

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NUÑEZ
SANCTI- SPÍRITUS
SEDE PEDAGÓGICA LA SIERPE**

***Tesis en opción al título académico de
Máster en Ciencias de la Educación.***

Título: *Tareas de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela Humberto Carmenate Meneses.*

Autora: *Lic. Neisy Caridad Hernández Meneses*

*La Sierpe
Curso 2009 – 2010*

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NUÑEZ
SANCTI- SPÍRITUS
SEDE PEDAGÓGICA LA SIERPE**

***Tesis en opción al título académico de
Máster en Ciencias de la Educación.***

Título: *Tareas de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela Humberto Carmenate Meneses.*

Autora: *Lic. Neisy Caridad Hernández Meneses*

Tutora: *MSc. Mayuli Conesa Santos*

Profesora Asistente

La Sierpe

Curso 2009 – 2010

PENSAMIENTO

“A la preparación de la clase hay que dedicar lo mejor de las energías, el tiempo que sea necesario. En el desarrollo de la clase, se decide una parte fundamental de la calidad del proceso docente educativo. Hay que dedicar, pues, la mayor atención a la clase, a sus resultados, al aprovechamiento de los alumnos, al cumplimiento de los objetivos”.

(Castro Ruz, F. : 1981)

DEDICATORIA

*A ese gran tesoro que me ha dado la vida, mi adorable hija **Yadianis**, responsable de las más sublimes obras de alegría y de amor.*

A todos los niños que como ella, me colman de amor y felicidad y constituyen el sentido de la fuerza impulsora de mis días.

AGRADECIMIENTOS

Mi eterno agradecimiento a quienes nunca les faltó una sonrisa, un consejo, una frase de aliento...

A ti Erismey Fernández Morales, amiga, por confiar en que siempre se puede alcanzar lo grande y acompañarme en ese duro camino.

A Mayuli Conesa Santos, mi tutora, por las horas dedicadas al trabajo, extraídas entre tantas responsabilidades, por las oportunas observaciones e interés en la ejecución correcta del trabajo.

A mis padres, por ser ustedes los que siempre me han guiado en el abrupto y empedrado camino que es la vida.

A Ricardo, mi esposo adorado, por brindarme todo su amor, apoyo y ...

A mi hermano, por su apoyo incondicional.

A todos Gracias, Siempre GRACIAS.

SÍNTESIS

La presente investigación aborda importantes aspectos relacionados con el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua Española. Se fundamentan las principales cuestiones teóricas en torno al proceso de enseñanza aprendizaje a la luz de los postulados en relación con la expresión oral en la literatura psicopedagógica. Se aplican tareas de aprendizaje a partir del diagnóstico de las necesidades y potencialidades de los escolares de tercer grado de la escuela primaria Humberto Carmentate Meneses. En las mismas se aprecia correspondencia entre los temas abordados y los de mayor necesidad de los escolares; incluyen características del aprendizaje desarrollador, responden a las exigencias del grado según los objetivos del programa de estudio vigente y los ajustes curriculares para el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado. En ellas se utilizan fuentes bibliográficas, software educativos y materiales fílmicos. En el trabajo se muestran las premisas y métodos empleados para el diseño e instrumentación de las tareas de aprendizaje propuestas y las experiencias prácticas obtenidas en el desarrollo de la investigación. Finalmente, se demuestra la validez de estas y sus potencialidades, para dar solución al problema científico declarado, instrumentadas mediante la aplicación del pre-experimento pedagógico, en el citado grupo.

ÍNDICE

| | <i>Pág.</i> |
|--|-------------|
| <i>Introducción</i> | <i>1</i> |
| <i>CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL TRATAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESCOLARES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA.</i> | |
| <i>1.1 Algunas reflexiones acerca de la enseñanza de la Lengua Española en el nivel primario.</i> | <i>8</i> |
| <i>1.2 Lenguaje y comunicación. Su importancia.</i> | <i>16</i> |
| <i>1.3 El desarrollo de la expresión oral. La conversación.</i> | <i>23</i> |
| <i>CAPÍTULO 2: FUNDAMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS TAREAS DE APRENDIZAJE QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESCOLARES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA HUBERTO CARMENATE MENESES. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS QUE SE OBTIENEN A PARTIR DE SU APLICACIÓN.</i> | |
| <i>2.1 Instrumentos aplicados en el diagnóstico. Interpretación y análisis.</i> | <i>34</i> |
| <i>2.2 Fundamentación y presentación de las tareas de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses.</i> | <i>36</i> |
| <i>2.3- Evaluación de los resultados de la aplicación de las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria.</i> | <i>60</i> |
| <i>Conclusiones</i> | <i>65</i> |
| <i>Recomendaciones</i> | <i>66</i> |
| <i>Bibliografía</i> | <i>67</i> |
| <i>Anexos</i> | |

INTRODUCCIÓN

Nuestro tiempo es el de una revolución científico - técnica, sin precedentes en la historia, que se despliega en condiciones de la globalización del capital bajo el predominio de políticas económicas neoliberales. Esta situación agudiza la red de los problemas sociales y ambientales que afectan al planeta.

Evidentemente, nuestro tiempo es también el de un país que insertado en los escenarios del mundo unipolar, surgido a raíz del derrumbe del campo socialista, requiere construir alternativas viables para sobrevivir como nación independiente y lograr un desarrollo socioeconómico que asegure la sostenibilidad del proyecto social revolucionario para preservar sus conquistas, por tal motivo se requiere: estar preparados y preparar a las nuevas generaciones para enfrentar desafíos.

En medio de esta situación la sociedad cubana actual necesita elevar la eficiencia de la educación, pues junto a la cultura constituyen soportes fundamentales en la defensa de la continuidad del proceso revolucionario iniciado en enero de 1959. Atinadamente el compañero Fidel ha expresado: el sostén de la Revolución es la educación.

El éxito de la eficiencia en la educación depende en gran medida de la capacidad de los maestros para asumir los nuevos paradigmas educativos y enfrentar las transformaciones educacionales determinadas por el sistema educativo cubano. De ahí que la sociedad actual tiene como meta la formación de un cubano cada vez más independiente, con una cultura general integral, que exprese sus pensamientos y sentimientos con transparencia y se revierta en sus modos de actuación en los que el uso correcto del lenguaje oral lo identifique como un producto de la Revolución Socialista.

En esta misión tiene una gran importancia el lenguaje en el desarrollo integral de la personalidad del individuo, desde los puntos de vista cognitivo, metacognitivo, afectivo-emocional, axiológico y creativo para interactuar en el contexto sociocultural en el que está inmerso. Estudiosos de este tema han afirmado que el hombre no habría podido consolidar y transmitir sus experiencias si no hubiera dominado un medio de comunicación de valor pleno, como lo es, sin dudas, el

lenguaje oral como una forma idónea de expresión del pensamiento en su relación: pensamiento, lenguaje, realidad.

.Muy a propósito conviene citar estas palabras del gran pedagogo José Martí:

“... ¿quién no sabe que la lengua es jinete del pensamiento, y no su caballo?”

Es por eso que se ha planteado que la escuela ocupa el lugar principal dentro del conjunto de influencias que actúan en la formación de escolares y jóvenes. Especialmente la educación primaria reclama de un nuevo estilo de trabajo del maestro y de la escuela, donde se atienda a la diversidad y la individualidad de cada alumno y se lleve a niveles superiores los resultados de la labor educativa.

Como bien se plantea en Orientaciones Metodológicas la asignatura Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y, en particular, en el primer ciclo. Su objeto de estudio es su propio idioma, nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. Esto influirá decisivamente en un eficiente aprendizaje del resto de las materias escolares, y una participación del alumno más activa y consciente en el medio que lo rodea.

El desarrollo de los contenidos de la asignatura contribuye a la formación de la personalidad de los alumnos en sus diferentes áreas y en particular de la moral y la política ideológica, entre otras.

El desarrollo de la expresión oral es un componente básico de la asignatura Lengua Española con objetivos importantísimo para este fin. Se atiende a la producción verbal del escolar, considerando lo que dice y cómo lo dice. Esto se logra mediante el desarrollo gradual de sus habilidades de expresión en actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación, en los cuales se requiere de la dirección del maestro para que aprendan a escuchar, hablen y digan lo que desean expresar, observando lo que le rodea y lo expongan por sí mismos.

Así mismo se precisa en el modelo de la escuela primaria, el papel que le corresponde a la escuela para desarrollar las habilidades comunicativas a través del trabajo sistemático en función de potenciar el desarrollo del idioma a partir de

una adecuada organización del proceso de enseñanza aprendizaje. En el mismo aparece expresado el objetivo siguiente:

- Expresar oralmente sus conocimientos, ideas, vivencias, experiencias y sentimientos en una forma comprensible, lógica y coherente, con claridad y calidad de ideas.

Muchos han sido los autores que en sus investigaciones han abordado aspectos relacionados con el lenguaje. Por su importancia y uso cotidiano podemos destacar a: Cassany, D. (1991), Vigotsky, L. S. (1982), Áreas Leyva, G. (2003) , García Alzola, E.(1975), Roméu Escobar, A.(1987), Martín Vivaldi, i. (1973), García Valero, M. (2005), García Pers, D. (1978), quienes han abordado en sus trabajos el papel de la Lengua Materna como un medio eficaz de comunicación y elaboración del pensamiento.

No obstante, el aporte significativo dado por estos estudiosos no niega la necesidad y posibilidad del desarrollo de estudios ajustados a contextos particulares en los que se manifiestan limitaciones al respecto, tal es el caso de la investigación que se presenta en la que se profundiza en el trabajo con este componente en la escuela primaria, cuya motivación fundamental ha estado condicionada por las limitaciones constatadas por la autora, desde su experiencia como maestra del primer ciclo, enriquecida por los resultados del diagnóstico exploratorio que revela dificultades en la expresión oral de los escolares, evidenciándose las siguientes dificultades:

- Inadecuada pronunciación y entonación al expresar sus ideas.
- Pobreza de vocabulario e inadecuado empleo de vocablos.
- No siempre logran la generación y organización de ideas en forma lógica, a partir de una intención comunicativa.
- No se aprecia naturalidad y expresividad en el discurso.

Estos argumentos permiten declarar como **problema científico**:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses?

Objeto de investigación: El proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española.

Campo de estudio: El desarrollo de la expresión oral.

Objetivo: Aplicar tareas de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela Humberto Carmenate Meneses.

Preguntas científicas:

1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el tratamiento de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses?

2- ¿Cuál es el estado actual en el que se expresa el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses?

3- ¿Qué tareas de aprendizaje elaborar que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses?

4- ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas de aprendizaje elaboradas para el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses?

Tareas científicas:

1- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el tratamiento de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria.

2- Diagnóstico del estado actual en que se expresa el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses.

3- Elaboración de las tareas de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses.

4- Evaluación de los resultados de la aplicación de las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria.

La metodología empleada asume, como criterio fundamental, la concepción marxista-leninista con un enfoque materialista-dialéctico a partir de una concepción sistémica de la investigación, dando lugar a una propuesta flexible como alternativa de solución susceptible a comprobación científica empleando para ello los métodos, técnicas e instrumentos de la investigación educacional que a continuación se relacionan:

Los **métodos teóricos** cumplen un importante papel en el proceso investigativo, revelan las relaciones esenciales del objeto de la investigación no observables directamente. Se utilizan fundamentalmente en la fase de elaboración teórica de la investigación, en la interpretación de los datos empíricos y al elaborar la propuesta práctica. Dentro de ellos se utilizan para esta investigación:

Análisis y síntesis: este método posibilita descomponer la información teórica sobre la preparación de los escolares de tercer grado y a su vez establecer mentalmente la unión o combinación de las partes previamente analizadas sobre esta preparación posibilitando descubrir relaciones y características generales entre los elementos de la realidad.

Inducción y deducción: este método se emplea para penetrar en la esencia teórica del problema referido a cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado y a su vez determinar regularidades teóricas y sacar inferencias sobre la base de este problema.

El histórico-lógico: para realizar un estudio del decursar histórico de la expresión oral en diferentes períodos y en el devenir del proceso pre-experimental.

Análisis de documentos: fue utilizado para verificar si se incluyen en los documentos rectores normativos y metodológicos, precisiones metodológicas referidas a la atención de objetivos y contenidos para el trabajo con la expresión oral.

Los **métodos empíricos** revelan las características fenoménicas del objeto y permiten la obtención y conocimiento de los hechos fundamentales que caracterizan a los fenómenos. Se emplearon fundamentalmente en la etapa del diagnóstico del estado real del problema relacionado con la preparación de los escolares de tercer grado. De su clasificación se emplearon los siguientes:

La observación científica: se realizó con el objetivo de comprobar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado.

El pre-experimento: se empleó con el objetivo de validar en la práctica pedagógica las tareas de aprendizaje elaboradas a partir de un pretest y un postest.

Del nivel matemático:

El **método del nivel estadístico y/o procesamiento matemático:** permitió tabular los datos empíricos obtenidos. Dentro de él se utilizó:

El **cálculo porcentual:** que permitió constatar los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico, así mismo organizar, clasificar e interpretar los datos cuantitativos del comportamiento de los escolares en el pretest y postest del pre-experimento pedagógico.

La **población** seleccionada para la investigación está formada por 44 escolares de tercer grado de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses del municipio La Sierpe, y la muestra conformada por 20 escolares de tercero A lo que representa el 45,6 % de la población. Fue tomada de manera intencional.

Operacionalización de las variables:

Variable independiente: Tareas de aprendizaje

Variable dependiente: Nivel de desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado.

El nivel de desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado se aprecia cuando este logra la pronunciación y entonación adecuada al expresar sus ideas, utilizando un vocabulario amplio y con un adecuado empleo de vocablos, a partir de la generación y organización de ideas en forma lógica, para lograr con naturalidad y expresividad el discurso.

La autora consideró oportuno no declarar dimensiones, pues los **indicadores** que a continuación se desglosan satisfacen la variable dependiente:

- 1- Nivel en que logra la pronunciación y entonación al expresar sus ideas.
- 2- Nivel en que logra utilizar un vocabulario amplio y con un adecuado empleo de vocablos.

3- Nivel en que logra la generación y organización de ideas en forma lógica, a partir de una intención comunicativa.

4- Nivel en que logra naturalidad y expresividad en el discurso.

La **novedad** científica de este trabajo radica en tareas de aprendizaje que conllevan a la búsqueda lógica y coherente de información acerca del tema por diferentes vías, motivándolos con consignas más creativas.

El **aporte** práctico consiste en la modelación de tareas de aprendizaje que resultan viables y beneficia a los escolares de tercer grado respecto a la expresión oral.

La memoria escrita está conformada por una introducción, dos capítulos, conclusiones y recomendaciones. La introducción expresa las categorías esenciales del diseño teórico y metodológico de la investigación y otros aspectos generales relacionados con la fundamentación del problema y la significación de sus resultados.

El capítulo uno sintetiza el marco teórico de partida desde el cual se fundamenta la investigación. En el capítulo dos se exponen las experiencias obtenidas en el estudio diagnóstico realizado, acerca del desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses del municipio La Sierpe, así como, la fundamentación y presentación de las tareas de aprendizaje que se proponen y los principales resultados del ejercicio de constatación en la práctica educativa.

DESARROLLO

CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL TRATAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESCOLARES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

1.1- Algunas reflexiones acerca de la enseñanza de la Lengua Española en el nivel primario

El lenguaje humano cuenta con un sistema de medios materiales: sonidos sus combinaciones en palabras y también ademanes que permiten a los hombres relacionarse entre sí e intercambiar sus ideas.

El lenguaje es un fenómeno social que nació de la necesidad que sintieron los hombres de comunicar sus ideas en el curso del trabajo. Sin él la producción social y la sociedad misma serían imposibles. Está estrechamente ligado al pensamiento: registra y fija en las palabras y en las proposiciones los resultados del trabajo mental, los progresos del hombre en el dominio del conocimiento y hace posible el intercambio de ideas en la sociedad humana. Marx y Engels definieron el lenguaje como la ciencia real. Así lo refiere: (González Soca, A M, 2002:96,98)

(Valdés, S, 2000:9) al respecto dijo: el surgimiento del lenguaje humano y su evolución están indisolublemente unido al desarrollo de la sociedad. Hoy no se duda respecto de que el lenguaje es un fenómeno natural y que, a su vez, es un hecho histórico-social. En fin, el lenguaje es producto del trabajo, en colectividad.

La lengua o sistema es un modelo general y constante que existe en la conciencia de todos los miembros de una comunidad lingüística determinada. Es el sistema que determina el proceso de comunicación humana. El habla es la relación concreta de la lengua en un momento determinado de cada uno de los miembros de una comunidad lingüística. Es un fenómeno individual.

En Cartas al Maestro: (Arias Leiva G 2005:9) se dice que: “el habla es una función aprendida, de ahí la importancia del papel que desarrollan las familias, la escuela y el medio en general. La educación de la lengua oral lleva implícito dos elementos básicos que se complementan mutuamente: la elocución y la pronunciación”. Las cualidades esenciales que caracterizan la elocución o el estilo

propio de cada hablante son:

- Claridad, por la cual comunicamos los pensamientos a los demás con toda su integridad.
- Propiedad, consiste en emplear voces que expresan exactamente lo que se quiere decir.
- Naturalidad, es expresarse sin afectación y artificio.
- Expresividad, empleo de la fuerza y entonación adecuada al contenido de lo que se dice en cada momento.

La pronunciación implica articular y acentuar bien y tener una emisión de vida y cada palabra y de todo su conjunto.

Leticia Rodríguez, destaca: "el valor de la Lengua Española como asignatura rectora en el plan de estudio por tener como objetivo básico: el desarrollo de las habilidades comunicativas" (Rodríguez, L, 2004:52).

Más adelante señala que las principales lenguas mediante las cuales se comunica la mitad de la población mundial son el chino (1200 millones), el inglés (478 millones) el hindi (473 millones) y el español (392 millones). El español ha sido declarado una de las lenguas oficiales de las Naciones Unidas y de la organización de la Unidad Africana, junto con el inglés, el árabe y el francés.

Como es conocido hoy, con un patrimonio léxico de 83 500 palabras, surgió hace unos diez siglos, raíces en el latín. El idioma constituye un elemento importante en las relaciones del individuo como ser social. La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, exigen una reflexión profunda acerca del estudio de la lengua materna; teniendo en cuenta que se debe fomentar el amor por nuestra lengua y por la herencia cultural, se hace necesario usar acertadamente la misma, por ser esta, un arma ideológica y componente esencial de nuestra identidad nacional.

Al respecto se precisa como objetivo en el Modelo de Escuela Primaria : "Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad y fluidez y corrección, así como leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen. (MINED, 2003:7).

Le corresponde por tanto a la escuela cubana dar prioridad en su plan de estudio a la asignatura Lengua Española que tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones.

Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna. Se imparte con una frecuencia semanal de diez horas clases y una duración de 90 minutos. Así lo refiere el Programa de tercer grado. .

La clase es el centro de todo el quehacer de la escuela al referirse a ella, José Ramón Fernández, la define como: “la forma fundamental de organización y ejecución de la actividad docente”. (Fernández, J R, 1977, citado en Revista Educación).

En el proyecto de Resolución Ministerial de Trabajo Metodológico 2008 se precisan los aspectos que caracterizan *una buena clase son ellos*:

- a) Proyección de los objetivos de la clase, a partir del dominio de la caracterización integral de sus escolares y el diseño de actividades diferenciadas.
- b) Dominio del contenido y de los métodos de dirección del aprendizaje.
- c) Un adecuado enfoque político e ideológico acorde con la política del Partido Comunista de Cuba.
- d) Dominio de la planificación, orientación, control y evaluación del estudio individual de los estudiantes.
- e) Utilización eficiente de los medios de enseñanza, el libro de texto, la televisión, el video y la computación.
- f) Buen dominio de la lengua materna al establecer la comunicación con los estudiantes.

Es importante además que los escolares demuestren dominio de:

1. Los conceptos esenciales en correspondencia con los niveles de asimilación tratados.
2. Los contenidos del libro de texto que correspondía estudiar para la clase y el desarrollo de los ejercicios.

3. La orientación de la tarea que tendrán que resolver para la próxima clase, así como los criterios y el momento en que el maestro se los va a comprobar.

Para la asignatura cumplir sus propósitos es necesario que el docente realice una adecuada autopreparación y evidencie dominio de las dimensiones que aparecen en la guía de observación a clases elaborada por investigadores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

Las dimensiones a tener en cuenta son las siguientes:

1. Organización del proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Motivación y orientación hacia los objetivos.
3. Ejecución de las tareas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
4. Control y evaluación sistemática del proceso de enseñanza aprendizaje.
5. Clima psicológico y político moral.

Los métodos como componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje son considerados como uno de los aspectos más importantes en el trabajo del maestro, ya que de ello depende en gran medida asegurar la ejecución acertada del escolar y que se logren los objetivos de aprendizaje entre ellos aparecen como básicos en Didáctica de la Escuela Primaria (2002:65) ,los siguientes:

- *Método Explicación:* es un método reproductivo. El escolar recibe la información, la comprende y la reproduce, sin que tenga que realizar una reelaboración.
- *Método de Conversación Heurística:* parte de lo conocido se lleva por la vía del razonamiento a los escolares a adquirir conocimientos nuevos.
- *Método de Descripción e Ilustración:* es un método informativo-receptivo. Requiere de la utilización de objetos en su medio natural o de medios de enseñanza, es imprescindible seguir un plan que comprenda los parámetros sobre los cuales va a centrar la atención.
- *Método de Narración o relato:* es un método informativo receptivo el escolar recibe el relato lo recibe, comprende y memoriza. Requiere de recursos histriónicos, tales como modulación e inflexiones de la voz, uso de ademanes, pausas de efectos, expresiones del rostro que hagan sentir

la emoción y belleza sostenidas en la narración.

- *Método de Lectura Explicativa o Trabajo con el Texto:* es un método informativo receptivo que estimula la actividad de búsqueda de información con los esfuerzos propios. El escolar siguiendo un plan que se le ha ofrecido elaborado por él, penetra en el contenido del mismo apropiándose de nuevos conocimientos.

En una investigación llevada a cabo en el Instituto Superior Pedagógico de Sancti Spíritus se propone para las clases de Lengua Española el Método denominado:

- *Acciones de Influencias Múltiples:* permite el tratamiento de diversos componentes de la lengua con un enfoque sistémico, o lo que es lo mismo, a partir de la integración dialéctica de la lectura, la expresión oral y escrita, la gramática, la ortografía y la caligrafía. Se caracteriza por un proceder didáctico que hace posible el tratamiento simultáneo de varios elementos del sistema de manera que su influencia en el aprendizaje resulte multilateral y pluriabarcante.

Para la aplicación de los métodos antes mencionados se recomiendan variantes y procedimientos para que el docente emplee según los propósitos planificados. Entre ellas se encuentran:

- Tratamiento de contenidos gramaticales mediante el análisis de un texto literario.
- La introducción de reglas ortográficas a través de la lectura.
- Clases de expresión oral antecedida por clases de lectura.
- Tratamiento a la expresión escrita a partir del análisis de lecturas trabajadas.
- Clases de ejercitación y consolidación donde se trabajen todos los componentes de la Lengua Española.
- La lectura extractase como fuente motivacional para el tratamiento de otras lecturas y su influencia en el desarrollo de la expresión oral y escrita.
- Clases de expresión escrita precedidas por clases de expresión oral.

- Tratamiento a contenidos caligráficos partiendo del análisis de un texto literario. (Valdés Yáñez, M y Otros 1995:15)

Las clases de Lengua Española en los momentos actuales, se caracterizan por la integración de sus componentes, donde predomina un ambiente agradable con formas activas de trabajo que motiven a los alumnos a sentir interés por la asignatura y por aprender cada día más para lograr el objetivo medular: el empleo adecuado del idioma materno .

En la caracterización de la asignatura se hacen precisiones sobre la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar fundamentalmente en la familia. Además parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o de las otras vías de preparación del niño para la escuela. También es importante la adquisición de la lectura escritura en primer grado, aquí se inicia la formación y desarrollo de las habilidades para aprender a leer y realizar gradualmente en el ciclo, una lectura correcta, consciente, fluida y expresiva.

Se trabaja en el ciclo además de la lectura otros componentes son ellos: el desarrollo de la expresión oral, la expresión escrita, las habilidades caligráficas, las nociones gramaticales y la ortografía.

En el cuarto grado concluye el primer ciclo de la enseñanza primaria, es por ello que el trabajo de la asignatura está dirigido al desarrollo intensivo en los escolares de las habilidades antes mencionadas. En el Modelo de Escuela **Primaria** aparecen bien definidos los objetivos para los escolares de tercero. En cuanto a la Lengua Española deben:

OBJETIVOS TERCER GRADO

- Expresar oralmente y por escrito sus conocimientos, ideas, vivencias, experiencias y sentimientos en una forma comprensible, lógica y coherente, con claridad y calidad de ideas. Redactar textos descriptivos, narrativos, instructivos, dialogados, argumentativos y expositivos, respetando las exigencias de trazado correcto, enlaces, uniformidad e inclinación, así como las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas. .
- Leer textos, de acuerdo con el grado, de forma oral, silenciosa, correcta y fluida, con cierta expresividad y demostrar comprensión de lo leído.

Para lograr el cumplimiento de estos objetivos es necesario que el maestro tenga dominio de la esencia de cada componente de la asignatura.

La enseñanza de la lectura se convierte, desde el inicio en unos de los más importantes de los objetivos; de sus resultados dependerá el tránsito de los escolares por el ciclo. En una ocasión la poetisa cubana Fina García expresó: *“La lectura es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado esos signos, se hubiera perdido la memoria cabal del pasado, su ciencia reciente, toda su poesía. La civilización retrocedería siglos”*. (García Marruz, F 2005:5).

Asimismo refiere más adelante que la lectura es un proceso variable que tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído; a través de este proceso el lector recibe e interpreta el mensaje que ha sido codificado y reflexiona sobre él, incorporándolo o no según lo valore. Cuando el escolar comprende el sentido de las oraciones del párrafo y se apropia del mensaje del texto, así como realiza valoraciones, da explicaciones, hace resúmenes, establece secuencias lógicas se puede afirmar que tiene habilidades para la construcción de textos escritos. Los escolares lectores construyen mejores textos, alcanzan una correcta ortografía, son reconocidos por el uso que hacen del idioma.

En este sentido Angelina Roméu fundamenta que en su concepción teórica el enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural tiene un carácter interdisciplinario y multidisciplinario, y se basa en teorías lingüísticas y psicopedagógicas que asumen respectivamente la investigación del texto en su unidad de contenido y forma para su enseñanza. Las teorías lingüísticas que aportan a dicho enfoque son las lingüísticas del texto, la semántica, la semiótica, la estilística, la etnometodología, la pragmática y la sociolingüística. Las teorías psicopedagógicas le sirve de referente la didáctica más avanzada desde el punto de vista psicológico y pedagógico a saber: el enfoque histórico cultural, el aprendizaje significativo, y la psicología cognitiva, por lo que pone el práctica ideas de Vigotski y sus seguidores. (Roméu, A 1990:14) en mención en Educación Primaria Módulo III.

El cambio de un proceso de enseñanza aprendizaje en que se ha ido asentando durante muchos años una posición frontal del maestro, centrado en el componente instructivo, por sobre el educativo y desarrollador, generador de una actitud

intelectual muy poca activa en el escolar, precisa de un conjunto de transformaciones y de la concientización por el maestro de la necesidad del cambio y de estudiar cómo lograrlo, así aparece expresado en el Segundo Seminario Nacional para Educadores (MINED, 2001:7).

Es precisamente el cambio de la posición pasiva del escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje a una posición activa, transformadora lo que quizás ha sido menos logrado, aunque por las apariencias, que a veces muestran determinada participación del escolar en la clase, se identifique esta participación con el incremento cualitativo de su proceder intelectual.

Lograr una posición activa requiere que la participación del escolar haya implicado un esfuerzo intelectual que demande orientarse en la tarea, reflexionar, valorar, suponer, llegar a conclusiones, argumentar, utilizar conocimientos generando nuevas estrategias, entre otras acciones. El logro de tales propósitos precisa que tanto al organizar la actividad de aprendizaje, como en las tareas que se le brindan al escolar en dicho proceso, se creen las condiciones que potencien este comportamiento intelectual.

Lograr que el escolar se desenvuelva en el proceso de aprendizaje de manera protagónica que adquiera independencia en su comportamiento, implica la realización exitosa de las tareas y un comportamiento reflexivo en el proceso de asimilación de los conocimientos. Esto requiere de estrategias metodológicas por el maestro como son: utilización de preguntas para revelar el conocimiento, tareas sin solución, asumir y defender posiciones entre otras, que exijan al escolar la reflexión, la búsqueda independiente del conocimiento, el llegar a conclusiones. En la misma medida que adquiere procedimientos generalizados de trabajo mental por la propia concepción de las tareas, observa, compara generaliza, elabora conceptos, plantea sus posiciones.

Estos aspectos tienen una relación muy estrecha con la motivación a lograr en el escolar durante la actividad si consideramos que es un factor impulsor esencial en la actividad; el logro de ésta deberá constituir un requerimiento importante del proceso de enseñanza.

Otro aspecto importante lo constituye la concepción de las formas de actividad

colectiva, que juegan un papel importante como elemento mediatizados para el desarrollo individual. Las acciones bilaterales y grupales ofrecen la posibilidad de que se traslade de un escolar a otro o del maestro al escolar elementos del conocimiento que pueden faltarles (el qué) y el procedimiento a seguir en la realización de la tarea (el cómo). Mediante el análisis conjunto, el alumno puede completar y reajustar sus puntos de vistas individuales por medio del conocimiento de diferentes criterios y alternativas para la solución de las tareas tanto respecto al contenido en sí, como al procedimiento de trabajo.

La asignatura Lengua Española es rectora dentro del plan de estudio, pues ella es la base para la formación y desarrollo del Idioma Español, por lo que se hace necesario la correcta concepción de la clase de manera que favorezca a un aprendizaje desarrollador.

Los cambios necesarios a los que se han hecho referencias la organización de la actividad en la clase, exigen del maestro el empleo de medios didácticos desarrolladores para romper con la exigencia de una "clase tradicional".

1.2- Lenguaje y comunicación. Su importancia.

"El lenguaje es obra del hombre, y el hombre no ha de ser esclavo del lenguaje."

Resulta oportuno precisar que la comunicación humana ha sido un medio valioso para el desarrollo del hombre en la sociedad y a la vez el de ella misma. El estudio psicológico de la categoría comunicación debe partir ante todo de hacer un análisis de su conceptualización como categoría en la psicología a partir de sus bases filosóficas.

Marx analiza la comunicación a partir de dos acepciones, una amplia y otra estrecha.

En su sentido amplio la concibe como un proceso material, como conjunto de relaciones materiales, de producción, de clases, familiares. No es más que los nexos e interacciones mutuas que se establecen entre los hombres en el proceso de su actividad material, práctica, especialmente en la producción así como la conducta de estos en las diferentes esferas de la vida social.

Mientras que en el sentido limitado o estricto el concepto comunicación define los nexos y relaciones más concretas entre los hombres, es decir la comunicación

espiritual y evita de esta manera incurrir en posiciones psicologizantes y subjetivantes al abordar el fenómeno de la comunicación, se concibe la comunicación como un fenómeno social, que surge en el proceso de producción entre los hombres al entrar estos en necesarias relaciones, a la vez que ha resultado condición de este proceso.

Sobre esta base podemos plantear, como se evidencia en los estudios de Marx, que las relaciones sociales del hombre en los distintos momentos de su desarrollo son el elemento esencial en la formación de su situación comunicativa.

El término comunicar tiene diferentes acepciones. Según el diccionario Grijalbo: Acción y efecto de comunicar/ Relación entre personas/ Existencia de un nexo o contacto entre dos cosas/ Proceso de transmisión de un mensaje entre un emisor y un receptor a través de un medio que requiere un código común a ambos/ Comunicado, aviso/

Según refiere la autora Carmen Domenech en el libro “Educar para la comunicación” la comunicación permite la socialización de las personas es por eso que aprender a comunicarse es aprender a interpretar el mundo que nos rodea y a conocer los símbolos de la sociedad a la que pertenecemos.

Según la bibliografía consultada en Internet la comunicación es un fenómeno de carácter social que comprende todos los actos mediante los cuales los seres vivos se comunican con sus semejantes para transmitir o intercambiar información. Comunicar significa poner en común e implica compartir.

La comunicación inicia con el surgimiento de la vida en nuestro planeta y su desarrollo ha sido simultáneo al progreso de la humanidad. Se manifestó primero a través de un lenguaje no verbal, evolucionando y complejizándose conforme el hombre mismo evolucionaba.

Todos los días los seres vivos se comunican de diferentes maneras pero solo los seres humanos podemos hacerlo racionalmente llevando a cabo infinidad de actividades tales como: conversar, reír, llorar, leer, callar, ver televisión, entre otras, es por ello que la comunicación humana es un proceso:

- ❖ **Dinámico:** porque está en constante movimiento y no se limita a una relación emisor-receptor estática pues los roles se intercambian.

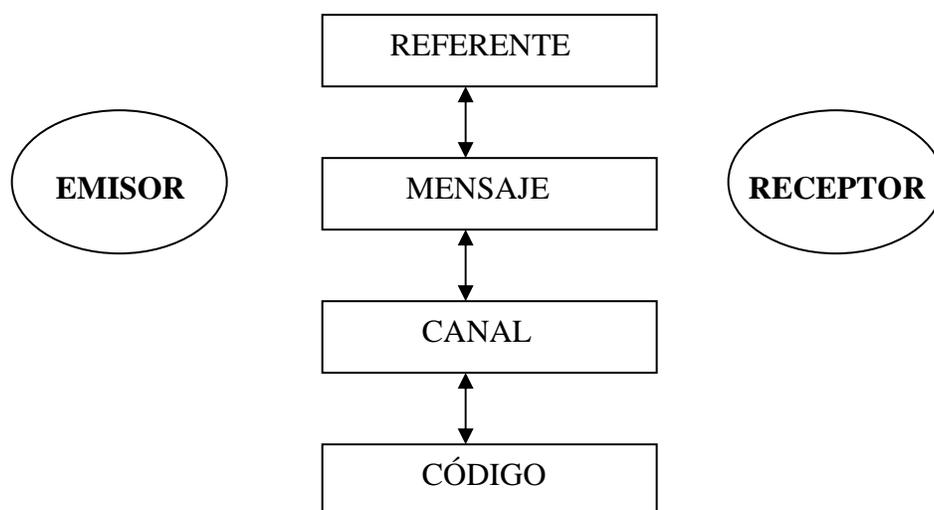
- ❖ **Inevitable:** es imposible no comunicar, incluso el silencio comunica.
- ❖ **Irreversible:** porque una vez realizada no puede regresar, borrarse o ignorarse.
- ❖ **Bidireccional:** porque existe una respuesta en ambas direcciones.
- ❖ **Verbal y no verbal:** porque implica la utilización de ambos lenguajes en algunos casos.

Se ha considerado como un proceso de interacción sujeto-sujeto eminentemente activo a través del cual se intercambian informaciones, sentimientos, emociones, que puede producir modificaciones en los interlocutores, estos deben tenerse en cuenta en todo proceso comunicativo que se establezca en la escuela.

Es oportuno señalar que la comunicación cumple varias funciones:

- ✓ Informativa: transmisión de conceptos, avisos que ignora el receptor.
- ✓ Afectivo –valorativa: se manifiesta en la función expresiva del lenguaje, transmite sentimientos, vivencias, valoraciones, emociones.
- ✓ Reguladora: se establece la retroalimentación, es la respuesta del receptor.

Coinciden varios autores en plantear los factores que intervienen en todo proceso de comunicación.



La comunicación mediante el lenguaje supone lo esencial: que las palabras sean portadoras de significado. Esto implica que ese significado sea entendido tanto por el emisor como por el receptor del mensaje que se desea comunicar.

Un instrumento privilegiado para la comunicación humana es el lenguaje, tanto oral como escrito, pero el oral no solo es el primario sino también el que presenta mayor frecuencia de uso ya que mucha gente casi nunca escribe pero todos hablamos, por eso las lenguas evolucionan sobre todo en el plano oral.

El surgimiento del lenguaje se remonta al origen del hombre y por ende al origen del pensamiento. Lenguaje, pensamiento y humanización constituyen aspectos simultáneos del mismo proceso en el que se ha de tener en cuenta el contexto histórico social que lo hizo posible.

Numerosos han sido los autores que se han dedicado al estudio del lenguaje. Figuras excepcionales como: Carlos Marx, Federico Engels, Rosental y P. Ludin (filósofos), Edward Sapir, Vigotski (psicólogos), Max Figueroa Esteva y Ferdinand de Saussure (lingüistas), poseen obras y artículos de valor incalculable, dedicados al lenguaje y su relación con el pensamiento.

Durante el siglo XX los estudios del lenguaje han evolucionado rápidamente: de una concepción que le daba a la lengua, comprendida como el sistema de signos, modelo ideal, la primacía, se ha pasado a centrar la atención en el estudio del habla en la realización por el individuo de la lengua. Anteriormente la oración constituía el centro de interés, hoy se ha pasado a considerar al texto como lo esencial.

Es necesario destacar el estudio genético del lenguaje realizado por Piaget y Vigotski ya que han ayudado a comprender la complejidad de la relación que se establece entre el pensar y el hablar. Descubren que la palabra y su significado se desarrollan en direcciones opuestas. En lo verbal el escolar comienza por palabras aisladas, después construye frases y llega finalmente a la oración. En cuanto al significado el camino es opuesto, las palabras aisladas tienen sentido oracional y el descubrimiento de la palabra como parte de la oración es tardío.

Entre las concepciones teóricas de Vigotski que más han aportado al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se halla, sin dudas, su teoría sobre la

relación pensamiento y lenguaje y con respecto al desarrollo de las funciones que estos desempeñan. Se parte de considerar que en esta relación, el pensamiento y el lenguaje constituyen una unidad y no una identidad.

Los estudios acerca de la comunicación y el lenguaje se han realizado con óptica multidisciplinaria y han surgido disciplinas que le han aportado elementos distintos, entre ellas podemos mencionar a la lingüística que se ocupa del estudio del lenguaje como un eficaz medio de comunicación.

El desarrollo de la didáctica de la lengua ha centrado su atención en diferentes aspectos en dependencia de la evolución de los criterios de la lingüística, de otras ciencias que estudian el lenguaje, así como de la práctica social. En su desarrollo histórico tiene en cuenta la pluralidad de enfoques, pues han tomado los elementos positivos de cada uno.

Estudios realizados sobre la temática han permitido poder expresar que existen diferentes enfoques. Estos, según Halliday, McIntosh y Peter Strevens, son el prescriptivo, el descriptivo y el productivo, cuyos orígenes estuvieron condicionados históricamente y en nuestros días se añaden nuevos enfoques, que estudian la lengua en función de la comunicación.

A través del enfoque prescriptivo se forma patrones correctos y tiene como objetivo sustituir las formas incorrectas en el uso de la lengua por patrones correctos. Su ventaja radica en que enseña a escoger dentro de las diferentes posibilidades que brinda la lengua y permite dominar un estilo propio en la exposición para comunicarse en cada situación específica en que se encuentre, o sea, enseña a escoger el código adecuado, es por ello que aunque surge desde la antigüedad, se extiende hasta nuestros días.

El enfoque productivo centra su atención en el desarrollo de habilidades, en el ejercicio de la expresión oral, lo que le permite comprobar que es un buen instrumento para la enseñanza de la lengua. Su objetivo es desarrollar en los escolares las capacidades expresivas, por lo que se concede especial atención al desarrollo de la expresión oral y escrita. Sus aspectos positivos radican fundamentalmente en que se centra su interés en las habilidades para la práctica de la lengua oral y escrita, o sea, la construcción y la comprensión.

En el proceso de desarrollo de la lingüística se suceden en el tiempo diversos criterios a partir de los cuales se estudia la lengua como objeto, tales fueron: los estudios históricos – comparativos, los estructuralistas y los generativistas. La didáctica, al tomar estas vías de análisis, asume un enfoque descriptivo.

El enfoque descriptivo es aquel que proporciona el conocimiento del sistema de la lengua con un fin en sí mismo. Su objetivo es describir su estructura y fundamento, lo que desarrolla la capacidad de análisis de los escolares. Como aspecto positivo de este enfoque puede señalarse que ve la lengua como un sistema de signos y proporciona el conocimiento de este sistema. Sus limitaciones radican en que este tiene un fin en sí mismo, o sea que se basa en una lingüística de la lengua donde queda fuera el habla.

A mediados del siglo XX aparecen nuevos enfoques los cuales tienen una perspectiva más amplia para formar individuos competentes en el manejo del lenguaje, entre ellos se encuentran:

- Los enfoques pragmáticos: permiten establecer nexos interdisciplinarios para precisar aspectos relevantes de la gramática y la semántica del discurso y del texto en general; se basan, además en teorías como juego de lenguaje, actos de habla y principios de cooperación.
- Los enfoques sociolingüísticos: incursionan en los usos dialectales, en la etnografía de la comunicación, en la etnometodología y el interaccionismo simbólico.
- Los enfoques cognitivos: se ocupan de los procesos cognitivos que subyacen a la adquisición y al uso de la lengua.
- El enfoque comunicativo o enfoque comunicativo funcional: ha evolucionado en la medida que se ha ampliado el paradigma de los estudios lingüísticos; así basados en la pragmática, se desarrollan los criterios del enfoque comunicativo funcional y, a partir de la sociolingüística, los actos de habla y la enseñanza de las funciones.
- El enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural revela las relaciones entre el discurso, la cognición y la sociedad en una perspectiva interdisciplinaria y multidisciplinaria.

La visión ofrecida por la aplicación del método histórico-lógico permite analizar que cada uno de los enfoques tiene aspectos positivos que deben tenerse en cuenta para la enseñanza.

En Cuba desde 1992 se ha consolidado una concepción teórica sobre el enfoque comunicativo de la Dra. C. Angelina Roméu Escobar que se ha perfeccionado en la medida en que se ha profundizado en este, hasta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, criterios que se van materializando en el diseño del currículo de lengua

La investigadora considera que es imprescindible la interrelación de estos enfoques para el desarrollo de la lengua y el habla, es decir no deben verse de forma aislada en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por las características de este proceso y ser un pilar básico el enfoque que predomina es el comunicativo. Este parte de la concepción dialéctica- materialista acerca del lenguaje, lo define como medio esencial de cognición y comunicación social.

En la revisión al registro de investigaciones efectuadas en el Instituto Superior Pedagógico Félix Varela Morales, de la provincia de Villa Clara, se pudo constatar que existen investigaciones relacionadas con el tema, por ejemplo la Tesis de Maestría de Melba Menéndez Pérez donde aborda aspectos relacionados con la habilidad comunicativa, la Tesis de Maestría de Diana Petra Gener Pérez plantea la importancia de la expresión oral y la expresión escrita. Estas aportan elementos esenciales para el tema que se desarrolla si tenemos en cuenta que han expresado fundamentos teóricos de gran valor, encaminados a destacar la importancia de la comunicación oral.

La comunicación es un proceso complejo y global del que la educación es parte y en el que el lenguaje verbal es solo un componente más, aunque, quizás el más significativo y eficaz para el ser humano. Dentro de la comunicación verbal, la oral merece una atención especial en las instituciones educativas, no solo porque su frecuencia de uso con respecto a la escrita así lo aconseja, sino porque la falta de sistematización de los procesos y formalizaciones de la enseñanza y el aprendizaje en este campo, exige un innovador esfuerzo en cuanto al rigor metodológico para el diseño de materiales didácticos específicos.

La preparación de los escolares para insertarse en una sociedad democrática cuyos principios se basan en la participación activa, la tolerancia, el respeto para una convivencia plural, reclaman una iniciación práctica en la toma de la palabra, el diálogo y la escucha.

Estas palabras justifican acertadamente las exigencias de la enseñanza aprendizaje de la comunicación oral.

Dentro del enfoque de cultura general y destrezas básicas, la competencia comunicativa, en este caso las habilidades referidas al código oral, resulta condición previa para la interacción social y la propia realización personal. Tradicionalmente se ha dicho que en la escuela se debe aprender a leer y a escribir, sin mencionar el habla pues se daba por sentado que ese dominio se adquiriría espontáneamente. Esta concepción equivocada debe corregirse pues las destrezas verbales que exige el uso correcto del código oral tienen que desarrollarse y perfeccionarse mediante un trabajo continuo, riguroso y sistemático con objetivos bien definidos para la escuela y la sociedad.

Numerosos estudiosos del tema plantean que pudiera pensarse que la expresión escrita, que surge a partir de la oral y que tiene un carácter secundario en cuanto a su origen, es una versión o traducción literal de esta última, lo que no es totalmente exacto. Cada una de ellas, aunque con similar función, la comunicativa, tiene sus medios de expresión, usos y características que difieren en muchos aspectos.

Es oportuno señalar que el lenguaje oral fue creado por los hombres inconscientemente, tiene gran valor expresivo y es el medio fundamental de la comunicación humana. Permite hacer uso de los gestos, la expresión del rostro, las inflexiones y modulaciones de la voz y los ademanes para tratar de conseguir resultados e influir en los interlocutores, mientras que la escrita construye la forma visual de fijar el lenguaje y surge cuando ya la sociedad ha adquirido cierto grado de desarrollo, estimulado por la necesidad práctica de la vida social; la escritura aumenta las posibilidades comunicativas humanas en el tiempo y en el espacio, constituye una prolongación artificial de las posibilidades comunicativas del lenguaje oral.

La manifestación oral de la lengua tiene un carácter inmediato: la relación entre los interlocutores se establece directamente, en un mismo marco o situación común, en el caso de la conversación, por ejemplo, no es necesario expresar ideas sobreentendidas, presentes en el contexto situacional o conocidas por los hablantes. Las frases, en ocasiones, pueden quedar inconclusas y reforzadas por los gestos y entonación, la construcción resulta menos pulida, la estructura más libre, es guiada por la participación de los participantes.

Por tanto, los trabajos de expresiones orales y escritos en clases deben estar muy interrelacionados, pues el trabajo escrito debe tener como base un previo trabajo oral, sin que el maestro lo pierda de vista, pues muchas frases que a veces son propias del lenguaje oral no se podrían utilizar en la escrita, porque resultarían inadecuadas.

1.3 El desarrollo de la expresión oral. La conversación.

En Orientaciones Metodológicas y Programas actuales de la asignatura Lengua Española se plantea que el trabajo con la expresión oral sigue dos líneas fundamentales: propiciar que el alumno se exprese con espontaneidad y ayudarlo poco a poco con procedimientos variados a ordenar sus ideas. En tercer grado este trabajo se encamina a continuar desarrollando las habilidades de formular y responder preguntas, narrar, describir, dramatizar recitar y conversar habilidades que ya se han venido trabajando. Sobre esta base se logra paralelamente la habilidad de escuchar.

Para formular y responder preguntas cualquier momento puede ser propicio, para satisfacer una curiosidad o conocer más acerca de lo que oye, observa y lee. El maestro debe exigir porque las preguntas y las respuestas estén expresadas con claridad.

La narración de cuentos, historietas, anécdotas, vivencias y experiencias es la forma de expresión que más cautiva a los niños pequeños. Esta tiene la ventaja de poder comenzar antes de que el escolar lea y escriba con facilidad. La narración de cuentos amplía el horizonte de los escolares, perfecciona sus habilidades orales, incrementa su vocabulario, desarrolla los procesos del pensamiento, y hace que adquieran modelos correctos de su lengua.

Las descripciones de objetos láminas e ilustraciones partirán de la observación dirigidas del maestro, debe elaborar con cuidado el sistema de preguntas que se utilizarán. Las respuestas que del escolar no constituyen la descripción sino que al describir, dice cómo es el objeto observado, estableciendo las relaciones entre los distintos elementos

A través de la dramatización se integran todos los procesos de la expresión individual. Ofrece la oportunidad para ejercitar el trato social y desarrollar el carácter, estimula la creación, enriquece los intereses escolares y favorece la socialización.

La recitación de poesías necesita de actividades previas como la lectura expresiva del maestro, la lectura hecha por los escolares para corregirles errores de pronunciación, entonación o expresividad y la repetición de versos o estrofas para lograr la memorización.

Por la importancia en la comunicación en la sociedad cubana actual la autora considera pertinente adentrarnos en las características de la conversación.

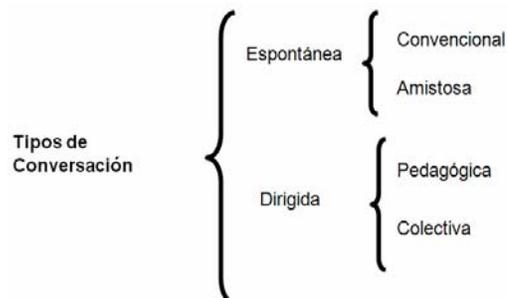
La conversación debe ser una frecuente e importante actividad de expresión oral que se relaciona con la habilidad escuchar. Es tan importante que constituye un verdadero método de enseñanza en los primeros grados. Actualmente se programan actividades que tienen como finalidad conversar sobre un tema seleccionado con anterioridad, pero no en un marco reducido, sino con la participación de un colectivo que exprese libremente sus opiniones e indague sobre determinados aspectos del tema siempre bajo la orientación y dirección de alguien que guíe la conversación colectiva. Se debe tener en cuenta, entre otras cuestiones las siguientes:

- Poblar de ideas la mente de los escolares, de manera que tengan elementos de que hablar.
- Propiciar que los escolares sientan la necesidad de hablar. Solo se podrán expresar bien cuando hablan de lo que les interesa y conocen.
- Lograr que los escolares sigan una secuencia, un orden lógico, una organización de las ideas.

- Dirigir la conversación a través de preguntas que muevan a los escolares, no como si fuese un interrogatorio.
- Preparar un sistema de preguntas o sugerencias didácticas, no improvisar en el aula. La respuesta estará de acuerdo con la pregunta que se formule.
- Favorecer que todos los escolares participen en la conversación, que contesten, que pregunten, que sugieran.
- Aprovechar al máximo las posibilidades que brindan el texto de lectura, otras publicaciones, videos, películas para que hablen sobre ellas.
- Insistir en que los escolares escuchen con atención y respeten las opiniones de sus compañeros, como una norma esencial de educación.
- Cuidar que los escolares no se sientan humillados al ser rectificadas o corregidos, tanto en una expresión impropia como en una idea equivocada, para lo cual debe crear en el aula un ambiente propicio para evitar burlas y hacer que todos se expresen.
- Una buena conversación debe gozar de las siguientes características:
 - Espontaneidad del flujo de la expresión.
 - Sencillez de las palabras.
 - Naturalidad de las expresiones.
 - Atmósfera amena en que se desarrolla.

Además, en la conversación se han de poner de manifiesto los rasgos del carácter, el temperamento, los componentes de la personalidad de los participantes, los conocimientos adquiridos, la educación formal recibida, su formación cultural, en fin constituye el intercambio de las ideas que se portan y de las cuales son inseparables.

No todas las conversaciones persiguen idénticos propósitos, es por ello que se han determinado diferentes tipos de conversaciones:



La conversación espontánea surge sin una finalidad aparente aunque siempre hay intercambio de ideas, surge entre personas que se encuentran por primera vez o entre aquellos que se han conocido previamente. Se conversa de manera formal e improvisada y el tema y objetivo cambia a cada instante.

La conversación dirigida presenta característica de la espontánea, pero el tema se selecciona con anterioridad. Se guía hacia los aspectos que se debe abordar.

Dentro de la conversación pedagógica se encuentra la conversación docente como un método empleado en el ámbito escolar donde existe un diálogo entre el maestro y el alumno, crea un vínculo natural entre estos.

En la metodología para el desarrollo de conversaciones deben seguirse tres momentos fundamentales: la introducción del tema objeto de la conversación, la formulación de preguntas y las sugerencias didácticas que favorecen el diálogo. Las fuentes fundamentales que sirven de base a estas conversaciones tienen que ser las propias experiencias, las vivencias de los escolares. También pueden utilizarse láminas, representaciones, objetos, libros, documentales, videos, películas, software educativos, siempre que despierten el interés de los escolares.

El maestro debe lograr que sus escolares sean buenos conversadores, por lo que deben saber:

- Ordenar adecuadamente las ideas.
- Emplear acertadamente el vocabulario.
- Adquirir seguridad en sí mismo.
- Cómo iniciar la conversación y mantenerla.
- Cómo derivar de un tema para que no decaiga el interés de los participantes.
- Emplear la palabra precisa e imprimir belleza y energía.
- Escuchar.

El buen maestro sabrá muchas veces iniciar, abrir una conversación necesaria, sin que el escolar sea consciente de ello, haciendo que parezca que ha surgido espontáneamente, aunque esté programada. Por ello una didáctica de la

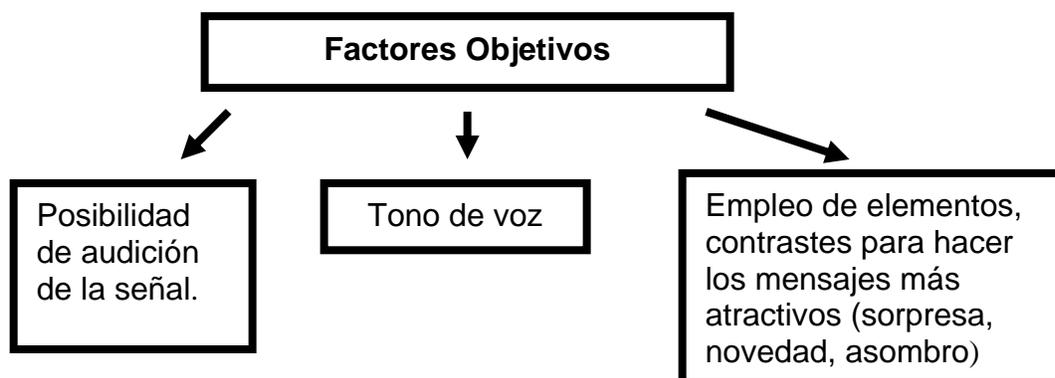
comunicación oral debe no solo insistir en el desarrollo de las capacidades expresivas, sino de las comprensivas, en prestar atención al otro, oírle, atenderle. El escolar debe aprender a escuchar y no interrumpir a los maestros y compañeros, debe entender claramente que escuchar y hablar forman una unidad, por lo tanto si no escuchan les es más difícil comunicarse.

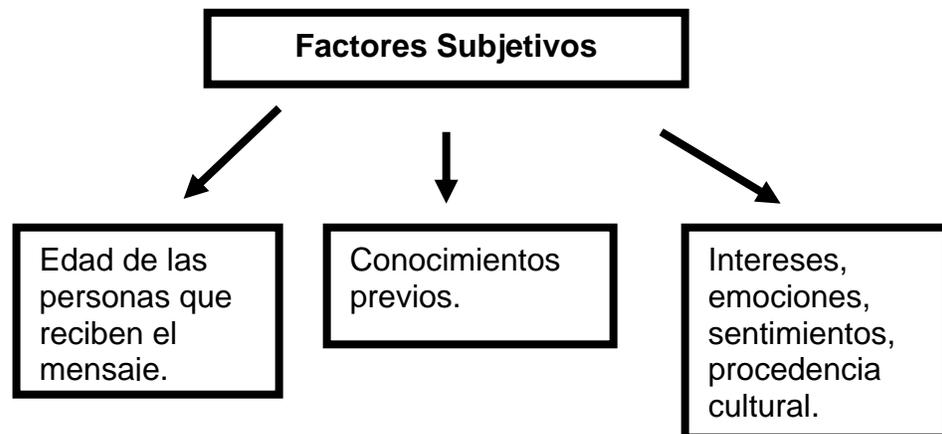
Existe un decálogo del oyente perfecto que expresa la posición que debe asumir el receptor cuando el emisor esta comunicando su mensaje. Este declara:

- Adoptar una actitud activa y tener curiosidad por lo que se comunica.
- Mirar al orador.
- Ser objetivo. Escuchar lo que dice una persona distinta de nosotros mismos.
- Conectar con la onda del orador.
- Comprender su mensaje y la manera de ver las cosas.
- Valorar el mensaje escuchado.
- Descubrir los objetivos y propósitos del orador.
- Valorar la intervención del orador.
- Reaccionar al mensaje.
- Hablar cuando el interlocutor u orador haya terminado.

Por tanto en la escuela debe primar un clima comunicativo favorable e interactivo que garantice el desarrollo exitoso de la actividad docente, a través de una adecuada relación maestro-alumno y alumno-alumno que posibiliten el desarrollo de una comunicación activa emocional y dialogada.

Cuando en el proceso de enseñanza aprendizaje se utiliza la conversación intervienen factores objetivos y subjetivos.





Según Ernesto García Alzola en su libro Lengua y literatura el maestro debe atender frontalmente diferentes aspectos generales de la expresión oral:

- Aspecto fónico: comprende la pronunciación, la entonación y la intensidad de la voz.
- Aspecto léxico: se refiere a la amplitud del vocabulario, al número de vocablos empleados, la correspondencia del vocabulario con la situación comunicativa, uso de sinónimos, entre otros.
- Aspecto estructural: generación y organización de ideas en forma lógica.

La atención a estos aspectos debe hacerse teniendo en cuenta que al escolar no debe abrumársele con rectificaciones y señalamientos que inhiban su libre expresión. Lo esencial en este grado es que se exprese, aumente su interés por hablar, se debe partir del principio de que en cada clase sea quien trabaje más, lo que aplicado a la expresión oral quiere decir que es el escolar quien debe hablar más.

Buena parte del éxito educativo radica en las posibilidades de hablar que se le ofrezca al escolar, de conversar entre ellos y de dialogar con su maestro. Esta postura no implica exclusivamente la idea de exponer o hablar para, sino de hablar con, de escuchar a, de responder o preguntar sobre, cuando corresponda.

Una de las tareas más importantes para el desarrollo de la competencia cultural está relacionada con el enriquecimiento del vocabulario como portador de una

cultura, el estudiante debe comprender cómo a partir de un mayor número de palabras conocidas alrededor de una temática, más soltura tendrá para combinarlas y jugar con ellas dentro del texto. Los escolares deben elaborar redes semánticas, subrayar palabras claves, elaborar listas de palabras en relación con un campo semántico, listas de sinónimos, de expresiones que puedan utilizar en lenguaje figurado, y aprender nuevos conceptos.

Es necesario, a partir del carácter integrador del tratamiento de la lengua materna, la planificación de sistemas de clases donde se vayan trabajando cada uno de los objetivos que llevarán a que el escolar adquiriera la multiplicidad de saberes que son inherentes a la expresión oral y escrita. Se deberá tener en cuenta que la unidad de estudio debe organizarse de manera que cada clase sea una clase de desarrollo de la expresión oral y escrita y del desarrollo del pensamiento debe lograrse a través de la planificación de tareas que tengan un enfoque sistémico en el sistema de clases.

Las tareas que se planifiquen en las diferentes etapas deberán abarcar acciones en las siguientes áreas de trabajo: trabajo con modelos que permitan a los escolares reconocer las características de los textos y realizar reflexiones sobre la lengua, búsqueda y procesamiento de la información, ampliación del vocabulario, actividades de expresión creadora que les permitan desarrollar la imaginación, la creatividad y expresar sus sentimientos y emociones, entre las que no deben faltar actividades lúdicas y de expresión plástica, el trabajo con textos borradores que faciliten el proceso de enriquecimiento y perfeccionamiento de lo que se escribe, la escritura de la versión final y la publicación de las producciones escritas.

Estos elementos conducen a plantear que el maestro debe preverlo en su análisis metodológico y organizar un sistema de tareas que favorezcan la adquisición de esta competencia cultural. Esto debe hacerse con dos objetivos: ampliar la competencia cultural de los escolares en relación con la temática seleccionada para escribir y lograr la formación del hábito de consultar diferentes fuentes para poder expresar o escribir con propiedad sobre una temática determinada.

Lo antes expuesto fundamenta el por qué es necesario presentar las actividades de producción verbal oral o escrita en forma de tareas comunicativas de manera

que produzcan en el escolar la verdadera motivación para escribir. Para ello son imprescindibles situaciones que exijan que los escolares se ubiquen en reales circunstancias de comunicación, con prácticas muy cercanas a la realidad, y que lo producido por ellos tenga receptores reales.

La necesidad del carácter interdisciplinario de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción verbal del texto escrito al considerarla como “un proceso significativo de enriquecimiento del currículo y de aprendizaje de sus actores, que se alcanza como resultado de reconocer y desarrollar los nexos existentes entre las diferentes disciplinas de un plan de estudio por medio de todos los componentes de los sistemas didácticos de cada uno de ellos” (Fernández de Aliaza, 2000: 22)

El establecimiento de dichas relaciones exige de un maestro con mentalidad flexible, que permita reajustar el análisis metodológico de las diferentes unidades de estudio a las exigencias del aprendizaje (Fiallo, 2001).

El empleo de la computación constituye un elemento importante para el logro de la interdisciplinariedad. En el caso de la producción verbal de textos el uso de las computadoras se presenta en dos direcciones: una como medio de enseñanza y otra como herramienta de trabajo en el proceso de construcción textual.

En la primera dirección se tiene en cuenta toda la información que el escolar puede obtener a través de la consulta en los softwares educativos y el análisis de los nuevos vocablos que en ellos aparecen. Todo ello para lograr la competencia cultural para escribir con suficiente dominio del tema. En la segunda dirección se utiliza el procesador de textos Word como un instrumento para la enseñanza-aprendizaje de la revisión y conformación de un texto.

Es muy importante que el alumno disfrute en la realización de estas acciones y que pueda tener libertad para intercambiar con sus compañeros e ilustrar de la manera que desee sus textos. Estas actividades pueden realizarse también en las clases de Educación Plástica.

La autora considera que otro elemento importante lo constituye las actividades de lecturas que realizan en el aula y en la biblioteca escolar, la observación de vídeos y películas relacionadas con la temática sobre la que se desean hablar y escribir y

el trabajo con los softwares educativos, así como la creación y apreciación de obras plásticas referidas al tema seleccionado desde los talleres de creación que dirige el instructor de arte. De manera que cuando se dispongan a expresar o escribir puedan hacerlo con un arsenal suficiente de conocimientos y con un grupo de anotaciones que les permita trabajar y crear. Trabajar con esta concepción integradora ahorra esfuerzos al maestro y garantiza una mayor eficiencia en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos tanto orales como escritos.

Estas actividades se realizarán en todos los sistemas de clases que los maestros planifiquen durante el curso escolar, las cuales permitirán el trabajo con cualquier tipo de texto que se pretenda producir. Tendrán como núcleo integrador la asignatura Lengua Española, pero en las fases para el desarrollo de la producción oral y escrita se realizará, además, en aquellas asignaturas y procesos que ocurran en la escuela donde se esté abordando la temática del tema que se escribirá.

Corresponde al docente cumplir con las tres fases o etapas de este proceso: preescritura (orientación), escritura (ejecución) y reescritura (revisión).

Pero el proceso de construir un texto no puede ser visto solamente de esa manera. La planificación, la textualización y la revisión son procesos recursivos y en la concreción del acto escritural se recurre a ellos en cualquier momento. Por lo que hay que verlos desde una doble perspectiva: como aprendizaje en sí mismo de un contenido procedimental, y como medios de adquisición metalingüísticos que le permitan al escolar las reflexiones sobre la lengua.

María de los Ángeles García Valero (2005) plantea que la etapa de orientación se desarrolla en dos momentos o fases: una previa de preparación de los escolares para expresarse sobre el tema y otro de exposición de las ideas en el plano oral luego de su organización. Esto se hace con el objetivo de que el escolar adquiera la competencia cultural para poder expresarse sobre una temática determinada, además, aprenda a buscar y organizar la información para poder escribir.

La autora considera que es imprescindible tener en cuenta el carácter integrador de las etapas para la producción de textos, pues estas se cohesionan en el

proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna; todas se tributan entre sí y aportan a la construcción del texto oral o escrito, exponente material de la realización del lenguaje y de la competencia comunicativa del escolar.

Se considera, además como elementos que se deben tener en cuenta desde la preparación de asignatura, con la participación del maestro, el profesor de Computación, Instructor de Arte y Bibliotecaria los elementos que siguen, para el logro de estos propósitos:

- Planeación de la escritura, para lo cual el maestro debe utilizar diferentes métodos y procedimientos que le permitan al escolar desarrollar habilidades para buscar la información y organizarla en correspondencia con el tipo de texto que va a escribir.
- Presentar tareas en forma de situación comunicativa, de manera que puedan identificar los posibles receptores que tendrán los trabajos escritos y que el proceso tenga sentido y significado para los escolares. Esto lleva a que logren la verdadera motivación para escribir.
- Seleccionar lecturas que sirvan de modelos constructivos en las cuales los escolares reconocerán las restricciones del tipo de texto y el empleo de las diferentes estructuras lingüísticas.
- Seleccionar todas las lecturas que se trabajarán en la unidad con el propósito de que los escolares amplíen la competencia cultural en la temática seleccionada.
- Organizar el sistema de tareas investigativas que debe orientar para la obtención de la competencia cultural de los escolares, requisito indispensable del acto de creación y producción oral o escrita.
- Seleccionar los temas que a otras asignaturas se correspondan estableciendo el vínculo interdisciplinario de manera que el escolar pueda recopilar la información que necesita a través de las diferentes estrategias de organización de la información.
- Utilizar los vídeos y las películas que se relacionen con la ampliación de la competencia cultural de los escolares.

- Concebir creaciones y apreciaciones plásticas relacionadas con la temática sobre la que van a escribir en los talleres de creación, con previa coordinación con el Instructor de Arte.
- Establecer coordinaciones con la biblioteca escolar para que las actividades estén relacionadas con el tema y el tipo de texto que se trabajará en las aulas, así como para la disponibilidad y localización de la bibliografía que los escolares necesitan consultar.
- Ilustrar el texto con los dibujos realizados o con los recortes recopilados.
- La utilización del procesador de textos Word, no como parte del programa de computación, sino como parte inseparable de la asignatura Lengua Española y del tratamiento metodológico para la dirección de su aprendizaje. El dominio de las diferentes funciones del Word como el corrector ortográfico, el sintáctico, las que permiten darle formato a lo que se escribe y buscar los sinónimos de las palabras, contribuirán al desarrollo de la autovaloración y al perfeccionamiento de la producción del texto oral o escrito.

Se considera por la autora que la expresión oral es un proceso que exige capacidad para seleccionar y emplear adecuadamente los medios lingüísticos en correspondencia con una intención, una finalidad y una necesidad de significar del sujeto, en una situación comunicativa determinada y en un contexto sociocultural específico.

Con lo planteado es posible apreciar que no se trabaja la producción de textos tanto oral como escrito por ella en sí misma, sino, por el contrario, como un aspecto que contribuye a la formación integral de la personalidad de los escolares. Partiendo de los fundamentos teóricos, de las principales dificultades evaluadas en el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria y teniendo en consideración la fundamentación anterior y el objetivo general de la investigación, se procedió a elaborar la propuesta de tareas de aprendizaje.

CAPÍTULO 2: FUNDAMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS TAREAS DE APRENDIZAJE QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESCOLARES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA HUMBERTO CARMENATE MENESES. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS QUE SE OBTIENEN A PARTIR DE SU APLICACIÓN.

Este capítulo va dirigido a la constatación del problema, a partir del diagnóstico de necesidades de los escolares de tercer grado, lo cual posibilitó caracterizar el estado actual de los aspectos relacionados con el desarrollo de la expresión oral en las clases de Lengua Española. Además, se presenta el análisis de los fundamentos teóricos que en el orden filosófico, sociológico, psicológico y pedagógico son necesarios y han de sustentar las tareas de aprendizaje para el tratamiento de la expresión oral.

2.1 Instrumentos aplicados en el diagnóstico. Interpretación y análisis.

En la etapa inicial de la investigación se diagnosticó el estado real de la expresión oral en los escolares de tercer grado. Se aplicaron instrumentos como: la observación científica (anexo 1) y la prueba pedagógica (anexo 2). Estos métodos empíricos se pusieron en práctica en el mes de septiembre del curso 2009-2010. Dichos instrumentos fueron aplicados a la muestra declarada en el presente trabajo. La misma la constituyen 20 niños y niñas de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses del municipio La Sierpe.

La observación científica fue aplicada con el objetivo de comprobar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado. Los resultados cuantitativos se reflejan a continuación:

Con respecto al indicador 1 relacionado con el nivel en que logran la pronunciación y entonación al expresar sus ideas se pudo apreciar que 3 escolares fueron evaluados de bien, pues pronuncian de forma correcta empleando diferentes tonos de voz según la situación propia de la conversación, representando el 15%, 6 fueron evaluados de regular, pues pronuncian los vocablos sin tener en cuenta la intensidad de la voz y la situación propia de la conversación, representando el 30% y 11 se evaluaron de mal porque logran pronunciar

con la ayuda del maestro y no tienen en cuenta la intensidad de la voz, representando el 55%.

Con respecto al indicador 2 relacionado con el nivel en que logran utilizar un vocabulario amplio y con un adecuado empleo de vocablos se pudo observar que 6 escolares fueron evaluados de bien, porque emplean de forma correcta un vocabulario amplio y acorde al grado, demostrando incorporación de vocablos nuevos, para un 30%. 4 fueron evaluados de regular, pues su vocabulario es limitado sin empleo de vocablos nuevos, representando el 20% y 10 fueron evaluados de mal porque tienen un vocabulario pobre y necesitan de muchos niveles de ayuda, para un 50%.

Con respecto al indicador 3 relacionado con el nivel en que logran la generación y organización de ideas en forma lógica, a partir de una intención comunicativa, se pudo apreciar que 3 escolares lo hacen bien, pues todas las ideas que expresan tienen calidad, claridad y un orden lógico a partir de una intención comunicativa, para un 15%. 5 escolares fueron evaluados de regular, pues expresan ideas lógicas y claras, faltándole calidad en algunas de ellas a partir de una intención comunicativa, para un 25% y 12 lo hacen mal pues solo logran expresar algunas ideas con ayuda del maestro a partir de una intención comunicativa, representando el 60%.

Con respecto al indicador 4 referido al nivel en que logran naturalidad y expresividad en el discurso se pudo apreciar que 3 escolares se evalúan de bien pues manifiestan durante el discurso la naturalidad propia de su edad y con la emotividad necesaria, según lo que se dice, representando el 15%. 4 lo hacen regular pues manifiestan durante el discurso cierta naturalidad, pero no son emotivos, representando el 20% y 13 se evalúan de mal porque su discurso es forzado y necesitan de muchos niveles de ayuda, para un 65%.

Se aplicó además, una prueba pedagógica con el objetivo de constatar el estado real del desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado, los resultados cuantitativos se reflejan a continuación:

De los 20 escolares evaluados en la prueba 3 fueron evaluados de bien, pues logran la pronunciación adecuada de los fonemas de la lengua, así como una entonación correcta al expresar sus ideas. Utilizan un vocabulario amplio y con un adecuado empleo de vocablos nuevo. Expresan en su discurso la generación y

organización de ideas en forma lógica, a partir de una intención comunicativa, lo que logra con naturalidad y la emotividad necesaria, según lo que se dice. Ellos representan el 15%. Fueron evaluados de regular 4 escolares, ellos pronuncian los vocablos sin tener en cuenta la intensidad de la voz y la situación propia de la conversación. Su vocabulario es limitado sin empleo de vocablos nuevos. Expresan ideas lógicas y claras, faltándole calidad en algunas de ellas a partir de una intención comunicativa. Manifiestan durante el discurso cierta naturalidad, pero no son emotivos. Su discurso es forzado y necesitan de muchos niveles de ayuda. Los mismos representan un 20%. Los 13 escolares restantes fueron evaluados de mal porque logran pronunciar con la ayuda del maestro y no tiene en cuenta la intensidad de la voz. Tienen un vocabulario pobre y necesitan de muchos niveles de ayuda. Logran expresar algunas ideas con ayuda del maestro a partir de una intención comunicativa. Su discurso es forzado y necesitan de muchos niveles de ayuda, representando un 65%.

Los instrumentos aplicados en la etapa de diagnóstico demostraron que los escolares de tercero A de la escuela Humberto Carmenate Meneses del municipio La Sierpe, presentan dificultades en la expresión oral, evidenciándose las siguientes:

- Inadecuada pronunciación y entonación al expresar sus ideas.
- Pobreza de vocabulario e inadecuado empleo de vocablos.
- No siempre logran la generación y organización de ideas en forma lógica, a partir de una intención comunicativa.
- No se aprecia naturalidad y expresividad en el discurso.

A pesar de estas deficiencias son escolares que se muestran interesados en vencer las dificultades, poseen buenos hábitos educativos, participan en las tareas encomendadas por la organización de pioneros, son entusiastas en actividades culturales, deportivas y recreativas, todos están incorporados a círculos de interés y provienen de familias preocupadas por el vencimiento de los objetivos.

2.2 Fundamentación y presentación de las tareas de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses.

Las regularidades derivadas de la aplicación de los instrumentos en la etapa de constatación del problema científico evidenciaron insuficiencias en el desarrollo de la expresión oral, teniendo en cuenta lo anterior la autora considera pertinente la elaboración de tareas de aprendizaje que le permitan al escolar de tercer grado de la escuela primaria Humberto Carmenate el desarrollo de este componente.

La selección de este tipo de resultado obedece a las posibilidades que ofrece para contribuir a la preparación de los sujetos teniendo en cuenta los diferentes ejes temáticos que se trabajan.

Asumir una posición en relación con este tipo de resultado, exige el análisis de criterios en relación con su empleo en el proceso de enseñanza aprendizaje y fuera de este.

En la búsqueda realizada por la autora, resultó de interés lo abordado en torno a la tarea por Rico Montero y coautoras (2008: 15) quienes afirman que:

La tarea consiste en aquellas actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades, por tanto es donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el escolar.

Las propias autoras plantean que la formulación de la tarea plantea determinadas exigencias al escolar, que deben responder a los tres niveles de asimilación planteados en los objetivos (reproductivo, de aplicación y de creación).

Las tareas que se plantean en la presente investigación son de aprendizaje, asumiéndose como tal el criterio ofrecido por Rico Montero, quien lo aborda como el proceso de apropiación por el escolar de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

Numerosos autores han abordado los conceptos de aprendizaje, de los cuales se realizó un minucioso análisis.

Relacionado con el concepto de aprendizaje, según Doris Castellanos, es el proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer,

hacer, convivir y ser, contruidos en la experiencia socio-histórico, en el cual se producen como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas cambios relativamente duraderos y generalizados que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

Según MINED (2008) aprendizaje es el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos procedimientos, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

A partir de las reflexiones anteriores las tareas de aprendizaje que se proponen se definen por la autora como las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos para favorecer la apropiación y ampliación de su bagaje cultural, de modo que esté en condiciones de expresarse oralmente sobre un tema libre o sugerido y tenga en cuenta la situación comunicativa dada.

Fundamentos generales que sustentan la propuesta.

Las tareas de aprendizaje se basan en los siguientes presupuestos:

Se sustenta en los criterios fundamentales de la escuela histórico-cultural de Vigotski, la cual plantea que el aprendizaje conduce al desarrollo y que a su vez influye sobre el primero. Define que el hombre como ser social se forma y desarrolla de acuerdo con la sociedad en que vive. Considera sobre todo sus conceptos relacionados con la Zona del Desarrollo Próximo (Z.D.P) en los que se expone que al conocer el nivel de desarrollo actual de un individuo, se puede potenciar a un nivel superior.

Como fundamento psicológico se retoman los postulados de la teoría histórico-cultural acerca del papel de la cultura y el devenir histórico y social en el desarrollo de la personalidad, al situar al hombre en contacto con su medio para transformarlo y a su vez transformarse, sin desechar que cada individuo tiene sus propias características psicológicas que lo distinguen.

Tiene un carácter transformador, al sustentarse en la filosofía Marxista- Leninista y

martiana desde una posición Materialista-Dialéctica y una concepción científica del mundo, encaminada a contribuir con la finalidad de los objetivos educacionales actuales.

Se apoya en los principios del enfoque comunicativo a través del papel protagónico en las aulas, con la realización de actividades que le posibilitan la preparación adecuada para enfrentarse a la producción de textos orales de diferentes tipos.

Se basa en la teoría del aprendizaje significativo al abogar por el saber hacer y el aprender a aprender, que conforman la nueva dialéctica de la comunicación donde el escolar es un ser eminentemente activo, y, por tanto, consciente de lo que aprende.

Tiene su cimiento en la teoría del aprendizaje desarrollador al garantizar en el escolar la apropiación activa y creadora de la cultura, propicia el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.

Está respaldado pedagógicamente al defender el enfoque integral contextualizado donde el maestro es el guía y el director del proceso. Él mantiene un equilibrio entre los componentes personales y personalizados en la preparación de los alumnos para la vida, en actualización y contacto constante con el medio escolar, social y humano (educando, educador y otros adultos influyentes), pretende el mejoramiento humano del escolar y su preparación para la vida.

Desde el punto de vista social da respuesta a uno de los problemas sociales que existe en el proceso docente educativo en la escuela cubana.

Las tareas propuestas responden a principios pedagógicos:

- ✓ Sistematización, porque fueron elaboradas a partir de la regla que plantea ir de lo simple a lo complejo, de lo conocido a lo desconocido, se tuvo en cuenta el nivel de dificultad de los mismos para que los escolares pudieran transitar por cada uno de los niveles de desempeño. De esta forma pueden apropiarse consecuentemente de los contenidos de cada asignatura, de manera lógica y aprovechando los conocimientos anteriores.

- ✓ Asequibilidad porque responden a las características individuales de los escolares y a las particularidades del grupo lo que no significa que se afecte el rigor de los ejercicios.
- ✓ Otro principio pedagógico que se cumple es el de carácter científico porque refleja la realidad que presenta la ciencia contemporánea, las actividades fueron creadas a partir del objetivo esencial de la escuela socialista, la adquisición de una concepción científica del mundo. También se tuvieron en cuenta otras ciencias y su interrelación.
- ✓ Se pone de manifiesto el principio relación intermateria por su gran importancia para la enseñanza y la educación, ya que en las distintas asignaturas deben estudiarse los fenómenos de la vida: natural y social, reflejando las relaciones en que se encuentran en la realidad objetiva. Además el desarrollo de una misma capacidad puede y debe lograrse mediante el trabajo en diferentes asignaturas y las actividades responden a conocimientos, habilidades, hábitos y capacidades que se adquieren en todas las asignaturas.

Las tareas de aprendizaje elaboradas cuentan con variadas actividades desarrolladoras, incluyen características del aprendizaje desarrollador, responden a las exigencias del grado según los objetivos del programa de estudio vigente y los ajustes curriculares para el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado. En ellas se utilizan fuentes bibliográficas, software educativos y materiales fílmicos.

Las tareas de aprendizaje tienen entre sus requisitos:

- Explotar al máximo, de forma sistemática y creativa, los novedosos medios existentes en la escuela primaria.
- Ser suficientes y variadas en correspondencia con los niveles de asimilación.
- Activar los procesos de análisis, síntesis, generalización, abstracción, valoración y reflexión.
- Incrementar el tiempo de trabajo grupal en articulación con el estudio independiente.
- Emplear los métodos y procedimientos que estimulen una alta productividad.

- Tener en cuenta las posibilidades reales del escolar, así como sus intereses.
- Lograr que el escolar tome conciencia desde la etapa de orientación y motivación, del reto que se le plantea en cada actividad.
- Facilitar al escolar la aplicación sus propias tareas de aprendizaje y su autovaloración.

Las tareas de aprendizaje que conforman la propuesta facilitan:

- La sistematización de habilidades expresivas y comunicativas.
- Fortalecen el desarrollo de la comunicación, mediante procesos interactivos: alumno – alumno, alumno – maestro, maestro – alumno, alumno – medios audiovisuales y fuentes bibliográficas.
- Activar las capacidades de la inteligencia: analíticas, interpretativa, creativa y evaluativa.
- Cumplir con los objetivos del nivel y grado.
- Establecer la relación pensamiento – lenguaje – realidad.
- Desarrollar procesos deductivos e inductivos.
- Transformar modos de actuación.
- Fortalecer relaciones íntermaterias.
- Promover el desarrollo de habilidades generales de carácter docente.

Para la confección de las tareas de aprendizaje se tuvo en cuenta el análisis metodológico de las unidades del programa de estudio de tercer grado, los ejes temáticos que se abordan, los gustos y necesidades de los escolares así como la selección de videos, documentales, películas, libros en correspondencia con los temas.

Propuesta de tareas de aprendizaje

Tema 1: “Algo más sobre los perros”

Actividad 1: “Conozco a mi perro”

Objetivo: Identificar en el hogar y la comunidad las diferentes razas de perros, teniendo en cuenta sus características.

Método: Observación y trabajo independiente.

Participantes: Escolares, familia.

A continuación te damos a conocer una serie de actividades investigativas a desarrollar por ti. Tú esfuerzo y dedicación es fundamental para que puedas conocer más sobre estos animales.

- Durante varios días realiza una observación detallada de tu perro, teniendo en cuenta: tamaño, color, forma, cola, patas, alimentación, costumbres, actividades que realiza y beneficio que nos reporta.
- Puedes realizar apuntes si lo consideras necesario e intercambiar opiniones con tus familiares.
- Realiza un recorrido por la comunidad. Investiga con tus vecinos qué raza de perros tienen en sus hogares.
- Compáralos con el tuyo.

Actividad 2: “Leemos y pintamos”

Objetivo: Leer textos relacionados con los perros.

Método: Conversación. Trabajo independiente.

Participantes: Escolares, Bibliotecaria y la Instructora de Arte.

En el turno de biblioteca, la bibliotecaria mostrará diferentes libros relacionados con los perros como por ejemplo: “Tesoro” (autor: S. Mijalkov). Relatos de un naturalista con: “Perros excavadores” y “Cuando el perro es incapaz de husmear un pato” de P. Mantéifel, “10 por qué de mis perros” en la revista Zunzún # 218 octubre/ 2005.

- Los escolares seleccionarán el libro a leer y se formarán equipos en el aula de acuerdo a su selección.
- Después de realizada la lectura e intercambiar criterios en el equipo seleccionarán los que expondrán lo más importante sobre los perros teniendo en cuenta el texto leído invitando al resto de los escolares a leer el libro.
- El resto del auditorio tiene la posibilidad de preguntar y ampliar sobre el tema.
- Para concluir la actividad la Instructora de Arte impartirá un taller donde demuestre que utilizando cuadrículas y figuras geométricas se puede dibujar un perro.

- En el Estudio Independiente los escolares además de leer los libros, dibujarán perros para montar una exposición.

Actividad 3: “Demarcación de los caninos”

Objetivo: Preparar a los escolares para expresarse de forma oral sobre los perros.

Método: Observación, conversación.

Participantes: Escolares, asesor del programa audiovisual.

- Antes de visualizar el video:
 - Busca en el diccionario Grijalbo el significado de: demarcación y caninos.
- Observación del video: “Demarcación de los caninos”.
- Se analiza el significado de demarcación y caninos.
- Preguntas:
 - ¿Qué es lo novedoso que tiene el video observado?
 - ¿Por qué podemos afirmar que existe relación entre el título del video y lo observado?
 - ¿Qué otro título le pondrías al video? ¿Por qué?
 - ¿Qué películas tú conoces donde los personajes son perros?
- Se invita a ver la película: “El perro karateca” el sábado a las 8:00 a.m. con la asesora de video.

Actividad 4: “Consulta al veterinario”

Objetivo: Preparar a los escolares sobre el tema:” cuidado y protección de los perros”.

Método: Conversación.

Participantes: Escolares, veterinario y maestra.

- Se invita al aula al veterinario de la zona para realizar una charla sobre el tema.
- Se precisa:
 - aseo de los perros
 - alimentación de los perros
 - cuidado y protección de los perros
 - utilidad.

- Al concluir la charla los escolares pueden realizarle preguntas al veterinario.
- Si lo consideran necesario pueden hacer apuntes sobre el tema tratado.

Actividad 5: “Conversamos sobre los perros”

Objetivo: Conversar sobre el tema “Algo más sobre los perros”.

Método: Conversación.

Participantes: Escolares y maestra.

Se orienta a los escolares la realización de un panel informativo.

Se realizará de la siguiente forma:

Etapa preparatoria: Se seleccionan los equipos, el panelista y el moderador, dándole un tiempo para que se preparen para la exposición.

- Los demás escolares deben preparar preguntas sobre el tema.

Realización de la actividad: El moderador presenta el panel y concede la palabra a cada uno de los expositores. Al finalizar cada exposición o al terminar el último panelista, los escolares formulan preguntas, que han elaborado en la etapa preparatoria, estas pueden ser contestadas por uno de los panelistas.

- Esta actividad concluye con la exposición de los dibujos realizados por los escolares con anterioridad.

Tema 2: “Somos muy necesarias”.

Actividad 1: “Debemos cuidarlas”

Objetivo: Leer textos relacionados con la importancia de los árboles.

Método: Conversación. Trabajo independiente.

Participantes: Escolares, bibliotecaria.

En el turno de biblioteca, la bibliotecaria mostrará el libro Misión Ambiental. Les dará a conocer varios textos que aparecen en este libro donde encontrarán una valiosa información sobre el tema.

- Empecemos desde ahora y pido la palabra. ----- página 29
- Mensaje a todos los gobernantes del mundo. ----- página 30
- El hombre y el árbol. ----- página 32
- Pesadilla. ----- página 51
- Reflexión. ----- página 53
- Para verte crecer. ----- página 85

- Los escolares seleccionarán el texto que deseen leer, formando equipos según la selección.
- Cada equipo expondrá lo más importante de cada lectura y cómo ellos en su actuar diario pueden contribuir a la conservación y cuidado de las plantas.
- Los escolares pueden hacer los apuntes que consideren necesarios, además de preguntar al resto del equipo si tienen dudas acerca de lo expuesto.

Estudio Independiente

Orientar la siembra de semillas de árboles frutales y maderables en bolsas de nylon para luego ser sembradas.

Actividad 2: “El árbol de Tracy”.

Objetivo: Preparar a los escolares para expresarse acerca de las plantas.

Método: Observación y conversación.

Participantes: Escolares, asesor del programa audiovisual.

Esta actividad será realizada por el asesor del programa audiovisual en el horario de la proyección de películas y videos.

- Antes de visualizar el video establecerá una conversación sobre la temática que se está trabajando.
- Visualizar el video. Preguntar.
- ¿Por qué Tracy estaba preocupada?
- ¿Consideras que el video tiene relación con los textos leídos? ¿Por qué?
- Valora la actitud asumida por el avioncito. ¿Qué harías tú en una situación similar?
- Analiza el siguiente planteamiento:

“Los árboles son los pulmones del planeta”.

Expresa de forma oral argumentos donde demuestres la veracidad de este planteamiento.

Actividad 3: “Conozco las plantas de mi localidad”

Objetivo: Conocer la diversidad de las plantas en una excursión a la naturaleza.

Método: Observación.

Participantes: Escolares y maestras.

- Realizar una excursión o paseo por la comunidad para que los escolares observen la diversidad de plantas.
- Para llevar a cabo la excursión es importante que el maestro tenga presente:
 - La orientación adecuada, explicando a los escolares lo que van a aprender y cómo lo deben hacer (sin anticipar contenidos y conclusiones).
 - La ejecución organizada de la actividad por los escolares.
 - El control, en todo momento.
- Orientar al escolares:
 - Tomar apuntes si lo considera necesario.
 - Intercambiar con sus compañeros.
 - Preguntar a personas adultas que encuentres en tu recorrido sobre plantas que no conozcas.

Actividad 4: “Pintamos lo que observamos”

Objetivo: Realizar un taller de creación donde los escolares dibujen lo observado en la excursión teniendo en cuenta lo positivo y lo negativo, acerca del cuidado de las plantas.

Método: Trabajo Independiente.

Participantes: Escolares e Instructor de Arte.

- Se parte de una conversación con los escolares sobre la excursión realizada.
- ¿Cuál fue el objetivo de la excursión?
- Pinta con palabras lo observado teniendo en cuenta lo positivo y lo negativo, acerca del cuidado de las plantas.
- La mayoría de los escolares deben expresarse oralmente.
- El Instructor de Arte invitará a realizar un dibujo (dividiendo la hoja de papel en dos partes) teniendo en cuenta lo positivo y lo negativo observado en la comunidad al realizar la excursión.

Actividad 5: “Pido la palabra”

Objetivo: Preparar a los escolares sobre el tema “Cuidado y preservación de los árboles”.

Método: Conversación.

Participantes: Escolares, maestros, representante del CITMA

En el aula se recibirá la visita de una representante del CITMA Provincial que atiende el Medio Ambiente en el municipio, la compañera Nidia Santiesteban.

- Prepárate para realizar un intercambio con ella. Elabora preguntas en coordinación con la maestra y la bibliotecaria en aspectos que quieras profundizar sobre problemas del Medio Ambiente relacionados con los árboles, teniendo en cuenta: preservación y cuidado.
- Elabora con tus compañeros una propuesta de acciones para que todos unidos podamos colaborar en beneficio a la protección de árboles, tarea priorizada de la Revolución.
- Participa con tus compañeros en el matutino especial con el título “Pido la palabra”, donde darán a conocer públicamente las acciones acordadas para la protección de los árboles en el Consejo Popular “Las Nuevas”.
- Participa en la activación de las FAPI, para la siembra de árboles frutales y maderables.

Tema 3: “¿Qué seremos?”

Actividad 1: " Leyendo me voy instruyendo"

Objetivo: Ampliar a través de varias lecturas del grado los conocimientos acerca de diferentes oficios.

Método: Trabajo independiente, conversación

Participantes: Escolares.

- Realiza en la casa de estudio la lectura de los textos que te ofrecemos a continuación y que aparecen en tu libro de lectura.
 - Un granito de azúcar cuenta su historia.
 - Los pintores y la ciudad.
 - ¿Qué seremos?
 - El maestro de la cooperativa.

- Rodeo.
- El cartero.
- El faro.
- Al leer debes tener en cuenta los oficios que se mencionan.
- Puedes tomar notas de los aspectos más significativos de los oficios que se mencionan.
- Intercambia con tus compañeros y respeta sus opiniones.
- Debes estar preparado para la última clase de la semana.

Actividad 2:"Oficio de hombres"

Objetivo: Observar videos donde se aprecian diferentes oficios

Método: Observación.

Participantes: Escolares, asesor del programa Audiovisual.

Antes de visualizar el video:

- Busca en el diccionario estas palabras en las que puedas presentar dudas :
 arriero fragua palmiche
 herradura desmochar

Después de visualizar el video debatir los siguientes aspectos:

- ¿Cuáles son los oficios que se mencionan en el documental?
- ¿Dónde se realizan estos oficios, en el campo o en la ciudad?
- ¿Existe relación entre ellos? ¿Por qué?
- Dividir el aula en tres equipos. Cada uno expondrá lo relacionado con el oficio que le corresponde. Deben utilizar las palabras a las que les buscaron el significado en el diccionario.
- Crea en el paint un dibujo relacionado con el oficio que expusiste. Y explica de nuevo qué representaste.
- ¿Qué otros oficios conoces? ¿Qué importancia tienen para ti?
- ¿Qué piensas de los oficios? Exprésaselo a tus compañeros.

Actividad 3:"Un recorrido interesante"

Objetivo: Conversar con trabajadores de diferentes centros de trabajo de la comunidad sobre los oficios que realizan.

Método: Conversación.

Participantes: Escolares y maestros.

- Colocar en el correo mambí el siguiente aviso:

AVISO

Pioneros de 3.A:

En el turno de TSU correspondiente a esta semana realizaremos un recorrido por los diferentes centros de trabajo de nuestra comunidad. Necesitamos que con tu compañero de mesa elabores preguntas dirigidas a los trabajadores teniendo en cuenta las actividades que realizan y la importancia de los diferentes oficios. Realiza los apuntes que consideres necesarios.

La maestra.

- Realizar el recorrido por los centros de trabajo de la comunidad y conversar con los trabajadores acerca de sus oficios.

Actividad 4: " Y a ti, ¿qué te gustaría ser?"

Objetivo: Conversar sobre los oficios teniendo en cuenta las experiencias acumuladas sobre este tema.

Método: Conversación.

Participantes: Escolares, maestro.

- Los escolares deben sentarse en un círculo de forma tal que puedan verse entre ellos.
- Orientar lo siguiente: Después de ampliar tus conocimientos sobre los oficios exponga de forma lógica y coherente tus experiencias e impresiones sobre este tema.

Tema 4: “Ese preciado líquido”.

Actividad 1 ¿Cómo me puedes encontrar en la naturaleza?

Objetivo: Leer textos relacionados con el agua en la naturaleza para ampliar sus conocimientos sobre el tema.

Método: Trabajo independiente.

Participantes: Escolares.

En la asignatura “El mundo en que vivimos” estudiaste lo relacionado con el agua en la naturaleza. Es necesario que en la casa de estudio realices las siguientes tareas para ampliar tus conocimientos sobre este tema.

- Lee el epígrafe “El agua en la naturaleza” de la página 30 de tu libro de texto de El mundo en que vivimos.
- Intercambia con tus compañeros y realiza apuntes teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - a)- Estados que puede presentar el agua en la naturaleza.
 - b)- Depósitos de agua, nombres que recibe.
 - c)- Importancia del agua para la vida.
- Debes estar preparado para la última clase de esta semana para participar en el conversatorio que se realizará.

Actividad 2 “Vivimos en el agua”.

Objetivo: Preparar al escolar para que se exprese oralmente acerca de los animales que habitan en aguas dulces y saladas.

Método: Trabajo independiente.

Participantes: Escolares y profesor de computación.

Visita el laboratorio de computación en tu tiempo de máquina. Interactúa con Mi primera Encarta. Sigue la siguiente vía: Inicio – Programa – Mi primera Encarta – Los seres vivos – Animales.

- Observa con tu compañero, las imágenes y videos que allí aparecen.
- Selecciona aquellos animales que habitan en el agua dulce o salada.
- Anota aspectos interesantes de los mismos.
- Pide ayuda a tu profesor de computación, si lo necesitas.

Actividad 3 “Cuidemos las aguas”.

Objetivo: Preparar al escolar para que se exprese oralmente acerca de la importancia de preservar nuestros ríos y mares.

Método: Trabajo independiente.

Participantes: Escolares

A continuación te proponemos una serie de actividades a realizar por ti. Es necesario tu esfuerzo y dedicación en la realización de las mismas.

- Busca en el diccionario, con ayuda de la bibliotecaria el significado de la palabra **contaminación**. Escríbelo en tu libreta.
- Lee el texto “Conversación con el mar” que aparece en la página 38 del libro Misión Ambiental y realiza apuntes si lo consideras necesario acerca de la situación del mar, los animales y las plantas que viven en él.
- Observa el dibujo de la página 39 de ese mismo libro. ¿Tiene relación con el contenido del texto anterior? ¿Por qué?
- Prepárate para exponer la relación entre el contenido del texto anterior y el dibujo.
- Si lo consideras necesario puedes traer ejemplos de lo que tú has observado en tus viajes a la playa.

Actividad 4: “Recibimos consejos”

Objetivos: Observar videos relacionados con la utilización y el ahorro del agua para ampliar las ideas sobre este tema.

Método: Observación.

Participantes: Escolares, asesor del programa audiovisual.

- El asesor del Programa audiovisual establecerá una conversación acerca del tema que se está tratando.
- Visualización de los videos:
 1. Spot de Acualina.
 2. Pocopoco y el agua.
- Se realizará un debate teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - cantidad de agua potable en el planeta.

- aprovechamiento de las aguas.
- necesidad de ahorrar el agua potable.
- acciones que realizan los pioneros para contribuir al ahorro del agua potable.

- Los escolares realizarán apuntes e intercambiarán criterios con sus compañeros.
- Realiza un dibujo donde representes algunos de los consejos dados por Acualina y Pocopoco.

Actividad 5 “Llegó el cartero”

Objetivos: Conversar acerca del tema de forma lógica y coherente exponiendo sus criterios.

Método: Conversación.

Participantes: Escolares, maestro.

Para esta actividad los escolares estarán sentados en un círculo de forma tal que puedan verse entre ellos.

Llegará el cartero con varias cartas, en los sobres estarán las tarjetas con las órdenes de las actividades.

Estas pueden ser:

1. Conversa con tus compañeros sobre la forma en que podemos encontrar el agua en la naturaleza y los diferentes depósitos de agua dulce y salada.
2. Conversa con tus compañeros sobre los animales que viven en el agua.
3. Completa las siguiente idea: El agua es importante porque:
4. Explica a tus compañeros cómo cuidamos el agua.
5. ¿Cómo tú como pionero le das cumplimiento a los consejos recibidos por Acualina y Pocopoco? Para esto puedes utilizar los dibujos realizados en la actividad anterior.

Los escolares expondrán sus acuerdos y desacuerdos sobre las respuestas dadas por sus compañeros.

Tema 5: “En la manigua cubana.”

Actividad 1: “Así se inició la lucha.”

Objetivo: Preparar a los escolares para que se expresen oralmente acerca del inicio de nuestras luchas por la independencia.

Método: Trabajo independiente.

Participantes: Escolares, profesor de computación.

Visita el laboratorio de computación en tu tiempo de máquina. Busca el software “Nuestra historia” -Etapa colonia-Módulo Narraciones-Cuando la tierra hierve. Realiza las siguientes actividades:

- Lee la narración.
- Abre los hipervínculos que aparecen.
- Realiza anotaciones sobre los siguientes aspectos:
 - a) Fecha de inicio de las luchas por la independencia.
 - b) Figuras que se destacaron.
 - c) Objetivos que perseguían los cubanos al luchar.
 - d) Otros aspectos que consideres de interés.
- Intercambia con tus compañeros pero respeta sus criterios.
- Si tienes dudas pide ayuda a tu profesor de computación.
- Debes estar preparado para la última clase de esta semana donde se realizará una conversación acerca de este tema.

Actividad 2: “Elpidio Valdés.”

Objetivo: Observar videos de Elpidio Valdés para ampliar las ideas sobre este tema.

Método: Observación.

Participantes: Escolares, asesor del programa audiovisual.

- El asesor del programa audiovisual establecerá una conversación con los escolares sobre el tema relacionado con nuestras luchas por la independencia.
- Visualización del video Elpidio Valdés.
- Se entregarán tarjetas a los escolares donde aparezcan las cuestiones a debatir:
 - Personajes que representan a los mambises.
 - Personajes que representan a los españoles.

-Características de ambos.

-Causas de la lucha.

-Opinión personal sobre la forma de lucha de los mambises y de los españoles.

Actividad 3: “Así imagino a los mambises.”

Objetivo: Realizar un taller de creación donde los escolares dibujarán acerca de la lucha de los mambises en la manigua cubana.

Método: Trabajo Independiente.

Participantes: Escolares.

El Instructor de Arte de plástica en su taller de creación establecerá una conversación sobre el eje temático “En la manigua cubana”.

Orientará la realización de un dibujo que represente la lucha de los mambises en la manigua cubana.

- Primeramente realizará bocetos sobre los mismos.
- Pueden utilizar diferentes técnicas y diversos materiales como: tempera, crayolas, acuarelas y papeles de colores.
- Al finalizar los escolares exponen lo que ellos representaron en sus dibujos.
- Seleccionar los mejores dibujos para montar una exposición sobre el tema.

Actividad 4: “Mira y conversa.”

Objetivo: Conversar de forma lógica y coherente sobre el tema “**En la manigua cubana**”.

Método: Conversación.

Participantes: Escolares, maestro.

Para esta actividad los escolares deben estar sentados en círculo de forma tal que puedan verse entre sí.

Orientar lo siguiente:

- Observa detenidamente la ilustración que aparece en la página 53 de tu libro de Lectura.

- Expresa libremente tus ideas de lo que aparece representado en ella a partir de la información obtenida en las actividades realizadas con anterioridad.
- Después de expresadas tus ideas compara la ilustración con los dibujos realizados con el instructor de arte.
- Conversa sobre la relación existente entre ambos dibujos haciendo una valoración crítica de la actitud asumida por los mambises.
- Con la información obtenida del tema estás en condiciones de preparar el matutino especial por el 10 de octubre, junto al instructor de arte.

Tema 6: El hombre de “La Edad de Oro” es mi amigo.

Actividad 1: “Conociendo a Martí.”

Objetivo: Leer textos relacionados con José Martí para ampliar los conocimientos acerca del mismo.

Método: Trabajo Independiente.

Participantes: Escolares

A continuación te ofrecemos una serie de lecturas que debes leer en la casa de estudio. 1- Búscalas por el índice en tu libro de Lectura:

- La casita de Martí.
- Martí revolucionario.
- Martí y la Naturaleza.
- Anécdota de Martí.
- Entrenamiento mambí.
- Dos Ríos

2- Realiza apuntes si lo consideras necesario.

3- Intercambia con tus compañeros y respeta sus opiniones.

4- Investiga con la bibliotecaria en caso de que presentes dudas.

5- Busca en el diccionario palabras cuyo significado no sepas.

Actividad 2: “Leo cuentos y converso”.

Objetivo: Conversar sobre un cuento leído.

Método: Estudio Independiente.

Participantes: Escolares

Busca en la computadora el Software “La Edad de Oro”, en la Revista número 1: Bebé y el Señor Don Pomposo:

1. Lee detenidamente el cuento.
 2. Busca en el Diccionario Enciclopédico o en el Glosario de Términos las palabras cuyos significados desconozcas.
 3. Busca en el Software “Libro de Rompecabezas” y arma los rompecabezas que le corresponden a este cuento.
 4. Conversa con tus compañeros sobre el contenido de cada uno y la relación con el texto leído.
 5. Selecciona el rompecabezas que encierra la enseñanza del cuento.
 6. Prepárate para expresar la opinión que tienes sobre el cuento y conversar sobre lo que harías tu en una situación similar.
 7. Intercambia con tus compañeros.
 8. Realiza anotaciones si lo consideras necesario.
- La bibliotecaria dejará que los escolares se expresen libremente y que sean capaces de autovalorar su trabajo.

Actividad 3: “Interpreta y conversa”.

Objetivo: Conversar sobre pensamientos de José Martí.

Método: Conversación.

Participantes: Escolares, maestro.

En cada mesa de los escolares aparecerá una flor con un pensamiento de Martí.

Ordena las letras alfabéticamente y encontrarás dos pensamientos de José Martí.

- Conversa con tus compañeros acerca de ellos; expresando libremente tus ideas.
- Ilustra con tus palabras como los pioneros mantienen vigente las ideas martianas reflejadas en estos pensamientos.

Actividad 4: ¿Quién sabe más?

Objetivo: Conversar sobre la vida y obra de José Martí.

Método: Conversación.

Participantes: Escolares, maestro.

Para realizar esta actividad los escolares estarán sentados formando un círculo. Dentro de un bombo estarán tarjetas con los aspectos que deben abordar.

Escoge una tarjeta del bombo y expón tus ideas sobre ese aspecto.

1. Niñez de Martí.
2. Martí escritor.
3. Martí y su amor por la naturaleza.
4. Martí revolucionario.
5. Caída en combate.

Los escolares conversarán sobre el tema que les corresponda, expresando juicios, valoraciones, criterio propios.

Se insistirá en que los escolares escuchen con atención, respeten las opiniones de sus compañeros.

Pueden formular y responder preguntas acerca de la actividad.

Tema 7: “Empecemos desde pequeños a conocer el mundo”

Actividad 1: “Una fiesta internacional”

Objetivo: Leer textos relacionados con los trajes típicos de los diferentes países del mundo para ampliar los conocimientos sobre este tema.

Método: Estudio Independiente.

Participantes: Escolares

En la casa de estudio realiza las siguientes actividades:

- Lee el texto “Una fiesta internacional” que aparecen en tu libro de Lectura.
- Conversa con tus compañeros sobre los trajes típicos de los diferentes países.
- Intercambia con tu familia acerca de las características de estos trajes y selecciona de acuerdo a tu físico el traje que podrás usar en la última actividad de esta semana.

- Realiza anotaciones y si lo consideras necesario consulta el Software “Guarachaaprendiendo” de la Colección Multisaber.

Actividad 2: Historias Interesantes.

Objetivo: Ampliar los conocimientos sobre la situación de los niños en otros países.

Método: Conversación.

Participantes: Escolares, maestro.

Esta actividad se realizará con la bibliotecaria.

Establecerá una conversación sobre la ayuda brindada por Cuba a otros países latinoamericanos fundamentalmente en la Operación Milagro.

Indicar la lectura de la historia “Puros colores” del libro “Voces del Milagro”.

Orientará:

- Realiza un debate teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - Lugar de procedencia del niño.
 - Situación económica
 - Enfermedad que padece
 - Limitaciones provocadas por la enfermedad.
 - Regalo más valioso recibido en Cuba.
 - Agradecimiento de la madre
- Conversa con tus compañeros sobre las diferencias entre los niños venezolanos y los niños cubanos.

Actividad 3: “Sueño de un pionero”

Objetivo: Conversar acerca de las diferencias entre los niños cubanos y los de otros países del mundo.

Método: Conversación.

Participantes: Escolares, maestro.

Para esta actividad el maestro ambientará el aula, los escolares se sentarán en forma de círculo, en el centro colocará banderitas de otros países.

Imagina que te encuentras con un niño de otro país. Conversa con él acerca de las posibilidades que tienen los niños cubanos garantizadas por la Revolución. Escoge la banderita del país que seleccionaste.

- Escucha con atención y respeta los criterios de tus compañeros

Actividad 4: “Que canten los niños”

Objetivo: Conversar sobre el contenido de la canción “Que canten los niños”.

Método: Conversación.

Participantes: Escolares, maestro.

Para esta actividad ambientar el laboratorio de computación. Los escolares deben estar vestidos con los trajes típicos seleccionados.

Escucha atentamente la siguiente canción y observa las imágenes que te irá mostrando la computadora.

- Escribe en tu libreta los fragmentos de la canción donde los escolares expresan para qué cantan.
- Puedes intercambiar con tus compañeros.
- Expón tus ideas sobre estas frases teniendo en cuenta un orden lógico.

El Instructor de Arte concluirá la actividad montando una ronda aprovechando el vestuario donde los escolares interpretarán las frases señaladas. Este coro puede ser utilizado en el matutino especial por el Día Internacional de la Infancia.

Tema 8: “Dos ejemplos a imitar”

Actividad 1: “Una jornada heroica”

Objetivo: Ampliar los conocimientos sobre Camilo y Che a través de la lectura de diferentes textos.

Método: Conversación.

Participantes: Escolares, maestro.

En la actividad coordinada la bibliotecaria trabajará con las Revistas Zunzún 146 dedicada al Señor de la Vanguardia y la 240 al Guerrillero Heroico. Dividirá al aula en 2 equipos.

Ambos equipos se preparan para conversar sobre:

1. Héroe a la que está dedicada la revista. Características físicas.

2. Niñez.
3. Principales pasiones.
4. Cualidades a imitar.
5. Hechos relevantes.
6. Amigos Inseparables.

Las conclusiones se harán teniendo en cuenta la contraportada de la revista.

- Debes prepararte, hacer apuntes para participar en el panel informativo de la última clase.

Actividad 2: “Más cerca de Camilo y Che”

Objetivo: Ampliar los conocimientos sobre Camilo y Che a través del software Nuestra Historia.

Método: Trabajo Independiente.

Participantes: Escolares.

En tu tiempo de máquina busca el software Nuestra Historia / Módulo Narraciones / De nuevo a Occidente con Camilo y Che / Ofensiva final del Ejército Libertador: La Batalla de Yaguajay.

- Intercambia con tus compañeros.
- Realiza las anotaciones sobre los aspectos que consideres necesario.

Recuerda que participarás en el panel informativo como oyente o como ponente.

Actividad 3: “Me gustaría imitar”

Objetivo: Realizar un taller de creación con la temática que se está trabajando.

Método: Observación y trabajo independiente.

Participantes: Escolares.

Esta actividad se realizará a través de un taller de creación con el Instructor de Arte.

- Conversar con los escolares sobre la temática que se está trabajando.
- Observa las fotos de Camilo y Che.
- Realiza bocetos sobre estas figuras utilizando técnicas trabajadas a lápiz.
- Ten en cuenta tu creatividad, originalidad.
- Expón la técnica utilizada y lo que representaste.

Los trabajos serán utilizados para montar una exposición.

Actividad 4: “Dos ejemplos a imitar”

Objetivo: Conversar sobre Camilo y Che.

Método: Conversación.

Participantes: Escolares, maestro.

Esta actividad se realizará a través de un panel informativo.

- Designar panelistas.
- El maestro hará de moderador o puede preparar un escolar.
- Cada panelista preparará su exposición teniendo en cuenta los héroes estudiados y la recopilación hecha en las actividades anteriores de acuerdo a los aspectos trabajados en la actividad 1.
- Una vez realizada la exposición de los panelistas estos deben responder a las preguntas de los oyentes para establecer la conversación.
- Montar la exposición con los dibujos montados en la actividad anterior.

Evaluación: Se realizará en la actividad final de cada eje temático. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Pronunciación, entonación e intensidad de la voz.
- b) Amplitud del vocabulario, precisión y uso de vocablos.
- c) Generación y organización de ideas.

Para darle solución al problema científico se determinó aplicar el método de experimento pedagógico y dentro de este la modalidad del pre-experimento.

2.3- Evaluación de los resultados de la aplicación de las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria.

La cuarta pregunta científica de esta tesis está vinculada con la determinación de los resultados que se obtienen al aplicar las tareas de aprendizaje en la práctica pedagógica. Para dar respuesta a la misma se desarrolló la tarea de investigación relacionada con la validación de su efectividad para contribuir al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses.

La concreción de esta tarea de investigación exigió la aplicación del método experimental en la variante del pre - experimento, con un diseño de pretest y posttest, con control de la variable dependiente: Nivel de desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado.

En el presente epígrafe se expone el modo en que se organizó el pre – experimento y los principales resultados que se obtuvieron. El estudio se desarrolló en una muestra determinada por 20 escolares de tercero A, de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses, en el espacio diseñado en el horario docente de la asignatura Lengua Española, durante el primero y segundo períodos del curso escolar 2008- 2009.

El pre – experimento se aplicó en tres etapas:

Etapa de diagnóstico: se crearon las condiciones para la aplicación de la propuesta. Se le comunicó a la dirección del centro el propósito de la investigación. Se trabajó en la dosificación para incluir las actividades en el sistema de clases, teniendo en cuenta los ejes temáticos. Se visualizaron videos, documentales y películas y la bibliografía a utilizar. Se aplicó la prueba pedagógica de diagnóstico para determinar el estado inicial de la muestra.

Etapa experimental: Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se comenzó a aplicar la propuesta a partir del curso escolar 2008-2009 en el mes de septiembre y hasta febrero, en los escolares de la muestra seleccionada en la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses del municipio La Sierpe, mediante la aplicación de diferentes métodos los cuales se precisan en la temática: aplicación de la propuesta y análisis de los resultados. Se les brindan niveles de ayuda a los escolares para la realización de algunas tareas.

Etapa de comprobación: Se aplicó una prueba pedagógica final para determinar el estado que se alcanzó. Se comparan los resultados teniendo en cuenta los indicadores declarados en el diagnóstico inicial.

El pre - experimento estuvo orientado a validar en la práctica las tareas de aprendizaje, a partir de determinar las transformaciones que se producen en los sujetos implicados, en relación con su desarrollo. En correspondencia con esta aspiración se determinaron indicadores básicos para la búsqueda de la

información relevante, los que satisfacen la variable dependiente: Nivel de desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado:

- 1- Nivel en que logra la pronunciación y entonación al expresar sus ideas.
- 2- Nivel en que logra utilizar un vocabulario amplio y con un adecuado empleo de vocablos.
- 3- Nivel en que logra la generación y organización de ideas en forma lógica, a partir de una intención comunicativa.
- 4- Nivel en que logra naturalidad y expresividad en el discurso.

Teniendo en cuenta los indicadores, se selecciona, para determinar el estado de la variable dependiente antes (pretest) y después (postest) de la introducción de la variable independiente, la prueba pedagógica (anexo 3 y 4) como método del nivel empírico que permite la evaluación los escolares en ambos momentos. La matriz para su valoración se presenta en el anexo 5.

Medición de los indicadores.

Los datos recogidos, a partir de las pruebas pedagógicas concebidas fueron organizados y procesados utilizando la siguiente tabla, a partir de los datos del pretest y el postest.

| Indicadores | Inicial (pretest) | | | | | | Final (postest) | | | | | |
|--------------------|--------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | A | % | M | % | B | % | A | % | M | % | B | % |
| 1.1 | 6 | 30 | 3 | 15 | 11 | 55 | 12 | 60 | 6 | 30 | 2 | 10 |
| 1.2 | 2 | 10 | 5 | 25 | 13 | 65 | 11 | 55 | 5 | 25 | 4 | 20 |
| 1.3 | 2 | 10 | 4 | 20 | 14 | 70 | 10 | 50 | 7 | 35 | 3 | 15 |
| 1.4 | 3 | 15 | 4 | 20 | 13 | 65 | 11 | 55 | 7 | 35 | 2 | 10 |

A continuación se presenta una descripción de los resultados obtenidos en la medición de los indicadores de la variable dependiente.

Como se puede comprobar, a partir de los datos expuestos en la tabla, al analizar de manera detallada los resultados alcanzados en los indicadores declarados, pueden notarse transformaciones positivas en los sujetos implicados en la muestra, ya que en los cuatro se produjeron transformaciones de tendencia positiva.

Indicador 1: Nivel en que logra la pronunciación y entonación al expresar sus ideas.

En este indicador se tuvo en cuenta cómo el escolar logra expresar sus ideas con una correcta pronunciación de los fonemas y la entonación requerida en dependencia de lo expresado en cada momento.

Al valorar los datos obtenidos se pudo constatar que en la etapa del pretest el 55 % de los sujetos se ubicó en el nivel bajo, ya que logran pronunciar con la ayuda del maestro y no tienen en cuenta la intensidad de la voz.; al finalizar el estudio sin embargo se aprecia una tendencia positiva respecto a este indicador al ubicarse solo el 10% de los sujetos en este nivel; se considera pertinente señalar que a pesar de no lograr cambiar a un nivel superior los dos escolares citados muestran una ligera evolución respecto al estado inicial. En la etapa del pretest tres de los sujetos se ubican en el nivel medio; después de la introducción de las tareas de aprendizaje alcanzan este propio nivel el 30% de los sujetos implicados estos pronuncian los vocablos sin tener en cuenta la intensidad de la voz y la situación propia de la conversación. El 30% de los sujetos, en la etapa del pretest alcanza el nivel alto; después de aplicada la propuesta ya se logra que asciendan a este nivel el 60% de los sujetos, revelado en que pronuncian de forma correcta empleando diferentes tonos de voz según la situación propia de la conversación.

Indicador 2: Nivel en que logra utilizar un vocabulario amplio y con un adecuado empleo de vocablos.

En este indicador se tuvo en cuenta cómo el escolar utiliza un vocabulario amplio sobre el tema que expresa y muestra la incorporación de vocablos nuevos que favorecen el tema del que expone sus ideas.

Los datos obtenidos evidenciaron que el 65% de los sujetos muestreados tiene un vocabulario pobre y necesita de muchos niveles de ayuda, en la etapa del pretest,

por lo que se ubican en el nivel bajo; sin embargo después de aplicada la propuesta de tareas de aprendizaje el 20% permanece en este nivel, aunque muestran cierta evolución, respecto al estado inicial, la que no satisface lo establecido como parámetro. Cinco de los sujetos (25 %) que participaron en el estudio se ubicaron en el nivel medio al inicio del mismo, lo que estuvo condicionado esencialmente, porque su vocabulario es limitado sin empleo de vocablos nuevos; al finalizar el mismo se aprecia sin embargo, que se ubican en este propio nivel el 25% de los escolares muestreados. Solo dos sujetos implicados emplean de forma correcta un vocabulario amplio y acorde al grado, demostrando incorporación de vocablos nuevos, por lo que alcanzan el nivel alto en la etapa del pretest; nueve semanas después se obtiene que ya el 55% alcancen este nivel, al cumplir siempre los requerimientos anteriores.

Indicador 3: Nivel en que logra la generación y organización de ideas en forma lógica, a partir de una intención comunicativa.

En este indicador se tuvo en cuenta cómo los escolares a partir de una situación comunicativa dada generan ideas nuevas, de forma creativa y las organizan y expresan en forma lógica.

Tal como se ilustra en la tabla, durante el pretest se constató que el 70% de los escolares logran expresar algunas ideas con ayuda del maestro a partir de una intención comunicativa, por lo que se ubican en el nivel bajo; después de la aplicación de las tareas de aprendizaje tres de ellos permanecen en este nivel. El 20% de los escolares en la etapa del pretest alcanza el nivel medio pues expresan ideas lógicas y claras, faltándole calidad en algunas de ellas a partir de una intención comunicativa; ascienden a este nivel en la etapa final de la experimentación el 35% de los sujetos. El 10% de los sujetos muestreados alcanza el nivel alto en la etapa inicial, sin embargo en la etapa del postest se ubican en este propio nivel el 50% de la muestra implicada en el estudio, pues todas las ideas que expresan tienen calidad, claridad y un orden lógico a partir de una intención comunicativa.

Indicador 4: Nivel en que logra naturalidad y expresividad en el discurso.

En este indicador se tuvo en cuenta cómo el escolar logra en su exposición o discurso la naturalidad propia de su edad y lo hace de forma emotiva, según de lo que se trate.

Los datos obtenidos evidenciaron que en el 65% de los sujetos muestreados su discurso es forzado y necesita de muchos niveles de ayuda en la etapa del pretest; sin embargo después de aplicada la propuesta de tareas de aprendizaje el 10% permanece en este nivel. Cuatro de los sujetos (20%) que participaron en el estudio se ubicaron en el nivel medio al inicio del mismo, lo que estuvo condicionado esencialmente, porque manifiestan durante el discurso cierta naturalidad, pero no es emotivo. Tres de los sujetos implicados manifiestan durante el discurso la naturalidad propia de su edad y con la emotividad necesaria, según lo que se dice, por lo que no alcanzan el nivel alto en la etapa del pretest; veinte semanas después se obtiene que ya el 55% alcanza este nivel, al cumplir siempre los requerimientos anteriores.

A manera de síntesis puede afirmarse que de modo general las tareas de aprendizaje que se ofrecen contribuyen al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses ya que en todos los indicadores evaluados se observaron transformaciones de tendencia positiva, evidenciado en que la mayoría de los escolares logra la pronunciación y entonación adecuada al expresar sus ideas, utilizando un vocabulario amplio y con un adecuado empleo de vocablos, a partir de la generación y organización de ideas en forma lógica, para lograr con naturalidad y expresividad el discurso.

CONCLUSIONES

- La asignatura Lengua Española desempeña un papel relevante como rectora en la enseñanza de la lengua materna y como instrumento del conocimiento a asimilar por los escolares en las diversas asignaturas del plan de estudio; la expresión oral es un elemento de significativa importancia para el logro de un comunicador competente, máximo exponente del dominio de una cultura general integral, conforme a la edad y grado en que se desenvuelve el escolar.
- En la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses del municipio La Sierpe se manifiestan insuficiencias, las que se comprometen más por la inadecuada pronunciación y entonación al expresar sus ideas; pobreza de vocabulario e inadecuado empleo de vocablos; limitada generación y organización de ideas en forma lógica, a partir de una intención comunicativa; así como falta de naturalidad y expresividad en el discurso.
- Las tareas de aprendizaje elaboradas cuentan con variadas actividades desarrolladoras, incluyen características del aprendizaje desarrollador, responden a las exigencias del grado según los objetivos del programa de estudio vigente y los ajustes curriculares para el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado. En ellas se utilizan fuentes bibliográficas, software educativos y materiales fílmicos.
- La evaluación de las tareas de aprendizaje, efectuado mediante la aplicación del pre- experimento, permitió determinar que es factible de generalizar y que se proyecta a perfeccionar el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses, corroborado en la evolución favorable en los indicadores declarados.

RECOMENDACIONES

A partir de la fundamentación teórica realizada y los resultados obtenidos, la autora recomienda:

- Continuar profundizando en el estudio de la temática de modo que puedan orientarse nuevas experiencias hacia otras aristas de la situación problemática relacionada con el desarrollo de la expresión oral y otros componentes esenciales de la lengua materna.
- Proponer a la subdirectora de la Enseñanza Infantil la aplicación de las tareas de aprendizaje propuestas en otros centros del municipio, teniendo en cuenta que puede ser utilizado en otros contextos similares.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. Compilación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aguayo, A. M. (1910). *Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental*. La Habana: Librería Nueva.
- Aguayo, A. M. (2001). "El estudio del maestro". *Educación*. 102,53-55.
- Almendros, H. (1969). *Guía de Español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alpízar Castillo, R. (1983). *Para expresarnos mejor*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. (1995). *Metodología de la Investigación Científica*. Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Impresión ligera.
- Arias Leiva, M. y coautores. (2005). *Carta al maestro, Español 3. Hablemos sobre la comunicación oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (2003). *Hablemos sobre la comunicación escrita*. Cartas al maestro 6. La Habana: ICCP.
- Azcoaga, Juan E. (2003). *Del lenguaje al pensamiento verbal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Botta, I. (1980). *Curso de Lingüística General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, A. y Recarey Fernández, S. (2004). "Acerca del rol profesional del maestro". G. García Batista y E. Caballero (compil.). *Profesionalidad y práctica pedagógica (pp. 1-14)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brueckner, L. J. y Guy L. (1968). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Cancio, C. (1999). "Habilidades de expresión escrita: enfoque comunicativo_ motivacional". Mañalich, R. *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Castellanos, D. (2001). “*Educación, aprendizaje y desarrollo*”. Congreso Internacional Pedagogía 2001, La Habana, 5- 9 de febrero.
- Castellanos, D. et al. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. ISPEJV. Colección Proyecto.
- Castro Ruz, F. (1981). *Discurso de graduación del Destacamento Pedagógico Manuel Asunce Doménech*. La Habana: Editorial Política.
- Cerezal Mezquita, J. et al. (2006). *Material básico: Metodología de la investigación y calidad de la educación*. Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo II, primera parte. Mención en Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez, J. (1997). *Retos actuales de las Teorías Educativas*. Congreso Internacional Pedagogía '97. La Habana.
- China Campo, A. (2007). *Estrategia Metodológica para perfeccionar la labor del Jefe de Ciclo en el Trabajo Metodológico*. Tesis en Opción del Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. ISP Félix Varela. Villa Clara.
- Colectivo de especialistas. (1981). *Pedagogía*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Colen, M. T. (1995). *Detectar las necesidades de formación del profesorado. Un problema de comunicación y de participación ICE*. Universidad de Barcelona. Rev. Punto de vista 44, p.72-76.
- Comenius, J. A. (1983). *Didáctica Magna*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- De la Cueva, O. (1989). *Manual de Gramática Española*. (2 tomos). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Diccionario Filosófico. (1984). Editorial Progreso.
- Dijk Teun, A, V. (1986) *Estructura y funciones del discurso*. México: Editorial Siglo XXI.
- Fernández Collado. C y L. Dnke Gordon. (1986). *La comunicación humana*. México: Editorial Mc Graw Hill.

- Fernández González, A. M. (1995). *Comunicación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ferrer Pérez, R. et al. (1980). "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas". *Seminario Nacional* 3. parte. Empresa de Impresoras Gráficas del MINED. La Habana.
- Figueredo Escobar, E. (1982). *Psicología del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Galán González, R. M. (2005). *Diferentes tipos de textos. Características. 1. período*. En video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).
- García Alzola, E. (1975). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G, y Caballero Delgado, E. (2004). *Profesionalidad y práctica pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. (1991). *Fundamentos metodológicos de la Investigación Educativa*. Conferencia: Curso de maestría. IPLAC. La Habana.
- García Pers, D. (1977). *Didáctica de la lengua materna en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D. (1978). *Didáctica del idioma español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D. (2003). *Gramática del Español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gayoso Suárez, Noemí.(2008). *Español 2. Hablemos de Lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gili y Gaya. (1966). *Curso superior de sintaxis española*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- González Castro, V. (1988). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau.
- González Rey, F. (1995). *Comunicación, pensamiento y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A. M. y Reinoso, C. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Halliday, M. (1982). *La interpretación social del lenguaje y del significado*. México: Editorial Gredos.
- Kolésnicov, N. (1983). *Cuba: educación popular y preparación de los cuadros nacionales 1959-1982*. La Habana: Editorial Progreso.
- Lima Montenegro, S. et al. (2006). *Las tecnologías de la información y las comunicaciones en la institución educativa*. En Material Básico de Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo I, segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Luz y Caballero, J. (1833). *Informe sobre la Escuela Náutica*. La Habana: Biblioteca Nacional.
- Macías Cabrera, N. (2005). *¿Qué es la gramática?, clase 5*. En video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).
- Manzano Guzmán, R. (2005). *El taller educativo*. Material en soporte digital.
- Mañalich Suárez, R. (2003). "Interdisciplinariedad e intertextualidad: una ojeada desde la didáctica de la literatura. Romeo Escobar, A. *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. (Compil.). (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1961). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1975). *Obras Completas. Tomo XXVIII*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Martínez Llantada, M. (2007). *Taller de tesis o trabajo final*. En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo III, tercera parte. Mención en Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Marx, C. y Engels, F. (1986). *Obras Escogidas, Tomo I*. Moscú: Editorial Progreso.
- Menéndez Pérez, M. (2000). *Tesis de maestría Una proyección intra e interdisciplinaria de los contenidos procedimentales de la habilidad lingüística hablar para el desarrollo de la competencia comunicativa*. CDIP. ISPFVM
- Ministerio de Educación. (1989). *Español, libro de texto 3. grado*. La Habana: Editorial

Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (1989). *Lectura, libro de texto 3. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (1990). *Orientaciones Metodológicas Humanidades sexto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2001). *Orientaciones Metodológicas, segundo grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2001). *Orientaciones Metodológicas, tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2003). *Modelo de escuela primaria*. La Habana: Instituto Central Ciencias Pedagógicas.

Ministerio de Educación. (2005). *Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2007). *XII Operativo Nacional con BIB en Educación Primaria, SECE*. La Habana: ICCP.

Montaño Calcines, J. R. y Arias Leyva, M. G. (2004). *Dirección del proceso del aprendizaje de las asignaturas priorizadas: Español*. En V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Parra, M. (1989). *Español comunicativo. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: Editorial Hormos, S.A.*

Parra, M. (1992). *La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del español en el nivel universitario*. Universidad Nacional Colombia. (folleto).

Pérez Cordero, A. M. (2005). *La comunicación escrita. Encuentro # 8*. En: video: Temas metodológicos.(Soporte magnético).

Poncet, C. (1907). *Lecciones de lenguaje*. La Habana: Editorial La Moderna Poesía.

Porro Rodríguez, M. (1977). *Forma, función y significado de las partes de la oración*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Porro Rodríguez, M. (1983). *Práctica del idioma Español*. (2 tomos). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Puig, S. (2004). *La medición de la eficacia del aprendizaje de los alumnos*. Una aproximación a los niveles de desempeño cognitivo. ICCP. (Soporte digital).
- Repilado, R. (1987). *Dos temas de redacción*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. et al. (2000). *Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña, V (2008). *Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. y otros (2008). *Teoría de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, M. y Reinoso, C. (2003). "Algunos aspectos de la comunicación". En: M. J. Moreno (compil.). *Psicología de la personalidad*. (pp. 68-80). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rojas Noriega, G. (2005). *La enseñanza de la gramática: reflexiones a partir de una investigación: En Español para todos*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (1987). *Metodología de la enseñanza del Español*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (1999). "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media". En Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ruiz Iglesias, M. (1995). *La enseñanza comunicativa de la lengua y la Literatura*. México Ediciones INAES.
- Ruiz Iglesias, M.(1999). *Didáctica del enfoque comunicativo*. México: Instituto Politécnico Nacional.

- Sales Garrido, L. (2005). *La comunicación y los procesos psicológicos que influyen en la reflexión lógica y en la génesis de la comprensión y la construcción textual*. En CD Maestría en Ciencias de la Educación.
- Sales Garrido, L. (2007). *Desarrollo de las capacidades de la comunicación oral y escrita*. En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo III, segunda parte. Mención en Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Trujillo S, Wildamiro. (2000). *La comunicación oral*. Revista Educación 101 septiembre-diciembre.
- Vigostky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigostky, L. S. (1989). *Obras Completas*. Tomo V. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones superiores*. La Habana: Editorial Científico- Técnica.
- Wayne, H. (1983). *Nuevas tendencias de la Educación Científicas en la Escuela Primaria*. Paris: Revista UNESCO.

ANEXOS

Anexo 1

Observación científica.

Objetivo: Comprobar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado.

ASPECTOS A OBSERVAR.

1. Nivel en que logra la pronunciación y entonación al expresar sus ideas.

Bien _____ Regular _____ Mal _____

2. Nivel en que logra utilizar un vocabulario amplio y con un adecuado empleo de vocablos.

Bien _____ Regular _____ Mal _____

3. Nivel en que logra la generación y organización de ideas en forma lógica, a partir de una intención comunicativa.

Bien _____ Regular _____ Mal _____

4. Nivel en que logra naturalidad y expresividad en el discurso.

Bien _____ Regular _____ Mal _____

Consideraciones para la evaluación de los aspectos de la guía de observación.

Aspecto 1: Nivel en que logra la pronunciación y entonación al expresar sus ideas.

Bien: Pronuncia de forma correcta empleando diferentes tonos de voz según la situación propia de la conversación.

Regular: Pronuncia los vocablos sin tener en cuenta la intensidad de la voz y la situación propia de la conversación.

Mal: Logra pronunciar con la ayuda del maestro y no tiene en cuenta la intensidad de la voz.

Aspecto 2: Nivel en que logra utilizar un vocabulario amplio y con un adecuado empleo de vocablos.

Bien: Emplea de forma correcta un vocabulario amplio y acorde al grado, demostrando incorporación de vocablos.

Regular: Su vocabulario es limitado sin empleo de vocablos nuevos.

Mal: Tiene un vocabulario pobre y necesita de muchos niveles de ayuda.

Aspecto 3: Nivel en que logra la generación y organización de ideas en forma lógica, a partir de una intención comunicativa

Bien: Todas las ideas que expresa tienen calidad, claridad y un orden lógico a partir de una intención comunicativa.

Regular: Expresa ideas lógicas y claras, faltándole calidad en algunas de ellas a partir de una intención comunicativa.

Mal: Logra expresar algunas ideas con ayuda del maestro a partir de una intención comunicativa.

Aspecto 4: Nivel en que logra naturalidad y expresividad en el discurso.

Bien: Manifiesta durante el discurso la naturalidad propia de su edad y con la emotividad necesaria, según lo que se dice.

Regular: Manifiesta durante el discurso cierta naturalidad, pero no es emotivo.

Mal: Su discurso es forzado y necesita de muchos niveles de ayuda.

Anexo 2

Prueba pedagógica (diagnóstico del estado real del problema)

Objetivo: Constatar el estado real del desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado.

Actividad

1. Después de haber leído varias veces el texto “La gallinita rabona”, estás en condiciones de narrarle a tus compañeros, de forma oral, lo que sucedió en el cuento.

Debes tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Momentos en que se desarrolla el hecho.
- Lugar donde se desarrollan los hechos.
- Personajes que intervienen.
- Principales acontecimientos (según vayan apareciendo).
- Desenlace o final.

Clave de calificación

Se emplearán las categorías de bien, regular y mal para evaluar a los escolares.

Bien: Logra la pronunciación adecuada de los fonemas de la lengua, así como una entonación correcta al expresar sus ideas. Utiliza un vocabulario amplio y con un adecuado empleo de vocablos nuevos. Expresa en su discurso la generación y organización de ideas en forma lógica, a partir de una intención comunicativa, lo que logra con naturalidad y la emotividad necesaria, según lo que se dice.

Regular: Pronuncia los vocablos sin tener en cuenta la intensidad de la voz y la situación propia de la conversación. Su vocabulario es limitado sin empleo de vocablos nuevos. Expresa ideas lógicas y claras, faltándole calidad en algunas de ellas a partir de una intención comunicativa. Manifiesta durante el discurso cierta naturalidad, pero no es emotivo. Su discurso es forzado y necesita de muchos niveles de ayuda.

Mal: Logra pronunciar con la ayuda del maestro y no tiene en cuenta la intensidad de la voz. Tiene un vocabulario pobre y necesita de muchos niveles de ayuda. Logra expresar

algunas ideas con ayuda del maestro a partir de una intención comunicativa. Su discurso es forzado y necesita de muchos niveles de ayuda.

Anexo 3

Prueba pedagógica (pretest)

Objetivo: Constatar el estado real del desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado.

Actividad

Observa detenidamente la secuencia de láminas de la página 54 del libro de Español de tercer grado.

Narra a tus compañeros en forma oral el cuento, teniendo en cuenta el orden en que aparecen las ilustraciones.

Debes tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Momentos en que se desarrolla el hecho.
- Lugar donde se desarrollan los hechos.
- Personajes que intervienen.
- Principales acontecimientos (según vayan apareciendo).
- Desenlace o final.

Anexo 4

Prueba pedagógica final (postest)

Objetivo: Constatar el estado real del desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado.

Actividad

Piensa detenidamente en la Bandera de la Estrella Solitaria. Imagina que hoy nos visita en el aula un niño de tu edad de la hermana república bolivariana de Venezuela Prepárate para que de forma oral le describas nuestra enseña nacional.

Anexo 5

Matriz de valoración

| Indicadores | Bajo | Medio | Alto |
|---|--|--|--|
| Nivel en que logra la pronunciación y entonación al expresar sus ideas. | Logra pronunciar con la ayuda del maestro y no tiene en cuenta la intensidad de la voz. | Pronuncia los vocablos sin tener en cuenta la intensidad de la voz y la situación propia de la conversación. | Pronuncia de forma correcta empleando diferentes tonos de voz según la situación propia de la conversación. |
| Nivel en que logra utilizar un vocabulario amplio y con un adecuado empleo de vocablos. | Tiene un vocabulario pobre y necesita de muchos niveles de ayuda. | Su vocabulario es limitado sin empleo de vocablos nuevos. | Emplea de forma correcta un vocabulario amplio y acorde al grado, demostrando incorporación de vocablos. |
| Nivel en que logra la generación y organización de ideas en forma lógica, a partir de una intención comunicativa. | Logra expresar algunas ideas con ayuda del maestro a partir de una intención comunicativa. | Expresa ideas lógicas y claras, faltándole calidad en algunas de ellas a partir de una intención comunicativa. | Todas las ideas que expresa tienen calidad, claridad y un orden lógico a partir de una intención comunicativa. |
| Nivel en que logra naturalidad y expresividad en el discurso. | Su discurso es forzado y necesita de muchos niveles de ayuda. | Manifiesta durante el discurso cierta naturalidad, pero no es emotivo. | Manifiesta durante el discurso la naturalidad propia de su edad y con la emotividad necesaria, según lo que se dice. |