

**Universidad de Ciencias Pedagógicas**  
**“Capitán Silverio Blanco Núñez”**  
**Sancti Spíritus**

**TAREAS DE APRENDIZAJE PARA LA ACENTUACIÓN DE  
PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS EN  
ESCOLARES DE SEXTO GRADO**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Autora: Lic. Miladis Jiménez Guillén**

**Fomento  
2011**

**Universidad de Ciencias Pedagógicas**  
**“Capitán Silverio Blanco Núñez”**  
**Sancti Spíritus**

**TAREAS DE APRENDIZAJE PARA LA ACENTUACIÓN DE  
PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS EN  
ESCOLARES DE SEXTO GRADO**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Autora: Lic. Miladis Jiménez Guillén**

**Tutora: MSc. Ida Rodríguez Machado**

**Consultante: MSc. Jesús García Cobas**

**Fomento  
2011**

## **Pensamiento**

“No es la gracia ortográfica don caído del cielo, y el vestir las palabras de manera correcta exige un bien orientado esfuerzo”

(Alvero Francés, F. 1999: XIII)

## Dedicatoria

- A mi tutora Ida Rodríguez Machado.
- A Jesús García Cobas.
- A mi esposo por alentar en mí las esperanzas.
- A mis hijos que son la razón de mi existir.
- A mis padres.
- A nuestro Comandante Fidel Castro Ruz.

## **Agradecimientos**

- A mi tutora, Ida Rodríguez Machado, por su ayuda incondicional.
- A Jesús García Cobas, por estar siempre dispuesto a ofrecer su ayuda.
- A todas aquellas personas que de una forma u otra tuvieron que ver con la realización de este trabajo.
- A nuestros invencibles Comandantes Fidel y Raúl; así como a la Revolución.

## **Síntesis**

El presente trabajo tiene el propósito de validar tareas de aprendizaje para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de sexto grado. Estas posibilitan la reflexión, el intercambio y la socialización de experiencias entre los educandos. Exigen niveles crecientes de asimilación en estos y la integración de los componentes de la asignatura. Asimismo son flexibles, de manera que su aplicación puede ser en clases y en horario de estudio independiente. En el proceso investigativo se emplearon diferentes métodos: del nivel teórico: análisis y síntesis, histórico y lógico e inducción y deducción; del nivel empírico: prueba pedagógica, análisis de documentos y pre \_ experimento y del nivel estadístico o matemático: el cálculo porcentual y la estadística descriptiva. La introducción de las tareas de aprendizaje, corroboraron que estas son factibles y eficientes para el aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas por los escolares de sexto grado y contribuye a la vez al interés y la disposición adecuada para el mejoramiento de la ortografía de forma general.

## Índice

<b>Tabla de contenidos</b>	<b>Pág.</b>
Introducción	1
CAPÍTULO 1 REFLEXIONES TEÓRICAS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN GENERAL Y ESPECÍFICAMENTE DE LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	9
1.1 El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria	9
1.2 La Ortografía: su tratamiento en la Educación Primaria	15
1.2.1 La acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de sexto grado	24
1.3 Características psicopedagógicas de los escolares de sexto grado	29
CAPÍTULO 2 TAREAS DE APRENDIZAJE PARA LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS EN ESCOLARES DE SEXTO GRADO	33
2.1 Resultados del pre – test	33
2.2 Fundamentación de las tareas de aprendizaje	36
2.3 Presentación de las tareas de aprendizaje	39
2.4 Validación de las tareas de aprendizaje aplicadas	63
Conclusiones	66
Recomendaciones	67
Bibliografía	68

## INTRODUCCIÓN

Para Martí (1975) la educación es un atributo del hombre, en tal grado, deviene la esencia de su ser. La educación es imprescindible al hombre. El hombre que no posee educación no se diferencia mucho del animal. Varela (1788 - 1853), José de la Luz y Caballero (1800 - 1862), José Martí (1853 - 1895), entre otros, lograron lo mejor del magisterio cubano. Estos iniciadores contribuyeron a formar conciencias para los futuros cambios y se sirvieron de ella como el vehículo más idóneo para ello.

Después del triunfo de la Revolución Cubana, se llevó a cabo la Campaña de Alfabetización, que constituyó la hazaña más trascendental en la esfera educacional.

En cada etapa de nuestro desarrollo social, la escuela cubana ha trabajado para asegurar a las nuevas generaciones una formación integral básica en correspondencia con las exigencias y necesidades de cada etapa. Actualmente la Educación Primaria aplica transformaciones profundas. Los cambios planteados por la política educacional cubana, otorgan a la escuela la mayor responsabilidad en la conducción de la formación de los escolares. Se cuenta hoy con un modelo general de cómo debe ser la escuela primaria, de manera que esta se parezca cada vez más a la época y sociedad que la engendra.

El desarrollo de la ciencia y la técnica, las experiencias alcanzadas y las posibilidades del país, exigen cada cierto tiempo y de acuerdo con el principio de la estabilidad y el cambio del propio proceso, la introducción de modificaciones para ajustar el sistema educacional a la nueva realidad, a las nuevas necesidades, lo que determina la importancia de su perfeccionamiento continuo, sobre la base de las experiencias derivadas de la aplicación del mismo.

El perfeccionamiento del sistema educacional en nuestro país, ha sido un proceso continuo y para su realización se han desarrollado múltiples investigaciones. En las últimas décadas, diferentes investigadores se han dedicado de modo preciso y coherente a la introducción de nuevos elementos en la concepción didáctica para la impartición de la Lengua Española en general y de la ortografía en particular. Se destacan entre ellos: H. Almendros (1975), F. Alvero (1999), R. Mañalich (2002), G. Arias Leyva (2005), L. Rodríguez Pérez (1984) y O. Balmaseda Neyra (1996). En la

provincia de Sancti Spíritus A. L. Martínez Pérez (2008) y E. Toledo Martínez (2008), y en el territorio se destacan los trabajos de D. López Carrero (2009), D. M. Cabrera Rodríguez (2009) y A. López Lara (2009). Sin embargo, aún continúan las insuficiencias ortográficas lastrando el aprendizaje de la lengua; de ahí que la búsqueda de vías más efectivas para tratar de solucionar esta situación sigue siendo una necesidad y, al mismo tiempo, un reto para todos.

En las concepciones del perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación, se plantean nuevas exigencias a la actividad dirigente del maestro, y a las distintas posibilidades de aprendizaje de los escolares. Las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones constituyen una herramienta fundamental para lograr un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad. En tal sentido la asignatura Lengua Española es la rectora en el desarrollo de habilidades comunicativas, es decir, hablar, escuchar, leer y escribir. Entre sus componentes la ortografía ocupa un lugar importante, puesto que su fin es lograr que el alumno aprenda todas las palabras incluidas en su vocabulario. (Balmaseda Neyra, O. 2002: 262)

La acentuación de palabras, que es la parte que se investiga, requiere de una especial atención y un cuidadoso trabajo por parte de los maestros. Desde la Educación Primaria los estudiantes se apropian de diferentes reglas ortográficas, las cuales profundizan y ejercitan en el nivel medio, sin embargo, aún graduados de Preuniversitario, demuestran que no las dominan, el porqué de esta situación es algo que precisa de una investigación para solucionarla.

En comprobaciones de conocimientos aplicadas por los diferentes niveles, en evaluaciones realizadas y en la práctica pedagógica diaria, donde la autora ejerce su labor de maestra de la Escuela Primaria “Juan Abrantes Fernández”, se ha constatado que los escolares de sexto grado presentan insuficiencias en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, lo que trae como consecuencia bajos resultados en el aprendizaje, que afecta la calidad en todas las asignaturas del grado. Estas insuficiencias se manifiestan en sus conocimientos sobre la división de palabras en sílabas e identificación de la sílaba tónica, los conocimientos sobre las reglas de acentuación, la clasificación de estas palabras y la escritura correcta de las mismas. Tienen como potencialidades la correcta pronunciación de las palabras, no son

frecuentes los cambios y los trazos son correctos, además les gusta participar en juegos didácticos y encuentros de conocimientos.

En tal sentido, la autora se propuso el diseño de tareas de aprendizaje para garantizar el éxito en el aprendizaje de la ortografía, que no basta con memorizar las reglas; este incluye habilidades que se logran a través de la práctica sistemática, en la que tiene un lugar fundamental la lectura y la redacción. Sin embargo, ello no es suficiente porque es necesario al leer y al escribir observar bien, reflexionar sobre la estructura de las palabras que se leen y se escriben y, sobre todo, revisar bien todo lo que se hace.

De ahí que se define como **problema científico**:

¿Cómo resolver las insuficiencias que presentan los escolares de sexto grado en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas?

Se determina como: **objeto de estudio**:

El proceso de enseñanza \_ aprendizaje de la Lengua Española, de forma general y específicamente de la ortografía en la Educación Primaria.

El **campo de acción** lo constituye:

La acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de sexto grado.

Para dar cumplimiento al problema planteado, se traza como **objetivo**:

Validar tareas de aprendizaje para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de sexto grado.

Se declara como **preguntas científicas**:

- ❖ ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en general y específicamente de la ortografía en la Educación Primaria?
- ❖ ¿Cuál es el estado actual de los escolares de sexto grado de la escuela “Juan Abrantes” en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas?
- ❖ ¿Qué características deberán tener las tareas de aprendizaje para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de sexto grado de la escuela “Juan Abrantes”?

- ❖ ¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación de las tareas de aprendizaje para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de sexto grado de la escuela “Juan Abrantes”?

Para dar cumplimiento a las interrogantes anteriores, se acometerán las siguientes **tareas científicas:**

- ❖ Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española en general y específicamente de la ortografía en la Educación Primaria.
- ❖ Diagnóstico del estado actual de los escolares de sexto grado de la escuela “Juan Abrantes” en cuanto a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- ❖ Elaboración de las tareas de aprendizaje para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de sexto grado de la escuela “Juan Abrantes”.
- ❖ Aplicación de las tareas de aprendizaje para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de sexto grado de la escuela “Juan Abrantes”.
- ❖ Validación de las tareas de aprendizaje para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de sexto grado de la escuela “Juan Abrantes”.

En la investigación se emplearon varios métodos:

#### **Del nivel teórico:**

- ❖ **Análisis y síntesis:** posibilitó la conformación del marco teórico referencial, asumir criterios de especialistas y arribar a conclusiones generalizadoras.
- ❖ **Histórico y lógico:** permitió conocer la evolución que ha tenido el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía en la Educación Primaria, a nivel internacional y en Cuba.
- ❖ **Inducción y deducción:** permitió la aplicación de instrumentos y de tareas de aprendizaje que hicieron posible la determinación de conclusiones.

### **Del nivel empírico:**

- ❖ **Prueba pedagógica:** permitió obtener información sobre los problemas que presentan los escolares en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- ❖ **Análisis de documentos:** para obtener información sobre el tratamiento que se le brinda al trabajo con la ortografía y que aparece reflejado en los principales textos que utilizan los escolares de sexto grado.
- ❖ **Pre \_ experimento:** se empleó al seleccionar solamente un grupo experimental y comparar los resultados iniciales y finales de este. Se aplicó en sus tres fases:

**Fase de diagnóstico:** se realiza una revisión minuciosa y detallada de toda la bibliografía. Se elaboró y aplicó una prueba pedagógica a los escolares con el objetivo de conocer las insuficiencias que presentaban en la acentuación de palabras. Se aplicó una guía de observación con el objetivo de constatar el desarrollo de habilidades en la acentuación de palabras en los escolares de sexto grado. Luego con los datos obtenidos se prosiguió a determinar la variable propuesta.

**Fase formativa:** se aplicó la variable propuesta que constituyen las tareas de aprendizaje encaminadas al desarrollo de la acentuación de palabras en escolares de sexto grado.

**Fase de control:** una vez que se introdujo la variable propuesta se aplicó nuevamente la prueba pedagógica, la cual permitió constatar la efectividad alcanzada con las tareas de aprendizaje y se hizo un análisis comparativo de los resultados.

### **Del nivel estadístico o matemático:**

- ❖ **Cálculo porcentual:** permitió evaluar los resultados del diagnóstico y procesar la información.
- ❖ **Estadística descriptiva:** para el procesamiento y análisis de los datos (tablas de distribución de frecuencias, para organizar la información obtenida de los resultados de la preparación de los escolares de sexto grado, en cuanto a las reglas generales de acentuación antes y después de aplicar la propuesta)

Para la investigación se tomó una **población** de 22 alumnos de segundo ciclo de la escuela primaria “Juan Abrantes”. Para la **muestra** se seleccionaron 11 escolares de sexto grado, lo que representa el 50 por ciento de la población. Esta fue determinada de manera intencional. En cuanto a la ortografía, presentan dificultades en la acentuación de las palabras; por lo que son categorizados como: inseguros y anárquicos.

### **Conceptualización de las variables**

**Variable propuesta:** Tareas de aprendizaje para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Según P. Rico (2006: 105) “las tareas de aprendizaje son todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en la clase y fuera de esta vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”.

### **Caracterización de las tareas de aprendizaje de la presente investigación.**

Las tareas de aprendizaje diseñadas responden a las insuficiencias y potencialidades de los escolares de sexto grado de la escuela “Juan Abrantes”. Posibilitan que se sientan motivados e interesados durante el proceso de aprendizaje, que intercambien, que reflexionen y que socialicen experiencias. Estas pueden realizarse en clases, turnos de tiempo de máquina y de biblioteca; así como en tareas extraclases. Además permiten la integración de los componentes de la asignatura y el trabajo diferenciado con los educandos.

**Variable operacional:** Desarrollo de habilidades en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

La autora entiende por desarrollo de habilidades en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, a la capacidad que tienen los escolares para dividir las palabras en sílabas, identificar la sílaba tónica, clasificarlas por su acentuación; así como colocarles la tilde o acento ortográfico cuando lo lleven, además cuando estos son capaces de llegar a escribirlas correctamente y sienten satisfacción y disposición por el aprendizaje ortográfico.

## Operacionalización de la variable operacional

Dimensiones	Indicadores
1. Cognitiva	1.1 Conocimientos sobre la división de palabras en sílabas e identificación de la sílaba tónica. 1.2 Conocimientos sobre las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
2. Reflexivo - reguladora	2.1 Clasificación de palabras en agudas, llanas y esdrújulas. 2.2 Escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
3. Afectivo_ motivacional	3.1 Disposición por el aprendizaje ortográfico. 3.2 Satisfacción que sienten por las tareas de aprendizaje realizadas.

La **novedad científica** está dada en las tareas de aprendizaje diseñadas que son variadas, interesantes y creativas, y las mismas responden a las potencialidades y carencias de los escolares de sexto grado de la escuela "Juan Abrantes". Posibilitan que se sientan motivados e interesados durante el proceso de aprendizaje, que intercambien, que reflexionen y que socialicen experiencias. Estas pueden realizarse en clases, turnos de tiempo de máquina y de biblioteca; así como en tareas extraclases. Además permiten la integración de los componentes de la asignatura y el trabajo diferenciado con los educandos.

El **aporte práctico** de la investigación radica en las tareas de aprendizaje diseñadas que constituyen una vía adecuada para solucionar las insuficiencias que presentan los educandos en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Propician el

tránsito por los niveles de asimilación del conocimiento ortográfico, con un carácter diferenciado, proporcionando a los escolares la posibilidad de escribir correctamente palabras agudas, llanas y esdrújulas. Asimismo puede constituir un material de apoyo a las clases que recoge una ejercitación variada basada en los gustos, preferencias e intereses de los escolares.

La tesis está estructurada en: introducción, donde se expone la importancia del tema y el diseño teórico y metodológico, el capítulo 1 recoge la fundamentación teórica sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria y de la acentuación en particular; en el capítulo 2, se exponen los resultados del diagnóstico inicial y final, las tareas de aprendizaje, cuyas características fundamentales son la variedad y creatividad y la validación donde se expone la efectividad de las mismas, las conclusiones, las recomendaciones y la bibliografía consultada.

## **CAPÍTULO 1. REFLEXIONES TEÓRICAS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN GENERAL Y ESPECÍFICAMENTE LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **1.1 El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria**

Enseñar a pensar en el proceso de enseñanza - aprendizaje, ha sido una preocupación permanente en la historia del pensamiento pedagógico progresista cubano. El magisterio de avanzada, en diferentes etapas, ha tenido presente esta necesidad con distintos enfoques. Entre otros, sobresalen Félix Varela Morales (1788 - 1853) y José de la Luz y Caballero (1800 - 1862) en la primera mitad del siglo XIX, quienes abogaron por el desarrollo intelectual de los educandos. Esta tarea pedagógica la enfrentaron con un marcado interés ideológico, lo que se aprecia en la lucha frontal que llevaron contra las concepciones educativas del escolasticismo. Entre los objetivos de la enseñanza escolástica estaba el encadenamiento de las facultades intelectuales, reduciéndose a la memorización mecánica para resolver todos los problemas de la vida social e individual.

Varela siempre planteó que el papel del maestro era “(...) enseñar al hombre a pensar desde sus primeros años (...)” y puso todo su empeño en demostrar que resultaba necesario dedicar tiempo en la clase a la enseñanza de las operaciones intelectuales, sobre todo, al análisis y la síntesis. “Luz y Caballero, al igual que Varela, criticó el escolasticismo durante la enseñanza de su época y puso énfasis en la necesidad de enseñar a pensar a los alumnos en la clase”. Rodríguez Izquierdo, J. (2001: 40)

Después de terminada la Guerra de los Diez Años (1878) y hasta 1902 (inicio de la República Neocolonial), por parte del colonialismo no se varió la tendencia escolástica en el enfoque de la enseñanza. Apareció también en este período una corriente de pensamiento político - social de profundo arraigo democrático - revolucionario y antimperialista, que tiene en José Martí su más alto exponente. En la proyección pedagógica del pensamiento martiano, se constata una gran preocupación por la enseñanza que active las facultades intelectuales.

Consideró que: “(...) no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño para aprender por sí”. (Martí, J. 1975, 8: 421) Planteó en múltiples ocasiones la necesidad de ejercitar las facultades intelectuales en el proceso de enseñanza aprendizaje porque “la mente es como las ruedas de los carros, y como la palabra: se enciende con el ejercicio y corre más ligera” Ibídem. (1975, 8: 287). Al respecto expresó: “la inteligencia es esencialmente activa. ¿La obligaré a no pensar en lo que no se ve claro?..... La conjetura es uno de los medios del conocimiento, la lógica natural dirige bien la conjetura: esta, guiada por la lógica, se llama raciocinio. Pues tengo la facultad de conjeturar, la ejercito. Deduzco, pues, que no debo oponerme a la obra natural de la inteligencia, y que tengo el derecho de buscar la razón de lo vago por un camino racional. No fijaré lo que no sepa, pero investigaré lo que no sé”. (Martí, J. 1975, 6: 333).

Para Martí no basta con los conocimientos y las habilidades prácticas y de pensamiento, exige también y muy especialmente, que se enseñe al niño a sentir el mundo que lo rodea. Este sistema didáctico formado por los conocimientos, las habilidades y los sentimientos, poniendo estos en el centro del interés pedagógico, no es ajeno a la tradición pedagógica heredada por el Héroe Nacional cubano. Se aprecia cómo en él se une la necesidad de pensar con el interés por desarrollar el sentimiento al afirmar: “(...) cuando se piensa, se ama”. Ibídem. (1975, 8: 268).

En la etapa de 1902 a 1958, que coincide con la República Neocolonial, penetran en el país corrientes irracionistas, como expresión de los ideales de la burguesía cubana en franca decadencia. La presencia del pensamiento positivista, esgrimido por un sector de la burguesía cubana, centró la preocupación en materia de enseñanza, en las actividades prácticas. Aunque eminentes seguidores de esta corriente filosófica de avanzada del siglo anterior, como E. J. Varona (1953), no abandonaron la línea postulada por la herencia pedagógica, al unir la nueva concepción del mundo a la más genuina tradición pedagógica.

La Revolución heredó una escuela que aplicaba una enseñanza que había sufrido una violenta ruptura o debilitamiento durante medio siglo con el pasado educacional, aunque este no se había perdido del todo y se encontraba vivo en el quehacer que afanosa y silenciosamente realizaban cientos de educadores, la pedagogía socialista volvió a

situar en un primer plano la necesidad de lograr un aprendizaje sólido en la escuela, propiciando el desarrollo intelectual y la capacidad de pensar en los alumnos.

El papel del maestro en el proceso de enseñanza - aprendizaje es muy importante, ya que la clase puede desarrollarse dentro de una atmósfera de motivación correcta, con la ayuda audio – visual y ejercicios correctamente estructurados.

El proceso de enseñanza – aprendizaje se concibe como un proceso de interacción entre el maestro y el alumno, mediante el cual el maestro dirige el aprendizaje del alumno, facilitando la apropiación de la experiencia histórico – social y el crecimiento personal de este. Abarca dialécticamente todo el sistema de relaciones recíprocas de actividad y comunicación que, desde esta visión integral, se establecen entre sus propios protagonistas para aprender y enseñar.

En este sentido, la situación de enseñanza \_ aprendizaje, se manifiesta como el espacio de mediaciones múltiples en el que se organizan las condiciones necesarias y suficientes para la apropiación de conocimientos y el desarrollo de hábitos y habilidades.

La enseñanza ha constituido una problemática, tanto en el pensamiento pedagógico cubano como de diferentes latitudes que han dirigido sus investigaciones hacia este proceso, que ha sido definido de diferentes formas. En la presente investigación se asume lo expresado por P. Rico (2007: 50), cuando dice que, “el proceso de enseñanza - aprendizaje, tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno; constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad. Su integralidad radica en que este dé respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos del desarrollo intelectual y físico del escolar y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación en sentido general, y en particular, a los objetivos de cada nivel de enseñanza y tipo de institución”.

De esta manera, se sustenta que el aprendizaje es el proceso integrado en el que toda la personalidad (intelecto, sistema muscular) se moviliza de manera orgánica. Es un proceso cualitativo por el cual la persona queda mejor preparada para nuevos

aprendizajes. No se trata de un aumento cualitativo de conocimientos, sino de una transformación estructural de la inteligencia y de la emocionalidad de la persona.

Es meritorio destacar el carácter de proceso del aprendizaje, ya que este no es un acto único, un episodio, sino una sucesión de acciones, un desarrollo de la acción que transcurre en diferentes estadios, niveles o pasos. El alumno no asimila un concepto a primera vista, él necesita de una cadena de acciones, hasta que haya adquirido un conocimiento, que haya desarrollado una habilidad o formado una capacidad.

Como se aprecia, la tradición pedagógica cubana, las exigencias del mundo contemporáneo y por consiguiente las principales tendencias pedagógicas actuales apuntan a la necesidad de que el proceso de enseñanza – aprendizaje atienda más al segundo integrante de este binomio, el aprendizaje, profundizando en las vías y métodos que el alumno debe utilizar para aprender y esto debe ser consecuentemente enseñado. La clase debe posibilitar un papel más protagónico del alumno en el proceso de aprendizaje, de ahí que se deba concebir una actividad docente más participativa, reflexiva y activa del escolar, lo que constituye premisa esencial del presente trabajo.

El aprendizaje es el resultado de un proceso de interrelación funcional entre el estudiante que aprende, el contenido que es el objeto de aprendizaje y el maestro que es el que orienta al estudiante a la elaboración de significados y sentido de lo que aprende, lo que el estudiante aporta al acto de aprender, su actividad mental constructiva es el elemento medidor entre la enseñanza del maestro y los resultados del aprendizaje.

En tal sentido, se entiende por aprendizaje al proceso de calificación, intercambio y organización de los esquemas de conocimientos iniciales de los estudiantes y la elaboración de otros nuevos; la enseñanza es, entonces, el proceso de ayuda prestado a la obtención de conocimientos y las formas de hacer, convivir y ser.

La enseñanza de la lengua materna es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación. El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social. La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirven de base irrefutable a la importancia de la asignatura en todos los niveles de educación. Su enseñanza en una sociedad socialista es parte de los

objetivos generales de la educación de las nuevas generaciones, en tanto que contribuye a la formación integral de la personalidad del hombre nuevo, participante activo en la sociedad que se construye y que plantea exigencias cada vez mayores para la solución de los problemas teórico – prácticos, que surgen en la transformación revolucionaria.

El enfoque metodológico de la asignatura Lengua Española, en la Educación Primaria es eminentemente práctico; este es el punto de partida para arribar a la teoría y que esta permita volver a una práctica enriquecida. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, para entender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio; por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua.

Para lograr una buena eficiencia del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria, es necesario abordar la enseñanza con un enfoque integrador. Esta aporta a los alumnos un sistema de conocimientos y habilidades que propician un pensamiento lógico, reflexivo, crítico e independiente. Propicia una serie de habilidades que serán utilizadas no solo en esta asignatura, sino en todo el accionar práctico e intelectual de los alumnos. La concepción integral de la misma posibilita el desarrollo de una comunicación más rica, a partir de la comprensión y producción textual.

Esta asignatura ocupa un lugar muy importante dentro del plan de estudios de la Educación Primaria, pues contribuye al desarrollo de la producción verbal de forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen sus campos de experiencias al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y de la técnica, lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo. Se fundamenta en un principio esencial la relación entre pensamiento y lenguaje; pues ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica.

Debe favorecer la adquisición de habilidades comunicativas básicas que garanticen la comprensión y la producción de textos, con el empleo de las estructuras lingüísticas estudiadas y una adecuada escritura en la que utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos.

La necesidad de formar un comunicador eficiente fue defendida por el eminente pedagogo, H. Almendros (1975: 42) quien estaba consciente de que la escuela, tanto en el nivel primario como en el secundario, debería suscitar y mantener con decisión y firmeza un ambiente de reverencia por la virtud íntima y social que como instrumento tiene el idioma, así como por su belleza; y además, exaltar el elogio del mérito de hablar bien, la satisfacción que ello produce y la devoción por el cultivo de nuestro idioma, actitud que habría de convertirse en gala colectiva de orgullo nacional.

El trabajo ortográfico se distingue por su carácter preventivo, incidental, sistemático y correctivo. La actitud de atender a todo lo que se escribe y el interés por evitar los errores, son importantes objetivos que deben lograrse; para ello, es necesario el uso sistemático del diccionario y del prontuario ortográfico. El alumno debe distinguir el significado y emplear correctamente algunos monosílabos que llevan tilde distintiva y tener siempre en cuenta las reglas generales de acentuación.

No es difícil establecer, entre los componentes de la Lengua Española, relaciones sintagmáticas y asociativas. Todas las categorías y conceptos gramaticales están presentes, en cuanto definición o regla ortográfica haya que aplicar. El análisis ortográfico apoyado en el estudio de las diferentes categorías de palabras no solo contribuye a escribirlas correctamente sin tener que recurrir a la abrumadora tarea de memorizar la ortografía de cada una de ellas, sino que también favorece el crecimiento lingüístico de los alumnos.

La relación que se establece entre la expresión oral y escrita y la ortografía es muy importante. En la ampliación del vocabulario el estudio de su escritura correcta no debe dejarse al azar, sino que posibilita el acceso al conocimiento de cada nueva palabra en una triple dimensión: fonológica, morfosintáctica y semántica. El carácter integrador de los ejercicios de redacción permite que el conocimiento ortográfico pueda aplicarse en cada una de las palabras que se usan y en su relación con las demás en el texto; de

esta manera se revela la utilidad funcional de la ortografía, en tanto contribuye a desplegar ideas en forma escrita de manera coherente y correcta.

Siempre se ha tenido la idea que la ortografía y la lectura están tan estrechamente vinculadas, que se dice que esta última conduce al conocimiento ortográfico, viendo a este como una consecuencia de aquella; pero está muy claro que la lectura, por sí sola, no garantiza la posesión de una buena competencia ortográfica. Se cometería un grave error si se dejara a la lectura, solamente, la adquisición espontánea de la ortografía del idioma. Esto no significa que no se pueda vincular la actividad lectora con el aprendizaje ortográfico, si al leer se crean hábitos de observación visual y de atención auditiva al seguir con la vista la lectura y escuchar al que lee, si se insiste en la articulación correcta de los sonidos al pronunciar y se busca el significado de las palabras, a fin de interpretar lo que se lee, se crean condiciones para la escritura correcta.

Una enseñanza de la ortografía en la que se entremezclen dinámicamente los diferentes componentes de la asignatura de la lengua materna, incentiva la producción verbal, conduce hacia una mayor cultura del idioma y permite acceder a un aprendizaje ortográfico sobre bases lingüísticas. Balmaseda Neyra, O. (2005: 40)

## **1.2 La ortografía: su tratamiento en la Educación Primaria**

El encuentro del escolar con la lengua escrita, se inicia mucho antes de entrar este en contacto con la lectura como tal, cuando comienza su aprendizaje formal en la escuela. Con anterioridad a este momento, él tiene conocimientos sobre el sistema de escritura y la práctica de la lectura que le sirve como un vehículo ideal para estimular un cultivo hermoso de la lengua, aunque no son estos saberes convencionales.

Desde su primera y monumental obra, el llamado Diccionario de Autoridades (1726\_1739), la Real Academia Española sintió especial inquietud por la fijación ortográfica de nuestra lengua. Tal fijación era imprescindible en un momento en que la escritura no respetaba siquiera los criterios etimológicos y fonéticos, únicos que pueden regir la regulación de códigos lingüísticos representados, como el español, por medio de letras.

La computación ha cambiado la concepción de la escuela. Las formas de aprender ya no son las mismas y aún cambiarán más, el profesor está dejando de ser el único transmisor de conocimientos en el aula. Los medios de comunicación social compiten con él y suministran a los niños y jóvenes todo tipo de elementos informativos y formativos, con la ventaja de poseer formas sumamente atractivas, variadas y ágiles. El papel del maestro ya no es el de mediador entre los alumnos y la realidad, sino más bien el de un coordinador de las tareas escolares, un guía, un conductor de procesos pedagógicos activos.

Mucho ha variado el idioma español, desde los tiempos de Cervantes a la actualidad y es que evoluciona. La irrupción de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la vida moderna, ha provocado que no pocas personas piensen que la ortografía ha perdido su valor, porque existen ultramodernos programas computadorizados, capaces de rectificar cualquier error en la escritura. Los nuevos detractores de la ortografía se unen a aquellos que sostienen que los “errores ortográficos” no impiden la comunicación, emprendiéndolas contra las llamadas “letras problemas”, alegando que son un estorbo y que, de eliminarse, las escuelas ahorrarían tiempo y esfuerzo; de este modo, la ortografía perdería su carácter elitista y discriminatorio. Estas consideraciones merecen una reflexión.

En un mundo tecnológicamente deslumbrante, radicalmente cambiante y socialmente complejo, la escuela cubana debe ser una estimuladora insaciable del conocimiento, debe adaptar el ser humano a las máquinas, sin detrimento de su formación cultural de forma general y específicamente de sus habilidades idiomáticas.

En la última década, la escuela ha ido renovándose en la teoría y la práctica pedagógicas bajo el impetuoso influjo de la informática y el desarrollo de las ciencias de la educación. La enseñanza de la lengua materna es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación que, de manera general, le insuflan un carácter comunicativo como no lo había tenido antes. Sin embargo, la ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma; continúa presentándose como una materia árida, en exceso normativa, desvinculada de los necesarios saberes con que el individuo deberá desarrollar su ciclo vital en el planeta.

La herramienta del futuro, la computación, exige de la escritura correcta; por qué no decirlo: de la habilidad ortográfica. Un solo ejemplo será suficiente: pruébese a abrir o encontrar un archivo en una computadora, cuyo nombre no se escriba correctamente. Pruébase a escribir una dirección electrónica o una contraseña para activar una computadora con una letra de más o de menos, o cambiando una sola. Se dará cuenta que por la autopista del futuro también transita la ortografía.

Demostrar buena ortografía es una prueba de cultura básica. La ortografía es un escalón imprescindible para poder alcanzar el dominio del conocimiento elemental y para culminar sin dificultades de base, estudios técnicos superiores. El empleo correcto de la ortografía es de gran importancia, porque es una forma de conocer la cultura en el plano escrito. Se puede hablar muy bien, escribir palabras muy bellas, que si no se escriben bien pierden su hermosura; como también con una buena ortografía se escriben cosas sin sentido. Escribir correctamente es una carta de presentación para todo aquel que desea que se estime en buen grado su cultura e instrucción.

Escribir correctamente es asunto complejo. Esa escritura correcta, que permite evocar el sonido de letras o palabras, pausas, estados de ánimo, etc., por una representación gráfica, responde a un código; no atenerse a él conlleva al riesgo de que un mensaje no sea entendido, según la intención de la persona que lo emite. Por todo esto, es necesario emplear correctamente los signos ortográficos.

Parece innecesario definir la ortografía, por ser de conocimiento general; sin embargo, es oportuno hacer al respecto algunas precisiones. El gramático español M. Seco (1983: 3) precisa que “la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guion, abreviaturas)”.

La ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja; sin embargo, desborda los límites de la esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia en particular para irrumpir en el medio escolar dada su pertinencia como herramienta de comunicación. La escuela debe enfrentarse a dos grandes grupos de problemas o dificultades: los de la ortografía en sí y los que suelen presentar los alumnos.

En cuanto a la ortografía, se tropieza con la arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral; el carácter contradictorio de algunas normas ortográficas, la mayoría de las cuales requiere de conocimientos gramaticales complementarios para ser asimiladas; las reglas para la acentuación son muchas y con numerosas excepciones para ser reconocidas, recordadas y aplicadas sin dificultad; el carácter temporal de las normas ortográficas y la configuración de las letras con que debe operar el estudiante para leer y para escribir son diferentes. Esta última dificultad, aunque se halla más relacionada con la caligrafía, no debe subestimarse. Por su parte, los alumnos manifiestan poco interés por la ortografía e insuficiente competencia lingüística o gramatical que les impide el acceso a la ortografía de las palabras. Además, habría que agregar que la ortografía, como objeto de estudio carece del atractivo que suelen tener otras materias.

“Para preservar el lugar que le corresponde a la ortografía en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo, y del futuro, se requiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora”. (Balmaseda Neyra, O. 2002: 1). La posesión de la ortografía no se logra solo acumulando datos, sino por el desarrollo de habilidades y hábitos que, en estrecha relación, forman el aparato ortográfico de cada individuo, constituido esencialmente por acciones y operaciones que se realizan con cierto grado de rapidez y precisión.

Existe un evidente descuido en la expresión escrita, a pesar del perfeccionamiento que se lleva a cabo en la Educación Primaria. Al respecto la ortografía constituye el componente donde menos se avanza. Lamentablemente, durante mucho tiempo, la enseñanza de la ortografía ha sido mediante “recetas y fórmulas”, lo que ha originado un aprendizaje monótono, superficial, memorístico e intrascendente, cuestión que el alumno considera como algo insignificante y de poca utilidad para la vida.

La enseñanza mediante tachaduras con tinta, reglas y reiteradas llamadas de atención acerca de la estructura gráfica de las palabras continúa siendo la forma fundamental de transmisión del conocimiento ortográfico. La enseñanza tradicional del idioma materno, y en particular de la ortografía, solo consigue que numerosos alumnos no conciban el lenguaje como un sistema complejo, regulado por ciertas leyes. El carácter memorístico de las reglas con abundantes excepciones no permite la interiorización de estas y por tanto provoca la falta de interés en el aprendizaje ortográfico. La habitual enseñanza de

la ortografía mediante la enunciación y memorización de normas convencionales ha resultado ineficaz al no propiciar la generalización del conocimiento, ni la actividad consciente e independiente del escolar, como vía fundamental para adquirir la habilidad ortográfica; por eso, al finalizar el plan de estudio, la mayoría de las nociones se quedan en el plano teórico y abstracto.

La solución está dada entonces, en posibilitar a los escolares la adquisición de la competencia ortográfica, a partir del estudio de los recursos de la lengua para la formación de las palabras. Sin lugar a dudas, la mayoría de las reglas ortográficas son consecuencias y aplicaciones de la morfología.

El maestro tiene la tarea de enseñar a reconocer los límites de cada palabra, de modo que su independencia sonora pueda ser representada gráficamente en las sílabas y letras que la componen; pero introducir la organización del contenido ortográfico, solo a través de la explicación del maestro traería resultados infructuosos, similares o quizás inferiores a los que se obtienen mediante los métodos tradicionalmente empleados, en los cuales es el maestro a quien corresponde explicar, exponer y ejemplificar. De ahí que la enseñanza de la ortografía encuentre su forma apropiada en la actividad independiente del alumno, mediante la solución de actividades y consultando diversas fuentes de información a fin de obtener el conocimiento.

Enseñar ortografía es algo bien difícil. Entre los muchos criterios populares equivocados en relación con la ortografía, está el que afirma que los errores de acentuación no constituyen faltas de ortografía (o que no son graves). No se debe olvidar que una tilde mal colocada sí es una falta de ortografía y grave (como todas), pues es capaz de producir cambios en el significado de la palabra o, cuando menos, indicar incorrectamente el lugar de la acentuación prosódica.

La enseñanza de la ortografía está estrechamente relacionada con la ejercitación de la lectura y la escritura, pero a la mayoría de los estudiantes no les gusta realizar estas actividades, lo que demuestra el poco hábito que se ha logrado en ese sentido, y el poco interés que existe por comprobar y mejorar la ortografía de lo escrito; también está muy ligado a ella el vocabulario y la gramática, porque la imagen gráfica debe estar asociada a la imagen acústica de la palabra. Innumerables son los hechos que se pueden relacionar y que demuestran la falta de sensibilidad y las actitudes negativas

que adoptan los alumnos en relación con la ortografía, los cuales evidencian la carencia de una conciencia ortográfica.

Para crear la conciencia ortográfica, se debe despertar el interés de los alumnos hacia la ortografía, lo que debe tener como basamento el conocimiento de cuáles son sus mayores dificultades, el porqué de las mismas y cómo darles solución. Logrado esto, corresponde al educador desarrollar un trabajo de interés con los educandos, para lo que debe existir un fuerte estímulo. El más apropiado es la comprensión del alumno ante los errores que comete y hacer que sienta agrado por la correcta escritura. Hay que demostrarles que ante cualquier dificultad deben solicitar ayuda para evitar errores y así no contribuir a la fijación y propagación de los mismos, llevarlos a corregir sus propios errores para que se desarrolle su interés y se manifieste su preocupación. Esto se logra si se les sitúa ante el problema y a través de la ejercitación empleen los procedimientos y vías correctas para el aprendizaje y no se les facilita el camino, mostrándoles las respuestas.

De esta forma el maestro debe aclarar las dudas de los estudiantes, hacer observaciones de determinados errores que ha encontrado en los trabajos escritos para poder planear y aplicar el trabajo correctivo. Todos los métodos y vías que se empleen son válidos siempre que ofrezcan la posibilidad que el educando observe la palabra, la escuche atentamente, la pronuncie, y escriba su significado varias veces en los diferentes contextos.

La competencia ortográfica debe ser el resultado de una ejercitación para adquirir el hábito ortográfico mediante la realización de ejercicios con carácter cognitivo y analítico. El hábito ortográfico es una forma superior de la habilidad que se reconoce cuando el alumno ejecuta las acciones y operaciones de la escritura, de acuerdo con las normas académicas vigentes con un alto grado de automatización y rapidez. De todo lo anterior, se deduce que lograr la sólida adquisición de habilidades ortográficas solo es viable a través de una compleja actividad consciente y dirigida, en la que intervienen diversos elementos. Todo esto indica la necesidad del desarrollo de habilidades concretas en los alumnos para que puedan utilizar de manera consciente y correctamente las reglas de acentuación. Son justamente estas habilidades y hábitos los que conducen y garantizan el aprendizaje ortográfico, ya que la escuela no puede pretender que los alumnos dominen toda la ortografía de su idioma mediante ella, pues el conocimiento ortográfico

se perfecciona y enriquece durante toda la vida, y muy específicamente, en el trabajo independiente de los escolares.

La aplicación del trabajo independiente en la enseñanza de la ortografía permite: organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo determinado, dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera efectiva, dotar al alumno de las habilidades necesarias para solucionar determinados problemas ortográficos, educar al estudiante en la tendencia a la profundización, perfeccionamiento y actualización de sus conocimientos y orientarlo en la búsqueda de nueva información, ahorrar tiempo en la adquisición y solidez del conocimiento y la optimización de las funciones del maestro y del alumno, atender de modo más directo las diferencias individuales y despertar el interés por el estudio de la materia. La ventaja de la actividad independiente en la asimilación del contenido ortográfico con respecto a las formas tradicionales (reglas, dictado, copia, etc.), reside en que a través de ella se desarrolla el pensamiento creador, la asimilación y la consolidación del contenido y su transformación de hábitos y habilidades estables, entre las que se hallan la búsqueda independiente de nuevos conocimientos, la elaboración de métodos individuales de trabajo y la adquisición de hábitos primarios en la actividad investigativa, utilizando en ello diferentes textos.

La enseñanza de la ortografía es un proceso mediante el cual se refleja la conciencia del estudiante, el mundo objetivo. Su aprendizaje es una cuestión de percepción sensorial; por lo que la clave del éxito radica en el arte de organizar percepciones claras, correctas y completas de los vocablos que son objeto de estudio, a tenor de estos preceptos, el método científico para la enseñanza de las palabras no sujetas a reglas lo es el viso – audio – gnósico – motor.

#### Fase visual

La percepción visual correcta de la palabra por el alumno es decisiva. Esta afirmación es corroborada por estudios realizados en relación con la habilidad ortográfica de los niños sordos, los que revelaron que están de tres a cuatro años más adelantados que los niños que no presentan problemas auditivos. La palabra objeto de estudio será presentada en una oración, pues de esta manera adquiere mayor significación. En esta fase prevalece la observación como habilidad que redundará en el desarrollo de la memoria visual del estudiante.

### Fase auditiva

El profesor pronunciará primero la palabra, en forma completa lo que facilitará la escritura y ayuda a establecer la relación entre la palabra hablada y escrita poniéndose de manifiesto en la tesis: si se hacen buenas diferencias fónicas, se harán correctas diferencias gráficas. Los alumnos pronuncian la palabra. Es imprescindible que el profesor no incurra en errores de articulación, su pronunciación correcta es una necesidad, por cuanto ella constituye el modelo que imitan los alumnos.

### Fase gnósica

La comprensión del significado de la palabra que es objeto de estudio, reviste gran importancia en el incremento del vocabulario de los estudiantes. El uso de los distintos tipos de diccionarios, es una habilidad básica en esta fase.

### Fase motriz

El alumno escribe la palabra estudiada, en oraciones o en un texto. Aunque sea la última fase, no culmina el trabajo pues la actitud ortográfica alerta del maestro tiene que ser sistemática. Se recomiendan ejercicios, que se realizarán de manera continua para la fijación y aplicación de lo aprendido, así como la comprobación de los conocimientos.

Los métodos generales de la didáctica son válidos también para la enseñanza de la ortografía: conversación heurística y trabajo independiente. En la clase de ortografía pueden emplearse variados procedimientos y recursos.

Las reglas ortográficas: el objetivo nunca será la recitación o aprendizaje memorístico de la regla, sino su aplicación en la escritura de las diferentes palabras, la regla no es un fin, es un medio. A la regla se debe llegar, a partir de un análisis que vaya de lo particular a lo general.

Las reglas requieren de una abundante y variada ejercitación. Su aplicación en la praxis ortográfica es de gran valor. No deben magnificarse como procedimiento imprescindible, pero tampoco deben ignorarse. Es un procedimiento o recurso ortográfico importante, que propicia el desarrollo de habilidades y de procesos lógicos del pensamiento: análisis, síntesis, abstracción y generalización.

La copia: refuerza la imagen gráfica (memoria visual) de la palabra objeto de estudio, aunque el aprendizaje de la ortografía no descansa en ella sola. Es un recurso didáctico muy eficaz, siempre que se dirija de manera adecuada. Es un procedimiento viso – motor, la observación y la escritura se combinan. Debe hacerse preferentemente de textos breves, adaptados a la edad, gustos e intereses de los alumnos, así como a las necesidades ortográficas.

Se hace necesario el desarrollo de habilidades concretas en los alumnos para que puedan utilizar de manera consciente y correctamente las reglas de acentuación; por lo que se deben aplicar diferentes alternativas o vías que posibiliten mantener un desarrollo favorable de la ortografía, ejemplo de ello son los dictados.

Al dictado, método tradicional, también devenido como procedimiento (audio – motor), algunos especialistas le conceden solo el papel de la comprobación, lo que significa restarle posibilidades de uso, pues bien empleado, permite: la percepción auditiva de las palabras que se dictan (habilidad de escuchar), la diferenciación fonética, el impulso motor y ejecución de imágenes gráficas (escritura) y la asociación de imágenes fonéticas gráficas. (desarrollo de la memoria visual y auditiva). En el dictado, con la revisión y autocorrección de los trabajos, se desarrolla la comprensión y el análisis. Es una actividad propicia para el diagnóstico de dificultades individuales en el aprendizaje.

Vale la pena hacer algunas consideraciones generales sobre la técnica del dictado. Cualquier ejercicio de dictado que se haga, con independencia del tipo, debe: prepararse cuidadosamente, ajustarse al nivel de los alumnos, corresponderse con el objeto propuesto, guiarse por una adecuada técnica, leerse previamente, dictarse de acuerdo con las unidades de sentido, leerse para ayudar a la revisión y revisarse el dictado. De las variedades de dictados y las formas en que pueden realizarse, los más usados son: el dictado visual, el dictado oral y visual y el dictado explicativo.

¿Escribir sin faltas de ortografía? Por supuesto que es posible, el desarrollo de habilidades ortográficas no es algo excepcional, inalcanzable; todo lo contrario. Cada día se puede escalar un peldaño más y llegar a dominar las técnicas de la escritura. ¿Cómo? se necesita de mucho esfuerzo prestando atención y cuidado a lo que se escribe y a la orientación de los maestros, practicando constantemente y leyendo cada día más; así seguramente se obtendrán éxitos. No resulta ocioso insistir en que de

nada valdrían las tareas de aprendizaje que se ofrecen, si no cuentan con decisivo entusiasmo y dedicación para convertirse en agentes activos de su superación ortográfica.

### **1.2.1 La acentuación de palabras agudas llanas y esdrújulas en escolares de sexto grado**

La ortografía de la lengua española no fue desde sus inicios como se conoce hoy. La ortografía moderna del español es el producto de un largo proceso histórico. La evolución del acento ortográfico fue bastante lenta. Pueden leerse textos de los siglos XVI y XVII sin una sola tilde, y en otros se encuentran palabras acentuadas de modo caprichoso.

La moderna acentuación ortográfica española indica con bastante fidelidad la ubicación de la sílaba de mayor intensidad en el segmento. Las reglas generales de acentuación son bastante fáciles, lo cual no quiere decir que alguna duda suela aparecer cuando haya que colocar la tilde sobre una vocal. Baste decir que de treinta y tres reglas de acentuación que prescribe la Academia en su ortografía, trece son excepciones. La complejidad para tildar las palabras viene dada entonces, porque la tilde marca la sílaba de mayor intensidad en las palabras atípicas. Pero en algunos casos, responde a un criterio puramente ortográfico.

Las normas ortográficas son, precisamente, las reglas que rigen la correcta escritura de las palabras de nuestra lengua, el empleo de los signos de puntuación y el uso de la tilde para fijar gráficamente la pronunciación de las palabras. Las palabras en español siempre se acentúan al ser pronunciadas. Este acento de la pronunciación no se encuentra en un lugar fijo, sino que varía en cada caso de acuerdo con ciertas leyes establecidas en el proceso evolutivo de la lengua. En español esta característica es de suma importancia, permite distinguir entre sí vocablos que se escriben con las mismas letras, pero que mudan su significado según el lugar que ocupe en ellas el acento.

En cuanto a la ortografía de la acentuación, el alumno deberá conocer de forma práctica cómo se produce el sistema de acentuación ortográfica española apreciando la mayoría de llanas sobre las agudas y de estas con respecto a las esdrújulas en el léxico castellano.

La Academia (1974) plantea que el acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de su contexto fónico. Se denomina tónica la sílaba donde recae el acento prosódico, en tanto, la sílaba o las sílabas con menor intensidad son llamadas átonas. Para señalar la sílaba tónica de una palabra, se emplea el acento gráfico o tilde (´), que se coloca de acuerdo con las normas establecidas por la Academia.

Los sufijos poseen acentuación propia; pueden ser: oxítonos = agudos, paroxítonos = llanos o graves, proparoxítonos = esdrújulos y átonos.

Ejemplos:

reloj	+	ero	=	relojero
(oxítona)		(paroxítono)		(paroxítona)
rosa	+	áceo	=	rosáceo
(paroxítona)		(proparoxítono)		(proparoxítona)
décimo	+	al	=	decimal
(proparoxítona)		(oxítono)		(oxítona)

“El conocimiento de la acentuación de estas partículas deja expedito el camino para acentuar gráficamente una numerosa cantidad de palabras con escasas probabilidades de equivocación”. (Balmaseda Neyra, O. 2002: 267)

Por su acentuación, las palabras se clasifican en:

Agudas (oxítonas): palabras polisílabas cuya última sílaba es tónica: pared, canción, anís, girasol, ajedrez.

Llanas o graves (paroxítonas): palabras cuya sílaba tónica es la penúltima: jaula, pozo, fénix, herpes.

Esdrújulas (proparoxítonas): palabras cuya antepenúltima sílaba es la tónica: íntimo, esdrújula, ímpetu.

Sobresdrújulas: palabras donde la tónica se encuentra situada antes de la antepenúltima sílaba: tómalo, díganlo, pregúntalo.

Las esdrújulas y las sobresdrújulas llevan tilde. La tilde se coloca en las palabras de acuerdo con las siguientes reglas generales de acentuación:

1. Las palabras agudas llevarán acento gráfico si terminan en n, s o vocal: revés, alemán, mamá, ojalá. Sin embargo, cuando la palabra aguda termina en \_s precedida por otra consonante, no llevará tilde: robots. Tampoco llevarán tilde si terminan en y: Uruguay, convoy, yarey; esto se explica porque la ye (y) es ortográficamente una consonante.
2. Las palabras llanas llevan acento gráfico si no terminan en vocal o si concluyen en consonante que no sea \_n o \_s: trébol, huésped, Víctor. Sin embargo, cuando la palabra llana termina en \_s precedida de consonante, sí lleva tilde: bíceps, fórceps. También llevarán tilde las palabras llanas terminadas en y.
3. Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas siempre llevarán tilde en la sílaba tónica, independientemente de la letra con que terminen: pétalo, pregúntaselo.

Las palabras agudas, como regla general, se convierten en llanas cuando se llevan al plural: buró \_ buroes. Se exceptúan las escasas voces agudas terminadas en vocal que admiten el plural con s: café \_ mamá \_ papá. También pasan a llanas las agudas masculinas cuando se forma el correspondiente femenino: bribón – bribona; en los gentilicios: japonés – japonesa.

Las palabras con encuentros vocálicos (diptongo, triptongo o hiato) llevan tilde según estén afectadas por las reglas generales de acentuación explicadas con anterioridad; no obstante, deben observarse las siguientes normas:

- ❖ En los diptongos formados por una vocal abierta tónica (a, e, o) y una cerrada átona (i, u) o viceversa, la tilde se colocará siempre sobre la vocal abierta: náusea, pasión.

En los diptongos formados por vocales cerradas, la tilde se colocará sobre la segunda vocal: cuidámelo, benjuí.

La h intercalada entre dos vocales no impide que estas formen diptongo: buhardilla, ahijado.

- ❖ Los triptongos se forman cuando en una sola emisión de voz concurre una vocal abierta tónica entre dos vocales cerradas átonas: buey (en estos casos la y se considera vocal), porfiáis. Los triptongos lleven tilde, según las reglas generales de la acentuación, siempre sobre la vocal abierta.
- ❖ Los hiatos pueden estar compuestos de la siguiente manera:
  - a) Por dos vocales abiertas iguales.
  - b) Por dos vocales abiertas diferentes.
  - c) Por una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica o viceversa.

En todos los casos, se colocará la tilde de acuerdo con las reglas generales de acentuación: proveer, poético.

Las palabras que en su estructura presentan el tercer tipo de hiato llevarán tilde en la vocal cerrada, independientemente de que lo exijan o no las reglas generales de la acentuación ortográfica: sonreír, acentúa, oído, Raúl.

Las palabras monosílabas, por regla general, no llevan tilde: fe, dio, vio, guion, hui. No obstante, la Academia admite como correcta la acentuación de palabras como, fié, huí, etc., si quien escribe percibe el hiato en estas concurrencias vocálicas, y no las considera monosílabos, sino como palabras bisílabas.

Son excepciones los monosílabos con tilde diacrítica, la que permite diferenciar palabras con estructura ortográfica similar, pero pertenecientes, a diferentes categorías gramaticales.

En la ortografía, la Real Academia Española (1999), introduce una innovación con respecto a la acentuación de las formas verbales con pronombres enclíticos: estas llevan tilde o no de acuerdo con las normas generales de acentuación; por ejemplo, las formas cayose, pidiole, son palabras llanas terminadas en vocal, por lo que no necesitan de la tilde; pero dámelo, antójasele, habiéndosenos, son palabras esdrújulas y sobreesdrújulas, que sí precisan de la tilde.

Las mayúsculas también se acentúan, según las reglas, es importante subrayar que la Academia nunca ha expresado lo contrario, y en muchos casos aparecen sin ellas violándolas. Conspirando así contra la formación de reflejos ortográficos en las personas que leen, fundamentalmente en los niños.

Deberá escribirse con tilde la abreviatura, siempre que en la forma reducida aparezca la letra que la lleva en la palabra representada: pág. (por página), admón. (administración), aunque existen excepciones, por estar sujetas a normas internacionales que rigen la escritura de abreviaturas referidas a unidades de peso, medida y elementos químicos: a (área), ha (hectárea).

Se conocen palabras con acentuación distinta, considerando ambas como correctas. Pero, quien redacta debe tener presente siempre la necesidad de mantener un criterio único a lo largo de todo lo que escribe, pues aunque la acentuación sea distinta, la falta de uniformidad en el uso sí se considera (al menos desde el punto de vista de redacción y estilo) una incorrección: vídeo – video, fútbol – futbol.

Es necesario, para acentuar gráficamente un vocablo, guiarse ante todo por el oído, quien dirá la información principal: el lugar donde se acentúa la palabra al ser pronunciada, la sílaba tónica; lo demás es bien sencillo si se tienen presente las reglas.

No contar con habilidades para captar la sílaba tónica provoca, en muchos, varias dificultades. Desde la escuela primaria hay que “llamar” la palabra, con el fin de que los niños se den cuenta qué posición ocupa esa sílaba.

Según Balmaseda Neyra, O. (2005: 92), atendiendo a los cuatro niveles de competencia ortográfica los escolares se clasifican en:

I nivel:

Anárquico: presenta total descontrol ortográfico. Sus errores frecuentes son la condensación, la segregación y las improvisaciones. No tiene noción de las normas más elementales. La puntuación es desordenada o puede faltar en sus textos.

II nivel:

Inseguro: tiende a confundir la configuración ortográfica de las palabras. El recuerdo ortográfico es muy sensorial. Su puntuación se limita a algunas normas de carácter obligatorio.

III nivel:

Estable o seguro: posee la ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener formado el hábito de la revisión. La puntuación no comprende estructuras complejas.

IV nivel:

Diestro o experto: posee un dominio absoluto de lo que escribe. Practica el hábito de revisar sus trabajos. Su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario activo y pasivo. Su puntuación es segura y muy personal

.Estos niveles se refieren a la estabilidad y calidad de las acciones, así como a su grado de rapidez y automatización.

### **1.3 Características psicopedagógicas de los escolares de sexto grado**

La comprensión del desarrollo de la personalidad en las diferentes edades es un elemento fundamental para la labor del educador del nivel de Educación Primaria, en el que se requiere de acciones sistemáticas y graduales, que lleven a saltos cualitativos en el desarrollo del escolar, además de comprender la etapa donde comienza a ocurrir un grupo de transformaciones biológicas, psicológicas y sociales básicas para el futuro desarrollo.

No es posible lograr la labor formativa, sin considerar las condiciones sociales e históricas en que ocurre el proceso de educación de la personalidad del escolar, y a la vez las características generales y peculiaridades de su desarrollo individual.

Bozhovich (1976: 20) señala que “cada etapa se caracteriza por un conjunto especial de condiciones de vida y de la actividad de los alumnos y por la estructura de las particularidades psicológicas, que se forman bajo la influencia de esas condiciones”. Apoya lo planteado por Vigotski (1966), sobre la situación social del desarrollo como aquella combinación especial de los procesos internos del desarrollo y de las condiciones externas, que es típica en cada etapa y que condicionan también la dinámica del proceso psíquico durante el correspondiente período evolutivo y las nuevas formaciones psicológicas, cualitativamente peculiares, que surgen hacia el final de dicho período.

Además, plantea Bozhovich, L. I. (1976) que la situación social del desarrollo se caracteriza por tener dos componentes básicos: la posición social y la interna. Expresa que la posición social está constituida por aquella que ocupa el niño en el sistema de

relaciones sociales en que está inmerso. La posición interna está constituida por la actitud que adopta el niño ante las exigencias presentes en las relaciones sociales que establece. Esta actitud responde a las necesidades y las adquisiciones que posee el niño. La interrelación entre ambas posiciones se manifiesta de forma muy peculiar en cada niño y determina cómo se produce el desarrollo en cada etapa.

El nivel primario, específicamente, constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del niño, tanto en el área intelectual como en la afectivo – motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores.

La diversidad de momentos del desarrollo que se dan en el escolar en este nivel, hace que en la escuela primaria estén presentes determinadas particularidades, en cuanto a su estructura y organización que pueden dar respuesta a las necesidades e intereses de este, desde el más pequeño hasta el pre-adolescente de sexto grado.

En el caso de los escolares de sexto grado alcanzan niveles superiores, ya que tienen todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización) deben alcanzar sus logros más significativos en el plano teórico. Ya en esta edad escolar no tienen como exigencia esencial trabajar los conceptos ligados al plano concreto o su materialización, como en los primeros grados, sino que pueden operar con abstracciones.

Lo planteado anteriormente permite al adolescente la realización de reflexiones sustentadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas; la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios, enunciados oralmente o por escrito, los cuales pueden argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, lo que no ocurría con anterioridad porque primaba la inducción. También puede hacer algunas consideraciones de carácter reductivo: inferencias que solo tienen cierta posibilidad de ocurrir, y aunque las conclusiones no son tan seguras como las que obtiene mediante un proceso deductivo, son muy importantes en la búsqueda de soluciones a los problemas que se les plantea. Todas las cuestiones mencionadas

constituyen premisas indispensables para el desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos.

Estas características deben tenerse en cuenta al organizar y dirigir el proceso de enseñanza \_ aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que se puedan potenciar esas posibilidades de fundamentar sus juicios, de exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y a su contenido, de llegar a generalizaciones y ser crítico en relación con lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento. También resulta de valor en esta etapa el trabajo dirigido al desarrollo de la creatividad.

Al terminar el sexto grado, el alumno debe ser portador, en su desempeño intelectual, de un conjunto de procedimientos y estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en tareas de aprendizaje, en las que se exija, entre otras cosas, observar, comparar, describir, clasificar, caracterizar, definir y realizar el control valorativo de su actividad. Ante la solución de diferentes ejercicios y problemas, debe apreciarse un comportamiento de análisis reflexivo de las condiciones de las tareas, de los procedimientos para su solución, de vías de acciones de control y valoración para la realización de los reajustes requeridos.

Las diferentes asignaturas y ejes deben contribuir al desarrollo del interés por el estudio y la investigación. En estas edades comienza a adquirir un nivel superior la actitud cognoscitiva hacia la realidad, potencialidades que el maestro debe aprovechar al organizar el proceso.

El desarrollo moral se va a caracterizar por la aparición gradual de un conjunto de puntos de vista, juicios y opiniones propias, acerca de lo que es moral. Estos criterios que se inician en estas edades empiezan a incidir en la regulación de sus comportamientos y representan los puntos de vista del grupo de compañeros. La aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la del grupo, el bienestar emocional del adolescente se relaciona con la aceptación del grupo. Se plantea que la causa fundamental de la indisciplina en la escuela es que tratan de buscar el lugar no encontrado en el grupo; de ahí que no adopten las mejores posiciones en sus relaciones, tratando de llamar la atención. Estos comportamientos de inadaptación social del adolescente pueden conducir a conductas delictivas, aunque las opiniones del

grupo tienen un papel fundamental en el comportamiento del adolescente, la opinión de los padres sigue teniendo gran importancia para su bienestar emocional.

En este momento, las adquisiciones del niño desde el punto de vista cognoscitivo, del desarrollo intelectual y afectivo \_ motivacional, expresadas en formas superiores de independencia, de regulación, tanto en su comportamiento como en su accionar en el proceso de aprendizaje; así como en el desarrollo de su pensamiento, deben alcanzar un nivel de consolidación y estabilidad que les permita enfrentar exigencias superiores en la Educación General Media.

En estas edades, los educadores junto con la organización pioneril deben aprovechar al máximo las potencialidades de los alumnos para elevar su protagonismo, tanto en las tareas de aprendizaje como en las extraclases y pioneriles. Las investigaciones destacan que en este sentido los estudiantes consideran que tienen las condiciones para asumir cada vez más, posiciones activas en las diferentes actividades, hecho que si no se tiene en cuenta frena la obtención de niveles superiores en su desarrollo. Este momento del nivel primario requiere atención pedagógica como sistema para dar respuesta a los logros a obtener por el niño al término de la escuela primaria.

En resumen, en este capítulo se reflejan los fundamentos teóricos esenciales, que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española en general y específicamente de la ortografía en la Educación Primaria. En él se hace un análisis de los principales criterios emitidos por especialistas en el tema y se asumen aquellos que se corresponden con el propósito de la presente investigación.

## **CAPÍTULO 2. TAREAS DE APRENDIZAJE PARA LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS EN ESCOLARES DE SEXTO GRADO**

### **2.1 Resultados del pre - test**

Con el propósito de constatar el nivel de conocimientos que poseen los escolares, se aplicaron diferentes instrumentos: una prueba pedagógica (Anexo # 1) a once escolares que conforman el ciento por ciento de la muestra. En el texto debían ser acentuadas doce palabras que comprendían los tres tipos: agudas, llanas y esdrújulas. Además las tenían que dividir en sílabas y seleccionarlas por su clasificación. En la primera pregunta, referida a colocar la tilde según corresponda, nueve escolares no supieron colocar las tildes para un 82 por ciento, un escolar tuvo imprecisiones para un 9 por ciento y uno colocó las tildes correctamente para un 9 por ciento. En la segunda pregunta, que se refería a seleccionar las palabras agudas, llanas y esdrújulas, nueve escolares no seleccionaron las palabras para un 82 por ciento, un escolar tuvo imprecisiones para un 9 por ciento y uno las seleccionó correctamente para un 9 por ciento. En la tercera interrogante, donde debían dividir las palabras en sílabas se constató que solamente un escolar lo hizo correctamente para un 9 por ciento, uno tuvo imprecisiones para un 9 por ciento y nueve escolares no supieron dividir en sílabas para un 82 por ciento. En la cuarta pregunta, que se refería a circular la sílaba acentuada diez escolares tuvieron imprecisiones para un 91 por ciento de la muestra y uno lo hizo correctamente para un 9 por ciento. De estos resultados, se infiere que el índice de aprobados es muy bajo y que existen serias dificultades en cuanto al nivel ortográfico alcanzado por los escolares de la muestra.

En los estudios realizados a los documentos normativos referentes a la Lengua Española (Anexo # 2), con el objetivo de constatar las posibilidades didácticas que brindan para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, el Modelo de la escuela primaria, el Programa de Lengua Española, las Orientaciones Metodológicas, los ajustes curriculares, los libros de textos de Lengua Española, el Cuaderno de ortografía y las libretas de los escolares, se comprobó que en el Modelo de la escuela primaria, las Orientaciones Metodológicas, los ajustes curriculares y el Programa de Lengua Española son insuficientes las orientaciones en torno a cómo darle tratamiento en cada etapa al trabajo ortográfico con la acentuación y la sistematicidad con que

deben trabajarse para lograr la automatización de las reglas. Las actividades que aparecen en el libro de texto y en el cuaderno de trabajo de ortografía, específicamente, con las reglas generales de acentuación, presentan limitaciones pues no son suficientes, variadas, ni responden al enfoque cognitivo – comunicativo y solo realizan las actividades que aparecen en el libro de texto y en el cuaderno de trabajo. En las libretas de los escolares son insuficientes las tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la acentuación y no son variadas. Las evaluaciones aplicadas en este sentido evidencian calificaciones de R y M, fundamentalmente.

Los instrumentos aplicados permitieron realizar una valoración global de la situación que presenta el desarrollo de la acentuación de palabras en los escolares de sexto grado. Las regularidades que se obtuvieron al procesar la información fueron las siguientes:

- ❖ No se dedica el tiempo suficiente para el trabajo con la acentuación de palabras.
- ❖ En las orientaciones metodológicas no se proponen estrategias variadas para el trabajo con la acentuación de palabras.
- ❖ Bajo rendimiento de los escolares al acentuar las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Estos resultados ratificaron la existencia del problema en los alumnos. Con el objetivo de profundizar en las causas del mismo, se diseñó otro instrumento para recoger información directa acerca del objeto de estudio, el cual consistió en una guía de observación a actividades donde se tuvieron en cuenta los indicadores propuestos en la variable operacional (Anexo # 3). En el primer indicador se pone de manifiesto que a veces logran dividir palabras en sílabas, en el segundo indicador se constató que también a veces reconocen la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa. En los indicadores referidos a si clasifican las palabras según su acentuación y conocen cuándo deben colocar la tilde y lo hacen correctamente arrojó que nunca lo hacen, pues no dominan las reglas para ello. En el indicador cinco, se pudo apreciar que a veces están dispuestos por el aprendizaje ortográfico, aunque el seis arrojó que nunca sienten satisfacción por realizar tareas de ortografía. Además, se pudo apreciar que solo muestran un poco de interés por la ortografía en la clase de Lengua Española. En el análisis efectuado se constató que los indicadores presentan dificultades referentes a

la motivación, adquisición y sistematización en la enseñanza de la ortografía y específicamente, con la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Regularidades observadas en los instrumentos aplicados:

Con el objetivo de evaluar el comportamiento de los escolares, en los indicadores establecidos que miden el desarrollo de habilidades de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, se creó la escala de valorativa compuesta por las categorías: alto, medio, bajo. (Anexo # 4).

Relacionado con la dimensión cognitiva el indicador 1.1 referido a los conocimientos sobre la división de palabras en sílabas e identificación de la sílaba tónica, arrojó que de los once escolares muestreados, nueve, que representan el 82 por ciento, se sitúan en el nivel bajo, uno que representa el 9 por ciento se encuentra en el nivel medio y uno se ubica en el nivel alto para un 9 por ciento.

El indicador 1.2 relacionado con los conocimientos sobre la clasificación de palabras agudas, llanas y esdrújulas mostró los siguientes resultados: nueve escolares, que representan el 82 por ciento, se sitúan en el nivel bajo, uno que representa el 9 por ciento se encuentra en el nivel medio y uno se ubica en el nivel alto para un 9 por ciento.

En la dimensión reflexivo – reguladora, el indicador 2.1 referido a si clasifican las palabras en agudas, llanas y esdrújulas se constató que: un escolar se sitúa en el nivel alto para un 9 por ciento y diez se ubican en el nivel bajo para un 91 por ciento.

El indicador 2.2 relacionado con la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas arrojó que un escolar se sitúa en el nivel alto para un 9 por ciento y diez se ubican en el nivel bajo para un 91 por ciento.

En lo concerniente a la dimensión afectivo \_ motivacional, el indicador 3.1 referido a la disposición por el aprendizaje ortográfico, se constató que: tres escolares se sitúan en el nivel alto para un 27 por ciento, dos se encuentran en el nivel medio para un 18 por ciento y seis se ubican en el nivel bajo para un 55 por ciento.

Los principales resultados obtenidos en el indicador 3.2, que evaluó la satisfacción que sienten por las tareas de aprendizaje realizadas refleja que: tres escolares se sitúan en

el nivel alto para un 27 por ciento, dos se encuentran en el nivel medio para un 18 por ciento y seis se ubican en el nivel bajo para un 55 por ciento.

El análisis de los resultados obtenidos por cada escolar en la evaluación de los indicadores, permitió constatar que nueve escolares se encuentran en el nivel bajo para un 82 por ciento, en el nivel medio se encuentra un escolar para un 9 por ciento y en el nivel alto está un escolar que representa el 9 por ciento (Anexo # 5). Estos resultados demuestran que prevalece el nivel bajo en el aprendizaje evaluado de los escolares que se tomaron como muestra, lo que evidencia las insuficiencias que presentan en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. No obstante los instrumentos aplicados muestran las potencialidades que los escolares poseen como: la correcta pronunciación de las palabras, no son frecuentes los cambios y los trazos son correctos, además les gusta participar en juegos didácticos y encuentros de conocimientos.

## **2.2 Fundamentación de las tareas de aprendizaje**

Al analizar las dificultades observadas en la acentuación de palabras en sexto grado, se previó solucionarlas mediante tareas de aprendizaje.

A las tareas de aprendizaje se les ha dedicado, por su importancia una atención particular; como parte de la necesaria remodelación del proceso de enseñanza aprendizaje, de los tipos de tareas, de su concepción y formulación, de los tipos de órdenes por ser donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el alumno.

Según P. Rico (2008: 15) “las tareas de aprendizaje son las actividades que se conciben para realizar por el alumno en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”.

Las tareas de aprendizaje con enfoque cognitivo – comunicativo son las actividades que se conciben para ser realizadas, a partir de la búsqueda, adquisición y apropiación de los conocimientos, del trabajo con diferentes textos y de la reflexión, el análisis, la conversación y la profundización de los contenidos bajo condiciones de orientación e interacción social.

Las tareas de aprendizaje se caracterizan por hallarse directamente encaminadas hacia la transformación de tal situación. En ellas se muestran los procedimientos de dicha transformación.

Cuando el maestro logra construir tareas de aprendizaje significativas, sobre la base de los contextos culturales en los que se desarrolla el niño, está propiciando un trabajo más certero en el proceso de aprendizaje de acuerdo con la Zona de Desarrollo Próximo de sus alumnos, la cual revela que trabajar con las potencialidades significa propiciar condiciones que permitan organizar la actividad, de manera que el estudiante opere en primer lugar en el plano externo de comunicación, de relación con los otros y las acciones que realicen le permitan gradualmente interiorizarlas y poder entonces trabajar en un plano independiente de logro ya individual, lo que evidencia que el alumno ha adquirido mediante la vía anterior el procedimiento.

Lo anterior ha sido destacado por Vigostky (1966) al abordar el análisis de los conceptos cotidianos y los conceptos científicos. En sus trabajos concedió especial importancia a la búsqueda de la significación en la actividad de aprendizaje fuera de la escuela. Para él, los conocimientos cotidianos que el niño tiene, aprendidos de su entorno en otras prácticas sociales, constituyen elementos importantes en el desarrollo de los conceptos científicos; los primeros se reajustan, se transforman, al interrelacionarse con los segundos, adquiriendo así, como sistema de conocimientos integrados, al decir de Vigostky, niveles superiores de concientización y con ello, de control, y en esta dinámica los conceptos científicos adquieren significado y sentido en su desarrollo en el marco de lo cotidiano.

En este trabajo se asume la posición de Vigostky (1966) ya que sus propuestas psicológicas fundamentadas en su teoría histórico - cultural sobre la formación y desarrollo de la personalidad, deja a la comunidad docente internacional las bases que sustentan las regularidades que manifiestan los alumnos en las diferentes etapas del proceso de enseñanza, así como la trascendencia que el elemento social juega en la influencia que moldea la formación de una auténtica capacidad cognoscitiva y de asimilación de valores, además la certeza que manifiesta sus estudios en la posibilidad real que tiene el hombre de desarrollar sus potencialidades que hacen visible la viabilidad de un sistema de dirección adecuado del aprendizaje, en función de la educación y la instrucción, se integran todos los factores que tributan este objetivo.

Basa su tesis fundamentalmente, como punto de partida en la socialización de las funciones psíquicas superiores, partiendo de la premisa, de que el hombre es un ser social por naturaleza, es un producto de la sociedad y un sujeto con las relaciones sociales que interactúan entre las personas; cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes.

Las tareas de aprendizaje para el trabajo ortográfico pueden organizarse para la clase o de forma extraclase. En la clase se pueden aplicar mediante la realización de ejercicios o el cumplimiento de las tareas que pueden ser conocidas o nuevas. Las extraclases pueden suceder a la clase, dedicarlas a la consolidación del material de estudio o precederla para constituir un adelanto a la clase, lo cual permite que pueda dedicarse el mayor tiempo a la utilización práctica de los contenidos asimilados, al diagnóstico de las dificultades y a la corrección de defectos individuales o comunes.

Las tareas de aprendizaje estarán ligadas con el mundo de experiencias del alumno y sus intenciones comunicativas, en relación con las demás materias y actividades de la vida escolar. Como la ortografía también está unida a los valores de orden, pulcritud, esmero y cuidado de los elementos formales de la comunicación escrita, su estudio ha de estar vinculado a un propósito definido en la vida del escolar y formar parte inseparable del trabajo educativo total. La formulación de las tareas les plantea determinadas exigencias que deberán responder a los diferentes niveles de asimilación planteados en los objetivos.

Las tareas de aprendizaje favorecen el desarrollo de las diferencias individuales de los alumnos, logrando que las ayudas que se utilicen permitan el desarrollo de sus potencialidades. Estos tipos de tareas permiten en los distintos momentos del desarrollo, explorar las orientaciones valorativas de los niños.

Las siguientes tareas de aprendizaje están diseñadas para trabajar en los turnos de ejercitación de la asignatura Lengua Española, según las necesidades de los estudiantes, en cada caso, el maestro puede utilizarlas en las tres partes fundamentales de la clase: introducción, desarrollo o conclusiones, además, para trabajos independientes, tareas integradoras o recreos socializadores. En cada tarea de

aprendizaje diseñada aparece el objetivo, el procedimiento a seguir y el momento en que puede ser aplicada.

No se enmarcan en unidades específicas, porque el perfeccionamiento del plan de estudio, llevado a cabo con las transformaciones de la escuela primaria, es flexible y permite insertar el trabajo con la ortografía en todo momento, pues esta no se puede aislar de los demás componentes, por lo que en cada clase debe jugar un papel primordial y no constituye un problema incluir las tareas de aprendizaje que se muestran a continuación, dentro de las clases frontales encaminadas a apoyar las del medio televisivo. Estas ayudarán al maestro a garantizar la formación integral y solucionar los problemas de ortografía que hoy se presentan en la enseñanza.

### **2.3 Presentación de las tareas de aprendizaje.**

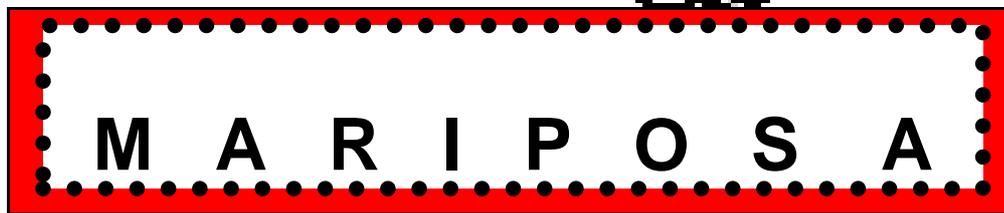
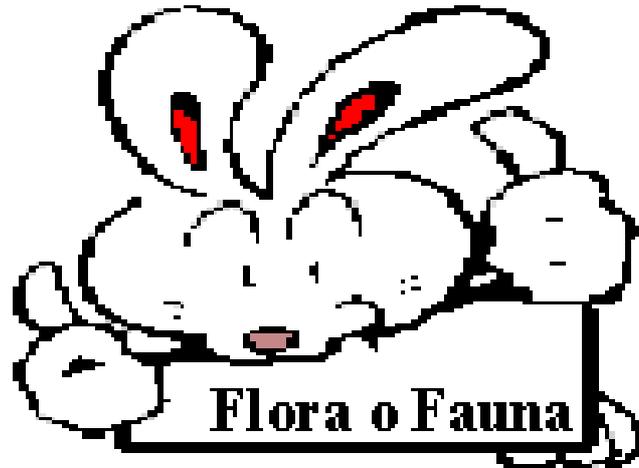
#### **Tarea de aprendizaje # 1**

**Título:** “Flora y fauna”

**Objetivo:** Identificar la sílaba acentuada en palabras agudas, llanas y esdrújulas, de forma que desarrollen una actitud crítica ante los errores cometidos.

**Momento:** Recreo socializador y casa de estudio.

**Procedimientos:** Con cada una de las letras que componen la palabra MARIPOSA, formarán nuevas palabras, en columnas diferentes, que sean nombres de animales y plantas. Después que tengan las dos listas conformadas las dividirán en sílabas y señalarán la sílaba acentuada. Se puede realizar por equipos o de manera individual.



a) Divide en sílabas todos los nombres de animales y plantas que lograron encontrar.

b) Encierra en un círculo la sílaba acentuada.

Ganará el equipo o el alumno que más palabras logre encontrar y las analice correctamente.

## Tarea de aprendizaje # 2

**Título:** “Sopa de palabras”

**Objetivo:** Identificar la sílaba acentuada en palabras agudas, llanas y esdrújulas, de manera que favorezca el desarrollo de una actitud ortográfica consciente.

**Momento:** Para la consolidación, tarea, estudio independiente, motivación o conclusiones de una clase.

**Procedimientos:** En este juego de letras puedes encontrar muchas palabras que se encuentran dispuestas de forma horizontal y vertical.

B	O	H	Í	O	X	Z	M	P	T	U	B	E	S	Q	P	L	F	G	T
Ñ	P	K	A	C	B	M	N	Z	A	Q	P	P	W	P	A	R	E	D	K
Q	L	L	X	E	S	D	R	U	J	U	L	A	W	U	P	Q	W	E	R
X	N	Á	Q	S	R	Z	K	K	Q	A	G	G	F	Q	E	D	C	Z	Y
A	H	G	Q	C	A	M	P	E	Ó	N	F	U	M	W	L	T	Y	P	Y
V	R	R	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	D	P	A	S	D	F	G	H
M	A	I	A	S	S	F	G	D	H	J	J	A	J	J	C	A	Í	D	A
U	Z	M	X	C	V	B	B	A	H	Í	A	Q	W	W	E	R	R	T	Y
S	A	A	S	C	A	M	P	A	N	A	S	F	J	A	B	A	L	Í	P
I	L	S	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	L	K	J	H	G	F	M
C	L	Z	M	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ	Q	R	S	E	D	E
O	A	C	E	N	T	U	A	C	I	O	N	Q	W	E	L	I	T	Y	D
X	N	D	F	R	G	H	J	J	L	K	O	I	U	Y	T	R	E	W	I
S	A	C	V	N	M	P	O	I	U	T	E	A	Z	R	A	Ú	L	D	C
T	K	N	S	E	M	Á	F	O	R	O	Q	W	E	R	T	Y	K	U	O

- Esríbelas en tu libreta con tu mejor letra.
- Divídelas en sílabas, subraya la sílaba acentuada y coloca la tilde donde sea necesario.
- Esríbe A (agudas), LL (llanas) o E (esdrújulas) al lado de cada una.

- d) Enuncia la regla ortográfica que aplicaste en cada caso.
- e) Escoge una de las palabras y escribe otras que pertenezcan a la misma familia. Divídelas en sílabas y señala la acentuada en cada caso.
- f) Para la revisión de la tarea se reunirán los alumnos por equipos. Leerán sus respuestas especificando los pasos a seguir para identificar la sílaba acentuada a la vez que recuerdan la regla que corresponde a cada clasificación. Cada uno realiza una autovaloración de sus resultados finales.

### Tarea de aprendizaje # 3

**Título:** “Juega y repasa”

**Objetivo:** Identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas, de manera que desarrollen habilidades ortográficas.

**Momento:** Recreo socializador o para el turno de ejercitación.

**Procedimientos:** Los jugadores colocarán su ficha en la SALIDA. Como fichas pueden usar botones de diferentes formas y colores.

Los jugadores avanzarán tantas casillas como indique el número que salió al lanzar el dado, cuando le corresponda su turno.

Quien caiga en una de las casillas con instrucciones deberá cumplirlas. Si no lo puede hacer, su ficha regresará a la casilla SALIDA. Gana el primero que llegue a la meta.

Valoración de los resultados obtenidos estimulando a los ganadores e incentivando a los demás a seguir jugando para obtener mejores resultados.

<b>salida</b>	Avanza al 7	Enuncia la regla ortográfica de las palabras agudas.		Enuncia la regla de las palabras llanas.	Regresa al 3
	2	3	4	5	6
Lee en voz alta una noticia actual			Di un trabalenguas.	Regresa al 7	Enuncia la regla de las palabras esdrújulas.
18	19	20	21	22	7
	Selecciona una palabra aguda que constituya el tema de un diálogo. exprésalo.	Di un sustantivo llano que se derive del adjetivo bello.	<b>Meta</b>	construye una oración donde el verbo sea una palabra aguda con tilde.	Avanza al 18
17	28	29		23	8
Avanza al 21	Regresa al 21		Avanza al 27		Construye una oración que tenga una palabra esdrújula.
16	27	26	25	24	9
Coloca la tilde en los casos necesarios: maiz, tecnico, bahia		¿ Por qué se acentúa la palabra Raúl?		Di tres palabras llanas sin tilde.	
15	14	13	12	11	10

## Tarea de aprendizaje # 4

**Título:** “En la nube buscamos”

**Objetivo:** Identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas, de manera que desarrollen una actitud ortográfica consciente.

**Momento:** Tarea, estudio independiente, para motivar o para las conclusiones de una clase.

**Procedimientos:** Une mediante una línea cada palabra con la nube que le corresponde según su acentuación:

	maíz	
	níquel	
	camión	
	oxígeno	
	botella	
	ciudad	
	azucena	
	reloj	
	tránsito	
	sábado	
	vegetales	
	música	
	zapatos	
	anís	
	máquina	
	guitarra	

a) Divídelas en sílabas y clasifícalas gramaticalmente.

- b) Circula la sílaba acentuada.
- c) Escribe oraciones con las palabras que pertenecen a las imágenes dadas. A qué tipo pertenecen atendiendo a su clasificación. Enuncia la regla de estas palabras.
- d) Enuncia la regla de las palabras esdrújulas que seleccionaste. Menciona tres ejemplos más.
- e) Al finalizar se les pide que piensen en una palabra, uno a uno la va a ir diciendo para hacer el análisis de la misma de forma colectiva: se pronuncia correctamente, se divide en sílabas y se señala la sílaba tónica para determinar qué tipo de palabra es por su acentuación.

## Tarea de aprendizaje # 5

**Título:** “La leyenda del arco iris”

**Objetivo:** Identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas, de manera que desarrollen una actitud consciente de habilidades ortográficas.

**Momento:** Tarea integradora, estudio independiente o turnos de ejercitación.

**Procedimientos:** Lee en silencio el siguiente texto:

En un bosque, a orillas del grande y hermoso río Orinoco, vivían hace muchísimo tiempo siete mariposas amigas, cada una tenía un color distinto: azul, rojo, verde, amarillo, violeta, añil y anaranjado.

Cierto día, una de las mariposas, la amarilla, se hirió un ala en un arbusto y empezó a morir. Sus compañeras, desoladas, se reunieron a su alrededor, ofreciendo la realización de cualquier sacrificio con tal de que la muerte no las separase de su amiga.

Y la voz de la selva les dijo:

— ¿Están todas dispuestas a morir para perpetuar la belleza de su amiga?

Todas las mariposas, todas, estaban dispuestas a ese sacrificio.

Comenzó a llover, se oscureció el horizonte, un remolino de viento arrastró a las siete mariposas.

Y una hora después, cuando volvió a brillar el sol, una nueva maravilla apareció en el cielo: el arco iris con sus siete colores, con el alma de las siete mariposas.

(Figueira, G. 1984: 84)

- a) Extrae las palabras subrayadas.
- b) Divídelas en sílabas y subraya la acentuada.
- c) Enuncia la regla de las palabras agudas. Escribe las del texto anterior que se corresponden con esta regla.
- d) Enuncia la regla de las palabras llanas. Extrae las del texto anterior que se corresponden con esta regla. Argumenta en cada caso tu selección.
- e) En el texto anterior una de las palabras subrayadas no es aguda ni llana. ¿Por qué lo sabes? Escríbela en tu libreta.
- f) Esta palabra se diferencia de las agudas porque: \_\_\_\_\_.
- g) Lee nuevamente el texto y busca otras palabras esdrújulas. Argumenta tu selección.
- h) Piensa y cuéntale a tus compañeros, qué pasos debes seguir para acentuar las palabras.

## Tarea de aprendizaje # 6

**Título:** “A salto de conejo”

**Objetivo:** Clasificar palabras por su acentuación, de manera que desarrollen una actitud ortográfica consciente.

**Momento:** Para la consolidación, tarea, estudio independiente, motivación o conclusiones de una clase.

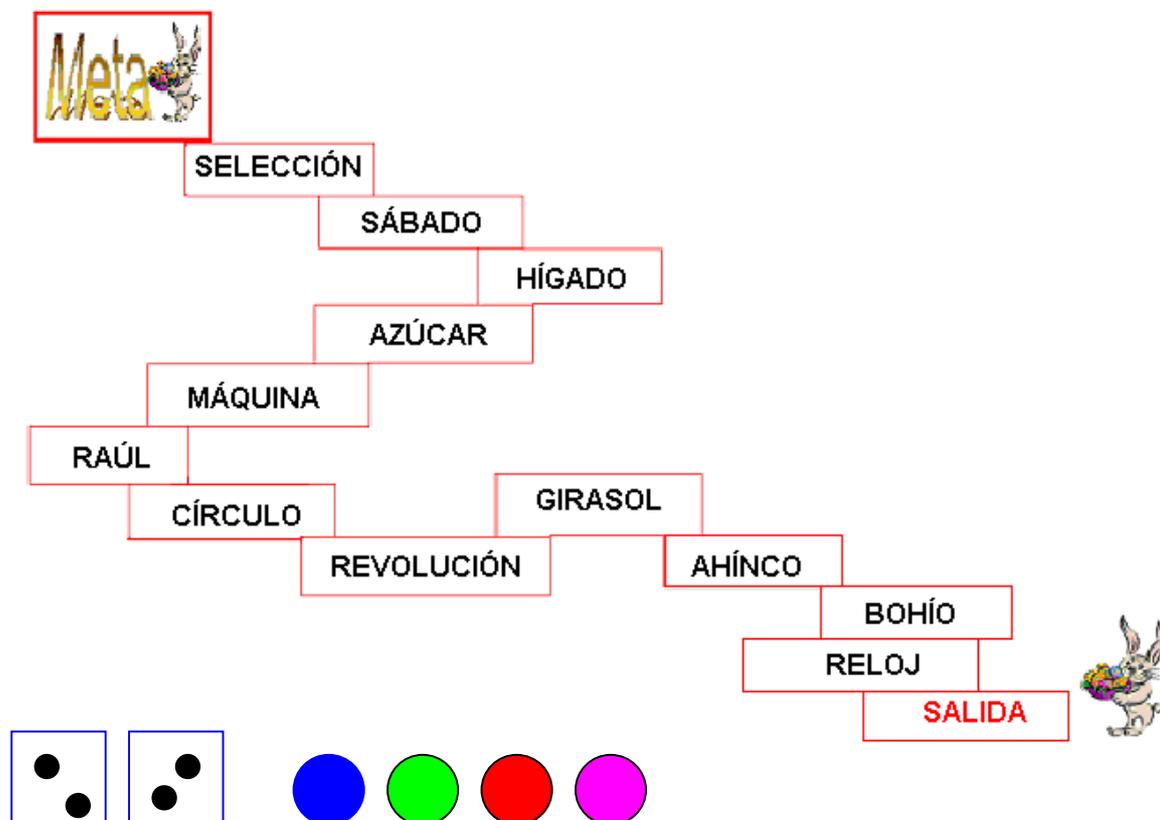
**Procedimientos:** Los jugadores colocarán su ficha en la SALIDA. Como fichas pueden usar botones de diferentes formas y colores. Avanzarán tantas casillas como indique el número que salió al lanzar el dado, cuando le corresponda su turno.

Cuando esté encima de la palabra deberá cumplir las órdenes que a continuación se le darán. Si no lo puede hacer, su ficha regresará a la casilla SALIDA.

Gana el primero que llegue a la meta.

Ejemplo de órdenes a cumplir:

- Divídela en sílabas y di cuál es la acentuada.
- Clasifícala por su acentuación.
- Elabora una oración con ella.
- Clasifícala gramaticalmente, según el contexto de la oración.
- De caer en la sexta palabra, ¿qué significado tiene para ustedes? Pueden hacer uso del diccionario.
- ¿Cómo valoran la Revolución Cubana?
- Valoración de los resultados obtenidos estimulando a los ganadores e incentivando a los demás a seguir jugando para obtener mejores resultados.



## Tarea de aprendizaje # 7

**Título:** “El dado ortográfico”

**Objetivo:** Clasificar palabras por su acentuación, de forma que se contribuya al desarrollo de habilidades ortográficas.

**Momento:** Para la consolidación, motivación o recreo socializador.

**Procedimientos:** Los niños dirigidos por la maestra entran al aula recitando la poesía “Para aprender el acento”.

Una vez organizados en dos equipos, se colocará sobre una mesa, un dado que tendrá escrito en cada cara palabras de las diferentes clasificaciones (agudas, llanas y esdrújulas).

Se invita a un niño a que voltee el dado para que otro del equipo contrario lea la palabra y la clasifique. Enuncia la regla ortográfica que se cumple y pone tres ejemplos de otras palabras de la misma clasificación.

Si se equivoca pasa al otro equipo para que conteste; si lo hace correctamente se le hará entrega de una estrella.

Vencerá el equipo que más estrellas obtenga.

Valoración de los resultados obtenidos estimulando a los ganadores e incentivando a los demás a seguir jugando para obtener mejores resultados.

## Tarea de aprendizaje # 8

**Título:** “Escucho y clasifico”

**Objetivo:** Clasificar las palabras por su acentuación, de manera que manifiesten disposición por el aprendizaje ortográfico.

**Momento:** Recreo socializador y casa de estudio.

**Procedimientos:** El primer jugador con los ojos vendados se para en el centro de un círculo formado por otros estudiantes sentados y trata de avanzar. Cuando tropiece con uno de ellos, se sienta en sus piernas y le pide que escuche una palabra y la clasifique

por su acentuación. El jugador con los ojos vendados podrá indicar hasta tres palabras para identificar a la persona sobre la que está sentado, si no lo logra se dirige a otro pionero o pionera hasta que logre su objetivo.

Si la respuesta que se da es errada los demás pioneros del círculo pueden rectificar.

El jugador que resulte identificado es el que sustituye al de los ojos vendados. Cuando esto suceda, los demás cambiarán de asiento.

Valoración de los resultados obtenidos estimulando a los ganadores e incentivando a los demás a seguir jugando para obtener mejores resultados.

### Tarea de aprendizaje # 9

**Título:** “Camino a casa”

**Objetivo:** Clasificar las palabras por su acentuación, de manera que desarrollen una actitud consciente de amor y respeto por la escritura correcta de las palabras.

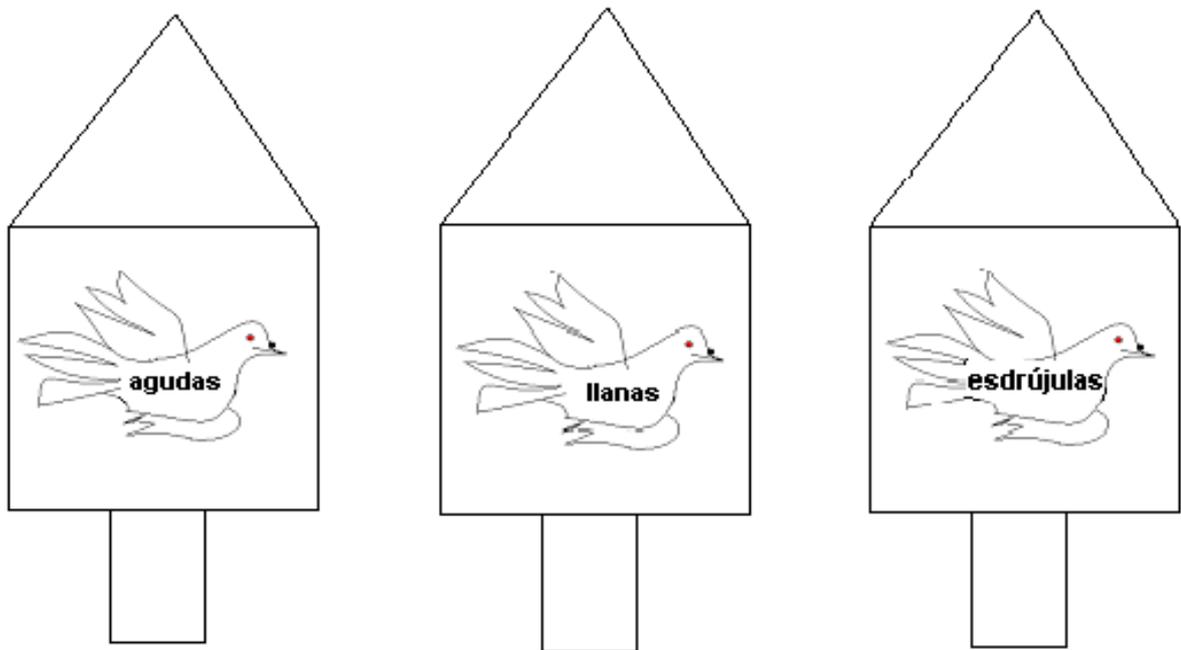
**Momento:** Recreo socializador y casa de estudio.

**Procedimientos:** Se le dan treinta palabras del vocabulario del grado, las cuales deben llevar a sus respectivas casitas según se clasifiquen por su acentuación. Además van a dar respuesta a las otras actividades que se le orienten.

- a) Divídelas en sílabas y subraya la acentuada.
- b) Ubícalas en sus respectivas casitas.
- c) Explica en cada caso la regla que se cumple.

Abuela	aceptar	difícil	cazador	conozco
estábamos	juventud	próximo	sábado	inmóvil
disfrazar	riqueza	cooperar	máquina	bahía
semáforo	extraña	envejecer	desperdicio	diez
expectativa	explorador	oxígeno	izquierdo	música
ocasión	nacional	reflexionar	sollozar	feroz

- d) Tarea para la casa. Escoge las que llevan tilde y utilízalas en un texto elaborado por ti, que tenga como título “Mi comportamiento en la vía”.
- e) Valoración de los resultados obtenidos, insistiendo en la correcta clasificación de las palabras y su acentuación.



### Tarea de aprendizaje # 10

**Título:** “Código de letras”

**Objetivo:** Clasificar palabras agudas, llanas y esdrújulas de manera que manifiesten satisfacción por los resultados obtenidos.

**Momento:** Tarea, trabajo independiente dentro de la clase y ejercitación.

**Procedimientos:** Para comenzar se ofrecen tres palabras en las cuales cada letra está enumerada. En el cuadro cada número representa una letra, la misma letra es siempre el mismo número. Por ejemplo: N = 18, dondequiera que esté el número 18 pueden poner una N. Generalmente quedan sílabas sin completar, las cuales deben deducir. Al finalizar pueden leer un pensamiento de José Martí.

- a) Emite tu criterio al respecto.

- b) Agrupa en columnas las palabras, según las reglas de acentuación.
- c) Divídelas en sílabas y subraya la acentuada.
- d) Tarea para la casa. Escribe un texto, con tu mejor letra y ortografía, en el que expreses cómo aprovechan los recursos naturales en tu localidad.
- e) Debate con los niños sobre el tema que se aborda en la frase, insistiendo en la correcta utilización de las palabras. Valoración de los resultados obtenidos.

10	16		4	18	14	8	19		8	6	17	14	18	19		6	7	14	10	21	5	19		6		16	6	
			Ú	N	I	C	O																					
20	21	19	22	20	10	21	14	9	6	9		8	9	18	22	5	6	18	5	10		2		11	6	8	14	16
10	22		10	16		9	10		8	19	18	19	8	10	21		8	4	16	5	14	3	6	21		2		
6	20	21	19	3	10	8	13	6	21		16	19	22		10	16	10	17	10	18	5	19	22					
14	18	6	12	19	5	6	7	16	10	22		10		14	18	11	6	5	14	12	6	7	16	10	22			
9	10		16	6		18	6	5	4	21	6	16	10	1	6		15	19	22	10		17	6	21	5	14		
						N	A	T	U	R	A	L	E	Z	A													

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M	N	O	P	R	S	T	U	V	Y	Z
6		8		10				14		16		18	19		21		5	4	3		1

### Tarea de aprendizaje # 11

**Título:** “Fiesta en la plaza”

**Objetivo:** Clasificar palabras por su acentuación, de manera que se estimulen por el aprendizaje ortográfico.

**Momento:** Tarea integradora, estudio independiente o turnos de ejercitación.

**Procedimientos:** Comienza la actividad con la revisión colectiva del texto de la tarea de aprendizaje anterior. Se les muestra un texto con palabras subrayadas, las cuales

deben escribir en sus libretas para dividir las en sílabas y clasificarlas por su acentuación. Además deben responder las otras actividades orientadas.

a) Lee en silencio el siguiente texto:

Desde temprano, la plaza está llena de chicos y músicas.

Había risas y preparativos.

Muchos colorinches y tintineo de cascabeles.

¡ Es que allí estaban los títeres!

En todos los canteros había florecitas de alegría.

Y los pajaritos se habían ubicado en las ramas más cercanas al teatrillo.

No querían perderse la fiesta.

Lolita, Nicolás y Piolín se acercaron corriendo.

El público esperaba frente al escenario.

De pronto, la música se interrumpió.

Un ángel movió sus alitas y fue a sentarse sobre una violeta.

Los escarabajos de los canteros se pusieron a aplaudir.

El pequeño telón rojo se movió y por entre sus pliegues...

\_\_ ¡Allí está...! ¡Miren, se asomó por allá...!

Y Maese Trotamundos salió a escena. Saludó con grandes reverencias moviendo su capa.

Sacudió una y otra vez su abundante melena.

Por fin, apoyando una mano sobre el corazón, exclamó:

\_\_ ¡Público... respetable público! ¡La función va a comenzar!

(Giménez Pastor, M. 1997: 112 \_ 113)

b) Escribe las palabras subrayadas. Divídelas en sílabas y clasifícalas por su acentuación.

- c) Fíjate en las palabras esdrújulas que escribiste. Analiza público qué tipo de palabra es gramaticalmente.
- d) Si la escribes sin tilde qué sucede. ¿Qué tipo de palabra es ahora por su acentuación? ¿Y si colocas la tilde en la última sílaba qué sucede?
- e) Busca otro ejemplo similar.
- f) Extrae del texto otras palabras de las diferentes clasificaciones. Escríbelas en tu libreta en columnas diferentes.
- g) Se estimulará de forma colectiva al alumno que logre colocar más palabras en cada columna.

## Tarea de aprendizaje # 12

**Título:** “Los zapaticos de rosa”

**Objetivo:** Clasificar palabras por su acentuación, de manera que manifiesten disposición por el aprendizaje ortográfico.

**Momento:** Tarea, estudio independiente, para motivar o para las conclusiones de una clase.

**Procedimientos:** Lee “Los zapaticos de rosa” de nuestro Héroe Nacional José Martí.

- a) Extrae palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- b) Colócalas en tres columnas diferentes.
- c) Divide estas palabras en sílabas.
- d) Subraya la sílaba acentuada.
- e) Enuncia la regla ortográfica en cada caso.
- f) Expresa a tus compañeros los criterios que tuviste en cuenta para clasificar las palabras por su acentuación. Pon ejemplos de cada una.

## Tarea de aprendizaje # 13



**Título:** “Crucigrama del saber”

**Objetivo:** Escribir correctamente palabras agudas, llanas y esdrújulas, que respondan a las indicaciones dadas para completar el crucigrama, de manera que desarrollen habilidades ortográficas en la acentuación de las mismas.

**Momento:** Estudio independiente, tarea integradora o para las conclusiones de la unidad.

**Procedimientos:** Completar el crucigrama atendiendo a las definiciones dadas y responder las actividades orientadas.

### Horizontales

1. Antónimo de lento.
2. Producto extraído de la caña.
3. Palabra con la fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba. Siempre se acentúa.
4. Persona que previene y cura enfermedades.
5. Objeto para iluminar.
6. Costumbre adquirida por la repetición de un mismo acto.
7. Vehículo de carga.
8. Persona que educa y enseña.
9. Medida de longitud.

### Verticales

1. Objeto que se usa para escribir.
2. Palabra acentuada en la penúltima sílaba.
3. Proceso histórico que triunfó en 1959.
4. Instrumento de orientación.

5. Instrumento para trazar circunferencias.

6. Palabra acentuada en la última sílaba.

7. Cuerpo geométrico.

a) Escríbelas en tu libreta en columnas diferentes.

b) Diga la regla ortográfica de la palabra que responde a la definición 2 de las horizontales. Busca la otra palabra en la que se pone de manifiesto esta misma regla.

c) ¿Puedes escribir las palabras esdrújulas sin tilde? ¿Por qué?

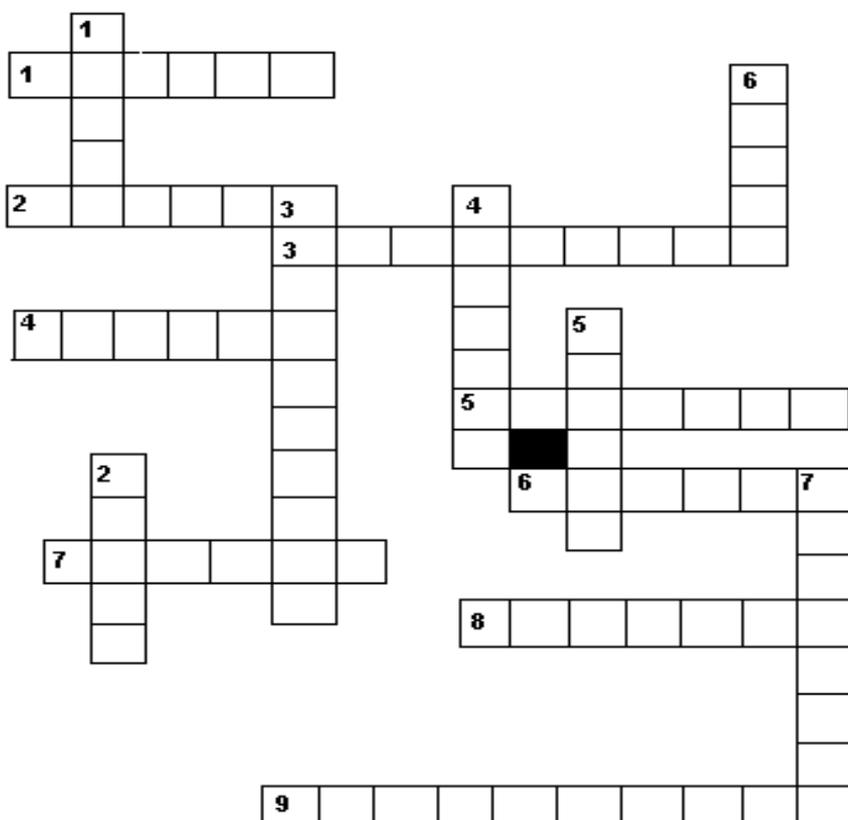
d) Clasifica por su acentuación las palabras que escribiste en tu libreta.

e) Divídelas en sílabas y circula la acentuada.

f) En forma de plenaria se realizará la valoración de la importancia del hecho que responde a la definición 3 de las verticales.

g) Se indicará a los escolares que escriban un texto donde utilicen un grupo de palabras del crucigrama que se relacionen entre sí.

h) Lectura y revisión del texto de manera colectiva. Valoración de los resultados obtenidos, insistiendo en la escritura correcta de cada palabra.



### Tarea de aprendizaje # 14

**Título:** “Demuestra lo que sabes”

**Objetivo:** Escribir correctamente palabras agudas, llanas y esdrújulas, de manera que les permita una adecuada disposición por el aprendizaje ortográfico.

**Momento:** Tarea, estudio independiente, para motivar o para las conclusiones de una clase.

**Procedimientos:** Los alumnos deberán encontrar el mayor número de sustantivos en el diagrama de letras. Formarán las palabras siguiendo todas la direcciones, siempre uniendo las letras en secuencia, sin salto.

Se pueden encontrar más de 35 sustantivos.

En muchos casos necesitarán la ayuda del diccionario. Úsenlo.

C	A	R
A	M	A
T	E	R
O	M	O
P	U	L
I	S	O

- Escribe las palabras que hayas encontrado y coloca las tildes según corresponda. Solo valen los de tres o más letras.
- Clasifícalos por su acentuación. Divídelos en sílabas y subraya la acentuada.
- Escoge un tema relacionado con palabras que hayas encontrado y escribe un texto donde las utilices correctamente.
- Gana el que más sustantivos encuentre y los utilice correctamente en un texto.

Para evaluar los resultados:

Si encuentran 20\_\_\_\_\_BIEN

Si encuentran 30\_\_\_\_\_MUY BIEN

Si encuentran 40 o más\_\_\_\_EXCELENTE



4. Paralelogramo que tiene los cuatro ángulos rectos.
  5. Prisma cuadrangular cuyas caras y bases son rectángulos, y sus cuatro aristas laterales son perpendiculares a las bases.
  6. Vocablo acentuado en la antepenúltima sílaba.
  7. Palabra que se acentúa en la última sílaba.
  8. Que construye.
  9. Partes en que se divide una palabra.
  10. Órgano central del aparato circulatorio. Músculo hueco que bombea la sangre.
  11. Pozo subterráneo grande, abierto artificialmente, para establecer una comunicación.
- b) Clasifica las palabras del acróstico por su acentuación. Divídelas en sílabas.
  - c) ¿Por qué no se acentúa la palabra que responde a la definición 3?
  - d) ¿Qué tipo de palabra es la que sirve de guía, atendiendo a su acentuación?  
¿Por qué se acentúa?
  - e) Extrae las palabras llanas y escribe oraciones con ellas.
  - f) Escribe todo lo que conozcas sobre la definición seis.
  - g) Observa las palabras agudas que escribiste. Inspírate en una de ellas y crea un texto poético en prosa o en verso.
  - h) Para la revisión del texto se reunirán los alumnos por equipos. Leerán sus textos especificando cuándo y dónde colocaron la tilde a las palabras que la llevan a la vez que recuerdan las reglas estudiadas. Cada uno realiza una autovaloración de sus resultados.

## Tarea de aprendizaje # 16



**Título:** “Binomio fantástico”

**Objetivo:** Escribir correctamente palabras agudas, llanas y esdrújulas, de manera que desarrollen habilidades ortográficas en la acentuación de las mismas.

**Momento:** Tarea, estudio independiente, para motivar o para las conclusiones de una clase.

**Procedimientos:** Encima del buró de la maestra van a estar dos cajas cada una con ocho tiras de papel que contienen palabras escritas las cuales están dobladas bien pequeñas.

Palabras que contiene la primera caja

ciclomotor	puercoespín
espejo	caballo
conejo	dentadura
armadura	antifaz

Palabras que contiene la segunda caja

cueva	volcán
perchero	sótano
ojo	océano
pandereta	cancha

- Van a tomar una tira de cada caja y se fijarán qué palabras le tocaron.
- Escríbelas en tu libreta.
- Divídelas en sílabas y subraya la sílaba acentuada.
- Clasifícalas por su acentuación y gramaticalmente.
- Enuncia la regla ortográfica en cada caso.

- f) Une las dos palabras que te tocaron con una preposición (a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras). Pueden probar distintas uniones y elegir la que más les guste.

Ejemplo: “el puercoespín en la cancha” y “la pandereta del caballo”

Ya tienen su binomio fantástico: ¿Qué hace? ¿Lo hace siempre o a veces? ¿Por qué lo hace? ¿Cómo lo hace? Escríbelo.

### Tarea de aprendizaje # 17



**Título:** “El telescopio”

**Objetivo:** Escribir correctamente las palabras, de manera que manifiesten satisfacción por los resultados obtenidos.

**Momento:** Tarea, estudio independiente, para motivar o para las conclusiones de una clase.

**Procedimientos:** El siguiente texto resulta difícil de leer, porque le faltan palabras. Reconstrúyelo escribiendo las palabras que aparecen más abajo. Las de la primera columna pertenecen al primer párrafo, las de la segunda al segundo y las de la tercera al tercer párrafo. Están presentadas en el orden en que deben ser intercaladas.

Cuando cumplí los \_\_\_\_ años mis papás me \_\_\_\_\_ algo mejor que lo que yo \_\_\_\_ estado soñando: en vez de los \_\_\_\_\_ que les \_\_\_\_ para llevarlos al \_\_\_\_\_, me dieron un \_\_\_\_\_, de esos con los que se \_\_\_\_\_ ver las \_\_\_\_\_ y la luna.

Vivir en el \_\_\_\_ once de un \_\_\_\_\_ donde no hay más \_\_\_\_\_ con quienes jugar no es que digamos muy \_\_\_\_\_. Tampoco lo es mirar a \_\_\_\_\_ del telescopio la \_\_\_\_ aburrida de una estrella o la \_\_\_\_\_, en donde ya se sabe desde hace \_\_\_\_\_ que no hay extraterrestres \_\_\_\_\_ y con antenas que la \_\_\_\_\_. Lo que sí me gusta del telescopio es todo lo que se \_\_\_\_\_ ver con él hacia \_\_\_\_\_: la calle, los coches, la \_\_\_\_\_ que camina y hace \_\_\_\_\_ en el cine o se moja bajo la \_\_\_\_\_. También me gusta \_\_\_\_ hacia

las ventanas de los edificios cercanos o hacia las \_\_\_\_\_ de las casas. Lo que \_\_\_\_\_ en la \_\_\_\_\_, al menos para \_\_, es más entretenido que las estrellas o la \_\_\_\_\_.

Todos los \_\_\_\_\_, después de \_\_\_\_\_, me encierro en mi \_\_\_\_\_, limpio el telescopio, lo \_\_\_\_\_ y me pongo la tarde \_\_\_\_\_ a ver que pasa \_\_\_\_\_. En poco tiempo han sucedido \_\_\_\_\_ dignas de ser contadas: vi cómo la \_\_\_\_\_ atrapaba a un \_\_\_\_\_ que le había robado la \_\_\_\_\_ a una señora, a los \_\_\_\_\_ en plena acción apagando una \_\_\_\_\_ a la que alguien le había prendido \_\_\_\_\_ en una esquina, el asalto de los dos hombres encapuchados a la Oficina de \_\_\_\_\_, el desfile de la \_\_\_\_\_ y la filmación de una \_\_\_\_\_.

(Hinojosa, F. 1992: 7 - 8)

<b>1<sup>ra</sup> columna</b>	<b>2<sup>da</sup> columna</b>	<b>3<sup>ra</sup> columna</b>
once	piso	días
regalaron	edificio	comer
había	niños	cuarto
binoculares	divertido	armo
pedí	través	entera
estadio	luz	afuera
telescopio	luna	cosas
pueden	mucho	policía
estrellas	verdes	hombre
	habiten	bolsa
	puede	bomberos
	abajo	llanta
	gente	fuego
	cola	Correos
	lluvia	primavera
	ver	película

azoteas

pasa

calle

mí

televisión

- a) Escríbelas en tu libreta y divídelas en sílabas.
- b) Subraya la sílaba acentuada.
- c) Clasifícalas por su acentuación.
- d) Extrae las palabras con tilde de la tercera columna. Explica la regla que se pone de manifiesto en cada una.
- e) Se realiza un dictado selectivo. La maestra lee el texto completo, pero los alumnos solo escribirán las palabras agudas con tilde. La maestra lee de nuevo el texto.

Los alumnos realizan la revisión de manera individual.

¿En qué se equivocaron?

¿Qué hicieron con los errores cometidos?

¿Cómo pudieron detectarlos?

Para auto revisar el trabajo deben tener en cuenta que:

Para clasificar las palabras deben: dividir las palabras en sílabas, reconocer la sílaba acentuada, identificar el lugar que esta ocupa y clasificarla.

Las palabras agudas se acentúan cuando terminan en n, s o vocal.

## **2.4 Validación de las tareas de aprendizaje aplicadas**

Con el propósito de constatar la efectividad de las tareas de aprendizaje aplicadas a los escolares, se aplicó una prueba pedagógica de salida (Anexo # 7), con el objetivo de comprobar el nivel ortográfico alcanzado por los escolares en cuanto a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, a once escolares que conforman el ciento por

ciento de la muestra. En el texto debían ser acentuadas once palabras que comprendían los tres tipos. Además las tenían que dividir en sílabas y seleccionarlas por su clasificación. En la primera pregunta referida a colocar la tilde según corresponda, los once escolares supieron colocar las tildes para un ciento por ciento de la muestra. En la segunda pregunta, que se refería a seleccionar las palabras agudas, llanas y esdrújulas, los once escolares seleccionaron las palabras para un ciento por ciento de la muestra. En la tercera interrogante, donde debían dividir las palabras en sílabas se constató que todos los escolares lo hicieron correctamente para un ciento por ciento de la muestra. En lo referido a circular la sílaba acentuada los once escolares de la muestra lo hicieron correctamente para un ciento por ciento. Se comprobó que los resultados obtenidos son superiores a los alcanzados con la prueba pedagógica de entrada y el ciento por ciento de los escolares de la muestra se encuentran en el nivel alto, por lo que el nivel ortográfico para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas alcanzado por estos es mayor.

Regularidades observadas en los instrumentos aplicados:

Con el objetivo de evaluar el comportamiento de los escolares en los indicadores establecidos que miden el desarrollo de habilidades de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, después de haber aplicado las tareas de aprendizaje, se volvió a tener presente la escala valorativa compuesta por las categorías: alto, medio, bajo. (Anexo # 4),

Relacionado con la dimensión cognitiva, el indicador 1.1 referido a los conocimientos sobre la división de palabras en sílabas e identificación de la sílaba tónica, arrojó que los once escolares muestreados, se ubican en el nivel alto para un ciento por ciento de la muestra.

El indicador 1.2 relacionado con los conocimientos sobre la clasificación de palabras agudas, llanas y esdrújulas mostró los siguientes resultados: los once escolares muestreados, se ubican en el nivel alto para un ciento por ciento de la muestra.

En la dimensión reflexivo – reguladora, el indicador 2.1 referido a si clasifican las palabras en agudas, llanas y esdrújulas se constató que: los once escolares muestreados, se ubican en el nivel alto para un ciento por ciento de la muestra.

El indicador 2.2 relacionado con la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas arrojó que los once escolares muestreados, se ubican en el nivel alto para un ciento por ciento de la muestra.

En lo concerniente a la dimensión afectivo \_ motivacional, el indicador 3.1 referido a la disposición por el aprendizaje ortográfico, se constató que: los once escolares muestreados, se ubican en el nivel alto para un ciento por ciento de la muestra.

Los principales resultados obtenidos en el indicador 3.2, que evaluó la satisfacción que sienten por las tareas de aprendizaje realizadas, refleja que: los once escolares muestreados, se ubican en el nivel alto para un ciento por ciento de la muestra.

El análisis de los resultados obtenidos por cada escolar en la evaluación de los indicadores, permitió constatar que los once escolares muestreados, se ubican en el nivel alto para un ciento por ciento de la muestra (Anexo # 8). Estos resultados demuestran la efectividad alcanzada con las tareas de aprendizaje aplicadas a los escolares que se tomaron como muestra, lo que evidencia los logros obtenidos en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

## Conclusiones

Después de haber hecho un análisis, valoración e interpretación de los resultados se llegó a las siguientes conclusiones:

Se contó con la bibliografía suficiente, variada y actualizada para el desarrollo de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de sexto grado, como parte esencial en la formación de una cultura general integral de las nuevas generaciones. El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española en general y específicamente de la ortografía se sustenta en el enfoque histórico – cultural del aprendizaje.

El diagnóstico inicial aplicado a la muestra permitió constatar la existencia de potencialidades que facilitaron la implementación de la propuesta, fundamentalmente en el interés por participar en juegos didácticos y encuentros de conocimientos, la correcta pronunciación de las palabras, no son frecuentes los cambios y los trazos son correctos; así como insuficiencias, que se manifiestan en la asimilación activa del conocimiento y desarrollo de habilidades en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de sexto grado.

La creación de diferentes tareas de aprendizaje que tienen sus fundamentos en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la clase de Lengua Española y con la aplicación de estas se logró imprimir un alto grado de motivación al proceso de enseñanza – aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Se caracterizan por ser dinámicas, variadas, instructivas, con un carácter lúdico, diferentes de aquellas que se utilizan diariamente.

Se aplicaron tareas de aprendizaje variadas, interesantes y creativas que utilizadas de forma sistemática resultaron valiosas para alcanzar un nivel ortográfico superior en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares, pues se logró que estos dividan en sílabas las palabras, las clasifiquen por su acentuación, reconozcan la sílaba acentuada o tónica, el lugar que esta ocupa y conozcan, además, cuándo deben colocar la tilde y lo hagan correctamente.

## **Recomendaciones**

- ❖ Proponer la socialización de los resultados de la presente investigación a través de eventos e intercambios de experiencias.
- ❖ Continuar profundizando en el tema por la vía de la investigación científica.

## Bibliografía

- Acastello, V. (1970). *El problema de la ortografía en la escuela primaria*. Buenos Aires: Editorial Biblioteca Rosario.
- Aguilar, T. (1979). *Cuaderno de ortografía práctica*. La Habana: Editorial Libros para la Educación.
- Almendros, H. (1968). *Del idioma y su enseñanza*. La Habana: MINFAR.
- \_\_\_\_\_. (1975). *Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del Español: Dirección General de Formación del Personal Docente*. MINED.
- Alvero Francés, F. (1975). *Ortos: serie superior primera parte*. La Habana: Instituto Cubano del Libro.
- \_\_\_\_\_. (1999). "Unidad quinta. Capítulo XI. El acento". En *Lo esencial en la ortografía*. 2. ed., correg. (pp. 112 \_ 133). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2000). "Huellas inconfundibles". En *Bohemia*, 22, pp. 64 \_ 67.
- Añorga Larralde, J. (1949). *Cuaderno de trabajo para el aprendizaje de la ortografía*. La Habana: Editorial Cultural S.A.
- Arias Leyva, G. (2005 a). Asignatura Lengua Española. En Ministerio de Educación. Cuba. *Orientaciones Metodológicas: para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria: curso escolar 2004 – 2005*. pp. 53 – 96. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2005 b). Ortografía: selección de materiales para la Enseñanza Primaria (soporte digital). En Trutie Matos, E. *Carrera de Español – Literatura (CD): materiales bibliográficos para los ISP*. Grupo de Software EDUSOFT del Instituto Pedagógico " Juan Marinello", Universidad Pedagógica de Matanzas.
- Balmaseda Neyra, O. (1991). "Morfología y actividad independiente en el aprendizaje ortográfico". *Educación*, 80, 85 – 93.
- \_\_\_\_\_. (1996). "Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza". *Educación*, 89, 26 – 29.

- \_\_\_\_\_. (2002). "Direcciones del trabajo ortográfico". En Mañalich Suárez, Rosario (comp.). *Taller de la palabra*. pp. 262 – 26. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2004). "Razones para estudiar ortografía". En Rodríguez Pérez, L. (comp.). *Español para todos: temas y reflexiones*. pp. 100 – 114. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2005). *Enseñar y aprender ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Basulto, H. (1987). *Guía para la aplicación de la ortografía actualizada*. Mexico: McGraw\_Hill.
- Bernal Pinilla, L. D. (1996). "El libro complementario y el libro recreativo". *Educación*, 89, 34 – 40 .
- Bozhovich, L. I. (1976). *La personalidad y su formación en la edad infantil: Investigaciones psicológicas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cabrera Rodríguez, D. M. (2009). "Tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de habilidades en la acentuación de palabras en estudiantes de tercer año de la Licenciatura en Educación primaria". En Instituto Superior Silverio Blanco Núñez. *Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación*. Fomento. Disponible en Sitio Web MAESTRÍA AA SANCTI SPÍRITUS/ primaria.html.
- Cassany, D. (1991). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Editorial Piadós.
- \_\_\_\_\_. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial Grau.
- \_\_\_\_\_. (1995). *Enseñar y aprender lengua*. Madrid: Editorial El Lápiz.
- Castellano Simons, D. (2002). "Ortografía e investigación educativa". Disponible en [URL:http://www. Infolae. Ucal. mx](http://www.infolae.ucal.mx).
- Centro de Software Educativo. (2003). "Acentúa y aprende". En *Colección Multisaber*. Sancti Spíritus.
- Chavarría, O. (1988). *La ortografía en perspectiva*. San José: Editorial Tecnológica de Costa Rica.

- Chávez Rodríguez, J. A. (1992). *Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero (1800 – 1862)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Davidov, V. V. (1986). “Los problemas fundamentales del desarrollo del pensamiento en el proceso de enseñanza”. En *Antología de la Psicología Pedagógica y de las Edades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Delgado Legón, E. (1990). *Las diez reglas ortográficas más útiles*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- “El acento y la entonación”. (2005). En *Mi primera Encarta*. ( soporte digital)
- Enríquez, M. A. (1986). *Taller de ortografía: cuaderno de trabajo manual*. México: Editorial McGraw \_ Hill.
- Escarpanter, J. (1987). *ABC de la Ortografía Moderna*. Madrid: Editorial Playa.
- Figueiras, G. (1984). “La leyenda del arco iris”. En Artigas de Sierra, I. M. *Libro práctico de lectura cuarto grado*. Buenos Aires: Editorial Plus Ultra.
- Galadí-Enríquez, D. (1999). “La nueva ortografía del castellano”. URL: <http://www.dat.etsit.upm.es/>.
- Gayoso Suárez, N. et al. (2001 a). “Lengua Española”. En Ministerio de Educación, Cuba. *Primer grado: tomo I: Orientaciones Metodológicas*. (pp. 23 \_ 88). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_.(2001 b). “Lengua Española”. En Ministerio de Educación, Cuba. *Segundo grado: tomo I: Orientaciones Metodológicas*. (pp. 1 – 76). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001 c). “Lengua Española”. En Ministerio de Educación, Cuba. *Tercer grado: tomo I: Orientaciones Metodológicas*. (pp. 1 \_ 105). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Giménez Martín, M. C. (1986). *Juegos de lenguaje para la enseñanza activa de la ortografía*. Madrid: Editorial Olea.
- Giménez Pastor, M. (1997). *Color y palabra*. Buenos Aires: Editorial Plus Ultra.
- González Núñez, R. (1980). “El lenguaje: idea y sonido”. *Educación*, 37, 11 – 17.

- González Serra, D. (2005). "La psicología de orientación dialéctico – materialista soviética". En Segura Suárez, M. E. *Teorías psicológicas y su influencia en la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Granados Guerra, L. A., Gotay Sardiñas, J. L. y González Escalona, M. C. (2007). "Psicología del desarrollo del escolar primario". *Maestría en Ciencias de la educación. Módulo III. Primera parte. Mención en Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hinojosa, F. (1992). *La fórmula del doctor Funes*. México: Libros del Rincón.
- ICCP. Cuba. (1989). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Klingberg, L. (1985). "Sobre el contenido de los principios didácticos y algunos puntos de vista de su aplicación". En *Introducción a la didáctica general*. 1ª. reimpr., 1985. pp. 245 – 266. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. (2001). *Pedagogía* (2ª. reimpr.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lau Apó, F. (2001). *Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria: curso escolar 2001 – 2002*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Carrero, D. (2009). "Tareas de aprendizaje para la correcta escritura de palabras agudas en escolares de tercer grado del centro Mártires del Escambray". En Instituto Superior Silverio Blanco Núñez. *Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación*. Fomento. Disponible en Sitio Web MAESTRÍA AA SANCTI SPÍRITUS/ primaria.html.
- López Lara, A. (2009). "Tareas de aprendizaje dirigidas a la acentuación de palabras llanas en alumnos de cuarto grado". En Instituto Superior Silverio Blanco Núñez. *Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación*. Fomento. Disponible en Sitio Web MAESTRÍA AA SANCTI SPÍRITUS/ primaria.html.
- Maggi, B. (1996). "Aprender una lengua: elegir la literatura". *Educación*, 89, 23 – 25.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas*. t. 6, 7, 8, 9 y 14. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

- Martínez Pérez, A. L. (2008). "Actividades pedagógicas dirigidas a la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de sexto grado". En Instituto Superior Silverio Blanco Núñez. *Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación*. Cabaiguán. Disponible en Sitio Web MAESTRÍA AA SANCTI SPÍRITUS/ primaria.html.
- Mañalich Suárez, R. et al (comp.). (2002). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mendoza Martínez, O. (1989). *Español: Quinto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1970). *Facultad Obrero Campesina: Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1973). *Ortografía práctica para secundaria básica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1995). *La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria: selección de temas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001). *Humanidades: Sexto grado: Orientaciones Metodológicas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2004 a). *Humanidades: Quinto grado: Orientaciones Metodológicas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ e Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2005). "La educación latinoamericana y caribeña". En *Maestría en Ciencias de la educación. Módulo I. Primera parte*. (pp. 107 \_ 125). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. *Maestría en Ciencias de la educación. Módulo II. Primera parte. Fundamentos de las Ciencias de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. *Maestría en Ciencias de la educación. Módulo II. Segunda parte. Fundamentos de las Ciencias de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2007 a). *Maestría en Ciencias de la educación. Módulo III. Tercera parte. Mención en Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- \_\_\_\_\_. (2007 b). *Maestría en Ciencias de la educación. Módulo III. Cuarta parte. Mención en Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nebrija, E. A. (1974). *Ortografía*. Madrid: Editorial Gredos.
- Nocedo de León, I. et al (2001). *Metodología de la Investigación educativa: segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- “Ortografía”. (2005). *Biblioteca de Consulta Encarta*. (soporte digital)
- “Ortografía I”. (2005). En *Mi primera Encarta*. (soporte digital)
- Pérez Rodríguez, G. et al (2002). *Metodología de la Investigación educativa: primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovich Baranov, S. (1985). “El principio de la asequibilidad de la enseñanza”. En *Didáctica de la escuela primaria* (1ª. reimpr.). pp. 17 – 18. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovski, A. V. (1980). *Psicología evolutiva y pedagógica*. Moscú: Editorial progreso.
- Política educativa. Tesis y Resoluciones. Tesis I: naturaleza y fin de nuestra educación socialista*. (1976). La Habana: Editorial DOR, CC del PCC.
- Porro Rodríguez, M. (1987). *Práctica del idioma español: segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Real Academia Española. (1974). *Ortografía: Edición que incorpora al texto tradicional las Nuevas Normas declaradas de aplicación preceptiva desde el 1 – 1 – 1959*. Madrid: Impresora Aguirre.
- \_\_\_\_\_. (1992). *Diccionario de la lengua española 21ª*. Madrid: Editorial Espasa \_ Calpe.
- \_\_\_\_\_. (1999). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Editorial Espasa \_ Calpe.
- “Reglas de acentuación”. (2005). En *Mi primera Encarta*. (soporte digital)
- Rico Montero, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003). *La Zona de Desarrollo Próximo: procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- \_\_\_\_\_. Santos Palma, E. M. y Martín \_ Viaña Cuervo, V. (2006). *Proceso de enseñanza \_ aprendizaje desarrollador en la escuela primaria: teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. Silvestre Oramas, M. (2007). "Proceso de enseñanza aprendizaje". En *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. pp. 49 – 62. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2008). *Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. Santos Palma, E. M., Martín \_ Viaña Cuervo, V., García Ojeda, M. y Castillo Suárez, S. (2008). *El Modelo de escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Izquierdo, J.,Monteagudo Rodríguez, D. y Rodríguez Bello, G. (2001). "Lengua Española". En Ministerio de Educación, Cuba. *Cuarto grado: Orientaciones Metodológicas*. (pp. 1 \_ 64). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2004). *Cuaderno de Trabajo: Ortografía: Sexto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (1984). *Español: 2*. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- \_\_\_\_\_. (1985). *Español: 4*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1991). *Español – Literatura: Noveno grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2002). *Curso de Ortografía*. (La Habana: Editado por Juventud Rebelde).
- Ruiz Iglesias, M. et al. (1996). *El proceso de enseñar y aprender la ortografía*. México: Ediciones INAES.
- Ruiz, J. V. y Miyares, E. (1975). *Ortografía teórico – práctica: con una introducción lingüística*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1995). *Vacuna Val Cuba: Metodología para prevenir y erradicar las faltas de ortografía*. Santiago de Cuba: Editorial Lingüística Aplicada.

- Sales Garrido, L. (2007). "la interacción entre los factores noéticos, semióticos, lingüísticos y pragmáticos de la actividad humana". En *Maestría en Ciencias de la educación. Módulo III. Segunda parte. Mención en Educación Primaria*. (pp. 9 \_ 28). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Seco, M. (1983). *Ortografía, reglas y comentarios*. Universidad de Sofía Kliment: Ojridski, Cátedra de Filología Española.
- Silvestre Oramas, M. (1997). *El proceso de enseñanza – aprendizaje* . La Habana: ICCP.
- \_\_\_\_\_. (1999). *Aprendizaje, Educación y Desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Toledo Martínez, E. (2008). "Tareas de aprendizaje dirigidas al dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por escolares de cuarto grado en la escuela primaria Manuel Fajardo Rivero" . En Instituto Superior Silverio Blanco Núñez. *Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación de Amplio Acceso*. Sancti Spíritus. Disponible en Sitio Web MAESTRÍA AA SANCTI SPÍRITUS/ primaria.html.
- Varona, E. J. (1953). *Trabajos sobre educación*. La Habana: Editorial Cultural.
- Veitía Barrera, C. (1998). "SOS ortografía: para erradicar en tiempo récord arraigados problemas ortográficos". *Educación*, 94.
- Vigotsky, L. S. (1966). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Villarejo Mínguez, E. (1946). *Escala de ortografía española para la escuela primaria*. Madrid: Editorial Rialp, S.A.
- Zilberstein, J. (1999). *Aprendizaje escolar y calidad de la educación*. México: Ediciones CEIDE.

## **Anexo # 1**

### **Prueba pedagógica de entrada.**

**Objetivo:** Comprobar el nivel ortográfico de los escolares en cuanto a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En el siguiente texto, adaptación de un artículo periodístico, coloque la tilde sobre las palabras que lo requieran.

El zunzun es un pajarillo endemico de Cuba cuyo tamaño, comparado con el de un lapiz, es muchas veces mas pequeño. Es una variedad de colibri y los colibries son las aves mas diminutas del orbe. Existen hasta quinientas especies que habitan en los bosques, desde Alaska hasta Sudamerica; pero las que cuentan con los plumajes mas vistosos se asientan en los tropicos. Pueden permanecer inmoviles en el aire y pueden volar marcha atras.

1. Selecciona las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
2. Divídelas en sílabas.
3. Circula la sílaba acentuada.

## Anexo # 2

### Análisis de documentos

**Objetivo:** Constatar las posibilidades didácticas que brindan, para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, el Modelo de la escuela primaria, el Programa de Lengua Española, las Orientaciones Metodológicas, los ajustes curriculares, los libros de textos de Lengua Española, el Cuaderno de ortografía y las libretas de los escolares.

Aspectos a tener en cuenta en:

- ❖ Modelo de la escuela primaria.  
Precisión del objetivo sobre acentuación de palabras.
- ❖ Programa de Lengua Española.  
Cumplimiento del objetivo del Modelo de la escuela primaria.  
Tiempo dedicado a la acentuación de palabras.
- ❖ Orientaciones Metodológicas.  
Estrategias para la acentuación de palabras.
- ❖ Ajustes curriculares.  
Calidad y variedad de las actividades y procedimientos metodológicos que propone para el desarrollo de la acentuación de palabras.
- ❖ Libros de textos de Lengua Española.  
Calidad y variedad de las actividades que propone para el desarrollo de la acentuación de palabras.
- ❖ Cuaderno de ortografía.  
Calidad y variedad de las actividades que propone para el desarrollo de la acentuación de palabras.
- ❖ Libretas de los escolares  
Calidad de las respuestas a las preguntas de los diferentes niveles.

### Anexo # 3

#### Guía de observación

Objetivo: Constatar la información necesaria sobre el nivel ortográfico de los escolares de sexto grado.

1. Dominan la división de palabras en sílabas.

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

2. Reconocen la sílaba acentuada y conocen el lugar que ocupa.

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

3. Clasifican las palabras según su acentuación.

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

4. Conocen cuándo deben colocar la tilde y lo hacen correctamente.

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

5. Están dispuestos por el aprendizaje ortográfico.

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

6. Sienten satisfacción por realizar tareas de ortografía.

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

## **Anexo # 4**

Escala valorativa para evaluar el comportamiento de los escolares en los indicadores establecidos que miden el desarrollo de habilidades de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

### **Dimensión 1. Cognitiva**

**1.1** Conocimientos sobre la división de palabras en sílabas e identificación de la sílaba tónica.

Nivel bajo: presentan dificultades en la división de palabras en sílabas y en la identificación de la sílaba tónica.

Nivel medio: presentan algunas imprecisiones en la división de palabras en sílabas y en la identificación de la sílaba tónica.

Nivel alto: tienen pleno dominio de la división de palabras en sílabas y en la identificación de la sílaba tónica.

**1.2** Conocimientos sobre la clasificación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Nivel bajo: presentan dificultades en reconocer el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

Nivel medio: presentan algunas imprecisiones para reconocer el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

Nivel alto: muestran pleno dominio del reconocimiento del lugar que ocupa la sílaba acentuada.

### **Dimensión 2. Reflexivo – reguladora.**

**2.1** Clasificación de las palabras en agudas, llanas y esdrújulas.

Nivel bajo: presentan dificultades para clasificar las palabras en agudas, llanas y esdrújulas.

Nivel medio: presentan algunas imprecisiones para clasificar las palabras en agudas, llanas y esdrújulas.

Nivel alto: muestran pleno dominio para clasificar las palabras en agudas, llanas y esdrújulas.

**2.2** Escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Nivel bajo: presentan dificultades para escribir correctamente las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Nivel medio: presentan algunas imprecisiones para escribir correctamente las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Nivel alto: muestran pleno dominio para escribir correctamente las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

### **Dimensión 3. Afectivo \_ motivacional.**

#### **3.1 Disposición por el aprendizaje ortográfico.**

Nivel bajo: no están dispuestos a apropiarse del aprendizaje ortográfico.

Nivel medio: no siempre están dispuestos a apropiarse del aprendizaje ortográfico.

Nivel alto: siempre están dispuestos a apropiarse del aprendizaje ortográfico.

#### **3.2 Satisfacción que sienten por las tareas de aprendizaje realizadas.**

Nivel bajo: no sienten satisfacción por las tareas realizadas.

Nivel medio: no siempre sienten satisfacción por las tareas realizadas.

Nivel alto: siempre están satisfechos con las tareas realizadas.

### Anexo # 5

Evaluación integral de cada escolar muestreado en los indicadores de la variable propuesta como resultado del pre \_ test.

Muestra	Indicadores						Evaluación
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	
1	B	B	B	B	B	B	B
2	B	B	B	B	B	B	B
3	B	B	B	B	B	B	B
4	B	B	B	B	B	B	B
5	B	B	B	B	B	B	B
6	B	B	B	B	B	B	B
7	B	B	B	B	M	M	B
8	B	B	B	B	M	M	B
9	B	B	B	B	A	A	B
10	M	M	B	B	A	A	M
11	A	A	A	A	A	A	A

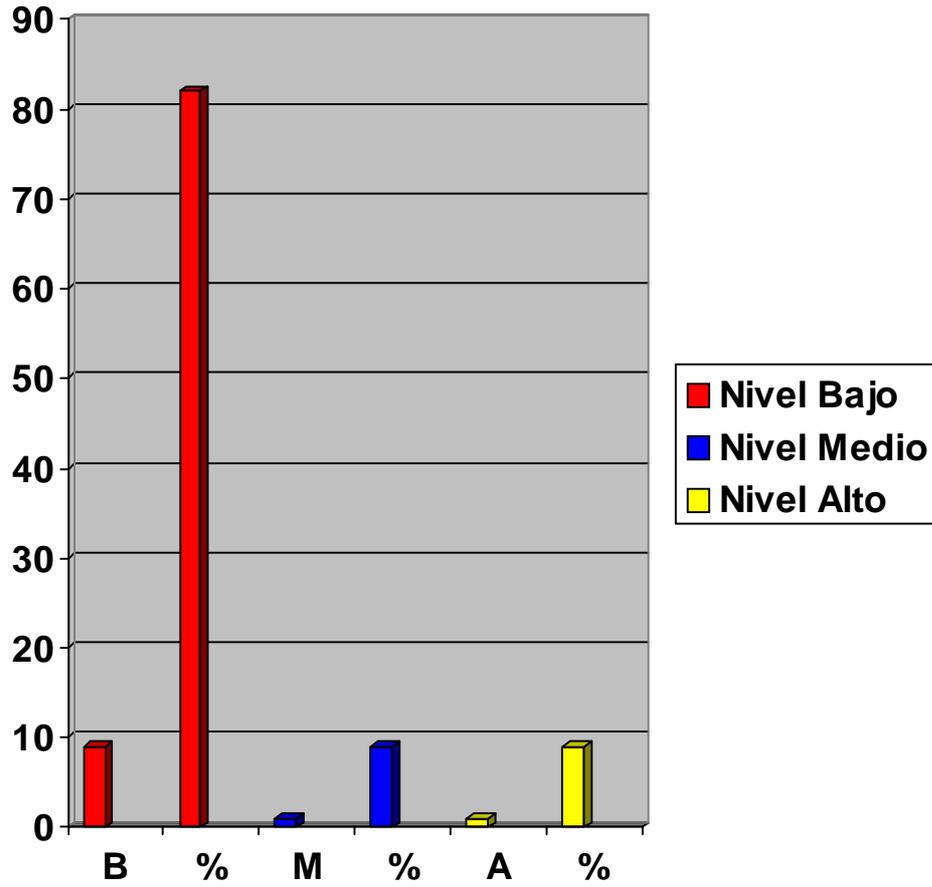
Leyenda: Nivel bajo (B)

Nivel medio (M)

Nivel alto (A)

### Anexo # 6

Gráfico con la evaluación integral del pre – test.



**Anexo # 7**  
**Prueba pedagógica de salida.**

**Objetivo:** Comprobar el nivel ortográfico alcanzado por los escolares en cuanto a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En el siguiente texto, adaptación de un artículo periodístico, coloque la tilde sobre las palabras que lo requieran.

El Karate esta considerado una tecnica de lucha especialmente eficaz. En el se destaca el empleo de las manos, en contraste con otras artes marciales. Nacio en Japon y su fundador habia aprendido antes el jiu – jitsu con un maestro Chino. Ademas de los distintos tonos de los cinturones, la categoria del Karateka se identifica tambien por el movimiento inicial que repite antes del comienzo de cada combate.

1. Selecciona las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
2. Divídelas en sílabas.
3. Circula la sílaba acentuada.

### Anexo # 8

Evaluación integral de cada escolar muestreado en los indicadores de la variable propuesta como resultado del pos\_ test.

Muestra	Indicadores						Evaluación
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	
1	A	A	A	A	A	A	A
2	A	A	A	A	A	A	A
3	A	A	A	A	A	A	A
4	A	A	A	A	A	A	A
5	A	A	A	A	A	A	A
6	A	A	A	A	A	A	A
7	A	A	A	A	A	A	A
8	A	A	A	A	A	A	A
9	A	A	A	A	A	A	A
10	A	A	A	A	A	A	A
11	A	A	A	A	A	A	A

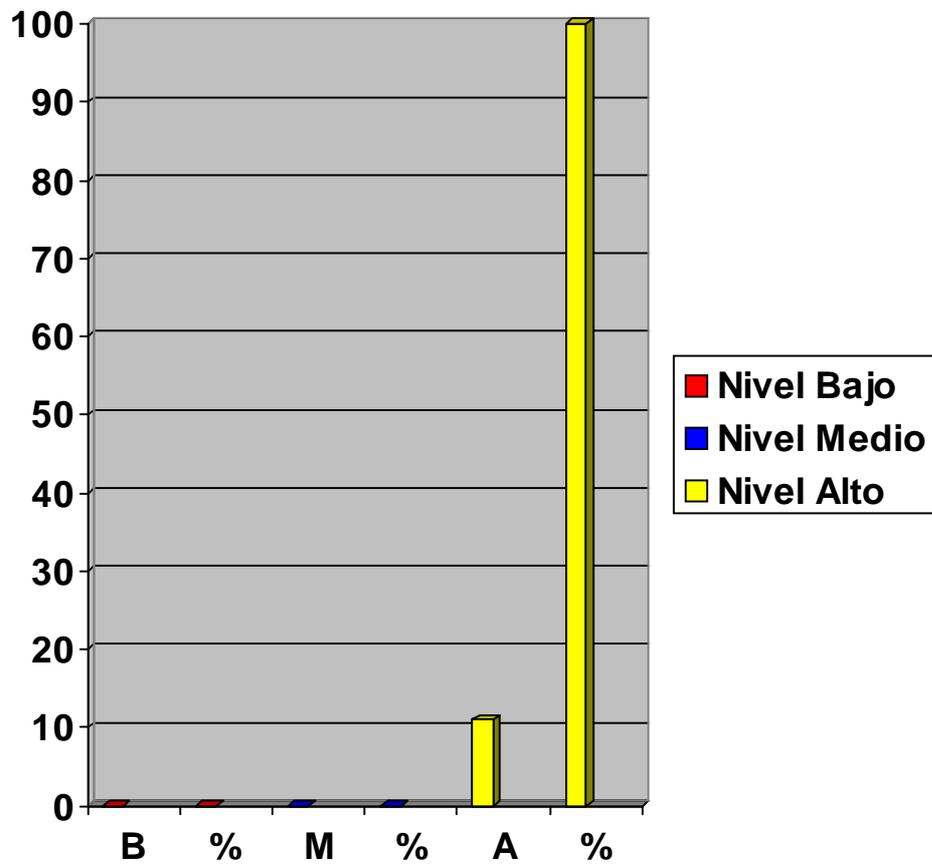
Leyenda: Nivel bajo (B)

Nivel medio (M)

Nivel alto (A)

### Anexo # 9

Gráfico con la evaluación integral del pos – test.



### Anexo # 10

Gráfico con los resultados comparativos de la evaluación integral del pre – test y el pos - test.

