

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR.
UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
“JOSÉ MARTÍ PÉREZ”.**



**FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.
FILIAL UNIVERSITARIA MUNICIPAL DE CABAIGUÁN**

TRABAJO DE DIPLOMA

**Título: Caracterización sociocultural de las calles
Alfredo López Brito, Bartolomé Masó y Beremundo
Paz, de Cabaiguan.**

Autora: Nereyda Hernández China

**Tutora: MSc. Maricela Estupiñán Álvarez
Profesora Asistente.**

Abril, 2013

“Año 55 de la Revolución”

RESUMEN:

El presente trabajo forma parte de un esfuerzo colectivo para caracterizar un grupo importantes de espacios públicos que conforman el entorno urbanístico de la ciudad de Cabaiguán, en este caso concretamente las calles Alfredo López Brito, Bartolomé Masó y Beremundo Paz, con el fin de brindar la información necesaria en un texto científico que pueda ser útil para todos los sujetos de la actividad social en posibles acciones intervencionistas con el propósito de mejorar las condiciones de vida de la población.

El trabajo contiene un primer capítulo donde se abordan los fundamentos teóricos que posibilitan sistematizar un estudio de este tipo, sobre todo las características socioculturales de las calles, su interrelación con la comunidad, el patrimonio cultural, la formación de la identidad y el desarrollo local, además de la ciudad, su imagen urbana y los espacios públicos.

El segundo capítulo se dedica a la caracterización de las calles mencionadas, haciendo hincapié en sus antecedentes históricos y a los rasgos que las tipifican en la actualidad.

Se incluyen como anexos los métodos y las técnicas aplicadas, mapas e imágenes satelitales de las calles, fotos antiguas y actuales de los principales lugares y documentos históricos que ayudan a entender lo expresado en el texto.

SUMMARY:

This current work is part of a collective effort to characterize important public spaces that conform the urbanistic area from Cabaiguán city, especially Alfredo López Brito, Bartolomé Masó y Beremundo Paz streets with the purpose of providing the necessary information on a scientific text that could be useful for all social activity subjects in possible actions having the intention of bettering the living conditions of the population.

The first chapter offers the theoretical foundations which make possible the systematization of this kind of study, principally, the sociocultural characteristics of the streets, its interrelations with the community, the cultural patrimony, identity formation and the local development, besides the city, its urban image and the public areas.

The second chapter is dedicated to characterize the mentioned streets, highlighting its historical antecedents and the traits that characterize it at present.

The annexes include the methods and techniques that were applied, maps and satellite images of the streets, ancient and nowadays pictures of the principal places and historical documents that help to understand what is expressed in the text.

INDICE:

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	5
1- Los estudios socioculturales y el término sociocultural en el mundo de hoy.....	5
1.1- El término sociocultural. Surgimiento e importancia de los estudios socioculturales.....	5
1.2 - El papel de la universidad y las instituciones en el trabajo sociocultural con la comunidad.....	7
2- Las calles como espacios públicos esenciales en la imagen de la ciudad y su urbanismo.....	9
2.1- La imagen de la ciudad y su urbanismo.	9
2.2- Los espacios públicos. Las calles como un importante espacio público.....	11
2.3- Los odónimos. Definición y características.....	16
2.4- La caracterización sociocultural de las calles y su importancia como punto de partida de la intervención comunitaria y la formación de la identidad local.....	19
3- Caracterización urbanística de la ciudad de Cabaiguán. Sus espacios públicos.....	20
CAPÍTULO 2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	27
2.1.1- Antecedentes históricos de la calle Alfredo López Brito.....	27
2.1.2- Caracterización sociocultural actual de la calle Alfredo López Brito.....	32
2.2.1- Antecedentes históricos de la calle Bartolomé Masó.....	39
2.2.2- Caracterización sociocultural actual de la calle Bartolomé Masó.....	41
2.3.1- Antecedentes históricos de la calle Beremundo Paz.....	47
2.3.2- Caracterización sociocultural actual de la calle Beremundo Paz.....	50
2.4- Resumen general de la caracterización sociocultural de las tres calles seleccionadas.....	55
CONCLUSIONES.....	59
BIBLIOGRAFÍA.....	60
ANEXOS.....	63

PENSAMIENTO:

Las sociedades mueren o viven conforme a su composición y a sus antecedentes.

José Martí.

DEDICATORIA:

A mi madre y mis hermanos, por su dedicación y apoyo...

AGRADECIMIENTOS:

A mi amigo Oscar Maikel, a quien tanto le debo en mi desarrollo profesional.

A los profesores y personal de apoyo que nos han ayudado en nuestra formación.

A mi tutora, por su apoyo incondicional.

INTRODUCCION:

La tradición de los estudios sociales en Cuba se ha concentrado más en los grandes espacios y en las macro estructuras donde se desarrollan los más importantes eventos de la vida económica social y cultural, relegando a un segundo plano los pequeños espacios donde se desarrollan las “células” del movimiento social y cultural.

Las demandas sociales emanadas de las contradicciones que en todas las esferas de la vida fueron apareciendo desde los finales del siglo XIX hasta la actualidad, han hecho florecer la necesidad de estudiar de una manera más profunda, específica y amplia las microestructuras donde el sujeto concreto y los pequeños grupos desarrollan su actividad.

Estos elementos han limitado la existencia en nuestro contexto de una caracterización sociocultural concreta y efectiva de la ciudad de Cabaiguán y sus calles, que permita el diseño de proyectos y estrategias de intervención comunitaria en correspondencia con sus necesidades básicas, con las líneas estratégicas de investigación de la ciudad y de la propia carrera de Estudios Socioculturales y con los sujetos de la actividad social.

En la medida en que avanza el tiempo, se van perdiendo las fuentes vivas que vieron nacer y crecer este asentamiento poblacional y van desapareciendo poco a poco las fuentes documentales, por lo que se hace necesario sistematizar y dejar constancia de todos aquellos procesos y de los procesos actuales, como forma de conservar las raíces auténticas de la ciudad y todo su patrimonio.

En la misma medida en que el pensamiento y el conocimiento ascienden de lo abstracto a lo concreto, los estudios socioculturales deben profundizar más en aquellos pequeños espacios que constituyen la base o célula fundamental en la dinámica de la vida de los sujetos; a saber: los espacios públicos de las comunidades, las demarcaciones políticas a nivel de barrios, las calles, las instituciones de la comunidad, las familias, entre otros.

No hay una caracterización sociocultural pormenorizada, objetiva y actualizada de la ciudad de Cabaiguán que permita el diseño de proyectos y estrategias de intervención comunitaria en correspondencia con sus necesidades más perentorias y con las líneas estratégicas de investigación del municipio y de la propia carrera de Estudios Socioculturales. Las calles son importantes espacios

abiertos que son a su vez testimonio de los hechos, acontecimientos, prácticas culturales (tomando este término en un sentido amplio del tema, es decir, lo tradicionalmente cultural, incluyendo las formas populares y vivenciales de la cultura de los pueblos y todos los aspectos considerados comúnmente como culturales: artes, lenguaje y oralidad, complejo musical danzario, tradiciones alimentarias, de vivienda, vestuario, etc., creencias y ritualidades, fiestas y ceremonias, costumbres y comportamientos colectivos. Incluso incluye los no necesariamente “culturales”: lo recreativo, lo lúdico y el deporte). La caracterización permite el diagnóstico para la intervención comunitaria e ir evaluando el nivel de efectividad relativa obtenido y los cambios producidos. La caracterización sociocultural de las calles seleccionadas se integra a las de otros investigadores y garantiza la de la ciudad en general. Se contribuye con este estudio a preservar información sobre las diferentes facetas de la vida histórica y cultural de Cabaiguán.

Es por ello que para el presente trabajo se propone como problema científico el siguiente: ¿Qué características socioculturales tienen las calles Alfredo López Brito, Bartolomé Masó y Beremundo Paz, de la ciudad de Cabaiguán?

Dicho trabajo se hace con el objetivo de caracterizar socioculturalmente las calles Alfredo López Brito, Bartolomé Masó y Beremundo Paz, de la ciudad de Cabaiguán.

Como objetivos específicos se abordan los siguientes:

- 1- Elaborar los fundamentos teóricos que sustentan el estudio de las características socioculturales de las calles Alfredo López Brito, Bartolomé Masó y Beremundo Paz, de la ciudad de Cabaiguán.
- 2- Identificar las características socioculturales de dichas calles.
- 3- Determinar las características socioculturales que las tipifican.

Las preguntas científicas para cumplir con los objetivos propuestos son:

- 1- ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el estudio de las características socioculturales de las calles Alfredo López Brito, Bartolomé Masó y Beremundo Paz, de la ciudad de Cabaiguán?
- 2- ¿Qué características socioculturales tienen las calles seleccionadas?
- 3- ¿Cuáles de las características socioculturales identificadas tipifican a dichas calles?

Como variable se ha identificado a las características socioculturales de las calles Alfredo López Brito, Bartolomé Masó y Beremundo Paz, de la ciudad de Cabaiguán.

Las características socioculturales son rasgos que identifican determinados fenómenos, grupos sociales u objetos de estudio, como pueden ser las calles en los contextos geográfico, histórico, cultural, político, social y económico específicos de la ciudad de Cabaiguán. Esos rasgos están asociados a lo tradicionalmente entendido como lo cultural y que incluye: lenguaje y oralidad, formas populares de la cultura, tradiciones alimentarias, de viviendas, vestuario, lo recreativo, lo lúdico y el deporte; todo esto en vínculo con el patrimonio y otros aspectos sociales.

Como dimensión se ha determinado trabajar solo lo sociocultural en un tipo de investigación descriptiva, apoyada en un grupo de indicadores que nos conducen a la búsqueda de la información necesaria para realizar la caracterización de las calles. (Ver anexo 1)

Para la realización del presente trabajo se ha utilizado la perspectiva metodológica cualitativa, acorde al tipo de estudio descriptivo que se realiza, para lo cual se ha concebido un diseño de investigación no experimental, teniendo en cuenta que no se provoca ninguna modificación en el funcionamiento del fenómeno investigado.

La muestra seleccionada está integrada por las calles Alfredo López Brito, Bartolomé Masó y Beremundo Paz, del municipio Cabaiguán. (Ver Anexo 6) Las calles incluidas en la caracterización fueron seleccionadas por los investigadores del proyecto, atendiendo a las necesidades de este y por su representatividad en el contexto municipal. Se excluyen las restantes del universo o población (el resto de las calles del municipio) porque constituyen la muestra de otros investigadores y sobrepasaría los objetivos de este tipo de investigación.

Como métodos principales para la investigación se han tomado: observación y el análisis de documentos o investigación bibliográfica. Las técnicas de investigación seleccionadas fueron la entrevista individual y la encuesta.

El procedimiento investigativo utilizado ha sido la triangulación metodológica y de la información a partir de los resultados en la aplicación de cada método e instrumento en cada una de las calles para sacar las regularidades y elaborar un texto científico único y coherente.

Como resultado final se espera integrar un diagnóstico de las tres calles seleccionadas que se pone a disposición de todos los sujetos de la actividad social, incluyendo las autoridades locales, promotores socio-culturales y de otras instituciones que realizan la administración pública y las acciones de intervención. El trabajo consta de una estructura típica conformada por introducción; el desarrollo con dos capítulos: en el primero se abordan los fundamentos teóricos para la caracterización sociocultural de las calles y en el segundo se analizan los resultados del estudio descriptivo en las tres arterias seleccionadas dentro de la ciudad de Cabaiguán. Al final, las conclusiones y la bibliografía utilizada.

Es importante aclarar que para una mejor comprensión del texto científico que se confecciona como informe final, el segundo capítulo se ha organizado haciendo una síntesis de los resultados que arrojaron la aplicación de todos los instrumentos. Se hace a modo de síntesis para no reiterar información común que sale de manera repetitiva en más de unos de estos instrumentos aplicados y que se establecen como tendencias en la triangulación.

Igualmente, para un mejor ordenamiento, se realiza el análisis calle por calle, por orden alfabético, comenzando siempre por los antecedentes históricos de cada una y luego haciendo la caracterización sociocultural actual.

Al finalizar el segundo capítulo, se realiza un resumen general de las tres calles y que sirven de base para las conclusiones.

No se realizan recomendaciones por no considerarlas oportunas en un tipo de estudio descriptivo como el que aquí se presenta.

CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO.

1- Los estudios socioculturales y el término sociocultural en el mundo de hoy.

1.1. El término sociocultural. Surgimiento e importancia de los estudios socioculturales.

En el marco de los estudios socioculturales más recientes el concepto de lo sociocultural se enfoca en diversos contextos. Dentro de la amplia literatura referida al tema se habla de intervención sociocultural, de estudios socioculturales y de antropología sociocultural. Este último término se usa actualmente en los estudios sociales, especialmente como consecuencia del devenir y la profundización de los estudios antropológicos. Surge y se desarrolla en la segunda mitad del siglo XIX en diferentes países y recibe también diferentes nombres: antropología cultural en Inglaterra y Alemania, antropología social en los Estados Unidos, etnología en Francia, o etnografía, como se le llamó inicialmente en el Imperio ruso. Posteriormente se ha usado cualquiera de los cuatro nombres para denominar la misma antropología o aspectos de ella misma que, por no llamarla de la forma particular con la que fue denominada en sus orígenes ha sido denominada frecuentemente antropología sociocultural (distinguiéndola así, genéricamente, de la filosófica y la médica).

Lo sociocultural además de estar en estrecha relación con la antropología, tiene una asociación muy estrecha con otros términos: intervención y comunidad.

En Cuba, a partir del proyecto social humanista y colectivista, la intervención sociocultural es objeto de una atención muy especial en el orden de la preparación de los profesionales que deberán jugar roles importantes en la concepción y ejecución de las mismas.

Las condiciones que genera el desarrollo de la sociedad actual, tanto en el ámbito internacional como en el nacional, demandan de los estudios sociales y los estudios socioculturales como condición para la acción social y la toma de decisiones. Los distintos espacios y los sujetos de la actividad social en la contemporaneidad son consumidores a gran escala de estos tipos de estudios, buscando sistematización y profundización para la dirección y el control de los procesos que se desarrollan en las comunidades.

Los acontecimientos de tipo sociocultural en su sentido amplio, son desencadenados regularmente por sujetos (individuos, grupos, instituciones,

clases sociales, etc.) que modifican los procesos en que intervienen con un determinado propósito. Ellos funcionan como conectores de los vínculos individuales, grupales y las acciones colectivas.

El trabajo sociocultural debe entonces estimular sistemáticamente el desarrollo de la conciencia crítica de los individuos, los pequeños grupos y los colectivos en las comunidades en torno a las demandas allí presentes, de manera que se potencien las capacidades para la identificación de éstas, así como sus adecuados modos de realización. Quienes ejecutan la labor sociocultural deben ser gestores de cambios a partir del uso de las potencialidades de la cultura para la humanización de los individuos y los grupos sociales; así como la elevación de su calidad de vida. Pero además deben ser eficientes promotores culturales, a la vez que investigadores competentes y dedicados a una difícil pero muy necesaria labor.

Las crecientes necesidades han hecho aparecer nuevas figuras como la del trabajador social, el cual ha aparecido en nuestro contexto como un factor importante en el desarrollo de situaciones que requieren atenciones especiales. Ha aparecido incluso un nuevo especialista dentro de las profesiones universitarias cuya especificidad estriba en la capacidad para concebir, integrar fuerzas y ejecutar intervenciones en esta esfera. Esta es la concepción de la Licenciatura en Estudios Socioculturales, cuyo eje curricular de formación profesional, la llamada disciplina integradora, lo es la intervención sociocultural como recurso de cambio. (Martínez, 2006)

En la carrera de Estudios Socioculturales, se han realizado muchos trabajos investigativos aplicando los fundamentos teóricos y metodológicos que dan las asignaturas del currículo académico. Mediante ellas se identifican los exponentes del patrimonio cultural y se interpretan en una apropiación personal de la cultura, en la cual lo esencial no es aprehenderla, sino hacerla objeto de crítica y utilizarla como vía de transformación de la sociedad.

Existe un estrecho vínculo entre lo social y lo cultural, pues toda actividad social deja una huella en el mundo que tiene como resultante la cultura. También puede establecerse la relación en el sentido contrario, o sea, la cultura influye de manera decisiva en los modos en que el hombre se proyecta en su transformación del mundo que le rodea. En el término sociocultural se fusionan dos ideas: lo social y lo cultural, por lo que sus raíces están en la Antropología y la Sociología.

Lo sociocultural ha sido definido de forma más o menos acabada. Una de las definiciones más acertadas es la de Miguel Ángel Adame (2005) que ve el término desde la perspectiva cotidiana, cuando señala que lo sociocultural:

(...) es un proceso de interacciones permanentes, una red y también un flujo de vínculos diversos y múltiples, que incluyen los simbólicos, los emocionales, los económicos, los ecológicos, y los espirituales, de los cuales ninguna persona está al margen y menos alguien que aborda el nivel de estudio de lo social concebido como cotidianidad.

1-2- El papel de la universidad y las instituciones en el trabajo sociocultural con la comunidad.

Las universidades modernas, incluyendo las de nuestro contexto, constituyen centros científicos en los cuales se planifican, organizan, se ejecutan y se controlan numerosas acciones de tipo sociocultural. Tanto en la dimensión académica, en la investigativa como en la extensionista. Las universidades participan directamente en los procesos sociales y culturales de su entorno comunitario.

Esta idea viene desde las propias proyecciones de reforma universitaria previstas por Julio Antonio Mella y han acompañado a lo más valioso del pensamiento social y académico de la generación que protagonizó las transformaciones radicales en la política y también en las universidades a partir del triunfo de la Revolución de 1959.

En todos los documentos normativos del trabajo de las universidades cubanas, hasta la actualidad se establece con toda nitidez la proyección de una universidad que salga de sus muros y que repercuta más allá de sus aulas. Es por ello que cada vez más la sociedad demanda de estudio acerca de su estructura y su funcionamiento a las instituciones académicas y científicas de su entorno, como forma de saber para obrar bien.

Las universidades se convierten así en instituciones protagónicas de los estudios que demanda su comunidad, haciendo realidad el creciente vínculo ciencia-tecnología y sociedad y reforzando su rol como establecimiento que lleva a cabo una labor social. Son, actualmente en nuestro contexto, dispositivos materiales estatales de organización y de intercambio que, con carácter permanente, ayudan

a regular las relaciones sociales atienden directamente las necesidades humanas de su entorno.

Dentro de este marco los estudios socioculturales ayudan a los sujetos y las instituciones sociales a desarrollar una dinámica libre y planificada que les permite la readecuación de las estrategias de administración y dirección social en correspondencia con los cambios continuos que el natural desarrollo del cuerpo social trae aparejado.

En su texto “El enfoque sociocultural en los estudios sociales. Algunos puntos de reflexión”, tomado de su libro Antropología y Trabajo Social Comunitario, bibliografía básica del curso homónimo de la Maestría en Desarrollo Comunitario de la Universidad Nacional de Loja, Ecuador, el Dr. Manuel Martínez Casanova (2008) da una definición de comunidad que resulta importante para la labor sociocultural de gestión y promoción:

La comunidad, pudiera interpretarse desde el punto de vista que hace de esta el sujeto social principal de su desarrollo, es un grupo complejo que comparte, con diverso condicionamiento, la participación en torno a tareas comunes, establece determinadas relaciones de cooperación y propicia determinado grado de implicación de las personas que integran dicho grupo, entonces aquella es, ante todo, un grupo que comparte y construye colectivamente y de manera ininterrumpida una praxis cultural que lo identifica.

A mayor nivel de este compartir, mayor definición, madurez y coherencia de la comunidad y por tanto más coherentemente se expresan en determinadas características que se convierten en condiciones socioculturales que la identifican. Entendemos por condiciones de la identidad comunitaria aquellos aspectos socioculturales, compartidos y realizados en el quehacer social de la comunidad que hacen posible, en su interacción, la identidad de la comunidad dada.

Esta afirmación encierra tres implicaciones trascendentales en el trabajo con las comunidades:

- La identidad es un fenómeno principalmente sociocultural.

- Lo que hace posible esta identidad sociocultural es la interacción sostenida entre los miembros de la comunidad en su complejidad como grupo humano.
- Una comunidad es más coherente en cuanto se identifica más consigo misma, asume sentidos de pertenencia, y ello es solo el resultado del quehacer social sistemáticamente compartido.

El estudio de la identidad es una necesidad del trabajo y la gestión comunitaria pues nos indica el grado de integridad que tiene la comunidad, nos permite, en la medida que se modifica, la eficacia de nuestra gestión de transformación en esta, como sujeto activo que se identifica con lo que hace.

2. Las calles como espacios públicos esenciales en la imagen de la ciudad y su urbanismo.

2.1 La imagen de la ciudad y su urbanismo.

El urbanismo se enfoca igualmente en diferentes extensiones: es la disciplina que tiene como objetivo de estudio a las ciudades; desde una perspectiva integradora, enfrenta la responsabilidad de estudiar y ordenar los sistemas urbanos. También es la forma en que los edificios y otras estructuras de las poblaciones se organizan o la agregación y forma de estar distribuidas las poblaciones en núcleos mayores como ciudades.

El término actual procede de una disciplina muy antigua, que incorpora conceptos de múltiples disciplinas y un área de práctica y estudio muy amplia y compleja. Según algunos sería una disciplina únicamente ligada a la ingeniería civil, la arquitectura, y el derecho y según una corriente más moderna incluye facetas y herramientas de otras disciplinas como la sociología, la geografía, la ingeniería ambiental o el paisajismo. La complejidad del urbanismo y de sus herramientas así como su componente compositivo y de diseño, ha provocado que haya quien postule una faceta artística en el urbanismo incardinada en el planeamiento y la ordenación del espacio físico.

El urbanismo de las últimas décadas del siglo XX se preocupa cada vez más de establecer o ejecutar políticas de servicios públicos y de proporcionar estos servicios.

El urbanismo es una profesión relativamente nueva que una amplia gama de conceptos y un de práctica y estudio muy amplia y por tal es una ciencia que la misión de proporcionar las bases fundamentales poder resolver los problemas de las ciudades tanto a la configuración física como la dinámica de las actividades económicas y sociales.

Urbanismo nace en la era industrial como de la transformación y construcción de aquella época pero su madurez teórica se alcanzó en nuestro siglo XX. El urbanismo se desarrolló en teoría después de la Segunda Guerra Mundial donde se produjo un cambio en orden político económico y social de todos países del mundo. Se crearon nuevas ciudades se empezaron a modificar las ciudades existentes.

El urbanismo debe actuar dentro de un marco de planificación nacional e internacional con el fin de lograr un desarrollo sostenible por ambas partes. Las infraestructuras económicas de muchas ciudades antiguas necesitan ser sustituidas. Las escuelas públicas y los hospitales urbanos son un reducto de las instituciones dominantes en un tiempo pasado en la ciudad. Durante medio siglo el público se sintió fascinado por las zonas limítrofes de las áreas metropolitanas. El poder de esta atracción ha sido tan fuerte que cuando las distancias al lugar de trabajo, situado en el centro urbano, se hicieron excesivas, los empresarios decidieron trasladarse a las afueras. A finales del siglo XX, sin embargo, la última generación de adultos, más joven que la mayoría de los habitantes de la ciudad, con más movilidad, a menudo sin hijos, y con una mayor libertad en sus relaciones, se ha sentido cautivada por la vida de la ciudad. Como respuesta, las ciudades están proporcionando servicios públicos y encauzando inversiones hacia una mejor calidad de vida en esas zonas que ofrecen atractivos incomparables para esta nueva población. En este escenario, diversos grupos de ciudadanos han alcanzado una mayor sofisticación en la búsqueda de sus intereses. Están mejor informados, conocen las leyes y los procedimientos jurídicos, tienen más habilidad política y son más militantes y persistentes. Han aprendido que la planificación conlleva un orden dentro del cambio y quieren influir en ella. Por su parte, los urbanistas están intentando equilibrar las demandas de intereses enfrentados para convertirlos en un consenso comunitario dinámico que posibilite

la toma de decisiones. Además, las reacciones en contra de una planificación central y a favor del desarrollo privado que se han producido a lo largo de las décadas de 1980 y 1990 han desembocado en ambiciosos experimentos con el objetivo de reducir los controles urbanísticos, a veces, con resultados desiguales.

Una vez adjudicado el terreno, las actividades privadas se coordinan con las instalaciones públicas por medio de ordenanzas de división zonal y reglamentaciones de subdivisiones. Una reglamentación urbanística o una ordenanza de división en zonas delimitan cómo puede utilizarse el terreno, así como el tamaño, tipo y número de estructuras que pueden ser construidas en él. Todo el terreno que se encuentra dentro de una ciudad aparece dividido en distritos o zonas. En estos distritos se permiten por derecho ciertos usos del terreno y se especifican las restricciones generales en lo relativo a la altura, tamaño y uso de la construcción. Las reglamentaciones llevan a cabo las asignaciones del terreno recomendadas en el plan global. Se proporcionan emplazamientos específicos para distintos tipos de residencias, industrias y negocios, junto a cifras específicas relativas a la altura de los edificios, la ocupación del solar y la densidad estipuladas, y se especifican para cada área los usos del terreno permitidos, incluidas las condiciones especiales, como puede ser el estacionamiento fuera de la vía pública. Si se cumplen los requisitos especificados se concederá el permiso. Otras reglamentaciones proporcionan criterios generales de considerable flexibilidad en lo referente a la mezcla de usos de los edificios o al diseño de la construcción, aunque para ser aprobadas necesitan un estudio más exhaustivo.

2.2 Los espacios públicos. Las calles como un importante espacio público.

Las nociones más frecuentes dentro de la literatura al respecto presuponen el espacio público, asociado a dominio público, uso social, colectivo y multifuncionalidad. Lugar de relación y de identificación, de contacto entre las gentes, de animación urbana, a veces de expresión comunitaria. Se podrá evaluar por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, por su capacidad de estimular a la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural. Se caracteriza físicamente por su accesibilidad sin límites, lo que le

otorga el factor de centralidad. La dinámica propia de la Ciudad y los comportamientos de las gentes pueden crear espacios públicos que jurídicamente no lo son, o que no estaban previstos como tales. Los elementos del espacio público que conforman el espacio estructurante de la Ciudad, que es por excelencia, el espacio aquel que a través del tiempo mantiene los hitos y los elementos que identifican la Ciudad y su cultura. Por lo que no puede ser concebido, organizado y puesto en funcionamiento bajo un discurso mono funcionalista.

En la ciudad el sistema de espacios públicos se ha conformado en su mayoría de forma casuística y en diferentes momentos, por lo que no todos están concebidos en proyectos urbanísticos. La tendencia en los últimos años ha sido incorporar al sistema áreas que han quedado libres por demolición de edificaciones, creando pequeños parques cuyas funciones principales son el descanso y las actividades de grupos.

La historia evidencia que desde su nacimiento algunas ciudades fueron concebidas como espacios urbanos estrechamente ligados al medio físico en el cual se erigieron. Ellas influyen en la evolución social de sus habitantes. La ciudad tiene la capacidad para organizar el territorio en torno a sí: lugar donde se concentra la población y las actividades, lugar que propicia disímiles formas de socialización y funcionamiento, con capacidad de autogobierno, y que es ámbito de identificación simbólica, de pertenencia y participación ciudadana.

El espacio público fue concebido como la forma misma de la ciudad, define la morfología, ordena cada zona y le da sentido, de este modo, el protagonismo urbano del espacio público, ha dotado de carácter y sentido a la ciudad, asegurando recorridos y elementos de continuidad urbana.

El espacio público, constituye el ámbito de lo urbano por antonomasia, se trata de espacios usados transitoriamente –la calle, las plazas, los parques y los lugares de encuentro ciudadano-. Todos estos espacios se confirman como principio ordenador y estructurante entre la propiedad privada urbana y la propiedad pública, en cada área de la ciudad.

Asimismo, suponen un punto de partida para albergar la vida urbana, que se basó principalmente, en el ocio y en el consumo recreativo de una clase social, impulsora del desarrollo capitalista. También otorgaron a la ciudad un gran dinamismo urbano, así como la diversidad social y cultural. Son la base de la

sociabilidad y la integración urbana de individuos, grupos y clases sociales muy diferentes. El carácter público de su sociabilidad, estructurada sobre un espacio urbano abierto y sin restricciones al uso, integró todas las capas sociales, incluyendo a los pobres y excluidos.

Tipos de espacios públicos.

Calles, paseos arbolados

Parqueos al aire libre

Plazas urbanas y monumentos

Parques de barrio

Mini parques

Espacios abiertos y áreas verdes

Guarderías, espacios al aire libre

Espacios abiertos naturales y de alojamiento para el adulto mayor

Una calle es un espacio urbano lineal que permite la circulación de personas y, en su caso, vehículos y da acceso a los edificios y solares que se encuentran a ambos lados. En el subsuelo de la calle se disponen las redes de las instalaciones de servicios urbanos a los edificios tales como: alcantarillado, agua potable, gas, red eléctrica y telefonía.

El espacio de la calle es de longitud indefinida, sólo interrumpida por el cruce con otras calles o, en casos singulares, por el final de la calle, en una plaza, en un parque urbano, en otra calle, etc., o por el final de la ciudad en el límite con el campo.

Los rasgos principales que asociamos a una calle en un pueblo, una villa o ciudad son:

1.- La calle es, en primer lugar, una vía o camino para ir de un sitio a otro de la población. La calle, salvo algunas excepciones, es un espacio de circulación tanto de personas como de vehículos.

2.- La calle es un espacio público urbano, es el soporte de las actividades ciudadanas no privadas como: el ir a casa, al trabajo o a la escuela, el paseo, el juego infantil, encontrarse con los amigos o los vecinos, etc., y también de las actividades ciudadanas públicas.

3.- La calle es lineal, la dimensión longitudinal predomina en ella y en las infraestructuras asociadas (hileras de casas, de árboles, de farolas, etc.) así como en las actividades sociales que en ella tienen lugar como son: las procesiones, manifestaciones, desfiles, etc., así como las ferias, los mercadillos, las fiestas populares que tienen su lugar y se desparraman a lo largo de las calles, y como estas, confluyen en las plazas principales de las poblaciones.

4.- Los edificios o, en su caso, los solares (futuros edificios) flanquean la calle, y con ellos asimismo la envuelven las actividades asociadas: el comercio, los escaparates, la información, los reclamos publicitarios o de todo tipo, así como la propia arquitectura, las esculturas, el diseño y una serie de hechos o manifestaciones culturales, o estéticas que tienen en la calle su escenario, como: determinados deportes, músicas, danzas, artes, etc. y el turismo que se hace y vive en la calle.

Las calles, que en otros tiempos se usaban casi exclusivamente para delimitar el espacio construido y dar acceso a los edificios, se han convertido, en la ciudad moderna, en contenedores de la circulación de vehículos y personas, "...las calles son los verdaderos órganos del movimiento de las ciudades". Las vías urbanas son las franjas de terreno utilizadas principalmente por el movimiento de vehículos y peatones, y en segundo término, como a elementos en los cuales, quienes confrontan, tienen derecho de acceso y de captación de luz y aire." (Rigotti, 2008). Así vemos como los edificios, mayoritariamente tienen acceso desde la calle y sobre ella abren portales, ventanas y balcones.

La calle típica tiene la anchura constante, ya que las fachadas de los edificios o los límites de los solares son planos paralelos, pero las hay de ancho variable, algunas tan ilustres como el tramo inicial de la calle de Alcalá de Madrid. La propia anchura es una dimensión extremadamente variable de las calles; así tenemos las calles estrechas de las ciudades árabes contrapuestas a las grandes avenidas y paseos de las ciudades modernas, que integran en la calle el espacio

urbano adyacente; entre ambos extremos tenemos toda una gama de espacios de diversas anchuras, con calzada para automóviles o sin calzada como las calles peatonales, o con aceras más o menos anchas, con andenes adicionales simples o dobles, calles con separación y especialización del tráfico, carriles para bicicletas, autobús, tranvía, etc.

La decisión de proyectar, fijar la anchura y hacer una nueva calle, o de ensanchar una calle existente aún a costa de la expropiación y derribo de las construcciones adyacentes, corresponde a las autoridades urbanística del lugar y se fundamenta en el planeamiento urbanístico o la planificación de infraestructuras, consecuentemente se basa en los trabajos y la metodología propia de estas ciencias de diseño urbano o territorial.

La estructura más corriente de la calle es la formada por dos franjas laterales que son las aceras y la franja central que es la calzada. Las aceras, generalmente están limitadas por el bordillo, el cual es una pieza que forma un resalto o escalón que mantiene el pavimento de la acera más arriba que él de la calzada. La función del bordillo no es otra que proporcionar una cierta protección a las personas que se desplazan por las aceras, tanto para evitar que los vehículos que circulan por la calzada suban y les hagan daño, como para conducir las aguas de lluvia que se escurren por encima hacia el canal que forman los bordillos con la calzada.

La formación de un sistema de canalización de las aguas pluviales hacia los colectores, se facilita mediante la colocación de imbornales a distancias regulares en los bordes de la calzada, los cuales las recogen una vez canalizadas por los bordillos. Esta sección tipo formada por la calzada, la acera y los bordillos, tiene una eficiencia funcional excelente ya que no sólo resuelve los usos y funciones principales de la calle, sino también porque facilita la solución de un amplio abanico de requisitos propios de las instalaciones y servicios urbanos así como de los usos adicionales que se dan en la calle. Es por ello que no es de extrañar que esta sección tipo sea la estructura urbana más antigua que se conoce, un legado que, en lo substancial, no ha variado a lo largo de dos mil años.

Para establecer la anchura de las aceras y de la calzada, los tratados de urbanismo manejan el concepto de "franja elemental", la cual se define como la

anchura mínima unitaria indispensable para el desplazamiento, sin dificultades, de una fila uniforme de usuarios que se mueven en el mismo sentido

Para establecer la anchura de la acera deben tenerse en cuenta las personas con movilidad reducida: como la gente mayor, los que van en silla de ruedas, los que empujan cochecitos infantiles, tanto los sencillos como los coches de gemelos, los niños que van de la mano de los adultos o los adultos obligados a moverse con muletas, o simplemente los que llevan una maleta o el carro de la compra.

Estos criterios elementales, consignados en las normas, ordenanzas y códigos de movilidad, son ignorados frecuentemente en nuestras ciudades por las propias autoridades que deben velar su cumplimiento. La fascinación por la movilidad basada en el uso de los automóviles particulares, propia del urbanismo de siglo XX, constituye la ideología dominante mientras que la alternativa de un urbanismo sostenible sólo se abre paso con mucha dificultad. El «urbanismo del automóvil» ha convertido las calles estrechas de los barrios históricos en aparcamientos y ha dificultado en extremo la movilidad peatonal, es decir los desplazamientos andando hacia el trabajo, la escuela u otras ocupaciones o simplemente el paseo lúdico de las familias y los amigos, que constituye la actividad cultural por excelencia de la ciudad.

Puede parecer excesiva la atención que se presta a la sección tipo de la calle formada por aceras y calzada, pero la sección de una calle exclusiva para peatones, con pavimento a nivel, normalmente de mejor calidad que el pavimento de las aceras, es recibida por los vecinos como una auténtica bendición del cielo en las ciudades congestionadas. El Ayuntamiento que administra y gestiona estas calles no ha de hacer compatibles los vehículos con los peatones, excepto en determinados horarios. Y quien diseña estas calles peatonales puede entregarse con mayor libertad a las consideraciones puramente estéticas de la calle y su entorno.

2.3- Los odónimos. Definición y características.

En la literatura actual el término odónimo se utiliza como nombres o topónimos de calles o vías de comunicación. La odonimia es entendida entonces como la rama del saber que se encarga del estudio de los odónimos.

La odonimia ha adquirido gran relevancia en los estudios socioculturales actuales debido a diversos factores: su aporte en la geografía, en la medida en que ayuda a la ubicación espacial en toda la vida sociocultural de una comunidad concreta; es importante también en los estudios históricos, pues los nombres de las vías de comunicación tienen su devenir, sus cambios y analizarlos desde la perspectiva histórica ayuda a la conservación de las raíces identitarias de cualquier entorno. En muchos casos, incluyendo en el municipio Cabaiguan, algunas de las calles y vías de comunicación tienen un nombre oficial modificado pero en la psicología y en la cotidianeidad de sus habitantes, se nombran de manera diferente, apeándose a los antiguos nombres por los que se han conocido.

También es importante al valorar la importancia de la odonimia el factor sociológico, porque permite la búsqueda de los factores identitarios en los barrios y las comunidades: tanto en los nombres que se han cambiado como los que se han introducido, teniendo en cuenta que han surgido nuevos barrios, nuevos repartos, ampliaciones de viejas calles.

Es importante para los pueblos conocer y preservar la historia de cada uno de sus rincones; y los nombres de las calles con las que están relacionados los pobladores forman parte de su patrimonio. Por eso se hace necesario rescatar el origen, motivaciones, personalidades, hechos históricos y culturales que estuvieron relacionados con los nombres geográficos en el momento de la denominación.

La odonimia debe caracterizarse por el vínculo estrecho entre lo histórico, lo sociológico y lo jurídico, en la medida en que cada momento concreto los pueblos ha tenido una normativa específica relacionada con los nombres de las calles y de las vías de comunicación y que marca toda la historia de los trámites legales, que en cada contexto debe apreciar de manera retrospectiva la propia historia de la odonimia para entender la memoria conservada en los antiguos documentos jurídicos y para descubrir e identificar la no conservada documentalmente, hasta donde las fuentes lo permitan.

Relacionado con las vías de comunicación existen diferentes conceptos que se resumen en el Boletín informativo No. 13/2005 de la Comisión Nacional de

Nombres Geográficos:

Calle: vía destinada al tránsito de vehículos y peatones dentro de las zonas urbanizadas o núcleos poblacionales.

Vías: superficie completa de toda autopista, carreteras, caminos o calles utilizadas para el desplazamiento de vehículos y personas. Son componentes de la vía los elementos que se construyen o instalan para cumplir los objetivos de circulación, tales como: faja de emplazamiento, calzada, corona, separadores, parterres, cunetas, paseos, aceras, defensa, explanaciones, puentes, alcantarillas, túneles, muros de contención, elementos de señalización paseos viales y peatonales.

Vías urbanas: son las vías cuando están destinadas a la circulación dentro de zonas urbanizadas.

Vías rurales: son cuando la circulación se realiza dentro de las zonas no urbanizadas.

Autopistas: vía especialmente construida para la circulación rápida de automóviles, no cruzan a nivel por vías férreas o de otro tipo y a la que no tiene acceso directo las zonas circundantes, tienen calzadas separadas entre si por franjas divisorias y por otros medios.

Calzadas o avenidas: parte de las vías normalmente utilizadas para la circulación de vehículos. Una vía puede comprender varias calzadas separadas entre si por una franja divisoria, una diferencia de nivel o por otros medios.

Camino de tierra o terraplén: vía no pavimentada fuera del perímetro urbano.

Carreteras: vías con calzadas pavimentadas en zonas rurales.

Pasaje: son aquellas vías de acceso que no tienen salida a otras calles, no tienen tráfico vehicular ya que su función es la de comunicar las viviendas que tienen entrada por este, hacia una calle. Son generalmente estrechas y están pavimentadas. También pueden identificarse con un nombre, número o letra.

Callejón: vía estrecha destinada a la circulación de peatones y vehículos. Pueden estar pavimentadas o no, generalmente no tienen acera, se localizan comúnmente en la periferia de las ciudades.

Circunvalación o circunvalante: son autopistas que circunvalan a las ciudades para facilitar el tráfico de vehículos.

Ampliación o prolongación: se denominan así a las vías que son continuación de otras y que no asumen otro nombre.

2.4 La caracterización sociocultural de las calles y su importancia como punto de partida de la intervención comunitaria y la formación de la identidad local.

Cualquier acción que se pretenda hacer vinculada al trabajo sociocultural y a la intervención comunitaria debe tener en cuenta a la calle como primer eslabón de la identidad de los sujetos y los grupos sociales. No podemos dejar de tener en cuenta que una “comunidad” es, no solamente un conglomerado humano que reside en un lugar determinado, es decir, una calle y luego un barrio o un poblado.

Desde este punto de vista la comunidad puede ser todo conglomerado humano con diverso condicionamiento pero cuyos miembros comparten su participación en torno a tareas comunes, determinadas relaciones de cooperación y la implicación de las personas que integran la comunidad en todo ello.

Tal y como en la sociedad su célula básica es la familia, en el barrio o en la identidad comunitaria su eslabón básico es la calles. Es allí donde se nace y se aprenden las primeras nociones de la vida, es donde se desarrollan los elementos básicos de la personalidad, es donde se establecen las relaciones sociales más sostenibles y duraderas, hasta el límite de llegar a sustituir el apellido de cualquiera en la orientación y localización de cualquier persona o familia.

Es en la calle donde se comparten de manera más directa los códigos culturales, las tradiciones, las ceremonias personales, familiares y comunitarias; es el espacio vital más pequeño de una comunidad donde se realiza la autoidentificación de los sujetos de la actividad social y la “conciencia” de la identidad, aunque sea el resultado no de meditaciones y reflexiones teóricas, sino más bien, en la mayoría de los casos, una aceptación de la pertenencia individual al grupo y de la distinción de este de los otros grupos existentes.

Por todo ello, para una intervención comunitaria coherente que aspire a resultados positivos debe partirse de una caracterización sociocultural de las calles con basamento científico, que profundice en los elementos históricos y presentes de ese espacio tan importante de la dinámica social de toda

comunidad. Más aún si se tiene en cuenta que toda intervención comunitaria tiende a modificar esquemas, patrones y modos de pensar y actuar de las personas, las instituciones y los grupos sociales y por tanto, se aprecia como algo alieno o ajeno a esa propia identidad. Una caracterización sociocultural de la calle, con todos los requerimientos teóricos y metodológicos ayuda a salvar de la improvisación, de la ceguera y de la alienación a cualquier intervención comunitaria.

3. Caracterización urbanística de la ciudad de Cabaiguán. Sus espacios públicos.

Los antecedentes históricos de la Ciudad de Cabaiguán está en el desarrollo de los grandes repartos de tierras que se sucedieron durante los siglos XVII y XVIII, asociados al fomento de los hatos ganaderos y el posterior crecimiento de la plantación, como las dos actividades económicas más importantes de la región en la época de la colonia.

En diferentes documentos históricos Cabaiguán es caracterizado de distintas formas a principios del siglo XIX: como taberna; como fragmento de territorios, una parte de los cuales pertenecían, uno al cuartón de Neiva y otro al de Santa Lucía.

Para mediados del propio siglo XIX ya existen fuentes que caracterizan a Cabaiguán como pequeño caserío o más bien grupo de chozas que se extiende a los lados del camino de Trinidad a San Juan de los Remedios. Estas fuentes apuntan la existencia de una taberna– tienda mixta, y un corto vecindario que suele componerse de 20 a 25 individuos de toda edad, sexo y condición.

En varias historias escritas de Cabaiguán se hace referencia a que en 1878, se crean los partidos rurales de Cabaiguán (siendo caserío aún), Santa Lucía, Neiva y Pedro Barba. Guayos quedaba como barrio rural de Sancti Spíritus. En 1879 alrededor del fuerte español en Guayos, se habían agrupado muchos bohíos; en 1885, el juzgado de Tuinucú fija su residencia en este poblado. En el periódico *El Espirituano* con fecha del 14 de octubre 1886, se anota que en Cabaiguán existían 19 casas; en ese mismo año se crea una escuela pública de varones. En 1874 se instala el telégrafo y en 1894 se crea la primera Sociedad de Instrucción y Recreo “El Progreso”. En la división político–administrativa de 1879, es declarado barrio rural.

Con la guerra de 1895 y la reconcentración de los campesinos de la zona ordenada por Valeriano Weyler, crecen las poblaciones de Cabaiguán y Guayos. En el territorio, ocurren varios combates y el paso de las tropas de las columnas invasoras hacia Occidente. Juan Agustín Sánchez quema 9 casas y la Sociedad de Instrucción y Recreo de Guayos, en 1898.

Para finales del siglo XIX, Cabaiguán, quinto caserío del término por su número de habitantes y de casas de guano en su mayor parte, está situado a 20 kilómetros de la ciudad y 8 del destruido caserío de Guayos: tiene alcaldía de barrio, juzgado municipal, una escuela y 192 habitantes de los que 165 son blancos y 27 de color.

En el censo de 1899, se registra una población de 2 912 habitantes. Otra circunstancia que influye en la demografía y en el crecimiento económico, es la inauguración del ferrocarril Central el 23 de febrero de 1902, aunque desde 1880 un ramal había llegado al poblado. El 7 de noviembre de 1902 se establece un ramal con Sancti Spíritus. Todo esto facilitó la llegada de los inmigrantes españoles, principalmente canarios. En 1905, se construye el Ingenio “Cabaiguán”.

En 1905 se aprueba la urbanización del poblado debido al rápido crecimiento demográfico que se estaba produciendo, como resultado de un grupo de factores que provocaron un gran desarrollo en las tres primeras décadas del siglo XX:

- La llegada del ferrocarril central.
- La emigración de isleños.
- La llegada de la corriente y la iluminación eléctrica, incluyendo el alumbrado público.
- La llegada del teléfono.
- El desarrollo económico asociado al cultivo y a la producción del tabaco.

En el Censo de 1907, el barrio tiene una población de 6 026 habitantes y el progreso urbanístico es notable en las dos primeras décadas, principalmente de los repartos Valle, que en 1909 tenía un taller tipográfico donde se publicaba el periódico “El Herald”. También en ese año se crea la Sociedad “La Colonia Española”. En 1912, abre sus puertas el Teatro Capirot; así como, numerosos establecimientos comerciales. En 1913, se crea el Comité Pro Ayuntamiento de Cabaiguán. En 1914, se inaugura el Parque “José Martí”.

En el Censo de 1919, Cabaiguán es un núcleo urbano de 4 361 habitantes, es declarado municipio el 7 de abril de 1926. Estrena su escudo el 6 de agosto de 1928. El 1 de enero de 1930 se inaugura El Paseo, en su forma actual. En el Censo de 1931, se recoge que la población del municipio es de 26 399 habitantes y la del pueblo de 6 993.

En toda esta etapa, se suceden hechos relacionados con las luchas obreras, ya que las grandes compañías norteamericanas adquieren grandes extensiones de tierra y monopolizan el comercio del tabaco. También adquieren terrenos en Guayos y construyen el Central “La Vega”. Posteriormente, en la década de 1940 compran los pozos petrolíferos de Jarahueca y construyen la Refinería de Cabaiguán.

En 1943 se censó una población de 30 911 habitantes en el municipio y en la cabecera de 9 853.

En el Censo de 1953, Cabaiguán es un centro urbano con 15 399 habitantes. Con el triunfo de enero de 1959 se revoluciona la vida del territorio y se inicia una nueva etapa de transformaciones en beneficio de los cabaiguanenses.

En 1963, se establecen las regiones y Cabaiguán, Jíquima y Guayos son municipios pertenecientes a la región de Sancti Spíritus, provincia de Las Villas. En el Censo de 1970, se registran 34 805 habitantes en Cabaiguán. Con la división político– administrativa de 1976 quedó delimitado el territorio del municipio hasta nuestros días.

En la actualidad, el municipio tiene una población de 67 173 habitantes. Su actividad fundamental es la agricultura, se destacan los cultivos varios, los frutos menores, el tabaco y la ganadería. El sector cooperativo y campesino ocupa el 52% de la tierra con 11 Cooperativas de Producción Agropecuaria, 28 Cooperativas de Crédito y Servicio y 20 Unidades Básicas de Producción. Entre las principales industrias se encuentra la de refinación de petróleo y la tabacalera. Cabaiguán es el segundo municipio del país en la producción de tabaco torcido. La estructura productiva está compuesta por 7 empresas nacionales, 7 provinciales y 2 municipales; 5 unidades presupuestadas locales, 1 provincial, 1 unidad económica administrativa, 7 establecimientos provinciales y 4 unidades básicas. Tiene una amplia red de carreteras que comunican a los asentamientos; así como el Ferrocarril Central, la Autopista Nacional y la Carretera Central que atraviesan el territorio facilitando las comunicaciones.

El municipio tiene un sólido desarrollo cultural y deportivo. Entre las tradiciones más importantes, se destacan las Parrandas de Guayos y el grupo portador de la cultura canaria, la Danza Isleña de Pozas, fundada en 1933. En el 2004, fue inaugurada la Emisora “La voz de Cabaiguán”.

Caracterización de la ciudad de Cabaiguán.

La ciudad de Cabaiguán es la cabecera municipal y principal asentamiento urbano del municipio, así como una de las ciudades más importantes de la provincia, se encuentra ubicada muy cerca de la capital provincial, solo a 17 Km., posee una buena accesibilidad, ya que es atravesada por la Carretera Central y el Ferrocarril Central y al Noroeste se encuentra la Autopista Nacional, a una distancia de 2 Km. aproximadamente. Tiene una superficie de 485.19. Según la evolución histórica de la ciudad se puede observar que la misma comenzó a desarrollarse a partir de un centro que fue la Plaza Militar Española de donde partieron inicialmente de forma radial sus principales vías. A medida que fue creciendo la ciudad se hizo un trazado de parcelas ortogonales y manzanas compactas en lo que fue la parte inicial de la ciudad y que constituye hoy su centro tradicional su forma es concéntrica conformada por cuatro zonas destinadas a la producción, una zona Centro de la Ciudad, una zona Parque de la Ciudad y el área de viviendas con tres zonas de construcción por esfuerzo propio y 1 por el Estado. Se encuentra rodeada de suelos de alta capacidad agrológica, lo que el desarrollo en extensión de las zonas de viviendas afecta áreas productivas. Alberga una población de 31 324 habitantes en 9 204 viviendas para un índice de 3,4 hab./viviendas, y la densidad poblacional es de 64,6 hab./ha. La superficie destinada a vivienda es de 273,05 ha.

Evolución del Centro y la ciudad de Cabaiguán.

El centro tradicional y polifuncional de la ciudad de Cabaiguán queda bien definido a lo largo de la calle Sergio Soto y abarca toda el área de las manzanas aledañas a esta hasta la calle Manuel Brito, además se incluye la Avenida Camilo Cienfuegos con las instalaciones que conforman la senda norte de esta, el límite

por el noroeste lo define la calle Sergio Espinosa y por el sureste la Avenida de la Libertad.

En esta zona, se localizan la mayoría de las instalaciones culturales, de comercio, gastronomía, servicios y administrativas por lo que constituye un área de gran atracción e intercambio.

El desarrollo de la ciudad a través de los años ha conformado diferentes repartos, con vías que parten desde el centro creando fácil accesibilidad vial hasta este.

El desarrollo histórico del Centro de la Ciudad puede dividirse en etapas determinadas por hechos de carácter económico que tuvieron influencia relevante en su desarrollo y evolución.

PRIMERA ETAPA (1514-1900).

Las actividades principales se concentran alrededor de la Plaza Española. Sus principales vía adquieren una forma radial. El crecimiento se produce mediante un trazado de parciales ortogonales y manzanas compactas, en lo que es hoy el centro tradicional y polifuncional de la ciudad.

SEGUNDA ETAPA (1901- 1926)

Se intensifica el crecimiento urbano con dos hechos importantes: la Construcción del Ferrocarril Central en 1901 y la Construcción de la Carretera Central en 1926. A estos factores se suma la inmigración canaria, como una de las zonas del país que acogió un mayor número de estos inmigrantes canarios. Se incrementa considerablemente la producción de tabaco, azúcar y en menor grado frutas menores, café y otros productos agrícolas.

La prosperidad económica comienza a definir las diferencias de clases sociales, la población se concentra en el primer reparto Valle y en el primer reparto Maximino Áreas.

Al comenzar el acelerado proceso de urbanización, sobre todo a partir de 1907 conforma lo que es hoy el centro tradicional, que continúa extendiéndose hasta llegar al sitio que ocupó luego el Parque "José Martí". Esta parte de la ciudad tenía un carácter eminentemente comercial.

En esta etapa, se proyectan nuevos repartos por lo que las construcciones existentes se van adaptando a las nuevas estructuras planteadas en los proyectos. En las nuevas construcciones, se emplean la madera, la teja y la mampostería y se conciben los portales. Con el desarrollo del reparto Valle se

extiende la actividad del centro, desde el Parque “José Martí” hasta la calle Natividad (hoy Avenida Libertad).

TERCERA ETAPA (1926-1959)

A partir de 1926, se construye El Paseo, inaugurado en 1931. Surgen importantes instalaciones de producción, se inaugura el Teatro Capirot, se incrementan las instalaciones de servicio y comercio tanto en la calle Valle como en la antigua Avenida de Placetas y a lo largo del Paseo tomando este espacio gran importancia como un elemento urbanístico en el centro de la Ciudad.

En 1917 se construye la Sociedad de Instrucción y Recreo “El Progreso”, en 1920 el Hotel Cabaiguan. El edificio de dos plantas donde está actualmente la Librería José Martí se construyó entre 1918 a 1922, el Teatro Capirot nuevo en 1946. La Iglesia de Nuestra Señora del Carmen en 1951.

En la década del 40, por gestión del Alcalde se pavimentó la Calle Valle, hecho que le devuelve a esta el lugar perdido por la construcción del paseo.

CUARTA ETAPA (1959- actualidad)

A partir de 1959, el Centro se sigue consolidando con la construcción de nuevas instalaciones y otras que cambian su uso, generalmente destinadas a los servicios de gastronomía, comercio, instituciones culturales y recreativas además de que existen otras de carácter administrativo.

Encontramos en el Centro edificaciones con valores arquitectónico, históricos y culturales, las que son reconocidas por estar relacionadas con actividades políticas de carácter histórico, porque han dado servicio a la población desde sus inicios de tipo cultural o recreativo y porque su tipología constructiva y estilo arquitectónico reflejan los valores y la cultura de Cabaiguán que es la ciudad cabecera del municipio de igual nombre, posee un centro tradicional y polifuncional en el que se desarrollan actividades de servicio, culturales, recreativas y administrativas.

Así la casa del banquero José Eulogio Crespo se convierte en la sede del Partido Comunista de Cuba en el municipio. La casa de Amadeo Crespo pasa a ser la sede de la FMC, el Progreso pasa a ser el Palacio de Pioneros, la farmacia de Herrera pasa a ser vivienda, la fotografía de René Valdivia también a vivienda, las Islas Canarias pasa a librería y luego a su destrucción por incendio pasó a ser la Tienda Islas Canarias.

Las manzanas que rodean el centro son la morfología semicompacta y a medida que se alejan del mismo dejan de serlo para convertirse en la periferia de la ciudad con una morfología dispersa, encontrándose allí la zona de desarrollo de vivienda por esfuerzo propio y la zona de desarrollo estatal de edificios multifamiliares.

De forma general la ciudad es concéntrica, pues vías y arterias principales parten de su centro. El tejido urbano está conformado por manzanas de estructura octagonal. Todos los viales poseen una sección mayor de seis metros. Las aceras amplias y los pasquines en una gran parte del resto de la ciudad terminaron su desarrollo en 1958. De allí a la fecha ha sufrido poca variación.

CAPÍTULO 2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

Las calles de Cabaiguán han ido surgiendo en un largo proceso de urbanización de varios siglos que se consolidó en la década de 1950. Ya en la época de la Revolución cubana se han producido cambios y ampliaciones gracias al crecimiento demográfico de la población que demanda nuevas viviendas y nuevos espacios para que las diferentes instituciones brinden los servicios básicos. Los distintos repartos han ido aumentando de modo progresivo la extensión de Cabaiguán a partir del núcleo histórico y del primer reparto Valle I. Dentro de la geografía municipal hay tres calles que han sido seleccionadas como objeto de estudio: Alfredo López Brito, Beremundo Paz y Bartolomé Masó. Las tres son vías importantes dentro la Ciudad. (Ver anexo 6)

2.1.1- Antecedentes históricos de la calle Alfredo López Brito.

Esta calle tiene sus antecedentes en las primeras décadas del siglo XX, asociada al crecimiento urbano con la construcción del ferrocarril central en 1901 y con la construcción de la carretera central en 1926. Al comenzar el acelerado proceso de urbanización a partir de 1907, el centro de Cabaiguán continuó extendiéndose desde la Avenida Libertad hasta llegar al Parque José Martí.

En 1926 se construye el Paseo y a partir de estos años surgen importantes instalaciones de producción, se inaugura El Teatro Capirot, se incrementan las instalaciones de servicio y comercio tanto en la calle Valle como a lo largo del Paseo, adquiriendo gran importancia como un elemento urbanístico en el centro de la ciudad.

La calle siempre tuvo una delimitación y demarcación comenzando de suroeste hacia el noreste y durante la etapa de amplio crecimiento a partir de la cuarta década del siglo XX en adelante, la calle comenzaba con la morgue (ver anexo 7) construida siempre con ese fin por Madrigal y Fajardo, lo cual permitió el aseguramiento de un servicio vital para un asentamiento poblacional que crecía en el orden demográfico a ritmos acelerados, asociado a la entrada de una fuerte inmigración canaria, a las propias migraciones internas y al desarrollo endógeno de sus familias.

En este propio orden de oeste a este, en la calle se construyó La Creche, (ver anexo 8) propiedad de Elena Machena, inaugurado por la Primera Dama de la República, Marta Fernández de Batista en 1953 y que con la intervención después del triunfo de la Revolución pasó a ser el actual Círculo Infantil. La creación de esta institución está también asociada a los factores de crecimiento de la natalidad y con el fin de redondear otro servicio muy importante para una municipalidad que ganaba personalidad jurídica y que demandaba de las autoridades determinadas prestaciones urbanísticas.

El florecimiento del comercio fue otro factor que posibilitó la ampliación de la calle y el incremento de locales para llevar a los pobladores este tipo de actividad. En la medida en se avanzaba hacia la década de los treinta y los cuarenta se fueron construyendo bodegas en el primer tercio de la calle, alrededor de la actual calle Isidro González y a las que se conocieron por los nombres o apodos de sus propietarios. Tales fueron los casos de la llamada bodega de Nene Lazo y otras de menor importancia propiedad de los Mallito. Desde este espacio, los pobladores de la parte más alejada de la calle podían adquirir los artículos de primera necesidad sin tener que recorrer grandes distancias, lo cual es también un factor de estímulo para que otros pobladores decidieran asentarse en este espacio urbanístico que creció significativamente desde la década de los treinta del pasado siglo.

Otros de los servicios que se montó y que estuvo por muchos años en el primer tercio de la calle, a continuación de las bodegas antes mencionadas fue una casilla destinada a la comercialización de carnes, propiedad de Arturo Cañizares, que aseguraba este vital alimento a la comunidad.

Un acontecimiento histórico vinculado a esta manzana, específicamente en esta calle fue que en 1951 se edificó la tarja conmemorativa a la figura de Alfredo López Brito (ver anexo 9) luego de ser asesinado en la huelga de los tabaqueros contra el decreto 1073 (ver anexo 10), que autorizaba la mecanización del tabaco torcido para el consumo nacional y cuyo gremio lo entendió siempre como una peligrosa amenaza al mantenimiento de los puestos laborales de los trabajadores, quienes hacían manualmente las labores que se pretendían mecanizar. Fue un acontecimiento, vinculado a este espacio concreto de la calle, que tuvo una gran repercusión política y económica, asociado a la formación y posterior consolidación de las tradiciones de lucha del movimiento obrero en general y del

sindicato tabacalero en particular y que además, dejó una huella fáctica, visible y palpable en una tarja, donde seguir rindiendo honor al líder obrero y a la historia de la ciudad.

En este entorno, muy cercano a la propia tarja, prestó servicios a la comunidad la bodega de Sixto Pino, hasta 1962, que fue intervenida y pasó a ser farmacia. De igual modo aparecieron otros negocios como los casos de la carnicería de Federico Recarey y en la esquina siguiente la bodega de Anastasio Cabrera, que hicieron progresar los aires de urbanidad y de fomento económico en la primera mitad de la calle, exactamente en la cuadra anterior a la línea del ferrocarril.

Al pasar la línea antes del triunfo de la Revolución estuvo la escogida de Nene Cuervo (ver anexo 11), vinculada con el desarrollo del procesamiento del tabaco y que era un punto importante en el proceso total que se le hacía en el propio municipio a este producto que creció considerablemente en la medida que avanzó el siglo XX, trayendo la bonanza para sus propietarios y la creación de un importante espacio donde se demandaba fuerza de trabajo, empleo y salario para los pobladores. De ahí la importancia social que tuvieron estos locales destinados a estas labores en nuestra ciudad y en sus calles.

En esta cuadra al cruzar la línea del ferrocarril y buscando el centro urbano en las tres décadas anteriores al triunfo revolucionario funcionaron otros locales como negocios para brindar servicios de alimentación a los pobladores, aprovechando la circulación amplia, el crecimiento demográfico y el progreso económico del entorno. Tales son los casos del kiosco minorista de frutas y a continuación un almacén mayorista de viandas, sobre todo papas que facilitaban la adquisición de este tipo de productos a las familias cabaiguanenses.

También en este entorno entre la línea del ferrocarril y la calle Valle, existió por muchos años una peletería, propiedad de Rosa (la matancera), una inmigrada interna, cuya procedencia le dio su apodo y que amplió las opciones de adquisición de zapatos para los habitantes del entorno y de la municipalidad. Al frente se ubicó por muchos años la casilla de Edel Castillo y la bodega de Solano, locales todos que mejoraron la ambientación urbanística y la dinámica social de la calle.

El propio crecimiento demográfico demandó de las autoridades municipales la creación de lo que fuera entonces la Jefatura Municipal de Salubridad, con un médico que de manera esporádica consultaba gratis. A pesar de tener amplia

demanda, este servicio tan importante no contaba con la estabilidad ni con los aseguramientos imprescindibles, pues tenía la competencia de las consultas particulares y tanto los médicos destinados a este local como las autoridades sanitarias y políticas no controlaban la calidad ni la constancia al no ser de sus intereses de primer orden y no repostarles un beneficio económico directo.

En la esquina de la calle Valle se ubicó a partir de 1912 el teatro Capirot (ver anexo 12), construido por el acaudalado vecino Don Ramón Capirot y Hernández, quien fuera uno de los benefactores de la comunidad en su época. Fue propietario de importantes espacios y de este único teatro existente en la localidad, el cual se reformó en varias oportunidades. Junto al teatro existió un bar homónimo.

La construcción y el posterior desarrollo de las actividades típicas de este lugar fue uno de los principales espacios en la conformación de una imagen urbanística para la ciudad. Este lugar propició el desarrollo de actividades culturales de diferente naturaleza, estimuló la recreación y la asimilación de importantes momentos del arte universal y nacional a la vez que fue también un negocio más que le dio vida económica a sus propietarios, a los artistas, a la calle y a la ciudad. En este lugar se dio un hecho histórico de suma importancia: de este local fue sacado Rogelio Rojas por los esbirros de Batista y posteriormente asesinado. Su cadáver apareció colgado de un árbol el 9 de diciembre de 1957, en la finca "Paraíso". El ejército descolgó posteriormente su cadáver y lo tiró en la puerta del cementerio, para que sus familiares le dieran sepultura. Al morir contaba con 17 años de edad. Por este motivo el actual cine de la ciudad lleva su nombre.

En el entorno de esta propia esquina y frente al bar se ubicó por un par de décadas la farmacia de Antonio La Zaga, a continuación y cruzando la Calle Valle se construyó un taller de equipos electrónicos, privado de Suárez y Rojas, asociado a la entrada al municipio de este tipo de tecnologías que tuvo una gran acogida a partir de los años cuarenta y que trajo aparejada la necesidad de estas reparaciones. También a esa altura la quincalla de Pedro, colaborador de los seguidores de Batista y que luego también fue intervenida con el triunfo revolucionario.

En esta cuadra se ubicaron dos locales de gran relevancia para el movimiento obrero y sindical de la comunidad y para la organización y desarrollo de las luchas revolucionarias en general, fueron estos la oficina del Sindicato de Torcedores y

junto a esta, la oficina del Partido Socialista Popular. En este espacio, los líderes de ambas fuerzas políticas del territorio organizaron las principales acciones que se hicieran en la municipalidad como demanda de las necesidades políticas de la época y del entorno y se apoyaron otras acciones de carácter regional durante las décadas anteriores a la Revolución triunfante de 1959.

Muy cercano y en esta misma cuadra, Ana Alicia Rúa abrió durante los años 50 una consulta dental en su casa en la que prestaba servicios con carácter estable el Doctor Norberto Espinosa y existió también, de forma paralela, un gabinete del abogado Lilio Espinosa. Dos servicios muy importantes y ubicados en un lugar céntrico que favoreció la realización de este tipo de demandas en la ciudad, aunque ambos también de carácter privado.

Muchos años residió en este entorno el Señor Pascual, director de la Escuela Presbiteriana. una personalidad que tuvo un importante lugar en la evangelización de los pobladores que por libre fe decidieron asociarse a su labor cristiana y que tuvo un impacto positivo en la educación de parte de los pobladores. Su señora, Zoila Gajate tenía en su propia casa por muchos años una academia de mecanografía que significó un adelanto tecnológico en su época y que preparó a los interesados que en aquel entonces tuvieron la posibilidad de vincularse a estos oficios para las décadas del 40 y del 50 del siglo XX en Cabaiguán.

Otro espacio de este entorno, el más opulento y cargado de la calle, fue en esta propia cuadra, la Peluquería Rita, (ver anexo 13) que estuvo anteriormente en la calle Valle y que luego pasó a este local, fundado en 1935 por su propietaria Rita Rojas, esposa de Pedro Pena, establecidos en Cabaiguán y haciendo de esta la más moderna del territorio y de la provincia, según varias fuentes vivas y documentos de la época. Contaba con la más moderna tecnología para su momento, motivo por el cual era visitada por clientela de varios lugares de Cuba, así como por su éxito y adaptación a los gustos de los usuarios.

Luego se ubicó uno de los pocos establecimientos estatales del entorno: el Correo, que brindó un servicio necesario de mensajería para la comunidad y que facilitó desde su fundación, las comunicaciones de la época para los vecinos de la municipalidad.

En la esquina de esta calle con el Paseo se construyó y ubicó el Juzgado Municipal, importante local y espacio destinado a la tramitación jurídica, con su

respectivo impacto en la regulación de la conducta ciudadana y al mantenimiento del orden social vigente.

Otros negocios en la esfera del comercio fueron construidos y matizaron el entorno urbanístico de esta cuadra dentro de la calle: la tienda de Valentín Solano, destinada a la comercialización minorista de productos industriales y de insumos de diferente naturaleza y la casilla de Bermúdez, único propietario de raza negra que tuvo negocio en esta manzana por muchos años.

En este entorno vivían también dos personalidades importantes para la cultura y la enseñanza: las hermanas Martín, Juana y Victoria, maestras por muchos años de mecanografía con su taller propio también.

Llegando a la cañada y asociado al crecimiento de la calle a partir de los años 30 se asentaron otros negocios de menor tamaño, entre los que sobresale la tienda de Raín, que aún existe y que llevó el servicio de productos víveres a los habitantes de la parte este de la calle. Esta arteria terminaba en la explanada de aterrizaje perteneciente a la aviación particular de Segundo Borges, Alcalde de Cabaiguán, luego Gobernador de Las Villas y también de Mister King el dueño de la Refinería.

2.1.2- Caracterización sociocultural actual de la calle Alfredo López Brito:

La calle tiene su nacimiento al suroeste del centro del pueblo y se desplaza en dirección al noreste, cruzando perpendicularmente a la línea del ferrocarril, la Avenida Sergio Soto y la Avenida Camilo Cienfuegos (carretera central). Tiene una extensión de diez cuadras, que abarcan un área total de 1015 metros de inicio a fin pero que contiene toda la faja por donde pasa la línea del ferrocarril, con un área de 31 metros y la del paseo con un área de 22 metros. Finaliza en su intercepción con calle B. (Ver anexo 14)

Predomina el estilo moderno en las construcciones y su estado general es favorable. La calle cuenta con un total de 151 viviendas; de ellas, 86 son casas de placa, 21 son biplantas y una de tres plantas ubicada al final, entre A y B. De mampostería y tejas son 25. De mampostería y fibrocemento son 11. De madera y tejas son 29 y de ellas 3 en mal estado, ubicadas todas entre Héctor Castellanos y Lidier Hernández. Existen 5 cuarterías en estado constructivo aceptable y que están dentro del total de madera y tejas, ubicadas todas entre las

calles Sergio Soto, Avenida Camilo Cienfuegos y Héctor Castellanos, correspondientes a las construcciones más antiguas de tabla y tejas.

Se conservan con un determinado valor patrimonial dos establecimientos estatales: al inicio de la calle La Morgue (ver anexo 7), de estilo ecléctico que desde su fundación es una dependencia del Hospital. También conserva valor patrimonial la Escogida R-1-K (ver anexo 15), de estilo también ecléctico, en la intercepción con la calle Luis Seijas, que pertenece actualmente al Grupo TABACUBA.

La calle cuenta con un total de 14 centros estatales que realizan producciones y prestan servicios varios a partir de su naturaleza misma. De estos, 12 se mantienen activos en la actualidad. Tres son de salud, uno de educación preescolar, cuatro de la agricultura, cuatro de comercio, uno de CIMEX y uno de Palmares. Estos se relacionan a continuación.

La morgue (con valor patrimonial).

Círculo infantil Lidier Hernández.

Bodega La Placita (en desuso)

Farmacia 633 (en reparaciones).

Punto de venta de la Agricultura Urbana número 37.

Escogida R-1-K (con valor patrimonial).

Cafetería Palmares “El Guancho” (Esquina con Sergio Soto)

Consultorio del Médico de la Familia número 20 (Esquina con Sergio Soto)

Dirección de la Empresa Municipal Agropecuaria Cabaiguán.

Gerencia Tecnológica CIMEX.

Cafetería La Diana (Esquina con Avenida Camilo Cienfuegos)

Bodega “La Villareña” (Esquina con Héctor Castellanos)

Casilla “La Palomilla”

Punto de venta número 8, de Acopio de Viandas.

Como parte del proceso de ampliación del trabajo en el sector no estatal, un total de 9 personas realizan actualmente trabajo por cuenta propia, de ellos 5 son de incorporación reciente a este sector productivo y dos de ellos constituyen la única fuente de ingresos a la familia. Uno de ellos vive solo.

Las actividades que realizan son las siguientes:

- 1 zapatero remendón.
- 1 fábrica de figuras de yeso.

- 1 barbero.
- 1 peluquera.
- 1 punto de alimentos ligeros.
- 1 carpintero.
- 1 mecánico de enceres menores.
- 1 joyero.
- 1 baño público.

La calle tiene un total de 677 habitantes. De ellos 77 son menores de 5 años; 184 entre 5 y 15 años; 138 con más de 60 años. Del total de habitantes 334 son del sexo femenino y 343 del sexo masculino. Existen 577 personas de raza blanca, 68 mestizos y 24 de raza negra.

Se identificaron dos madres solteras, ambas viven con otros miembros de sus núcleos familiares, una de ellas trabaja en una escogida de tabaco porque su madre le cuida el menor de 4 años de edad.

En la actualidad no viven inmigrados, todos los casos de los que llegaron de Canarias ya fallecieron, aunque por la información brindada por los dirigentes de las organizaciones de masas, existen 417 descendientes de estos inmigrantes entre la primera y la tercera generación. Viven en esta calle 21 personas identificadas con doble ciudadanía según las fuentes consultadas, española en todos los casos.

El desarrollo del potencial humano es alto y se corresponde con los niveles nacionales, provinciales y municipales, pues viven en la calle 208 técnicos y profesionales. Existen además, 85 jubilados que reciben su seguridad social y que brindaron también su aporte al desarrollo económico de la comunidad.

Existe un adulto mayor asistenciado al vivir solo. También existen tres combatientes asistenciados los cuales viven solos y no tienen familiares obligados que los atiendan.

En el entorno estudiado vive una sola familia vulnerable y no está en estado crítico, pues hay un hombre postrado con su esposa y viven solo de la pensión del postrado.

En el momento del estudio, no existen atendidos por menores ni sancionados por la ley, los cuatro casos de antiguos sancionados ya se rehabilitaron y han tenido una inclusión social favorable, pues en todos los casos fueron delitos menores.

El potencial organizativo es favorable, pues la calle cuenta con 416 cederistas, organizados en 8 CDR –incluyen otras calles también-, los cuales a pesar de tener bajos niveles de movilización hacia la guardia nocturna, las donaciones de sangre y los trabajos voluntarios, logran niveles más decorosos de recogida de materias primas y de control social. En la calle viven 18 militantes del PCC y existen 259 federadas pertenecientes a 5 bloques de las zonas.

En la parte suroeste de la calle, tomando todo el sector izquierdo de la cuadra comprendida entre Raúl Cabrera e Isidro González se encuentra ubicado el Círculo Infantil “Lidier Hernández”, antigua Creche, el cual tiene una amplia historia educativa en la comunidad, relacionada con la enseñanza preescolar y la educación familiar, a la vez que constituye una solución a la ampliación de la inserción laboral de las madres con niños en esta edad. Su estado técnico es adecuado, típico de una construcción de la década del 50 del pasado siglo, pero que se le han realizado varios mantenimientos y reparaciones para garantizar su vitalidad sin peligros para la seguridad de los niños y de los trabajadores.

Según las estadísticas de salud y la entrevista a los pobladores, las enfermedades más frecuentes están asociadas a la hipertensión arterial por anomalías en los hábitos de vida, con énfasis en el fumar, la obesidad, el sedentarismo y la dieta poco balanceada con altas dosis de sal, grasa y carbohidratos, sin que exista, de manera generalizada la práctica sistemática de ejercicios físicos ni la conducta responsable para evitar estas prácticas incorrectas, a pesar de que por diferentes vías, las personas tienen influencias educativas básicas para asumir conductas responsables y sanas.

También son frecuentes enfermedades respiratorias alérgicas, como el catarro común y el asma bronqueal. Ellas están motivadas por el hábito de fumar, por factores climatológicos y por las dificultades higiénico- sanitarias.

Las enfermedades epidérmicas, aunque están menos extendidas, tienen también un crecimiento en los últimos años, asociadas a factores climatológicos, sobre todo las temperaturas altas y la exposición al sol, así como a factores medioambientales propios del entorno.

Existe una sola niña bajo peso, de 12 años. En ella influyen factores genéticos y tiene toda la atención establecida para estos casos. La familia tiene una situación económica favorable.

Existe un postrado, el cual es atendido debidamente por su familia propia en condiciones económicas adecuadas y recibe de la asistencia social el módulo higiénico para garantizar sus condiciones de vida necesarias. Por tales razones no necesita de ninguna otra intervención para su bienestar y existe un técnico del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social que le atiende de manera sistemática, a través de visitas frecuentes y del control de la atención por parte de su familia.

Las necesidades higiénicas más frecuentes están asociadas a los salideros de fosas, con más fuerza en los tramos entre las calles Raúl Cabrera hasta Noel Sancho y luego de Sergio Soto hasta Héctor Castellanos. También constituye un problema higiénico los salideros de acueducto en estos mismos tramos, pero con más fuerza al final de la calle, entre Héctor Castellanos y Calle A.

Es pésimo el estado higiénico de los cursos superficiales que la atraviesan en los tramos finales, el primero entre Lidier Hernández y Calle A y el que la bordea entre la propia calle A y B. A pesar de que existen operarios de Acueducto y Alcantarillados que tienen la responsabilidad de su mantenimiento, estos tramos mantienen constantemente desechos sólidos arrojados por la población sin que las autoridades, los inspectores y las organizaciones del entorno hayan podido mejorar la situación.

De igual forma existen microvertederos clandestinos de manera reiterada en el entorno del Círculo Infantil Lidier Hernández, en el Punto de Venta de la Agricultura Urbana de la esquina con Noel Sancho y en la intercepción con la calle Manuel Brito, en el área de la faja de la línea del ferrocarril. Además el barrido por parte de trabajadores de Servicios Comunales no está planificado para toda la calle, solo para el tramo comprendido entre la línea del ferrocarril hasta la Avenida Camilo Cienfuegos. La recogida de desechos sólidos es inestable y no existe trabajo en áreas verdes.

La influencia de las instituciones y los centros de salud del entorno es favorable si tenemos en cuenta los bajos niveles de morbilidad de la población que vive en la calle, pero es débil en la solución de esos focos de posible contaminación que pueden ser causa potencial de enfermedades. Según la población entrevistada y encuestada es muy limitada la acción educativa directa del personal de la salud y de los centros del entorno, pues la información y educación para la salud se realiza sobre todo a través de los medios de difusión masiva y de los sistemas del Ministerio de Educación. El 86,7 % de las fuentes consultadas manifiestan no

haber asistido a una charla para la salud, a ningún conversatorio y las visitas que reciben de los inspectores de higiene son muy formales y no cumplen con la función profiláctica que pudiera.

Dentro de las tradiciones históricas de la calle, como se expresó con anterioridad, en 1951 se edifica la tarja conmemorativa a la figura de Alfredo López Brito, luego de ser asesinado en la huelga de los tabaqueros, lugar en el que se realizan numerosas actividades políticas y educativas.

Actualmente viven o han vivido en este entorno numerosas personalidades o figuras de la cultura nacional o local, lo cual constituye un potencia para la realización de numerosas actividades socioculturales. Dentro de ellas se destacan los siguientes casos:

Osbel Rodríguez Toledo: luchador destacado, medallista en numerosos eventos internacionales, incluyendo bronce en la copa del mundo de 1990 (ver anexo 24).

Angel Camber (Billo) pelotero fallecido.

Nelson Camber (El Gago) Pelotero participante en los Juegos Panamericanos de 1951.

Pilar Borges: destacada trabajadora del sector farmacéutico. Fundadora del movimiento en el municipio.

Félix Ramón Martínez. Dirigente histórico del sector petrolero. Actualmente vive y trabaja en la capital del país, pero visita el municipio con frecuencia.

León Montoya Cabrera (fallecido): tabaquero y político destacado, de quien su familia conserva fuentes valiosas para trabajos históricos.

Rafael Busman. cantante de Estrellas Antillanas (orquesta del municipio)

Armando de la Rosa (Bartolo el manco): único machetero millonario con una sola mano (ya fallecido).

Como parte de la historia de esta calle, vivieron en ella tres combatientes del Ejército Rebelde (fallecidos).

Héctor Castellanos Ponce.

Manuel Rojas Reyes.

Rogelio Rojas Reyes.

Existió un combatiente de la lucha contra bandidos (fallecido): Mario A. García Tarancón. No existieron mártires en misiones internacionalistas.

Viven en la actualidad 23 combatientes distribuidos en 4 organizaciones de base, que tienen una destacada actividad revolucionaria y social en su comunidad y que son fuente histórica y potencial para el trabajo sociocultural.

En la actualidad no existen en la calle ni Cátedras Honoríficas ni instituciones relacionadas con trabajo de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana.

La calle es débil en el potencial para el trabajo institucional de cultural. No existen locales ni infraestructura específica para ello. Dentro del sector no estatal solo un trabajador por cuenta propia confecciona figuras de yeso, pero con un fin más comercial que cultural.

Tampoco pudieron identificarse, según las fuentes y los instrumentos aplicados, tradiciones y festividades populares asociadas directamente con esta calle. Sus pobladores se incorporan a los carnavales, a las ferias populares y a las parrandas de Guayos, pero como parte de tradiciones que no se vinculan específicamente a la calles, sino a la ciudad y al municipio en general.

También la calle es débil en la infraestructura relacionada con las instituciones y áreas deportivas, al no existir ninguna, incluso ni en áreas cercanas, pues según sus pobladores deben trasladarse hasta la sala techada, el estadio, las áreas de la Escuela “Noel Sancho” o el gimnasio al aire libre para practicar deportes o ejercicios en áreas especializadas.

Como área recreativa solo cuenta con la cafetería “El Guanche”, perteneciente al Grupo “Palmares”, que presta servicios solo en moneda libremente convertible, lo que limita las posibilidades de acceso de la población que no cuenta con este tipo de ingresos. Este lugar prioriza las ventas de bebidas alcohólicas y no alcohólicas y las confituras, lo cual limita las posibilidades de impacto sociocultural.

Según la información procedente del funcionario ideológico del Comité Municipal del PCC, alrededor del 80 % de la población que vive en la calle tiene creencias religiosas, pero predomina la religiosidad popular, es decir, aquellas creencias que no tienen ningún nivel de organización y que se asocian más a fenómenos cotidianos de la vida de las personas. Se pudieron identificar solo 118 personas que practican algún tipo de religión, sobre todo de tipo cristianas, entre las que sobresalen el pentecostalismo, el catolicismo, presbiterianos, metodista, pinos nuevos y en menor medida adventistas del séptimo día, testigos de Jehová y tres

santeros iniciados simples. En la calle no existen edificaciones religiosas ni fraternales ni existen puntos frecuentes de culto religioso.

En la calle no existen ni instituciones defensivas ni obras protectoras para tiempo de guerra, pues según las autoridades de la Defensa Civil, la estrategia más reciente del territorio está asociada a la creación de puntos de concentración para la protección de la población en lugares alejados de la ciudad donde no se libren combates urbanos, según la experiencia de las últimas guerra y las obras protectoras ya ejecutadas no están en la demarcación de esta calle.

2.2.1- Antecedentes históricos de la calle Bartolomé Masó.

Donde hoy radica esta calle, (ver anexo 14) antes de la década de 1950 existía un trazado de terraplén donde se fueron construyendo casas y establecimientos. En la década de 1950 se comienza la construcción de esta calle, que llegaba hasta la cañada y para mediados de esta década se asfaltó, se hizo el puente sobre la cañada y se conectó con la carretera central. Siempre tuvo el nombre del General Bartolomé Masó.

Por muchos años la calle la iniciaba la pollera de Orestes Concepción, un local destinado al fomento y la cría de aves con fines de mercado. Existía también en la cuadra inicial la primera consulta del Médico Tomás Barrio y que luego pasó a ser atendida y en propiedad del médico Wilfredo Zayas, donde construyó el consultorio, la casa y el garaje. Este espacio se destinó a la prestación de servicios médicos durante los años 50, con un carácter privado.

El local que ocupa la actual Casa de los Combatientes fue primero una escogida de tabaco, construida cuando el gran desarrollo de esta actividad económica en la localidad. Posteriormente este local pasó a ser la Escuela de Monjas Católicas “Inmaculado Corazón de María” y después, la Escuela Primaria “Héroes de Girón”, la cual se sometió a una reparación para pasar a ser la Casa de los Combatientes a finales de la década de 1970 e inaugurada el 22 de diciembre de 1980.

Existió una bodega de Alfredo Sanz con un buen nivel de importancia y ventas. Muy cerca, en la esquina a República un kiosco de productos del agro. En la esquina de Libertad y Masó existió una bodega de un libanés de apellido Yunis.

Más adelante en este mismo entorno se encontraba la Casa de la Agricultura (ver anexo 16) con la finalidad de educar y enseñar cultura ambientalista y del manejo de los productos agrícolas. Este espacio tuvo una historia y una gran importancia pues al ser la agricultura el renglón más destacado del territorio, la educación en el manejo de estas labores fue un espacio de capacitación para la futura fuerza laboral y para el crecimiento de una cultura ambientalista en la conciencia de las personas.

En la esquina con Céspedes existió el bar Vista Alegre, propiedad de Orestes Afonso y después de Pablo Reyes hasta su intervención con una activa vida social.

En la cuadra siguiente durante los años 50 se concentraron negocios privados diversos, destinados al comercio y que tuvieron un vínculo directo con el asentamiento de casas de viviendas y familias que necesitaban estos productos y servicios. En esa misma esquina norte existió la tintorería Vargas, con sus mensajeros y para prestar servicios pagados de lavado y planchado de ropa. La tienda de Rúbilo y antes existía una carnicería propiedad de Victor Sánchez. También existieron un kiosco y tres tiendas propiedad de Erario Jiménez, la Tienda de La Habana, de Armando Valdivia, intervenida en 1962 que luego hasta 1985 fue barbería, pasando en esa fecha a ser farmacia. La tercera era la tienda de Epifania y un poco más adelante la lechería de Francisco Martínez

En la esquina de la actual calle B el estadio de pelota, propiedad de Carmenate y José Sosa. Solo para juegos contratados y cobrando la entrada, pero que ayudó hasta donde su estatus privado le permitió al desarrollo de la práctica de este deporte en el municipio y a la recreación de quienes podían pagar las entradas a presenciar los juegos.

En la próxima cuadra se construyó y prestó sus servicios la Peluquería Rosita, de carácter privada y que llevó a la calle este servicio, evitando a sus clientes tener que venir al centro del pueblo y dando un servicio, aunque menos competitivo que la de Rita Rojas, más barato y de menor rango.

Frente y en este mismo entorno se construyó la Logia "Orfelos Unidos", organización fraternal que agrupó a numerosos pobladores y que se constituyó en centro de esta actividad entre sus miembros, ampliando ligeramente la dinámica social propia del entorno. Esta institución de tipo fraternal existe actualmente en el

mismo lugar donde se concibió en sus inicios, aunque tiene una influencia directa solo entre sus asociados.

En este entorno existieron también otros negocios en la medida en que fue creciendo el número de viviendas y de pobladores: un kiosco del Chino y la Tienda La Estrella. Frente a la Iglesia otra tienda propiedad de los hermanos Díaz. Muy cerca, la Escuela Carlos Manuel de Céspedes, oficiada por órdenes católicas que se dedicaban a labores educativas en la ciudad.

Aquí se construyó también en la década del 50 y funcionó la emisora de Radio Cubanacán, propiedad de Ramona Pérez y Ángel Rodríguez, pequeña y de poca potencia pero que significó un importante paso en la vida sociocultural de la ciudad y en la introducción y desarrollo de esta tecnología en la calle y en el municipio.

En la esquina de la calle para el actual hospital materno se construyó y prestó servicios el bar de Graña y al frente la Iglesia Católica, institución religiosa de tipo cristiana que apegada a la tradición de los inmigrantes españoles y canarios profesaban esa religión y que fue centro del culto católico, con su consecuente impacto sociocultural, ético y urbanístico.

En la cuadra siguiente y última se ubicaron en esta década una tienda pequeña de Máximo Delgado y la calle terminaba al inicio del reparto Canario. Luego cuando los Crespos construyeron el reparto se amplió hasta la actualidad.

2.2.2- Caracterización sociocultural actual de la calle Bartolomé Masó.

Esta calle se encuentra ubicada en la parte sureste de la ciudad dentro del Consejo Popular Urbano II y tiene su nacimiento en la esquina donde finaliza la Avenida Sergio Soto, en su intercepción con la calle Tomás Pérez Castro. Su dirección es hacia el este-sureste, con una extensión de 1120 metros, cruzando por 11 calles perpendiculares y dos pasajes que nacen en ella. Sus intercepciones de manera continua son las siguientes: Tomás Pérez Castro (nacimiento); República; Libertad; 28 de enero (una sola cuadra hasta Eduardo R Chivás); Carlos Manuel de Céspedes; Pasaje Masó 1; Vía Blanca (solo por su parte norte); Pasaje Masó 2; B del Norte; C; D; E; F; Punta Llana y termina en la intercepción de Tenerife y Avenida Camilo Cienfuegos (ver anexo 17)

Predomina el estilo moderno en las construcciones. Tiene un total de 242 viviendas distribuidas de la siguiente forma: existen 154 casas de placa, de ellas 55 de dos plantas; de mampostería y teja hay 57; de fibrocemento y mampostería hay 11, de ellas una en mal estado con el número 172; de madera y tejas hay 20 y de ellas 5 en mal estado, ubicadas en los números 6, una cuartería de tres casas en reparación en la esquina izquierda con la calle Libertad. Están en mal estado además los números 79, 98, 194 y 196-A. Existen dos cuarterías, una de ellas en estado crítico.

Con valor patrimonial la calle tiene la construcción de la Iglesia Presbiteriana, Reformada de Cuba, con estilo ecléctico, ubicada en la parte derecha de la intercepción con calle D.

Existen diversos establecimientos estatales, con fuerza en Comercio y Educación, que prestan servicios varios a los pobladores y la comunidad. Estos se relacionan a continuación, por orden:

Casa de los Combatientes.

Las áreas deportivas y el fondo de la ENU Camilo Cienfuegos.

Punto de la Agricultura Urbana.

Fiscalía Municipal.

Bodega "El Paraíso".

Farmacia 634.

Comedor del sistema de atención a la familia (SAF)

Consultorio Médico de la Familia número 20.

ENU "Carlos Manuel de Céspedes"

Punto de venta de la Agricultura Urbana.

Bodega "La Juventud"

Servicentro "Oro Negro" (En la intercepción con Avenida Camilo Cienfuegos y Tenerife)

Dentro de los trabajadores y servicios no estatales que se prestan en la calle se pudieron identificar los siguientes: un vendedor de discos, tres productores-vendedores de alimentos ligeros (helados, refrescos y dulces), un mecánico de encerados menores, una ponchera, un mecánico de bicicleta, dos peluqueras y un barbero.

La calle tiene un total de 1033 habitantes, de ellos 85 menores de 5 años; 263 entre 5 y 15 años y 221 con más de 60 años. Del sexo masculino son 521

personas y del sexo femenino 512. En cuanto a composición racial 798 personas son de raza blanca; 174 mestizas y 61 de raza negra.

Existen 9 madres solteras, de las cuales 6 trabajan, dos viven en núcleos familiares con ingresos y son amas de casas y una viaja de manera intermitente a la provincia de Las Tunas, realiza labores inestables a domicilio y así sustenta a su hija menor de edad.

Según las encuestas y entrevistas aplicadas a pobladores y a las autoridades de las organizaciones de masas de la calle, la presencia isleña existe a través de familias descendientes de inmigrados ya fallecidos en todos los casos, aunque existen 91 personas que viajan más o menos estables al exterior y que, presumiblemente, deben tener la doble ciudadanía, española en todos los casos.

La cantidad de técnicos y profesionales en servicio es alta, y se corresponde con la media del municipio. Según los datos de las fuentes del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social y los suministrados por los dirigentes de las organizaciones de masas, en la calle existen aproximadamente 477 profesionales en servicio y 139 pensionados que se acogieron a la jubilación luego de prestar sus servicios en varios puestos laborales del territorio y la provincia.

Existen tres asistenciados que son combatientes y no tienen familiares obligados que los atiendan. Viven ocho familias vulnerables, de ellas tres en estado crítico, todas por factores sociales pues se debe, según fuentes del Ministerio de Trabajo, a la baja entrada monetaria a los núcleos familiares en todos los casos, por lo que el nivel de vida es bajo. No existen atendidos por menores.

Actualmente se encuentran sancionados por la ley dos personas de sexo masculino, cumpliendo sin internamiento, atendidos por el Juez de Ejecución y con vínculo laboral en entidades del territorio: un caso, sancionado por corrupción de menores, ubicado como jardinero en el Hospital Psiquiátrico Provincial y el otro, sancionado por robo con fuerza, ubicado como operario en el Tejar "Dolores". Hasta la fecha la conducta laboral y social de ambos es adecuada, con la influencia de los factores implicados.

La integración política de los habitantes también se comporta según los estándares municipales. Según los registros de los CDR, existen 765 cederistas en 8 organizaciones de base. La calle cuenta con 75 militantes del PCC y 431 federadas pertenecientes a 5 bloques de la zona.

En esta calle se encuentra ubicada la Fiscalía Municipal, desde hace dos años aproximadamente, importante espacio para la representación de los intereses estatales en la tramitación jurídica de todos los casos competentes a la ley.

La calle es más fuerte en instituciones educacionales. En su demarcación existen las áreas deportivas de la ENU “Camilo Cienfuegos” y dos áreas de la ENU “Carlos Manuel de Céspedes”, importantes espacios en la labor educativa de los pobladores de la calle y de la comunidad en la que se encuentran enclavados.

El estado técnico y constructivo de la Escuela Camilo Cienfuegos es adecuado, pues hace media década se le realizó un proceso inversionista general a todos sus locales y el estado de conservación es bueno. Los locales de la ENU Carlos Manuel de Céspedes tienen un nivel mayor de deterioro, sobre todo su carpintería, que se mantiene de madera y en mal estado.

Existe un niño que no cumple los deberes escolares, de sexo masculino nombrado David Martín Cabrera y que se encuentra ubicado en la Escuela Especial.

Las enfermedades más frecuentes del entorno están asociadas a la hipertensión arterial por anomalías en los hábitos de vida, con énfasis en el fumar, la obesidad, el sedentarismo y la dieta poco balanceada con altas dosis de sal, grasa y carbohidratos, sin que exista, de manera generalizada la práctica sistemática de ejercicios físicos ni la conducta responsable para evitar estas prácticas incorrectas, a pesar de que por diferentes vías, las personas tienen influencias educativas básicas para asumir conductas responsables y sanas.

También son frecuentes enfermedades respiratorias alérgicas, como el catarro común y el asma bronqueal. Ellas están motivadas por el hábito de fumar, por factores climatológicos y por las dificultades higiénico- sanitarias.

Las enfermedades epidérmicas, aunque están menos extendidas, tienen también un crecimiento en los últimos años, asociadas a factores climatológicos, sobre todo las temperaturas altas y la exposición al sol, así como a factores medioambientales propios del entorno.

Existe un postrado, el cual es atendido debidamente por su familia propia en condiciones económicas adecuadas y recibe de la asistencia social el módulo higiénico para garantizar sus condiciones de vida necesarias. Por tales razones no necesita de ninguna otra intervención para su bienestar y existe un técnico del

Ministerio de Trabajo y Seguridad Social que les atiende de manera sistemática, a través de visitas frecuentes y del control de la atención por parte de su familia.

Las necesidades higiénicas de la calle no distan de las anteriores. Sus problemas básicos se concentran en los salideros de acueducto, reparados recientemente pero que ya vuelven a salir y que en el momento del recorrido para realizar la observación directa en el lugar se contabilizaron seis de pequeñas proporciones; fosas vertiendo a la calle se constataron once por problemas constructivos. Se pudo observar también, y es opinión de sus pobladores que a pesar de tener el sistema de barrido y recogida en la calle, con frecuencia los trabajadores de Servicios Comunes guataquean los bordes y dejan las pilas de hierba y tierra sin recoger. El curso superficial que atraviesa la calle entre el Pasaje Masó 1 y Pasaje Masó 2 no es atendido como se debe por los operarios de Acueducto y Alcantarillados, pues tiene desechos sólidos y en primavera los niveles de la yerba son altos.

En su intercepción con la calle Punta Llana existe con frecuencia un microvertedero clandestino que ni las autoridades de la comunidad y las del municipio han logrado eliminar definitivamente por la indisciplina social y la falta de sistematicidad en el control.

Son pocos los centros y establecimientos del sector de la salud en la calle. Solo cuenta con el Consultorio del Médico de la familia número 20 y la Farmacia 634, pero los pobladores del lugar se benefician de un Policlínico y del Hospital Materno Infantil, los que se encuentran cercanos en ambos extremos.

Al igual que en el resto de las calles estudiadas, los pobladores manifiestan sentir buena atención médica, pero falta una influencia más directa de las autoridades sanitarias en el control de los problemas higiénicos y en la educación para la salud de la población. La mayoría de los encuestados y los entrevistados manifiestan que las nociones y las influencias que tienen al respecto son adquiridas más bien por los medios de difusión masiva.

El nombre de esta calle ha sido siempre el mismo, en honor al General del ejército mambí.

Han vivido y viven aquí importantes personalidades de la historia, las luchas revolucionarias e internacionalistas, así como de la cultura nacional y local que brindan amplias posibilidades para la realización de un trabajo social efectivo a la vez que se refuercen estos símbolos de la localidad. Entre ellas se destacan:

- Yumary González: multicampeona en eventos nacionales e internacionales de Ciclismo (ver anexo 24).
- Alberto Cecilia Hernández: escritor.
 - Jorge Félix Alonso: trovador.

Existieron dos combatientes caídos en misiones internacionalistas:

- José Rodríguez Cano.
- Oriol Castillo.

Otra potencialidad para el trabajo sociocultural en general y para la educación patriótica e internacionalista en particular es el hecho de que en esta calle radica la dirección municipal de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, donde se concentra y atesora gran parte del legado histórico de los hijos de este pueblo y donde radica la coordinación de la dirección de la organización. Viven 31 combatientes distribuidos en 5 organizaciones de base, los cuales mantienen una amplia participación en todas las actividades de la comunidad.

En esta calle tampoco existen instituciones ni instalaciones culturales, solo existe el sitial 13 de marzo, atendido por la UJC en vínculo con las organizaciones de masas de su entorno, donde se desarrollan esporádicamente actos revolucionarios y otras actividades de las organizaciones juveniles y pioneriles de la ciudad.

Específicamente en esta calle no existen tradiciones ni festividades populares asociadas con ella. Los pobladores se suman a otras de la comunidad que se desarrollan indiferentes momentos, como son las ferias populares de los domingos y los carnavales.

En la demarcación de la calle, en su intercepción con calle D existe un templo de la Iglesia Presbiteriana Reformada de Cuba, a la que asisten de manera sistemática entre treinta y cuarenta feligreses y donde se realiza el culto cristiano dirigido por un Pastor. Por sus propias características, esta Iglesia y sus creyentes han mantenido como regla general una adecuada postura ante los fenómenos sociales del entorno y los pobladores que a ella asisten han tenido una adecuada inserción social en su entorno.

Al igual que en el resto del municipio, la población es mayoritariamente creyente pero es una minoría la asiste a algún tipo de organización religiosa, sobre todo cristianas como es típico de la tradición identitaria.

Existe un local perteneciente a la organización fraternal Logia Orfelos de Cuba, con la identificación “Luz de Noel”, ubicada entre Pasaje Masó 2 y calle B del Norte, la cual desarrolla una vida activa en la ayuda y la cooperación de sus miembros, sin que tenga un impacto significativo directo en la dinámica de la comunidad.

En la calle existen cuatro obras protectoras: dos de ellas de población y dos de las áreas pertenecientes a la ENU “Carlos Manuel de Céspedes”. Las tres obras protectoras se encuentran en un estado técnico favorable. Aunque su uso se limita a ejercicios prácticos los días de la defensa, brindan la protección necesaria en tiempo de guerra.

2.3.1- Antecedentes históricos de la calle Beremundo Paz.

A la primera cuadra se le puso rajón en el gobierno de la alcaldía de Regino Hernández a principios de los años 50, quien aprobó los recursos materiales y financieros necesarios y la obra fue ejecutada por los vecinos.

En la primera cuadra vivieron tres maestras del kindergarten: Irene y Enma Crespo, muy prestigiosas en la época y que dejaron una magnífica obra educativa en los niños de edades tempranas. Aquí luego vivió también quien fuera alcalde de Cabaiguan, el señor Pérez Vives.

En el entorno inicial de la calle existió una cristalería y un taller de bicicletas que funcionaron y prestaron servicios durante toda la década de los 50 de siglo pasado.

Con un impacto negativo desde el punto de vista social, moral y cultural, existió un prostíbulo en locales de Andrés Ramos, quien alquilaba el espacio y que por su naturaleza no tuvo gran duración ni importancia para el entorno.

También en el primer tercio de la calle de suroeste a noreste y antes de llegar a la línea del ferrocarril, se asentaron algunos negocios con el fin de prestar servicios varios para los pobladores, tales como la Tienda de Lucas, especializada en quesos como prioridad, la tienda de Lázaro Gutiérrez y un kiosco de frutas que tuvo varios propietarios.

En esta propia cuadra vivieron Wilfredo Álvarez, Evelio López y Hortensia López, fundadores de la fábrica Bauzá, insignias del movimiento de tabaqueros de la ciudad.

Luego de cruzar la línea del ferrocarril, y por su ubicación más cercana al centro del pueblo abrieron otros negocios y otros espacios de más rango, con una mayor importancia para la vida sociocultural y económica. El Hotel Cabaiguan, (ver anexo 18) que prestó servicios de hotelería a ciudadanos de esta municipalidad y a forasteros que lo necesitaban y que también dio empleo a varios cabaiguanenses. Frente al Hotel Cabaiguán la bodega de Marcos Rodríguez y por la acera del propio hotel, la Sastrería Dueñas.

En esa propia cuadra se ubicó El bufetes de Jovas, el abogado, importante personalidad en la realización de trámites jurídicos para la comunidad.

Otros negocios que florecieron duran la décadas de los 40 y sobre todo durante los años 50 fueron en este entorno la zapatería La Palma, propiedad de un inmigrante isleño nombrado Raimundo Lorenzo, donde se confeccionaban zapatos de diferentes tipos y gustos, ajustados a las demandas de los locales. Luego la Casa Valdivia, juguetería, losería y de amplia oferta según los pedidos. La Fotografía de Eduardo que introdujo este servicio en ese entorno y que fuera una novedad para su época, que ayudó a la toma, difusión y conservación de diferentes imágenes de aquel momento y a la conservación de parte importante de la historia y el patrimonio en sus tomas. Más adelante estaba la Farmacia de Encarnación y Antonio Herrera.

Al pasar la Calle Valle la Iglesia Católica, antigua, que daba frente al banco. Este era el centro de la actividad y el culto católico de la ciudad, apegada también a las creencias de quienes formaron el núcleo inicial del asentamiento y de la fuerte inmigración canaria e interna que llagara a la demarcación en la medida en que avanzó el siglo XX. Es por ello que la Iglesia Católica se convirtió en uno de los más importantes espacios culturales, educativos, cívicos y urbanísticos de la calle y la ciudad.

Más adelante existieron numerosos puestos de fiambres y comercio minorista.

En la esquina existió la tienda Crespo Electric, (ver anexo 19) dedicada a la venta de equipos eléctricos que introdujo la posibilidad de adquirir estas tecnologías para los que su situación económica se los permitiera, ayudando así al fomento de importantes vías de adquisición y desarrollo cultural y recreativo.

En la parte trasera del actual merendero, en aquel entonces se ubicaba la Zapatería de Vacilio Echevarría, seguidamente el consultorio de Ricardo Jorge

Oropeza, médico privado, así como el laboratorio del Doctor Leandro Fajardo y del Doctor Soto del Valle.

Donde hoy radica la panadería especial, existieron antes de 1959 las oficinas del Ministerio de Educación, que luego pasó a ser comedor escolar con diferentes características. En la parte de atrás existió el taller de los reparadores de pozos, sostenido por la propia alcaldía municipal y que tuvo una importancia decisiva en el sostén principal que tenía los pobladores para mantener vital el abasto de agua en las viviendas y los negocios.

En esta cuadra existió el almacén de la fábrica de vinos y el almacén de la caña que se consumía en la guarapera que se construyó y que prestó servicios al lado de la fábrica de vinos.

En las esquinas estaban la escogida Quesada, que anteriormente fue un almacén de víveres, propiedad de Regino Díaz y también en este entorno existió el Cable Bar, (ver anexo 20) que luego pasó a ser fábrica de vinos a partir del momento de la intervención revolucionaria.

Al pasar el Paseo en la esquina para Bauzá estaba la fábrica de Mosaicos de Abrán Martínez y Sanz. Al frente almacén mayorista de los hermanos Díaz destinado a productos víveres.

En este denso entorno se construyó la edificación perteneciente a la Logia Luz y Verdad, una institución fraternal que tuvo su impacto social en la ayuda entre sus miembros y en su proyección hacia la comunidad, en la misma medida en que ayudó a la ambientación urbanística de la calle.

Aquí vivieron Hipólito Brito y María Antonia (Toña), importantes maestros que luego dirigieron el plan de alfabetización en el municipio y ella ocupó numerosos cargos en la provincia y la nación, por lo que dejaron una huella importante en las labores educativas de la comunidad y constituyen personalidades de la ciudad.

En la esquina próxima estaba la escogida Berenhais, (ver anexo 21) actual fábrica de tabaco, un importante espacio para la economía, el procesamiento de este renglón productivo, la creación de más puestos laborales y la organización de la clase obrera de este sector en el territorio.

Luego de la escogida, actual fábrica de tabacos, vivió Antonio Acosta, importante maestro de numerosas generaciones de cabaiguanenses hasta su muerte. Frente a la fábrica, lo que luego fue el asilo de ancianos, vivía el Doctor Roberto Vera, coordinador del “Movimiento 26 de julio” en el municipio desde la clandestinidad,

importante personalidad en la organización de las luchas revolucionarias antes y después del triunfo y en las acciones que se hicieran en la demarcación contra la tiranía de Batista.

En la siguiente cuadra se construyeron negocios para brindar servicios a los pobladores que se fueron asentando al final de la calle, tales como una casilla y la tienda de Ibrahím, llegando al puente. Esta calle también finalizaba en el aeropuerto compartido por Segundo Borges y por el norteamericano dueño de la Refinería, el señor Mister King.

En 1962 se asfaltó la calle y se trabajaron las alcantarillas mejorando significativamente el entorno urbanístico y la calidad de la vía.

2.3.2- Caracterización sociocultural actual de la calle Beremundo Paz.

La calle tiene su nacimiento al suroeste del centro del pueblo, en el Consejo Popular Urbano I, y se desplaza en dirección al noreste, cruzando perpendicularmente a la línea del ferrocarril, la Avenida Sergio Soto y la Avenida Camilo Cienfuegos (carretera central). Tiene una extensión de nueve cuadras, que abarcan un área total de 1010 metros de inicio a fin pero que contiene toda la faja por donde pasa la línea del ferrocarril, con un área de 31 metros y la del paseo con un área de 22 metros. Culmina en su intercepción con calle B (ver anexo 14).

Predomina el estilo moderno en las construcciones. Cuenta con 149 viviendas en total, distribuidas de la siguiente forma: existen 110 casas de placa, 22 de ellas son de dos plantas. De mampostería y teja hay 24 y 3 de ellas en mal estado constructivo. De mampostería y fibrocemento son 12 casas; de madera y teja son 3 y todas en mal estado. Existe una cuartería de mampostería y fibrocemento en buen estado constructivo y una cuartería en ruinas, con un total de 4 viviendas en proceso de demolición.

Con valores patrimoniales en la calle tenemos tres casas cuyo estilo se corresponde con el arte moderno y conservan sus techos y sus pisos apegado al gusto opulento de los años 50. Esos son los casos de las viviendas con los números 49; 76- A y 87. Además, en la calle se conserva la construcción del Banco de Créditos y Comercio (ver anexo 22), con estilo ecléctico, el antiguo Hotel Cabaiguan (ver anexo 18), también con estilo ecléctico, actualmente en

ruinas y con familias viviendo en él y la Logia Masónica Luz y Verdad (ver anexo 23), con estilo neoclásico.

En la demarcación de esta vía existen nueve instituciones o establecimientos estatales que brindan servicios varios a la comunidad: tres de Comercio y Gastronomía, uno de Salud, tres de TABACUBA y el BANDEC. Estos se relacionan a continuación:

Dirección del Bloque de Comercio y Gastronomía.

BANDEC.

Comedor Comunitario y Centro Gastronómico "El Merendero"

Procesadora de Comercio y Gastronomía.

Panadería especializada "Cubana del Pan"

Escogida R-1-H.

Dirección de la Empresa TABACUBA.

Fábrica de Tabacos Bauzá

Consultorio Médico de la Familia números 17-18.

En el entorno objeto de estudio el trabajo por cuenta propia no ha tenido crecimientos significativos, pues a partir de los instrumentos aplicados, la observación directa y el análisis de documentos del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, se identifican solo tres trabajadores por cuenta propia.

- 1 zapatero remendón.
- 1 refresquera.
- 1 elaborador vendedor de alimentos ligeros.

La calle tiene un total de 651 habitantes. De ellos 88 menores de un año; 145 entre 5 y 15 años y 133 mayores de 60 años. Del total de población 562 son de raza blanca, 58 mestizos y 31 de raza negra.

En la calle viven tres madres solteras que tienen fuentes de ingreso diversas: dos trabajan en el sector estatal y una es ama de casa que recibe remesas desde el exterior.

En la actualidad no viven inmigrantes directos, pues los llegados desde Canarias y España ya fallecieron y dejaron sus descendientes que tienen tres generaciones en el caso de 97 familias, según la información procedente de la entrevista con los dirigentes de las organizaciones de masas y de los pobladores en general. De esta misma fuente se conocen 17 personas con doble ciudadanía, española en todos los casos.

La calle cuenta con 113 técnicos y profesionales que prestan sus servicios en todas las esferas de la actividad económica y social. Existen 76 jubilados que reciben su seguridad social, uno de ellos reincorporado a las labores de educación.

Vive en este contexto cuatro discapacitados, dos de los cuales son atendidos por familiares obligados con las condiciones básicas garantizadas, otra de sexo femenino en edad laboral que es atendida por bienestar social al ser discapacitada mental y el cuarto caso es un combatiente asistenciado al no tener familiar obligado que lo atienda y vive solo.

No existen atendidos por menores, pero existen dos sancionados por la ley: una mujer y un hombre, por falsificación de documentos. El hombre está ubicado como trabajador de mantenimiento del INDER municipal; la mujer en la U.B.B Aseguramiento de Acopio y Beneficio del Tabaco como auxiliar de limpieza.

Es amplia la integración de los pobladores a las organizaciones de masas. Existen 674 cederistas organizados en 6 C.D.R, viven 22 militantes del PCC en 3 Agrupaciones de Militantes. También existen 16 militantes de la UJC en dichas agrupaciones. La calle cuenta con 261 federadas, pertenecientes a 4 bloques de la zona.

Como tendencia general las fuentes consultadas reconocen que la incorporación a estas organizaciones es amplia pero que la efectividad en la movilización de los pobladores hacia el cumplimiento de las tareas colectivistas ha decaído en las dos últimas décadas. Hay problemas históricos de completamiento de la dirección de los CDR y relacionados con la participación en las tareas relacionadas con la guardia revolucionaria, las reuniones, las donaciones de sangre y la recogida de materias primas. Sin embargo hay otras tareas que han tenido mayor participación, como son los procesos electorarios y las campañas contra brotes epidémicos que se han dado esporádicamente.

La calle no cuenta con instituciones docentes. Sus pobladores en edad escolar reciben instrucción en centros de la comunidad ubicados en otras arterias. Existe un caso de un niño que no cumple los deberes escolares, de sexo masculino, llamado Eliécer Hernández Garrido, ubicado en le ENU "Noel Sancho", hijo de padres divorciados que vive con su madre y su abuela y que ha tenido influencias anómalas en el desarrollo de su niñez. El caso tiene seguimiento por el Consejo

de Atención a Menores, los trabajadores sociales y por las autoridades del territorio.

En materia de salud también las características de la calle se corresponden con la generalidad del municipio. Las enfermedades más frecuentes están asociadas a la hipertensión arterial por anomalías en los hábitos de vida, con énfasis en el fumar, la obesidad, el sedentarismo y la dieta poco balanceada con altas dosis de sal, grasa y carbohidratos, sin que exista, de manera generalizada la práctica sistemática de ejercicios físicos ni la conducta responsable para evitar estas prácticas incorrectas, a pesar de que por diferentes vías, las personas tienen influencias educativas básicas para asumir conductas responsables y sanas.

También son frecuentes enfermedades respiratorias alérgicas, como el catarro común y el asma bronqueal. Ellas están motivadas por el hábito de fumar, por factores climatológicos y por las dificultades higiénico- sanitarias.

Las enfermedades epidérmicas, aunque están menos extendidas, tienen también un crecimiento en los últimos años, asociadas a factores climatológicos, sobre todo las temperaturas altas y la exposición al sol, así como a factores medioambientales propios del entorno.

Existen dos postrados, ambas mujeres, las cuales son atendidas debidamente por su familia en condiciones económicas adecuadas y reciben de la asistencia social el módulo higiénico para garantizar sus condiciones de vida. Por tales razones no necesitan de ninguna otra intervención para su bienestar y existe un técnico del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social que les atiende de manera sistemática, a través de visitas frecuentes y del control de la atención por parte de sus familias.

Los problemas higiénicos ambientales también se corresponden con los de la comunidad en general y se concentran en el estado del curso superficial que la atraviesa en el tramo comprendido entre Lidier Hernández y Calle B, donde existen desechos sólidos de manera continua y varios drenajes vierten residuales líquidos con alto grado de contaminación. Es importante también, al igual que en el resto de las calles del entorno, la existencia de microvertederos clandestinos en el caso de la faja de la línea y la esquina con la calle Manuel Brito, al costado del antiguo Hotel Cabaiguán. El barrido de la calle se concentra en la parte céntrica, desde la faja de la línea hasta la calle Héctor Castellanos y tampoco existe un adecuado trabajo de las áreas verdes.

Por la observación directa, la entrevista a pobladores y la encuesta aplicada se pudo constatar que existen en la calle alrededor de 6 fosas vertiendo con frecuencia por problemas constructivos sin que tengan respuesta de aseguramientos materiales para su reparación y de manera intermitente existen salideros de acueducto, con más frecuencia en los tramos entre las calles Héctor castellanos hasta calle A y de las calles Noel Sancho a la calle Raúl Cabrera.

El papel de las instituciones de salud específicamente en la calle es pobre, pues existe un solo consultorio médico (Número 17- 18) y la opinión generalizada de los pobladores y dirigentes de las organizaciones de masas es que no hay incidencias directas del personal especializado en tareas de educación para la salud. Aquí también es criterio mayoritario de que las inspecciones realizadas por los operarios de higiene son muy formales y se refuerza solo cuando hay focos o brotes epidémicos.

La calle no tiene un rico historial de hechos, pero sí han vivido o viven personalidades o figuras de la cultura nacional o local, tales como:

- Rolando Cepeda. Miembro de la selección nacional de voleibol masculino.
- Donatila Sosa: destacada promotora de la cultura en el territorio.
- Héctor Bernal: fotógrafo de muchos años de experiencia y que conserva una buena parte de la memoria del municipio en imágenes.
- Radamé Sánchez: gloria del deporte (béisbol)
- Leonardo García: gloria del ciclismo.

Existen 19 combatientes distribuidos en 4 organizaciones de base, los cuales mantienen una importante participación social y son fuente de apoyo para la ampliación del trabajo sociocultural en la comunidad. No existen Instituciones asociadas con la atención a los combatientes ni cátedras honoríficas.

Esta vía es también muy débil en instituciones culturales pues no cuenta con infraestructura alguna para ello. Tampoco existen tradiciones ni festividades populares asociadas con la calle y sus pobladores se suman a las que se realizan en otras partes de la ciudad o de otros territorios.

Tampoco existen instituciones deportivas y como áreas recreativas la calle cuenta con el local perteneciente a “El Merendero”, donde funciona establemente como centro nocturno.

Existe un espacio público en el parque comunitario de la esquina con la calle Noel Sancho, que no se explota suficientemente. Se limita a reuniones de CDR o

Circunscripción, que necesita de una reanimación, de trabajar sus áreas verdes, hacerle un mantenimiento elemental e iluminarlo.

En cuanto a las creencias religiosas alrededor del 87 % de la población que vive en la calle apelan de una manera u otra a lo sobrenatural, pero predomina también la religiosidad popular, es decir, aquellas creencias que no tienen ningún nivel de organización y que se asocian más a fenómenos cotidianos de la vida de las personas. Se pudieron identificar solo 91 personas que practican algún tipo de religión, sobre todo cristianas, entre las que sobresalen el pentecostalismo, el catolicismo, presbiterianos, metodista, pinos nuevos y en menor medida adventistas del séptimo día y testigos de Jehová. En la calle no existen edificaciones religiosas ni fraternales ni lugares frecuentes de culto religioso.

Existe un Logia Masónica “Luz y Verdad”, como organización fraternal, que tiene vida activa entre sus miembros, sin una gran influencia en su entorno.

En la calle no existen ni instituciones defensivas ni obras protectoras para tiempo de guerra.

2.4- Resumen general de la caracterización sociocultural de las tres calles seleccionadas:

En el caso de las calles Alfredo López Brito, Bartolomé Masó y Beremundo Paz, tienen características generales y específicas que son necesarias tener en cuenta para cualquier tipo de trabajo sociocultural.

Entre las características generales son notables, las siguientes:

La extensión de las calles, todas cercanas al kilómetro lineal, a la vez que impide la autoconciencia de sus pobladores como un grupo, pues los sujetos de un extremo al otro no se relacionan, sí posibilita la autoidentificación de ellos con la pertenencia a cada calle, predominando la identificación más bien con la “cuadra” que con la propia vía en toda su dimensión.

El favorable estado constructivo de las viviendas, donde predomina el estilo moderno y la tipología número uno, con mampostería y placa, muchas de ellas biplantas y en un alto porcentaje con condiciones constructivas y estéticas muy favorables. Son minorías las viviendas que van quedando de tabla y tejas y muy pocas en mal estado constructivo.

La tendencia a que los centros de producción y servicios se concentren en la parte por donde estas calles cruzan el centro de la ciudad, independientemente de que se puede constatar algunos hacia los extremos, aunque en menor número. Dichos centros y establecimientos brindan producciones y servicios varios a los pobladores, aunque en ninguno de los casos de las calles estudiadas, cuentan con instalaciones que les permita ser autosuficiente en esas necesidades de sus pobladores, por lo que deben apelar a otros establecimientos del entorno comunitario.

En las calles estudiadas predomina la población blanca; es notable el envejecimiento de sus moradores y la tendencia de las familias a reducir el número de hijos de manera progresiva por grupos de edades, donde alrededor del 20 % de las personas sobrepasan los sesenta años.

Una tendencia evidente es también a los orígenes procedentes de familias españolas y canarias, aunque los inmigrantes directos ya fallecieron, sí existen hasta terceras y cuartas generaciones de descendientes que conservan lazos más o menos directos con sus raíces. Es imprecisa la cantidad de personas que tienen nacionalidad española o de otro origen porque no existen fuentes fiables que concentren estos datos, pero sí es notable que entre un diez y un veinte por ciento de pobladores de las calles estudiadas hizo algún trámite o está en planes de hacerlo en la actualidad.

Tampoco los procesos de migraciones internas tienen fuentes fiables. Ni las organizaciones de masas ni las autoridades de migración cuentan con ellos y el registro del carné de identidad es muy relativo, porque depende de los trámites personales que no siempre están actualizados.

El nivel de desarrollo de la fuerza de técnicos y profesionales es alto, dadas las posibilidades del proyecto social, pues alrededor de un treinta por ciento de la población ha realizado estudios y desarrolla labores de esta naturaleza. Los datos concretos al respecto son difíciles de triangular con certeza porque no todos los profesionales radican o laboran dentro de la ciudad o del municipio y las organizaciones de masas tampoco cuentan con registros certificados al respecto.

Los niveles de jubilados y pensionados tiene como tendencia un crecimiento en correspondencia con el envejecimiento poblacional. Las madres solteras y los discapacitados en estas calles mantienen niveles bajos y los casos con necesidades de asistencia social la tienen garantizada por el Ministerio

correspondiente, desde donde se estudia incluso la población en riesgo para determinar posibles incrementos.

Los niveles de integración de las personas a la actividad política son favorables desde el punto de vista cuantitativo, pero existen en estas calles dificultades en el completamiento de las estructuras de los CDR y la FMC, en más de un treinta por ciento de las organizaciones de base y la capacidad movilizativa ha ido en decrecimiento, sobre todo en lo relacionado con la guardia revolucionaria, las donaciones de sangre y los trabajos voluntarios. En las acciones que llevan un control más estricto y que las personas piensan que les traerían problemas políticos directos, la participación es mayor, como puede ser el caso de las elecciones parciales y generales del Poder Popular, que cuentan con registros oficiales.

Las instituciones culturales y de salud están poco representadas en las calles estudiadas, por lo que sus pobladores deben asistir a otras de la comunidad para satisfacer sus necesidades de esta naturaleza. No sucede lo mismo con las instituciones educacionales, que se encuentran mejor representadas y que un amplio número de educandos realizan sus estudios de los niveles preescolar y primario en ellas. No existen centros de los niveles secundario, medio superior ni superior.

En cuanto al estado higiénico sanitario es típica la existencia de problemas relacionados con el barrido, el trabajo de mantenimiento de las áreas verdes, la recogida de desechos sólidos, los salideros de acueducto, las fosas vertiendo a la calle y la contaminación del curso superficial que las atraviesa. Estos problemas no tienen la debida atención de las autoridades sanitarias ni gubernamentales para enfrentarlos ni para progresar en la educación para la salud de los pobladores.

En las calles estudiadas tampoco son muy representativos los hechos históricos relevantes, pero sí existen importantes personalidades de la cultura, el deporte, la educación y la política que vivieron o viven en ellas y que son un potencial para el trabajo sociocultural de la comunidad.

Tampoco son representativas las tradiciones festivas o culturales específicas de las calles; más bien las personas se vinculan a las que se desarrollan en otros puntos de la ciudad y el municipio, como el carnaval, las ferias populares de los domingos, la parrandas de Guayos, entre otras.

La población estudiada es mayoritariamente creyente aunque es muy bajo (menos del veinte por ciento) el número de personas que asisten a algún culto organizado en las instituciones religiosas, cuyo número es también pequeño.

Existen en dos de las tres calles, locales pertenecientes a organizaciones fraternales que tienen poco impacto en la dinámica de la comunidad, pero que tienen una vida activa en la ayuda y la cooperación entre sus miembros.

Es notable el bajo nivel de protección de la población para tiempo de guerra, atendiendo a la poca cantidad de obras protectoras y su limitada capacidad, en comparación con el total de población que vive en ellas.

CONCLUSIONES:

Al culminar el presente trabajo podemos arribar a las siguientes consideraciones: Existen suficientes elementos teóricos para la conformación de un marco referencial que sistematiza y organiza una información muy dispersa sobre las características socioculturales de las calles y sobre todo, su interrelación con la comunidad, el patrimonio cultural, la formación de la identidad y el desarrollo local, además de la ciudad, su imagen urbana y los espacios públicos, aprovechando estos, para potenciar el mejoramiento de las condiciones vida de la población.

La aplicación de diferentes métodos y técnicas permitió caracterizar socioculturalmente las calles Alfredo López Brito, Bartolomé Masó y Beremundo Paz, reflejando su situación geográfica, rasgos de su población donde predomina la raza blanca, la baja natalidad y la tendencia al envejecimiento. Son comunes a las tres calles las construcciones de tipo moderna y en buen estado, con instituciones importantes, centros de producción y servicios, viven personalidades que se destacan en el deporte, la cultura y la historia, existen problemas higiénicos y enfermedades respiratorias frecuentes, hay pocas instituciones religiosas y escasas construcciones defensivas.

A la calle Alfredo López Brito se le identifica por la historia asociada a este líder tabaquero, divide el paseo en dos secciones, tiene concentrados los establecimientos de producción y servicios al medio, donde atraviesa el centro urbano, así como por la tradición de su Círculo Infantil “Lidier Hernández”, antiguamente conocido como “La Creche”. A la calle Bartolomé Masó le es identitario un mayor número de establecimientos dedicados a la educación primaria y el Sitial “Comando 13 de Marzo” donde se desarrollan actividades políticas de diferente naturaleza. A la calle Beremundo Paz le es típica la concentración de los centros de producción y servicios hacia su mitad, donde atraviesa el centro urbano, la cantidad de establecimientos relacionados con la producción de tabaco en el pasado y en el presente y su antiguo Hotel Cabaiguán, hoy en ruinas.

La investigación realizada permitió consultar diferente fuentes de gran valor que posibilitaron caracterizar el estado actual de cada una de las calles y elaborar un texto científico útil para los sujetos de la actividad social en sus acciones para transformar el entorno.

BIBLIOGRAFÍA:

- Álvarez, L. Ramos, J. F. (2003). *Circunvalar el arte; la investigación cualitativa sobre la cultura y el arte*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- Arias H. (2006). *La Comunidad y su estudio*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Arjona, M. (1986). *Patrimonio cultural e identidad*. Editorial Letras Cubanas. La Habana.
- Camps, A; Noroña, M. (1984). *Aproximación al estudio de la toponimia cubana*. Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Literatura y Lingüística.
- Castells, Manuel. *La cuestión urbana*. Editorial Félix Varela. La Habana, 2003.
- Colectivo de Autores (2004). *Plan General de Ordenamiento Territorial Urbano*. Cabaiguán: Sancti Spíritus: DMPF Cabaiguán, actualización 2004, 2-4.
- Chueca Gaitia, F. (1968). *Breve historia del urbanismo*. Madrid, España: Alianza Editorial, S.A.
- Comisión Nacional de Nombres Geográficos. *Boletín Informativo 26-27 de enero del 2005*. No. 13/2005.
- Comisión Nacional de Nombres Geográficos. *Boletín informativo*. No 12/ 2004.
- Concepción, R. *Historia de Cabaiguán*. T. I. [inédito] Cabaiguán: Archivo Municipal de Cabaiguán.
- Coyula, M. (1991). *Dándole taller al barrio*. En *Revista Casa de las Américas*, diciembre.
- Cruz, Y. Pérez Rojas, J.M. (2008). *Estudios del centro tradicional*. Ciudad de Cabaiguán. Cabaiguán: Dirección Municipal de Planificación Física.
- Fondo de donativos y remisiones. (1961). *Nombres antiguos y actuales de las calles del municipio Sanctus Spíritus, también de algunos municipios*. Informe inédito. Archivo Provincial: Serafín Sánchez Valdivia.
- García Pérez, M. E. y otros. (2005). *Cabaiguán en la mano; Diccionario geográfico*. Ediciones "Luminaria". Sancti Spíritus.
- González, R. (2005). *La estela que dejó el tabaco en la cultura internacional*". En *Catauro, Revista Cubana de Antropología*, n. 12, Año 7, Jul.-dic., pp. 9-17.
- Hernández Sampieri, R. (2004). *Metodología de la investigación*. La Habana, Editorial Félix Varela.

- Ley No. 1. Ley de protección al patrimonio cultural. La Habana, 4 de agosto de 1977. En La Gaceta Oficial de la República de Cuba, No. 6, 11 de noviembre de 1976.
- Ley No. 2. Ley de los monumentos nacionales y locales. La Habana, 4 de agosto de 1977. En La Gaceta Oficial de la República de Cuba, No. 6, 11 de noviembre de 1976.
- Ley No. 23. Ley de los monumentos municipales y locales, 19 de mayo de 1979. En La Gaceta Oficial de la República de Cuba, No.6, 4 de junio de 1979.
- Martínez Casanova, M. (2008). El enfoque sociocultural en los estudios sociales. Algunos puntos de reflexión. En: Antropología y Trabajo Social Comunitario. Universidad Nacional de Loja. Ecuador. Texto básico del curso homónimo de la Maestría en Desarrollo Comunitario.
- Martínez Casanova, M. (2006). La intervención sociocultural como recurso de cambio. Centro de Estudios Comunitarios. Universidad Central de Las Villas. Santa Clara.
- Martínez Casanova, M. (2001). Una reflexión sobre cultura popular e identidad. Revista "Islas", # 130. Santa Clara. p: 49-58.
- Mollinedo Hernández, Y. (2009). La dimensión sociocultural de los odónimos del Consejo Popular "Jesús María" para su utilización en el Diccionario Geográfico Provincial de Sancti Spíritus. Trabajo de diploma en opción al título de Licenciado en Estudios Socioculturales. CUSS "José Martí Pérez".
- Moreno, A. (2011). Lo sociocultural en los proyectos comunitarios. http://www.cooperahabana.cu/cdl/images/f/f8/Lo_sociocultural.pdf.
- Oficina Nacional de Estadísticas. (2008). CD Cabaiguán en cifras. Anuario estadístico. ONE Cabaiguán.
- Rigotti, G. (1998). Tratado de urbanismo. Editorial Grijalbo. México.
- Rodríguez, R. (2008). Los espacios públicos en el paisaje urbano del centro histórico de Santiago de Cuba. Arquitectura y Urbanismo. Vol. XXIX. No. 1.
- Valdés Guelmes, E. (2009). Descripción de senderos interpretativos como vía para el conocimiento del patrimonio natural y cultural de Cabaiguán. Trabajo de diploma en opción del título de Licenciado en Estudios Socioculturales. Cabaiguán, Sancti Spíritus: FUM de Cabaiguán, Carrera de ESC.

ANEXOS:

ANEXO 1. INDICADORES Y SUBINDICADORES DE LA DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL EN LA OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE.

- **Indicador:** Físico-geográfico

- **Subindicadores:**

- Delimitación de la calle.
- Extensión y límites dentro de la estructura urbanística de la ciudad.
- Arquitectura y formas de la vivienda.
- Estado técnico-constructivo de la edificación (Tipología 1, 2 y 3 o si son de placa, tejas, zinc o fibrocemento, no habitables o en derrumbe).
- Valor arquitectónico o artístico y/o histórico-cultural.

- **Indicador:** Económico

- **Subindicadores:**

- Centros de producción y servicios (unidades gastronómicas, comercios, bancos, hoteles, garajes, etc.)
- Funciones y servicios que prestó o presta.
- Relación con la comunidad y el desarrollo local.

- **Indicador:** Sociopolítico

- **Subindicadores:**

- Demográfico.
- Cantidad de población en la calle.
- Distribución por edad (5 a 15; 60 ó más).
- Sexo y composición racial.
- Madres solteras.
- Presencia isleña (emigrantes y descendientes)
- Comportamiento de la inmigración y la emigración.

- **Indicador:** Social.

- **Subindicadores:**

- Cantidad de técnicos y profesionales (en servicio y jubilados).
- Personas atendidas por bienestar social.
- Personas discapacitadas (trabajando).
- Atendidos por menores y sancionados por la ley.

- **Indicador:** Político.

- **Subindicadores:**

- Integración política de los habitantes.

- **Indicador:** Educacional.

- **Subindicadores:**

- Centros docentes e instituciones del sector.
- Su vínculo e interacción con la comunidad.
- Estado técnico-constructivo.
- Valor artístico o histórico-cultural de la edificación.

- **Indicador:** Salud.

- **Subindicadores:**

- Enfermedades más frecuentes.
- Problemas y necesidades higiénicas de la zona. Focos de contaminación y existencia de micro- vertederos.
- Centros de salud y su atención a la comunidad.

- **Indicador:** Histórico-cultural

- **Subindicadores:**

- Hechos históricos relevantes ocurridos o asociados con la calle o sus construcciones.
- Personalidades o figuras de la cultura nacional o local (historia, ciencia, educación, deporte, etc.)
- Odónimos asociados a la historia local y/o nacional.
- Combatientes de las luchas revolucionarias en Cuba o en el mundo.
- Instituciones asociadas con la atención a los combatientes.
- Cátedras honoríficas
- Cultural.
- Instalaciones culturales (talleres de artesanía) e instituciones socioculturales.
- Estado técnico-constructivo de la edificación que la alberga.
- Valor patrimonial (cultural, histórico, arquitectónico)
- Relación de la institución con la comunidad y el desarrollo local. Impacto.
- Tradiciones y festividades populares asociadas con las calles.
- Deportivo-recreativo.
- Instituciones y áreas deportivas.

- Explotación de estas, áreas recreativas.
- Interacción de estas con la comunidad
- Religión. Edificaciones religiosas.
- Religión predominante.
- Cantidad de personas de la comunidad que practican la religión en esa iglesia o casa de culto.

- **Indicador:** Defensa.

- **Subindicadores:**

- Obras protectoras (refugios) (si los hay, si están en buen estado, regular o malo y qué problemas presentan cuando son Regulares o Mal.
- Instituciones defensivas existentes.

ANEXO 2.

GUÍA DE OBSERVACIÓN:

OBJETIVO: Comprobar el estado físico geográfico, económico, educacional, de salud, e histórico- cultural de las calles seleccionadas del municipio Cabaiguán.

I- Estado actual de la conservación del patrimonio

II- Estado técnico y constructivo actual de las calles:

Calle: Beremundo Paz B _____ R _____ M _____
Calle: Bartolomé Masó B _____ R _____ M _____
Calle: Alfredo López Brito. B _____ R _____ M _____

III- Realización de prácticas improcedentes

Calle: Beremundo Paz _____

Calle: Bartolomé Masó _____

Calle: Alfredo López Brito. _____

IV- Otros datos de interés sobre las calles:

1. Instituciones culturales (casas de cultura, bibliotecas públicas, museos, emisoras...).

Calle: Beremundo Paz _____

Calle: Bartolomé Masó _____

Calle: Alfredo López Brito. _____

2. Instituciones educacionales (Junta de Educación, Dirección de Educación, escuelas...).

Calle: Beremundo Paz _____

Calle: Bartolomé Masó _____

Calle: Alfredo López Brito. _____

3. Instituciones jurídicas (notarías, bufetes, tribunales).

Calle: Beremundo Paz _____

Calle: Bartolomé Masó _____

Calle: Alfredo López Brito. _____

4. Instituciones de salud.

Calle: Beremundo Paz _____

Calle: Bartolomé Masó _____

Calle: Alfredo López Brito. _____

5. Instituciones bancarias (bancos, CADECA).

Calle: Beremundo Paz _____

Calle: Bartolomé Masó _____

Calle: Alfredo López Brito. _____

6. Instituciones hoteleras (hoteles, hostales).

Calle: Beremundo Paz _____

Calle: Bartolomé Masó _____

Calle: Alfredo López Brito. _____

7. Unidades gastronómicas (bares, cafeterías, restaurantes, “paladares”, fondas).

Calle: Beremundo Paz _____

Calle: Bartolomé Masó _____

Calle: Alfredo López Brito. _____

8. Unidades comerciales (tiendas de víveres, almacenes, ferreterías, carnicerías, lecherías, pollerías...)

Calle: Beremundo Paz _____

Calle: Bartolomé Masó _____

Calle: Alfredo López Brito. _____

9. Unidades de prestación de servicios.

Calle: Beremundo Paz _____

Calle: Bartolomé Masó _____

Calle: Alfredo López Brito. _____

10. Fábricas e industrias.

Calle: Beremundo Paz _____

Calle: Bartolomé Masó _____

Calle: Alfredo López Brito. _____

11. Construcciones patrimoniales.

Calle: Beremundo Paz _____

Calle: Bartolomé Masó _____

Calle: Alfredo López Brito. _____

12. Construcciones conmemorativas (monumentos, tarjas, señalamientos).

Calle: Beremundo Paz _____

Calle: Bartolomé Masó _____

Calle: Alfredo López Brito. _____

13. Hechos históricos o culturales.

Calle: Beremundo Paz _____

Calle: Bartolomé Masó _____

Calle: Alfredo López Brito. _____

14. Personalidades de la historia, la ciencia, la educación, el arte, el deporte que radicaron o radican en esos espacios).

Calle: Beremundo Paz _____

Calle: Bartolomé Masó _____

Calle: Alfredo López Brito. _____

REGISTRO DE DATOS ESPECÍFICOS POR INDICADORES:

ANEXO 3.

ANÁLISIS DE DOCUMENTOS:

- 1- Delimitación de la calle. (Según mapas y documentos de la Dirección Municipal de Planificación Física)
- 2- Valor arquitectónico o artístico y/o histórico-cultural (Idem).
- 3- Cantidad de población en la calle. Distribución por edad (5 a 15; 60 ó más). Sexo y composición racial. Presencia isleña (emigrantes y descendientes). Comportamiento de la inmigración y la emigración. (Libro de control de los CDR y Registro de la oficina de carné de Identidad)
- 4- Personas atendidas por bienestar social. Personas discapacitadas trabajando. (Control del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social en Cabaiguán)
- 5- Atendidos por menores y sancionados por la ley. (Base de datos del Consejo de Atención a Menores y del Juez de Ejecución)
- 6- Integración política de los habitantes.(Libro de registro de los CDR, FMC y Agrupaciones de Militantes en las calles)
- 7- Enfermedades más frecuentes. Acciones de educación para la salud en la población de las calles (Control de las áreas de salud)
- 8- Hechos históricos relevantes ocurridos o asociados con la calle o sus construcciones.(Documentos de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana y documentos históricos en instituciones del municipio, sobre todo museos, PCC y Poder Popular)
- 9- Personalidades o figuras de la cultura nacional o local en historia, ciencia, educación, deporte, etc. (Documentos históricos de las instituciones ACRC, Cultura, INDER, Educación y la CTC)
- 10-Odónimos asociados a la historia local y/o nacional. (Registros y documentos en museos)
- 11-Combatientes de las luchas revolucionarias en Cuba o en el mundo. (Control de fichas de la ACRC)
- 12- Valor patrimonial: cultural, histórico, arquitectónico (Documentos de museos y archivos personales de colaboradores)

13- Religión predominante. (Documentos de la oficina ideológica del PCC Municipal)

14- Obras protectoras y su estado técnico. (Registro de obras protectoras del Jefe de la Defensa Civil en el municipio – Presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular)

ANEXOS 4. ENTREVISTA A RESIDENTES EN LAS CALLES.

Compañeras y compañeros:

Con el objetivo de caracterizar socio-culturalmente las calles del municipio Cabaiguan, como espacio público, y con el ánimo de mejorar las acciones que se desarrollan en estas, necesitamos de su gentil colaboración contestando las preguntas siguientes de manera anónima y que nos dará la información necesaria para nuestra investigación. Le damos las gracias por su participación y le instamos a reflejar su verdadera opinión.

PREGUNTAS:

- 1- ¿Cuándo fue fundada la calle donde usted vive?
- 2- ¿Qué nombre tuvo originalmente dicha calle?
- 3- ¿Qué cambios fundamentales ha tenido tu calle a lo largo de su historia?
- 4- ¿Cómo valora usted el estado actual de su calle desde el punto de constructivo?
- 5- ¿Qué opinión le merecen el papel de los centros de producción y servicios de su calle?
- 6- ¿Cómo valora usted la participación de las organizaciones políticas y de masas en las actividades que se programan para la reanimación social?
- 7- ¿Cómo participan los pobladores de la calle en las actividades de las organizaciones políticas y de masas?
- 8- ¿Conoce usted inmigrantes o emigrantes que vivan en esta calle?
- 9- ¿Cuántos profesionales viven en su cuadra?
- 10- ¿Conoce usted personas atendidas por bienestar social en la calle?
- 11- ¿Conoce usted personas discapacitadas trabajando que vivan en su calle?
- 12- ¿Conoce usted personas atendidas por menores o sancionados por la ley en su calle?
- 13- ¿Cuáles son las prácticas improcedentes que afectan con más frecuencia el entorno de su calle?
- 14- ¿Cuáles son los problemas de salud más frecuentes en su calle?
- 15- ¿Qué acciones de educación para la salud han desarrollado en su CDR?
- 16- ¿Cómo valora usted el uso de los espacios socio- culturales de su calle?
- 17- ¿Qué obras protectoras en interés para la defensa existen en su calle?

ANEXO 5. ENCUESTA A RESIDENTES EN LAS CALLES.

Compañero (a)

Con el objetivo de caracterizar socio-culturalmente las calles del municipio Cabaiguan, como espacio público, y con el ánimo de mejorar las acciones que se desarrollan en estas, necesitamos de su gentil colaboración llenando esta encuesta, que es anónima, y que nos dará la información necesaria para nuestra investigación. Le damos las gracias por su participación y le instamos a reflejar su verdadera opinión.

DATOS GENERALES DEL ENCUESTADO:

Sexo: _____ Edad: _____ Nivel cultural: _____ Raza: _____

PREGUNTAS:

1- ¿Cómo valora usted el cuidado y conservación del patrimonio de su calle?

Marque solo una opción.

Bueno: _____ Regular: _____ Malo: _____ No tengo criterio: _____

2- ¿Qué opinión le merece la calidad de las producciones y los servicios de los centros que radican en su calle? (Marque una sola opción)

Excelente: _____ Bueno: _____ Regular: _____ Malo: _____ No sé: _____

a) Mencione los que son buenos:

b) Menciones los que son malos, según su opinión

3- ¿Cómo valora usted la participación de las organizaciones políticas y de masas en las actividades que se programan para la reanimación social en su cuadra?

Bueno: _____ Regular: _____ Malo: _____ No tengo criterio: _____

4- ¿Se realizan en su calle prácticas improcedentes e incorrectas que afectan el entorno sociocultural?

Si _____ No. _____ A veces: _____

5- Cuáles son esas prácticas incorrectas más frecuentes:

6- ¿Cuáles son las enfermedades más frecuentes en su calle?

7- ¿Qué opinión le merece el servicio que prestan las instituciones de salud de su calle?

Excelente: ____ Bueno: ____ Regular: ____ Malo: ____ No sé: ____

8- ¿Cómo valora usted la calidad de la educación que se brinda en las escuelas de su calle?

Excelente: ____ Bueno: ____ Regular: ____ Malo: ____ No sé: ____

9- ¿Qué nombres anteriores tuvo su calle?

10- ¿Qué hechos históricos o personalidades importantes conoce usted en su calle?

Hechos importantes: _____

Personalidades importantes: _____

11- ¿Existen festividades o tradiciones específicas en esta calle?

Si ____ No ____ No sé ____

¿Cuáles?

12- ¿Cómo valora usted la protección de la población para tiempo de guerra en su calle?

Excelente: ____ Bueno: ____ Regular: ____ Malo: ____ No sé: ____

Muchas gracias por su colaboración.

ANEXO 6. MAPA SATELITAL DE LAS TRES CALLES ESTUDIADAS.



- 1- Calle Alfredo López Brito.
- 2- Calle Bartolomé Masó.
- 3- Calle Beremundo Paz.

Nota: Se numeran por orden alfabético.

ANEXO 7. LA MORGUE.



ANEXO 8. LA CRECHE, ACTUAL CÍRCULO INFANTIL “LIDIER HERNÁNDEZ”



**ANEXO 9. IMAGEN DE LA INAUGURACIÓN DE LA TARJA CONMEMORATIVA
A ALFREDO LÓPEZ BRITO.**



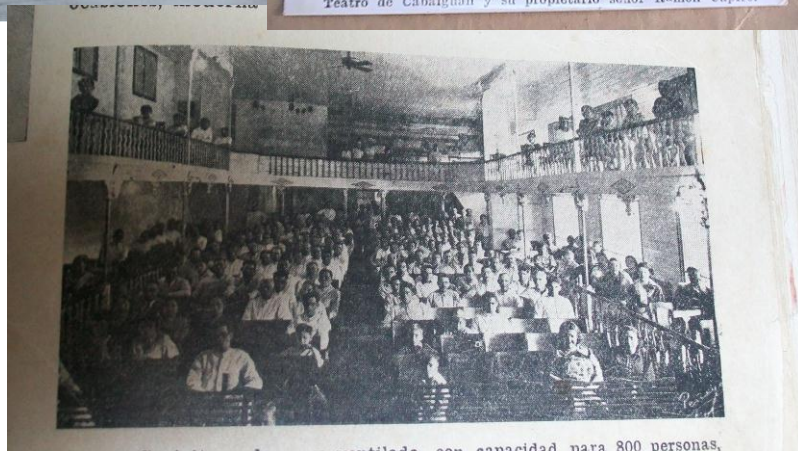
ANEXO 10. IMÁGEN DEL ENTIERRO DE ALFREDO LÓPEZ BRITO.



ANEXO 11. ESCOGIDA DE NENE CUERVO.



ANEXO 12. IMAGENES DE LA ÉPOCA DEL TEATRO CAPIROT.



ANEXO 13. PELUQUERÍA RITA.



ANEXO 14. COMBINACIÓN DE FOTOS SATELITALES DE LAS CALLES ALFREDO LÓPEZ BRITO (1) Y BEREMUNDO PAZ (2).

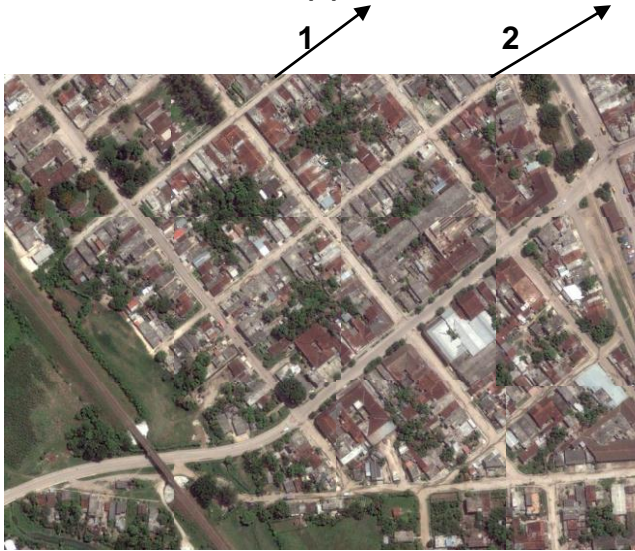


FOTO SATELITAL 1- El nacimiento de las calles



FOTOS SATELITALES 2 Y 3- Las Calles atraviesan el centro urbano y terminan en calle B.



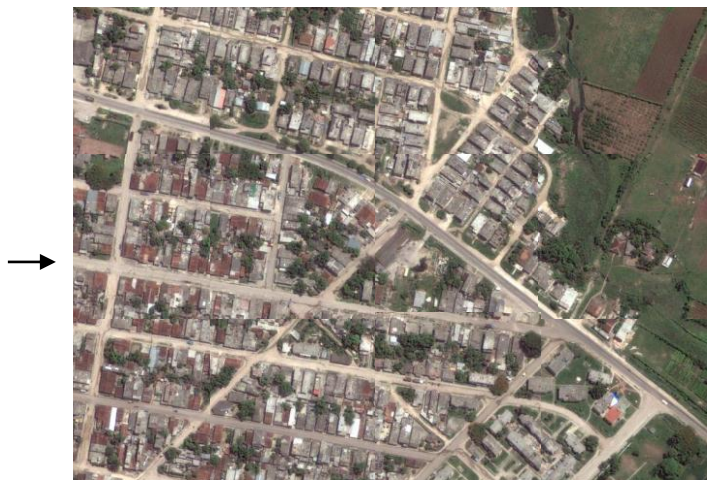
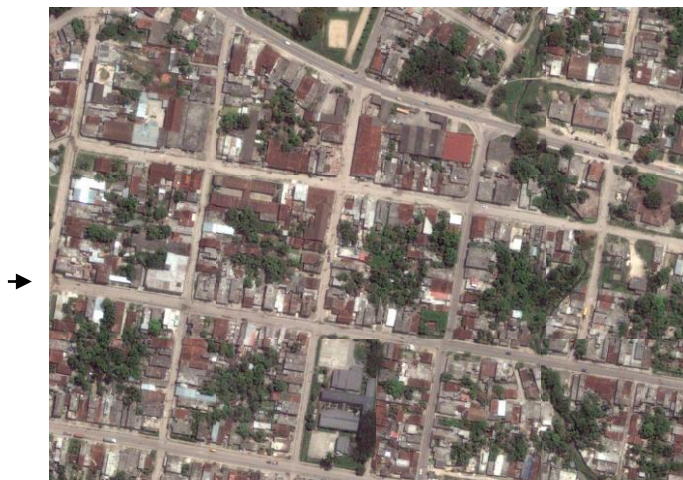
ANEXO 15. ESCOGIDA R-1-K.



ANEXO 16. ANTIGUA CASA DE LA AGRICULTURA DE LA CALLE BARTOLOMÉ MASÓ.



**ANEXO 17. FOTOS SATELITALES DE LA CALLE BARTOLOMÉ MASÓ.
(INICIO, AL MEDIO Y AL FINAL)**



ANEXO 18. HOTEL CABAIGUÁN EN DIFERENTES ETAPAS.



ANEXO 19. CRESPO ELECTRIC A UN COSTADO DEL BANCO.



ANEXO 20. CABLE BAR.



**ANEXO 21. ESCOGIDA BERENHAIS, ACTUAL FÁBRICA DE TABACOS
BAUZÁ. VISTAS INTERIORES DE ÉPOCAS DIFERENTES.**



ANEXO 22. BANCO DE CRÉDITOS Y COMERCIO.

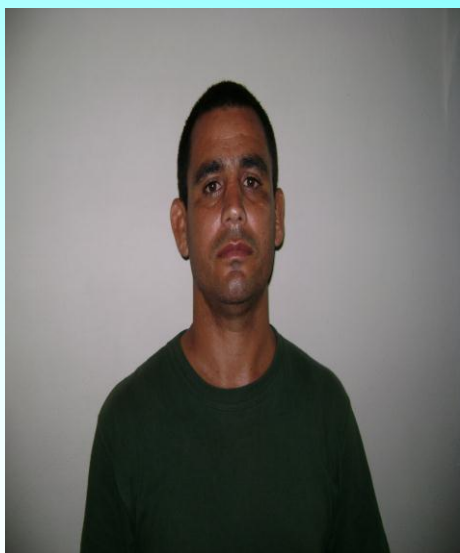


ANEXO 23. LOGIA MASÓNICA LUZ Y VERDAD EN DOS ÉPOCAS DIFERENTES.



ANEXO 24. GLORIAS DEPORTIVAS Y SUS FICHAS.

Gloria Deportiva



- Osbel Rodríguez Toledo
- CI 701122704
- Deporte: Lucha Libre
- Dirección :Calle Alfredo López Brito No. 138
- Principales resultados: Medalla de Bronce Copa del Mundo "EUA-1990"
Medalla de oro "Panamericano de Lucha EUA-1990"

Gloria Deportiva



- Yumari González Valdivieso
- CI 79060613411
- Deporte: Ciclismo
- Dirección :Calle Mazo No. 243
- Principales resultados:
Medalla de oro en el Campeonato Mundial Juvenil Eslovenia-1996
Medalla de oro y plata Campeonato Mundial Juveniles en Sudáfrica-1997
Medalla de oro de la Copa México-2000
Medalla de oro en la Copa del Mundo Colombia - 2002
Medalla de oro y plata en el Panamericano de Ciclismo efectuado en Brasil -2006
Campeona Panamericana de ruta Brasil 2007
Dos medallas de oro y una plata en los Campeonatos Mundiales efectuados en España 2007, Inglaterra 2008 y Polonia 2009

ANEXO 25. FICHA DE ALFREDO LÓPEZ BRITO.

Nació el 25 de diciembre de 1934 en Cabaiguán, siendo el séptimo hijo de José y Juana. Muy joven comenzó a trabajar en un comercio, único trabajo que conociera en su corta vida.

El 4 de julio de 1951 se produjo en Cabaiguán una huelga general como protesta por la pretendida implantación por parte de los consorcios tabacaleros de la máquina torcedora que representaba desempleo masivo para los trabajadores de ese sector.

Alfredo se unió a la protesta general y con su grupo de compañeros comenzó a increpar a los rompehuelgas que reparaban las vías del ferrocarril, para que abandonaran el trabajo y se unieran al movimiento huelguístico.

En esos instantes uno de los soldados que trataban de impedir el movimiento de la huelga disparó contra el grupo, hiriendo mortalmente a Alfredo. Al morir contaba con 17 años de edad. Sus restos reposan en el cementerio de Cabaiguán.

ANEXO 26. FICHA DE BEREMUNDO PAZ.

Nació el 4 de marzo de 1934, en la finca La Loma, en Neiva, Cabaiguán. Fueron sus padres Luis y Sabina quienes tuvieron siete hijos.

Cursó los primeros estudios en la escuela rural # 5 de Neiva, donde alcanzó el quinto grado y preparatoria para el ingreso al bachillerato. Culminó dichos estudios en el Instituto de Segunda Enseñanza de Sancti Spíritus. En 1955 se trasladó a los Estados Unidos para continuar estudios universitarios, donde alcanzó el segundo año de Ingeniería Mecánica en 1955.

Regresó el 18 de octubre de 1956, residiendo en Neiva. Ingresó en el M-26 -7 y trabajó activamente en la clandestinidad, organizando la lucha revolucionaria en Neiva. Dirigió y ejecutó distintos actos de sabotajes en toda la zona y fuera de ella.

Surgió la iniciativa de hacer un frente guerrillero en el Escambray y se entregó por completo a realizar esta tarea que cumplió el 2 de agosto cuando se levantó en armas, junto a un grupo dirigido por Félix Hurtado.

Durante la travesía para el Escambray fueron perseguidos por el ejército y acosados se vieron obligados a dispersarse. En un momento difícil de la persecución Beremundo, junto a Vitalino Calero, treparon en la copa de un árbol para escapar. Fueron delatados, asesinados y luego arrastrados a 2 Km. por un jeep del ejército.

Al morir contaba con 23 años. Fue sepultado en el cementerio de Cabaiguán.

Hoy lleva su nombre una CCS, ubicada en Cruz de Neiva, un IPUEC, ubicado en su zona natal (Neiva), una escuela primaria ubicada en la CPA Mártires de Neiva, la Biblioteca de Cabaiguán ubicada en una esquina del parque José Martí, la cantera dedicada a la producción de materiales para la construcción, ubicada en Guayos y una calle ubicada en el Consejo Popular I.