

# Instituto Superior Pedagógico

## “Capitán Silverio Blanco Núñez”

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TÍTULO: ACTIVIDADES MOTIVADORAS HACIA LA  
LECTURA RECREATIVA PARA METODÓLOGOS DE LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA DEL MUNICIPIO DE FOMENTO**

AUTOR: LIC. MISLEIDY RODRÍGUEZ LUIS.

TUTOR: MSc. Idolidia Espinosa Martínez.

CONSULTANTES: MSc Odalis Jiménez Fernández.

MSc. Jesús García Coba

MSc. Freidy García Martínez

SANCTI SPÍRITUS

2008

## SÍNTESIS

El presente trabajo tiene como título “Actividades motivadoras hacia la lectura recreativa para metodólogos de la estructura municipal del municipio Fomento” y su objetivo: Aplicar actividades en la formación de motivaciones hacia la lectura recreativa para metodólogos de la educación primaria del municipio de Fomento, en el mismo se precisan elementos importantes sobre la motivación hacia la lectura recreativa dirigida a los docentes. Se elaboraron y aplicaron actividades para motivar los docentes de la educación primaria de la estructura municipal del municipio de Fomento hacia la lectura recreativa. Los resultados obtenidos avalan la factibilidad de la propuesta. Para la investigación se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático.

*“... se lee para ser un poco más felices, para estar menos solos, para trascender las fronteras territoriales del tiempo del espacio...”*

Bettina Caron (1998:32)

## Dedicatoria

*A mi eterno reparador de sueños, mi niño Reiniel, que ha sido la estrella más grande que ilumina mi existencia.*

*A mi esposo que con tanto amor y cariño, en momentos tan difíciles demostró que siempre se puede llegar a la meta con alegría y optimismo en el futuro.*

*A mi tutora Idolidia Espinosa por guiar mis pasos con sabiduría y talento profesional.*

*A mi hermosa familia, por su entrega total y su apoyo en la realización de este preciado sueño*

## *Agradecimientos*

*Quisiera agradecer especialmente:*

*A mis profesores consultantes Odalis Jiménez Fernández, Freidy García y Jesús García.*

*A Odalis por sus consejos oportunos e incondicionales.*

*A Freidy porque con modestia y altruismo, me enseñó a transitar por el mundo de la investigación científica.*

*A Jesús porque siempre escuchó y me demostró con profundos conocimientos el camino correcto que debía seguir.*

*A mis amigos y compañeros más cercanos del CDIP de Fomento, por su ayuda fraternal y solidaria.*

*A todos los colegas de la biblioteca pública de Fomento por su preocupación, confianza y apoyo expresado en todo momento.*

*En fin a todos los que no están presentes en estas sinceras líneas, desde lo máspreciado de mí ser mi eterno agradecimiento*

*Gracias*

## Tabla de contenido

Introducción -----	1
CAPÍTULO 1 Fundamentación teórica de la formación de motivaciones hacia la lectura recreativa.-----	12
1.1 Antecedentes Teóricos.-----	12
1.2 Valores que desarrolla la lectura.-----	22
1.3 Enfoque sobre las habilidades y capacidades lectoras.-----	27
1.4 Clasificación de la diversidad de la lectura -----	28
1.5 El CDIP y la lectura recreativa -----	30
1.6 Caracterización de los metodólogos de la educación primaria del municipio de Fomento.-----	35
CAPITULO 2 Actividades motivadoras para la formación en metodólogos de la educación primaria del municipio fomento, hacia la lectura recreativa -----	38
-----	38
2.1 Resultados del diagnóstico inicial.-----	38
2.2 Propuestas de actividades.-----	41
<b>2.3 Análisis de los resultado de la aplicación de la propuesta</b>	
-----	62
<b>CONCLUSIONES</b> -----	69
-----	
<b>RECOMENDACIONES</b> -----	70
-----	
BLIBLIOGRAFÍA -----	71

## Introducción

El lenguaje ha constituido, desde el surgimiento de la humanidad, una actividad esencial en el desarrollo cognitivo, cultural y social. Es el medio más importante de comunicación entre las personas; al dominar el lenguaje el individuo puede comunicar sus ideas, sentimientos y deseos a los que les rodean, intercambiar experiencias y hasta es capaz de influir en la forma de pensar y de actuar. No es solo un medio de comunicación, sino que es una forma de conocimiento de la realidad, un reflejo especial del mundo de los objetos y fenómenos, que propicia el desarrollo psíquico del individuo en el plano cognitivo, intelectual y afectivo-emocional.

Después del origen de las civilizaciones se tuvo en cuenta el desarrollo biológico del hombre y seguidamente su evolución social para emprender las diversas formas del pensamiento. La evolución de los documentos, entre ellos el libro, cobró gran significación. El libro tiene una larga historia, desde la antigüedad con las primeras escrituras. El papiro en la edad media, fue grande por su arte, su filosofía y su teología, pero con escasa creación literaria.

La biblioteca es el lugar destinado al depósito de información registrada, principalmente en libros. La palabra biblioteca se deriva de la latina biblioteca y esta a su vez, lo hace del vocablo griego biblión (libro). Las primeras bibliotecas surgieron en Sumer, para gravar tablillas de arcillas con una escritura cuneiforme. La más importante del mundo antiguo fue la biblioteca de Alejandría, fundada por el Rey Tolomeo que llegó a ser el principal centro de erudición.

En la actualidad, los cambios tecnológicos, sociales, económicos y culturales operados en la sociedad demandan de las bibliotecas adaptación para poder satisfacer las nuevas necesidades. Las bibliotecas han roto con algunas ideas tradicionales al incorporar la diversificación de los soportes de información. Estos facilitan el uso de los documentos e informaciones, mediante la prestación de productos y servicios de calidad para lograr la satisfacción del usuario.

Leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él, la bondad y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón, el juicio del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades, de esta a la práctica.

Por tanto, leer debidamente equivale a leer activamente, no solo constituye un bien en sí, ni un simple medio para progresar en el trabajo o carrera; también sirve para mantener la mente viva y su crecimiento.

El contacto con la lectura recreativa, desarrolla el lenguaje y enriquece el vocabulario, así como la asimilación de las estructuras gramaticales y aspectos fónicos de la lengua. Esto favorece su desarrollo con las diferentes obras, mediante las cuales al leer surgen nuevas ideas, puesto que todo cuanto se lee es personalmente reelaborado, recreado por el lector que lo ha hecho suyo.

Cada lector se recrea con el libro que lee. Cada lector cuando lee es el propio autor del libro. Leer es entregar y recibir, es tomar y ofrecer, es vivir; por tanto es un acto formativo, que implica siempre una necesidad profunda e íntima relación entre el texto y la subjetividad de quien lee.

La lectura recreativa se puede entender como un desafío constante frente a las propias limitaciones. Asumir esos desafíos significará un ir y venir, en argumentar, preguntar, recitar, una y otra vez, tras las huellas del texto leído, por lo que se puede inferir que nunca será un buen lector quien solo se contente con descifrar y traducir literalmente unos signos sin entregar en ese proceso, algo de sí: sin apoyar, matizar, rechazar o argumentar, desde su inteligencia y sus sentimientos, lo que la lectura comunica.

La oralidad y lectura recreativa, desde el punto de vista comunicativo, deben permitir una mejor conciencia de cada lector, así como habilidades para reconocer morfológicamente palabras, admitir su significado, incrementar un inventario visual de vocablos y como último peldaño captar el nivel de superficie en organización sintáctica. Ahora bien, la lectura por sus propias características, en tanto situación interlocutora indirecta, desplaza al emisor y exige un mayor dinamismo de la persona que lee.

La capacidad cognitiva del lector permite penetrar en el texto y para ello, necesita poseer los conocimientos o conceptos necesarios y suficientes que pueden ser de diferentes tipos: Su conocimiento general del mundo o universo del saber del tema o tópico que trate, lo que lee y la información acerca del estado de su propia base de conocimientos.

La primera parte del proceso de lectura recreativa es recibir las impresiones hasta el límite de la capacidad de receptividad y comprensión. La segunda parte ha de contemplar la primera, si se quiere gozar del placer total de lo se lee. Esta segunda parte consiste en comparar y formar un juicio sobre las varias y múltiples impresiones recibidas.

De hecho el tema que ocupa al investigador cubre las expectativas de un lector activo, motivado hacia la lectura, entrenado en la escucha atenta de los profundos latidos de la vida y del universo, de manera que permita comprender la trasgresión de los límites, aguza el oído, afina la mirada y se hace cada vez más sensible a los diversos problemas humanos; leer bien será siempre – y a pesar de todo – uno de los mayores placeres que se reserva al hombre.

Como se puede apreciar, todos coinciden en que la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significados o la comprensión de lo que se lee. Es muy importante que el docente sepa distinguir entre el acto de aprender a leer y el acto de leer; porque lo más importante es que todo lector vaya siempre buscando el sentido de lo que lee; saber leer implica saber qué hablan los libros y comprender es, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que se decida leer y entender.

La mayoría de los estudiosos e investigadores opinan, que se debe adquirir un verdadero gusto, placer y amor por la lectura recreativa, si se desea que se desarrollen motivaciones duraderas en este campo.

En los últimos años algunos escritores han dirigido sus esfuerzos a investigar temas relacionados con la lectura, destacándose los trabajos de: Camila Henríquez Ureña (1989), Ernesto García Alzola (1992), Víctor Fowler (2000), Rosario Mañalich (2002), María Isabel González Albear (2002), Juan Ramón Montaña Calcines (2004), Hermínsul Jiménez Mahecha (2004) y Georgina Arias Leyva (2004) En la provincia de Sancti Spíritus se han destacado los trabajos de Ramón Luis Herrera Rojas (2000) y Aurelia Massipy Acosta (2003).

Haciendo un análisis de lo anteriormente expresado, se pueden precisar las siguientes regularidades:

- En la bibliografía consultada se han encontrado algunos trabajos referidos a la lectura recreativa, aunque no específicamente referidos a actividades motivadoras hacia la lectura recreativa dirigida a metodólogos con el propósito de fomentar habilidades lectoras en estos, que es poco frecuente.
- Existen autores como Juan Ramón Jiménez Montaña Calcines y Hermínsul Jiménez Mahecha, los cuales abordan la lectura recreativa en sus artículos, pero no proponen actividades que motiven hacia la lectura recreativa.
- En el municipio de Fomento los metodólogos de la educación primaria que pertenecen a la Estructura Municipal, no manifiestan, en sentido general, motivaciones por la lectura recreativa. Sólo se interesan por la lectura informativa y científica, no buscan la lectura recreativa, como vía para desarrollar el gusto estético, los intereses por la misma son muy ínfimos, desconocen las ventajas de esta y lo que les puede aportar a su desempeño profesional.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, se precisa la necesidad de motivar a los metodólogos de la Educación Primaria del municipio de Fomento hacia la lectura recreativa para que esta, a su vez, les sirva de preparación para su futura vida laboral, de ahí que se defina como **problema científico**:

¿Cómo motivar a los metodólogos de la Educación Primaria del municipio de Fomento hacia la lectura recreativa?

Del problema se derivó como **objeto de investigación**: El proceso de formación de lectores.

**Campo de Acción**: Formación de motivaciones hacia la lectura recreativa.

Con vista, a contribuir a la solución del problema planteado se formuló como **Objetivo**: Aplicar actividades en la formación de motivaciones hacia la lectura recreativa para metodólogos de la Educación Primaria del municipio de Fomento.

El trabajo se desarrolló tomando como guía las siguientes **Preguntas científicas**:

- 1- ¿Qué presupuestos teóricos sustentan la formación de motivaciones hacia la lectura recreativa?

- 2- ¿Cuál es estado actual de la formación de motivaciones hacia la lectura recreativa para metodólogos de la Educación Primaria del municipio de Fomento?
- 3- ¿Qué actividades elaborar en la formación de motivaciones hacia la lectura recreativa para metodólogos de la Educación Primaria del municipio de Fomento?
- 4- ¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación práctica de las actividades en la formación de motivaciones hacia la lectura recreativa para metodólogos de la Educación Primaria del municipio de Fomento?

Durante el desarrollo de la investigación se cumplieron las siguientes **Tareas científicas:**

1. Sistematización de los fundamentos teóricos, que sustentan la formación de motivaciones hacia la lectura recreativa para metodólogos de la Educación Primaria del municipio de Fomento
2. Diagnóstico del estado real de la formación de motivaciones que presentan los metodólogos de la Educación Primaria del municipio de Fomento, en cuanto a la lectura recreativa.
3. Elaboración y aplicación de actividades en la formación de motivaciones hacia la lectura recreativa para metodólogos de la Educación Primaria del municipio de Fomento.
4. Validación de las actividades en la formación de motivaciones hacia la lectura recreativa para metodólogos de la Educación Primaria del municipio de Fomento.

En la selección de los **métodos de investigación** se tuvieron en cuenta los objetivos y tareas planteados para su realización. En la presente investigación se emplea el método dialéctico materialista como general del conocimiento, además, se emplearon métodos particulares del nivel teórico, empírico y del matemático-estadístico.

En el análisis de las fuentes impresas, tanto de carácter científico-técnica, como

metodológica, se utilizaron los siguientes **métodos del nivel teórico**:

**Análisis y síntesis:** Permitió estudiar los elementos, que contribuyen a la motivación de la lectura recreativa de los metodólogos y poner de manifiesto las relaciones existentes entre ellos, para elaborar las actividades a aplicar.

**Inducción y deducción:** Se utilizó para determinar el nivel de desarrollo alcanzado por los metodólogos, corroborar la teoría y explicarla a través de los datos de comparación y cómo estos se convierten en puntos de partida para la deducción de la problemática planteada.

**Histórico y lógico:** Se realizó el estudio de la trayectoria real de la evolución de la lectura recreativa en el decursar de la historia e investiga las leyes generales del funcionamiento y desarrollo de los mismos.

**Genético:** En este caso, se utilizó el transversal con los cortes periódicos realizados durante la investigación, para conocer la efectividad de las actividades motivadoras hacia la lectura recreativa de los metodólogos.

**Tránsito de lo abstracto a lo concreto:** Permitió obtener una imagen del fenómeno, estableciéndose generalizaciones de la interpretación de los resultados de la lectura recreativa, para transformar el conocimiento científico en el proceso de desarrollo.

## **DEL NIVEL EMPÍRICO**

**Observación científica:** Permitió observar el comportamiento de los metodólogos en relación con la motivación hacia la lectura recreativa, así como la búsqueda, a través del catálogo de las temáticas más solicitadas.

**Entrevista:** Se aplicó a la muestra constatándose el nivel que alcanza la actividad lectora en los metodólogos de la Estructura Municipal.

**Encuesta:** Se realizó para obtener información sobre las motivaciones de la Estructura Municipal hacia la lectura recreativa, así como para comprobar el valor concebido a la actividad lectora.

**Análisis de documentos:** Permitió realizar una búsqueda en las diferentes boletas de préstamo y en los informes estadísticos trimestrales del CDIP, para controlar las solicitudes de la lectura recreativa en los metodólogos.

**Pre-experimento.** Se creó y aplicó para dar solución a los problemas constatados en

sus tres fases. ( antes, durante y después)

- **Fase de diagnóstico.** Se realizó una revisión minuciosa y detallada de toda la bibliografía, además se elaboró y aplicó una encuesta a los 13 metodólogos de la muestra. Se constató la guía de observación.
- **Fase formativa.** Se aplicó la propuesta de actividades con el objetivo de motivar a los metodólogos de la Estructura Municipal hacia la lectura recreativa.
- **Fase de control.** Para constatar la efectividad del trabajo, se aplicó un análisis comparativo de los resultados iniciales y finales.

#### **MÉTODO DEL NIVEL ESTADÍSTICO:**

**La estadística descriptiva:** Se utilizó para computar las tablas gráficos en el análisis y procesamiento de la información obtenida en la aplicación de los instrumentos.

Para la presente investigación, de una **población** de 26 Metodólogos de la Estructura Municipal del municipio Fomento, provincia Sancti Spiritus, se tomó una **muestra** de forma intencional, compuesta por 13 Metodólogos de la educación primaria, que representa el 50% de la población. De ellos: los trece están Evaluados de B, son profesores a tiempo parcial de la Sede pedagógica de Fomento, se encuentran todos categorizados, y todos cursan la Maestría en Ciencias de la Educación. Se destacan en la labor científica, divulgando sus experiencias en eventos, desde la estructura hasta nivel provincial, dos poseen motivación hacia la lectura recreativa, los demás sólo buscan la lectura informativa.

#### **Definición de términos**

**Actividad:** son aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones, en la actividad ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción. Viviana González Maura (2001:91)

**Motivo:** Es aquel objeto que responde a una u otra necesidad y que refleja bajo una forma u otra por el sujeto conduce la actividad. Viviana González Maura. (2001:100)

**La motivación:** Esta se dirige planificadamente y supera el propio incentivo, interés o identificación del profesor o maestro con la actividad que desarrollará. Raúl Cabrera, Castellano. (1994: 190).

**Promoción:** Acción según la cual se busca la correspondencia óptima entre los participantes de la cadena lector- libro- lectura. Tal acción cumple un papel esencialmente modelador. Víctor Fowler Calzada (2000:16).

**Lectura:** Conglomerado de conductas en cada uno de los individuos, un proceso que atiende simultáneamente, a los niveles formales y conceptuales del lenguaje, una serie de estrategias particulares de abordajes del texto, un encuentro dialéctico y mutuamente enriquecedor entre el lector y el texto. Víctor Fowler Calzada (2000:16).

**Lectura recreativa.** Relaja, distrae, consuela, fortalece re-creativa = re-hacer el yo. Paúl, Hot et. (2004:317).

A consideración de la autora del trabajo se elabora el concepto de **lectura recreativa:** Posible interpretación de un texto leído, que reporta al lector placer, recreación y un goce estético, que favorece la cultura de cada individuo.

### **Conceptualización.**

**Variable Independiente:** Actividades motivadoras.

La autora de la presente investigación a partir de la definición de actividad por Viviana González Maura (2000:91) y motivación por Raúl Cabrera Castellano (1994:190).

**Define como Actividades motivadoras:** El Conjunto de acciones, que como proceso planificado para la interacción sujeto-objeto, está dirigido a motivar la cadena lector- libro- lectura de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto, buscando la correspondencia óptima entre los participantes. Cumpliendo un papel esencialmente importante el modelador.

**Variable Dependiente:** Los niveles de motivación hacia la lectura recreativa.

### Operacionalización de la variable dependiente

Dimensiones	Indicadores
1-Conocimiento de la lectura recreativa	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Reconocimiento de la importancia de la lectura recreativa.</li><li>❖ Tipología de la lectura</li><li>❖ Propósito o finalidad de la lectura recreativa.</li><li>❖ Conocimiento de la importancia de los clásicos de la literatura.</li></ul>
2. Cognitiva- afectiva	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Localizar y solicitar la lectura recreativa en diferentes bibliotecas.</li><li>❖ Contar historias leídas de diferentes autores.</li><li>❖ Búsqueda bibliográfica, a través del catálogo.</li><li>❖ Intereses hacia diferentes géneros.</li><li>❖ Necesidad de buscar la lectura recreativa</li></ul>

Se piensa que las actividades motivadoras hacia la lectura recreativa, constituyen una novedad, con ellas se proponen herramientas de trabajo para hacer más placentero el acto de leer; cada actividad muestra la novedad del género literario

como clave contextual de la lectura, enfatiza en la dependencia de leer como operación inminentemente activa, a la vez que desarrolla, la capacidad de comprensión, de interiorización y de comunicación del ser humano, provocando en cada lector, no solo un interés vital, sino un verdadero encuentro en el que predomine la emoción, el contraste y la fuerza de lo inesperado y repentino.

A través de las actividades motivadoras, se logrará elevar el nivel de interés de los metodólogos de la estructura municipal hacia la lectura recreativa. Con ello se posibilitará aumentar el gusto estético, potenciar los valores humanos y la cultura general. Podrán comprender mejor el mundo en que viven y mejorar las relaciones interpersonales, conocerán mejor los géneros literarios y estarán preparados para enfrentar mejor la comunicación con sus docentes y compañeros, no solo desde la información científica pedagógica, sino también desde una perspectiva estética, apuntalando la función educativa e instructiva del arte literario, alcanzando el máximo de calidad que exige la tercera revolución educacional.

## **Estructura de la tesis**

La memoria escrita del informe está conformada por la introducción, dos capítulos, las conclusiones, las recomendaciones y la bibliografía.

La **introducción** expresa las características esenciales del diseño teórico y metodológico del trabajo investigativo y otros aspectos generales relacionados con la significación de sus resultados.

En el **capítulo uno** aparece el análisis del marco teórico referencial, que permitió la fundamentación del problema objeto de estudio, sobre la base de la formación de lectores, consta de seis epígrafes: el primero relacionado con antecedentes teóricos, el segundo valores que desarrolla la lectura, el tercero con los enfoques y habilidades de la lectura, el cuarto relacionado con la diversidad lectora , el quinto la lectura recreativa en el CDIP, y el sexto caracterización de los metodólogos

El **capítulo dos**, consta de tres epígrafes el primero el diagnóstico inicial, el segundo está relacionado con la propuesta de actividades y el último el análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta de solución.

## **CAPÍTULO 1- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA FORMACIÓN DE MOTIVACIONES HACIA LA LECTURA RECREATIVA.**

### **1.1 Antecedentes Teóricos.**

El buen lector aspira a comprender, se identifica con el libro, comenzará a darse cuenta de lo que el autor está tratando de decirle, Según Virginia Wolf, en *Invitación a la Lectura* (1975: 24):“es como contemplar y apreciar en sus detalles y conjuntos un edificio construido, pero las palabras son menos tangibles y leer es un proceso más largo y complicado que ver con los ojos”.

La primera parte del proceso de formación de lectores es recibir las impresiones hasta el límite de la capacidad, receptividad y comprensión. La segunda parte, ha de contemplar la primera si se quiere gozar el placer total de lo se lee. Esta segunda parte consiste en comparar y formar juicios sobre las varias y múltiples impresiones recibidas.

El proceso de formación de lectores implica la identificación, comprensión y transmisión oral del contenido. La lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no sólo se alcanza momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas, contribuye a elevar patrones de conducta más elevados.

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre. Por lo tanto en una sociedad que se encuentra en una masificación de la cultura y el empeño por avanzar hacia el objetivo señalado convertir a Cuba en el país más culto del mundo en los próximos diez años, constituyen soportes fundamentales de la batalla de ideas que libra el pueblo y que demanda un esfuerzo supremo en la elevación de la calidad de la educación, punto de partida para alcanzar la más sólida cultura general integral.

La formación de lectores reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones. De todos, es conocida la función social y cultural que desempeña el libro como arma ideológica en la lucha por el desarrollo de los pueblos. La preservación y difusión de los conocimientos

humanos y las tradiciones culturales, el libro es – como dijera Lenin V. I (1975: 215): “Un poderoso instrumento de comunicación de trabajo y de lucha.” Es decisivo en la formación del carácter, los sentimientos, convicciones y el gusto estético, en la selección de determinado género literario.

En la Plataforma Programática del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, se expresa (1978:90): “El arte y la literatura promoverán los más altos valores humanos, enriquecerán la vida del pueblo y participarán activamente en la formación de la personalidad comunista”.

Se considera como elemento indispensable la creación literaria, ejerciendo mayor impacto en el lector como vía de placer, disfrute y entretenimiento, porque si se analiza tiene sólidas bases en el marxismo-leninismo, acerca del principio rector de la educación cubana de formar a las nuevas generaciones, como constructores conscientes y activos del socialismo y el comunismo, como defensores de la patria, para alcanzar un desarrollo armónico del individuo en la formación de la personalidad, capaces de recibir, impulsar y disfrutar los progresos de la ciencia, la técnica y la cultura, tanto nacionales como universales

El pensamiento pedagógico martiano sigue señalando el camino y su argumento, constituye hoy, guía en la educación del pueblo. En sus claras precisiones se sintetizan las ideas de lo más avanzado del pensamiento pedagógico del siglo XIX. Una muestra de ello fue cuando expresó, (1973, 19:375)”...Un pueblo instruido ama al trabajo y sabe sacar provecho de él...” En ella se precisa la preparación del ciudadano para una vida más plena y útil, a partir de mejores posibilidades personales, para el disfrute del patrimonio cultural de la humanidad. Una educación estética, artística que cobra cada día más importancia: el tiempo libre y la preparación para la vida, una oferta que elevará su cultura, contribuyendo al reforzamiento de su acervo cultural en diversos temas de interés personal.

Estos fundamentos sociológicos evidencian la necesidad de nutrir la cultura, desde diversos puntos de vistas, considerando como importante, en todo esto,: el principio básico general de su filosofía de la educación expresada por José Martí (1973,8:281). ”Educación es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida.”

Este principio general, se concreta en sus reflexiones metodológicas, epistemológicas. Se debe reconocer la relación filosofía-ciencia-educación, o sea, la práctica pedagógica en la cultura aparece subordinada a la concepción filosófica del mundo del individuo y de su actividad con un carácter crítico y transformador.

Se analiza lo expresado por la filosofía, porque es la única vía para comprender el origen de los modelos educativos para interpretar adecuadamente las metas, los fines, los gustos, para expresar, de manera coherente, las necesidades y posibilidades educativas de la sociedad y del individuo.

En las motivaciones hacia la lectura se desplazan y organizan de un modo complejo, según Leontiev (1987: 42 ) "...de este modo se revela la motivación de la actividad respecto al objeto dentro de la acción". Es la motivación, entonces la clave del acercamiento al fenómeno de la promoción de la lectura.

La problemática del sentido personal revela una nueva faceta de aquello que el trabajo de promoción de lectura pretende, pues se trata de que el proceso de lectura se convierta en el espacio de satisfacción de esas necesidades espirituales.

Mientras más intensidad tenga el acto lector dentro del universo del sentido personal del sujeto, más cerca se estará de considerar la adecuada la labor de los promotores de lectura.

Cuando se inicia una actividad, es necesario motivar la lectura, en un clima agradable donde los metodólogos se sientan centro de la actividad y expresen sus ideas sin imposiciones, deben saber que van a leer, sus gustos preferidos y sus características. En el Programa Nacional por la Lectura (2000: 97), se precisa que:

"La necesidad de leer entre nosotros requiere asumirse conscientemente y se debe facilitar, un decir y estimular por diferentes vías en consideración a su profunda trascendencia y a la huella que deja en la inteligencia y en el crecimiento individual de los individuos en su calificación profesional y su conciencia".

Si se está de acuerdo con que la lectura es una de las principales vías de acceso a la cultura urge que se intensifique el trabajo, dirigido a formar un hombre lector.

Dentro del Programa Nacional por la Lectura se propone la coordinación de los esfuerzos de todos los organismos, instituciones, grupos y personas del país interesados en promover el libro y la lectura en el pueblo. El Ministro de Cultura Abel Prieto (2008:10), en el VII Congreso de la Unión Nacional de escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) expresó "... creo que es demasiado importante lo que nos estamos

jugando si no atendemos con la mayor atención nuestros procesos culturales, y si no tomamos la ofensiva en esta guerra simbólica, en esta guerra cultural que se nos hace.” En esta frase se precisa la necesidad de recordar la etapa difícil del derrumbe del campo socialista, se deben buscar nuevas alternativas para preservar la Revolución y la cultura, una de estas acciones ha sido los innumerables esfuerzos por colocar el libro y la promoción de la lectura en el lugar que corresponde, adoptando una serie de acciones para enaltecer el valor del libro: ferias del libro, lecturas de verano, la noche del libro, lecturas en el prado y el festival universitario del libro y la lectura entre otras alternativas.

Estas teorías superan aquellas tendencias tradicionales que han dirigido su interés, sobre todo a la esfera cognitiva del hombre, el proceso de apropiación de la cultura humana transcurre, a través de la actividad como proceso que mediatiza la relación entre el hombre y su realidad objetiva.

**Actividad:** Se entiende al proceso o interacción sujeto-objeto dirigido a la satisfacción de necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del sujeto. Lorenzo M, Pérez Martín (1995: 173)

**La actividad** es “modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo en la realidad social. Deviene como relación sujeto-objeto y está determinada por leyes objetivas... Pupo Pupo, R. (2000:27).

**La actividad** se desarrolla mediante acciones educativas, que se realizan para la transmisión y apropiación de la experiencia histórico-social, en las que están envueltas todos los agentes educativos. Martha Martínez, LLantada (2004:3)

La actividad es el proceso de interacción sujeto–objeto dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto Bermúdez Morris, R. (2004: 64).La actividad, expresa la síntesis de lo ideal y lo espiritual del hombre. La actividad humana se manifiesta en un proceso de comunicación social. Su premisa fundamental interna es la necesidad de dirigir la actividad de la persona en su medio, teniendo presente la relación sujeto-objeto, dirigida a la satisfacción de las necesidades del sujeto. Teniendo presente lo antes mencionado del concepto de actividad, el autor se acoge al criterio de la profesora Viviana González M. (2001:91)

Todo esto se logra, cuando se cumple el concepto de motivación humana, tema muy estudiado por profesores, psicólogos y otros estudiosos de la materia.

“Los **motivos** son impulsos para la acción, vinculados por la satisfacción de determinadas necesidades. A. V. Petrovski (1981: 143).

Los **motivos** son un tipo especial de estímulos de la conducta humana. Pueden actuar como emociones. En una palabra, todo aquello en que se ha encontrado su encarnación, la necesidad. L.I, Bozhovich(1989:45)

Importantes teóricos precisan que esta categoría es aquel objeto que responde a una u otra necesidad y que conduce al sujeto a su actividad motivadora.

“La Psicología marxista- leninista define la categoría motivación como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos, que determinan la orientación dinámica de la creatividad del hombre, en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre que de forma directa o indirecta, actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad y se encuentra en estrecha relación con las esferas cognitivas y volitivas cuyas funciones respectivas son: en primer lugar el conocimiento de la realidad, sus fenómenos y leyes, en segundo lugar la regulación consciente de la actividad humana”. Raúl Cabrera Castellanos y otros en (2000:181).

Viviana González Maura (2001: 255. Plantea que la motivación establece una jerarquía motivacional donde predominan las formaciones motivacionales. Constituyen la motivación rectora de su personalidad, funciona a nivel consciente e inconsciente a través de la existencia de vivencias afectivas vinculadas al logro de sus objetivos.

A partir de la consulta de estos enfoques de los psicólogos marxistas también se destacan autores cubanos como Viviana González Maura, Raúl Cabrera Castellanos, que precisan que la motivación es la cualidad indispensable para contribuir a resolver las necesidades, cuestión básica para el trabajo con los metodólogos. Para lograr esto en un colectivo es esencial tener presente los factores objetivos y subjetivos al

componente afectivo, la independencia, la iniciativa aspectos fundamentales para obtener dinamismo, por eso el autor se adscribe al criterio de Viviana González Maura (2001:100).

A propósito, Víctor Fowler Calzada (2000: 62), sobre el área de motivaciones plantea: “La funcionalidad del motivo en la estructura personal del sujeto es vital para el proceso de promoción de la lectura” .

El disfrute del placer por la lectura que produce un buen libro, para el lector que trata por todos los medios de no privarse de él, pero esa inclinación no es innata, se crea. Si se es responsable de la educación e instrucción de los hombres y mujeres del futuro, se tiene que estar dispuesto a prepararlo para la vida, darles las herramientas necesarias para que se desarrollen en la sociedad a plenitud. Abrirles las puertas de la ciencia y de la técnica, pero sin amordazar la imaginación y el goce estético que produce la lectura.

Se piensa que la responsabilidad social, que les corresponde a los procesos educativos para que los individuos logren un manejo competente de la lengua escrita en el marco de la modernidad de las relaciones lengua escrita-educación deben enriquecer la comprensión de las implicaciones éticas, políticas e ideológicas que determinan la necesidad de la enseñanza de la lengua materna. En ese contexto enseñar lecturas recreativas, forma parte del conjunto de necesidades básicas de aprendizaje, como ha expresado. Jiménez, M. Hermínsul (2005: 125) “La innegable importancia social y formativa que tiene la lectura para el desarrollo de las capacidades intelectuales de las personas”. Ídem (2005:128) “La lectura se concibe como una actividad compleja, donde se articulan como subsistemas la personalidad del lector, el texto y la situación sociocultural de la lectura”. Teniendo en cuenta lo antes expuesto por el profesor colombiano, es extraordinariamente importante sentir gran motivación por la lectura y saber apreciar sus ventajas y beneficios en aras de lograr lectores asiduos.

Cada vez más, con mayor urgencia se exige el diseño de estrategias didácticas eficaces, en consonancia con la propia transformación contemporánea de la lectura como alega María Eugenia Dubois. (1986: 46): “La lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje. De ella se obtienen cambios interiores en los procesos cognitivos de cada persona adaptándola a su modo de ver y sentir, logrando una comunicación como expresión de afecto.

Es indispensable ver la función educativa que le corresponde desarrollar al profesional de la información, buscar alternativas en las actividades motivadoras para formar el gusto por la lectura y así fortalecer a través del apasionante mundo de los libros su imaginación y sus motivaciones para multiplicar su sabiduría, a partir de la lectura recreativa de un libro que puede ayudar a crear formas de interrelación en las diferentes educaciones a las que pertenecen los metodólogos de la estructura municipal

El disfrute de un buen libro es una magnífica opción para aprovechar el tiempo libre, conocer los variados personajes en sus aventuras, compartir secretos con los autores favoritos o recibir las experiencias que antecedieron, se deben buscar alternativas para utilizar el tiempo libre en función de la lectura, verla como algo que beneficiará de una forma amena e instructiva.

El lector común, es decir, el que no es ni crítico, ni profesional, ni erudito, ni artista literario es un personaje importante, porque la lectura no es un proceso pasivo, sino eminentemente activo, si se realiza como es debido. El buen lector desea comprender lo que lee, para lograrlo deja a un lado el diapasón, sus aspiraciones, prejuicios y trata de seguir al autor cuya obra lee, no dictarle lo que debe decir, sino de identificarse con el libro, si por el contrario el lector resiste, se enfrenta a él haciendo reservas mentales y en actitud de críticas destructivas al empezar no sacará provecho alguno de lo que se lee. El lector selecciona y actúa en conciencia, es como el que toca una composición ajena, un intérprete creador que recibe valores del texto y no se limita a identificarlos, sino que los recompone.

Se considera que la formación de lectores como expresa el programa de lectura fortalece profundos valores, que concibe la sociedad cubana, lo realmente hermoso, correcto, noble y bueno, creando con ella en cada ser humano, una actitud de aceptación, con una envergadura insoslayable, porque a través de la lectura el adulto es capaz de enriquecer los conocimientos, habilidades, capacidades, sentimientos y las emociones que les permiten transformar su medio, haciendo más agradable, hermosa y feliz su vida con la lectura realizada

En las búsquedas efectuadas en diferentes fuentes bibliográficas se constató que prestigiosos pedagogos asumen la categoría formación; desde diferentes significados Martha Martínez Llantada (2004:27) precisa: "La orientación al desarrollo de la categoría formación que en los últimos tiempos se ha comenzado a valorar en

atención a la complejidad del proceso que revela regularidades que tienen carácter sistémico; considera al hombre en toda su integridad”

Se requiere una profundización mayor en estos estudios. Para concretar su alcance la autora declara que no se puede hablar de formación o sólo de educación o que el desarrollo es una categoría más general que abarca todas las esferas de la realidad. Julio Cerezal Mezquita (2003:13) expresa: “la concepción de la categoría formación tiene relación con el proceso por el cual se intenta desarrollar la personalidad globalmente y de forma integradora, según las exigencias de la vida”

De todo lo anteriormente expuesto, se puede inferir que para la categoría formación es necesario valorar la personalidad; donde interviene un sistema de influencias integradoras que actúan en el individuo

Para Justo A Chávez Rodríguez (2005:31) se puede apreciar el término formación desde diferentes acepciones.

- ❖ “Vinculado a la categoría instrucción
- ❖ Como sinónimo de educación escolar en su sentido amplio
- ❖ Relacionado con la categoría desarrollo”.

Se analiza esta última por el significado del término para la presente investigación. Se habla de formación en su relación con el desarrollo

La categoría adquiere en ese momento una significación diferente, pues se está refiriendo a un proceso que tiene como medios a la instrucción y a la educación o formación en el sentido estrecho, que orienta, según el criterio teórico al desarrollo. En este caso la formación está ligada a lo individual del sujeto cognoscente.

Para Armando Testa Frenes (2003:25). “La categoría formación sustituye a la de educación cuando se trata de la enseñanza profesional; por eso se emplea generalmente el término o concepto de formación profesional, la compleja red de intereses y procesos que se responsabilizan con la construcción de un sujeto profesional en un campo o en otro se le denomina comúnmente formación”.

El término “formación,” se utiliza con tres acepciones distintas y cualidades diferentes. Necesitando saber cuando cuándo se refiere a un caso o a otro.

- ❖ “Se habla de formación como sinónimo de educación.
- ❖ Se trata de formación como función el proceso de enseñanza aprendizaje vinculado al desarrollo.

- ❖ Se refiere a formación como sinónimo de lo educativo en el sentido estrecho en relación con la guía espiritual del hombre vinculado a la instrucción”.

Las razones anteriores precisan la necesidad de ver la formación muy ligada a la instrucción y a la educación, debe estar estrechamente vinculada con el hacer y el conocer y demás componentes del proceso pedagógico.

Por supuesto que una categoría no actúa sola. Está siempre intervencional con otras que las complementan, ya que corresponden a un sistema de categorías de las ciencias de la educación de que se trate, además, posee un sentido histórico y por eso puede cambiar o ampliar su contenido.

Si se analizan los objetivos específicos del trabajo con la formación de lectores en relación con la actividad de uno o de un grupo determinado de ellos, puede afirmarse que el primero de esos objetivos tiene carácter transitorio y el segundo tiene carácter permanente. El carácter de la lectura está definido por la actitud de los individuos ante las obras que leen, y ese carácter alcanza su máximo desarrollo cuando los lectores son capaces de transformar lo leído en nuevas ideas, que pueden manifestarse posteriormente en la práctica social. Sin embargo, la incidencia en el contenido de la formación de lectores no tiene un límite previsto por dos razones fundamentales. Primero: un lector, por ávido que sea, no puede consumir (leer) todo lo que se ha publicado, por lo que siempre es posible orientar su demanda hacia obras que le sean desconocidas. Segundo: el propio crecimiento de la cantidad de obras que se publican constantemente hace que la distancia entre lo leído y lo publicado sea cada vez mayor, lo que amplía el radio de acción de la orientación de la lectura hacia nuevos contenidos.

En el trabajo con **la formación de lectores** se analizan los problemas relacionados con el empleo de los fondos de las bibliotecas y la organización de la lectura. En la esfera de los problemas que abarca esta teoría están incluidos; el estudio de la lectura y los lectores, los principios y métodos de **promoción** del libro, la orientación de la lectura, la actividad informativa de las bibliotecas y el sistema de prestación de servicios a los lectores de diferentes tipos de bibliotecas.

La formación de lectores, implica una transformación de actividades pedagógicas para todos los individuos. Es fundamental que los metodólogos tengan tiempo disponible para visitar la biblioteca, para conocer el libro y tener oportunidad de leer y hojear. El contacto permanente con el bibliotecario lo ayudará a estar al tanto de lo nuevo que llega y juntos podrán planificar actividades de promoción de lectura recreativa.

Al respecto Migdalia, Porro Rodríguez (2003:8) Expresó: “desde el punto de vista psicológico la lectura es una actividad muy valiosa por medio de la cual no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia”; por lo que se infiere que a través de la lectura se analiza y valora la conducta humana, contribuyendo a la formación de patrones de actuación más elevados.

De este modo la existencia misma del ser humano como ser social y dotada de una psiquis humana tienen un origen y una meditación social e histórica. Es a través de la educación, entendida en su más amplia acepción como la transmisión de la cultura, y de los hábitos de lectura recreativa, como vía para desarrollarse, manteniendo la tradición de una generación a otra.

En múltiples ocasiones el compañero Fidel Castro Ruz (2008), ha expresado la necesidad de elevar la cultura del pueblo a través de la lectura diaria y la preparación constante de todos, demostrado en sus reflexiones donde plantea: “... Nuestra educación está llevando a cabo, con ritmo creciente lo que hemos calificado como la más grande Revolución en la educación en todo el período de la Revolución. Podría llamarla por eso la tercera, pero a mi juicio es la más decisiva...”.

En ella se expresa que se debe transformar la Revolución Educativa para alcanzar la cultura general integral mediante la batalla de ideas, si esto no sucede, entonces, se puede perder la Revolución, hace un llamado a la reflexión, al debate profundo del proyecto social cubano, en el cual no puede faltar la lectura como vía fundamental de adquirir cultura y multiplicarla.

## 1.2 Valores que desarrolla la lectura.

Es necesario ver la relación que guarda la lectura con otras ciencias, porque se debe saber leer diversos tipos de libros y poder evaluar dentro del nivel de conocimientos, la posibilidad de “vencer” algunas lecturas como recreación, lo que implica capacidad de emoción y sensibilidad frente a las estructuras, variedad de motivación para leer y consolidar la motivación en la lectura, analizada por Ernesto García Alzola (2000:120). “La lectura es un proceso que comprende las operaciones siguientes.

- Percepción e interpretación de los símbolos gráficos.
- Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares.
- Comprensión de los significados.
- Emisión de los sonidos correspondientes
- Audición y control de la cadena fónica.

Tomando como punto de partida la psicología de la lectura, se puede valorar el criterio de Ernesto García Alzola, así como asumir la posición de dicho autor en el estudio de valores de la lectura abordados en su libro Lengua y Literatura.(1992: 160).

Lectura Humana.

Lectura Social

Lectura Estética

Lectura Cultural.

Lectura Moral.

Lectura Intelectual

Lectura Recreativa.

Alzola hace una valoración de la personalidad lectora, manifestándose en la personalidad, el pensamiento y el lenguaje. Comprensión que muestra su significado en las categorías de la personalidad, A. N Leontiev y fundamentalmente Bozhoviehd. I. I, de la interiorización de la cultura y de las relaciones sociales, cuya base es el sistema de motivaciones dominantes seguidas en el decursar de la vida, donde tiene un especial énfasis en el carácter activo y no solamente reactivo del psiquismo humano, por todas estas razones se considera que la psicología cubana también tiene su propia historia, surge sobre la base de un pensamiento independiente representado por Varela, Luz y Caballero, Martí y Varona.

La lectura comprende no solo el conocimiento del significado literal de un mensaje, sino además los significados que se infieren del talento del autor, de su tono, de su intencionalidad y de su actitud hacia el tema que trata, hacia sus lectores y hacia sí mismo. I. A. Richards (1985).

Al respecto William S. Gray (1968:93): expresó. “Para formar buenos lectores es necesario comprender la naturaleza de las capacidades y técnicas fundamentales e indispensables para la lectura”

Las técnicas a las que Gray hace referencia son:

- Percepción de palabras.
- Comprensión del significado de lo que se lee.
- Capacidad para reaccionar ante lo leído.
- Empleo o aplicación de las ideas adquiridas.

En la formación motivacional de un hombre con una personalidad culta y capaz, es preciso tener en cuenta el carácter y las peculiaridades de los diferentes tipos de actividad que caracterizan la esfera motivacional de cada hombre. Antecedentes fundamentales para una actividad didáctica en cada proceso de la lectura (planeación, ejecución y evaluación).

Se analiza lo antes expuesto, por la necesidad que tiene la estimulación de la lectura recreativa para desarrollar habilidades o destrezas necesarias para comprender lo leído y con frecuencia manifestar que sus docentes no saben interpretar, comprender o asimilar los conocimientos. La verdadera comprensión de lo leído lleva a conclusiones, valoraciones críticas, a emitir juicios sobre la obra o el autor y permite establecer relaciones entre contenidos del texto, buscar en él las experiencias, sus vivencias.

La **promoción** es el proceso mediante el cual las bibliotecas contribuyen a fomentar y a desarrollar la formación motivacional hacia la lectura recreativa. Este proceso se materializa esencialmente en el trabajo con los lectores. Entonces, desde el punto de vista bibliotecario, el trabajo de promoción de la lectura se aprecia cuando un promotor selecciona un libro (determinado científicamente) y se lo propone a un lector potencial, mediante un acto de promoción de la lectura esperando que el

sujeto haga una determinada lectura del libro propuesto. Según el estudio realizado por Tania, Alejo Fables (2008:5) puede abordarse de cuatro formas:

-- "Capacitación de personas que no leen habitualmente para formar en ellos el hábito de lectura .habituales, que no utilizan la biblioteca para conocer cómo leen e incidir en su actividad de lectura;

--Trabajo con los lectores habituales que utilizan la biblioteca para guiar su actividad de lectura;

--Trabajo con los asistentes a las bibliotecas, que no leen habitualmente, para convertirlos en lectores".

Durante el proceso de lectura(entendido como el conjunto de acciones sistemáticas) se verifican cambios en el lector; con semejantes cambios se hace posible un sujeto lector

**Promoción de lectura** Según Antonio O, Rodríguez (1994:81) "Conjunto de acciones administrativas, académicas, económicas, políticas, sociales y culturales que una persona, comunidad, institución o nación desarrollan a favor de la formación de lectores y del acceso democrático a la lectura"

Por otra parte, los dos objetivos específicos del trabajo con la formación de lectores son sumamente importantes desde el punto de vista metodológico. El orden de su formulación no es casual. Para poder influir en la lectura es necesario, primero, lograr el acercamiento al libro, mediante la satisfacción de las demandas que motivan ese acercamiento. En segundo lugar, para diversificar esa demanda, es necesario crear estímulos que tengan como base las preferencias de la población.

En la organización del trabajo con los lectores en los CDIP pueden distinguirse dos elementos fundamentales: la orientación directa de la lectura y la actividad informativa que se desarrolla en función de ella. Estos dos elementos deben ser considerados como un todo, integrados, puesto que, aunque ambos tienen objetivos centrales distintos y contenidos específicos, son a un tiempo, elementos de orientación y elementos de información. La, orientación directa, en vivo, de la lectura recreativa tiene como objetivo central, primario, incidir en el contenido y carácter de la lectura; en la selección y comprensión de las obras leídas, así como en su

valoración por parte de los lectores. Se desarrolla a través del contacto directo con los lectores, ya sea en forma individual o colectiva. El trabajo directo con los lectores, individual o en grupos, crea condiciones para el intercambio de ideas entre el especialista y el lector; permite que el primero pueda influir en las opiniones del segundo mediante intercambios en lo referente a la selección, comprensión y valoración de las obras. Dado el caso de que ese intercambio no logre influir en la actitud del lector, siempre queda como saldo positivo la Información que le ha transmitido el bibliotecario sobre una o varias obras.

La actividad informativa que desarrollan los CDIP tiene como objetivo fundamental incidir en el contenido de la lectura, suministrando a los lectores noticias sobre los documentos que integran los fondos de esas Instituciones o que ingresan en ellos. Esta actividad se desarrolla principalmente mediante el trabajo indirecto con los lectores, trabajo que se materializa en publicaciones secundarias, exposiciones y otros elementos de divulgación. El trabajo informativo, en el que no media el intercambio personal de opiniones, se propone influir en la selección de las obras a leer, por lo que contribuye a la orientación de la lectura.

La promoción de la lectura transforma las actitudes de los lectores ante lo leído. Conduce al lector de las relaciones pasivas con el material leído hacia las activas y de éstas a relaciones de desarrollo. Se considera que el lector mantiene relaciones pasivas con el material leído cuando acepta sus contenidos sin hacer una valoración crítica de ellos y sin incorporarlos a su actividad práctica, un lector que analiza críticamente lo leído, o que utiliza en la práctica los conocimientos adquiridos a través de la lectura, sin transformarlos, es un lector que mantiene relaciones activas con los documentos utilizados. El lector capaz de transformar el contenido de lo leído en nuevas ideas, que pueden manifestarse posteriormente en la práctica, es un lector que mantiene relaciones de desarrollo con los documentos leídos, es un lector creador.

#### **. ¿Qué significa promover la lectura?**

La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura como construcción sociocultural. Desde esta perspectiva, la promoción de la lectura

relaciona al hombre con la lectura. Esta no siempre es consciente e intencionada, pero sí voluntaria, comprometida, militante y de convicción.

La promoción de la lectura implica todas aquellas actividades que propician, ayudan, impulsan y motivan un comportamiento lector favorable, o en algunos casos más intenso del que se acostumbraba Varela, M. (1999: 24). En palabras de Petit (2001:44), “es introducir a los niños, adolescentes y adultos a una mayor familiaridad y a una mayor naturalidad en el acercamiento a los textos escritos”. Es transmitir pasiones, curiosidades; es ofrecerles la idea de que entre toda la literatura disponible, entre todo el acervo escrito, habrá alguna obra que sabrá decirles algo a ellos en particular. Es proponer al lector múltiples ocasiones de encuentros y de hallazgos.

La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar la manera de concebir, valorar, imaginar y usar la lectura en función de aumentar la cultura de una sociedad determinada.

Se intenta hacer de la lectura una actividad potencialmente liberadora y edificadora de la condición del ciudadano. Jiménez, E (1999:105) sostiene que “la lectura es un instrumento indispensable en el mundo contemporáneo”, por lo que su promoción es una necesidad imperiosa y un deber de todos promover su práctica.

Sastrías, M (1998:54) señala que “la promoción de la lectura son todas aquellas prácticas que tienen como propósito hacer que las personas se acerquen a la lengua escrita y lean: padres, maestros, estudiantes, amas de casa, obreros, desempleados (desocupados), hinchas, feligreses, clientes, pacientes, votantes”. Es evidente que la familia, el gobierno, las empresas públicas, la Iglesia y en general toda la sociedad, debe desempeñar un rol protagónico en la formación de nuevos lectores, en el mantenimiento de los existentes y en el detenimiento del desánimo y el odio por la lectura.

Finalmente Grabiell, García Márquez (1996:71) sostiene que la promoción de la lectura “no debería ser mucho más que una buena guía de lecturas, un encuentro para sugerir, recomendar libros, cuentos y novelas producto de la experiencia propia; una oportunidad para embriagar al lector potencial con fragmentos encantadores, que atrapan, conectan y enamorar hasta el lector más reticente”. Cualquier otra pretensión, advierte el autor, sólo serviría para alejar a los lectores, para encresparlos.

A cada tipo de lector pertenece un método distinto de orientación de la lectura, acorde con sus características y capaz de transformar sus actitudes ante el libro, cuando estas no hayan alcanzado su desarrollo extremo. En todo caso los métodos de orientación de la lectura se basan en el conocimiento de las predilecciones de los lectores y tienen como objetivo la motivación y formación de nuevas solicitudes, así como la transformación de aquellas que no sean apropiadas. Después del análisis realizado por el autor se decide acogerse al criterio de Víctor Fovvler en promoción y en promoción de lectura a García Márquez.

Sí, la formación de un lector es una tarea difícil, por otras razones de orden sociocultural, psicológico y pedagógico. Tomar conciencia de este hecho es decisivo para una labor de promoción efectiva.

Aunque la lectura es fuente de un placer de hondísima oscilación humana, leer exige esfuerzo, concentración y un cierto aislamiento; leer es trabajar, en el sabio decir martiano.

En sociedades movidas por estereotipos machistas, de mayor o menor arraigo, la lectura recreativa no es una actividad de particular admisión, porque ella no implica el ejercicio de aptitudes consideradas tradicionalmente verificadoras de virilidad: fuerza y agilidad física, espíritu irreflexivo ante el peligro, lucimiento de la potencia sexual. Si a lo anterior se suma la arrolladora influencia de la televisión y el video, la creciente convulsión de la vida contemporánea, la insaciable sed de juegos, el intercambio con sus coetáneos, se vislumbra mejor por qué no abundan ni el interés espontáneo hacia la lectura, ni la disposición a dedicarle mucho tiempo. Por otra parte, la lectura exige la movilización de todo un haz de procesos psíquicos (pensamiento, memoria, imaginación, sentimiento) y de habilidades y capacidades que, de estar afectadas en su desarrollo en alguna medida, disminuyen el interés hacia el acto de leer e interfieren en la aparición y consolidación de la necesidad de la lectura.

### **1.3 Enfoque sobre las habilidades y capacidades lectoras.**

Al realizar el estudio de las diferentes fuentes aportan elementos de la lectura, se decide adscribirse a lo expresado por Rosario Mañalich(2002: 64)

- La capacidad cognitiva del lector.
- La competencia lingüística

Los metodólogos tienen que ver la necesidad de la lectura como una capacidad cognitiva del sujeto, deben conocer sus intereses y motivaciones para adquirir de ella una serie de habilidades, que se compensaron con el enfoque didáctico abordado por Ernesto García Alzola y resumidos por Rosario Mañalich Suárez (2002: 242).

- Percepción de los símbolos, reconocimiento de las palabras y significación auxiliares, comprensión de los significados, emisión de los sonidos y audición y autocontrol de la cadena fónica
- La lectura en su más amplia intención tiende a la expresión del texto que se lee, por lo que la labor del profesor de literatura y de lectura esté íntimamente vinculado y ha de completarse recíprocamente.
- La apreciación de la literatura implica el desarrollo de múltiples habilidades de lectura y de análisis literario que exige una didáctica creativa y desarrolladora.
- La didáctica de la superación literaria ha de ser sustancialmente perfeccionada de manera que los métodos, procedimientos, formas de organización y medios de enseñanza que se usen favorezcan a la optimización de la actividad docente-educativa y el proceso de comunicación.
- Los principios de la actividad lúdica pueden ser un vehículo del proceso de enseñanza y aprenden, en tanto los escolares valoran altamente el juego, sobre todo cuando se organiza a un nivel intelectual que no los subestime o que los haga parecer menos adultos de lo que aún son.

### **1.6 Clasificación de la diversidad de la lectura**

En la perspectiva menos científica, la lectura se enfrenta al desarrollo de habilidades para reconocer morfológicamente palabras, admitir su significado más importante aún la consideración de la diversidad de la lectura, según los objetivos del lector lectura en silencio u oral.

La operación de leer, teniendo presente sus valores puede cumplir aspiraciones, según el estudio realizado por diferentes fuentes (Invitación a la Lectura, Compendio de Lectura Acerca de la Cultura y la Educación Estética, Lengua y Literatura,

Español para todos y Taller de la Palabra), decidiendo acogerse al criterio dado por Ernesto García Alzola.

- Lectura informativa.
- Lectura analítica.
- Lectura dirigida.
- Lectura de esparcimiento o recreación: en este tipo se manifiestan diversos subtipos desde la clásica, “lectura de señoritas, hasta la lectura activa de textos del tipo de novela problemas. Finalmente es obvio que la lectura que tiene como objetivo el disfrute estético presenta características singulares.

Se necesita buscar la función que realiza la lectura para favorecer los conocimientos de los metodólogo, porque se deben separar las ambigüedades del saber y del placer; estos términos no solo coexisten, sino que se funden por placer estético que es la actividad superior del espíritu, saber que radica en el fondo y en el significado del enorme caudal de verdad psicológica artísticamente creada, porque como bien ha expresado Camila Henríquez Ureña (1989: 21)”.... El lector común, el simple aficionado, lee por placer personal para obtener cierta experiencia. Su inclinación lo guía a organizar y guardar en su acervo espiritual un todo coherente”. El buen lector debe obtener de su consagración resultados novedosos haciendo eficiente el acto de leer, siempre buscando y venciendo los obstáculos que le brinda la entrada al maravilloso mundo de los libros. Existe una ignorancia como bien ha dicho Camila H. Ureña (1984: 22).que consiste más bien en saber mal que en no saber sus manifestaciones más palpables.

- La confusión del goce estético con la diversión, porque esa actitud mantiene al lector en un bajo nivel de placer vulgar y le impide progresar.
- La ignorancia, que consiste en querer leer solamente cosas fáciles, sencillas, en lugar de literaturas que sean complejas y exijan madurez mental.
- La falta de imaginación; se busca siempre la misma clase de emoción, y toda nueva experiencia se rechaza.

Existen lectores y lectoras que cultivan la lectura de obras menos inocuas, pero de calidad semejante y así logran mantener su mentalidad al nivel de la niñez, sin tener por desgracia la frescura y flexibilidad del cerebro infantil. Esto es el producto de la

pereza mental del herrar al esfuerzo, que proviene de no saber que no hay verdadero placer, sin empleo de energía.

### **1.5 El CDIP y la lectura recreativa**

Existe una relación directa entre los hábitos de lectura que poseen los metodólogos y su capacidad de análisis, para interiorizar el contenido y gustos. El autor pretende acercarse a la lectura recreativa, siempre tratando de transmitir a cada docente la necesidad de enriquecer esta lectura, como fuente de inagotable sabiduría dotarlo de una novedad de géneros literarios, (novelas, teatros, testimonios y cuentos) para buscar en cada uno lo interesante y multiplicarlo en las diferentes educaciones, elevar el gusto estético por la lectura en los metodólogos de la estructura municipal ayudará y hará más óptima la búsqueda del lector espontáneo en las escuelas, meta esta que deben alcanzar los especialistas del CDIP, un usuario asiduo con intereses bien definidos.

Es de gran importancia la orientación correcta, la lectura de modo que los usuarios del CDIP prefieren la lectura informativa y no la recreativa que proporciona el buen gusto literario y adquirir una concepción científica del mundo. A medida que el joven usuario lee, se expande su horizonte, porque profundiza en el conocimiento de otras personas, de otros lugares, temas, su imaginación se excita y el caudal de sus experiencias emocionales se enriquece.

El CDIP ha de ir más allá de ser una sala de lectura, se pretende formar usuarios, lectores sistemáticos, investigadores, con un desarrollo del intelecto acorde a las posibilidades de cada docente, guiándolo hacia las fuentes que pueden saciarlo a plenitud. El CDIP pretende desarrollar el interés y el gusto del lector y su actitud para seleccionar los libros, promoviendo en él la costumbre de leer para su información y placer. En tal sentido conviene dar a los metodólogos las posibilidades de examinar, escoger y comparar los textos, porque así se acostumbra a leer con provecho.

La lectura sólo será provechosa en la medida en que el docente pueda comprender el sentido del texto impreso, la orientación correcta ayudará al docente a interpretar y asimilar lo leído. Es recomendable estimularlos, incitarlos a expresar su opinión sobre lo leído y dejarlos escoger libremente su medio de expresión. Existen dos métodos para expresar la lectura. Según Jesús Vázquez Oquendo

(1975:34).“Participación en el acto de leer con los metodólogos, compartir entre sí las experiencias de la lectura”. La educación adecuada, constituye un método mucho más eficaz que un programa que fija lo que se debe leer, cuando se tiene y cómo se ha de relatar lo leído.

Todo cuanto se hace en el CDIP, persigue una finalidad, crear el hábito de leer, de aquí que en él se organicen y presten cuantas actividades y servicios se pueda para contribuir al cumplimiento de ese propósito.

### **Principales funciones del Centro de Documentación e Información Pedagógica.**

- Orientar a los metodólogos y usuarios en sus lecturas
- Enseñar a los metodólogos la manera de utilizar los libros y los fondos del CDIP.
- Proporcionar a los metodólogos la documentación y los medios audiovisuales que necesiten para el desarrollo de los programas de su enseñanza, así como de su autopreparación.
- Facilitar a cada docente la búsqueda bibliográfica para su labor profesional.
- Diseminar bibliografía, según las necesidades de la comunidad de usuario.
- Confeccionar productos informativos, con valor añadido, que respondan a las necesidades bibliográficas de los metodólogos.

El ambiente de los Centros de Documentación e Información Pedagógica (CDIP), teniendo en cuenta las funciones que debe desempeñar están marcadas todas por su orientación hacia la solución de problemas concretos y reales de la producción investigativa por la comunidad de usuarios. Es muy importante que el centro no pierda el liderazgo que puede ejercer dentro de este ambiente. Para esto debe de ser proactivo y conducir con mucha creatividad y rigor sus funciones intentando influir en las decisiones que se tomen en correspondencia con sus funciones relacionadas con la formación de lectores.

Después de realizar un profundo análisis de las funciones del CDIP, se pueden inferir, entonces, las causas que motivan el poco interés hacia la lectura recreativa.

- Poco tiempo disponible para hacer uso de ella.
- Las actividades motivadoras no han sido lo suficientemente recreativa para captar el interés por la lectura.

- Poco dominio de los fondos bibliográficos del CDIP para desarrollar la lectura recreativa.
- No existe vinculación de la lectura con el trabajo profesional que realiza cada docente.
- El desempeño profesional tan involucrado con el proceso lector hace que muchos sientan apatía, falta de motivación para leer un género literario.

Incentivar los valores humanos, ayudará a comprender las estrategias para formar en el docente los abordajes, los caminos que hay que transitar para que se produzca el encuentro con el libro, para lograr que se establezca un vínculo de necesidades con este y que la lectura llegue a constituir un placer irrenunciable.

El lector es, evocando las palabras de Emilio Leído-intelectual español (1994:108)... “un lenguaje y un constante rompedor del cerco de su mundo personal, pues constantemente está custodiada por las voces y vidas que a través de la palabra leída le llega”. De lo expuesto se infiere que ningún libro se lee independientemente de una perspectiva ideológica, cultural de una persona, ni pretensión. En realidad es una resurrección de la obra y el tiempo. Leer implica un acto tan vital que supone la creación y recreación de un modo propio, una conciencia totalizadora y universal, donde el yo del lector en contacto con el libro y la palabra, llegará incluso a trascenderlo.

En estos tiempos, la lectura es una de las principales vías de acceso a la cultura, urge que se intensifique el trabajo dirigido a formar un hombre lector con más desarrollo de sus habilidades comunicativas, mayor dominio de sus motivaciones e intereses, mediante un trabajo sistemático y planificado en la personalidad de cada lector se da la relación entre lo cognitivo y lo afectivo en el proceso de incentivación de la lectura resulte tener en cuenta esta unidad, para que la lectura resulte gratificante se logrará en la medida en que la lectura responda a las necesidades del sujeto, se buscarán libros cargados de emociones, proporcionando placer, recreación y desarrollando en cada docente su pensamiento y crecimiento personal que les ayudará a conocer el mundo.

Se le concede a la lectura recreativa la necesidad de lograr una fuerte motivación en el individuo entre los que se destacan como ha expresado Georgina Arias Leyna (2004: 76):

- “Su incidencia en la formación multifacética del individuo, dígame formación intelectual, ética y estética.
- La posibilidad que brinda el niño como una opción de empleo del tiempo libre.
- El constituir el libro una vía para adquirir, renovar y enriquecer los conocimientos, o sea un medio de educación permanente tras la culminación de los estudios básicos, teniendo en cuenta el crecimiento vertiginoso del volumen de información en el mundo contemporáneo.
- La influencia de la cultura en los sentimientos emociones la imaginación y en los procesos psíquicos tanto de la esfera afectiva como del pensamiento.
- El ser la lectura “una fuente de felicidad posible y fácil” como diría el escritor Argentino Jorge Luis Borges”.

Se pretende buscar desde una visión renovada los beneficios que reporta la lectura como vía de recreación para el docente desarrollando una conciencia de la lectura; jugando un papel importante que con frecuencia se ha descuidado en estos días, que en realidad, se debe aumentar en los metodólogos el gusto por la lectura recreativa, como vía de placer, siempre tratando de llevar lo provechoso, al nivel cognitivo de los metodólogos y de esta forma enaltecer el hábito de la lectura desde las estructuras de dirección realizar una correcta disseminación y promoción de las actividades hacia la lectura recreativa es el propósito de esta investigación.

Consolidará su cultura en diversos temas de interés, ayudará a profundizar y enriquecer los conocimientos acerca del papel de la lectura como instrumento de formación de valores de expresión y disfrute estético, logrando en cada docente un verdadero promotor de la lectura.

Ese será, sin lugar a dudas, un aporte de indiscutible valor en la ardua batalla por asegurar que las limitaciones materiales de estos tiempos difíciles no generen pobreza espiritual. Se tiene la misión de demostrar que los procesos educativos y culturales en Cuba marchan juntos para lograr un pueblo verdaderamente culto.

### **¿Cómo despertar la motivación de los metodólogos hacia la lectura recreativa?**

La motivación por la lectura es una temática que requiere de estudio y dedicación. La contradicción existente entre las exigencias, cada vez más creciente de la sociedad y el bajo índice de lectores demanda de los metodólogos el establecimiento de actividades, que incentiven el gusto por la lectura.

El lector adulto posee características psicológicas que lo diferencian de otros lectores jóvenes. Es aquella persona que además de su crecimiento físico, ligado a su desarrollo cronológico (edad), evidencia un nivel de autonomía consagrado por la experiencia individual y colectiva. No importa cuánto sabe (mucho, poco o nada) de lo que exige el sistema escolar, ni cuántos años tiene, sino cuánto puede (física, psíquica y socialmente) dentro de una sociedad concreta y en relación con la clase social a que pertenece.

Se espera que la lectura recreativa le propicie al adulto medio: que conozca más, al sí mismo, que se vuelva más auténtico, en el sentido de que se manifieste una visión más realista de la vida. Que viva procesos de duelo (cómo era antes, cómo soy ahora, qué me queda por vivir). Las relaciones con el mundo externo se hacen más selectivas. Existe una mayor tolerancia a la frustración. Valoración más alta de la paciencia. Las funciones egoicas se vuelven más eficientes (se pueden vivir estados emocionales sin desbordarse ni perjudicar a otros).

Los procesos de individualización en los adultos se vuelcan hacia su interior. Se produce un mayor conocimiento de sí mismo y se integran los nuevos aspectos a la personalidad. Se toma contacto con aspectos inconscientes y desconocidos de la personalidad. Este proceso desarrolla la capacidad de aceptar el paso del tiempo, las frustraciones y genera mucha confianza en los recursos internos (ser capaz de tolerar cosas que antes no creía posibles). Si se logra integrar los arquetipos joven/viejo y anima/animus, se logra una expansión de la personalidad y del conocimiento; se es más consistente frente al resto y con uno mismo.

A partir de estas características del adulto, se considera que la lectura recreativa para ellos, es un proceso variable que tiene como la comprensión y el disfrute de lo leído a través de este proceso, el lector recibe, interpreta el mensaje que ha sido codificado por el autor y reflexiona sobre él. Uno de los problemas que afecta la enseñanza de la lectura es la concepción de lo que implica la lectura, los desconocimientos de factores que influyen en ella.

Se analiza desde otras perspectivas el papel de la comprensión en el proceso lector, viéndose la lectura no solamente como una forma de recibir información debe verse la lectura como una actividad creadora y recreativa, a la vez acotarla a un contexto de búsqueda de los diferentes mensajes, según la intencionalidad del autor.

Se necesitan vías, estrategias y técnicas cada vez más novedosas que estimulen la motivación de los metodólogos por la lecturas de diferentes géneros literarios, de manera que permita enriquecer la cultura de estos, tanto de autores nacionales como internacionales, porque se pretende desarrollar intereses cognoscitivas para elevar la calidad de la preparación, pretendiendo alcanzar una cultura multifacética, a través de actividades que se relacionan a continuación.

- Debates de temas
- Lecturas dirigidas
- Lecturas comentadas
- Conversatorios o encuentros con escritores de diferentes géneros.
- Charlas de libros
- Narración oral
- Panel informativo.
- Videos debates.
- Libro-película-debate

Es por ello, que se pretende hacer un trabajo sistemático de dichas actividades, apoyadas en una técnica diferente, buscando enaltecer las motivaciones, habilidades que se requieren para hacer un uso óptimo de la promoción por la lectura recreativa en metodólogos de la estructura municipal; estos bien preparados constituyen ejemplos como lectores, pues solo forma lectores aquel que disfruta del placer de leer y es capaz de transmitir lo que lee. Logrando conciencia, sobre cuáles son los errores que afectan la calidad de una buena lectura.

### **1.6 Caracterización de los metodólogos de la Educación Primaria del municipio de Fomento**

El CDIP municipal es una dependencia más de la dirección municipal de educación, responde a las necesidades bibliográficas de su potencial científico Integrado por 26 metodólogos con un pleno dominio de la actividad pedagógica, pudiéndose constatar en sus capacidades y habilidades organizativas, un carácter innovador y creador en su trabajo, que se manifiesta en los principios de la educación comunista, son justos, honrados, sencillos con un alto sentido del deber, exigentes en lo que respecta a la calidad de su trabajo profesional, todos se superan política y profesionalmente participan en cursos de diplomados para elevar su nivel de auto preparación en las diferentes educaciones. De los 13 metodólogos que atienden la

Educación Primaria en el municipio de Fomento, se encuentran distribuidos de la siguiente forma:

- ❖ Subdirectora de Enseñanza 1
- ❖ Metodólogos de Historia 1
- ❖ Metodólogos de Educación Física 1
- ❖ Metodólogos de Especial 2
- ❖ Metodólogos de Preescolar 3
- ❖ Metodólogos Integrales 5.

En la actualidad, cinco han obtenido la categoría Máster en Ciencias de la Educación, los demás cursan la Maestría en Ciencias de la Educación de Amplio Acceso, destacándose un buen rigor científico de los aportes prácticos presentados en las discusiones de las tareas integradoras, que responden a las necesidades del territorio como parte de su auto-preparación académica. Todos son profesores a tiempo parcial de la Sede Municipal. La superación ha sido constante, ya que la municipalización exige profesionales con un alto nivel científico, corroborándose en el cambio de categoría realizado por los metodólogos en los últimos meses, un profesor auxiliar, cinco asistentes y el resto profesores instructores.

Es conocido que el futuro de cualquier país depende de cómo ha de desarrollarse, forjarse y educarse la joven generación, que se pretende educar y enseñar en las diferentes educaciones de la estructura, teniendo implícitas las transformaciones y los programas que lleva adelante el país para formar en cada ciudadano un hombre con una sólida cultura general integral.

La sociedad cubana reclama de los profesionales de la educación que preparen a sus educandos de modo que puedan combinar los elementos cognitivos, procedimientos, afectivos y axiológicos para modificar la realidad en beneficio de ella.

La lectura recreativa es imprescindible en la sociedad cubana contemporánea, materializándose en el Programa Nacional por la Lectura que demuestra la importancia en la formación de lectores, en todas sus manifestaciones.

Para la realización de cualquier tipo de actividad en función de los metodólogos de la educación primaria es indispensable realizar una caracterización psicopedagógica, teniendo en cuenta las limitaciones, tanto sociales como psicológicas, que presentan algunos de ellos.

En el afán por llevar la cultura a todos los niveles y rincones del país, se hace evidente la motivación hacia la lectura recreativa, como una de las vías para desarrollar la cultura general integral.

## **CAPITULO 2 ACTIVIDADES MOTIVADORAS PARA LA FORMACIÓN EN METODÓLOGOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA DEL MUNICIPIO FOMENTO, HACIA LA LECTURA RECREATIVA**

### **2.1 Resultados del diagnóstico inicial.**

Para la realización de la investigación se diseñó un Pre-experimento con el siguiente esquema O1 X 02, donde 01 es la situación del grupo antes del estímulo, 02 es la situación posterior al estímulo y X es el estímulo, en este caso, las actividades motivadoras para la formación en metodólogos de la Educación Primaria hacia la lectura recreativa.

Se ha podido constatar en los métodos y técnicas la situación de la lectura recreativa en los metodólogos de la estructura municipal, a través de observación, entrevista y encuesta.

En la encuesta aplicada, en correspondencia con los objetivos del trabajo se constata poca motivación por la lectura recreativa.

Al realizar la entrevista a los metodólogos, se pudo corroborar que les gusta leer, aunque a veces no disponen de tiempo, a su vez plantean que realizan el trabajo con la lectura vinculándola con los contenidos que tienen que ver con su autopreparación docente, o sea, la lectura informativa.

Todos están conscientes de la tarea a realizar y la importancia que tiene la lectura como fuente de placer, de recreación y esparcimiento, pero el trabajo que se realiza no es suficiente para lograr la motivación hacia lectura en los metodólogos.

Los instrumentos aplicados permitieron diagnosticar a los metodólogos y conocer las causas que inciden en la poca motivación hacia la lectura recreativa.

Tomando como punto de referencia todos los aspectos valorados anteriormente, desde su enfoque teórico, se puede constatar mediante los resultados del diagnóstico inicial que existen dificultades en la motivación hacia la lectura.

❖ A continuación se relaciona detalladamente la constatación de los instrumentos aplicados.

Se aplicó una guía de observación a los 13 metodólogos de la muestra los que representan el 50% de la población. Donde se precisa detalladamente los resultados iniciales, teniendo presente los objetivos del trabajo relacionado con la lectura recreativa. (Anexo 1)

Se corrobora que en la pregunta 1, relacionada con la asistencia al CDIP en diferentes horarios de los metodólogos hacia la lectura recreativa, 3 tienen un nivel alto de asistencia, lo que representa el 23%, medio 6, que representa el 46%, y bajo 4, lo que representa 30%. (Tabla 1)

En la segunda pregunta ¿A qué dedican el tiempo que permanecen en el CDIP? El 23% respondió leer, el 53% Autoprepararse y el 15% a realizar tareas. Sólo el 15% busca la lectura recreativa. (Tabla 2)

En la tercera pregunta, relacionada con las temáticas más solicitadas por los metodólogos, se pudo constatar que las literaturas más solicitadas son las relacionadas con el embarazo en la adolescencia, dirección del aprendizaje y drogas.

En la cuarta pregunta, relacionada con el tiempo de promoción en actividades motivadoras hacia la lectura recreativa, programadas para la reunión preparatoria y de análisis, el 23% se ubica en el nivel alto, el 53% en el nivel medio y el 23% en el bajo.

En la quinta pregunta, relacionada con el nivel de motivación y disposición para participar en las actividades promocionales, el 23% de los metodólogos participa siempre en las actividades, el 23% casi siempre y el 53% nunca asiste.

Entrevista realizada a 13 metodólogos. (Anexo 2)

Se aplicó una entrevista inicial a la muestra seleccionada, con el objetivo de valorar el nivel que alcanza la actividad lectora de los trece metodólogos.

Solo tres, conceden importancia a la lectura recreativa, lo que equivale a un 23 %, conocen las ventajas de la lectura recreativa 7, para un 53 %, sienten motivación por las obras clásicas 3, para un 23% (Tabla 2)

Resultados iniciales de la encuesta:

Se aplica una encuesta, con el objetivo de comprobar el valor concebido a la actividad lectora a 13 metodólogos, en ella se puede constatar (Anexo 3) que la primera pregunta referida al gusto por la lectura, se constata que 3 metodólogos respondieron siempre, para un 23% y 6 respondieron en ocasiones, para un 46 %, 4 respondieron nunca, para un 30%, lo que demuestra insuficiencias en el hábito por la lectura y su motivación.

En la segunda pregunta, se pudo constatar que los géneros literarios preferidos para leer: son el cuento un 23%, novela un 15 %, teatro 7%, aventuras 30%, poesía 7% y temas variados el 15 %.

En la pregunta 3, se pudo constatar que hay poco conocimiento hacia la lectura recreativa, que prefieren leer para nutrir su acervo cultural. 6 desean la lectura informativa, lo que representa un 46 %, 2 sienten interés por la lectura creadora lo que responde a un 15 %, 2 sienten la necesidad de buscar la lectura por placer, gusto o recreación, lo que representa el 15%, 3 necesitan la lectura científica que representa un 23 %.

La cuarta pregunta se refiere a los fondos bibliográficos del CDIP, y satisfacer los gustos literarios de los metodólogos. Se pudo corroborar que 2 plantean que los fondos son suficientes, para un 15 % y 7 manifiestan que son insuficientes lo que representa el 53%, y 4 en ocasiones para un 30%. (Tabla 3)

Comprobado los resultados, se llegó a la conclusión que existen dificultades que afectan la motivación hacia la lectura recreativa en metodólogos de la estructura municipal.

Las actividades pretenden formar en cada docente un elevado interés por la lectura en diferentes géneros literarios, aumentará la cultura, a partir de la lectura sistemática, haciendo un énfasis especial en la motivación y el hábito lector nutrirá su acervo cultural, moral, político y estético. Favorecerá el trabajo en las diferentes educaciones de la estructura municipal.

Se piensa que si el momento de la lectura fuera % lo suficientemente especial y agradable buscando un lugar ameno y cómodo, tratando de lograr una cercanía con los sentimientos del autor, entonces las actividades motivadoras hacia las lecturas recreativas cumplirían el propósito del autor.

Resultados iniciales del análisis de documentos. En el primer control al registro de asistencia para verificar las visitas al CDIP de los metodólogos se pudo comprobar que es sistemáticamente en nivel de asistencia de los mismos, en cuanto al control de las boletas de préstamos, se detectó que no es sistemático el nivel de búsqueda de la lectura recreativa, por parte de los metodólogos. En el estadístico trimestral, se comprobó que el nivel de préstamos en sala y en circulante es poco sistemático en cuanto a la lectura recreativa, no así hacia otro tipo de lectura. (Anexo 4)

## **2.2 Propuesta de actividades.**

Las actividades están dirigidas a los metodólogos de la estructura municipal del municipio de Fomento, provincia Sancti Spíritus. Estas favorecerán la motivación hacia la lectura recreativa, desarrollando hábitos y habilidades lectoras en los metodólogos.

En la selección de las lecturas, se ha tenido en cuenta un ascenso gradual en las dificultades de los textos en cuanto a su extensión y contenido. Las obras seleccionadas tienen en su mayoría un carácter literario, aunque sin grandes complejidades en cuanto al estilo y a los recursos del lenguaje que emplea; se incluyen textos de carácter recreativo. Aparecen relatos, poemas, cuentos, leyendas, anécdotas, fragmentos de discursos, biografías y testimonios. Se abordan diversas temáticas: la naturaleza, la flora, la patria, la familia, la libertad, el trabajo, la solidaridad, el internacionalismo. En su mayoría las lecturas son de autores de habla hispana, con una muestra representativa de escritores cubanos, muchos de ellos contemporáneos.

Estas obras han sido seleccionadas, teniendo muy en cuenta la edad de los lectores, sus intereses y su sexo y todas son, sin duda alguna, obras de innegable calidad en su género. Además de entretener, sin falsear la realidad, proporcionan conductas y actuaciones ejemplarizantes y lo más importante, provocan la reflexión y el análisis de la lectura recreativa desde todas sus dimensiones.

Las actividades están debidamente orientadas hacia la formación de la lectura recreativa de modo que los metodólogos prefieran este tipo de lectura y no la informativa, proporcionando en ellos buen gusto literario. A medida que los metodólogos participan en las actividades, se expande su horizonte, porque profundizan los conocimientos sobre las obras literarias que en ellas se tratan, su imaginación se excita y el caudal de sus experiencias emocionales se enriquece.

Las actividades van más allá de ser una simple lectura, se pretende formar motivaciones lectoras, sistemáticas e investigadoras, con un desarrollo del intelecto acorde a las posibilidades de cada metodólogo, guiándoles hacia las fuentes que pueden saciarlos a plenitud. Estas pretenden desarrollar el interés y el gusto del lector y su actitud para seleccionar los libros, promoviendo en ellos la costumbre de leer para su recreación y placer, propician a los metodólogos las posibilidades de

examinar, escoger y comparar los textos, porque así se acostumbran a leer con provecho.

La motivación y orientación de estas lecturas propiciará el intercambio entre los lectores, de modo que se sientan interesados a leer y debe crearse en el CDIP un clima propicio para las lecturas de estas obras y que los metodólogos sientan que al leerlas las disfrutan.

Las actividades están interrelacionadas entre ellas; el objetivo está previsto para que los metodólogos se motiven de una forma consciente hacia la lectura recreativa. Las mismas están bien estructuradas en (título, técnica y objetivo) , orientadas y dirigidas para que jueguen un papel protagónico en el desarrollo de las motivaciones hacia la lectura recreativa. Los metodólogos durante la actividad se envuelven en las vivencias de los personajes leídos.

Está conformada por 15 actividades encaminadas a elevar las motivaciones e intereses hacia la lectura, las mismas se realizan dos veces al mes en la reunión preparatoria de la estructura municipal y en la reunión de análisis por educación.

Resulta importante que para su aplicación la promotora tenga presente los siguientes requisitos.

- Sistemática en el cumplimiento de las acciones de cada actividad.
- Respetar el estilo sistemático de las acciones.
- Preparación para cumplir las actividades con la calidad necesaria.
- Dejar la puerta abierta a otra actividad promocional.

Todas las formas de promover la lectura contribuyen, en cierta medida, a que los metodólogos puedan lograr un desarrollo de su cultura, consolidará las motivaciones e intereses en los diferentes géneros literarios, conocerán la extensa obra poética de los escritores de la localidad, nacionales e internacionales con una fuerte divulgación de la promoción de actividades interrelacionadas con los programas audiovisuales y Editorial Libertad, con el objetivo de consolidar la motivación por estas obras llenas de enseñanza, ayudará a captar el bajo interés que muestran los metodólogos hacia este tipo de lectura recreativa. A través de ellas aumentarán los lectores favoreciendo la promoción sistemáticamente en la medida que se enriquezca la motivación lectora, también se logrará buscar un interés personal hacia la lectura de los clásicos de la literatura, tan necesarios para su labor docente, así como la lectura de diversos géneros literarios. (Entre las actividades se encuentran)

- ❖ Charla tú eres.
- ❖ Escritores de la localidad. Cari-poesía
- ❖ Regresaré
- ❖ La incertidumbre del Náufrago
- ❖ Catalogando conocerás
- ❖ La noche y los cantos del corazón.

La aplicación de las actividades cumplió su objetivo, pues se logró motivar a los metodólogos de la educación primaria, encuestados favoreciendo así el hábito por la lectura recreativa.

Las actividades realizadas se caracterizan por un ambiente agradable, comunicativo y creativo donde la lectura alcanzó su grado máximo. En varias ocasiones, los metodólogos manifestaron su agrado en cuanto a las actividades.

Para hacer más óptimas las actividades se elaboraron, a partir del estudio de una serie de métodos (lectura comentada, libro-película-debate, debate, charlas de libros, encuentro con escritores, tertulias: el panel y el método recomendativo, entre otros), procedimientos y técnicas para estimular la lectura, teniendo presente las dificultades obtenidas en el diagnóstico.

Se demostró que con actividades bien motivadas y un trabajo sistemático, se puede desarrollar en los metodólogos el amor hacia la lectura, que tanta importancia proporciona a su labor profesional.

## **Actividades para la motivación de la lectura recreativa.**

### **Actividad 1**

Título. Cari Poesía

Técnica. Conversatorio

Objetivo. Conversar sobre la vida y obra de Carilda Oliver Labra, de manera que manifiesten sentimientos de admiración por la poesía romántica-erótica.

Desarrollo

- ❖ Días antes se preparan los metodólogos por equipos: deben buscar poesías escritas por la autora referida. (datos del autor)
- ❖ Prepararse para la exposición oral
- ❖ Se escuchará un instrumental de fondo.
- ❖ Después de leer, cada equipo mencionará los principales mensajes de la poesía seleccionada.
- ❖ Se selecciona por la bibliotecaria diferentes poemas de Carilda
- ❖ Día de la actividad.
- ❖ Los poemas serán distribuidos entre los metodólogos, unos podrán ser leídos, otros memorizados.
- ❖ Se realiza un intercambio entre los equipos.
- ❖ Se presentará el libro que ha servido para promover en la actividad "Prometida al fuego," de dicha autora.
- ❖ Se brinda una información más amplia y profunda de la vida y obra de la autora.

La actividad concluye con un instrumental de música romántica.

Cada equipo expondrá el resultado y el mejor trabajo ocupará espacio en los matutinos especiales de la Dirección Municipal, así como en la edición mensual del boletín de la APC y del boletín del CDIP.

## Actividad 2

**Título.** “Regresaré”

**Técnica.** Charla del libro “Desde mi Altura”.

**Objetivo.** Escuchar atentamente la charla del libro “Desde mi altura” de Antonio Guerrero de modo que demuestren sentimientos de admiración por su obra.

Desarrollo

Se motiva la actividad con la poesía “Regresaré” musicalizada por Polo Montañez

- ❖ ¿Les gusto?
- ❖ ¿Por qué?
- ❖ ¿Quién la escribió?
- ❖ ¿En qué se inspiró?
- ❖ ¿Quién es Antonio Guerrero? Explicar la faceta de escritor de Antonio Guerrero.

Se realiza una breve conversación relacionada con los cinco héroes prisioneros en cárceles del imperio.

- ❖ Escucharán la charla del libro, “Desde mi Altura” ubicar la clasificación 861.
- ❖ Comunicarles en qué momento se escribió, desde la celda a sus familiares queridos, que transmiten su inocencia y grandeza.

A continuación se presentan otros poemas que aparecen en el libro.

Se orienta buscar en el índice, seguidamente se explican las funciones del mismo

- ❖ La verdad dedicada al amor sincero que salta las barreras del encierro.
- ❖ Caminante trata sobre las verdades de la justicia y la razón.
- ❖ De cara al sol dedicado a ver los más puros y leales sentimientos de un hombre que ama y defiende sus principios.
- ❖ Recordar las partes del libro y su utilidad
- ❖ Se entregará a cada equipo una tarjeta para recoger la mayor cantidad de mensajes.
- ❖ Ganará el equipo que más ideas aporte.

Para concluir la charla se recomendarán otros libros del autor mencionado. (De amigo a amigo e Inseparables).

### **Actividad 3**

#### **Título. Escritores de la localidad.**

**Técnica.** Conversatorio

**Objetivo.** Conversar con escritores de la localidad, sobre sus obras de forma que se sientan motivados por la lectura de algunas de ellas.

Desarrollo.

Días antes de la actividad.

Se invita a los escritores de la localidad que viven actualmente en Fomento.

Pedro De Jesús López Acosta, Ángel Martínez Niubó, Liuvan Herrera Carpio, Orlando Iglesia Ramos, Elpidio Hernández Rodríguez, para participar en la actividad que se realizará en la biblioteca pública de Fomento.

Escuchar un instrumental durante 10 minutos

Los escritores, pueden contar sus experiencias, anécdotas, narraciones sintetizadas de las obras escritas para estimular a los metodólogos, hablarles de la importancia de la lectura recreativa para adquirir habilidades al redactar.

Los metodólogos pueden hacer preguntas, leer en silencio los poemas escogidos y pueden intercambiar opiniones.

Esta parte puede animarse con un instrumental.

Después de leer algunos de los poemas de dichos escritores, se realizará un sorteo en el que se seleccionará el autor que conducirá la misma. .

Se hará la selección del poema del escritor y posteriormente los metodólogos escogerán los vocablos que han de omitirse en cada verso.

Se preparará una pancarta con el espacio en blanco dejado en cada poema.

Se hará una presentación más particular del poeta, donde él hablará del momento en que escribió la poesía.

Debe crearse una atmósfera propicia para iniciar la búsqueda de los vocablos.

❖ El auditorio valorará las distintas palabras, que se proponen para cada espacio en blanco y se descubre la palabra escogida.

❖ Al concluir la actividad se promocionan los libros de los diferentes escritores.

#### **Actividad 4.**

**Título. La noche y los cantos del corazón.**

**Técnica:** Charla del Libro.

**Objetivo.** Escuchar atentamente la charla del libro “En el corazón de un poeta, de manera que manifiesten sentimientos de amor, respecto y admiración hacia las personas que aman.

Desarrollo.

Se comienza la actividad invitando a los metodólogos a observar el documental Educación sexual N. 3 Spot. “Un muchacho distinto”

Se orienta la siguiente guía de observación.

¿Cómo son las relaciones de este adolescente?

¿Qué crees de la comunicación?

¿Crees en los sentimientos del corazón de este joven?

Después de escuchar las respuestas de los metodólogos se les dice que los sentimientos del corazón han sido motivo de inspiración de poetas, trovadores, autores y precisamente en la actividad de hoy escucharán la charla del libro En el corazón de un poeta razón de un poeta, escrito por el autor Chileno. Neptalí Ricardo Reyes Basoalto, conocido por Pablo Neruda (datos del autor) se da la clasificación del libro H-861.

Se realiza la lectura del poema 20.

La actividad culmina con algunos versos del autor del libro utilizado.

El sitio del corazón, nos pertenece,

.sólo solamente desde allí, con

Auxilio de la negra noche, del

Otoño desierto, salen al golpe de la

Mano, los cantos del corazón.

Se invita a los metodólogos a leer los demás poemas del libro En el corazón de un poeta.

## Actividad 5

### *Título. Catalogando conocerás*

#### **Técnica. Taller**

**Objetivos.** Localizar en el catálogo la información necesaria, de modo que adquieran habilidades en la búsqueda bibliográfica.

**Desarrollo:** La actividad se realizará en el CDIP municipal para mostrar todos los ejemplos y lograr los objetivos del taller

- ❖ Preguntar
  - ¿Qué es un catálogo?
  - ¿Conoces sus ventajas?
  - ¿Cómo iniciarías la búsqueda de un libro determinado en el catálogo?
  - Buscar el significado de catálogo en el diccionario Enciclopédico de la Editorial Libertad.
- ❖ Después de escuchar las respuestas a estas interrogantes.
  - Se explicará brevemente la importancia del catálogo para el profesional de la educación.
  - ¿Cómo trabajar en él, a través de ejemplos?
- ❖ Resaltar que son la memoria de las instituciones de información y que existen diferentes fichas bibliográficas, [fichas de resumen, de contenido] mencionar sus características por separados
- ❖ Argumentar que es la vía más rápida para localizar la información (ya sea por autor, título o materia)
- ❖ Se muestran ejemplos de fichas a diferentes metodólogos .
  - Mostrar una ficha de resumen y mostrar sus partes.
  - Se le pregunta
    - ¿Dónde ubicarías un libro con la clasificación 370. 2 ?
    - ¿Cuál es la bibliografía más utilizada en el CDIP por los metodólogos?
- ❖ Se promociona la clasificación C. 864 - H. 860
  - Ubica en el catálogo la novela Santa Lujuria de la autora Martha Rojas.
  - ¿Dónde se va a encontrar la novela testimonio Santa Lujuria?

- Explicarle la ubicación en el catálogo que responderá a la clasificación literatura cubana.

❖ Realice prácticas sobre la búsqueda de bibliografía a través del catálogo.

## **Actividad 6**

**Título. Mis** autores preferidos

**Técnica.** Juego.

**Objetivo:** Relacionar los fragmentos de las obras con los autores que las escribieron, de modo que demuestren conocimiento de las mismas

**Desarrollo.**

Se motiva la actividad, con el juego. “El círculo mágico”

Los participantes se sentarán en el piso y formarán un círculo, en el centro aparecerá el círculo que conduce el juego, en él aparecen 5 partes, dos de ellas estarán en blanco. Se hace girar a favor de las manecillas del reloj escuchando un instrumento de fondo, se detiene seguidamente y al que le corresponda los espacios mágicos tendrá que adivinar la breve caracterización del escritor seleccionado y de esta forma darle participación a la otra parte de los metodólogos.

Seguidamente se lee la frase dedicada al juego de.

¿A qué actividad se refiere?

¿Cree usted que es importante jugar? ¿Por qué?

¿Les gustaría jugar y aprender al mismo tiempo en la actividad de hoy?

Pues precisamente, hoy se jugará con autores preferidos. Se divide el grupo de metodólogos en dos equipos, se pone a disposición de los metodólogos un grupo de tarjetas con el nombre de autores de la literatura nacional e internacional, Gabriel García Márquez, Daniel Chavarría, Mario Benedetti.

- Estas tarjetas tendrán un número por detrás, que cada equipo irá seleccionando la de cada autor.
- Exponiendo títulos de cuentos escritos por dichos autores, así como una sinopsis de uno de los cuentos.
- Ganará el equipo que más puntos acumule.

Se recomienda la lectura de:

- Aquel año en Madrid, de Daniel Chavarría.
- Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez.

- Poesía de Amor hispanoamericano de Mario Benedetti

## Actividad 7

**Título:** El placer de la lectura.

**Técnicas:** Conversatorio.

**Objetivo.** Conversar sobre el artículo “El placer de la lectura,” que aparece en la revista Bohemia de forma que adquieran habilidades para organizarlas en la hemeroteca.

Desarrollo.

- Escuchar la frase de José Martí “En unos libros leer es distraerse, en otros leer es saber”

¿Qué mensaje brinda?

¿Qué sientes al leer?

- Argumentar que la lectura recreativa brinda placer y deleite, la actividad está dedicada a la lectura (buscar el significado de la palabra placer y lectura en el diccionario de lengua española y nombres propios, p. 459-497) y en el diccionario Enciclopédico de la Editorial Libertad.
- Leer el artículo de la revista Bohemia N. 1-10-10 d enero del 2003 p. 68.

A continuación se realiza el conversatorio se formulan las siguientes preguntas:

¿Por qué crees que el autor plantea que no se pueden imponer gustos, porque lo que para uno es hermoso para otros puede resultar horrible y aburrido?

- Expresa con tus palabras algún consejo de los que se ofrecen en la lectura.
- ¿Qué otras consignas consideras tú que pudieran ofrecerse para despertar el gusto por la lectura?
- Resumir acerca de la importancia de no imponer el gusto por la lectura. Explicarle que libro debe verse tanto en la escuela como en el hogar; como algo valioso.
- Conversar sobre la biblioteca familiar y la Editorial Libertad como programas priorizados para elevar la cultura del pueblo.

Preguntar:

¿Has escuchado alguna vez una frase relativa al amor por la lectura? ¿Exprésela?

¿Dónde ubicarías la revista Bohemia en la colección?

- Realizar ejercicios prácticos.

Después de haber explicado el procedimiento, se invitarán a conocer otras publicaciones seriadas que se encuentran en la hemeroteca.

- Revista Educación, Somos Jóvenes, Pionero, Muchacha, Juventud Técnica.

### **Actividad 8**

**Título:** Vivir nuevas situaciones.

**Técnica:** Narración.

**Objetivo:** Narrar cuentos creados, a partir de las vivencias experimentadas al escuchar el cuento “La última hoja”, de modo que demuestren habilidades comunicativas en el acto.

Desarrollo:

Se motiva la actividad con una lluvia de ideas con la palabra sabiduría, los metodólogos emiten sus criterios. Se les pregunta lo que quiere decir sabiduría y se busca el significado en el diccionario.

Precisamente en el día de hoy escucharán un cuento “La última hoja” relacionado con la sabia opción de luchar por la vida. Es un cuento escrito por O. Henry, famoso escritor norteamericano.

Terminada la narración se les pregunta. ¿Les gustó? ¿Por qué?

¿Consideras real que el optimismo cura más que los propios medicamentos?

Seguidamente se seleccionan los metodólogos más creativos para que redacten un cuento a partir de la enseñanza que les dejó el cuento pueden ser de:

De terror, De hadas, De humor, De misterio

Es muy importante, que al transformar el cuento original, no se cambien los personajes centrales ni el argumento del cuento.

Se recomienda la lectura de.

- “El hombre que fue jueves de Gilberto Chertesto”

## **Actividad: 9**

**Título:** Encuentro con la Historia.

**Técnica.** Conversatorio.

**Objetivo.** Conversar sobre la vida y obra de José Martí, para contribuir a la expresión de sentimientos patrióticos y repulsión al imperialismo.

**Desarrollo.**

Consiste en la lectura de relatos, omitiendo algunos datos, podrán referirse a un patriota o al mártir de la patria José Martí. Ellos deberán expresar los datos omitidos, estimularán los mejores participantes.

Esta actividad puede variarse, según los intereses en dependencia de efemérides importantes, matutinas especiales y otras actividades patrióticas.

Propiciar el conversatorio con los metodólogos que serán llevados a la constatación de textos que ingresará el rincón o sala de Historia de la Estructura Municipal.

- Observar el documental adolescentes y jóvenes 1-A, Spot “Yo soy un Hombre Sincero”.
- Guía de observación.
  - ¿Conocen los versos sencillos?
  - ¿Quién los escribió?
  - ¿Cuántas estrofas tienen los versos de Martí ?
  - ¿Conocer su rima?
  - ¿Cómo valoras la actitud de Martí en el verso?  
“Yo soy un hombre sincero”

Se recuerda la lectura del libro.

- Martí, Maestro de Hombre – de Gonzalo de Quesada.

### **Actividad. 10.**

**Título.** La incertidumbre de un Náufrago.

**Técnica:** Lectura comentada.

**Objetivo.** Leer en silencio, de modo que manifiesten sentimientos de solidaridad, respeto y admiración por la perseverancia de los personajes.

Desarrollo.

Comenzará la actividad con la visualización de un fragmento de la película “Titanic”.

- Para responder:
  - ¿Qué observaron?
  - ¿Cuál era la situación de los sobrevivientes?
  - ¿Qué sentimientos se pusieron de manifiesto hasta los últimos momentos?

En la actividad de hoy escucharán el relato. “Viendo ahogarse a cuatro de mis compañeros,” de Gabriel García Márquez. El mismo se encuentra en la clasificación, H. 863 (escuchar datos del autor)

Se realiza la lectura del relato y se pregunta.

¿Qué relación puede establecerse entre el fragmento de la película y lo escuchado?

¿Crees positiva la actitud de Julio Amador, el contramaestre? ¿Por qué?

¿Cómo valoras los personajes?

Valientes- honestos-incansables-inteligentes-decididos.

Se motiva a una nueva lectura de los demás relatos del libro.

### **Actividad. 11.**

**Título.** La perseverancia de Wendy.

**Técnica.** Lectura comentada.

**Objetivo.** Leer atentamente el cuento “Brujería,” de modo que respeten los sentimientos que surgen en la relación de pareja..

Desarrollo.

Se presenta la actividad invitando a los metodólogos a observar el documental Educación y Familia, Spot. “Dinámica de amor”.

Para responder:

¿Qué observaron?

¿Crees necesaria la comunicación entre la pareja?

¿Cómo piensas que deben ser las relaciones de los adolescentes?

¿Cómo se debe mejorar las relaciones interpersonales?

En la actividad se escuchará el cuento “Brujería” que se encuentra en el libro Café frente al mar p. 48 del escritor Julio Girona: (Manzanillo 1914). El libro se encuentra en la clasificación C 863.

• Se realiza la lectura del cuento para responder las siguientes preguntas:

¿Crees en el amor de Wendy y Oscarito? ¿Por qué?

¿Cómo eran los sentimientos de Oscarito hacia Wendy?

¿Qué piensas de la actitud del nuevo esposo de Wendy?

¿Por qué era tan rechazado?

¿Qué sentirían ustedes al tener una esposa viciosa?

¿Cuál sería tú actitud?

¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?

¿Qué otro final les gustaría para el cuento?

Seguidamente se invita a los metodólogos a una nueva lectura de algunos de los cuentos presentes en el libro.

El prisionero italiano, La carta y El gallego.

## **Actividad. 12.**

**Título:** El amor oculto de Martí

**Técnica.** Lectura dirigida.

**Objetivo.** Leer las cartas de Martí a María Mantilla, de modo que manifiesten interés por la lectura de las mismas.

Desarrollo.

Para comenzar la actividad, se premia una silla con un fragmento del libro “Poemas manuales” de Nicolás Guillén.

“Saber de pronto que iba a verla otro vez, que la tendría cerca, tangible, real, como en los sueños”.

¿De qué trata este fragmento del poema de Nicolás Guillén?

¿Creen ustedes que los sentimientos de lealtad, amor y amistad pueden ser reales?

¿Por qué?

¿Cómo deben ser las relaciones familiares y de parejas?

Los metodólogos leerán la carta que Martí escribiera a María Mantilla en México, Julio de 1894, la cual comienza hablando del amor, la amistad, las virtudes que deben tener las mujeres y de las tristezas, que siente por estar lejos de ellas.

¿Quién puede recordar cuáles son las palabras utilizadas por Martí para mencionar el amor de la mujer?

¿Cómo eran los sentimientos de Martí hacia María Mantilla?

¿Qué piensas de estas manifestaciones de afecto hacia María Mantilla?

¿Conoces los verdaderos secretos que existían entre Martí Y María Mantilla?

¿Por qué le decía en todas sus cartas María mía; a mí María?

Se invita a leer otras cartas de Martí a María Mantilla, para poder descifrar juntos la enigmática relación entre Martí y María Mantilla.

Se recomienda para próximas actividades leer Momentos inolvidables de la vida del Apóstol.

### **Actividad: 13**

#### **Título. Los secretos de Carmen Miyares.**

**Técnica.** Panel Informativo.

**Objetivo.** Informar aspectos importantes del libro “Carmen Miyares la Patriota del Silencio”, de forma que manifiesten interés por la lectura de la obra.

Desarrollo.

Se comienza la actividad con el completamiento de una frase de José Martí “Los libros \_\_\_\_\_, calman, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, y redimen”

¿Qué ha querido decir Martí?

¿Qué beneficios puede aportar un buen libro?

**Moderador:** El panel dará a conocer un libro escrito por Nydia Sarabia (datos), el libro se titula “La patriota del silencio Carmen Miyares”

1ra -¿Quién fue Carmen Miyares?

**Panelista No 1** Mujer de origen cubana nacida en Santiago de Cuba, sus padres eran de origen venezolano, abrazó la causa de la libertad de Cuba, porque es evidente que nació en una cuna de patriotas, a los 21 años, contrae matrimonio con el santiaguero Manuel S. de la Caridad Mantilla, en 1869 este matrimonio se traslada a Santo Domingo por problemas económicos y políticos, se trasladan a Estados Unidos. En esta ciudad tuvieron sus tres hijos (Ernesto, Carmen y Manuel).

**Moderador.** ¿Cómo llegó José Martí a esta familia?

**Panelista No 2** El panelista se apoyará en un mapa para localizar los países por donde posó Martí en el año 1880, precisamente el 3 de enero llega a Nueva York procedente de España, con escala en Francia, el mismo estaba deseoso de trabajar para subsistir y reunirse con su familia que vivía en Puerto Príncipe Camaguey. Al llegar a esta ciudad reside en la casa de Miguel Fernández Ledesma, posteriormente se traslada a la casa de huéspedes de Manuel Mantilla y Carmen Miyares, donde disfrutó del ambiente familiar.

**Moderador.**

¿Por qué se le llamaría La Patriota del Silencio?

**Panelista No 3.** Carmita se fue enrolando en las actividades conspirativas de Martí, era la guardiana y confidente de cuanto papel le dejara para su cuidado, lo que permitió que la misma se convirtiera en un remanso en la agobiada vida del Maestro. Esto posibilitó que se conociera el grueso del archivo de Martí, que con tanto amor

y celo había conservado Carmen, al ponerlo en manos de su albacea literario Gonzalo de Quesada y Aróstegui

**Moderador:** En este libro existen cartas confidenciales relacionadas con la vida de José Martí, las cuales fueron conservadas por su gran amigo y confidente Gonzalo de Quesada, ejemplo es la enviada por María Mantilla el 12 de febrero de 1959. (Se lee la carta y se da a conocer la localización del libro en la clasificación 923)

Se recomienda la lectura de:

Martí el apóstol

Martí momentos importantes.

## **Actividad: 14**

**Título.** Que no entre en tu mundo.

**Técnica:** Video-debate.

**Objetivo.** Debatir el filme “Diario de un Rebelde”, de modo que se comporten adecuadamente en su convivencia familiar y social.

Desarrollo.

Ficha técnica

Director: Chiristfbes Nowak.

Producción. Liz Heller

Guión: Scout Kolvert

Música. Kaoryn Rochtn

Tema: El consumo de droga en los adolescentes.

Actores principales: Jim Carrol- Leonardo de Capiro.

Guía de observación.

Observe cuidadosamente las escenas durante el juego de baloncesto. ¿ Qué ocurre?

¿Qué elementos utiliza el guionista para deformar al protagonista?

¿Cuál es la intencionalidad del director con la muerte del amigo de Jim?

¿Analice la estética profesional de cada personaje?

Nota:

Tener presente para el desarrollo del filme, el tratamiento de la familia en cuanto a:

- Relaciones de Jim con su mamá.
- Actitud de la madre ante esta adicción.
- La droga como refugio a los problemas.
- La droga transforma la personalidad de Jim.

Debatir y reflexionar sobre esta parte de la película.

Observe cuidadosamente los siguientes momentos.

- Conversación de Jim con la mamá, donde abandona la casa para dedicarse a la droga.
- Valora la escena de Roggi al corregir la adicción de Jim.
- Ubicar la última escena de Jim con su mamá. ¿Crees correcta la actitud de la mamá al entregarlo a la policía?

- Después de estar en el reformatorio para estupefacientes, ¿cuál fue la actitud de Jim Carol?

Control.

Debate basado en la guía de observación.

- Se puntualiza por parte del autor los elementos esenciales y se concluye con la siguiente frase que da título a la actividad. “Que no entre en tu mundo”
- Escuchar la canción de Buena Fe “No Juegues con mi Soledad”

## **Actividad: 15**

**Título:** La esfinge y amada

**Técnica.** Libro- película-debate

**Objetivo.** Valorar la importancia del libro impreso, a través de la lectura de “La esfinge” y de la observación de la versión cinematográfica, de manera que comprendan que el libro es insustituible en la vida de las personas.

Desarrollo.

Se motiva con una breve conversación relacionada con el género dramático.

- ¿Qué géneros literarios conoces?
- ¿Cuál género te gustaría seleccionar para el guión de una película?

Se presenta la actividad.

- Se orienta leer el libro “La esfinge,” de Miguel de Carrión.
- Realice un análisis profundo de los acontecimientos que suceden en el libro.

Se invita a la proyección de la película que lleva el nombre de “Amada”.

### **Ficha técnica.**

**Director.** Humberto Solás.

**Guión.** Nelson Rodríguez y Humberto Solás – inspirado en “La esfinge,” de Miguel de Carrión.

**Tema.** Constituye un alegato a favor del divorcio y la emancipación femenina.

**Autores.** Eslinda Núñez, Cesar Évora y Silvia Plana.

**Música.** Escrita por Leo Brawer.

- Hacer una valoración de la película para llegar al debate.
  - ¿Cuáles son las características de los personajes?
  - ¿Cómo han sido concebidas las escenas, el vestuario, la ambientación, la época y el año de filmación?
  - Debate sobre el valor literario de cada personaje.
  - Buscar las ventajas y desventajas de ambos medios.
  - ¿Cuál será más provechoso?
  - Se convoca a los metodólogos para el debate que se realizará en el salón de reuniones la semana siguiente, relacionado con las obras literarias que son llevadas al cine, para debatir lo novedoso de cada medio de comunicación, haciendo una comparación que ayudará a interrelacionar el libro – película – debate.

- Al concluir se le recomienda leer otros títulos que han sido llevados.
- La vuelta al mundo en 80 días.
- El último de los mohicanos.

### **2.3 Análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta**

Se aplicó una guía de observación a los 13 metodólogos de la muestra, los que representan el 50% de la población. Con el objetivo de constatar los resultados reales de la lectura recreativa en metodólogos de la educación primaria de la estructura municipal después de aplicada la propuesta de actividades, (Anexo 5)

Se corrobora que la pregunta 1, relacionada con la asistencia al CDIP en diferentes horarios de los metodólogos hacia la lectura recreativa, 7 tienen un nivel alto de asistencia, lo que representa el 53%, medio 3, que representa el 23%, y bajo 3, lo que representa 23%.

En la segunda pregunta ¿A qué dedican el tiempo que permanecen en el CDIP? El 53% se dedica a leer lectura recreativa, el 16% autoprepararse y el 16% a realizar tareas. Sólo el 15% lo dedica a leer.

En la tercera pregunta, relacionada con las temáticas más solicitadas por los metodólogos se puede constatar que las literaturas más solicitadas son las lecturas recreativas con un 52%, dirección del aprendizaje con 23% y drogas 25%

En la cuarta pregunta, relacionada con el tiempo de promoción en actividades motivadoras hacia la lectura recreativa, programadas para la reunión preparatoria y de análisis, el 53% se ubica en el nivel alto, el 25% en el nivel medio y el 22% en el bajo.

En la quinta pregunta, relacionada con el nivel de motivación y disposición para participar en las actividades promocionales el 52% de los metodólogos participa siempre en las actividades, el 23% casi siempre y el 23% nunca asiste.

Los resultados obtenidos después de aplicar las actividades periódicamente, han sido satisfactorios, ya que los metodólogos están superando los intereses y mostrando una mayor motivación hacia la lectura recreativa.

Resultados finales de la encuesta.

Se aplica una encuesta con el objetivo de constatar el desarrollo de la lectura recreativa, a través de las actividades propuestas que: ( Anexo 6)

La primera pregunta se refiere a si las actividades le han despertado el interés por la lectura recreativa, en ella se constató que 6 metodólogos respondieron siempre para un 46 % y 4 respondieron casi siempre para un 30 %, 3 respondieron nunca para un 23%.

En la segunda pregunta, referida a si la bibliografía proporcionada en cada actividad ha sido provechosa para la autopreparación profesional arrojó que: 7 plantean que siempre les fue provechosa, para un 53%, 3 en ocasiones, para un 23% y 3 refieren que nunca, para un 23%.

.En la pregunta 3 relacionada con la interrelación que han propiciado las actividades en el trabajo profesional de cada docente, 8 plantean que siempre las actividades les han ayudado a su trabajo profesional, para un 61%, 3 en ocasiones, para un 23% y 2 nunca, para un 15%.

Resultados finales del análisis de documentos. En el primer control al registro de asistencia para verificar las visitas al CDIP de los metodólogos, se pudo comprobar que se mantiene sistemáticamente, el nivel de asistencia de los mismos, en cuanto al control de las boletas de préstamos, se pudo comprobar que aumentó el nivel de búsqueda de la lectura recreativa, de poco sistemático a sistemáticamente y medianamente sistemático, por parte de los metodólogos. En el estadístico trimestral, se comprobó que el nivel de préstamos en sala y en circulante es alto en cuanto a la lectura recreativa. (Anexo 4)

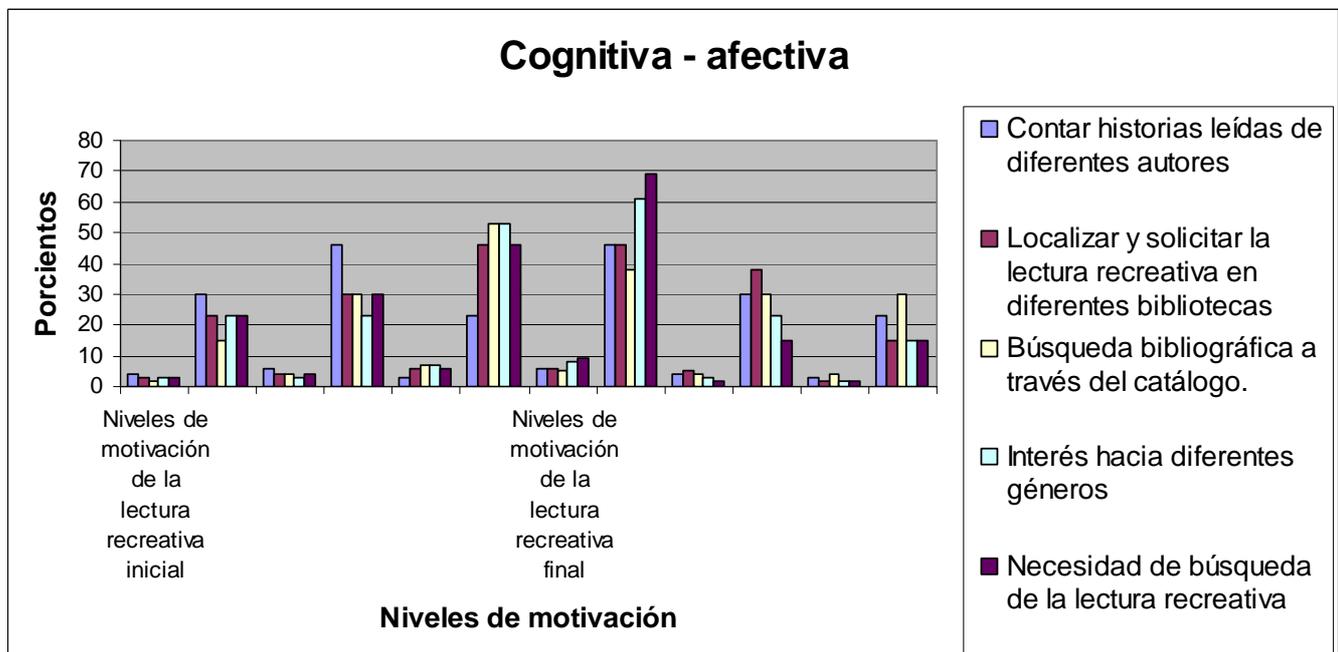
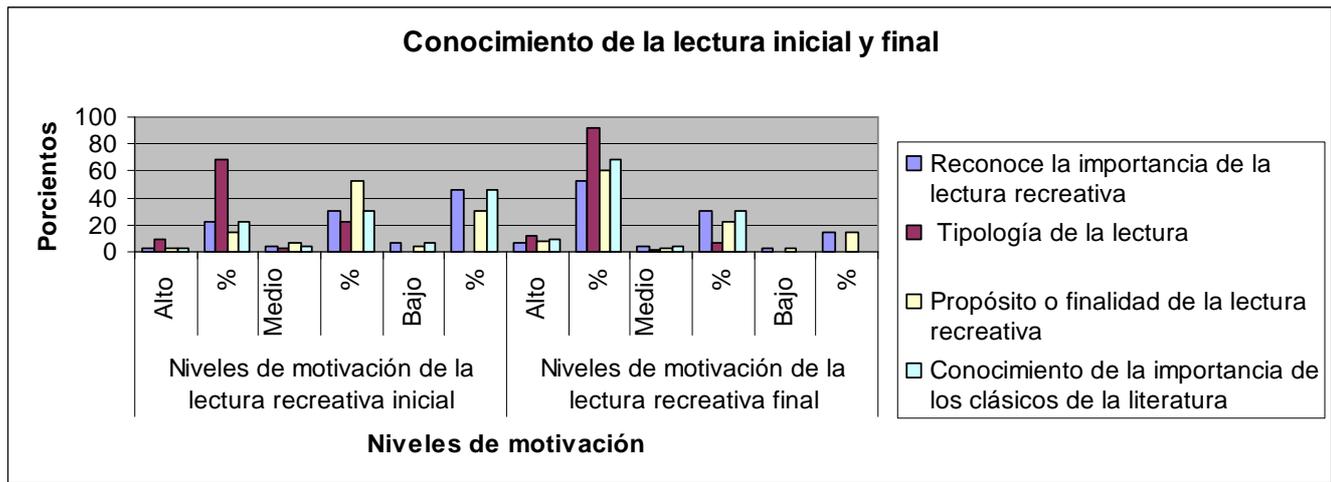
Tabla comparativa de los resultados sobre el comportamiento de la dimensión y los indicadores de la variable dependiente, antes y después de la aplicación de las actividades a la muestra seleccionada

Dimensión	Indicadores	Niveles de motivación de la lectura recreativa inicial					
		Alto	%	Medio	%	Bajo	%
Conocimiento de la lectura recreativa	Reconoce la importancia de la lectura recreativa	3	23	4	30	6	46
	Tipología de la lectura	9	69	3	23	0	0
	Propósito o finalidad de la lectura recreativa	2	15	7	53	4	30
	Conocimiento de la importancia de los clásicos de la literatura	3	23	4	30	6	46
Cognitiva-afectiva	Contar historias leídas de diferentes autores	4	30	6	46	3	23
	Localizar y solicitar la lectura recreativa en diferentes bibliotecas	3	23	4	30	6	46
	Búsqueda bibliográfica a través del catálogo.	2	15	4	30	7	53
	Interés hacia diferentes géneros	3	23	3	23	7	53
	Necesidad de búsqueda de la lectura recreativa	3	23	4	30	6	46

### Descripción de la tabla

En la primera columna de la tabla se encuentran las dimensiones, en la segunda los indicadores comprobados a la muestra de 13 metodólogos de la educación primaria. La misma responde a la guía de observación, entrevista, encuesta y análisis de los documentos inicial y final. Se miden los niveles de motivación de la lectura en dicha muestra. El nivel alto representa el metodólogo que desempeña todos los indicadores de forma positiva y voluntaria. El nivel medio representa a los que desempeñan varios indicadores con alguna dependencia de la necesidad funcional de los mismos.

Los del nivel bajo desempeñan muy pocos indicadores y los que cumplen lo hacen con muchos niveles de ayuda.



Al realizar el análisis de la tabla, se aprecia que existen avances en los metodólogos implicados en la muestra, respecto al comportamiento de la dimensión y los indicadores declarados para la variable dependiente.

De una muestra de 13 metodólogos, en el diagnóstico se evalúa el reconocimiento de la importancia de la lectura recreativa que poseen los metodólogos: 3 poseen un nivel bajo para un 23%, 4 un nivel medio para un 30% y 6 un nivel bajo para un 46%; mientras que en la comprobación final los 4, que se encontraban en el nivel medio pasaron al nivel alto para aumentar así a 7, que representa el 53% de la muestra, 4 de los 6 que se encontraban en el nivel bajo pasaron al nivel medio quedándose solamente 2 en este nivel.

El indicador, referido a la tipología de la lectura demuestra que, 9 metodólogos reconocen los tipos de lectura, lo que representa un 69% de la muestra y se logra que 3 metodólogos más reconozcan los tipos de lecturas para llegar así a un 92% con relación a la muestra, quedando solo un 7% con esta carencia.

Se puede observar que en el indicador referido al propósito o finalidad de la lectura recreativa, de los 7 metodólogos, que se encontraban en el nivel medio, 6 pasaron al nivel más alto, aumentando así a 8 los que reconocen la finalidad de la lectura recreativa.

En el indicador referido al conocimiento de la importancia de los clásicos de la literatura se logra que los 4 metodólogos que se encontraban en el nivel medio pasaran al nivel alto y 2 de los 6 que se encontraban en el nivel bajo, pasaran al nivel alto y 4 de estos pasaron al nivel medio.

En el indicador para medir si a los metodólogos les gusta contar historias leídas de diferentes autores, se logra que 2 de los 6 que estaban en el nivel medio pasaran al nivel alto aumentando a 6, los que realizan este tipo de actividad.

En el indicador para localizar y solicitar la lectura recreativa en diferentes bibliotecas, de los 4 que estaban en el nivel medio, 3 pasaron al nivel alto aumentando a 6, los que realizan esta actividad, de los 6 que se encontraban en el nivel bajo, 4 pasaron al nivel medio, aumentando a 5 los que realizan la actividad con menos frecuencia y se quedaron dos en el nivel bajo que no realizan este tipo de actividad.

En el indicador búsqueda bibliográfica, a través del catálogo de los 4 metodólogos, que estaban en el nivel medio, 3 pasaron al nivel alto para aumentar a 5 y tres de los 4 que estaban en el nivel bajo, pasaron al nivel medio manteniéndose con 4,

logrando bajar de 7 a 4 los que estaban en el nivel bajo por lo que se logra que la mayoría de los metodólogos que conforman la muestra realicen búsquedas a través del catálogo.

En el que se refiere al interés hacia diferentes géneros, se puede observar que de 3 metodólogos que estaban en el nivel alto, se aumentó a 8 los que muestran interés por la diversidad de géneros.

El indicador referido a la necesidad de búsqueda de la lectura recreativa se puede observar que de 3 que se encontraban en el nivel alto en el diagnóstico inicial, aumentó a 9, los que pasan al nivel alto, logrando incorporar los 4, que estaban en el nivel medio, más 2 de los que estaban en el nivel bajo.

A través de todo este análisis se da constancia de la factibilidad de la propuesta y de los resultados positivos, que se obtuvieron una vez aplicadas las actividades motivadoras en los metodólogos de la educación primaria del municipio de Fomento, ya que las mismas hicieron posible que los metodólogos se motivaran a:

- ❖ Reconocer la lectura recreativa como una forma más de superarse profesionalmente.
- ❖ Reconocen los tipos de la lectura que existen y las ventajas de las mismas.
- ❖ Conocen la importancia de la lectura recreativa y su influencia en la vida afectiva de los metodólogos.
- ❖ Identifican el propósito o finalidad de la lectura recreativa y la necesidad de buscarla para aumentar el nivel cultural e integral de cada uno de los metodólogos.
- ❖ Realizan búsqueda bibliográfica a través del catálogo y no al azar.
- ❖ Se nota el interés por la lectura recreativa, y el aumento del tiempo que dedican a leer este tipo de lectura.

## Conclusiones

Todo el proceso de búsqueda bibliográfica permitió precisar los presupuestos teóricos, que sustentan el tema de investigación, estas sirvieron de base para la elaboración del marco teórico referencial, siendo posible la factibilidad de las actividades motivadoras hacia la lectura recreativa en metodólogos.

El diagnóstico de los niveles de motivación hacia la lectura recreativa en metodólogos de la educación primaria del municipio de Fomento, muestra insuficiencias en los gustos, intereses de los lectores, desconocen las ventajas de la lectura recreativa y lo que les puede aportar a su desempeño profesional, como una vía para aumentar la cultura general integral.

Las actividades motivadoras propuestas se proyectan desde una concepción renovadora, teniendo presente la forma de motivarlas, pues se desarrolla en un ambiente agradable, comunicativo y creativo, donde la lectura recreativa alcanzó su grado máximo, en función de la formación de lectores, que propician la participación activa incidiendo en la búsqueda de la lectura como una vía de placer y goce estético, surgiendo así nuevas perspectivas que devienen en el hábito lector no conquistado.

La aplicación en el contexto educativo seleccionado demostró la factibilidad de las actividades motivadoras constatadas en la información cualitativa y cuantitativa, que se obtiene por medio de los diferentes métodos empleados para evaluar los efectos producidos en la muestra investigada, los cuales se manifiestan en la situación favorable que muestran los indicadores establecidos, con respecto al estudio inicial en cada una de las dimensiones, como rasgos esenciales de los niveles de motivación de la lectura para metodólogos.

## Recomendaciones

Después de aplicadas las actividades el autor recomienda:

1. Que se continúe trabajando en función del logro de una promoción sistemática de la lectura recreativa dirigida a los metodólogos de la estructura municipal.
2. Que se apliquen las actividades propuestas a los demás metodólogos que conforman la estructura municipal del municipio de Fomento.

## Bibliografía

- Alejo Febles, T. y Alfonso Chomat, M.(2007). "La escuela: Su papel en la formación de lectores. *Sistema de Información para la Educación*. La Habana.
- Arias, G.(2005)."Hablemos de comprensión de lectura." En Rodríguez Pérez; Leticia. (comp..). *Español para todos, nuevos temas y reflexiones*. (pp.107-125) . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leiva, G. (2000). "*Hacia un encuentro con el libro*". En curso de español. La Habana: Editado por Juventud Rebelde, 18-20 (Universidad para todos.)
- Arias Leiva, G.(2001). " Leer antes de leer". *Educación*, 101, 30-34.
- Arias Leiva, G. (2004). "Hacia un encuentro con el libro." En Rodríguez Pérez, Leticia. (comp). *Español para todos*. (pp.76-85) . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez Álvarez, L. (1996). "La lectura. ¿Pasividad ó denomismo?" *Educación*, 89, 11- 15.
- Bermúdez Morris, R. y Pérez M. L. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanca Pérez, A. (2003). *Filosofía de la educación*. Selección de lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bocnavilla Recio. R. (2006). "Pensamiento filosófico latinoamericano, caribeño y cubano". *En Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo 2. primera parte. (pp.7-12) . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bozhoviehd. I. I (1976). "*La personalidad y su formación en la edad infantil*". . La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Caron, Bettina. "Leer por placer." *En Revista*. La lectura. Argentina, 1998, p. 32
- Cabrera Castellanos, R. (2000). "La motivación como categoría Psicopedagógica". Ministerio de Educación, Cuba. *Compendio de lectura acerca de la cultura y la educación estética*. (pp. 181-190). La Habana. Editora Política.
- Castellanos Simona, D. et.al. (2000). *Aprender y a enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cerezal Mezquita, Julio. (2000). *La formación laboral de los alumnos en los umbrales del siglo XXI*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuesta Galárraga, N (1984)." La labor docente de la biblioteca escolar". *Educación*, 55, 42-47.

- Chavez Rodríguez, J. (2003). "La filosofía de la educación cubana desde fines del siglo XVIII hasta finales de siglo XIX". *En blanco Pérez, A. filosofía de la educación. Selección de lecturas*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Dario Bernal. L. (1996). "El libro complementario y el Libro recreativo". *Educación, 89, 34-41*
- Diccionario de la lengua española y de nombres propios*. (2000). Barcelona: Océano grupo Editorial.
- Dubois, Mari E. (1986). "Interrogantes sobre comprensión lectora". *RIDECAB, 14, 46-53*.
- Dubois, M. E. (1993). "*Actividades educativas y formación docente*". En *Lectura y Vida, 4(4), 5-10*
- ECO, U. (1981). "*El lector modelo*". En *Lector in fábula* (pp. 73-95). España: Ediciones Lumen.
- Ferreiro, E. (1986). *La alfabetización en proceso. El proceso de alfabetización*. México: Bibliotecas Universitarias.
- Fowler, V. (2000a). "Marketing y promoción de lectura". Ministerio de Educación, Cuba. *Compendio de lectura acerca de la cultura y la educación estética*(pp.138-158). La Habana: Editora Política.
- \_\_\_\_\_ (2000). *La lectura ese poliedro*. La Habana. Departamento de ediciones. Biblioteca Nacional.
- García Alzola, E. (1992). *Lengua y literatura: Su enseñanza en el nivel medio* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Márquez, G. (1996). "*La poesía al alcance de los niños*". En *Notas de prensa 1980-1984* (2.º ed.) (pp. 70-72). Colombia: Norma.
- García Sánchez, C. (2005). "La enseñanza de la comprensión lectora". Un problema Interdisciplinario. En Moñalich Suárez, R. (comp.). *Didáctica de las humanidades*. (pp.117-145) . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. et.al (2001). *Sicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- González Morales, A. *La promoción de la lectura en la escuela*. Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico Santa Clara.

- González Albear, M. I. (2002). "La comprensión lectora: una nueva concepción." En Manalich Suárez, R. (sel.). *Taller de la palabra*. (pp. 63-73). La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- González Serra, D. (1985). *Teoría de la motivación y práctica profesional*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Gómez Gutiérrez Luis I. (2007). *Conferencia especial "La revolución Educativa en Cuba"*. Congreso Pedagogía. La Habana.
- Gómez Gutiérrez Luis I. (2007). *Declaración final del congreso de Pedagogía*. La Habana, 1-3.
- Goodman Kenneth. S. (1982). "Los procesos de lectura". *En nuevas perspectivas sobre los procesos de lecturas y escrituras*. México: D. F 198.
- \_\_\_\_\_ (1980). "*Behind the eyes: What happens in reading*". En H. Singer, & R. B. Ruddel (Eds.). *Theoretical models and processes of reading* (3º edición, pp. 470-495). Newark, DE: International Reading Association. (Reimpreso de K. Goodman, & O. Niles. (Eds.) (1970). *Reading process and program*.)
- \_\_\_\_\_ (1980). "*Reading a psycholinguistic guessing game*". En H. Singer & R. B. Ruddel (Eds.), *Theoretical models and processes of reading* (3º ed., pp. 497-508). Newark, DE: International Reading Association. (Reimpreso del *Journal of the Reading Specialist*, mayo 1967).
- \_\_\_\_\_ (1994). "*El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo*". En E. Ferreiro y M. Gómez Palacios (Comps.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (8º ed.) (pp. 10-13). México: siglo XXI Editores
- Grass Gallo, E. y Fonseca Sevilla, N. (1986). *Técnicas básicas de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Gray, S. William. (1968). *La enseñanza de la lectura y la escritura*. En correos de la UNESCO.
- Henrique Ureña, Camila. (1989). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Herrera, Ramón L. (2002). *Magia de la lectura viva*. En Soporte Magnético
- INTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO CARIBEÑO. (2005). "Fundamentos de la educación educativa". *En maestría en ciencias de la educación*. CD. Módulo 1: La Habana

- INTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO CARIBEÑO. (2006). "Fundamentos de las ciencias de la educación". *En maestría en ciencias de la educación*. CD. Módulo II . La Habana
- INTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO CARIBEÑO. (2005). "La educación latinoamericana y caribeña ". *En Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo 1. primera parte. (pp.10-15) . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Jiménez Machecha, H.(2005). "Alternativas metodológicas para desarrollar la comprensión global de la lectura. En Rodríguez Pérez Leticia. (comp..). *Español para todos. Nuevos temas y reflexiones*. (pp.107-125) . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- JIMÉNEZ, E. (1999). Promocionar la lectura y la escritura por medio del periódico vecinal. Trabajo sin publicación. Postgrado de Promoción de la Lectura, núcleo universitario del Táchira de la Universidad de Los Andes.
- Jiménez Ferreiro, M. (2005) El Adulto medio. Disponible en <http://html.rincondelvago.com/educacion-en-los-valores.html> consultado el 5 de marzo de 2008
- Lacav Maria, Hortensia. *Didáctica de la lectura creadora*. Buenos Aires. Editorial KapeLuz
- Leóntiev, A. N. (1981). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Lima Montenegro, S. (2005). "Mediación pedagógica de las tecnologías". *En Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo 1. segunda parte. (pp.21-24) La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- López Orellana, M. (2005). Motivación para la lectura. Disponible en Intranet. Consultado el 4 de mayo del 2008.
- Lledó, E. (1994). *El surco del tiempo*. Barcelona.
- Maggi. B. (1998). *El pequeño drama de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MañaLich, Suárez, Rosario. et.al (1981). *Metodología de la enseñanza de la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

- Martí, Yohannis. (2004). "Las bibliotecas como sistema de información ". En Ponjuán Dante, Gloria. *Sistemas de información: Principios y aplicación*. (pp. 34-56) . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1975). *Obras Completas* (t.2, 8) La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez Llantada, M. et al. (2004). "Propuesta teórica general acerca de la educación". *En reflexiones teórico prácticas desde la ciencia de la educación*. (pp 1-8). La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- \_\_\_\_\_ et al.(2005). *Metodología de la investigación educativa. Desafíos y polémicas actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Montaño Calcine, J: R. (2004). "Tras la huella del texto". Una reflexión sobre la lectura. En Rodríguez Pérez, Leticia. (comp). *Español para todos*. (pp61-65) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Meier Artur. (1984). *Sociología de la educación*. La Habana: Editorial ciencias sociales.
- Morenza Padilla. L. (1995). "Memorias semánticas. Estructura del conocimiento y aprendizaje de la lectura". *Educación*, 84,30-35.
- Morales, Oscar A. ... et al (2005:). *Consideraciones pedagógicas para la ...:Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. 195 Mérida-Venezuela. ISSN 1316-9505. Enero-Diciembre. Nº 10 -218
- Nocedo de León. I. et.al. (2001). *Metodología de la investigación educativa*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Otlel Paul. (2004). *El tratado de documentación. El libro sobre el libro*. Trad. María Dolores Ayuso García. Bruselas. Ediciones Mundaneum
- Partido Comunista de Cuba. (1978.). "Tesis sobre la política educativa". *En Tesis y Resoluciones*. Primer Congreso del PCC. (pp.369,424). . La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Parra, M. (1990): "La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario". *Facultad de ciencias humanas*. Colombia, Bogotá.
- Pérez Rodríguez, G. García Batista, G, Nocedo I y García. M. L. (2002). *Metodología de la investigación educativa primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Pérez Pérez, I "Hábitos de lectura en la actualidad algunas consideraciones". *Educación*, 104, 33-35.
- Petit, M. (1999). Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura. México: Fondo de Cultura Económica.
- \_\_\_\_\_ (2001). Lectura: espacios íntimos y espacios públicos. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ponjuan Dante, Gloria: et al. (2004). "*Sistema de información*". Principios y aplicaciones. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. (2003). *Práctica del idioma español primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pupo Pupo, R. (1990). *La actividad como categoría filosófica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Proust, M. (1989). *El tiempo recobrado*. Madrid. Editorial Alianza.
- Psicosociología. Crisis experimental. Identidad. Madurez emocional. Rol de tutor. Relaciones emocionales. Jubilación y retiro. Abuelidad. Relaciones. Disponible en <http://html.rincondelvago.com/aduldez-media-y-vejez.html>. consultado el 2 de febrero del 2007.
- René, Estévez, P. (2004). *La revolución estética en la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Rico Montero, P. (2003). *La zona de desarrollo próximo*. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, Antonio Orlando. (1994). Panorama de la literatura infantil en América Latina y el Caribe. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe.
- ROMO, V. (1998). "*Experiencias pedagógicas con docentes*". Conferencia presentada en el Primer Seminario Lectura y Valores. Los cuentos de la **abuela**. Mérida, Venezuela.
- ROSENBLATT, L. (1985a). "*Language, literature and values*". En S. N. Tchudi (Ed.), *Language schooling and society* (pp. 65-79). New York: Boynton/Cook.
- \_\_\_\_\_ (1985b). *Writing and reading: the transactional theory*. Reporte técnico N° 416. Nueva York: New York University.

- Ruiz Aguilera, A. (2005). "Bases de la investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica ". *En Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo 1. segunda parte. (pp.6-10) . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sánchez Paz, L. M (1994). "*La promoción de la lectura en la enseñanza de la secundaria básica*. Posibles estrategias para la formación masiva de los lectores". ISP. Sancti Spíritus.
- Sastrías, M. (1998). *Cómo motivas a los niños a leer*. Colombia: Sosaeta.
- Segura Suárez, C. M. et.al. (2005). *Teorías psicológicas y su influencia en la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Segura Suárez, M. E. et.al (2006). *Material Básico psicología para educadores*. *En maestría en ciencias de la educación*. Módulo 2. segunda parte. (pp.2-11) . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- S. D. Ovidio y Hernández Angelo. (2004). *Sociedad y educación para el desarrollo humano*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M. J. Z. Toruncha. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Testa Frenes, Armando y Leonardo Pérez, Lemus. (2003). *Educación, formación laboral y creatividad técnica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Varela, M. (1999). *La promoción de la lectura desde la biblioteca escolar*. Trabajo sin publicación. Postgrado de Promoción de Lectura, núcleo universitario del Táchira de la Universidad de Los Andes.
- Vázquez Oquendo, J. (1975). *Bibliotecas escolares*. . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Zanuy Palacio, M. (1980). "La influencia de la biblioteca escolar en al formación de los hábitos de la lectura ". *Educación*, 38,32-42.
- World Library and Information. (2005). *Biblioteca públicas: aparcerías y políticas públicas en America Latina y Caribe:el caso de Brasil*. Disponible en <http://www.ifla.org/IV/ifla71/Programme.htm> consultado 2 de marzo del 2008.