

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS
SEDE PEDAGÓGICA MUNICIPAL
TRINIDAD

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TÍTULO: TAREAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDAS AL MEJORAMIENTO DE LA
ACENTUACIÓN EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO**

AUTOR: Lic. Mayra Timotea Calderón Cantero

TUTOR: MSc. Matilde Mena Agüero

Trinidad 2010.

SÍNTESIS:

La investigación titulada Tareas de Aprendizaje dirigidas al mejoramiento de la acentuación en alumnos de quinto grado de la escuela primaria Pepito Tey del municipio de Trinidad tiene como propósito aplicar tareas de aprendizaje que contribuyan al mejoramiento de la acentuación en los alumnos de quinto grado. Durante el proceso investigativo se emplearon diferentes métodos tales como: inductivo-deductivo, histórico y lógico, analítico-sintético, análisis documental, observación pedagógica, prueba pedagógica, encuesta, pre-experimento pedagógico y el cálculo porcentual para cuantificar los resultados obtenidos. El proceso se aplicó a una muestra de 20 escolares seleccionados intencionalmente. Los resultados obtenidos manifestaron la efectividad de las tareas propuestas en este estudio, ya que se evidenciaron logros significativos en la muestra seleccionada con relación al componente de la ortografía en sentido general y de la acentuación en particular. Por los resultados obtenidos se recomienda su aplicación en otros grupos de este grado y otras escuelas del municipio.

ÍNDICE GENERAL:

Contenidos	Páginas
INTRODUCCIÓN.	1
CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEORICAS Y METODOLOGICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA: LA ACENTUACIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA.	8
1.1. El proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria.	8
1.2. El componente ortográfico como elemento esencial de la Lengua Española.	12
1.3. La acentuación. Conceptualización necesaria.	21
1.4. Caracterización del escolar de quinto grado: Momentos de su desarrollo.	26
CAPÍTULO II: EL MEJORAMIENTO DE LA ACENTUACION EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO: TAREAS DE APRENDIZAJE. RESULTADOS.	30
2.1. Diagnóstico inicial. Resultados.	30
2.2 Fundamentación de las tareas de aprendizaje.	34
2.3. Propuesta de tareas de aprendizaje para el mejoramiento de la acentuación.	37
2.4. Constatación final. Resultados.	51
CONCLUSIONES	57
RECOMENDACIONES	58
BIBLIOGRAFÍA	59
ANEXOS	

PENSAMIENTO:

”No hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa, y a cuánto alcanza; ni hay nada mejor para agradar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje. Siente uno, luego de escribir, orgullo de escultor y de pintor.”

José Julián Martí Pérez

DEDICATORIA:

- A **mis hijos**, Eloy y Alexander que me hace mantener vivas las esperanzas de luchar.
- A **mi hermano Lázaro** por su ayuda incondicional.
- A **la Revolución**, que me ha permitido alcanzar nuevos metas en el nivel profesional.

AGRADECIMIENTOS:

- **A** mis familiares que son la verdadera razón de ser en la vida.
- **A** mi tutora que con bondad me brindó sus sabios consejos.
- **A** Dr Leonardo Marín Llavert por brindarme su ayuda en el momento exacto.
- **A** la Lic. Yerisbey R. Rodríguez Hernández por brindarme su mano amiga en el momento cero de la investigación.
- **A** todas las personas que me han permitido hacer el trabajo y que sin su colaboración hubiera sido imposible concluir este importante ejercicio de ciencia.
- **A** las personas que me dieron aliento y energía para seguir, a pesar de los tropiezos, avances y retrocesos.
- **A** todos vayan mis más sinceros **agradecimientos**

INTRODUCCIÓN:

Escuelas nuevas, excelente base material de estudio y nuevos conceptos que revolucionan la labor educativa ponen al maestro en condiciones de lograr resultados muy superiores a todo el quehacer precedente. El Modelo de Escuela Primaria plantea como fin de este nivel de enseñanza: “contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana” (Rico Montero, P., (2000:06).

De las asignaturas que conforman el Plan de Estudio en la enseñanza primaria la Lengua Española ocupa un lugar primordial. La enseñanza de la lengua materna dota a los alumnos de un instrumento que les permite comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social, tanto de forma oral como escrita, así como asimilar diferentes asignaturas que participan en su formación multilateral y armónica, preparándolos para la actividad laboral, colectiva y creadora. Su dominio es fundamental porque es parte de la nacionalidad, identidad y cultura, es un eficaz medio de comunicación, de elaboración del pensamiento y una poderosa herramienta de trabajo.

Dentro de los objetivos que se trazan en la asignatura se destaca “expresarse de forma oral y escrita con coherencia y claridad utilizando (...) los conocimientos ortográficos adquiridos” (MINED., 2006:8). Aquí se evidencia claramente la prioridad que debe dársele al componente ortográfico.

La ortografía ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna, porque mediante ella, el alumno aprende a escribir palabras de su vocabulario, y a usar los signos de puntuación de acuerdo con las normas vigentes que le permiten decodificar y codificar textos.

Partiendo de la enseñanza primaria, los alumnos se apropian de diferentes reglas ortográficas las cuales profundizan y ejercitan en el nivel medio, sin embargo, en preuniversitario, y aún graduados de este nivel, demuestran que no las dominan. El

por qué de esta situación es algo que precisa investigación y estudios profundos pero, cómo solucionarla es una tarea de emergencia que han de plantearse todos los docentes. Por lo que se debe empezar desde el nivel primario.

Poseer una calidad ortográfica es de gran importancia, ya que de esta forma se puede conocer el nivel de una persona en el plano escrito. Se pueden decir palabras bellas, que si no se escriben bien pierden su valor; como también con una correcta ortografía se escriben cosas sin sentido. Por todo esto, es necesario emplear bien los signos ortográficos.

Enraizado a todo el trabajo que se está desarrollando con la Ortografía en sentido general y con las reglas de acentuación en lo particular, es que se hace necesario buscar disímiles medios que apoyen el trabajo con este componente.

Múltiples autores han abordado sobre el tema: R. Seco (1993) F. Alvero Frances (1999), O. Balmaseda Neyra (2001), G. Arias Leyva (2002), Roméu, A(2004), M. Coto Acosta (2005). Sin embargo todavía hay notables deficiencias en ese aspecto. El aprendizaje de este contenido sigue presentando grandes debilidades, por lo que el desconocimiento de la regla, el descuido, la falta de ejercitación personal, la poca conciencia ortográfica, la manera tradicional de enseñar, el desconocimiento de las causas que originan los errores, son algunas de las cuestiones con las que hay que trabajar, por lo que hay que tener en cuenta que lo logrado en el nivel primario será decisivo y determinante en cuanto al desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas en niveles superiores.

Al revisar el Programa de Lengua Española de la Enseñanza Primaria, se comprobó que ofrece contenidos específicos acorde a la edad y el grado de los educandos, Orientaciones Metodológicas que le muestran al maestro sugerencias para el trabajo con la ortografía, libros de textos y cuadernos de trabajo que contienen variados ejercicios encaminados a este fin. A pesar de que existe gran cantidad de bibliografía que aborda el tema y de lo estudios realizados por diferentes investigadores, las dificultades de los alumnos permanecen latentes.

Por otra parte el Ministerio de Educación ha elaborado resoluciones que norman el trabajo con la ortografía, en cuanto al cómo y el cuándo desarrollar habilidades lingüísticas en los alumnos, y a pesar de ello se ha podido observar deficiencias. En el

municipio este fenómeno tiene un alto índice de incidencias en el correcto aprendizaje de los alumnos, lo que se ha puesto de manifiesto en las diferentes comprobaciones realizadas por metodólogos y responsables de la asignatura.

A partir de la experiencia profesional de la autora de esta investigación como maestra primaria durante 30 cursos ininterrumpidamente ha podido constatar la siguiente **situación problémica**:

- Impresiones al dividir las palabras en sílabas.
- Insuficiencias en determinados momentos para identificar la sílaba acentuada.
- En ocasiones no reconocen la sílaba acentuada en diferentes palabras.
- Falta solidez en la clasificación correcta de palabras según su acentuación y memorización de las reglas de acentuación.

Por tal motivo se hace necesario plantear la siguiente interrogante que constituye el **problema científico de la presente investigación**: ¿Cómo contribuir al mejoramiento de la acentuación en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad?

El problema descrito anteriormente se insertó en el siguiente **objeto de estudio**: proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española, constituyendo el **campo de acción**: el mejoramiento de la acentuación en los alumnos de quinto grado.

Estableciendo la relación existente entre problema científico, objeto de estudio y campo de acción se declara como **objetivo**: aplicar tareas de aprendizaje que contribuyan al mejoramiento de la acentuación en los alumnos de quinto grado B de la escuela primaria Pepito Tey del municipio Trinidad.

Para guiar la realización del trabajo se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

- 1 ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y del mejoramiento de la acentuación en los alumnos primarios?
- 2 ¿Cuál es el estado real que presentan los alumnos de quinto grado B de la escuela primaria Pepito Tey respecto a la acentuación?
- 3 ¿Qué características estructurales y funcionales tendrán las tareas de aprendizaje dirigidas al mejoramiento la acentuación en los alumnos de quinto grado B de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad?
- 4 ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas de aprendizaje dirigidas al mejoramiento de la acentuación de los alumnos de quinto grado B de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad?

Teniendo en cuenta los elementos anteriores se plantean las siguientes **tareas científicas** para la búsqueda de la solución al problema científico declarado.

1. Sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y del mejoramiento de la acentuación en los alumnos primarios.
2. Determinación del estado real en que se encuentra la acentuación en los alumnos de quinto grado B de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad.
3. Elaboración de las tareas de aprendizaje dirigidas al mejoramiento de la acentuación en los alumnos de quinto grado B de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad.
4. Validación de las tareas de aprendizaje elaboradas dirigidas al mejoramiento de la acentuación en los alumnos de quinto grado B de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad.

En la investigación se trabajó con las siguientes **variables**:

- **Variable independiente:** tareas de aprendizaje, asumidas como todas las actividades que se conciben para realizar por el escolar en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades. (Rico, P., 2004:105).

- **Variable dependiente:** mejoramiento de la acentuación, definida como el conocimiento que posee el sujeto sobre la acentuación, que comprende la división de palabras en sílabas, determinación de la sílaba acentuada, reconocimiento de la sílaba acentuada, clasificación correcta de palabras según su acentuación, así como la memorización de las reglas de acentuación.

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE:

INDICADORES:

- 1.1. División correcta de palabras en sílabas
- 1.2. Determinación del lugar que ocupa la sílaba acentuada.
- 1.3. Reconocimiento de la sílaba acentuada.
- 1.4. Clasificación correcta de palabras según su acentuación
- 1.5. Memorización de las reglas de acentuación.

La **escala valorativa** para medir estos indicadores se encuentran en el **Anexo 1**

Para abordar el objetivo de la investigación se aplicaron sobre la base de las exigencias del método materialista –dialéctico, los siguientes:

DEL NIVEL TEÓRICO:

- **Analítico-sintético:** permitió descomponer en partes los elementos que conforman la situación problémica para estudiar cómo se comportan dichas partes y para integrar las partes previamente analizadas y establecer relación todo – parte; permitió la formulación de leyes, teorías que explican la conducta del objeto de investigación en el momento actual y su comportamiento futuro.
- **Inductivo- deductivo:** permitió el estudio de la acentuación en todas sus dimensiones, haciendo énfasis en las que se estudia en el grado seleccionado. Además facilitó llegar a generalizaciones sobre el objeto de investigación.

- **Histórico y lógico:** se utilizó para profundizar en la evolución y desarrollo de la acentuación a partir de la base filosófica, sociológica, pedagógica y psicológica durante las diferentes épocas.

DEL NIVEL EMPÍRICO:

- **Observación:** se empleó para constatar el comportamiento de la muestra en el tema objeto de investigación, antes, durante y después de introducir la variable independiente.
- **Análisis documental:** se realizó una búsqueda en los Programas de quinto y sexto grado. Orientaciones Metodológicas, Adaptaciones Curriculares, libro de texto de Español y cuaderno para comprobar el tratamiento de los contenidos ortográficos, en cuanto a la escritura correcta de las palabras, teniendo en cuenta las reglas de acentuación por alumnos de quinto grado.
- **Pre experimento pedagógico:** permitió interpretar el resultado de la investigación al comparar el estado de la variable dependiente antes, durante y después de la puesta en práctica de las tareas de aprendizaje dirigidas al mejoramiento de la acentuación en la muestra seleccionada.
- **Prueba pedagógica:** se empleó para constatar el nivel de conocimiento, que poseen los alumnos antes y después de introducir la variable independiente.

DEL NIVEL ESTADÍSTICO MATEMÁTICO:

- **Cálculo porcentual:** para procesar y cuantificar la información obtenida en los diferentes instrumentos aplicados.

La **población** estuvo conformada por los 52 alumnos que cursan el quinto grado de la escuela Pepito Tey del municipio Trinidad.

La **muestra** fue seleccionada de forma intencional pues participan los 18 alumnos de quinto B de la institución escolar antes mencionada, por ser precisamente en este grupo donde la investigadora se desempeña profesionalmente. Dentro de las **características más notables de la muestra** pueden señalarse las siguientes:

- Tienen aproximadamente 10 años de edad.

- 10 pertenecen al sexo femenino y 8 al sexo masculino.
- Presentan un intelecto normal.
- Reaccionan de manera inadecuada ante la crítica.
- Presentan debilidades en la ortografía: en su mayoría son inseguros y no muestran importancia por lo que escriben, a causa de la aplicación incorrecta de las reglas de acentuación.

La **novedad científica** radica precisamente en las tareas de aprendizaje que en esta obra se proponen con vista al mejoramiento de la acentuación en los alumnos de quinto grado. Estas tareas contienen la siguiente estructura: **título, objetivo, proceder y evaluación**. Esto las distinguen de otras existentes hasta el momento.

Como **significación práctica** se ofrecen tareas de aprendizaje que permiten mejorar la acentuación en los alumnos de quinto grado, empleando bibliografías de apoyo a la docencia.

La **Tesis** posee la siguiente estructura: **Introducción, dos capítulos, conclusiones; recomendaciones; bibliografía y anexos**.

El **capítulo I** presenta las consideraciones teóricas y metodológicas y la toma de posición de la autora sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Ortografía en sentido general y de la acentuación en particular. En el **capítulo II** se presenta la propuesta de solución con su respectiva fundamentación, así como los resultados de los diagnósticos inicial y final.

CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEORICAS Y METODOLOGICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA ORTOGRAFÍA: LA ACENTUACIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA.

1.1 El proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado dentro del Plan de Estudio de la Enseñanza Primaria, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita. Favorece de manera decisiva a la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, lo que propicia la concepción de la formación científica del mundo, por eso es imprescindible aprender a utilizar bien su lengua.

Se fundamenta en un principio esencial: la correlación entre pensamiento y lenguaje; ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica.

Cumple funciones cognoscitivas, éticas, estéticas e ideológicas y contribuye al desarrollo integral de los alumnos, aspecto importantísimo que significa el Programa Director de las asignaturas priorizadas al hablar del carácter interdisciplinario e integral que debe cumplir el maestro de la enseñanza primaria.

La enseñanza-aprendizaje no es, pues, una simple relación entre dar por parte del maestro, y recibir de manera pasiva e irreflexiva por parte de los alumnos. El aprendizaje es válido en la medida en que los alumnos tomen parte activa en la apropiación del conocimiento, por lo tanto el que enseña ha de tener en cuenta las regularidades y condiciones específicas que operan en los alumnos para ponerlos en condiciones de aprender. Valga decir, es el maestro quien dirige ese aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es el momento del proceso educativo donde la actividad conjunta del maestro y los alumnos alcanzan su mayor nivel de sistematicidad, intencionalidad y direccionalidad.

A partir de sus diferentes formas organizativas y, muy especialmente en la clase el maestro ejerce su acción estructurada sobre determinados principios didácticos que le permiten alcanzar objetivos previamente establecidos en los programas, así como contribuir a aquellos más generales que se plantean en el proceso educativo en su integralidad.

El término proceso ha sido muy definido en el campo de la Psicología y la Pedagogía. Generalmente la palabra proceso designa la sucesión dinámica de diferentes estadios o fases de un fenómeno o de un sistema. (Klingberg L. 1985:12).

Haciendo referencia al término proceso un colectivo de especialistas cubanos (1984:182) lo define como una transformación sistemática de los fenómenos sometidos a una serie de cambios graduales, cuyas etapas se suceden en orden ascendente, como tal transformación y constante movimiento.

Según criterios de Labarrere, G (1988:23) la palabra proceso señala las distintas fases de un fenómeno, transformaciones que ocurren, no de forma abrupta, sino gradual y enmarcada en el tiempo.

Después de analizar las diferentes definiciones del término proceso y teniendo en cuenta los elementos comunes se infiere que todo proceso implica fases o etapas, transformaciones, cambios graduales, que esas etapas se suceden en forma ascendente y que todo proceso es dinámico e implica movimiento.

Considerando estos elementos en esta tesis se asume la definición aportada por el colectivo de autores cubanos del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas por considerar que es el más completo y el que más se ajusta al objeto de la investigación.

Otros conceptos importantes que permiten la fundamentación del objeto constituyen las definiciones de aprendizaje y de enseñanza. Aprendizaje es el

proceso de crecimiento personal en condiciones de comunicación positiva.(Bermúdez, R 2004). Otros autores señalan que es la interacción sujeto-objeto en la cual se transforma el sujeto y el objeto. (Castellano, D 2002).

Según criterios de Savin N.V (1990: 63) la enseñanza es un arte, arte difícil, delicado, polifacético y diverso en el cual concurren dos factores fundamentales; maestro y alumno. Este autor aporta además que la calidad de las enseñanzas encuentra o se refleja en la calidad de los conocimientos, en el nivel de desarrollo del alumno. Que la actividad del maestro es la enseñanza y la actividad del alumno es el aprendizaje.

Por otra parte la enseñanza es un proceso bilateral dirigido a la consecución de un objeto común, este proceso tiene carácter científico. (Colectivo de autores 2000).

La autora de esta investigación asume el concepto de enseñanza dado anteriormente por considerar su incidencia en su objeto de la investigación.

En quinto grado, la Lengua Española, cumple funciones cognoscitivas, éticas, estéticas e ideológicas, contribuyendo al desarrollo integral de los alumnos, su carácter es cíclico en espiral, es decir, el alumno aprende siempre algo nuevo sobre la base de lo que ya conoce. Tiene como eje la expresión oral y escrita a partir de vivencias e impresiones personales, es una asignatura esencialmente práctica.

El gran objetivo de la Lengua Española es el logro de una expresión correcta, y por supuesto, los contenidos gramaticales tratados aisladamente no permiten la obtención de buenos resultados. La vinculación de gramática con ortografía, caligrafía y expresión, es un principio del trabajo que no debe violarse; se deben aprovechar todas las coyunturas para lograr esa interrelación. Lugar fundamental entre los contenidos de la Lengua Española lo ocupa la enseñanza de la ortografía que en este grado mantiene su carácter preventivo, sistemático, incidencial y correctivo.

El trabajo ortográfico debe caracterizarse por ser preventivo; la actitud de atender a todo lo que se escribe y el interés por evitar los errores, es un importante objetivo que debe lograrse.

Los contenidos gramaticales los adquirirá el alumno mediante una práctica intensiva. Este debe arribar a conclusiones acerca de la estructura y funcionamiento de su lengua por medio del análisis y la reflexión.

El trabajo caligráfico debe realizarse de igual forma; con una práctica intensiva se lleva a cabo con los otros componentes de Español, y debe caracterizarse por mantener y perfeccionar las habilidades adquiridas. Durante toda la clase debe realizarse un tratamiento caligráfico continuo, además de atender el contenido de lo que se escribe, la expresión de sus ideas y a la ortografía.

La asignatura Lengua Española se caracteriza por tener un carácter integrador, de ahí que para cumplir los objetivos propuestos en relación con la Lengua Española se requiere de una adecuada utilización de ambos textos (Lectura y Español) que favorece la interrelación de sus objetivos y contenidos.

Estos textos constituyen los básicos del grado, pero no son los únicos que se disponen para la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo como premisa fundamental el logro de habilidades idiomáticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

La habilidad de escuchar : Enseñar a escuchar debe ser tarea priorizada de la escuela; muchos problemas relacionados con el aprendizaje de la lectura y el desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas dependen, en buena medida, de la atinada selección de variadas y sistemáticas actividades que permitan alcanzar una escucha analítica y apreciativa.

La habilidad de hablar: se vincula directamente con la de escucha y no suele atenderse de manera particular en los diferentes grados, por lo que en ocasiones se observan niños con serios problemas de expresión, la que se ve afectada por diversas deficiencias relacionadas con la dicción.

La habilidad de leer: supone comprender que es uno de los grandes problemas de la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna que está dado justamente en los bajos niveles de comprensión de estudiantes y futuros ciudadanos. Aprender a leer y leer para aprender constituye una unidad dialéctica que refiere de mucha atención por parte de la escuela en su conjunto.

La habilidad de escribir: está fuertemente asociada con la de leer, aunque no ha sido priorizada como esta. Existen varias dificultades al respecto la falta de motivación suficiente, es decir, el carácter artificial de las situaciones de escritura a las que se enfrenta el alumno en la escuela, lo que redundaría en que él sienta que escribe por escribir o para que sus maestros- únicos destinatarios y evaluadores de lo que escribe -lo lean solo con el fin de otorgar una nota.

A ello se une la concepción de muchos alumnos y docentes de que la escritura es una actividad intermitente y difícil. Además se le añade que el alumno no se le adiestra en cómo revisar todo lo que escribe ni al docente se le prepara para realizar una adecuada revisión de la escritura de cada alumno, lo que no quiere decir revisarlo todo y de la misma forma.

Íntimamente a la habilidad de escribir está la atención a la ortografía; mucho se ha escrito durante los últimos años y todavía hay notables deficiencias en ese aspecto: el descuido, la falta de ejercitación personal, la manera tradicional de trabajar, el desconocimiento de las causas que originan los errores son algunas de las cuestiones que habría que analizar.

La Ortografía constituye un elemento esencial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, aspecto este que será abordado en el siguiente epígrafe.

1.2 El componente ortográfico como elemento esencial de la Lengua Española.

La ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja; sin embargo, desborda los límites de la esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia en particular para irrumpir en el medio escolar dada su pertinencia como herramienta de comunicación.

El gramático español Manuel Seco precisa la ortografía de forma abarcadora al decir que esta no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las

palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad, (acentos), la entonación (puntuación); o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas).

A la ortografía se le puede señalar los siguientes atributos:

- Es relativamente independiente de la lengua oral.
- Tiene una función normativa o reguladora (empleo de todos los signos o representación gráfica , ya sean letras, signos auxiliares o formas de las letras mayúsculas o minúsculas).
- Puede influir en la significación de las palabras, en la intensidad y en la entonación.
- Tiene un carácter variable, convencional, histórico y sincrónico.

La ortografía de lengua española, incluyendo su alfabeto, no fue desde sus inicios como la conocemos hoy. La ortografía moderna del español, basada en un criterio mixto donde se alterna etimológico y el de la pronunciación, es el producto de un largo proceso histórico.

A pesar de numerosos intentos de gramáticos para unificar la ortografía del español, antes de la creación de la Real Academia Española de la Lengua en 1713, se producía muchas y frecuentes confusiones ortográficas, que se registran aún en las obras de clásicos españoles de los siglos XVI y XVII. La evolución del centro ortográfico fue bastante lenta. Pueden leerse textos de los siglos XVI y XVII sin una sola tilde, y en otros se pueden ver palabras acentuadas ortográficamente de modo caprichoso. La Academia elaboró al respecto unas reglas complicadas que no todos seguían fue en el siglo XIX cuando se llegó a un acuerdo general. La mayoría de las reglas que actualmente se emplean fueron hechas por esta institución hacia 1880. El uso de las mayúsculas también tuvo grandes fluctuaciones. Las reglas para el empleo de la mayúscula fueron complicándose, hasta llegar a las actuales, bastante sencillas.

Escritores y estudiosos de la lengua de origen americano hicieron importantes propuestas para reformar la ortografía de la Lengua Española; algunas de ellas han sido aceptadas por la Academia. Entre esas personalidades podemos

nombrar al venezolano Andrés Bello y a los cubanos Felipe Poey y Esteban Pichardo, cuyas proposiciones se adelantaron en muchos años a las reformas ortográficas que hoy están vigentes.

La ortografía es la ciencia que enseña a escribir correctamente las letras de las palabras y los signos de la escritura. Debemos conocer sus normas y aplicarlas correctamente.

La primera ortografía de la Real Academia Española fue publicada en 1742. Desde entonces se van actualizando las normas ortográficas en sucesivas ediciones, para que el español escrito sea igual en todos los países que hablamos esta lengua.

La ortografía según Francisco Alvero Francés es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. Esta concepción está avalada por la Real Academia Española.

La palabra ortografía se deriva del latín *orthographia* y esta del griego *orthographia*, que significa “recta escritura”.

La problemática ortográfica es una de las dificultades a las que se enfrenta la escuela contemporánea y es una preocupación constante, debido a la repercusión que tiene la ortografía en el lenguaje.

La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo), las mayúsculas, la intensidad (acentos), la entonación. Es necesario insistir en este aspecto que muchas veces se descuidan, y que el mejor trabajo que realicemos será aquel que tenga un carácter preventivo.

Los contenidos en este aspecto, incluyen la atención a palabras con características ortográficas que pueden convertirse en errores sino se trabaja convenientemente, sencillas reglas ortográficas y el mantenimiento de las habilidades ortográficas alcanzadas en el primer ciclo.

La enseñanza de la ortografía adopta en la clase tres formas fundamentales:

- Como actividad sistemática que debe atenderse en todas las clases de Lengua Española.
- Como contenido parcial integrado al estudio de los contenidos gramaticales o caligráficos en las clases de expresión escrita.
- Como clase donde predomine el contenido ortográfico.

La enseñanza de la ortografía debe apoyarse en el empleo de diferentes medios auxiliares que contribuyan a desarrollar la conciencia ortográfica y el interés hacia el uso correcto de la Lengua Materna. Entre estos se puede citar: el perfil ortográfico, la libreta, el diccionario, murales ortográficos etc.

Es importante el uso del diccionario en la enseñanza de la Ortografía, se profundiza el significado, etimología, la función y la escritura correcta de las palabras.

Además en cada grado existe un vocabulario ortográfico que debe ser cabalmente aprendido por los alumnos y que se forma con las palabras de las reglas ortográficas trabajadas en el grado, con todos los sinónimos, antónimos y homófonos que se estudian, además con las palabras no sujetas a reglas que por sus características resulten de difícil asimilación y con todas aquellas de uso frecuente en la que los alumnos cometen errores.

A los alumnos con dificultades ortográficas hay que equiparlos con diferentes estrategias, a partir de la realización de actividades sistemáticas y variadas, entre ellas:

- Aprender a reconocer las palabras mal escritas.
- Identificar sus propios errores.
- Aprender a utilizar el diccionario.
- Emplear el significado como excelente aliado.
- Reforzar el aspecto motor, escribir con la mano la palabra y siempre asociarla a un contexto determinado.
- Hacer de la autocorrección oportuna un elemento inseparable de la escritura.

La enseñanza de la ortografía puede y debe ser un medio de socialización de los sujetos del grupo; sobre todo si tiene en cuenta que la competencia ortográfica de cada individuo es el resultado de influencias sociales ya que muchas veces intervienen experiencias, vivencias, gustos, costumbres, etc.

La escuela cubana contemporánea en los umbrales del nuevo milenio tiene ante sí nuevos retos importantes, entre los cuales se destaca el desarrollo de la independencia cognoscitiva de los escolares que puede verse como un indicador del desarrollo intelectual el cual se manifiesta en la capacidad de analizar, comparar, generalizar y sistematizar el material de estudio, y utilizar procedimientos racionales para operar con él. Los niveles de asimilación pueden ser considerados como índice objetivo de la independencia cognoscitiva. A mayor independencia cognoscitiva corresponde un nivel alto y complejo de asimilación productiva.

Actualmente existen diferentes métodos para la enseñanza de la ortografía que tiene su base en el análisis multilateral de las palabras y que propician su estudio mediante diferentes vías.

De estos métodos el más conocido es el **viso audio-gnósico-motor**, ampliamente difundido en la enseñanza y cuyos principios aparecen también en otros métodos. Este método consiste en que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras para lograr la fijación de la grafía, además se basa en el análisis multilateral de las palabras y consiste en pronunciarla, descomponerla en sílabas y sonidos e integrarla de nuevo, estudiar su significado, y si es posible, la etimología u origen y su evolución posterior.

Las palabras que se escriban en el pizarrón serán trazados con rasgos firmes, seguros y claros. Deben ser presentados de modo que aseguren percepciones claras.

Balmaseda Neira, O (2003:71) plantea que el método viso – audio-gnósico-motor se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias , para ello se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras . Se destacan cuatro momentos:

Momento visual: La vía visual es un factor de suma importancia para la adquisición del conocimiento ortográfico.

Momento auditivo (oír y pronunciar): La dicción debe ser correcta: escuchar contribuye a asociar las imágenes gráficas y fónicas, a distinguir la sílaba acentuada, las consonantes intermedias, los plurales etc.

Momento gnóstico: El promedio de comisión de errores ortográficos es menor cuando se conoce el significado de las palabras, además es condición indispensable para que pase a formar parte del glosario activo del alumno, sabido es que la riqueza de vocabulario ofrece mayores posibilidades de asociaciones y, por tanto, se fortalecen los recuerdos.

Momento motor: Es quizás más importante que ver, oír, o pronunciar. Es casi todos los textos dedicados al aprendizaje de cada Ortografía se insiste en que cuando se logra la correcta imagen motriz gráfica, se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonoras y visual entre la mano y el cerebro. La repetición de la palabra (unas pocas veces) es útil.

Hoy la escuela tiene un importante reto y es el desarrollo multilateral de los alumnos; por ello el trabajo con la lengua materna y prioritariamente con los contenidos ortográficos.

Los diferentes tipos de dictados son recursos también valiosos para el aprendizaje efectivo de la ortografía. Ejemplos: Dictado tradicional, por pareja, de secretario, memorístico, dictado-redacción colectivo, grupal, medio dictado, fonético (computador fonético), telegráfico, dictado para modificar, y el dictado cantado. Estos dictados tienen especial importancia como procedimiento preventivo y resulta conveniente aclarar que podemos dividir en dos grupos: El dictado de control y el preventivo.

El objetivo fundamental del dictado de control es comprobar los conocimientos ortográficos asimilados por los alumnos, y por tanto, su uso debe ser menos frecuente que los preventivos, que deben ser utilizados sistemáticamente y que tiene como objetivo evitar los errores.

El dictado es un procedimiento audio –motor, o sea, que permite enfatizar la imagen gráfica de la palabra mediante la percepción auditiva.

El dictado puede ser una técnica de evaluación para medir la comprensión oral y el dominio de la ortografía de alumnos.

El dictado es también muy útil como herramienta de aprendizaje y , si se practica con este objetivo , hay que poner énfasis en otro aspecto de margen de la corrección y las notas finales ; el trabajo del alumno , el profesor de comprensión y de transcripción del texto; etc.

El dictado es uno de los ejercicios más utilizados en la clase de lengua, y que suele gustar más a profesores y alumnos. A lo largo de un curso, el número de minutos y de sesiones dedicadas a esta tarea es muy elevado. Por eso mismo hay que dedicarle especial atención.

Se trata de un ejercicio completo, práctico y útil, que no solo supone una práctica de la ortografía, sino que contiene elementos comunicativos: lectura en voz alta y comprensión lectora. Es difícil de escribir correctamente una palabra o recordar un segmento oracional si no se comprende. También es una técnica dinámica en la que el alumno está activo y practica las habilidades lingüística (escucha, comprende, escribe).

La corrección del dictado es otro aspecto importante a tener en cuenta. Una de las maneras más conocidas de corregir es hacer el dictado en la pizarra, además se puede corregir de otra manera; por parejas, en pequeños grupos, autocorrección, en casa con el texto original, etc.

Según Balmaseda. N.O (2003:70) plantea que la aplicación sistemática de dictados propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras, y por consiguiente la diferenciación fonética, incluidos tonos, pausas, acentos.

El dictado favorece también la asociación de imágenes sonoras y gráficas, con lo que contribuye a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras.

El proceso de dictado lleva implícita la revisión, la autocorrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora este dinamiza la actividad del estudiante y lo

obliga a practicar tres de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, leer y escribir.

Mención especial merece el uso de la computadora. Este poderoso medio bien empleado puede desarrollar convenientemente el interés por escribir; el ingrediente lúdico que encierra es de gran valor y puede combinarse con el empleo de diversas actividades didácticas. Lo importante en todos los casos es asegurar que el alumno se ejercite sistemáticamente, que distinga sus errores y se empeñe en rectificarlos de manera productiva; es decir, que desarrolle una disposición hacia el perfeccionamiento de su idioma.

La enseñanza de la ortografía debe apoyarse en el empleo de diferentes medios que contribuyan a desarrollar la conciencia ortográfica y a la formación de motivos e interés hacia el uso correcto de nuestra lengua. Consideramos ejemplos de ellos:

- El perfil ortográfico
- El prontuario.
- Fichas ortográficas.
- El diccionario.
- El cuaderno de ortografía.

Murales y perfiles ortográficos: Son un medio eficaz para publicar vocabularios o glosarios de palabras con mayor frecuencia de error, asignar tareas, divulgar los nombres de aquellos que mejor escriben o están mejorando notablemente, así como el registro de los datos estadísticos acerca del comportamiento ortográfico, o sea, el perfil del aula y de cada alumno. Estos gráficos han de adoptar diversas formas, de acuerdo con la edad de los alumnos.

En vez de registrar los errores, pudieran destacarse los aciertos, lo que estimularía a los alumnos, sobre todo si son pequeños.

Las tarjetas: Con ellas los maestros ejercitan la escritura de palabras y, por tanto, su fijación: los alumnos las ordenan alfabéticamente, establecen asociaciones, ya sea por familias, por reglas o por similitudes ortográficas. La utilidad reside en la libertad que tiene el estudiante de incluir palabras en sus tarjetas; con esto asume

una actitud ante sus dificultades, al tiempo que lo provee de habilidades manuales y de organización.

Las tarjetas del profesor son eficaces para ofrecer atención individualizada, tanto a los rezagados como a los aventajados. El profesor cuidará de que cada tarjeta aborde un solo problema, y que esté dirigida específicamente hacia las necesidades del alumno. Pueden trabajarse tanto en clase como de forma extraclase.

Las modernas tecnologías de la información: Pueden ser también auxiliares muy valiosos para el aprendizaje ortográfico; no solo por los programas interactivos (software) elaborados específicamente para ese fin, con atractivos gráficos apoyados en sistemas multimedia, con la ventaja de adaptarse a diversos ritmos de asimilación. Solo la comprensión del sistema de una computadora personal es provechosa para educar en el cuidado ortográfico, quizás como ningún otro medio.

Los limitados usos posibles de la computación requieren de la escritura de códigos, claves o contraseñas, que deben ser *digitalizados* correctamente; es decir, copiados los caracteres alfanuméricos de manera extremadamente precisa; si se comete algún error en ese sentido, puede obstaculizarse el inicio del trabajo con la computadora, no llegar al destinatario los mensajes enviados vía correo electrónico, no acceder a un sitio Web, no encontrar un archivo, etc. Es el ejemplo ideal para demostrar la utilidad de la correcta escritura puesta al servicio de la comunicación con las nuevas tecnologías de la información (NTIC).

Uno de los principales contenidos ortográficos es la acentuación, aspecto que se abordará en el siguiente epígrafe.

1.3. La acentuación. Conceptualización necesaria.

El acento es la “mayor o menor intensidad con que se pronuncian determinadas sílabas dentro de cada grupo fónico” (García, D., 1976:45). La acentuación es un contenido prosódico porque la prosodia es la rama que se encarga del estudio de la duración, la altura, el timbre y la intensidad. En ocasiones se confunden los conceptos de tono e intensidad y se desconoce que en español el acento y la tilde

(correspondiente marca gráfica) son fenómenos propios de la intensidad o mayor o menor fuerza con que se pronuncia una sílaba en la palabra. (Montaño, J. R., 2004). Cada palabra, como unidad fónica, posee una configuración fonemática y una configuración prosódica. A partir de estas, en la escritura se le asigna, según ciertas reglas, una configuración gráfica, con lo cual queda singularizada en una estructura grafemática y un régimen de acentuación (ausencia o presencia de tilde). (Rodríguez, M., 2008:2).

El acento es una manifestación de la intensidad relacionado con la altura y la duración que incide sobre una determinada sílaba de la palabra y que destaca a esa sílaba en relación con las demás. El acento es un modo de destacar una sílaba dentro de la palabra. El acento considerado en su marco conceptual más amplio se debe a una diferencia de distribución de la energía espiratoria o intensidad y, al mismo tiempo, a una diferencia de timbre, de cantidad y de altura musical. Pero el acento ortográfico –o tilde- señala exclusivamente la intensidad. (Montaño, J. R., 2009).

La enseñanza sistemática de la acentuación ocupa un lugar destacado porque: "Si se acentúa una palabra de modo distinto del que le corresponde, dicese algo completamente distinto de lo que se quiere expresar". (Francés, Alvero, F., 1999:112).

La real academia ha tenido que tomar en cuenta las ideas de Andrés Bello cuando expresó: "Las palabras en español siempre se acentúan al ser pronunciadas" citada por Osvaldo B. 2003:63). Este acento (llámese también acento prosódico) no se encuentra en un lugar fijo sino que varía en cada caso de acuerdo con ciertas leyes establecidas en proceso evolutivo de la lengua. El mismo es un rasgo prosódico y fonológico cuya finalidad es poner de relieve un sonido o un grupo de sonidos, para dar realce a una sílaba o a un sonido. Este dispone de tres elementos:

- La intensidad.
- El tono o la altura musical.
- La duración.

Cuando se hace referencia al acento, se hace alusión a la tilde o vírgula: rayita oblicua trazada de derecha a izquierda que se coloca sobre la vocal de la sílaba dónde recae la mayor intensidad de la voz. Para evitar la confusión se establece la distinción entre acento prosódico y acento gráfico u ortográfico, ya que los alumnos siguen usando la palabra acento, por lo que se recomienda llamar tilde al signo gráfico y reservar la palabra acento para el fonológico.

En el idioma español no existe correspondencia entre los fonemas y los grafemas porque hay fonemas que les corresponde varios signos gráficos ejemplo s-c-z. Esto hace imprescindible el estudio de reglas ortográficas para llegar a poseer una escritura correcta, ajustada a las normas ortográficas que rigen la lengua escrita, en especial el estudio de las reglas generales de la acentuación.

Por su acentuación gráfica las palabras se clasifican en agudas, llanas y esdrújulas.

Agudas: Palabras que tienen la fuerza de pronunciación (sílabas tónicas) en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n, s o vocal. *Ejemplo de palabras agudas que se tildan:* Acentuación, jardín, cantarás, mamá.

Ejemplos de palabras agudas que no se tildan.

Pincel, pared, reloj, cantar.

Llanas o graves: Palabras que tienen la fuerza de pronunciación (sílabas tónicas) en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal. *Ejemplos de palabras llanas que se tildan:* Mástil, lápiz, fácil, móvil.

Ejemplos de palabras llanas que no se tildan. Pelota, escuela, libro, inteligente.

Esdrújulas: Palabras que tienen la fuerza de pronunciación (sílabas tónicas) en la antepenúltima sílaba y siempre se tildan.

Ejemplos de palabras esdrújulas: Médico, ejército, ortográfico, bolígrafo.

Sobresdrújulas: Palabras donde la sílaba tónica está situada antes de la antepenúltima sílaba. *Ejemplos de palabras sobresdrújulas:* Pídeselo, júégatelo, dígaselo, entrégaselo.

En la ortografía académica (1999), la RAE introduce una innovación con respecto a la acentuación de las formas verbales con pronombres enclíticos: estas llevan tilde o no de acuerdo con las normas generales de acentuación; por ejemplo, las

formas cayose, pidiole, estate, son palabras llanas terminadas en vocal, por lo que no necesitan de la tilde; pero dámelo, antójase, habiéndosenos, son palabras esdrújulas y sobresdrújulas, que sí precisan de la tilde.

La RAE prescribe que las palabras de este tipo que ya no funcionan como verbos, así como los compuestos más pronombres enclíticos más complemento, siguen también, en cuanto al uso de la tilde, las normas generales: acabose, sabelotodo, metomentodo.

Uso de la tilde

Las voces monosílabas no son agudas propiamente: las agudas deben contar con dos o más sílabas, de manera que en la cadena hablada, sucesivamente, por contraste, se pueda diferenciar cuál es más intensa: pe-lo, pe-ló; im-pul-so, im-pul-só... Los adverbios terminados en mente como silenciosamente son diptongos; es decir, son los únicos vocablos que poseen dos sílabas tónicas. Son palabras llanas o breves, aunque contradictoriamente en caso de llevar tilde la llevarían donde el adjetivo del cual se derivan, por ejemplo: patético, patéticamente.

Las únicas novedades del último libro de ortografía de la RAE, elaborado en colaboración con todas las Academias de la Lengua Española, incluida, por supuesto, la nuestra fueron: tildar los vocablos terminados en áu, éu, óu.

Acentuar ortográficamente las formas verbales con enclítico solo cuando lo requieren de acuerdo con las normas generales de acentuación. Se acepta utilizar o no la tilde en palabras como guión, truhán, rió, fié, ión, según el usuario las considere monosílabas (sin tilde) o bisílabas (con tilde).

Reglas básicas de acentuación.

El acento en español se puede mover, ya que hay palabras que se escriben de la misma forma y tienen diferente significado.

Ejemplo: Diagnóstico, diagnostico, diagnosticó.

Llevan tilde (acento ortográfico): las palabras agudas terminadas en n, s, o vocal; las palabras llanas que terminan en consonante que no sea n, s, o vocal y todas las esdrújulas.

Un gran número de palabras que presentan hiato formado por vocal cerrada tónica y vocal abierta atona o viceversa. Ejemplo: alegría, frío, acentúa, reúne, país.

Las voces compuestas y derivadas con prefijo, que aunque no llevara tilde como palabra simple o primitiva, le corresponda ahora de acuerdo con la regla de acentuación. Las palabras compuestas que se escriben separadas por guión.

Los adverbios terminados en mente cuyo adjetivo primitivo lleve tilde. Muchas palabras que tienen una doble función (tilde diferenciadora o diacrítica) Ejemplo: él, pronombre personal / el, artículo.

Acento o tilde de ruptura: Las cinco vocales del español se clasifican según la apertura de los órganos que intervienen en su articulación en abiertas (a / e / o) y cerradas (i / u) y según sus valores acústicos en fuertes (a / e / o) y débiles (i / u).

La perceptibilidad acústica es mayor en las vocales fuertes (a / e / o) que en las débiles (i / u). Ocurre, sin embargo, que estos valores acústicos que se dan en los sonidos vocálicos pronunciados de manera aislada, sufren una inversión en palabras que por su etimología o por el uso hacen recaer la mayor intensidad en las llamadas vocales débiles contiguas a vocales fuertes. Voces como maíz y baúl, en cuya estructura concurren una vocal fuerte y una débil invierten la tendencia de naturaleza acústica y por eso llevan la tilde, ella es una tilde de ruptura o tilde hiática, porque sirve para marcar el hiato.

La acentuación hiática, al igual que las palabras tildadas por regla general, tiene un fundamento prosódico ineludible. Esto se comprueba en que “dicha acentuación ha sido prácticamente invulnerable a posibles alteraciones de la regulación de su tilde obligatoria. Es el único tipo de acentuación especial que puede afectar a cualquier clase prosódica, excepto, por razones obvias, a los monosílabos: Raúl, sentía, fríela, varíaselo, tenía semelas, durofrío, somalo-etíope, impiamente (...). El grupo más importante corresponde a los hiatos formados con vocal abierta átona y cerrada tónica y, en segundo lugar, con muy baja frecuencia, el hiato formado por duplicación de i (chiítas, Mariíta, etc.). En estas clases de palabras, sobre todo en las del primer grupo, se puede aplicar, para su comprensión y aprendizaje, el mismo principio de la lectura sin tilde, explicado en

las reglas generales, pues se comprobaría inmediatamente la deformación prosódica que resultaría, en relación con la prosodia real. (Rodríguez, M., 2008:20,21).

Actualmente se ha convenido en marcar algunas palabras con la tilde diferenciadora llamada por eso acento o tilde diacrítica, es decir, una tilde que precisa la significación intencional de quien escribe. Es por eso que llevan tilde: él, pronombre personal frente

a el artículo; tú, pronombre personal frente a tu pronombre posesivo; mí, pronombre personal frente a mi pronombre posesivo; dé, forma verbal de dar frente a de preposición, entre otras. Las homógrafas son aquellas palabras que siendo iguales por su forma gráfica tienen diferente significado y / o diferente categoría gramatical; por ejemplo: mora: (1) del verbo morar; (2) fruto de la morena; (3) natural de Mauritania; (4) color, ejemplo, en yegua mora; (5) dilación, tardanza en cumplir una obligación.

También es el caso de: dé forma del verbo dar, frente a de, preposición o nombre de la cuarta letra del abecedario.

Las omisiones de tildes frecuentemente por desconocimiento de las reglas y por dificultades en determinar la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad (sílaba acentuada). Algunos ejercicios que pueden realizarse son la división de palabras en sílabas, determinación de la sílaba acentuada, decir o escribir palabras que se correspondan con esquemas, clasificar palabras dadas, completar enunciados seleccionando la palabra correcta y usar dictados preventivos. (Coto, M., 2003: 9).

La enseñanza de las reglas ortográficas debe ser atendida con métodos que estimulen la participación del alumno. Una vez presentados con una secuencia que debe tener carácter heurístico y siguiendo la vía inductiva, deben ser trabajadas sistemáticamente, en diferentes tipos de actividades hasta que sean automatizadas.

Cuando se presenta una regla ortográfica se debe utilizar una secuencia metodológica:

- Presentación de las palabras con idéntica situación ortográfica.

- Observación y pronunciación de las palabras.
- Comparación para establecer lo que tienen en común.
- Determinación de las semejanzas desde el punto de vista ortográfico.
- Formulación de las reglas ortográficas por los alumnos. (Montaño, J. R., 2004:4).

Lo fundamental en el trabajo con las reglas ortográficas no es que el estudiante sepa enunciarlas sino que pueda aplicarlas a situaciones, por lo que el trabajo debe ir seguido de ejercicios de aplicación. El trabajo ortográfico tiene un carácter marcadamente preventivo. Se trabajará para que el estudiante no se equivoque, para que fije mediante la realización de ejercicios variados y sencillos la escritura correcta de las palabras.

Los objetivos son el punto de partida para estructurar el contenido, los métodos y las formas organizativas de la enseñanza, orientan el trabajo de docentes y alumnos en el proceso y permiten valorar su eficacia mediante la evaluación de sus resultados. Como expresan las transformaciones que deben lograrse en los alumnos, es importante saber formularlos.

Es importante tener presente los diferentes momentos del desarrollo de cada escolar para poder dosificar las actividades.

1.4 Caracterización del escolar de quinto grado: momentos de su desarrollo.

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del niño, tanto en el área intelectual como en la afectivo-motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores.

La diversidad de los momentos del desarrollo que se dan a este nivel en el niño, hace que cada maestro, teniendo en cuenta sus particularidades, debe dar respuestas a sus necesidades e intereses, en correspondencia con el grado de su desarrollo.

Los referidos momentos o etapas son los siguientes:

1. De 5 a 7 años. (Preescolar a segundo grado.)
2. De 8 a 10 años. (Tercero y cuarto grado.)
3. De 11 a 12 años. (Quinto y sexto grado.)

A partir del quinto grado, según distintos autores, se inicia la etapa de la adolescencia al situarla entre los 11 y 12 años. En ocasiones también se le llama pre-adolescencia.

En el desarrollo intelectual, se puede apreciar que se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades este alcanzan niveles superiores ya que el alumno tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico. Ya en estas edades los alumnos no tienen como exigencia esencial trabajar los conceptos ligados al plano concreto o su materialización como en los primeros grados, sino que pueden operar con abstracciones.

Lo antes planteado permite al adolescente la realización de reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas, la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, los cuales puede argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, lo que no ocurría con anterioridad en que primaba la inducción. Puede también hacer algunas consideraciones de carácter reductivo (inferencias que tienen solo cierta posibilidad de ocurrir), que aunque las conclusiones no son tan seguras como las que obtiene mediante un proceso deductivo, son muy importantes en la búsqueda de soluciones a los problemas que se le plantean. Todas las cuestiones anteriormente planteadas constituyen premisas indispensables para el desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos.

Estas características deben tenerse en cuenta al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que se puedan potenciar esas posibilidades de fundamentar sus juicios, de exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y en cuanto a su contenido, de llegar a

generalizaciones y ser crítico en relación a lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento. También resulta de valor en esta etapa, aunque se inicie con anterioridad, el trabajo dirigido al desarrollo de la creatividad.

Es de destacar que estas características de un pensamiento lógico y reflexivo que operan a nivel teórico, tienen sus antecedentes desde los primeros grados y su desarrollo continúa durante toda la etapa de la adolescencia.

Al concluir el ciclo, según Pilar Rico Montero (2007: 25-26) “el alumno debe ser portador, en su desempeño intelectual, de un conjunto de procedimientos y estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje, en las que se exija, entre otras cosas, observar, comparar, describir, clasificar, caracterizar, definir y realizar el control valorativo de su actividad. Debe también apreciarse ante la solución de diferentes problemas, un comportamiento de análisis reflexivo de las condiciones de las tareas, de los procedimientos para su solución, de vías de autorregulación (acciones de control y valoración) para la realización de los reajustes requeridos.”

Las diferentes asignaturas y ejes, deben contribuir al desarrollo del interés por el estudio y la investigación. En estas edades comienza a adquirir un nivel superior la actitud cognoscitiva hacia la realidad, potencialidades que debe aprovechar el maestro al organizar el proceso.

El desarrollo moral se va a caracterizar por la aparición gradual de un conjunto de puntos de vista, juicios y opiniones propias sobre lo que es moral. A partir del quinto grado, la aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la aprobación del grupo, se plantea incluso que una de las necesidades y aspiraciones fundamentales en la adolescencia es encontrar un lugar en el grupo de iguales. Gradualmente, a partir del quinto grado, el bienestar emocional del adolescente se relaciona con la aceptación del grupo. Algunos autores plantean que la causa fundamental de la indisciplina en la escuela es que tratan de buscar el lugar no encontrado en el grupo, de ahí que no adopten, en ocasiones, las mejores posiciones en sus relaciones tratando de llamar la atención.

En este momento, las adquisiciones del niño desde el punto de vista cognoscitivo, del desarrollo intelectual y afectivo-motivacional, expresadas en formas superiores de

independencia, de regulación, tanto en su comportamiento como en su accionar en el proceso de aprendizaje, así como el desarrollo de su pensamiento que es en esta etapa más flexible y reflexivo, deben alcanzar un nivel de consolidación y estabilidad que le permitan enfrentar exigencias superiores en la educación general media.

En estas edades, tanto los educadores, como la organización pioneril deberán aprovechar al máximo las potencialidades de los alumnos para elevar su protagonismo, tanto en las actividades de aprendizaje, como en las extractases y pioneriles. Las investigaciones destacan que en este sentido los estudiantes consideran que tienen las condiciones para asumir cada vez más, posiciones activas en las diferentes actividades, hecho que si no se tiene en cuenta frena la obtención de niveles superiores en su desarrollo.

Este momento del nivel primario requiere, igual que los precedentes, atención pedagógica como sistema, donde la articulación del quinto con el sexto grado, se vea como una sola etapa que debe dar respuesta a los logros a obtener en el niño al término de la escuela primaria.

Todas estas características psicopedagógicas dan paso a que se les pueda aplicar actividades con las condiciones de las que se muestran en esta investigación. Siempre se tuvo en cuenta la dimensión cognitiva, la reflexivo- reguladora y la afectivo- motivacional.

CAPÍTULO II: EL MEJORAMIENTO DE LA ACENTUACION EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO: TAREAS DE APRENDIZAJE. RESULTADOS.

2.1 Diagnóstico inicial. Resultados.

Para dar inicio a la investigación se procedió a **analizar los documentos** que norman el trabajo metodológico respecto a la ortografía (acentuación). Conjuntamente se hizo un estudio sobre el libro de texto de la asignatura y el cuaderno de ortografía. Se pudo constatar que las Orientaciones Metodológicas hacen precisiones sobre el tema pero no siempre se refiere a la acentuación. Además los ejercicios que aparecen en el libro de texto y cuaderno de trabajo presentan limitaciones pues no son suficientes y no hay variedad para trabajar las reglas de acentuación. El (anexo 2) incluye los aspectos que se tuvieron en cuenta para realizar el análisis de los documentos.

Todo esto conlleva a que el alumno se ejercite en un solo estilo de ejercicios, frene la posibilidad de orientarse a nuevas situaciones, así como elegir otras vías y medios de solución por sí solo.

Posteriormente se realizó la **observación** a los niños y las niñas durante la realización de algunas actividades con el objetivo de constatar la participación de los sujetos seleccionados en las mismas. Se confirmó que un gran por ciento de los alumnos se distraen con facilidad, poseen algún desconocimiento sobre el tema, carecen de habilidades lectoras que faciliten alcanzar buena ortografía, no se muestran motivados por las actividades, en ocasiones no participan de forma espontánea ni trabajan de forma independiente, por lo que necesitan diferentes niveles de ayuda. No siempre interactúan con sus compañeros en la realización de las diferentes actividades; además en ocasiones no aplican las reglas de acentuación, ni expresan satisfacción por los resultados de su trabajo. (Ver anexo 3). Este instrumento estuvo dirigido fundamentalmente a corroborar el estado del problema objeto de investigación.

Estas observaciones a los alumnos durante la realización de actividades verificaron las siguientes regularidades:

- Impresiones al dividir las palabras en sílabas.
- Insuficiencias en determinados momentos para identificar la sílaba acentuada.
- En ocasiones no reconocen la sílaba acentuada en diferentes palabras.
- Falta solidez en la clasificación correcta de palabras según su acentuación y memorización de las reglas de acentuación.

Posteriormente se aplicó **prueba pedagógica de entrada** (anexo 4) con el objetivo de comprobar si los alumnos dominan y aplican las reglas generales de la acentuación, todo ello derivado de la necesidad de diseñar e implementar alternativas docentes encaminadas a mejorar el problema detectado.

En la tabla que se muestra a continuación se aprecian los resultados de la primera constatación en los alumnos tomados como muestra. En la parte izquierda aparecen los indicadores empleados para medir la asimilación de las reglas de acentuación en el grado. Hacia la derecha los resultados cuantitativos obtenidos y su representatividad respecto a la muestra.

<u>M</u>	Indicadores	B	%	M	%	A	%
18 alumnos	1.1 División correcta de palabras en sílabas.	9	50.0	6	33.3	3	16.6
	1.2 Determinación del lugar que ocupa la sílaba acentuada.	10	55.5	6	33.3	2	11.1
	1.3 Reconocimiento de la sílaba acentuada.	11	61.1	5	27.7	2	11.1
	1.4 Clasificación correcta de palabras según su acentuación.	11	61.1	6	33.3	1	0.55
	1.5 Memorización de las reglas de acentuación.	8	44.4	4	22.2	6	33.3

Leyenda:

M: muestra

B: bajo

M: medio

A: alto

La tabla ofrece el nivel real de los alumnos, donde se pudo comprobar que los resultados obtenidos no son satisfactorios ya que existen debilidades en el conocimiento y aplicación de las reglas generales de acentuación.

En **el indicador 1.1** (División correcta de palabras en sílabas) de los 18 alumnos muestreados 9 de ellos presentan dificultades al dividir las palabras en sílabas (nivel bajo) para un 50%. 6 alumnos las dividen en sílabas pero tienen imprecisiones en algunas palabras (nivel medio) lo que representa un 33.3%. Solo 3 alumnos dividen de forma correcta todas las palabras en sílabas (nivel alto) para un 16.6%.

El **indicador 1.2** (Determinación del lugar que ocupa la sílaba acentuada) arrojó los siguientes resultados: 10 alumnos presentan deficiencias al identificar el lugar que ocupa la sílaba acentuada (nivel bajo) para un 55.5%. 6 alumnos son capaces de identificarla, pero no lo aplican correctamente (nivel medio) representando un 33.3%. 2 alumnos solamente son capaces de identificar el lugar que ocupa la sílaba acentuada sin equivocaciones (nivel alto) lo que representa un 11.1%.

En el **indicador 1.3** (Reconocimiento de la sílaba acentuada) 11 alumnos no reconocen la sílaba acentuada según las exigencias del grado (nivel bajo) para un 61.1 %. Reconocen la sílaba acentuada 5, aunque muestran imprecisiones para un 27.7%, lo que los ubica en un nivel medio. 2 alumnos reconocen la sílaba acentuada según las exigencias del grado (nivel alto) representando un 11.1%.

En el **indicador 1.5** (Memorización de la regla de acentuación) se pudo constatar que durante la tarea propuesta 8 alumnos que representan el 44.4% de la muestra no lograron memorizar ninguna regla o solo memorizaron una para ubicarse en el nivel bajo, esta situación da la medida del trabajo que hay que realizar con la muestra respecto al contenido seleccionado (acentuación), 6 (33.3%) alumnos las memorizaron con exactitud, el resto, es decir 4 alumnos, presentó algunas imprecisiones pues solo alcanzaron a memorizar dos de las reglas, para representar el 22.2% de los ubicados en el nivel medio.

En el **indicador 1.4** (Clasificación correcta de palabras según su acentuación) 11 alumnos no clasifican de forma adecuada las palabras según las reglas de acentuación o solo llegan a clasificar un solo tipo de palabra (nivel bajo) lo que representa un 61.1%. 6 alumnos clasifican al menos dos tipos de palabras según las reglas de acentuación (nivel medio) para un 33.3%. Solo 1 alumno clasifica de forma adecuada todas las palabras según las reglas de acentuación (nivel alto) representando un 0.55%.

A partir del análisis realizado para solucionar el problema que describe esta investigación y los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico inicial, se confirmó la necesidad de conformar tareas de aprendizaje para mejorar el conocimiento y aplicación de las reglas generales de acentuación en los alumnos

de quinto grado a través de la asignatura Lengua Española. Por lo que la autora de esta obra realiza una propuesta de tareas de aprendizaje que se fundamentan y describen a continuación.

2.2 Fundamentación de las tareas de aprendizaje.

Esta propuesta se sustenta en el enfoque histórico – cultural de L. S. Vigotsky sobre el proceso de formación de la personalidad y asume como base teórica y metodológica la filosofía marxista y la interpretación vigotskiana. En esta concepción se dice que la enseñanza guía al desarrollo psíquico, que utiliza las potencialidades del sujeto para sobre ella interactuar y obtener el desarrollo deseado. Para él un aspecto interesante es el papel de la conciencia como reflejo subjetivo de la realidad objetiva. Además apunta hacia el sujeto que aprende, asignándole un papel activo, consciente, transformador; se trata no solo de la asimilación pasiva de la realidad, sino de su asimilación activa en tanto implica producción, reproducción, reestructuración, lo que conduce fundamentalmente a transformaciones psíquicas, físicas, a modificaciones en el comportamiento de la personalidad.

Desde el punto de vista sociológico las tareas de aprendizaje cobran fuerza en la actualidad por la preparación y calidad del aprendizaje de los alumnos para la apropiación de los contenidos con calidad en el proceso docente educativo con énfasis en el componente ortográfico, particularmente en la aplicación de la acentuación de las palabras cambiando así su modo de actuación en su vida diaria.

Filosóficamente las tareas de aprendizaje se sustentan en la concepción dialéctico-materialista-fidelista y martiana con énfasis en los principios que rigen la actividad del alumno de forma armónica y flexible mediante la utilización de métodos científicos de trabajo que permite la solución de los problemas pedagógicos basados en ideas revolucionarias, progresistas y humanos que se proyectan hacia la igualdad y justicia social en un marco histórico correcto. Pedagógicamente su fundamento se centra en los antecedentes de la teoría cubana sobre la educación que sustentan lo mejor de la labor de prestigiosos

maestros en las diferentes épocas históricas, constituyendo un legado muy apreciado en la concepción educativa.

Las tareas de aprendizaje además se basan en principios didácticos pues poseen: carácter sistémico, carácter flexible, carácter dinámico, carácter socializador.

Las tareas de aprendizaje propuestas se caracterizan por sus potencialidades para desarrollar el aprendizaje de la Lengua Española de los alumnos para ser protagonistas en la construcción de sus conocimientos, son diferenciadas, estimulan la iniciativa y creatividad de los alumnos, cumplen con la unidad entre la actividad y la comunicación, la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo y propician un ambiente colaborativo.

Cada una de las actividades diseñadas están estructuradas en título, un objetivo relacionado con el contenido a tratar del grado, una base orientadora dirigida hacia los indicadores que se pretenden estimular , propiciando un verdadero ambiente socializador, un proceder didáctico que orienta al alumno en lo que realmente debe hacer para llegar a la solución y se ha tenido en cuenta la fase de control mediante la cual, cada uno a partir de los distintos tipos de evaluación comprueba si el resultado es correcto.

Estas actividades se utilizan en las clases correspondientes según el plan temático de la asignatura en el grado. Aunque se han concebido, de manera general, para utilizarse en el momento de fijación del contenido o como evaluación de la actividad de aprendizaje. Pueden ser aplicadas en turnos habilitados para la ejercitación y repaso, dentro de la propia clase de Lengua Española o como estudio independiente y en otros espacios dedicados a estas tareas. Para el diseño de las tareas se tiene en cuenta el contenido de la asignatura, el sistema de objetivos de los mismos y las características de los alumnos en el segundo momento del desarrollo.

Se tuvo presente que la asignatura Lengua Española, tiene potencialidades para que los alumnos desarrollen tareas partiendo de los conocimientos que han asumido. En la realización de la misma se tuvo en cuenta el programa y las orientaciones metodológicas de quinto grado en esa asignatura, así como las

características psicológicas de los alumnos en estas edades, las posibilidades de los contenidos de la disciplina seleccionada para la creación de diversas tareas que contribuyan al mejoramiento de la acentuación.

Para diseñar las tareas que integran la propuesta se asume el concepto que parte de los elementos aportados por Pilar Rico la cual hace referencia a la concepción de tareas de aprendizaje como "todas las actividades que se conciben para realizar por el escolar en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades" (Rico, P., 2004:105).

Las tareas de aprendizaje deben responder a los tres niveles de asimilación de los objetivos. Durante la planificación de estas los maestros deben tener en cuenta el cumplimiento este aspecto, de manera que le ofrezca posibilidades al escolar de transferir los nuevos conocimientos a diferentes situaciones así como exigirles niveles de independencia y creatividad.

Las tareas de aprendizaje que se preparan para la realización por los alumnos se organizan de la siguiente forma.

- a) **Preparatorias:** las que realizan de manera independiente o mediante la explicación del profesor con el objetivo de familiarizarlos con el contenido.
- b) **De acciones discretas:** que forman habilidades y hábitos por la resolución de ejercicios de mediana complejidad que propician la reproducción.
- c) **De retroalimentación:** incluyen actividades de control y autocontrol para corregir errores y consolidar el conocimiento.

Para proyectar las tareas de aprendizaje el docente se plantea las siguientes interrogantes. (Rico, P., 2004: 106).

¿Qué elementos del conocimiento necesito revelar y qué indicaciones procedimientos pueden conducir al alumno a una búsqueda activa y reflexiva?

¿Qué operaciones del pensamiento necesito estimular y cómo conjugo la variedad de tareas de forma tal que a la vez que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento, estimulen el desarrollo del intelecto?

¿Cómo promover mediante las tareas el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el escolar?

¿Cómo organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzcan al resultado esperado en cada alumno de acuerdo al grado?

¿He concebido los ejercicios necesarios y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos objeto de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta la atención diferenciada de los escolares?

Estas interrogantes permiten al docente dar atención particular tanto a la formación de conceptos como al desarrollo de habilidades específicas de la asignatura y a las de carácter general intelectual, que forman parte de los objetivos a alcanzar para de esa manera, lograr su desarrollo en todos los escolares como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para la concepción de la propuesta se tuvieron en cuenta las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje planteadas en el Modelo de Escuela Primaria por Pilar Rico y otros autores así como se concibieron en consideración al diagnóstico del nivel alcanzado por los alumnos en el contenido que se aborda a partir de explorar la zona de desarrollo actual y potencial en correspondencia con la tesis vigotskiana de “Zona de Desarrollo Próximo”. Se consideró dentro de este diagnóstico, no solo lo cognitivo, sino los avances que en lo conductual y reflexivo presentaban los alumnos en cada etapa de la implementación de la propuesta.

2.3. Propuesta de Tareas de Aprendizaje para el mejoramiento de la acentuación.

Tarea 1.

Título: Buscando la sílaba acentuada.

Objetivo: Dividir correctamente palabras en sílabas.

Proceder:

Lee el siguiente texto:

Nuestro Héroe nacional José Martí, se preocupó de manera particular por el desarrollo de la educación en los países de América. No hubo prácticamente nada que escapara a su sagacidad y agudeza: la educación indígena, la preparación de la mujer, el papel de la lengua materna en la defensa de la identidad americana... Muchos de los problemas que avizoró siguen vigentes en América y reclaman aún, soluciones ágiles y, sobre todo, honrosas.

1. Busca en el párrafo anterior las palabras acentuadas que en él aparecen. Divídelas en sílabas.
2. Busca en la segunda oración la palabra más larga. Divídela en sílaba.
3. Escribe el sustantivo propio que aparece en la última oración. Divídelo en sílabas.
4. Busca en la primera oración las palabras que se corresponden con este esquema gráfico.

Evaluación: Autoevaluación.

Tarea 2.

Título: ¡Búscame!

Objetivo: Determinar el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

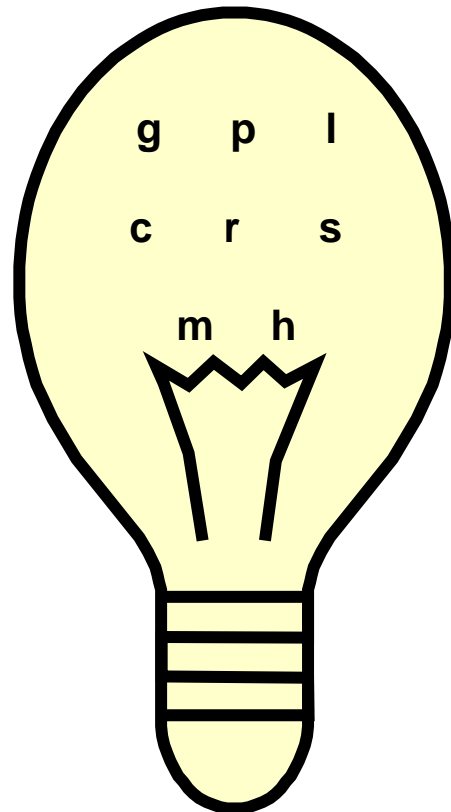
Proceder:

Completa las palabras siguientes con las letras que faltan. Búscalas en el bombillo.

- a) ener__ía
- b) ilumina__ión
- c) apága__lo
- d) eléct__ica
- e) econó__ica
- f) a__óllalo
- g) lám__ara
- h) televi__ión

- 1. Colorea el bombillo de forma que lo apagues al terminar.
- 2. Diga qué lugar ocupa la sílaba acentuada.
 - a) Clasifícalas
 - b) Divídelas en sílaba.

Evaluación: Autoevaluación.



Tarea 3.

Título: ¡Vamos a acentuar!

Objetivo: Reconocer en las palabras el lugar que ocupa la sílaba acentuada por la fuerza de pronunciación.

Proceder:

Lee detenidamente el siguiente texto, extrae varias palabras y coloca la tilde cuando sea necesario a las palabras que la llevan y señala la sílaba acentuada.

El zunzún es un pajarito endemico de Cuba cuyo tamaño, comparado con el de un lapiz, es mucho más pequeño. Es una variedad del colibrí, y los colibries son las aves más diminutas del planeta. Existen hasta quinientas especies que habitan en los bosques, desde Alaska hasta Sudamerica; pero los que cuentan con los plumajes más vistosos se asientan en los tropicos. Pueden permanecer inmoviles en el aire y pueden volar marcha atras.

- a) ¿De qué trata el texto?
- b) ¿Qué sentimientos ha despertado en ti la lectura del texto?
- c) ¿Qué te enseñó la lectura? ¿Qué harías tú para proteger a este pajarito?
- d) Busca el significado de la palabra endémico y redacta una oración con ella.
- e) Completa el siguiente cuadro con palabras del texto anterior

Agudas	Llanas	Esdrújulas

Evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Tarea 4.

Título: ¡Adivina!

Objetivo: Reconocer palabras por su acentuación.

Proceder:

Lee el siguiente texto y luego responde las actividades que a continuación te ofrecemos.

Yo toco el oro del Sol
cuando mi vuelo levanto.
Pongo a brillar mis colores
en el verdor de los campos.
Bien sedoso es mi plumaje
que a tu mirada regalo
Y curiosísimo el trino
que en alas del viento lanzo.
Con mi pico rojinegro
sílabas pongo en mi canto
yo toco el oro del Sol
Y él me envuelve en mi relámpago.

1. ¿Ante qué tipo de texto nos encontramos? Marca con una X la respuesta correcta.
a) _____ fábula
b) _____ aviso
c) _____ trabalenguas
d) _____ adivinanza
2. ¿Qué quiso decir el autor con la expresión: "... y curiosísimo el trino / que en alas del viento lanzó".
3. La palabra relámpago lleva tilde porque:
a) _____ es una palabra llana terminada en vocal.
b) _____ es esdrújula.
c) _____ se escribe m antes de p.

d) _____ es una palabra sobresdrújula.

4. Extrae del texto cinco palabras acentuadas en diferentes sílabas. Clasifícalas.

Evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Tarea 5.

Título: ¡Ayuda a ahorrar!

Objetivo: Clasificar las palabras según su acentuación.

Proceder:

Lee detenidamente el texto siguiente:

Libianny, pionera de 5to grado, iba de regreso a su hogar y le llamó la atención el ruido que salía de la casa de uno de sus vecinos. Se asomó y quedó sorprendida al ver encendido el televisor, el ventilador, la radio y las lámparas de la sala, mientras Carmen planchaba.

Continuó su camino y pudo observar que el anuncio lumínico de la tienda ya estaba encendido, que la llave de agua de la farmacia estaba abierta y el preciado líquido corría por la acera.

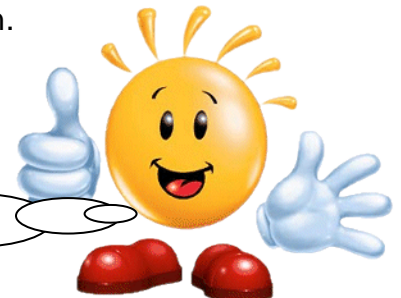
Responde:

1. ¿Qué errores en materia de ahorro detectó Libianny?
 - a) ¿Fue correcta su actitud al seguir su camino?
 - b) ¿Qué habrías hecho tú?
2. Extrae tres palabras acentuadas.
 - a) Clasifícalas.
 - b) Marca con una X la respuesta correcta. La palabra subrayada es esdrújula porque:
___ termina en s
___ lleva tilde en la antepenúltima sílaba.
___ es una palabra llana.

Evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Pionero: Saber leer el metro contador te permite:

- Controlar el consumo de electricidad.
- Conocer si las medidas de ahorro que aplica tu familia son eficientes



Tarea 6.

Título: ¿Cuál es mi lugar?

Objetivo: Reconocer palabras agudas, llanas y esdrújulas.

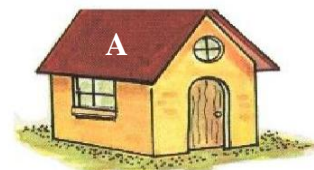
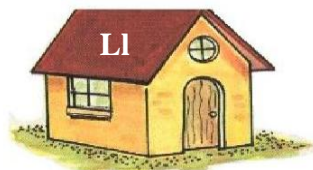
Proceder:

Lee el siguiente texto:

El imperialismo yanqui durante varias décadas ha tratado de introducirse en el campo político y económico de los pueblos del tercer Mundo; para ello utiliza la lucha ideológica, también la guerra bacteriológica y las agresiones armadas (...) Cuba es ejemplo, ante el mundo, de la lucha contra el Gobierno de los Estados Unidos, pues rompió con el criterio de que eran invencibles. Hoy los hombres y las mujeres demuestran en su accionar diario la valentía y el coraje de un pueblo que se esfuerza por alcanzar el desarrollo social y económico que requiere el país...

a) Extrae del texto las palabras subrayadas, ellas no saben cuál es su lugar.

¡Llévalas! Divídelas en sílabas.



Evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Tarea 7.

Título: ¿Cuál es mi regla?

Objetivo: Memorizar las reglas de acentuación.

Proceder:

Lee con atención estos versos compuestos por el poeta Antonio Guerrero Rodríguez.

El beso de la patria

Hay cosas especiales en la vida
que nos hacen sentir gran emoción:
algún comienzo, alguna despedida,
un nuevo amigo, una dulce canción.
A veces escoger la preferida,
la deseada con más ilusión,
es difícil, pues en cierta medida
todas tocan profundo el corazón.
Pero si fuera yo seleccionado
a decidir en esta situación,
pensaría en lo que más he amado,
aquello que merece más amor
y te diría sin vacilación:
“El beso de la Patria es lo mejor”.

Responde:

1. a) ¿Qué connotación alcanza para Antonio Guerrero la palabra Patria? ¿En qué elemento del poema te apoyaste para precisarlo?
- b) ¿Qué significa ser besado? Si es la Patria quien besa, ¿qué valor tendría?

2. Completa:
 - a) En el poema aparecen ____ palabras agudas. Su regla ortográfica es:

b) Las palabras llanas son:

c) Divide en sílaba las palabras que cumplen con estas reglas.

Evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Tarea 8.

Título: ¿Será Verdadero o Falso?

Objetivo: Reconocer si es verdadero a falso la definición según las reglas estudiadas.

Proceder:

Circula la V si es verdadera la definición que te ofrecemos y F si es falsa.

V F Las sílabas que se pronuncian con más fuerza en una palabra se llama sílaba acentuada.

V F Son esdrújulas las palabras que se acentúan siempre en la antepenúltima sílaba.

V F Las palabras agudas tienen la penúltima sílaba acentuada. Llevan tilde cuando terminan en *n*, *s* o *vocal*.

V F Hay palabras llanas que terminan en *n*, *s* o *vocal* y llevan tilde para indicar un hiato.

V F De acuerdo con la posición que ocupan las sílabas acentuadas en las palabras, estas se clasifican en agudas y llanas.

V F Las palabras agudas tienen la última sílaba acentuada. Llevan tilde cuando terminan en *n*, *s* o *vocal*.

V F Las palabras llanas tienen la antepenúltima sílaba acentuada.

V F Existen palabras agudas que terminan en consonante que no son ni *n*, ni *s* y llevan tilde para indicar hiato.

Evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Tarea 9.

Título: Rectificando el error.

Objetivo: Reconocer el error en el texto de las palabras dadas para escribirlas correctamente.

Proceder:

A continuación te ofrecemos un listado de palabras, muchas de ellas no están tildadas correctamente. Te invito a que localices el error, las escribas correctamente.

zoologico	alla	fértil
explorador	analisis	martir
dificil	vacaciones	después
bravo	composicion	juventud
asi	todavia	unico

1. Clasifícalas por su acentuación.
2. Divide en sílabas las palabras agudas.
3. Elabora un texto donde incluyas algunas de ellas (agudas, llanas, esdrújulas)
 - Elabora el texto borrador.
 - Cuida bien tu ortografía.

Evaluación: Autoevaluación.

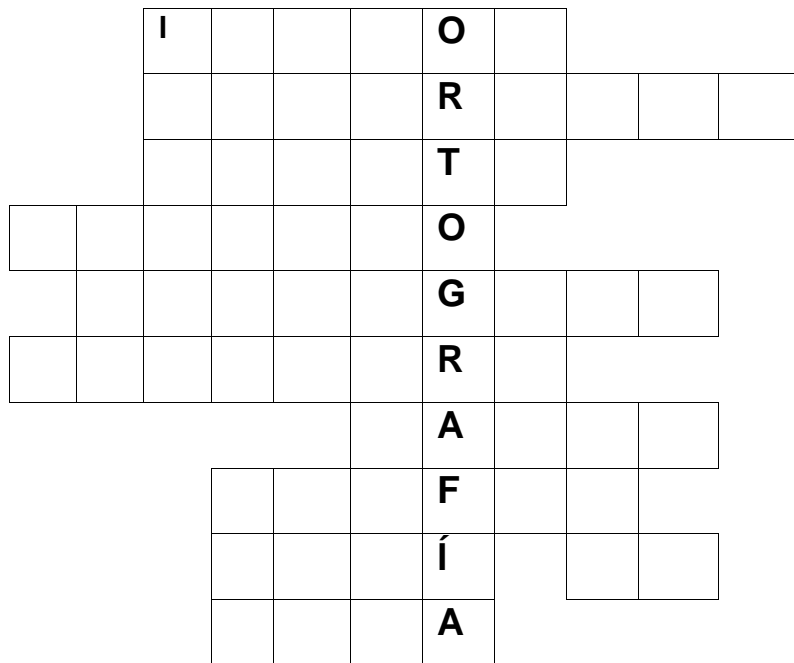
Tarea 10.

Título: Identificando palabras.

Objetivo: Identificar palabras agudas, llanas, esdrújulas completando el acróstico.

Proceder:

Completa el acróstico que a continuación te presentamos. Descubre los vocablos en los significados que te ofrecemos.



1. Pez que pasa una parte del tiempo en el mar y otra en el río.
2. Asignatura que estudia la Tierra.
3. Mamífero acuático, también se le conoce como la sirena de Cuba.
4. Fruta a la que también se le dice banano.
5. Figura geométrica con tres lados.
6. Aparato con luces que regula el tránsito.
7. Grafito utilizado para escribir o dibujar.
8. Mamífero acuático, muy inteligente y amistoso con el hombre.
9. Antónimo de fácil.
10. Reptil de la familia de las serpientes que habita en los montes cubanos.

- a) Divide en sílabas las palabras que escribiste en el acróstico.
- b) Determina el lugar que ocupa la sílaba acentuada en la primera, tercera y quinta palabra del acróstico.
- c) Señala la sílaba acentuada y clasifícalas según su acentuación en la segunda, cuarta y sexta palabra formada.
- d) ¿Qué regla ortográfica se cumple en la palabra de la sexta palabra? Escríbela.

Evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

2.4. Constatación final. Resultados.

Resultados del comportamiento de la acentuación durante la instrumentación de las tareas de aprendizaje.

Durante la aplicación de las tareas de aprendizaje se corroboró lo siguiente:

- Los alumnos se sentían motivados por el tema de investigación.
- Se incrementaban las dudas e interrogantes respecto a los componentes necesarios para una buena ortografía y se observan notables avances en los mismos pues **hubo mejoras en:** la división de palabras en sílabas pues en el nivel bajo solo se ubican 5 alumnos (27.7%) de 9 (50%) que existían anteriormente, el resto, 4 alumnos pasaron al nivel medio;
- Determinación del lugar que ocupa la sílaba acentuada y en Memorización de las reglas de acentuación. En el primer aspecto de 10 alumnos que representan el 55.5%, 4 escalan al nivel medio, manteniéndose en el nivel bajo 6 alumnos (33.3%) y quedan ubicados en el nivel alto 2 alumnos. En el segundo aspecto de 6 alumnos que se ubicaban en el nivel medio, 1 pasa al nivel alto, ascendiendo este último a la cifra de 3 alumnos que representan el 0.55% de la diferencia de la muestra enclavada en ese nivel anteriormente; 3 alumnos ascienden del nivel bajo al nivel medio. Se evidencia un ascenso en los niveles medio y alto y un descenso en el nivel bajo.
- Reconocimiento de la sílaba acentuada, esto se evidencia al observar como a los niveles medio y alto se incorporan tres y un alumno respectivamente, descendiendo la cifra de alumnos ubicados en el nivel bajo, (44.4%), de un 61.6% que existía al inicio.
- Respecto al aspecto Clasificación correcta de palabras según su acentuación, solamente 3 alumnos que representan el 16.6% lograron escalar del nivel bajo al nivel medio, observándose un avance cuantitativo en este último nivel y restando la cantidad de muestreados ubicados en el primero: 8 (44.4%) de 11 (61.1%) que existían al comienzo de la investigación.

- Los alumnos comenzaban a trabajar de manera independiente y a su vez intercambiaban ideas entre sí, además se convencieron de la importancia que brinda la habilidad en la lectura como base para alcanzar una buena ortografía.

Los datos expuestos anteriormente demuestran que después de introducida la variable independiente es considerable el cambio producido en el modo de actuación de los alumnos de quinto grado B, al demostrarlo en los resultados de los indicadores establecidos y que están en correspondencia con los conocimientos adquiridos que contribuyó en gran medida a cambiar sus modos de actuación.

Resultados finales. Su descripción.

La aplicación de los instrumentos para validar la efectividad de las tareas de aprendizaje dirigidas a mejorar la acentuación en los alumnos de quinto grado permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de aplicar la propuesta. Para ello se aplicó **la observación al desempeño de los alumnos durante la clase y una prueba pedagógica de salida** (Anexo 6).

Al observar a los alumnos durante la clase se pudo confirmar que, de forma general, estaban motivados por el tema que se estaba trabajando durante la clase, se mostraban atentos e interesados y mostraron poseer suficientes conocimientos acerca del contenido. Durante la actividad demostraron dominio acerca del tema que se abordaba, centraron su atención y aportaron suficientes ideas. Manifestaron conocimientos acerca de lo que tenían que hacer y capaces de expresar ideas sobre el tema propuesto.

Realizaron adecuadamente una autovaloración de su aprendizaje. Solamente dos alumnos no efectuaron un control valorativo de su trabajo. A la hora de realizar la resolución de las tareas se mostraron seguros, le concedían gran importancia a esta actividad, lográndose avances en la aplicación de los conocimientos ortográficos durante la práctica escolar.

Seguidamente se realizó una prueba pedagógica final con el objetivo de obtener información acerca del estado real en que se encuentra la acentuación de palabras en los alumnos. Con los siguientes resultados (anexo 1).

La siguiente tabla nos permite evidenciar los resultados de esta prueba de manera cuantitativa y gráficamente están representados en el Anexo 7:

<u>M</u>	INDICADORES	B	%	M	%	A	%
18 alumnos	1.1 División correcta de palabras en sílabas.	1	0.55	3	16.6	14	77.7
	1.2 Determinación del lugar que ocupa la sílaba acentuada.	2	11.1	2	11.1	14	77.7
	1.3. Reconocimiento de la sílaba acentuada.	2	11.1	1	0.55	15	83.3
	1.4 Clasificación correcta de palabras según su acentuación.	2	11.1	4	22.2	12	66.6
	1.5 Memorización de las reglas de acentuación.	1	0.55	1	0.55	16	88.8

Leyenda:

M: muestra

B: bajo

M: medio

A: alto

Como puede observarse en la tabla en **el indicador 1.1** (División correcta de palabras en sílabas) de los 18 alumnos muestreados 14 de ellos logran dividir todas las palabras en sílabas correctamente para ubicarse en el nivel alto, significando un 77.7%. Ya en esta etapa 3 alumnos las dividen en sílabas aunque con imprecisiones (nivel medio) lo que representa un 16.6%, el resto, es decir 1 alumno no pasa del nivel bajo para un 0.55%.

El **indicador 1.2** (Determinación del lugar que ocupa la sílaba acentuada) arrojó los siguientes resultados: 2 alumnos presentan deficiencias al identificar el lugar que ocupa la sílaba acentuada (nivel bajo) para un 11.1%. 2 alumnos son capaces de identificarla, pero cometen errores (nivel medio) representando un 11.1%. 14 alumnos son capaces de identificar el lugar que ocupa la sílaba acentuada en todas las palabras (nivel alto) lo que representa un 77.7%. Las mayores debilidades se apreciaron en que los alumnos dominan el lugar que ocupa la sílaba pero no lo aplican correctamente

En el **indicador 1.3** (Reconocimiento de la sílaba acentuada) 2 alumnos no reconocen la sílaba acentuada según las exigencias del grado (nivel bajo) para un 11.1%. Reconoce la sílaba acentuada 1, aunque muestra imprecisiones para un 0.55%, lo que lo ubica en un nivel medio, el resto, 15 alumnos reconocen la sílaba acentuada según las exigencias del grado (nivel alto) representando un 83.3%.

En el **indicador 1.4** (Clasificación correcta de palabras según su acentuación) 2 alumnos no clasifican de forma adecuada de las palabras según las reglas de acentuación o solo llegan a clasificar una (nivel bajo) lo que representa un 11.1%. 4 alumnos no clasifican de forma adecuada todas las palabras según las reglas de acentuación (nivel medio) para un 22.2%. 12 alumnos clasifican de forma adecuada todas las palabras según las reglas de acentuación (nivel alto) representando un 66.6%.

En el **indicador 1.5** (Memorización de las reglas de acentuación) se pudo constatar que durante la tarea propuesta 1 alumno que representa el 0.55% de la muestra no logra memorizar ninguna regla para ubicarse en el nivel bajo, esta situación da la medida del trabajo que hay que realizar con ese sujeto respecto al contenido seleccionado (acentuación), 16 (88.8%) alumnos las memorizaron con exactitud, el otro sujeto que resta presentó algunas imprecisiones.

Resumen final comparativo.

Luego de aplicadas las tareas de aprendizaje se puede apreciar la diferencia significativa en la evaluación de los sujetos muestreados, reflejada en la constatación inicial y final, los cuales permitieron estimar que en el diagnóstico final fueran superiores y satisfactorios los resultados en el nivel cognoscitivo de la acentuación en los alumnos de quinto grado de la escuela Pepito Tey. (Ver Tabla comparativa y gráfico final en Anexos 8 y 9)

En el indicador división correcta de palabras en sílabas después de aplicadas las tareas de aprendizaje alcanzaron el nivel alto 14 alumnos, anteriormente solo 3 se encontraban ubicados en ese nivel para una diferencia del 61.1%, el nivel bajo descendió en esta última etapa del 50% al 0.55%.

En cuanto a la determinación del lugar que ocupa la sílaba acentuada, 14 alumnos logran escalar al nivel alto para una diferencia del 66.6% pues antes habían ubicados en ese nivel solo 2 alumnos. La cifra de sujetos ubicados en el nivel bajo desciende igualmente ya que de 10 (55.5%) que existían anteriormente solo se mantienen 2 (11.1%).

Reconocieron la sílaba acentuada correctamente 15 alumnos, para una diferencia del 72.2%, después de aplicadas las tareas solo 2 alumnos se mantuvieron en el nivel bajo representando un 11.1% del 61.6% que existía anteriormente.

La Clasificación correcta de las palabras según su acentuación se comportó de la manera que sigue: antes solo 1 lo hacía de manera acertada, después esta cifra aumentó pues 12 alumnos logran escalar al nivel alto, se evidencia además un menor por ciento de sujetos ubicados en el nivel bajo.

En la memorización de las reglas de acentuación hubo un ascenso del 55.5% de alumnos ubicados en el nivel alto y un descenso del 33.3%.

Al observar dichos resultados se pudo constatar en los alumnos el amor e interés hacia la implementación de las tareas y su disposición por mejorar el problema a pesar de existir debilidades en los diferentes aspectos a medir pero en su gran minoría.

La aplicación de dichas tareas de aprendizaje nos permitió además afirmar el importante papel que juega la creación de estos medios de enseñanza en el mejoramiento de la acentuación en los alumnos lo cual se evidencia en:

- La posibilidad de emplear tareas de aprendizaje como medio de enseñanza para contribuir al mejoramiento de la acentuación.
- La necesidad de adquisición de habilidades en la lectura como base para alcanzar una buena ortografía.
- El logro de una mayor motivación en los estudiantes.
- Las Tareas de aprendizaje aplicadas llevaron a los alumnos al debate y a la reflexión con sus compañeros y se propició un aprendizaje activo y reflexivo donde estos ocuparon un papel protagónico y socializador.

CONCLUSIONES:

- La sistematización de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el mejoramiento de la acentuación reposan en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y se tiene en cuenta las características y momento del desarrollo de los alumnos de quinto grado. Esto quedó evidenciado en la revisión de los documentos que norman y orientan el tratamiento a esta problemática en la enseñanza primaria y constituyen un valioso recurso para el trabajo con este componente de la Lengua Española.
- El diagnóstico inicial aplicado reveló que existían deficiencias relacionadas con la acentuación por parte de los alumnos, las cuales se centran en: debilidades en el reconocimiento de la sílaba acentuada, la determinación del lugar que esta ocupa, al mismo tiempo no memorizan la reglas de acentuación, no dividen correctamente las palabras en sílabas, ni clasifican las palabras según su acentuación.
- La introducción de las tareas de aprendizaje en las clases de Lengua Española incidió en el mejoramiento de la acentuación en los alumnos de quinto grado. Los resultados obtenidos se corroboran en el comportamiento de la variable dependiente y en los indicadores declarados para medir su efectividad.
- La validación de las tareas de aprendizaje se confirma en la aplicación de los diferentes instrumentos utilizados en el diagnóstico final. El resultado permitió determinar que son posibles de generalizar y que por su contenido mejoran la aplicación de las reglas de acentuación en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Pepito Tey.

RECOMENDACIONES

- Divulgar las tareas de aprendizaje diseñadas a través de la preparación de las asignaturas y actividades metodológicas para que sean aplicadas en otros grupos que presenten esas carencias en el contenido ortográfico.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Pedro, R y Roméu Escobar, A (1995): Metodología comunicativa de la lengua La Habana: Trabajo presentado en Pedagogía 95.
- Aguayo Sánchez, A.M. (1959). Pedagogía científica, psicología y dirección del aprendizaje. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Almendros, H. (1972). A propósito de La Edad de Oro. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Álvarez de Zaya. C. M. (1996) Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvero Francés, F. (1999). Lo esencial en la Ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (2001). Orientaciones Metodológicas quinto grado Humanidades (2.ed,correg y aum).pp 3-133. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2002). Ortografía selección de materiales para la enseñanza primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, M. y Rivero, D. E. (2002). Cuadernos de ortografía. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. ...et al. (2005). Lengua Española . En Orientaciones Metodológicas .Educación Primaria. Ajustes curriculares curso (2004-2005) (pp.54-147). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báez García, M. (2006). Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O. (1996). "Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza, en revista educación. Segunda época # 89 p: 26.27. La Habana.
- _____. (2003). Direcciones del trabajo Ortográfico. En Rosario Cassany, D. (1995). Enseñar y aprender lengua. Madrid: Editorial El lápiz.
- Castellanos, D y otros. (2002). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador, ISPEJV. Colección Proyecto.
- Colectivo de autores (2000). Curso de Español. Editorial Juventud Rebelde
- Coto Acosta, M. (2003). Hablemos sobre ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Chávez Rodríguez, J. A. (1992). Del Ideario Pedagógico de José de la Luz y Caballero (1800-1862). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Diccionario Enciclopédico. Colección Grijalbo. (1998). Barcelona. España.
- Enciclopedia Encarta. (2009). Material en soporte digital.
- Diccionario de la lengua española y de nombres propios. (2000). Barcelona: Editorial Océano.
- García Batista, G. (Comp) (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D. (1976). Didáctica del Idioma Español. 1.parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1976). Didáctica del Idioma Español. 2.parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Klingberg, L.. (1985). Introducción a la didáctica general. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Rodríguez, F, y G, Valdivia. (1988). Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación
- Leontiev, A.N. (1979). La actividad en la psicología. La Habana: Editorial Libros para la Educación.
- Lothar, K. (1970). Introducción a la didáctica general. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich Suárez, R. (1999). Taller de la Palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1963). Obras Completas (t.7). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- _____. (1998). Pensamientos. (t.2). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Ministerio de Educación. (2005). Modelo de Escuela Primaria. CD Educación Primaria Versión 6 . La Habana. EMPROMAVE.
- _____. (2005). Orientaciones Metodológicas de tercer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Programa de tercer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (2005). Programa de quinto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (noviembre 2005). VI Seminario Nacional para Educadores. MINED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Primera Parte. Mención en Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño, J. R. y Arias, M. G. (2004). Dirección del proceso de aprendizaje de las asignaturas priorizadas: Español. En V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G. García Batista, G, Nocedo I y García. M. L. (2002). Metodología de la investigación educacional primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo, H. (1990). José Martí. Lecturas para niños. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. (2003a). Práctica del idioma español primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003b). Práctica del idioma español segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Reyes Cantero, Y (2010). Actividades para el mejoramiento de la acentuación en alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Pepito Tey. En Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación de amplio acceso. Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti-Spíritus.
- Rico Montero, P. y Silvestre Oramas, M. (2000). "Proceso de enseñanza aprendizaje". En Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. (pp 49-62). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (2007). Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P, Santos Palma, E M y Martín- Viaña Cuervo, V. (2008).Proceso de Enseñanza- Aprendizaje Desarrollador en la Escuela Primaria. 2.ed. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, M. (2008). La acentuación gráfica del español: un examen crítico y actualizado. Filial Pedagógica Universitaria “Carlos M. de Céspedes”. (Soporte digital).
- Rodríguez Pérez, L, Balmaceda Neyra, O y Abello Cruz, A. (2006). Ortografía para todos. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2002). El tratamiento metodológico de los contenidos ortográfico”. En Arias Leyva, G, Balmaseda Neyra, O y Coppercano, S. Selección de materiales para la Enseñanza Primaria. (pp 108-111). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____.(2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Savin, N. V. (1990). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Seco, M. (1983). Ortografía, reglas y comentarios. España: Universidad de Sofía Kliment Ojridski.
- Vigostky, L. S. (1996). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitelio Ruiz, Julio y Miyares E.: Ortografía teórico-práctico, con una introducción lingüística. Editorial Pueblo y Educación, Vedado, La Habana.

ANEXO 1

ESCALA VALORATIVA

Indicadores:

1.1. División correcta de palabras en sílabas.

NIVEL ALTO

- Divide correctamente todas las palabras en sílabas.

NIVEL MEDIO

- Divide el mayor número de palabras en sílaba.

NIVEL BAJO

- Divide el menor número de palabras en sílabas.

1.2. Determinación del lugar que ocupa la sílaba acentuada.

NIVEL ALTO

- Determina correctamente el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

NIVEL MEDIO

- Domina el lugar que ocupa la sílaba acentuada pero no lo aplica correctamente en todas las ocasiones.

NIVEL BAJO

- No determina el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

1.3. Reconocimiento de la sílaba acentuada.

NIVEL ALTO

- Reconoce la sílaba acentuada correctamente.

NIVEL MEDIO

- Presenta imprecisiones al reconocer la sílaba acentuada.

NIVEL BAJO

- No reconoce la sílaba acentuada.

1.4. Clasificación correcta de palabras según su acentuación.

NIVEL ALTO

- Clasifica correctamente todas las palabras según las reglas de acentuación.

NIVEL MEDIO

- Expresa, al menos, cómo se clasifican dos tipos de palabras según su acentuación.

NIVEL BAJO

- Clasifica un solo tipo de palabra según su acentuación.

1.5. Memorización de las reglas de acentuación.

NIVEL ALTO

- Memoriza correctamente todas las reglas de acentuación.

NIVEL MEDIO

- Memoriza dos de las reglas de acentuación.

NIVEL BAJO

- No memoriza las reglas de acentuación o solamente lo hace con una de ellas.

ANEXO 2

GUÍA PARA EL ANÁLISIS DOCUMENTAL

OBJETIVO: Determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para mejorar la acentuación.

Documentos a estudiar:

- Modelo de Escuela Primaria.
- Programas.
- Orientaciones metodológicas.
- Orientaciones metodológicas para instrumentar los Ajustes Curriculares.
- Libro de texto y Cuaderno de Ortografía.

Aspectos a tener en cuenta:

- Fin y objetivos de la escuela primaria
- Características de la asignatura en la enseñanza del grado.
- Contenidos que comprende el programa.
- Objetivos de la asignatura en el grado, referido a la acentuación.
- Potencialidades que poseen los contenidos para el trabajo con la acentuación y la elaboración de actividades para su mejoramiento.
- Actividades o tareas docentes que aparecen en el libro de texto y en el cuaderno de Ortografía.
- Potencialidades del libro de texto y cuaderno de Ortografía.

ANEXO 3
**GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN AL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS DURANTE
LA CLASE.**

OBJETIVO: Constatar el desempeño de los alumnos durante las clases dedicadas a la acentuación.

Aspectos a Observar.

- Motivación de los alumnos por el tema a tratar.
- Atención durante la actividad.
- Conocimientos sobre el tema.
- Demostración de habilidades en la lectura como base para alcanzar una buena ortografía.
- Muestran satisfacción y disposición para la realización de la tarea.
- Trabajan de manera independiente.
- Intercambian ideas entre compañeros.
- Son capaces de autovalorarse.

ANEXO 4

PRUEBA PEDAGÓGICA DE ENTRADA

OBJETIVO: Comprobar los conocimientos que poseen los alumnos al aplicar las reglas ortográficas de acentuación antes de introducir la variable independiente.

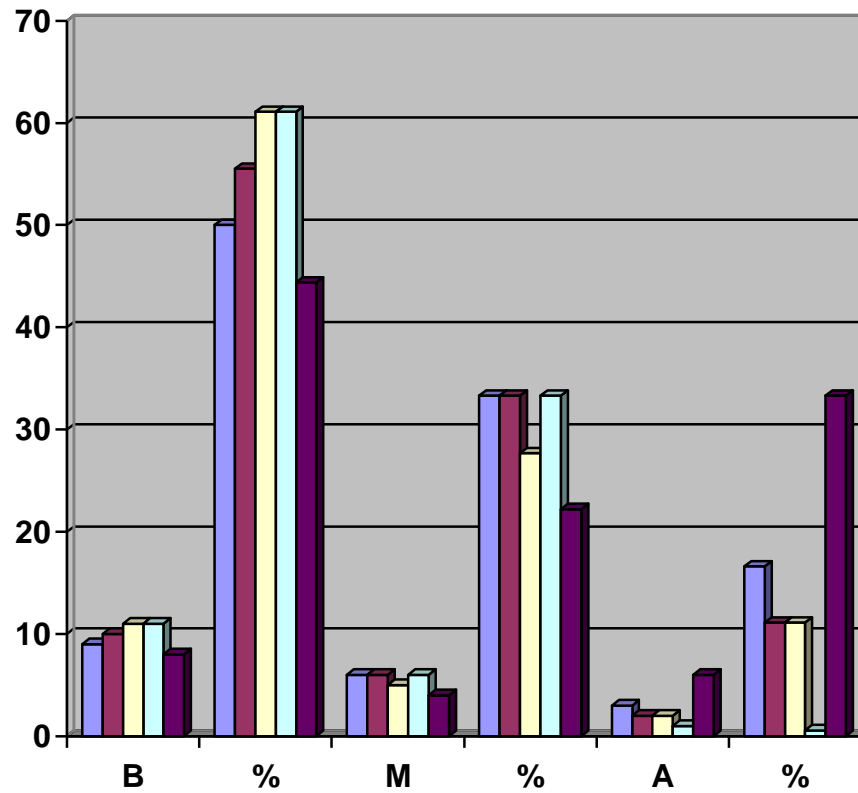
Lee el siguiente texto:

Unicamente en una Revolucion como la nuestra pueden exhibirse logros, practicamente increíbles en la educacion. Ya no es solo que todos tengamos acceso a la instruccion. En la actualidad numerosos programas, que han despertado de inmediato el interes del pueblo, buscan emplear la más moderna tecnologia en el trabajo diario del aula. No es entonces descabellado pensar que para ti, para mí, el universo del saber se ha multiplicado como creces.

- a) Copia las palabras subrayadas.
- b) Divídelas en sílaba.
- c) Señala la sílaba acentuada y coloca la tilde en caso que la lleve.
- d) Clasifícalas según su acentuación.

ANEXO 5

RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA DE ENTRADA.



- 1.1 División correcta de palabras en sílabas.
- 1.2 Determinación del lugar que ocupa la sílaba acentuada.
- 1.3 Reconocimiento de la sílaba acentuada.
- 1.4 Clasificación correcta de palabras según su acentuación.
- 1.5 Memorización de las reglas de acentuación.

ANEXO 6

PRUEBA PEDAGÓGICA DE SALIDA.

OBJETIVO: Comprobar los conocimientos que tienen los alumnos sobre la aplicación de las reglas ortográficas de acentuación luego de aplicadas las tareas de aprendizaje.

1. Lee, analiza y escribe verdadero (V) o falso (F) según convenga.

___ Las palabras que llevan la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba son llanas.

___ La sílaba que se pronuncia con más fuerza en una palabra se llama sílaba acentuada.

___ Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.

___ Las palabras agudas llevan tilde cuando no terminan en **n, s** o **vocal**.

a) Justifica las falsas.

2. Lee el siguiente texto.

Recorrer Trinidad es entrar a la vez en la poesía y en la historia. Conocerla es amarla y sentirse inmerso en su atmósfera de ensueño porque esa ciudad con duende, que desafía el tiempo, exhibe en su casco histórico uno de los complejos arquitectónicos más completos de América, y el carácter mixto de su arquitectura le otorga acentuado rasgo propio y acrecienta su valor monumental.

a) Extrae las palabras que tengan más de una sílaba y divídelas.

b) Señala la sílaba tónica y diga qué lugar ocupa en la palabra.

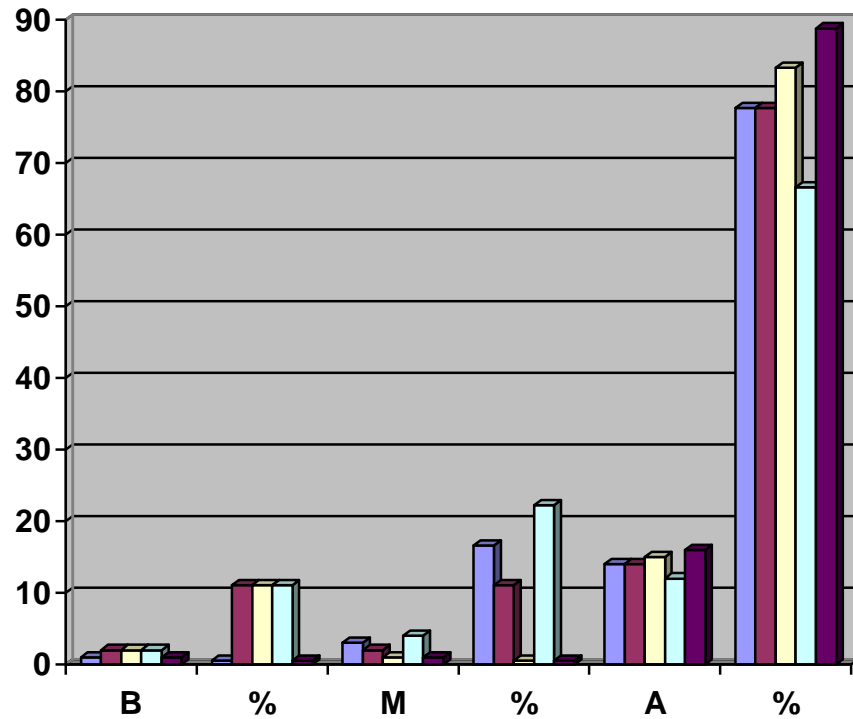
c) ¿Qué tipo de palabras son por su acentuación?

3. Del texto anterior extrae dos palabras agudas, dos llanas y dos esdrújulas.

a) Redacta un texto donde emplees algunas de ellas.

ANEXO 7

RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA DE SALIDA.



- 1.1 División correcta de palabras en sílabas.
- 1.2 Determinación del lugar que ocupa la sílaba acentuada.
- 1.3. Reconocimiento de la sílaba acentuada.
- 1.4 Clasificación correcta de palabras según su acentuación.
- 1.5 Memorización de las reglas de acentuación.

ANEXO 8

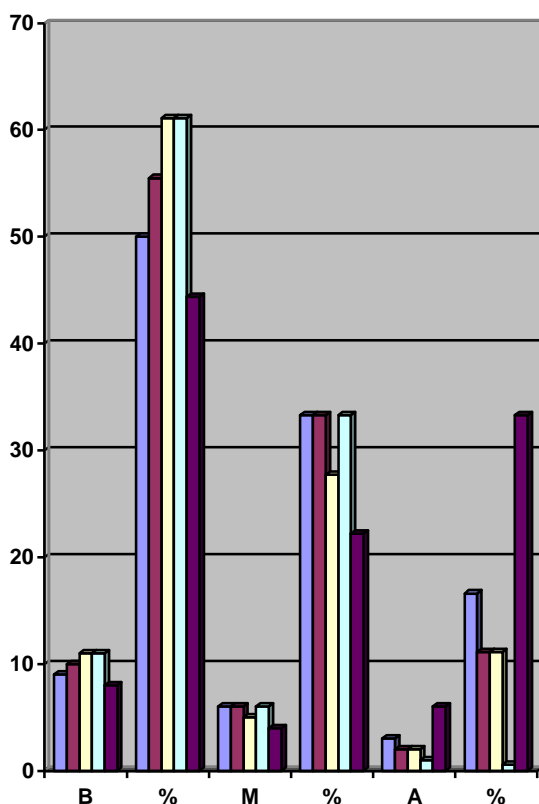
TABLA COMPARATIVA FINAL

MUESTRA	INDICADORES	ANTES						DESPUÉS					
		B	%	M	%	A	%	B	%	M	%	A	%
18 alumnos	1.1 División correcta de palabras en sílabas.	9	50.0	6	33.3	3	16.6	1	0.55	3	16.6	14	77.7
	1.2 Determinación del lugar que ocupa la sílaba acentuada.	10	55.5	6	33.3	2	11.1	2	11.1	2	11.1	14	77.7
	1.3 Reconocimiento de la sílaba acentuada.	11	61.1	5	27.7	2	11.1	2	11.1	1	0.55	15	83.3
	1.4 Clasificación correcta de palabras según su acentuación.	11	61.1	6	33.3	1	0.55	2	11.1	4	22.2	12	66.6
	1.5 Memorización de las reglas de acentuación.	8	44.4	4	22.2	6	33.3	1	0.55	1	0.55	16	88.8

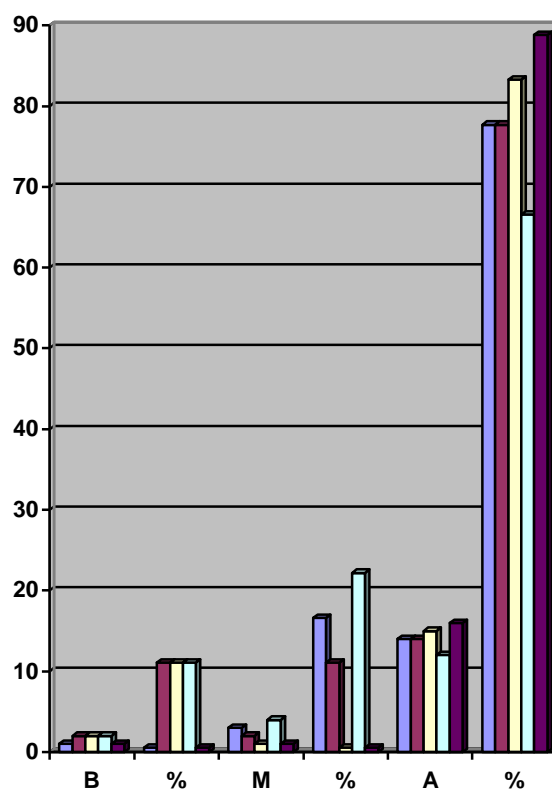
ANEXO 9

GRÁFICOS COMPARATIVOS

ANTES



DESPUÉS



- 1.1 División correcta de palabras en sílabas.
- 1.2 Determinación del lugar que ocupa la sílaba acentuada.
- 1.3 Reconocimiento de la sílaba acentuada.
- 1.4 Clasificación correcta de palabras según su acentuación.
- 1.5 Memorización de las reglas de acentuación.

