del pre-experimento pedagógico para constatar el lugar que ocupa la lectura entre las actividades preferidas para el empleo del tiempo libre.

Análisis de documentos: Se empleó en la etapa de pretest y postest para conocer la asistencia espontánea a la biblioteca escolar, así como el tipo de material por lo que se interesa.

Pre-experimento: Se aplicó para darle solución al problema constatado antes, durante y después de aplicada la propuesta, atendiendo a las siguientes fases:

- Fase de diagnóstico: en esta fase se revisaron los controles de la biblioteca, así como la bibliografía relacionada con el tema; se elaboró y aplicó una guía de análisis de documentos.
- Fase formativa: se aplicó la propuesta de actividades dirigida a formar los intereses lectores de escolares de quinto grado.
- Fase de control: se aplicó un análisis comparativo de los resultados iniciales y finales en la muestra seleccionada, donde se constató la efectividad de las actividades propuestas.

Del nivel estadístico-matemático:

Análisis porcentual: Para analizar los datos recogidos en forma cuantitativa de los diferentes instrumentos aplicados y procesar la información.

Estadística descriptiva: Fue utilizada en el procesamiento y análisis de los datos para organizar la información obtenida de los resultados de los escolares en el pretest y postest, así como los porcentos que representan, lo que permitió apreciar la misma información de forma más rápida y compacta.

Teniendo en cuenta lo referido anteriormente se procede a determinar que:

La **población** está formada por 60 escolares del quinto grado de la ENU "Ramón Balboa Monzón" perteneciente del Consejo Popular de Guayos, municipio Cabaiguán.

La **muestra** seleccionada la integran 20 escolares del grupo A, lo que representa el 33,3 % de la población. Distinguida de forma intencional, considerando que es el grupo que con menor frecuencia solicita textos de diferentes géneros, sus edades

oscilan entre diez y once años, de ellos 11 pertenecen al sexo femenino y el resto al masculino, es homogénea por tener los mismos intereses y características.

Declarándose las siguientes variables:

Variable independiente: Actividades de promoción de lectura.

Las actividades de promoción para la formación de intereses lectores en escolares de quinto grado de la ENU “Ramón Balboa Monzón” se considera como “la actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores en activo y potenciales sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer”. (Núñez Paula, I. A.; 2005:156). Se realizan desde la biblioteca escolar con una periodicidad de dos frecuencias semanales, los textos a promocionar se seleccionaron teniendo en cuenta la edad e intereses, así como, los objetivos del Programa Curricular para Biblioteca Escolar en quinto grado.

Variable dependiente: Nivel de formación de los intereses lectores.

Se define como una formación psicológica que se alcanza cuando el escolar se relaciona espontáneamente con los libros para satisfacer sus demandas cognitivas y de recreación.

La variable dependiente se operacionaliza de la siguiente forma:

Dimensión 1- Asistencia espontánea a la biblioteca escolar.

- 1.1- Asiste todos los días.
- 1.2- Asiste hasta tres días.
- 1.3- Asiste al menos un día.
- 1.4- No asiste de manera espontánea.

Dimensión 2 -Tipos de materiales de lectura por los que se interesa.

- 2.1- Lee diversidad de materiales acorde a al edad.
- 2.2- Lee materiales de diversidad más reducida.
- 2.3- Lee un solo tipo de material.
- 2.4- No se interesa por ningún material.

Dimensión 3 -Tiempo dedicado a la lectura espontánea en silencio.

- 3.1- Realiza hasta una hora diaria.
- 3.2- Realiza media hora diaria.
- 3.3- Realiza quince minutos diarios.
- 3.4- No dedica tiempo a la lectura.

Dimensión 4 -Lugar que ocupa la lectura entre las actividades preferidas para el empleo del tiempo libre.

- 4.1- La lectura ocupa el primer lugar.
- 4.2- La lectura se encuentra entre las primeras actividades.
- 4.3- La lectura se encuentra entre las actividades menos preferidas.
- 4.4- No se considera la lectura una actividad preferida.

Para la realización de esta investigación se precisaron los siguientes términos:

Actividad: “el modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto objeto y está determinada por leyes objetivas”. (Pupo Pupo, R.; 1990:27)

Actividades de promoción de lectura:”es la actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores en activo y potenciales sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer”. (Núñez Paula, I. A.; 2005:156)

Lectura: “es el conjunto de estrategias con las cuales los individuos se enfrentan a los textos en cuestión y que sirven para decodificar, penetrar en su sentido e integrarlo a sus respectivos acervos informativos culturales”. (Fowler Calzada, V.; 2000:4)

Intereses: “Son formaciones psicológicas que expresan motivos cognoscitivos que estimulan al hombre a la búsqueda de conocimientos sobre un aspecto determinado de la realidad”. (Pérez Martín, L. M.; 2004:58)

La **novedad científica** de esta investigación esta dada en la aplicación de las actividades de promoción de lectura, encaminadas a despertar en los escolares el interés lector de textos acorde a sus características, las mismas se desarrollaron en

los turnos programados con la creación de una atmósfera participativa entre los escolares y el bibliotecario, respetando y estimulando la participación de todos.

El **aporte práctico** del trabajo es considerable, por cuanto contribuye a la formación de los intereses lectores en escolares de quinto grado, desde la biblioteca escolar, estas actividades potencian los objetivos del currículo y se utilizan los métodos y las técnicas que posibilitan la transformación de los escolares.

El informe de esta investigación se estructura en dos capítulos, el primero fundamenta la formación de los intereses lectores desde la promoción de lectura en la biblioteca escolar, y contiene tres epígrafes la biblioteca escolar en el proceso de formación de lectores, la formación de intereses lectores, características de los escolares de quinto grado, las actividades de promoción de lectura: vía para la formación de intereses lectores.

El segundo capítulo actividades de promoción de lectura dirigidas a formación de los intereses lectores en escolares de quinto grado. Contiene el diagnóstico exploratorio, la propuesta de actividades de promoción y el proyecto del pre-experimento pedagógico para la evaluación de la propuesta de solución, por último conclusiones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I: LA FORMACIÓN DE LOS INTERESES LECTORES DESDE LA PROMOCIÓN DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

1.1 La biblioteca escolar en el proceso de formación de lectores.

A la Enseñanza Primaria se le han dedicado disímiles y heterogéneos estudios e investigaciones por el hecho de contribuir al desarrollo, preservación y difusión de la cultura nacional de la humanidad de un modo integral, a través de importantes y complejos procesos; integrada a los programas de desarrollo de la comunidad en que se inserta, influyendo en todos los campos del accionar social y cultural.

La escuela debe aprovechar las potencialidades de las instituciones socioculturales en aras de la equidad, participación, territorialidad y sostenibilidad que implica la teoría del desarrollo local.

Posee infinitas posibilidades para propiciar el cambio y el progreso de la sociedad, razón por la cual, la sitúa en un espacio notable en el contexto del siglo XXI, lo que obliga a buscar cada día nuevas alternativas de funcionamiento y perfeccionamiento continuo en todos los procesos derivados de ella.

En tal sentido la biblioteca escolar proyecta un trabajo dirigido al desarrollo de una cultura general integral, donde se precisa formar los intereses lectores. Esta tarea debe contribuir a que cada escolar tenga la posibilidad de ampliar el mundo, mediante lecturas interesantes que conviertan al aprendizaje en una aventura placentera, vital y mucho más afectiva.

Las actividades que allí se realicen deben exigir el acercamiento al libro y la lectura, estar acorde a la edad de los escolares que la reciben, ser un producto y son un reto al ingenio y creatividad del bibliotecario, la intención educativa y comunitaria, la aceptación y destreza para la utilización a la tecnología. Pero más que todo, ha de retar la habilidad para proporcionar servicios a escolares y maestros acorde a las necesidades e intereses de ellos.

Según Kepa Osoro (2004:6) concreta seis funciones básicas que ha de desempeñar la biblioteca, aspectos con lo que coincide la autora de la presente tesis. Las mismas se concentran en:

- Recopilar la documentación del centro, así como los materiales y recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte.
- Organizar los recursos de tal modo que sean accesibles y haciendo posible su uso, mediante un sistema de información centralizado.
- Ofrecer información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades de los usuarios.
- Constituir el ámbito adecuado en el que los estudiantes adquieran las capacidades necesarias para el uso de las distintas fuentes de información y ofrecer servicios a los profesores para la consecución de los objetivos curriculares relacionados con este aspecto.
- Fomentar la lectura como medio de entretenimiento e información.
- Actuar de enlace con otras fuentes y servicios externos para fomentar su uso por parte de estudiantes y profesores.

Lo descrito anteriormente permite comprender cómo la biblioteca resulta el lugar idóneo para desarrollar actividades orientadas a formar el interés por la lectura, así como, una amplia difusión de los fondos disponibles y de las nuevas adquisiciones.

Otro aspecto a considerar entonces sería qué saberes debe tener el bibliotecario para desarrollar eficientemente su labor. En tal sentido puede crear a partir de sus funciones profesionales y de las etapas de su actividad. Debe conocer a sus escolares, amarlos, perfeccionar constantemente su trabajo, estar al día en qué es lo nuevo que llega, establecer las condiciones necesarias, favorecer las condiciones psicológicas-morales, dar libertad de acción aunque la regule. Lo logra convenientemente cuando no da los conocimientos perfectos y acabados, sino cuando despierta curiosidad en el escolar y lo conduce a niveles diferentes por su propia actividad, para encontrar su solución. Cuando esto se logra, son capaces de resolver sus problemas sin ser esquemáticos y con la calidad que los tiempos actuales exigen.

Según el Programa Curricular para la Biblioteca Escolar (2008:3) “la biblioteca escolar asume como concepto un PROGRAMA CURRICULAR cíclico-concéntrico,

en el que se repiten los aprendizajes alcanzados, en estadios superiores de manera recursiva. Su sistematización permite alcanzar el éxito de un aprendizaje que por esencia es PROCEDIMENTAL, de carácter lógico formal y dialéctico. Tiene en cuenta los razonamientos y las vivencias para un mejor resultado a largo plazo, no se busca el punto instantáneo después de la actividad docente, se persigue conformar toda una estructura que se va haciendo más compleja e integradora con el tiempo. Está con las etapas de desarrollo del pensamiento y en correspondencia con las influencias del entorno socioeducativo, comunitario y familiar”.

Con la propuesta del Programa se aprecia la gestión del conocimiento como una potente herramienta para el desarrollo de la sociedad, al incidir en los modos de actuación de los seres humanos, en este sentido, la labor que le corresponde desarrollar al bibliotecario que persigue como objetivo, la inserción de la educación de usuarios en el propio proceso de formación y desarrollo de la personalidad. Se diseña en las instituciones educativas, cada grado tiene objetivos específicos, además se explicitan algunas orientaciones metodológicas y se caracterizan los estudiantes por grados.

Miguel Ángel Ferrer (2008:5) cita Gimeno Sacristán “el diseño curricular tiene que ver con la operación de darle forma a la práctica de la enseñanza desde una óptica procesal, el diseño agrupa una acumulación de decisiones que dan forma al currículo y a la acción misma, es el puente entre la intención y la acción misma, entre la teoría y la práctica”

Se sabe que el lector al establecer con el texto una relación dialógica, implica que los sentidos que construye en su lectura son, sin duda, variados y hasta múltiples. No permanece pasivo frente a un texto sino que, por el contrario, es él quien lo completa, lo actualiza, a partir de la exigente actividad que el acto le demanda. En realidad, el circuito de la comunicación literaria, sobre todo, se cierra con el lector.

Para una parte de los escolares la lectura es una tarea tediosa y difícil, desvinculada de su vida personal. Esto se debe, tal vez, a que los escolares no han disfrutado la lectura como una posibilidad de conocer el mundo. Por ello es necesaria la colaboración permanente entre los maestros, bibliotecarios y padres, para establecer

esta comunicación entre ellos, que se reúnan, piensen y discutan sobre sus gustos e intereses, lo que en última instancia favorecerá al proceso de formación de lectores.

Un lector es creador cuando analiza críticamente lo leído, utiliza en la práctica los conocimientos adquiridos y mantiene relaciones activas. Este es capaz de transformar el contenido en nuevas ideas que puedan manifestarse posteriormente en la práctica, para lograrlo, la lectura debe ser sugerida en su proceso de formación y tener presente, que se puede enseñar aquello que bien se conoce.

Es preciso estudiar la literatura escrita para cada edad y acerca de cómo hacérsela llegar, que el tiempo que contribuya a su educación intelectual, moral y estética, los entretenga y regocije, pues es evidente que no se puede ser un lector asiduo si ve la lectura como una operación lenta y penosa.

El camino hacia la formación de intereses lectores comienza en la infancia, cuando los niños adquieren el amor por las palabras, la pasión por la narración de cuentos y la maravilla de compartir experiencias de la vida con los seres queridos por medio de las palabras.

El amor por la lectura es una ardua tarea educativa de la escuela y de la familia, donde exista comunicación, atención, afecto, comprensión y orientación. Algunos padres se comunican poco con sus hijos alegando que disponen de poco tiempo por el exceso de trabajo, pero no deben olvidar que su mayor responsabilidad debe ser educar bien a sus hijos. Los padres que leen la prensa, y se mantienen informados del acontecer nacional e internacional inculcarán esta necesidad en sus hijos, por otra parte, recomiendan, compran o facilitan libros a estos y estarán desarrollando en ellos el amor por la lectura.

Según lo ya expresado, la primera vinculación del niño con su entorno sociocultural la recibe desde el hogar, siendo la familia la primera en sentir la obligación de orientar y conducir a ese futuro sujeto social, identificado con la realidad de su medio, con su cultura, siempre con una visión transformadora, lo pone en contacto con todos los esquemas culturales que luego se reproducirán en la adultez.

Los miembros de la familia pueden fomentar el placer por la lectura con actividades que desarrollen estas habilidades e intereses, pero cuando no se ejecutan, es la

escuela la encargada de suplir estas carencias a través de una concepción donde el bibliotecario juega un papel trascendental. Es allí donde se proporciona el instrumento, es decir la habilidad para leer; necesaria, también, para informarse en todas las disciplinas; pero la lectura no es sólo un instrumento para informarse, su campo es más amplio, es un medio de perfeccionamiento, de enriquecimiento moral y material.

Pero leer no es sólo buscar información, perfeccionamiento, sino también un medio de recreación porque logra extraer al escolar de los cauces habituales de su vida íntima y lo vierte en otros cauces nuevos e innovadores, y al bibliotecario le corresponde a través de las actividades de promoción de lectura ponerlo en este camino. Ha de conocer poco a poco los intereses de cada escolar, su desarrollo y avance en el proceso lector, para guiarlos, orientarlos y aconsejarlos en la selección de libros. Es decir desarrollar diferentes actividades que respondan a los intereses y necesidades de estos para formar el interés por la lectura de determinadas obras.

La formación de lectores en la escuela, implica una alternativa de actividades pedagógicas, tanto las que se refieren a los escolares como las que se relacionan con maestros y bibliotecarios. Es fundamental conocer el libro y tener oportunidad de leerlo y hojearlo. El contacto permanente con el bibliotecario lo ayudará a estar al tanto de lo nuevo que llega y juntos podrán planificar actividades de promoción de lectura, para que los escolares sientan la lectura como un placer y a la vez como una necesidad para ampliar sus horizontes culturales.

Actualmente tiende a preferirse el concepto necesidad de la lectura, entendida como “manifestación en un estado, proceso y reflejo psicológicos, que expresan la interacción del sujeto con su medio y su organismo biológico, en el decurso de la cual la necesidad es excitada, incentivada, frustrada o satisfecha”. (González Serra, D. 1995: 23)

“Se está en presencia de un lector cuando se ha observado que la persona mantiene una relación estable, libre, interesada, con los libros, guiada por una motivación de tal intensidad, que la lectura se ha convertido en una necesidad para cuya

satisfacción se busca siempre el tiempo, porque no se concibe el vivir sin ella” (Herrera, R. L.; 2000:8).

A partir de los conceptos que se abordan anteriormente, la autora considera necesario hacer referencia a los aspectos, que a su juicio, resultan determinante para lograr la formación de un lector propiamente dicho:

1. La influencia lectora de padres, docentes e instituciones de la localidad.
2. La preparación de los docentes en las experiencias más apropiadas para el incentivo de la lectura.
3. La creación de campañas en saludo a determinadas fechas, para que los padres, escolares y docentes donen textos a la biblioteca escolar.
4. La promoción de la Literatura Infantil en la escuela.

Además, pueden concebirse por parte del bibliotecario ciertas pautas para formar lectores tanto en los escolares como en los docentes, teniendo en cuenta los objetivos generales del Programa Nacional por la Lectura.

1. Potenciar el valor humanístico, cultural y el significado social que deben ostentar en la actual y futura sociedad cubana el libro y la lectura.
2. Promover el gusto por la lectura en los niños desde edades tempranas, adolescentes y jóvenes.
3. Ayudar al lector cubano formado a encontrar libros y servicios vinculados al libro que puedan satisfacer de forma creciente sus expectativas.
4. Fortalecer el lugar que ocupan las escuelas, las bibliotecas y otras instituciones sociales vinculadas a la promoción del libro y la lectura en el ámbito de la vida nacional.
5. Lograr que la introducción de nuevas tecnologías en el país no compita, sino que contribuya a la promoción del gusto por la lectura.
6. Lograr la incorporación activa y creadora de la comunidad y la familia a las acciones del Programa.

7. Propiciar la participación activa y creativa de los medios de comunicación en el desarrollo del Programa Nacional por la Lectura.

El interés por la lectura se debe formar gradualmente, es preciso, que desde el comienzo se le de al niño los materiales para leer revistas, libros, periódicos respetando su nivel de aprendizaje. En el proceso de enseñanza, la lectura desempeña un papel fundamental, ya que es una de las vías esenciales por la que los escolares se apropian de los conocimientos que contienen los libros y que constituyen el legado de otros hombres, sus ideas, pensamientos mediante la palabra.

El desarrollo de lectores activos contribuye a la formación integral de la personalidad mediante una inserción social consciente de estos como sujetos de la historia, sustento de la más eficiente y eficaz teoría de la enseñanza que se desarrolla en un espacio y en un tiempo concretos en el cual los hombres que han desarrollado una formación histórica y cultural determinada en la propia actividad de producción y transformación de la realidad objetiva interactúan de manera armónica (Vigotsky,1987).

En la medida que el escolar se habitúe ha trabajar con los textos desarrollará habilidades lectoras, manipulará los libros, se familiarizará con ellos, los amará, los cuidará, buscará en ellos la información necesaria, enriqueciendo su vocabulario, aumentando el caudal de experiencia para desempeñar mejor sus actividades y desenvolverse en forma adecuada en todas las tareas que la vida le impone.

El interés por la lectura no se adquiere fácilmente, sino que es el resultado de una serie de factores que interactúan en la creación de un ambiente propicio para la formación del escolar lector, los cuales deben nacer del seno familiar. En tal sentido, puede resultar significativo:

- La presencia de libros en los hogares, como así también su valoración y uso cotidiano.
- La dedicación de los papás a compartir los momentos de lectura con sus niños. Con la mayor expresividad y elocuencia.

- La destinación en la casa de un espacio apropiado para los libros.
- La selección de los libros de acuerdo con el gusto y la maduración del niño.

Cuando los factores explicitados anteriormente no se han desarrollado, los escolares llegan a la escuela con ciertas limitaciones hacia la lectura, es tarea de los docentes y del bibliotecario formar el interés por la lectura. Lo cual presupone estimular la curiosidad por los libros. Esta actividad debe estar respaldada por la labor de los maestros en cada asignatura, de tal manera que contribuyan a:

- Promover la lectura en voz alta en la clase para reforzar la confianza y seguridad del escolar en cuanto a su habilidad para leer.
- Utilizar periódicos, revistas y otros libros para enriquecer las informaciones para la clase.
- Utilizar la biblioteca escolar para llevar a cabo diversas actividades.
- Fomentar la visita de los escolares a librerías, bibliotecas y ferias de libros.

Es de especial interés formar lectores activos, para contribuir a la formación del hombre nuevo, fortalecer el papel que ocupa la escuela, la biblioteca y otras instituciones sociales; asimismo fomentar el valor humanístico, cultural y el significado social que debe obtener en la sociedad el libro y la literatura. Con este fin a criterio de la autora para formar lectores se necesita que el escolar asista a la biblioteca por su propia voluntad, que sienta ese deseo de leer, esa necesidad tan gozosa de carácter intelectual, para de esta manera satisfacer sus gustos e intereses.

El texto que se promoció debe tener un enfoque placentero, para concebirlo como un acto de recreación intelectual y espiritual sin que el escolar lo tome como una tarea de excesivo formalismo. Para ello se necesita preparación, conocer métodos, procedimientos que le permitan alcanzar su objetivo, hay que tratar de cultivar hábitos, que deben ser creados en forma sistemática, aprovechando los intereses de los escolares, brindándoles la experiencia lectora del docente y del bibliotecario, donde este último sea conocedor de lo que promueve, este convencido de la importancia que reviste la lectura y al mismo tiempo sea un insaciable lector.

Por ser esta, la institución más calificada para democratizar la cultura y el saber, es necesario aconsejar qué y cómo leer, siempre sugiriendo textos de calidad. Poco a poco, la promoción de lectura ganará por sí sola, y el propio lector buscará los libros de su interés acorde a las características de esta etapa.

1.2 La formación de los intereses lectores. Características de los escolares de quinto grado.

Es preciso aclarar que el interés es una manifestación emocional de la necesidad cognoscitiva del hombre. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos, y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos.

La palabra interés es muy ambigua, se emplea en distintos sentidos. Puede sentirse interés por algo o estar interesado en algo. Ambas cosas son diferentes, aunque indudablemente son afines entre sí. Al igual que las necesidades y con ellas los intereses sociales condicionan un “Interés”, en el sentido psicológico de la palabra es una orientación muy específica de la personalidad que al fin y al cabo está condicionado sólo por la toma de conciencia de sus intereses sociales.

Los intereses son formaciones psicológicas particulares que expresan la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos o fenómenos, aunque en este se manifiesta la unidad de lo cognoscitivo, predomina en su orientación lo afectivo, ya que constituye una formación motivacional. Si el sujeto posee intereses sólidos y estables hacia una actividad, desarrollará un mayor nivel de ejecución de la misma, donde se evidencia la unidad de lo cognoscitivo y lo afectivo en la regulación de la actividad.

Al respecto varios autores dan sus definiciones:

“Como una actividad del hombre hacia los objetos y fenómenos de la realidad que lo rodea, actividad que refleja su tendencia a estudiarlas multilateral y profundamente y conocer sus propiedades esenciales”. (Shúkina, G. I.; 1978:16)

“Son manifestaciones emocionales de las necesidades cognoscitivas del hombre” (Petrovski, A. V.; 1981: 144).

Viviana González Maura (1995:260) “Formaciones psicológicas particulares que expresan la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos, fenómenos, aunque el interés se manifiesta en la unidad de lo cognoscitivo y lo afectivo, predomina en su orientación lo afectivo, por lo que constituye una formación motivacional.”

En este sentido expresa S. L. Rubinstein, (1964:693) “...Pero por muy elevada y acusada que sea la toma de conciencia de la objetiva significación de las respectivas tareas, no es capaz de excluir la fuerza de atracción emocional de lo que da lugar el interés. Si la falta de fuerza de atracción emocional, existirá la conciencia de la significación de la responsabilidad y del deber, pero entonces no se tratará de intereses. “

Los intereses “son formaciones psicológicas que expresan motivos cognoscitivos que estimulan al hombre a la búsqueda de conocimientos sobre un aspecto determinado de la realidad “(Pérez Martín, L. M.; 2004: 58).

Todos los conceptos abordados se distinguen por su contenido; es así que existen intereses culturales, profesionales, deportivos, científicos entre otros. Por la diversidad de su contenido existen múltiples intereses. Hay sujetos que poseen intereses limitados, mientras que otros manifiestan una gama muy diversa de ellos.

El carácter específico del interés, que le distingue de las demás tendencias de la personalidad, consiste en la concentración de los pensamientos, ideas e intenciones de la personalidad en un determinado objeto. Con ello se da lugar a una ambición por conocer más de cerca al objeto, a penetrar más profundamente en él y a no perderlo de vista.

En un mismo hombre, los intereses se manifiestan subjetivamente en el tono emocional positivo que adquiere durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuando desea familiarizarse más profundamente con el objeto que ha adquirido significación para él, conocerlo más, comprenderlo (Cabrera Castellanos, R.; 2000:182).

Estos se refieren a la necesidad de obtener información de alguna esfera, son diversos hacia la adultez, dotan de selectividad la conducta del individuo, no funcionan aislados sino en un complejo sistema que se constituye en estilo de vida.

Según lo antes expuesto se manifiestan en la orientación de la atención, de los pensamientos e intenciones; la necesidad se manifiesta en los instintos, en los deseos y en la voluntad. La necesidad da lugar al deseo de poder disponer en un determinado sentido de un objeto; el interés lo quiere conocer. De ahí que sean los motivos específicos de la actividad cultural y en especial de la cognoscitiva, del ser humano.

La toma de conciencia de una necesidad puede dar lugar al interés por un objeto y en algunos casos, se manifiesta solo en una determinada orientación. En este específicamente, el interés puede ser tan acusado que el individuo busca activamente satisfacerlo. En el primer caso se habla del interés “pasivo” y en el segundo del interés “activo”. El mismo puede pasar de un estado a otro con sólo una aparente modificación de la situación externa.

El interés por el conocimiento, por buscar nueva información, por dominar un contenido, por perfeccionar una habilidad, puede manifestarse en una asignatura en particular, en todas las asignaturas en general, e incluso, este deseo de aprender, de conocer, puede ser observado en el niño fuera del ámbito escolar, en la casa, en su participación entusiasta en actividades de tipo cultural, como visitas a museos, lugares históricos, participación en círculos de lectura.

Cuando esta necesidad por conocer y aprender va tomando un carácter generalizado y se convierte en algo estable y sistemático, puede hablarse de la formación del interés cognoscitivo, que se forma y consolida en la propia actividad docente, mediante la asimilación activa y consciente de los conocimientos científicos y el dominio de los procedimientos generalizados que le permiten aplicar estos conocimientos a nuevas situaciones.

Lo expresado anteriormente permite afirmar que representan la expresión más desarrollada, generalizada y sistemática de los motivos hacia el contenido del aprendizaje. Este nivel de desarrollo corresponde a una etapa relativamente

avanzada del desarrollo del escolar; no obstante, estos motivos comienzan a formarse desde edades tempranas. Puede decirse, incluso, que las primeras manifestaciones hacia el conocimiento se hallan en el fenómeno de la curiosidad infantil.

Los intereses se forman y fijan en el proceso de la actividad. En los niños pequeños no existen todavía intereses, estos los reflejan en el ambiente más próximo ya que se forman por el contacto con el mundo que lo rodea por lo que deben ser orientados. En la medida en que al ser humano se le imponen nuevas tareas y toma de conciencia de las tareas de la vida, aparecen nuevos intereses. Ya cuando el escolar adquiere ciertos conocimientos se van formando nuevos intereses, aunque existen casos que su interés se formó prematuramente y que ha persistido durante toda su vida.

La formación de intereses cognoscitivos en los escolares de la escuela primaria depende de la destreza pedagógica del maestro y demás personas que ayudan al éxito de de la actividad, para dirigir con acierto su deseo de adquirir nuevos conocimientos, en los escolares de quinto grado favorecen la ampliación de los horizontes y por su parte los nuevos conocimientos hacen que surjan nuevos intereses.

Solo se puede despertar el interés de los escolares por un aspecto del conocimiento, demostrándole su importancia, motivándolos legítimamente a investigar. Hay que educar en todos los lugares en que nos encontremos. Y esa vía de educación permanente tiene que ser el ejemplo. En la escuela, en el lugar de residencia, en las actividades sociales, el maestro tiene que ser un ciudadano ejemplar que todos respeten y admiren (Castro, F.; 1981: 5).

En los escolares de quinto grado sin que se abandonen del todo las preferencias anteriores, se manifiesta una orientación hacia los relatos de orientación realista y los textos de divulgación científica, histórica, deportiva y cultural. Comienzan a leer libros completos de cierta extensión, como novelas de aventuras u otras de acción o ambiente cautivadores (Herrera, R. L.; 2000:17).

Siguiendo la teoría de Vigotsky (1896-1934) se asume el enfoque histórico-cultural, que plantea las génesis de las funciones cognitivas surgen y son puestas en práctica en un medio sociocultural, pues el desarrollo consiste en la progresiva individualización de un organismo básicamente social desde el principio, lo que implica que la conciencia se construye a lo largo del desarrollo como proceso histórico, partiendo de lo externo para llegar a lo interno.

La autora de la presente investigación tomando como base lo anterior considera a la formación de intereses lectores, como una formación psicológica, que se alcanza cuando el escolar se relaciona espontáneamente con los libros para satisfacer sus demandas cognitivas y de recreación.

Asumiendo toda la teoría explicada se llega a la conclusión de que el bibliotecario debe vencer determinadas competencias básicas para conducir con eficiencia la labor formativa como agente trasmisor de conocimientos y cultura. Para lograr que los escolares tengan dominio de sus habilidades lectoras, realizando una buena lectura, cumpliendo los requisitos cognitivos necesarios para desarrollar la actividad. Es necesario que exista una verdadera unidad de la esfera afectiva que los motive, los interese, los oriente y los conduzca a mantener la lectura de un texto, pero si esto no se logra, se mostrarán desinteresados con lo que hacen y no podrá decirse que se ha propiciado la formación del interés lector.

En ocasiones, se observa con preocupación a adolescentes y jóvenes que no tienen interés por la lectura, que no estudian, ni saben estudiar, que no leen y si desconocen una palabra son incapaces de buscarla en un diccionario, o no saben como hacerlo, no son capaces de visitar las bibliotecas que se abren a su disposición. Ello presupone un trabajo sistemático con los potenciales lectores, desde las edades más tempranas, para despertar en ellos el espíritu investigativo, el afán por saber y se refuerza por la dedicación del bibliotecario en la forma que reconoce y estimula el esfuerzo de cada uno de ellos.

Por consiguiente en esta etapa se debe reforzar el trabajo en el contexto escolar y social para formar intereses lectores y posteriormente ampliarlos; pues el desarrollo de estos se efectúa, en parte, por su cambio o transformación, por lo tanto partiendo

de un interés ya existente, se hace imprescindible desarrollar el interés que se crea conveniente y necesario.

Para formar el interés lector en escolares y desarrollar en ellos sus capacidades y habilidades se debe crear un sistema de actividades que lo lleven en ascenso gradual hacia el libro desde los primeros grados, para que penetren más y más el sentido de lo que hacen, reforzando sus intereses. Nace el deseo de conocer a través de los libros las cosas desconocidas y poco conocidas, todo esto da lugar al interés por la lectura, teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

- Divulgar y comentar los libros que puedan despertar el interés de los escolares.
- Crear en la escuela “La hora del cuento”.
- Participación de autores en actividades para conversar con los escolares sobre un libro determinado o sobre su obra en general.
- Realizar exposiciones de libros sobre determinados temas que interesen a los escolares.
- Debates sobre libros leídos.
- Creación del banco del libro de la escuela, con libros donados por escolares y maestros.
- Convocar a los concursos: “Leer a Martí”, “Sabe más quien lee más”, “Festival del cuento”.

Atendiendo a las anteriores indicaciones que contribuyen a formar el interés lector y la importancia de la lectura, como pilar esencial de la formación cultural, puede contribuir a la batalla por preservar valores, la necesidad de leer, requiere asumirse conscientemente, se debe estimular por diferentes vías, la realidad de hoy obliga a ser creativos. Dejar de leer hoy equivaldría a ser menos cultos, o lo que es lo mismo, a ser menos libres.

“La buena lectura inteligente enriquece los conocimientos y los sentimientos del niño y estimula su imaginación acerca de lo bello y educa en el disfrute de leer”. (Pérez, I.; 2001:34).

Víctor Fowler (2000:14) define la lectura como “Un territorio de modelación social donde los individuos ponen a prueba sus patrones éticos-estéticos-ideológicos y asimilan o rechazan las influencias propuestas; una zona más de diseminación de ideología bajo el ropaje de lo bello, una manera de rectificar los errores de la historia o aportar dosis de mentira. Pero también ¿por qué no? Un remedio a los juegos infantiles, un acto lúdico cuyo sentido último el de generar una cantidad de placer que el lector consume, una suerte de acuerdo al tácito entre lectores y autores según el cual los primeros fingen creer que lo que en el texto sucede es verdad”.

Bertha Rudnikas Katz (1988:2) cita a José Martí “... ¿a qué leer, si no se les infiltra la afición por la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza de conocimiento?...”

Esta actividad se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases con significado para una persona. Para alcanzar madurez en la lectura una persona pasa por una serie de etapas desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta. No es un simple medio de comunicación, de recepción de un mensaje, sino un proceso que abarca múltiples niveles y contribuye al desarrollo de la mente, pues transformar los símbolos gráficos en conceptos intelectuales exigiendo una intensa actividad del cerebro.

Leer un libro implica un mayor esfuerzo que interpretar otro tipo de mensajes, por ejemplo el transmitido por la televisión a través de imágenes. De ahí que el libro sea un instrumento formativo porque exige un trabajo intelectual para llegar del signo escrito a la realidad representada. El acto de leer puede llegar a ser una necesidad si el individuo entra en relación con el objeto adecuado para satisfacerla y está relacionado, desde los primeros años con estímulos agradables, con vivencias positivas de tono afectivo; sentirá la necesidad de leer que da lugar al deseo y al interés.

Al respecto ha expuesto Camila Henríquez Ureña (1975:21) “...la lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de ser una vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social”.

En la búsqueda bibliográfica que se hizo para conocer las funciones de la lectura y su influencia en la formación de intereses lectores, permitió determinar que se destacan la cognoscitiva, la afectiva y la instrumental. Una explicación sobre el por qué se acentúan éstas permite abordar que:

Cognitiva porque al leer, el hombre intenta ser algo diferente de lo que realmente es, le permite satisfacer la curiosidad, la necesidad de información y desarrollar el lenguaje para garantizar la comprensión del mundo. En el orden afectivo permite resolver conflictos a partir del reflejo de los sentimientos, lo que contribuye al enriquecimiento del mundo interior y se utiliza como herramienta de aprendizaje para la solución de problemas, con el fin de encontrar información general; de ahí su función instrumental.

Si fuese necesario, brinda la posibilidad de desarrollar la vida interna de cada uno y de vivir esparciendo sus nuevos conocimientos a todos los que le rodean. Resulta ineludible conocer los tres niveles básicos por los que atraviesa el lector en el proceso de lectura:

Primer nivel: En el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los tres significados del texto (literal, complementario o cultural e implícito) y responde a la pregunta ¿Qué dice el texto?

Segundo nivel: Se corresponde con una lectura crítica, emite criterios personales y responde a la pregunta ¿Qué opino del texto?

Tercer nivel: En el que se establecen relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con la experiencia, con otros. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta ¿Para qué me sirve el texto? (Rodríguez Pérez, L.; 2005:118).

El interés por la lectura, el deseo de conocer, de indagar, de saber, se estimulará en los escolares en la misma medida que las actividades de promoción sean placenteras, atractivas, en correspondencia a sus características y estén mejor estructuradas, siempre aprovechando los intereses de los escolares para estimular la creación literaria con el intercambio de opiniones.

Al respecto Alicia Abascal (1987:21) refiere “Si la pedagogía quiere educar al hombre en todas sus manifestaciones, ante todo tendrá que conocerlo también en todas sus manifestaciones. Objeto fundamental de la pedagogía es el desarrollo integral del niño y su preparación para la vida en la sociedad pero para resolver esta tarea es necesario conocer las regularidades de su desarrollo, sus características emocionales y mentales, sus inclinaciones e intereses, su psicología”.

En el segundo ciclo se consolidan los conocimientos y habilidades adquiridas en el primer ciclo en el uso de la información y de manera específica en la utilización de diferentes procedimientos para la adquisición de conocimientos. El escolar debe ser capaz de estructurar y aplicar el conocimiento. Se produce una aproximación al pensamiento abstracto mayoritariamente textual, en relación con imágenes y donde es importante la producción personal.

Los escolares de quinto grado con una edad comprendida entre los diez y once años, no son todavía adolescentes, se hallan a las puertas de esta etapa, por lo que son caracterizados como preadolescentes, generalmente se incorporan de forma activa a las actividades de pioneros exploradores, aumenta la independencia personal y la responsabilidad ante las tareas, comienzan a identificarse con personas y personajes que se constituyen en modelos o patrones.

Alicia Abascal (1987:27) considera que estos escolares se encuentran en la Edad heroica, nueva etapa realista comprendida entre 8 y 12 años, dentro de las particularidades refiere:

- Necesidad de buscar sus propias aventuras.
- Interesa más la acción del valor físico que la del valor moral.
- El niño suspira por acción y proezas extraordinarias.

Sus intereses, gustos y preferencias son diversos por lo que puede cimentarse un profundo trabajo en los gustos, aspiraciones culturales y sociales que sean nutridos con un amplio programa que muestren la diversidad de la vida, sus aspectos positivos principalmente, pero también los negativos.

Durante esta etapa el escolar comienza a estar preparado para enfrentar su vida, sus expectativas y sus deseos propios, se pone de manifiesto el cambio que experimentan en lo que al desarrollo anatomofisiológico respecta, se aprecia el aumento de talla, de peso y del volumen de la musculatura, apareciendo los caracteres sexuales secundarios.

La aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la aprobación del grupo; incluso una de las necesidades y aspiraciones es encontrar un lugar, su bienestar emocional se relaciona con la aceptación del grupo, estos tratan de buscar un lugar no encontrado, en ocasiones tratando de llamar la atención. Por lo que las adquisiciones desde el punto de vista cognoscitivo del desarrollo intelectual y afectivo-motivacional son expresadas en formas superiores de independencia, tanto en su comportamiento como en su accionar en el proceso de aprendizaje.

Según lo expuesto con anterioridad, sí se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, que en estas edades alcanza niveles superiores, los escolares tienen la posibilidad de asimilar conscientemente los conceptos y operar con abstracciones esto le permite al adolescente la realización de reflexiones, la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escritos, los cuales pueden argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular.

La buena organización de la actividad, el uso adecuado de métodos de promoción de la lectura y el conocimiento de las características de los escolares constituyen vías para la formación del interés por la lectura que permiten compensar sus inquietudes, deseos de conocer, de aprender nuevas cosas para satisfacer la insaciable necesidad de saber, que caracteriza al ser humano.

1.3 La actividad de promoción de lectura: vía para la formación de intereses lectores.

La promoción de la lectura, es una actividad social encaminada a la formación del interés por la lectura. Se necesita formar lectores que doten de significado lo que leen, que asuman un papel activo ante las palabras y ante los libros, que se

introduzcan en el texto para dialogar con él, de lo contrario no lo emocionará. No se convertirá en lector.

Es necesario que la promoción de la lectura transforme las actitudes de los lectores, conduce al lector de las relaciones pasivas hacia las activas y de estas a relaciones del desarrollo, lo que permite adquirir conocimientos, esto se logra sí el lector se siente interesado por el texto.

En este empeño es decisiva la vinculación del bibliotecario con los maestros, el profesor de computación y el asesor del Programa Audiovisual, para poder combinar la promoción de la lectura con el manejo y la utilización de la información en los diferentes soportes.

El papel del promotor incide de forma positiva en la formación de intereses lectores. Es incuestionable que le concierne a la biblioteca escolar, lugar donde el libro adquiere su dimensión social.

Por lo tanto, la promoción de la lectura debe ser una actividad planificada, orientada, ejecutada y controlada, donde el promotor utilice diferentes materiales y el escolar muestre una vivencia afectiva de agrado y disfrute.

Gustavo Torroella (2005:142) señala que: “el fin de la orientación es el de formar una personalidad, sana eficiente y madura con un desarrollo integral de todas sus potencialidades, capacidades y habilidades fundamentales para preparar al hombre para la vida, que es prepararlo para realizar las tareas propias de cada edad”.

Mediante la orientación se debe desarrollar una intensa labor con todos los escolares, esto le permite conocerse mejor, estar más preparados para futuras dudas, inquietudes, toma de decisiones entre otras situaciones de las muchas que la vida depara. Sólo cuando la orientación ocupa el lugar que le corresponde se puede contribuir a un desarrollo pleno del escolar, con provecho de todas sus potencialidades, habilidades, llegando a ser personas responsables, independientes, creativas y cooperativas, en el medio donde se tengan que desenvolver.

Es necesario que las actividades de promoción de la lectura estén bien estructuradas teniendo en cuenta las definiciones dadas al respecto:

Víctor Fowler Calzada (2000:1) Promoción de lectura es la acción según la cual se busca la correspondencia óptima entre los participantes en la cadena lector-libro-lectura. Tal acción cumple una función esencialmente "modelador". Y añade, "la promoción de la lectura se traduce en acciones, que pueden ser puntuales o desarrollarse en ciclos cortos o medianos, dentro de un diseño general que las supera en el tiempo (a largo plazo); es en este diseño donde las secuencias adquieren un significado según los objetivos trazados de inicio y que además, se revisan continuamente".

"La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar pasivamente las maneras de percibir, sentir y valorar, imágenes, usar, compartir y concebir la lectura como construcción sociocultural. Esta no siempre es consciente e intencionada pero sí voluntaria" (Morales, O.; 2005:201).

En "La lectura ese poliedro" se plantea que "se puede considerar la promoción de la lectura como un sistema de influencias sobre el individuo y sus integrantes serían:

- El lector: Sujeto que recibe la influencia de modo crítico, modo que presupone el dialogismo.
- La lectura: Acto durante el cual el mensaje de influencia es decodificado por el sujeto y actualizado según sus necesidades.
- El libro: Dispositivo complejo que integra el hecho de ser a la vez sujeto comunicador -el autor "habla" en él canal portador de mensaje y mensaje mismo.
- Promoción: Acción según la cual se busca la correspondencia óptima entre los participantes de la cadena lector-libro-lectura. Tal acción cumple un papel esencialmente "modelador".

Promotor: Sujeto que ejecuta la acción de promoción. Puesto que está ubicado entre el lector y el libro puede ejercer como redundancia o como ruido" (Fowler, V.; 2000:13).

Desde el punto de vista bibliotecario el trabajo de promoción de la lectura puede abordarse de cuatro formas:

1. Captación de personas que no leen habitualmente para formar en ellos el hábito de lectura.
2. Captación de lectores habituales que no utilizan la biblioteca para conocer cómo leen e incidir en su actividad de lectura.
3. Trabajo con los lectores habituales que utilizan la biblioteca para guiar su actividad de lectura
4. Trabajo con los asistentes a las bibliotecas que no leen habitualmente para convertirlos en lectores.

A partir de todo lo expuesto la autora de esta investigación se acoge al concepto de promoción de lectura dado por Israel Núñez Paula (2005:156)” es la actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, lo cuál se logra con la orientación planificada a una población de lectores en activo y potenciales sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer”.

Un aspecto significativo a profundizar resulta de las actividades de promoción de lectura. Primero se realiza un acercamiento a la temática, en función de analizar, lo que desde el punto de vista filosófico, psicológico y pedagógico, es su sostén. En tal sentido se muestran varias definiciones de actividad tratadas por diferentes autores:

Actividad es “modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto objeto y está determinada por leyes objetivas”. (Pupo Pupo, R.; 1990:27).

Marbelys Rodríguez (2008:32) cita a S.L. Rubinstein “Actividad son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones pues en ella ocurre la interacción sujeto-objeto. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto. (...) de este modo, la actividad es un proceso en el que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero.”

Se llama actividad a “aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma” (González Maura, V.; 2004:91).

Según lo expuesto anteriormente y para el buen desarrollo de las actividades de promoción de lectura es preciso tener en cuenta que a cada tipo de lector le corresponde un método distinto de orientación de la lectura, acorde con sus características. La promoción de la lectura transforma las actitudes de los lectores ante lo leído, conduce al lector de las relaciones pasivas hacia las activas y de estas a relaciones del desarrollo.

Existen diferentes métodos para realizar las actividades de promoción de lectura e inculcar el amor y el goce en ella. Los cuales se apoyan en las preferencias de los lectores y su objetivo es estimular y formar nuevas demandas, así como reafirmar las que sean adecuadas.

Estos pueden ser de dos tipos: orales y no orales, se desarrollan con cada lector de forma personalizada o en grupos. Los que se utilizan en las actividades de promoción de lectura son los orales; por lo que se profundizará en su estudio.

Según G. A. Rivera (2004) todos se conciben para grupos de lectores que tienen niveles de desarrollo y gustos afines, con el propósito de formar los intereses lectores y se clasifican en:

Método crítico-analítico: Esta destinado a lograr que los lectores valoren críticamente lo que leen y sean capaces de incorporar a la actividad práctica el contenido de sus lecturas. Entre las formas del método se encuentran: los debates y las actividades demostrativas. Los objetivos del método se enuncian de la forma siguiente:

Objetivo general:

- Incidir en el carácter de la lectura.

Objetivos particulares:

- Lograr que los lectores analicen críticamente lo leído. (Debates).

- Mostrar como el contenido de las obras se manifiesta en la práctica. (Actividades demostrativas).

El libro-debate: Es una escuela de razonamiento. Su componente esencial es el proceso de razonamiento colectivo de los lectores. Los capacita para cultivar un pensamiento crítico. No debe tener carácter formal para impedir que se convierta en una actividad monótona. Deben participar en él activamente varios lectores y, si es preciso, se deben leer fragmentos de la obra debatida. Para que sea eficiente se necesita preparación por parte del bibliotecario y de los lectores.

Al organizar el libro-debate es necesario seleccionar correctamente la obra a discutir. En este sentido deben preferirse obras que de una forma clara y amena se relacionen con problemas cercanos al lector, conocidos por él y vinculados a la actualidad. La obra seleccionada para el libro-debate debe haber sido leída al menos por los integrantes del grupo al que se dirige la actividad. La selección antes descrita permite que el debate sea activo y contribuya al desarrollo los lectores, lo que constituye parte esencial de su formación integral, que es el objetivo general del trabajo con los lectores.

La organización del libro-debate reclama un trabajo previo de divulgación que incluye el préstamo del libro a debatir, la elaboración de carteles con datos sobre el libro y sobre la vida y obra del autor. Por esta razón las conclusiones del debate deben dejar las puertas abiertas para que el lector esté en condiciones de incorporar en el futuro otros criterios sobre el libro debatido.

Actividades demostrativas: Son actividades complejas, que combinan comentarios de libros con demostraciones prácticas que ejemplifiquen la relación del contenido de aquellos con distintas manifestaciones del arte, la técnica, etc. Tienen como objetivo demostrar al lector como los contenidos de la lectura pueden incorporarse a la práctica. La motivación central está dada por la demostración práctica, por lo que esta debe ocupar un lugar destacado en la divulgación de la actividad.

Para la concepción y organización de las actividades demostrativas se tienen en cuenta consideraciones similares a las del libro-debate en cuanto a la selección de las obras, a la divulgación de la actividad y a la elaboración del plan. En este caso se

pueden seleccionar obras que hayan sido leídas o no por el grupo al que se dirige la actividad, siempre que su contenido responda a los gustos del grupo. El bibliotecario comenta de forma amena uno o varios libros seleccionados y después se presenta alguna actividad en la que pueda observarse la aplicación en la práctica social de los contenidos de los libros comentados.

Método positivo-ilustrativo: Es un método que se emplea para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presentan y de los autores de esas obras, contrastándolos con los factores negativos, cuando estos existan. Se diferencian del método crítico-analítico porque no incluye el debate, ni la demostración práctica, así como el intercambio de opiniones entre los participantes.

Los objetivos del método son los siguientes:

Objetivo general:

- Incidir en el carácter y contenido de la lectura

Objetivos particulares:

- Contribuir a que el lector establezca relaciones entre el contenido de lo leído y las nuevas ideas que han sugerido o puedan sugerir. (Las narraciones tanto con apoyo visual, como las dramatizadas y encuentros con escritores).
- Ofrecer valoraciones que influyan en la lectura de las obras que se presentan. (Lectura comentada, encuentros con escritores y las charlas sobre libros).

Las obras que se presentan en estas actividades no tienen que haber sido leídas previamente por los lectores, aunque sí deben estar de acuerdo con las características del grupo al que se destinan, para lograr una motivación efectiva que conduzca a su lectura posterior. Una graduación que favorece la transformación de las aptitudes para la lectura, puede contemplar:

- La narración oral dramatizada permite que cada lector-oyente cree por sí mismo la imagen de lo que oye.

- La lectura comentada, apoyada con medios audiovisuales que ilustren el contenido de lo leído, para que el lector oiga el texto con su comentario y vea las imágenes que ese texto sugiere o describe.
- La narración simple, con cierto grado de dramatización, para que el lector cree por sí mismo esas imágenes, estimulado solo por la expresión oral.
- La lectura independiente, en la que el lector se representará por sí mismo las imágenes de lo leído sin estímulos visuales o sonoros.

Para orientar esta graduación adecuadamente el bibliotecario debe conocer profundamente las habilidades de cada lector, o grupo de ellos.

Encuentros con escritores: Se organizan tanto con la participación de autores de obras literarias como de obras científicas, técnicas, sociales, etc.

En estas actividades se debe pedir a los autores que comenten una o varias de sus obras, resaltando los contenidos más interesantes en forma sugerente como para despertar el interés por la lectura de ellas o la narración de la forma en que crea la obra o las obras que presenta, haciendo hincapié en las condiciones que le sugirieron el contenido desarrollado en ellas, esto es, en las condiciones que lo condujeron a la creación de la obra (problemas, vivencias, lecturas).

Esto último puede contribuir a incidir en el carácter de la lectura al dar a conocer al lector cómo se originó en el escritor el proceso de creación. El bibliotecario debe jugar un papel activo, confeccionando en coordinación con el autor el plan de la actividad y desarrollando las tareas de divulgación inherentes a ella, debe efectuar la presentación del escritor, contribuir con su ejemplo a que el público intercambie opiniones con el charlista y, por último cerrar la actividad haciendo una conclusión breve invitando a la lectura, y agradecer al escritor en colaboración con la biblioteca y los lectores.

Los encuentros con escritores se pueden desarrollar adoptando las formas de entrevistas individuales o colectivas, en el primer caso el bibliotecario prepara la actividad seleccionando a un lector que actúe como entrevistador del escritor y él se reserva la posición de moderador o coordinador de la actividad. Estos casos deben

estar precedidos de una fase preparatoria en la que el entrevistador y el bibliotecario coordinan el plan de las entrevistas de acuerdo con los objetivos que defina este último.

Por último debe señalarse que en los encuentros con escritores los autores pueden explicar cómo las obras leídas por él, lo condujeron a su actividad creadora, o pueden hablar a los lectores sobre los contenidos de sus obras que consideren más valiosos.

Charla sobre libros: Pueden ser concebidas de diversas formas: referidas a una sola obra o a varias. En este último caso pueden ser obras de un mismo autor o de distintos autores, estableciendo entre ellas relaciones que permitan presentarlas como una unidad. Como toda actividad de promoción, debe ser planificada cuidadosamente. En la divulgación previa de la actividad no es necesario incluir el préstamo de libros. En este caso, como en el de las demás formas del método positivo-ilustrativo, ese préstamo ha de ser el resultado que se logre con la actividad.

En la organización de las charlas sobre libros debe tenerse presente la contribución activa del trabajo de promoción de la lectura a la formación del individuo, por lo que deben resaltarse las relaciones interdisciplinarias que la obra o las obras promovidas permitan identificar.

Lecturas comentadas, narraciones; dramatizaciones; otras formas de comentarios: Se organizan, por lo general, para lectores que tienen poco desarrollo en su formación escolar y cultural. Se basan en el contenido total o parcial de una obra determinada, según la extensión de ésta.

Tienen entre sus objetivos:

- a) Resaltar los contenidos positivos de la obra, leyendo y comentando sus partes o narrándolas con cierto grado de dramatización, para que el lector-oyente capte esos contenidos y se interese por leer la obra.
- b) Contribuir a desarrollar la imaginación y la capacidad creadora de los lectores, utilizando para ello el estímulo de la expresión oral, aunque también pueden utilizarse con ese fin medios audiovisuales.

La lectura dramatizada de fragmentos o escenas de obras de teatro que deben ser divulgadas, incorporadas al comentario de esas obras contribuye también a lograr los objetivos de estas actividades. El bibliotecario asume la presentación de las obras del autor o de los autores y resume la actividad subrayando los valores de la obra, e invitando a su lectura y recomendando otras obras afines.

Método recomendativo: Se emplea con el fin de interesar al usuario en la lectura de las obras que se le ofrecen. Se incluyen obras de valor que no hayan sido leídas por los lectores, esto es, obras que no hayan circulado o circulen pobremente. En el primer caso pueden incluirse las nuevas adquisiciones.

Los objetivos del método recomendativo se enuncian de la forma siguiente:

Objetivo general:

- Incidir en el contenido de la lectura

Objetivo particular:

- Interesar al lector en las obras que se recomiendan. (Los comentarios de libros, las revistas orales y las tertulias de lectores).

Comentarios de libros: Deben ser confeccionados de forma tal que estimulen a los oyentes a leer las obras recomendadas. Cuando en estas actividades se incluyen varias obras, deberá elaborarse una introducción en la que se resalte la importancia de los títulos recomendados, sus valores actuales y las relaciones que existen entre sus contenidos. De cada obra recomendada se hará un pequeño resumen que puede estar apoyado por la lectura de algunos párrafos sugerentes que dejen al lector en suspenso, y lo interesen para continuar la lectura de la obra. En todo caso deben ser programadas adecuadamente, definiendo con precisión los objetivos que se persiguen.

Revistas orales: Constituyen una de las formas de ofrecer información sobre las nuevas adquisiciones, pero pueden incluir también otras ya existentes en la biblioteca que no hayan sido leídas y que, por su contenido y calidad merezcan ser promovidas.

Las revistas orales se confeccionan en forma similar a las impresas, esto es, con secciones fijas destinadas, por ejemplo, a temas ideológicos, científico-técnico, culturales, deportivos, nacionales e internacionales, incluyendo en cada sección comentarios de libros, similares a los descritos en el epígrafe anterior, sobre obras del fondo de la biblioteca relacionadas con los hechos más relevantes de la actualidad en cada uno de los temas que cubren las secciones de la revista.

La duración de una revista oral no debe ser mayor de 45 a 55 minutos, debe constar de una introducción en la que se explique brevemente su contenido. Entre sección y sección pueden intercalarse breves audiciones musicales, acordes con el carácter de la revista o secciones de curiosidad tomadas del fondo de la biblioteca. En su ejecución pueden emplearse distintos medios de apoyo visual. La revista debe programarse con periodicidad fija y puede contar con un nombre propio, sugerente. Sus emisiones se numeran tal y como sucede con las publicaciones periódicas.

Como toda actividad de promoción de la lectura las revistas orales deben ser programadas sobre la base de un plan concebido adecuadamente, donde se reflejan los objetivos generales y específicos de la actividad, las tareas a desarrollar para divulgarlas, el contenido de cada sección y su responsable. Las conclusiones en este caso se limitan a una invitación para que los lectores lean las obras comentadas y para que participen en la próxima "emisión" de la revista.

En las tertulias: El papel principal corresponde a los lectores. En ellas cada lector puede expresar sus impresiones sobre lo leído durante un periodo determinado. Generalmente se organizan una vez al año y se invita a participar activamente en ellas a lectores que tienen determinadas características afines, con el objetivo de que uno de ellos se interese por leer las obras comentadas por los demás.

Esta actividad debe ser cuidadosamente preparada por el bibliotecario. La planificación de la actividad debe incluir, en lo que a divulgación se refiere, la invitación personal y directa a lectores que, por el desarrollo alcanzado en sus hábitos de lectura, sean capaces, con sus comentarios, de interesar a otros en las obras leídas por ellos. Estas actividades, como las demás de la biblioteca, tienen que ser abiertas, o sea, deben admitir a todo tipo de lector.

De acuerdo con la información contenida en los expedientes de lectura de los lectores invitados especialmente a participar en la actividad, y mediante entrevistas con ellos, el bibliotecario debe sugerir la obra o las obras que desea que cada lector comente, con el fin de poder garantizar que la tertulia no desarrolle de acuerdo con los principios que rigen en el trabajo con los lectores.

Durante la tertulia el papel del bibliotecario consiste en invitar a los participantes para que expresen sus opiniones sobre las obras leídas. Al final de la actividad, a manera de conclusión, debe resaltar la importancia de que cada lector conozca por si mismo las obras comentadas por los distintos participantes, e invitarles a consultarlas en la biblioteca. Aquí el bibliotecario actúa también como coordinador del panel exponiendo los aspectos sobre los que intervendrán los panelistas de acuerdo con un plan previamente elaborado en coordinación con ellos.

Por último deben considerarse como formas del método recomendativo una actividad típica de las bibliotecas públicas cubanas que puede desarrollarse como tertulia o como panel, a la que generalmente se le denomina conversatorio: En estas actividades participan autoridades en distintas disciplinas que intercambian ante el público y con él opiniones y valoraciones sobre temas importantes de la actualidad nacional o Internacional. En estas actividades la función del bibliotecario incluye la presentación de las autoridades participantes, la moderación del conversatorio y, fundamentalmente, la recomendación de las obras que posee la biblioteca sobre los temas abordados.

A continuación se exponen las generalidades, que a consideración de la autora constituyen las conclusiones de este capítulo:

1. Las leyes y categorías del materialismo dialéctico e histórico son aplicables en la explicación de los distintos contenidos y sistemas de relaciones relativos a los intereses.
2. Las tesis de la teoría socio histórico cultural constituye el fundamento teórico y metodológico de la Educación Cubana pues se fundamenta en que el desarrollo psicológico es muy complejo, tiene su origen o fuente en las condiciones y la organización del contexto social y cultural, los que influyen sobre el sujeto,

produciéndose definitivamente como resultado de la acumulación de su experiencia individual, a partir de sus vivencias.

3. Los intereses como categoría filosófica, psicológica y pedagógica, puede desarrollarse a niveles cualitativamente superiores, a partir de la actividad, lo que presupone un estudio con enfoque integrador y evolutivo.
4. Una perspectiva progresista del desarrollo reconoce la necesidad de transformación en los escolares, con un carácter de progreso permanente en la formación integral y armónica de su personalidad.
5. El Modelo de escuela primaria concibe la educación como un fenómeno social complejo, que implica el trabajo interrelacionado de todos los docentes para el alcance de sus objetivos, donde la promoción por la lectura constituye un lugar supremo.

CAPÍTULO II: ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA DIRIGIDAS A FORMAR LOS INTERESES LECTORES EN ESCOLARES DE QUINTO GRADO. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL EXPERIMENTO.

2.1 Diagnóstico exploratorio.

El análisis de las necesidades de formación de los intereses lectores se realizó a partir de la aplicación de la técnica del completamiento de frases (Anexo 1), así como la experiencia de la autora como bibliotecaria escolar por más de siete cursos en este centro. Fue aplicada al total de la población designada, compuesta por los 60 escolares de quinto grado de la escuela primaria “Ramón Balboa Monzón”; las que hicieron posible determinar las regularidades de la situación existente del problema científico planteado.

A continuación se reflejan los resultados de la aplicación.

Guía del completamiento de frases (Anexo 1).

Se utilizó con el objetivo de constatar el nivel de formación de los intereses lectores en escolares de quinto grado.

El primer aspecto relacionado a lo que para ellos significa visitar la biblioteca escolar se pudo constatar que 8 escolares muestran placer para un 13,3%, en 32 significa un deber escolar para un 53,3% y en los 20 restantes es una obligación para un 33%.

En el segundo aspecto referido a lo que le gusta leer 37 prefieren las publicaciones seriadas específicamente las revistas *Zunzún* para un 61,6%, 8 distinguen las aventuras para un 13,3%, 10 gozan de la lectura de cuentos infantiles para un 16,6% y 5 gustan de los textos martianos para un 8,3%.

El tercer aspecto estaba dirigido a que completaran en función de señalar cuándo es que visitan la biblioteca escolar, lo que permitió probar que 7 refieren que asisten a la biblioteca, solicitando diferentes textos por su propia voluntad para un 11,6%; 30 la visitan en algunas ocasiones para un 50%, 20 la visitan solo en búsqueda de una información dirigida por el docente para un 33,3% y 3 expresan que no necesitan visitar la biblioteca escolar para un 5 %.

En el cuarto aspecto debían completar la frase con palabras que demuestren el placer por la lectura 6 expresan disfrute por la lectura para un 10%, 30 ven la lectura como un acto puramente instructivo para un 50%, 10 la ven como una obligación más para un 16,6% y 4 no le conceden valor a la lectura para un 6,66%.

En el quinto y último aspecto del completamiento de frase, se procuraba que los escolares señalaran su libro preferido, donde se pudo constatar que 35 prefieren las revistas *Zunzún* para un 58,3%, 10 gustan de las aventuras para un 16,65%, 9 se interesan por los cuentos infantiles para un 15% y 6 distinguen las obras de José Martí para un 10%.

La experiencia de la autora como bibliotecaria añade a los resultados analizados en la técnica descrita anteriormente, que ciertamente los escolares no visitan por sí solos la biblioteca, pues no consideran la lectura como una necesidad, sino como una obligación a partir de lo diseñado en su plan de estudio. Se considera necesario referir, además, que los fondos existentes en la biblioteca son insuficientes para satisfacer las necesidades e intereses de los escolares por ser una biblioteca escolar recién creada.

2.1.1 Regularidades derivadas de la aplicación del diagnóstico exploratorio.

Lo examinado anteriormente permitió probar que, evidentemente, estos escolares necesitan actividades de promoción dirigidas a la formación de intereses lectores. En sentido general no asisten de forma espontánea a la biblioteca escolar y no se interesan por la lectura de disímiles textos, lo que atenta con la búsqueda de conocimientos en diferentes fuentes. Por otra parte dedican poco tiempo a la lectura, pues no la consideran como algo importante de práctica sistemática para el recreo y goce.

2.2 Concepción metodológica del experimento pedagógico.

Se elige el proyecto de experimento como una opción metodológica para realizar un estudio comparativo entre las transformaciones operadas durante la instrumentación de las actividades de promoción por la lectura. La aplicación del estímulo experimental se lleva a cabo en el mismo grupo, seleccionado como muestra, la que

está formada por 20 escolares de quinto grado de la escuela primaria “Ramón Balboa Monzón” del municipio de Cabaiguán.

Los momentos de las mediciones de la ejecución de los experimentos pedagógicos, la autora de la presente investigación se acogerá al que incluye el referido al experimento pedagógico con medida de pretest y postest.

En el proceso de determinación de la efectividad de las actividades se plantean las siguientes dimensiones:

Variable independiente: Actividades de promoción de lectura.

Las actividades de promoción para la formación de intereses lectores en escolares de quinto grado de la ENU “Ramón Balboa Monzón” se considera como “la actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores en activo y potenciales sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer”. (Núñez Paula, I. A.; 2005:156). Se realizan desde la biblioteca escolar con una periodicidad de dos frecuencias semanales, los textos a promocionar se seleccionaron teniendo en cuenta la edad e intereses, así como, los objetivos del Programa Curricular para Biblioteca Escolar en quinto grado.

Variable dependiente: El nivel de formación de los intereses lectores.

Se define como una formación psicológica que se alcanza cuando el escolar se relaciona espontáneamente con los libros para satisfacer sus demandas cognitivas y de recreación.

La evaluación cuantitativa de los indicadores de la variable dependiente que mide el nivel de formación de los intereses lectores en escolares de quinto grado de la escuela primaria, se llevo a cabo mediante una escala valorativa que comprende los niveles: alto (4), medio (3), bajo (2) y muy bajo (1); lo que accedió a medir los cambios producidos en la formación de los intereses lectores. (Anexo 2).

Al finalizar el estudio cuantitativo y cualitativo de los resultados emanados de la aplicación de los instrumentos citados y la determinación de las regularidades referidas a las insuficiencias, en torno a la formación de los intereses lectores, se derivó la instrumentación de las actividades de promoción. Posteriormente se realizó

la validación de ellas a través del postest, donde se utilizaron los mismos instrumentos que se aplicaron en el pretest.

En la siguiente tabla se refleja la relación entre los diferentes instrumentos lo que favorece mayor objetividad en el análisis de los resultados.

Tabla 2. Relación de los instrumentos aplicados y los indicadores.

Dimensiones	Indicadores	Anexos
I. Asistencia espontánea a la biblioteca escolar	1.1- Asiste todos los días. 1.2- Asiste hasta tres días. 1.3- Asiste al menos un día. 1.4- No asiste de manera espontánea.	Anexo 3. Aspecto 1
II. Tipos de materiales de lectura por los que se interesan	2.1- Lee diversidad de materiales acorde a al edad. 2.2- Lee materiales de diversidad más reducida. 2.3- Lee un solo tipo de material. 2.4- No se interesa por ningún material.	Anexo 3. Aspecto 2
III. Tiempo dedicado a la lectura espontánea en silencio	3.1- Realiza hasta una hora diaria. 3.2- Realiza media hora. 3.3- Realiza quince minutos. 3.4- No dedica tiempo a la lectura.	Anexo 4. Aspecto 1
IV. Lugar que ocupa la lectura entre las actividades preferidas para el empleo del tiempo libre	4.1- La lectura ocupa el primer lugar. 4.2- La lectura se encuentra entre las primeras actividades. 4.3- La lectura se encuentra entre las actividades menos preferidas. 4.4- No se considera la lectura una actividad preferida.	Anexo 6. Todos los aspectos.

En la evaluación del pretest, se aplicó el análisis de documentos (Anexo 3) con el objetivo de explorar y considerar documentos que aportan información, referente a los escolares que visitan la biblioteca de forma espontánea, así como, los servicios de préstamo internos y externos que solicitan. Se realizó una observación (Anexo 4) con el objetivo de constatar el tiempo dedicado a la lectura en silencio, en las visitas que realizan de forma espontánea a la biblioteca escolar. Por último se hizo una

encuesta (Anexo 6), con el objetivo de comprobar el lugar que ocupa la lectura entre las actividades preferidas para el empleo del tiempo libre.

2.3 Descripción del pretest.

En este epígrafe se muestran los resultados de la aplicación de técnicas e instrumentos perteneciente al grupo de métodos empíricos, lo que permitió el análisis de la situación inicial de la muestra en la formación de los intereses lectores en escolares de quinto grado.

El pretest se aplicó a la muestra escogida de forma intencional compuesta por 20 escolares del grupo quinto A, lo que representa el 33,3% de la población. De ellos 11 pertenecen al sexo masculino para un 55% y 9 pertenecen al sexo femenino para un 45%. Los resultados de su evaluación académica se comporta de la siguiente manera: 5 escolares evaluados de MB para un 25%, 10 de B para un 50%, 2 de R para un 10% y 3 evaluados de E para un 15%. De forma general, sus intereses lectores están poco formados ya que: de ellos 2 son lectores habituales para un 12%, 6 son lectores intermitentes para un 30% y 12 no son lectores para un 60%.

Para efectuar un análisis de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos, se empleó la escala valorativa citada anteriormente (Anexo 2) para la evaluación de los indicadores, estableciendo una graduación por niveles alto (4), medio (3), bajo (2) y muy bajo (1).

Análisis de documentos (Anexo 3).

La aplicación de este instrumento estuvo dirigida a evaluar las dimensiones I y II, relacionadas con la asistencia espontánea a la biblioteca escolar y los tipos de materiales de lectura por los que se interesan, respectivamente. Su objetivo estuvo dirigido a explorar y considerar documentos que aportan información, referente a los escolares que visitan la biblioteca de forma espontánea, así como, los servicios de préstamo interno y externo que solicitan. Para ello se revisaron el Control diario de lectores espontáneos y el Control de préstamo interno y externo.

El primer control referido anteriormente tributa la información requerida para la evaluación de la Dimensión I. Su análisis permitió probar que 4 de los sujetos asisten

todos los días de forma espontánea; 3 lo hacen hasta tres días; 5 concurren al menos un día y 8 no asisten de manera espontánea, sino bajo la dirección del docente. Lo que permitió examinar una distribución de frecuencia para la Dimensión I de 4 escolares para un 20 %, se encuentran en nivel alto (4); 3 se ubican en el nivel medio (3) para un 15%; 5 para un 25% se sitúan en el nivel bajo (2) y 8 para un 40% en el nivel muy bajo.

En el segundo control, es decir, el control de préstamo interno y externo, que contribuye a la búsqueda de los resultados que corresponden a la Dimensión II sobre los tipos de materiales de lectura por los que se interesa se pudo constatar que 2 de los sujetos muestreados leen diversidad de materiales acorde a la edad, como por ejemplo aventuras, cuentos infantiles, obras de José Martí, publicaciones seriadas; 8 leen materiales de diversidad más reducida, con énfasis en la Revista *Zunzún* como publicación seriada y aventuras; 2 leen un solo tipo de material, con acento en su revista de pionero por lo actual de sus artículos y 8 no se interesan por ningún material. Lo descrito anteriormente permitió establecer una distribución de frecuencia de 2 en el nivel alto (4) lo que representa un 10%; 8 en el nivel medio (3) lo que representa un 40%; 2 en el nivel bajo (2) lo que representa el 10% y 8 en el nivel muy bajo (1) lo que representa un 40%.

Observación a escolares de quinto grado. (Anexo 4).

Se aplicó con el objetivo de constatar el tiempo dedicado a la lectura en silencio, en las visitas que realizan de forma espontánea a la biblioteca escolar, aspecto contenido en la Dimensión III de la variable dependiente.

Para una mejor comprensión y fiabilidad de los resultados que se obtuvieron a partir de su implementación observación, se empleó un registro (Anexo 5) con el objetivo de registrar, desde la observación realizada el tiempo que dedica cada sujeto muestreado a la lectura espontánea en silencio. Esto se aplicó durante un período de tiempo determinado, totalizando cuatro semanas consecutivas, de lunes a viernes.

En dicho registro se anotó por días el tiempo dedicado por cada sujeto a la lectura espontánea en silencio y finalmente se concretó el total como promedio diario,

resultado que fue empleado para ubicar cada sujeto en los niveles correspondientes, según la escala valorativa señalada anteriormente (Anexo 2).

Los resultados permiten examinar que 3 sujetos realizan, como promedio, hasta una hora diaria de lectura en silencio; 6 sujetos efectúan media hora; 2 consuman quince minutos y el resto, es decir 9 de los sujetos muestreados no dedican tiempo a la lectura. Lo descrito anteriormente permite establecer una distribución de frecuencia para la Dimensión III, que evaluaba el tiempo de la lectura espontánea en silencio de 3 sujetos, lo que representa el 15 %, en el nivel alto (4); 6 sujetos, lo que representa el 30 % en el nivel medio (3); 2 sujetos, lo que representa el 10% en el nivel bajo (2) y 9 sujetos, lo que representa el 45 %, en el nivel muy bajo (1).

Encuesta. (Anexo 6).

La encuesta se aplicó con el objetivo de comprobar el lugar que ocupa la lectura entre las actividades preferidas para el empleo del tiempo libre y estuvo dirigida a apreciar cómo se mostraban cada uno de los sujetos muestreados en la evaluación de la Dimensión IV. Para la formulación de las preguntas se tuvo en cuenta que las cuatro interrogantes tributarán, en sentido general a manifestar la evaluación de cada indicador.

A continuación se abordará entonces, el comportamiento de la Dimensión IV a partir de la aplicación del instrumento citado:

Se pudo confirmar que para 3 sujetos la lectura ocupa el primer lugar; para 5 se encuentra entre las primeras actividades, solo precedidas por el juego y la computación; 5 muestran en sus respuestas la ubicación de la lectura entre las actividades menos preferidas pues la ubican en un último lugar y 7 no le conceden ningún lugar pues incluso, no la mencionan entre las actividades que les gusta realizar cuando no están en la escuela, ni refieren haberse leído ningún libro.

Lo anterior accedió a establecer una distribución de frecuencia para la Dimensión IV de 3 (15 %) en el nivel alto (4); 5 (25 %) en el nivel medio (3); 5 (25 %) nivel bajo (2) y 7 (35 %) en el nivel muy bajo (1).

El conjunto de instrumentos empleados admitió explorar el estado actual que manifiesta los intereses lectores en escolares de quinto grado de la ENU “Ramón Balboa Monzón”. Se derivan de este análisis los siguientes elementos:

Los resultados cuantitativos alcanzados se registran en tablas. La primera muestra los resultados alcanzados por los sujetos muestreados en las cuatro dimensiones y sus respectivos indicadores de la variable dependiente, con su evaluación integral (Anexo 7). La segunda resume el total de sujetos y el por ciento que representa, por indicadores de cada dimensión (Anexo 8).

Como puede apreciarse, los resultados cualitativos y cuantitativos, comprueban la necesidad de formar los intereses lectores en escolares de quinto grado y sus principales regularidades se concentran en:

- Se motivan por las ofertas de la Feria Internacional del Libro.
- Se interesan por la lectura de la revista *Zunzún* por lo actual de sus artículos.
- No visitan de forma espontánea y sistemática la biblioteca escolar, solo lo hacen cumplimentado las frecuencias que se designan en el Plan de Estudio.
- La lectura no ocupa un lugar importante para su recreación, lo que limita a su vez la periodicidad con la que leen.
- No ofrecen el valor que tiene la lectura como actividad de aprendizaje y recreación, para la búsqueda de conocimientos en diferentes fuentes.
- Los fondos disponibles no son suficientes para compensar sus gustos.

De todo el análisis realizado se puede determinar la necesidad de la implementación de actividades de promoción de lectura, dirigidas a formar los intereses lectores en escolares de quinto grado, desde la biblioteca escolar.

2.4 Descripción de la propuesta de las actividades de promoción de lectura.

Del estudio bibliográfico ejecutado, del análisis de documentos de la literatura especializada y de las regularidades determinadas a partir del diagnóstico exploratorio efectuado, la autora del presente trabajo confeccionó una propuesta de

actividades de promoción que favorecieran a elevar el nivel de formación de los intereses lectores.

Para su desarrollo se aprovecharán las posibilidades que brindan los Programas de la Revolución y se realizarán en los turnos programados de la biblioteca escolar. En la selección de la literatura a promocionar se tuvo en cuenta algunos de los textos sugeridos para escolares de quinto grado, atendiendo a su edad e intereses tratado por Ramón Luis Herrera en: *Magia de la letra viva* (2000).

Para su planificación y puesta en práctica se tuvo en cuenta la formulación de etapas para una adecuada guía metodológica acertada, las que se encuentran representadas en el siguiente proyecto. (Figura 1).

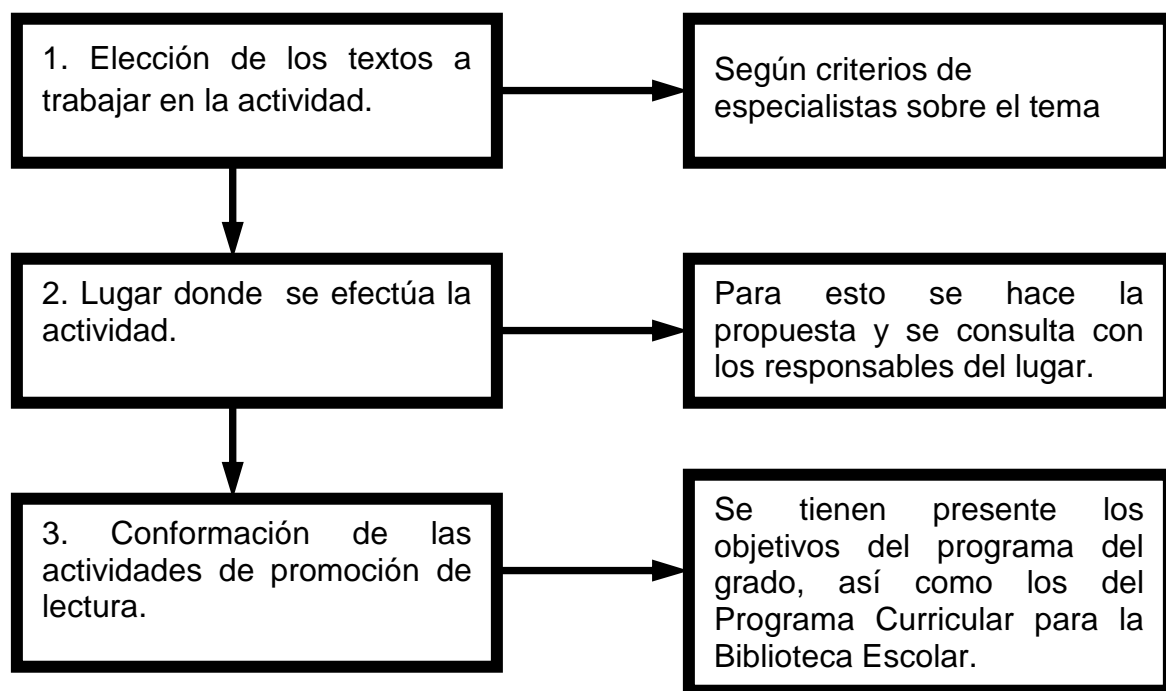


Figura 1. **Propuesta de actividades de promoción de lectura.**

Las etapas de esta propuesta de actividades de promoción de lectura son las siguientes:

Elección de los textos a trabajar en la actividad: Según criterios de varios especialistas y teniendo en cuenta los intereses, necesidades, motivaciones y

características de los escolares de quinto grado, asumiendo los fondos existentes en la biblioteca, empleando los Programas Priorizados de la Revolución.

Lugar donde se efectúa la actividad: Se pueden realizar en otras instituciones culturales del poblado, Biblioteca Pública, Museo, la biblioteca del centro, que permita que los escolares aumenten su capacidad cultural; cuando no se desarrolle en la biblioteca se debe coordinar con el responsable de la entidad con anterioridad.

Conformación de las actividades de promoción de lectura: Se tienen presente los objetivos del programa del grado, los del Programa Curricular para la Biblioteca Escolar, los diferentes métodos y técnicas de promoción de la lectura, así como los resultados del diagnóstico lector y las necesidades de la muestra, atendiendo a las etapas anteriores.

Las actividades tienen una estructura, no son aisladas, para crear en los escolares nuevas necesidades e intereses por aprender, es decir nuevas motivaciones que le permitan apropiarse del contenido de enseñanza de una manera consciente.

En la planificación y ejecución de las actividades, se tuvo presente los objetivos específicos de quinto grado, según el Programa Curricular para la Biblioteca Escolar, entre los que se destacan:

- 1- Leer novelas y obras de teatro y distinguir sus características.
- 2- Redactar las ideas esenciales de los documentos.
- 3- Elaborar fichas de estudio o de contenido.
- 4- Conocer las clases principales del Sistema de Clasificación Decimal de Melvis Dewey. El marbete. Su función.
- 5- Localizar obras de referencia y las del 081 dedicado a Martí.
- 6- Conocer e identificar diferentes tipos de índices.
- 7- Producir información para la participación en los concursos y otras actividades.

2.4.1 Actividades de promoción dirigidas a formar los intereses lectores en los escolares de quinto grado.

Actividad 1

Título: “Una flor que te invita”.

Grado: Quinto

Tiempo: 45 minutos

Técnica: Conversatorio.

Método: Recomendativo

Objetivo:

- Conversar sobre la importancia de la lectura a través de la promoción de diferentes textos martianos que reafirme la vigencia de su obra.

Metodología:

Se comienza la actividad informándoles que sobre las mesas existen sobres que contienen pétalos de una flor, estos tienen una letra y un número, el cual les dará el orden en que van a formar la misma.

¿Qué palabra se lee al formar la flor?

¿Qué importancia tiene la lectura para ustedes?

Se informa el título y se enuncia el objetivo.

Como todos observan se tiene montada en la biblioteca una exposición por conmemorarse un aniversario más del natalicio de José Martí y su nombre “Cultivo una rosa blanca”, título de una poesía que se encuentra en los “Cuadernos Martianos I”, selección de Cintio Vitier de obras de José Martí asequible a los intereses de la Enseñanza Primaria.

¿Saben ustedes en qué lugar pueden encontrar este libro?

Los libros en la biblioteca están agrupados atendiendo a la clasificación decimal de Melvis Dewey por diferentes campos del conocimiento humano, dividido en diez clases.

Hoy se le va a dedicar atención a la sección especial 081, donde aparecen las obras de Martí y se puede encontrar este libro y otros también escritos por este autor como es “La Edad de Oro” que en sus inicios fue una revista de treinta y dos páginas, el primer número salió en julio de 1889 y el último en octubre de ese mismo año, como se aprecia su historia fue corta. Diez años después de su muerte su amigo Gonzalo de Quesada agrupa estos cuatro números y se publica el libro que hoy ustedes disfrutan y que cuando terminen la Enseñanza Primaria podrá reposar en su almohada como un amigo fiel, además existen las Obras Completas de diferentes tomos y las Cartas a María Mantilla.

¿Por qué es importante la lectura de estos textos, para su formación como dignos relevos de la sociedad que se construye?

Se invitan a la lectura de Cuadernos Martianos I.

Se comenta acerca de lo que leen.

Para finalizar se estimulan a visitar el Laboratorio de Computación y interactuar con el Software José Martí “El más puro de nuestra raza” perteneciente a la Colección Multisaber. Para fichar frases relacionadas con la amistad, y ser debatidas en la próxima actividad relacionada con el valor de un amigo.

Actividad 2

Título: “El amor se cultiva con....”

Grado: Quinto

Tiempo: 45 minutos

Técnica: Conversatorio.

Método: Recomendativo.

Objetivo:

- *Conversar sobre el amor, para incentivar este sentimiento en los escolares.*

Metodología:

Todos conocen que febrero es el segundo mes del año, recientemente se celebró el día del amor y la amistad el pasado 14 de febrero, no solo dedicado a la pareja y al amigo, sino a la familia, a la naturaleza, la patria, a una profesión, a su maestra y a todo aquello que gire alrededor de ustedes.

Sobre sus mesas tienen un corazón que expresa un sentimiento diferente como: respeto, dedicación, ternura, cariño, pasión y el de la bibliotecaria como es más adulta expresa entrega, fidelidad y confianza, al igual que esta flor el amor representado en esos corazones, necesita del cuidado diario para crecer y así se cultiva.

Se informa el título y se enuncia el objetivo.

En todas las mesas aparecen diccionarios de la Biblioteca Familiar y en la mesa 1 y 2 están los pertenecientes al Programa Editorial Libertad, estas van a buscar el significado de la palabra amor, las restantes el significado del sentimiento que aparece en cada corazón.

Después de escuchar el significado de amor. ¿Qué es para ustedes el amor?

¿A cuántas cosas pueden ustedes dedicarles amor?

Pero no son ustedes los únicos que dedican amor, alrededor de ustedes hay personas que brindan amor como su maestra, sus padres, abuelos y tíos entre otros.

Este es el caso de un padre que se encuentra lejos de su hijo por el amor que siente por su patria, a causa de ello está prisionero, desde la soledad de su celda le escribe a sus seres queridos. Es uno de los 5 prisioneros del imperio que sufre por una condena injusta, específicamente se refiere a Antonio Guerrero autor del libro "Desde mi Altura"; lo pueden encontrar en C-861 Literatura Cubana. Se lee el poema Tú eres.

¿A través de quién se comunica con el mundo?

Se apoya en la presencia afectiva de su hijo, al que ve como su mano, su voz, su risa y su sueño.

Otro libro que también se puede encontrar en Literatura cubana es “La noche” de Excilia Saldaña donde existe reciprocidad del amor entre una nieta y su abuela, dentro de las curiosidades que esta abuela es capaz de saciar una de ellas es.

¿Abuela qué es la patria?

Se conversa acerca del amor a la patria.

Y se escucha el significado de los sentimientos que cada uno de los corazones representa. Después se conversa sobre ellos.

Para finalizar se realiza la lectura del artículo Amorosos Galanteos que aparece en la revista *Zunzún* 198.

Se concluye reflexionando sobre:

Es lindo ofrecer afecto y no solo para procrear. Cuando vean a alguien triste o mal humorado concédanle una mirada, un saludo, una frase, una sonrisa. Así, el amor se cultiva. Y se invita a redactar una idea acerca del tema tratado y que concluya el título de la actividad.

Actividad 3

Título: “Celia de las flores”.

Grado: Quinto

Tiempo: 45 minutos

Técnica: Charla sobre libro.

Método: Positivo-Ilustrativo

Objetivo:

- Escuchar la charla del libro “Celia ensayo para una biografía” de Pedro Álvarez Tabío para incentivar sentimientos de amor a los héroes y mártires.

Metodología:

Previamente se ha realizado la divulgación de la charla a través de un cartel donde se informa, hora, lugar, fecha y título.

Se comienza con estas palabras de Armando Hart:

... “Quienes quieran saber el sentimiento humano que alberga un corazón comunista, quienes deseen conocer la sensibilidad humanista que hay en el corazón de los revolucionarios cubanos, deben estudiar la vida de Celia”...

¿Conocen quién fue Celia?

Se informa el título y se enuncia el objetivo.

En esta actividad la promoción se realiza a través de una charla de libro dando a conocer los valores positivos de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley visto en la prosa elocuente de Pedro Álvarez Tabío, uno de los investigadores principales de tan importante Heroína de la República de Cuba.

En su prólogo Armando Hart realiza una breve explicación de los propósitos del autor, facilitando el conocimiento y el estudio de la historia política de Cuba en el período de sesenta años.

Está dividido en 14 capítulos, permitiendo conocer las raíces cubanas de esta heroína, se leen fragmentos de algunos capítulos para de esta manera estimular a los escolares en la lectura de este importante libro.

Capítulo 1 último párrafo página 43, termina en la 44.

Capítulo 3 segundo párrafo página 71, termina en la 72.

Capítulo 6 segundo párrafo página 152, termina en la 153.

Capítulo 14 primer y segundo párrafo de la página 327.

Al concluir la lectura de los fragmentos preguntar:

¿Por qué la comparan con una flor?

Se invitan a leer el libro promocionado y finaliza la actividad con estas palabras, Celia era, será siempre la fibra más íntima y querida de la Revolución Cubana; la más

autóctona flor de la Revolución y se le da lectura al poema de Nicolás Guillén que lleva por título “Mujer” (Anexo 9).

Actividad 4

Título: “Construyendo el futuro”.

Grado: Quinto

Tiempo: 45 minutos

Técnica: Conversatorio

Método: Recomendativo

Objetivo:

- Conversar acerca de la efeméride promocionando el libro “Corazón” de Edmundo de Amicis a través de la lectura “El albañilito”.

Metodología:

Se comienza la actividad recordando que en el último mes del año diferentes sectores festejan su día, precisamente hoy lo hacen los trabajadores de la construcción, por celebrarse el tercer congreso en honor a Armando Mestre, constructor asaltante del Moncada y expedicionario del Granma, asesinado el 8 de diciembre de 1956.

Se informa el título y se enuncia el objetivo.

En la colección de la biblioteca existe un libro, escrito con amor y dedicación, es un diario escolar donde sus vivencias personales hacen reflexionar sobre asuntos de profundo humanismo, la patria, la familia, y el deber, sus páginas destilan ternura y poesía donde el sentimentalismo no es un defecto, sino un necesario ingrediente de la historia italiana contada por un niño de trece años.

Su autor Edmundo de Amicis nace en Italia el 31 de octubre de 1846 y muere el 12 de marzo de 1908. Alcanzó los grados de oficial. Su actividad literaria inicia con la serie de bocetos “La vida militar”, escribió novelas cortas. Abandona al ejército para viajar, circunstancia que aprovechó para inaugurar la modalidad literaria de textos

turísticos-documentales. La relación de sus libros es extensa, pero sin lugar a dudas “Corazón” es de los libros más leídos en el mundo.

Por ser su autor italiano y tratarse de un diario, se puede encontrar en otras literaturas, su clasificación específica es 853 según el sistema de clasificación de Melvis Dewey, que agrupa los libros por sus semejanzas en las diferentes clases.

Cada libro tiene en su lomo un rectángulo o etiqueta que lo diferencia del resto de la colección y su nombre es marbete, en este aparece primeramente la clasificación y después las tres primeras letras del primer apellido del autor, si no tiene autor las tres primeras letras del título, pero como este sí tiene autor quedaría (Anexo 10).

Ahora todos en silencio van a escuchar atentamente uno de los días de este diario escolar, su título “El albañilito”, lectura que está orientada por la cátedra martiana.

Una vez terminada la lectura se conversa acerca de la importante labor que realizan los constructores.

¿Por qué los albañiles tienen las manos ásperas?

¿Creen ustedes que la labor del albañil es importante?

¿Por qué?

¿El papá de alguno de ustedes es albañil?

¿Recibes con cariño a tu papá cuando al llegar en la tarde lleno de polvo te pide un beso? ¿Por qué?

Para finalizar la actividad se declama una poesía, escrita por una maestra de la escuela que posee derroche de imaginación y creatividad.

Como de bronce pulido
son tus brazos constructor,
eres hombre aguerrido
que edificas con amor.
Trabajas de Sol a Sol
entre sudor y cemento,

construyes a cada momento

Arquitectura de amor.

Actividad 5

Título: "Elcire en la memoria de todos".

Grado: Quinto

Tiempo: 45 minutos

Técnica: Charla de libro

Método: Positivo- ilustrativo.

Objetivo:

- Escuchar la charla del libro "Historia de todos estos días: Elcire en la memoria" de Mario Luis López Isla para incentivar sentimientos de amor y respeto hacia los héroes de la localidad.

Metodología:

La actividad se realiza en la casa natal de Elcire Pérez González, mártir de la localidad con una previa coordinación con el responsable de la institución y la divulgación a través de un cartel.

Después de recibir toda la información tanto visual como oral que dicha institución puede aportar se informa el título y se declara el objetivo.

Se retoma un libro de la Literatura Infantil Cubana "La Noche" de Excilia Saldaña con una de las preguntas curiosas que realiza esta nieta a la más sabia de las criaturas, las abuelas.

¿Qué es la patria?

Se sugiere un libro escrito para todos aquellos que aún no conocen a fondo la historia de su ciudad natal y los héroes que por esta y por todas partes han vertido su sangre para que ustedes, el más joven relevo, disfruten de la paz y la tranquilidad soberana de un país sin esbirro.

El título del libro es “Historia de todos estos días: Elcire en la memoria”. Su autor el cabaiguanense Mario Luis López Isla, narrador e historiador, licenciado en historia ha recibido premios como: Enrique Hart (1992), Adela Robreño (1989, 2000,2002) y Benito Pérez Galdós (2001).

Este libro se edita en Ediciones Luminarias en el mes de agosto del 2006. En el aparecen una serie de testimonios de las personas más cercanas en su ambiente familiar y de lucha entre ellos el importante Comandante Faustino Pérez, Se encuentra dividido en 8 capítulos, epílogo, bibliografía, fuentes de obtención de la información y un anexo gráfico.

Fue Elcire privilegiado al tener dos madres una biológica y otra a la cual quiso mucho, muestra de ello es un fragmento de la carta testamento que escribe él un mes aproximadamente antes de morir (Página 18).

Su niñez transcurre como la de cualquier pequeño de aquella época era cariñoso y muy querido por todos a los doce años ya se entrega a la causa por la cual murió. El 28 de enero de 1953, al conmemorarse el centenario del natalicio de José Martí, va al frente de una marcha estudiantil motivo por el que es expulsado del centro de enseñanza por su posición ineludible ante la dictadura.

En otro fragmento de su carta testamento se ven las ansias de justicia e igualdad por la que se entrega (Página 34).

El 13 de Agosto de 1957 va hacia La Habana donde se integra a una célula de acción y sabotaje del M-26-7, es detenido y torturado horriblemente pero no pudieron arrancar ni una sola palabra que delatara a sus compañeros.

El día 14 de marzo de 1958, según contó su madre Nila, es asesinado en un garaje cuando son interceptados por esbirros de la tiranía (Página 100).

Esto y mucho más pueden conocer acerca de la corta pero fructífera vida del joven Elcire Pérez González, mártir de la localidad donde vives. Sus restos mortales pasan a descansar a su terruño natal, así como fotos de él y de este lugar.

Para concluir los invito a leer este instructivo libro que mucho puede aportar al conocimiento de la Historia Local.

Actividad 6

Título: "La Revolución y Fidel".

Grado: Quinto.

Tiempo: 45 minutos.

Técnica: Lectura comentada.

Método: Positivo-ilustrativo.

Objetivo:

- Leer el concepto "Revolución" dado por el Comandante Fidel Castro Ruz el primero de mayo del 2000 para ampliar su cultura y contribuir al desarrollo de sentimientos de cubanía.

Metodología:

Se da inicio a la actividad informándoles que en este cuadro hay una foto de una persona muy querida por los cubanos y por todos los pueblos oprimidos injustamente, se ha convertido en un símbolo para la humanidad.

¿Necesitan más información para saber quién es?

La foto es del invencible Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, que aunque ha estado lejos de las cámaras televisivas en estos últimos tiempos, no han faltado sus sabias reflexiones para guiar a los cubanos y al mundo que lo sigue.

Pues precisamente la actividad de hoy está relacionada con esta figura tan importante, se informa el título y se enuncia el objetivo.

Se le entrega a cada escolar el concepto, de forma impresa y se irá analizando por partes, se realiza una lectura modelo, para posteriormente localizar en los diccionarios las palabras de difícil comprensión.

Los escolares realizan una lectura en silencio, para su análisis se divide el concepto en tres partes.

La primera parte desde Revolución hasta humanos; y se pregunta:

¿Qué se ha hecho y que deben hacer los cubanos en este momento de la Revolución que está próxima a cumplir sus 49 años?

Cuando se habla de igualdad y libertad plena se va a valorar el desarrollo alcanzado en:

- Salud y educación
- La igualdad de la mujer
- Programas sociales y de ayuda a los discapacitados.

La segunda parte; desde emanciparnos hasta nacional;

En esta parte se habla sobre la defensa, que depende de la fortaleza ideológica, donde hay que estar preparado política, moral y militarmente para enfrentar cualquier agresión.

La tercera parte; desde defender hasta internacionalismo.

¿Cuáles son los valores que se tienen que defender?

Desinterés: lo que se hace, tiene que ser con deseo y voluntad.

Modestia: cualidad de modesto, humilde, decencia, pobreza.

Altruismo: la persistencia, espíritu de superación, entrega a la causa.

Solidaridad: comienza en los colectivos y se extiende más allá. Ejemplo la lucha solidaria de Cuba a países del tercer mundo en el campo de la educación, la salud y el deporte.

Una vez analizado el concepto, se orienta la búsqueda de revolución, en los diccionarios pertenecientes al Programa Editorial Libertad.

Por esta Revolución miles de hombres han dado su vida desde las gestas de independencia, el Moncada, la Sierra Maestra, Girón, así como otros actos heroicos a cambio de la paz, unos han ofrecido su vida, otros la libertad ejemplo de ellos tenemos a René, Gerardo, Ramón, Fernando y Antonio quienes al igual que todos los cubanos, pero en otras condiciones festejarán el 49 aniversario del triunfo de la Revolución.

Finalmente se realiza la promoción del poema V, que aparece en el libro “Desde mi altura” de Antonio Guerrero. Destacar que en ese poema aparece reflejado el amor a la paz, una de las principales razones por la que el Comandante ha dedicado toda su vida política y revolucionaria.

Se invita a la lectura de varios textos que abordan el tema de la Revolución cubana.

Actividad 7

Título: “Ese hombre de América”

Grado: Quinto

Tiempo: 45 minutos

Técnica: Libro-debate

Método: Crítico-analítico

Objetivo:

- Debatir la obra de José Martí, para lograr que los lectores analicen críticamente lo leído y aprecien su valor.

Metodología:

Esta actividad se realizó en el mes de enero, se hace la propaganda en un cartel que informe lugar, día y hora, acompañada de una exposición en la que se divulgan los textos que existen en la colección de la biblioteca sobre el tema, para poder realizar un trabajo previo que incluye el préstamo a los participantes, del libro “La Edad de Oro”.

Comienza con unas palabras de Herminio Almendros:

En Cuba nació un hombre cuya vida es ejemplo de sacrificio y heroísmo; uno de los hombres más nobles, valerosos y sabios que hayan existido. A la libertad de su patria consagró su vida y por ella murió; por la libertad de su país luchó, por la independencia y engrandecimiento de la patria mayor que él sentía: por nuestra América.

Ese hombre de América es José Martí.

Esta parte final da título a la actividad, se informa el objetivo.

Se trabaja con la revista *Zunzún* 185 dedicada al 150 aniversario de su natalicio, donde aparece la explicación del comienzo del libro “La Edad de Oro”.

Posteriormente se pasan a escuchar lo criterios de los escolares acerca de los diferentes textos leídos:

- La carta a su madre desde Hanábana situada en la época neocolonial, para hablar de su familia, de sus primeros estudios, de todo lo que vivió y aprendió en aquel lugar.
- El soneto “¡10 de Octubre!” para hablar sobre Carlos Manuel de Céspedes y de la Guerra de los Diez Años.
- Tres Héroes para resaltar las guerras de independencias hispanoamericanas.

Entre otras lecturas se realiza el debate guiado por el bibliotecario, demostrando siempre que el razonamiento colectivo enriquece los criterios individuales.

Para dar por terminada la actividad se invitan a escolares de sexto grado a dramatizar la escena número siete, de la obra de teatro “Abdala”, de ciencia ficción, escrita en versos de drama patriótico, publicada por Martí en el periódico La Patria Libre, y que aparece en el Cuaderno Martiano I, se han invitado a los escolares de sexto grado con el objetivo de que se interesen por esta obra patriótica de tanto valor que cuenta la historia del joven príncipe de Nubia, y que su representación es una de las actividades a cumplimentar en las Aulas Martianas, al finalizar la Enseñanza Primaria.

Actividad 8

Título: “Salvemos el agua”

Grado: Quinto

Tiempo: 45 minutos

Técnica: Lectura comentada.

Método: Positivo-ilustrativo.

Objetivo:

- Leer el artículo “Salvemos el agua” de forma correcta y fluida, para contribuir al cuidado y conservación de este preciado líquido.

Metodología:

Se comienza la actividad con la narración por parte de la bibliotecaria del cuento “La llavecita triste” que aparece en el libro “Ahorro de Energía: La esperanza del futuro”.

A continuación se realizan las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo consideran que era la niña?
2. ¿Por qué la llave estaba llorando?
3. ¿Qué sucede cuando se malgasta el agua?
4. ¿Cómo se puede contribuir a que esto no suceda?

Es necesario que entre todos salvemos a este preciado líquido que está presente en cada momento de la vida, desde el aseo diario hasta la elaboración de los alimentos por eso....

Se informa el título y se enuncia el objetivo.

En la revista *Zunzún* 211 aparece un artículo que tiene como título “Salvemos el agua”. A continuación lo van a leer en silencio.

1. ¿Por qué es importante el agua?
2. ¿Qué características tiene?
3. ¿En qué estados se puede encontrar?
4. ¿Por qué se considera un disolvente universal?

Una vez terminado el análisis del artículo, se le hace entrega a cada mesa que forman equipos de cuatro escolares de una “gota curiosa”, la que deberán leer y posteriormente debatir:

1. ¿Puede el agua correr hacia arriba?

Sí porque sube desde las raíces profundas hasta las hojas y los frutos llevándoles las sustancias nutritivas en solución.

2. ¿Qué forma tiene el agua?

Su forma es esférica, al soplar una pompa de jabón o al caer una gota de agua tomará su forma propia.

3. ¿Por qué el agua del mar es salada?

Porque casi todos los elementos existentes en la naturaleza se encuentran en ella pero en mayor medida la sal que se consume en la comida después de un proceso de refinación.

4. ¿Ha visto alguien el agua?

Hasta ahora nadie ha visto ni tenido en sus manos el agua. Lo que por costumbre se denomina agua, en realidad es una solución de muchas sustancias en agua: gases y otros compuestos que se encuentran en el aire.

5. ¿Se puede correr sobre la superficie del mar?

Claro que se puede, sobre el agua no solo caminan, sino que hasta corren muchos animales, entre los cuales pueden verse rápidos insectos.

Después de haber adquirido ciertos conocimientos sobre este preciado líquido lo consideras importante en la vida del ser humano. ¿Por qué?

Actividad 9

Título: "Oros Viejos"

Grado: Quinto

Tiempo: 45 minutos

Técnica: Libro debate.

Método: Crítico-analítico.

Objetivo:

- Debatir el libro “Oros Viejos”, para lograr que los lectores analicen críticamente lo leído y aprecien el valor espiritual de la obra.

Metodología:

Se realiza previa a la actividad la divulgación a través de un cartel donde aparece la hora lugar y la fecha.

Esta actividad se realiza en coordinación con los maestros del grado ya que es un objetivo la lectura extraclase de este texto.

La cultura cubana, está muy ligada a la influencia española y africana, pero cada país tiene sus tradiciones y costumbres propias, las cuales aparecen reflejadas en los cuentos y leyendas del libro que hoy se presenta.

Se informa el título y se enuncia el objetivo.

El bibliotecario actúa como moderador dándole a conocer datos del autor.

Herminio Almendros Ibáñez, nació en la ciudad de Almanza, en el año 1898, profesor y escritor de gran talento. Al terminar la Guerra Civil viene a Cuba y continúa su obra de maestro y escritor. Escribió libros de literatura infantil, amenos y didácticos, diversos textos de Lengua Española para la Enseñanza Primaria; fue un profundo conocedor de la obra de José Martí demostrándolo en sus libros “A propósito de la Edad de Oro” y “Nuestro Martí”.

Cuando triunfa la Revolución se acoge a la nacionalidad cubana.

Entre otros libros de su obra literaria se destacan “Lecturas ejemplares”, “Había una Vez” y este que se debate en el día de hoy.

Se comienza el debate por parte de los escolares de los cuentos y leyendas que aparecen en el texto analizado, siempre guiado por el bibliotecario demostrando que el razonamiento colectivo enriquecen los criterios individuales.

Se centra el debate en la leyenda Guaraní que lleva por título Isapí:

¿Cómo se considera la actitud de Isapí con su tribu?

¿En qué se transformo Isapí después del hechizo?

Se realizan las conclusiones generales donde se aprecian los valores de la obra y el conocimiento que les puede ofrecer acerca de la cultura tradicional de los pueblos que han contribuido a enriquecer la cultura cubana.

Actividad 10

Título: "Miriela y el Bonsái"

Grado: Quinto

Tiempo: 45 minutos

Técnica: Charla sobre libros.

Método: Positivo-ilustrativo.

Objetivo

- Escuchar la charla del libro "Miriela y el Bonsái" de Julio Crespo Francisco para fortalecer el amor y los lazos filiales de la familia.

Metodología:

Se realiza la divulgación de la charla en un cartel, donde se informa la hora, el lugar y la fecha.

Para motivar la actividad se presenta un bonsái, se le explica a los escolares que esta pequeña planta en condiciones normales llega a ser un frondoso árbol, que da abundante sombra, pero que así de pequeño da sus frutos.

Un arbolito como este, pero perteneciente a otra familia es uno de los protagonistas junto a Miriela de la noveleta infantil "Miriela y el Bonsái"

Se informa el título y se enuncia el objetivo.

Su autor Julio Crespo Francisco natural de Zaza del Medio. Narrador y poeta con una extensa obra literaria, fundador y miembro de la UNEAC. Entre sus libros se encuentra "Pacho Carapacho y otros cuentos", "De dónde vienen los niños" y "Vacaciones en la arrocera"

Es una noveleta infantil, dividida en capítulos que testimonian la insustituible fuerza de la familia. En el Epílogo, valiéndose de no se sabe qué medio, el autor entrevista a sus personajes, los cuales dan sus sugerencias respecto a la novela, pero ya la noveleta estaba escrita, es decir, por lo que se disfruta de lo que su autor concibió.

Se pasan a leer diferentes fragmentos:

Capítulo 2 “El árbol” página 11, párrafo 1 y de la página 13, el párrafo 2 y 3.

Capítulo 15 “Pedro” página 72, párrafo 1 y de la página 73, el párrafo 3.

Con la lectura de este último párrafo se da por terminada la actividad, dejando muy claro lo importante que es la familia por la fuerza que ejerce sobre la sociedad, si con anterioridad se ha cultivado con amor y dedicación como este pequeño arbolillo, que ha estado presente en el día de hoy.

Se sugiere la lectura de esta noveleta escrita para niños como ustedes.

2.5 Evaluación de las actividades de promoción dirigidas a formar los intereses lectores.

En este epígrafe se exponen los resultados derivados del pre-experimento pedagógico durante la etapa de postest.

2.5.1 Análisis de los resultados durante la etapa de postest.

Con el objetivo de probar la realidad de la propuesta de actividades dirigidas a formar intereses lectores en escolares de quinto grado, se utilizaron los mismos instrumentos aplicados para la etapa de pretest.

Los resultados se manifiestan a continuación:

Análisis de documentos (Anexo 3).

Se aplicó el análisis de documentos con el objetivo de explorar y considerar documentos que aportan información, referente a los escolares que visitan la biblioteca de forma espontánea, así como, los servicios de préstamo interno y externo que solicitan, una vez aplicadas las actividades de promoción de lectura. Este análisis evalúa el comportamiento de la Dimensión I y II por cada uno de los

indicadores que la conforman. Se considera necesario aclarar que esta información se compiló con carácter semanal.

Se revisaron dos documentos:

1- Control diario de lectores espontáneos.

Este control contribuyó a la estimación de la Dimensión I donde se pudo constatar que 6 de los sujetos muestreados asisten todos los días de forma espontánea, sin que sea necesario una indicación del maestro u otro docente de la escuela; 4 asisten hasta tres días; 7 lo hacen al menos un día y 3 no asisten de manera espontánea. Lo anterior permitió reconocer que se establece una distribución de frecuencia para la Dimensión I, relacionada con la asistencia espontánea a la biblioteca escolar de 6 escolares para un 30 %, se encuentran en nivel alto (4); 4 se ubican en el nivel medio (3) para un 20 %; 7 para un 35% se sitúan en el nivel bajo (2) y 3 para un 15 % en el nivel muy bajo.

2- Control de préstamo interno y externo.

Este control favorece la búsqueda de resultados, una vez aplicadas las actividades propuestas, correspondientes a la Dimensión II sobre los tipos de materiales de lectura por los que se interesa, cuando asiste a la biblioteca escolar. Se pudo verificar que 3 de los sujetos muestreados leen variedad de materiales que se corresponden con la edad, con énfasis en los géneros: aventuras, cuentos infantiles, obras de José Martí, publicaciones seriadas; 9 leen materiales de diversidad más reducida, manteniendo preferencia por la Revista *Zunzún* como publicación seriada y aventuras; 5 leen un solo tipo de material, y 3 no se interesan por ningún material. Los resultados descritos anteriormente permitieron establecer una distribución de frecuencia de 3 en el nivel alto (4) lo que representa un 15 %; 9 en el nivel medio (3) lo que representa un 45 %; 5 en el nivel bajo (2) lo que representa el 25 % y 3 en el nivel muy bajo (1) lo que representa un 15 %.

Guía de observación (Anexo 4).

Se aplicó el mismo instrumento diseñado para la fase del pretest durante el pre-experimento pedagógico (Anexo 4), dirigido a evaluar la Dimensión III en torno a

evaluar el tiempo dedicado a la lectura en silencio. Los resultados también fueron recogidos en el registro de observación (Anexo 12) y derivados de la aplicación durante cuatro semanas consecutivas, de lunes a viernes.

Los resultados permiten reconocer que 5 sujetos realizan, como promedio, hasta una hora diaria de lectura en silencio; 6 sujetos efectúan media hora; 6 consumen quince minutos y el resto, es decir 3 de los sujetos muestreados no dedican tiempo a la lectura. Todo lo descrito anteriormente permite establecer una distribución de frecuencia para la Dimensión III, de 5 sujetos, lo que representa el 25 %, en el nivel alto (4); 6 sujetos, lo que representa el 30 % en el nivel medio (3); 6 sujetos, lo que representa el 30 % en el nivel bajo (2) y 3 sujetos, lo que representa el 15 %, en el nivel muy bajo (1).

Encuesta. (Anexo 6).

La encuesta se aplicó con el objetivo de comprobar el lugar que ocupa la lectura entre las actividades preferidas para el empleo del tiempo libre y estuvo dirigida a apreciar cómo se mostraban cada uno de los sujetos muestreados en la evaluación de la Dimensión IV. Para la formulación de las preguntas se tuvo en cuenta que las cuatro interrogantes tributarán, en sentido general a manifestar la evaluación de cada indicador. Se considera oportuno señalar que se empleó el mismo instrumento diseñado para la etapa de pretest. (Anexo 6).

El comportamiento de la Dimensión IV a partir de la aplicación del instrumento citado se detalla a continuación:

Se pudo corroborar que la lectura ocupa el primer lugar para 5 de los escolares incluidos en la muestra; para 6 se encuentra entre las primeras actividades, que mantiene preferencia por el juego y la computación; 5 muestran en sus respuestas la ubicación de la lectura entre las actividades menos distinguidas pues la ubican en un último lugar y 4 no le conceden ningún lugar.

Lo preliminar consintió a constituir una distribución de frecuencia para la Dimensión IV de 5 (25 %) en el nivel alto (4); 6 (30 %) en el nivel medio (3); 5 (25 %) nivel bajo (2) y 4 (20 %) en el nivel muy bajo (1).

Se considera necesario señalar que para una mejor comprensión de los resultados cuantitativos derivados de la aplicación de los instrumentos, como parte del diagnóstico durante la fase del postest, se resumieron para cada uno de ellos, las tablas correspondientes con los resultados numéricos y sus por cientos. La primera que corresponde a esta fase está dirigida a consignar la evaluación integral de cada sujeto muestreado en las dimensiones e indicadores de la variable dependiente como resultado de la aplicación del Postest (Anexo 12) y la segunda que registra el comportamiento total de los sujetos y el por ciento que representa por dimensiones e indicadores en el postest (Anexo 13).

2.6 Análisis comparativo y evaluación de los resultados alcanzados por las dimensiones e indicadores de la variable dependiente.

Posteriormente a la aplicación de los métodos y técnicas descritas anteriormente se obtuvo la evaluación de la muestra en la fase de pretest y postest del pre-experimento pedagógico, por las dimensiones e indicadores preestablecidos. A partir de la escala valorativa (Anexo 2) para su apreciación se proporcionó el razonamiento comparativo de cada una de ellas (Anexo 14).

Finalmente se muestra el análisis comparativo, que desde el punto de vista cualitativo se derivó:

Dimensión I: Asistencia espontánea a la biblioteca escolar.

En la etapa de pretest se encontraban en el indicador 1.1 4 escolares (20%) en el nivel alto, es decir, asistían todos los días para satisfacer sus necesidades de lectura; en el indicador 1.2 que evaluaba la asistencia hasta tres días 3 sujetos (15 %) se ubicaban en el nivel medio y posteriormente lo logran 4 (20 %); en el indicador 1.3 se muestra en el pretest 5 escolares (25 %) que lo consiguieron pues asistían al menos un día y lo alcanzan 7 escolares (35 %) y finalmente en el indicador 1.4 de 8 (40 %) en la etapa de pretest solo quedan en el nivel muy bajo 3 (15 %) de los sujetos; todo lo que demuestra un mejor alcance de la dimensión.

Dimensión II: Tipos de materiales de lectura por los que se interesa.

En esta dimensión, en la fase de pretest se ubicaron los sujetos de la muestra de la siguiente forma indicador 2.1 2 (10 %), para el indicador 2.2 8 (40 %), indicador 2.3 2 (10 %) y para el indicador 2.4 8 (40 %). Una vez aplicadas las actividades de promoción se alcanzaron los siguientes efectos 3 (15 %), 9 (45 %), 5 (25 %) y 3 (15 %), respectivamente; lo que demuestra un decrecimiento en los indicadores 2.3 y 2.4, que indica un mejoramiento de la dimensión, en sentido general.

Dimensión III: Tiempo dedicado a la lectura espontánea en silencio.

Cuando se examina esta dimensión durante la etapa de pretest, 3 (15 %) realizan hasta una hora diaria, no para realizar sus deberes escolares sino que disfrutan a plenitud en tiempo libre la lectura; 6 (30 %) realizan hasta media hora diaria, 2 (10 %) realizan quince minutos diarios y 9 (45 %) no dedican tiempo a la lectura. Sin embargo, una vez aplicada la propuesta en el nivel alto (4) ascienden a 5 (25 %), en el nivel medio (2) se mantiene igual en la cifra, pero no en los sujetos pues hay 2 que escalan del indicador 1.1 al 1.2; para los indicadores 3.3 y 3.4 también se constatan restablecimientos pues solo quedaron en el nivel muy bajo (1) 3 sujetos para un 15%.

Dimensión IV: Lugar que ocupa la lectura entre las actividades preferidas para el empleo del tiempo libre.

Al realizar el análisis de esta dimensión en la fase del pretest, específicamente en el indicador 4.1 para el 15% de la muestra la lectura ocupa el primer lugar, es decir 3 sujetos y asciende al 25 %, o sea, 5 sujetos; en el indicador 4.2 el 25 %, es decir 5 sujetos, la lectura se encuentra entre las primeras actividades y escala a 6 para el 30 %; en el indicador 4.3 se mantiene igual 5 sujetos para el 25 %, lo que significa que la lectura se encuentra entre las actividades menos preferidas y finalmente en el indicador 4.4 del 35 %, es decir 7 sujetos, que se ubicaban en el nivel muy bajo por no considerar la lectura como una actividad preferida, solo quedaron 4 para un 20 %.

Después de realizar este análisis se constató, entonces la efectividad de las actividades de promoción dirigidas a formar los intereses lectores en escolares de quinto grado de la ENU “Ramón Balboa Monzón”, desde la biblioteca escolar, a partir del desplazamiento positivo de las dimensiones y sus respectivos indicadores.

CONCLUSIONES

1. La sistematización realizada a los fundamentos que sustentan la formación de los intereses lectores en escolares de quinto grado permitió instituir que la misma se sustenta en las leyes y categorías de la Filosofía Marxista Leninista y la Psicología, teniendo en cuenta cómo formarlos a partir de las actividades de promoción de lectura desde la biblioteca escolar. De igual forma, en la literatura consultada se interpretan cuáles son los métodos que tributan a este alcance de manera que satisfagan las necesidades e intereses de dichos escolares.
2. El estudio realizado para constatar el estado actual de la formación de los intereses lectores en escolares de quinto grado permitió revelar que se motivan por participar en la Feria Internacional del Libro y se interesan por la lectura de la revista Zunzún por lo actual de sus artículos. Por otra parte se pudo confirmar que no visitan de forma espontánea y sistemática la biblioteca escolar; la lectura no ocupa un lugar importante para su recreación y manifiestan poco interés por realizarla, lo que imposibilita la búsqueda de conocimientos en diferentes fuentes.
3. Las actividades de promoción dirigidas a la formación de intereses lectores se diseñaron teniendo en cuenta la formulación de etapas para una conducción metodológica acertada. Se realizaron desde la biblioteca escolar y los textos a promocionar se seleccionaron teniendo en cuenta la edad e intereses de los escolares, así como, los objetivos de quinto grado según el Programa Curricular para Biblioteca Escolar.
4. La evaluación de las actividades de promoción que se validan mediante el pre-experimento pedagógico en una muestra de 20 escolares de quinto grado, evidencia su efectividad en los cambios ascendentes ocurridos, pues se elevó la cantidad que asisten todos los días a la biblioteca escolar, se interesan por variados materiales, dedican mayor cantidad de tiempo a la lectura espontánea en silencio y elevan la preferencia por la actividad en el tiempo libre.

BIBLIOGRAFÍA

- Abascal Ruiz, A., et al. (1987). *Literatura Infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Addine Fernández, F. (compil). (2004). *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Almendro, H. (2000). *Oros Viejos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez Tabío, P. (2004). *Celia ensayo para una biografía*. La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.
- Amicis de, A. (2003). *Corazón*. La Habana: Editorial Arte y Literatura.
- Argüelles Hernández, N. C. (2008). *Actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en los estudiantes de 7mo grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación*. Sancti Spíritus.
- Arias Leiva, G. (2000). " LEER antes de LEER ". *Educación*. 101, 30-32.
- _____. *Horadar al texto. La comprensión del texto en la enseñanza primaria, en material impreso*.
- _____. (2008). *Español 8: Hablemos sobre promoción y animación de la lectura* .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Baranov, S. P., et al. (1989). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brito, H., et al. (1996). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Boskovich, L. I.(1981). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana Editorial, Pueblo y Pueblo.
- Castellanos, D., et al. (2000). *Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cabrera Castellanos, R.,et al. (2000) "La motivación como categoría psicopedagógica: Capítulo IV." En *Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética*. (pp.181-190). La Habana: Editorial Política.

- Castro Ruz, F. (1981). Discurso pronunciado en el acto de graduación de 10658 egresados del Destacamento Pedagógico Universitario “Manuel Ascunse Doménech”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2000). Discurso pronunciado en el 47 aniversario del asalto al Cuartel Moncada. En Granma, 27 de julio.
- _____. (2001). *Discurso en la graduación del 1er. Curso de Maestros Emergentes en Granma*. La Habana. Editora Política.
- _____. (2002). Reunión con profesores y estudiantes de la escuela Salvador Allende. En: Granma, 8 de septiembre.
- Collazo Delgado, B. y Puentes Albá, M. (2001). *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Crespo Francisco, J. (2000). *Miriela y el Bonsái*. Sancti Spíritu, Cuba: Ediciones Luminaria.
- Ferrer López, M.A., et. al. (2008). Programa Curricular para Biblioteca Escolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fowler, V (2000). *La lectura, ese poliedro*. La Habana: Editorial Biblioteca Nacional José Martí.
- García Alzola, E. (1975). *Lengua y literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G y Caballero Delgado, E. (compil.), (2003). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004). *Profesionalidad práctica pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D. (Compil.), (2001). *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gayoso Suárez, N. (2005). *Español 2: Hablemos de lectura*. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

- González Maura, V. (2004). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Serra, D. (1996). *La motivación. Una orientación para su estudio*. La Habana: Editorial Científico- Técnica.
- Guerrero, A. (2001). *Desde mi altura*. La Habana: Editorial José Martí.
- Grass Gallo, E. y Fonseca Sevilla, N. (1992). *Técnicas básicas de lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V., et al. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Henríquez Ureña, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Pérez, A. (2008). Actividades de promoción dirigidas a motivar la lectura de textos líricos en estudiantes de séptimo grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Sancti Spíritus.
- Herrera Rojas, R., et. al. (1991). *Vía para la promoción de la lectura en el segundo ciclo de la escuela primaria*: Informe de investigación. ISP Silverio Blanco Núñez.
- _____. (en prensa). (2000). *Magia de la letra viva*. Cómo formar lectores.
- _____. (2000). Estrategias comunicativas en la poesía infantil de Dora Alonso. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Sancti Spíritus. En Biblioteca Digital del CDIP- ISP.
- Labarrere Rodríguez, G y Valdivia, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Isla, M. L. (2006). *Historia de todos estos días: Elcire en la memoria*. Sancti Spíritus, Cuba: Ediciones Luminaria.

- Mañalich Suárez, R. (Compil) (2001). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (2000). *La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- _____. (2001). *Cartas a María Mantilla*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). *Ideario pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Massip, A. (2004). *Metodología para estimular en estudiantes de quinto y sexto grado la lectura creadora: Tesis en opción al título académico Doctor en Ciencias*. Sancti Spíritus.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1989). *Promoción de la lectura. Encuentro de superación*. La Habana: Editorial Ministerio de Cultura.
- _____. (2000). *Compendio de Lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética*. La Habana: Editorial Política.
- _____. (2001). *Selección de lecturas de cultura política: Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2002). *Modelo de Escuela Primaria*. Material mimeografiado. La Habana.
- _____. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.
- _____. (2005 a). *VI Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005 b). *Fundamento de la investigación educativa*. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005 c). *Fundamento de la investigación educativa*. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-
- _____. (2006 a). *Fundamento de la investigación educativa*. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006 b). *Fundamento de la investigación educativa*. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006 c). *VII Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007 a). *Fundamentos de la investigación educativa*. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007 b). *Fundamentos de la investigación educativa*. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007c). *Fundamentos de la investigación educativa*. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Tercera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007 d). *Fundamentos de la investigación educativa*. *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo III. Cuarta parte. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño Calcines, J. R. (2006). *La literatura y en desde para la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Morales, O. A., et al. (2005). "Consideraciones pedagógicas para la...". Revista de Teoría y didáctica de las Ciencias sociales. Mérida Venezuela. 10, 195-218.
- Núñez Paula, I. (2005). "Libros para la vida: un proyecto para la promoción de la lectura". Disponible en [http:// bvs. s/d.cu](http://bvs.s/d.cu) (Consultado en octubre del 2007).
- Osoro Iturbe, K. (2004). "La biblioteca escolar y hábito de leer". Disponible en <http://www.dialnet.unirioja.es>

- Parra, M. (1989). *“ La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español”*. Material impreso Universidad Nacional. Facultad de Ciencias Humanas, Bogotá.
- Partido Comunista de Cuba (1990). *Programa del PCC*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Pérez Pérez, I. (2001). *“Hábitos de lectura en la actualidad. Algunas consideraciones”*. Educación. 104, 33-35.
- Pérez Martín, L. M., et al. (2004). *La personalidad su diagnóstico y su desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovski, A.V. (1981). *Psicología General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pupo Pupo, R. (1990). *La actividad como categoría filosófica*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Rico Montero, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2002). *Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). *La zona de desarrollo próximo: procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Editora Política.
- Rivera, G. A. (2004). *“El hábito de la lectura en manos de los padres”*. Disponible en [http:// revista.consumer.es](http://revista.consumer.es).
- Rodríguez Mesa, M. (2008). *Actividades de promoción de lectura dirigidas a motivar la lectura de textos infantiles, en alumnos de sexto grado, desde la biblioteca escolar*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Sancti Spíritus.
- Rodríguez Pérez, L. (compil.), (2005). *Español para todos: Nuevos temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Oriente.

- Roméu Escobar, A. (1999) "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media". En R. Mañalich (compil.). *Taller de la Palabra*. (p p.10-50). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rosental, M. y Ludin , P.(1981).*Diccionario filosófico*. La Habana: Editorial Política.
- Rubinstein, S. L. (1964). *Principios de Psicología General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rudnikas Katz, B. (1988). *¿Cómo interesar a los alumnos en la búsqueda de bibliografía?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Saldaña, E. (2002) .*La Noche*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Schúkina, G.I. (1978). *Los intereses cognoscitivos en los escolares*.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M. (2001). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ y Zílbersteín Toruncha, J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Soberats López, Y., et al. (2004). *Ahorro de Energía: La Esperanza del Futuro*. La Habana: Editorial Editora Política.
- Torroella, G. (2005). *Aprender a vivir y a convivir*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
- Valdés Galárraga, R. (2007). *Diccionario del pensamiento martiano*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Vigotsky, L. (1987). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1989). *Obras Completas*. Tomo V. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitier, C. (compil.),(1999). *Cuadernos Martianos I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1

Guía de completamiento de frases.

Objetivo: Constatar el nivel de formación de los intereses lectores en escolares de quinto grado.

Estimado escolar a continuación se presentan frases inconclusas, las que completarás con honestidad.

Visitar la biblioteca de mi escuela significa_____.

Me gusta leer_____.

Voy a la biblioteca cuando_____.

La lectura para mí es_____.

Mi libro preferido es_____.

ANEXO 2

Escala valorativa por niveles de los indicadores de la variable dependiente relacionada con el nivel de formación de los intereses lectores.

Para la realización de esta escala se establecieron cuatro niveles: alto, medio, bajo y muy bajo, los que además se hicieron coincidir con los indicadores que se diseñaron para cada dimensión. Significa por tanto, que el nivel alto (4) siempre coincide con los indicadores 1.1, 2.1, 3.1, 4.1; el nivel medio (3) 1.2, 2.2, 3.2, 4.2; el nivel bajo (2) 1.3, 2.3, 3.3, 4.3 y el nivel muy bajo (1) 1.4, 2.4, 3.4, 4.4.

Dimensión 1: Asistencia espontánea a la biblioteca escolar.

Nivel alto (4): Asiste todos los días.

Nivel medio (3): Asiste hasta tres días.

Nivel bajo (2): Asiste al menos un día.

Nivel muy bajo (1): No asiste de manera espontánea.

Dimensión 2: Tipos de materiales de lectura por los que se interesa.

Nivel alto (4): Lee diversidad de materiales acorde a la edad.

Nivel medio (3): Lee materiales de diversidad más reducida

Nivel bajo (2): Lee un solo tipo de material.

Nivel muy bajo (1): No se interesa por ningún material.

Dimensión 3: Tiempo dedicado a la lectura espontánea en silencio.

Nivel alto (4): Realiza hasta una hora diaria.

Nivel medio (3): Realiza media hora diaria.

Nivel bajo (2): Realiza quince minutos diarios.

Nivel muy bajo (1): No dedica tiempo a la lectura.

Dimensión 4: Lugar que ocupa la lectura entre las actividades preferidas para el empleo del tiempo libre.

Nivel alto (4): La lectura ocupa el primer lugar.

Nivel medio (3): La lectura se encuentra entre las primeras actividades.

Nivel bajo (2): La lectura se encuentra entre las actividades menos preferidas.

Nivel bajo (1): No se considera la lectura una actividad preferida.

ANEXO 3

Análisis de documentos.

Objetivo: Explorar y considerar documentos que aportan información, referente a los escolares que visitan la biblioteca de forma espontánea, así como, los servicios de préstamo interno y externo que solicitan.

Documentos a explorar:

1. Control diario de lectores espontáneos.
2. Control de préstamo interno y externo.

Aspectos a considerar:

- Frecuencia con que asisten a la biblioteca de forma espontánea.
- Tipo de materiales de lectura por los que se interesa.

ANEXO 4

Guía de observación a escolares de quinto grado.

Objetivo: Constatar el tiempo dedicado a la lectura en silencio, en las visitas que realizan de forma espontánea a la biblioteca escolar.

Aspectos a considerar durante la observación.

1. Cantidad de escolares que realizan la lectura espontánea en silencio hasta:

- Una hora diaria.
- Media hora diaria.
- Quince minutos diarios.
- No dedica tiempo.

ANEXO 5

Registro de observación.

Objetivo: Registrar, a partir de la observación realizada en la fase del pretest, el tiempo que dedica cada sujeto muestreado a la lectura espontánea en silencio.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4					TOTAL COMO PROMEDIO DIARIO
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	
1	Miguel A. Álvarez	30	25	30	40	30	25	30	45	30	20	25	30	35	25	35	20	30	45	25	30	30
2	Rosmeri Banguela	60	55	65	45	75	60	60	65	70	50	55	60	65	60	60	45	65	60	70	60	60
3	Talía Borrego	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	Paulo E. Cruz	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	José R. Carballo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	Greisy Calderón	25	30	40	30	25	30	25	45	30	20	30	25	25	35	35	30	25	30	45	20	30
7	Melisa Chávez	30	25	30	40	25	25	30	40	35	30	25	20	25	40	40	30	25	35	45	15	30
8	Neily M. Guerrero	60	40	70	60	70	60	60	70	50	60	65	55	70	50	60	65	60	70	45	60	60
9	Noemí Concepción	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	Enmanuel Hernández	15	20	20	10	10	20	10	15	20	10	15	20	10	15	15	15	10	20	15	15	15
11	Arledayán López	10	15	20	15	15	15	15	15	20	10	15	10	20	15	15	10	20	15	15	15	15
12	Julio Mirabales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13	Daniela Ortiz	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14	Amanda Padrón	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	Carlos Paredes	55	60	65	45	75	70	50	60	60	60	60	55	65	60	60	70	50	55	65	60	60
16	Edyhomar Pérez	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17	Yanelis Quintero	25	30	35	40	20	25	30	25	35	35	30	20	40	35	25	30	40	20	35	30	30
18	José J. Rivero	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19	Sergio D. Felipe	35	30	25	35	25	30	25	20	40	35	20	30	35	35	30	40	30	35	20	25	30
20	Arelky Sánchez	25	35	25	30	35	40	30	20	25	35	30	30	35	20	35	30	20	30	30	40	30

ANEXO 6

Guía de encuesta a los escolares de quinto grado.

Objetivo: Comprobar el lugar que ocupa la lectura entre las actividades preferidas para el empleo del tiempo libre.

Estimado escolar se necesita de la colaboración honesta para apoyar esta investigación.

- 1- Escribe del uno al cinco las actividades que más te gusta realizar cuando no estás en la escuela.
- 2- ¿Te leíste en las vacaciones pasadas algún libro? Escribe el título.
- 3- ¿Cuáles son los libros que has leído desde que comenzó el curso?
- 4- ¿Qué libro te gustaría leer?

ANEXO 7

Evaluación integral de cada sujeto muestreado en las dimensiones e indicadores de la variable dependiente como resultado de la aplicación del Pre-test.

Sujetos Muestreados	Dimensión I				Dimensión II				Dimensión III				Dimensión IV				Evaluación Integral
1	4				4					3			4				4
2	4					3			4				4				4
3			2				2					1			2		2
4				1				1				1				1	1
5				1				1				1				1	1
6		3				3				3					2		3
7			2			3				3				3			3
8	4					3			4				4				4
9				1				1				1				1	1
10			2				2				2					1	2
11		3				3					2			3			3
12				1				1				1			2		1
13				1				1				1				1	1
14				1				1				1			2		1
15	4				4				4					3			4
16				1				1				1				1	1
17			2			3				3				3			3
18				1				1				1				1	1
19		3				3				3					2		3
20			2			3				3				3			3

ANEXO 8

Comportamiento total de los sujetos y el por ciento que representa por dimensiones e indicadores en el pretest.

	Dimensiones	Indicadores	Antes de aplicar las actividades	
			Cantidad	%
Muestra 20 escolares	I. Asistencia espontánea a la biblioteca escolar	1.1	4	20
		1.2	3	15
		1.3	5	25
		1.4	8	40
	II. Tipos de materiales de lectura por los que se interesan	2.1	2	10
		2.2	8	40
		2.3	2	10
		2.4	8	40
	III. Tiempo dedicado a la lectura espontánea en silencio	3.1	3	15
		3.2	6	30
		3.3	2	10
		3.4	9	45
	IV. Lugar que ocupa la lectura entre las actividades preferidas para el empleo del tiempo libre	4.1	3	15
		4.2	5	25
		4.3	5	25
		4.4	7	35

ANEXO 9

Poema de Nicolás Guillén.

Mujer: síntesis absoluta de todo lo
que es bueno y grande,
y es malo y pequeño.
Conjunto armonioso de bienes y males,
unión de lo infinito con lo infinito.
Crisol en el que caben
fundándose en rara amalgama admirable.
La muerte y la vida; de todos los males
que siembres.
De los triunfos injustos que cantes,
de las mil ilusiones que rompas,
de los pechos que hieras,
de los hombres que mates,
de los sueños que abatan tu orgullo,
de los puros amores que apagues,
tu inclemente desvío,
de la nieve letal que derrames
en el alma de aquel
que se postra a tus plantas,
de tus locas crueldades,
de los odios que encienda en el mundo
tu trono admirable
el dolor te redime...
¡El dolor de dejar de ser virgen
Y el dolor de ser madre!

ANEXO 10

Marbete perteneciente al libro La Noche de Excilia Saldaña.



C-868

Sal

ANEXO 11

Registro de observación.

Objetivo: Registrar, a partir de la observación realizada en la fase del pos test, el tiempo que dedica cada sujeto muestreado a la lectura espontánea en silencio.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4					TOTAL COMO PROMEDIO DIARIO
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	
1	Miguel A. Álvarez	65	45	55	75	60	70	65	60	55	55	60	75	55	45	60	60	70	50	50	70	60
2	Rosmeri Banguela	60	55	65	45	75	60	60	65	70	50	55	60	65	60	60	45	65	60	70	60	60
3	Talía Borrego	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	Paulo E. Cruz	10	20	15	15	15	10	20	15	20	10	15	10	25	10	15	10	20	15	15	15	15
5	José R. Caraballo	15	15	15	20	10	10	20	15	10	20	15	20	10	15	15	10	25	10	15	15	15
6	Greisy Calderón	60	70	50	65	55	65	55	60	65	55	60	70	50	50	70	60	75	50	60	55	60
7	Melisa Chávez	30	25	30	40	25	25	30	40	35	30	25	20	25	40	40	30	25	35	45	15	30
8	Neily M. Guerrero	60	40	70	60	70	60	60	70	50	60	65	55	70	50	60	65	60	70	45	60	60
9	Noemí Concepción	15	20	10	15	15	20	15	10	15	15	15	10	20	15	15	25	10	15	10	15	15
10	Enmanuel Hernández	25	35	30	40	20	35	25	20	40	30	35	25	30	40	30	35	25	35	30	25	30
11	Arledayán López	35	40	20	25	30	35	25	30	30	30	35	25	40	20	30	25	35	30	35	25	30
12	Julio Mirabales	15	10	10	25	15	10	10	25	15	15	15	10	20	15	15	25	15	10	10	10	15
13	Daniela Ortiz	15	15	20	10	15	10	20	25	10	15	15	10	20	15	15	15	10	10	20	20	15
14	Amanda Padrón	15	20	15	15	10	15	25	10	10	15	15	15	10	15	20	25	20	10	10	10	15
15	Carlos Paredes	55	60	65	45	75	70	50	60	60	60	60	55	65	60	60	70	50	55	65	60	60
16	Edyhomar Pérez	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17	Yanelis Quintero	25	30	35	40	20	25	30	25	35	35	30	20	40	35	25	30	40	20	35	30	30
18	José J. Rivero	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19	Sergio D. Felipe	35	30	25	35	25	30	25	20	40	35	20	30	35	35	30	40	30	35	20	25	30
20	Arelky Sánchez	25	35	25	30	35	40	30	20	25	35	30	30	35	20	35	30	20	30	30	40	30

ANEXO 12

Evaluación integral de cada sujeto muestreado en las dimensiones e indicadores de la variable dependiente como resultado de la aplicación del postest.

Sujetos Muestreados	Dimensión I				Dimensión II				Dimensión III				Dimensión IV				Evaluación Integral	
1	4				4					3				4				4
2	4					3			4					4				4
3		3				3					2				3			3
4			2				2				2						1	2
5				1				1				1					1	1
6	4				4				4					4				4
7			2			3				3					3			3
8	4					3			4					4				4
9			2				2				2					2		2
10		3				3				3						2		3
11		3				3				3					3			3
12				1				1				1					1	1
13				1				1				1					1	1
14			2				2				2					2		2
15	4				4				4						3			4
16			2				2				2					2		2
17	4					3			4					4				4
18			2				2				2					2		2
19		3				3				3					3			3
20			2			3				3					3			3

ANEXO 13

Comportamiento total de los sujetos y el por ciento que representa por dimensiones e indicadores en el postest.

	Dimensiones	Indicadores	Después de aplicar las actividades	
			Cantidad	%
Muestra 20 escolares	I. Asistencia espontánea a la biblioteca escolar	1.1	6	30
		1.2	4	20
		1.3	7	35
		1.4	3	15
	II. Tipos de materiales de lectura por los que se interesan	2.1	3	15
		2.2	9	45
		2.3	5	25
		2.4	3	15
	III. Tiempo dedicado a la lectura espontánea en silencio	3.1	5	25
		3.2	6	30
		3.3	6	30
		3.4	3	15
	IV. Lugar que ocupa la lectura entre las actividades preferidas para el empleo del tiempo libre	4.1	5	25
		4.2	6	30
		4.3	5	25
		4.4	4	20

ANEXO 14

Comparación de la evaluación de las dimensiones e indicadores de la variable dependiente en la fase pretest y postest del experimento pedagógico.

	Dimensiones	Indicadores	Antes de aplicar las actividades		Después de aplicar las actividades	
			Cantidad	%	Cantidad	%
Muestra 20 escolares	I. Asistencia espontánea a la biblioteca escolar	1.1	4	20	6	30
		1.2	3	15	4	20
		1.3	5	25	7	35
		1.4	8	40	3	15
	II. Tipos de materiales de lectura por los que se interesan	2.1	2	10	3	15
		2.2	8	40	9	45
		2.3	2	10	5	25
		2.4	8	40	3	15
	III. Tiempo dedicado a la lectura espontánea en silencio	3.1	3	15	5	25
		3.2	6	30	6	30
		3.3	2	10	6	30
		3.4	9	45	3	15
	IV. Lugar que ocupa la lectura entre las actividades preferidas para el empleo del tiempo libre	4.1	3	15	5	25
		4.2	5	25	6	30
		4.3	5	25	5	25
		4.4	7	35	4	20