

UNIVERSIAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
"CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"  
SANCTI SPÍRITUS

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO  
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**TÍTULO: TAREAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDAS AL  
PERFECCIONAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS EN ESCOLARES DE TERCER GRADO**

**Autora:** Lic. Meibell Pérez Palmero

Sancti - Spíritus 2010

UNIVERSIAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
"CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"  
SANCTI SPÍRITUS

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO  
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TÍTULO: TAREAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDAS AL  
PERFECCIONAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS EN ESCOLARES DE TERCER GRADO**

**Autora:** Lic. Meibell Pérez Palmero

**Tutor :** Ms.C María del Carmen Hernández Valdés

Sancti - Spíritus 2011

*(...) leer e imaginar son dos de las tres puertas principales por donde se accede al conocimiento de las cosas. Sin antes haber abierto de par en par las puertas de la imaginación, de la curiosidad y de la lectura, no se va muy lejos en la comprensión de uno mismo y del mundo.*

*José Saramago*

|  | Pág |
|--|-----|
| <b>INTRODUCCIÓN.....</b>   | 1   |
| <br>   |     |
| <b>CAPÍTULO 1: REFLEXIONES TEÓRICAS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE<br/>COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LA ESCUELA PRIMARIA</b>   |     |
| 1.1 Reflexiones de partida acerca del proceso de lectura y su<br>comprensión.....  | 8   |
| 1.2 La comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje de la<br>asignatura Lengua Española. Consideraciones teóricas necesarias   | 12  |
| 1.3 La dirección de la enseñanza de la comprensión de textos en la escuela<br>primaria   | 20  |
| <br>   |     |
| <b>CAPÍTULO 2: FUNDAMETACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS TAREAS DE<br/>APRENDIZAJE DIRIGIDAS A PERFECCIONAR LA<br/>COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESCOLARES DE TERCER<br/>GRADO. RESULTADOS DE SU EVALUACIÓN A PARTIR DE LA<br/>IMPLEMENTACIÓN EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA</b> |     |
| 2.1 Fundamentación y presentación de las tareas de aprendizaje dirigidas<br>al perfeccionar la comprensión de textos en los escolares de tercer<br>grado de la escuela primaria .....  | 35  |
| 2.1.1 Presentación de las tareas de aprendizaje.....   | 38  |
| 2.2 Evaluación de la efectividad de las tareas de aprendizaje a partir de la<br>implementación en la práctica pedagógica.....  | 51  |
| <b>CONCLUSIONES.....</b>   | 57  |
| <b>RECOMENDACIONES.....</b>  | 58  |
| <b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>   | 59  |
| <b>ANEXOS</b>  |     |

## **SÍNTESIS**

La presente investigación aborda importantes aspectos relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos en la escuela primaria. Se fundamentan las principales cuestiones teóricas en torno al trabajo con este componente a la luz de los postulados en relación con el proceso de comprensión textual, así como lo tratado en relación con el tema en la literatura psicopedagógica. Se proponen tareas de aprendizaje a partir del diagnóstico de las necesidades y potencialidades de los escolares. La propuesta contiene un carácter dinámico que asume la cotidianidad práctica del proceso de enseñanza aprendizaje. No obstante, la explicación de los fundamentos, la estructura y dinámica interna de los componentes lógicos de la propuesta, le otorga un verdadero enfoque científico. En el trabajo se muestran las premisas y métodos empleados para el diseño e instrumentación de las tareas de aprendizaje y las experiencias prácticas obtenidas en el desarrollo de la investigación. Finalmente, se demuestra la validez de estas y sus potencialidades para dar solución al problema científico declarado, instrumentada mediante la aplicación del pre-experimento pedagógico.

## **INTRODUCCIÓN**

El aporte fundamental de la asignatura Lengua Española consiste esencialmente en el desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, en la contribución a la formación y expresión del pensamiento, así como en la adquisición inicial y posibilidad de disfrute de la belleza artística y del caudal de conocimientos que ha atesorado la humanidad gracias a la palabra. Los contenidos de esta asignatura se organizan en función de su propósito fundamental, el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares.

Para alcanzar esta competencia, se deben integrar y sistematizar los tres componentes funcionales de la asignatura: comprensión, análisis y construcción textuales, para lograr clases activas en las que no debe faltar la comunicación, la cognición, la creatividad, la independencia y la formación de valores. En relación con la lectura, se pretende que los escolares desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos y se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen.

La necesidad de profundizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en la escuela cubana es un imperativo hoy a fin de elevar la calidad del aprendizaje en todas las áreas del saber. Se ha de trabajar por la formación de un lector independiente y activo que logre los niveles de comprensión necesarios para procesar informaciones desde diferentes ámbitos, en correspondencia con los objetivos trazados por el Sistema Nacional de Educación.

Es evidente que la actividad intelectual de la escuela debe realizarse sobre la base de una fuerte motivación de los escolares hacia la lectura, proceso en que estos ponen a prueba sus patrones éticos, estéticos e ideológicos a partir de la identificación con el texto, el disfrute de la lectura, así como la aplicación y recreación del contenido, a partir de su comprensión. Por las dificultades que tiene el logro de la comprensión de los significados de los textos, en los escolares, hoy día, ha cobrado especial interés este aspecto a partir de la nueva concepción del enfoque cognitivo comunicativo sociocultural y el de la lingüística del texto.

La comprensión de textos ha sido centro de análisis y reflexión de diversos pedagogos, entre los que se encuentran, Aguayo, A. (1910), Martín Vivaldi. (1973), García Alzola, E. (1975), García Pers, D. (1978), Roméu Escobar, A. (1987, 1992, 2003), Arias Leyva G. (2003, 2007), Velázquez Delgado A. M. (2005), Espinosa Martínez I. (2005), Rodríguez Pérez L. (2009) quienes han abordado en sus trabajos el tema de la comprensión de textos y la metodología para su enseñanza, reflexionando con sagacidad y dando luz a esta enseñanza, constituyendo, por ende, referentes de obligada consulta.

No obstante al aporte significativo dado por estos estudiosos y del desarrollo alcanzado en esta área lingüística, comprender textos de diversas estructuras, sigue siendo una problemática no resuelta, permitiendo estudios ajustados a otros contextos. Tal es el caso de la investigación que se presenta en la que se profundiza en el trabajo con este componente en la escuela primaria, cuya motivación elemental ha estado determinada por las limitaciones constatadas por la autora, desde su experiencia como maestra del primer ciclo, enriquecida por los resultados del diagnóstico exploratorio, el que revela dificultades en la comprensión de textos de diversas estructuras por los escolares, apuntando limitaciones para:

- Asumir una posición crítica y reflexiva ante el texto.
- Analizar, enjuiciar y valorar el contenido y la forma del texto.
- Emitir criterios personales de valor.
- Argumentar y reconocer el profundo contenido del texto.
- Reconocer el sentido implícito de argumentos y razones expresadas.
- identificar las ideas principales de un texto.
- Interpretar y extrapolar lo que el texto expresa.
- Establecer relaciones entre un texto y otro o entre diversos textos.

El análisis de estas limitaciones enunciadas, en contraste con las demandas actuales en relación con la comprensión de textos, permite que surja la necesidad de encontrar alternativas de solución al siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al perfeccionamiento de la comprensión de textos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Eladio Manuel González?

En consecuencia el **objeto de investigación** ha sido el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna en la escuela primaria, concentrándose como **campo de estudio** el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos como un componente de la lengua materna.

En virtud de satisfacer esas necesidades se propone como **objetivo**: aplicar tareas de aprendizaje dirigidas a contribuir al perfeccionamiento de la comprensión de textos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Eladio Manuel González.

La investigación se propone dar respuesta a las siguientes interrogantes científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el proceso de comprensión de textos en la escuela primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual en que se expresa la comprensión de textos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Eladio Manuel González?
3. ¿Qué tareas de aprendizaje contribuyen a perfeccionar la comprensión de textos en escolares de tercer grado de la escuela primaria Eladio Manuel González?
4. ¿Qué resultados se obtendrán a partir de la implementación de la propuesta de tareas de aprendizaje en la práctica pedagógica?

Para desarrollar el proceso investigativo se toman en consideración las **tareas cognitivas** que a continuación se desglosan:

1. Precisión de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de comprensión de textos en la escuela primaria.
2. Determinación del estado actual en que se expresa la comprensión de textos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Eladio Manuel González.
3. Elaboración de las tareas de aprendizaje que contribuyen a perfeccionar la comprensión de textos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Eladio Manuel González.

4. Evaluación de los resultados de la aplicación de la propuesta de tareas de aprendizaje a partir de su implementación en la práctica pedagógica.

Los métodos empleados asumen, como criterio fundamental, la concepción Marxista Leninista con un enfoque materialista dialéctico a partir de una concepción sistémica de la investigación, dando lugar a una propuesta flexible como alternativa de solución susceptible a comprobación científica, empleando para ello los métodos de investigación científica siguientes:

Los **métodos teóricos** posibilitan la fundamentación de la tesis en relación con el sistema conceptual que en la misma se expresa, la interpretación de los datos empíricos, plantear la propuesta en función de propiciar el perfeccionamiento de la preparación del docente para la dirección del aprendizaje de la comprensión de textos y la profundización en las relaciones esenciales y cualidades fundamentales de los procesos no observables directamente.

El método **histórico y lógico** permite estudiar el comportamiento de la comprensión de textos en su devenir histórico, comprender la esencia de su desarrollo a partir de la profundización en sus relaciones causales y las leyes generales de su funcionamiento, en correspondencia con el marco histórico concreto en que se ha desarrollado el mismo, así como sus condicionamientos e implicaciones sociales.

Los métodos de **análisis y síntesis e inducción y deducción**, posibilitan el procesamiento de la información teórica y empírica, la valoración del estado inicial en que se expresa la comprensión de textos, y sus particularidades en la muestra. Resultan de gran utilidad además, en la determinación de inferencias y generalizaciones a partir de las cuales se establecieron regularidades en función de determinar las exigencias de las tareas docentes que se proponen.

La **modelación** resulta de gran valor para establecer las características, relaciones fundamentales y presentar la estructura de las actividades dirigidas a contribuir al perfeccionamiento de la comprensión de textos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Eladio Manuel González del municipio La Sierpe.

El **enfoque de sistema** permite perfeccionar la preparación de los escolares de tercer grado integralmente, como una unidad y considerar las interrelaciones de sus miembros en torno a todos los elementos relacionados con la comprensión de textos. Posibilita también diseñar, ejecutar y evaluar las tareas docentes elaboradas.

Los **métodos empíricos** permiten descubrir y acumular hechos y datos en relación con el nivel en que se expresa la comprensión de textos como elemento esencial para responder a la pregunta científica vinculada al diagnóstico, así como la determinación de las potencialidades transformadoras de las tareas docentes propuestas.

La **prueba pedagógica** es utilizada en diferentes etapas de la investigación para constatar el nivel de preparación que poseen los escolares de tercer grado de la escuela primaria Eladio Manuel González del municipio La Sierpe para la comprensión de textos.

El **análisis de documentos** permite la consulta a los documentos que norman el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos en la escuela primaria.

El **experimento pedagógico** en su modalidad de **pre - experimento**: posibilita la validación de las tareas docentes a partir de su implementación en la práctica pedagógica, con un diseño de pre test y post test con control de la variable dependiente nivel de perfeccionamiento de la comprensión de textos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Eladio Manuel González.

Los **métodos del nivel matemático** permiten el procesamiento de la información obtenida de la aplicación de los métodos empíricos en virtud de obtener una mayor información.

La **estadística descriptiva** favorece el procesamiento y análisis de los datos, tablas de distribución de frecuencias para organizar la información obtenida y determinar el comportamiento de los diferentes indicadores en la muestra seleccionada.

El **cálculo porcentual** se emplea para el procesamiento y análisis cualitativo de los datos numéricos obtenidos de los instrumentos aplicados.

La **población** la constituyen los diecisiete escolares que cursan el tercer grado en la escuela primaria Eladio Manuel González del municipio La Sierpe. No fue necesario determinar un criterio de selección muestral ya que la población posee características en cuanto a extensión y posibilidades de interacción con la investigadora que propician el trabajo con la totalidad de los sujetos.

**Variable dependiente:** tareas de aprendizaje.

**Variable independiente:** nivel de perfeccionamiento de la comprensión de textos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Eladio Manuel González.

Entendida como las habilidades de los escolares para comprender textos de diversas estructuras, con capacidad para determinar el significado literal, implícito y complementario del texto, establecer inferencias y relaciones; emitir criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto y aplica lo leído a nuevas situaciones.

Como rasgos que permitan la referencia empírica de la variable operacional se determinan como **indicadores** los siguientes:

- 1.1. Nivel en que logra comprender el significado literal, implícito y complementario del texto.
- 1.2. Nivel en que logra emitir criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto.
- 1.3. Nivel en que logra aplicar lo leído a nuevas situaciones.

Se considera como elemento novedoso, la integración de las estrategias como procedimientos para la comprensión lectora; los niveles de desempeño cognitivo y el trabajo con la diversidad textual.

La memoria del informe está conformada por una introducción, dos capítulos, conclusiones y recomendaciones. La introducción expresa las categorías esenciales del diseño teórico y metodológico de la investigación y otros

aspectos generales relacionados con la fundamentación del problema y la significación de sus resultados.

El capítulo uno sintetiza el marco teórico de partida desde el cual se fundamenta la investigación. En el capítulo dos se expone la fundamentación, presentación de las tareas de aprendizaje que se proponen y los principales resultados del ejercicio de constatación en la práctica educativa.

## **CAPÍTULO 1: REFLEXIONES TEÓRICAS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LA ESCUELA PRIMARIA**

Para dar respuesta a la primera pregunta científica formulada en la introducción, se desarrolló la tarea de investigación relacionada con la determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de comprensión de textos en la escuela primaria. Tal aspiración ha exigido un recorrido por los principales referentes que se presentan en la literatura pedagógica en relación con el tema y que revelan las posiciones de partida que se asumen en esta investigación. En el presente capítulo se exponen los principales resultados de esta tarea.

### **1.1 Reflexiones de partida acerca del proceso de lectura y su comprensión**

Leer es más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. Leer es, básicamente, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. De ahí que, se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencia de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.

Algunos criterios muy interesantes, con los cuales se concuerdan, defienden la idea de no imponer el texto, ni aún, los que aparecen en el programa de la asignatura. Su propuesta requiere de una motivación previa que atraiga el deseo de leer. Además, la selección no tiene por qué convertirse en un derecho, casi exclusivo, del educador ni depender de sus intereses. Pueden sugerirse textos por las bibliotecarias, ofrecerles oportunidades a los miembros de la familia cuando los solicitan y a los propios escolares como una propuesta en colectivo de temas para leer, al respecto recomienda redactar una lista de libros que con mayor frecuencia utilice el estudiante en su nivel. (García Alzola E. 1971:124)

Opiniones de autores como, Delfina García Pers,(1983: 32) no solo alertan acerca de las consecuencias negativas de una mala selección del texto, sino que aconsejan la necesidad de proponer a los escolares composiciones variadas de una jerarquía literaria en consonancia con las consideraciones más elementales de la psicología infantil, sus intereses y preferencias, — temáticas, formas genéricas, autores, extensión— y que reflejen de un modo u otro la realidad personal y social de estos lectores, sin dejar de tener en cuenta determinados principios básicos desde el punto de vista literario y didáctico relacionados con sus funciones estéticas, gnoseológicas, sociales, axiológicas, expresivas, ideológicas y lúdicas.

Desde la perspectiva de la comunicación, la lectura requiere de elementos básicos que interactúan. El lector receptiona un mensaje que el emisor (autor) transmite a través de un canal utilizando un código y en un contexto determinando. Por tanto, la lectura se considera el acto de recibir un mensaje, de comprenderlo; es el diálogo entre el autor y lector (Arias Leiva, G.:1993).

Es por ello que se asumen la lectura como un proceso comunicativo, por la necesidad que tienen los estudiantes de aprender a interpretar textos que provienen, precisamente, de diferentes medios de comunicación. (Lizardo Carvajal: 1993). Este autor también opina que la lectura es un proceso semiológico en cuanto requiere del signo como medio de transmisión de mensaje. Por lo que reconoce que “el lector (...) debe enfrentar la interpretación del texto no solo en su forma de “lectura de palabras”, sino también en su forma de lectura modelos e imágenes”. Además, este proceso, apunta: “En la lectura no sólo está presente el verbo, sino también la imagen, que no solo articula palabras, frases y oraciones, sino también modelos y símbolos”.

En consecuencia con lo anterior, se expresa que el concepto de lectura debe abarcar no solo lo escrito sino lo visual, lo activo y la imagen en movimientos. La lectura que se debe promover en los albores del siglo XXI es la lectura de toda la realidad que nos rodea.

En el proceso de comprensión del texto escrito adquiere una gran importancia la educación, pues ella actúa como soporte del proceso de inferencias e hipótesis y mucha relación guarda con los saberes que posee el lector. La comprensión de un texto estará, entonces, muy condicionada por lo que previamente conoce el lector y por cómo actualice o active esos conocimientos previos durante el proceso de lectura.

El enfoque actual centra su interés no sólo en las características del texto sino que, además, y sobre todo, potencia la aplicación personal seguida durante todo el proceso y redundando en la propuesta de actividades para desarrollar y estimular la lectura como método de estudio y como fuente de placer y recreación. Toda lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse. Se lee por indicación de otros, por sugerencia y recomendaciones. Se lee también por iniciativa propia.

La lectura puede ser considerada como un medio y como un fin. Se suele considerar la lectura como medio cuando es valorada como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos; entonces, es vida como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Y será valorada como fin, cuando se practica más libremente y en funciones del placer, del recreo.

Es bueno saber que estas diferentes finalidades se superponen y se complementan y combinan en el proceso de lectura y comprensión, y también es bueno subrayar que un mismo texto es capaz de responder a múltiples necesidades, finalidades u objetivos, según las perspectivas y funcionalidad de su recepción, es decir, de su comprensión. Cuando enfrentamos el proceso de lectura y comprensión de un texto estamos siempre anticipando posibles interpretaciones que son el resultado de saberes y operaciones cognitivas de diversa índole: los saberes que arrastra el lector y que son el resultado de su experiencia vital ante la vida y los saberes que contiene el texto.

Ambos entran en el complejo proceso de relación para que quien lee pueda elaborar “el tejido de significaciones” que constituye la comprensión. En esa actividad se da la “cooperación entre el texto y el lector.” (Areas Leiva, G., 2004:

De ahí, entonces, que en el proceso de comprensión de un texto escrito entren en juego diversos saberes y competencias entre los que intervienen:

- ➔ El reconocimiento de ideas y proposiciones centrales, claves, resumidoras del contenido relevante que se aborda en el texto.
- ➔ El reconocimiento de la estructura del texto en cuestión.
- ➔ El establecimiento de relaciones entre palabras, frases, ideas, proposiciones; entre la información relevante y la secundaria en un mismo párrafo y entre los diversos segmentos que componen el texto.
- ➔ El establecimiento de las diversas relaciones entre el texto y sus contextos y entre el texto y otros textos.

Desarrollar la competencia lectora de los sujetos (entendida la competencia como un saber hacer en contexto, o sea, un saber situado) implica explorar lo que el escolar sabe hacer con el lenguaje frente al proceso de lectura, comprensión e interpretación del texto escrito. Ello presupone enseñarlos a interrogar al texto que leen y con el cual se relacionan; y en ese proceso de diálogo con el texto es necesario ubicarse en preguntas claves tales como:

- ➔ ¿Qué dice el texto? ¿Qué información brinda?
- ➔ ¿Quién habla en el texto?
- ➔ ¿A quién o a quiénes habla el texto?
- ➔ ¿De qué modo se organiza la información en el texto?
- ➔ ¿Qué se pretende con el texto?
- ➔ ¿Con qué contexto social, ideológico, histórico, cultural y estético se puede relacionar el texto? (Areas Leiva, G., 2004: 6).

Considerar la lectura como un proceso constructivo significa utilizar enfoques nuevos y diferentes a los que hemos venido empleando; significa dejar de comprobar la comprensión como se ha venido haciendo hasta ahora, porque leer no es solamente decodificar palabras aisladas de un texto, ni contestar preguntas literales; leer es un proceso complejo, interactivo entre los sujetos que leen y el propio texto que culmina con la construcción, elaboración y recreación de un significado.

## **1.2 La comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española. Consideraciones teóricas necesarias**

El cambio de un proceso de enseñanza aprendizaje en que se ha ido asentando durante muchos años una posición frontal del docente, centrado en el componente instructivo, por sobre el educativo y desarrollador, generador de una actitud intelectual muy poca activa en el escolar, precisa de un conjunto de transformaciones y de la concientización por el docente de la necesidad del cambio y de estudiar cómo lograrlo.

Es precisamente el cambio de la posición pasiva del escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje a una posición activa, transformadora, lo que quizás ha sido menos logrado, aunque por las apariencias, que a veces muestran determinada participación del escolar en la clase, se identifique esta participación con el incremento cualitativo de su proceder intelectual. Lograr una posición activa requiere que la participación del escolar haya implicado un esfuerzo intelectual que demande orientarse en la tarea, reflexionar, valorar, suponer, llegar a conclusiones, argumentar, utilizar conocimientos generando nuevas estrategias, entre otras acciones. El logro de tales propósitos precisa que tanto al organizar la actividad de aprendizaje, como en las tareas que se le brindan al escolar en dicho proceso, se creen las condiciones que potencien este comportamiento intelectual.

Alcanzar que el escolar se desenvuelva en el proceso de aprendizaje de manera protagónica que adquiera independencia en su comportamiento, implica la realización exitosa de las tareas y un comportamiento reflexivo en el proceso de asimilación de los conocimientos. Esto requiere de estrategias metodológicas por el docente como son: utilización de preguntas para revelar el conocimiento, tareas sin solución, asumir y defender posiciones entre otras, que exijan al escolar la reflexión, la búsqueda independiente del conocimiento, el llegar a conclusiones. En la misma medida que adquiere procedimientos generalizados de trabajo mental por la propia concepción de las tareas, observa, compara, generaliza, elabora conceptos, plantea sus posiciones. Estos aspectos tienen una relación muy estrecha con la motivación a lograr en el escolar durante la actividad si consideramos que es un factor impulsor; el logro de ésta deberá constituir un requerimiento importante del proceso de

enseñanza.

Otro aspecto importante lo constituye la concepción de las formas de actividad colectiva, que juegan un papel importante como elemento mediatizados para el desarrollo individual. Las acciones bilaterales y grupales ofrecen la posibilidad de que se traslade de un escolar a otro o del docente al escolar elementos del conocimiento que pueden faltarles (el qué) y el procedimiento a seguir en la realización de la tarea (el cómo). Mediante el análisis conjunto, el escolar puede completar y reajustar sus puntos de vistas individuales por medio del conocimiento de diferentes criterios y alternativas para la solución de las tareas tanto respecto al contenido en sí, como al procedimiento de trabajo.

La lectura y comprensión de los materiales escritos constituyen una fuente inagotable para el desarrollo del pensamiento y a su vez del lenguaje, siempre que el texto se considere como un medio de comunicación y el escolar llegue a descifrarlo para extraer y expresar la información contenida en él. Mediante el lenguaje oral y escrito, el docente comprobará si esta información ha sido decodificada certeramente en la medida en que el escolar incorpore en el texto creado las unidades de lenguaje y de significado que aparecen en el texto leído.

Para muchos el proceso de comprensión ha sido entendido como un proceso natural; sin embargo, este debe ser estructurado de manera que el escolar adquiera modos de actuación para conseguirlo como fin. En este sentido es necesario considerar la lectura como uno de los factores que además de las experiencias de los escolares y el proceso dirigido por el maestro, propicia en los niños el desarrollo de las concepciones científicas y debe, por tanto, favorecerse el uso de este recurso para asimilar y fijar los contenidos de los textos científicos, para lo que debe instruírseles en el empleo de diferentes recursos que le permitan procesar la información con el fin de retenerla y que son propios de la psicología cognitiva.

Esta teoría aporta formas de organizar los contenidos de aprendizaje en redes de palabras, esquemas lógicos y mapas conceptuales. Estas son consideradas por la escuela histórico – cultural como “mediadores externos” que se modelan en el decursar de las interrelaciones entre los que aprenden y los que enseñan

y son signos de los cuales el individuo se apropia activamente durante el aprendizaje que conduce al desarrollo. Estos recursos o mediadores pueden emplearse desde la escuela primaria y los niños deben entrenarse para su uso en el proceso de obtención del conocimiento científico como resultado de la comprensión.

Se debe poner énfasis, en el proceso de enseñanza de la comprensión, en el papel activo del sujeto en sus aprendizajes de vida y esto supone que le atribuya importancia a los conocimientos que debe adquirir y que se responsabilice con lo que va a estudiar. En tal sentido se implicará a los escolares en el proceso desde la formulación y determinación de los objetivos.

Por otra parte el proceso de lectura y comprensión de los materiales escritos debe desarrollarse en un ambiente de respeto, comprensión y ayuda para los alumnos en el que se dé oportunidad a la cooperación, a las conductas creativas y a la evaluación interna y concedérsele importancia a la autoevaluación de los estudiantes en el proceso de desarrollo de las habilidades y a la consideración de las diferencias individuales desde la etapa del diagnóstico.

La asignatura Lengua Española es rectora dentro del plan de estudio, pues ella es la base para la formación y desarrollo del Idioma Español, por lo que se hace necesaria la correcta concepción de la clase de manera que favorezca un aprendizaje desarrollador. El aporte fundamental de esta consiste esencialmente en el desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, en la contribución a la formación y expresión del pensamiento, así como en la adquisición inicial y posibilidad de disfrute de la belleza artística y del caudal de conocimientos que ha atesorado la humanidad gracias a la palabra.

El desarrollo de la didáctica de la lengua ha centrado su atención en diferentes elementos y, en dependencia de la evolución de los criterios de la lingüística, de otras ciencias que estudian el lenguaje, de la didáctica, así como de la práctica social, se ha sustentado en uno u otro enfoque y han subsistido en el tiempo con una relativa independencia.

En Cuba desde 1992 se ha ido consolidando una concepción teórica sobre el enfoque comunicativo (Roméu, 1992), cognitivo, comunicativo (Roméu, 1996), que se ha perfeccionado en la medida en que se ha profundizado en la práctica, hasta el enfoque cognitivo, comunicativo, sociocultural (Roméu, 2003), criterios que se van materializando en el diseño del currículo de la lengua.

La autora Angelina Roméu fundamenta que en su concepción teórica, el enfoque cognitivo, comunicativo, sociocultural tiene un carácter interdisciplinario, multidisciplinario e intradisciplinario, se basa en teorías lingüísticas y psicopedagógicas que asumen respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza. Las teorías lingüísticas que aportan a dicho enfoque son la lingüística del texto y discursiva, la semántica, la semiótica, la estilística, la etnometodología, la etnografía, la pragmática y la sociolingüística.

En las teorías psicopedagógicas le sirve de referente la didáctica más avanzada desde el punto de vista psicológico y pedagógico: el enfoque histórico- cultural, el aprendizaje significativo, y la psicología cognitiva, por lo que pone en práctica ideas de Vigotski (1987, 1989, 1992) y sus continuadores Leontiev, Luria, Rubinstein, Lomov; cuyo problema es el estudio de la conciencia mediante la actividad, enfoque que se apoya en la relación personalidad, comunicación y actividad.

La autora considera que el enfoque cognitivo, comunicativo, sociocultural es posible asumirlo para la enseñanza primaria, pues sus fundamentos teóricos no están distanciados de esta enseñanza, es permisible de ajustes para los escolares primarios, para lograr el fin de la escuela cubana: "Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de los conocimientos, habilidades, hábitos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamientos, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista Cubana ." (Rico. P, 2000: 6)

Las teorías psicopedagógicas parten del criterio de que tanto la cognición como la comunicación, tienen un carácter eminentemente sociocultural, así como consideran el lenguaje como sistema de signos que participa en la comunicación humana; tienen en cuenta la relación pensamiento- lenguaje, la

unidad del contenido y la forma en dependencia del contexto en que se significa; también asume la teoría del conocimiento, según el materialismo dialéctico, la cual señala que la enseñanza precede y conduce al desarrollo. Aplica las ideas de las funciones psíquicas superiores y el tránsito de la zona de desarrollo próximo (ZDP) a la zona de desarrollo real (ZDR).

Ligia Sales Garrido afirma que “la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural puede constituir un recurso metodológico para que la enseñanza de la Lengua Española contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares de la Educación Primaria a partir de su concepción teórica y metodológica” (2007:19). Plantea que de acuerdo con la situación comunicativa se construye el texto que se corresponda con esta, por tanto, “es necesario que se tenga dominio de las características fundamentales de cada tipo de texto, esto facilita el orden lógico, la coherencia y la suficiencia, aspectos que permiten una construcción textual coherente con carácter personalógico, comunicativo, social, pragmático estructurado y cierre semántico” (Sales Garrido, L., 2007:21)

La enseñanza de nuestra lengua materna tiene como objetivo fundamental dotar a los educandos del instrumento que les permita comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social, tanto en forma oral como escrita, así como asimilar las diferentes asignaturas que participan en su formación multilateral y armónica, preparándolos para la actividad laboral, colectiva y creadora, todo lo cual demuestra el carácter instrumental de esta materia para que cumpla importantes funciones de la lengua, tales como proporcionar el intercambio humano, organización, desarrollo y expresión del pensamiento y la regulación de la conducta.

Es en la escuela donde el escolar adquiere el instrumento de la lectura—escritura y se establece la adecuada correspondencia entre la lengua oral y escrita de este modo se establecen desde el primer momento los vínculos entre la operación decodificadora de leer y la operación codificadora de escribir y la relación dialéctica que existe entre ambas. En el primer ciclo se le da prioridad al desarrollo de la expresión oral y escrita (con una práctica primero oral) la lengua como algo dinámico, vivo, donde el escolar exprese vivencias personales, experiencias, y sobre todo sus opiniones en relación con estas.

El escolar adquiere su lengua materna mediante un singular aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra identidad, a nuestra cultura – es una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas. De ahí que los pedagogos insistieron en el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y, fuera de ellas. La lectura y su comprensión, la comunicación oral y escrita, la ortografía y el vocabulario son aspectos que resultan comunes autoritarismo en el trabajo de todas las asignaturas. El lenguaje atraviesa así, de manera especial y particular, el currículo en su conjunto.

Comprender el papel de la lengua oral y su desarrollo antes de que el niño empiece en la escuela y ya en ella ; darle la debida importancia a las actividades relacionadas con la habilidad de escuchar ; crear fuertes incentivos para provocar sólidos hábitos de lectura , enseñar a disfrutar la escritura como un acto esencialmente creativo; saber corregir atinadamente lo que dice y lo que escribe el alumno , sin afanes hipercorrectivos ; ocuparse de la ortografía , como parte inseparable de la escritura son tareas hermosas que deben conducir a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad , que todos deseamos .

El interminable y siempre enardecido debate en torno a la enseñanza-aprendizaje de la lengua española sirve para mantener a los educadores —y a todos los interesados— conscientes de que esta constituye una materia instrumental indispensable para conservar la lectura como una de las piedras claves del gran edificio de la vida intelectual, emocional y social de las personas; razones suficientes para justificar el lugar prioritario que ocupa su enseñanza en el plan de estudio de la escuela primaria. La tendencia actual, más extendida en el mundo y compartida por Cuba, es la de situarla dentro de la didáctica de la lengua, por considerarse la lectura unos de los medios más eficaces para el desarrollo sistemático del lenguaje.

Tal singularidad no contradice en lo más mínimo su condición legendaria de didáctica especial con un merecido lugar en la ciencia pedagógica por toda la

teoría y práctica acumulada. Ella conserva, como tal, su objeto de estudio que es el propio proceso de enseñanza-aprendizaje con su sustento filosófico, pedagógico, psicológico, lingüístico y social, en dependencia de la teoría que lo respalda. Dispone de un sistema sólido de conceptos básicos y otros afines al tema. Tiene bien preciso los objetivos, contenidos, métodos, procedimientos, medios, formas de organización, el sistema de evaluación conforme al grado y a la madurez de los escolares. Dichas partes se supeditan a otros elementos del entorno, escolar, familiar y de la realidad sociocultural (micro y macro) que lo condicionan y le dan solidez a su funcionamiento.

En todos los niveles, y particularmente en el de primaria, es fundamental que se atienda de manera específica lo que usualmente identificamos como las cuatro habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Ellas deben atenderse en todas las asignaturas; pero de manera especial debe ejercitarse en las clases de Lengua Española.

- La habilidad de escuchar: Es una de las menos trabajadas y atendidas. Enseñar a escuchar debe ser una tarea priorizada de la escuela; muchos problemas relacionados con el aprendizaje de la lectura y de la escritura y el desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas dependen, en buena medida, de la atinada selección de variadas y sistemáticas actividades que permitan alcanzar una escucha analítica y apreciativa.
- La habilidad de hablar : Se vincula directamente con la de la escucha ; pero no es raro encontrar alumnos que llegan a la enseñanza media superior con serios problemas de expresión , la que se ve afectada por diversas deficiencias relacionadas con la dicción , por referirnos solo a uno de los muchos aspectos que habría que atender .
- La habilidad de leer: - que supone, por su puesto, **comprender** – ha sido históricamente atendida desde los primeros grados. Si embargo, todos sabemos que uno de los grandes problemas de la enseñanza – aprendizaje de la lengua materna está, justamente, en los bajos niveles de comprensión que alcanzan los alumnos, lo que los limita seriamente en su participación como estudiante y futuros ciudadanos. Aprender a leer y leer para aprender constituyen una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de la escuela en su conjunto.

En las últimas décadas cobran fuerzas otras líneas de pensamiento pedagógico, más descuidadas por la didáctica, aunque se reconocen desde sus orígenes por los representantes más lúcidos, quienes defienden con fuerza que la lectura no es solo el dominio de una técnica, ni la operación receptiva e interpretativa del contenido del texto, con sus respectivos análisis lingüísticos. A juzgar por los partidarios de estos pareceres, con los que se identifican, más, esta investigación, tal perspectiva de la enseñanza no puede obviarse y es esencial en determinado momento del proceso lector, pero mirar solo desde ese plano, es proceder con un sentido bastante reduccionista ante la significación que adquiere la lectura para la vida de las personas. Tan importante es en el presente el estremecimiento emocional, la modelación social donde los escolares ponen a prueba sus patrones éticos, estéticos e ideológicos a partir de la identificación con el texto, el disfrute de la lectura, así como la aplicación y recreación del contenido desde sus experiencias y sus sueños.

### **1.3 La dirección de la enseñanza de la comprensión de textos en la escuela primaria**

Es evidente que la actividad intelectual de la escuela debe realizarse sobre la base de una fuerte motivación de los escolares hacia la lectura. Sin embargo, aún es insuficiente el nivel que se logra en los niños y jóvenes y hay coincidencia entre los especialistas en que el problema, en esencia, gira alrededor de la comprensión lectora.

La enseñanza de la lectura comienza en primer grado. A partir de aquí el maestro tiene ante sí una tarea primordial: enseñar a leer a sus alumnos. Aprender a leer no solo significa dominar la técnica de la lectura. La técnica de la lectura permite que las coordinaciones entre la imagen gráfica de la palabra y sus formas sonoras se hagan más precisas, pero esto no es suficiente. A su vez, la comprensión de lo leído influye en la técnica pues en la medida en que el escolar conoce el significado de una palabra, la lee con mayor rapidez. Es por ello que técnica y comprensión se tienen que desarrollar paralelamente.

Es indispensable que todo escolar aprenda a leer bien por lo que significa esta actividad para él, debe apropiarse de la técnica y unido a ésta comprender lo

que se lee. Para que un maestro enseñe a leer bien a sus escolares debe conocer que la lectura es una habilidad lingüística que le permite al lector recibir un mensaje que ha sido emitido por un escritor, pero tiene que ser capaz de comprender y de reaccionar ante él. Así se refleja en los conceptos de lectura que han dado algunos pedagogos en diferentes épocas.

Es decir, que la comprensión es un objetivo a lograr en toda lectura para que esta sea fructífera. La lectura solo llega a ser realmente eficiente cuando se transforma en un verdadero diálogo entre el autor y el lector. La lectura es una conversación y el texto sirve de intermediario en esa conversación. Detrás de ese texto está el autor.

Por tanto, la lectura requiere de dos elementos básicos: el emisor y el receptor. En este acto de recepción de una emisión escrita, el lector es el receptor de un mensaje que un emisor da por medio del texto escrito. La lectura es el acto de recibir un mensaje, de comprenderlo. La comprensión supone captar los significados que otros han transmitido.

Angelina Roméu Escobar (1999) expresa que la captación de los significados es esencial para lograr la lectura inteligente que es la que le permite al lector alcanzar los niveles de lectura o etapas en el proceso de comprensión lectora: la traducción (expresar lo que el texto significa tanto de manera explícita como implícita), la interpretación (el receptor emite sus juicios y valoraciones, asume una posición ante el texto, opina, actúa) y la extrapolación (el receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros textos, reacciona ante lo leído y su modifica su conducta).

Para penetrar en la temática referida a la comprensión lectora fue necesario además, conceptualizar algunos términos que a continuación se relacionan:

**Comprender:** procede del latín *comprehendere*, como proceso implica "... entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar (decodificar)", destejear significados y reconstruirlos. (García, E. 1978: 42).

A los efectos de este trabajo se considera un aporte valiosísimo el que hace Morles (1994: 78) cuando sostiene que: "La comprensión de un texto escrito es

la construcción de su significado a partir de la consideración de las pistas contenidas en ese texto”, y agrega: “Este proceso es esencialmente dinámico y el lector lo desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que le suministra el texto”.

En este concepto adquieren una dimensión especial “las pistas contenidas en ese texto”, entendidas estas como aquellas marcas textuales que lo hacen diferente de otros, así como el lugar de las estructuras cognoscitivas que posee el lector como conocimiento previo.

En el proceso de comprensión de la lectura el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias, e integra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura para que finalmente esta influya en el propio proceso de perfeccionamiento y crecimiento humano.

**Comprensión lectora:** es un proceso complejo de la lectura que nos lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo (Parra, 1992:88).

La comprensión lectora es un proceso intelectual e interactivo (texto-lector-contexto) mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo , experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto, concepción del mundo (ideología , creencias, concepción filosófica, actitud ante la vida.(Mañalich, R., 1999:36).

La comprensión implica reconstrucción de significados por parte del lector, el cual, mediante la ejecución de operaciones mentales, trata de darle sentido a los elementos que previamente le han servido para acceder al texto. Este procesamiento es dinámico, se realizan cuando el lector establece las conexiones coherentes entre los conocimientos (marco referencial) que posee en sus estructuras cognitivas y los nuevos que le proporciona el texto.

Los textos que se emplean en el acto de comunicación pueden presentar diferentes características en su contenido y en su forma. Estas se determinan

por el estilo funcional presente en el texto, los cuales no son más que los medios de expresión de que dispone el sistema lingüístico para ser utilizados según el fin o la función de los enunciados.

Las lingüistas refieren la existencia de cuatro estilos funcionales, en correspondencia con las cuatro formas fundamentales de la conciencia social: el oficial, el científico, el publicista y el literario o artístico. Además, el coloquial y el teológico.

Este criterio es el que se toma en consideración por las autoras para la clasificación y utilización de los textos atendiendo a su naturaleza. En este trabajo se centra la atención en tres de los estilos fundamentales: el científico, el publicista y el artístico.

De estos estilos son trabajados con los escolares primarios solamente los siguientes textos:

**Estilo científico:** Divulgación Científica: manuales escolares.

**Estilo publicista:** Propiamente publicista: el afiche. Periodismo: la noticia y los géneros gráficos (fotos, caricaturas, mapas, diagramas, historietas y chistes).

**Estilo artístico:** Prosa: cuento, relato, fábula, anécdota, biografía. Verso: poesía lírica y política.

Considerando este criterio de clasificación y la necesidad de hacer diferente el proceso de enseñanza de la comprensión es que se han elaborado y experimentado diversos procederes didácticos para el trabajo con los textos según su naturaleza. Para su aplicación en la práctica pedagógica por los docentes es necesario tener en cuenta los siguientes principios:

- La flexibilidad según las particularidades del texto.
- La unidad de lo cognitivo y lo afectivo.
- El desarrollo de habilidades comunicativas teniendo en cuenta la comprensión, el análisis y la construcción de textos.

- La selección de textos de diferentes estilos que aborden un mismo tema de manera que favorezcan la lectura y la comprensión del que constituye objeto de estudio.
- El diagnóstico sistemático de los conocimientos previos que deben poseer los estudiantes antes de leer el texto.
- La selección cuidadosa del texto en correspondencia con la habilidad que está implícita en el objetivo a lograr.
- La motivación hacia la lectura del texto objeto de estudio.

### **Proceder didáctica para trabajar el texto científico**

- Activación de los conocimientos previos.
- Lectura del título.
- Primera lectura del texto. Precisión de la intención comunicativa.
- Localización de las palabras destacadas y realización de diferentes ejercicios de lenguaje y de predicción con estos vocablos.
- Lectura por partes o total y análisis de la estructura textual y lingüística.
- Determinación de las ideas principales.
- Procesamiento de la información (cuadros sinópticos, resúmenes, redes semánticas, subrayado, tablas cronológicas).
- Construcción de textos a partir de las estructuras textuales y lingüísticas analizadas en el proceso de la lectura.
- Expresión de criterios sobre la información obtenida.
- Motivación hacia la búsqueda y la lectura de otras informaciones sobre el tema.

### **Proceder didáctico para trabajar el texto periodístico con signos lingüísticos.**

- Activación de los conocimientos previos.
- Primera lectura del texto. Precisión de la intención comunicativa.
- Determinación del asunto, tiempo, espacio, autor y tipo de texto.
- Relectura del texto completo o por partes.
- Rememoración de la información y análisis de las estructuras lingüísticas predominantes (fonológicas, semánticas, morfológicas y sintácticas).
- Expresión de criterios sobre la información obtenida.

- Precisión del mensaje.
- Construcción de textos a partir de lo leído.
- Motivación hacia la búsqueda y lectura de otras informaciones sobre el tema.

### **Proceder didáctico para trabajar el texto periodístico con signos icónicos.**

- Activación de los conocimientos previos.
- Primera observación del texto.
- Clasificación del texto teniendo en cuenta sus características.
- Búsqueda de la información acerca del autor y la intención comunicativa.
- Determinación del aspecto de la realidad representado.
- Observación detallada.
- Rememoración de la información.
- Expresión de criterios sobre la información obtenida.
- Precisión del mensaje.
- Construcción de textos a partir de lo leído.
- Motivación hacia la búsqueda y lectura de otros textos que traten del mismo tema.

### **Proceder didáctico para trabajar el texto artístico.**

- Activación de los conocimientos previos.
- Primera lectura del texto.
- Determinación del asunto y tipo de texto.
- Análisis de palabras o frases teniendo en cuenta su significado y estructura.
- Lectura cuidadosa del texto para su comprensión. Realización de diversas actividades encaminadas a : la traducción, interpretación y extrapolación de lo que dice el texto; relatar lo leído, la memorización y la recitación de poemas, la dramatización y la musicalización de textos, la realización de diferentes formas de la lectura oral, el establecimiento de relaciones entre: la ilustración y el texto, los personajes, el título y el texto, el texto y el contexto, el inicio y el final, la realización de dibujos, la utilización de diferentes técnicas y estrategias y el reconocimiento de elementos paratextuales, y otras actividades encaminadas a la comprensión.
- Precisión del mensaje.

- Construcción de textos a partir de lo leído.
- Motivación hacia la búsqueda y lectura de otros textos del mismo autor, sobre el mismo tema (puede ser que pertenezca a otro estilo).

Después del estudio y experimentación de estos procedimientos didácticos se consolidó la idea de que es necesario considerar la naturaleza del texto para dirigir el proceso de comprensión. Estas maneras de proceder deben conducir a los escolares a la formación y desarrollo de habilidades de comprensión desde las edades tempranas.

Al desarrollar el proceso de enseñanza de la lectura de textos pertenecientes a cualquier estilo funcional se deben observar los siguientes principios:

- La flexibilidad según las particularidades del texto.
- La unidad de lo cognitivo y lo afectivo.
- El desarrollo de habilidades comunicativas teniendo en cuenta la comprensión, análisis y la construcción de textos.
- La selección de textos de diferentes estilos que aborden un mismo tema de manera que favorezcan la lectura y la comprensión del que constituye objeto de estudio;
- El diagnóstico sistemático de los conocimientos previos que deben poseer los estudiantes antes de leer el texto.
- La validez de los objetivos reformulados a partir del programa de Lengua Española para todas las asignaturas.
- La selección cuidadosa del texto en correspondencia con la habilidad que está implícita en el objetivo a lograr.
- La motivación hacia la lectura del texto objeto de estudio.

La enseñanza - aprendizaje de la comprensión de la lectura, asegura resultados favorables, si se procede didácticamente de manera diferenciada atendiendo a la naturaleza textual: la lectura de textos artísticos, científicos o periodísticos determinarán una conducción que considere sus características.

La comprensión, por ejemplo, solo puede darse en la medida en que el receptor de un texto percibe su estructura fonológica, descubre el significado de las palabras y la relación sintáctica que exige entre ellas y reconstruye el

significado, según su “universo del saber”, lo que evidencia su dependencia del análisis y su construcción. Por su parte la construcción solo puede lograrse a medida en que el alumno comprende la significación del tema sobre el cual va a hablar o escribir y lo construye lingüísticamente mediante el empleo de los recursos lingüísticos que conoce.

En las últimas décadas la concepción acerca de la comprensión lectora ha suscitado una gran polémica que parte de los diferentes enfoques y criterios al abordar los problemas teóricos que deben tenerse en cuenta para su definición y esto tiene gran implicación en lo que respecta a su enseñanza y evaluación.

La mayor parte de los educadores están conscientes de la necesidad de estimular y desarrollar en sus escolares las habilidades o destrezas necesarias para que comprendan lo leído y con frecuencia manifiestan que sus educandos no saben interpretar, comprender o asimilar los conocimientos expuestos en los textos, lo cual, como es lógico, afecta la capacidad de aprendizaje a través de la lectura; pero se sienten limitados a la hora de afrontar esta problemática porque requieren una mayor información teórica y práctica para analizarla y derivar procedimientos o estrategias productivas que correspondan a los intereses y niveles de desarrollo de sus escolares.

Durante la práctica pedagógica se ha observado que algunos escolares desconocen el propósito con que leen determinado material y por consiguiente no dominan las estrategias que pueden aplicar. Esto se debe, entre otras causas, a que durante mucho tiempo el interés de los docentes se ha centrado en los resultados del proceso lector debido al enfoque tradicionalista que ha tenido la enseñanza de la lectura.

Si se tiene en cuenta que el lector participa activamente en la reconstrucción de los significados del texto, entonces la atención también debe dirigirse hacia el proceso seguido por el sujeto que le permite comprender y no sólo hacia el resultado. Todo esto implica un cambio de actitud por parte de los docentes, por lo que su labor debe encaminarse a la enseñanza de estrategias básicas requeridas para captar y aprender la información que procede del texto.

La enseñanza con un enfoque estratégico tiene gran importancia ya que se alcanzan resultados positivos si se trabaja con una visión a largo alcance. El lector al enfrentarse al texto selecciona la estrategia más adecuada que le permite comunicarse con él. Las estrategias de lectura son las habilidades que emplea el lector al interactuar con el texto para obtener, evaluar y utilizar la información que en él aparece.

Se han diseñado múltiples estrategias para interactuar con el texto, según se pudo constatar en la bibliografía revisada. Resultan muy valiosas las observaciones que hace Armando Morles (1994) en su artículo “Entrenamiento en el uso de estrategias para comprender la lectura”, en el que destaca que los mejores lectores se caracterizan por usar una serie de estrategias metacognitivas que son las acciones conscientes que ejecuta el lector para asegurar la efectividad del procesamiento de la información contenida en el texto, es decir, conciencia de los procesos que intervienen en su comprensión. Morles agrupa las estrategias en tres categorías:

- Las correspondientes a la planificación del proceso de comprender que incluyen precisar el propósito de la lectura, determinar cuánto sabe el lector sobre el tema que lee, seleccionar las estrategias adecuadas para el procesamiento de la información.
- Las correspondientes a la regulación del proceso que incluyen supervisar permanentemente su ejecución para verificar si están utilizando las estrategias adecuadas.
- Las correspondientes a la evaluación de la ejecución del procesamiento de la información que comprenden determinar cuándo y cuánto se ha comprendido, determinar la eficacia de las estrategias empleadas.

Estrategias que han de emplearse durante el proceso lector

### **Antes de leer**

#### **1. Estrategia relacionada con el vocabulario, el lenguaje y la predicción.**

- Lectura del título del texto, buscar datos del autor, observación de la ilustración.

- Selección de las palabras claves y expresiones del texto.
- Observación y lectura de esas palabras.
- Comentario del significado de cada palabra.
- Realización de diferentes actividades donde se utilicen esas palabras: completar oraciones, formar oraciones, antónimos, sinónimos, clasificación, reconocer elementos gramaticales.
- Formulación de hipótesis ¿De qué puede tratar el texto?
- Lectura del texto y comparan con la predicción.
- Pueden terminar con la construcción de textos.

**2. Estrategia para la activación de los conocimientos previos.** (Sólo para relatos informativos y textos de carácter histórico).

La comprensión de lo que se lee está influida por el conocimiento previo del contenido que posee el lector, por lo que antes de leer se deben activar los esquemas relevantes para ese contenido.

Para decidir qué tipo de conocimiento activar antes de presentar el texto que deberá ser leído, el docente tendrá en cuenta tres factores: el tipo de texto, el propósito de la lectura y los conocimientos que poseen sus alumnos.

**3. Muestreo** consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

- Leer y volver a leer.
- Escribir palabras, expresiones.
- Buscar significados.

**Durante la lectura.**

**4. Anticipación:** El lector mientras lee, va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico semánticas, es decir anticipan algún significado relacionado con el tema, o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica (verbo, sustantivo). Estas anticipaciones serán más

pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

5. **Confirmación y autocorrección:** Confirmar o rechazar sus predicciones y anticipaciones. Si estas son acertadas, el lector las confirma al leer, si fueron incorrectas, las rectifica:
6. **Monitoreo:** consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.
7. **Estrategia relacionada con los elementos básicos que constituyen la estructuración de un cuento o una historia** se apoya en la estructura lógica del cuento:

**Introducción** (personajes y características, lugar, momento), **Desarrollo** (hechos que suceden, actuaciones de personajes y valoraciones) y **Desenlace** (solución o final).

- ➔ Leer el texto.
- ➔ Determinar el tema que se trata, qué tipo de texto es y sus características.
- ➔ Volver a leer el texto y comenzar a completar el recuadro según la información que deban buscar.
- ➔ Tapar la información y los escolares hacen el recuento de la historia basándose en el esquema.

### **Después de leer**

#### **8. Estrategia relacionada con la inferencia.**

Se basa en deducir lo que no aparece literalmente expresado.

- Lectura del texto.
- Determinación del tipo de texto y de qué trata.
- Realización de preguntas relacionadas con el significado literal del texto.
- Realización de preguntas de inferencia. (Enseñar al alumno a hacerlas).

## **9. Estrategia de organización.**

Esta estrategia incluye actividades para identificar la clave semántica. Se entiende por clave semántica aquella palabra, sintagma nominal u oración que constituye la esencia de lo que se dice en el texto, el núcleo alrededor del cual gira todo el enunciado. Es lo que se le llamaba idea central.

También se localizan palabras y otras expresiones que sustentan esa clave semántica y se establecen relaciones entre ellas.

## **10. Cloze**

- Mapa conceptual (Hacer esquemas)
- Ortografía: Completar un texto con palabras dadas debajo de la rayita.
- Cazar gazapos.

Se entiende que estas estrategias pueden ser aplicadas por el sujeto lector cada vez que lea un texto pues todo proceso de la lectura debe incluir entre sus acciones lo concerniente al diagnóstico, la supervisión y la evaluación, aspectos estos que son señalados también por otros autores en las estrategias que sugieren.

Las estrategias pueden ser adquiridas espontáneamente por los escolares y dentro de ellas relacionan: tomar notas, subrayar los puntos importantes del texto, elaborar resúmenes, generar cuestiones sobre el material, revisar o recordar los contenidos relevantes y releer varias veces el texto.

Las estrategias que se han descrito y otras le han servido al docente para el trabajo que realiza en el entrenamiento de la comprensión de textos pues se ha demostrado que proveen al escolar de un marco para asimilar la nueva información, ayudan a enfocar la atención en lo que es importante, posibilitan la representación de ideas claras, permiten establecer relaciones entre conceptos y entre el conocimiento nuevo y el ya conocido, contribuyen a organizar y analizar la información del texto, facilitan ordenar la búsqueda de la información e integrarla para construir significados.

Aunque se debe señalar que el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes se debe no sólo a la calidad de una u otra estrategia, sino a otros factores también importantes. A continuación se relacionan algunos de ellos:

- Dominio de las características del texto y del objetivo de la lectura.
- Desarrollo alcanzado en las habilidades de comprensión lectora.
- Desarrollo de los procesos cognitivos que se ponen de manifiesto en el proceso lector.
- Motivación e interés por la lectura.
- Conocimiento de la estrategia más adecuada en dependencia del tipo de texto.
- Conocimientos previos que garanticen la comprensión.
- Dominio de estrategias metacognitivas.
- Control y autorregulación del proceso lector.

En cuanto a los docentes es necesario que:

- Dominen la metodología de la enseñanza de las asignaturas que imparten.
- Estructuren el proceso de enseñanza – aprendizaje a partir del protagonismo de los estudiantes en los distintos momentos de la actividad.
- Tengan en cuenta el diagnóstico de la preparación y desarrollo de los escolares para que puedan atender las diferencias individuales en el tránsito del nivel logrado hacia el que se espera.
- Orienten la motivación hacia la actividad de estudio.
- Desarrollen formas de actividad y comunicación que permitan favorecer el desarrollo individual y la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Demuestren a los escolares las estrategias más adecuadas hasta que puedan emplearlas por sí solos.

Los docentes deben tomar conciencia de la necesidad que tienen los escolares de apropiarse de modos de actuación que les permitan dirigir el proceso de comprensión en dependencia de las características del texto. La utilización adecuada del método, trabajo con el texto, y los procedimientos propician una adecuada comprensión de la lectura.

Para conducir correctamente el proceso de comprensión, los docentes deben tener dominio de los niveles de comprensión, ellos son.

**Nivel de traducción:** el receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla diríamos que expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera implícita como explícita, de acuerdo con su universo del saber. Para ello ha sido necesario decodificar el texto, descubrir los intertextos (influencias de otros textos que revela el lector, según su cultura) y desentrañar el subtexto (significado intencional), según el contexto en que el texto se produjo. Considerando la concepción actual de la lectura, diríamos que el alumno ha (re) construido el significado del texto y está en condiciones de expresarlo.

**Nivel de interpretación:** el receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

**Nivel de extrapolación:** el receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite” la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace al texto intertextual.

Desde la perspectiva del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, la lectura se concibe como un acto comunicativo, un proceso interlectivo, interactivo e interlocutivo indirecto, en el que intervienen en una relación dialógica el texto, el lector y el contexto.

La autora de la investigación se acoge al anterior criterio por ser el más actual, esta concepción “parte de la personalidad quien se comunica en un contexto interpersonal, por lo que reconoce la ley de mediación, comparte las ideas de que tanto la cognición como la comunicación tienen un carácter eminentemente sociocultural, así como considera el lenguaje como sistema de signos que participan en la comunicación humana” (Sales Garrido, 2007: 19), criterios que sustentan la enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria en los momentos actuales.

Se considera por la autora que la enseñanza de la comprensión de textos es un proceso que exige capacidad para seleccionar y emplear adecuadamente los métodos correspondientes, con una intención, una finalidad y una necesidad de significar, en una situación comunicativa determinada y en un contexto sociocultural específico. Con lo planteado es posible apreciar que no se trabaja la comprensión de textos por ella en sí misma, sino, por el contrario, como un aspecto que contribuye a la formación integral de la personalidad de los escolares.

Partiendo de los fundamentos teóricos, de las principales dificultades evaluadas en la comprensión de textos y teniendo en consideración la fundamentación anterior y el objetivo general de la investigación, se procedió a elaborar la propuesta de tareas de aprendizaje.

## **CAPÍTULO 2: FUNDAMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS TAREAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDAS A PERFECCIONAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ESCOLARES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA. RESULTADOS DE SU EVALUACIÓN A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

El presente capítulo se ha estructurado en dos epígrafes, cada uno de los cuales se destinó a la presentación de los resultados obtenidos a partir del desarrollo de las tareas de investigación relacionadas con: la elaboración de las tareas de aprendizaje y su evaluación a partir de un pre- experimento. En el epígrafe 2.1 se fundamenta y presentan las tareas de aprendizaje. Su concepción estuvo antecedida por la realización de un diagnóstico, con el cual se concretó la segunda tarea de investigación. Los resultados del referido diagnóstico se exponen en el epígrafe 2.2 del presente capítulo, ya que la información obtenida en este momento de la investigación, se utilizó además como (pre test), en la etapa inicial del pre -experimento.

### **2.1 Fundamentación y presentación de las tareas de aprendizaje dirigidas al perfeccionar la comprensión de textos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria**

Después de constatar, mediante el diagnóstico realizado, la problemática existente en relación con la comprensión de textos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Eladio Manuel González, en correspondencia con el objetivo de la presente investigación, se realiza una propuesta de tareas de aprendizaje, sobre la base de los presupuestos teóricos que la sustentan.

En la concepción de las actividades se tuvo en cuenta los postulados del enfoque socio – histórico - cultural de L. S. Vigotski y sus colaboradores, fundamentados en el desarrollo integral de la personalidad, que sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social, cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes.

Cobra especial relevancia, en este sentido, lo abordado por LS Vigotsky, ya que se tiene en consideración en el diseño de las tareas de aprendizaje el carácter mediatizado de la psiquis humana en la que subyace la génesis de la principal función de la personalidad: la autorregulación y su papel en la

transformación de la psiquis, función que tiene como esencia la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, elementos psicológicos que se encuentran en la base del sentido que el contenido adquiere para el sujeto, de esta forma el contenido psíquico sobre la base de la reflexión se convierte en regulador de los modos de actuación. Por ello las actividades se diseñan a partir de acciones que propician un ambiente favorable en los sujetos para las que se dirigen.

El concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP) sintetiza esta concepción cuando plantea, "... la ZDP es la distancia entre el nivel de desarrollo actual que se determina con ayuda de tareas que se solucionan de manera independiente y el nivel de desarrollo posible, que se determina con ayuda de tareas, que se solucionan bajo la dirección de los adultos y también en colaboración con los condiscípulos más inteligentes. (González S., A. M. y Reinoso C., C.2002:178).

En el caso de la comprensión textual por los escolares, se atienden de a la distancia entre el nivel de desarrollo inicial, determinado a partir de lo que es capaz de resolver de manera independiente y el nivel de desarrollo posible, determinado por las tareas que realiza con ayuda.

La elaboración de la propuesta se fundamenta en el carácter integrador de la clase de Lengua Española, lo cual se evidencia cuando el docente logra la relación de las habilidades comunicativas: escuchar- hablar, leer- escribir, prácticas que se conjugan y refuerzan para el desarrollo de un escolar con una competencia comunicativa conforme a su edad y grado.

Las tareas para la dirección de aprendizaje que se proponen, se distinguen por las siguientes características generales:

- El empleo de las estrategias como procedimientos para la comprensión lectora.
- El tránsito por los niveles de desempeño cognitivo.
- Continuidad, secuencia e integración.
- El trabajo con la diversidad textual.

A continuación se fundamentan las características antes mencionadas.

**El empleo de las estrategias como procedimientos para la comprensión lectora:** proveen al escolar de un marco para asimilar la nueva información, ayudan a enfocar la atención en lo que es importante, posibilitan la representación de ideas claras, permiten establecer relaciones entre conceptos y entre el conocimiento nuevo y el ya conocido, contribuyen a organizar y analizar la información del texto, facilitan ordenar la búsqueda de la información e integrarla para construir significados.

**El tránsito por los niveles de desempeño cognitivo** se aplica a partir de diseñar las tareas de aprendizaje de manera que transiten de manera lógica por los tres niveles de comprensión, es decir, desde el nivel de traducción, interpretación hasta llegar a la extrapolación.

**Continuidad, secuencia e integración** están concebidas de forma progresiva, de acuerdo a las etapas evolutivas de los escolares, con una adecuada articulación entre lo precedente y lo consecuente, ordenadas según su complejidad progresiva; permiten el establecimiento de relaciones entre contenidos combinándolos adecuadamente.

**El trabajo con la diversidad textual** se emplean textos variados de una jerarquía literaria en consonancia con las consideraciones más elementales de la psicología infantil, sus intereses y preferencias, —temáticas, formas genéricas, autores, extensión— y que reflejen de un modo u otro la realidad personal y social de estos lectores, sin dejar de tener en cuenta determinados principios básicos desde el punto de vista literario y didáctico relacionados con sus funciones estéticas, gnoseológicas, sociales, axiológicas, expresivas, ideológicas y lúdicas.

### **2.1.1 Presentación de las tareas de aprendizaje**

#### **Tarea de aprendizaje # 1**

**Título:** “Incondicional”

**Objetivo:** Reconocer en palabras y expresiones la información que ofrece el texto y los sentimientos que comunica.

1. Analiza las palabras y expresiones: única, equivoco, perdonas, celebras conmigo, acoges, amiga incondicional. Empléalas para completar las oraciones. (trabajo con el diccionario y prontuario ortográfico)

Eres la única \_\_\_\_\_ del mundo que siempre estás.

Cuando me \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_.

Si estás feliz \_\_\_\_\_.

2. ¿A quién se le dedica este texto?
3. ¿Qué palabras te lo indican?
4. ¿Por qué serán las madres fuente de inspiración de algunos autores?
5. ¿Coinciden con esta opinión? ¿Por qué?
6. Completa las frases empleando expresiones que quieras dedicarle a las madres por su día:

Te dedico: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Mi mayor deseo por este día: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Expongo mis razones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

7. Se acerca el “Día de las madres”, te invito a escribirle un mensaje en la postal confeccionada en el taller de Apreciación Creación. Puedes apoyarte en la actividad anterior.

Presentar la audición de la canción “Amanecer de la flor” de Liuba María Hevia. CD Travesía Mágica.

¿Guardará relación la canción con el texto que leeremos? ¿Por qué?

8. Teniendo en cuenta lo analizado, de qué creen que trate el texto.  
Predecir
9. Lectura del texto “Incondicional”
10. Comparar el contenido del texto con las predicciones hechas. Verificar hipótesis.

## Conclusiones

Entregar tirillas de papel para que escriban una sugerencia para su compañero de mesa y otra para el maestro. Se recogen todas y se reparten al azar para ser leídas.

## Tarea de aprendizaje # 2

**Título:** ¡Décima es...!

**Objetivo:** Explicar el significado de palabras y expresiones que aparecen en el texto.

Amigo lector te invito a que leas el texto “Décima”, de la escritora cubana Mirtha Aguirre.

### DÉCIMA

Décima es caña y banano

es palma, ceiba y anón.

Décima es tabaco y ron,

café de encendido grano.

Décima es techo de guano,

es clave, guitarra y tres.

Es taburete en dos pies

y es Cuba de cuerpo entero

porque ella nació primero

y nuestro pueblo después.

1. ¿Por cuántos versos está compuesto el texto que acabas de leer?
2. ¿Guarda relación tu respuesta con el título del texto? ¿Por qué?
3. Busca en el texto las palabras que guardan relación con el título del texto. Escríbelas.
4. Selecciona del texto las palabras que consideres “calientes”. Escribe su significado en el prontuario.
5. El autor expresa: décima es Cuba de cuerpo entero. Escribe lo que esta expresión significa.

6. ¿Qué otras palabras emplearías para describir a Cuba?
7. Busca en el texto “Guajiro”, similitudes y diferencias con el que acabas de leer.

### **Conclusiones**

Si fueras a darle un color a cada texto. ¿Cuál le darías? ¿Por qué?

### **Tarea de aprendizaje # 3**

**Título:** “Ingenio, almibarado gigante”

**Objetivo:** Formular y responder preguntas.

1. En el texto la expresión “ Rosas de acero fragante...”, quiere decir:

\_\_\_ acero, metal duro.

\_\_\_ rosa olorosa del jardín.

\_\_\_ olor azucarado del central.

\_\_\_ cañaveral cantante.

2. En el texto la palabra disipar significa lo mismo que:

\_\_\_ amanecer

\_\_\_ desaparecer

\_\_\_ noche fría

\_\_\_ noche dulce

3. El adjetivo que más caracteriza al ingenio es:

\_\_\_ gigante

\_\_\_ cantante

\_\_\_ almibarado

\_\_\_ fragante

4. Completa, para ello puedes emplear el diccionario:

El autor al titular el texto "Ingenio", se refiere \_\_\_\_\_

5. ¿Te gustaría visitar alguno?

6. ¿Qué preguntas le harías a los trabajadores del ingenio? Formúlalas.

7. Selecciona en tu libro otros textos que guarden relación con el que acabas de leer. Prepárate para que expongas qué elementos tienen en común.

8. Imagina que eres uno más de los participantes de los quehaceres del ingenio. ¿Qué le aconsejarías a tus compañeros sobre esta actividad?

Durante el control de la actividad 4 a) se organizará el aula por dúos, las preguntas cada escolar se las formulará a su compañero y este último deberá responderlas. Se irán escribiendo en la pizarra las preguntas mejor elaboradas, podrán rectificarse de manera colectiva, con las que se conformará una guía para ser empleada en un conversatorio con un trabajador retirado con experiencia en la labor.

## **Conclusiones**

Cada escolar dará su opinión sobre lo aprendido del texto determinando lo positivo, negativo e interesante. Se tendrá en cuenta el carácter esencialmente formativo de la misma, por lo que todo lo que ocurra será en un clima de respeto. Lo que ocurra debe ser visto por los escolares como una relación de ayuda y coparticipación en su proceso de perfeccionamiento.

## **Tarea de aprendizaje # 4**

**Título:** "Regresaré"

**Objetivo:** Reconocer la estructura de la carta. Explicar el significado de palabras y expresiones que aparecen en el texto.

1. "Regresaré" es el título de:

\_\_\_ una instrucción

\_\_\_ una noticia

\_\_\_ una carta

\_\_\_ un mensaje

2. Diseñe un esquema con la estructura de este tipo de texto.

3. En el texto leído busca una expresión que demuestre el amor que siente Ramón hacia sus hijas.

a) Escríbela en la línea \_\_\_\_\_

4. Seleccione la respuesta que consideres correcta.

En la carta Ramón se despide de sus hijas con:

\_\_\_ un adios

\_\_\_ hasta pronto

\_\_\_ hasta luego

\_\_\_ un beso

5. Completa escribiendo en la línea las cualidades que le atribuyes a Ramón Labañino y que se reflejan en el texto leído.



---

---

---

---

---

6. La expresión "... y el enjambre de mis besos no te deja ya mirar" pertenece al texto ya analizado en clases anteriores, "Caricia",

¿Guarda relación con la carta? ¿Por qué?

7. ¿Qué significa la expresión: "Yo regresaré, no lo duden...?"

- a) ¿Piensas de igual manera? ¿Por qué?
8. Imagina que hayas recibido la carta. ¿Qué le contarías a tus compañeros de la impresión que te causó?

## Conclusiones

Completa la frase:

Haber leído el texto merece\_\_\_\_\_

## Tarea de aprendizaje # 5

**Título:** “Conejo”

**Objetivo:** Organizar la información que ofrece el texto.

1. Haz un esquema donde resumas las características del conejo según la información que te ofrece el texto. Deberás tener en cuenta:
  - a) Características
  - b) Hábitat natural
  - c) Importancia de su cuidado
2. Relacione las frases que siguen con la característica que reconociste en el texto:
  - Pompa de espuma color caramelo.
  - Piel suave y sedosa.
  - Me gusta que acaricien, mimen, quieran.
  - Alzo mis orejas, es mi manera de decir algo.
3. ¿Qué opinión te merece la actitud del conejo?
4. ¿Si se te diera la misión de aconsejarlo, qué le dirías?
5. Imagina que eres el encargado de una conejera y que un grupo de otra escuela está interesado en que le describas a estos maravillosos animales. ¿Qué les dirías? Escríbelo en una carta. Emplea el esquema para organizar la información.

|  |
|--|
| Lugar, fecha. _____                        |
| Saludo<br>_____                            |
| Texto o cuerpo (¿Qué sé del conejo?) _____ |
| Despedida, Firma.                          |

### Conclusiones

El maestro guiará la reflexión sobre la importancia de estos animales, cómo debemos cuidarlos y protegerlos; los cuales pueden ser expuestos con una breve nota con los datos más significativos; además colocarse posteriormente en árboles de la escuela o de la comunidad.

### Tarea de aprendizaje # 6

**Título:** “Con un poco de amor”

**Objetivo:** Reconocer las características de la poesía. Explicar el significado de palabras y expresiones que se emplean en el texto y los sentimientos que el texto comunica.

Los escolares escucharán la canción de Teresita Fernández “Lo Feo” y se trabajará con el texto impreso.

1. Complete:

- a) Nombre de la canción \_\_\_\_\_
- b) Autora \_\_\_\_\_
- c) Intérprete \_\_\_\_\_
- d) Tipo de texto \_\_\_\_\_

2. Busque en el diccionario el significado de la palabra canción

- a) Establezca las relaciones entre canción y poesía.

3. Liste:

- a) Los sustantivos que menciona la autora sin un aparente valor en su obra.
- b) Palabras o expresiones que emplea para representar: la muerte, el trabajo, darle belleza o lucidez a los objetos.
4. ¿Qué hay que ponerles, según Teresita Fernández, a las cosas feas?
5. ¿Con qué frase martiana guarda relación el texto leído? Argumente.
6. Piensa en algo que esté a tu alrededor y que debas ponerle un poco de amor para cambiar de color la tristeza. Escríbelo.

## **Conclusiones**

La maestra garantiza el desarrollo de recursos para la autovaloración a partir de regular el proceso con interrogantes y reflexiones que permitan corregir criterios inadecuados por sobrevaloración o subvaloración.

## **Tarea de aprendizaje # 7**

**Título:** “Amanecer en un palmar”

**Objetivo:** Reconocer la información explícita e implícita que se ofrece sobre los palmares. Explicar el significado de palabras y expresiones que se emplean en el texto.

Se comienza la actividad a partir del desarrollo de la técnica participativa “Lluvia de ideas”, a partir de la palabra **Amanecer**. Los escolares deberán expresar las ideas o frases que le sugiere la palabra (rocío, salida del sol, frescura, quietud, tranquilidad, canto de los pájaros). Activar conocimientos previos.

Invitarlos a cerrar los ojos y escuchar una audición del trino de los pájaros.

Convocarlos a imaginar, un amanecer en el campo acompañados de la audición.

Los escolares se expresarán libremente a partir del impulso. Me imagino que en el campo... y cantaba...

1. ¿Quiénes podrán ser los responsables del canto? Se anotarán todas las palabras y expresiones para trabajar con el vocabulario.
2. ¿Podemos coincidir con uno de los autores de cuentos para niños, en lo alegre y musiquero de un grillo, Nersys Felipe?

Intercambio con los escolares:

1. ¿A qué libro nos estamos refiriendo?
2. ¿Cuál es el personaje principal?
3. Analiza las expresiones e identifica a quién o qué se describe.
  - a) Viejo, alegre, musiquero...
  - b) Palmas, matas de ciruela, una de marañón y también mameyes, un río manso y tan claro que...
  - c) Te invito a pintar un paisaje como el que te haz imaginado realizando estas actividades.

Teniendo en cuenta lo analizado, de qué creen que trate el texto. Predecir.

- b) Lectura del texto.
- c) Comparar el contenido del texto con las predicciones hechas. Verificar hipótesis.
- d) Lee el párrafo donde se describe el palmar. Extrae las palabras y frases que el autor emplea para describirlo.
- e) Crea tu propia descripción. Escríbela en un texto.

## **Conclusiones**

Establecer coincidencias entre el amanecer imaginado, el palmar de Nersys Felipe y el texto creado por los escolares.

## **Tarea de aprendizaje # 8**

**Título:** “Adivina adivinador”

**Objetivo:** Reconocer algunas características de la adivinanza.

1. Lee el texto:

Aunque yo no sé nadar,  
en el agua no me ahogo.  
Sin ser turista o piloto,  
voy de ciudad en ciudad  
o llevo para entregar,  
o cargo para traer  
y una embajada viajera  
de Cuba siempre seré.

1. La respuesta de la adivinanza es:
  - a) \_\_\_\_ El pez
  - b) \_\_\_\_ El marinero
  - c) \_\_\_\_ El barco
  - d) \_\_\_\_ El turista
2. Los versos que no pueden faltar en el texto para conocer sus respuestas son:
  - a) 5 y 1 \_\_\_\_
  - b) 5 y 6 \_\_\_\_
  - c) 6 y 8 \_\_\_\_
  - d) 3 y 7 \_\_\_\_
3. Sustituye las palabras subrayadas por un sinónimo de manera que el texto no pierda rima. Compáralo con el texto original.
4. Haz un diseño que te permita ilustrar el texto.
5. Seguramente tu maestro o maestra te ha hablado sobre la labor que realizan los marineros con sus barcos en el mar ¿Consideras importante el trabajo que realizan estos hombres. Argumente su respuesta.

## **Conclusiones**

La maestra les facilitará una serie de frases y los escolares deberán completarlas teniendo en cuenta lo que les aportó el texto.

Frases incompletas:

1. Tuve la posibilidad de conocer ...
2. Profundicé en ...
3. Lo que más me gustó fue ...
4. siento que...
5. Una duda que todavía tengo es ...

## Tarea de aprendizaje # 9

### Título: “El cangrejo volador”

**Objetivo:** Reconocer de forma lógica la secuencia de las acciones de los personajes. Explicar el significado de expresiones empleadas en el texto.

Para el desarrollo de esta tarea de aprendizaje se adornará el local con los personajes del cuento “El cangrejo volador”, y otros de otros textos trabajados. Los alumnos deberán identificar el personaje, la característica que lo tipifica y el texto al que pertenece.

Para la paloma y el cangrejo, pertenecientes al nuevo texto, deberán exponer la tarea realizada consistente en investigar características de estos animales. En este momento se activan conocimientos previos.

1. Lee en silencio el texto.
2. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo sabes?
3. Divídelo en partes lógicas. ¿Qué consideras más importante en cada parte?
4. Teniendo en cuenta lo analizado, completa el recuadro.

| ¿Quiénes?<br>¿Cuándo?<br>¿Dónde? | ¿Qué sucedió? | ¿Cómo terminó? |
|----------------------------------|---------------|----------------|
|                                  |               |                |

Se organizará el aula en dos equipos: paloma y cangrejo.

5. Formula no menos de cinco preguntas que quieras hacerle al personaje del equipo contrario.

La maestra formará parte indistintamente de cada equipo, podrá formular preguntas como:

**Cangrejo:** ¿Por qué llamas a mi casa, pozo?

¿Qué significa para ti vivir cerca de las estrellas?

¿Por qué crees que logré alcanzar el cielo?

**Paloma:** ¿Cómo logras ser un cangrejo con voluntad?

¿Cuántas cosas puedes alcanzar con voluntad?

¿Por qué levantaste al cielo los tarritos de tus ojos?

6. ¿Con qué personaje del cuento ya leído guarda relación el refrán: “El que persevera triunfa”? ¿Por qué?

7. Piensen en otros refranes que guarden relación con este cuento. Escríbelas en tirillas de papel, pégalas en el franelógrafo y prepárate para explicar a tus compañeros por qué su refrán guarda relación con el cangrejo volador.

8. Cierra tus ojos por un momento. Imagina que ya no eres un pionero, sino aquel cangrejo volador que un día firme con sus antenitas fijas mirando el cielo decidió construir su casa en lo alto de un caguairán ¿Cómo se sentirían? Expresen oralmente lo imaginado.

## **Conclusiones**

Pintar el personaje con el que más se sienta identificado.

Cada escolar realiza una valoración del dominio del contenido de la obra y su nivel de satisfacción por su lectura mediante una escala valorativa ascendente de R, B, MB a E. La maestra garantizará los recursos necesarios para esta evaluación.

## **Tarea de aprendizaje # 10**

**Título:** "Rompecabezas"

**Objetivo:** Expresar acuerdos y desacuerdos en relación con la actitud de los personajes.

Se divide el grupo en equipos y se le entrega a cada equipo una copia de la obra que se desea leer: "El borriquillo y el lobo", pero cortada en fragmentos:

Los escolares deberán leer estos fragmentos y colectivamente, reconstruirla con un orden lógico. Cada equipo lee oralmente su versión y se compara con el original que será leído en voz alta. Otra variante puede ser la inclusión de un fragmento que no pertenezca a la obra para ver si los participantes lo detectan.

Se interrumpe la lectura después de:

"El lobo le cogió la pata y miró para sacar la espina...", se pregunta:

1. ¿Qué hará el borriquillo?
2. ¿Cómo terminará el cuento?

Se lee el final.

3. ¿Con cuál personaje del cuento estás de acuerdo, y en desacuerdo?  
Expón tus razones.
4. Si te hubieses encontrado en la misma situación que el borriquillo, cómo solucionarías el problema.

## **Conclusiones**

Completa la frase

Al leer el texto me siento identificado con...

Siento que nos parecemos en...

En lo adelante he de...

### **2.2 Evaluación de la efectividad de las tareas de aprendizaje a partir de la implementación en la práctica pedagógica**

La cuarta pregunta científica de esta tesis está vinculada con la determinación de los resultados que se obtienen al aplicar tareas de aprendizaje en la práctica pedagógica. Para dar respuesta a la misma se desarrolló la tarea de investigación relacionada con la validación de su efectividad para contribuir al perfeccionamiento de la comprensión de textos escritos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Eladio Manuel González.

La concreción de esta tarea de investigación exigió la aplicación del método de experimento pedagógico, en su modalidad de pre - experimento, con un diseño de pre - test y pos - test, con control de la variable dependiente: nivel de perfeccionamiento de la comprensión de textos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Eladio Manuel González.

En el presente epígrafe se expone el modo en que se organizó el pre – experimento y los principales resultados que se obtuvieron. El estudio se desarrolló en una población determinada por los 17 escolares de tercer grado de la escuela primaria Eladio Manuel González, del municipio La Sierpe.

No fue necesario definir un criterio de selección muestral, ya que la población en la cual se expresa el problema posee características en cuanto a extensión y posibilidad de interacción con la investigadora, que permiten que se trabaje con todos los sujetos.

El pre - experimento estuvo orientado a validar en la práctica las tareas de aprendizaje, a partir de determinar las transformaciones que se producen en los sujetos implicados, en relación con la comprensión de textos.

En consecuencia, fue necesario precisar una definición dependiente del término que actúa como variable operacional: “nivel de perfeccionamiento de la comprensión de textos escritos en los escolares de tercer grado”.

Entendida como las habilidades de los escolares para comprender textos de diversas estructuras, con capacidad para determinar el significado literal, implícito y complementario del texto, establecer inferencias y relaciones; emitir criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto y aplica lo leído a nuevas situaciones.

De tal modo afloran tres indicadores que permiten un primer nivel de operacionalización del término que actúa como variable dependiente, en la tabla 1 se precisan cada uno de los indicadores. Teniendo en cuenta los indicadores, se seleccionaron los métodos fundamentales para determinar el estado de la variable dependiente antes (*pre - test*) y después (*post - test*) de la introducción de la variable propuesta. El método utilizado en ambos momentos

fue: la prueba pedagógica (pre - test y pos - test), ver anexos 3 y 4. La matriz para su valoración se presenta en el anexo 5.

| Indicadores   | Métodos           |
|---|-------------------|
| 1.4. Nivel en que logra comprender el significado literal, implícito y complementario del texto                         | Prueba pedagógica |
| 1.5. Nivel en que logra emitir criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto | Prueba pedagógica |
| 1.6. Nivel en que logra aplicar lo leído a nuevas situaciones   | Prueba pedagógica |

**Tabla 1:** Dimensiones e indicadores resultantes de la operacionalización de la variable operacional

### Medición de los indicadores

Los datos recogidos, a partir del método previamente concebido, fueron organizados y procesados utilizando tablas y gráficos. En los anexos 6 y 7 se exponen las tablas y los gráficos obtenidos, a partir de los datos del pre – test y el post - test.

### Procesamiento estadístico de los datos.

A continuación se presenta una descripción de los resultados obtenidos en la medición de los indicadores de la variable.

**Indicador 1.1.** Nivel en que logra comprender el significado literal, implícito y complementario del texto.

En el gráficos 1 se muestran los resultados obtenidos en este indicador.

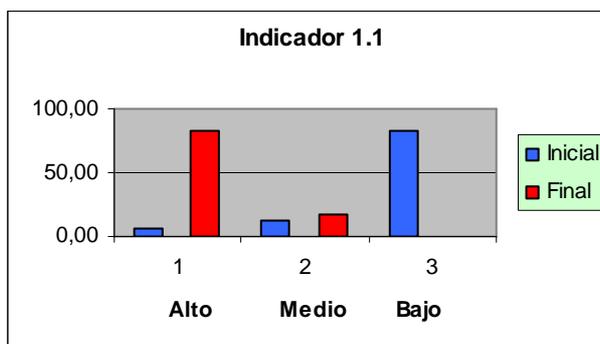


Gráfico 1

Al valorar los datos obtenidos a partir de la aplicación de la prueba pedagógica se pudo constatar que 14 (82,4 %) de los sujetos se ubicó en el nivel bajo ya que reconocen la información explícita, pero no la implícita, no son capaces de establecer inferencias o relaciones.

Dos de los sujetos (11,8 %) se ubicaron en el nivel medio, lo que estuvo determinado porque, reconocen lo que el texto comunica; determinan el tema; reconocen los personajes, el ambiente y el tipo de texto, pero necesitan de un primer nivel de ayuda para establecer inferencias y relaciones e identificar sentimientos, valores y actitudes que el texto comunica.

Después de implementar las actividades, los resultados obtenidos durante la medición de post- test permitieron constatar transformaciones de tendencia positiva. El 82,4 % de los sujetos se ubicó en un nivel alto, pues expresan con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera implícita como explícita, la determinación del tema; el reconocimiento de los personajes, del ambiente; la determinación del argumento, la estructura interna y externa del texto; el reconocimiento de la tipología textual a la que pertenece, así como la identificación de los sentimientos, valores y actitudes que el texto comunica. Establecen inferencias y relaciones. Sólo 3 (17,7 %) transitaron del nivel bajo al medio.

**Indicador 1.2** Nivel en que logra emitir criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto

En el gráfico 2 se muestran los resultados obtenidos en este indicador en el pre- test y el pos test.

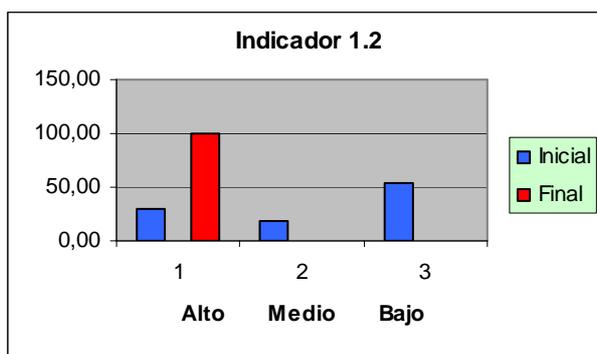


Gráfico 2

Los datos obtenidos evidenciaron que en el 52.9 % de los sujetos muestreados sus juicios y argumentos no se corresponden con el contenido y/o la forma del texto, por lo que se ubicaban en el nivel bajo. Tres de los sujetos que participaron en el estudio se ubicaron en el nivel medio (17,7 %), lo que estuvo condicionado esencialmente porque aunque analizan y enjuician el contenido del texto les falta solidez en sus argumentos, son poco convincentes.

Durante la medición de pos - test fue posible que el 100 % de la población se ubicara en el nivel alto ya que emiten sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asumiendo una posición ante él, opinan actuando como lectores críticos.

**Indicador 1.3** Nivel en que logra aplicar lo leído a nuevas situaciones.

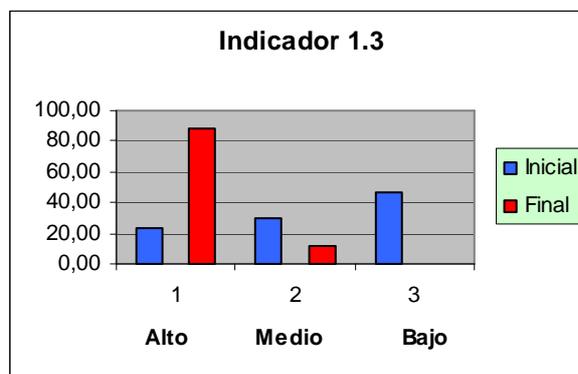


Gráfico 3

Tal como se ilustra en el gráfico 3, durante el pre- test se constató que de los 17 escolares que cursan en el tercer grado, 8 (47,1 %) relacionan el texto con otros textos, ofrecen la vigencia del contenido y mensaje del texto, pero no logran aplicarlo de manera creadora a nuevas situaciones, ubicándose en el nivel medio; 5 (29,4 %) no son capaces de aplicar lo leído a otros contextos, por lo que están ubicados en el nivel bajo. Sólo 4 (23.5 %) se ubican en el nivel alto.

Durante el post test, el 88,2 % de los sujetos se ubicó en el nivel alto, pues aprovechan el contenido del texto, lo aplican en otros contextos; reaccionan ante lo leído y en consecuencia con esto modifican su conducta. Dos (11,8 %) transitan del bajo al medio, porque aunque relacionan el texto con otros textos,

ofrecen la vigencia del contenido y mensaje del texto, no logran aplicarlo de manera creadora a nuevas situaciones.

A manera de síntesis puede afirmarse que de modo general las tareas de aprendizaje que se proponen contribuyen al perfeccionamiento de la comprensión de textos en los escolares de tercer grado de la escuela Eladio Manuel González del municipio La Sierpe, ya que en todos los indicadores evaluados se observaron transformaciones de tendencia positiva, evidenciado en:

- El nivel de perfeccionamiento de la comprensión de textos vertido en sus habilidades para expresar lo que el texto significa, tanto de manera implícita como explícita; para establecer inferencias y relaciones; emitir juicios y valoraciones sobre lo que el texto comunica, asumiendo una posición ante él, opinan, actúan como lectores críticos; aprovechan el contenido del texto aplicándolo a otros contextos; reaccionan ante lo leído y asumiendo una actitud independiente y creadora.

En la tabla y el gráfico que se muestran en el anexo 6 y 7 se ilustran comparativamente el estado de los indicadores en la etapa de pre test y pos test.

## **CONCLUSIONES**

- 1.** La asignatura Lengua Española desempeña un papel relevante como rectora en la enseñanza de la lengua materna y como instrumento del conocimiento a asimilar por los escolares en las diversas asignaturas del plan de estudio; la comprensión de textos, es un elemento de significativa importancia para el logro de un comunicador competente, máximo exponente del dominio de una cultura general integral, conforme a la edad y grado en que se desenvuelve el escolar.
- 2.** En la comprensión de textos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Eladio Manuel González del municipio La Sierpe se manifiestan insuficiencias, las que se comprometen más por las limitaciones en sus habilidades para asumir una posición crítica y reflexiva ante el texto; analizar, enjuiciar y valorar el contenido y la forma del texto; emitir criterios personales de valor, reconocer el sentido implícito de argumentos y razones expresadas; interpretar y extrapolar lo que el texto expresa y establecer relaciones entre un texto y otro o entre diversos textos.
- 3.** Las tareas de aprendizaje que se proponen, integran el empleo de las estrategias como procedimientos para la comprensión lectora, el tránsito por los niveles de desempeño cognitivo, la continuidad, secuencia e integración y el trabajo con la diversidad textual.
- 4.** La validación de las tareas de aprendizaje mediante la aplicación del pre-experimento, evidencian la evolución favorable en los indicadores declarados, vertido en las habilidades de los escolares para comprender el significado literal, implícito y complementario del texto, emitir criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto y aplicar lo leído a nuevas situaciones.

## **RECOMENDACIONES**

- ➔ Continuar profundizando en el estudio de la temática de modo que puedan orientarse nuevas experiencias hacia otras aristas de la situación problemática relacionadas con la comprensión lectora por escolares de otros grados de la enseñanza.
- ➔ Proponer a las instancias competentes los resultados de la presente investigación para que se valore su posible aplicación en otros centros del municipio, teniendo en cuenta que pueden ser utilizadas en otros contextos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. Compilación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aguayo, A. M. (1910). *Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental*. La Habana: Librería Nueva.
- Aguayo, A. M. (2001). "El estudio del maestro". *Educación*. 102,53-55.
- Almendros, H. (1969). *Guía de Español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alpízar Castillo, R. (1983). *Para expresarnos mejor*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. (1995). *Metodología de la Investigación Científica*. Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Impresión ligera.
- Arias Leyva, G. (2003). *Hablemos sobre la comprensión lectora*. Cartas al maestro 6. La Habana: ICCP.
- Blanco Botta, I. (1980). *Curso de Lingüística General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brueckner, L. J. y Guy L. (1968). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Castellanos, D. (2001). "Educación, aprendizaje y desarrollo". Congreso Internacional Pedagogía 2001, La Habana, 5- 9 de febrero.
- Castellanos, D. et al. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. ISPEJV. Colección Proyecto.
- Cerezal Mezquita, J. et al. (2006). *Material básico: Metodología de la investigación y calidad de la educación*. Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo II, primera parte. Mención en Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de especialistas. (1981). *Pedagogía*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez, J. (1997). *Retos actuales de las Teorías Educativas*. Congreso Internacional Pedagogía '97. La Habana.
- Comenius, J. A. (1983). *Didáctica Magna*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colen, M. T. (1995). *Detectar las necesidades de formación del profesorado. Un problema de comunicación y de participación ICE*. Universidad de Barcelona. Rev. Punto de vista 44, p.72-76.

Diccionario Filosófico. (1984). Editorial Progreso.

Ferrer Pérez, R. et al. (1980). "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas". *Seminario Nacional* 3. parte. Empresa de Impresoras Gráficas del MINED. La Habana.

Figueredo Escobar, E. (1982). *Psicología del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Galán González, R. M. (2005). *Diferentes tipos de textos. Características. 1. período*. En video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).

García Alzola, E. (1975). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Batista, G. (1991). *Fundamentos metodológicos de la Investigación Educativa*. Conferencia: Curso de maestría. IPLAC. La Habana.

García Batista, G, y Caballero Delgado, E. (2004). *Profesionalidad y práctica pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Pers, D. (1978). *Didáctica del idioma español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Castro, V. (1988). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau.

González Soca, A. M. y Reinoso, C. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Halliday, M. (1982). *La interpretación social del lenguaje y del significado*. México: Editorial Gredos.

Kolésnicov, N. (1983). *Cuba: educación popular y preparación de los cuadros nacionales 1959-1982*. La Habana: Editorial Progreso.

Mañalich, R. (Compil.). (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mañalich Suárez, R. (2003). "Interdisciplinariedad e intertextualidad: una ojeada desde la didáctica de la literatura. Romeo Escobar, A. *Acercas de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martí Pérez, J. (1975). *Obras Completas. Tomo XXVIII*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

- Martí Pérez, J. (1961). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M. (2007). *Taller de tesis o trabajo final*. En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo III, tercera parte. Mención en Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Marx, C. y Engels, F. (1986). *Obras Escogidas, Tomo I*. Moscú: Editorial Progreso.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1986). *Resolución Ministerial 290/86*. Indicaciones para la realización del trabajo metodológico. La Habana.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1990). *Lectura, libro de texto 3. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1989). *Español, libro de texto 3. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1989). *Lectura, libro de texto 3. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas, tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programas, tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1990). *Orientaciones Metodológicas Humanidades sexto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2003). *Modelo de escuela primaria*. La Habana: Instituto Central Ciencias Pedagógicas.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2007). *XII Operativo Nacional con BIB en Educación Primaria, SECE*. La Habana: ICCP.
- Montaño Calcines, J. R. y Arias Leyva, M. G. (2004). *Dirección del proceso del aprendizaje de las asignaturas priorizadas: Español*. En V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Morles, Armando: *La comprensión de la lectura del estudiante venezolano en la educación básica*. FEDUPEL, Caracas, 1994.
- Parra, M. (1992). *La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del*

*español en el nivel universitario*. Universidad Nacional Colombia. (Folleto).

Poncet, C. (1907). *Lecciones de lenguaje*. La Habana: Editorial La Moderna Poesía.

Porro Rodríguez, M. (1977). *Forma, función y significado de las partes de la oración*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Porro Rodríguez, M. (1983). *Práctica del idioma Español*. (2 tomos). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Puig, S. (2004). *La medición de la eficacia del aprendizaje de los alumnos*. Una aproximación a los niveles de desempeño cognitivo. ICCP. (Soporte digital).

Rico Montero, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. et al. (2000). *Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña, V (2008). *Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. y otros (2008). *Teoría de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez, M. y Reinoso, C. (2003). "Algunos aspectos de la comunicación". En: M. J. Moreno (compil.). *Psicología de la personalidad*. (pp. 68-80). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (1987). *Metodología de la enseñanza del español*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (1992). *La enseñanza de la comprensión de textos. En curso de superación IPLAC*. La Habana.

Roméu Escobar, A. (1999). "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media". En Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Escobar Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Sales Garrido, L. (2005). *La comunicación y los procesos psicológicos que influyen en la reflexión lógica y en la génesis de la comprensión y la*

*construcción textual*. En CD Maestría en Ciencias de la Educación.

Sales Garrido, L. (2007). *Desarrollo de las capacidades de la comunicación oral y escrita*. En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo III, segunda parte. Mención en Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Saramago J. (2005). *Don Quijote de la Mancha*. En Prólogo a la Antología Anotada. Venezuela: Editorial Santillana.

Vigostky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigostky, L. S. (1989). *Obras Completas*. Tomo V. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigotsky, L. S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones superiores*. La Habana: Editorial Científico- Técnica.

## **Anexo # 1**

### **Guía para el análisis de los documentos normativos.**

#### **Programa, Orientaciones Metodológicas y Adecuaciones Curriculares.**

**Objetivo:** Constatar cómo se organiza y orienta el tratamiento al proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos.

#### **Aspectos a tener en cuenta en el análisis.**

- Formulación de objetivos generales de la asignatura y específicos en las diferentes unidades relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos escritos de los escolares primarios.
- Sugerencias para el empleo de las estrategias de comprensión lectora.

Niveles que se establecen para el proceso de lectura y comprensión textual.

## **Anexo # 2**

### **Guía de Entrevista al personal docente.**

**Objetivo:** Constatar las regularidades presentadas por los escolares en el proceso de comprensión de textos y las posibles causas que lo condicionan.

Compañero:

Con el objetivo de conocer su criterio sobre la comprensión de textos en 3. grado le solicitamos la información siguiente:

Datos Generales.

Edad: \_\_\_\_ Sexo: M\_\_\_\_ F\_\_\_\_ Año de experiencia como maestro primario: \_\_\_\_.

Tiempo de experiencia en el Grado: \_\_\_\_Licenciado\_\_ Maestro no graduado\_\_\_\_

Maestro en formación: \_\_\_\_ Maestro emergente: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué aporte le brindan Las Orientaciones Metodológicas y los Libros de Textos del Grado en su preparación para el trabajo con la comprensión de textos?
2. ¿Emplea otra bibliografía para su autopreparación y/o el trabajo del aula?
3. Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_ ¿Cuál?
4. ¿Cuáles son las regularidades presentadas por sus escolares en la comprensión de textos?
5. ¿Qué causas, consideras, han llegado a presentar estas regularidades?
6. ¿Qué acciones individuales y colectivas realiza para corregir las insuficiencias de sus escolares en la comprensión de textos?
7. ¿Cómo selecciona los textos a emplear?
8. Enuncie 5 textos que considere atractivos o necesarios para trabajar con los escolares.
9. Mencione vías, recursos, medios que utilice para las actividades con la comprensión de textos.
10. ¿Qué recomendaciones o sugerencias sobre el tema pudiera expresar, que sean útiles para esta investigación?

## **Anexo # 3**

### **Prueba pedagógica pretest**

**Objetivo:** Diagnosticar el estado actual de la comprensión de textos en los escolares de tercer grado.

#### **Actividad:**

Lee el texto “El caballo y el asno” y responde las siguientes actividades:

1. ¿Consideras correcta la actitud del caballo? Argumenta con dos razones.
2. Piensa en los personajes de la fábula. Expresa a través de una idea qué semejanza guardan ambos.
3. Imagina que tienes el compromiso de convencer al caballo para que ayude al asno. ¿Qué le dirías? Escríbelo en un texto

## Anexo # 4

### Prueba pedagógica postest.

**Objetivo:** Diagnosticar el estado actual de la comprensión de textos en los escolares de tercer grado.

### Actividades

Responde las actividades referidas al texto “El mejor amigo “.

1. Al leer la expresión “Luego de doce horas de perdido...”, puedes responder a la pregunta:

- a) \_\_\_\_ ¿Qué dijo el niño?
- b) \_\_\_\_ ¿Quiénes cuidaron al niño?
- c) \_\_\_\_ ¿Cómo y dónde lo encontraron?
- d) \_\_\_\_ ¿Cuándo encontraron al niño?

2. Completa la siguiente idea

El niño estuvo la mitad de un día perdido pero \_\_\_\_\_

3. ¿Qué sentimientos provocó en usted la lectura del texto?
4. Cuente una historia real en que haya usted demostrado estos sentimientos



## Anexo # 5

### ESCALA PARA LA VALORACIÓN DEL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESCOLARES

| <b>Indicadores</b>  | <b>Bajo</b>   | <b>Medio</b>   | <b>Alto</b>   |
|---|---|--|---|
| Nivel en que logra comprender el significado literal, implícito y complementario del texto.                         | Reconoce la información explícita, pero no la implícita. No es capaz de establecer inferencias ni relaciones. | Reconoce lo que el texto comunica; determina el tema; reconoce los personajes, el ambiente y el tipo de texto, pero necesita de un primer nivel de ayuda para establecer inferencias y relaciones e identificar sentimientos, valores y actitudes que el texto comunica. | Expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera implícita como explícita; la determinación del tema; el reconocimiento de los personajes, del ambiente; la determinación del argumento, la estructura interna y externa del texto; el reconocimiento de la tipología textual a la que pertenece, así como la identificación de los sentimientos, valores y actitudes que el texto comunica. Establece inferencias y relaciones. |
| Nivel en que logra emitir criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto. | Sus juicios y argumentos no se corresponden con el contenido y/o la forma del texto.                          | Analiza y enjuicia el contenido del texto pero falta solidez en sus argumentos, son poco convincentes  | Emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.  |
| Nivel en que logra aplicar lo leído a nuevas situaciones  | No es capaz de aplicar lo leído a otros contextos.  | Relaciona el texto con otros textos, ofrece la vigencia del contenido y mensaje del texto, pero no logra aplicar de manera creadora a nuevas situaciones.  | Aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta. Asume una actitud independiente y creadora.   |

**Anexo # 6**

**RESULTADOS CUANTITATIVOS OBTENIDOS EN RELACIÓN CON EL COMPORTAMIENTO DE LOS INDICADORES, ANTES (PRE TEST) Y DESPUÉS (POS TEST) DE LA INTRODUCCIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.**

| Indicadores | Inicial (pre- test) |      |   |      |    |      | Final (pos- test) |      |   |      |   |      |
|-------------|---------------------|------|---|------|----|------|-------------------|------|---|------|---|------|
|             | A                   | %    | M | %    | B  | %    | A                 | %    | M | %    | B | %    |
| 1.1         | 1                   | 5.9  | 2 | 11.8 | 14 | 82.4 | 14                | 82.4 | 3 | 17.7 | 0 | 0.00 |
| 1.2         | 5                   | 29.4 | 3 | 17.7 | 9  | 52.9 | 17                | 100  | 0 | 0.0  | 0 | 0.00 |
| 1.3         | 4                   | 23.5 | 5 | 29.4 | 8  | 47.1 | 15                | 88.2 | 2 | 11.8 | 0 | 0.00 |

Anexo # 7

