

**REPÚBLICA DE CUBA
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITAN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA
FILIAL UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA MUNICIPAL
TAGUASCO**

**EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA: UNA EXPERIENCIA DE LA
BIBLIOTECA ESCOLAR**

Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación

NANCY MIRTA BRUNET VALLE

SANCTI -SPÍRITUS

2011

**REPÚBLICA DE CUBA
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITAN "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA
FILIAL UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA MUNICIPAL
TAGUASCO**

**EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA: UNA EXPERIENCIA DE LA
BIBLIOTECA ESCOLAR**

Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación

Autora: Lic. Nancy Mirta Brunet Valle

Tutora: MSc. Luisa Cecilia Hernández Gutiérrez

SANCTI -SPÍRITUS

2011

DEDICATORIA

Con mucho amor dedico esta tesis:

A todas las bibliotecarias que dentro de la Enseñanza Primaria se dedican a formar lectores y a desarrollar hábitos de lectura de forma paciente y hermosa.

A nuestra Revolución que de forma humana y generosa ha llevado a la escuela cubana la luz del saber, en aras de cosechar frutos valiosos para nuestra sociedad.

A nuestros alumnos, razón de ser de nuestros empeños.

A Mario Luís, el tesoro más preciado que me ha dado la vida.

A mi familia toda.

A todos los educadores que sienten la necesidad de prepararse para darle a sus educandos lo mejor de sí, con amor.

AGRADECIMIENTOS

Con mucho cariño agradezco:

Al Comandante Fidel Castro Ruz por inspirarme cada día a ser más y mejor cubana y revolucionaria.

A Luisi por aceptar la tutoría de este trabajo y brindar su ayuda de forma desinteresada.

A todos los profesores de la Sede Universitaria de Taguasco, que durante tres años nos orientaron oportunamente hacia el perfeccionamiento de los métodos de estudio, de indagación y de investigación.

A mis compañeras de trabajo de la biblioteca escolar: a Barbarita, Madelyn, Milagro y María por apoyarme en esta tarea.

A la Universalización de la Enseñanza por darme la oportunidad de crecerme profesionalmente.

A todos los que colaboraron con la realización de este trabajo.

PENSAMIENTO

"Leer, es una coraza contra todo tipo de manipulación. Moviliza las conciencias, nuestro principal instrumento de lucha frente al poder devastador de las armas modernas que posee el imperio; desarrolla la mente y fortalece la inteligencia, del mismo modo, que caminar fortalece los músculos de las piernas; estimula el sentido crítico y es un antídoto contra los instintos egoístas del ser humano."

Fidel Castro Ruz

SÍNTESIS

Las contradicciones existentes entre las exigencias cada vez más crecientes de la sociedad y el bajo índice de lectores, demandan de la escuela primaria la necesidad de realizar actividades que contribuyan al desarrollo de hábitos de lectura desde las edades tempranas. Esta temática requiere de un análisis profundo y urgente. Es por eso que, esta tesis de maestría se titula “El desarrollo de hábitos de lectura: una experiencia de la biblioteca escolar”. Su aporte principal son las actividades variadas que se presentan, con la intención de que contribuyan al desarrollo de hábitos de lectura, desde la biblioteca escolar, en alumnos de sexto A de la escuela primaria Melanio Hernández. Para el cumplimiento de las tareas planteadas se emplearon diferentes métodos de investigación asumiendo la clasificación de Julio Cerezal Mezquita. Al diseñar las actividades se tomó como punto de partida un diagnóstico realizado en la etapa inicial, a partir del cual se esclareció y constató científicamente el problema. En la etapa final se muestran los resultados obtenidos a través de su implementación en la práctica pedagógica, a partir de un pre- experimento y otros métodos, entre los que se destacan la observación, la revisión de documentos y la encuesta.

INDICE

CONTENIDO	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1: REFLEXIONES TEÓRICO - METODOLÓGICAS EN TORNO A LOS HáBITOS DE LECTURA EN ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA.....	9
1.1 Reflexiones teóricas de partida relacionadas con el proceso de formación de lectores.....	9
1.2- Consideraciones acerca del desarrollo de hábitos de lectura en alumnos de 6.grado.....	15
1.2.1 Apuntes acerca del alumno- usuario-lector y su formación, una finalidad del currículo de la biblioteca.....	23
1.3 Reflexiones sobre la actividad de biblioteca y el bibliotecario escolar; papel que desempeñan en el desarrollo de los hábitos de lectura.....	27
CAPITULO 2: ACTIVIDADES VARIADAS DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE HáBITOS DE LECTURA DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.....	33
2.1. Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.....	33
2.2. Fundamentación y presentación de las actividades variadas dirigidas al desarrollo de hábitos de lectura en los alumnos de sexto grado desde la biblioteca.....	34
2.3 Evaluación de la efectividad de las actividades variadas a partir de su implementación en la práctica pedagógica.....	66
CONCLUSIONES.....	84
RECOMENDACIONES.....	85
BIBLIOGRAFÍA.....	86

INTRODUCCIÓN

El universo a escala mundial se halla en una de las crisis más dramáticas de su historia. Problemas de todo tipo ponen en riesgo, cada día, la posibilidad de existencia del hombre y su desarrollo. A ello no escapa que hacia Cuba se extiendan los efectos indeseables de la misma y en especial a la educación.

Obviamente forman parte de esos efectos, una crisis cultural que exige la toma de conciencia que asegure los desafíos planteados en torno al necesario futuro mejor a que se ha llamado al planeta. Tal es así que a la escuela primaria actual le están asignados retos que fortalezcan el modelo pedagógico existente, por lo que esencialmente juega un papel insustituible la preocupación por la lectura y su papel.

“Sobre la lectura y sus bondades, se ha dicho mucho y se ha escrito mucho sobre la importancia ética y la necesidad de la lectura como componente básico e imprescindible en el proceso de formación de los seres humanos, la escuela erige su discurso pedagógico. La lectura como fármaco, como cura, como actividad que hace a los seres humanos mejores ha perneado el pensamiento humanista de los docentes a lo largo de su evolución y ha creado un abanico de metáforas en la que la mayoría de las veces se ha abusado ingenuamente de una concepción “curativa”, sin embargo la lectura ha recorrido un camino más asociado a la obligación y a la importancia que vinculado al placer y al disfrute., ha estado más vinculado a las actitudes coercitivas y al síndrome evaluativo que a la alegría, al disfrute y deleite con el libro en soledad”. (Arias Leyva, G. 2008: 5)

Como se aprecia, la práctica docente y la experiencia acumulada dicen que más necesario que imponer la lectura es contagiarla con pasión, para que ella sea alegría, gozo en el descubrimiento, encuentro fascinante con otros seres y con otros lugares próximos o lejanos en el tiempo y el espacio, viaje en el que se comparten ideas, aspiraciones, creencias, valores, cosmovisiones y de donde cada acto de lectura es reflexión y conocimiento del otro y de las otras, e indagación profunda sobre la misma.

Cada libro debe ser como una revelación, como un guía que permita descifrar el secreto de la vida y de las muchas vidas y voces que vienen en el entramado, de ahí que esta haya sido el centro del estudio realizado en el presente trabajo.

Así pues, la lectura constituye una fuente inagotable de riqueza espiritual, un estímulo permanente para la sugerencia, la evaluación, la imaginación .Por todo

esto es importante rescatar el placer de la lectura y lograr que ella se convierta en alegría, en encuentro gozoso con la palabra y su poder germinador.

La lectura, al decir de múltiples autores que se han dedicado a su estudio y profundización, incide en la formación multifacética del individuo, en su formación intelectual, ética y estética; constituye una opción de empleo del tiempo libre, una vía para adquirir, renovar y enriquecer los conocimientos, o sea, un medio de educación permanente. La lectura influye en los sentimientos, emociones, la imaginación y en todos los procesos psíquicos, tanto de la esfera afectiva como del pensamiento.

Si se está de acuerdo con que la lectura es una de las principales vías de acceso a la cultura, urge que se intensifique el trabajo dirigido a formar un lector, con un mayor desarrollo de sus habilidades comunicativas, un mejor dominio del vocabulario y de la ortografía de su lengua.

La lectura ha sido preocupación de estudiosos de todas las épocas, que han tratado de buscar vías y alternativas para su enseñanza, aprendizaje, comprensión y para el desarrollo del hábito de la misma. Entre ellos están: Camila Henríquez Ureña (1964), Herminio Almendros (1971), Ernesto García Alzola (1972), Víctor Fowler (1990), Raúl Ferrer (1980), Georgina Arias Leyva (1997,2000), Rosario Mañalich Suárez (1998), Leticia Rodríguez Pérez (2001) y Delfina García Pers (2001), quienes han sido portadores de una didáctica dirigida al desarrollo de la lectura en la escuela primaria.

Grandes esfuerzos realiza la Revolución Cubana y el sistema educacional, entre ellos maestros y bibliotecarios, para lograr incorporar a la población al Programa Nacional por la lectura y principalmente a los niños ya que los estudiosos e investigadores de este tema opinan que los niños deben adquirir un verdadero gusto, placer y amor por la lectura desde las edades tempranas si se desea desarrollar hábitos duraderos en este campo.

Además, el Gobierno Revolucionario desde 1961 inició la creación de una red nacional de bibliotecas donde el objetivo fundamental de las escolares ha sido la formación y desarrollo de hábitos correctos de lectura como vía que posibilita, en gran medida, el logro de los restantes objetivos de la educación, de ahí su papel. Según estudios realizados por la UNESCO (2008), las estadísticas de lectura en casi la totalidad de los países resultan alarmantes. En Cuba, aunque no existen estudios a gran escala de esta problemática, se comprobó que existe un

incremento del hábito de lectura en la población, pero se constata, por diferentes vías, que aún los resultados son insatisfactorios.

Los egresados del nivel primario presentan limitaciones en este sentido, lo que obedece al insuficiente trabajo de los diferentes factores involucrados en esta tarea, fundamentalmente, al débil trabajo de la escuela y a la falta de hábitos de lectura de los docentes. El interés por la lectura no es innato ni se desarrolla de manera espontánea, sino que es el resultado de un trabajo sistemático con los potenciales lectores.

Para lograr el fomento de la lectura se requiere de un sistema de influencias en el cual la escuela y el maestro desempeñan un papel principal. La escuela actual está llamada a la potencialización de un proyecto de promoción de la lectura en el que los alumnos desempeñen un papel protagónico en cada momento, por lo que para la autora de esta investigación ha sido un móvil esencial la atención a ello desde la biblioteca escolar.

Numerosas investigaciones realizadas a escala internacional así como el primer operativo internacional de la calidad arrojaron, las siguientes regularidades, válidas para toda el área, relacionadas con el lenguaje:

- Los niños y adolescentes a partir de los 10 a 12 años disminuyen considerablemente el volumen de lecturas recreativas.
- Los alumnos tienden a mostrar un rendimiento significativamente bajo referido a la identificación del tipo de texto.
- Los alumnos tienden a aprender más a leer que a entender el significado del texto y a realizar interpretaciones.
- Los alumnos realizan procesos de la lectura donde predomina una comprensión fragmentaria localizada de la información que se brinda en los textos.

A lo expresado, no escapa la escuela Melanio Hernández, donde la experiencia acumulada durante más de 18 años de trabajo de esta autora como bibliotecaria, ha permitido constatar que estas limitaciones se presentan en este contexto de forma similar, pues los instrumentos aplicados permitieron revelar la existencia de las siguientes limitaciones:

- No demuestran conocimientos suficientes acerca de la importancia de la lectura en función de sus tareas escolares y su esparcimiento.
- No muestran niveles deseados de participación voluntaria a la biblioteca escolar, solo la indicada por sus docentes.

- Presentan un bajo nivel de preparación como usuarios para hacer uso de la información de los fondos bibliográficos, que están a su disposición.
- Muestran poca satisfacción por la realización de las actividades como usuario-lector.
- Muestran un bajo nivel de desarrollo de hábitos de lectura, pues leen pocos libros y los que más desean son los libros sencillos.

El análisis de estas limitaciones, en contraste con las demandas que la sociedad plantea en relación con el desarrollo de hábitos de lectura en alumnos de sexto grado, sirvieron como motivación esencial para convertir en propósito de este trabajo la solución del siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de hábitos de lectura en los alumnos de sexto A de la escuela primaria Melanio Hernández?

En consecuencia se define como **objeto de estudio**: el proceso de formación de lectores concretándose como **campo de acción**: el desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca escolar, en sexto grado.

Para solucionar el problema se trazó como **objetivo**: Proponer actividades variadas que contribuyan al desarrollo de hábitos de lectura, desde la biblioteca escolar, en alumnos de sexto A de la escuela primaria Melanio Hernández.

Como guía heurística para la solución del problema científico se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

- ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de hábitos de lectura en sexto grado?
- ¿Cuál es el estado inicial en que se manifiesta el desarrollo de hábitos de lectura de los alumnos de 6.A de la escuela primaria Melanio Hernández?
- ¿Qué actividades proponer dirigidas al desarrollo de hábitos de lectura, desde la biblioteca escolar, en alumnos de sexto A de la escuela Melanio Hernández?
- ¿Qué resultados se obtienen a partir de la experimentación de las actividades variadas en la práctica pedagógica desde la biblioteca escolar con los alumnos de 6.A de la escuela Melanio Hernández?

Para dar respuesta a las preguntas científicas declaradas y lograr el objetivo propuesto se desarrollaron las siguientes **tareas de investigación**:

- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de hábitos de lectura en los alumnos de sexto grado.

- Diagnóstico del estado en que se manifiestan los hábitos de lectura en los alumnos de sexto A de la escuela Melanio Hernández.
- Elaboración de actividades variadas dirigidas al desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca escolar, en los alumnos de sexto A de la escuela Melanio Hernández
- Evaluación de los resultados que se obtienen a partir de la experimentación de las actividades variadas en la práctica pedagógica, desde la biblioteca escolar, con los alumnos de sexto A de la escuela Melanio Hernández.

A los efectos de este estudio se declararon como **variable independiente**: las actividades variadas y como **variable dependiente** el nivel de desarrollo de hábitos de lectura.

La **población** de la investigación la componen 48 alumnos de sexto grado de la escuela Melanio Hernández del municipio Taguasco y la muestra intencional definida, mediante la cual se obtuvo información, la componen 15 alumnos del grupo sexto A, lo cual representa el 31,1% de la población.

De ellos 3 proceden de otros centros urbanos del territorio, 4 de una escuela rural de la periferia (Caja de agua) y 3 que proceden de escuelas de provincias orientales. Es válido destacar que los mismos son disciplinados, respetuosos, demuestran adecuados hábitos de conducta social y son críticos en relación a lo que analizan y a su propia actividad y comportamiento.

Para el desarrollo de las diferentes tareas se utilizaron diferentes métodos atendiendo a la clasificación dada en el material básico Metodología de la Investigación y Calidad de la Educación dada por los autores Julio Cereza Mezquita y otros, (2005) en los documentos de la Maestría en Ciencias de la Educación.

Los métodos del nivel teórico permitieron revelar las relaciones esenciales del objeto de investigación no observables directamente ya que participan en la asimilación de hechos, fenómenos, en la contracción de modelos. En conjunto métodos y procedimientos crearon las condiciones para ir más allá de las características superficiales que permitieron penetrar en la actividad de la lectura y de manera esencial en el proceso de desarrollo de hábitos hacia ella.. De este nivel se utilizaron los siguientes métodos:

- Histórico y lógico
- Análisis y síntesis

- Inducción y deducción

El histórico y lógico: permitió penetrar en la esencia de los antecedentes relacionados con el desarrollo de la lectura como actividad fundamental en la vida de los hombres, su evolución y desarrollo así como en fundamentos existentes acerca del desempeño de la biblioteca escolar y su influencia en los alumnos como usuarios.

El análisis y la síntesis: posibilitó la determinación de los fundamentos teóricos al realizar un análisis de los criterios relacionados con el desarrollo de los hábitos de lectura, con énfasis en sexto grado, sintetizando las ideas fundamentales que permiten determinar las exigencias que deben cumplir las actividades variadas desde la biblioteca escolar a partir de la evaluación de los resultados en cada momento de la investigación

Inducción y deducción: permitió el procesamiento de la información empírica obtenida durante la etapa exploratoria, así como en las diferentes etapas del experimento pedagógico. Posibilitó además la determinación de inferencias y generalizaciones a partir de las cuales se establecieron regularidades para determinar los rasgos esenciales de las actividades variadas para el desarrollo de los hábitos de lectura.

Los métodos del nivel empírico permitieron buscar la información básica en la experiencia, en la práctica utilizándose de este nivel:

- la observación
- la encuesta
- análisis de documentos
- el pre-experimento

La observación fue determinante para conocer con exactitud los comportamientos de los alumnos seleccionados en relación con los hábitos de lectura, así como para comprobar cómo se desempeñaron estos antes y después de la aplicación de la propuesta de actividades variadas desde la biblioteca escolar.

La encuesta permitió obtener información directa acerca del comportamiento de los hábitos de lectura en la muestra seleccionada y registrar las características fundamentales que tipifican al fenómeno a investigar y de esta forma poder establecer una generalización sobre la base de los datos obtenidos.

El análisis de la documentación se utilizó para determinar las potencialidades de los documentos de la biblioteca en virtud de estimular el desarrollo de hábitos de lectura y recopilar información sobre el tema de investigación.

El pre-experimento permitió registrar el nivel de desarrollo de los hábitos de lectura de los alumnos de sexto A antes y después de introducir la propuesta de actividades variadas y volver a registrar ese estado de los alumnos para comparar la variable dependiente en cada momento de la investigación.

Del nivel **estadístico –matemático** se utilizó:

El **calculo porcentual**: permitió el procesamiento de los datos que se obtienen con la aplicación del pre-experimento.

La **estadística descriptiva**: se empleó para la confección de tablas y gráficos donde se representa y organiza la información relacionada con el nivel de desarrollo de los hábitos lectores de los alumnos seleccionados.

El **aporte práctico** de la investigación radica en la implementación de las actividades variadas que contribuyen al desarrollo de los hábitos de lectura desde la biblioteca escolar en alumnos de sexto A de la escuela primaria Melanio Hernández.

La **novedad científica** de esta investigación se expresa en la propuesta de actividades variadas, las que se caracterizan por: estar matizadas con el uso del video, la presencia en todas de objetivos del currículo de la biblioteca para lograr la educación al usuario- lector, además tienen carácter activo, así como autodesarrollo en los alumnos.

En consecuencia, el presente informe consta de una Introducción, un desarrollo de dos capítulos. El primero consta de 3 epígrafe y un subepigráfe y en él se sintetizan los elementos que condicionan la determinación y conceptualización de del problema científico a modo de marco teórico desde el cual se fundamenta la investigación.

El capítulo 2 de 4 epígrafes, aborda el diagnóstico del estado inicial del problema, la interpretación de los instrumentos aplicados, la propuesta de actividades variadas así como conclusiones, recomendaciones, bibliografía y un cuerpo de anexos que lo complementan.

CAPÍTULO 1: REFLEXIONES TEÓRICO - METODOLÓGICAS EN TORNO A LOS HÁBITOS DE LECTURA EN ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA.

Para dar respuesta a la primera pregunta científica se desarrolló la tarea de investigación relacionada con la determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de los hábitos de lectura. Tal aspiración ha exigido un recorrido por los principales referentes que se presentan en la literatura filosófica, psicopedagógica y psicosocial en relación con el tema elegido y que revelan las posiciones de partida que se asumen en esta investigación.

1.1 Reflexiones teóricas de partida relacionadas con el proceso de formación de lectores.

Constituye una premisa para la Educación lograr lectores conscientes que pongan al relieve una formación integral, por ello para la autora de este trabajo, han sido importantes las ideas de autores dedicados a estudios e investigaciones relacionadas con este tema.

Una idea importante ha sido: “Reflexionar acerca de cómo se forma un lector - no solo experto sino sensible-, es una tarea de primer orden que requiere de la inteligente participación de muchos mediadores”. (Rodríguez, L. 2009:15). Como se aprecia, este es un proceso en el que la autora manifiesta con claridad su prioridad y la intervención de varios factores: el maestro, la bibliotecaria, las instituciones, la comunidad, entre otras, por lo que ha sido tomado en cuenta en esta investigación.

Para el logro de tal aspiración es requisito indispensable la formación de hombres capaces no tan solo de expresarse de forma oral y escrita, sino que posean la capacidad de comprender y apropiarse de lo que atesoran los libros y los materiales impresos, en fin, de ser buenos lectores.

Es oportuno recrear ideas que constituyen antecedentes relacionados con la actividad de la lectura en la vida del hombre y su devenir histórico. Al decir de Migdalia Porro Rodríguez y Mireya Báez García (2003:5), el hombre como ser social, ha tenido necesidad desde sus orígenes de comunicarse con sus semejantes, así pues refieren que el lenguaje, facultad que surge con el propio

ser humano en el proceso del trabajo, posibilita la satisfacción de esta necesidad comunicativa.

Es por ello que al decir de las autoras, el lenguaje ha atravesado un largo camino hasta estos días, por lo que es presumible que los más antiguos predecesores sintieran en algún momento la necesidad de plasmar y conservar gráficamente sus ideas, inquietudes, emociones.

Refieren además que al principio el hombre primitivo lo hacía mediante pinturas rupestres, (las más antiguas se han hallado en las cuevas de Altamira, España), representando escenas de caza, que a la vez pretendían poseer un carácter mágico que atraía a la buena suerte en esa empresa vital.

Paulatinamente va surgiendo lo que podría considerarse como escritura. Las primeras manifestaciones fueron pictográficas e ideográficas. Consistían en signos formados más o menos por elementos de la realidad, portadores de un mensaje que, más que leído, era interpretado.

Lo anterior, permite suponer que, paralelamente a la plasmación gráfica del lenguaje, y como consecuencia de ello, el hombre pudo interpretar y reproducir oralmente los signos escritos dando con ello origen a la lectura. Esta, por consiguiente, se remonta a la plasmación gráfica del lenguaje.

Estas posiciones son compartidas por la autora de la presente investigación puesto que para quien tenga como misión formar lectores, han de conocerse antecedentes que refuerzan lo valioso del lenguaje y dentro de él, el surgimiento de la lectura.

Con el decursar de los años la lectura se ha convertido en una actividad cada vez más priorizada, puesto que tras ella existe una finalidad, un propósito: el deseo de conocer y profundizar, de fomentar la comunicación entre los hombres. Su valor estriba, no en el acto mecánico de leer, sino en los fines a que se puede dedicar lo logrado, en su influencia provechosa en la vida humana, por ello, es impostergable el trabajo en virtud de la formación de lectores.

El proceso de formación de lectores, en el que está inmersa la sociedad y en especial la educación contemporánea, es muy complejo, por eso, la autora de este trabajo considera apropiado, primeramente definir algunos términos

derivados de la búsqueda bibliográfica realizada relacionados con la temática y que revisten gran importancia desde este punto de vista .

Proceso: Sucesión de las etapas de un fenómeno o acontecimiento. Método o forma de obrar que debe seguirse. Transcurrir del tiempo. (Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, Grijalbo, 2000: 1379)

Proceso: Progreso, acción de ir delante. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial. (Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios, Océano Práctico, 2000:620)

Formación: Educación y conocimientos que uno posee. Proceso por el cual se intenta desarrollar la personalidad global y de forma integradora según las exigencias de la vida. (Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, Grijalbo.2000: 772)

Formación: Acción y efecto de formar. Educar, adiestrar. Adquirir una persona más o menos desarrollo, aptitud, habilidad en lo físico o en lo moral. (Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios. Océano Práctico, 2000: 362)

Lector: Que lee. (Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios. Océano Práctico, 2000: 459)

Lector: Que lee especialmente revistas, libros de un determinado autor. (Diccionario Básico Escolar. 2009:652)

Estas definiciones y otras ideas relacionadas con ello referidas por autores como Rodríguez Pérez, L (2009) y Montaña Calcines, J. R. y Abello Cruz, A.M. (2010), motivaron a la autora de esta tesis a la construcción de una definición necesaria para la presente investigación.

Considerando que el Proceso de Formación de Lectores es: “el proceso mediante el cual se realizan un conjunto de acciones para motivar y estimular al individuo a leer y adquirir habilidades lectoras que contribuyan al desarrollo de su personalidad”.

Entonces es importante responder una pregunta ¿Cómo pueden formarse buenos lectores?

Felipe Garrido (1999: 12) plantea que: “Solo si las personas aprenden a leer por su gusto y voluntad; si se aficionan a leer; si logran descubrir que la lectura es, antes que nada, una actividad gozosa, un medio que nos ayuda a entendernos y

a entender a los demás. Entonces leerán mejor y podrán recibir los beneficios de la lectura misma; podrán estudiar, informarse, gozar...”

Así pues, leerán mejor con cualquier propósito y aprovecharán plenamente sus lecturas.

Y después añade una idea medular que requiere especial atención:

“La lectura voluntaria, la lectura por gusto, por placer no se enseña como una lección, sino se trasmite, se contagia como todas las aficiones.” Garrido F. (1999:12)

La lectura por gusto se contagia con el ejemplo; leyendo en voz alta. Hay que leer en familia, en la escuela, en la biblioteca, en lugares de trabajo, de reunión. Hay que leer con la gente que uno quiere y aprecia, en voz alta, por el puro placer de hacerlo.

Las expresiones anteriores permiten a la autora de este trabajo hacer una valoración de las mismas y expresar que para formar lectores en primer lugar se precisa de materiales de lectura y espacios diversos donde los alumnos puedan acceder a manosearlos y hojear libros, revistas, etc.

En segundo lugar los adultos mediadores, principalmente familiares y docente, deben tener conocimientos de la literatura infantil, estar concientizados de la importancia de la lectura y ser buenos lectores.

Por ser el maestro y en especial, los bibliotecarios, los docentes que mayor contacto tienen con el niño diariamente, quienes saben más de él y de su familia, quienes mejores pueden influir sobre él, son los que tienen la responsabilidad de ser buenos lectores y transmitirles ese hábito a sus alumnos.

Luís Francisco Iglesias (2008:12), refiriéndose a los docentes expresó:

“Los docentes tienen que ser grandes lectores, tienen que ser apasionados lectores. Hablar mucho de todo lo que se debe leer. Si el maestro no lee es un maestro a medias. El maestro tiene que ser un gran lector, Es decir, la escuela que lo forma lo tiene que sacar como maestro lector, fundamentalmente lector que busque, que busque todo lo posible en todos los caminos posibles, no en la literatura, no en la didáctica solamente, sino en todos los órdenes. El enriquecimiento de lo personal se hace por todos los caminos”.

Por último, la autora de esta tesis, en consonancia con los autores citados, considera que el docente debe orientar lecturas a sus alumnos y poder recomendarles materiales para leer, o sea, poder hacerlos partícipe de las

impresiones que le produjo determinada lectura. Esa comunicación interpersonal de “tú a tú”, de “boca a oreja”, como lo denomina el escritor Ramón Luíz Herrera (2008:12), ese intercambio de vivencias a propósito de nuevos libros, provoca nuevas lecturas.’

Por su parte, Noemí Galloso Suárez (2009:8) plantea que:

“Para formar un buen lector es tan importante el desarrollo de habilidades que permitan comprender el mensaje, como de aquellos que facilitan el reconocimiento del código que lo trasmite y la forma que lo posibilita. Un verdadero lector debe saber hallar el sentido de cada palabra, de cada expresión, de cada imagen a la que se enfrenta, y esa es una tarea ardua que requiere de una cuidadosa preparación”.

Esta idea ha sido importante para este estudio puesto que reafirma la necesidad de que no solo se lea sino que se encuentre el sentido, el mensaje y el significado de lo que se lee. Al respecto Noemí Galloso Suárez, plantea diversos factores que intervienen en el complejo proceso lector. Entre ellos destaca:

- el desarrollo físico del niño: reviste gran importancia. El desarrollo general, su dinamismo en la clase (actividad) así como lo son también los órganos de la vista, el oído y el habla, a los que se le debe prestar especial atención, pues alguna deficiencia en cualquiera de ellos influye decisivamente en el proceso lector.
- la madurez intelectual: considerada erróneamente como determinada por la edad, cuando esta no es el único indicador de madurez de un niño. Es precisamente su desenvolvimiento intelectual el que da la medida, y dentro de él son esenciales, entre otras, su capacidad de observación, la habilidad para distinguir semejanzas y diferencias, la habilidad de orientarse espacialmente y la memoria.
- el dominio de su lengua: favorece un aprendizaje eficaz de la lectura. Su capacidad de expresión, y la amplitud del vocabulario, así como el manejo de las estructuras idiomáticas y las nociones ortográficas, serán esenciales en este proceso.
- la influencia del medio: las personas que rodean al niño tienen gran influencia sobre él, pues su valoración acerca de la lengua que hablan, su vocabulario, la forma en que se expresan, las experiencias y conocimientos que le transmiten inciden en su preparación para la lectura y en todo el proceso lector posterior.

- la atención pedagógica: que será decisiva para el éxito de los alumnos. La preocupación constante, el conocimiento profundo de cada alumno, la ayuda necesaria, la orientación certera, la búsqueda de actividades específicas, son cuestiones esenciales para el desarrollo efectivo del proceso lector.

En consonancia, sobre esta misma temática tan importante como es el proceso de formación de lectores, Beatriz Maggi (2005: 73) en el Evento Internacional de lectura ofreció una especie de decálogo para enseñar a disfrutar de la lectura y crear lectores no solo expertos sino sensibles, que expresa:

“Lo único que una clase no puede permitirse es ser aburrida”.

“La primera actitud ante la obra literaria debe ser de disfrute”.

“La literatura es arte de la palabra y ningún otro medio puede ofrecer lo que es esencial a ella”.

“El docente tiene que evidenciar su dominio de la obra y, sobre todo, que disfruta con su relectura”.

“Hay que dominar bien el arte de seleccionar bien las preguntas y de conducir con habilidad las respuestas para lograr siempre efectos desencadenantes”.

“Todo lo que la obra tiene que decirnos está ahí, en la propia obra”.

“De la obra solo debe adelantarse lo estrictamente imprescindible”.

“Hay que mostrarse abierto a todo lo que la obra declara o insinúa”.

“Toda obra literaria puede y debe generar análisis, discusión e incluso, polémica”.

“Lo más importante, en conclusión, es formarse un criterio personal que pueda ser defendido con argumentos propios sustentados en lo que la propia obra sugiere”.

En fin, después de analizar este decálogo, la autora de esta tesis reflexiona sobre el mismo y opina que, toda actividad de formación de lectores, sin dejar de perder su carácter científico, debe ser amena y estar acompañada de trucos para interesar al alumno a leer y que esa lectura lo atrape, que despierte en él emociones, que le provoque discusión, interpretaciones, reflexiones, en fin, que el alumno se sienta enriquecido espiritualmente.

Formar lectores sensibles es una tarea sumamente compleja y difícil, pero una vez que se logra, el camino está abierto al desarrollo seguro de hábitos por esa importante actividad, que es la lectura.

1.2- Consideraciones acerca del desarrollo de hábitos de lectura en alumnos de sexto grado.

El Sistema Nacional de Educación enfrenta hoy un nuevo reto más difícil y complejo que acabar con el analfabetismo, convertir a las personas que saben leer en una población lectora, por lo que es de vital importancia desarrollar hábitos de lectura desde las edades tempranas para de esta forma contribuir con el fin de la educación: la formación integral de la personalidad de los alumnos.

Numerosos autores de la materia para decidir qué es lectura y otros elementos inherentes a la misma varían de opinión de una cultura a otra, de una época a otra. Al respecto, en la búsqueda bibliográfica realizada por la autora de este trabajo, resultaron de gran valor diversos criterios.

Para José Martí Pérez (1886:84) "... ¿A qué leer, si no se les infiltra la afición por la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento?"

En torno a estas ideas puede comprenderse como se resalta la importancia de realizar acciones de animación o estimulación para acercar al niño a descubrir el conocimiento a través de la lectura de manera afectiva y placentera.

Darío Jaramillo (1997:18) por su parte se preguntaba: "¿Cuál es la plenitud de la lectura, en qué consiste? "No la sé definir pero puedo enunciar algunos síntomas: es como salirse del tiempo en un encantamiento que sostienen las palabras impresas, es sentirse parte de la historia de un modo único, como testigo invisible y presencial, es vivir otra vida.

Este juicio le hace entender a la autora de este trabajo que leer es vivir el pasado, el futuro, el hoy de manera fantástica entrando en el alma de otros seres.

En tanto Felipe Garrido., 2000:12) aseveró: "La lectura por placer no se enseña, se contagia con el ejemplo".

Según este escritor, se requiere un buen docente que lea, pero además que esté informado, interesado, preparado provisto de libros que pueda recomendar y que con su ejemplo contagie a sus alumnos.

La autora Georgina Arias Leyva (2008: 60) retoma una compilación de expresiones de diversos autores sobre lectura, de gran interés para este trabajo: "La lectura no es un hábito, es un placer que se adquiere después de muchos encuentros agradable". (Laura E. Pacheco).

"La lectura es la relación recíproca entre lector y texto". (Louise Rosenblantt)

“Cada lectura es como el amor, un acto de mucha posesión y entrega., porque leer es entregar y recibir es tomar y ofrecer, es vivir reviviendo constantemente la propia vida que asumimos en la vida de los otros que leemos”. (Marcel Proust).

“La lectura abre espacios de interrogación, de meditación y de examen crítico, en suma, de libertad”. (Italo Calvino).

“La lectura es un acto de creación permanente”. (Penca Daniel).

“La lectura de un libro es un diálogo incesante, en el que el libro habla y el alma contesta”. (Andrés Maurois).

“Para quienes viven en el siglo la lectura significa ver y entender un escrito, explica casi siempre un contacto visual, individual y silencioso entre nosotros y un texto.” (Margit Frenk).

“La lectura es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado esos signos, se hubiera perdido la memoria cabal del pasado, su ciencia reciente, toda su poesía”. (Fina García Marruz)

“La lectura estimula, enciende, aviva, y es como un soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego”. (José Martí).

En consecuencia en las expresiones anteriores se evidencia la correspondencia que concretan los autores en reflejar la enorme importancia que posee la lectura para la vida de los hombres. La lectura es por tanto un acto formativo que implica siempre una necesaria, profunda e íntima relación entre el texto y la subjetividad de quien lee.

El compañero Fidel ha expresado:

“...He leído cuantos libros he podido en mi vida y siento un dolor de no disponer de más tiempo para leer. Sufro cuando veo las bibliotecas, sufro cuando reviso una lista de títulos de todas clases y lamento no tener toda mi vida para leer y escuchar”. (Castro Ruz, F., 1992:285).

Además ha señalado:

“Leer, es una coraza contra todo tipo de manipulación. Moviliza las conciencias, nuestro principal instrumento de lucha frente al poder devastador de las armas modernas que posee el imperio; desarrolla la mente y fortalece la inteligencia, del mismo modo que caminar fortalece los músculos de las piernas; estimula el

sentido crítico y es un antídoto contra los instintos egoístas del ser humano (Castro Ruz, F., 2007:2).

En consecuencia se expresa el valor extraordinario que posee la lectura al influir positivamente sobre la conciencia, la mente y la inteligencia del hombre de manera que los convierta en mejores seres humanos y más fuertes antes las armas devastadoras.

Por todo lo anteriormente dicho la autora de este trabajo deduce que la lectura es un proceso variable que tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído; a través de este proceso, el lector recibe e interpreta el mensaje que ha sido codificado por el autor y reflexiona sobre él, incorporándolo o no según lo valore.

Así mismo piensa que leer es comprender, reaccionar inteligentemente ante lo leído, y para que este proceso se desarrolle con eficacia y logre su fin es necesario la participación activa de los alumnos en la misma. Puesto que nunca será un buen lector quien solo se contenta con descifrar y traducir literalmente unos signos sin entregar en ese proceso algo de sí, sin apoyar, matizar, rechazar o argumentar desde su inteligencia y sus sentimientos lo que el texto comunica.

Si se tiene en cuenta el papel de la lectura en la vida, entonces es obvio que esta investigación profundice en el elemento “hábitos de lectura”, por lo que en este sentido cabe preguntarse ¿Cómo se define el desarrollo de hábito de lectura?

Según la Enciclopedia Encarta: “ hábito es cualquier acto adquirido por la experiencia realizada regular y automáticamente .Los hábitos incluyen los gestos o la forma de mover las manos al hablar, hasta las preferencias en las lecturas pasando por la satisfacción de las ansias personales”.

Por su parte, la definición de la Real Academia de la Lengua Española refiere que, “un hábito es un modo especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de actos iguales o semejantes., es la facilidad que se adquiere por constante práctica en un mismo ejercicio, la disposición a cumplir con facilidad un cierto tipo de operación por haberla repetido frecuentemente y haberla convertido en una cualidad de ánimo” según cita Fowler, V. (2000: 138)

Así pues, un hábito se forma a lo largo de días, meses, incluso años, y se manifiesta después de una larga práctica, lo que tiene, al criterio de la autora de esta investigación, plena coincidencia con los hábitos por la lectura. Tal es así que en la revisión bibliográfica realizada a estos efectos, fue profundizada la definición que plantea:

“El término hábito de la lectura comprende las mismas condiciones que se dan en toda formación psicológica, pues el acto de leer moviliza procesos intelectuales, volitivos, afectivos, o sea , es un fenómeno complejo que implica desarrollo de capacidades y habilidades, intereses y motivaciones, en cuya formación han de tenerse en cuenta las características de las distintas edades, es decir, las fases o momentos de desarrollo de los niños, a fin de lograr que la lectura llegue a ser voluntaria y su práctica sistemática llegue a constituir, de hecho un hábito.(Arias Leyva, G. 2008:10), definición que es tomada en cuenta a los efectos de este trabajo.

En un hábito influyen no solo los elementos que producen el comportamiento, sino también las recompensas y los castigos subsiguientes, lo cual es muy interesante tomarse en cuenta por la bibliotecaria escolar, quien no escapa a la formación de hábitos de lectura.

Luego de este análisis es oportuno esclarecer a qué se denomina entonces desarrollo de hábitos de lectura., desde la perspectiva del autor Antonio O. Rodríguez (1999:20) quien lo expresó como “...desarrollar hábitos lectores es lograr que el individuo recurra regularmente y por su propia voluntad a los materiales escritos como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento.” (Rodríguez A., 1999:20).

Afirma además, que resulta difícil, casi imposible, la instauración tardía de hábitos sólidos y perdurables en este sentido, aseveración que es cuestionada por numerosos estudiosos de este fenómeno de la lectura, que plantean la posibilidad de obtener resultados positivos mediante un trabajo sistemático y planificado dirigido a este fin.

En el necesario proceso del desarrollo de hábitos de lectura constituye para la biblioteca escolar un móvil de necesaria atención la utilización de un algoritmo de trabajo que los propicie. De ahí que sea muy importante en este sentido el expresado por la autora Georgina Arias Leyva (2008: 14)

- diagnosticar la situación lectora: quién lee, quién no lee, que se lee.
- brindar posibilidad real de acceso al libro.
- suministrar información sobre los fondos bibliográficos.
- presentar y recomendar libros., hacer partícipe a otros de las impresiones que nos produjo determinada lectura.

Además, en concordancia con la propia autora quien plantea que se debe tener presente para estimular los hábitos de lectura algunos rasgos universales de los alumnos del nivel primario, ello fue tomado en cuenta a los efectos de esta investigación.

También gustan de las historias divertidas que contengan elementos sorprendentes, repeticiones y también del teatro de trama simple. De la misma manera plantea que en la literatura dirigida a estas edades debe abundar en descripciones claras y cortas, con diálogos frecuentes y acción; las poesías breves, de ritmo marcado, con juegos de palabras, que faciliten su memorización; emplear el humor, la fantasía pero a la vez, rehuir del añamamiento, la cursilería y el paternalismo.

La literatura especializada recomienda para estas primeras edades los libros ilustrados, que presenten, preferentemente, objetos y escena de su propio entorno; con tipografía grande y clara, las narraciones maravillosas, las historietas, la poesía apropiada para la recitación, las revistas infantiles; ya a partir de ocho y nueve años se sugieren, además, las historias realistas, que expliquen el qué, el cómo y el porqué.

Generalmente en estas edades los alumnos comienzan a interesarse por las leyendas y aventuras, pero siguen disfrutando con los cuentos fantásticos, los libros de animales, domésticos y salvajes, las historias de hechos destacados, los textos de divulgación científica y los deportivos.

En cuanto a intereses, no se establecen grandes diferencias por sexo hasta los nueve años. Ya después de esta edad son capaces de leer obras más extensas e incrementan su curiosidad por el mundo exterior, por los textos sobre viajes y exploraciones, las biografías, los libros de deportes, entre otros.

Según distintos autores, entre los que se destaca Pilar Rico Montero (2006:48), a partir de quinto grado se inicia la etapa de la -adolescencia, entre los 11 y 12 años, que en ocasiones también se le llaman preadolescencia.

En el desarrollo intelectual ,se puede apreciar que si con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades alcanza niveles superiores, ya que el alumno tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con las abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros

deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico. Ya en estas edades los alumnos no tienen como exigencia esencial trabajar los conceptos ligados al plano concreto o su materialización como en los primeros grados, sino que pueden operar como abstracciones.

Lo planteado anteriormente permite al adolescente la realización de reflexiones sustentadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas; la posibilidad de plantearse hipótesis con juicios enunciados verbalmente o por escrito, los cuales pueden argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, lo que no ocurría con anterioridad porque primaba la inducción.

También puede hacer algunas consideraciones de carácter reductivo, inferencias que solo tienen cierta posibilidad de ocurrir, y aunque las conclusiones no son tan seguras como las que obtienen mediante un proceso deductivo, son muy importantes en la búsqueda de soluciones a los problemas que se les plantean.

Todas las cuestiones mencionadas constituyen premisas indispensables para el desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos y la capacidad de apreciar en la lectura una actividad de gran importancia.

Estas características deben tenerse en cuentas al organizar y dirigir el proceso de enseñanza _ aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que se puedan potenciar esas posibilidades de fundamentar sus juicios , de exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y a su contenido , de llegar a generalizaciones y ser crítico en relación con lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento .También resulta de valor en esta etapa , aunque se inicie con anterioridad , el trabajo dirigido al desarrollo de la creatividad como una necesidad.

Es de destacar que estas características de un pensamiento lógico y reflexivo que operan a nivel teórico, tienen sus antecedentes desde los primeros grados y su desarrollo continuo durante toda la etapa de la adolescencia, por ello han sido tomadas en cuenta en virtud del grado con que se opera en este trabajo.

Al terminar el sexto grado , el alumno debe ser portador , en su desempeño intelectual, de un conjunto de procedimientos y estrategias generales y

específicas para actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje, en las que se exija, entre otras cosas, observar, comparar, describir, clasificar, caracterizar, definir y realizar el control valorativo de su actividad.

Ante la solución de diferentes ejercicios y problemas, debe apreciarse un comportamiento de análisis reflexivo de las condiciones, las tareas, de los procedimientos para la solución, de vías de autorregulación (acciones de control y valoración) para la realización de los reajustes requeridos.

Las diferentes asignaturas y ejes contribuyen también al desarrollo del interés por el estudio y la investigación. En estas edades comienza a adquirir un nivel superior la actitud cognoscitiva hacia la realidad, potencialidades que el maestro debe aprovechar al organizar el proceso.

El desarrollo moral se caracteriza por la aparición gradual de un conjunto de puntos de vistas, juicios y opiniones propias, acerca de lo que es moral. Estos criterios que se inician en estas edades, y alcanzan también a los adolescentes de séptimo grado (de 11 a 13 años), empiezan a incidir en la regulación de sus comportamientos y representan fundamentalmente los puntos de vista del grupo de compañeros, ganando más fuerza entre los 14 y 15 años, para lo que debe fortalecerse el sexto grado.

A partir de quinto grado, la aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la aprobación del grupo; incluso se plantea que una de las necesidades y aspiraciones fundamentales en la adolescencia es encontrar un lugar en el grupo de iguales. Gradualmente, a partir de quinto grado, el bienestar emocional del adolescente, se relaciona con la aceptación del grupo

Algunas investigaciones también han demostrado, que si bien las opiniones del grupo tienen un papel fundamental en el comportamiento del adolescente, la opinión de los padres sigue teniendo gran importancia para su bienestar emocional.

En este momento, las adquisiciones del niño desde el punto de vista cognoscitivo, del desarrollo intelectual y afectivo-motivacional, expresadas en formas superiores de independencia, de regulación, tanto en su comportamiento como en su accionar en el proceso de aprendizaje; así como el desarrollo de su pensamiento (que en esta etapa es más flexible y reflexivo), deben alcanzar un nivel de consolidación y estabilidad que le permitan enfrentar exigencias superiores en la Educación General Media.

En estas edades, los docentes junto con la organización pioneril deberán aprovechar al máximo las potencialidades de los alumnos para elevar su protagonismo, tanto en las actividades de aprendizaje como en las extractases y pioneriles.

Las investigaciones destacan que en este sentido los alumnos consideran que tienen las condiciones para asumir cada vez más, posiciones activas en las diferentes actividades, hecho que si no se tiene en cuenta, frena la obtención de niveles superiores en su desarrollo.

Por su parte resultan interesantes para este estudio algunas sugerencias que favorecen el desarrollo de los hábitos de lectura según la autora Georgina Arias Leyva. (2000:30)

- 1) Es preciso hablar mucho con los alumnos. Las habilidades que los niños desarrollan están unidas entre sí. Hablar y escuchar, leer y escribir, jugar y ensayar, correr y saltar, contar y clasificar, son facultades que crecen juntas en los niños.
- 2) Tomar muy en serio las preguntas de los niños. Sus preguntas son expresión de lo que están dispuesto a aprender.
- 3) Ocasionalmente es necesario modificar la actitud frente a lo que se considera como errores y equivocaciones. Sin errores no hay aprendizaje. Para aprender es necesario equivocarse.
- 4) Permitir que los niños presencien de continuo actos de lectura, tarde o temprano, terminarán incorporándola a su vida cotidiana.
- 5) Intensificar los beneficios del ambiente donde se lee ¿Cómo? Leyendo para los niños y con los niños. La lectura en voz alta es una de las mejores cosas que se puede hacer.
- 6) No restarle riqueza al mundo, sino ofrecerle más y mejores opciones.
- 7) Nada mejor para desarrollar hábitos de lectura que dejarlos entrar en contacto con la multitud de libros, materiales escritos y medios de enseñanza que favorezcan la acción. Los niños sabrán hacer el resto por sí mismo.

Una de las finalidades de desarrollar hábitos de lectura es la de ayudar al usuario en su búsqueda del conocimiento, más especialmente, el conocimiento que se solicita para hacerlo más útil, sus capacidades instrumentales. (Terry González, M. 2003:7)

Está demostrado que en cualquier biblioteca docente, el mayor número de usuario lo componen los alumnos, de allí que, se hace tan necesario trabajar con el alumno –usuario de la biblioteca para contribuir al propósito de desarrollar hábitos de lectura.

1.2.1 Apuntes acerca del alumno- usuario-lector y su formación, una finalidad del currículo de la biblioteca.

El desarrollo impetuoso de la ciencia y la técnica ha provocado un cambio en los métodos de enseñanza que exigen, tanto de los docentes como de alumnos, mantenerse informados de las últimas conquistas de la ciencias, las artes, la técnica y que se desarrollen en ellos habilidades que le permitan responder, una vez graduados, a la exigencia que la ciencia contemporánea les hará enfrentar. (Terry González, M. 2003:41).

Esto no es posible si no se forma desde edades tempranas un alumno-usuario – lector, capaz de tener acceso a todo tipo de información por lo que se hace necesario para el desarrollo de este estudio esclarecer algunos términos como, qué es un usuario.

Según el Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios, usuario es el que usa ordinariamente una cosa. Dícese del que tiene derecho a usar cierta cosa, con determinadas limitaciones. (2000: 763)

Sobre esta misma acepción el Gran Diccionario Enciclopédico ilustrado expresa que usuario es el que usa una cosa. Se dice de la persona que posee derecho de utilizar una cosa que no es de su propiedad.

De ahí que, la formación de usuario se ha definido de forma general como: "toda actividad destinada a orientar e instruir a los usuarios actuales y potenciales, individual y colectivamente, con el objetivo de facilitar: a) el reconocimiento de sus propias necesidades de información; b) la formulación de sus necesidades; c) la utilización efectiva y eficaz de los servicios de información, así como; d) la evaluación de esos servicios". (Grafton Horta, P. y Terry González, M. 2003:48)

La formación de usuarios de la información, es actualmente, una tarea que requiere atención especial por parte del referencista en todo tipo de institución de información; aunque es en las bibliotecas escolares, juveniles y universitarias donde hay que darle mayor peso a esta tarea.

Esto es así porque al decir de la literatura científico- técnica por parte de los graduados universitarios será más inteligente y útil si, previamente, desde la niñez, estos han recibido los conocimientos y prácticas necesarias para manejar independientemente, la literatura impresa.

Si las bibliotecas escolares y juveniles logran crear hábitos de lectura y de estudio independiente, habilidades correctas con el uso de los libros y otros tipos de documentos, los centros posteriores recibirán estudiantes con intereses intelectuales de mayor desarrollo.

En el Manual para sistemas y servicios de información, preparado por Pauline Atherton (2003:84) por encargo de la UNESCO, se relacionan los conocimientos, hábitos y habilidades que un alumno joven debe poseer para poder utilizar eficazmente una biblioteca y encontrar la información pertinente en un estudio y su trabajo.

Desde esta perspectiva, la biblioteca escolar está llamada a lograr en sus usuarios saberes relacionados con el currículo, tales como:

- La práctica de localizar los libros en los estantes de una biblioteca:
- La utilización de catálogos de bibliotecas;
- Los principios de la clasificación de libros;
- Los elementos constitutivos de un libro, sus diversas partes y las informaciones que puede extraer de cada una de ellas(autor, director de la publicación, título, editor, año de publicación, prefacio, tablas de materias, bibliografías, índice);
- El orden alfabético y la indización;
- La utilización de obras de consulta corrientes;
- El ordenamiento de los diccionarios, enciclopedias y su utilización;
- El ordenamiento y utilización de mapas y atlas;
- Las informaciones referentes a la bibliotecas existentes en la zona del domicilio del alumno y la visita a las mismas;
- Las clases de libros: novelas, manuales, monografías, obras de consulta, anuarios, etc.(objeto de cada tipo, cuándo y cómo utilizarlos)
- Los periódicos: sus diversas secciones (editorial, artículos sobre política, economía, cultura)
- Publicaciones periódicas y seriadas(Presentación, objetos, comparación de su contenido con el contenido de libros)
- Los trabajos de referencia bibliográficas.

Lo cual sería imposible de alcanzar si paralelamente no se van formando hábitos lectores y por tanto el lógico desarrollo de su crecimiento como persona. De ahí la necesidad de hacer un trabajo constante en la educación de usuarios, tanto de forma individual como en forma colectiva, a grupos de alumnos u otras categorías de usuarios que necesiten saber más como usar las bibliotecas y materiales bibliográficos en general.

Para las autoras Marta Terry González y Portales Tamayo, (2003:50), la educación de usuario individual requiere que la persona que vaya a recibir las indicaciones u orientaciones esté de acuerdo con recibirlas, sobre todo si se trata de un adulto.

En este caso el referencista tiene que utilizar todas sus dotes de convencimiento y con mucha amabilidad ofrecer las explicaciones necesarias. La formación de usuario se puede realizar de forma personalizada o en grupo, en ambos casos son instrucciones que el individuo recibe, al decir de estas autoras:

La Instrucción es personalizada, cuando un lector llega por primera vez a la biblioteca y solicita información. El referencista le explica la organización de la biblioteca, el funcionamiento del catálogo manual o en línea y las obras de referencia, ya sean impresas o no. También se le ha de brindar información sobre la organización, ámbito y cobertura de las obras de referencia.

La instrucción en grupo, es la que se realiza a un grupo de persona con intereses comunes. Incluye desde visitas guiadas a la biblioteca, para los usuarios de la comunidad y alumnos de los primeros cursos de la enseñanza primaria, media y superior, sobre las fuentes de referencia, utilización de catálogos, bases de datos, etc.

La formación de usuarios ha sido desglosada por muchos autores en diferentes niveles, al respecto para este estudio fueron asumidos los criterios de Terry González y Portales Tamayo, (2003:51). Ellas declaran tres niveles.

1er nivel: Orientación en la biblioteca.

Dirigida a dar la bienvenida a los nuevos o futuros usuarios de la biblioteca y orientarles sobre:

- Aspecto físico de la biblioteca.

- Departamento /servicios y personal.
- Normas, horarios, etc.
- Explicación sobre la organización y distribución de la colección.

Favoreciendo:

- La motivación para que el usuario vuelva y utilice nuevas obras y servicios.
- Una atmósfera amistosa y de ayuda.

2do nivel: Instrucción en recursos bibliotecarios

Dirigida a la instrucción en la utilización de la biblioteca, énfasis en servicios, procedimientos o colecciones especiales. Es decir, instruye en la utilización de los recursos que se encuentran dentro de la biblioteca.

- Cómo utilizar la obras de referencia: resúmenes, índices, etc.
- Cómo buscar en el catálogo manual y en línea, libros de una materia determinada y bibliografía.

3er nivel: Instrucción bibliográfica

Ha experimentado un crecimiento muy importante desde mediados de los años 70, y se refiere a toda actividad, al margen de la entrevista de referencia, dirigida a enseñar los usuarios como localizar información. Va dirigida a la instrucción en recursos existentes más allá de los disponibles dentro de los muros de la biblioteca.

- Cómo localizar información interna y externa.
- Cómo y donde buscar información sobre un libro.
- Enseñar al usuario los principios sobre la organización y búsqueda de la información, más que instruir en métodos específicos.
- Preparará al usuario para que pueda funcionar de forma autónoma en una mayor variedad de situaciones y capacidades de decidir ante posibilidades diferentes.

En fin, la formación de un alumno-usuario- lector es el objetivo fundamental del currículo de la biblioteca, programa que está en marcha hace varios años y que en el curso 2005- 2006, se reestructuraron los objetivos que cada grado debe dominar, en correspondencia con la edad y los intereses de los alumnos y acorde con las exigencias del Sistema Nacional de Educación actual, para de esta forma

lograr el propósito fundamental del trabajo bibliotecario, el desarrollo de hábitos de lectura y la formación de lectores.

Aunque no siempre se tiene presente el Currículo de la biblioteca por parte de las bibliotecarias, a la hora de impartir sus actividades de promoción de lectura, ni existen antecedentes de investigadores en el municipio que aborden esta temática, tan importante para el desarrollo de hábitos lectores, es importante destacar que la preparación de un alumno usuario lector depende, en gran medida de la biblioteca y del papel que desempeñe el bibliotecario escolar en ello.

1.3 Reflexiones sobre la actividad de biblioteca y el bibliotecario escolar; papel que desempeñan en el desarrollo de los hábitos de lectura.

En el Sistema Nacional de educación, la biblioteca escolar es parte integrante de la escuela y como tal, participa en el proceso docente-educativo, ayudando así al logro de los objetivos de la educación. Para alcanzar estos objetivos la biblioteca escolar dirige su trabajo en dos direcciones fundamentales:

- Prestación de servicios..
- Actividades.

Esta labor la realizan las bibliotecarias escolares, quienes se preparan en las escuelas pedagógicas del país. En ellas reciben la preparación cultural y técnica necesaria para poder orientar a los alumnos y usuarios en general, donde encontrar la información deseada., ofrecer a maestros y profesores el material docente para realizar su trabajo., realizar actividades que amplíen el nivel cultural de los alumnos., enseñar a manejar el libro como fuente de experiencia y de cultura.

La bibliotecaria escolar como personal docente que es, tiene entre sus funciones prestar servicio de información y orientación de lectura a los niños y jóvenes que asistan a la biblioteca. Atendiendo a las consultas que realicen, la bibliotecaria, que conoce las fuentes documentarias donde pueden encontrar la información, dará en cada caso respuesta apropiada al usuario y lo auxiliará en la búsqueda de información.

Además la orientación de lectura es un servicio sistemático que presta la biblioteca. Para realizarlo eficientemente, la bibliotecaria necesita conocer las características que presentan los niños y jóvenes en cada etapa de su desarrollo.

Teniendo en cuenta estas particularidades y el interés del solicitante lo dirigirá hacia las obras más apropiadas de las que posee su colección.

La biblioteca cuenta, además, con el servicio de préstamo de libros, lo cual brinda a los lectores la posibilidad de llevar el libro a su hogar y realizar en el sus lecturas.

En consecuencia, esta actividad es sumamente importante pues refleja el trabajo de formación de hábitos correctos de lectura que ha realizado la bibliotecaria con los alumnos. Su trabajo consiste, precisamente, en ayudar a los lectores a seleccionar las obras que complementan la labor docente. Deberá tener en cuenta los contenidos de los programas escolares, pero también sugerirá lecturas de carácter general que amplíen el nivel cultural de los alumnos.

Otro aspecto, hacia el que está dirigido el trabajo de la bibliotecaria escolar es el que se refiere a las actividades. Es función importante de la biblioteca escolar desarrollar actividades culturales que tengan un fin eminentemente recreativo y educativo a la vez. Al llevar a cabo las variadas actividades según Idelio Rojas Crespo (1982:22) se cumplen objetivos como:

- Despertar el interés y el gusto por la lectura;
- Contribuir al desarrollo moral, político, estético y cultural de los alumnos;
- Propiciar el desarrollo de hábitos para apreciar las artes;
- Estimular a los alumnos hacia una correcta expresión oral.

Entre las actividades que suelen ofrecerse están:

- charlas sobre libros;
- hora de cuento;
- hora del arte;
- conferencias;
- círculos de lectura;
- exposiciones, etc.

En las Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje, Pilar Rico Montero (2008:31) y otros autores plantean que los alumnos como uno de los objetivos fundamentales de la educación primaria deben a partir de primer grado familiarizarse con sencillos textos de los Cuadernos Martianos I.

Ya en segundo grado además de leer textos sencillos (cuentos, poesías, adivinanzas, pensamientos) y comprender lo leído deben familiarizarse con las

obras de la literatura infantil, en especial la obra martiana, utilizar textos del Programa Editorial Libertad previstas para la edad, conocimientos estos que son ampliados en tercer grado.

En cuarto grado los alumnos deben utilizar de forma correcta los libros de textos y otros materiales como revistas y periódicos, incrementando su interés por conocer y aumentar su satisfacción y afán por la lectura y búsqueda ampliada del conocimiento en los textos del Programa Editorial Libertad, Cuadernos Martianos I y su sistematización para la búsqueda y ampliación del conocimiento.

En quinto grado debe evidenciarse en los alumnos habilidades en la utilización de la lengua materna, al escuchar y expresarse oralmente y por escrito de forma clara y coherente, con unidad y calidad. Deben leer de forma correcta, fluída y expresiva, e interpretar adecuadamente las ideas contenidas en los textos.

Ya en sexto grado, los alumnos deben poseer dominio práctico de la lengua materna, al escuchar y comunicarse oralmente y por escrito, con unidad, coherencia y claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección. Deben leer de forma correcta, fluída y expresiva, e interpretar adecuadamente las ideas contenidas en los textos.

Además sugieren la realización de actividades variadas y diferenciadas por parte de la bibliotecaria en el horario de receso y descanso, así como en matutino en función de brindar opciones recreativas educativas.

En las Orientaciones Metodológicas de la Educación General Politécnica y Laboral aparecen programadas las distintas actividades selectivas o coordinadas que debe realizar la bibliotecaria en cada grado, todas encaminadas a apoyar el proceso docente educativo.

- Selectivas. Si ella escoge el tema y la técnica.

- Coordinadas. Si establece una coordinación previa con el maestro o profesor para llegar a realizarla.

En este aspecto, el maestro y la bibliotecaria deben trabajar muy relacionados para llegar a definir el tema que será objeto este tipo de actividad.

La bibliotecaria no imparte contenido al alumno, esto es función del maestro en el aula. No obstante, la tarea de la bibliotecaria es poner en función del maestro y del aula los servicios, las actividades, los medios disponibles para coadyuvar así, al logro de los objetivos de la educación.

Cuando la bibliotecaria contribuye a formar el hábito por la lectura, desarrolla también las habilidades del lenguaje, el análisis, la síntesis, la comparación, la generalización, es decir, participa de manera efectiva en la formación intelectual de los alumnos.

Cuando los alumnos reciben varias charlas o conferencias sobre música, pintura, arquitectura, etcétera, además de despertar el interés en ellos por conocer profundamente el tema tratado, pueden llegar a conocer que el arte es una expresión de poder creado por el hombre y que en la obra artística como tal, intervienen la sensibilidad, la voluntad del hombre, y que este autor refleja a través de su obra las características de la época y la sociedad en que fue creada. La biblioteca contribuye así al desarrollo armónico de la personalidad de los alumnos.

Por su parte, la bibliotecaria escolar requiere de una formación técnico-media completa para lograr desarrollar este trabajo con calidad. Las asignaturas que conforman el plan de estudio, así como la práctica pre-profesional, garantizan que las alumnas que se forman como bibliotecarias en cuatro años de estudio puedan realizar un trabajo docente-educativo acorde con la marcha del perfeccionamiento educacional y garantizar, además, que la biblioteca escolar cumpla la función de ser el centro de información y cultura en las escuelas.

Por ello, el bibliotecario escolar tiene que ser ante todo, un buen lector, sentir amor por los libros y disfrutar del goce que produce la lectura. Esto constituye el punto de partida en el camino que debe transitar para lograr hábitos de lectura en los niños, para despertar y encausar la sed de conocer el mundo que les rodea.

En síntesis, el bibliotecario escolar ha de ser inconforme con los conocimientos que posee, características que le propiciará estudiar constantemente, investigar sobre los distintos temas de importancia para los lectores a quienes atiende y aquellos que respondan a sus intereses propios.

Debe poseer un amplio dominio de la colección de su biblioteca y conocer los libros que la integran apropiados a cada edad y grado, pues de ello dependerá la labor de divulgación sobre dichos fondos entre los lectores, así como la orientación que necesariamente tiene que ofrecerles para guiar y encausar sus intereses de lectura.

Un elemento indispensable en el cual el bibliotecario fundamentará toda su labor, lo constituyen las actividades que se desarrollan en la biblioteca escolar. Estas

por su naturaleza y por los objetivos que cada una de ellas persigue, contribuyen a desarrollar en los alumnos el interés y el hábito por la lectura.

Desde el preescolar se comienzan a ofrecer narraciones en la biblioteca escolar. Esta actividad contribuye al desarrollo de la atención y la imaginación. Para lograr estas capacidades en el niño, el bibliotecario escolar deberá, en primer término, dominar la técnica de la narración y tener presente los intereses de los lectores, la elección del material de acuerdo con los intereses y atender la belleza del cuento, el lenguaje, los altos ideales que pone de manifiesto. No basta con que el cuento entretenga; si bien es imprescindible que interese, lo más importante es que deje huellas positivas en el niño.

Al concluir una narración, el bibliotecario le indica al auditorio que en la biblioteca se encuentra el libro en el cual se encuentra ese cuento, se lo muestra y le dice que puede leerlo allí o llevarlo prestado a su casa. Si el cuento ha sido bien narrado, indudablemente que despertará en los niños el interés por su lectura.

Todo lo anterior dependerá del bibliotecario escolar cuyo papel no puede ser, en momento alguno, el de recitar fríamente un cuento. Ha de lograr que su auditorio disfrute su narración y que su imaginación cree el ambiente de las escenas contadas, imagine los personajes, en fin, que cada uno de los niños que lo escuchan, sientan la atmósfera de fantasía que posea el cuento y que el bibliotecario sea capaz de transmitir.

Además, las jornadas y efemérides brindan infinitas posibilidades al bibliotecario escolar para estimular a los alumnos a leer y profundizar en obras referentes a distintos acontecimientos de carácter histórico, político, social, cultural, científico, etcétera, ocurridos tanto en nuestro país como en otros lugares del mundo.

En este sentido el bibliotecario escolar debe aprovechar las posibilidades que le ofrece la colección, los artículos del Registro de Información u otras fuentes de información bibliográficas de que disponga, para llevar a los alumnos el conocimiento de las figuras que se han destacado a través de la historia.

Ha de trasladar a los lectores, mediante actividades que realiza, las tradiciones revolucionarias y culturales de la humanidad, desarrollar en los alumnos profundas convicciones de respeto, admiración y deseos de imitar esos ejemplos y, a la vez, inculcarles el interés por llevar a la práctica sus conocimientos.

El recorrido por los principales referentes que se han presentado en este capítulo, ha permitido obtener toda una fuente teórica e histórica que sustenta los

elementos necesarios y requeridos para el desarrollo de hábitos de lectura esencialmente en sexto grado sobre la base de la actividad de la biblioteca escolar y bajo la condición de ser usuarios –lectores.

CAPITULO 2: ACTIVIDADES VARIADAS DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

Con la intención de solucionar el problema científico que se aborda en esta investigación en este capítulo se da respuesta a la segunda pregunta científica relacionada con el diagnóstico del estado inicial en que se manifiestan los hábitos de lectura en los alumnos seleccionados como muestra.

2.1. Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.

Para la realización del diagnóstico inicial fueron aplicados instrumentos que permitieran un acercamiento a la realidad de los alumnos en la etapa exploratoria. A continuación se expone el resultado obtenido con la aplicación de una guía de observación y una guía para el análisis de documentos.

Al utilizar la guía de observación se pudo constatar que de los 15 alumnos solo tres supieron expresar algunos criterios sobre la importancia de la lectura para las demandas cognitivas que requieren sus tareas escolares y actividades prácticas así como medio de recreación, lo que representa un 20%. En tanto se observó que cinco recurrieron espontáneamente a la búsqueda de materiales escritos para un 33,3% mientras que el resto acude por indicaciones de docentes. En cuanto a la solicitud de préstamos siete alumnos solicitan libros o buscan orientación sobre lecturas para un 46,6%.

Además se pudo apreciar que siete alumnos (46,6%) lograron comentar en sus expresiones la asunción de niveles de satisfacción sobre lo que leen y desean leer nuevos materiales, mientras que el resto no lo logró.

Lo expresado en síntesis es la evidencia de la existencia de carencias en el nivel de desarrollo de los hábitos de lectura por los alumnos seleccionados como muestra, lo que ratifica las limitaciones ya señaladas en la introducción de esta investigación.

Por su parte se aplicó además una guía para el análisis de documentos, de cuya aplicación pudo obtenerse como información valiosa para los efectos de este estudio que en cuanto a las boletas de préstamo, de los 15 alumnos, siete (46,6%) recurren a la biblioteca y solicitan libros y otros materiales escritos mientras que el resto prefiere otras opciones que nada tiene que ver con el desarrollo de hábitos de lectura. Y solo tres alumnos recurren a la solicitud de

otros materiales escritos existentes en la biblioteca. Todo lo cual tiene plena coincidencia con los resultados del instrumento anterior, ratificándose el bajo nivel de desarrollo de hábitos de lectura en los alumnos de sexto A de la escuela primaria Melanio Hernández.

2.2. Fundamentación y presentación de las actividades variadas dirigidas al desarrollo de hábitos de lectura en los alumnos de sexto grado desde la biblioteca escolar.

Con la intención de dar respuesta a la tercera tarea de investigación declarada en esta tesis, se proponen actividades variadas como el principal resultado científico de la investigación para contribuir al desarrollo de hábitos de lectura en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Melanio Hernández desde la biblioteca.

Para la elaboración de las actividades variadas se han tenido en cuenta postulados del enfoque socio- histórico- cultural de L. S. Vigostky (1981: IX) y sus colaboradores, los que se fundamentan en el desarrollo integral de la personalidad, que sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social, cuyo desarrollo está determinado por la asimilación de una cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes.

La vigencia de este autor hace que al razonar la propuesta que se plantea en este trabajo más adelante, hayan sido tomados en cuenta puesto que no sería posible el desarrollo de hábitos que perduren para toda la vida, si no existe la pertinencia de agentes mediadores e imprescindibles en el propio proceso de apropiación de la cultura, sobre todo si se trata de hábitos de lectura.

Un proceso que desarrolle hábitos de lectura, pone énfasis en la dialéctica que se establece entre la teoría y la práctica, teniendo en cuenta la relación sujeto-objeto, en la que desde la Psicología y la Pedagogía son numerosos los postulados que así lo reafirman y que se manifiestan de forma prioritaria en el Modelo de Escuela con el que se trabaja actualmente en la Educación Primaria, donde la actividad juega un papel preponderante y mucho más si son variadas.

La búsqueda bibliográfica y el estudio del tema han permitido encontrar una gran diversidad de consideraciones en relación a qué entender por actividad, lo que ha sido objeto de estudio por numerosos investigadores.

“Se denomina actividad a la conducta del hombre determinada por la experiencia histórica que él acumula y por las condiciones sociales en que se desarrolla su vida”: (Venguer, L. A., 1976:29).

Otro autor define la actividad “... como aquel lugar donde tiene espacio la transición del objeto en su forma subjetiva, a la imagen, además, en la actividad se produce el paso de la actividad y sus productos. Constituye la transición mutua entre los polos sujeto-objeto” (Leontiev A. N., 1981:27).

Este mismo autor plantea “(...) del flujo general de la actividad que forma la vida humana en sus manifestaciones superiores mediados por el reflejo psíquico se desprenden, en primer término, distintas actividades según el motivo que impera, después se desprenden las acciones y procesos subordinados a objetivos conscientes y, finalmente, las operaciones que dependen directamente de las condiciones para el logro del objetivo concreto dado”. (Leontiev; A. N. 1981:76).

En tal sentido otro autor resume que: “El concepto actividad desempeña un papel clave, un papel metodológicamente central para la mayoría de las investigaciones, pedagógicas y didácticas en general.” (Pidkasisty, I. P. 1986: 40), lo que denota cuánta valía otorga a la actividad para el desarrollo y aprendizaje del ser humano.

También el autor Rogelio Bermúdez Sargueda (1996:5) considera que: “la actividad está condicionada por los motivos, las acciones por los objetivos y las operaciones por las condiciones de las tareas y del sujeto”, lo que a su entender esclarece una especie de estructura interna para las actividades.

En este sentido, cabe señalar este punto de vista que sobre las acciones proporcionó Rogelio Bermúdez Sargueda y M. Rodríguez Robustillo (1996) al plantear que: “(...) es el proceso que se subordina a la representación de aquel resultado que debía de ser alcanzado, es decir, el proceso subordinado a un objetivo consciente. La acción es aquella ejecución de la actuación que se lleva a cabo como una instrumentación consciente determinada por la representación anticipada del resultado a alcanzar (objetivo) y la puesta en práctica del sistema de operaciones requerido para accionar”. “(...) son las estructuras técnicas de las acciones y que se subordinan a las condiciones a las que hay que atenerse para el logro de un fin y a las condiciones o recursos propios de la persona con que cuenta para operar.”

Por su parte, Nancy Montes de Oca Recio y Evelio. Machado Ramírez (1997:2) al referirse a la problemática abordada plantean que: “La actividad humana presenta en unidad las dos formas funcionales de regulación: inductora y ejecutora. La instrumentación inductora abarca las motivaciones, los intereses, objetivos de las personas, etc., mientras que la ejecutora intuye cualquier tipo de manifestaciones de la persona, acciones, operaciones y condiciones, etc.”

Estos autores plantean que: “Cada actividad humana se distingue por la motivación que las induce y existe a través de las acciones. A su vez, la acción es una instrumentación ejecutora determinada por la representación anticipada del resultado a alcanzar (objetivo) y la puesta en práctica del sistema de operaciones requerido para accionar. Por su parte, las operaciones son las vías, los procedimientos, las formas mediante las cuales transcurre la acción con independencia de las condiciones en que se debe alcanzar los objetivos” (Montes de Oca Recio. N y Machado Ramírez. E. F. 1997:2).

En cuanto a la unidad dialéctica entre acciones y operaciones señalan que:” una misma acción puede producirse a través de diferentes operaciones y una misma operación puede formar parte de distintas acciones. Es por ello, que las acciones surgen por las subordinaciones del proceso de la actividad a determinados objetivos, mientras que las operaciones se originan por las condiciones en que la actividad se desenvuelve, que dictan las vías, procedimientos, a seguir en la ejecución.” (Montes de Oca Recio. N y Machado Ramírez. E. F. 1997:2).

Como se aprecia, el lugar y el surgimiento de las acciones y operaciones en la estructura de la actividad es diferente, sin embargo es preciso comprender que las relaciones de subordinación entre ellas pueden variar lo que en ciertas condiciones la actividad puede convertirse en acción y se subordina a un objetivo puede ocurrir, también que una acción se convierta en un procedimiento para el logro de otro objetivo y de este modo devenga en operaciones. Por tanto, lo que antes era una acción se convierte por el nuevo lugar que ocupa en la estructura de la actividad en un medio más para alcanzar un objetivo.

Desde el punto de vista filosófico se ha considerado a la actividad como existencia de la realidad que penetra en todos los campos del ser y que a ellos se vinculan aspectos de carácter cosmovisivo, metodológico, gnoseológico,

axiológico y práctico, implicando modos de existencia, cambios, transformaciones y desarrollo de la realidad social. Lo cual deviene como relación sujeto- objeto determinado por leyes objetivas.

En la Psicología la actividad ha ocupado lugares esenciales sobre todo, en el sistema de conocimientos desarrollados por la Psicología Marxista, en la que se han apoyado los teóricos que expresan que la naturaleza interna y el carácter activo y psíquico, la consideración del hombre dentro de su permanente sistema de relaciones con el mundo y los demás hombres, tienen en la actividad la base con la cual interactúa de manera constante.

Refiriéndose al tema Carlos Álvarez de Zayas (1999:69) define la actividad como: "(...) El proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los objetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal, experimentan en sí su persistencia, subordinándose estos a las propiedades objetivas de dicho objeto. Mediante la actividad el hombre transforma y conoce el mundo que lo rodea".

Por otra parte la definición dada por Josefina López Hurtado (2000:29) plantea: "que la actividad cognoscitiva presenta de forma general la misma estructura que cualquier otro tipo de actividad. Como las actividades constructivas, el juego, el trabajo y otras, que constan de tres partes fundamentales: la orientación, ejecución y el control." Tal posición obedece a que en la propuesta de actividades se tienen en cuenta los momentos fundamentales a los que se hace referencia.

La etapa de orientación es la que garantiza la comprensión de lo que va a hacer, antes de iniciar su ejecución. A medida que el alumno(a) sabe, no solamente lo que va a hacer, el producto que va a obtener, sino también cómo ha de proceder, qué materiales e instrumentos ha de utilizar y qué acciones y operaciones debe hacer y el orden de su ejecución, mayor será después la calidad de dicha ejecución y del producto que se obtenga.

La orientación hacia el objetivo tiene que verse como un proceso motivacional, cognoscitivo y regulador que influye decisivamente en los resultados del aprendizaje. (López Hurtado, J. 2000:32).

Como se aprecia, la orientación y la ejecución están mezcladas en el curso del desarrollo de la actividad, pues se puede extraer una conclusión: la orientación tiene que preceder a la ejecución, se comienza a trabajar cuando él sabe qué

hacer, cómo y con qué hacerlo. El control propicia la realización de actividades de control y valoración por parejas y colectivas, así como la autovaloración y el autocontrol.

En este sentido esta ha sido la definición asumida a los efectos de la presente investigación para la elaboración de las actividades variadas, entendiendo la posibilidad que brinda Josefina López Hurtado de incluir actividades constructivas, el juego, el trabajo y otras, las que presentan las condiciones de ser no monótonas, ni agotadoras y que despiertan el interés por su realización.

No obstante fue importante la revisión de otros autores como Viviana González Maura (2001: 91) que plantea: “La actividad son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma (...), la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero”.

En coincidencia con la autora antes señalada, fueron interesantes presupuestos expresados en relación con el tema de las actividades, por Pilar Rico Montero (2006:32), quien aseveró:”que toda actividad de aprendizaje deberá ser concebida no sólo desde posiciones individuales. Es preciso lograr las formas de trabajo colectivo que permitan el despliegue de acciones conjuntas entre los sujetos, si estamos considerando como parte de estas colaboraciones que cada uno aporta al otro sus conocimientos, estrategias, efectos, propiciando las bases para el proceso individual de asimilación, para su realización independiente”.

Señaló además,...”es necesario lograr acercarse gradualmente a formas de trabajos en las clases en que se muestren procesos de reajustes y remodelación que sustituyan las actividades centradas en el maestro por actividades en que las formas colectivas y de colaboración que se generen en los alumnos y permitan una contribución mayor al desarrollo de sus potencialidades evitando posturas pasivas poco productivas”. (Rico Montero. P. 2006:33).

Para la autora de este trabajo y en su condición de bibliotecaria escolar, ha resultado de gran valor la asunción de fundamentos que desde la teoría han de tenerse como sustento para la elaboración de actividades con carácter variado, lo que solo no apunta a la clase.

En ello, también resultaron de gran valor los criterios de Edith Santos Palma (2002:116) quien declara que en la Educación Primaria es donde se intentan satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos”.

Además dicha autora encuentra fundamento en cuatro criterios que se han convertido en guía para las políticas de la Educación Para Todos y que rigen la educación a nivel mundial. Se refiere a:

- El aumento de la pertinencia: sintetiza que la Educación Primaria cumple el doble objetivo de impartir conocimientos esenciales y dotar a los alumnos con una base común de conocimientos. Es decir los aprendizajes deben ser significativos al contexto de estos y lo suficientemente flexibles para permitirles adaptarse a otros contextos.
- Mejora la calidad: Toma en cuenta las características socio-económicas y de participación, los aseguramientos logísticos, a relación proceso-tiempo, destinado a la interacción con los alumnos y los productos educativos y resultados de la educación.
- La promoción de la equidad: señalando la prioridad de disminuir desigualdades entre los alumnos: pobreza, género, lugar, religión, grupo étnico.
- El mejoramiento de la eficiencia: precisando la búsqueda de la eficacia con los recursos existentes. (Santos Palma, E. 2002:116).

Consecuentemente puede entonces entenderse que desde la biblioteca escolar se hace evidente la toma de estas ideas para la práctica del currículo en el quehacer de los alumnos y en especial de los de sexto grado.

Las actividades variadas se elaboraron sobre la base de los problemas detectados en el diagnóstico realizado desde la biblioteca escolar y entre los atributos que las satisfacen están: el respeto a la estructura interna de la actividad al decir de la autora asumida en este estudio, la estructura dada a la organización de cada actividad variada, los temas seleccionados y el involucrar diversos agentes participativos.

Como características distintivas que tipifican a las actividades variadas para el desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca escolar que se proponen en esta investigación como su principal resultado están:

- El uso del video.
- La sistematización de los objetivos del Currículo del grado.
- Carácter activo de la actividad.

- El autodesarrollo.

A continuación se fundamenta cada una de las características señaladas:

- **El uso del video:** por ser este un medio o elemento significativo entre el carácter formativo e instructivo que caracteriza las presentes transformaciones en la educación cubana, y porque permite activar y motivar a los alumnos hacia un aprendizaje desarrollador, es que se infiere que influye en la preparación y en la adquisición de conocimientos de los alumnos al permitirles profundizar en bibliografías sobre temas de interés.

En Cuba, el uso de las tecnologías de la informática y las comunicaciones, especialmente el video como apoyo a la educación, es una palpable realidad. Gracias a la Revolución y a la Batalla de Ideas, el video, hoy, está presente en la cotidianidad de la escuela cubana, para el disfrute de niños, adolescentes, jóvenes y docente entre otros.

Su presencia, unido a la televisión y el computador, ha incidido extraordinariamente en la transformación de la vida cultural de comunidades, lo que demuestra las potencialidades de estos medios como vehículo de difusión y educación popular.

Para el docente, el video constituye un medio importante a tener en cuenta en el desarrollo del proceso pedagógico; sin embargo, debe tenerse cuidado en la selección del material que se va a utilizar en una clase o actividad, sobre todo si se quiere integrar con otros medios.

Según Pedro Hernández Herrera, Iván Barreto y Elina Hernández Galarraga (2004: 6) expresan que los criterios de selección de un video didáctico dicen si el material en cuestión va a satisfacer las demandas del proyecto educativo, actividad o clase.

Para que sean verdaderamente válidos, no solo es necesario especificarlos de manera general sino que, para cada uno de ellos, habrá que indicar su grado de adecuación:

1. Ajuste del video, como medio, al contenido que se quiere desarrollar.
2. Ajuste del tema y el contenido que se pretende con el programa video. Para ello habrá que definir previamente que objetivos se pretende con el video y, por lo tanto, que funciones van a predominar.

3. Ajuste del programa a la edad, al nivel e interés del alumno y al tratamiento original.

4. Calidad técnica expresiva, en función de los objetivos planteados.

Por tanto, habrá que poner mucha atención a la estructuración de los materiales que se utilizan, buscando aquellos que favorezcan la actividad posterior al visionado, lo cual implica que el contenido o tema a tratar no sea tan riguroso, pero sí que su tratamiento no pretenda ser exhaustivo e independiente de cualquier actividad externa al propio video, debiendo presentar una organización abierta y atractiva.

En el V Seminario Nacional para Educadores de noviembre del 2004, los autores Pedro Hernández Herrera y Elina Hernández Galárraga plantean que es aconsejable el uso del video como apoyo, por lo interesante y motivador que resulta, en todas las áreas y asignaturas de los currículos o actividades educativas en general a lo que no escapa la biblioteca escolar.

El video didáctico, concebido y realizado para tomar parte del conjunto o sistema de medios de enseñanza de un programa oficial de estudio de cierto nivel, asignatura y curso. El video didáctico (válido también para el cine didáctico) materializa un contenido del programa, con un tratamiento sistemático, el vocabulario adecuado al grado de desarrollo psicológico y cultural del alumno y en el cual el mensaje y el tratamiento artístico no solo son regidos por leyes del arte, sino también por principios didácticos.

El video, además de las ventajas y posibilidades que brindan todos los medios audiovisuales, presenta la posibilidad técnica de poder repetir sus imágenes, tantas veces como se necesite, hacer pausas para observarlas con mayor detenimiento, ir corriendo la cinta hacia delante o hacia atrás, hasta hallar el fragmento que se utilizará, además de poder grabarse de la televisión o de otro video algún programa que así se desee.

El video se va convirtiendo pues, en un importante y decisivo medio de enseñanza para que docentes y alumnos puedan aprender más, formarse mejor y desarrollarse. Tal es así que el Comandante Fidel desde el 2001 concibió diferentes programas tales como el Programa Audiovisual, Universidad para Todos, Mi TV y el desarrollo de un Canal Educativo, además del Programa de Salas de Video en todo el país, lo que evidencia su visión hacia la importancia de este medio.

En virtud de los efectos positivos del video, se pretende en esta investigación utilizarlo como un medio estimulador para el desarrollo de hábitos de lectura. Entonces cabe preguntarse ¿Qué es estimular?

Según el Breve Diccionario de la Lengua Española estimular es Incitar, excitar con viveza a la ejecución de una cosa, o avivar una actividad, operación o función. He ahí entonces la principal pretensión de la presencia de esta característica.

- La sistematización de los objetivos del Currículo del grado.

Constituye un eje esencial del trabajo, el cumplimiento de los objetivos del Programa Curricular establecidos para las bibliotecas escolares, los que tienen como punto de partida los objetivos de las educaciones y se asocian a las especificidades de cada grado.

Por su esencia permiten desarrollar habilidades para la búsqueda, recopilación, utilización y formas de compartir la información y se aplican en las actividades y servicios que se ofrecen, principalmente a los alumnos que por demás son usuarios-lectores de esta institución.

Es de suma importancia que en cada actividad que se realice, se trabaje para perfeccionar el trabajo independiente de los alumnos con las fuentes de información e incidir en el enriquecimiento espiritual de los mismos. De ahí que las actividades variadas elaboradas por la bibliotecaria escolar cuenten además con un enfoque educativo que considera las condiciones concretas en que se producen las formas de comunicación en las relaciones objeto-sujeto del trabajo científico investigativo y el trabajo ideo político.

Por ello han de considerar la correspondencia entre los objetivos generales y los específicos y lograr que el alumno sea sujeto activo de su propio aprendizaje, como un elemento prioritario que no ha de desatenderse porque de ser así se alejaría del Modelo de Escuela Primaria.

En todo este proceso el bibliotecario escolar debe tener presente que la motivación en cada instante de las actividades variadas es imprescindible, pues presenta un carácter bilateral, es fuente donde se alimenta cada uno de los momentos de las acciones y sus resultados se elevan en complejidad y calidad hasta lograr los objetivos propuestos.

En estas actividades el bibliotecario puede aprovechar la lectura para trabajar los gustos, las afinidades, las reacciones y las interpretaciones, entre otros aspectos

que considere conveniente, pero por sobre todas las cosas, hacer mejores seres humanos a aquellos con quienes interactúa. Es conveniente recordar que la lectura como práctica social ocupa un lugar particular en la cultura y va más allá de la decodificación. Se puede leer en todo tipo de soporte, géneros y estilos literarios.

Por el papel que como ya se ha referido en el fundamento teórico de este trabajo, juega la lectura en el desarrollo del ser humano, la autora de esta investigación ha dado un papel preponderante al hecho de lograr que en cada una de las actividades variadas esté presente la sistematización.

Tal decisión obedece a que al profundizar en los estudios realizados en la Maestría en Ciencias de la Educación, se entiende que la sistematización implica reflexión, crítica permanente de las experiencias vividas, concebidas a partir de un ordenamiento y reflexión, se generan nuevos conocimientos para que el proceso sea mejor, es decir hay una posibilidad de cambio y transformación de la realidad a partir de extraer aprendizajes.

Siendo así, es evidente que la sistematización se impone como una necesidad para el tratamiento adecuado, preciso y específico de todas las reflexiones que necesariamente el alumno debe asumir en cuanto a los objetivos del currículo del grado desde la biblioteca escolar.

- Carácter activo de la actividad.

En el proceso pedagógico que se desarrolla en la escuela primaria es preciso que todo se dirija con una atención personalizada, sin embargo ha sido muy importante para este trabajo profundizar en la condición de un carácter activo puesto que el dinamismo que caracteriza a los alumnos de sexto grado así lo permite.

En una búsqueda a diversas acepciones del término “activo” se pudo profundizar en que según el Diccionario Océano Práctico, “es diligente, eficaz, que obra prontamente” (2000:14). Por su parte en el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, se expresa que “...connota acción // de efectos rápidos (2000:24)”. En el Diccionario Manual de la Lengua Española se señala “Laborioso, vivo, diligente y eficaz. Que produce sin dilación su efecto”(198: 18).

Consecuentemente para esta autora a partir del análisis realizado, es evidente que la condición dada del carácter activo a las actividades variadas tiene su

finalidad en el efecto que pueden producir de lograr una tendencia efectiva en el desarrollo de hábitos de lectura desde las actividades de la biblioteca escolar.

Por ello es entendible que el “carácter activo” de la actividad le permite al alumno aprender de forma gradual acerca de los objetos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico – social en el que se desarrolla y cuyo proceso dependerá de su propio desarrollo, sobre todo si la lectura se desarrolla de forma variada.

En una interpretación de la autora de este trabajo acerca de reflexiones de Pilar Rico Motero, con las cuales comparte enteramente, el carácter activo llega a ser casi una condición necesaria para que el alumno se implique conscientemente y con satisfacción en todas las actividades, lo que se expresa en sus modos de actuación, responsabilidad, toma de decisiones e independencia jerarquizándose en consecuencia el elemento desarrollador.

- El autodesarrollo.

En la dinámica de las actividades, acciones etc. que se desarrollan en los diferentes procesos de la escuela primaria y en especial en la biblioteca escolar, actúa como una perspectiva de gran efecto pedagógico y psicológico el autodesarrollo, el que ha sido visto de forma enfática por autores como Rico Montero, Santos Palma y Martín-Viaña (2006), entre otros.

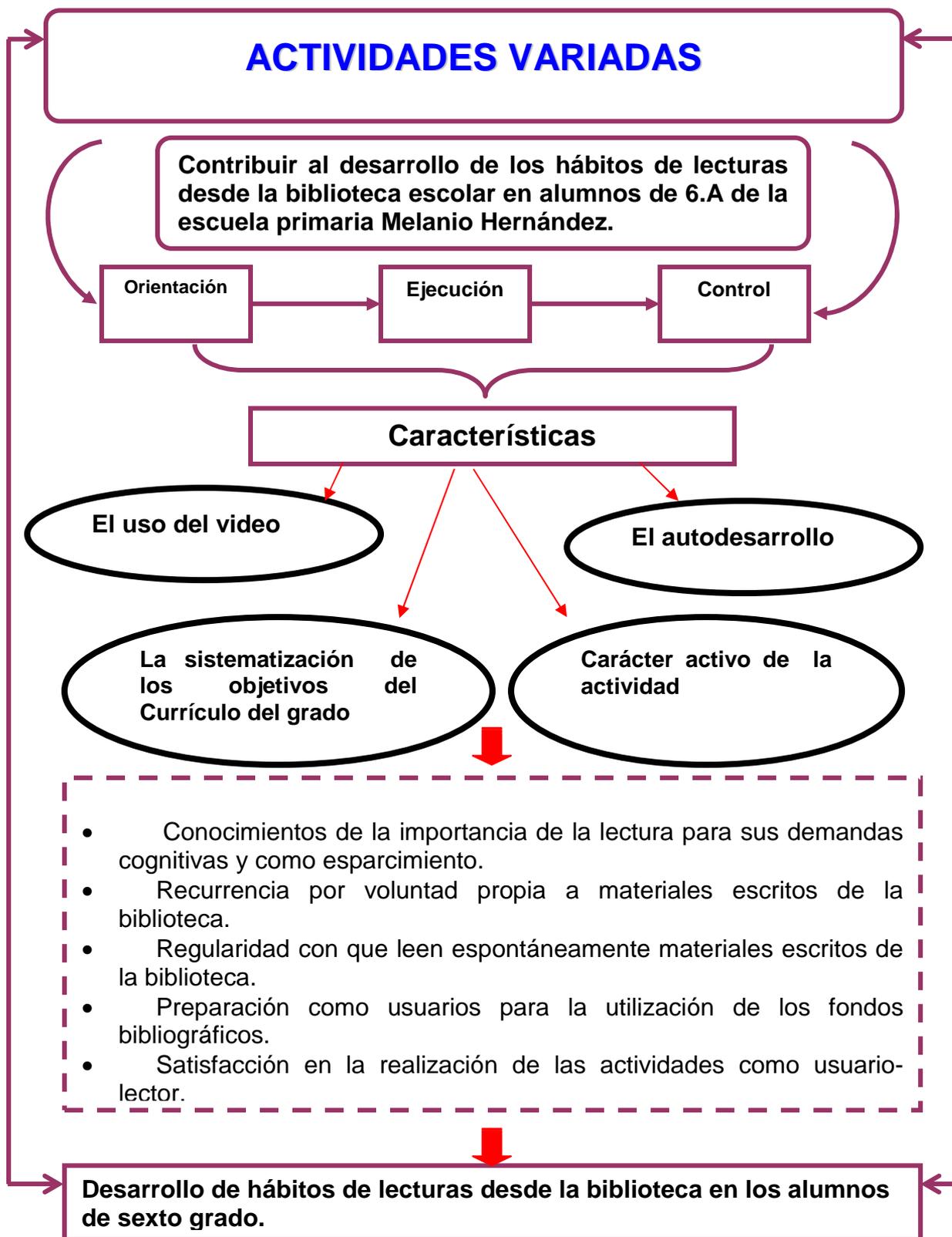
Estas autoras asumen que el autodesarrollo se logra cuando el sujeto (en este caso, los alumnos de sexto grado), de forma activa y en íntima interrelación con los demás, hacen suyos los conocimientos, las técnicas, las actitudes, los valores, los ideales de la sociedad en que vive. Es decir, convierten en cualidades personales la cultura que caracteriza la sociedad en que viven. (Rico Montero, P., Santos Palma, E., y Martín-Viaña, V. 2006:13).

La autora de esta investigación ha apreciado con interés que un modo de jerarquizar en las actividades variadas, la real proyección del desarrollo de los hábitos de lectura, lo constituye la atención al tratamiento del autodesarrollo mediante el cual los alumnos y especialmente los de sexto grado, pueden potenciar tanto su instrucción como su educación de forma activa y consciente, en consecuencia con lo señalado por las autoras antes señaladas.

En fin el autodesarrollo está presente en cada momento de las actividades puesto que cada acción que realizan la asumen, la hacen suya y la convierten en un

móvil personal. Así pues pueden potenciar su desarrollo, realizar valoraciones del comportamiento de algunos personajes y de su propio comportamiento, unido a los efectos que aprecian en la formación de normas, sentimientos etc., mantienen la curiosidad por el conocimiento y la disposición en la realización de la actividad.

En la figura 1 se puede observar una representación que ilustra la dinámica de las actividades variadas que contribuyen al desarrollo de los hábitos de lectura.



A continuación se presentan las actividades variadas elaboradas como el principal resultado de esta investigación, las que funcionaron como variable independiente del estudio.

ACTIVIDAD VARIADA 1

TÍTULO: “DEL LIBRO AL VIDEO: YO SOY FIEL A LA LECTURA”

Objetivo: Leer textos narrativos (fábulas) de modo que demuestren fidelidad , gusto e interés por la lectura de nuevos textos.

Agentes involucrados: Bibliotecarias y alumnos.

Materiales: Videos, libros de fábulas.

Lugar: Aula de 6.A

Espacio: Diurno

Tiempo: Una hora.

Principales acciones:

- La bibliotecaria les invita a realizar muy rápido una técnica que se llama “Completamiento de frases” relacionadas con la lectura.

Distribuye las hojas ya preparadas que contienen:

Completa con tus criterios las frases siguientes:

La lectura:

A mí la lectura:

Con la lectura:

La lectura me sirve:

También me sirve:

Yo leo:

Me gusta leer:

Entiendo que la lectura:

Yo siento que la lectura:

El que lee por su propia voluntad:

Luego se recogen las hojas y se intercambian. Leen y analizan los criterios. Para ello la bibliotecaria va marcando en un cartel los criterios que fueron Positivos, los Negativos y los Indiferentes. Se determinan las razones de mayor importancia.

-La bibliotecaria hace que recuerden qué géneros literarios ya conocen.

Luego pregunta:

¿Sabes qué es una fábula? Después de escuchar sus respuestas se orienta a localizar su significado en el Diccionario de la Lengua Española y de los nombres propios.

¿Recuerdan el procedimiento para su uso? ¿Cómo lo harán?

- Los orienta a descubrir y comprender el significado y analizarlo.

- Ahora se invitan a observar un fragmento del filme “Fábulas de Esopo”. Se precisan las orientaciones a realizar antes de la visualización (Anexo 4), puntualizándoles los aspectos que más deben observar y que llevará en un cartel.

- Personales

- Personaje principal.

- Actitud de Esopo.

(Se les aclara que pueden tomar notas si así lo desea).

(El fragmento se deja inconcluso, en el punto clímax).

Luego preguntarles:

¿Qué pudieron observar según lo que les solicité? ¿Qué más les interesó?

Y ¿Qué le sucederá entonces a Esopo? ¿Los lobos se lo comerán?

La bibliotecaria les preguntará si desean saber lo que sucedió finalmente a Esopo, sugiriendo la lectura de la fábula en el libro “Fábulas de Esopo”.

La lectura se controla con las siguientes preguntas:

¿Qué impresión te causó la lectura?

Mencionen las características del texto que te permiten afirmar que estás en presencia de una fábula.

Busca otro título para esta fábula y cámbiale el final.

¿En qué puntos se asemejan y en qué se diferencian la lectura de la fábula que leíste y el fragmento de video que viste?

Se realiza el juego: “Del video al libro: Yo soy fiel a la lectura”.

Se organizan dos equipos. Uno expresará ideas sobre lo que consideren relacionado con “Del video al libro” y el otro acerca de “Yo soy fiel a la lectura”.

Se preparan en diez minutos y posterior realizan la exposición de sus ideas.

Se les vuelve a insistir en cómo lo realizarán.

El equipo que más justificaciones dé, será invitado a un encuentro con el círculo de interés Amigos del libro.

Realizar a continuación una ronda de participación donde cada alumno exprese libremente sus opiniones acerca de lo que les produce la lectura de fábulas, la importancia que tiene para ellos leer y si les gustaría leer otras fábulas.

Finalmente se realiza la promoción de diferentes libros de fábulas para que los alumnos en su tiempo libre, lo soliciten y disfruten con la lectura de los mismos.

(La bibliotecaria observará intencionadamente la solicitud de préstamos que los alumnos realicen a partir de este momento).

BIBLIOGRAFÍA

-Diccionario básico escolar. Tomos 1, 2, 3 (2009). Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

-Diccionario de la Lengua Española y de los Nombres propios. Océano Práctico (.2000)

-Fábulas (1988). La Habana: La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Fábulas y cuentos en verso (1982). La Habana: Editora Política.

.Rodríguez Pérez, L. y Balmaseda Neyra, O. (2008). Actividades para leer, pensar y disfrutar, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ACTIVIDAD VARIADA 2

TÍTULO: “EL MUSEO DEL PLACER LITERARIO”

Objetivo: Leer libros de diferentes géneros literarios de modo que desarrollen hábitos de lectura y los que aporten al museo del placer literario.

Materiales: Emisión televisiva, libros, láminas.

Agentes involucrados: Bibliotecaria y alumnos.

Lugar: Aula de 6.A

Espacio: Diurno.

Tiempo: 45 minutos.

Principales acciones:

La bibliotecaria los invita a leer lo que contiene un juego de tarjetas que les ha llevado para realizarlo por parejas. Se comunicarán entre ellos sobre lo que expresan.

(Las tarjetas contienen ideas relacionadas con las definiciones de Leer, Lectura y Lector).

Luego emitirán sus criterios.

Seguidamente les orienta ver la grabación de la emisión televisiva de Educación Plástica.

Recuerda orientaciones a cumplir antes de la visualización (Anexo 4), puntualizándoles los aspectos que deben observar con más detalles y que llevará en un cartel previamente preparado:

- A qué institución se refiere
- El comportamiento que se requiere.
- Tipos de museos.
- Objetos que se exponen en esos lugares.

Ahora realizarán una lluvia de ideas sobre lo que observaron, lo que más les interesó etc., para sus vidas como pioneros.

- Luego la bibliotecaria mostrará láminas relacionadas con diferentes tipos de museos. Reconocerán a qué se refiere cada uno por las características que observan. Preguntarles: ¿En tu comunidad existe algún museo? ¿Has estado en alguno? ¿De qué tipo es?

- Invitarlos a crear el Museo del Placer Literario, dentro de 21 días en saludo al día de la lectura. Para ello orientará cómo lo podrán realizar.

Se divulgan una serie de libros de diferentes géneros literarios para que escojan imaginariamente aquellos que consideren pueda formar partes del museo. Luego los leerán en su tiempo libre y harán su selección. Pueden proponer otros libros que tengan en sus hogares.

Se prepararán para el día de la creación del museo. Para ello deben:

- Realizar un resumen concreto del argumento.
- Elaborar una presentación de los personajes.
- Prepararse para expresar el valor que le conceden a los libros leídos.
- Responder interrogantes que les sean hechas en su colectivo.

La bibliotecaria controlará si saben lo que deben hacer y cómo lo deben traer.

- Concluye la actividad descubriendo un texto para que lo interpreten:

“EN UNOS LIBROS LEER ES DISTRAERSE, EN OTROS LEER ES SABER”

José Martí.

- Finalmente serán convocados para entre todos preparar el local que se utilizará como Museo del Placer Literario.

SEGUNDA PARTE EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR (A LOS 21 DÍAS)

ACTIVIDAD VARIADA 3

TÍTULO: “EL MUSEO DEL PLACER LITERARIO”

Objetivo: Crear el museo del Placer Literario a partir del resultado de las lecturas realizadas en textos de diferentes géneros literarios que seleccionaron previamente.

Materiales: Libros,

Agentes involucrados: Bibliotecaria y alumnos.

Lugar: Bibliotecaria y alumnos.

Espacio: Diurno.

Tiempo: Una hora.

Principales acciones:

- La bibliotecaria los invitará a realizar una ronda de participación para recordar todas las ideas que hayan aprendido sobre los museos.
- Luego describirán cómo será el museo “Del Placer Literario” que ellos construirán en ese día.
- Se iniciará la presentación preparada por cada alumno sobre el libro o los libros que decidió proponer. La bibliotecaria les recordará que debían:
 - Realizar un resumen concreto del argumento.
 - Elaborar una presentación de los personajes.
 - Prepararse para expresar el valor que le conceden a los libros leídos.
 - Responder interrogantes que les sean hechas en su colectivo.

Los alumnos exponen sus trabajos y se somete a consideración si el libro merece o no ser incorporado al acervo museístico y el mismo permanecerá en el lugar escogido como exhibición y divulgación para que otros los lean.

- Finalmente se les invita a buscar tarjetas en forma de libros que están ocultas en diferentes lugares de la biblioteca (pero nunca dentro de libros), las encontrarán y serán leídas y comentadas.

¿Qué relación guardan los textos que acabaron de leer con la importancia que tiene para ustedes la actividad de la lectura?

- Estimular con tarjetas de felicitación elaboradas por el Círculo de Interés Amigos del Libro a todos los alumnos que se destacaron en la creación del Museo del Placer Literario, cuya autoevaluación será realizada por los propios alumnos como resultado del análisis que realizan en torno a su autodesarrollo.

ACTIVIDAD VARIADA 4

TÍTULO: "VIDA A LA CIENCIA"

Objetivo: Leer textos literarios relacionados con hombres de ciencia a fin de que desarrollen hábitos de lectura.

Materiales: video, libros

Agentes involucrados: Bibliotecarias, alumnos.

Tiempo: Una hora.

Espacio: diurno.

Principales acciones:

- La bibliotecaria los invita a debatir y reflexionar sobre tres casos de alumnos que ella les trae:

"Tres alumnos (A, B C) de sexto grado decidieron leer el siguiente poema de Antonio Guerrero":

El Beso de la Patria.

Hay cosas especiales en la vida
Que nos hacen sentir gran emoción:
Algún comienzo, alguna despedida,
Un nuevo amigo, una dulce canción.
A veces escoger la preferida,
La deseada con más ilusión,
es difícil, pues en cierta medida
todas tocan profundo el corazón.
Pero si fuera yo seleccionado
A decidir en esta situación,
Pensaría en lo que más he amado,
Aquello que merece más amor
Y te diría sin vacilación:
El beso de la patria es lo mejor.

Un alumno: es muy inteligente, aplicado y estudioso. **(A)**.

Otro alumno: es un lector voraz que lee cualquier tipo de texto. **(B)**

El otro alumno: es un lector activo. **(C)**

El alumno **A** leyó el poema un día entre un turno de clase y otro. Recuerda

Que hace referencia a la emoción que se siente cuando aparece un nuevo amigo o escucha una nueva canción. Le gustó.

El alumno **B**, lo leyó en el horario del mediodía y recuerda que el poema refiere cosas importantes sobre la vida, la amistad, los deseos y el amor. Le gustó pero entiende que lo más importante no es solo el beso de la patria.

El alumno **C**: lo leyó en los ratos libres de una semana, consultó el diccionario para comprender el mensaje del texto, buscó información sobre el autor en las distintas partes del libro, tomó notas, releyó versos y casi lo memorizó completo, comprendiendo que el beso de la patria es el reconocimiento, mayor que puede recibir un pionero destacado.

¿Cuál de los tres logró una mejor actuación como persona ante la lectura? ¿Por qué?

La bibliotecaria les insiste en lo bueno que es saber que únicamente leyendo un hombre es capaz de ser grande.

- Ahora los convida a leer y observar con atención un fragmento del film de aventuras estadounidense “Nacida para ser libre”.

Les recuerda las orientaciones a cumplir antes de la visualización (Anexo 4), así como los aspectos que más deben apreciar:

- Personajes.
- Labor que realiza.
- Importancia de su labor.
- Se dedica un espacio a que los alumnos expongan los resultados de sus observaciones, sin que falten ideas sobre:
 - Las opiniones sobre el fragmento visto.
 - Cualidades que a tu juicio posee la científica y justífilas.
 - Importancia de la labor que realiza la científica.
- Les pregunta:
 - ¿Les gustaría ser como ella?
 - ¿Qué pudieran hacer como pioneros para pertenecer a círculos de interés sobre estas especialidades?
 - Si estuvieras en el lugar de la científica, pero en las condiciones actuales
 - ¿Qué harías?

La bibliotecaria realiza la divulgación del libro “Aventuras de Guille”, de Dora Alonso, donde un científico cubano llamado Mario, acompañado de Guille y su tía van en busca de la gaviota azul y...

- Orienta leer el libro para dentro de 15 días hacer el debate literario y se les asigna que cumplan las siguientes tareas:
- Leer y releer el libro indicado.
- Consultar diccionarios para comprender mejor el texto leído.
- Tomar notas acerca de los aspectos que consideren sobre los personajes.
- Investigar en el catálogo de la biblioteca otros títulos que aborden la investigación científica y proponérselo a sus compañeros.
- Prepararse para exponer ante un tribunal todos los aspectos que han sido solicitados. Comunicarles que los alumnos que alcancen buenos resultados el día de la exposición serán premiados con una visita a museo de Ciencias Naturales y a la Biblioteca Provincial en Sancti-Spíritus.

SEGUNDA PARTE: EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR (A LOS 15 DÍAS).

ACTIVIDAD VARIADA 5

TÍTULO:” PUEDO DECIR LO QUE LEÍ”.

Objetivo: Exponer el resultado de la lectura inteligente realizada con antelación de modo que se estimulen a continuar leyendo espontáneamente y por voluntad propia.

Materiales: video, libros

Agentes involucrados: Bibliotecarias, alumnos.

Tiempo: Una hora.

Espacio: diurno.

Principales acciones:

- La bibliotecaria iniciará con la invitación a seleccionar un mensaje de la Cajita Premiada, leerlo y opinar entre todos sobre el mismo. (Todos los mensajes contienen textos referidos a la actividad de la lectura y su importancia).
- Les pedirá que se preparen para exponer qué hicieron y cómo prepararon los trabajos que a partir de la lectura realizada, hoy deben exponer.
- Se organizará el lugar del tribunal que estará integrado por otra bibliotecaria de la escuela y cuatro alumnos miembros del taller de creación y del círculo de interés Amigos del Libro.

Mientras, el resto, que realizará las exposiciones ocuparán su lugar y iniciarán la misma. (La bibliotecaria autora de la investigación conducirá la organización de las ponencias.

Tomará notas de aquellos aspectos relevantes, así como de aquellos a los que deba dárseles respuestas.

- Luego de las exposiciones los alumnos evaluarán los trabajos de sus compañeros y los suyos propios y elegirán a los mejores a partir de que:

- Demuestren que leyeron el libro indicado.

- Demuestren que dominan con seguridad todos los elementos que expresan.

- Si encontraron otros libros que aborden el tema.

- La bibliotecaria descubrirá un texto que está oculto en la biblioteca y que expresa:

“Hay dos clases de niños que leen: los que lo hacen para la escuela, porque leer es su ejercicio, su deber., su trabajo (agradable o no, eso es igual); y los que leen para ellos mismos, por gusto, para satisfacer una necesidad personal de información (qué son las estrellas, cómo funcionan los grifos) o para poner en acción su imaginación. Para “jugar” a: sentirse un huérfano perdido en el bosque, pirata y aventurero, indio o cowboy, explorador o jefe de una banda. Para jugar con las palabras. Para nadar en el mar de las palabras según su capricho”.

- Luego les preguntará en cuál de las dos clases de niños está cada uno de ustedes. Los invitará a seguir siendo mejores para poder andar por los caminos de la vida.

Finalmente promocionará otros libros de aventuras que aborden el tema de la investigación, para motivar a los alumnos a continuar leyendo nuevos textos.

(Observará intencionadamente el estado de las boletas de préstamo para evaluar la situación de cada alumno).

BIBLIOGRAFIA

-Alonso, D. (1995). *Aventuras de Guille*, La Habana: Editorial Gente Nueva.

-Guillot, R. (1975). *Ouro, el chimpancé*, La Habana: Editorial Gente Nueva.

-Guillot, R. (1978). *KPO, la pantera*, La Habana: Editorial Gente Nueva.

-Mota, F. M. (1978). *La Atlántida*, La Habana: Editorial Gente Nueva.

ACTIVIDAD VARIADA 6

TÍTULO: “MI DIARIO FILMICO Y LECTOR”

Objetivo: Leer libros relacionados con temáticas abordadas en filmes donde demuestren el desarrollo de hábitos de lectura que les permita hacer anotaciones de lo que leen en un diario.

Materiales: Libros y filmes.

Agentes involucrados: Bibliotecarias y alumnos.

Tiempo: Durante el curso.

Espacio: Diurno.

Principales acciones: Se les pregunta a los alumnos:

- La bibliotecaria los invita a realizar una puesta en común donde todos los alumnos hagan una recordatoria de los fragmentos de video vistos hasta ahora y reconocer con qué temática se relacionan.

¿Cuál ha sido el que más les ha gustado?

¿Cuál les gustaría ver en lo adelante?

- Invitarlos a visualizar un fragmento del video “El Comandante de la Guerrilla”.

Recordarles las orientaciones a realizar antes de la visualización (Anexo 4).

Precisar los aspectos que más deben detallar del video, pueden tomar las notas que necesiten.

- Personaje.

- Lugar.

- Debatar sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué estarán haciendo?

- ¿Escenas como esta dónde las pudo dejar el Che?

Luego les preguntará:

¿Entonces saben qué es un diario? Después de escuchar respuestas, comprobar la calidad al consultar el Diccionario de Lengua Española y de los nombres propios y “El Diario del Che en Bolivia” para que comprendas mejor su significado.

Distribuirá varios Diarios del Che para que los manipulen y observen.

- ¿Les gustaría tener un diario fílmico y lector? Les explicaré cómo hacerlo.

- Recuerda que primero has de visualizar el film o leer el libro; entonces estarás en condiciones de elaborar tu diario fílmico y lector.

- Tomas un cuaderno de apuntes.

- Anotar el título del filme o del libro así como el autor.

- Hacer el resumen de las ideas esenciales apreciadas en el film o el libro leído.

- Los resúmenes del diario podrás presentarlos en el concurso “Sabe más quien lee más” o en otros eventos que se realizan en la escuela.
- Invitarlos a leer diversos textos que le sirvan para utilizarlos en sus diarios. Realiza la promoción.

BIBLIOGRAFÍA

- *Breve diccionario de la Lengua Española* (2006). La Habana: Casa Editora Abril.
- Frank, A (2005). *Diario de Ana Frank*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Guevara, E. (2010). *El diario del Che en Bolivia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ACTIVIDAD VARIADA 7

TÍTULO: “UNA OBRA CLÁSICA”.

Objetivo: Leer textos que aborden el amor en la literatura infantil, de modo que desarrollen el interés y goce estético por lo que se lee y se expresa.

Materiales: Video y libros.

Agentes involucrados: Asesoras de video, bibliotecarias y alumnos.

Lugar: Sala de video.

Espacio: Diurno.

Tiempo: 45 minutos.

Principales acciones:

- La bibliotecaria conversa con los alumnos acerca de lo que ellos entienden por literatura infantil, mencionan ejemplos de libros leídos por ellos. Luego los invita a participar en una actividad que dirigirá la asesora de video.
- La asesora de video hace referencia sobre el film que se proyectará el fin de semana, *La Bella y la Bestia*, un clásico de la literatura infantil que deben disfrutar atentamente para poder debatir después. Los alumnos ejecutan la orientación y la bibliotecaria controla a través del debate en la biblioteca.
- Les pregunta:
 - ¿Qué impresión les causó el film?
 - Narra brevemente la historia de la bella y la bestia
 - Refiérete al personaje que más te simpatizó y explica el por qué de tu selección.
 - ¿Cuál de los personajes nunca imitarías?, ¿Por qué?
 - Si estuvieses en el lugar de la bella y la bestia, pero en las condiciones actuales, ¿Cómo actuarías?

De los siguientes temas cual consideras que esté presente en el filme:

__Las bellezas de la naturaleza

__El amor

__La amistad

¿Les gustaría debatir este tema tan lindo como es el amor?

- Se orienta reunirnos dentro de 15 días para debatir el tema: “El amor en la literatura infantil”, apoyándose de la lectura de libros como La sirenita, de Hans Cristian Andersen, “La gama ciega”, Horacio Quiroga, “Van Hoa transformó el odio en fuerza”, de Félix Pita Rodríguez, “Blanca Nieves” y “La Bella durmiente”, de Herminio Almendros, entre otros. Los libros se mostrarán en una exposición y los alumnos voluntariamente, en su tiempo libre lo irán solicitando a la biblioteca según sus necesidades e intereses.

Comunicarles que serán estimulados los alumnos que más se destaquen en la lectura de los libros mencionados u otros que hayan adquirido en la Feria del Libro, para lo cual todos deben autoevaluarse.

SEGUNDA PARTE DE LA ACTIVIDAD

ACTIVIDAD VARIADA 8

TÍTULO: “EL AMOR EN LA LITERATURA INFANTIL”

Objetivo: Comentar textos leídos que aborden le tema del amor en la literatura infantil de modo que demuestren los hábitos de lectura alcanzados.

Materiales: libros, grabadora.

Agentes involucrados: Bibliotecaria y alumnos.

Lugar : Casa de Cultura

Espacio: Diurno, sábado.

Tiempo: Una hora.

Principales acciones:

- Se orienta a los alumnos a escuchar atentamente las audiciones musicales que se les pondrá ya que las mismas se relacionan con el amor en sus múltiples manifestaciones y servirán de introducción al comentario del tema: “El amor en la literatura infantil”.

Ejemplo:

La canción “Yo soy pionera” introduce el comentario de los libros que abordan el amor a la naturaleza.

La canción “La tierra en que yo nací” introduce el comentario de los libros que abordan el amor a la patria.

- En todos los casos después de escuchar las canciones, los alumnos realizan el comentario oral de los libros leídos en relación con la temática de la canción, poniendo de manifiesto sus opiniones, puntos de vistas y pareceres acerca de cómo se aprecia el amor en los textos leídos de forma coherente, precisa y clara. Explicarán además, qué aprendieron con lo leído, etc.

- A modo de conclusión explicarán qué le aportó la actividad para su vida futura.

- Termina la actividad con la audición de la canción “Solo el amor”, de Silvio Rodríguez.

BIBLIOGRAFIA

-Almendros, H. (2010). “Blanca Nieves”. En *Había una vez*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Pp.141-152.

-Almendros, H. (2010). “La bella durmiente”. En *Había una vez*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Pp.124-131.

-Andersen, H. C. (2005). *La sirenita*. La Habana: Editorial Gente Nueva.

-Pita Rodríguez, F. (1985). *Van Hoa transformó el odio en fuerza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Quiroga, H (1998). “La gama ciega. En *Cuentos de la selva*, La Habana: Editorial Gente Nueva.

-Voronin, S. (1985). *Nueve cisnes blancos*. La Habana: Editorial Gente Nueva.

ACTIVIDAD VARIADA 9

TÍTULO: “BIENVENIDOS AL MUNDO DE LAS AVENTURAS”

Objetivo: Leer el libro de aventuras Pippa Medías largas, expresando rechazo por las conductas negativas, a través de un taller de creación literaria.

Materiales: Libros y video.

Agentes involucrados: Bibliotecarias y alumnos.

Lugar: Biblioteca pública

Espacio: Diurno.

Principales acciones:

Se orienta a los alumnos observar un fragmento del filme: “Pippa, la niña más fuerte del mundo”, para apreciar el comportamiento del personaje Pippa. Ejecutada la orientación se controla.

¿Te parece esta niña tranquila, noble o traviesa?, ¿Por qué?

¿Qué opinas del comportamiento de Pippa en el fragmento visto?

¿Saben ustedes el origen de esta niña, como vive y por qué se comporta así?

- Se motiva la lectura del libro *Pippa Medias largas* (breve referencia) para que disfruten de situaciones divertidas en el mundo de las aventuras. Se explica la ubicación de libro en la clase 800 (educación de usuario) y dentro de 15 días realizar un taller de creación sobre el libro.

- Transcurrido el tiempo establecido los alumnos por equipos reflexionarán sobre el por qué del comportamiento de Pippa, hacen una valoración de la actitud negativa de la niña, así como reconocen y elogian las hazañas positivas más importantes realizadas por Pippa.

- Posteriormente orientarles crear textos narrativos (cuentos, fábulas), textos poéticos (poesías, versos sencillos) y composiciones donde expresen que aprendieron con la lectura del libro, cómo se sintieron, que cualidades de Pippa les gustaría imitar en su vida como pioneros, pero siempre expresando rechazo por las conductas negativas.

- Someter a la valoración de los alumnos sus opiniones acerca de las maneras en que ellos ven lo que son las conductas positivas y negativas teniendo en cuenta lo aprendido con los textos leídos.

- Al finalizar la actividad se promueven otros libros de aventuras, estimulándolos a leerlos.

BIBLIOGRAFIA

-Barrie, J. M. (1982). *Peter Pan y Wendy*. La Habana: Editorial Gente Nueva

-Gaidar, A. 1985). *Timur y su pandilla*. La Habana: Editorial Gente Nueva.

- Lingret, A..(1986).*Pippa Mediaslargas*. La Habana: Editorial Gente Nueva.

-Twain, M. (2005). *Las aventuras de Tom Sawyer*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ACTIVIDAD VARIADA 10

TÍTULO:” HABLANDO EN SENTIDO FIGURADO”

Objetivo: Leer textos en sentido figurado para interpretarlos de modo que desarrollen el interés por la lectura de textos históricos

Materiales: Tele clase “Horizontes de mi idioma”, libro “Mi cocodrilo verde, de René de la Nuez.

Tiempo: 1 hora.

Lugar: aula de 6.A.

Espacio: Diurno.

Principales acciones:

- Se orienta observar con atención un fragmento de la tele clase “Hablemos en sentido figurado”, poniendo atención en el reconocimiento de expresiones en sentido figurado.

- Ejecutada la orientación se les pide recordar una frase analizada, así como su significado en el sentido recto del lenguaje.

(Aparece en el video)

¿Qué importancia le atribuyes a las expresiones en sentido figurado?

¿Les gustaría descifrar otras expresiones?

Por equipos se entregan tarjetas. Ejemplo:

- Cocodrilo verde.
- El Hombre de lata.
- El Jinete de yarey.
- El Poeta de la frente ancha.
- El Águila de plomo

Imagínate el significado de las mismas y exprésalos a tus compañeros. Se les explica que todas esas frases constituyen títulos del libro “Mi cocodrilo verde”, de René de la Nuez (breve referencia sobre el libro) para comprender bien el significado de las expresiones anteriores.

- Se les invita a leer los textos antes nombrados, para analizarlos e interpretarlos.

Los alumnos solicitan el libro en calidad de préstamo y deben consultar diccionarios para poder comprender mejor el contenido de los textos.

- A los 7 días se controla la orientación dejada a través de un juego de láminas, donde los alumnos identifican o relacionan la lámina con la expresión en sentido figurado, la analizan y la interpretan.

¿Les gustó la actividad?, ¿Por qué?

Expresa lo aprendido en no menos de tres ideas. Seleccionar a los que mejor realizaron sus actividades.

BIBLIOGRAFIA

-*Breve diccionario de la Lengua Española* (2006). La Habana: Casa Editora Abril.

-De la Nuez, R. (1988). *Mi cocodrilo verde*. La habana: Editorial Pueblo y Educación.

ACTIVIDAD VARIADA 11

TÍTULO: "LA FERIA MARTIANA DEL LIBRO"

Objetivo: Leer textos martianos de forma que manifiesten forma escrita admiración por las cualidades y valores de José Martí.

Materiales: Tele clase de Educación plástica, Obra martiana.

Agentes involucrados: Bibliotecaria, Historiador de la comunidad, alumnos.

Tiempo: 50 minutos.

Lugar: Biblioteca pública.

Espacio: Diurno.

Principales acciones:

(En la biblioteca pública se colocan mesas en todos sus laterales y encima de las mismas se pone toda la bibliografía existente relacionada con la obra martiana que está acorde con la edad, las necesidades e intereses de los alumnos de sexto grado: libros, revistas, registros de información y al lado de cada mesa dos alumnos del círculo de interés martiano "Amigos del libro".)

- La bibliotecaria orienta escuchar la audición musical "A nuestro José Martí", de Polo Montañés para introducir una charla titulada de la misma forma e impartida por el historiador de la localidad en saludo al natalicio de José Martí.

- A continuación se invita a disfrutar de la feria martiana del libro donde miembros del círculo de interés Amigos del libro hacen referencia a lo que se expone en cada mesa y los materiales no se venden como sucede en las ferias, sino que se prestan hasta tres volúmenes por cada usuario lector por un tiempo prudencial de 15 días.

- Se enfatiza en que motivados por la lectura que realicen deben escribir para el Concurso "Leer a Martí" (se realiza la convocatoria y se explican las bases del concurso), los trabajos se recogerán hasta el 30 de abril y el 19 de mayo se estimulan los mejores trabajo en el matutino especial por dicha fecha.

Nota: La bibliotecaria durante tres meses le da seguimiento a esta actividad a través del control, la propaganda, la valoración en los órganos técnicos del comportamiento del concurso y el 19 de mayo se leerán en el matutino los mejores trabajos seleccionados al evento municipal y estarán conjuntamente con

el resto de los trabajos en un lugar de fácil acceso en la biblioteca para que todos los pioneros del centro puedan leerlos.

- Al concluir la entrega de los trabajos se realiza un análisis de los alumnos que mejor demuestren los hábitos de lectura.

BIBLIOGRAFIA

- Almendro, H. (1990). *Nuestro Martí*. La habana: Editorial Pueblo y Educación.

- *Leamos más*, 07, 2009.

- Martí, J. (2001). *Cartas a María Mantilla*. La habana: Editorial Gente Nueva.

- Martí, J. (2006). *Edad de Oro*. La habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Martí, J. (2005). *Un juego nuevo y otros viejos*. La habana: Centros de Estudios Martianos.

- Martí, J. (1997). *Versos libres*. La habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Martí, J. (1997). *Versos Sencillos*. La habana: Editorial Pueblo y Educación.

ACTIVIDAD VARIADA 12

TÍTULO: “A LA ORILLA DEL SABER”

Objetivo: Leer el libro *La noche*, de Excilia Saldaña a fin del logro de placer y goce estético por textos de interés y portadores de conocimiento.

Materiales: Documental, libro *La noche*, de Excilia Saldaña.

Agentes involucrados: bibliotecarias y alumnos.

Tiempo: 45 minutos.

Espacio: Diurno

Principales acciones:

- Se orienta escuchar la canción “En los libros hallarás”, en un documental titulado *El tesoro del saber* para comentar la importancia de los libros.

Se ejecuta y controla la orientación anterior y se les invita al juego “A la orilla del saber” (los que están dispuestos a saber) y si logran aprender (“El tesoro del saber”)

Los alumnos introducen la mano en el buzón del saber y escogen tarjetas con preguntas como:

¿Qué es la felicidad?

¿Qué es la libertad?

¿Qué es el amor?

¿Qué es la Patria?

¿Qué es la poesía?

¿Qué es la noche?

(Las respuestas a estas interrogantes las encontrarán en el libro *La noche*, de Excilia Saldaña, en las páginas nombradas al reverso de las tarjetas)

- Se les da un tiempo prudencial para la lectura, los alumnos ejecutan la actividad y después se hace el juego de participación con tarjetas donde ellos identifican las respuestas a las preguntas hechas.

Ejemplo:

- Es negra y es bella
- Es luchar por la humanidad entera
- Es el verso
- Es sabia y callada
- Es el pasado y el futuro y el hoy que construye y crea
- No es el verso

¡Has logrado poseer el tesoro del saber! ¿Disfrutaste de la lectura? Pues a leer *La noche*, de Excilia Saldaña.

Se distribuye una tarjeta en blanco por alumno y se les ubica una escala de valores para que ellos mismos sean capaces de ubicarse en un lugar que consideren.

----- ----- ----- ----- -----
1 2 3 4 5

-Debaten sus razones.

Al final se analizan los resultados y se destaca la forma en que los alumnos de este grupo consideran que han sido capaces de elevar su nivel de desarrollo de hábitos de lectura, que ahora ellos podrán contribuir con los demás grupos de sexto grado de la escuela.

Finalmente se realiza la promoción del libro “*La Noche*” de Excilia Saldaña.

BIBLIOGRAFIA

-Saldaña, E. (2002). *La noche*. La Habana: Editorial Gente Nueva.

ACTIVIDAD VARIADA 13

TITULO-: “LEER ES CRECER”

Objetivo: Intercambiar vivencias acerca de los hábitos de lectura expresando satisfacción por la lectura de materiales bibliográficos.

Materiales: Tarjetas.

Agentes involucrados: bibliotecaria, alumnos

Tiempo: 45 minutos.

Lugar: Biblioteca

Espacio: Diurno

Principales acciones:

- Se da inicio a la actividad, orientando a los alumnos a observar detenidamente, el documental titulado “Leer es crecer” donde se recrean algunas frases dichas por José Martí acerca de la lectura.

- A continuación se les pregunta:

¿Te resultó interesante este documental?

¿Qué tema de vital importancia se aborda en el mismo?

Haz referencia a las ideas más significativas que te transmitió el documental acerca de la lectura.

¿Sabes porqué hemos comenzado la actividad de esta manera?

- Se organizan en cinco equipos de 3 alumnos cada uno y se les entregan tarjetas, con preguntas que deben responder entre todos los integrantes.

Tarjeta1- ¿Es importante para ti la lectura?, ¿Por qué?

Tarjeta2 – ¿Las actividades variadas de la biblioteca han despertado en tí el deseo de visitar espontáneamente la biblioteca y disfrutar de los materiales escritos que en ella están a tu disposición? ¿Por qué?

Mencionan las actividades que más te han gustado y di porqué

Tarjeta3- Explica la significación que tiene para ti poseer dominio del uso de catálogos, los diccionarios y otras obras de referencia, que te permiten tener acceso a la información sin ningún tipo de dificultad.

Tarjeta 4- Expresa cómo te sientes y que sientes cuando lees. ¿Siempre fue así? Explica las diferencias que notas.

A tu juicio, que es lo que te ha hecho cambiar tu comportamiento con relación a la lectura.

Tarjeta 5- Interpreta:

“Las bibliotecas son minas de placer y sabiduría, ámalas con tu presencia” (se debate)

Luego se les regala la poesía titulada “Leer es crecer” la cual se les entrega como estímulo por los logros alcanzados.

Leer es ver la luz

Y celebrarla de cerca
Es saludar los rayos tibios del sol,
Adornando naturaleza.
Leer es pensar y obrar
Es decir y hacer
Desear y querer.
Leer es poner el pie en el espíritu
Y escalar la cima de la gloria verdadera.
Leer es crecer.

- Invitarlos a realizar en forma conclusiva un “Completamiento de frases” que ya realizaron una vez y así comparan los resultados:

Completa con tus criterios las frases siguientes:

La lectura:

A mí la lectura:

Con la lectura:

La lectura me sirve:

También me sirve:

Yo leo:

Me gusta leer:

Entiendo que la lectura:

Yo siento que la lectura:

El que lee por su propia voluntad:

Finalmente se analizan los resultados y se le reconoce a los alumnos la participación en las actividades así como la forma destacada en que lograron desarrollar hábitos de lectura, los que les quedarán para toda la vida.

2.3 Evaluación de la efectividad de las actividades variadas a partir de su implementación en la práctica pedagógica.

La cuarta tarea de investigación de esta tesis está vinculada a la determinación de los resultados que se obtienen al aplicar las actividades variadas en la práctica pedagógica en relación con el desarrollo de hábitos de lectura en los alumnos de sexto A de la escuela Melanio Hernández.

La concreción de esta tarea de investigación exigió la aplicación del método del experimento pedagógico, en su modalidad de pre-experimento, con diseño de

pre-test y post-test, con control de la variable dependiente “**Nivel de desarrollo de hábitos de lectura en los alumnos de sexto grado de la escuela Melanio Hernández**”.

En el presente epígrafe se expone el modo en que se organizó el pre-experimento y los principales resultados que se obtuvieron. El estudio se desarrolló en una población determinada por los 15 alumnos del grupo sexto A, cuyas características fueron expuestas en la introducción de este informe.

El pre-experimento estuvo orientado a validar en la práctica las actividades variadas, a partir de determinar las transformaciones aspiradas en los sujetos implicados, en relación con el desarrollo de hábitos de lectura en los alumnos de sexto grado desde la biblioteca escolar. A tales efectos se aplicó el procedimiento siguiente:

- Operacionalización de la variable dependiente a partir de la determinación de indicadores.
- Medición de los indicadores.
- Procesamiento estadístico de los datos.
- Elaboración de juicios de valor sobre el objeto de evaluación.

En consecuencia, fue necesario precisar una definición operacional del término que actúa como variable dependiente: “**Nivel de desarrollo de hábitos de lectura en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Melanio Hernández**”.

Para arribar a esta precisión se realizó un estudio de las principales definiciones encontradas en la literatura revisada acerca de lo que se entiende por hábitos de lectura; también se profundizó en el currículo del grado para la biblioteca escolar. Las cuestiones más significativas de la búsqueda de información realizada se exponen en el capítulo primero de este informe.

Atendiendo a los intereses de este estudio, se ha definido “**nivel de desarrollo de hábitos de lectura**” como: “el conocimiento de la importancia de la lectura para sus demandas cognitivas y como esparcimiento, la recurrencia por voluntad propia a materiales escritos de la biblioteca, la regularidad con que leen, la preparación como usuarios, así como la satisfacción por las actividades como usuario-lector.

De lo que se deduce que en este estudio se han jerarquizado, como contenidos básicos del **nivel de desarrollo de hábitos de lectura en los alumnos de sexto grado** los siguientes:

- El conocimiento de la importancia de la lectura para sus demandas cognitivas y como esparcimiento.
- La recurrencia por voluntad propia a materiales escritos de la biblioteca.
- La regularidad con que leen espontáneamente materiales escritos de la biblioteca.
- La preparación como usuarios para la utilización de los fondos bibliográficos.
- La satisfacción en las actividades como usuario-lector.

De tal modo afloran cinco indicadores que permiten operacionalizar la definición que actúa como variable dependiente. En la tabla 1 se presentan cada uno de los indicadores determinados, así como los métodos y técnicas para su evaluación. En la tabla 2, se presenta la escala con los respectivos criterios de calificación para cada indicador, lo que permite determinar el logro de cada uno de ellos.

TABLA 1: Indicadores resultantes de la operacionalización de la variable dependiente		
NO	INDICADORES	MÉTODOS / TÉCNICAS
1	Nivel de conocimientos de la importancia de la lectura para sus demandas cognitivas y como esparcimiento	Observación Encuesta
2	Nivel de recurrencia por voluntad propia a materiales escritos de la biblioteca.	Observación Análisis de documentos
3	Nivel de regularidad con que leen espontáneamente materiales escritos de la biblioteca.	Análisis de documentos Encuesta
4	Nivel de preparación como usuarios para la utilización de los fondos bibliográficos.	Encuesta
5	Nivel de satisfacción en la realización de las actividades como usuario-lector.	Observación Encuesta

Teniendo en cuenta los indicadores determinados, se seleccionaron los métodos y técnicas fundamentales para precisar el estado de la variable dependiente antes

(pre-test) y después (post-test) de la introducción de la variable independiente. Los métodos y técnicas utilizadas en ambos momentos fueron: la observación (Anexo 1), análisis de documentos (Anexo 2), la encuesta (Anexo 3). A cada uno de los indicadores se le asignó una escala ordinal, la matriz de valoración que se presenta en la tabla 2 que se presenta a continuación:

TABLA 2: Matriz de valoración para la medición de los indicadores declarados		
INDICADOR 1: Nivel de conocimiento de la importancia de la lectura para sus demandas cognitivas y como esparcimiento		
NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO	NIVEL BAJO
Domina con suficientes elementos la importancia de la lectura tanto para sus demandas cognitivas como esparcimiento.	Domina la importancia de la lectura tanto para sus demandas cognitivas como para su esparcimiento, aunque no logra suficientes elementos.	Domina solo algunos elementos acerca de la importancia de la lectura tanto para sus demandas cognitivas como para su esparcimiento y logra muy pocos elementos.
INDICADOR 2: Nivel de recurrencia por voluntad propia a materiales escritos de la biblioteca.		
Recurre por voluntad propia a materiales escritos de la biblioteca y los utiliza convenientemente.	Recurre por voluntad propia a materiales escritos de la biblioteca pero utiliza solo algunos convenientemente.	Recurre por diferentes razones a materiales escritos de la biblioteca pero solo en algunas ocasiones y los utiliza con algunas dificultades.
INDICADOR 3: Nivel de regularidad con que leen espontáneamente materiales escritos de la biblioteca.		
Lee con regularidad y de forma espontánea materiales escritos de la biblioteca y utiliza diferentes fuentes existentes.	Lee con regularidad y de forma espontánea materiales escritos de la biblioteca pero no busca diferentes fuentes existentes.	Lee con alguna regularidad y no siempre de forma espontánea materiales escritos de la biblioteca escolar pero no busca diferentes fuentes.

INDICADOR 4: Nivel de preparación como usuarios para la utilización de los fondos bibliográficos.		
NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO	NIVEL BAJO
Utiliza con elevado nivel de preparación los fondos bibliográficos disponibles a los usuarios de la biblioteca.	Utiliza con nivel de preparación los fondos disponibles a los usuarios de la biblioteca con algunos niveles de ayuda.	Utiliza con algún nivel de preparación los fondos disponibles a los usuarios de la biblioteca pero con niveles de ayuda.
INDICADOR 5: Nivel de satisfacción en la realización de las actividades como usuario-lector.		
Evidencia elevado nivel de gusto y placer al localizar informaciones y lecturas, utilizar libros, diccionarios, otros materiales escritos y es capaz de resumir lo que lee.	Evidencia generalmente niveles de gusto y placer al localizar informaciones y lecturas, utiliza libros, diccionarios, otros materiales escritos y resume lo que lee.	Evidencia con inestabilidad niveles de gusto y placer al localizar informaciones y lecturas, utiliza libros, diccionarios, otros materiales pero con niveles de ayuda . Resume algo de lo que lee.

Medición de los indicadores:

Para la medición de los indicadores, se utilizaron diferentes instrumentos que se especifican en la tabla 3.

TABLA 3: Relación indicador-ítem de cada instrumento	
Indicador	Ítem
1	Anexo 1: ítems 1
	Anexo 3: ítem 1
2	Anexo 1: ítems 2
	Anexo 2: ítems 1
3	Anexo 1: ítems 3
	Anexo 2: ítems 2, 3
	Anexo 3: ítems 2
4	Anexo2:ítems 3
	Anexo 3: ítems 4
5	Anexo 1: ítems4
	Anexo 3: ítems 5

Procesamiento estadístico de los datos:

Los datos recogidos, a partir de la aplicación de los métodos e instrumentos previamente concebidos, fueron organizados y procesados utilizando tablas y gráficos que exponen tanto el pre-test como el post-test.

A continuación se presenta una descripción de los resultados obtenidos en la medición de los indicadores de la variable durante la medición del pre-test y del post-test para el que fueron aplicados una guía de observación (Anexo1) y una guía de Encuesta (Anexo3).

Indicador 1: Nivel de conocimiento de la importancia de la lectura para sus demandas cognitivas y como esparcimiento.

Para la medición del comportamiento de este indicador antes de implementar las actividades variadas (pre-test), se tuvo en cuenta la observación del modo en que demostraron, el conocimiento que poseen los alumnos seleccionados, acerca de lo que consideran como importancia de la lectura para ellos. Al valorar los datos

obtenidos se comprobó que de los 15 alumnos solo cuatro (26,66%), explicaron de algún modo que la lectura los ayuda a resolver sus tareas escolares con ayuda de los libros y materiales allí existente así como mediante la bibliotecaria y de ellos un solo alumno citó a la lectura como un medio de entretenerse en varios momentos. Del resto cinco (33,33%), dominaron la importancia pero con pocos elementos y seis (40%), no emitieron respuestas favorables.

Después de la implementación de las actividades variadas (Pos-test), los resultados obtenidos demostraron transformaciones de tendencia positiva puesto que 12 alumnos (80%) refirieron suficientes elementos sobre la importancia que otorgan a la lectura tanto para sus demandas cognitivas como para su esparcimiento, dos lo expresaron pero con escasos elementos y uno (6,66%), no logró responder.

Al valorar los datos obtenidos con la aplicación de la encuesta cinco alumnos (33,33%), explicaron adecuadamente sus ideas sobre la importancia de la lectura y el resto no dio ideas. Mientras que luego de la aplicación de las actividades variadas coincidentemente, 12 alumnos (80%) lo lograron exponer según lo solicitado, en tanto dos (13,33%) lo hicieron medianamente mientras que uno (6,66%), no expuso ideas acordes a su grado. Teniendo en cuenta que los niveles tabulados por alumno durante varios momentos de observaciones así como con los resultados de la encuesta, a continuación se ilustran los resultados en la tabla número 4 y en el gráfico 1.

TABLA 4: “Resultados de la medición pre-test y post-test del indicador 1: “Nivel de conocimiento de la importancia de la lectura para sus demandas cognitivas y de esparcimiento”.											
PRE-TEST						POST-TEST					
ALTO		MEDIO		BAJO		ALTO		MEDIO		BAJO	
Cant	%	Cant.	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%
4	26,66	5	33,33	6	40	12	80	2	13,33	1	6,66

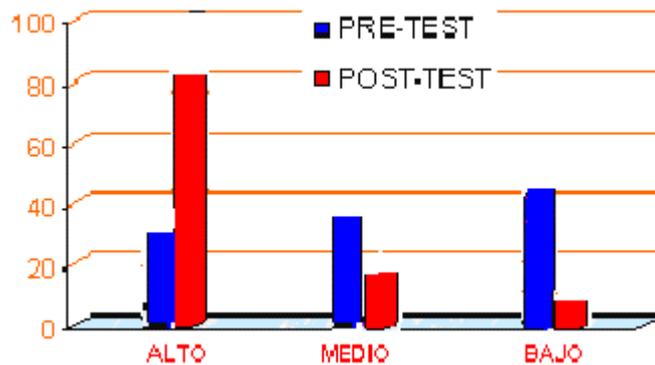


Gráfico 1: Resultados de la medición pre-test y post-test del indicador 1: “Nivel de conocimiento de la importancia de la lectura para sus demandas cognitivas y de esparcimiento”.

Indicador 2: Nivel de recurrencia por voluntad propia a materiales escritos de la biblioteca.

Para determinar los niveles en que se expresó el comportamiento de este indicador resultaron de gran importancia los datos obtenidos de la guía de observación así como de la guía para el análisis de los documentos seleccionados en la biblioteca escolar.

En cuanto a la observación resultante se constató que durante el pre-test seis alumnos (40%) recurren por voluntad propia a la búsqueda de materiales escritos en la biblioteca y son capaces de utilizarlos convenientemente según sus intereses, cuatro (26,66%), lo logran medianamente y cinco (33,33%) reflejan gran dificultad tanto para asistir habitualmente por voluntad propia a materiales escritos de la biblioteca y en utilizarlos con grandes dificultades.

Luego de la implementación de las actividades variadas y al realizar la medición del post-test, fue posible que en la resultante de las observaciones realizadas 12 alumnos (80%) demostraran que recurren por voluntad propia a materiales escritos de la biblioteca y los utilizan convenientemente, dos (13,33%) lo lograron pero solo utilizando algunos materiales convenientemente de acuerdo al grado en que se encuentran y solo uno (6,66%), recurre algunas veces, por cualquier razón y no se interesa por utilizar materiales escritos útiles a las exigencias de su grado.

Fue utilizada además la guía para el análisis de documentos mediante la cual se analizaron las boletas de préstamo y el registro de asistencia, mediante los cuales la información registrada reflejó que en el pre-test, seis alumnos (40%), recurren a

la biblioteca, solicitan libros y utilizan otros materiales escritos existentes en la institución, cinco (33,33%) recurren a ella y aunque buscan materiales, no son los más necesarios para sus intereses de acuerdo a la edad y el grado, mientras que cuatro (26,66 %), recurren algunas veces, por cualquier razón y no se interesan por utilizar materiales escritos útiles a las exigencias de su grado.

Después de la implementación de la variable independiente y al hacer la medición del comportamiento de este indicador, se constató que la transformación resultó evidente ya que 12 alumnos (80%) demostraron su recurrencia y por voluntad propia, a materiales escritos de la biblioteca y los utilizan convenientemente, mientras que los tres restantes (20%) recurren por voluntad propia a materiales escritos de la biblioteca aunque solo utilizan algunos convenientemente.

La información anteriormente expuesta se muestra en la tabla 5 y en el respectivo gráfico 2.

TABLA 5: "Resultados de la medición pre-test y post-test del indicador 2: "Nivel de Recurrencia por voluntad propia a materiales escritos de la biblioteca"											
PRE-TEST						POST-TEST					
ALTO		MEDIO		BAJO		ALTO		MEDIO		BAJO	
Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%
6	40	4	26,66	5	33,33	12	80	2	13,33	1	6,66

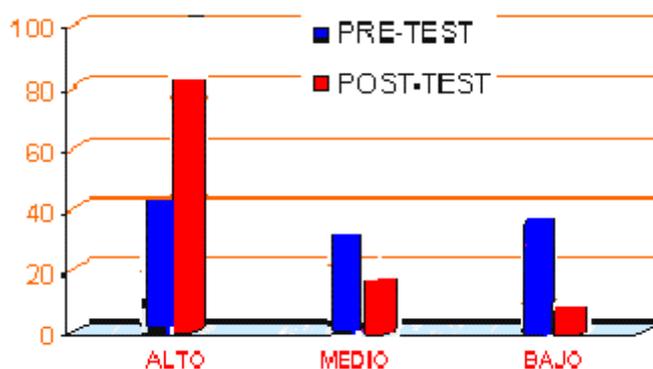


Gráfico 2: Resultados de la medición pre-test y post-test del indicador 2: "Nivel de recurrencia por voluntad propia a materiales escritos de la biblioteca".

Indicador 3: Nivel de regularidad con que leen espontáneamente materiales escritos de la biblioteca.

En el estudio empírico realizado en este indicador, resultaron de gran valor la observación, el análisis de documentos y la encuesta para constatar el estado del mismo durante el pre-test.

La observación permitió reflejar que cinco alumnos (33,33%) solicitan realmente el préstamo de libros espontáneamente y buscan orientación sobre lecturas y otros materiales escritos, seis (40%), aunque leen con regularidad y de forma espontánea, no logran buscar y encontrar diferentes fuentes existentes. Por su parte los cuatro alumnos restantes (26,66%), evidenciaron bajos niveles de lectura, de acuerdo a los ítems planteados.

Luego de la implementación de las actividades variadas, el resultante de las observaciones realizadas permitió constatar otra realidad ya que 11 alumnos (73,33%) solicitan realmente el préstamo de libros espontáneamente y buscan orientación sobre lecturas y otros materiales escritos con gran destreza al encontrar lo que desean, tres alumnos (20 %), lo hacen con regularidad y de forma espontánea demostrando la utilización de materiales escritos aunque no siempre hablan suficiente de lo que leen y solo uno (6,66%), queda muy por debajo de las expectativas a que se aspira con esta investigación.

En relación con el análisis de documentos, las solicitudes de libros registradas en las boletas de préstamo así como en la utilización de otros materiales escritos, dieron fe de que durante la medición del pre-test, cuatro alumnos (26,66%), manifiestan elevado nivel de lectura de forma regular y espontánea demostrando la utilización de diferentes fuentes. Otros cuatro alumnos (26,66%) lo realizan de forma similar pero no buscan diferentes fuentes existentes y siete (46,66%) se quedan alejados del estado deseado al leer con alguna regularidad y no siempre de forma espontánea materiales escritos de la biblioteca escolar pero no busca diferentes fuentes.

Después de implementar las actividades variadas y como muestra del post-test fue posible que 12 alumnos (80%) logran demostrar con facilidad el leer con regularidad y de forma espontánea materiales escritos de la biblioteca y poder utilizar diferentes fuentes existentes, dos (13,33%) leen con regularidad y de

forma espontánea utilizando además algunas fuentes existentes y uno (6,66%) reflejó leer con solo alguna regularidad, no siempre de forma espontánea y no logra buscar y encontrar diferentes fuentes existentes en la biblioteca escolar.

La encuesta aplicada arrojó con gran nivel de sinceridad que en una etapa inicial (pre-test), cinco alumnos (33,33%) asisten a la biblioteca a leer materiales escritos existentes porque les gusta, porque lo necesitan para sus tareas y porque sus maestros se lo sugieren. En tanto otros cinco (33,33%), plantean iguales posibilidades pero agregan porque está establecido en un horario y porque sus docentes los obligan. Además cinco alumnos (33,33%), solo expresan que van a leer a esa institución por estar establecido y es una obligación. Como se observa ninguno logró expresar su gusto y espontaneidad por leer diversos materiales escritos.

Durante la medición del post-test, la aplicación de las actividades variadas permitieron influir positivamente en la situación inicial del grupo puesto que ya 12 alumnos (80%) leen con regularidad y de forma espontánea los diferentes materiales existentes en la biblioteca puestos a la disposición de ellos, con la perspectiva de utilizar incluso diversas fuentes. Ello permite constatar que dos alumnos (13,33%) lo lograron también aunque sin utilizar diversas fuentes y solo un alumno (6,66%), quedó por debajo del nivel aspirado con los estudios realizados en esta investigación.

Los datos obtenidos se muestran en la tabla 4 y el gráfico 3.

TABLA 6:” Resultados de la medición pre-test y post-test del indicador 3: “Nivel de regularidad con que leen espontáneamente materiales escritos de la biblioteca escolar”											
PRE-TEST						POST-TEST					
ALTO		MEDIO		BAJO		ALTO		MEDIO		BAJO	
Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%
5	33,33	5	33,33	5	33,33	12	80	2	13,33	1	6,66

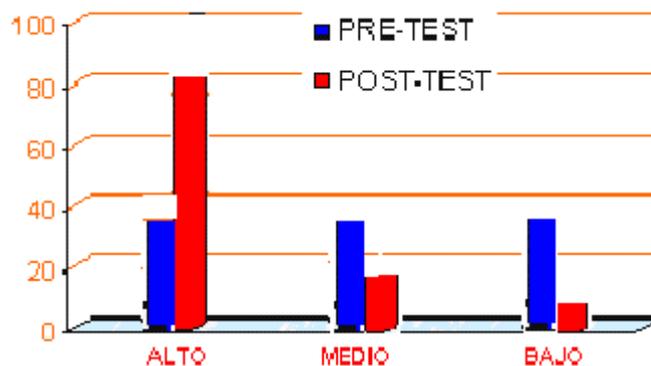


Gráfico 3: Resultados de la medición pre-test y post-test del indicador 3: Nivel de regularidad con que leen espontáneamente materiales escritos de la biblioteca.

Indicador 4: Nivel de preparación como usuarios para la utilización de los fondos bibliográficos.

El análisis de las boletas de préstamo efectuado en el momento anterior (Pre-test), aportó datos coincidentes con mediciones realizadas a otros indicadores pues solo seis alumnos (40%) demostraron nivel de preparación como usuarios en virtud de la utilización de los fondos bibliográficos de la biblioteca. Otros cinco alumnos (33,33%) requirieron niveles de ayuda y cuatro (26,66%) además de no demostrar suficiente nivel de preparación, requirieron de niveles de ayuda para poder hacer algo aunque estuvieran muy por debajo del nivel deseado.

El análisis de las boletas de préstamo corroboró además que el nivel de solicitudes y utilización de libros se elevó considerablemente luego de la implementación (pos-test) de las actividades variadas, apreciándose que 11 alumnos (73,33%) utilizan con elevado rigor de preparación los fondos bibliográficos disponibles a los usuarios de la biblioteca, demostrando comprensión de que son usuarios y lectores. Tres alumnos (20%) también lo logran pero con algunos niveles de ayuda. Por su parte, un alumno (6,66%) solo utilizó los fondos disponibles de la biblioteca pero con solo algún nivel de preparación y con niveles de ayuda.

La aplicación de la encuesta permitió obtener información en cuanto a la manera en que se comportó en el inicio (Pre-test) donde cinco alumnos (33,33%) demostraron utilizar con elevado nivel de preparación los fondos bibliográficos

disponibles logrando, extraer información de cada una de las partes del libro, utilizar diccionarios y enciclopedias para comprender mejor la lectura, localizar libros en los estantes con la ayuda de los catálogos, redactar resúmenes de lo que leen, utilizar las diversas secciones de las publicaciones seriadas y periódicas, reconocer los distintos géneros literarios y utilizar los Registros de Informaciones.

Tres alumnos (20%) lograron algún nivel de preparación en cuanto a la utilización de fondos bibliográficos que por su interés requirieron manipular pero con niveles de ayuda, pero siete (46,66%) no lograron siquiera acercarse a los niveles deseados para el momento de desarrollo de los alumnos de sexto grado.

Después de la implementación de la variable introducida la constatación permitió demostrar la valía de las actividades variadas introducidas ya que en cuanto a este indicador 12 alumnos (80%) se destacaron en el elevado nivel con que utilizaron los fondos bibliográficos disponibles y los tres restantes alumnos (20%), lo lograron también solo que con algún nivel de ayuda.

Los resultados se muestran en la siguiente tabla 7 y el gráfico número 4.

TABLA 7: Resultados de la medición pre-test y post-test del indicador 4: "Nivel de preparación como usuarios para la utilización de los fondos bibliográficos"											
PRE-TEST						POST-TEST					
ALTO		MEDIO		BAJO		ALTO		MEDIO		BAJO	
Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%
5	33,33	3	20	7	46,66	12	80	3	20	-	-

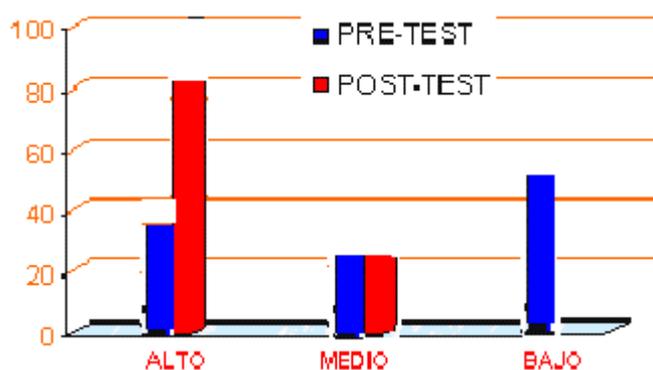


Gráfico 4: Resultados de la medición pre-test y post-test del indicador 4: Nivel de preparación como usuarios para la utilización de los fondos bibliográficos.

Indicador 5: Nivel de satisfacción en la realización de las actividades como usuario-lector.

Para complementar el estudio empírico de este estudio fueron aplicadas la observación y una encuesta que permitiera brindar la información acerca de este indicador.

La observación tuvo plena coincidencia con la aplicada en el momento en que se había iniciado la investigación.

En cuanto a la encuesta realizada en el momento inicial (pre-test) solo cuatro alumnos (26,66%) expresaron placer, deseos y aprendizaje por la lectura y con la intención de leer más y siendo capaces de resumir lo leído. Ocho alumnos (53,33%) evidencian algún nivel de gusto y placer por leer y utilizar lo que leen aunque no resumen todo lo que dicen haber leído y tres (20%) no logran niveles. Luego de la implementación de las actividades variadas los resultados evidenciaron una transformación significativa, (Pos-test), pues 13 alumnos (86,66%) demostraron elevado nivel de gusto y placer por localizar informaciones y lecturas, utilizar libros, diccionarios, otros materiales escritos y resumen lo que leen. Por su parte los dos alumnos restantes (13,33%) logran demostrar algún nivel de gusto y placer al localizar informaciones y lecturas, utilizar libros, diccionarios y otros materiales escritos así como resumir lo que lee.

La información anteriormente expuesta se muestra en la tabla 8 y el gráfico 5.

TABLA 8: Resultados de la medición pre-test y post-test del indicador 5: "Nivel de satisfacción en la realización de las actividades como usuario-lector".											
PRE-TEST						POST-TEST					
ALTO		MEDIO		BAJO		ALTO		MEDIO		BAJO	
Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%
4	26,66	8	53,33	3	20	13	86,66	2	13,33	-	-

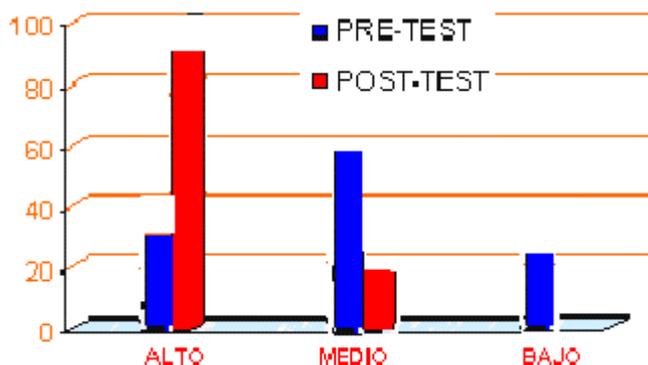


Gráfico 5: Resultados de la medición del pre-test y post-test del indicador 5: "Nivel de satisfacción en la realización de las actividades como usuario-lector".

Los datos expresados son la evidencia de cómo en el pos-test se logró un resultado positivo en todos los indicadores, los cuales son superiores si se comparan con el pre-test y mucho más con el estado inicial que sirvió de fase exploratoria. Todo lo que evidencia la contribución de la propuesta en relación con la transformación que se produce en la variable que se analiza aunque quedan niveles de insatisfacción.

A partir de la evaluación de cada uno de los indicadores se evaluó de forma global la variable y la escala aplicada fue la que se expone en la siguiente tabla:

TABLA 9: ESCALA DE EVALUACIÓN A LA VARIABLE DEPENDIENTE		
ALTO	MEDIO	BAJO
Cuando al menos dos indicadores se ubican en el nivel alto, ninguno en el nivel bajo	Cuando al menos dos indicadores se ubican en el nivel medio, ninguno bajo.	Cuando más de dos indicadores se ubica en el nivel bajo

A manera de síntesis, como se aprecia en el gráfico 5, puede afirmarse que de modo general las actividades variadas que se proponen pueden potenciar desde la biblioteca escolar el desarrollo de hábitos de lectura en sexto grado, a juzgar por la tendencia de índole positivo que se han expresado en los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre-experimento pedagógico.

- En el indicador 1, relacionado con el nivel de conocimiento de la importancia de la lectura para sus demandas cognitivas y como esparcimiento, evidenció que los alumnos de sexto grado expresan argumentos juiciosos para su momento de desarrollo relacionados con un conocimiento que es necesario para poder asumir los hábitos lectores.

- En el indicador 2, referido al nivel de recurrencia por voluntad propia a materiales escritos de la biblioteca, se produjeron transformaciones que se expresan en la identificación con su recurrencia hacia esta institución que le brinda suficientes materiales escritos para su quehacer y demostrando además marcado interés por profundizar en la búsqueda.

- En el indicador 3, vinculado con el nivel de regularidad con que leen espontáneamente materiales escritos de la biblioteca, las transformaciones esenciales se distinguen por su reiteración hacia un lugar de gran utilidad para su vida y la real posibilidad de leer y leer cada vez más.

- En el indicador 4, se hacía referencia al nivel de preparación como usuarios para la utilización de los fondos bibliográficos, jerarquizándose en la mayoría de los alumnos todo un quehacer de actividades que al desarrollarlas por voluntad propia, se desarrolla el hábito de leer cualquier tipo de material necesario como conocimiento o como esparcimiento.

El indicador 5 y final, vinculado con el nivel de satisfacción en la realización de las actividades como usuario-lector, evidenció que los alumnos de sexto grado asumieron espontánea y voluntariamente a la lectura como una necesidad del ser humano para su propio crecimiento personal.

En este sentido se manifestó alto nivel de desarrollo de hábitos de lectura como contribución a la preparación de estos alumnos evidenciado en la preparación alcanzada durante la puesta en práctica de las actividades variadas. Los resultados comparativos por indicador se expresan en el siguiente gráfico:

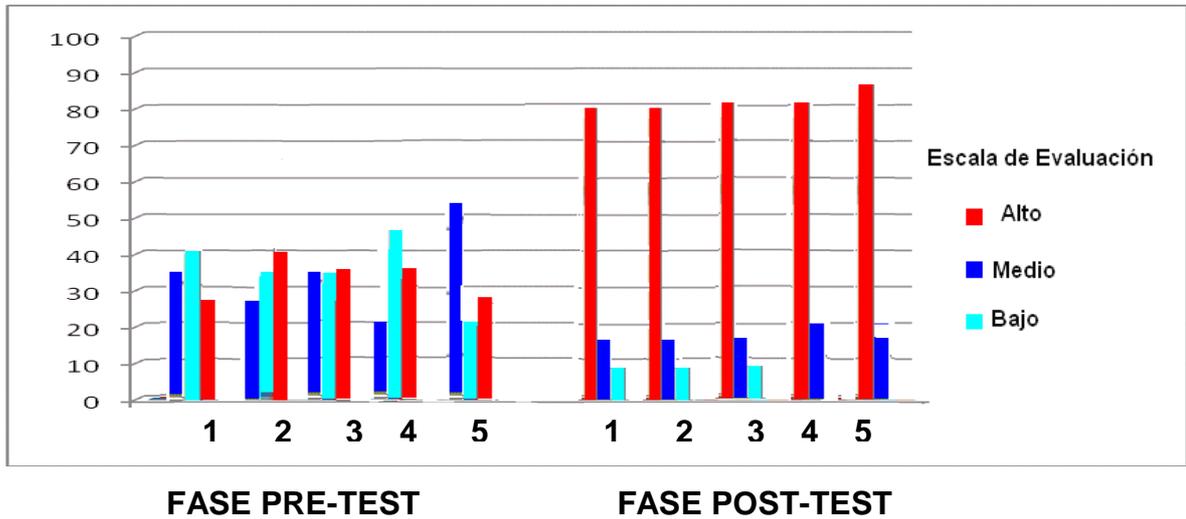


Gráfico 6: Resumen comparativo de los resultados obtenidos en cada indicador, con la aplicación del pre-experimento.

CONCLUSIONES

- El desarrollo de hábitos de lectura constituye un proceso de trascendencia en la formación de los alumnos de la escuela primaria y como temática recurrente tratada en múltiples bibliografías, alcanza mayor estadio, si se trata de los que transitan por sexto grado y se utiliza además, como incentivo del desarrollo de estos, la actividad de la biblioteca escolar con la acción intencionada del currículo planteado para los usuarios-lectores. Este proceso encuentra fundamento al asumir que un individuo desarrolla hábitos de lectura cuando recurre por voluntad propia y regularmente a los materiales escritos para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento.
- El nivel de preparación de los alumnos de sexto grado A de la escuela primaria Melanio Hernández, muestra limitaciones que lo alejan del estado deseado, lo que se expresa en los bajos niveles que alcanzan en el dominio de los contenidos, procedimientos y escasa satisfacción en el desarrollo de hábitos de lectura como usuarios-lectores de la biblioteca escolar.
- Las actividades variadas con el uso del video, la sistematización de los objetivos del currículo del grado, un carácter activo y con presencia del autodesarrollo en las mismas, como principales elementos dinamizadores del cambio, pueden convertirse en un recurso de gran significación en virtud de potenciar el nivel de desarrollo de hábitos de lectura en alumnos de sexto grado.
- Los resultados obtenidos al evaluar las actividades variadas, a partir de su aplicación en la práctica pedagógica, evidencian una transformación de tendencia positiva en cada una de los indicadores declarados para el estudio de la variable, lo que puede considerarse indicativo de las posibilidades de las actividades para contribuir al desarrollo de hábitos de lectura en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Melanio Hernández desde la biblioteca escolar.

RECOMENDACIONES

- Presentar los resultados de esta investigación en una actividad científica-metodológica en la escuela Melanio Hernández.
- Profundizar en el estudio de la temática de modo que puedan orientarse nuevas experiencias hacia otras aristas de la situación problemática estudiada, vinculada con la obtención de nuevas actividades variadas para el desarrollo de hábitos de lectura como usuarios –lectores de la biblioteca.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfonso, M. y Alejo, T. (2000). "*La lectura y su promoción*". CDIP, No 1 MINED, La Habana.
- Almendros, H. (1990). *Nuestro Martí*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Almendros, H. (2010). "La bella durmiente". *En Había una vez*. La Habana: Editorial Gente Nueva. Pp.124-131.
- Almendros, H. (2010). "Blanca Nieves". *En Había una vez*. La Habana: Editorial Gente Nueva. Pp.141-152.
- Alonso, D. (1995). *Aventuras de Guille*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Álvarez L. (1996): "La lectura: ¿Pasividad o dinamismo?" *Educación*. 89, 11-14.
- Andersen, H. C. (2005). *La sirenita*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Arias Leyva, G. (1999). "*Experiencias del Círculo de lectura*". Raúl Ferrer, ponencia presentada en el Congreso Internacional Pedagogía, 1999, La Habana.
- Arias Leyva, G. (2000). *Hacia un encuentro con el libro*. Universidad para Todos. Curso de Español. La Habana.
- Arias Leyva, G. (2000)". Leer antes de leer." *Educación*. 101, 30-34.
- Arias Leyva, G: (2001). "*Por un acercamiento del niño al libro*". ponencia presentada en el Congreso Internacional de Lectura 2001. para leer el XXI.
- Arias leyva, G. (2003). "Ese lector debutante". *Educación*. 108, 18-21
- Arias Leyva, G. (2008). *Español 8 Hablemos sobre promoción y animación de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero Delgado, E. (Compil). (2002). *Didáctica de la escuela primaria. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cabrera, L. (1985). *Antonio el pequeño mambí*. La Habana: Editorial Gente Nueva
- Castro Ruz, F. (1985). *Nadie podrá detener la marcha de la historia*. La Habana, CCPCC.
- Castro Ruz, F. (1992). *Un grano de maíz*. Conversación con Tomás Borges. XII parte. Consejo de Estado .La Habana.
- Collazo Delgado, B. (2001): *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Cuesta Galárraga, N. (1984). "La labor docente de la bibliotecaria escolar". *Educación* 85,42-46.
- Darío Bernal, L. (1996): "El libro complementario y el libro recreativo". *Educación*. 89, 34-40.
- De la Nuez, R. (). *Mi cocodrilo verde*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- *Diccionario Básico del escolar*. (2009) Tomos 1, 2,3., Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- *Diccionario de la Lengua Española y de los Nombres Propios* .Océano Práctico.(2000)
- Enciclopedia Encarta, Windows, 2000.
- Espino Barahona, Erasto Antonio: "Eros Gaudio, Avvenimento o la Experiencia de la lectura", en [http://w w w. u cm. Es / info / especulo/ nro 7 /eros.htm](http://www.u cm. Es / info / especulo/ nro 7 /eros.htm), 2001.
- Even- Zohar, Itamar: El sistema literario en [http:// www. Tan. Ac. Il / itamarez/ ps esp/ funclit. Htm](http://www. Tan. Ac. Il / itamarez/ ps esp/ funclit. Htm).2001.
- *Fábulas*. (1988). La Habana, Editorial pueblo y Educación
- *Fábulas y cuentos en verso*. (1982). La Habana, Editora política.
- *Fundamentos de la investigación educativa* (2001).Módulo 1, Maestría en Ciencias de la Educación. Primera parte, Editorial Pueblo y Educación.
- *Fundamentos de las Ciencias de la Educación* (2001) Módulo 2 .Primera y segunda parte. La Habana, Editorial pueblo y Educación.
- Fowler, V. (1999). *Orientaciones para un plan modular de lectura*, BNJM.
- Fowler, V. (2000). *La lectura, ese poliedro*, BNJM
- Fowler, V. (2000). "Marketing y promoción de la lectura". *En Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética* (pp.138-158).La Habana: Editora Política.
- Fowler, V. (2000)."Teorías de la lectura". *En Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética* (pp.159-180) .La Habana: Editora Política.
- Galloso Suárez, N. (2005). *Español 2 .Hablemos de la lectura*. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Galloso Suárez, N. y Arias Leyva, G. (1989)."¿Cómo mejorar la lectura de mis alumnos?".*Educación*. No.73.
- García Alzola, E. (2000). *Lengua y literatura*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.

- García Pers, D., Salles Merlo, B. y Santos Díaz, N. (Compil). (2001). *Acerca de la literatura infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D., Santos Díaz, N., Novoa Blanco, T. y Salles Merlo, B. (Compil). (2001). *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Garrido, F. (1999). *Cómo leer mejor en voz alta*, Cuadernos biblioteca para la actualización del maestro, SEP; México.
- Gonzáles Manet, E. (1995): "La nueva era de las tecnologías informativas: Cambios en la educación y la cultura". *Educación* No. 84, 50-56.
- Guillot, R. (1978). *KPO La pantera*, La Habana Editorial Gente Nueva.
- Guillot, R. (1975). *Ouro El chimpancé*, La Habana Editorial Gente Nueva.
- Gutiérrez Martín, A. (1997) "Televisión, Educación, Enseñanza". *Educación* 92,37-46.
- Henríquez Ureña, C. (1975): *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Galárraga, E. y otros (2005). *Hacia una educación audiovisual*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Herrera R. L. (en prensa) *Magia de la letra viva. Cómo formar lectores en la escuela*.
- Iglesia, L. F. (1995). "Toda una sinfonía". *Educación*. 85, 2-13.
- Jorge Cardoso, O. (1980). *Caballito blanco*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Jorge Cardoso, O. (1990). *Negrita*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, conciencia y personalidad*, la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Maggi, B. (2005) *Para leer el XXI*. Ponencia presentada en el Evento Internacional de Lectura.
- Martí, J. (2001). *Cartas a María Mantilla*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, J. (2006). *La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1997) *Versos Libres*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1997). *Versos sencillos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas 11*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1991). *Obras Completas 15*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

- Ministerio de Educación, Cuba. (2009). *Constitución de la República de Cuba*. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1981). *Reglamento de las bibliotecas escolares*. Resolución Ministerial 729/80. Documentos normativos para el Sistema Nacional De Educación, 1981.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2004). *Orientaciones Metodológicas*. Sexto grado .Humanidades. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006) *Programa*. Sexto grado. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Mención en Educación Primaria. Módulo 3. Primera, segunda y tercera parte. Maestría en Ciencias de la Educación. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba (2000). *Seminario Nacional para el personal docente*. (2000). No.1.p10-11.
- Ministerio de Educación, Cuba (2002). *Seminario Nacional para Educadores*. . No.3 P.10-14.
- Ministerio de Educación, Cuba (2005). *Seminario Nacional para Educadores*.. No.5 P.12-15.
- Montañó Calcines, J. R. (2006). *La literatura y en desde para la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montañó Calcines, J. R. y Abello Cruz, A.M. (Compil). (2010). *Renovando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mota, F. (1978) *La Atlántida*. La Habana: Editorial gente Nueva.
- Pérez Rodrigues, G. (1996): *Metodología de la investigación educacional* Primera Parte, La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Pita Rodríguez, F. 1985). *Van Hoa transformó el odio en fuerza*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. (2003). *Práctica del Idioma Español*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. *Práctica del Idioma Español*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Quiroga, H. (1998). "La gama ciega". En *Cuentos de la selva*. La Habana: Editorial Gente Nueva.

- Rico Montero, P., Santos Palma, E. Viaña Cuervo, V. Martín (2006). *Algunas exigencias para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P., Santos Palma, E. Viaña Cuervo, V. Martín (2006). *Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. y otros (2008). *Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, A. O. y Robledo, B. H. (1999). *Por una escuela que lea y escriba*. Colombia: S. E de Santa fe de Bogotá
- Rodríguez Pérez, L. y Balmaseda Neyra, O. (2008). *Actividades para leer, pensar y disfrutar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rojas Bez, J. (1994): "Audiovisualidad, estética y educación: lo uno y lo diverso", *Educación*, 83, 37-43.
- Rojas Crespo, I. (1982). "El bibliotecario escolar en la escuela primaria. Su papel en el desarrollo del interés por la lectura". *Educación*. No.44, 22-27.
- Rutnikas Kats, B, (1997). "Leer: de la palabra al pensamiento". *Educación*.92, 27- 29.
- Saldaña, E. (2002). *La noche*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Sales Garrido, L. M. (2006). *La clase de lengua española integrada y las nuevas tecnologías*, CD Maestría es Ciencias de la Educación
- Santos Palma, E. M. (2002). "Una propuesta de concepción didáctica del desarrollo de potenciales en los escolares primarios". *En Didáctica de la escuela primaria*. (pp.116-135). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Savín, N.V. (1979). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Terry González, M. y Portales Tamayo, I. (2003). *Referencia. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Voronin, S. (1985). *Nueve Cisnes Blancos*. La Habana: Editorial Gente Nueva.

ANEXO 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN DURANTE LA ACTIVIDAD DE BIBLIOTECA.

Objetivo: Obtener información acerca del desarrollo de hábitos de lectura de los alumnos de sexto grado durante la actividad de biblioteca.

Aspectos a observar:

1. Si expresan la importancia de la lectura para sus demandas cognitivas y como esparcimiento.
2. Si recurren por voluntad propia a la búsqueda de materiales escritos en la biblioteca.
3. Si solicitan préstamo de libros espontáneamente y buscan orientación sobre lecturas y otros materiales escritos.
4. Comentan con satisfacción sobre lo que leen y desean leer más.

ANEXO 2

GUÍA PARA LA REVISIÓN DE DOCUMENTOS EN LA BIBLIOTECA.

Objetivos:

1. Obtener información sobre el comportamiento lector de los alumnos.
2. Constatar el comportamiento de la asistencia espontánea de los alumnos a la biblioteca.

Aspectos a observar en las boletas de préstamo y el registro de asistencia:

1. Utilización de otros materiales escritos.
2. Recurrencia a la biblioteca.
3. Solicitudes de libros.

ANEXO 3

ENCUESTA A LOS ALUMNOS

Objetivo: Obtener información acerca del nivel en que expresan el desarrollo de hábitos de lectura, los alumnos de sexto A, como usuarios – lectores de la biblioteca.

Consigna:

Estimado alumno:

Necesitamos conocer las opiniones que tienes sobre la importancia que le concedes a la lectura y a su comportamiento lector. Le solicitamos que responda las interrogantes aquí expresadas. Todas sus respuestas son importantes y junto con la de los demás contribuirán al mejoramiento de su vida. Sus respuestas deben ser concretas y reales. No es necesario que escriba sus datos personales.

A continuación le ofrecemos algunas **instrucciones:**

1. Al responder debes escribir lo que opines sinceramente y en otras debes marcar con una X sobre la raya, según corresponda con tu manera de pensar.
- 2- Si no entiendes algunas preguntas o la forma de responderla, pide ayuda a la persona que te entregó la encuesta.

Guía de preguntas:

1. ¿Consideras que la lectura es importante? Si___ No ___

- Explica tus razones.

2. Asistes a la biblioteca a leer materiales escritos:

_____ Por orientación de tus docentes

_____ Espontáneamente

_____ Porque está establecido

_____ Porque es una obligación

_____ Porque lo necesitas para las tareas

_____ Porque me gusta

- Explica brevemente con qué frecuencia acudes a la biblioteca.

4. Cuando haces uso de los materiales escritos de la biblioteca practicas:

- Extraer información de cada una de las partes del libro.
- Utilizar diccionarios y enciclopedias para comprender mejor la lectura.
- Localizar libros en los estantes con la ayuda de los catálogos.
- Redactar resúmenes de lo que lees.
- Utilizar las diversas secciones de las publicaciones seriadas y periódicas.
- Reconocer los distintos géneros literarios.
- Utilizas los Registros de Informaciones.

5. Marca con una X lo que te produce la lectura:

- Placer
- Aburrimiento
- Pérdida de tiempo
- Deseos de seguir leyendo
- Aprender nuevos conocimientos
- Recreo mi tiempo libre.

ANEXO 4

RECOMENDACIONES QUE CONSTITUYEN PUNTO DE PARTIDA PARA PERFECCIONAR EL TRABAJO CON EL USO DEL VIDEO.

1-Orientación a los alumnos para la observación.

La bibliotecaria orientará la observación del video o fragmento. Generalmente ofrecerá solo aquella información previa, imprescindible, para que los alumnos capten la que requieren, qué van a visualizar, cómo lo van a hacer, en qué aspecto van a centrar la atención. Esos aspectos estarán nombrados en carteles.

2-Observación adecuada del video o fragmento.

Todos los alumnos observarán adecuadamente el material a visualizar. Permanecerán en silencio y no debe producirse interrupciones que puedan afectar la comprensión del material por parte de los alumnos.

3-Análisis, debate, o comentario sobre el video o fragmento.

La bibliotecaria estimulará la participación de los alumnos, y a partir de las reflexiones y planteamientos, promover el debate que propiciará el punto de partida para la realización de otra actividad fundamental que es la lectura.