

*INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
CAPITÁN " SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPIRITUS*

SEDE PEDAGÓGICA DE SANCTI SPIRITUS

Titulo: Tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica que contribuyen a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 4. grado.

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

AUTORA: Lic. Mislav de la Caridad González Hernández.

SANCTI SPIRITUS

AÑO 2009

*INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
CAPITÁN " SILVERIO BLANCO NÚÑEZ*

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
CAPITÁN " SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI SPIRITUS**

SEDE PEDAGÓGICA DE SANCTI SPIRITUS

Titulo: Tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica que contribuyen a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 4. grado.

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**AUTORA: Lic. Mislav de la Caridad González Hernández.
TUTORA: MSc. Tahiri Rodríguez Díaz.**

SANCTI SPIRITUS

AÑO 2009



Pensamiento

“No hay placer como este de saber de dónde viene y cuánto alcanza cada palabra que se usa. Y no hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente, que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje”

José Martí

Dedicatorias.

- A todos las personas que de una forma u otra educan, pues educar es una obra de infinito amor.
- A todos los estudiantes que cursan la enseñanza primaria.
- A la Revolución, por la convicción de que nada de lo realizado en el campo de la educación habrá podido llevarse a cabo, sino fuera por las infinitas posibilidades que nos ha brindado.

AGRADECIMIENTOS.

- **A mi madre, por darme la razón de ser.**
- **A mis hijos, que me han brindado apoyo en todo momento.**
- **A Tahiri, mi tutora por su paciencia y entrega cuando más la necesitaba.**
- **A Aliuska por su valiosa ayuda.**
- **A todos los que siempre me dijeron toda la verdad que era posible.**
- **A esa multitud de amigos que me tendieron la mano para darme fuerzas.**
- **A todos esos nombres del elogio y de la crítica.**
- **En especial a mi esposo José Joaquín Meneses Bernal quien ha formado parte de mi equipo de trabajo.**
- **A la Revolución, que por su existencia permite que hijos humildes de este pueblo se puedan convertir en profesionales.**



Síntesis.

Resolver los problemas de aprendizaje que presentan los escolares de la enseñanza primaria relacionados con la ortografía del acento es un tema debatido por varios autores. Sin embargo, aún subsisten dificultades que se evidencian en las visitas a actividades docentes, inspecciones y comprobaciones de conocimientos. La problemática que se aborda se presenta en la escuela urbana Antonio Guiteras Holmes, del municipio Sancti Spíritus. En esta se desarrolló el presente estudio, en el que se validaron tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica para que los escolares de 4. grado dominen y empleen las reglas de acentuación en diferentes situaciones docentes. Como elemento novedoso en estas tareas se considera el enfoque que se asume en la solución, la vinculación de todos los componentes de la Lengua Española y las formas utilizadas para el autocontrol y autovaloración de los resultados. Para comprobar su efectividad se realizó un pre-experimento y se utilizaron métodos de la investigación educativa del nivel teórico, empírico y matemático, así como instrumentos asociados a ellos. Con la aplicación de estos se pudo lograr el **objetivo** propuesto: aplicar tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica que contribuyen a la acentuación correcta de las agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 4. grado.

Indice

INTRODUCCIÓN_____	pág. 1
CAPÍTULO I: LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	
1.1. Caracterización del proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en le escuela primaria_____	
1.2. Consideraciones acerca de la acentuación_____	
1.3. Breves reflexiones sobre el uso de la Computación. Ventajas de esta como medio de enseñanza_____	
CAPITULO II: TAREAS DE APRENDIZAJE QUE CONTRIBUYEN A LA ACENTUACIÓN CORRECTA DE LAS PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS	
2.1. Descripción del diagnóstico inicial_____	
2.2. Fundamentación y descripción de las tareas de aprendizaje_____	
2.2.1 Tareas diseñadas como variable independiente_____	
2.3 Análisis de los resultados del experimento_____	
CONCLUSIONES_____	
BIBLIOGRAFÍA_____	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El hombre en el decursar del tiempo y de la historia ha devenido como artífice del desarrollo, es quien ha transmitido experiencias de una a otra generación mediante el lenguaje oral y escrito. Posee características fundamentales que le son exclusivas para darle el nombre justo de ser social.

Cuando se utiliza este término se hace referencia a que convive, produce, se relaciona con otros hombres y para ello tiene la necesidad de comunicarse con los demás. Dicha comunicación, que comienza con el gesto y la mímica, se amplía y toma una forma mucho más compleja, que corresponde al instrumento de más alta calificación humana, la palabra.

A través de la palabra se forman y expresan las ideas, sentimientos y conocimientos, a la vez que se comprende a los demás y nos hacemos comprender. Siendo la palabra un elemento esencial en el lenguaje, constituye un reto a la escuela, enseñar al niño desde los primeros grados a escribirlas correctamente considerando una buena ortografía.

La ortografía comienza a enseñarse en el primer grado y ya en la habilidad de escribir cuando se van haciendo los primeros rasgos, el estudiante puede ir consolidando una ortografía y un respeto a las reglas ortográficas; sin embargo, no siempre se le pone la debida atención. Es esencial que el maestro se esfuerce porque los alumnos fijen y apliquen la escritura correcta de las palabras simultáneamente con la adquisición del código para la lectura y la escritura.

La enseñanza de la ortografía es tema de amplios debates; pues su enseñanza-aprendizaje es algo complejo y aún no se ha encontrado una solución total a las insuficiencias que se le presentan al magisterio en este sentido. Muchas veces las prácticas pedagógicas no estimulan el aprendizaje de la ortografía desde el aprendizaje inicial de la lectura-escritura porque limitan el trabajo de la etapa a la adquisición del código en un sentido estrecho, es decir, establecer la correspondencia fonema-grafema y olvidan que hoy son mayores las exigencias de la cultura con respecto al dominio de la lengua materna de sus miembros.

El objetivo de la asignatura Lengua Española en primer grado “es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita; se trabajarán la caligrafía y la ortografía como elementos importantes que permitirán al niño perfeccionar, de manera gradual, su escritura.” (MINED, 2001: 12)

Precisamente, en el tercer grado se comienza el aprendizaje de las reglas de acentuación, las que se continúan ejercitando en cuarto grado. Sin embargo, los alumnos de este grado de la escuela Antonio Guiteras Holmes presentan dificultades ortográficas, con énfasis en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En el libro de texto de Español aparecen muy pocos ejercicios sobre este tema pues solo aparecen por capítulos dos o tres ejercicios de reconocimiento de este tipo de palabras, por lo que no satisfacen las necesidades de los estudiantes; lo mismo sucede con la división de palabras en sílabas con diptongo, triptongo e hiato que tan importante son para que el alumno clasifique de forma correcta las palabras por la posición de la sílaba acentuada.

En la consulta realizada a los Programas de Lengua Española, Orientaciones Metodológicas, libros de textos y cuadernos de trabajo se comprobó que a pesar de contener variados ejercicios encaminados a este fin, de ofrecer contenidos específicos acorde al grado y edad de los estudiantes y de proporcionarle al maestro sugerencias para el trabajo con la ortografía aún son insuficientes.

La Educación Cubana en aras de ofrecer al maestro otras herramientas que permitan saltar estas barreras y llevar al alumno el conocimiento desde una representación más eficaz, ha introducido en cada nivel educativo el uso de la computación.

La informática es una de las grandes revelaciones de todos los tiempos, por ello hoy dejó de ser utilizada para procesar datos; en la actualidad se han creado computadoras capaces de intervenir quirúrgicamente al ser humano.

El impacto de la tecnología de la información y la comunicación, toca muy de cerca a las escuelas cubanas, propiciando modificaciones en las formas tradicionales de enseñar y aprender.

Por eso se han creado varios software educativos agrupados en la Colección Multisaber, los que abarcan todas las asignaturas de la Educación Primaria.

En los contenidos abordados en el software educativo “Jugando con las palabras” de la Colección Multisaber, aparecen diferentes ejercicios y juegos para el tratamiento de la acentuación; no obstante, la cantidad de ejercicios no es suficiente, además, estos se encuentran intercalados con ejercicios de otros contenidos ortográficos y no ofrecen la posibilidad de seleccionar los mismos con las necesidades de cada alumno, repitiendo en los tres niveles, siempre la misma orden.

En la exploración realizada al software se pudo apreciar que contiene cuatro juegos para el tratamiento de la ortografía, solo uno presenta ejercicios para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas (Escalera de palabras) y el juego (Rescatando el tocororo) está dirigido a la distinción de palabras con diptongos, triptongos e hiatos. Los otros juegos abordan estos contenidos también, pero de manera intercalada con otras reglas ortográficas, por lo que no satisfacen las necesidades de los escolares.

En el estudio realizado se pudo constatar que muchos investigadores cubanos han incursionado en la didáctica de la ortografía ejemplos son los trabajos de J. de la Luz y Caballero (1800-1852), Rafael Seco (1973), D. García Pers (1976), J. Vitelio Ruíz y E. Miyares Bermúdez (1985), F. A. Francés (1999). Otros, E. García Alzola (2000) y O. Balmaseda Neyra (2003) y Angelina Roméu Escobar (2007), entre otros.

En los referentes teóricos que revelan los estudios realizados por estos autores, así como las propuestas de solución elaboradas, constituyen valiosos aportes a la didáctica de la ortografía, aunque es necesario precisar que no se ha profundizado en ningún caso en el desarrollo de habilidades en la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y

esdrújulas con un enfoque desarrollador a través de una presentación electrónica en los estudiantes de 4. grado.

Resultados de investigaciones efectuadas por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP), el Laboratorio Latinoamericano de la Calidad de la Educación (LLECE), así como por las diferentes vías de inspección establecidas por el Ministerio de Educación (MINED) y los resultados de la evaluación sistemática demuestran las limitaciones de los alumnos en su escritura correcta como consecuencia de las insuficiencias ortográficas que presentan.

A pesar de la prioridad que se le está dando al trabajo ortográfico de manera integral, o sea, por todas las asignaturas, la autora de este trabajo ha podido comprobar en la práctica, que en cuanto a la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas se observa que muchos estudiantes no reconocen la sílaba acentuada de forma correcta, por lo que es deficiente la aplicación de las reglas.

Teniendo en cuenta los elementos anteriormente expuestos, se plantea el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 4. grado?

De ahí que el **objeto de la investigación** lo constituye: El proceso de enseñanza - aprendizaje de la Ortografía y el **campo de acción**: La acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 4. grado.

Por lo que se establece como **objetivo**: Aplicar tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica que contribuyen a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 4. grado de la escuela primaria "Antonio Guiteras Holmes".

Alcanzar el objetivo propuesto implica partir de las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los referentes teóricos y metodológicos que existen alrededor de la enseñanza de la ortografía y en particular de la acentuación en la Enseñanza Primaria?
2. ¿Cuáles son las principales insuficiencias que presentan los escolares de 4. grado de la escuela primaria: “Antonio Guiteras Holmes”, del consejo popular “Jesús María”, municipio Sancti Spíritus en la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas?
3. ¿Qué rasgos deben caracterizar las tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica para la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 4. grado de la escuela primaria “Antonio Guiteras Holmes” del consejo popular “Jesús María”, municipio Sancti Spíritus?
4. ¿Cómo evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de las tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica que contribuyen a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 4. grado de la escuela primaria “Antonio Guiteras Holmes” del consejo popular “Jesús María”, municipio Sancti Spíritus?

Para el cumplimiento del objetivo propuesto se plantean las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los referentes teóricos y metodológicos que existen alrededor de la enseñanza de la ortografía y en particular de la acentuación en la Enseñanza Primaria.
2. Diagnóstico de las principales insuficiencias que presentan los escolares de 4. grado de la escuela primaria “Antonio Guiteras Holmes” del consejo popular “Jesús María”, municipio Sancti Spíritus en la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
3. Aplicación de las tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica para la acentuación correcta de las palabras, llanas y esdrújulas en los escolares de 4. grado de la escuela primaria “Antonio Guiteras Holmes” del consejo popular “Jesús María”, municipio Sancti Spíritus.
4. Evaluación de las tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica que contribuyen a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 4. grado de la escuela primaria “Antonio Guiteras Holmes” del consejo popular “Jesús María”, municipio Sancti Spíritus.

Se determinaron como **variables:**

Independiente: Tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica.

Dependiente: Nivel alcanzado en la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Conceptualización de las variables

La variable independiente

Tareas de aprendizaje: “son todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico Montero, 2005: 105). Las mismas están concebidas en una presentación electrónica.

Presentación electrónica: Conjunto de diapositivas (hoja de trabajo), organizada de acuerdo a nuestras necesidades. Es la base de la aplicación o sea, cuando abrimos un archivo, abrimos una presentación; si guardamos, guardamos una presentación completa; aunque solo tenga una diapositiva.

La variable dependiente: La acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Se conceptualiza como el grado de conocimiento alcanzado por los escolares en el dominio de acciones psíquicas y prácticas que le permiten acentuar correctamente las palabras agudas, llanas y esdrújulas a partir del conocimiento de las reglas de acentuación desde una posición afectiva motivacional respecto al trabajo ortográfico.

Operacionalización de la variable dependiente.

Dimensión 1. Conocimiento de las reglas de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Indicadores.

1.1 Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1.2 Reconoce las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1.3 Explica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Dimensión 2. Aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Indicadores.

2.1 Divide palabras en sílabas.

2.2 Reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.

2.3 Clasifica la palabra según la regla de acentuación.

2.4 Coloca la tilde en caso de llevarla.

2.5 Realización del control comparando con el modelo y la orientación del maestro.

Dimensión 3. Actitud que asume ante las tareas de aprendizaje.

Indicadores.

3.1 Intereses por el aprendizaje de la ortografía.

3.2 Participación activa y entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la Ortografía.

Durante el desarrollo de la investigación se pone en práctica diferentes métodos propios de la investigación educativa tanto del nivel teórico como empírico, entre los que se destacan:

Entre los Métodos teóricos:

➤ **Análisis y Síntesis.** Para descomponer e integrar el conocimiento referido con el aprendizaje de la ortografía en la Lengua Española y para el procesamiento de los datos y resultados obtenidos.

➤ **Inducción y Deducción.** Para determinar regularidades que presentan los escolares en cuanto a las reglas de acentuación.

➤ **Tránsito de lo abstracto a lo concreto.** Para determinar, a partir del diagnóstico, las inferencias del problema que se estudia.

➤ **Análisis histórico lógico:** Con la finalidad de penetrar en los antecedentes de la enseñanza de la ortografía, esencialmente los referidos a la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, así como las potencialidades que ofrece la computadora en el tratamiento a estos contenidos.

Métodos del nivel empírico.

➤ **Análisis de documentos:** Se aplicó para determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para elevar el nivel de asimilación de las reglas de acentuación en la asignatura Lengua Española.

➤ **Análisis del producto de la actividad:** Para analizar los resultados de los estudiantes en las libretas y trabajos de control sistemático.

➤ **El experimento.** Se utilizó mediante la introducción de una variable en la muestra, la aplicación de las tareas de aprendizaje, con carácter socializador para contribuir a mejorar la asimilación de las reglas generales de acentuación en los escolares de 4. grado, el control se realizó sobre la misma muestra, antes y después de la aplicación de las tareas de aprendizaje elaboradas.

➤ **Observación:** Se observó el desempeño de los estudiantes durante la realización de las tareas de aprendizaje relacionadas con las reglas de acentuación.

Métodos del nivel estadístico y /o matemático.

Nivel Matemático.

➤ **Cálculo porcentual:** Para procesar los instrumentos aplicados y representar estos datos en tablas.

Selección de la población y la muestra.

La población y la muestra está integrada por los 15 alumnos que cursan el 4. grado B de la escuela: "Antonio Guiteras Holmes" . Se seleccionó de manera intencional por estar la autora trabajando en dicho grupo.

La **novedad científica** de este trabajo lo representa las tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica dirigidas a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, caracterizándose estas por su variedad, creatividad y las posibilidades de interacción con la computadora, teniendo en cuenta sus necesidades de aprendizaje vinculadas al quehacer diario del mismo, a la cotidianidad, ya que de esta manera se sintieron motivados y se logró el objetivo propuesto de forma activa y consciente.

La **contribución práctica** está dada en que brinda tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica para contribuir a una acentuación correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en el 4. grado.

El informe cuenta con una introducción, donde se realiza un análisis de la problemática de estudio a partir de la búsqueda de información actualizada y el diagnóstico realizado, se aprecia el problema de investigación, el objeto, el campo, el objetivo, se plantean las interrogantes científicas, el sistema de tareas y los métodos fundamentales de investigación utilizados.

En el **capítulo 1** se presenta un análisis de la bibliografía revisada, se toma posición acerca del trabajo con la ortografía en Cuba, se reflexiona sobre la enseñanza de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en la escuela primaria, así como las potencialidades y ventajas de la computadora (presentación electrónica) como medio de enseñanza. En el **capítulo 2** se caracteriza y se desarrolla la propuesta de tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica, se describe un análisis de los resultados antes y después de aplicada la propuesta, así como, aparecen las conclusiones que dan respuestas a las tareas científicas.

DESARROLLO

CAPITULO 1 LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1 Caracterización del proceso de enseñanza de la ortografía en la escuela primaria

La escuela cubana se ha transformado después del triunfo de la Revolución, con un nuevo pensamiento y una nueva óptica siendo un reto para los docentes lograr un proceso de aprendizaje que instruya, eduque y desarrolle, centrando el proceso en lo cognoscitivo sin dejar a la espontaneidad el efecto desarrollador y educativo de la misma.

En la Enseñanza primaria se tiene en cuenta lo anterior expuesto en la formación de niños y niñas, prestando especial atención a la enseñanza del idioma, la cual tiene como propósito primordial que el alumno continúe progresivamente el aprendizaje de la lengua materna, hablada y escrita de manera que llegue a disponer de ella como medio seguro y correcto de comunicación y expresión.

Una de las asignaturas básicas que ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y, en especial, en el 1. ciclo es la Lengua Española. Su objeto de estudio es el propio idioma, nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad por lo que adquiere carácter priorizado.

El objetivo básico de esta asignatura es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita, se trabajan la caligrafía y la ortografía como elementos importantes que permitirán al niño perfeccionar de manera gradual su lengua escrita, dándole a esta la mayor importancia que surge después de la oral y sobre la base de esta abordando el cultivo de la lengua hablada que constituye la raíz y el primer instrumento expresivo que hay que desarrollar y organizar para que la lengua escrita pueda cumplir su objetivo: enseñar ortografía, que no es más que la escritura correcta de palabras en correspondencia con un conjunto de normas aceptadas socialmente.

La ortografía dentro de los componentes de la lengua española, ocupa un lugar importante, pues con la enseñanza de ella se debe propiciar la formación de la aptitud ortográfica, así como el desarrollo de hábitos, habilidades de carácter intelectual y docente que permitan escribir sin errores ortográficos.

Es importante destacar que la ortografía debe tener carácter preventivo. Su desconocimiento, sobre todo en el primer ciclo de la Enseñanza Primaria, conduce al escaso desarrollo de habilidades ortográficas lo que repercute la calidad del aprendizaje en los alumnos en grados superiores.

No está de más recordar que la enseñanza de la ortografía no debe aislarse del resto de los componentes de la asignatura. Así, por ejemplo, un alumno que no sabe diferenciar los sustantivos propios de los comunes, no puede usar la mayúscula correctamente. Cuando se establece la debida vinculación entre las nociones gramaticales, la comunicación escrita, en general, y la ortografía, en particular, se garantiza una adecuada adquisición de conocimientos y habilidades ortográficas.

La ortografía es un aspecto de vital importancia en la asignatura de Lengua Española, pero su tratamiento no es en forma algo privativo de ella, en todas las materias resulta necesario un trabajo sistemático que garantice el aprendizaje de las palabras que el alumno debe usar y el tratamiento remedial para los casos que lo requieran. La problemática ortográfica es una de las dificultades que enfrenta la escuela contemporánea y ha sido y es una preocupación constante en la labor de lingüistas y sociólogos, debido a la repercusión que tiene la ortografía en el lenguaje, sin embargo aún continúan las insuficiencias ortográficas utilizando el aprendizaje de la lengua. De ahí que la búsqueda de soluciones para erradicar esta situación, sigue siendo una necesidad y al mismo tiempo un desafío para todos.

El aprendizaje ortográfico debe plantearse a partir de la necesidad imperiosa de que el alumno, aprenda a aprender asimilando para ello una serie de herramientas y procedimientos.

La actitud fundamental en el proceso ortográfico es escribir de forma correcta nuestro idioma con ideas precisas y belleza ortográfica donde se aplican habilidades que no son más que

acciones automatizadas, coordinadas, que permiten el desarrollo de habilidades y hábitos para lograr conocimientos sólidos, el desarrollo de las mismas es posible con una suficiente sistematización.

La ortografía no requiere esfuerzos sobrehumanos para dominarla, pero no es una batalla que se gana en un día, en una semana, necesita de un trabajo constante, sistemático, que esté acompañado de actividades creadoras y variadas.

Escribir bien implica además de una buena caligrafía, una buena ortografía. Desde el primer grado de la enseñanza primaria se presta mucha atención a estos aspectos de la Lengua Española. Los programas de esta asignatura contemplan el tratamiento, de cada grado, de ambos componentes.

La ortografía es un aspecto esencial dentro de la expresión, de ahí el papel que juega esta disciplina en la enseñanza del lenguaje y a la vez su problemática.

El aprendizaje de la ortografía está significando un problema en el nuevo modelo de la escuela cubana, ya que a pesar del empeño que hacen los educadores, el gobierno con la inserción de las nuevas tecnologías (videos, computadoras, Programa Libertad, un maestro por cada veinte alumnos, cursos de superación, métodos, la clase desarrolladora, etc.) los alumnos continúan desde los primeros grados con insuficiencias en las habilidades ortográficas.

La ortografía se convierte en una necesidad imperiosa, ya que forma parte del lenguaje escrito, es un componente esencial en la comunicación humana, denota cultura y preparación general. Su conocimiento tiene un valor esencial en el desarrollo multilateral y armónico de la personalidad del escolar y ocupa un lugar especial en la educación intelectual de los niños.

La ortografía requiere de conocimientos de todo tipo, particularmente gramaticales. Un alumno no puede tildar una palabra si no la ha identificado. Para lograr la ortografía es imprescindible escribir a diario y por supuesto en todas las asignaturas.

La ortografía dentro de los componentes de la lengua española, ocupa un lugar importante, pues con la enseñanza de ella se debe propiciar la formación de la aptitud ortográfica, así como el desarrollo de hábitos, habilidades de carácter intelectual y docente que permitan escribir sin errores ortográficos.

No está de más recordar que la enseñanza de la ortografía no debe aislarse del resto de los componentes de la asignatura. Así, por ejemplo, un alumno que no sabe diferenciar los sustantivos propios de los comunes, no puede usar la mayúscula correctamente. Cuando se establece la debida vinculación entre las nociones gramaticales, la comunicación escrita, en general, y la ortografía, en particular, se garantiza una adecuada adquisición de conocimientos y habilidades ortográficos.

La palabra ortografía se deriva del latín **ortographia**, y esta del griego **optoypaia**, que significa recta escritura.

A continuación aparecen criterios de diferentes expertos sobre el tema.

Según el diccionario de La Real Academia de la Lengua Española (1952:2)“... es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente las palabras y emplear con acierto sus signos auxiliares...”

También lo clasifica así:

“... arte de escribir correctamente las palabras de una lengua...”

Angelina Roméu Escobar (1989) plantea que la ortografía es considerada por muchos como una de las partes gramática que tiene como objetivo, regular el modo correcto de escribir, conocer la regla de acentuación, así como conocer el uso de los signos de puntuación y el empleo de las tildes para fijar gráficamente la pronunciación de las palabras con ajuste a la norma.

El gramático español Manuel Seco precisa en el libro “Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza” de Osvaldo Balmaseda Neyra que: “La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos

de la significación de las palabras, por ejemplo las mayúsculas, la intensidad (acentos), la entonación (puntuación), o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas) (Balmaseda Neira,1996: 9)

Para la Real Academia Española (RAE) ortografía es “palabra derivada del griego órthos, correcta, y graphé escritura, designa la parte de la gramática que fija el uso correcto de las letras y de los signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto.” (RAE, 1999: 1).

Francisco Alvero Francés (1999: 1) expresa que la Ortografía es la “Parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.”

Osvaldo Balmaseda Neyra aunque tiene en cuenta el criterio emitido por la RAE, asume la definición que da Manuel Seco sobre el tema. (Balmaseda Neyra, 2001: 9).

En el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo (2001:1252) se plantea que la ortografía es la “parte de la gramática normativa dedicada a regular la forma correcta de escribir.”

En el Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico (2001: 551) se dice que es la “parte de la gramática que enseña a escribir correctamente una lengua.

Georgina Arias Leyva [et al] (2002:12) asumen el criterio emitido por Manuel Seco sobre el tema.

Luz Marina Hernández Hernández en el libro ¿Cómo Mejorar su Ortografía? (2002:7) expresa: “Es el arte de escribir correctamente mediante el adecuado empleo de letras y de los signos auxiliares de la escritura”

En este trabajo se asume el criterio dado por la RAE sobre el tema objeto de análisis pues es abordado de manera clara y precisa. Además, todos los autores tienen en cuenta a la hora de plasmar sus criterios el expresado por la Academia, quien posee una información detallada, exacta y actualizada relacionada con la ortografía.

No es posible señalar aspectos importantes acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje sin hacer referencia a algunas de las ideas expresadas por eminentes pedagogos cubanos que sin dudas han enriquecido la concepción acerca de estos procesos, las cuales se constituyeron en fuertes críticas hacia el escolasticismo, el dogmatismo y el memorismo mecánico característicos de la escuela cubana de los siglos XVIII y XIX. Entre ellos se destacan las ideas de Félix Varela quien enfatizó desde un inicio en la necesidad de enseñar al hombre a pensar desde los primeros años de vida. Él deseaba que se dotara al estudiante de una serie de “herramientas” del pensamiento lógico o de que hoy se denomina habilidades u operaciones intelectuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje; concedía un lugar decisivo en las operaciones de análisis- síntesis.

De la Luz y Caballero (1800-1862) definió la necesidad de enseñar a razonar a los alumnos, a emplear métodos que contribuyan al desarrollo del pensamiento dialéctico, del pensamiento lógico en proceso, citado por Chávez expresó :“(...) pensar tenazmente sobre el objeto “ (Chávez 1984: 31).

José Martí (1853-1895) insistió en la necesidad de enseñar a pensar y crear al alumno en el proceso de aprendizaje y a ejercitar la mente constantemente, así mismo a trabajar con independencia, al respecto, citado por Chávez, expresó: “(...) y pensamos que no hay mejor sistema de educación que aquel que prepare al niño para aprender por sí asegúrese a cada hombre el ejercicio de sí propio (Chávez, 1984: 72).

Cuando se hace mención al pensamiento educativo cubano, no se puede dejar de mencionar a María L. Dolz (1854-1928), quien hizo aportes sustanciales a la pedagogía relacionado con el papel del método de enseñanza.

Los pedagogos según su época hablan de un proceso de aprendizaje donde se utilicen procedimientos que logran una apropiación de conocimientos activos, donde el alumno sea el sujeto de la enseñanza.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se ha tenido en cuenta históricamente desde la importancia del papel que le corresponde al maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza aprendizaje como un todo integrado, en el cual el alumno juega un papel protagónico donde se integra lo cognitivo y lo afectivo, lo instructivo y lo educativo como requisitos fundamentales desde el punto de vista psicológico y pedagógico.

Este tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como objetivo fundamental contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento, valores. Así, en el desarrollo del proceso, el escolar aprenderá diferentes elementos del conocimiento – nociones, conceptos, teorías, leyes – que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento.

Es criterio de la autora que el proceso de enseñanza aprendizaje resulta una forma especial para lograr la educación de los alumnos. Ambos procesos ocurren formando una unidad, constituyendo un verdadero sistema, debe estructurarse, organizarse y orientarse en correspondencia a la edad, de las condiciones y situaciones, de las particularidades individuales y del propio proceso.

Específicamente, el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua materna constituye un verdadero sistema de todos los que participan, de los diferentes elementos y componentes del proceso. Se estructura, organiza y se orienta en correspondencia con las características de los momentos o etapas de desarrollo de los escolares, sus particularidades individuales y el propio proceso. La clase es el lugar donde la vinculación de los procesos de enseñanza- aprendizaje se estructuran siguiendo un esquema predeterminado en cuanto a objetivos, métodos, medios, formas organizativas, espacio, tiempo y lugar.

Los objetivos: categoría rectora del proceso de enseñanza ortográfico

En el proceso de enseñanza la categoría rectora lo constituye los objetivos pues son el punto de partida para determinar, estructurar el contenido, los métodos y las formas organizativas de la enseñanza, orientan el trabajo de los docentes y alumnos en el proceso y permiten valorar su eficacia mediante la evaluación de sus resultados. Como expresan las transformaciones que esperan lograrse en los alumnos, es importante saber formularlos. Para ello se debe tener en cuenta una derivación gradual de los mismos, partiendo desde los objetivos del nivel, los del ciclo, los del grado, los de la asignatura y los de la unidad, para poder formular correctamente los de la clase. Esto permitirá al maestro tener una visión clara sobre los objetivos que se deben trabajar con más fuerza en cada una de las unidades y a qué componentes de la Lengua Española se le deben prestar mayor atención.

El maestro es el encargado de realizar una formulación correcta de los objetivos, ya que los mismos determinan el contenido, los cuales están presentes desde el plan de estudio hasta el plan clase. Estos están encaminados a los propósitos y aspiraciones que durante el proceso docente se quiere alcanzar en el estudiante, logrando en este un aprendizaje desarrollador.

Los objetivos orientan el trabajo de docentes y estudiantes. Permiten valorar su eficacia. Se pone de manifiesto desde el plan de estudio hasta el plan de clases.

Los objetivos se vinculan a los conocimientos, el maestro debe tener presente el modo de formulación y determinar la habilidad que se desea lograr. Por lo que el docente debe tener presente cuáles son los que debe alcanzar el alumno al terminar la enseñanza primaria en relación con la asimilación de las reglas de acentuación, y que aparecen normados en el modelo de la Escuela Primaria Actual.

Los objetivos están encaminados a las acciones que deben realizar los estudiantes para dominar los contenidos, se despliegan en las tareas, cuya ejecución garantiza el saber.

Sobre los objetivos dedicados a la enseñanza de la Ortografía que con mayor frecuencia pueden observarse, según Osvaldo Balmaseda Neyra (2001: 47) son:

- 1- Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuentes, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.
- 2- Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
- 3- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de las nuevas palabras.
- 4- Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
- 5- Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
- 6- Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

Muchos de los problemas que representan la formulación de los objetivos, están dados en que algunas veces el docente no tiene en cuenta que este debe formularse de manera precisa en función de los hábitos y habilidades que se deseen lograr.

Es necesario tener en cuenta los niveles de desempeño cognitivos al formular los objetivos de ortografía. Estos conducen a valorar qué saben los alumnos y qué sabe hacer bien, implica un conocimiento en función, en acción, un sabe operar con las palabras.

Para Silvia Puig (2003) en cada uno de los componentes de la Lengua Española, se trabajan diferentes objetivos por niveles.

A continuación se muestran los objetivos que se trabajan en el componente ortografía por niveles de desempeño según el criterio de esta autora.

Nivel 1: Básico o de identificación que implica

- Reconocer las reglas ortográficas elementales
- Escribir correctamente- al dictado o no- palabra del vocabulario básico y activo del grado.
- Reconocer determinados errores y corregirlos.

Nivel 2: Reflexivo. Implica

- Inferir determinadas reglas a partir de un número de vocablos con similar o idéntica peculiaridad ortográfica.
- Completar palabras con las letras que faltan.
- Escribir familia de palabras.
- Agrupar palabras según peculiaridad o criterio ortográfico.
- Escribir determinados sinónimos o antónimos de palabras dadas y en la que exista una determinada razón ortográfica.

Nivel 3: Productivo y creativo. Implica

- Escribir oraciones con palabras homófonas, parónimas, con sinónimos o antónimos de vocablos dados.
- Explicar determinadas peculiaridades ortográficas en palabras dadas.
- Resolver determinados ejercicios de tipo problémico a partir de palabras, grafías, campos semánticos y léxicos.

La investigación realizada arroja que no puede haber tarea docente sin objetivos, ya que los mismos orientan las búsquedas de conocimientos, guían al docente para que este pueda desarrollar habilidades en sus alumnos.

Es de ahí una elección correcta del objetivo, ya que este determina el contenido.

Contenido

El contenido ortográfico debe ser adecuado a las necesidades de los alumnos, distinguiendo al estudiante aventajado del que presenta deficiencia severa o del que las tiene leves para no dedicar innecesariamente tiempo a contenidos ortográficos que ya se dominan.

El docente debe tener un diagnóstico claro de sus estudiantes, donde dedique mayor tiempo al contenido ortográfico que realmente sus estudiantes necesiten por presentar deficiencias en los mismos.

Se le debe dar una organización en el que se estructure teniendo en cuenta la edad y el nivel de los estudiantes, permitiendo a los alumnos la elaboración del conocimiento ortográfico que el resultado de su apropiación, aunque este sea un elemento importante a tener en cuenta; por lo que estos deben ser sistemáticos e ir vinculándose durante todas las clases.

El contenido de la enseñanza ortográfica deberá integrar tres principios: el descriptivo, que permite revelar al alumno la estructura y funcionamiento interno de la lengua, expresado en las interconexiones que tiene la Ortografía con otras áreas de esta; el prescriptivo, que enfatiza en la formación de correctos patrones del lenguaje escrito, de acuerdo con las normas académicas vigentes y el productivo que atiende a la producción contextualizada de palabras en frases, oraciones y textos más amplios. (Balmaseda Neyra, 2001: 51)

Este autor también aclara que para que el contenido proporcione un adecuado dominio ortográfico de la lengua es necesario que comprenda:

- a) el estudio de reglas relacionadas con todo el sistema de la ortografía española, propiciando la escritura de un grupo numeroso de palabras de importante valor de uso, incluida su acentuación gráfica, empleo de mayúsculas y de los signos de puntuación;
- b) la adquisición de procedimientos que faciliten fijar la imagen gráfica de un núcleo significativo de vocablos no sujetos a reglas, que forman parte del vocabulario cotidiano, así como de los recursos que posibilitan el empleo adecuado de los signos de puntuación;
- c) la apropiación de un sistema de hábitos y habilidades que favorezcan la escritura de acuerdo con las normas al uso de la ortografía española;
- d) el desarrollo de una conciencia ortográfica, o lo que es lo mismo, el hábito de revisar todo lo que se escribe y el interés por producir textos acatando las normas ortográficas vigentes;
- e) el empleo idóneo de materiales de referencia, tales como diccionarios, glosarios, prontuarios, resúmenes de gramática, etcétera.

¿Cómo se adquiere el conocimiento ortográfico?

La adquisición del conocimiento ortográfico tiene tres etapas o fases:

Primera etapa:

Familiarización: En esta fase el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra al escribirla incorrectamente. Este desconocimiento puede responder a varias razones:

- ⇒ No haber visto antes la palabra.
- ⇒ No conocer el significado.

Actividades que propician la familiarización.

- 1- Presentación de la palabra.
- 2- Deletreo.
- 3- Separación en sílabas.
- 4- Búsqueda en el diccionario.
- 5- Reproducción con modelo.
- 6- Descripción de la palabra, y dentro de ella:
 - ⇒ Números de sílabas.
 - ⇒ Grafemas que la componen.
 - ⇒ Sílaba acentuada.
 - ⇒ Tipo de palabra.
 - ⇒ Se tilda por que termina en...

Segunda etapa:

Fijación: En esta fase, aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si esta se le representa mal escrita ante su vista, o escrita de forma diferente, el alumno tiende a confundirse.

Actividades que propician la fijación.

- 1- Formar palabras de derivación o composición y buscar las familias de palabras.
- 2- Buscar sinónimos y antónimos.
- 3- Empleo en las oraciones.
- 4- Buscar la palabra en otros textos.

- 5- Ejercitar la ortografía, y que pueda intervenir el juego.
- 6- La reproducción (sin modelo).

Tercera etapa:

Consolidación: En esta fase el alumno ya domina la estructura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades, pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea, ya se hace consciente y adquiere solidez.

Actividades que favorecen la consolidación:

- 1- El empleo de palabras en oraciones.
- 2- La búsqueda de parónimos y homófonos (en grados superiores)
- 3- La ejercitación ortográfica.
- 4- La auto revisión y revisión de trabajos.

O sea, que al trabajar un contenido ortográfico ha de tenerse en claro en qué fase o etapa del contenido se encuentra, según el grado, para poder actuar consecuentemente.

Por lo que se considera que si el docente tiene en cuenta todos los elementos abordados con anterioridad a la hora de determinar los contenidos ortográficos, y mantiene motivado al alumno, elaborando actividades novedosas y variadas para que se sienta atraído por la materia que se imparte, se manifieste en el niño la necesidad de aprender, logrando el docente un dominio de los métodos a emplear.

Métodos para la enseñanza de la ortografía

Al emplear los métodos el docente debe tener presente los otros componentes del proceso. Estos deben tener correspondencia con los objetivos y contenidos.

El método de la enseñanza está constituido por un sistema de acciones estructurado conscientemente por el maestro para organizar y dirigir la actividad cognoscitiva y práctica del

estudiante con el propósito de asegurar la asimilación de conocimientos y desarrollo de hábitos y habilidades.

Para la enseñanza de la ortografía los métodos han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales, que intervienen en la asimilación del contenido entre ellos están los métodos de carácter sensorial dentro de este están:

- Método viso – motor: La copia, con la copia puede reforzarse el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra a emplear dos vías simultáneamente la visual y la muscular.
- Método audio – motor: la aplicación sistemática de dictados propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y por consiguiente la diferenciación fonética incluido tonos, pausas, acentos. El dictado favorece la asociación de imágenes sonoras y gráficas por lo que contribuyen a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras, lleva implícita la revisión, auto corrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora.

Este método como el viso – audio – gnósico – motor pertenecen al grupo de métodos productivos, que se apoyan en la heurística y propicia el desarrollo de la independencia cognoscitiva de los alumnos y de sus habilidades para el análisis ortográfico independiente.

Viso – audio – gnósico – motor: Se basa en el principio de que el alumno debe ver, oír, entender y escribir para lograr la fijación de la grafía, lo que unido a la ejercitación variada y continua permite la escritura correcta de la palabra sin que medie reflexión alguna.

Ver: La vía visual es un factor de suma importancia para lograr el aprendizaje ortográfico. El maestro debe procurar que los alumnos lean, preferiblemente en voz alta, observen, comparen, asocien y refuercen las imágenes visuales.

Oír y pronunciar: La pronunciación debe ser correcta, escuchar contribuye a asociar las imágenes gráficas y fónicas.

El alumno debe acostumbrarse a establecer las diferencias en la pronunciación de diversas palabras.

Comprender: Es muy importante conocer el significado de las palabras, ya que es un requisito indispensable para que entren a formar parte del vocabulario del alumno.

Escribir y practicar: Es tan importante como ver, oír o pronunciar. En el aprendizaje de la ortografía cuando se logra la correcta imagen matriz – gráfica, se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonoras y visuales entre las manos y el cerebro.

Las reglas ortográficas: Se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas. Para ello se debe utilizar el método conversación heurística. Este consiste en que el maestro presenta una ejemplificación variada donde estén presentes el mayor número de palabras que sean representantes de la regla y a través de una conversación donde predominen los impulsos heurísticos, hace que los alumnos comparen, observen, analicen y lleguen a conclusiones de la regla que se explica.

No se trata que el alumno recite la regla, el objetivo fundamental ha de ser que escriba bien la palabra. La regla, como se aprecia, no es un fin, sino un medio. A la regla debe llegarse por un análisis que vaya de lo particular a lo general.

El aprendizaje de la ortografía es un proceso mediante el cual se refleja en la conciencia del educando el mundo objetivo, es una cuestión de percepción sensorial que indudablemente presenta muchas dificultades. Por ello la clave del éxito de la enseñanza de la misma estriba en el arte de organizar percepciones claras, correctas, y completas de los vocablos que son de objeto de estudio.

Es de gran orgullo y sirve de mucho dar un correcto uso al lenguaje y a la vez relacionar sonidos y hasta los gestos con un significado, pues así logramos el entendimiento, comprensión por las demás personas. Para lograr esto la enseñanza de nuestra lengua

materna se ha trazado como uno de los objetivos fundamentales: dotar a los educandos de instrumentos que le permita comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social.

También se emplean otros métodos en el trabajo ortográfico. Dentro de los de carácter productivo están las reglas ortográficas y dentro de los de análisis lingüístico, el deletreo, la cacografía y el deslinde de palabras.

Igualmente es posible utilizar el trabajo independiente y los métodos heurísticos o problémicos.

Para las clases de presentación de reglas ortográficas el método que más se emplea es la Conversación heurística. Para ello se debe aprovechar la vía inductiva para dirigir observaciones, comparaciones y analizar las regularidades de determinadas palabras, los cuales constituyen procedimientos muy eficaces a la hora de abordar reglas ortográficas por vez primera.

De vital importancia resulta entonces que el docente sea cuidadoso a la hora de seleccionar los métodos que va a emplear para cada actividad, pues de ellos dependerá en gran medida el desarrollo de la habilidad que se aspira lograr en el escolar.

Los pasos a seguir para presentar una regla ortográfica según Angelina Roméu Escobar (Arias Leyva, 2002: 93) son los siguientes:

- 1- Presentar palabras que tengan una idéntica situación ortográfica. Estas deben aparecer incluidas en un texto, garantizando su comprensión. Pueden presentarse en el pizarrón, en un cartel, en un libro de texto seleccionado o en otra forma que se utilice
 - 2- Observación y lectura del texto, con énfasis en las palabras objeto de estudio. Estas se pronunciarán varias veces haciendo observar sus características fonético-grafemáticas.
 - 3- Extracción de las palabras del texto y colocación en columna para facilitar la observación de la regularidad.
 - 4- Se harán comparaciones entre ellas para determinar lo común en todas, en qué se parecen, que las hace diferentes a otras que pueden presentarse.
- Búsqueda de otras palabras con esas características.

- 5- Determinación de las semejanzas desde el punto de vista ortográfico. Análisis de la letra o letras que se repite en ellas.
- 6- Formulación de la regla ortográfica por parte de los alumnos. Este es un momento muy importante que validará el resultado del proceso que se viene desarrollando desde el inicio, con esas palabras.
- 7- Lectura y análisis de la regla que aparece en el libro de texto para precisar los aciertos o errores en la formulación hecha por los alumnos.
- 8- Realización de variadas actividades de ejercitación, entre las que se pueden incluir copias, dictados preventivos, trabajo en el prontuario ortográfico y en el perfil, señalización de las letras o sílabas en que se puede incurrir en el error, redacción de textos.

La autora de este trabajo después de haber realizado un estudio minucioso sobre este tema declara que para el trabajo con la ortografía los métodos a utilizar deben ser variados para que las clases no sean monótonas, pues con variados métodos se logra una mayor efectividad del propósito que se quiere alcanzar y motiva de forma variada el interés por la ortografía, logrando en los estudiantes una máxima asimilación de conocimientos, desarrollando a su vez hábitos y habilidades en los mismos.

Procedimientos más utilizados para la enseñanza de la ortografía

En la clase de Lengua Española es necesario utilizar diferentes procedimientos para lograr en los alumnos una asimilación correctamente de los contenidos que se imparten. Estos procedimientos se dividen en dos grupos: los procedimientos generales y los procedimientos específicos.

Dentro de los contenidos generales está el análisis - síntesis, la inducción - deducción, la abstracción - generalización, la observación y la comparación.

Como específicos: la conversación, la lectura, la narración, la descripción, la ejercitación, la redacción, la composición, la copia y el dictado que casi siempre se convierte en un procedimiento.

Específicamente para las clases de ortografía los procedimientos que más se utilizan actualmente son los generales, pues permite al maestro facilitar que el escolar pueda arribar por sí solo a enunciar una determinada regla, o cuáles son las palabras que se pueden clasificar como agudas y por qué, a compararla con otro tipo de palabra, a establecer diferencias. Es muy utilizado como procedimiento el dictado lo que permite darle tratamiento a las diferentes reglas que se trabajan en el grado y prevenir los errores de los alumnos.

Algunas técnicas o procedimientos auxiliares, como el dictado y la copia, son esenciales en el aprendizaje de las normas, por lo que deben aplicarse siempre que sea necesario y nunca de manera mecánica; a tal efecto se crearán situaciones comunicativas dinámicas, que propicien la participación activa y consciente de los alumnos.

Tipos de Dictados:

- Dictado visual.
- Dictado oral y visual.
- Dictado oral con prevención de errores.
- Dictado explicativo.
- Dictado sin escritura.
- Dictado autodictado.
- Dictado selectivo.
- Dictado creador.
- Dictado de control.

Recientemente en el Seminario Nacional para Educadores en el aspecto que trata sobre la ortografía y los problemas de su aprendizaje aparecen otros dictados que permiten sacar a los alumnos de la rutina. A continuación se relacionan los mismos:

- Dictado por pareja.
- Dictado grupal.
- Dictado de secretario.
- Dictado memorístico.
- Dictado redacción – colectivo.

- Medio dictado.
- Dictado fonético.
- Dictado telegráfico.
- Dictado para modificar.
- Dictado cantado.

Para realizar cualquier tipo de dictado preventivo o de control se deben seguir los siguientes pasos:

- Lectura del texto del dictado por el maestro.
- Preguntas de comprensión del texto.
- Dictado del texto por fragmentos lógicos (puede repetirse dos o tres veces).
- Nueva lectura del texto.
- Revisión del dictado.

El deslinde de palabras: Este método descrito por García Alzola tiene su base en el análisis de la palabra a través de diversas vías. Recomienda ensayar distintos recursos de fijación sonoros, gráficos, semánticos y gramaticales. Se utiliza fundamentalmente en palabras no sujetas a reglas.

Deslinde sonoro: Análisis de los sonidos que integran las palabras:

- Descomposición en sílabas.
- Descomposición en fonemas.
- Integración de nuevo.

Deslinde gráfico: Permite fijar la imagen de la palabra a través del análisis de los grafemas que se emplean en la escritura dudosa.

Deslinde semántico: Se basa en el conocimiento por parte del alumno del significado de la palabra, lo cual contribuye poderosamente a fijar su escritura correcta.

Deslinde gramatical: Consiste en el análisis desde el punto de vista morfosintáctico de la palabra a fin de hacer su caracterización formal y funcional.

La ortografía dentro de los componentes de la lengua española, ocupa un lugar importante, pues con la enseñanza de ella se debe propiciar la formación de la aptitud ortográfica, así como el desarrollo de hábitos, habilidades de carácter intelectual y docente que permitan escribir sin errores ortográficos.

No está de más recordar que la enseñanza de la ortografía no debe aislarse del resto de los componentes de la asignatura. Así, por ejemplo, un alumno que no sabe diferenciar los sustantivos propios de los comunes, no puede usar la mayúscula correctamente. Cuando se establece la debida vinculación entre las nociones gramaticales, la comunicación escrita, en general, y la ortografía, en particular, se garantiza una adecuada adquisición de conocimientos y habilidades ortográficos.

Medios más usados en la enseñanza de la ortografía

El empleo de diversos medios como pueden ser los ficheros, las pancartas, el diccionario, y otros, contribuirá a fijar los usos correctos, lo que unido al trabajo de divulgación de la escuela, los concursos ortográficos, etc., favorecerán el desarrollo de la conciencia lingüística de los alumnos y la obtención de resultados de mayor calidad.

Según el Dr. C. Osvaldo Balmaseda Neira (2001: 95) los medios de enseñanza más utilizados para la enseñanza de la Ortografía son los murales y perfiles ortográficos, las tarjetas y, en la actualidad, las nuevas tecnologías de la información.

Las tarjetas constituyen un medio muy valioso que utiliza el docente para el trabajo con la ortografía pues además de facilitar la atención a las diferencias individuales teniendo en cuenta que el ejercicio que se aborde en ella esté dirigido, específicamente, a las necesidades del alumno, facilita también la ejercitación de escritura de palabras y por tanto su fijación. El

maestro deberá abordar un solo problema en cada tarjeta. Pueden utilizarse tanto en clases como de forma extraclases.

Otros medios de extraordinario valor en el trabajo ortográfico son el prontuario ortográfico y el diccionario.

El prontuario es una libreta donde el alumno incorpora las nuevas palabras que se estudian. Estas se pueden representar con ilustraciones, se escribe su significado, se utilizan en oraciones y se escribe su familia de palabras, etc.

El diccionario permite al escolar conocer las diferentes acepciones de una palabra para poder usarla correctamente fijando de esta manera su escritura.

El tarjetero ortográfico, las tarjetas, el perfil, el diccionario y los software educativos son utilizados con frecuencia por el docente en el tratamiento de la ortografía, pero no se explota su uso al máximo, desaprovechándose en ocasiones algunas potencialidades que estos brindan.

Las emulaciones de ortografía, son motores formidables que mueven y estimulan extraordinariamente a maestros y alumnos, el cual pueden ayudar de una manera efectiva a favor de la erradicación de las faltas de ortografía. En la enseñanza de cualquier asignatura debe tenerse en cuenta los problemas ortográficos que pueden presentarse dentro de su vocabulario específico de cada una de ellas.

Las nuevas tecnologías de la información constituyen un medio valioso en el aprendizaje de la ortografía, pues brinda una potencialidad como medio de enseñanza: La interactividad, característica esta que le facilita al escolar la comunicación con la computadora y motiva el aprendizaje de diferentes materias.

Para trabajar los contenidos de ortografía se creó el software "Jugando con las palabras" de la Colección Multisaber, el mismo aborda las diferentes reglas ortográficas que se trabajan en la

enseñanza primaria, con la limitación de no corresponder con las necesidades de los alumnos, pues estos contenidos se encuentran de forma mezclada.

El maestro debe tener en cuenta la selección adecuada de los medios de enseñanza a utilizar en cada actividad, para así lograr una conciencia ortográfica en sus estudiantes.

Evaluación

Si bien es cierto que parte del éxito está en los métodos, procedimientos y medios de enseñanza que emplee el docente en cada actividad para lograr lo que se propone, también hay que señalar la importancia de la evaluación para la enseñanza de la ortografía. Al respecto plantea Martí “que para andar por un terreno lo primero es conocerlo (MINED, 2005:9).

La evaluación es uno de los elementos principales de su didáctica por su papel en la formación del hábito. Debe estar en correspondencia con los objetivos de la actividad. Abarca el control del profesor y del alumno y como permite diagnosticar problemas, reconocer avances o retrocesos. A través de la evaluación el docente podrá conocer si la actividad que realizó cumplió con los objetivos propuestos, por lo que debe tener carácter obligatorio, sistemático, variado y oportuno.

La evaluación y el control del aprendizaje estimulan al estudio, es de gran ayuda para detectar errores y corregirlos.

Es importante destacar que la ortografía debe tener carácter preventivo. Su desconocimiento, sobre todo en el primer ciclo de la Enseñanza Primaria, conduce al escaso desarrollo de habilidades ortográficas lo que repercute la calidad del aprendizaje en los alumnos en grados superiores.

La evaluación es imprescindible, pues el alumno debe sentirse controlado por el profesor, ya que el control logrará que el estudiante le tome la importancia que lleva la ortografía, despertará el interés y gusto por el estudio de la misma; sintiendo placer al valorar su

aprendizaje demostrándolo en las diversas fuentes que se utilizan para evaluar los conocimientos ortográficos y a su vez la conciencia ortográfica alcanzada.

El diagnóstico del aprendizaje ortográfico se hará al inicio de curso, para determinar la naturaleza y magnitud de los errores. Deben aplicarse métodos objetivos como, por ejemplo, hallar el coeficiente de errores ortográficos, lo que servirá de parámetro para medir los progresos en un gráfico o tabla. A partir del diagnóstico, debemos preparar un programa funcional dirigido a eliminar los errores específicos del grupo, de modo que el tratamiento correctivo no sea arbitrario, sino que esté encaminado a un objetivo. El control deberá ejercerse con regularidad para constatar los progresos.

El diagnóstico no debe reducirse al conocimiento, también incluye la indagación de cómo piensan y actúan los escolares, de cuáles son sus aspiraciones, motivos e intereses. Debe contribuir a resolver los problemas de aprendizaje. No debe limitarse a clasificar a los estudiantes del grupo de los que saben y los que no saben, es imprescindible identificar en qué y dónde comienzan los errores cognitivos.

El diagnóstico no solo debe ser integral sino también preciso. A tales efectos se sugiere el método análisis por elementos del conocimiento.

Es necesario que el docente profundice, sistemáticamente, en las causas de las dificultades de sus alumnos y desarrolle investigaciones para perfeccionar las estrategias de enfrentamiento y erradicación de las mismas, pues resulta complejo identificar dónde el alumno se detiene en el aprendizaje y ofrecer las ayudas y estimulación que precisa que se produzca la apropiación.

Un diagnóstico integral, preciso y permanente contribuye junto a la declaración clara del fin y los objetivos supremos de la Educación al diseño e implementación de estrategias asertivas como un requisito básico para la educación científica de la Educación. Dentro de él juega un papel esencial el control del aprendizaje, que no debe limitarse al control sistemático que ejercen los docentes sobre el aprendizaje de sus estudiantes, sino que incluye además el que deben ejercer las diferentes estructuras de dirección.

Desde ese punto de vista el diagnóstico del estudiante constituye un componente primordial del necesario proceso de la evaluación de la calidad de la educación.

1.2 Consideraciones acerca de la acentuación

Dentro del conjunto de reglas ortográficas que aprende el escolar en el 1. ciclo de la Enseñanza Primaria están las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

A continuación aparecen criterios de algunos expertos sobre el tema.

Según Delfina García Pers (1976:44) cuando se dice acento se refiere a la mayor o menor intensidad con que se pronuncian determinadas sílabas dentro de cada grupo fónico.

A la sílaba donde lleva mayor intensidad de la voz se le denomina tónica y las sílabas de menor intensidad se llaman átonas. Cuando se refiere a las vocales en las cuales recae o no la fuerza de pronunciación se llama vocal tónica o átona respectivamente.

Este asunto se conceptualiza por los lingüistas y es muy esclarecedor cuando se refieren a esta problemática. Se puede decir que “las palabras en español siempre se acentúan al ser pronunciadas. Este acento de la pronunciación no se encuentra en un lugar fijo, sino varía en cada caso de acuerdo con ciertas leyes establecidas en el proceso evolutivo de la lengua”. En otros casos según refiere Rodolfo Alpízar (1985:17), “sirve para diferenciar en la escritura de voces homógrafas. También sirve para diferenciar una forma acentuada prosódicamente de otras (más de una) inacentuada. En ocasiones el valor de la tilde es señalar una diferencia melódica: ¿quién viene?/ quien viene. Estas son excepciones a las reglas anteriores para evitar confusiones en la interpretación”.

Para Francisco Alvero Francés (1999: 112) el acento es “esa mayor fuerza con que se pronuncia una parte de la palabra”.

En el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo (2000: 15) se define el acento como “rasgo prosódico o fonológico que pone de relieve un sonido o grupos de sonidos. Puede ser fijo o libre y en este último caso da lugar a cambios en la significación. Se presenta gráficamente por medio del llamado ortográfico o tilde, sujeto a normas ortográficas y representado en castellano por: Entonación con que se expresa una idea. Énfasis. Elemento del verso que marca su ritmo. Aumento de intensidad”.

Osvaldo Balmaseda Neyra (2001:111) asume el criterio emitido por la RAE.

Real Academia Española: " El acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de un contexto fónico. Se denomina tónica, la sílaba donde cae el acento prosódico, en tanto la sílaba o las sílabas con menor intensidad se llaman átonas. (Balmaseda Neyra, 2001: 110)

En el Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico (2001: 10) se expresa que el acento es la “particularidad de pronunciación con que se distingue un elemento de una sílaba gralte. Vocálica de una palabra.// Particulares inflexiones de voz, con que se diferencia cada nación o provincia en el modo de hablar”.

En el presente trabajo se asume el criterio emitido por la RAE, (1999: 24) que definió que **acento** es el “Rasgo prosódico mediante el cual se destaca una sílaba de una palabra frente a las demás que la componen o una unidad lingüística frente a otras de su mismo nivel”.

Todos los especialistas consultados de una forma u otra abordan el mismo, o sea, lo tienen en cuenta a la hora de emitir sus criterios. Además, el mismo es utilizado en la escuela primaria por la forma clara, asequible y precisa en que se expresa, lo que facilita una mayor comprensión del escolar al recibir este contenido.

Para acentuar correctamente palabras se hace necesario desarrollar en el niño habilidades que le permitan la escritura correcta de las palabras.

En el componente ortográfico se trabajan varias reglas dentro de las mismas están las reglas de acentuación, las cuales se comienzan a introducir en 3. grado.

Existen varias definiciones de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. A continuación se muestran las ofrecidas por (Alpízar, R. 1985:21)

Las palabras agudas son aquellas que llevan la fuerza de pronunciación en la última sílaba. Estas palabras llevan acento ortográfico cuando terminan en vocal, en n, en s (salvo que la s esté precedida por otra consonante) en ns, ts, cs, gs. Cuando terminan en y, que a los efectos de la acentuación gráfica se considera como consonante tampoco llevan tilde. (virrey, estoy).

Las palabras llanas o graves son aquellas en las que la acentuación fonética recae en su penúltima sílaba. Llevan acento ortográfico las que terminan en una consonante que no sea n ni s.

Las llanas terminadas en y, y que a los efectos de la acentuación gráfica se toma como consonante, sí llevan tilde, según la regla anterior (póney, jóquey).

También llevan tilde las palabras llanas terminadas en s precedidas de una consonante (bíceps, cómics).

Las palabras esdrújulas siempre se acentúan. Son aquellas en las que la acentuación fonética recae en su antepenúltima sílaba.

Oswaldo Balmaseda Neyra (2001: 111-112) en el libro Enseñar y aprender Ortografía asume el criterio emitido por la RAE sobre dichas clasificaciones por el lugar que ocupa la sílaba acentuada:

Agudas (oxítonas): Palabras polisílabas cuya última sílaba es tónica: pared, canción, anís, girasol, ajedrez.

Llanas o graves (paroxítonas): Palabras polisílabas cuya sílaba tónica es la penúltima: jaula, pozo, fénix, herpes.

Esdrújulas (proparoxítonas): Palabras cuya antepenúltima sílaba es la tónica: íntimo, esdrújula, ímpetu.

Sobresdrújulas: Palabras donde la tónica se encuentra situada antes de la antepenúltima sílaba: tómatelo, dígansele, pregúntamele.

Este autor plantea además que las palabras por la acentuación o intensidad de la voz se clasifican en:

- a) átonas (artículos, preposiciones);
- b) llanas o graves (paroxítonas), de mayor frecuencia en el idioma español;
- c) agudas (oxítonas), de menor frecuencia que las llanas;
- d) esdrújulas (proparoxítonas) y esdrújulísimas (más escasas que las agudas);
- e) monosílabos tónicos que en la oración se pronuncian con una intensidad parecida a la sílaba acentuada de las palabras polisílabas. (2001:19)

Acento español

La RAE también expresa que el término acento puede utilizarse en español con las siguientes acepciones:

- 1.- "Relieve que en la pronunciación se da a una sílaba de la palabra, distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad o por un tono más alto" (Diccionario de la Real Academia Española): Acento prosódico.
- 2.- Tilde que en la lengua escrita se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras, siguiendo unas determinadas reglas ortográficas: Acento ortográfico.
- 3.- Mayor tono e intensidad con que se pronuncia la vocal de la sílaba tónica en algunas palabras para, además de establecer el contraste entre sílaba fuerte y débil, diferenciar el

significado de ese vocablo del de otros homónimos suyos: salto / saltó; más (adverbio de cantidad)/ mas (conjunción adversativa): Acento diacrítico.

4.- Conjunto de particularidades fonéticas, rítmicas y melódicas que caracteriza el habla local, regional o el de un país, haciéndolo diferente de los demás: Acento fonético.

5.- Uno de los elementos constitutivos del verso: Acento métrico o rítmico.

Acento prosódico

El acento sirve, fundamentalmente, para tres cosas:

a) Diferenciar dentro de una misma palabra la sílaba tónica de las átonas que existan: chileno, balón, o atraer la atención del oyente hacia palabras que el hablante quiera resaltar por algún motivo.

b) Diferenciar significados distintos: cántara (sustantivo) / cantara (imperfecto de subjuntivo del verbo cantar) / cantará (futuro imperfecto de indicativo del verbo cantar). Dé (verbo dar) / de (preposición).

c) Marcar determinados ritmos, sobre todo en poesía: Ínclitas razas ubérrimas, sangre de Hispana fecunda / espíritus fraternos, luminosas almas, ¡salve!.

Las sílabas se clasifican por el acento en: tónicas o fuertes: aquellas que se pronuncian con mayor intensidad porque recae en ellas el acento principal, y átonas o débiles: las inacentuadas, pronunciadas con una menor intensidad. Casi toda palabra, analizada individualmente, tiene un acento que puede aparecer en una de las cuatro últimas sílabas, siempre que sea polisílaba, e incluso en el caso de que tenga una sola, ésta es fuerte.

Atendiendo a la posición que el acento ocupa, las palabras se dividen en:

- Agudas u oxítonas: Se acentúan en la última sílaba: sofá, baúl, reloj.
- Llanas o paroxítonas: Se acentúan en la penúltima sílaba: pesa, ramo, árbol.
- Esdrújulas o proparoxítonas: Se acentúan en la antepenúltima sílaba: pájaro, bárbaro, murciélago.
- Sobresdrújulas o superproparoxítonas: Se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima. Las palabras sobresdrújulas son poco frecuentes en español, se reducen casi siempre a

los adverbios terminados en mente o a palabras compuestas formadas por un verbo y dos pronombres enclíticos: fácilmente, íntegramente, cuéntamelas, siguiéramoslo.

El acento, como regla general, se mantiene en la misma sílaba en singular que en plural, por eso algunas palabras terminadas en consonante, que en singular son agudas o llanas, se convierten en llanas o esdrújulas al formar su plural: cartón/cartones, orden/órdenes. Como excepciones a la regla anterior, cambian al pasar al plural la sílaba acentuada régimen/regímenes o carácter/caracteres, porque, como se ha señalado antes, el español no tiene palabras simples sobresdrújulas.

Ciertos términos admiten dos tipos de acentuación: atmosfera / atmósfera, cantiga / cántiga, coctel / cóctel, meteoro / metéoro, uno de los cuales suele ser frecuente en textos escritos de carácter culto y otro es más común en el uso cotidiano de la lengua oral. Los adverbios terminados en -mente y algunas palabras compuestas formadas por dos lexemas o por una forma verbal a la que se han añadido pronombres enclíticos pueden tener dos acentos, uno principal y otro secundario; la pérdida del segundo, al integrarse la palabra en una cadena fónica, es muy corriente.

En la lengua hablada las palabras forman grupos tónicos; una frase puede estar compuesta por uno o por varios de estos grupos, en cada uno de los cuales la sílaba fuerte sirve de soporte a las restantes. Las sílabas átonas que se apoyan en la tónica siguiente se llaman proclíticas; las que se apoyan en la anterior reciben el nombre de enclíticas.

Para la RAE “algunas palabras, sea cual sea su posición dentro de la frase, llevan siempre acento, son palabras llenas; otras aparecen sin acento, son palabras vacías. Pertenecen a la primera clase: el sustantivo, el adjetivo calificativo, los pronombres tónicos, los numerales cardinales y ordinales, el verbo, el adverbio, los interrogativos y exclamativos; pertenecen a la segunda clase: el artículo, la preposición, la conjunción, los pronombres átonos, los adjetivos posesivos apocopados y los pronombres relativos no interrogativos.

Aunque en una frase haya varios grupos tónicos y, por tanto, varias sílabas acentuadas, sólo una de éstas predominará sobre las demás en la frase, subordinándose a ella las restantes, y estará siempre en la palabra que el hablante quiera destacar”.

Acento ortográfico

Acento ortográfico: Tilde que en la lengua escrita se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras, siguiendo unas determinadas reglas ortográficas.

Acento prosódico se le denomina a la mayor fuerza de pronunciación que recae sobre una sílaba de la palabra, la tónica.

El acento prosódico no siempre aparece reflejado en la lengua escrita, pero cuando lo hace utiliza el signo diacrítico llamado tilde (´), siguiendo unas reglas fijas de acentuación dadas por la Real Academia Española. En ellas se expresa que la tilde se colocará de acuerdo con esas reglas, las cuales aparecen a continuación:

1. Las palabras agudas llevarán tilde si terminan en n, s o en vocal.
2. Las palabras llanas llevarán tilde cuando no terminan en n, s o en vocal, o sea, en caso contrario a las agudas.
3. Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas siempre se tildarán, independientemente de la letra con que terminen.

Las palabras que presenten vocales seguidas (diptongos, triptongos e hiatos), especifica la Academia, llevan tilde según estén afectadas por dichas reglas; no obstante, deben observarse la siguientes normas:

- En los diptongos formados por una vocal abierta tónica (a, e, o) y una cerrada átona (i, u) o viceversa la tilde se coloca siempre sobre la vocal abierta. Los que estén formados por vocales cerradas, la tilde se coloca sobre la segunda vocal.
- Los triptongos se forman cuando en una misma sílaba concurren una vocal abierta tónica entre dos cerradas átonas. Estos llevan tilde siempre sobre la vocal abierta.
- Los hiatos, que son vocales seguidas pero que se pronuncian en sílabas separadas, pueden estar compuestas por dos vocales abiertas iguales, por dos vocales abiertas diferentes o por

una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica o viceversa. Para colocar la tilde, en los dos primeros casos, se siguen las reglas generales de la acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas, tanto si alguna de las vocales es tónica como si ambas son átonas. En el tercer caso llevará tilde el hiato en la vocal cerrada lo exijan o no las reglas antes mencionadas.

A las palabras en las que se forma hiato entre dos vocales iguales o entre dos vocales abiertas se someten a las reglas de acentuación que corresponden a su clase.

Sólo en los casos de palabras con hiatos formados por una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica, o por una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona siempre se marca con tilde la vocal cerrada, aunque no lo exijan otras reglas de acentuación. Ejemplo: raíz, día, reír, salíais.

Es importante tener en cuenta también para una correcta acentuación de las palabras los monosílabos, que aunque no llevan tilde por regla general constituyen una excepción a esta regla los monosílabos que tienen tilde diacrítica que es aquella que permite distinguir, por lo general, palabras pertenecientes a diferentes categorías gramaticales, que tienen sin embargo idéntica forma, ejemplo: aun / aún, solo / sólo, etc.

Tilde diacrítica: Es el mayor tono o intensidad con que se pronuncia la vocal de la sílaba tónica en algunas palabras para, además establecer el contraste entre sílaba débil y fuerte. Diferenciar el significado de ese vocablo del de otros homónimos suyos: salto/ saltó; más / mas: acento diacrítico.

Igualmente no se debe olvidar los pronombres demostrativos, que llevan tilde cuando se utilizan como pronombres personales.

Los interrogativos y exclamativos que llevan tilde cuando aparecen en oraciones de forma directa o indirectamente, así como, los adverbios terminados en mente que como se había explicado anteriormente tienen doble acentuación: una en el adjetivo y otra en la partícula

mente. Por esta razón estos adverbios conservan la tilde en el lugar que la lleva el adjetivo en caso de que lo lleve.

Las vocales mayúsculas llevan tilde si les corresponde por las reglas generales de acentuación gráfica.

Según expresa la RAE “Las voces y expresiones latinas usadas en nuestra lengua se acentuarán gráficamente de acuerdo con las reglas generales del español” (RAE, 1999) y que “en las palabras de otras lenguas que, por su falta de adaptación a la nuestra, escribimos con letra cursiva o entre comillas, así como en los nombres propios originales de tales lenguas no se utilizará ningún acento que no exista en el idioma a que pertenecen. Si se trata de voces ya incorporadas a nuestra lengua o adaptadas completamente a su pronunciación y escritura, habrán de llevar tilde cuando lo exija la acentuación del español”. (Ibid)

Así mismo en las palabras compuestas por guión cada elemento conservará la acentuación fonética y ortográfica que le corresponde.

Las formas verbales con pronombres enclíticos llevarán tilde o no de acuerdo con las reglas de acentuación. Estas ya no funcionan como verbos, sí como los compuestos por verbo más pronombres.

Las voces y expresiones latinas usadas en nuestra lengua se acentuarán gráficamente de acuerdo con las reglas generales del español: ítem, memorándum, alma máter, forum.

Deberá escribirse con tilde la abreviatura, siempre que en la forma reducida aparezca la letra que la lleva en la palabra representada, Ejemplo. pág. (por página), admón. (por administración).

Según los doctores Leticia Rodríguez Pérez, Osvaldo Balmaseda Neyra y la profesora Georgina Arias Leyva (Arias Leyva [et al], 2002: 137) las omisiones de tildes ocurren a menudo por desconocimiento de las reglas y por dificultades en determinar la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad (sílaba acentuada). Podrán realizarse ejercicios como los siguientes:

- División de palabras en sílabas.
- Determinación de la sílaba acentuada.
- Decir o escribir palabras que se correspondan con esquemas.
- Clasificación de palabras dadas.
- Completar enunciados seleccionando la palabra correcta.
- Uso de dictados preventivos.

La RAE aclara que para aplicar correctamente las reglas de acentuación es necesario dominar tres puntos esenciales:

1. La segmentación o división de palabras en sílabas, teniendo en cuenta diptongos, triptongos e hiatos.
2. La identificación automática de la sílaba más intensa de la palabra (sílaba tónica), para lo que se necesita “buen oído”, una aguda sensibilidad auditiva.
3. Unos pocos conocimientos gramaticales.

Esta última sirve de garantía en diversas ocasiones para no errar el empleo de la tilde. Si el alumno no domina las reglas ortográficas es imposible, que por ejemplo, sepa cuándo tildar un monosílabo o cuándo una vocal mayúscula debe ser tildada.

Al realizar un análisis de los objetivos de la asignatura por grados de ortografía de los programas de estudio de 1. ciclo de la asignatura Lengua Española (anexo 2) se constató que desde el 1. grado el escolar se va preparando para la acentuación de palabras al comenzar en el 4. período del curso a dividir palabras en sílabas con diptongo y sin él; además comienza a reconocer de forma práctica la sílaba acentuada. Ya en el 2. grado comienza a dividir palabras con una nueva complejidad: el hiato. En este grado, específicamente, en la unidad 8 se introduce la distinción de la sílaba tónica o acentuada; estas habilidades se ejercitarán durante el curso. En el 3. grado a partir de la unidad 5 se comienzan a introducir las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas. En 4. grado se le da continuidad a este contenido a través de la ejercitación a lo largo de todo el curso.

Teniendo en cuenta lo abordado anteriormente es que el docente planifica el trabajo para enseñar a los alumnos a acentuar correctamente las palabras por el lugar que ocupa la sílaba acentuada, para lo que viene preparándose desde el 1.º grado.

Para ello primeramente se debe dividir la palabra en sílabas, teniendo en cuenta diptongos, triptongos e hiatos. Después se debe distinguir la sílaba acentuada de la palabra y el lugar que esta ocupa. Posteriormente se clasifica la palabra según la regla de acentuación y por último se coloca la tilde en caso de llevarla.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje de los contenidos ortográficos, y en especial de la acentuación de palabras, los medios de enseñanza que se utilizan en él constituyen uno de sus elementos. Este componente, en estrecha vinculación con los métodos, se diseña, se selecciona y utiliza, teniendo en cuenta los objetivos propuestos como rectores del sistema, los que inciden de manera determinante en el resto del sistema. Cuando de medios de enseñanza se trata se debe tener en cuenta los objetivos trazados, qué contenidos constituirán la base del estudiante y qué sistema de acciones deberán desarrollarse por parte de alumnos y maestros.

Para el tratamiento a la acentuación varios son los medios de enseñanza que utiliza el maestro, como son: láminas, juegos didácticos, videos del programa audiovisual, televisión (tele clases), software educativos, entre otros.

En los programas de la enseñanza primaria se plantean los contenidos relacionados con la acentuación de la siguiente manera:

Primer grado: División de palabras en sílabas.

Segundo grado: división de palabras en sílabas, reconocer la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa.

Tercer grado: División de palabras en sílabas, distinción de la sílaba acentuada de manera práctica, introducción de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas

Cuarto grado: División de palabras en sílabas, ejercitación del reconocimiento de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas así como la aplicación de estas reglas de acentuación.

1.3 Breves reflexiones sobre el uso de la Computación. Ventajas de esta como medio de enseñanza

El desarrollo científico-técnico alcanzado en la época actual ha puesto en manos de la sociedad nuevas tecnologías que incrementan la productividad y el bienestar del hombre. Entre ellas se destaca la computadora, la que ha pasado a ocupar un lugar importante en todas las esferas de la vida social. Hoy día resulta difícil no verla en una oficina, una industria, un comercio, un hospital o un centro turístico. En el hogar también tiene reservado su espacio como parte integrante del entorno familiar.

Sin embargo, de nada vale poseer esta novedosa tecnología si no está preparado para asumirla. De hecho, se necesita adquirir una cultura informática que facilite explotar su potencial.

El acelerado avance de los conocimientos en todas las ramas del saber y, en particular, el ritmo vertiginoso alcanzado por el desarrollo de la ciencia y la tecnología, han incrementado las exigencias en materia de educación. El progreso de la humanidad depende, en gran medida, de la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

Formar a los protagonistas del presente y del futuro, estimular el desarrollo de sus capacidades humanas, cultivar la creatividad de cada individuo y colectivo, son los retos mayores que enfrenta la educación en los umbrales del tercer milenio.

Por supuesto, que la escuela no puede estar ajena a este fenómeno y por tanto, tiene la obligación de preparar a las generaciones actuales y futuras de forma tal, que puedan asimilar las nuevas tecnologías y sus constantes cambios.

Claro está, que no es posible hablar del papel de la escuela en la preparación informática del colectivo estudiantil, si sus maestros no están preparados para enfrentar el reto. Es indispensable la preparación de los docentes para realizar esa importante tarea. Esta formación debe estar orientada no sólo al manejo de la computadora, o al estudio de lenguajes de programación y utilitarios, sino al aprovechamiento de su valor pedagógico e instrumental.

Las instituciones educativas contemporáneas enfrentan el doble desafío que impone el acelerado desarrollo científico técnico. Desafío que implica, por un lado, el incremento desmesurado del volumen de información constantemente enriquecida y, por otro lado, la exigencia de formar individuos capaces de asimilar la información necesaria, de comunicarse y de adaptarse rápidamente a las nuevas esferas productivas y tecnológicas resultantes de estos cambios incesantes.

Todo ello ha favorecido la búsqueda de múltiples vías, métodos y medios de enseñanza, alternativas o estrategias metodológicas para el desarrollo intelectual, afectivo y comunicativo de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Comprender la necesidad de emplear estas tecnologías dentro del proceso docente-educativo resulta un elemento clave para contribuir a elevar la calidad que la sociedad demanda en la educación de las nuevas generaciones.

En el país se libra con valor la lucha contra el bloqueo impuesto por el enemigo del norte, un bloqueo que ya va por más de cinco décadas. En él se ha tenido que sufrir limitaciones económicas, pese a las cuales sobrevivimos y estamos dando un paso al frente para mantenernos a la altura de los países desarrollados; Cuba transita por el camino de la Informatización y las Comunicaciones, lo ha permitido fortalecer la Revolución.

Se han trazado estrategias que permiten, con pocos recursos, hacer un uso adecuado de la información como instrumento disponible para el avance del país, buscando nuevas aristas tecnológicas de la información acorde con el desarrollo social actual.

En el mundo, este proceso se caracteriza por un acelerado cambio dado por el uso de nuevos modelos de enseñanza y de las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. La Informática Educativa constituye una alternativa para las misiones que enfrenta la Educación Contemporánea.

La computación, con sus continuos adelantos, ha representado un salto cualitativamente superior dentro del orden jerárquico de los medios de enseñanza; portadora de una cualidad nueva: la interactividad, que la hace un caso particular en el proceso docente-educativo.

No se puede pensar en una educación alejada de este desarrollo, donde la computación juega un papel importante en la adquisición de los conocimientos por parte de los alumnos y en la forma de manifestarse, inexorablemente su utilización estará subordinada a las necesidades de la propia enseñanza.

Las sociedades actuales enfrentan enormes retos para elevar el nivel de vida, educación y cultura. El desarrollo científico tecnológico experimenta un ritmo de crecimiento sin precedentes y que hace que en pocos años el caudal de conocimientos del hombre varíe sustancialmente.

El recurso que hoy se considera de más valor es el conocimiento, que surge de la propia información; al concebir al ser humano como un ente procesador de esta, estableciendo un paralelo con el funcionamiento de la computadora. De esta manera, la máquina puede simular procesos mentales que guían la acción del hombre.

En todo este contexto la Educación comienza a transitar por el camino de la informatización, los medios puestos a disposición de docentes y estudiantes crean una cobertura imprescindible para hacer un uso eficiente de estos en el proceso de enseñanza-aprendizaje; diseñar estrategias que permitan su utilización óptima, es uno de los grandes desafíos que enfrenta el desarrollo de la docencia creativa.

En el país”la introducción de la Informática en el Sistema Nacional de Educación comenzó en diciembre de 1970 con la creación de un grupo de trabajo en el Organismo Central del MINED”

(Yanez, 1997: 1) y desde finales de esta década, se dieron los primeros pasos para introducir las técnicas de Computación en las escuelas, a partir de experiencias pedagógicas puntuales desarrolladas en algunos centros, fundamentalmente las Escuelas Vocacionales.

En 1985 se elabora el Programa de Introducción de la Computación en la Educación (PICE), documento que contempló como elementos fundamentales: los objetivos generales a alcanzar, la introducción, por etapas, de la técnica en los diferentes centros educacionales, la preparación del personal docente, la concepción metodológica a aplicar, la elaboración de los materiales docentes necesarios y la política de inversiones para adquirir y mantener el equipamiento necesario (Rodríguez Cuervo, 1999:2).

Además, “Este programa se enmarca en la labor de optimización del proceso docente educativo dirigida a elevar la calidad de la Educación y constituye una guía para la proyección, conducción y evaluación de las acciones específicas a desarrollar en cada nivel de enseñanza para cumplimentar los objetivos propuestos. (Ibíd)

Rodríguez Cuervo (1999:1) plantea que “El programa Informática Educativa debe articular coherentemente con los diseños curriculares de cada nivel de enseñanza, y en la dirección de la actividad cognoscitiva ya sea, la informática como objeto de estudio, como herramienta o medio de enseñanza.

Este programa “en el área de la docencia contempla dos líneas de trabajo esenciales: por una parte, la introducción de computación como objeto de estudio dentro de los planes y programas desde la secundaria hasta el nivel superior y, por otra, como medio de enseñanza o herramienta de trabajo mediante el uso del software educativo y de paquetes o sistemas de propósito general en apoyo al proceso de enseñanza- aprendizaje de las diferentes asignaturas “ (MINED, 2001:16)

La elaboración del Programa de Informática formó parte de la preocupación del estado por la introducción de esa tecnología en la Educación. Al respecto en el Programa del PCC se aborda que: durante 1985-1990 se introducirá el estudio de la Computación, así como el empleo de

esta como medio de enseñanza en la Educación Superior, Técnica – Profesional y centros Pedagógicos y, en menor grado, en las escuelas Secundarias Básicas.

En la Educación Primaria, la introducción de la Computación tendrá carácter experimental. En 1985 se elabora el Programa de Introducción de la Computación en la Educación (PICE), documento que contempló, como elementos fundamentales, los objetivos generales a alcanzar por etapas en la introducción de la técnica en los diferentes centros educacionales, la preparación del personal docente, la concepción metodológica a aplicar, la elaboración de los materiales docentes necesarios y la política de inversiones para adquirir y mantener el equipamiento necesario.

“El Ministerio de Educación atendiendo al desarrollo alcanzado por la informática a nivel mundial, en diferentes áreas, en particular en la Educación y teniendo en cuenta la experiencia nacional acumulada en la última década, plantea la necesidad de contar con una política informática que tenga la flexibilidad de adecuarse a la rápida evolución de las tecnologías, el desarrollo de la sociedad cubana y el contexto de su uso. Este programa se enmarca en la labor de optimización del proceso docente – educativo dirigido a elevar la calidad de la Educación y constituye una guía para la proyección, conducción y evaluación de las acciones específicas a desarrollar en cada nivel de enseñanza para cumplimentar los objetivos propuestos “. (MINED. 1996-2000).

En la política educacional cubana, aprobada en el Primer Congreso del PCC y ratificada en los Congresos celebrados posteriormente, se establece “... la educación intelectual tiene por objetivo desarrollar las potencialidades del individuo para la adquisición de los conocimientos, interpretar con criterio objetivo los fenómenos de la naturaleza y la sociedad, consecuentemente con los principios históricos – dialécticos, ello lo hará además, apto para asimilar los logros de la Revolución científico – técnica contemporánea”. (Tesis y Resoluciones: 10)

En la tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Pastor Torres Lima se encontró que las ventajas más reconocidas de la computadora como medio de enseñanza son las siguientes:

- Disminución del tiempo de aprendizaje.
- Mayor objetividad y asequibilidad del conocimiento que se desea formar en el escolar.
- Mayor activación del proceso enseñanza – aprendizaje a partir de proporcionar recursos que le permitan al alumno arribar por si solo a determinadas conclusiones, expresión de la interpretación acertada de los conceptos, relaciones o procedimientos que se traten.
- Permite mantener una mayor atención y concentración del sujeto durante el desarrollo de la actividad docente”. (Torres Lima, Pastor, 1997:59)

También se logra una mayor motivación de los escolares, ante el estudio del contenido, además de liberarlos de tareas rutinarias. Mediante el uso de herramientas, mejora la disposición del alumno para resolver las tareas docentes encomendadas.

Esto demuestra que una correcta utilización de los medios informáticos en la escuela contribuye a incrementar dos aspectos fundamentales del aprendizaje escolar:

- “Su calidad.
- Su productividad, la relación contenido/tiempo”. (Franco, 1991:37)

El programa de Informática Educativa debe articular coherentemente con los diseños curriculares de cada nivel de enseñanza, y en la dirección de la actividad cognoscitiva ya sea, la informática como objeto de estudio, como herramienta o medio de enseñanza.

La utilización de la Computación para apoyar la labor de alumnos y profesores durante la actividad docente, ha tenido como objetivo fundamental, hacer más asequible, científica, objetiva, consciente y activa la adquisición de conocimientos, preservando la labor educativa del maestro dentro del proceso.

A lo anterior se debe agregar la creación, en enero del 2000, del Ministerio de la Informática y las Comunicaciones y la creación del Programa Rector de Informatización de la Sociedad, el que consiste en un proceso de aplicación ordenada y masiva de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la gestión de la información, para satisfacer cada vez más y mejor las necesidades de todas las esferas de la sociedad, en su esfuerzo por lograr

eficiencia en todos los procesos y por consiguiente mayor generación de riquezas y aumento de la calidad de vida de los ciudadanos.

En la medida en que se adquiera una cultura informática, la sociedad estará en mejores condiciones de resolver sus problemas. La Informática y la educación no son un fin en sí ni se puede ubicar fuera del contexto social.

La alfabetización computacional es una necesidad a todos los niveles, no un lujo de los usuarios que tienen acceso y/o entrenamientos en esta línea. Esta no puede ser un fin por sí misma, sino un medio para coadyuvar al logro de metas mayores; no es más que la puerta de entrada al mundo de la computación y al aprovechamiento de las oportunidades para el desarrollo social que brinda la información.

Entre las claves fundamentales para el éxito está el lograr que el aprendizaje se convierta en un proceso natural y permanente para estudiantes y docentes. Es necesario aprender las tecnologías, y usar las nuevas tecnologías para aprender.

Es tarea de educadores utilizar las tecnologías de la información y la comunicación con medios para propiciar la formación general y la relación para la vida futura de sus estudiantes, contribuyendo al mejoramiento, en el sentido más amplio, de su calidad de vida.

Resulta un deber ineludible que los educadores definan y contextualicen las tecnologías de la información y la comunicación. Así estas pueden ser consideradas como:

“...Las propuestas electrónico – comunicativas (denominadas internacionalmente electrificación educativa) que organizan el entorno pedagógico diseñando propuestas educativas interactivas y que trascienden los contextos físicos, fijos, institucionales, etc, a fin de hacerlos accesibles a cualquiera, en cualquier tiempo y lugar... la nueva tecnología recicla, engloba, resignifica todas las tecnologías existentes o anteriores. Un ejemplo ilustrativo de ello es la relación lápiz / PC, o si desea, libro / hipertexto: la segunda no elimina a la primera, sino

que ambos elementos funcionan en espacios mentales diferentes y dan lugar a diversos tipos de operaciones cognitivas.”B. Fainholc, (1989:4-6)

La introducción de la Computación en la escuela determina modificaciones en la forma de enseñar, en los procedimientos a utilizar por los estudiantes para aprender, en las habilidades y en la manera en que se desarrollan éstas últimas, todo en correspondencia con un replanteamiento actualizado de los objetivos y el fin social de la Educación.

Para apoyar el proceso docente educativo en la Educación Primaria se elaboró la colección de software educativos “Multisaber”.

Cada software comienza con un video de presentación general de la colección y después el particular del software. Durante el recorrido por el software una mascota que sirve de guía, acompaña al usuario, informando los resultados que se van obteniendo en los juegos y en los ejercicios.

Para la asignatura Lengua Española se crearon los siguientes software: El secreto de la lectura I (1. ciclo); El secreto de la lectura II (2.ciclo); Nuestro idioma I (1.ciclo); Nuestro idioma II (2. ciclo); Jugando con las palabras (1. y 2 ciclos); Clic (1. y 2. ciclos) y Jugando en el mundo del saber (1. y 2. ciclos).

Para el trabajo con los contenidos ortográficos se encuentra el software “Jugando con la palabras”. En este aparecen los siguientes módulos: Lectura, Ejercicios, Juegos, Biblioteca, Registro y Maestro.

El módulo “Lectura” brinda la posibilidad de acceder a 16 lecturas dramatizadas, donde el estudiante podrá escuchar, leer e interactuar con palabras "calientes" e imágenes. Entre estas se encuentran cuentos, poesías, trabalenguas y narraciones y son apropiadas para trabajar los diferentes contenidos ortográficos. Poseen, además, un gran valor educativo.

El módulo “Ejercicios” permite seleccionar las tareas de aprendizaje por niveles.

Los del primer nivel responden a 1. y 2. grados y están relacionados con:

- el uso de la mayúscula al inicio de oraciones, en nombres de personas, animales y después del punto y seguido;
- punto al final de oración, punto y seguido;
- división de palabras en sílabas que no presenten hiato ni diptongo, polisílabas con hiato y diptongo (sin definir);
- reconocimiento de la tilde de forma práctica al leer,
- uso de la diéresis en las sílabas güe, güi;
- distinción de la sílaba acentuada: última, penúltima, antepenúltima;
- uso de la m antes de b y p,
- uso de b en bl, br;
- uso de h en hui, hue.

En el segundo nivel responden a 3. y 4. grados y están relacionados con:

- uso de mayúsculas en nombres de calles, barrios, países, ciudades, nombres de comercios, teatros y parques;
- la coma en enumeraciones y series de palabras;
- punto y seguido, punto y aparte y punto final;
- división en sílabas de palabras con diptongo definido, excepto la h y la x intervocálica, triptongos e hiatos;
- reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas;
- las reglas de acentuación, acentuación en pronombres interrogativos y exclamativos;
- uso del plural en palabras terminadas en s;
- uso de la ll en illo e illa;
- uso de la s en las terminaciones oso, osa.

En el tercer nivel responden a 5. y 6. grados y están relacionados con:

- uso de mayúsculas en títulos de libros, películas, programas de radio y televisión, obras

artísticas, nombres de instituciones, organizaciones y en siglas;

- uso de la coma para intercalar palabras o frases;
- división de palabras en sílabas;
- uso de la tilde en ísimo. Ísima,
- uso de la tilde distintiva en pronombre, tu, tú, el, él, si, sí, se, sé, mi, mí, te, té, mas, más;
- uso de los verbos hacer, hallar y sus conjugaciones;
- uso de las terminaciones del copretérito ba, bas, bamos, ías, ía, íamos;
- uso de las formas del verbo ir;
- uso de prefijos;
- uso de la j en la terminación aje;
- uso del verbo haber y sus conjugaciones;
- uso de las terminaciones ción, sión;
- uso de los verbos terminados en zar, izar, cer, cir, ucir;
- uso de las combinaciones j/g, b/v, s/c/z/x, y/ll, h y r/rr.

Además, se constató que el epígrafe 1.4 posee un total de 192 ejercicios para los tres niveles, lo que a su vez responden a los grados 1. - 2., 3. - 4. y 5. - 6., con 68, 62 y 62 ejercicios respectivamente.

Como se puede apreciar para 3. y 4. grado solo hay 62 ejercicios y no es posible seleccionar solamente los de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, ya que las diferentes reglas que se abordan en ambos grados se encuentran mezclados.

También es imposible que los alumnos puedan trabajar los ejercicios por temas. En este caso se obliga a que el alumno trabaje con varios temas (anexo 4), por ejemplo para la acentuación existen 38 ejercicios los cuales están relacionados con los diferentes tipos de acentuación que se trabajan en la educación primaria (palabras agudas, llanas y esdrújulas, mayúsculas, tilde distintiva, pronombres, etc.) y al azar, lo que limita el tratamiento por niveles de dificultad y la utilización del software atendiendo al contenido.

Además, es válido destacar que estos tienen como limitante de que todos los ejercicios de ortografía tienen la misma orden: “Pon las tildes que falten. Haz clic sobre la vocal que la lleve”.

Analizando el contenido que aparece en el software con respecto a la acentuación para las palabras agudas llanas y esdrújulas se comprobó que la explicación que aparece está escrita en forma de verso (anexo 5), lo que requiere comprender este para poder interiorizar la regla, corriéndose el riesgo de que no llegue a los estudiantes con la claridad requerida. Además, en la poesía aparecen las reglas mezcladas, lo que no permite trabajar estas según el orden establecido en el programa. Lo anterior no niega que no se pueda utilizar el verso en clases de ejercitación de las reglas que se abordan.

Otras herramientas posibles a utilizar por el maestro para el tratamiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas es el Microsoft Power Point.

Microsoft Power Point: Es la aplicación que permite elaborar presentaciones para diferentes exposiciones, que pueden ser clases, reuniones conferencias, demostraciones, etc. Puede considerarse como la última etapa en el procesamiento de la información pues a través de esta aplicación se pueden mostrar todo lo elaborado en las restantes.

Cada vez que nos comunicamos con un grupo de personas, está haciendo una presentación. A medida que el mensaje sea más importante más clara deberá ser la presentación y cuanto más numeroso sea el público más fácil de entender deberá ser el mensaje. Para este propósito está creado el Power Point que le permitirá realizar:

Microsoft Power Point es una de las aplicaciones integrantes del paquete de aplicaciones Microsoft Office.

Términos fundamentales:

Diapositiva: Hoja de trabajo, es la hoja donde se insertan imágenes, textos, tablas, videos, sonidos, etc. Power Point brinda varios tipos de diapositivas ya diseñadas que pueden seleccionarse de acuerdo al diseño que convenga para el trabajo.

Presentación: Conjunto de diapositivas (hoja de trabajo), organizada de acuerdo a nuestras necesidades. Es la base de la aplicación o sea, cuando abrimos un archivo, abrimos una presentación; si guardamos, guardamos una presentación completa; aunque solo tenga una diapositiva.

Objeto: Es una entidad que tiene unos atributos particulares (las propiedades) y una forma de operar sobre ellos (los métodos), es una encapsulación genérica de datos y de los procedimientos para manipularlos.

Marcadores de posición: Cuadros con contornos de puntos que enmarcan la posición de los objetos.

Patrón: Diapositiva que contiene los formatos de texto y objetos representados por los marcadores de posición, para ser aplicados a presentaciones.

Plantilla de diseño: Diapositiva cuyo patrón y combinación de colores se aplica a una presentación. Incluye color de fondo, imágenes, atributos de las letras (tipo, tamaño, color, etc.).

CAPITULO 2: TAREAS DE APRENDIZAJE QUE CONTRIBUYEN A LA ACENTUACIÓN CORRECTA DE LAS PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS

2.1 Descripción del diagnóstico inicial

En los momentos iniciales, la investigación estuvo centrada en la búsqueda de informaciones acerca de los conocimientos que poseían los alumnos sobre la correcta acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Los resultados se obtuvieron a partir de la aplicación de instrumentos que permitieron detectar las deficiencias existentes en la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

El diagnóstico inicial partió de un Análisis de documentos el cual consistió en el estudio del Modelo de la Escuela Primaria, Programas y Orientaciones Metodológicas de 1.ciclo en específico 4.grado, el Libro de texto de Español de 4.grado y el software educativo "Jugando con las palabras". Para este análisis se tuvo en cuenta los parámetros que aparecen en el anexo 1.

El estudio realizado al Modelo de la Escuela Primaria (anexo 2) para analizar los objetivos relacionados con las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas y las posibilidades que brinda la informática como medio de enseñanza de forma general y en específico los de cuarto grado arrojó que no existen objetivos específicos para el tratamiento a este contenido, por lo que el maestro debe darle más tratamiento a este objetivo a través de las horas de reserva.

El análisis del programa de estudio de 1. ciclo de Lengua Española (anexo 3) arrojó los siguientes resultados:

Se viene preparando al alumno de 1. grado para la acentuación de palabras a partir del 4. período que comienza a trabajar la división de palabras en sílabas con diptongo y sin él; además a reconocer de forma práctica la sílaba acentuada. En 2. grado continúa la división de palabras con una nueva complejidad: el hiato. En la unidad 8 se introduce la distinción de la

sílaba tónica o acentuada; estas habilidades se ejercitarán durante el curso. En 3. grado a partir de la unidad 5 se comienzan a introducir las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas. En 4. grado se continúa trabajando este contenido a través de la ejercitación a lo largo de todo el curso, es válido aclarar que en solo tres unidades del Programa constituyen objetivos para la clasificación de palabras por la acentuación (unidad 4 del 1. período, unidad 5 del segundo período y unidad 10 del 3. período).

En el Programa y Orientaciones Metodológicas de 4. grado aunque al hacer referencia a los principales objetivos a que se le debe dar tratamiento en el grado se hace mención al reconocimiento del triptongo y del hiato, no se hace mención en ningún momento al de clasificar palabras por la acentuación, por lo que este no constituye un objetivo específico del grado. Además, la clasificación de palabras por el lugar que ocupa la sílaba acentuada es un objetivo que está presente en pocas unidades, lo que exige al docente emplear horas de reserva que ofrece el programa de estudio para darle tratamiento a estos contenidos y no se orienta al maestro cómo trabajar estos en el grado.

Con el análisis del libro de texto de Español 4. grado se constató que lo referido al tratamiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas se aborda muy poco, pues solo aparecen por capítulo dos o tres ejercicios relacionado con el reconocimiento de palabras de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. De manera similar sucede con la división de palabras en sílabas con diptongo, triptongo e hiato y con la distinción de la sílaba acentuada; por lo que se considera que los ejercicios no son suficientes para darle atención a estos contenidos.

En el análisis realizado al software educativo “Jugando con la palabras” se pudo apreciar que este posee un total de 192 ejercicios para los tres niveles, lo que a su vez responden a los grados 1. – 2., 3. - 4. y 5. - 6., con 68, 62 y 62 ejercicios respectivamente. Para 3. y 4. grado solo hay 62 ejercicios y no es posible seleccionar solamente los de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, ya que las diferentes reglas que se abordan en ambos grados se encuentran intercalados.

También es imposible que los alumnos puedan trabajar los ejercicios por temas. En este caso se obliga a que el alumno trabaje con varios temas (anexo 4), por ejemplo para la acentuación

existen 38 ejercicios los cuales están relacionados con los diferentes tipos de acentuación que se trabajan en la educación primaria (palabras agudas, llanas y esdrújulas, mayúsculas, tilde distintiva, pronombres, etc.) y al azar, lo que limita el tratamiento por niveles de dificultad y la utilización del software atendiendo al contenido.

Además, es válido destacar que estos tienen como limitante de que todos los ejercicios de ortografía tienen la misma orden: “Pon las tildes que falten. Haz clic sobre la vocal que la lleve”.

Analizando el contenido que aparece en el software con respecto a la acentuación de palabras agudas llanas y esdrújulas se comprobó que la explicación que aparece está escrita en forma de verso (anexo 5), lo que requiere comprender este para poder interiorizar la regla, corriéndose el riesgo de que no llegue a los estudiantes con la claridad requerida. Además, en la poesía aparecen las reglas mezcladas, lo que no permite trabajar estas según el orden establecido en el programa. Lo anterior no niega que no se pueda utilizar el verso en clases de ejercitación de las reglas que se abordan.

Como parte del diagnóstico también se realizó un **análisis de los productos de la actividad** de los estudiantes que consistió en la revisión de libretas y trabajos de control sistemático, con el objetivo de comprobar los errores más frecuentes que cometían los mismos al tildar palabras agudas, llanas y esdrújulas. Para la tabulación de los resultados se elaboraron las tablas 1 y 2 que aparecen en el (anexo 6).

Este análisis arrojó los siguientes resultados:

El 90 % presentaron dificultades en la acentuación de las agudas, el 93,3 % en la acentuación de las llanas, y el 83,3 % en las esdrújulas.

También se tuvo en cuenta las diferentes complejidades silábicas, constatándose que el 96,6 % presentó dificultades en la acentuación de palabras con diptongo, el 100 % en palabras con hiato y el 83,3 % en palabras que presentan triptongo.

Como promedio el 88,8 % de los alumnos presentan dificultades en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Según los resultados expuestos, se tuvo en cuenta la elaboración de propuestas de las tareas de aprendizaje; encaminadas a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas a través de presentaciones electrónicas.

2.2 Fundamentación y descripción de las tareas de aprendizaje

El trabajo para la correcta acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas está concebido que se realice orientando tareas de aprendizaje de los tres niveles de asimilación, es por ello que al realizar las mismas en las aulas, el maestro debe partir del diagnóstico para identificar el objeto de estudio, definir el objetivo de la experiencia y a partir de ahí trazar y ejecutar las acciones de enseñanza- aprendizaje para que el alumno participe de forma activa y conciente.

En la selección de las tareas de aprendizaje se tuvo en cuenta un ascenso gradual en las exigencias en correspondencia con las necesidades y dificultades, así como las características de los textos utilizados. Estos han sido asequibles a los escolares, sin grandes complejidades en cuanto al estilo y lenguaje que emplean y se abordan temáticas conocidas y de interés para ellos.

En el orden pedagógico las tareas de aprendizaje propuestas cumplen con la función orientadora y valorativa y permiten a los escolares que por sí mismos realicen valoraciones de la calidad en la solución de las mismas y arriben a conclusiones que le sirvan para su preparación futura en el componente ortográfico. Además se han concebido siguiendo los postulados del enfoque socio- histórico-cultural de Vigotski, generalizados en el sistema educacional cubano. Así por ejemplo al preparar las actividades se ha tenido en cuenta:

- El aprendizaje como actividad social ya que se orienta al escolar a apropiarse del conocimiento en condiciones socio-históricas del presente, aprovechando el medio que lo rodea, la informática como medio de enseñanza y el sistema de relaciones que propicien su aprendizaje. Favorecen el desarrollo psicológico ya que la

enseñanza es una fuente de este y propician que el escolar se eleve mediante la colaboración y la actividad.

- Considerar su concepción de “zona de desarrollo próximo o potencial” definida, por lo que el escolar puede hacer en colaboración, bajo la dirección, con la ayuda de otros y lo que puede hacer solo. Las tareas de aprendizaje aunque las dirige y orienta el maestro(a), pueden realizarse en equipos, en dúos y pueden realizarlas solos, teniendo así un rol protagónico en el proceso docente, mientras el docente hace la función de dirección del aprendizaje: orienta, controla, evalúa, conduce el aprendizaje.
- Considerar la relación de la teoría con la práctica como principio constructivo de la ciencia y no solo como fuente de verificación. Las tareas de aprendizaje están en función del vínculo teoría-práctica ya que se conciben a partir del conocimiento que tienen los escolares sobre las reglas de acentuación.

Desde el punto de vista filosófico las tareas de aprendizaje que se proponen, al responder a las exigencias de la escuela cubana actual, tienen como fundamento gnoseológico, la teoría marxista leninista del conocimiento, ésta revela cómo el mundo material existe independientemente de nuestra conciencia.

Tanto las sensaciones como las percepciones y representaciones son formas primarias o elementales del conocimiento, por tanto, no revelan la esencia de los objetos y fenómenos, se añade entonces la actividad del pensamiento cuyos resultados son los conceptos, juicios y razonamientos y constituyen las formas superiores del conocimiento. El paso de lo sensorial a lo racional es un salto dialéctico y en él aparecen el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, como procesos del pensamiento, integrando elementos esenciales del conocimiento.

Las tareas de aprendizaje persiguen el desarrollo de dichos procesos y su integración con la creatividad y la formación de hábitos y habilidades que sólo son posibles gracias al papel de la práctica en el proceso del conocimiento en la enseñanza, esto constituye otro aspecto fundamental inherente a la teoría del conocimiento. La práctica constituye la fuente del conocimiento, el conocimiento es el objetivo de la práctica y al mismo tiempo, la práctica es la esfera de la aplicación de conocimientos.

La filosofía de la educación propicia la educación del hombre en cuanto a por qué y para qué se educa. La educación a la que se aspira tiene un carácter integral, de ahí que el conocimiento de la ortografía no se pueda ver desligada de esta educación integral que preparará a un hombre que: piense, sienta, valore, crea, haga, ame; la misma debe preparar al hombre para la vida y el medio social que le ha tocado vivir.

Las tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica han sido vistas como manera de planificar y aplicar las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas para alcanzar determinados objetivos. La determinación de metas y objetivos a largo, mediano y corto plazo y la solución de actividades necesarias para alcanzar estas metas son los elementos claves para llevar a cabo el proceso docente educativo.

El propósito de las tareas de aprendizaje elaboradas es vencer dificultades con una optimización de tiempo y recursos. Las mismas implican un proceso de planificación que culmina en un plan general de formas organizativas, objetivas, objetos básicos a desarrollar en determinado plazo con recursos mínimos y los métodos que aseguren el cumplimiento de dichas metas.

Los objetivos son elaborados teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico, del pronóstico y del estado ideal alcanzable modelado. Las tareas de aprendizaje son aquellas que deben realizarse para dar cumplimiento a los objetivos trazados. Ellas responden siempre a la pregunta ¿Qué tenemos que hacer? Las tareas ocupan un lugar destacado en el análisis de los métodos y procedimientos, que están vinculados siempre al cómo lograr la realización de las tareas de aprendizaje. De igual forma, los métodos que se elijan para realizarlas deben tener en cuenta los recursos disponibles.

A partir del sustento teórico que fundamenta la necesidad de contribuir a una acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 4. grado de la escuela Antonio Guiteras Holmes, y de los resultados obtenidos del diagnóstico y debido a los imprescindibles cambios que enfrenta esta educación se formula el siguiente objetivo: “Tareas

de aprendizaje a través de una presentación electrónica que contribuyen a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 4.º grado.

Para el diseño de las tareas de aprendizaje se tuvieron en cuenta las características psicológicas de los niños y niñas del 4.º grado (anexo 7).

Estas se elaboraron utilizando las facilidades que ofrece el editor de presentaciones electrónicas Power Point que ofrece la suite Microsoft Office.

Diversas pueden ser las razones por la que se puede realizar una presentación. En el contexto escolar se utilizan fundamentalmente para apoyar la enseñanza de una determinada materia o mostrar una exposición de un trabajo investigativo a estudiantes y/o maestros.

Microsoft Power Point se pueden crear atractivos dibujos, gráficos, organigramas y presentaciones electrónicas de forma fácil, rápida y con gran calidad, pues el mismo ofrece variadas herramientas que permiten aplicar efectos, estilos y animaciones a los textos, gráficos, dibujos e imágenes. Las posibilidades son infinitas si se deja volar la imaginación.

Además, pueden ser ejecutadas en la Web, y en cualquier tipo de sistema operativo (Windows, Macintosh, GNU/Linux, Unix).

Con las tareas de aprendizaje concebidas en una presentación electrónica es posible dar tratamiento a las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Se han incluido un número significativo de tareas de aprendizaje (19) para los estudiantes de cuarto grado. Están dirigidas a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas donde el estudiante transita por los tres niveles de desempeño logrando en el mismo un aprendizaje desarrollador.

El acceso a estas se puede hacerse de manera individual, por dúos, por equipos o a través de la orientación del maestro.

El diseño de la propuesta de las tareas de aprendizaje se caracteriza por:

- . La estructura de los momentos de las tareas de aprendizaje para la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas a través de una presentación electrónica como medio de enseñanza: orientación, ejecución y control.
- . La atención a la diversidad.
- . El protagonismo estudiantil.
- . Poseer carácter motivador.
- . Su carácter sistémico.
- . Poseer carácter dinámico, abierto y científico.
- . Poseer carácter educativo.
- . Su carácter desarrollador.

Seguidamente, se explica cada uno de los aspectos anteriores, los cuales permiten una caracterización de la propuesta.

La organización de cada tarea de aprendizaje se ha dado por el diagnóstico y aplicación de cada una concebida en una presentación electrónica como medio de enseñanza poniendo en práctica sus conocimientos al aprendizaje como son sus motivaciones, intereses, sentimientos, orientaciones valorativas, etcétera.

La etapa de orientación: Desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las tareas de aprendizaje, orienta al estudiante que se debe hacer, en qué, cómo, por qué, para qué van a realizar dichas tareas. Un momento fundamental en la dirección de esta etapa por el maestro, lo constituye el crear una disposición positiva de los estudiantes hacia la actividad, es decir, lograr su motivación por acentuar de forma correcta las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Etapa de ejecución: Aquí se produce el desarrollo de las tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica que garantizan la participación y el éxito de los estudiantes, se establecen relaciones y una buena comunicación entre ellos, lo que facilita el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales. Los alumnos aplican los procesos

previamente analizados durante la etapa anterior, para la ejecución o solución correcta de la tarea de una forma consciente y racional. Durante la realización de los mismos hay que hacer énfasis en el estudiante para que realice el análisis crítico de la solución de la tarea, dándole un gran peso a su forma de proceder, antes de llegar al resultado final. No puede ser el producto lo más relevante, sino el camino recorrido, su análisis previo para llegar a él.

Etapas de control: Es el momento que permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos, para de acuerdo con ello, realizar los apuntes y correcciones requeridas. Está presente desde la etapa de orientación. En esta etapa se realiza un análisis colectivo y reflexivo sobre la enseñanza que aportó las tareas de aprendizaje concebidas en una presentación electrónica, se respeta el criterio de los demás, sus gustos, etc.

Es importante tener en cuenta que junto al desarrollo intelectual avanza el conocimiento, por lo que se debe atender también a este componente de la formación psicológica. De no tenerlo presente, no se puede esperar satisfacción, ni los contenidos trabajados adquirirán un sentido personal para los alumnos. Por eso en esta etapa, los estudiantes deben expresar qué les gustó y qué no les gustó de las tareas de aprendizaje concebidas en una presentación electrónica, lo cual permite emitir criterios de reestructuración y modificación de sus características.

Atención a la diversidad: El tratamiento a la diversidad, es un importante principio pedagógico a partir del cual debe garantizarse la atención individualizada de los estudiantes y sus intereses, estimulando su zona de desarrollo próximo a partir del conocimiento preciso del desarrollo real que alcanzan. Este principio se mantendrá en cada uno de los momentos de las tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica, desde la orientación, ejecución y control. Se expresa además en la selección de las fuentes de información, en el tratamiento de cada una de estas, en el rol de cada estudiante y en el nivel de exigencia a su actividad individual y grupal.

Protagonismo de los alumnos: Si bien se reconoce el papel activo y protagónico de los alumnos en cada momento de las tareas de aprendizaje concebidas en una presentación

electrónica, en muchas ocasiones se pone énfasis en este requerimiento del proceso pedagógico durante la ejecución. Las tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica, que se proponen se han diseñado de modo que se propicie el protagonismo de los alumnos, en cada uno de los momentos de su actividad (orientación, ejecución y control).

Carácter motivado: Con el propósito de influir en la regulación inductora de la actividad, en específico en la esfera motivacional, lo que contribuye la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Estas tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica, son de fácil realización, pueden ser adaptadas a diferentes circunstancias por los docentes, y sirven de base para la aplicación correcta de las reglas de acentuación.

Carácter sistémico: Que permiten la combinación ordenada, coherente y coordinada de todos los componentes que se direccionan en las tareas de aprendizaje concebidas en una presentación electrónica. En el caso que nos ocupa, el carácter sistémico se concreta en el orden que se sigue en la estructura interna de cada actividad: título, objetivo, contenido (con las fases de orientación, ejecución y control). Además se ponen en práctica las tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica, como medio de enseñanza.

Carácter dinámico, abierto, flexible: Pues pueden realizarse cambios o rediseños, sobre la base del conocimiento objetivo de la realidad en que incide.

Carácter operativo: De fácil manejo, asequible a todos los sujetos involucrados.

Carácter desarrollador: Se aseguran las condiciones necesarias para propiciar la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, al ofrecer los niveles de ayuda necesarios dentro de las tareas de aprendizaje a través de una presentación electrónica.

Cada una de las tareas de aprendizaje del sistema, están diseñadas con una estructura determinada: título, objetivo, contenido, desarrollo, conclusiones y responden a la estructura del grado.

2.2.1 Tareas diseñadas como variable independiente

Actividad 1.

Título: ¿Qué significa?

Objetivo. Pronunciar correctamente palabras con tildes y sin tildes.

Contenido. Pronunciación correcta de palabras con tildes y sin tildes.

Pronuncia cada una de las siguientes palabras y explica en qué se diferencian.

ayudó liberto ganó arrolló

ayudo liberto gano arrollo

Escribe cómo dividirías al final del renglón la palabra subrayada.

El alumno debe deletrear la palabra para su pronunciación correcta, analizar la fuerza de pronunciación y llegar a la conclusión que el significado de la palabra varía según la tilde, a la vez analizará la palabra subrayada para las posibles formas de separar de forma correcta la palabra al final del renglón.

Se ubica al estudiante en la actividad a realizar, se le orienta a que lea la misma, pronuncie correctamente y explique en qué se diferencian cada palabra.

Cada alumno leerá y explicará qué sucede con las palabras cuando llevan tilde y cuando no la llevan.

Se le orienta a que lean la palabra subrayada y digan las formas posibles de dividir la misma al final del renglón.

Actividad 2.

Título: Coloca la tilde.

Objetivo. Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Contenido. Reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Pronuncia las siguientes palabras. Escríbelas, coloca la tilde a las que lo requieran y divídelas en sílabas.

juventud pais carnaval prohibir quizas vagon alla baston maquina

El alumno debe pronunciar la palabra y deletrearla tantas veces le sea necesario para reconocer la sílaba acentuada y poder aplicar las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas ya conocidas.

Los alumnos deben de leer, pronunciar las palabras y colocar las tildes teniendo en cuenta las reglas de acentuación, así como dividir de forma correcta las mismas.

El estudiante que no realice la actividad de forma correcta se dará paso a otro estudiante y este explicará cada regla de acentuación aplicada.

Actividad 3.

Título: Colócame según el esquema.

Objetivo. Reconocer las sílabas acentuadas a través del esquema.

Contenido. Reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Ordena las siguientes palabras para copiarlas de acuerdo con los esquemas que aparecen a la derecha. Determina qué palabra es de acuerdo a las reglas de acentuación.

término	--- --- --- ---
habichuela	--- --- ---
terminó	-´--- --- ---
análisis	--- -´--- --- ---
termino	--- --- -´---
almíbar	--- -´--- ---
volcán	--- -´---

El alumno dividirá en sílabas las palabras que aparecen en la columna de la izquierda y analizará cuál será la palabra que corresponde a cada esquema, de acuerdo al lugar de la tilde y la cantidad de sílabas que tiene cada palabra.

El estudiante analizará la cantidad de sílabas que tiene cada palabra y colocará las mismas de

acuerdo al esquema, teniendo en cuenta las reglas de acentuación.

Actividad 4.

Título: ¿Cómo me llamo?

Objetivo. Reconocer palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Contenido. Reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Lee las siguientes palabras. Clasifícalas de acuerdo a su pronunciación.

aula verde práctica amor canción cortés planta azul

único almuerzo ciudad recoger zoológico lápiz

Escribe una oración exclamativa con una palabra llana.

Recuerda:

Que todas las oraciones deben comenzar con letra inicial mayúscula.

Qué signos lleva la oración exclamativa.

Colocar el punto final.

Limpieza, letra clara y legible.

Cuidar la ortografía.

El alumno pronunciará la palabra, hallará la sílaba tónica y así reconocerá la regla de acentuación perteneciente a cada palabra.

Cada estudiante leerá, analizará las palabras y aplicará las reglas de acentuación.

Seleccionará una palabra llana y escribirá una oración exclamativa empleando dicha palabra.

Actividad 5.

Título: ¿Cuándo soy llana?

Objetivo. Reconocer palabras llanas.

Contenido. Reconocimiento de palabras llanas.

¿Cuándo llevan tilde las palabras llanas?

Escribe tres ejemplos.

Escribe una oración con una de las palabras que seleccionaste como ejemplo.

El estudiante debe decir la regla de acentuación perteneciente a las palabras llanas y aplicarlas en su reconocimiento.

Actividad 6.

Título: ¿Cuál será mi cesta?

Objetivo. Reconocer palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Contenido. Reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Coloca en cada cesta la palabra correspondiente a la misma teniendo en cuenta cuál es la sílaba tónica.

juventud

pájaro

lápiz

maní

útil

pared

revólver

enojó

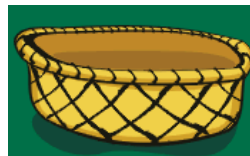
libro

ráfaga

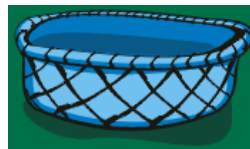
cayó



Agudas



Llanas



Esdrújulas

El estudiante leerá y analizará cada palabra y llevará las mismas a la cesta correspondiente de acuerdo a su clasificación.

Esta actividad se hará en forma de juego y los estudiantes llevarán cada palabra a la cesta que corresponde de acuerdo a las reglas de acentuación.

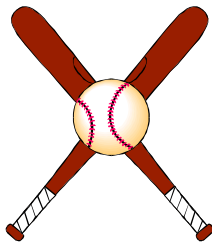
Actividad 7.

Título: Juego de pelota.

Objetivo. Escribir de forma correcta las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Contenido. Escritura de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Ubica la tilde si la lleva y di qué palabra es de acuerdo a la regla de acentuación.



azucar arbol todavia fragil asamblea decision batalla auxilio ciruela margen buho
practica almibar cortes numero paloma vida telefono heroes vehiculo boxeo
prohibido humanidad hermandad.

Los estudiantes formarán dos equipos, anotará una carrera el equipo que aplique correctamente la regla de acentuación perteneciente a la palabra que le tocó analizar, el equipo que no aplique correctamente la regla de acentuación correspondiente a la palabra que le tocó perderá una carrera y así ganará el equipo que halla aplicado correctamente las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Esta actividad se realizará en forma de juego donde se formarán dos equipos de pelota, todos serán bateadores, el alumno que no logre ubicar la tilde de forma correcta y clasificar la palabra

de acuerdo a la regla de acentuación dará paso al otro equipo y ese equipo perderá una carrera.

Ganará el equipo que más cantidad de carreras halla obtenido.

Actividad 8.

Título: ¿Cómo llego a mi casilla?

Objetivo. Reconocer palabras agudas, llanas y esdrújulas aplicando las reglas de acentuación conocidas.

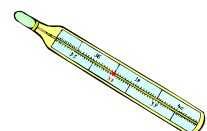
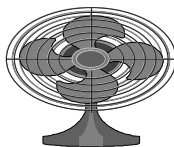
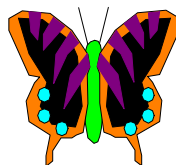
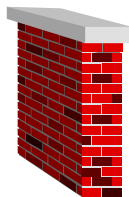
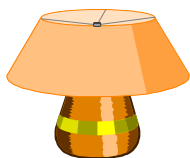
Contenido. Reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas aplicando las reglas de acentuación conocidas

En el siguiente esquema se representan diferentes figuras, cada una de ellas tiene su nombre. Ubícala en su casilla correspondiente.

Agudas

Llanas

Esdrújulas



Los alumnos observarán las figuras, pronunciarán sus nombres y lo ubicarán en la casilla correspondiente de acuerdo a las reglas de acentuación.

Cada alumno observará la figura, escribirá su nombre y lo colocará en la casilla correspondiente, teniendo en cuenta el tipo de palabra que es de acuerdo a las reglas de acentuación. Luego cada alumno irá clasificando la palabra según su acentuación de forma oral.

Actividad 9.

Título: Fuga de tildes.

Objetivo. Escribir de forma correcta palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Contenido. Escritura de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Ordena y coloca la tilde en las palabras que lo requieran.

Clasifícalas según su acentuación.

ped	hues	so	dad	cie
dea	orqui	vio	en	
bi	mam	blea	sam	a
loj	re	se	ca	fri
is	pa	bol	ar	

Los alumnos leerán las sílabas, formarán las palabras de acuerdo a su significado y luego colocarán la tilde aplicando sus conocimientos adquiridos sobre las reglas de acentuación.

Los alumnos analizarán las palabras, ordenarán las mismas y colocarán la tilde a la palabra que lo requiera de acuerdo a las reglas de acentuación.

Actividad 10.

Título: Sopa de palabras.

Objetivo. Identificar en una sopa de letras palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Contenido. Escritura de palabras agudas, llanas y esdrújulas respondiendo a preguntas relacionadas con sus conocimientos.

En el siguiente recuadro aparecen ocho palabras, búscalas respondiendo las siguientes preguntas.

a	n	é	c	d	o	t	a
z	f	n	a	r	i	z	r
ú	t	ú	ñ	j	k	s	e
c	e	m	a	y	o	y	p
a	g	e	u	f	l	i	e
r	e	r	l	a	e	w	i
d	v	o	a	m	l	q	n
e	l	s	e	y	o	t	e
f	s	r	w	r	p	f	u
j	o	h	u	a	u	z	t
k	r	k	d	f	k	x	c

1. Alimento que se utiliza para endulzar.
2. Busca la palabra que falta en la siguiente oración.
El ----- 405 está formado por tres dígitos.
3. Mes de las flores.
4. Parte del cuerpo que utilizas para oler.
5. Objeto que utilizas para recibir tu tele clases.

6. Lugar donde recibes las clases.
7. Objeto que utilizas para peinarte.
8. Texto donde se narre algún hecho o rasgo curioso.

Los alumnos leerán las preguntas, analizarán la respuesta de acuerdo al contenido y buscarán en el esquema de acuerdo a la cantidad de letras que debe tener cada palabra, así aplicarán las reglas de acentuación ya conocidas.

Guíate por las instrucciones que te ofrecemos a continuación.

Aquí hay escondidas palabras llanas, esdrújulas y agudas, de forma horizontal y verticalmente.

Descúbrelas y cópialas en tu libreta.

Escoge algunas de ellas y escribe un texto.

Ten en cuenta:

El margen y sangría.

La mayúscula después del punto y seguido.

Escribir oraciones sobre un mismo tema.

Que las ideas estén ordenadas y claras.

La limpieza y ortografía.

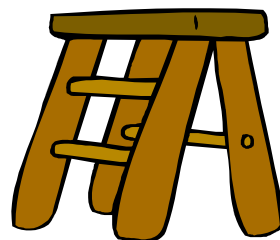
Actividad 11.

Título: Escribo mi nombre.

Objetivo. Reconocer la sílaba tónica.

Contenido. Reconocimiento de la sílaba tónica.

Nombra las siguientes figuras. Coloca la palabra debajo de la imagen. Divídelas en sílabas y clasifícalas según su acentuación.



		1			
--	--	---	--	--	--

Horizontal.

1. Mueble que tiene tres espacios para sentarse.
2. Fiesta del pueblo que se celebra con carrozas y comparsas.
3. Objeto que utilizas para escribir todos los días en clases.
4. Construcción que divide una habitación de otra.
5. Equipo que se utiliza para transportar a personas de un lugar a otro.
6. Lugar donde existen variedades de animales en exhibición.
7. Color de la pañoleta de los pioneros moncadistas.
8. Palabra que gritamos cuando estamos en peligro.

Los alumnos leerán las preguntas, analizarán la respuesta de acuerdo al contenido y la cantidad de letras que debe tener cada palabra correspondiente al crucigrama, así aplicarán las reglas de acentuación ya conocidas.

La maestra comienza presentando el crucigrama con palabras agudas, llanas y esdrújulas. Seguidamente leerán las preguntas, analizarán las mismas y darán sus respuestas.

¿Leíste y analizaste las preguntas?

Escribe las palabras correspondientes a cada respuesta y colócalas en el grupo que le corresponda. (A, LL y E).

¿Todas tienen la sílaba tónica en el mismo lugar?

¿Cuál es?

¿Cómo las clasificarías según su acentuación?

Clasifícalas de acuerdo a su acentuación.

Enuncia la regla de acentuación que le corresponde, escríbela en tu libreta. Luego dibuja el esquema de acentuación que le corresponde.

Actividad 13.

Título: Siguiendo el camino.

Objetivo. Clasificar las palabras según su acentuación.

Contenido. Reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas siguiendo el camino de la hormiga.

Escribe las palabras que encuentres en el camino al hormiguero. Clasifícalas de acuerdo a la regla de acentuación y colócala en la columna correspondiente.

Agudas

Llanas

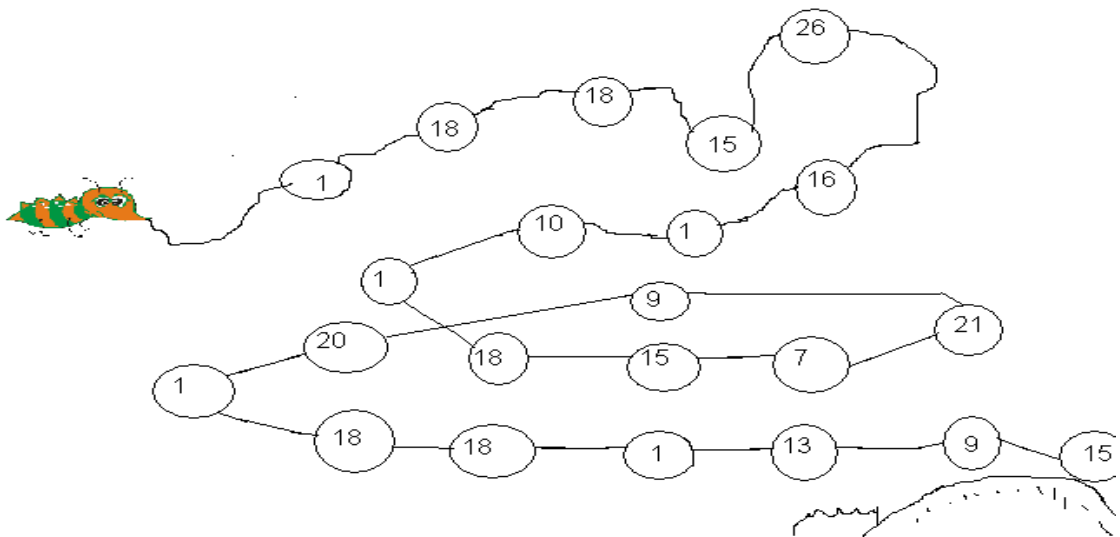
Esdrújulas

Piensa en una palabra aguda, llana y esdrújula, escríbelas y redacta una oración con cada una de ellas.

Los alumnos seguirán el camino de la hormiga hasta llegar al hormiguero, luego formarán las palabras encontradas en su trayectoria y reconocerán las palabras agudas, llanas y esdrújulas colocándolas en la columna correspondiente.

Luego pensarán en una palabra aguda, una llana y una esdrújula que no hallan trabajado, escribirán una oración con cada una de ellas (se trabajará individual).

Juega con tus compañeros a clasificar las palabras según su acentuación.



Gana el estudiante que realice la actividad con mayor calidad y rapidez.

Subraya la sílaba que pronuncies con más fuerza.

Escribe el antónimo de la palabra llana que escribiste. Divídela en sílaba.

Escribe un texto en el que emplees algunas de las palabras trabajadas en este ejercicio.

Recuerda:

- ✓ Que todas las oraciones deben estar unas a continuación de las otras.
- ✓ Utilizar el punto y seguido y letra inicial mayúscula después de este.
- ✓ Dejar el margen y la sangría.
- ✓ Colocar el punto final.
- ✓ Limpieza, letra clara y legible.
- ✓ Cuidar la ortografía.

Actividad 14

Título: ¿Cuál será la sílaba tónica?

Objetivo: Reconocer la sílaba tónica en las palabras.

Contenido: Reconocimiento de la sílaba tónica.

Lee los versos seleccionados del texto Los zapaticos de rosa.

Me llegó al cuerpo la espuma,

Alcé los ojos, y vi

Esta niña frente a mí
Con su sombrero de pluma.
_ " ¡Se parece a los retratos
Tu niña! "dijo " ¿Es de cera?
¿Quiere jugar? ¡Si quisiera!...
¿Y por qué está sin zapatos?
"Mira: ¡la mano le abrasa,
Y tiene los pies tan fríos!
¡Oh, toma, toma los míos:
Yo tengo más en mi casa!"

- a) ¿De quién se habla?
- b) ¿Cómo es Pilar?
- c) ¿Qué frase de cariño utiliza Pilar con la niña?
- d) Cuál es el sinónimo de la palabra toma?
- e) Pronuncia la palabra.
- f) Divide en sílabas esa palabra. ¿Cuál es la sílaba tónica?

2. Conversa con tus compañeros relacionado con lo que se habla en estos versos. En la conversación puedes referirte a las cualidades de Pilar.

3. Teniendo en cuenta lo que conoces sobre Pilar. ¿Qué podrías decir sobre ella? ¿Las niñas de tu aula tienen estas características?

¿Qué cualidades de estas poseen las niñas del grupo? ¿Por qué?

Escribe esas palabras. Pronúncialas. Sepáralas en sílabas y circula la sílaba tónica.

Escribe un texto donde describas a uno de tus compañeros (as) de aula para que lo leas en la clase. Recuerda utilizar adjetivos. Puedes utilizar algunas de las palabras escritas anteriormente.

- a) Selecciona ocho palabras escritas y señala la sílaba acentuada.

b) Di a qué regla de acentuación corresponde cada una.

La actividad se revisará intercambiando con tus compañeros lo escrito.

Para la revisión debiste leer de nuevo todo el texto, observar detenidamente cada una de las palabras escritas, determinar la sílaba tónica o acentuada, clasificar de forma correcta las palabras teniendo en cuenta las reglas de acentuación estudiadas.

Después de forma colectiva cada escolar explicará los errores cometidos y reflexionará valorando las causas de las dificultades.

Actividad 15

Título: ¡Ya reconozco la sílaba acentuada!

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada en las palabras.

Contenido: Reconocimiento la sílaba acentuada en las palabras.

1. Lee el siguiente texto escrito por un niño de cuarto grado.

Magela es la mejor alumna de mi destacamento. Cumple con todos los deberes escolares.

Brinda ayuda a todos los compañeros de aula. Es ejemplo ante todo el colectivo.

Responde las interrogantes siguientes.

¿Cómo dicen que es Magela?

¿Conoces a niñas como ella?

¿Te gusta imitar a las niñas así? ¿Por qué?

¿Qué tendrías que hacer para parecerte a ella?

2. Lee de nuevo el texto.

a) Busca y escribe palabras que se correspondan con este esquema gráfico.

____ _

Pronúncialas.

Señala la sílaba acentuada. Di qué tipo de palabra es por su acentuación.

b) Escribe otras palabras que se correspondan con este esquema gráfico.

____ _

Pronúncialas.

Señala la sílaba acentuada.

Escribe qué tipo de palabra es por su acentuación.

Cada alumno revisará haciendo una valoración de los éxitos y fracasos en las actividades.

Pueden responderse las siguientes preguntas.

¿En qué me equivoqué?

¿Realicé una pronunciación correcta de cada palabra?

¿Tuve presente cada sílaba para la división de las palabras?

¿Señalé la sílaba acentuada? ¿Escribí de forma correcta el tipo de palabra teniendo en cuenta su acentuación?

¿Mis compañeros cumplieron con estos pasos para la realización de la actividad?

¿Qué hice para brindarle ayuda?

Actividad 16

Título: Pienso y escribo.

Objetivo. Escribir palabras agudas.

Contenido. Escritura de palabras agudas.

1) Lee el siguiente texto extraído de una revista Zunzún. "La gran pena del mundo."

En el mundo hay países muy ricos y países muy pobres o en vías de desarrollo. En estos últimos, existe falta de agua potable, extrema pobreza, malnutrición, vacunación insuficiente, avance del VIH/SIDA, a la educación, a la salud y a una vivienda digna para niños y niñas.

Estas violaciones a los derechos humanos provocan distintas formas de violencia como el tráfico de menores y la prostitución infantil, la explotación laboral, la mendicidad....

1. ¿En qué revista aparece este texto? Escribe esa palabra.

Pronúnciala.

Sepárala en sílabas.

Señala la sílaba acentuada. ¿Lleva tilde?

Di qué tipo de palabra es por su acentuación. Por qué lo sabes.

2. Lee de nuevo el texto.

Extrae una palabra aguda con tilde y una sin tilde. Sepáralas en sílabas.

Señala la sílaba acentuada.

¿Qué hiciste para reconocerlas?

Explica cuándo llevan tilde las palabras agudas.

3. Escribe la expresión en que te dice lo que provoca las violaciones a los derechos humanos.

Antes de copiar debes tener presente:

-- Leer en silencio la expresión.

-- Analizar las pausas

-- Observa cada una de las palabras escritas. ¿Cuál de ellas es aguda?

¿Por qué lo sabes? ¿Por qué no tiene tilde?

-- Recuerda al escribir cómo se realiza el trazo de cada letra.

-- Ahora fijándote por la muestra la puedes copiar.

4. Escribe una carta a un niño de otro país donde le cuentes cómo es la vida de los niños cubanos.

Durante la escritura del mismo puedes emplear palabras agudas con tilde o sin tilde pues se revisará intercambiando con tu compañero la libreta. En caso de cometer errores se rectificarán oportunamente.

Es necesario:

.Leer el texto varias veces.

. Analizar los errores cometidos dirigiendo su atención a las reglas de acentuación.

.Hacer las valoraciones correspondientes.

Actividad 17

Título: ¡Ejercita y aprende!

Objetivo. Escribir correctamente las palabras llanas.

Contenido. Escritura correcta de las palabras llanas.

1) Busca en el texto El Capitán Ernestico página 21 de la revista Zunzún.

Lee el texto que allí aparece y extrae de este palabras llanas terminadas en:

-----l -----o -----s

-----n -----a -----e

Pronúncialas. Escríbelas. Sepáralas en sílabas. Señala la sílaba acentuada

¿En cuáles escribiste tilde? ¿Por qué?

¿Pueden las palabras llanas tener una sola sílaba? Explica por qué lo sabes.

2. Lee de nuevo el texto. Busca y escribe la palabra que dice la enfermedad que tenía Ernestico.

Pronúnciala. Escríbela. Sepárala en sílabas. Señala la sílaba acentuada.

¿Di qué tipo de palabra es? ¿Por qué lo sabes?

Realiza el control de la tarea a través de la lectura de cada una de las palabras escritas según las indicaciones dadas. Compara el resultado de las respuestas de tus compañeros. ¿Cuáles fueron las insuficiencias encontradas? ¿Qué hiciste para corregir los errores?

3. Vuelve a leer el texto donde te dice las actividades que Ernesto hacía con sus compañeros. Allí aparecen dos palabras llanas con tilde. Escríbelas. Sepáralas en sílabas.

Señala la sílaba acentuada. ¿Por qué sabes que es llana?

Recuerda que cuando describimos a las personas no solo nos referimos al físico sino también a sus sentimientos y modos de pensar y actuar.

Escribe un texto donde describas al niño de este texto para que lo leas en la biblioteca. No olvides utilizar las palabras llanas escritas anteriormente y otras que aparecen en el texto.

La tarea se revisará por equipos. Cada uno leerá algunas de las palabras llanas utilizadas. Comparará los resultados a través de valoraciones que respondan a estas preguntas.

¿En qué hubo insuficiencias?

¿Por qué se pudieron detectar?

¿Qué hicieron para corregirlas?

Actividad 18

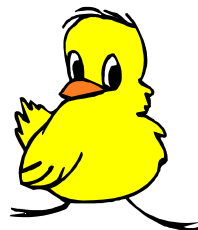
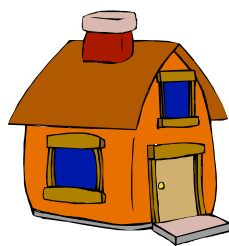
Título: ¿Cómo me llamo?

Objetivo. Reconocer palabras llanas.

Contenido. Reconocimiento de las palabras llanas.

Cada alumno comienza la actividad pronunciando el nombre de las figuras que aparecen allí.





Deberán escribir y clasificar las palabras según las reglas de acentuación trabajadas en el grado.

¿A qué cuento pertenece la última figura? Pronuncia su nombre.

¿Por qué se escribe con letra inicial mayúscula?

Usa la imaginación y crea una nueva historia donde aparezcan estos personajes para que la cuentes en la biblioteca.

Busca las palabras llanas que escribiste y di por qué son llanas.

La tarea se revisará por equipos. Cada uno leerá las palabras llanas utilizadas. Comparará los resultados a través de valoraciones que respondan a estas preguntas.

¿En qué hubo insuficiencias? ¿Por qué se pudieron detectar? ¿Qué hicieron para corregirlas?

Actividad 19

Título: Reconociendo las reglas.

Objetivo. Reconocer las reglas de acentuación.

Contenido. Reconocimiento de las reglas de acentuación.

Cada alumno comienza leyendo las siguientes palabras.

homofono, libertad, escuela, pupitre, lapicero, semaforo, biblioteca, libreria, ocasion, flor, bombilla, computadora, mural, bombon, preocupacion, telefono, brujula, maquina, esdrújula, murcielago.

Deberán escribir de forma correcta, colocando la tilde en caso de llevarla y clasificar las palabras según las reglas de acentuación trabajadas en el grado.

- ✓ Luego la maestra los invita a realizar el ejercicio siguiente. (Trabajar por dúos)
- ✓ Completa cada uno de los espacios en blanco.

b) Escribe dos palabras que cumplan con cada una de estas reglas trabajadas

Agudas Llanas Esdrújulas

Palabras _____ están acentuadas en la penúltima sílaba y se tildan cuando no terminan en n-s-vocal

Palabras _____ tienen la fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba y siempre se tildan.

Palabras _____ tienen la fuerza de pronunciación en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n-s-vocal.

2.3 Análisis de los resultados del experimento

Se aplicó una **Prueba Pedagógica (inicial)** (anexo 8) con el objetivo de constatar el nivel de conocimientos que poseen los escolares de 4. grado en las reglas de acentuación. Para la calificación de la misma se consideran los indicadores propuestos en el (anexo 9).

Para un mejor análisis del estado inicial del problema se analizaron los resultados obtenidos en la prueba pedagógica realizada, los cuales se muestran en la siguiente tabla:

Muestra	indicadores	Evaluación					
		Bien		Regular		Mal	
		Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
15	1.1	3	20	6	40	6	40
	1.2	-	-	5	33,3	10	66,6
	1.3	3	20	3	20	9	60
15	2.1	4	26,6	4	26,6	7	46,6
	2.2	1	6,6	3	20	11	73,3
	2.3	2	13,3	3	20	10	66,6
	2.4	1	6,6	3	20	11	73,3
	2.5	2	13,3	3	20	10	66,6
15	3.1	2	13,3	3	20	10	66,6
	3.2	2	13,3	3	20	10	66,6

Como ilustra la tabla inicialmente existían insuficiencias en cada una de las dimensiones y sus respectivos indicadores.

En el primer indicador, correspondiente al reconocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, 3 estudiantes conocen las reglas de acentuación para un 20%, 6 estudiantes fueron evaluados de R para un 40% porque domina sólo una de ellas y 6 fueron evaluados de M por no reconocer las reglas de acentuación para un 40%.

En cuanto al segundo indicador referido al reconocimiento de las palabras agudas llanas y esdrújulas se aprecian deficiencias pues ningún alumno obtuvo la categoría de B, 5 alcanzaron categoría de R, porque reconocen a veces las palabras agudas y llanas para un 33,3% y 10 no reconocen las palabras agudas, llanas y esdrújulas para un 66,6 %.

En el tercer indicador referido a la explicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas 3 estudiantes explican las mismas de forma correcta de las reglas para un 20 %, 3 estudiantes explican a veces de forma correcta las reglas de acentuación que representan un 20% de la muestra. En el nivel bajo (M) se ubicaron 9 estudiantes que representan el 60% por no explicar de forma correcta las reglas de acentuación.

En la descripción de la segunda dimensión, el primer indicador, correspondiente a la división de palabras en sílabas 4 estudiantes dividen de forma correcta que representan el 26,6%, 4 dividen a veces de forma correcta que representan el 26,6 % y 7 estudiantes dividen de forma incorrecta lo que representan el 46,6%.

En el segundo indicador correspondiente al reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que la ocupa solo 1 estudiante realiza actividad de forma correcta que representan el 6,6%, 3 la realizan a veces de forma correcta que representan el 20% y 11 no reconocen de la sílaba acentuada y el lugar que la ocupa lo que representan el 73,3%.

En el tercer indicador correspondiente a la clasificación de la palabra según la regla de acentuación 2 estudiantes la clasifican de forma correcta para un 13,3%, 3 estudiantes la clasifican a veces de forma correcta para un 20% y 10 estudiantes no clasifican la palabra según la regla de acentuación para un 66,6%.

En el cuarto indicador correspondiente a colocar la tilde en caso de llevarla un solo 1 estudiante realiza actividad de forma correcta que representan el 6,6%, 3 la realizan a veces de forma correcta que representan el 20% y 11 no coloca la tilde en caso de llevarla que representan el 73,3%.

En el quinto indicador correspondiente a la realización del control comparando con el modelo y la orientación del maestro 2 estudiantes realizaban el control de forma correcta para un 13,3%, 3 controlaban a veces de forma correcta que representan 20% y 10 no realizaban el control de forma correcta para un 66,6%.

Las mayores dificultades estuvieron dadas en el reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas, en reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas, colocar la tilde según corresponde, en el control y en el interés, participación activa-entusiasta en actividades relacionadas con el aprendizaje.

Para medir la dimensión 3, a medida que se fueron aplicando las tareas de aprendizaje se fue desarrollando una guía de observación con el objetivo de constatar el comportamiento de los escolares durante y después de la realización de las tareas de aprendizaje relacionadas con las reglas de acentuación de las palabras. (anexo10).

Se pudo comprobar que al inicio los alumnos manifestaban poco interés por conocer y emplear las reglas de acentuación, por lo que no se sentían complacidos y no expresaban satisfacción por los resultados de su trabajo. Los mismos conversaban sin permiso de temas diversos, se paraban constantemente y su atención en muchas ocasiones era dispersa. En su gran mayoría no eran capaces de participar de forma espontánea y no eran capaces de reconocer las dificultades que presentaban al realizar cada tarea.

Luego de aplicadas las tareas de aprendizaje se realizó nuevamente un **análisis de los productos de la actividad de los alumnos** que consistió en la revisión de libretas y los controles sistemáticos, con el objetivo de en el mismo se pudo constatar que los resultados obtenidos fueron satisfactorios con respecto al inicial los cuales se muestran en las tablas (anexo 11):

En el análisis del producto de la actividad se pudo constatar que los resultados finales existió un avance sustancial ya que el 93,3 % acentúan de forma correcta las palabras agudas, el 86,6 % trabajan de forma correcta las palabras llanas y el 100 % acentúan de forma correcta las palabras esdrújulas.

En cuanto a las diferentes complejidades silábicas se pudo ver un avance ya que el 83,3% acentúan las palabras con diptongo, el 80 % con hiato y en la acentuación de palabras con triptongos el avance fue sustancial con un 100 %.

Por lo que el avance fue sustancial ya que el 93,3 % de los alumnos acentúan de forma correcta las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Se aplicó una **Prueba Pedagógica (final)** (Anexo # 12) con el objetivo de constatar el nivel de conocimientos que poseen los escolares de 4. grado en las reglas de acentuación. Para la calificación de la prueba pedagógica se consideran los indicadores propuestos en el (anexo 9).

Para un mejor análisis del estado final del problema se analizaron los resultados obtenidos en la prueba pedagógica realizada, los cuales se muestran en la siguiente tabla:

Muestra	indicadores	Evaluación					
		Bien		Regular		Mal	
		Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
15	1.1	13	86,6	1	6,6	0	6,6
	1.2	12	80	3	20	0	0
	1.3	13	86,6	1	6,6	1	6,6
15	2.1	15	100	0	0	0	0
	2.2	12	80	3	20	0	0
	2.3	15	100	0	0	0	0
	2.4	13	86,6	1	6,6	1	6,6
	2.5	14	93,3	1	6,6	0	0
15	3.1	12	80	3	20	0	0
	3.2	13	86	2	13,3	0	0

Como ilustra la tabla después de aplicadas las tareas de aprendizaje se aprecian avances significativos en cuanto a la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En el primer indicador, correspondiente al reconocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas 13 estudiantes conocen las reglas de acentuación para un 86,6% y 1 solo estudiante fue evaluado de R para un 6,6% porque domina sólo una de ellas y 1 solo estudiante fue evaluado de M para un 6,6% porque no reconoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En cuanto al segundo indicador referido al reconocimiento de las palabras agudas llanas y esdrújulas 12 estudiantes obtuvieron la categoría de B para un 80% y 3 estudiantes alcanzaron categoría de R, porque reconocen a veces las palabras agudas y llanas para un 20%.

En el tercer indicador referido a la explicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas 13 estudiantes explican las mismas de forma correcta de las reglas para un 86,6 %, 1 estudiante explica a veces de forma correcta las reglas de acentuación que representan un 6,6% de la muestra. En el nivel bajo (M) se ubicaron 1 estudiante que representan el 6,6% por no explicar de forma correcta las reglas de acentuación.

En la descripción de la segunda dimensión, el primer indicador, correspondiente a la división de palabras en sílabas los 15 estudiantes dividen de forma correcta que representan el 100% de la muestra.

En el segundo indicador correspondiente al reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que la ocupa solo 12 estudiantes realizan la actividad de forma correcta que representa el 80% y 3 la realizan a veces de forma correcta que representan el 20%.

En el tercer indicador correspondiente a la clasificación de la palabra según la regla de acentuación 15 estudiantes la clasifican de forma correcta para un 100%.

En el cuarto indicador correspondiente a colocar la tilde en caso de llevarla un solo 13 estudiantes realizan la actividad de forma correcta que representan el 86,6%, 1 la realiza a veces de forma correcta que representan el 6,6% y 1 no coloca la tilde en caso de llevarla que representan el 6,6%.

En el quinto indicador correspondiente a la realización del control comparando con el modelo y la orientación del maestro 14 estudiantes realizaban el control de forma correcta para un 93,3% y 1 estudiante controla a veces de forma correcta que representan 6,6%.

En la descripción de la tercera dimensión, el primer indicador, correspondiente a intereses por el aprendizaje de la ortografía, 12 estudiantes demostraban interés por este componente 80% y 3 estudiantes a veces mostraban interés para un 20%.

En el segundo indicador, correspondiente a la participación activa y entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la Ortografía, 13 estudiantes participaban de forma activa y con entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la Ortografía un 86% y 2 estudiantes a veces participaban de forma activa y con entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la Ortografía para un 13,3%.

Las mayores dificultades estuvieron dadas en el reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas, en reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas, colocar la tilde según corresponde, en el control y en el interés, participación activa- entusiasta en actividades relacionadas con el aprendizaje.

Después de aplicadas las tareas de aprendizaje se pudo constatar resultados satisfactorios en el reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y en la aplicación correcta de las reglas de acentuación.

Como pudo apreciarse los resultados obtenidos en la prueba pedagógica final con respecto a la prueba pedagógica inicial fueron satisfactorios.

Tabla que muestra los resultados del comportamiento de los indicadores de las dimensiones: cognitiva, procedimental y afectiva motivacional, antes y después de poner en práctica la propuesta de solución en los estudiantes tomados como muestra.

Indicadores	Antes						Después					
	B	%	R	%	M	%	B	%	R	%	M	%
1.1	3	20	6	40	6	40	13	86,66	1	6,6	1	6,6
1.2	-	-	5	33,3	10	66,6	12	80	3	20	-	-
1.3	3	20	3	20	9	60	13	86,6	1	6,6	1	6,6
2.1	4	26,6	4	26,6	7	46,6	15	100	-	-	-	-
2.2	1	6,6	3	20	11	73,3	12	80	3	20	-	-
2.3	2	13,3	3	20	10	66,6	15	100	-	-	-	-
2.4	1	6,6	3	20	11	73,3	13	86,6	1	6,6	1	6,6
2.5	2	13,3	3	20	10	6,6	14	93,3	1	6,6	-	-
3.1	2	13,3	3	20	10	66,6	12	80	3	20	-	-
3.2	2	13,3	3	20	10	66,6	13	86	2	13,3	-	-

Resultados del comportamiento de las pruebas pedagógicas que responden a los indicadores antes y después de aplicadas las tareas de aprendizaje.

Como puede observarse en los datos numéricos plasmados en la tabla a partir de la aplicación de las tareas de aprendizaje, se produjo una evolución positiva de los indicadores declarados para la variable dependiente. Obsérvese que de una muestra de 15 sujetos solo 3 se evaluaron de B en la constatación inicial respecto al indicador 1.1 (conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas) lo que representa un 20% de la muestra, 6 se ubicaron en la categoría de R que representa un 40 % y 6 que representan el 40 % de la muestra se encuentran en la categoría de M.

Nótese que en la constatación final 13 sujetos se ubicaron en la categoría de B lo que representa un 86,6 % de la muestra por lo que se infiere que 10 se incorporaron al conocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Obsérvese que en el estudio final solo 1 alumno permanece evaluado de R para un 6,6 % de la muestra y solo 1 alumno mantuvo la categoría de M para un 6,6%.

En la constatación inicial referente al indicador 1.2 (reconoce las palabras agudas, llanas y esdrújulas) ningún estudiante obtuvieron B para un 0%, 5 estudiantes a veces reconocen las palabras agudas, llanas y esdrújulas obteniendo la categoría de R para un 33,3% y 10 fueron evaluados de M para un 40 %.

Nótese que en la constatación final de 15 muestreados 12 obtuvieron la categoría de B para un 80% por lo que se infiere que 12 estudiantes lograron reconocer de forma correcta y solo 3 estudiantes mantuvieron la evaluación de R para un 20 %.

En el indicador 1. 3 (explica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas), en la constatación inicial 3 estudiantes obtuvieron categoría de B para un 20 %, 3 fueron evaluados de R para un 20 % y 9 obtuvieron evaluación de M para un 60 %.

Luego de aplicadas las tareas de aprendizaje como resultado final arrojó que 13 estudiantes fueron evaluados de B para un 86,6 %, por lo que se logró que 10 estudiantes explicaran las reglas de acentuación de forma correcta, 1 solo estudiante mantuvo la categoría de R para un 6,6 % y 1 quedó evaluado de M para un 6,6 %.

En el indicador 2.1 (divide las palabras en sílabas) el estado inicial arrojó que 4 estudiantes dividían las palabras en sílabas para un 26,6%,4 estudiantes a veces dividían las palabras en sílabas de forma correcta para un 26,6 % y 7 estudiantes no dividían las palabras en sílabas para un 46,6 %.

Al final se logró que 15 estudiantes, que representan el 100%, obtuvieran la categoría de B porque dividieron correctamente las palabras en sílabas.

En el indicador 2.2 correspondiente a si reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa en la constatación inicial solo 1 alumno, que representa el 6,6% fue evaluado de B, 3 de R para el 20% y 11 fueron evaluados de M para un 73,3%.

Después de aplicadas las actividades se apreció un avance considerable en cuanto a la cantidad de alumnos evaluados de B, se incorporaron 11 alumnos más que en la inicial, que representan el 73,3 %. Se mantuvieron 3 estudiantes con categoría de R para un 20%.

Al analizar los resultados alcanzados en el indicador 2.3 (clasifica la palabra según la regla de acentuación) en la constatación inicial 2 estudiantes obtuvieron la categoría de B para un 13,3 %, 3 fueron evaluados de R para un 20% y 10 obtuvieron M para un 66,6 %.

Al finalizar los 15 estudiantes obtuvieron la categoría de B para un 100% pues clasificaron la palabra según la regla de acentuación de forma correcta.

Con respecto al indicador 2.4 (coloca la tilde en caso de llevarla) se pudo apreciar que 1 niño obtuvo categoría de B, para un 6,6%, 3 fueron evaluados de R, para un 20% y 11 obtuvieron categoría de M para un 73,3%.

Luego de aplicadas las tareas de aprendizaje se pudo apreciar un avance significativo ya que 12 estudiantes lograron colocar la tilde de forma correcta para un 80%, 1 mantuvo la categoría de R, para un 6,6% y 1 fue evaluado de M para un 6,6%.

En el indicador 2.5 (realización del control comparando con el modelo y la orientación del maestro), 2 estudiantes controlaban de forma correcta par un 13,3%, 3 a veces aplicaban el control de forma correcta para un 20% y 10, que representan un 66,6%, no controlaban.

En la constatación final 14 fueron evaluados de B, para un 93,3% incorporándose 12 alumnos a esta categoría. Solo 1 estudiante se mantuvo en la categoría de R, para un 6,6%.

Luego de realizadas las tareas de aprendizaje, para medir la dimensión 3, se volvió a aplicar la guía de observación que aparece en el (anexo 9) con el objetivo de constatar el comportamiento de los escolares después de la realización de las tareas de aprendizaje relacionadas con las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Se pudo comprobar que en los alumnos aumentó el interés por conocer y emplear las reglas de acentuación, sintiéndose complacidos ya que expresaban satisfacción por los resultados de su trabajo. Los mismos se mantenían a la expectativa en cada una de las tareas desarrolladas, manteniéndose cada uno en sus puestos de trabajo. Se logró en su gran mayoría una participación espontánea y siendo capaces de reconocer las dificultades que presentaban al realizar cada tarea.

Si bien es cierto que se han alcanzado logros significativos, aún subsisten algunas dificultades en cuanto:

- Al reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.

Es válido destacar que en las clases desarrolladas los alumnos mostraron mayor interés por las mismas, pues participaban de manera activa y consciente, colaboraban con la organización del aula y el laboratorio. En las tareas encomendadas prestaron atención y analizaron cuidadosamente cada uno de los ejercicios planteados, intercambiaron ideas con el maestro y con el resto de los compañeros sobre los temas abordados.

Es importante destacar que los alumnos manifestaron placer y alegría en las tareas de aprendizaje realizadas, su atención se hizo voluntaria y estable, lo que contribuyó a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, de los procesos cognitivos.

Lo anterior expuesto corrobora la efectividad de las tareas de aprendizaje diseñadas.

CONCLUSIONES

1. La sistematización teórica realizada aportó los fundamentos que justifican el estudio dirigido a:
 - La enseñanza de la Ortografía y específicamente de la acentuación, son contenidos imprescindibles de la asignatura Lengua Española en 4. grado a los que hay que brindarle especial atención.
 - La utilización de la computación como medio de enseñanza constituye una prioridad dentro del Programa de Informática Educativa del MINED.
2. Durante el diagnóstico se constató que:
 - En la documentación escolar de 4. grado no se ofrecen orientaciones y tareas de aprendizaje suficientes para la correcta acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
 - El software educativo que para el tratamiento a estos contenidos se ha creado no posibilita de manera eficiente su tratamiento al estar mezclados las tareas de aprendizaje y no brindan la posibilidad de seleccionarlos según la regla de acentuación que se trabaja.
 - Los alumnos de 4. grado de la escuela primaria “Antonio Guiterras Holmes” de la localidad de Sancti- Spíritus, presentan dificultades en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, dadas fundamentalmente por la no distinción de la sílaba tónica.
3. Para la elaboración de las tareas de aprendizaje concebidas en presentaciones electrónicas se han tenido en cuenta los tres niveles de desempeño y su elaboración desde el punto de vista funcional y pedagógico.
4. Las tareas de aprendizaje realizadas hicieron posible el cumplimiento del objetivo propuesto. En la medida en que se aplicaron estas, se contribuyó a la correcta acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los niños y niñas de 4. grado.

Bibliografía.

- Alisedo, G. (y otros). (2002). La importancia del diagnóstico para la enseñanza aprendizaje de la ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alpízar, Castillo, R. (1985). Para expresarnos mejor. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvero Francés, F. (1999). Lo esencial en la ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (1992). Algunas consideraciones sobre el trabajo ortográfico en la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ . (2001). "La ortografía y los problemas en su aprendizaje". En II Seminario Nacional para Educadores. Juventud Rebelde. P.13-15.
- Arias Leyva, G. (y otros). (2002). Ortografía: Selección de materiales para la enseñanza primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, M y Rivero, D. E. (2002). Cuadernos de ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Avedaño, Rita M. y Alberto F. Labarrere. (1989).Sabes enseñar a clasificar y comparar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O. (1996).). "Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza, Revista educación, Segunda época # 89 .26- 27. La Habana.
- _____ . (1999). "Dirección ortográfica". En: R. Mañalich. (Compil).Taller de la palabra. (pp. 269-281). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- _____ . (2003).Enseñar y aprender ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- B, Fainholc. (1989). Nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero Delgado, E. (2002). Didáctica de la Escuela Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cartaya, P. (1989). José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su Época. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Chávez, J. A. (2002). Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Coto Acosta, M. (2003). Hablemos sobre ortografía. #5. Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- De Armas, N. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes a la investigación educativa. Curso 85 de Pedagogía. La Habana.
- Diccionario Aristo. (1975). Real Academia de la Lengua. España. Editorial Madrid.
- Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios.(2001). Barcelona (España); [S.A]: Editorial Océano Práctico.
- El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica. (1992). La Habana: CEPES.
- Ferrer, R. (y otros). (1980). "Consideraciones acerca de la enseñanzade nuestro idioma: sus principales problemas", en Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. Parte III. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Fraca, L. (1999). "Una propuesta integradora para la enseñanza de la lengua escrita", en VI Encuentro de innovadores e investigadores en Educación. Colombia.
- Freire, P. (1996). Cartas a quien pretende enseñar. (2a.ed.). México: Editorial Siglo XXI.
- García Pers, D. (1976). Didáctica del idioma español. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, A. (1995.) "La escuela y la formación cultural de los estudiantes". Revista UNAM, México.
- González Castro. V. (1986) Teoría y práctica de los medios de enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Castro, V. (1988). Profesión Comunicador. Sobre la presente edición: Editorial Pablo de la Torriente.
- González, D. J. (1995).Teoría de la motivación y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p.2.
- González, F. (1995) Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A.M., Reinoso Capiro, C. (2002). Nociones de Sociología-Psicología y Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández, L. M. (2002). Ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Kaufman, A.M. La ortografía y los problemas en su aprendizaje. (2001). Seminario Nacional. Juventud Rebelde.

- Labarrere, A. F. (1996). Pensamiento, análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere, G. y Valdivia, G. E. (1988). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1981). Actividad, conciencia, personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López, J. (1982). Psicología General. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López, J. y otros. (1993). Metodología de la investigación pedagógica I. II Impreso por el Centro Nacional de Documentación e Información Pedagógica del MINED, La Habana.
- _____. (1996). El carácter científico de la pedagogía en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López López, M. (1990). ¿Sabes enseñar a describir, definir, argumentar?. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Luz y Caballero, J. de la. (1992). Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero (1800-1862). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich Suárez, R. (2001). Taller de la palabra. —1ra reimp.— La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p.46-47.
- Martí, J. (1990). Ideario Pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M. (y otros). (2004). Reflexiones teórico – práctica. Provisional. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (1987). Metodología de la enseñanza del Español I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2000). I Seminario Nacional para el personal docente. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). Orientaciones Metodológicas de Lengua Española, cuarto Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). Programa de Lengua Española, cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). Seminario Nacional para el personal docente II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (2002). Seminario Nacional para el personal docente III. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). Colección Multisaber. Disponible en: u/ Multisaber.htm [Consultado: 7 de mayo del 2007].
- _____. (2003). Guía de observación de las clases de video y de las teleclases. (Soporte Magnético).
- _____. (2003). Software Educativo "Jugando con las palabras". Colección Multisaber. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Folleto Para ti maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Material base de la maestría. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- _____. (2005). Seminario Nacional para Educadores (VI). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007). "Programa de Informática Educativa". Disponible en: [www. mined.cu / computación educacional. htm](http://www.mined.cu/computación_educacional.htm).
- Miyares, E., Vitelio Ruiz, J. (1975). Ortografía teórico- práctico con una introducción lingüística. La Habana: Pueblo y Educación.
- Nocedo de León, I. (y otros). (2002). Metodología de la investigación educacional. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Fernández, V. (y otros). (1999). "Informática Educativa". En material base de la Maestría en Educación. IPLAC. La Habana.
- Pérez Martín, L. (y otros). (2004). La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- RAE (1999). Ortografía de la Lengua Española. Real Academia Española.
- RAE (1999). Ortografía de la Lengua Española. Madrid: Editorial España-Calpe.
- "Razones para estudiar ortografía". (2000) Universidad para todos. Curso de Español. Juventud Rebelde. p. 29-31.
- Rico Montero, P. (2001). Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2002). Reflexiones y aprendizaje en el aula. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p.24.

- _____. (2003). La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004). Enseñanza y aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Díaz, T. (2008). "Tareas de aprendizaje para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en 4. Grado incluidas en el software "jugando con las palabras"": Tesis presentada en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Sancti- Spíritus: ISP Silverio Blanco Núñez.
- Rodríguez Pérez, L. (2005). "La enseñanza de la Lengua Materna, hoy: cuestionamiento y prácticas". En. Español para todos. Nuevos temas y reflexiones. (pp. 171-182). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, Escobar, A. (1994). "Comunicación y enseñanza de la lengua", Revista Educación, no.83, La Habana.
- _____. (2007). "El enfoque comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la ortografía". En. Enfoque comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. (pp315-341). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Tesis y Resoluciones del PCC. (1976). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Turner, L. (1989). Se aprende a aprender. . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valdés Rodríguez, D. (2000). "Actividades para la fijación y aplicación de las reglas generales de acentuación desde la clase de Historia en la Secundaria Obrero Campesina (SOC)": Tesis en opción al título de Máster en ciencias de la Educación. Sancti- Spíritus: ISP Silverio Blanco Núñez.

Anexo 1

Análisis de documentos

Relación de aspectos que se tuvieron en cuenta para efectuar el análisis de los documentos normativos de la asignatura Lengua Española .

Objetivo: Determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para evaluar el nivel de asimilación de las reglas de acentuación en la asignatura Lengua Española.

Se realizó el análisis de documento que consistió en:

1. Contenidos que contempla el Modelo de la Escuela Cubana y los programas de 1.ciclo con énfasis en el de 4.grado.
2. Objetivo de la asignatura en el grado, considerando los referidos a las reglas generales de acentuación.
3. Potencialidades que poseen los contenidos para el trabajo con las reglas generales de acentuación y la elaboración de actividades que eleven la calidad en la asimilación de las mismas.
4. Existencia o no, de actividades concretas para el desarrollo de la asimilación de las reglas generales de acentuación en los alumnos, teniendo en cuenta su empleo en los diferentes tipos de textos que escriben.

Anexo 2

En el Modelo de la Escuela Primaria se concreta que al finalizar el nivel primario el escolar deba vencer objetivos que forman parte de su preparación general integral, de ellos tomamos los que están relacionados con este trabajo:

1. Mostrar en distintos tipos de actividades la apropiación de un sistema de conocimientos y habilidades intelectuales (observación, comparación, identificación, clasificación, argumentación y modelación), mediante los cuales pueda conocer e interpretar componentes de la naturaleza, la sociedad y de sí mismo.
2. Aplicar procedimientos para el análisis reflexivo de las tareas y problemas que resuelve, como acciones orientadoras previas a la ejecución, (lectura global, lectura analítica, modelación, establecimiento de los vínculos entre lo conocido y lo nuevo, cuadros sinópticos que muestren la presencia en estos de procesos de análisis y síntesis y de elementos esenciales y secundarios).
3. Interpretar y ejecutar diferentes órdenes y orientaciones que le permitan la búsqueda de alternativas de solución, la realización independiente y en colectivo de las tareas docentes en que se aprecien avances en cualidades de su pensamiento como la crítica, la reflexión y la flexibilidad, al poder enfrentar además ejercicios con solución, sin solución, con variadas alternativas de solución, con errores, y poder aplicar formas de control valorativo.
4. Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección, belleza y originalidad; así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.
5. Utilizar algunas posibilidades de las herramientas computacionales (del sistema operativo Windows y de las aplicaciones informáticas, Paint, Word, Power Point) en el proceso de aprendizaje, así como utilizar libros de textos y otros materiales docentes (textos del Programa Libertad, Cuadernos Martianos, videos y software educativos) para la búsqueda del conocimiento.

Objetivos de 4. Grado en el Modelo de la Escuela Cubana.

- Aplicar los conocimientos y habilidades para la realización de tareas, en el proceso de aprendizaje, donde se le exija observar, identificar, describir, comparar, clasificar, argumentar, hacer suposiciones y plantear diferentes alternativas de solución y gradualmente valorar sus resultados.
- Aplicar de forma independiente estrategias de lectura global, lectura analítica, modelación, para el análisis reflexivo de las tareas y problemas, previo a su ejecución. Mostrar en su desempeño la presencia de procedimientos para el procesamiento de la información como esquemas y cuadros sinópticos simples, que muestren la presencia de los procesos de análisis y síntesis y de los elementos esenciales y secundarios, entre otros
- Interpretar y ejecutar diferentes órdenes y orientaciones, de acuerdo al grado, así como realizar ejercicios, con solución, sin solución, con variadas alternativas de solución, con errores, y argumentar la solución que conviene o no. Realizar el control y la valoración de los resultados de sus tareas y la de sus compañeros a partir de indicadores dados por el maestro.
- Expresar las ideas de forma oral con claridad y coherencia, leer textos no muy extensos con fluidez y corrección y mostrar comprensión de lo leído. Redactar distintos tipos de textos con unidad, coherencia y claridad, con buena caligrafía y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales estudiadas.
- Utilizar las herramientas computacionales para la elaboración de documentos sencillos en el editor de textos Word empleando las distintas funciones estudiadas.
- Desplegar la fantasía y la imaginación en las distintas formas en que se manifiesta su actividad creadora, sintiendo deseos de lograr belleza en todas las cosas que hace.
- Aplicar los conocimientos y habilidades para la realización de tareas, en el proceso de aprendizaje, donde se le exija observar, identificar, describir, comparar, clasificar, argumentar, hacer suposiciones y plantear diferentes alternativas de solución y gradualmente valorar sus resultados.
- Aplicar de forma independiente estrategias de lectura global, lectura analítica, modelación, para el análisis reflexivo de las tareas y problemas, previo a su ejecución. Mostrar en su desempeño la presencia de procedimientos para el procesamiento de la información como

esquemas y cuadros sinópticos simples, que muestren la presencia de los procesos de análisis y síntesis y de los elementos esenciales y secundarios, entre otros

- Interpretar y ejecutar diferentes órdenes y orientaciones, de acuerdo al grado, así como realizar ejercicios, con solución, sin solución, con variadas alternativas de solución, con errores, y argumentar la solución que conviene o no. Realizar el control y la valoración de los resultados de sus tareas y la de sus compañeros a partir de indicadores dados por el maestro.
- Expresar las ideas de forma oral con claridad y coherencia, leer textos no muy extensos con fluidez y corrección y mostrar comprensión de lo leído. Redactar distintos tipos de textos con unidad, coherencia y claridad, con buena caligrafía y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales estudiadas.
- Utilizar las herramientas computacionales para la elaboración de documentos sencillos en el editor de textos Word empleando las distintas funciones estudiadas.
- Desplegar la fantasía y la imaginación en las distintas formas en que se manifiesta su actividad creadora, sintiendo deseos de lograr belleza en todas las cosas que hace.

Anexo 3

Objetivos del primer ciclo relacionados con la ortografía.

En primer grado:

- Utilizar la letra mayúscula al inicio de la oración y en nombres de personas y animales.
- Utilizar m antes de p y b.
- Escribir b en los grupos br y bl.
- Formar y escribir palabras que presenten gue, gui, güe, güi.
- Formar y escribir palabras que empiecen con hue-hui.
- Dividir palabras en sílabas (de no más de tres sílabas y que no presenten diptongo, ni hiatos).
- Escribir correctamente al dictado palabras y oraciones.
- Distinguir y emplear el punto y final de la oración.
- Familiarizarse con el alfabeto.
- Familiarizarse con la distinción de la sílaba acentuada de forma práctica.

En el segundo grado continuar trabajando con las reglas ortográficas de primer grado e incluir:

- Ordenar palabras alfabéticamente teniendo en cuenta la primera letra.
- Escribir la letra mayúscula después de punto.
- Utilizar la letra mayúscula en los sustantivos propios de personas, animales y calles, barrios, países y ciudades.
- Conocer que los días de la semana y los meses del año se escriben con letra inicial minúscula.
- Escribir palabras que presenten: ce, ci; ca, co, cu; que, qui; gue, gui; ge, gi; r, rr.
- Conocer que los puntos que se colocan sobre la u en las sílabas güe, güi se llaman diéresis.
- Reconocer en forma práctica el diptongo.
- Dividir palabras en sílaba con diptongos y sin el (palabras polisílabas) y con hiato.
- Reconocer en las palabras la sílaba acentuada.
- Distinguir claramente la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras dadas; ampliar el vocabulario mediante el uso de sinónimos y antónimos de palabras de uso frecuente en el grado.

En el tercer grado continuar trabajando con las reglas ortográficas de segundo grado, e incluir:

- Ejercitar los contenidos estudiados en el grado anterior.

- Ordenar palabras alfabéticamente atendiendo a la primera y segunda letra.
- Utilizar la letra mayúscula en los nombres de comercios, cines, teatros, parques, cooperativas.
- Reconocer y distinguir elementalmente el diptongo.
- Dividir palabras en sílabas (sin h intermedia, ni x intervocálica).
- Escribir correctamente el plural de palabras terminadas en z.
- Utilizar ll en las palabras terminadas en illo, illa.
- Escribir y utilizar correctamente palabras cuya ortografía no se ajusta a una regla en particular (palabra con b-v; ll-y; s-c-z; j-g).
- Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Emplear la coma en las numeraciones sencillas o series de palabras.
- Utilizar el punto y seguido en la redacción de párrafos.
- Identificar y escribir familias de palabras.

En el 4. Grado continuar ejercitando los conocimientos adquiridos en grados anteriores e incluir.

- Ordenar palabras alfabéticamente, atendiendo a todas las letras.
- Utilizar la letra mayúscula en los sustantivos propios, después de punto y seguido después de punto y aparte.
- Reconocer el triptongo.
- Reconocer el hiato.
- Utilizar s en las terminaciones- oso, osa, y en las terminaciones es, ense.
- Emplear la tilde en las palabras interrogativas y exclamativas que se utilicen en oraciones y párrafos.
- Ejercitar el uso de la coma para separar palabras de una serie.
- Emplear el punto y aparte en la redacción de párrafos.
- Precisar el significado de las distintas palabras que se emplean por el contexto en que aparecen y mediante el diccionario.

Anexo 4

Análisis del software educativo ejemplo de actividades que aparecen en el software " Jugando con las palabras" en la actividad " Enganchando anillas" para la acentuación.

Arrastra la letra correcta al espacio en blanco.

El ca__pesino trabaja la tierra.

m n

Revisar

Clasifica la palabra destacada en aguda, llana o esdrújula.

Un **jardín** con una fuente,
Y un tesoro en oro y trigo
Tengo más tengo un amigo.

aguda
 llana
 esdrújula

Revisar

Arrastra la letra correcta al espacio en blanco.


Llegaron muchos barcos del mue__e.


ll y

Revisar

Anexo 5

Ejemplo de un ejercicio donde aparecen las reglas de acentuación con rima a través de poesías.



 [Regresar a otras reglas](#)

Quando una **aguda** termina
en vocal, en n o s,
ponle en la última sílaba
la tilde que se merece.

Igual que tú te derrites
por ese a quien tu alma quiere,
así una palabra **esdrújula**
por una tilde se muere.

Si es pronombre personal
debes ponerle tilde a **mí**;
tilda **tú**, y tilde **él**,
ipero nunca tildes **ti**!

Quando la palabra es **llana**,
para que no escribas mal,
tíldala si no termina,
en n, en s, o vocal.

Anexo 6

Tablas de los resultados inicial del análisis del producto de la actividad.

Tabla # 1

Parámetros a medir la revisión de libretas.	B	%	R	%	M	%	total	%
1. Acentuación de las palabras agudas.	1	6,6	2	13,3	12	80	15	100
2. Acentuación de las palabras llanas.	1	6,6	-	0	14	93,3	15	100
3. Acentuación de las palabras esdrújulas.	2	13,3	1	6,6	12	80	15	100
4. Acentuación de las palabras con diptongo.	-	0	2	13,3	13	86,6	15	100
5. Acentuación de las palabras con hiato.	-	0	2	13,3	13	86,6	15	100
6. Acentuación de las palabras con triptongo.	2	13,3	4	26,6	9	60	15	100

Tabla # 2

Parámetros a medir los trabajos de control sistemáticos.	B	%	R	%	M	%	total	%
1. Acentuación de las palabras agudas.	2	13,3	3	20	10	66,6	15	100
2. Acentuación de las palabras llanas.	1	6,6	1	6,6	13	86,6	15	100
3. Acentuación de las palabras esdrújulas.	3	20	2	13,3	10	66,6	15	100
4. Acentuación de las palabras con diptongo.	1	6,6	1	6,6	13	86,6	15	100
5. Acentuación de las palabras con hiato.	-	0	2	13,3	13	86,6	15	100
6. Acentuación de las palabras con triptongo.	3	20	3	20	9	60	15	100

Anexo 7

Momentos del desarrollo del escolar de tercero a cuarto grado. Sus características.

Como antes se ha planteado, en esta etapa de la edad escolar de primero a cuarto grado, hemos hecho una distinción de dos momentos por considerar importante para el educador atender a determinadas características del niño que inicia la escuela y el niño entre 9 y 10 años que debe culminar el cuarto grado. En el caso de los niños entre 9 y 10 años, deben culminar el cuarto grado con la consolidación de aspectos importantes de su desarrollo, como es lo relacionado con el carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos cuyo paso gradual se inició en el momento anterior y debe consolidarse en este.

Los logros a obtener exigen continuar con las formas de organización y dirección de una actividad de aprendizaje reflexivo, sobre la base de los requerimientos señalados para los grados iniciales. Es posible lograr ya al terminar el cuarto grado, niveles superiores en el desarrollo del control valorativo del alumno de su actividad de aprendizaje, acciones que juegan un papel importante en elevar el nivel de conciencia del niño en su aprendizaje. Los aspectos relativos al análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades que van desarrollándose en el pensamiento, tienen en este momento mayores potencialidades para ese desarrollo, de ahí la necesidad de que el maestro, al dirigir el proceso, no se anticipe a los razonamientos del niño y de posibilidades al análisis reflexivo de errores, de ejercicios sin solución, de diferentes alternativas de solución, que como se señaló con anterioridad, constituyen vías importantes para el desarrollo del pensamiento.

Es necesario continuar en las diferentes asignaturas, la sistematización del trabajo con los procesos de análisis y síntesis, composición y descomposición del todo en sus partes, mediante ejercicios perceptuales de identificación, de comparación, de clasificación y de solución de variados problemas que tienen implicadas estas exigencias.

En cuanto a la memoria lógica deberá continuar trabajándose con materiales que permitan establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos, entre otros, y que sirvan de apoyo para la fijación de textos, imágenes, que el niño puede repetir en forma verbal o escrita, o en forma gráfica mediante la realización de esquemas, dibujos, etc. Esta reproducción no puede hacerse de forma mecánica por lo que el maestro siempre debe buscar mecanismos que le permitan valorar si el alumno tiene significados claros de lo que reproduce y alcanza un nivel de comprensión adecuado.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el niño cada vez muestre mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase. En este sentido, por lo regular, se observa en la práctica escolar que algunos maestros mantienen su tutela protectora que inician desde el preescolar, guiando de la mano al niño sin crear las condiciones para que este trabaje solo, a veces hasta razonando por él un determinado ejercicio, comportamiento que justifican planteando que los niños no pueden solos.

Las investigaciones y la práctica escolar han demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se da al niño su lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizar en ella, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognitivos e interés por el estudio. También la práctica ha demostrado que cuando esto no ocurre la escuela "mata" desde los primeros grados las potencialidades de los niños y, por tanto, no prepara al niño para las exigencias superiores del aprendizaje que deben enfrentar a partir de quinto grado.

De igual manera hay que propiciar en los niños desde las primeras edades, el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata como en el de la memoria de reproducir lo percibido, sino que implica, crear nuevas imágenes. Se sabe que en los primeros años de vida el niño dota de vida a objetos inanimados, debido a la representación que tienen de la realidad y la causalidad, por su falta de experiencias, de ahí expresiones como: "el sol está vivo porque alumbrá" La acción educativa es la que permite gradualmente, el ajuste de estos procesos a partir del conocimiento que adquiere el niño; sin embargo el maestro debe propiciar el desarrollo de su imaginación dándole la posibilidad de que libremente cree sus propias historias, cuentos, dibujos así como que ejercite esa imaginación en los juegos de roles y en dramatizaciones que puede libremente concebir, aunque los temas escogidos no se ajusten a situaciones reales y estén incluso dentro de ese mundo mágico propio de los niños en estas edades. Estas actividades pueden ser utilizadas posteriormente para hacer una valoración colectiva de los hechos y personajes creados por los niños y sin ánimo de hacer críticas para no matar su creatividad, pueden ser enriquecidas las cualidades positivas en caso de que no aparezcan originalmente.

La acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales, como el sentido del deber y la amistad, cobra en estas edades mayor relevancia, pues el niño debe alcanzar un

determinado desarrollo en la asimilación de normas que pueden manifestarse en su comportamiento, así como en el desarrollo de sentimientos. En estas edades, resulta más marcado el carácter selectivo de los amigos.

En esta etapa los niños alcanzan mayores posibilidades para la comprensión de aspectos relacionados con los héroes de la Patria y sus luchas, conocimientos que deben ser llevados mediante relatos donde se destaquen las cualidades de esas figuras y puedan admirar sus hazañas, constituyendo una vía muy adecuada para despertar en los escolares sentimientos patrios.

Es muy importante que el educador tenga en cuenta que al igual que en el aprendizaje en la clase, en las diferentes actividades extraclases, debe ir logrando mayor nivel de independencia en los niños, conformando junto con ellos la planificación y ejecución de las actividades.

La autovaloración, es decir el conocimiento del niño sobre sí mismo y su propia valoración de su actuación, ejerce una función reguladora muy importante en el desarrollo de la personalidad en la medida que impulsa al individuo a actuar de acuerdo con la percepción que tiene sobre su persona y esto constituye un aspecto esencial a desarrollar desde las primeras edades escolares, es decir, desde el propio preescolar.

En relación con la autovaloración, es necesario también conocer que desde las primeras edades el niño recibe una valoración de los adultos que le rodean sobre su actividad, de su comportamiento, que de preescolar a segundo grado incluye la valoración que hace su maestro de él. En estas primeras edades el aún no posee suficientes parámetros para autovalorarse, sin embargo, las investigaciones han demostrado que si entre los 8 y 9 años se enseñan determinados indicadores para valorar su conducta y su actividad de aprendizaje, su autovaloración se hará más objetiva y comenzará a operar regulando sus acciones.

Lo antes planteado significa que si desde preescolar el niño va recibiendo determinadas valoraciones e indicadores de su comportamiento, en los grados tercero y cuarto el maestro puede incluir dentro de diferentes contenidos objeto de aprendizaje cuáles son los indicadores que le permiten hacer un control valorativo objetivo de la ejecución de las tareas planteadas, así como de su comportamiento.

Es de destacar que en estas edades, en comparación con las anteriores, la valoración del niño acerca de su comportamiento se hace más objetiva al contar con una mayor experiencia, aunque aún depende en gran medida de criterios externos (valoraciones de padres, maestros, compañeros) y esto es importante que el educador lo conozca para evitar que se “encasille” a un niño en la categoría de bueno, como si fuera bueno en todo, o de malo como si fuera malo en todo. Estos criterios los asume del maestro el resto del grupo escolar, provocando en los niños con dificultades en el aprendizaje, o con problemas de conducta u otra dificultad, un estado emocional no positivo y una posición social en el grupo no favorable, lo que trae como consecuencia el rechazo a la escuela y puede marcar su desarrollo en etapas posteriores. También ocurre en el caso de los niños aventajados que un mal manejo pedagógico puede conducir al surgimiento o reforzamiento de elementos de autosuficiencia lo cual resulta también dañino para su desarrollo.

Diferentes investigaciones muestran la presencia de estos problemas en niños que se fugan de la escuela y deambulan, comenzando a involucrarse en actividades delictivas, precisamente desde estas primeras edades escolares de primero a cuarto grado, de ahí que resulte necesario fortalecer y variar las acciones educativas en este primer ciclo derivando en aquellos casos de mayor complejidad, sistemas de actividades y relaciones afectivas que puedan compensar las insuficiencias del hogar, que por lo regular en estos casos pueden no reunir las condiciones más apropiadas.

Al igual que en los grados anteriores, en este momento se requiere que la acción pedagógica del educador se organice como un sistema, que permita articular de forma coherente la continuidad del trabajo con tercero de forma que al culminar el cuarto grado, los conocimientos, procedimientos, habilidades, normas de conducta y regulación de sus procesos cognoscitivos y comportamientos, permitan una actuación más consciente, independiente y con determinada estabilidad en el escolar.

Características del escolar de cuarto grado.

El maestro de este grado debe programar, básicamente por medio de juegos las actividades, de tal modo que respondan a sus necesidades e intereses y que la propia ejercitación, al adquirir un sentido para ellos, optimice su estado emocional.

Es oportuno recordar que los escolares de este grado necesitan jugar, no sólo para satisfacer sus necesidades de movimiento, sino también las cognoscitivas y muy especial, las de comunicación.

En el proceso de comunicación y en las relaciones con el grupo escolar, el alumno de cuarto grado busca la aceptación de los compañeros, el ocupar un lugar en dicho grupo. También ansía relaciones cercanas, es decir tener amigos en dicho grupo, ya que la amistad comienza a alcanzar mayor significación para él.

Desde el punto de vista anátomo – fisiológico su desarrollo físico aumenta la talla, posee mayor dominio y precisión en los movimientos, se observa proporcionalidad entre las partes del cuerpo (tronco – extremidades).

El desarrollo de la personalidad en esta edad no debe verse independientemente del sistema en que se estructure y organice la actividad docente.

El alumno en cuarto al grado debe ya escribir palabras respetando las reglas de acentuación, para lograr lo antes planteado, ellos desde el primer grado aprender escribir y leer sílabas, palabras, ya que en segundo distingue sílabas acentuadas y lugar que ocupan, ya que en tercero se introduce y tiene como objetivo dominar dichas reglas lo cual en muchas ocasiones no logran y son aquí los errores que se ponen de manifiesto en diferentes enseñanzas, predominando estos errores de acentuación en los escolares de cuarto grado.

Anexo 8

Título.Prueba pedagógica #1 (Inicial)

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos de los alumnos en la aplicación de las reglas de acentuación.

Querido alumno:

Se está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas las preguntas que a continuación aparecen.

Muchas gracias.

1) Completa las siguientes reglas ortográficas.

Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n, s o vocal son _____.

Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba y se tildan cuando no terminan en n, s o vocal son _____.

Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba y siempre se tildan son _____.

2) Lee detenidamente las siguientes palabras:

explosión, maleta, técnico, escuela, zoológico, habían, sustracción, lápiz, pincel, aéreo, mosaico, helicóptero, cómodo, computadora, libertad, lápices.

Divídelas en sílaba y subraya la sílaba acentuada (sílabas tónicas).

3) Pronuncia las siguientes palabras:

árbol resplandor murciélago violín pedazo viento ejército solidaridad
policlínico

- Escribe en columnas diferentes las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

4) Coloca la tilde según corresponda.

medico, ciudad, limon, muleta, practico, rapido, tendras, semaforo, camión, arbol, reloj, escorpion .

5) Dictado:

Ángela, prefirió regresar al teatro donde estaba su hermana Leonor esperándola para disfrutar de la función.

- . Señala la palabra aguda que tenga diptongo.
- . Señala la palabra polisílaba y di que palabra es.
- . Escribe una palabra llana que no se tilde.

A partir de lo que te sugiere el texto dictado, escribe un párrafo argumentativo donde te refieras cómo se sintió Leonor en el teatro para que tus compañeros conozcan el estado de ánimo de ella.

- Antes de entregar tu trabajo revisa bien la ortografía.

_ Lee y comprueba si aplicaste de forma correcta las reglas de acentuación.

Clave para la tabulación de la prueba pedagógica inicial y final teniendo en cuenta las dimensiones.

1.1 Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

M- No conocen las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

R- Conocen algunas de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

B- Conocen las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1.2 Reconocen palabras agudas, llanas y esdrújulas.

M- No reconocen palabras agudas, llanas y esdrújulas.

R- Reconocen a veces palabras agudas, llanas y esdrújulas

B- Reconocen palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1.3 Explica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

M- No explica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

R- Explica algunas de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

M- Explica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

2.1 Divide palabras en sílabas.

M- No divide palabras en sílabas.

R- Divide algunas veces palabras en sílabas.

B- Divide palabras en sílabas.

2.2 Reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.

M- No reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.

R- Reconoce algunas veces la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.

B- Reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.

2.3 Clasifica la palabra según la regla de acentuación.

M- No clasifica la palabra según la regla de acentuación.

R- Clasifica algunas veces la palabra según la regla de acentuación.

B- Clasifica la palabra según la regla de acentuación.

2.4 Coloca la tilde en caso de llevarla.

M- : No coloca la tilde en caso de llevarla.

R- : Coloca algunas veces la tilde en caso de llevarla.

B - : Coloca la tilde en caso de llevarla.

2.5 Realización del control comparando con el modelo y la orientación del maestro.

M: No realiza el control comparando con el modelo y la orientación del maestro.

R: Realiza algunas veces el control comparando con el modelo y la orientación del maestro.

B: Realiza el control comparando con el modelo y la orientación del maestro.

3.1 Interés por el aprendizaje de la ortografía.

M: No muestra interés por el aprendizaje de la ortografía.

R: Muestra interés algunas veces por el aprendizaje de la ortografía.

B: Muestra interés por el aprendizaje de la ortografía.

3.2 Participación activa y entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la ortografía.

M: No participa de forma activa y con entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la ortografía.

R: Participa algunas veces de forma activa y con entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la ortografía.

M: Participación de forma activa y con entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la ortografía.

Anexo 10

Título: Guía de observación.

Objetivo: Constatar el comportamiento de los escolares durante la realización de las tareas de aprendizaje relacionadas con las reglas de acentuación de las palabras.

Aspectos a medir.

- Manifiesta interés por conocer y emplear las reglas de acentuación.
- Se muestra complacido y expresa satisfacción por los resultados de su trabajo.
- Participa de forma espontánea en las tareas que realiza relacionadas con el aprendizaje de la ortografía.
- Reconocen con exactitud sus éxitos y fracasos en las tareas realizadas.

Anexo 11

Tablas de los resultados final del análisis del producto de la actividad.

Parámetros a medir la revisión de libretas.	B	%	R	%	M	%	total	%
1. Acentuación de las palabras agudas.	14	93,3	1	6,6	-	0	15	100
2. Acentuación de las palabras llanas.	13	86,6	2	13,3	-	-	15	100
3. Acentuación de las palabras esdrújulas.	15	100	-	-	-	-	15	100
4. Acentuación de las palabras con diptongo.	12	80	3	20	-	-	15	100
5. Acentuación de las palabras con hiato.	12	80	3	20	-	-	15	100
6 Acentuación de las palabras con triptongo.	15	100	-	-	-	-	15	100

Parámetros a medir los trabajos de control sistemáticos.	B	%	R	%	M	%	total	%
1. Acentuación de las palabras agudas.	14	93,3	1	6,6	-	-	15	100
2. Acentuación de las palabras llanas.	13	86,6	2	13,3	-	-	15	100
3. Acentuación de las palabras esdrújulas.	15	100	-	-	-	-	15	100
4. Acentuación de las palabras con diptongo.	13	86,6	2	13,3	-	-	15	100
5. Acentuación de las palabras con hiato.	12	80	3	20	-	-	15	100
6. Acentuación de las palabras con triptongo.	15	100	-	-	-	-	15	100

Anexo 12

Prueba pedagógica #2. (Final)

Objetivo: Constatar el nivel de los alumnos en la aplicación de las reglas de acentuación.

Querido alumno:

Se está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas las preguntas que a continuación aparecen.

Muchas gracias.

1) Escribe las reglas de acentuación correspondiente a:

Palabras agudas _____.

Palabras llanas _____.

Palabras esdrújulas _____.

2) Lee estas palabras. Luego divídelas en sílabas y circula las sílabas que pronuncias con mayor fuerza.

azúcar águila llave zapatos codorniz avión página cantar frío
fábrica marino voló teléfono ballena bicicleta aeropuerto marea

3. Lee y pronuncia cuidadosamente las palabras.

cucarachón

rápido

juego

estudio

