



**Universidad de Sancti Spíritus  
"José Martí Pérez"  
Centro de Estudios de Ciencias de la Educación**

**Título: Estrategia de aprendizaje integrada  
para la redacción de crónicas deportivas.**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

**Licdo. José Manuel Ríos Parra**

San Felipe, 2015



**Universidad de Sancti Spíritus  
“José Martí Pérez”  
Centro de Estudios de Ciencias de la Educación**

**Título: Estrategia de aprendizaje integrada  
para la redacción de crónicas deportivas.**

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

**Autor: Licdo. José Manuel Ríos Parra**

**Tutora: Dra. C. María del Carmen Echevarría Gómez**

San Felipe, 2015

“Ella está en el horizonte...

Me acerco dos pasos, ella se aleja dos pasos.

Camino diez pasos y el horizonte se corre diez

Pasos más allá.

Por mucho que yo camine, nunca la alcanzaré

¿Para qué sirve la utopía?

Para eso sirve: para caminar”

Eduardo Galeano  
“Ventana sobre la utopía

## **DEDICATORIA**

Al túnel misterioso de la vida y la muerte que nos da razones para soñar.

## **AGRADECIMIENTOS**

A los hermanos y hermanas profesores de Cuba y Venezuela.

A la Dra. C. María del Carmen Echevarría Gómez por brindarme su apoyo incondicional.

A mi familia que me da confianza, fortaleza y amor.

A todos mis compañeros maestrantes.

A la UNEY.

## **RESUMEN**

La formación en la educación superior se enfrenta al reto de preparar a los futuros profesionales para la comunicación de los resultados científicos. La presente investigación fue motivada por las insatisfacciones existentes en la electiva Medios de comunicación y deporte, en torno a la redacción de crónicas deportivas de estudiantes universitarios, tomando como escenario la carrera de Ciencias del deporte, de la UNEY; en relación a lo cual, se propone una estrategia de aprendizaje integrada para potenciar la redacción de crónicas deportivas. Para ello se conjugó un sistema de métodos teóricos, empíricos y matemáticos, bajo las condiciones de la investigación-acción, que posibilitó elaborar, implementar, valorar la propuesta, y arribar a conclusiones. Se constató el nivel de aceptación y aprobación de la estrategia por parte de los participantes en el proyecto, quienes contribuyeron a su perfeccionamiento con sugerencias e indicaciones. Los resultados se hicieron palpables en una disminución de las carencias diagnosticadas en un primer momento y constatadas mediante el análisis de documentos, lo cual revela una mejoría en la redacción de crónicas deportivas de los estudiantes de la carrera.

Índice	Contenido	Pág.
Introducción		1
Capítulo 1	Fundamentos teóricos del proceso enseñanza-aprendizaje en la educación superior y la redacción de crónicas deportivas	9
1.1	Breve referencia histórica del proceso enseñanza-aprendizaje desde las tendencias pedagógicas	9
1.2	El proceso de enseñanza aprendizaje en la educación superior	15
1.3	Estrategias de aprendizaje. Definición, clasificación y valoraciones generales para su comprensión	19
1.4	Acercamiento epistemológico a la crónica deportiva	29
	Conclusiones del capítulo	40
Capítulo 2	Implementación y presentación de la estrategia de aprendizaje integradapara la redacción de crónicas deportivas de estudiantes universitarios	
2.1	Diseño metodológico de la investigación	41
2.2	Caracterización del estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera Ciencias del Deporte y la electiva Medios de comunicación y deporte de la UNEY	43
2.3	Estrategia de aprendizaje para la redacción de crónicas deportivas en estudiantes universitarios	49
2.4	Implementación de la Estrategia de aprendizaje	63

	integrada para la redacción de crónicas deportivas de estudiantes universitarios	
	Conclusiones del capítulo	72
Conclusiones	Generales	74
Recomendaciones		76
Bibliografía		
Anexos		



## INTRODUCCIÓN

Los desafíos actuales de la Sociedad del conocimiento imponen una actualización constante del proceso de enseñanza-aprendizaje en las universidades. La necesidad de ser pertinentes en el contexto social unido al surgimiento de nuevas fuentes de información han incrementado los niveles de acceso y disponibilidad del conocimiento, lo cual ha determinado una creciente demanda social de habilidades transferibles, como estrategia básica para propiciar la meta deseada de aprender a aprender, indispensable en la educación superior.

La divergencia entre enseñar contenidos o enseñar a aprender es una problemática de actualidad en el medio educativo. Al respecto, se coincide con Medina A. (2014) al reseñar que las universidades de vanguardia se plantean hoy un aprendizaje inteligente, autogestionador del conocimiento, que permita al estudiante localizar, seleccionar, organizar y asimilar creativamente la información necesaria, así como dominar las circunstancias que influyen en el aprovechamiento de las potencialidades para desempeñarse con eficiencia.

El triunfo de la Revolución Bolivariana de Venezuela marcó un antes y un después en la Educación Superior, transitando por diferentes etapas que han determinado su evolución de simple institución formativa a centro cultural, con alta incidencia en la sociedad a través de su labor extensionista y de investigación. Ello implica que la universidad venezolana potencie la formación del estudiante como una tarea inaplazable de los nuevos tiempos, que exige un profesional capaz de participar junto a su comunidad y gestione soluciones y nuevas posibilidades.

La Universidad Nacional Experimental de Yaracuy (UNEY) se proyecta en este sentido, buscando fomentar la participación de los estudiantes en la vida social y cultural de la colectividad. A partir de los resultados de un diagnóstico exploratorio sobre los estudiantes de la carrera Licenciatura en Ciencias del Deporte, se evidencian limitaciones en la integración de la formación, la investigación y la extensión universitaria, lo cual se revela en la carente socialización de los resultados del deporte; la escasa participación en eventos deportivos de la masa estudiantil cuando compiten las academias deportivas de cada universidad; y las

deficiencias en la redacción de las crónicas deportivas como resultado lógico de esta intervención.

Esta situación no es exclusiva de la UNEY que posee la carrera de Ciencias del Deporte desde su creación en el año 1999. La universidad venezolana actual está impactada de igual modo, pues dicha carrera tiene una presencia significativa en todo el estado y a nivel nacional, de donde egresan profesionales con el título de Licenciados en Ciencias del Deporte y la preparación que reciben, no incluye la enseñanza intencionada y sistémica de la redacción y su vinculación estrecha con el deporte, como parte del currículo de la carrera o de las estrategias de desarrollo concebidas.

Han constituido referentes a nivel mundial sobre esta temática muy variada los trabajos de Piaget, P. (1970), J. Bruner (1956), C. Álvarez (1998), P. Rico (1996), M. Martínez (1999), J. Zilberstein (2000), B. Castellanos (2001), D. Castellanos (2002), M. Silvestre (2002), R. M. Álvarez (2002) y F. González Rey (2003). Estos autores han realizados desde diversas posturas aportes fundamentales en el ámbito educativo, que sirven de fundamento en el presente trabajo.

En los tiempos modernos el desarrollo formidable de los medios de comunicación, le garantiza al deporte su masificación y popularización en el ámbito planetario, a través de la televisión, la radio, la prensa y sus diversas formas de multiplicarse a través de internet. Para ello se necesita del talento y la sagacidad de hombres que comuniquen los acontecimientos deportivos.

Prestigiados cronistas deportivos venezolanos ponen énfasis en la redacción de crónicas deportivas como Eduardo Liendo, José Pulido, Mary Montes, Humberto Acosta, entre otros, y defienden la importancia que posee la exposición objetiva de un acontecimiento deportivo a la que se añade una valoración subjetiva personal para recrear el lector. Este proceso complejo, también es fuente de trasmisión del conocimiento a la sociedad, fomentando una cultura deportiva. Pero estos autores realizan el análisis desde aristas que no profundizan en la relación dialéctica entre la redacción de crónicas deportivas y la formación del estudiante universitario.

Recientes estudios internacionales (Benavides, Páramo y Reyes, 2004; Cruz, 2005; Addine, 2006; Rodríguez García, Rodríguez Navarro y Delgado Mendinueta,

2010; Botta y Salas, 2010) han revelado mayor incidencia de la problemática de la redacción en carreras que no pertenecen al perfil humanístico y de las ciencias sociales. Atendiendo a esta conclusión, se decide realizar el estudio en la carrera de Ciencias del Deporte, una especialidad relativamente joven en la UNEY pero que cuenta con fortalezas en el desempeño estudiantil, con resultados orientados hacia el logro de la pertinencia en el contexto local.

Frente a las fortalezas del trabajo estudiantil de la carrera, se identifican mediante un estudio diagnóstico, carencias en la redacción de crónicas deportivas que se expresan en dificultades para su elaboración e investigación; en el bajo interés de los estudiantes por la lectura; la ausencia de un análisis crítico y coherente; y las dificultades para la interpretación, lo cual constituyen habilidades importantes a formar en un profesional del área de las Ciencias del Deporte, para cualquiera de las diversas salidas del perfil profesional integral, ya sea como entrenador, educador o gerente del deporte.

Las limitaciones antes expuestas constituyen remanentes de la formación que estos estudiantes arrastran desde el bachillerato. A pesar de que en el 2011 fue creada la asignatura electiva Medios de comunicación y deporte, donde se aborda el contenido de la redacción de crónicas deportivas que lo contempla como objeto de estudio, no se logran los resultados esperados.

Superar estas insuficiencias constituye una aspiración del pregrado Ciencias del Deporte de la UNEY ya que se resolvería una problemática y colocaría el tema deportivo como elemento de integración de las investigaciones, las actividades extensionistas y lo académico.

Consecuente con ello, cobra significación científica y práctica de actualidad, la siguiente situación problemática: existen carencias en la redacción de crónicas deportivas de los estudiantes de Ciencias del deporte de la UNEY.

De ahí que el **problema científico de la investigación** sea: ¿Cómo potenciar la redacción de crónicas deportivas de los estudiantes del pregrado Ciencias del Deporte de la UNEY, desde la electiva Medios de comunicación y deporte?

De este modo, se define como **objeto de estudio**: el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación superior, concretándose como **campo de acción**: la

redacción de crónicas deportivas del estudiante universitario desde la electiva Medios de comunicación y deporte.

En la actualidad las estrategias educativas centran la atención en la redacción de textos del docente limitando su desempeño en el proceso formativo, según refiere Medina (2014). Por tanto, se requiere de determinaciones prácticas con esencialidad en estudiantes para lograr, de manera intencionada, una formación trascendente a la sociedad a través de la redacción de crónicas deportivas, que permita la socialización del conocimiento y su comunicación eficaz desde la carrera.

En correspondencia con lo anterior se concibe el siguiente **objetivo general**: implementar una estrategia de aprendizaje integrada para la redacción de crónicas deportivas en los estudiantes de la electiva Medios de comunicación y deporte de la UNEY.

Para la solución del problema se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior y la redacción de crónicas deportivas?
- ¿Caracterizar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje para la redacción de crónicas deportivas en la carrera Ciencias del Deporte y la electiva Medios de comunicación y deporte de la UNEY?
- ¿Qué características debe tener una estrategia de aprendizaje integrada que potencie la redacción de crónicas deportivas de los estudiantes de la electiva Medios de comunicación y deporte de la UNEY?
- ¿En qué medida la estrategia de aprendizaje integrada potencia la redacción de crónicas deportivas de los estudiantes de la electiva Medios de comunicación y deporte de la UNEY?

**Tareas de la investigación:**

- Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan los presupuestos del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior y la redacción de crónicas deportivas.

- Caracterización del proceso de enseñanza aprendizaje para la redacción de crónicas deportivas de la carrera Ciencias del deporte desde la electiva Medios de comunicación y deporte de la UNEY.
- Elaboración de una estrategia de aprendizaje integrada que potencie la redacción de las crónicas deportivas desde la electiva Medios de comunicación y deporte de la UNEY.
- Implementación de una estrategia de aprendizaje integrada que potencie la redacción de las crónicas deportivas desde de la electiva Medios de comunicación y deporte de la UNEY.
- Valoración de la estrategia de aprendizaje que potencie la redacción de las crónicas deportivas de los estudiantes de la electiva Medios de comunicación y deporte de la UNEY.

En el proceso de investigación se utilizaron los siguientes **métodos científicos** del nivel **teórico** a partir de la **concepción dialéctico materialista**:

- Histórico-lógico: permite la sistematización de los principales aportes, progresos y contradicciones que emanan del análisis teórico de la redacción de las crónicas deportivas y su atención desde la perspectiva del proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Sistémico-estructural: permite atender a las múltiples relaciones entre el objeto de estudio y el campo de acción y la elaboración de la estrategia de aprendizaje integrada para la redacción de crónicas deportivas, los elementos que la componen, sus relaciones y estructura jerárquica.
- Analítico-Sintético: admite la descomposición del objeto de estudio y el campo de acción en los principales conceptos que lo conforman para facilitar su estudio más exhaustivo y mediante el proceso contrario, la síntesis, integrar las relaciones y características de ambos, de manera que se ofrezca una visión teórica integradora.
- Inductivo-Deductivo: se emplea para conocer las particularidades del problema de investigación y arribar a conclusiones conceptuales sobre la base del movimiento de lo singular a lo general y viceversa.

- Método de tránsito de lo abstracto a lo concreto: permite el conocimiento paulatino de las particularidades del problema científico, a medida que avanza la investigación y se va incrementando el nivel de conocimiento en torno a este.

Se emplea como **método del nivel empírico**:

Metodología investigación-acción como un conjunto de pasos, métodos, técnicas y procedimientos específicos para llevar a cabo el estudio de una situación social, en este caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “investigadores” los participantes en la propia realidad buscando la comprensión del fenómeno en su totalidad y complejidad, y aportando sus experiencias y valoraciones.

Se desarrollan las siguientes **técnicas de análisis y recogida de la información** científica:

- Análisis de documentos: Permite la recogida y estudio de documentos que constituyen productos individuales y colectivos del proceso, en el contexto a estudiar. Admite la identificación práctica de las deficiencias en la redacción de crónicas, a partir de la revisión de una muestra de documentos escritos por los estudiantes.
- Registro de experiencias: Se emplea como técnica de recogida de información variada, procedente de fuentes y perspectivas diversas. Todo aquello que ayude a conocer mejor la situación educativa desde las representaciones de estudiantes y el profesor-investigador, teniendo en cuenta su formación previa y sus responsabilidades ante las tareas de la investigación.
- Observación participante: Constatar el progreso de los estudiantes en cuanto a la redacción de crónicas deportivas. La participación no encubierta del investigador en el ambiente universitario, quien mantuvo durante todo el proceso investigativo un papel activo y una reflexión permanente, atento a detalles, eventos e interacciones entre los estudiantes observados y la recogida de la información.
- Grupo focal: Para corroborar a partir de la dinámica que se genera en la relación entre los sujetos que participan en el estudio para hacer emerger

procesos de construcción grupal mediante estrategias de confrontación-divergencias y cooperación-colaboración sobre el tópico de la redacción de crónicas deportivas para la formación del estudiante universitario.

- Pruebas específicas como el cuestionario y el inventario: Para identificar las insuficiencias en el proceso de estudio y de comunicación que influyen en la redacción de crónicas deportivas, el tratamiento de esta problemática desde las asignaturas, así como el autodiagnóstico de las principales deficiencias y necesidades de aprendizaje.
- Triangulación: Permite la comprobación de la validez y fiabilidad de los resultados. Se realiza a través de la síntesis de la información obtenida de diferentes fuentes, a partir de las técnicas empleadas para luego contrastar los resultados realizando un análisis entre coincidencias y divergencias. (triangulación de datos).
- Métodos matemáticos y estadísticos: Permiten la aplicación de la estadística descriptiva y el cálculo porcentual para el análisis de la información recogida en el proceso de investigación.

La población de esta investigación está conformada por los 20 estudiantes del cuarto año del pregrado Ciencias del Deporte de la electiva Medios de Comunicación y Deporte de la UNEY en el periodo académico 2014-2015.

Se seleccionó el paradigma cualitativo de investigación, hacia un enfoque holístico y naturalista del objeto de estudio, cuyo propósito es comprender e interpretar los hechos y realidades del contexto universitario, a través de las opiniones, ideas, percepciones y experiencias de los estudiantes y sus significados, bajo la guía del profesor- investigador.

La **novedad científica** de la presente investigación radica en el tratamiento de una problemática que no tiene antecedentes reconocidos, de acuerdo a la revisión bibliográfica realizada, y en la concepción de una estrategia de aprendizaje donde se integra el autoconocimiento del estudiante universitario sobre sus habilidades para el estudio y la redacción, con las técnicas y recursos que identifican como necesarias para la redacción de crónicas deportivas, de manera que se propicia el

autoaprendizaje y la autorregulación del proceso, de forma dinámica y motivadora, movilizándolo a los participantes hacia el cambio deseado.

El **aporte práctico** lo constituye la estrategia de aprendizaje integrada para la redacción de crónicas deportivas de los estudiantes del cuarto año del pregrado Ciencias del Deporte de la UNEY y cursantes de la electiva Medios de comunicación y deporte.

El **valor metodológico** se expresa en la aplicación de la metodología investigación-acción a la práctica educativa en el escenario universitario, desde la concepción cualitativa de la investigación, lo cual aporta a los implicados en la experiencia conocimientos y la posibilidad de transformar su realidad; oportunidad para innovar y crecer profesionalmente; un marco idóneo como puente de unión entre la teoría y la práctica, la acción y la reflexión, así como las posibilidades de extender la experiencia a otros ámbitos universitarios.

La memoria escrita se organiza conforme a la siguiente estructura: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el primer capítulo se abordan los fundamentos teóricos que avalan el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior y la redacción de crónicas deportivas del estudiante universitario, atendiendo a las relaciones de sus principales conceptos.

El segundo capítulo está dedicado a la caracterización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la carrera Ciencias del deporte y la electiva Medios de comunicación y deporte, de donde emergen las debilidades y fortalezas de los estudiantes para la redacción así como la fundamentación teórica de la propuesta. También se presenta la estrategia de aprendizaje integrada para la redacción de crónicas deportivas y la valoración de los resultados obtenidos tras su implementación.

Los anexos aportan información acerca de los instrumentos de investigación y los resultados obtenidos en el proceso de investigación científica.



## **CAPITULO 1 FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y LA REDACCIÓN DE CRÓNICAS DEPORTIVAS.**

En el presente capítulo se fundamentan teóricamente las categorías que direccionan el estudio. Se realiza una breve referencia histórica del proceso enseñanza-aprendizaje, que permite abordar las características del mismo en la educación superior, particularizando en las estrategias de aprendizaje y los supuestos que sustentan la propuesta. Seguidamente se aborda la redacción de crónicas deportivas por su esencialidad para la electiva Medios de comunicación y Deporte, que se imparte en la carrera de Ciencias del Deporte.

### **1.1 Breve referencia histórica del proceso enseñanza-aprendizaje desde las tendencias pedagógicas**

El pensamiento pedagógico comenzó su desarrollo desde los albores de la humanidad y desde entonces se encuentra ejerciendo su influencia en el proceso de transformación de la sociedad.

Se ubica en el renacimiento el período histórico donde el pensamiento pedagógico irrumpe con un contenido y una estructura que le permite alcanzar el corpus teórico verdadero de una disciplina cognoscitiva con personalidad propia. La figura más representativa, de la ya Pedagogía, como ciencia independiente, es Juan Amos Comenio (1592-1670), quien estableció los fundamentos de la enseñanza general, al tiempo que elaboró todo un sistema educativo integral y unitario con una fundamentación lógica de la estructuración del proceso docente en sí que debía desarrollarse en la escuela con el objetivo principal de contribuir y lograr un aprendizaje satisfactorio, capaz de proyectarse en la práctica respecto a la realidad, con vistas a su transformación en aras del beneficio propio y de los demás.

Comenio fue el primero en plantear la importancia de la necesidad de vincular la teoría con la práctica como procedimiento facilitador, incluso, del ulterior aprendizaje. (Comenio, A., 1983), pero sus relevantes propuestas se reducen al limitado espacio de la institución docente.

A partir del siglo XIX, la pedagogía como ciencia, sufre transformaciones importantes y comienzan a desarrollarse diferentes paradigmas, con diversas concepciones a la hora de abordar el PEA. La pedagogía tradicional es el modelo más extendido hasta nuestros días, a pesar de que sus fundamentos teóricos no alcanzan un adecuado desarrollo, teniendo en cuenta que no profundiza en el conocimiento de los mecanismos de desarrollo del proceso de aprendizaje, sino que modela los conocimientos y habilidades que deben alcanzar, de manera empírica los estudiantes.

Sin negar el carácter revolucionario del tradicionalismo pedagógico en su momento, se hace necesario reconocer la carencia total de libertad del estudiante para lograr el conocimiento, el carácter unilateral del PEA, en el cual el profesor es la pieza fundamental del engranaje y el alumno un sencillo oyente y receptor de la información que reproduce su maestro.

Por su parte, el paradigma de la Escuela Nueva representado por John Dewey (1859-1952), defendía que el propósito principal de la educación, condicionado por las distintas tareas o aspectos del PEA, debía estar dado por los intereses de los propios alumnos, es decir, por las fuerzas interiores que llevan a estos a la búsqueda de la información educativa y al desarrollo de sus habilidades y capacidades. Su divisa es aprenderlo todo, haciéndolo, en un intento de subordinar a la experiencia práctica concreta los aspectos teóricos contenidos en los libros.

A pesar de la cierta independencia que logra el alumno, en la teoría de Dewey existe una fisura significativa y es el hecho de subordinación total de la teoría a la práctica, la intención de enseñar-aprender todo, cuestión del todo imposible, no deja lugar a la gestión de conocimiento, a su consabido desarrollo del pensamiento abstracto y al estrecho vínculo práctica-teoría, desde el contexto en que se aprende.

La creación de la Tecnología Educativa se atribuye a Skinner (1904-1990), en la búsqueda de una base científica que posibilite un punto de partida para la utilización de recursos técnico-materiales idóneos (estímulos) al aprendizaje, en relación con el cual siempre se encuentra el elemento de naturaleza biológica

(respuesta), con los que pueden interactuar y dejar una huella, favorecedora o caracterizadora del conocimiento nuevo adquirido de la forma más eficiente posible.

Esta tendencia, ha logrado un desarrollo importante y una propagación notable en la actualidad como consecuencia de las ventajas inmediatas que brinda, debido al papel que en ella desempeñan elementos tales, como la televisión, el cine, la informática, los cuales puede ser viable siempre y cuando se utilice adecuadamente, pero no como única opción. Además, de que adolece de las debilidades de la teoría conductista que le sirve de base.

Por su parte Keller (1934-1988) y Sherman (1932-1996) hacia finales de 1968, con la introducción del Sistema de Instrucción Personalizada, implantan importantes cambios en lo concerniente a los papeles desempeñados por el profesor y el educando en el complejo proceso docente educativo asignándole al segundo un papel activo que va más allá de un simple oyente o anotador pasivo de la información. Tiene el propósito de convertir al educando en un sujeto individualizado, al que se posibilite con su praxis el propio desarrollo futuro, con una atención particular a las responsabilidades que contrae por el hecho de estudiar algo concreto, propiciando, al mismo tiempo, el desarrollo evolutivo de su autocontrol.

La insuficiencia de esta tendencia pedagógica, radica en el alto grado de individualización que persigue alcanzar con carácter absolutista, lo cual conlleva al desconocimiento de los principios rectores de la dialéctica, imprescindible y necesaria, entre el individuo y el grupo del cual forma parte y con el cual se mueve, en el tiempo y en el espacio.

En la década del 40 del pasado siglo, C. Rogers (1909-1999), lanza el Enfoque personalista en la psicología y su influencia en la pedagogía no directiva, conocido como tendencia Pedagógica-Psicológica-Personalista, que promueve y posibilita un incremento del grado de rendimiento del PEA, con mejoramiento subsiguiente de la educación y capacitación del individuo al implicarlo más en todo lo personal relacionado con los mismos. Su base presupone que todo ser humano, en condiciones de normalidad biológica es capaz de llegar a comprenderse, de

solucionar su problemática existencial del modo que le permita lograr el grado de satisfacción y la eficacia necesaria para sostener su funcionamiento auto regenerativo en relación con los cambios de todo tipo que puedan producirse en su entorno y que él necesariamente está obligado a enfrentar. Si bien el modelo humanista tiene sus logros, es estrecho, ya que expone como condición para ser sujeto del PEA, el presupuesto de normalidad biológica, negando así las formas de Educación Especial.

La Pedagogía Autogestionaria encabezada por D. Ausubel (1918-2008), entre la década de 1960-1970, tiene como objetivo supremo la transformación del proceso educativo-capacitivo en punto de partida de una integración participativa directa de todos los interesados: profesores, alumnos e incluso los padres; en la planificación, organización y desarrollo de todas las esferas de la vida práctica y espiritual-psicológica del educando, con estimulación de la autonomía y la creatividad, el análisis crítico y contrapuesto de los posibles distintos puntos de vista acerca de una misma situación, con lo que se rompe, de manera definitiva y productiva con las actitudes pasivas y rutinarias de estudiantes y profesores, dentro del PEA.

La pedagogía autogestionaria supera de manera satisfactoria las tendencias anteriores, ya que enlaza el aprendizaje por recepción con el aprendizaje por descubrimiento, en dos etapas: aprendizaje guiado y aprendizaje autónomo y, además, implica a la familia, por vez primera, en el desarrollo de la educación escolar, reconociéndola como célula básica de la sociedad y registrándola en el PEA, como un proceso bilateral, que lo retroalimenta. Ausubel (1983).

Con la Pedagogía Liberadora, como tendencia contemporánea desarrollada por Paulo Freire (1921-1997) a partir de los años 60, son abordados de manera integradora, en un contexto político-ideológico, los elementos o factores que intervienen en el establecimiento de un contacto directo entre el alumno y el medio ambiente, al tiempo que llama la atención acerca de la carga política imperante y el carácter, generalmente conflictivo de la relación pedagógica tradicional que siempre reproduce, a nivel de la escuela como institución, las relaciones de dominación existentes en el seno de la sociedad.

Desde esta tendencia pedagógica se hace una convocatoria a la búsqueda, mediante la reflexión, del cambio en las relaciones que deben establecerse, de forma lógica, entre el individuo, la naturaleza y la sociedad; se defiende, como objetivo esencial de la educación, lograr la más plena liberación de la persona, sin uniformarla y, mucho menos someterla, a través de los sistemas de instrucción oficiales. (Freire, 1998). Sustenta la expresión del desarrollo individual creador, donde el educador interviene como guía y máxima expresión de conducción facilitadora. Si bien concibe las transformaciones evolutivas del individuo y del grupo, no plantea en una concepción sistémica, las vías para lograr, cuando esto sea necesario, la transformación social requerida para ello y aquí radica su insuficiencia.

La perspectiva Cognoscitiva aparece en la década del 50 del siglo XX, encabezada Donald Broadbent (1926-1993) y en un segundo momento, Herbert Simón (1916–2001) y Allen Newell (1927-1992), quienes consideran el proceso del conocimiento como una consecuencia de la participación activa del hombre, el cual es capaz de procesar y modificar la información captada en sus órganos sensoriales, posibilitándole su anticipación a la realidad objetiva con el propósito de transformarla y no sólo de adaptarse a ella. Este enfoque representa un sólido paso de avance hacia el conocimiento de los procesos cognoscitivos sobre los cuales se sustentan el aprendizaje, la educación y la capacitación.

En la segunda mitad de siglo XX, la Pedagogía Operatoria, cuya esencia está en el hecho de subrayar el carácter activo que tiene el sujeto en la obtención, con interés de apropiarse, del conocimiento de la realidad; lo cual es favorecido por la enseñanza organizada de manera tal que favorezca el desarrollo intelectual, afectivo-emocional y social del educando. Le asigna un papel esencial al error que el individuo puede cometer en su interpretación de la realidad, no como una falta sino como pasos necesarios y obligatorios en el proceso constructivo del conocimiento, de aquí que tales errores formen parte de la interpretación del mundo por el individuo, lo que le permite organizar la realidad de acuerdo con los instrumentos intelectuales que posee en consonancia con sus conocimientos

anteriores. Su limitación fundamental es que obvia el carácter desarrollador y no sólo facilitador del PEA, en el movimiento evolutivo de los procesos intelectuales. Como tendencia pedagógica contemporánea el paradigma de Investigación para la Acción, aparece y se desarrolla en consecuencia con el hecho de que todo cambio social, y dentro de este contexto el científico, propicia, al punto de determinarla, la aparición y desarrollo de la llamada investigación participativa y conjuntamente con ella su variante más significativa tratándose del estudio y transformación de la realidad educacional existente hasta ese momento.

La investigación de la acción constituye un proceso en el cual se encuentran, necesariamente involucrados, tanto el investigador como el investigado, los cuales hacen suyos los mismos objetivos ya en un plano de interacción sujeto-objeto, llegándose así a conocer, de la manera más amplia y profunda y, al mismo tiempo, de la problemática que enfrentan existencialmente, del potencial que poseen para la apropiación de su conocimiento, es decir, sujeto-objeto participan en su propia transformación como seres humanos y propician, simultáneamente, la transformación de su realidad concreta, en marcha hacia metas mayores y más deseables de desarrollo. (Rusque, A., 1999)

Esta tendencia pedagógica transcurre, en su desarrollo, por cuatro etapas: la problematizadora, la de concienciación, la de dinamización y la de socialización, adecuadamente articuladas en correspondencia con la naturaleza del fenómeno estudiado y, necesariamente, con los presupuestos teóricos y metodológicos asumidos con el propósito de la apropiación del conocimiento que hará posible el proceso de transformación de la realidad.

La Investigación-Acción en su praxis, es un método de gran valor en el abordaje de los problemas, que necesariamente, surgen como punto de partida de la relación entre la escuela con la familia y, en sentido más general, con la comunidad. Sin embargo, la singularidad de los resultados obtenidos mediante su aplicación, no son susceptibles de generalización, lo cual conspira con la construcción de una teoría realmente científica.

Otros paradigma, la Teoría Crítica de la enseñanza, ha proliferado dentro de la pedagogía contemporánea, en ella queda debidamente aclarado que conocer no

es adivinar, que el conocimiento no es un producto autoengendrado al cual se accede de manera improvisada, sino recorriendo los caminos de la disciplina intelectual donde el sujeto cognoscente se apropia de un reflejo lógico de la realidad objetiva mediante una serie de procedimientos o actividades armónicamente concatenados que, en su integración unitaria, le posibilitan el mismo. No obstante, no resulta en la práctica, una concepción del todo acabada, por cuanto conlleva implícitamente la posibilidad de error en cuanto a la determinación de qué es lo más apropiado en la facilitación del aprendizaje y qué no lo es tanto.

Para finalizar el recorrido histórico se presenta el Enfoque Histórico-Cultural, que tiene como figura representativa a L.S. Vygotski (1896-1934), quien le otorga un carácter rector a la enseñanza en relación con el desarrollo psíquico del individuo. En tanto el desarrollo psicológico es indispensable en la adquisición de los conocimientos necesarios para un patrón educativo, en correspondencia con los intereses de la sociedad y del propio individuo como personalidad en su movimiento evolutivo y desarrollador en el seno de la misma en condiciones históricas concretas. (Vygotski, 1981).

El enfoque histórico-cultural, es una concepción dirigida en lo fundamental, a la enseñanza facilitadora de un aprendizaje desarrollador, en dinámica interacción entre el sujeto cognoscente y su entorno social, de manera tal que se establece y desarrolla una acción sinérgica entre ambos, promotora del cambio cuantitativo del sujeto que aprende como punto de partida de la situación histórico-cultural concreta, y del ambiente social donde él se desenvuelve.

No obstante, esta teoría precisa de un mayor grado de profundización para la identificación e integración adecuada de las dimensiones cognitiva, afectiva, y motivacional, para lograr disposición para aprender, la implicación del estudiante en el proceso, los criterios y puntos de vista que asume.

La polémica histórica que sustenta el desarrollo de la pedagógica y su estrecha relación con las demás ciencias que aportan a la educación, permite objetivar el necesario estudio del proceso enseñanza-aprendizaje en la práctica universitaria contemporánea, de manera que permita responder a los retos de una educación

transformadora y pertinente al proyecto social de los pueblos latinoamericanos y sus circunstancias concretas.

## **1.2 El proceso de enseñanza aprendizaje en la educación superior**

En el campo de las ciencias de la educación para el nivel superior el proceso que nos ocupa ha sido denominado por diversos autores como proceso enseñanza-aprendizaje, proceso docente educativo o el proceso de formación de profesionales (Horruitinier, 2006; Fuentes, 2009). Para los intereses del presente estudio se asumirá el término proceso enseñanza-aprendizaje (PEA).

A pesar de que el proceso enseñanza-aprendizaje está conformado por dos pares dialécticos, que se presuponen mutuamente, durante el pasado siglo, se centraron con mayor énfasis los estudios sobre la enseñanza y el papel determinante del docente como propuestas para hacerlo más efectivo. De esta manera se respondía a un paradigma llamado informativo, trasmisor de conocimientos, de ciencia constituida, centrado en la figura de un docente portador de la cultura acumulada.

La universidad actual exige un tránsito hacia el énfasis en el proceso de aprendizaje, con un carácter más orientador, donde el estudiante asuma el protagonismo, a través de la autopreparación, el trabajo independiente y el autoaprendizaje; como componentes esenciales para lograr un eficiente proceso formativo. Es decir, se impone un paradigma de autogestión de los métodos y procedimientos para adquirir el conocimiento, que potencia a su vez la independencia, la competencia y la creatividad que debe caracterizar a los futuros profesionales.

Esta nueva visión, retoma el carácter dialéctico del proceso enseñanza-aprendizaje, mostrando que atañe con igual fuerza al docente y al estudiante. El nuevo paradigma con su óptica orientadora hacia la gestión del conocimiento impone al docente, mayor preparación para: elaborar guías de estudios y materiales docentes con una concepción problemática que incite a la indagación, la búsqueda, la investigación, el trabajo en proyectos; diseñar el trabajo cooperativo y estimular la colaboración de grupos de estudiantes; buscar



alternativas para el trabajo con las TIC; diseñar acciones para dar salida coherente a través de su asignatura a las distintas estrategias; ofrecer sistemas de ayudas presenciales y/o virtuales, grupales e individuales; atender a las diferencias individuales de los estudiantes; y evaluar de manera continua el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Esta interpretación del proceso enseñanza-aprendizaje, queda expresada en la Reforma Universitaria donde se destaca el papel de estudiantes y profesores en la dirección del proceso y el significado de que ambos participen en su dirección. Al respecto se destaca:

La enseñanza no es trasladar conocimientos. Es algo mucho más difícil: dirigir el aprendizaje, lo que significa orientar al alumno en el proceso de adquisición del saber, que es inexorablemente un proceso interior, una tarea de incorporaciones graduales, de cultivo de los recursos asimiladores y creadores de la personalidad humana. Todo estudiante ha de conquistar por sí mismo su propia ciencia. La ayuda que se le proporcione al alumno no es - no puede ser - otra que la de suministrarle oportunas y hábiles indicaciones para que siga los caminos más adecuados a la búsqueda del saber, se coloque frente a los problemas de la profesión y se ejercite en el pensamiento y la técnica respectivos. (Consejo Superior de Universidades, 1962: 20).

Visto así, la enseñanza es la variable que lleva la intencionalidad educativa y concreta, la dirección en la gestión para la formación del estudiante, y el aprendizaje propone estrategias válidas, reflejo de la objetividad y el autoconocimiento de las potencialidades reales del estudiante, pertinente con las necesidades del contexto socio-profesional y las demandas de la Educación Superior. Se busca incorporar la integralidad como eje fundamental en la vida del estudiante, del docente y la sociedad que se sirve.

En lo referido al aprendizaje, se ha priorizado más su concepción como resultado, mientras que ha recibido una atención insuficiente como proceso, ya que “el aprendizaje es por su naturaleza un proceso muy complejo, debido a la cantidad de componentes que intervienen en él; además, porque el docente atiende a un

grupo de alumnos y debe lograr el aprendizaje de todos, a pesar de la individualidad del acto de aprender” (Reyes, 1999).

Adentrarse conceptualmente en el aprendizaje, significa retomar a Álvarez de Zayas cuando señala que “el aprendizaje es un proceso individual, de gestión cognitiva, en el que se pone en acción la personalidad total del sujeto. Pero también es un proceso social, de interacción con otros sujetos: el maestro, otros alumnos, la familia y la sociedad”. (Álvarez, C., 1998:9)

En este sentido, Zilberstein plantea que “el aprendizaje es un proceso en el que participa activamente el alumno, dirigido por el docente, apropiándose el primero de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, en un proceso de socialización que favorece la formación de valores.” (Zilberstein, J., 1999:8)

Por su parte, Castellanos define el aprendizaje como: “el proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio histórica, en la cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad”. (Castellanos, D., 2001:24)

El profesor Feliciano Gutiérrez en el texto *Cómo evaluar el aprendizaje* plantea que el aprendizaje es un proceso de construcción personal de conocimientos de saber, de saber hacer y saber ser. Estos son elaborados por los propios alumnos en interacción con la realidad social y natural, haciendo uso de sus intereses, experiencias y conocimientos previos. (Citado por Gómez Luna, J. C., 2008: 16).

La concepción desarrolladora de aprendizaje, define: “...la apropiación por el niño, joven o adulto de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependiera su propio desarrollo”. (Bermúdez Morris, R; Pérez Martín, L., 2004: 22).

En la definición anterior se alude al individuo como ente social, sujeto del PEA en cualquier etapa de la vida, viéndolo en estrecha interacción con el medio y como único capaz de transformarlo para bien. En este proceso se da la interacción con el docente de forma bilateral y retroalimentaria, concediendo vital importancia al carácter creador de la apropiación de la cultura y reconoce al contenido como componente no personalizado del PEA.

Reyes y Castellanos, plantean que el aprendizaje es “Un proceso contextualizado, colaborativo y a la vez individual, de construcción y reconstrucción de significados, a partir de una experiencia histórico–social, como resultado del cual se producen cambios en la forma de sentir, pensar y actuar” (Reyes, 1999).

“Un proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser, construidos en la experiencia socio – histórico, en el cual se produce como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad” (Castellanos, 2001).

Se aprecian en las anteriores definiciones de aprendizaje, enunciadas por diferentes autores, características comunes que determinan la esencia del proceso:

- Su carácter procesal, dialéctico, complejo y multidimensional.
- Su dimensión individual y social.
- Presupone cambios en el sujeto y requiere de implicación personal.
- Producto de la actividad del sujeto y la comunicación con otros.

De lo anterior se infiere el carácter complejo del proceso enseñanza-aprendizaje donde se promueva la disposición activa, crítica y reflexiva del docente respecto a sí mismo, a la actividad formativa que realiza, al conocimiento que construye y promueve respecto a la relación dialéctica que establece con el estudiante: su objeto profesional. Y se estimula el protagonismo del estudiante en la autogestión del conocimiento, amparado con el aprendizaje de estrategias que posibiliten el encuentro con la realidad y la solución de los problemas que se ubican en su contexto social.

### **1.3 Estrategias de aprendizaje. Definición, clasificación y valoraciones generales para su comprensión**

El estudio de las estrategias de aprendizaje tiene sus raíces más significativas a partir de la década del 50 y 60 del siglo XX, con Flavell, 1971; Nainman, 1978; Ausubel, 1983; Novak y Gowin, 1984; Weinstein y Mayer, 1986; Castañeda, 1987; en las investigaciones de las llamadas habilidades y hábitos de estudio y en Felder y Silverman, 1988; Oxford, 1990; Beltrán, 1993; Bernard, 1994; Ellis y Sinclair, 1996 con los estudios de procesamiento de la información, a partir del desarrollo de la Psicología cognitiva. (citados por Torres, 2015).

Se han realizado otros estudios encaminados a profundizar en el uso de estrategias particulares y generales (Dansereau, 1985; Beltrán, 1993), abordando tanto la importancia de su entrenamiento como su descripción. Los resultados obtenidos por los diferentes investigadores anteriormente mencionados y otros, demostraron la pertinencia del estudio profundo y puesta en práctica de las estrategias de aprendizaje como una vía para hacer más eficiente el aprendizaje. Todos los autores llaman a la toma de conciencia de los docentes, en la necesidad de enseñar estrategias de aprendizaje como un componente propio del proceso.

En la literatura científica existe diversidad de términos que se emplean para definir las estrategias de aprendizaje. Algunas de esas definiciones son las siguientes:

- Hacer referencia a un patrón de decisión en la adquisición, retención y utilización de la información en función de obtener determinados objetivos y para prevenirnos de otros no deseados. (Bruner y otros, 1956).
- “Pasos conscientes o conductas usadas por los aprendices para promover la adquisición, almacenamiento, retención, recuperación y uso de la nueva información” (Oxford, 1990, citado por Hernández, F.L. y Rodríguez, L., 1996: 6).
- Procesos psicológicos más complejos que las habilidades y que se diferencian de estas por poseer un propósito bien definido, estar compuesto por diferentes acciones y por modificaciones de manera flexible para adaptarse a diferentes contextos (Nisbett y Shucksmith, 1986).

- Proceso de toma de decisiones conscientes e intencionales para conseguir un objetivo, en un escenario socio-educativo determinado. (Castelló, 1993).
- “Conjunto organizado y consciente de lo que el aprendiz hace para realizar tareas concretas de aprendizaje” (Bernard, 1994: 20).
- “Proceso de toma de decisiones conscientes e intencionales, en las cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”. (Monereo, 1994: 27).
- En términos de información (como contenidos fundamentales a ser procesados durante el aprendizaje) las estrategias serían aquellas actividades con su estructura de acciones y operaciones que utiliza el individuo para seleccionar, construir o reconstruir, apropiar, almacenar, extraer y usar la información necesitada para garantizar su aprendizaje (Rodríguez, 1996).
- “Sistemas de regulación y autorregulación que el sujeto construye (explícita o implícitamente) y que utiliza para la activación, orientación, ejecución y control de su propio aprendizaje”. (Silvestre y Zilberstein, 2000: 43).
- Ciertos modos adquiridos de uso de la actividad cognoscitiva individual que el sujeto utiliza deliberadamente, con intención de planificar de un modo consciente o parcialmente consciente, la forma de solucionar problemas que implican la obtención de aprendizaje (Rodríguez, 2003).
- “Las estrategias de aprendizaje comprenden todo el conjunto de procesos, acciones y actividades que los/las aprendices pueden desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Están pues conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que los/las estudiantes van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar y que les permite enfrentar su aprendizaje de manera eficaz” (Castellanos y otros, 2002: 87). El autor considera esta definición la más completa, por lo que asume como guía para los presupuestos teóricos de esta investigación.

Son múltiples las definiciones existentes respecto al tema, que desde la diversidad de posiciones pedagógicas han aportado criterios que aún cuando pueden ser

opuestos, tienen un punto de encuentro en el abordaje de las estrategias de aprendizaje con características comunes tales como:

- Son desplegadas durante una actividad concreta del aprendizaje para alcanzar un objetivo o meta, claramente definido.
- No se aplican de manera automática, sino controlada, consciente, al menos en la selección, planificación y control de la ejecución. Estarán relacionadas con el metaconocimiento o conocimiento sobre los propios procesos psicológicos.
- Existe interconexión y articulación de las fases y procesos implicados en ella.
- Uso selectivo de los propios recursos y capacidades disponibles.
- Se despliegan para la solución de una tarea o situaciones consideradas problemáticas.
- Su uso depende de las condiciones concretas de la tarea a resolver.
- Son adquiridas, por tanto pueden ser aprendidas, individuales y flexibles.

También se encuentran algunos aspectos de orden metodológico en los que se encuentran diversas posiciones, por ejemplo, sobre el cómo enseñar estrategias de aprendizaje. El debate se establece entre sí incluirlas en las asignaturas de los currículos o al margen de éstas, como una asignatura específica. En diferentes sistemas educativos se norma que los alumnos aprendan a aprender, lo cual se ha concretado en el currículo, tanto en la inclusión de "técnicas de estudio" como procedimientos generales (Selmes, 1988; Nisbet, 1991; Castelló, 1993) como en orientaciones didácticas para su desarrollo a través de los contenidos de las asignaturas (Turner y Chávez, 1989).

Castelló, Guasch y Liesa (1999) realizaron un acertado análisis de este aspecto, que puede resumirse en las siguientes ideas:

- Con respecto a la forma de organizar la enseñanza de las estrategias de aprendizaje existe una dicotomía: enseñar contenidos o enseñar a aprender lo cual ha puesto de manifiesto en la actualidad dos enfoques poco compatibles: enseñar estrategias generales "libres de contenido" o enseñar estrategias específicas, adheridas a los contenidos de las distintas materias.

- La primera perspectiva, considera que existen habilidades mentales generales, como el razonamiento deductivo, la retención y recuperación de datos o la comprensión, que se encuentran "flotando en la mente", (Claxton, 1994, citado por Castelló, Guasch y Liesa, 1999), a la espera de asirse a cualquier contenido. Estas habilidades, pueden desarrollarse con independencia del currículo. Sin embargo, ya existe un considerable número de estudios que parecen desmentir esta tesis (Bransford, et al., 1990; Maclure y Davies, 1994; Monereo, 1995, citados por Castelló, Guasch y Liesa, 1999); las estrategias de aprendizaje que se enseñan al margen de las asignaturas difícilmente se transfieren a éstas.

- La segunda perspectiva, supone la idea de que cada disciplina está formada por un corpus de conocimiento estanco, en el que habitan habilidades y estrategias específicas que, en ningún caso, son compartidas por otras disciplinas cercanas o lejanas, se ha mostrado como una vía igualmente estéril. La posibilidad de analizar el procedimiento de manera separada del contenido que representa y vehiculiza y del contexto en el que se ha aprendido, presupone la facultad de reflexionar conscientemente sobre cuándo y por qué dicho procedimiento puede transferirse a otros contenidos inscritos en otros contextos, y marca de nuevo la diferencia entre un uso mecánico y restringido de un procedimiento y su uso estratégico.

- La tercera de las perspectivas presentadas, se considera lo más razonable y fructífero enseñar estrategias de aprendizaje en función de los contenidos específicos de las diferentes áreas curriculares, sin que esto suponga renunciar a las posibilidades de generalización que definen a las estrategias.

Siendo consecuentes con lo que se acaba de afirmar, únicamente una enseñanza que favorezca la supervisión reflexiva, consciente y metacognitiva de la utilización que los estudiantes hacen de sus conocimientos, y de manera especial, de sus conocimientos procedimentales, se puede garantizar que lo aprendido se transfiera. Al decir de Torres (2015) la enseñanza debe realizarse, de manera coordinada, en el seno de cada una de las asignaturas y, a ser posible, como una iniciativa que surja desde la propia carrera. En definitiva, se debe enseñar siempre a pensar sobre la base de un contenido específico que tiene unas exigencias y

unas características particulares, pero asegurando que al menos una buena parte de las operaciones mentales realizadas, sean útiles también para pensar en otras cosas, en situaciones diferentes. Coincidente con ello resulta: “las estrategias de aprendizaje pueden y deben enseñarse como parte integrante del currículum general, dentro del horario escolar” (Duffy y Roehler, 1989; Monereo, 1990; en Monereo, 1994).

Clasificación de las estrategias de aprendizaje:

La diversidad e imprecisiones en las definiciones de estrategias de aprendizaje, generan al mismo tiempo una limitante en su clasificación, pues existen tantas clasificaciones como puntos de vista y referentes teóricos toman los autores (Bernard, 1994). De ahí que para clasificarlas se apoyen en: los niveles de procesamiento de la información, en los componentes funcionales de la actividad, habilidades mentales generales, tipo de meta a conseguir, forma en que inciden, área de acción, esfuerzos que implican y asimilación por el aprendiz, entre otros.

Consecuente con el sustento teórico se asume la clasificación referida por Doris Castellanos Simons y colectivo de autores (2002), la cual hace énfasis en las funciones que las estrategias desempeñan en el aprendizaje. Dicha clasificación distingue entre estrategias cognitivas, metacognitivas y auxiliares o de apoyo.

- Estrategias cognitivas:

Se encuentran conformadas básicamente por acciones y procedimientos tales como: adquirir nueva información, analizarla, interpretarla, y prepararla para su posterior recuperación. Es decir, son aquellas estrategias que el estudiante puede utilizar con el objetivo de adquirir, comprender, y fijar la información en función de determinadas metas de aprendizaje.

Estas estrategias suelen dividirse en tres grandes grupos, de acuerdo con la naturaleza de los procesos intelectuales que se ponen en función, y por ende, el tipo de procesamiento que se lleva a cabo con el material de estudio, guardan gran relación con las clasificaciones realizadas por Weinstein (1987) y Pozo (1996).

(a) Estrategias de repetición. Ej. Repaso en voz alta, repaso mental, repaso reiterado, copiar, destacar o señalar en los documentos, subrayado lineal.



(b) Estrategias de elaboración. Ej. Paráfrasis, metáforas, nemotecnias, imágenes mentales, palabras clave, las analogías, el parafraseado, mapas conceptuales, autopreguntas, relaciones intracontenido.

(c) Estrategias de organización. Ej. Epigrafiado, agrupamientos, exploración, agrupamiento en categorías, taxonomización, identificación de la estructura de un texto, los diagramas de causa-efecto, las jerarquías conceptuales, secuencias, codificación.

- Estrategias metacognitivas:

Las estrategias metacognitivas consisten en pensar sobre los procesos mentales empleados en el proceso de aprendizaje, controlar el aprendizaje mientras éste tiene lugar, y evaluarlo una vez completado. Las estrategias metacognitivas garantizan la regulación del proceso de aprendizaje sobre la base de la reflexión y el control de las acciones de aprendizaje.

Se basan en el conocimiento del sujeto acerca de las variables referentes a su propia persona, las tareas y las estrategias, susceptibles de afectar la marcha y los resultados del proceso de aprendizaje. Incluyen la orientación, planificación, supervisión y evaluación del proceso, así como su rectificación cuando es necesario. Las estrategias metacognitivas son el componente esencial del aprendizaje autorregulado (Castellanos, 2002).

- Estrategias de apoyo o auxiliares:

Están constituidas por procedimientos auxiliares sin las cuales el aprendizaje pudiese fracasar. González y Touron (1992) le llaman “estrategias de manejo de recursos”. Incluyen el autoconocimiento, el autocontrol emocional, el manejo del tiempo en cuanto a su organización y dosificación o repartición, el adecuado control de la búsqueda de ayuda externa (en compañeros, padres, maestros, tutores, etc.), la creación y estructuración de ambientes (espacios) propicios para estudiar y aprender de acuerdo a las condiciones con que se cuenta y las características individuales de las personas.

La estrategia de aprendizaje integrada para potenciar la redacción de crónicas deportivas enestudiantes universitarios

Potenciar es una categoría esencial de la estrategia que se elabora en el presente estudio. Según la Real Academia de la Lengua Española (2012), el término potenciar significa “ejercer influencia sobre otro, comunicar potencia a una cosa o incrementar la que ya tiene”. Y según Runes (2003) potencia “es la capacidad para la producción de bienes materiales o espirituales. Es la facultad física y mental de producir”. De estas definiciones se infiere que el verbo potenciar expresa la posibilidad condicionada para que un sujeto realice una acción productiva, tanto física como mental, a partir de la influencia que se ejerce sobre él.

De esta manera, potenciar el aprendizaje para la redacción de crónicas deportivas es entendido como la posibilidad que tienen los estudiantes de Ciencias del Deporte de redactar crónicas deportivas, a partir de la influencia orientadora del profesor y la colaboración de otros estudiantes de la clase, para comprenderse a sí mismos en la misma medida que descubren y valoran los acontecimientos que emergen de la vida cotidiana en su campo de acción y aportan en la solución de los problemas profesionales.

Integrar también constituye una categoría esencial de la estrategia que se elabora en la presente investigación y se define como “componer el todo mediante la relación entre sus partes, en conexión mutua y contradictoria, que son fuerzas motrices del desarrollo” (Rosental M. y Liudin P, 1981).

Desde la psicología, se entiende por integración “el desarrollo y maduración gradual de las funciones del sistema nervioso, según una jerarquización, una armonización y una subordinación que contribuyen a hacer, del conjunto de esas funciones una totalidad” (Merani, 2003). Significa la incorporación de nuevos conocimientos al sistema psicológico de un individuo.

De lo referenciado se infiere que para la integración de los conocimientos sobre la redacción de crónicas deportivas es necesario reconocer las partes que forman el todo (hechos, historias, personajes, conceptos, modelos, principios, fenómenos y procesos que explica la teoría, y el desenlace final), no como una simple suma mecánica y caótica de partes cualquiera; sino, como partes entre las que existen relaciones de interdependencia y condicionamiento mutuo para el cumplimiento de

sus funciones, lo que permite estructurarlas de manera lógica y ordenada, para que obren como un sistema.

Diversos autores (Pansza, 1996) ;(Álvarez, 1999); (García, 2000); (Vidal, 2001); entre otros, coinciden en considerar el enfoque sistémico adecuado para la integración de los conocimientos. Presupone que un concepto, (en este caso las estrategias de aprendizaje) llega a ser sujeto de la conciencia cuando forma parte de un sistema.

Integración de las estrategias de aprendizaje para la redacción de las crónicas de contenidos de la especialidad deportiva con el autoconocimiento del estudiante, sus aptitudes para la redacción y la escritura, la disposición para actuar frente a acontecimientos de la vida cotidiana de interés social, entre otros.

Esta idea ha sido reafirmada por Rodríguez y Bermúdez (2005) al plantear que “en las asignaturas apunta con urgencia lo concerniente a la organización didáctica de los conocimientos”. Se coincide con los autores referenciados cuando plantean la importancia de la organización didáctica de los conocimientos para potenciar el proceso de integración y al señalar que la estructuración de los conocimientos es uno de los aspectos descuidados por los profesores en el proceso de sistematización de los contenidos.

Sin lugar a dudas la preparación general que se espera de los estudiantes de Ciencias del deporte no será posible si no existe un cambio en su estilo de aprendizaje, que permita que este manifieste un dominio integral de su contexto de actuación profesional, que sea capaz de valorar el proceso enseñanza-aprendizaje como un sistema complejo, considerando las acciones que planifica y realiza como una parte de la totalidad, por lo que debe ser capaz de asumir críticamente su actividad y de valorar sus alcances y consecuencias.

Durante el proceso de integración, a la vez que se enriquece el contenido, los estudiantes transitan por las etapas de surgimiento y solución de situaciones problemáticas, como parte de un proceso en espiral que tiene en la motivación una de sus fuerzas motrices y en la comunicación su esencia.

El término motivación y su papel en el contexto del proceso de enseñanza aprendizaje ha sido estudiado con profundidad en los trabajos de Álvares (1999) y Mendoza (2001). De ellos se obtiene la síntesis siguiente:

La motivación es el estadio del proceso donde se produce la apertura y la disponibilidad para aprender. Presenta como premisa y condición necesaria, aunque no suficiente, para la construcción de cualquier conocimiento, la relación entre lo afectivo y lo cognitivo. Esta relación se produce en el plano individual, pero trasciende al contexto en el que se desarrolla el aprendizaje, en la misma medida en que la comunicación favorezca el surgimiento de un clima socio afectivo que promueva la disposición del sujeto para aprender.

La motivación tiene su punto de partida en las necesidades e intereses, y se logra a través de métodos activos, problémicos, participativos, investigativos y profesionales, donde los sujetos participantes se vinculan y comprometen con su propio proceso de aprendizaje, convirtiendo en necesidad personal el conjunto de situaciones problémicas que se dan en los objetos, y es una base esencial para la comprensión de los conocimientos.

De lo expuesto se infiere, que el cumplimiento de los objetivos para la formación de los licenciados en Ciencias del deporte se alcanza como resultado de la interacción entre lo cognitivo y lo afectivo, a través de la motivación, la comunicación y la actividad conjunta, mediante el sistema de acciones que realizan los estudiantes durante el proceso de comprensión y producción de conocimientos que tienen una base en la relación de la redacción de crónicas sobre los acontecimientos deportivos y las estrategias de aprendizaje, orientadas por el docente desde la clase.

#### **1.4 Acercamiento epistemológico a la crónica deportiva**

Los medios de comunicación y el deporte moderno están intrínsecamente relacionados desde su origen en el pasado. Los periódicos fueron los primeros testigos de la actividad deportiva a nivel mediático, posteriormente otros medios como la radio y la televisión se sumaron a la cobertura del deporte. Pocas actividades humanas atraen tanto interés, debido a ello el deporte y la crónica deportiva poseen una sinergia perfecta en el mundo actual, siendo el puente entre

el público y el deporte. La crónica constituye uno de los géneros más utilizados en la prensa deportiva escrita.

Su estructuración y forma de representación han evolucionado con el paso del tiempo. La prensa escrita fue la que inició ese espacio deportivo en sus páginas. La aparición de este género específico se debió a la importancia cada vez mayor adquirida por el deporte a finales de Siglo XIX, y sobre todo en la primera mitad del XX hasta alcanzar el auge actual.

El escritor español José A. Sánchez Araujo, señala que el interés por la información deportiva es sin duda uno de sus elementos más resaltantes en la restauración de los Juegos Olímpicos de la era moderna, así como los que se celebraron en Atenas en el año 1896, entre los miles de espectadores testigos de las competencias, se encontraban los corresponsales de varios diarios, entre los que podemos destacar el diario parisino Le Figaró y el londinense The Times, empezándose a publicar las primeras crónicas deportivas.

Los propietarios de los periódicos se dieron cuenta rápidamente del interés que dicha actividad despertaba en los ciudadanos, por lo tanto en la primera mitad del Siglo XIX aparece en Londres el primer diario especializado en deportes Sportman, denominado más tarde Sporting Life. En 1892 en Francia surge el primer diario deportivo, Le Veló. En España en 1906 aparece el primer diario especializado, El Mundo deportivo. Sobre esta época surgieron también otras publicaciones como La Semana Madrileña, El Sport Español, Crónica del Sport o La Revista Ilustrada de Sports. Sánchez J (2006).

En su análisis sobre la temática, Sánchez, J. (2006), destaca que los primeros redactores de temas deportivos en los periódicos no fueron periodistas, sino escritores aficionados a un fenómeno incipiente, que realizaban comentarios con el estilo propio de la época, retórico y muy adornado. A finales del pasado siglo la crónica deportiva formaba parte importantes en los espacios de sociedad, con una extensión no superior a las veinte líneas y con un contenido que se limitaba a reseñar el campo, el árbitro, las alineaciones y autores de los goles en el caso del fútbol.

En Venezuela, González, J. (2005) afirma lo siguiente: Las primeras crónicas deportivas publicadas aparecieron en el periódico El Cojo Ilustrado 1895, cuando Mariano D. Becerra y Alfredo Mosquera, jugadores y fundadores del primer equipo de béisbol, se dedicaban a la difusión del juego. Fue así como Becerra se encargó de llevar hasta el periódico las primeras fotografías que se conocieron sobre el juego, así como la descripción del partido, las cuales fueron publicadas en el Cojo Ilustrado (15-8-1895) pues para muchos esta información es considerada la primera crónica deportiva en Venezuela, en esa época era tal la propagación del béisbol, que se comenzaron a fundar numerosos equipos en todo el país, esto dio pie para que se reseñara éste juego en otros diarios y regiones del país, por ejemplo: en “El Diario de Valencia” el 28 de junio de 1896, y en Ecos del Zulia en Maracaibo, el 26 de noviembre de 1896, tal como lo señalan los periódicos de la época.

El historiador del beisbol en Venezuela Javier González, en su columna Chingalas.com, nos señala en una serie de artículos publicados en el Diario Líder los días 1 de mayo, 8 de mayo y 15 de mayo del año 2005 lo siguiente: “Era tanto la fiebre y la repercusión del juego, que un cubano llamado Emérito Argudin fundó el primer periódico dedicado a algún deporte, el semanario “Base Ball” el cual circuló en mayo de 1902, además tradujo por primera vez al español, las reglas del béisbol, las cuales eran vendidas por “un real”. Pero ese año lo que terminó de catapultar el béisbol y posteriormente las crónicas deportivas en esos años, fue el enfrentamiento, entre el Caracas y los tripulantes del buque de guerra, norteamericano “Marietta”, el cual llega al puerto de la Guaira en octubre de 1902. González señala que fue tanto el auge y la propagación del juego en la sociedad, que en los años posteriores surgieron equipos por todo el país, por eso el diario “El Constitucional de Caracas” en 1904 le dedicaba una página diaria a las actividades deportivas, destacándose los cronistas deportivos: Carlos Márquez Mármol y Ernesto Gil León quienes escribían a diario sobre deportes, pero fue el béisbol principalmente quien provoca que salieran a la luz varios periódicos deportivos, tanto en Caracas como en otras ciudades de Venezuela.

González (2005) asevera que se fundaron los siguientes periódicos, “The Base Ball Heráld en el año 1907.”, Dirigidos por Gustavo Franklin, Vicente Ortega y Rafael Estévez. En Barquisimeto “The Strong”, redactado por Francisco Giménez Ocando y Juan Guillermo Mendoza. En la Guaira, “El Vargas Sport” órgano oficial del Vargas BBC”, redactado por todos los miembros del Club, todos estos periódicos voceros de sus respectivos equipos.

En la década de 1910: Cambió un poco el panorama, como nos cuenta Javier González, ya que los periódicos de circulación nacional, entre los que se destaca el nuevo diario (Vocero Oficioso del Régimen Gomecista), publicado en Caracas, El Universal (Caracas) y Panorama (Maracaibo), tenían una o dos páginas diariamente dedicadas al deporte, como el tenis, béisbol y carreras de caballo entre otras incipientes “Sport”. (González, 2005). También se debe destacar que los cronistas deportivos firmaban con seudónimos como: El Imparcial Kuroki, el más famoso de esos años por escribir versos deportivos, en El Nuevo Diario.

Pirela, K. (2005) afirma que en 1915, aparece en Caracas el semanario “The Umpire”, dirigido por Lucas López Ortiz, Luis Eduardo Pardo y Bernardo Perdigón, donde comenzaba su dilatada carrera el joven, Juan Antillano Valarino, gran periodista deportivo, conocido también como (AVJ) y en 1917, Juan Antillano, junto a Fernando Pacheco y López Ortiz fundaron Venezuela Sportista.

En la década de 1920, muchos periódicos se dieron cuenta de lo imprescindible de las crónicas deportivas, tomando conciencia de la repercusión que esta tenía en la sociedad y decidieron incorporar este tipo de información a sus ediciones en secciones y columnas, lográndose de esta manera una gran explosión y afianzamiento de la crónica deportiva, siendo muy favorecido el béisbol, el tenis, el fútbol, las carreras de caballos y en menor medida el golf, que muy tímidamente comenzaron a copar parte del espacio deportivo en la prensa nacional “El Nuevo Diario”, “El Sol”, “El Herald”, “El Universal”.

Para el periodista venezolano Eleazar Díaz Rangel, “la crónica deportiva aparece en el año 1925, ningún periodista vivía la crónica deportista, ni ésta tenía puesto permanente en las páginas” (Rangel, 1968). Esta época se caracterizó por la dualidad de funciones del cronista dirigente y viceversa, ad honoren, por firmar

con seudónimos, donde la mayoría de los periódicos le dedicaba una sección al deporte. “De improvisados organizadores de clubes, de ligas, y de federaciones, muchos pasamos hacer redactores deportivos, y lo hicimos porque la prensa de entonces no se ocupaba de los deportes menores” (Whaite, 1968).

En la década de 1930 se mantiene el crecimiento y surgieron “algunas revistas dedicadas exclusivas al deporte “Stadium”, “Caracas Sport”, “Caracas Pugilística”, “Play Ball”, entre otras de corta existencia (Pirela, 2005).

Es imprescindible destacar constitución de la asociación de cronistas deportivos, la cual fue creada como nos dice Javier González, el 25 de marzo de 1934, por Ismael Pereira Álvarez, Miguel Acosta Saignes y Simón Rodríguez. Su instalación se produjo en Caracas el 19 de abril siguiente siendo elegido el señor Pereira Álvarez como su primer presidente (González, 2003:48).

Dicho ente, se encargó de realizar numerosos eventos deportivos, siendo el más resaltante la celebración de la “Semana Olímpica”, u “Olimpiadas Nacionales”, inauguradas en diciembre de 1934, de esta manera “la prensa y el deporte se unieron para prohijar obras” (Whaite,1968), es así como la prensa deportiva evoluciona a pasos agigantados, destacándose varios cronistas deportivos en los años 40 y 50 como: Juan Antillano Valarino (AVJ), Luis Hernández M (Lord), Jesús Berra (Chucho Rabe), Ismael Pereira Álvarez (Ismael Franco), Simón B. Rodríguez (Mr. Fly), Abelardo Raidi (Abel Júnior), Herman Etedqui (Babi Chiqui), Napoleón Arraiz (El Hermanito), Candelario Rivero (Chato Candela), Miguel Acosta Saignes (Mike Punch), Tamis Mele, entre otros.

González, J. Afirma que la primera camada de cronistas deportivos, fueron: Abelardo Raidi del Béisbol Amateur, Whaite de ciclismo, jakey y excursionismo, Ismael Pereira de deportes en general, Jesús Berra del béisbol Inter.-obrero, el hermanito de fútbol, ampliándose de esta forma el campo de información deportiva.

En los años 40, se producen cambios importantes en el periodismo deportivo, por medio de la modernización de las formas y estructuras de la redacción deportiva, la foto como elemento gráfico adquirió mayor fuerza e importancia, necesaria para acompañar la crónica deportiva, el triunfo alcanzado por la selección venezolana



de béisbol amateur en el campeonato mundial de la especialidad realizado en la Habana en 1941, fue reseñada por todos los diarios de la época.

Para Franklyn Whaite, El Universal en el año de 1942 ofrecía una muestra de crónicas deportivas de una sola hoja, demostrando la importancia que tenía la información y crítica deportiva, en ese año Ismael Pereira Álvarez había dejado la sección deportiva de “El Universal”, para fundar “El Diario Del Pueblo”, quedando en su lugar un cronista novel: Herman Etedqui o (Babi Chiqui). En esa página de El Universal escribían, Abelardo Raidi, Sergio Antillano, Leopoldo Márquez, Andrés Miranda, Juan Vicente Bello, El Hermanito Oscar Escalona Oliver, Fernando Ríos, Raúl Hernández, Teo Capriles, Los Hermanos Ledo, Herman Etedqui y un cronista de Tinaquillo quien había hecho periodismo deportivo en New York , en el diario “La Prensa”, bajo la dirección del primer cronista internacional que había entonces, Julio Garzón de Colombia.

Luego vino “El Nacional”. Y Miquel Otero Silva se llevó de jefe de las páginas deportivas a Abelardo Raidi, en compañía de Oscar Escalona, de El Hermanito y de Franklyn Whaite, los cuatros se hicieron profesionales de la prensa deportiva, destacándose la competencia de los cronistas deportivos. El Nacional, nacido en la época del presidente Medina (1941-1945) dio la pauta para el periodismo deportivo moderno, inquieto, activo; para la información casi instantánea, sin añejamientos. El Nacional se ocupa de todos los deportes con pasión y fogosidad, se hizo el reportaje, se dio la noticia al día siguiente de cualquier evento, con despliegue de fotografías, de entrevistas, de opiniones.

En esos años, todos los diarios reconocieron la necesidad de darle amplio espacio a los deportes y todos tenían periodistas deportivos novatos y con experiencia, con características imprescindibles para la profesión: ágiles, despiertos, listos para captar la noticia, dispuestos a hacer crítica con buena preparación técnica. Otro hecho destacable es la constitución del círculo de periodistas deportivos el 7 de Mayo de 1943 por: Abelardo Raidi, Herman Chiquitín Etedqui y Sergio Antillano. Raidi posteriormente crearía la Confederación Suramericana de Periodismo Deportivo y de la Asociación de Escritores Latinoamericanos de Béisbol en 1957(Pirela, 2005).

El 3 de Noviembre de 1969, nace meridiano el periódico, fundado por el desaparecido Carlitos González, este diario fue el primero en el país especializado en deportes y respaldado por el grupo Editorial Bloque De Armas.

Ha sido tan imprescindible la presencia y actuación de los periodistas deportivos que el Salón de la Fama del deporte Venezolano fue instituido por el (CPD) y donde además de eso muchos de ellos están dentro de tan selecto grupo, debemos destacar a :

- Andrés Miranda, I elección, 7 de Octubre 1971.
- Candelario << Chato >> Rivero III elección, 19 de Octubre 1973.
- Simón B. Rodríguez, <<Mr...Fly >> IV elección 24 de Marzo 1983,
- Juan Antillano Valarino, <<AVJ>> .VI elección, 9 Junio 1985.
- Francisco José Croquer <<Pancho Pepe>> . VII elección ,29 de Julio 1986.
- Alejandro Borges, <<El de las gafas>>. VIII elección, 11 de Mayo 1987.
- Herman Etedqui. X elección, 4 de Mayo 1989.
- Juan Vicente Bello, <<Juvi >> .XV elecciones, 27 de Abril 1994.
- Gustavo Aguirre. XVI elecciones, 29 de Abril 1995.
- Marco Antonio Lacavalerie <<Musiü>>. XVII elecciones, 25 de Abril 1996.
- Leslie Gruber. XVII elecciones, 25 de Abril 1996.

Otros elemntos que no deben faltar al estudiar las crónicas son:

El término crónica tiene su origen en el latín chronica, cuyo antecedente etimológico se halla en el concepto griego kronikabiblios, que hace referencia a un relato que narra acontecimientos según su organización cronológica.

El diccionario de la información, comunicación y periodismo (PARANINFO, XXX) define la crónica como un artículo narrativo, valorativo, interpretativo e informativo, de extensión variable y sobre temas de actualidad, generalmente narrado según el orden cronológico de los acontecimientos.

El proyecto Mediascopio Prensa(2005), del Ministerio de Educación Español nos refiere que, la crónica se utilizó como la herramienta narrativa más adecuada para la transmisión del conocimiento histórico a las generaciones futuras. El término aparece por primera vez hacia 1274 en el título de una de las obras de Alfonso X

el Sabio: Primera Crónica General. Del campo de la Historia pasó, posteriormente, al de la literatura y, finalmente, al del periodismo.

Sin embargo, es importante destacar la existencia de la crónica antigua, donde prevalecían los relatos antiguos, las crónicas medievales de las diferentes culturas de Europa hasta el siglo XVI; luego encontramos la crónica de Indias con la presencia de elementos fantásticos en sus narraciones en el siglo XVI-XVII y posteriormente la crónica moderna en el siglo XIX.

El proyecto antes mencionado también señala que en la crónica, además de la descripción del suceso, se transmiten las emociones que éste provoca las cuales van implícitas en la descripción, así como el análisis, la reflexión y el punto de vista del cronista, que es o ha sido testigo directo de los hechos y los relata teniendo en cuenta tres aspectos fundamentales: el contenido (¿qué dice?), el estilo (¿cómo lo dice?) y la finalidad (¿para qué lo dice?).

La crónica es un género complejo, ya que existen dos tipos de crónica: la periodística y la literaria. Ambas se caracterizan por relatar sucesos que han sucedido, en el orden en que lo han hecho. En la primera hay algo que es innegociable, el que no debe contener elementos de fantasía. En la segunda puede incluirse la ficción. En ambos casos quien se encarga de recopilar y narrar los hechos se conoce como cronista. En este sentido, los cronistas de Indias eran los autores que, tras la llegada europea a América, se dedicaron a describir las costumbres de los aborígenes que habitaban en el suelo americano.

El proyecto Mediascopio Prensa, define la crónica como “una exposición objetiva de un acontecimiento a la que él o la autora añaden una valoración subjetiva, recreando para el lector, desde un punto de vista personal, la atmósfera en que se produjo el suceso”.

Algunos autores intentan explicar lo antes descrito de este modo. La crónica como nota periodística, es publicada en diferentes medios como: diarios, revistas, televisión o radio, y toca temas de la actualidad; mientras que cuando se trata de un texto encasillado dentro del género literario, narra situaciones reales o ficticias de acuerdo al orden en el que acontecieron real o imaginariamente, apoyándose en testimonios de testigos reales o ficticios.

Es la crónica periodística más abundante en diarios y medios periodísticos cuyas particularidades están relacionadas con el brindar información de forma clara y sin tener que utilizar recursos expresivos o de la ficción para hacerlo. Se trata de un tipo de redacción directa, donde se dejan a un lado los aspectos emocionales de las partes y donde el eje gira en torno a los sucesos que se desea mencionar.

Existen muchas contradicciones en cuanto a las características que los autores opinan debe tener un texto. Por ejemplo, mientras algunos consideran que la crónica es el género periodístico que más informa, otros observan que se trata de más opinión o editorial.

La crónica es un género híbrido que se encuentra en el medio, entre los informativos y los textos editorializantes. Posiblemente ésta sea la definición que más se acerque al significado real del término. Al tratarse de una narración directa sobre una noticia pero con ciertos elementos de valoración que son los que le dan un carácter más literario, comprometido y también menos cerca de la información como la entendemos.

Como cualquier otro género, la crónica es un modo de interesar a un determinado público de un discurso, en este caso periodístico; donde los textos deben reunir una determinada cantidad de condiciones que permitan que tenga forma y que consiga los resultados que de él se esperan.

Para redactar una crónica es importante tener en cuenta cuatro aspectos fundamentales: el contenido (el hecho que se narra), la forma (el enfoque que se le da al tema), el tono (la manera en la que el periodista se dirige a los lectores) y el efecto (los resultados que esperan obtenerse con ese escrito).

Hay varios tipos de crónicas, de acuerdo al tipo de enfoque que tengan y a los intereses del propio autor. Como lo señala el proyecto Mediascopio Prensa (2005) las mismas pueden ser:

- De interés humano: Desde un enfoque humanista, se intenta motivar ciertas emociones en el lector a partir de hechos donde personas se interesan por personas; suele encontrarse en temas de interés social, sobre todo catástrofes o acontecimientos dramáticos relacionados con la vida en sociedad.

- De interés social: Su enfoque es íntimamente social; suele utilizarse para tocar temas como los reclamos sociales, generalmente oponiéndose al sistema y abriendo una brecha imparable entre poder y pueblo.

Posiblemente no sea exagerado afirmar que existen tantos tipos de crónicas como cronistas, pues cada cronista acaba creando su propio estilo, su impronta profesional. No obstante, podemos clasificar otros tipos de crónicas atendiendo a la intención del cronista, al enfoque, al contenido de la crónica, a su forma o al lugar desde el que ésta se realiza. Según la intencionalidad del cronista, podemos distinguir tres tipos de crónicas:

- La crónica informativa: el cronista se limita a informar sobre un suceso sin emitir opiniones.
- La crónica interpretativa: el cronista ofrece la información y añade, además, la interpretación de los hechos.
- La crónica de opinión: el cronista informa y opina simultáneamente (crónicas de fútbol, taurinas o de algunos otros deportes).

Según el enfoque, la crónica puede ser:

- Crónica impresionista, cuando el cronista ofrece una impresión fotográfica de lo que cuenta (impresión, naturalmente, personal).
- Crónica expresionista, cuando da una visión personal del hecho. En realidad, la verdadera crónica es, a la par, impresionista y expresionista.

Según su contenido las crónicas se clasifican en:

- Crónica de sucesos o crónica negra: trata temas delictivos, violencia en general, catástrofes...
- Crónica judicial: es la más especializada, ya que exige conocer el lenguaje y la técnica judiciales para poder contar y valorar lo sucedido.
- Crónica deportiva: narra acontecimientos deportivos como un campeonato de tenis o un partido de fútbol y es la que nos ocupa en la presente investigación.
- Crónica taurina: es una de las más especializadas. Tiene un estilo característico, muy castizo y plástico.

- Crónica de viajes: de gran tradición tanto en el mundo periodístico como literario.
- Crónica social: informa de los hechos y acontecimientos relacionados con las personas en general y con asuntos en los que éstas son protagonistas, como fiestas, bailes, desfiles, manifestaciones, etc.
- Crónica política: posee características similares a la judicial.

Como género literario, la crónica puede servir a ciertos autores con una estructura clara para contar una historia ficticia que roza la realidad. Existen muchos escritores que han cultivado el género, algunos de forma asombrosa y que han permitido que se asienten las bases de este tipo de texto literario. Un ejemplo es la obra de Gabriel García Márquez (importante referente del realismo mágico latinoamericano) “Crónica de una muerte anunciada”.

La definición del género de la crónica deportiva se puede considerar como la narración de un hecho de forma continuada, si nos atenemos a su origen etimológico. Tal como lo señala el escritor español José A. Sánchez Araujo:

“La palabra crónica tiene un origen histórico-literario antes de su adaptación al periodismo tal y como hoy la conocemos, su origen se remonta a los relatos de la época clásica, en la que griegos y romanos contaban hechos bélicos, narrados por sus propios protagonistas o testigos de los mismos, con un orden temporal”, Sánchez (2006)

Bernal Rodríguez, (2003) la entiende como "una información de hechos noticiosos, ocurridos en un periodo de tiempo, por un cronista que los ha vivido como testigo, investigador, e incluso, como protagonista y que al mismo tiempo, que los narra, los analiza, e interpreta, mediante una explicación personal". Y continúa " El cronista suele ser un experto que realiza su labor con continuidad desde el propio escenario de los hechos o sus intermediaciones". En deporte, será por lo tanto, el seguimiento y relato de una competición deportiva, de un equipo o deportista.

José Luis Martínez Albertos, (2010) define la cronica “como un género híbrido que se encuentra en el medio, entre los informativos y los textos editorializantes. Posiblemente esta sea la definición que más se acerque al significado real del

término. Al tratarse de una narración directa sobre una noticia pero con ciertos elementos de valoración que son los que le dan un carácter más literario”.

Son relatos en el que se observa una sucesión temporal de acontecimientos, con un hilo conductor. Relatos cronológicos referidos a lo sucedido entre un periodo delimitado (hora, día, semana, mes, año).

En la crónica se utiliza un lenguaje sencillo, llano y directo en el que predominan las frases cortas y los párrafos breves. Pero, como se ha comentado ya, este género admite también pinceladas literarias que facilitan al cronista la construcción de su propio estilo personal. Claridad, sencillez, precisión, concisión y libertad estilística son claves en la redacción de una crónica.

La crónica es ante todo un relato que necesita libertad para crear y recrear los hechos y el lenguaje; por ello admite la presencia de una adjetivación variada que dé énfasis a las descripciones eso la utilización de recursos estilísticos, giros y construcciones creativas, así como un vocabulario coloquial, fruto de la familiaridad con el lector. Se trata de lograr un estilo ameno, que incluya tanto anécdotas y curiosidades como la expresión de emociones profundas que den expresividad y fuerza al texto y conmuevan y seduzcan.

La redacción de crónicas deportivas para el periodista deportivo mexicano Alfonso Lanzagorta, comienza desde la noche anterior. Quien vaya a escribir está obligado a preparar el juego en que trabajará con anterioridad, documentándose sobre los jugadores y cuerpo técnico de ambos equipos. Conocer un poco sobre la biografía de aquellos sobre quienes se va a hablar es indispensable concluye el autor.

Además expresa que también es necesario buscar estadística para interpretarla. Un ejemplo de ello es buscar a través de herramientas ya disponibles en Internet elementos como los números de los últimos diez juegos. En ellos usted verá si un jugador se está ponchando demasiado, o si por el contrario, es el que más bases por bolas ha recibido en el equipo. La estadística por sí sola puede engañar demasiado. Como bien dijera José Ortega y Gasset: “El hombre es su circunstancia”. Hay que buscar entonces la circunstancia más actual del pelotero, su historia reciente para darle algún valor periodístico a los números.

En el proceso investigativo se asume como indicadores para la: redacción de Crónicas Deportivas:

- Conocimientos acerca de la redacción de crónicas deportivas
- Dominio de la estructura fáctica. (Historia, personajes y tiempo y espacio)
- Dominio de la redacción de crónicas deportivas
- Motivación hacia la redacción de crónicas deportivas
- Diagnóstico de las habilidades para la redacción de crónicas deportivas

### **Conclusiones del capítulo**

Los desafíos actuales de la Sociedad del conocimiento imponen una actualización constante del proceso de enseñanza-aprendizaje en las universidades. La necesidad de ser pertinentes en el contexto social unido al surgimiento de nuevas fuentes de información han incrementado los niveles de acceso y disponibilidad del conocimiento, lo cual ha determinado una creciente demanda social de habilidades transferibles, como estrategia básica para propiciar la meta deseada de aprender a aprender, indispensable en la educación superior.

Las estrategias de aprendizaje son una herramienta valorada para lograr la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual conlleva a perfeccionar los estilos de aprendizaje del estudiante. En esta tarea toca al profesor desempeñar un rol decisivo, lo cual exige un alto grado de preparación individual, y la necesidad de concebirla en su relación dialéctica con la docencia, buscando desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para ello.

La literatura especializada en torno a esta temática coincide en que las estrategias de aprendizaje desplazan el énfasis del material para la enseñanza hacia el aprendiz y responden al desarrollo de procedimientos entre ellos la redacción, que el estudiante emplea para enfrentar diferentes situaciones de aprendizaje.

Según las referencias históricas sobre el deporte, una competencia básica de la formación de esta especialidad, es la redacción de crónicas deportivas, la cual refleja la relación lógica pensamiento-escritura de acuerdo a un contexto comunicativo propio, que implica el contacto con la sociedad.



## **CAPÍTULO 2. IMPLEMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE INTEGRADA PARA LA REDACCIÓN DE CRÓNICAS DEPORTIVAS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**

El presente capítulo se estructura en dos partes fundamentales, primero se realiza la caracterización del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera Ciencias del Deporte y la electiva Medios de comunicación y deporte de la UNEY, y su interpretación crítica en cuanto al empleo de estrategias de aprendizajes y la enseñanza de la redacción de crónicas deportivas que sustenten la necesidad de su empleo. Y en una segunda parte, se describe y valora la estrategia de aprendizaje integrada para la redacción de crónicas deportivas en los estudiantes de la electiva Medios de comunicación y deporte de la UNEY, implementada durante el periodo académico 2014-2015, partiendo de los métodos de investigación y de las técnicas para la recogida de la información declarados.

### **2.1 Diseño metodológico de la investigación**

En el presente estudio se asume el paradigma de investigación cualitativo, cuyo propósito es comprender la práctica educativa, a través de las opiniones, ideas, percepciones y experiencias de los docentes y los estudiantes y sus significados.

Se aplica la metodología investigación-acción, que contribuye a transformar la realidad identificada, donde el investigador debe penetrar en los acontecimientos educativos ofreciendo una visión desde dentro de la propia situación, convirtiéndose en parte del proyecto (Taylor y Bodgan, 1986); como proceso de indagación que implica un análisis detallado, sistemático y profundo de una totalidad con límites físicos o sociales, con amplia aplicación en el campo educativo y directivo (Morra y Friedlander, 2001); (Hernández Sampieri, 2006).

El objetivo de la investigación-acción es dar una solución a “un problema específico, en principio vivido por los actores” (Gelinas, 1983 citado por Rusque, A., 1999:201) quien más adelante señala: “Esto exige que todas las personas implicadas, investigadores y actores, se involucren personalmente en el desenvolvimiento y aplicación de soluciones concretas. En estos términos, se considera una investigación de carácter aplicado”.

De manera que, la metodología penetra en los ámbitos de la innovación y el desarrollo profesional de los implicados, cuando el docente explora las prácticas educativas de las que es responsable, reflexiona sobre ellas, identifica problemas, establece y pone en marcha estrategias de acción, recoge evidencias y analiza los efectos del cambio, está provocando mejoras no sólo en las prácticas educativas sino también en su formación como docente.

La concepción de la investigación-acción se sistematiza a lo largo de la investigación, a partir del diagrama propuesto por Charbonneau y asumido por Rusque, A. (1999:202) donde se caracteriza (Fig. 2.1), que permite el diseño e implementación de la estrategia de aprendizaje.



Figura 2.1. Proceso de la investigación-acción (Charbonneau, citado por Rusque, A. (1999:202)

## **2.2 Caracterización del estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera Ciencias del Deporte y la electiva Medios de comunicación y deporte de la UNEY**

La Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY) abre sus puertas a la sociedad el 29 de enero del 1999, está ubicada en la ciudad de San Felipe, del estado de Yaracuy. Oferta las carreras Ciencias del deporte y Ciencia y cultura de la alimentación y los PNF Diseño integral comunitario, Instrumentación y control y Turismo.

La caracterización del estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera Ciencias del Deporte y la electiva Medios de comunicación y deporte de la UNEY se realiza a través del análisis de los documentos (Anexo 1.1): Perfil del egresado (UNEY, s/f), Plan de estudios del pregrado Ciencias del deporte (UNEY,s/f), y Programa de la electiva Medios de comunicación y la valoración crítica, que conduzca a fundamentar la necesidad de la estrategia integrada de aprendizaje para la redacción de crónicas del deporte.

La carrera Ciencias del Deporte aparece en el pregrado de la UNEY en el año 1999 y fue instrumentada para el pregrado. Su diseño curricular parte de un Modelo Integral, que busca “la formación de un profesional con principios oxioleológicos, científico-tecnológicos y humanísticos con competencias para asumir una verdadera identidad propia, con capacidades intelectuales, morales y éticos que sea capaz de participar con actitud ecológica, responsabilidad social, sensible, reflexivo y autónomo asumiendo los grandes desafíos de la sociedad contemporánea” según expresa Rangel, Y (s/f).

El diseño curricular del perfil profesional del Licenciado en Ciencias del Deporte y el perfil del egresado son fundamentales para la elaboración del Plan de Estudios de la carrera puesto que permite determinar los contenidos del proceso enseñanza en relación a las competencias intelectuales, técnicas, científicas, éticas, humanísticas, habilidades y destrezas necesarias para ejercer las labores y responsabilidades ocupacionales con el área del título que otorga.

El modelo curricular integral de la carrera Ciencias del Deporte está organizado en cuatro aéreas, cuatro ejes curriculares, y las unidades curriculares en

correspondencia con el Plan de Estudio, lo que constituye las instancias básicas para la organización de las actividades docentes, de investigación y de extensión de la universidad.

La electiva Medios de comunicación y deporte se inserta en el cuarto año de la carrera, en el área del conocimiento que se corresponde con la formación profesional, pues los contenidos permitan al estudiante vincularse con la problemática social de la profesión. También, cumple con el área de prácticas profesionales, al relacionar la teoría con la práctica de manera tal que el estudiante se coloque en situaciones reales y concretas con ambientes, materiales, instrumentos, procesos, estrategias, personas y grupos, a fin de que observe, comprenda, ensaye y analice situaciones propias de la ciencia del deporte y los medios de comunicación.

Todo lo cual, inscribe la electiva en el área de autodesarrollo, al desplegar actividades en el campo cultural, deportivo, social del propio desarrollo físico y crecimiento personal que contribuyen a la formación integral del estudiante. Sin embargo, el área de consejería académica, se encuentra restringida dentro de la carrera, pues no se pudo constatar la orientación a los estudiantes para superar problemas y dificultades de tipo psicológico y social.

En cuanto a los Ejes Curriculares que se definen como los elementos de integración del conocimiento sobre las bases del perfil profesional, las áreas y las líneas de investigación; se comprobó que la electiva Medios de comunicación y deporte, fortalece la formación para la investigación, ya que el estudiante tendrá que desarrollar competencias para indagar en cada una de las áreas del conocimiento: gerencia deportiva, deportes recreativos y para la salud, deportes de rendimiento, infraestructura y cultura para adquirir una cultura general integral deportiva que le permita interpretar y valorar los fenómenos deportivos y convertirlos en sucesos sociales, socializándolos a través de la crónica.

La electiva Medios de comunicación y deporte constituye el primer momento de encuentro del estudiante con los medios como profesional del deporte. Queda claro que los estudiantes arriban al estudio de los medios comunicativos con ideas propias del sentido común y con poca o ninguna preparación para la redacción, lo

cual se constata en la observación del espacio académico donde no se incluyen asignaturas que fomenten la redacción, y a través de las opiniones autorizadas del coordinador.

La electiva ostenta un carácter orientador, de presentación, panorámico e integrador respecto al resto de las asignaturas. Fundamenta la formación de una cultura general integral y social en los estudiantes, como apoyo al estudio de la carrera, e incluso, al despliegue de su vida profesional, lo cual justifica su lugar dentro del plan de estudio como electiva.

Además, desempeña un importante papel en la formación ética del estudiante, en tanto lo prepara para apreciar y respetar el conocimiento universal y las posiciones desarrolladas desde los más variados medios de comunicación, y para valorarlas a su vez, desde una óptica materialista dialéctica. Así, el carácter manipulador de algunos procedimientos en boga, las posiciones “neutrales” de algunos medios de comunicación y el propio papel del profesional en la sociedad, serán temas recurrentes, en la comprensión de que la profesión deportiva supone un compromiso personal con el mejoramiento humano y su implicación en una acción social constructiva. En este sentido, la electiva tiene pertinencia como preparación profesional para los estudiantes.

La caracterización de la electiva, debe ser tenido en cuenta en la propuesta de la estrategia integrada de aprendizaje para la redacción de crónicas deportivas, sin perder de vista que Venezuela, ha tenido que redireccionar sus posiciones teóricas en un campo de mucha exigencia en la temática que nos ocupa, con un alto nivel de competencia, y enfrentando los retos que le impone la globalización.

La electiva Medios de comunicación y deporte cuenta con 98 horas totales presenciales y tres horas semanales, está estructurada en varios temas que se imparten según el siguiente orden:

- 1.- Medios de comunicación y deporte
- 2.- Globalización y deporte
- 3.- La radio
- 4.- La televisión
- 5.- La crónica deportiva

Su objetivo educativo general: Fortalecer en los estudiantes la vocación hacia el servicio social del deporte como ciencia y como profesión tanto en su devenir histórico, como en su actualidad, a través del empleo de herramientas necesarias y útiles para desempeñarse en los medios de comunicación.

La electiva está diseñada en un programa general analítico y sintético, con objetivos generales y específicos, un sistema de evaluación y contiene la bibliografía básica y complementaria que abordan los temas de estudio.

El análisis de la evidencia documental (completa y adecuada) de la electiva, del Perfil del egresado y del Plan de estudios del pregrado Ciencias del deporte permitió identificar las debilidades que caracterizan el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla:

- El plan de estudio considera como referencia pedagógica un enfoque humanista; mientras que los programas de los cursos y la práctica docente no logran desligarse de la educación tradicional.
- Se suministra mucha información sobre la estructuración de la carrera y se carece de orientaciones metodológicas al docente para el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje interactivo y dinámico, lo que limita el aprendizaje de los estudiantes con independencia y creatividad.
- No se logró apreciar la incorporación de estrategias aprendizaje innovadoras en los programas, negándoles a los estudiantes la oportunidad de reflexionar e incluso ser partícipe de su propio proceso enseñanza-aprendizaje, de manera constructiva considerando su contexto social.
- No se realiza el diagnóstico de los conocimientos previos e intereses de los estudiantes.
- Falta de una concepción integral y productiva de la evaluación, con ausencia de la evaluación diagnóstica integral, aunque ha existido una tendencia a transitar de un aprendizaje reproductivo al productivo.
- El área de consejería académica, no se cumple dentro de la carrera, persisten problemas y dificultades de tipo psicológico y social entre los estudiantes.

- Al proceso de aprendizaje de las ciencias del deporte no se le ha dedicado la suficiente atención: se presta más esmero al resultado que a su proceso.

También del análisis de documentos, se constató como fortalezas un currículo de la carrera y la conformación de objetivos y contenidos que privilegian una perspectiva interdisciplinaria, hacia el interior de la profesión y hacia la relación con otras ciencias y saberes sociales como pudiera ser el periodismo deportivo; en una intención implícita para la formación de una visión profesional amplia, que abarque otros temas de interés para la profesión, y esté atenta a las extensiones profesionales, en el mundo y sobre todo en el país, con énfasis en la promoción de las diversas actividades físicas y deportivas y la producción intelectual relacionada con la Ciencia y Cultura Deportiva. Todo lo cual puede ser resuelto a través de la estrategia de aprendizaje integrada que se propone.

Los resultados de la entrevista semiestructurada (Anexo 1.2) realizada al coordinador del pregrado Ciencias del Deporte acerca de la importancia que se le concede a la asignatura y especialmente al tema referido a la redacción de crónicas deportivas en la práctica pedagógica de la carrera, arrojó las siguientes consideraciones:

El encuestado opina que la carrera se destaca en los resultados de la UNEY en el desarrollo de proyectos orientados a la comunidad, a través de la materia Creación y gestión social, por ejemplo se efectúan sistemas de orientación educativa para mejorar la salud de la población en general y en particular: la tercera edad, y las escuelas de iniciación deportivas. Y también existe el servicio comunitario obligatorio, donde van a atender a la comunidad según la necesidad o problemática que se identifique.

Expresa que los estudiantes de la carrera no están incorporados al proceso de comunicación con los medios y que tampoco se imparte este tipo de contenido en ninguna de las asignaturas de la carrera anteriores a la electiva, por lo que carecen de formación en relación a temática.

Opina que no hay exigencias metodológicas que normen la incorporación de contenidos de redacción en el currículo de la carrera, ni se encuentran contenidos,

ni asignaturas orientadas a trabajar la redacción como habilidad básica para el profesional de la carrera Ciencias del deporte.

El encuestado se apoya en los planteamientos expresados para concederle una importancia suprema a la redacción dentro del proceso de formación de los estudiantes del pregrado Ciencias del deporte. Considera que es imprescindible para su formación lograr buena redacción, ortografía, estilos de comunicación tanto escrita como oral, lo que forma parte de su formación integral y sus posibilidades de éxito profesional.

Expone que la única asignatura que conoce y trabaja temas relacionados con la redacción es la electiva Medios de comunicación y deporte que se imparte en el cuarto año de la carrera y que la motivación y la preparación pedagógica de los docentes para tratar el tema no es suficiente.

Se refiere a las principales carencias que ha podido detectar en este sentido en los estudiantes: no manejan una correcta ortografía cuando entregan sus trabajos en las diferentes asignaturas, muestran un vocabulario limitado y lleno de errores, tanto a nivel oral como escrito.

Atribuye como principal causa de esta dificultad que los estudiantes llegan a la universidad con deficiencias desde el bachillerato, aunado a la carencia de una asignatura que fortalezca estas deficiencias y al poco interés en la lectura de los estudiantes, quienes piensan que solo la práctica deportiva los va a hacer buenos profesionales.

Sugiere de inmediato revisar el currículo y analizar si se puede designar una asignatura que cubra esta necesidad y fortalecer desde la electiva Medios de comunicación y deporte este importante tema.

En resumen, la triangulación de los resultados del análisis documental y la entrevista semiestructurada al coordinador permitieron resumir que la carrera se caracteriza por la aspiración de la formación de un profesional de perfil amplio equivalente en el dominio de las habilidades de los modos de actuación, que le permitan desempeñarse en cada uno de los campos de acción definidos previamente. Además, que la carrera cuenta con fortalezas en el área de la



investigación y la proyección comunitaria que respalda la creación de crónicas deportivas desde su formación.

Las propuestas en los sistemas de conocimientos, de habilidades, de valores y de evaluación de las asignatura, así como el uso de métodos memorísticos de enseñanza, demuestran la necesidad de implementar una estrategia de aprendizaje integrada que permita una mejor motivación, comprensión y sistematización de los contenidos por parte de los estudiantes, así como su preparación para la participación social como futuro egresado.

La interpretación de los datos obtenidos reveló una formación para la redacción insuficiente, que parte de la falta de preparación básica que los estudiantes reciben en enseñanzas inferiores y de la necesidad reconocida de impartir la asignatura durante los primeros años, lo cual pesa notablemente en el desarrollo de habilidades para la redacción de crónicas deportivas. La labor de los docentes para motivar, preparar y evaluar a los estudiantes en la redacción no se muestra pertinente.

Los resultados de la entrevista develaron una clara conciencia de las carencias en la redacción de crónicas deportivas, por parte de docentes y estudiantes, así como el interés común por superarlas a través de una acción sistemática y orientada a este fin. Todo lo cual justifica la pertinencia de la implementación de una estrategia de aprendizaje integrada para la redacción de crónicas deportivas de los estudiantes del pregrado Ciencias del deporte.

### **2.3. Estrategia de aprendizaje para la redacción de crónicas deportivas en estudiantes universitarios**

El término estrategia comenzó a invadir el ámbito de las Ciencias Pedagógicas aproximadamente en la década de los años 60, coincidiendo con el comienzo de las investigaciones dirigidas a describir indicadores relacionados con la calidad de la educación con énfasis en el contexto universitario. Diversos autores como Márquez, 1984; Escribano, 1998; Valiente; 2000; De Armas, 2003; Añorga, 2002; Sánchez, 2003; Sierra, 2003; Velázquez, 2003; Delgado, 2004; Cortina, 2005 y Valle, 2007, que han estudio el tema, refuerzan su carácter procesal, dinámico,

flexible, orientado a un fin previamente establecido, con objetivos trazados a largo plazo y que contribuyen a la transformación del objeto de incidencia.

Según Rodríguez Alemañy, (1998), Rodríguez del Castillo y Rodríguez Palacio, (2004) las estrategias se dirigen a facilitar una dirección unificada, a partir de la exigencia de tres enfoques en su concepción y diseño: enfoque de sistema (concatenación de los elementos y relaciones con el entorno), enfoque de contingencia (exposición a fuerzas y tendencias externas) y enfoque de cambio (a partir de la combinación de los dos enfoques anteriores).

Es por ello que la estrategia es una guía consciente e intencional para regular la actividad y dar sentido y coordinación a las acciones para llegar a una meta o fin, si se tienen en cuenta las características de cada contexto y situación concreta. En general el término estrategia se emplea para hacer referencia a la visión sistemática, integradora y prospectiva de un proceso, siendo estos sus requisitos esenciales.

Según Valle (2007:17) “la estrategia es un conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas que partiendo de un estado inicial (dado por el diagnóstico) permiten dirigir el paso a un estado ideal consecuencia de la planeación”.

De Armas, 2005 analiza la estrategia como un sistema de acciones encaminadas al logro de una meta o un objetivo previsto, donde existe la transformación de un estado real a un estado deseado y “establece la dirección inteligente, y desde una perspectiva amplia y global, de las acciones encaminadas a resolver los problemas detectados en un determinado segmento de la actividad humana”. (De Armas, 2005).

Se asumen los criterios de (De Armas y col, 2003) que plantean que una estrategia como resultado científico posee las características siguientes:

- Factibles: posibilidad real de su utilización y de los recursos que requiere.
- Aplicables: deben expresarse con la suficiente claridad para que sea posible su implementación por otras personas.
- Generalizables: su condición aplicabilidad y factibilidad permiten en condiciones normales la extensión del resultado a otros contextos semejantes.

- Pertinentes: por su importancia, por su valor social y las necesidades a que da respuesta.
- Novedosas y originales: adquiere mayor valor el resultado cuando refleja la creación de algo que hasta el momento presente no existía.
- Validez: se refiere a la condición del resultado cuando este permite el logro de los objetivos para lo cual fue concebido.

Para De Armas, 2005, su diseño implica la articulación dialéctica entre los objetivos (metas perseguidas) y la metodología (vías instrumentadas para alcanzarlas y propone un esquema general, teniendo en cuenta los siguientes criterios organizativos:

- Introducción. Fundamentación. Se establece el contexto y ubicación de la problemática a resolver, ideas y puntos de partida que fundamentan la estrategia.
- Diagnóstico. Indica el estado real del objeto y evidencia el problema en torno al cual gira y se desarrolla la estrategia. El cual coincide con el de la investigación.
- Planteamiento del Objetivo general. Para determinar la meta que se pretende alcanzar con la estrategia
- Planeación estratégica. Se definen metas. Planificación por etapas de los recursos, medios y métodos que corresponden a estos objetivos.
- Instrumentación. Explicar cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué tiempo, responsables, participantes.
- Evaluación. Por criterio de expertos de la estrategia

La estrategia que se propone conjuga los elementos que conforman la metodología investigación-acción citada anteriormente por Rusquet, A. con los criterios organizativos que plantea De Armas, 2005 para diseñar una estrategia.

A continuación se exponen los fundamentos teóricos que sustentan la propuesta de solución al problema planteado en la etapa exploratoria de la investigación. Estos se derivan de los referentes teóricos acerca del tema, expuestos en el primer capítulo y de la reflexión realizada por el autor acerca de la dicotomía teórico-práctica que prevalece en la caracterización del estado actual del proceso enseñanza-aprendizaje y su interpretación crítica, en el que se constata la necesidad de implementar la estrategia de aprendizaje propuesta.

## Fundamentos epistemológicos de la estrategia de aprendizaje

La estrategia propuesta se sustenta en primera instancia en los preceptos de la Educación Superior del siglo XXI sobre el papel de las universidades dentro de la sociedad, liderando los procesos de construcción del conocimiento para contribuir con sus resultados a la solución de problemas relevantes del entorno y la sociedad. (Tünnermann, 2000, 2003); (Tünnermann y De Souza, 2003).

Los fundamentos pedagógicos conciben la interrelación de las dimensiones instrucción, educación y desarrollo, donde a partir de la instrumentación de la estrategia propuesta, podrá lograrse el uso de estrategias de aprendizaje por parte de los estudiantes para favorecer la redacción de crónicas deportivas. Se nutre además, de las más ricas experiencias de la pedagogía internacional y latinoamericana expuestas en el capítulo primero, tomándose en consideración las leyes, principios y categorías de la Pedagogía, descritos por autores como, L. Klingberg (1978), G. Labarrere y Valdivia (1988), C. Álvarez de Zayas (1996), F. Addine y colaboradores (2002).

La estrategia propuesta atiende, no sólo el resultado del aprendizaje, sino el proceso que conduce a este. Da importancia a la actividad y la comunicación individual y grupal como recurso formativo esencial, propicia y estimula el debate, la crítica, la autorreflexión, la implicación personal y vivencial en el propio proceso de aprendizaje en vínculo con la actividad social, otorgándoles un papel activo y protagónico a los estudiantes. El profesor desempeñará su papel de guía y mediador entre los saberes socioculturales que deben aprender el estudiante y las formas o vías para su obtención.

Potenciar con la estrategia la redacción del estilo periodístico entre los egresados de la carrera, contribuye a generar programas y proyectos de promoción y difusión del deporte, tanto de rendimiento, recreativo y para la salud conjuntamente con organismos públicos, privados o mixtos a nivel nacional, estatal y municipal con el propósito de mejorar la calidad de vida del ciudadano. Además, se propician experiencias significativas de aprendizaje, y prepara a los estudiantes para enfrentar la polémica y la crítica desde posiciones profesionales maduras y

desempeñarse como investigador en el área de Ciencia, Cultura y Tradición de las Prácticas Deportivas.

Por tanto, desde la pedagogía la estrategia de aprendizaje integrada para la redacción de crónicas deportivas en el Licenciado en Ciencias del Deporte, se podrá contribuir a la formación de un profesional con una sólida formación teórica-práctica, moral y ética, con sentido crítico, capaz de analizar los problemas de la sociedad, buscar y aplicar soluciones asumiendo responsabilidades sociales para el mejoramiento de la calidad de vida y de la preservación ambiental y cultural dentro del contexto del desarrollo sustentable global y regional, que demanda el proyecto de creación de la carrera.

Y favorecerá al área de consejería académica, pues se propone superar los problemas y dificultades de tipo psicológico y social de los estudiantes en el mejor provecho de sus habilidades y destrezas en el área específica de la redacción de crónicas deportivas como una opción de estudio para su posible reorientación vocacional en el campo de acción profesional.

Se asumen las concepciones de la sociología del conocimiento (Mannheim, 1963), sustentadas en la dialéctica materialista, que muestran el desarrollo de los sujetos bajo la influencia de la educación y el medio social en que se desenvuelven, al establecer por medio de las actividades productivas, en este caso educativas, relaciones históricas concretas entre sí.

La estrategia diseñada responde a las necesidades sociales que en el orden educativo se presentan como una demanda en la formación de los profesionales que Venezuela necesita. Atendiendo el vínculo del proceso enseñanza-aprendizaje con la sociedad y a partir de considerar al hombre como un ser social, históricamente condicionado, lo que ubica tanto sus necesidades como sus potencialidades en correspondencia con una época, un medio y un determinado sistema de relaciones, que condicionan su actividad.

Desde lo filosófico, la estrategia se fundamenta en la dialéctica materialista y el marxismo-leninismo. Se asume la teoría del conocimiento, se asume que el conocimiento no se encuentra en el objeto mismo, sino en la estrecha relación del sujeto con el objeto, donde es de vital importancia la situación en la cual surge y

es utilizado, a través del desarrollo de pensamiento. (Lenin, 1964). Así como la concepción del hombre y del aprendizaje humano asumida por Marx, se distingue de las posturas que le precedieron por dos elementos esenciales:

- Buscar el origen de la psique fuera de ella misma, en las relaciones materiales que los hombres establecen entre sí, en la relación social, en sus obras como resultado de su práctica social y en sus relaciones con los otros, como relaciones sociales.
- El concepto de praxis, acción productiva y creadora del hombre sobre la realidad; que le permite transformar el mundo.
- Comprender al hombre como un sujeto activo, capaz de transformar las condiciones en que vive, a partir de su actividad y su propio desarrollo. Estas concepciones son determinantes para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Desde los fundamentos psicológicos, la estrategia de aprendizaje propuesta se consolida en los presupuestos del Enfoque Histórico-Cultural de Vygotski, L., 1981 y su defensa de la autoformación del sujeto a partir de la mediación cultural, que revoluciona y reorganiza continuamente la actividad subjetiva de los individuos sociales y se manifiesta en una progresiva regulación de sí mismo, evidenciada en el ámbito sociocultural.

Además, se toma en consideración en la presente investigación:

La noción de “Zona de Desarrollo Próximo” (ZPD), definida como “...la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la solución de un problema, bajo la guía del adulto, o en colaboración de un compañero más capaz” (Vygotski, 1987: 15 y 37), plantea las relaciones que se establecen entre aprendizaje y desarrollo.

El diagnóstico como condición de trabajo del docente, unido al autodiagnóstico del estudiante, dirigidos ambos al estudio de las posibilidades y al aseguramiento de las condiciones que propicien una elevación del estudiante a niveles superiores mediante la colaboración, logrando de esta manera el dominio independiente de sus funciones.

El alumno constituye el centro de atención, como sujeto consciente, activo y orientado hacia un objetivo, en interacción con otros sujetos, ejecutando acciones sobre el objeto y utilizando los diferentes medios en las condiciones socio-históricas concretas. Se insiste además, en el carácter transformador, creativo del alumno, en el proceso de apropiación de la experiencia histórico-social, que le convierta en un sujeto que aporta nuevos productos a los ya ofrecidos por la humanidad. (Vygotski, 1981).

El análisis teórico realizado desde las perspectivas de la educación superior, la pedagogía, la sociología, la filosofía y la psicología permitieron la fundamentación de la estrategia de aprendizaje integrada para la redacción de crónicas deportivas de los estudiantes universitarios.

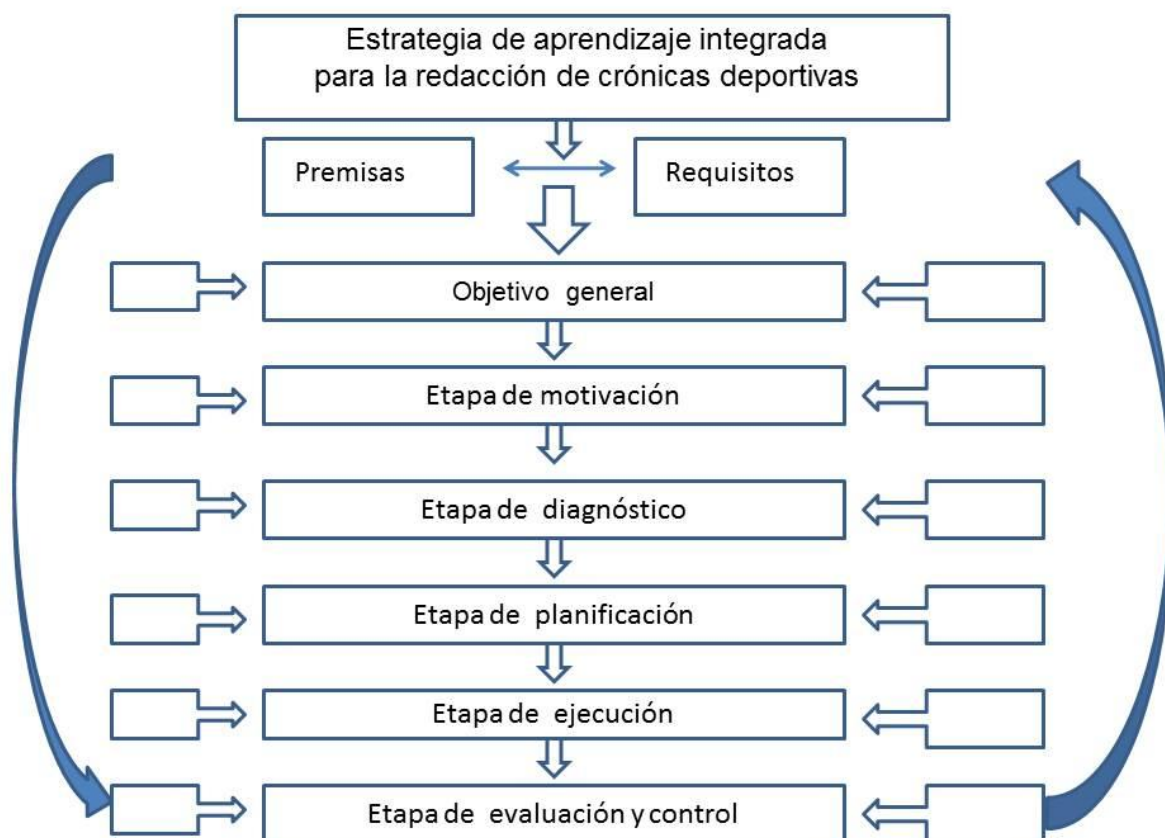
Presentación de la estrategia de aprendizaje integrada para la redacción de crónicas deportivas

La estrategia de aprendizaje integrada para la redacción de crónicas deportivas (Fig. 2.2) se distingue por su aplicación a las situaciones de aprendizaje, las habilidades y las necesidades del desempeño académico y profesional del licenciado en ciencias del deporte, develadas en el estudio diagnóstico. Se hizo énfasis en la redacción de crónicas deportivas, una tipología muy demandada en el ejercicio de la profesión; los ejemplos y ejercicios propuestos responden al lenguaje deportivo y a las especificidades de los textos profesionales de la especialidad.

Las características esenciales de la estrategia, que se explican a continuación hablan a favor del aporte que representa para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la electiva Medios de comunicación y deporte:

- Dinamismo, que permite al estudiante interactuar con múltiples crónicas deportivas que activan y motivan su aprendizaje, haciéndolo más efectivo.
- Desarrolla el trabajo individual y grupal, ya que se comparten el aprendizaje entre los estudiantes y el profesor que orienta, a través de la creación de un ambiente adecuado para el trabajo, la cooperación y las relaciones interpersonales.

- Permite al estudiante dirigir y hacerse responsable de su aprendizaje, pues autodiagnóstica conocimientos previos, adquiere y consolida nuevos conocimientos y autoevalúa su aprendizaje en un proceso en el cual el docente tiene escasa intervención y pone énfasis en la autonomía del estudiante.
- Estimula la actividad social, pues obliga a los estudiantes a interactuar con su comunidad, a investigar en su cultura y cotidianidad en busca de material de estudio.
- Favorece la comunicación, pues no solo se realiza la autoevaluación sino también la heteroevaluación, la coevaluación y el intercambio de experiencias en el aprendizaje.



**Fig. 2.2 Estrategia de aprendizaje integrada para la redacción de crónicas deportivas.**

Además, constituye necesario definir las premisas y requisitos para su aplicación práctica.



Las premisas representan los condicionamientos concretos que favorecen las estrategias de aprendizaje y marcan las pautas de su desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se expresan en los presupuestos que han sido contruidos desde lo individual y lo social y expuestos por diferentes autores. Teniendo en cuenta los anteriores supuestos epistemológicos, y basado en las sugerencias metodológicas para promover estrategias de aprendizaje definidas por Monereo (1998), proponemos las siguientes premisas que debe cumplir la estrategia de aprendizaje integrada:

- Intencionalidad estratégica: que implica enseñar al estudiante a hacer consciente el acto de aprender cuando decide qué técnicas utilizar o aprender sino las conoce, para adquirir un determinado conocimiento o habilidad, cómo modificar conscientemente su actuación cuando se orienta hacia el objetivo buscado y autoevaluar el proceso de aprendizaje o de soluciones seguido en el logro del fin o meta propuesta.
- Complejidad de la tarea: está determinada por la capacidad del docente para elaborar tareas, que por su estructura y complejidad, requieran de los estudiantes una planificación previa de su actuación, la autovaloración para enfrentar la labor y su autoregulación consciente (metacognición) y control y finalmente la supervisión de la ejecución cuando se concluya, por parte del docente.
- Funcionabilidad estratégica: se refiere a enseñar o requerir el empleo de estrategias de aprendizaje que se apliquen a aquellas situaciones reales del contexto, que sean útiles para atender a las necesidades personales académicas que pueda tener el estudiante. Además de asegurarse que el estudiante domine diferentes procedimientos de aprendizaje para que sea capaz de escoger de forma razonada los más adecuados y de coordinar su utilización siempre en función de la actividad que se le plantea.
- Lo situacional estratégico: implica garantizar un clima motivacional adecuado para la puesta en práctica de las estrategias, o sea, crear las condiciones físicas y psíquicas que posibiliten al estudiante reflexionar, decidir, transferir, criticar, entre otras, de forma activa y consciente logrando hacer suyo el

nuevo contenido de aprendizaje, que en la medida que sea significativo para él podrá satisfacer sus necesidades cognoscitivas y afectivas, por tanto favorecerá a elevar su grado de motivación ante la búsqueda de más y mejores conocimientos. Por su parte los requisitos que se proponen para desarrollar la estrategia integrada son los requerimientos para lograr de manera independiente y creadora la redacción de crónicas deportivas, a través de la aplicación de las estrategias de aprendizaje. En este caso asumimos los principios para favorecer el desarrollo de estrategias de aprendizaje elaborados por Monereo (2007):

- Explicitar a los estudiantes el sentido, la utilidad y el valor de la estrategia que se pretende enseñar así como la importancia de la planificación, regulación y valoración de la propia actuación.
- Enseñar aquellos procedimientos y técnicas necesarias para aprender a redactar crónicas deportivas para que los estudiantes practiquen de forma suficiente y en situaciones variadas fomentándose su uso flexible y estratégico.
- Enfatizar en las particularidades de cada situación de aprendizaje con vistas a lograr que el estudiante tome conciencia de ellas y logre tomar sus decisiones de forma reflexiva.
- Favorecer la cesión gradual de la responsabilidad sobre cómo aprender a los estudiantes.
- Comenzar con ejercicios simples y cerrados en los primeros momentos de una secuencia didáctica e ir progresando hacia problemas más abiertos y que supongan mayores demandas cognitivas (según el estudiante vaya controlando la estrategia).
- Propiciar la discusión y el análisis de las estrategias empleadas en función de los resultados alcanzados y de las condiciones de la situación de aprendizaje permitiendo así que se tome conciencia sobre su uso pertinente (este es uno de los aspectos principales que garantiza que el conocimiento estratégico pueda transferirse a otros problemas de aprendizaje).
- Evaluar de forma explícita el esfuerzo del estudiante durante la planificación, regulación y control del uso de procedimientos para aprender.

En estas premisas y requisitos se evidencia el valor que poseen para el desarrollo de estrategias de aprendizaje, aspectos como la concienciación, la motivación, la reflexión, la ayuda de los otros, la comunicación, la asequibilidad de las tareas y la evaluación.

A continuación, se describe su estructura y funcionamiento

**Objetivo general** de la estrategia de aprendizaje integrada para la redacción de crónicas deportivas

- Potenciar el aprendizaje de la redacción de crónicas deportivas en estudiantes universitarios, desde los contenidos de la electiva Medios de Comunicación y Deporte, de la licenciatura Ciencias del deporte.

### **Etapas**

La estrategia de aprendizaje se organiza en cinco etapas lógicas, que contribuyen a la consecución gradual de su objetivo general:

#### **1ra Etapa de Motivación**

##### **Objetivos:**

- Crear expectativas en los estudiantes respecto al empleo consciente de las estrategias de aprendizaje para la redacción de crónicas deportivas.
- Lograr el consentimiento informado por parte del grupo de estudiantes de la electiva que participaran en el estudio.

##### **Acciones:**

- 1- Realizar el encuadre del tema redacción de crónicas deportivas dentro de la electiva Medios de comunicación y deporte, donde se explique a los estudiantes las características del tema y la novedad con la introducción de las estrategias de aprendizaje, a través de un proyecto de investigación pedagógico.
- 2- Firmar el consentimiento informado del colectivo (Anexo 2.1)
- 3- Desarrollar una discusión grupal que permita conocer las experiencias de los estudiantes con el uso de las estrategias de aprendizaje y la redacción de crónicas deportivas, qué saben hacer, cómo lo hacen, desde qué asignaturas, qué resultados han logrado y cuáles expectativas tienen. (Anexo 2.2)

**Responsables:** el profesor y los estudiantes

**Tiempo de duración de la etapa:** primer encuentro (2 horas)

**Lugar en que se realiza la actividad:** Aula de clase

Esta etapa se considera vital porque suscita las expectativas del grupo que participa en la investigación-acción, se debe promover la comunicación franca y abierta de manera que se sienten las bases para el compromiso con los resultados del estudio y la satisfacción de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

### **2da Etapa de Diagnóstico**

#### **Objetivos:**

- Autodiagnosticar el estilo de aprendizaje de los estudiantes.
- Autodiagnosticar el conocimiento y las habilidades básicas que poseen los estudiantes sobre la redacción de crónicas de manera general.

#### **Acciones:**

1. Responder el cuestionario cómo estudias (Anexo 2.3) sobre los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes.
2. Responder el inventario problemas de comunicación (Anexo 2.4).
3. Redactar una aproximación a la crónica deportiva donde se narre una experiencia deportiva de vida.
4. Autoevaluarse a partir de las propuestas de calificación de las respuestas del cuestionario y el inventario.
5. Debatir en el grupo los resultados diagnósticos y conseguir conclusiones que revelen la necesidad de implementar la estrategia.
6. Responsables: el profesor y los estudiantes

**Tiempo de duración de la etapa:** segundo encuentro (2 horas)

**Lugar en que se realiza la actividad:** Aula de clase

En esta etapa se crea un clima adecuado para el trabajo con los instrumentos diagnósticos, basado en buenas relaciones interpersonales para el desarrollo del trabajo en equipo, la colaboración y cooperación en el acercamiento a las estrategias de aprendizaje y especialmente a los objetivos de la estrategia. La intervención del profesor deberá ser percibida como orientadora del aprendizaje.

Se crea un precedente que, en etapas posteriores, podrá ser empleada para comparar los resultados, volver a medir y mostrar la efectividad del aprendizaje.

### **3ra. Etapa de Planificación**

#### **Objetivo:**

- Proyectar una estrategia de aprendizaje tipo para redactar crónicas deportivas que permita exponer ordenadamente las relaciones lógicas entre las técnicas de aprendizajes básicas y complementarias.

#### **Acciones:**

- 1.-Identificar los conceptos principales y su sistema de relaciones para la redacción de crónicas deportivas.
- 2.-Construir una ficha que contenga las técnicas de aprendizaje que el grupo identificó como necesarias para redactar crónicas deportivas. (Anexo 2.5)
- 4.- Planificar individualmente según las necesidades de aprendizaje.
- 5.-Comparar los resultados con los obtenidos en la etapa anterior para identificar progresos.

**Responsables:** Los estudiantes con la supervisión del profesor

**Tiempo de duración de la etapa:** dos semanas

**Lugar en que se realiza la actividad:** Una primera parte que se debe desarrollar como estudio independiente y la final en el aula de clases bajo la orientación del docente.

En esta etapa resulta importante la orientación del docente acerca de los materiales a consultar, que muestren la teoría, los conceptos principales y los ejemplos contenidos en ellos acerca de las técnicas de aprendizaje para la redacción, ya que se persigue el dominio de los conceptos generales que conforman la redacción de crónicas deportivas. Es importante poner énfasis en la diferenciación progresiva entre los conceptos, la integración de las múltiples relaciones dialécticas que se establecen sobre la base de su jerarquización y el nivel de comprensión que implica esta relación para los estudiantes.

#### **4ra Etapa de Ejecución**

##### **Objetivo:**

- Profundizar en los contenidos sobre la redacción de la crónica deportiva.
- Proporcionar niveles de ayuda, de acuerdo a las diferencias individuales de los estudiantes en la ejecución.

##### **Acciones:**

- 1.- Valorar los conceptos principales sobre la estructura y las características de la redacción de crónicas deportivas y su sistema de relaciones.
- 2.- Aplicar los recursos de aprendizaje identificados para la redacción de crónicas deportivas en los ejercicios propuestos por el profesor para consolidar lo proyectado y aprendido y verificar las posibles respuestas.  
(Anexo 2.6)
- 3.- Comparar los resultados con los obtenidos en la etapa primera para identificar progresos.

**Responsables:** los estudiantes bajo la orientación del profesor

**Tiempo de duración de la etapa:** tres semanas

**Lugar en que se realiza la actividad:** Aula de clases

En esta etapa se persigue profundizar en el conocimiento de la redacción de las crónicas deportivas. Se busca el dominio de los conceptos generales que conforman la esfera de conocimiento. De igual modo, es importante notar la diferenciación progresiva entre los conceptos, la integración de las múltiples relaciones dialécticas que se establecen sobre la base de su jerarquización y el nivel de comprensión que implica esta relación.

Resulta necesario consolidar la información nueva que incorporan a través de aquellos materiales que proponen ejercicios, verificar en ellos la correspondencia con posibles respuestas a los mismos e ir comprobando progresos al regresar al ejercicio de autodiagnóstico propuesto en la etapa anterior.

#### **5ta Etapa de Control y Evaluación**

##### **Objetivo:**

- Redactar una crónica deportiva como evaluación final del tema en la electiva Medios de comunicación y deporte.

- Evaluar las experiencias de los estudiantes durante el proceso de intervención, en torno al aprendizaje de la redacción de crónicas deportivas y comparar resultados por etapas.

**Acciones:**

- 1.- Elaborar una crónica deportiva basada en el aprendizaje realizado a través de la estrategia.
- 2.- Compartir y discutir las experiencias en torno al proceso de aprendizaje de la redacción de crónicas deportivas. (Anexo 2.7)
- 3.- Evaluación colectiva de los resultados prácticos del proceso de aprendizaje de la redacción de crónicas deportivas
- 4- Seleccionar y reconocer las mejores crónicas del aula de manera que contribuyan al proceso integrado de formación del profesional.

**Responsables:** los estudiantes y el profesor

**Tiempo de duración de la etapa:** dos semanas

**Lugar en que se realiza la actividad:** Indeterminado, espacio con necesidades de ambientación para el último encuentro

Esta etapa más que un ciclo cerrado constituye un elemento transversal que está presente en cada una de las anteriores y permite evaluar la calidad del aprendizaje de la redacción de crónicas deportivas, a través de un ejercicio práctico que determina el desempeño académico de los estudiantes. En ella se asegura socializar las experiencias del grupo participante y evaluar la efectividad del aprendizaje a partir de la coevaluación y la autoevaluación, atendiendo a lo cual se potencian las aptitudes individuales, se hacen conscientes las técnicas utilizadas para desarrollar las habilidades adquiridas y las buenas relaciones interpersonales para el trabajo cooperativo y la labor crítica como base del aprendizaje. La participación del profesor no deberá ser percibida como controladora sino en base a la organización de la actividad.

**2.4. Implementación de la Estrategia de aprendizaje integrada para la redacción de crónicas deportivas de estudiantes universitarios**

Implementar y valorar la estrategia elaborada, a través de la retroalimentación de las experiencias y necesidades que persisten entre los estudiantes y el docente,

contribuirán a rediseñarla como una propuesta dinámica y flexible al cambio tantas veces como sea necesario hasta que se logren satisfactoriamente los objetivos trazados.

La estrategia se implementó desde la electiva Medios de comunicación y deporte, que se imparte en el cuarto año académico y que culmina con la redacción de una crónica deportiva, que permitirá evaluar la efectividad de la estrategia.

En la etapa de motivación se realizó el encuadre de la electiva, donde se presentaron el profesor investigador y los integrantes del grupo de cuarto año; se explicaron los objetivos y las características de la investigación y se pactaron, a través del consentimiento informado, las normas que regirían todo el proceso. De esta forma, se acordó con los estudiantes los horarios más adecuados, la disciplina en el cumplimiento de los trabajos asignados, la participación activa en los diferentes encuentros y en el debate de las experiencias.

El grupo de estudio seleccionado posee una matrícula de 20 estudiantes; de ellos, el 40% pertenece al género femenino y el 60%, al género masculino, con un promedio de edad de 22 años.

La discusión grupal para conocer las experiencias de los estudiantes con el uso de las estrategias de aprendizaje y la redacción de crónicas deportivas, arrojó resultados insatisfactorios, basados en opiniones de los estudiantes que mostraban desconocimiento total sobre la redacción de crónicas deportivas, incluso algunos manifestaron "...yo nunca he leído una crónica deportiva" y de manera general "...eso no se enseña en la escuela o liceo", "... tampoco en la universidad hemos recibido orientaciones sobre cómo redactar crónicas deportivas", "cómo vamos a saber escribir algo de lo cual desconocemos..." "...tampoco nos hemos preocupados por aprender de manera autodidáctica". De manera general, afirmaron no saber cómo se redacta una crónica deportiva, cuáles son sus características, su estructura y respecto al impacto que puede tener su aprendizaje en la formación expresaron dudas, curiosidad y expectativas, así por ejemplo algunas opiniones "yo no sé..., para qué me puede servir aprender a escribir si no me gusta ser escritor, no soy bueno en las letras", "sería interesante aprender fino, para poder enviar escritos a la prensa y hacerse famoso



como los columnistas”, “ojalá yo pueda hacer crónicas para relatar los mejores partidos y la vida de mis deportistas favoritos”. Finalmente se concluyó con el compromiso de participación del grupo en el estudio.

La observación participante del docente dio cuenta de un grupo inhibido, penoso, con dificultades para socializar sus opiniones, se proponían unos a otros para responder las interrogantes antes descritas, con temor a expresar la verdad sobre el desconocimiento en la redacción de crónicas, pero curiosos de conocer la propuesta.

La etapa diagnóstica se caracterizó por la participación animada de los estudiantes, siempre a la expectativa y pendiente de la actuación del docente. Respondieron de manera individual el cuestionario cómo estudias y el inventario sobre problemas de comunicación, cuyos resultados se muestran en las tablas 2.1 y 2.2 respectivamente.

**Tabla 2.1.** Distribución de frecuencias de los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes de la electiva Medios de comunicación y deporte.

Aspectos que permiten medir el estilo de estudio	Resultados obtenidos por los estudiantes							
	Bien		Regular		Mal		Total	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
Método	2	10	8	40	10	50	20	100
Disciplina y organización	2	10	8	40	10	50	20	100
Autovaloración	5	25	8	40	7	50	20	100

Fuente: Datos de la aplicación del instrumento

Los resultados cuantitativos mostraron serias dificultades en el estilo de estudio que desarrollan los estudiantes, con énfasis en el método de estudio y la disciplina y organización que asumen el 50% de los sujetos que respondieron el cuestionario, respectivamente. Por su parte los ítems referidos a la autovaloración

recibieron mejores puntuaciones, donde el 85% acepta valorarse entre bien y regular.

El análisis cualitativo de estos resultados permitió identificar los problemas que presentaron los estudiantes y valorar las posibles causas, para tomar medidas y erradicar la dificultad. Así, los estudiantes constataron que el método de estudio que utilizan es erróneo y no les garantiza un correcto aprendizaje, teniendo en cuenta que no planifican el tiempo, ni horario y espacio para desarrollar el estudio, también obvian las técnicas de enlace para fijar el conocimiento como tomar notas, establecer conexiones con materias anteriores u otras asignaturas. Por su parte, resultó un hallazgo reflexionar por primera vez en estas cuestiones, conocer que existen consejos para ayudar a mejorar, qué es imprescindible autoevaluar cada una de las actividades realizadas para estudiar para no aprender sobre el error y superarse en cada año de la carrera, generalizar lo aprendido a otras asignaturas y contenidos.

Los datos del inventario de comunicación mostraron una moda en los resultados calificados como regular, mayores dificultades en las habilidades para la relación empática y una mejor puntuación en las habilidades para la observación. Desde lo cualitativo se interpretan estos resultados asociados a las habilidades propias de la profesión donde el futuro profesor de deporte está obligado a observar detalles en la postura, movimiento, acciones que pueden considerar como comunicación corporal o extraverbal, lo cual constituye una fortaleza para ellos a la hora de emprender un aprendizaje activo.

**Tabla 2.2.** Distribución de frecuencias de los resultados del inventario aplicado a los estudiantes de la electiva Medios de comunicación y deporte.

Aspectos que permiten medir la comunicación	Resultados obtenidos por los estudiantes							
	Bien		Regular		Mal		Total	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
Habilidades para la Expresión	2	10	17	85	1	5	20	100
Habilidades para la Observación	7	35	12	60	1	5	20	100
Habilidades para la Relación Empática	3	15	13	65	4	20	20	100

Fuente: Datos de la aplicación del instrumento

Por su parte, a las redacciones realizadas por los estudiantes como aproximación a la crónica deportiva, se les aplicó un análisis de contenido como muestra textual, con el objetivo de identificar aquellas carencias más significativas en la redacción. En este sentido, fue posible determinar: La poca creatividad en la redacción de los títulos, que se ofrecieron muy banales, por ejemplo “Raúl González” o “Crónica deportiva”; la escasa diferenciación de la estructura de la crónica, es decir, no se establecen historias bien contadas, con un personaje y una ambientación; la insuficiente argumentación del contenido que se acompaña de un lenguaje lineal, directo, ejemplo “Mi vida deportiva comenzó hace 3 años.....”; carencia de citas de otros autores para apoyar su redacción; se evidencia la falta de investigación sobre el tema que se desarrolla; el poco uso de las metáforas; el empleo de conectores muy repetitivos como el yaqueísmo; ambigüedad en las ideas que influye en la poca o nula ambientación de la historia narrada; la frase de entrada o inicio parece una biografía y no una crónica, por ejemplo “El 11 de diciembre de 1991 nació en Curiepe, Edo. Miranda...”; no saben utilizar elementos del drama o del humor; no combinan correctamente los tipos de lenguaje (técnico, científico y coloquial); realizan un cierre o conclusión inadecuado de la crónica deportiva, por ejemplo “... Tuve que cambiarme de club pero aunque me cambie de club siempre conversaba con Gabriela y Eduardo o “En Venezuela jugó con los Navegantes del Magallanes, realizando tremenda labor en la temporada 70-71, con 30 carreras

anotadas, 65 hits conectados, 8 dobles, 2 triples, 19 carreras impulsadas y 3 bases robadas, promedio al bate de 293”.

De manera general, la aproximación a la redacción de crónicas deportivas es insuficiente en el grupo de estudiantes, avalados por las carencias de conocimientos que arrastran desde bachillerato, las deficientes técnicas de estudios empleadas que marcan un estilo distorsionado que no se ajusta a los retos que impone la educación superior y finalmente la autovaloración se muestra adecuada por la identificación y aceptación de sus errores.

Al finalizar la etapa se realizó un intercambio para valorar los resultados y las primeras percepciones en torno a la propuesta. Hubo consenso respecto al desconocimiento sobre la temática, lo cual aportó calificaciones inferiores al 40%, lo que representa un escaso dominio de los fundamentos necesarios para redactar. A partir de una técnica participativa se solicitó que expresaran con una sola palabra su apreciación sobre el diagnóstico. Se obtuvieron calificativos como: interesante, necesario, importante, diferente y complejo.

La etapa de planificación se interrelaciona con la anterior, cuando el docente orienta los materiales de consulta para familiarizarse con las estrategias de aprendizaje para la redacción de crónicas deportivas, que debe desarrollarse como estudio independiente. Además, de la consulta de los conceptos principales acerca de la redacción de crónicas deportivas, ya que se persigue el dominio de los conceptos generales que conforma la misma.

Como resultado del estudio independiente, durante la clase los estudiantes debatieron los conceptos esenciales que definen la ficha, y la organizaron con la guía y apoyo del docente. Así se propuso la ficha de la estrategia de aprendizaje para la redacción de crónicas deportivas (Anexo 2.5), a partir de los resultados diagnósticos de los estudiantes participantes (las debilidades identificadas y aceptadas por ellos y las soluciones). Se buscó el acercamiento a la herramienta y la socialización, a través del trabajo colectivo que propició la conformación de una comunidad de estudio en la que apoyar el proceso de autoaprendizaje, donde cada uno hizo conciencia sobre sus propias necesidades para el aprendizaje.

Finalmente se aplicó la técnica PNI, que significa lo positivo, lo negativo y lo interesante de la etapa. Los resultados mostraron como positivo: “se organiza el conocimiento”, “así es más fácil su aplicación”, “se subdividen los temas de acuerdo al nivel de cada uno”, “el estudiantes y el profesor participan en la confección de la ficha, no la impone el profesor”. Lo negativo “hay que dedicarle muchas horas de estudio”, “requiere tiempo de planeación y organización”, “es un sacrificio”. Lo interesante “es un conocimiento novedoso”, “se puede trabajar en equipo”, es un aprendizaje activo”, “se puede aplicar en otras asignaturas”.

La observación participante permitió apreciar el crecimiento del interés por la ficha en la avidez con que el grupo fue descubriendo los conceptos básicos de la redacción de crónicas deportivas y sus múltiples relaciones.

La etapa de ejecución se apoya en la Guía para la ejecución de la ficha de aprendizaje de las crónicas deportivas (Anexo 2.6) donde se plasmó la diferenciación progresiva entre los conceptos, la integración de las múltiples relaciones dialécticas que se establecen sobre la base de su jerarquización y el nivel de comprensión que implica esta relación al ejercitar en clase.

Fue necesario atender las características individuales de cada uno de los estudiantes y en cada situación se aplicaron niveles de ayuda por parte del docente y de los cuatro estudiantes más destacados del grupo, al verificar con ellos la correspondencia con posibles respuestas correctas e ir comprobando progresos al regresar al ejercicio de autodiagnóstico propuesto en la etapa anterior.

Finalmente, se compararon los resultados con los obtenidos en la etapa primera para identificar progresos, a través de un debate grupal, donde los estudiantes expresaron su percepción sobre lo aprendido, expresando: “...es complejo utilizar los medios para elaborar las crónicas, pero necesario”, “fue útil pues ya sabemos cómo se redactar una crónica deportiva”, “hace falta aplicar lo que aprendimos constantemente, en otras asignaturas para que no se olvide”, y “ya al menos sabemos que la crónica deportiva tiene características, estructura, elementos imprescindibles y necesarios.

En la etapa final se controló que cada estudiante comprendiera la necesidad de redactar una crónica deportiva y se evaluó su elaboración, no solo por los resultados, sino también por el desarrollo del proceso en sí, la asimilación de las indicaciones propuestas a través de los recursos de aprendizaje contenidos en la estrategia.

Otra vez se realiza el análisis documental, en este caso de las crónicas deportivas elaboradas como evaluación final de la electiva Medios de comunicación y deporte. Se pudo constatar una discreta mejoría en la redacción de las crónicas deportivas de los estudiantes, en comparación con los datos obtenidos en el diagnóstico. Los 20 estudiantes entregaron su crónica, de ellos el 85% (17) aprobó, el 25% (5) obtuvo una nota de excelente (E), el 47% (8) obtuvo una calificación buena (B), mientras que 23,5% (4) obtuvo una calificación de regular y el 15% del total (3) fueron reprobados.

Fue comprobable la disminución en la frecuencia de error respecto a cuatro fenómenos: la creatividad en la redacción de los títulos, por ejemplo ahora se recibieron algunos como “El lanzador estelar”; la diferenciación de la estructura de la crónica, es decir, se establecieron historias bien contadas, con matices y colorido, los personajes dibujados, descritos de forma amena y la ambientación adecuada, mejorando la argumentación del contenido que se acompaña de un lenguaje más metafórico, y disminuyendo la ambigüedad en las ideas; el empleo de conectores se diversificó con otros como “de tal manera...”, “así como...”, “también...”, entre otros; y se combinaron correctamente los tipos de lenguaje (técnico, científico y coloquial) por ejemplo términos técnicos como “off side”, “home run” y “hit” con el lenguaje coloquial “la pelota traspaso la cerca”, lo cual indica una mejora frente a lo detectados en el diagnóstico.

Otros, mantienen su nivel de incidencia como: la carencia de citas de otros autores para apoyar su redacción, que viene apoyada en la falta de investigación sobre el tema que se desarrolla; la frase de entrada o inicio forzada; el uso de elementos del drama o del humor; y la realización de un cierre o conclusión adecuado, los cuales necesitan además, de buen uso de recursos y técnicas de aprendizaje, perseverancia, ejercitación y sistematicidad práctica que las consoliden.

Por lo que, el análisis de las crónicas deportivas redactadas como evaluación final demuestran una influencia moderada pero reconocible sobre las habilidades de aprendizaje de los estudiantes la para redacción, a partir de la implementación de la propuesta. Ello demuestra que, aunque el aprendizaje de la redacción de crónicas deportivas es complejo y requiere de práctica continua para consolidarse, es un conocimiento que exige una enseñanza orientada y sistemática que permita al estudiante aprehenderlo con corrección y desarrollar las competencias necesarias para su puesta en práctica.

El último día de intervención, el grupo escogió las 3 mejores crónicas deportivas redactadas, se leyeron y se reconoció a los estudiantes por su entrega al proyecto. Se utilizó el registro de experiencias para acopiar toda la información vivencial y perceptiva de los participantes en el proyecto, con significación para el análisis de los resultados (Ver anexo 2.7), aunque su empleo no se limitó a esta etapa de la investigación sino que recogió información durante todo el proceso. Así se escucharon en el grupo vivencias como estas:

“...Es la primera vez que me enseñan a trabajar con una estrategia de aprendizaje y me siento entusiasmada por lo novedoso del contenido y las formas de hacerlo,... creo voy a seguir utilizándolo en otras asignaturas”.

“Me gustaría copiar todo en mi ordenador personal para tenerlo en casa, buscarlo cuando haga falta”.

“Fue bueno porque me di cuenta que puedo combinar los tipos de lenguaje en un solo escrito, aprendí a ser más creativo a la hora de asignarle un título a la historia que se narra en la crónica,...me di cuenta de la importancia de utilizar metáforas para enriquecer la crónica”

“... y yo aprendí que puedo aprender no solo de mis errores sino también de los errores y potencialidades de mis compañeros en el intercambio de conocimientos, fue bueno conocerme, evaluarme y comparar los resultados con los demás, no soy tan malo...ja, ja”

“nunca un profesor nos había obligado a trabajar en equipo, fue importante y necesario y que yo como estudiante puedo aportar a los demás, al profesor y mi mismo...”

“Me da vergüenza recordar la primera crónica y las pruebas que hizo el profesor, risa... Ahora puedo hacerlas mejor”

“.. yo me hice mejor amiga de Ana porque siempre me ayudó y estuvo a mi lado para ayudarme y corregir mis errores de redacción”

Se realiza una técnica participativa de evaluación donde el profesor y cada estudiante cargue un papel pegado en la espalda, se mueven todos por el lugar y van plasmando su opinión (apoyado en la espalda del compañero) respecto a la actitud que asumió ese estudiante, puede ser un número, una letra o una frase.

De esta forma, se cierra la etapa de control y evaluación como elemento transversal que está presente en cada una de las anteriores y permite evaluar la calidad del aprendizaje de la redacción de crónicas deportivas, a través de un ejercicio práctico que determina el desempeño académico de los estudiantes. En ella se asegura socializar las experiencias del grupo participante y evaluar la efectividad del aprendizaje a partir de la coevaluación y la autoevaluación, atendiendo a lo cual se potencian las aptitudes individuales, se hacen conscientes las técnicas utilizadas para desarrollar las habilidades adquiridas y las buenas relaciones interpersonales para el trabajo cooperativo y la labor crítica como base del aprendizaje. La participación del profesor fue percibida como coordinadora y de apoyo en base a la organización de las actividades.

En resumen, se pudo constatar el nivel de aceptación y aprobación de la propuesta por parte de los estudiantes participantes en el proyecto, los que reconocen los aportes de la estrategia en el tratamiento de la problemática identificada y contribuyeron, con sus dudas, sugerencias y aportes a su perfeccionamiento. Este proceso de retroalimentación permitirá continuar la experiencia de forma más efectiva y completa en posteriores momentos.

### **Conclusiones del capítulo**

La caracterización de la carrera Ciencias del deporte y la electiva Medios de comunicación y deporte, permitió revelar las debilidades y fortalezas del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la carrera en cuanto al empleo de



estrategias de aprendizaje y la redacción de crónicas deportivas, la cual se desarrolló mediante el análisis de documentos y la entrevista semiestructurada.

La estrategia de aprendizaje integrada para la redacción de crónicas deportivas se diseñó e implementó basada en la metodología investigación-acción, a través de la participación activa y consciente de estudiantes y el profesor como guía, en el proceso de cinco etapas interconectadas: motivación, diagnóstico, planificación, ejecución y control y evaluación.

Los resultados de la etapa diagnóstica evidenciaron deficientes técnicas de estudios que marcan un estilo distorsionado que no se ajusta a los retos que impone la educación superior y especialmente para la redacción y una autovaloración adecuada por la conciencia de las carencias.

La implementación tuvo gran aceptación entre los estudiantes, quienes expresaron curiosidad y avidez por las técnicas, y brindaron sugerencias en torno a su organización y contenido.

Los resultados obtenidos revelan una discreta, pero reconocible, mejoría sobre la problemática detectada; se comprobó una disminución de la frecuencia total de las deficiencias manifestadas en el diagnóstico, aunque persistieron algunos fenómenos que requieren de la práctica sistemática.

La valoración de la estrategia de aprendizaje integrada, se realizó mediante la observación participante, el registro de experiencias, y el análisis de documentos (crónicas deportivas). Las experiencias registradas de los sujetos participantes en el proyecto, demostraron la pertinencia y efectividad de la propuesta, de conjunto con el análisis de las 17 crónicas deportivas redactadas que aprobaron el examen final.

## **CONCLUSIONES**

El proceso investigativo descrito permite arribar a las siguientes conclusiones:

Los fundamentos teóricos y metodológicos de la investigación se sustentan en el enfoque histórico-cultural y la mediación pedagógica para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje para la redacción de crónicas deportivas hacia un proceso consciente, reflexivo y ajustable a las características de la situación educativa en que se produce, a través de las estrategias de aprendizaje.

De la caracterización de la carrera Ciencias del deporte y la electiva Medios de comunicación y deporte emergen las potencialidades y debilidades que presentan los estudiantes de la carrera, donde la aspiración de la formación de un profesional de perfil amplio con dominio de las habilidades para desempeñarse con proyección comunitaria, y la clara conciencia de las carencias en la redacción, que parten de la falta de preparación básica, respaldan la pertinencia de proponer una estrategia de aprendizaje integrada para redacción de crónicas deportivas desde el currículo.

La estrategia de aprendizaje se caracteriza por integrar, a través de cinco etapas bien definidas, el autoconocimiento del estudiante sobre sus habilidades para el estudio y la redacción con las técnicas y recursos para la redacción de crónicas deportivas de manera que se propicia el autoaprendizaje y la autorregulación del proceso, de forma dinámica y motivadora, para movilizar a los participantes hacia el cambio deseado.

La propuesta tuvo gran aceptabilidad entre los estudiantes, quienes valoraron su pertinencia, compartiendo percepciones y experiencias en torno a la organización y el contenido de las estrategias de aprendizaje.

Los resultados prácticos de la implementación manifiestan una discreta, pero reconocible mejoría, lo cual se comprobó en la disminución de las carencias previamente identificadas y de la calidad de menos cuatro fenómenos de la redacción: la creatividad en la redacción de los títulos, la diferenciación de la estructura de la crónica en cuanto a historias, personajes y ambientación, el empleo diverso de conectores y la combinación correcta de los tipos de lenguaje

(técnico, científico y coloquial), lo cual contribuye a reafirmar la efectividad de la propuesta.

## **RECOMENDACIONES**

- Extender el estudio de la redacción de crónicas deportivas del estudiante universitario a otros grupos del pre grado Ciencias del deporte, para constatar especificidades e implicaciones de la problemática.
- Desarrollar investigaciones sobre la redacción de crónicas deportivas de los docentes, que por las peculiaridades de su trabajo investigativo y formativo, constituyen grandes productores de este género textual.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Addine, F. (2006). Estrategia didáctica para potenciar la cultura científica desde la enseñanza de la química en el preuniversitario cubano. Tesis en opción el grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas.
2. Addine, Fátima y otros. (2002). Principios para la dirección del proceso pedagógico. Compendio de pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Álvarez de Zayas, C. (1996). La Pedagogía como ciencia. La Habana: Pueblo y Educación.
4. Álvarez de Zayas, C. (1998). Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Editorial Academia.
5. Álvarez de Zayas, R. M. (2002). Metodología del aprendizaje y la enseñanza: métodos, estrategias, procedimientos y técnicas. Cochabamba: talleres gráficos kipus.
6. Ander-Egg, E.(2003). Repensando la investigación-acción participativa. Grupo editorial Lumen Hvmanitas. Colección política, servicios y trabajo social.
7. Ausubel, D.P. et al (1983). Psicología Educativa. Un punto de Vista Cognoscitivo. México: Trillas.
8. Becerra, M. (1895). El Juego de Base- Ball. El cojo Ilustrado.
9. Becerra, M. J. y La O, A. (2002).Habilidades básicas para el aprendizaje en la Educación Superior. Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría
10. Beltrán, J. (1993). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis.
11. Beltrán, J. (1994). Estrategias de aprendizaje. En J. Beltrán y JA. Bueno (Eds.), Psicología de la Educación (pp. 307-331). Barcelona: Boixareu Universitaria.
12. Bermúdez Morris, R; Pérez Martín, I. (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal.la habana: editorial pueblo y educación.
13. Bermúdez Sarguera, R. y Rodríguez Rebutillo, M. (1996). Teoría y metodología del aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
14. Bermúdez, R. y Rodríguez, M. (2005): Las leyes del aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba.

15. Bernal Rodríguez, la crónica periodística, tres aproximaciones a su estudio. Padilla libros editores y libreros, Sevilla. 1997, p.27
16. Bernard, J. A. (1994). Estrategias de Aprendizaje-Enseñanza: Evaluación de una Actividad Compartida en la Escuela. Universidad de Zaragoza, I. C. E.
17. Botta y Salas, R. (2010). Necesidad de formar profesionales para la investigación científica en biodiversidad, en Contribuciones a las Ciencias Sociales. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/08/bgsv.htm>
18. Bruner, J. et al (1956). A Study of Thinking. New York. Wiley.
19. Cáceres, O. (s/f). Textos científicos. Disponible en <http://reglasespanol.about.com/od/redaccionacademica/a/texto-cientifico.htm> el 17 de diciembre de 2013.
20. Castañeda, S. et al (1987). Evaluación de Conductas de Estudio con Instrumentos de Autorreporte (México). Informe presentado en el XXI Congreso Internacional de Psicología. La Habana.
21. Castellano, D. (2001): Educación, aprendizaje y desarrollo. Curso Evento Internacional Pedagogía 2001. Ciudad de la Habana, Cuba.
22. Castellano, D. (2003): Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar. Curso Evento Internacional Pedagogía 2003. Ciudad de la Habana, Cuba, 13p.
23. Castellanos Simons, D. y otros. (2002). Aprender y Enseñar en la Escuela: Una Concepción Desarrolladora. La Habana: Pueblo y Educación.
24. castellanos, A. (2002): El enfoque histórico cultural; su implicación para el aprendizaje grupal. Revista Cubana de Educación Superior. Vol. XXII, No 3, pp. 79 – 91. Ciudad de La Habana, Cuba.
25. Castelló, M. (1993). Las estrategias de aprendizaje y la composición escrita. En: Monereo, C. (Comp.). Las estrategias de aprendizaje: procesos, contenidos e interacción. Barcelona. Doménech Ediciones.
26. Castelló, M., Guasch, T. y Liesa, E. (1999). Las estrategias de aprendizaje: conceptualización y líneas de investigación. IV Conferencia Internacional de Ciencias de la Educación, Camagüey
27. Castillo, J. (2011). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. [Consultado el 10 de noviembre del 2012]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos4/estrategias/estrategias.html>
28. Comenio, Juan A. (1983). Didáctica Magna. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

29. Consejo Superior de Universidades (1962). La Reforma de la Enseñanza Superior en Cuba. La Habana.
30. Consejo Superior de Universidades (1962). La reforma de la enseñanza superior en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
31. Dansereau, D. F. (1985). Learning Strategy Research. En Segal, Chapman y Glaser (Eds): Thinking and Learning Skill. Vol 1, Relating to Research. Hillsdale, New Jersey: L. E.
32. De Armas Ramírez, N. et al. (2005). La estrategia como resultado científico de la investigación educativa. Congreso de pedagogía.
33. De Armas, N., Lorences, J. y Perdomo, J. M. (2003). "Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa". Curso 85: Congreso Pedagogía 2003. La Habana.
34. Delors, J. (1997). La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. México: Ediciones UNESCO..
35. Diccionario de Historia de Venezuela. (1997) 2da Edición. Caracas. Empresas Polar.
36. Diccionario General del Periodismo (1981). España. Paraninfo
37. Diccionario Paidotribo, de la Actividad Física y Deporte. (2000). Barcelona. Paidotribo.
38. Elías N, Dunning E, (1995). Deporte y Ocio en el proceso de Civilización. Fondo de Cultura Económica. México.
39. Elías, N. Duning, E. (1995). Deporte y Ocio en el Proceso de Civilización. México: Fondo de Cultura Económica.
40. Ellis, Y., y Sinclair, B. (1996). Learning to Learn English: A Cause in Learner Training (Teacher's a book), 6ta Ed., Cambridge University Press. Great Britain.
41. En 3 y 2. (2005). [ON-LINE]. Disponible en [W.W.W.meridiano.com.ve](http://W.W.W.meridiano.com.ve).
42. Enciclopedia Concisa de Venezuela. (1998). España, Barcelona: Océano.
43. Enciclopedia Temática de Venezuela (1993) Colombia. Venelibros.
44. Esta es Venezuela. (2000). Caracas: USIACURI.
45. Felder, R. M., and L. K. Silverman (1988). Learning and Teaching Styles in Engineering Education. En Engineering Education 78 (674-681)
46. Figueroa, C. (2005, Noviembre 17). EXTRABASE. Líder, p. 1-2-3.

47. Flavell, J. H. (1971). First discussant's comments: What is memory development the development of?. *Human Development* , 14, 272-278.
48. Freire, P. (1998). *Pedagogia da autonomia. Saberes necessários á prática educativa*. Brasil: Editora Paz e Terra S.A.
49. Fuentes, H. (2009). *La Concepción Científica Holística - Configuracional. Una alternativa en la construcción del conocimiento científico. Su aplicación en la formación de los profesionales de la Educación Superior en la contemporaneidad. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias. Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.*
50. García Batista, g. (2002). *Compendio de pedagogía. La habana. Editorial pueblo y educación.*
51. García, B J (2000): *La solución de problemas profesionales en las disciplinas básicas específicas para ciencias técnicas en el ejemplo de la carrera de Ingeniería Mecánica. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Camagüey, Camagüey, Cuba.*
52. García, F (1998). *Sociología del Deporte. Madrid. Alianza Editorial.*
53. González Morales, A. (2010). *La educación superior contemporánea y la universidad cubana. En Gallardo López, T. (comp.). Problemas pedagógicos de la educación superior contemporánea. (pp. 2-15). Santa Clara: Editorial Feijoo.*
54. González Pérez, M.; Hernández Díaz, A.; Viñas Pérez, G. (2001). *Como ser mejor estudiante. CEPES UH*
55. González Rey, F. (2003). *Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.*
56. González Torres, M. C.; Touron Figueroa, J. (Dir.) (1992). *El auto-concepto: sus implicaciones en la motivación, la autorregulación del aprendizaje y el rendimiento académico. Pamplona: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Navarra (Tesis Doctoral del Departamento de Pedagogía Fundamental).*
57. González, J. (2003). *El Béisbol en Venezuela. Caracas: Fundación Bigott.*
58. González, J. (2005, mayo 1). *Periodismo Deportivo. LIDER, p. 11.*
59. González, J. (2005, mayo 15). *Periodismo Deportivo. LIDER, p. 12.*
60. González, J. (2005, mayo 8). *Periodismo Deportivo. LIDER, p. 11.*
61. *Gran enciclopedia de Venezuela. (1998). Caracas: Globe.*



62. Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación. 4ta Edición. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A
63. Hernández, F. L. y Rodríguez, L. (1996). Estrategia de Aprendizaje: Un enfoque preliminar de validación. Revista Inicios, Universidad Pedagógica de Pinar del Río, Año 4, No. 5. Mayo-Agosto.
64. Horruitiner, P. (2006). La Universidad Cubana: el modelo de formación. La Habana: Editorial Félix Varela.
65. Klingberg, L. (1978). Introducción a la didáctica general. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
66. konstanstinov, n. a., Medinskii, e. n. y Shabaeva, m. f. (1976). historia de la pedagogía. (2 tomos). La habana: editorial pueblo y educación.
67. Labarrere, G. y Valdivia, G. E. (1988). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
68. Laya, L. (2004). El Fútbol en Venezuela. Caracas: Fundación Bigott.
69. Lenin, V.I. (1979). Cuadernos Filosóficos. La Habana: Editora Política.
70. Loret de Mola, J.E. (2011). Revista Estilos de Aprendizaje, 8 (8)
71. Magia y Fiesta del Lenguaje Deportivo. (2005). [ON-LINE]. Disponible en [W.W.W.Idiomaydeporte.com](http://W.W.W.Idiomaydeporte.com).
72. Mannheim, K. (1963). Ensayos sobre sociología y psicología social. México.
73. Manual de la Universidad Nacional Abierta (1980) Caracas, Venezuela
74. Medina, A. (2014). Estrategia de aprendizaje basada en mapas conceptuales hipermediales para mejorar la redacción de textos científicos de los estudiantes de Ingeniería Informática. Tesis en opción al título académico de Máster en Pedagogía. UNISS.
75. Meza, N (2000). Estudio Sobre Relaciones Compartidas en Poblador Rurales 1919-1939. Barinas: Universidad Ezequiel Zamora.
76. Monereo, C. & Castelló, M. (1998). Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa. Barcelona: Edebé.
77. Monereo, C. (1991). Enseñar a pensar a través del currículo escolar. Barcelona: Casals.
78. Monereo, C. (1995). Enseñar a conciencia: ¿hacia una didáctica metacognitiva? Aula de innovación educativa, 34, 74-80.

79. Monereo, C. (2001). La evaluación del conocimiento estratégico a través de tareas auténticas. *Pensamiento Educativo*, (32), 71-89.
80. Monereo, C. (2007). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Editorial GRAÓ
81. Monereo, C. et al (1994). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela. 2da Ed. Barcelona. Editorial GRAO.
82. Monereo, C. (1990). Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: Enseñar a pensar y sobre el pensar, *Infancia y aprendizaje*, 50, 3-75.
83. Moreno Valdés, M.T. (1999). Estrategias de aprendizaje. Estado actual y perspectivas de investigación y desarrollo. Memorias de la V Conferencia Internacional de Ciencias de la Educación. Camagüey: CGI/ CD ROM.
84. Moreno Valdés, M.T. (2000). Compendio Estrategias de aprendizaje. Universidad de Camagüey: Centro de estudios de ciencias de la educación "Enrique José Varona".
85. Morra, L. y Friedlander, A. (2001). Evaluaciones mediante Estudios de Caso. Departamento de Evaluación de Operaciones del Banco Mundial. Banco Mundial, Washington.
86. Muria, I. (1994). La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas. *Perfiles Educativos*, 65, pp. 63-72.
87. Nainman, N; Froehlinch, M; and Stern, H. H. (1978). *The Good Language Learner*. Toronto. Ontario Institute for Studies in Educación.
88. Nisbet, J. y Schucksmith, J. (1986). Estrategias de aprendizaje. Madrid: Santillana
89. Nogales, F. V. (s/f). Estrategias educativas. Disponible en <http://ling.ucsc.edu/estrategiaprenidzaje/mind.html> el 13 de diciembre de 2013
90. Novak, J. D, y Gowin, D. B. (1984). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Martínez Roca.
91. Oxford, R. L. (1990). *Language Learning Strategies: ¿ what every teacher should know?* 1era Ed. Oxford: NewsburyHouse.
92. Pacanins, F. (comp.).(1998). *El Libro del Béisbol*. Caracas: CEC.
93. Pansza, M y otros (1996): *Operatividad de la Didáctica*. Tomo 2. Editorial Gernika, México.
94. Pérez, F. (2002). *Diccionario Venezolano para Jóvenes*. Caracas: CEC.

95. Piaget, J. (1970). *Psicología y pedagogía*. México: editorial trillas.
96. Pirela, K. (2005). *Guía de estudio. El periodismo deportivo en Venezuela*.
97. Pozo, J. I. (1996). *Aprendices y Maestros una Nueva Cultura del Aprendizaje*. Madrid: Alianza.
98. Rangel, E; Whaite, F; y Lares, O. (1968). *El Deporte en Venezuela (ponencia)*. Dirección de cultura Universidad Central de Venezuela, Caracas.
99. Rangel, Y. (s/f). *Cambios Estructurales del Diseño Curricular en el Plan de Estudios de la carrera Ciencias del Deporte de la UNEY*.
100. Reyes, L. (2003): *Estrategia para la evaluación del aprendizaje de la Física en la carrera de Ingeniería Mecánica*. Anteproyecto de tesis de maestría. Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa, Holguín, Cuba.
101. Rico Montero, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
102. Rodríguez, L. F. (1998). *Diseño de Investigación sobre Estrategias de aprendizaje en estudiantes de Secundaria Básica, Preuniversitario y Educación Superior*. Departamento de Formación Pedagógica. Universidad Pedagógica de Pinar del Río.
103. Rodríguez, L. F. (2003). *Consideraciones en torno a la instrumentación para la aplicación de estrategias y variables afines*. ISP de Pinar del Río. Soporte digital.
104. Rodríguez, L. P. (2004). *Enfoque Sociocultural y Estrategias de Aprendizaje*. Revista digital Mendive. Septiembre. ISP de Pinar del Río.
105. Rodríguez, M. y Bermúdez, R. (2005): *Las leyes del aprendizaje*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, Cuba.
106. Rosenblat, A. (1984). *Estudio Sobre el Español de América*. Tomo III. Caracas: Monte Ávila.
107. Rosenblat, A. (1984). *Estudio sobre el Habla de Venezuela*. Tomo I. Caracas: Monte Ávila.
108. Rosental, M y P. Ludin (1981): *Diccionario Filosófico*. Editora Política, La Habana, Cuba.
109. Runes, D. (2003): *Diccionario de Filosofía*. Editorial Grijalva, México, 395p.
110. Rusque, A. M. (1999). *De la diversidad a la unidad en la Investigación Cualitativa*. Ediciones FACE/UCV.Venezuela.

111. Sabino, C. (2002). El proceso de Investigación, 2da Edición Panapo. Caracas. Venezuela.
112. Santos Morales, p. r. y Rodríguez Pérez, I. (2008). "el contenido de la enseñanza del proceso docente educativo. Su naturaleza y sentido". En m. Rodríguez Álvarez, s. García Marrero y s. Menéndez (compilación.). Pedagogía. Selección de lecturas. (pp.33-38). la habana: editorial deportes.
113. Silvestre Oramas, M. (2000). Enseñanza y aprendizaje desarrollador. Ciudad de México: CEIDE.
114. Silvestre Oramas, m. y ZilbersteinToruncha, j. (2002). Hacia una didáctica desarrolladora. Editorial pueblo y educación, la habana.
115. Silvestre Oramas, M., & ZilbersteinToruncha, J. (2000). ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba.
116. Suárez, M.(2002). «Algunas reflexiones sobre la investigación-acción colaboradora en la educación». En: Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias, 1 (1)
117. Talízina, Nina.(1992). La formación de la actividad cognoscitiva de los escolares. / ninaf.talízina. México: editorial ángeles editores.
118. Taylor, S., y Bodgan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidós.
119. Tobón, S. (2008). La formación basada en competencias en la educación superior: El enfoque complejo. Recuperado en <http://www.conalepfresnillo.com> el 27 de junio de 2013.
120. Torres, I. (2015). Procedimiento para la implementación de estrategias de aprendizaje en el proceso de dirección del trabajo independiente. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención: Didáctica. UNISS
121. Torroella González, G. (2002). Cómo estudiar con eficiencia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
122. Tünnermann, C. (2003). La universidad latinoamericana ante los retos del siglo XXI. Ciudad universitaria. México: Unión de universidades de América Latina.
123. Turner, L. y Chávez, J. (1989) Se aprende a aprender. La Habana: Pueblo y Educación.
124. UNESCO. (1990). Conferencia Mundial sobre Educación para Todos. Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje. Tailandia.

125. UNEY (s/f). Perfil del profesional de Ciencias del deporte
126. UNEY (s/f). Plan de estudios Ciencias del Deporte.
127. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy  
<http://www.une.edu.ve>
128. Valle Lima, A. D. (2012). La investigación pedagógica. Otra mirada. La Habana: Pueblo y Educación.
129. Vigotski, L. S. (1981). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Revolucionaria.
130. Vigotski, L. S. (1987). Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores. La Habana: Editorial Ciencia y Técnica
131. Vigotski, L. S. (1989). Obras Completas, Tomo V. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
132. Vigotsky L.S. (1968). Pensamiento y Lenguaje. La Habana. Editora Revolucionaria.
133. Vigotsky, L. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico -Técnica. La Habana.
134. Weinstein, C. E. (1987). LASSI: Learning and Study Strategies Inventory. Clearwater, FL: H&H.
135. Weinstein, C., y Mayer, R. (1986). The Teaching of Learning Strategies. En: Wittrock, M. (ed). Handbook of Research on Teaching. New York, MacMillan.
136. Zilberstein, J. (1999). ¿Necesita la escuela actual una nueva concepción de enseñanza?, Desafío Escolar, Volumen 0, febrero - abril, México.
137. Zilberstein, J. (2000). ¿Cómo hacer que el trabajo cotidiano del docente le permita diagnosticar el aprendizaje de sus alumnos?, Desafío Escolar, Volumen 10, enero – marzo, México.
138. Zilberstein, J. (2001). Alcanzar la cima desde abajo. Una alternativa para elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje desde la propia institución docente, Educación, No. 104, septiembre a diciembre, Cuba.
139. Zilberstein, J. y Silvestre, M. (2000). Diagnóstico del aprendizaje escolar, calidad educativa y planeación docente, III Simposio Iberoamericano de Investigación educativa, La Habana, Cuba.

## Anexo 2.1

### CONSENTIMIENTO INFORMADO A LOS ESTUDIANTES PARTICIPANTES

A: \_\_\_\_\_

Propósito del estudio:

Estamos desarrollando un proyecto pedagógico para implementar el uso de las estrategias de aprendizaje en la redacción de crónicas deportivas, desde la electiva optativa Medios de comunicación. Nos proponemos indagar sobre el conocimiento y uso de las estrategias de aprendizaje por parte de los estudiantes para gestionar su conocimiento. Por lo tanto, necesitamos su participación activa en el estudio, que nos ayude a obtener resultados sólidos.

Procedimientos:

Le pedimos que colabore en el estudio que tendrá lugar a través de la electiva Medios de comunicación y deporte durante el curso 2014-2015, que incluye la participación en grupos de discusión, autodiagnósticos y un sistema de actividades donde Ud. podrá aprender a aprender. Todo lo que se diga será tratado con la mayor reserva y confidencialidad. Si en algún momento se siente incómodo, podrá omitir una respuesta o exponerlo si así lo desea, es un derecho que tiene.

Es importante hacerle saber que no tiene que referir experiencias personales incómodas. Estamos muy esperanzados en escuchar opiniones valiosas sobre el tema en cuestión.

Si tiene alguna duda, no vacile en plantearlas y serán aclaradas.

Beneficios del estudio:

Le aseguramos que participar en el estudio le aportará beneficios inmediatos académicos y personales, y su participación consciente y sincera nos ayudará a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la carrera Ciencias del deporte.

Declaración de voluntariedad:

He leído la información y he entendiendo el propósito del estudio, por tanto:

ACEPTO VOLUNTARIAMENTE CONCEDER LA PARTICIPACIÓN SOLICITADA

\_\_\_\_\_  
Firma del estudiante

\_\_\_\_\_  
Firma del investigador

Fecha:

## Anexo2.2

Guía de discusión grupal con los estudiantes de la electiva Medios de comunicación y deporte

Fecha:

Introducción:

- Se presentan los participantes, docente y estudiantes (se puede emplea una técnica participativa de presentación).
- Se explica el fin general del grupo: escuchar opiniones, percepciones y sentimientos acerca de la redacción de crónicas deportivas, en la UNEY como parte del estudio de un pedagógico, con el fin de reducir la ansiedad de los participantes y eliminar los malos entendidos.
- Se fomentan las opiniones divergentes al explicar que no hay respuestas correctas ni incorrectas y que cada quien puede expresar sentimientos diferentes de los demás; se establece la neutralidad del moderador explicando que las respuestas no le afectaran en ningún sentido y por último se pide a los

participantes que hablen uno a la vez y eviten interrumpirse y expresar desacuerdos con los demás. Se da inicio a la entrevista grupal.

Contenido del debate

1. Formación para la redacción durante la carrera. Asignaturas, tutorías, interés personal.
2. Experiencias en la redacción de crónicas deportivas alguna vez
3. Exigencia de los profesores de una correcta redacción
4. Expectativas respecto a recibir formación en redacción de crónicas deportivas
5. Carencias que presentan en la redacción de crónicas deportivas
6. Sugerencias para participar en el estudio sobre la redacción de crónicas deportivas en los estudiantes de la carrera

## Instrumentos diagnósticos

### Anexo 2.3 Cuestionario ¿cómo estudias?

Aquí te proponemos una serie de preguntas que te permitirán tener un conocimiento más exacto de tu **estilo o forma de estudio**, lo cual en tus actuales condiciones te será de mucho provecho.

**Responde Sí o No a las preguntas siguientes:**

1. ¿Haz analizado alguna vez tu método de estudio?  
Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
2. ¿Estudias diariamente?  
Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
3. ¿Te resulta difícil comenzar a estudiar?  
Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
4. ¿Elaboras un plan para estudiar y lo cumples?  
Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
5. ¿Utilizas algún medio (agenda, libreta, hoja) para planificar tu tiempo de estudio?  
Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
6. ¿Tienes un lugar fijo para estudiar?  
Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
7. ¿Estudias con frecuencia acostado?  
Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
8. ¿Acostumbras a tomar notas de los libros que lees?  
Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
9. ¿Logras combinar el estudio con otras actividades?  
Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
10. ¿Puedes distinguir cuándo los resultados que obtienes en las asignaturas (buenos o malos) dependen de factores externos y cuándo de tus métodos de estudio?  
Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
11. ¿Cuando concluyes una asignatura eres capaz de proponerle al profesor tu nota final sin temor a ser injusto?



Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

12. ¿Has leído alguna vez sobre Técnicas de estudio?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

13. ¿Al estudiar integras distintos temas de una asignatura en un resumen o esquema?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

14. ¿Conoces tus principales habilidades en el área de estudio?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

15. ¿Conoces tus principales limitaciones en el área de estudio?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

El análisis de las respuestas puedes hacerlo teniendo en cuenta lo siguiente:

Cada aspecto está formulado en un sentido positivo, esto quiere decir que la conducta que se indaga es la adecuada, lo que implica que si respondes **Sí** no tienes dificultades y viceversa, en el aspecto que contestes **No**, tienes dificultades. Sé honesto, contesta sinceramente y analiza a partir de la clave donde estarían tus mayores deficiencias y tus mayores aciertos. Las preguntas responden a tres aspectos fundamentales.

♦ **Método:** Preguntas 5, 6, 7, 8, 13

♦ **Disciplina y organización:** Preguntas 2, 3, 4, 9, 12

♦ **Autovaloración:** Preguntas 1, 10, 11, 14, 15

Si otorgas **1 punto** a cada respuesta positiva y **0 punto** a las negativas puedes obtener los siguientes rangos de evaluación de los tres aspectos antes mencionados:

	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>	<b>Mal</b>
<b>Método</b>	5 puntos	Entre 3 y 4 puntos	2 puntos o menos
<b>Disciplina y organización</b>	5 puntos	Entre 3 y 4 puntos	2 puntos o menos
<b>Autovaloración</b>	5 puntos	Entre 3 y 4 puntos	2 puntos o menos

Es válido destacar que el análisis debes hacerlo también desde el punto de vista cualitativo. Si presentas problemas en alguno de los aspectos debes valorar las posibles causas, tomar medidas y erradicar la dificultad. Recuerda que la utilización de un método que guíe tu preparación y se ajuste a tu estilo personal favorecerá la construcción del conocimiento. La disciplina y organización garantizarán la realización de las tareas de manera eficiente y una valoración adecuada de tu desempeño escolar permitirá una retroalimentación permanente del proceso de aprendizaje.

Fuente:González Pérez, M.; Hernández Díaz, A.; Viñas Pérez, G. (2001).

## **Anexo 2.4 Inventario de Problemas de Comunicación**

A continuación se presentan una serie de comportamientos que pueden o no ser característicos en tu persona. Sé cuidadoso en marcar aquellos que rebelan tu conducta típica y no ocasional.

1. \_\_\_\_\_ Me doy cuenta cuando lo que hablo, no resulta interesante a los demás.
2. \_\_\_\_\_ Acostumbro a explicar lo que hablo de diferentes formas para que me comprendan mejor.
3. \_\_\_\_\_ Escucho atentamente a las personas.
4. \_\_\_\_\_ Acostumbro a expresar mis puntos de vista e impresiones personales acerca de lo que digo.
5. \_\_\_\_\_ Percibo cuando algún compañero está preocupado o tiene algún problema.
6. \_\_\_\_\_ Puedo buscar la manera de hacer asequible cualquier tema a otra persona.
7. \_\_\_\_\_ Acepto las bromas de otro.
8. \_\_\_\_\_ Acostumbro a mirar de frente a las personas mientras les hablo.
9. \_\_\_\_\_ Me intereso por los problemas de los demás.
10. \_\_\_\_\_ Percibo fácilmente en las caras de los otros cuando me están entendiendo o no.
11. \_\_\_\_\_ Puedo hacer síntesis de las ideas centrales de un tema si es preciso.
12. \_\_\_\_\_ Trato de darme a conocer como persona.
13. \_\_\_\_\_ Me doy cuenta con facilidad de los sentimientos e intenciones de los otros cuando hablo con ellos.
14. \_\_\_\_\_ Tengo en cuenta las opiniones de los demás, no me gusta ser impositivo.
15. \_\_\_\_\_ Propicio en las conversaciones que las personas expresen sus puntos de vista y sus vivencias.

Puedes analizar a partir de la clave siguiente que habilidades tienes más desarrolladas y en cuales debes trabajar para que obtengas mejores resultados en tu relación con los otros.

Cada uno de los aspectos contenidos en el Inventario se corresponde con una de las tres habilidades descritas anteriormente:

- ◆ **Habilidad para la Observación:** 1,3,5,10,13.
- ◆ **Habilidad para la Expresión:** 2,4,6,8,11.
- ◆ **Habilidad para la Relación Empática:** 7,9,12,14,15.

El análisis de las respuestas puedes hacerlo teniendo en cuenta lo siguiente:

Cada aspecto está formulado en un sentido positivo, esto quiere decir que la conducta que se indaga es la adecuada, lo que implica que si la marcas no tienes dificultades y viceversa, si la dejas en blanco indica que debes revisarla.

Esta forma de procesar el resultado puede ayudarte. Si otorgas **1 punto** a cada respuesta marcada y **0 punto** a las no marcadas puedes obtener los siguientes rangos para evaluar las tres habilidades antes mencionadas:

	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>	<b>Mal</b>
<b>H. para la Expresión</b>	5 puntos	Entre 3 y 4 puntos	2 puntos o menos
<b>H. para la Observación</b>	5 puntos	Entre 3 y 4 puntos	2 puntos o menos
<b>H. para la Relación Empática</b>	5 puntos	Entre 3 y 4 puntos	2 puntos o menos

Sé honesto, contesta sinceramente y analiza donde están tus mayores deficiencias y tus mayores aciertos.

## Anexo 2.4

### Ficha de la estrategia de aprendizaje integrada para la redacción de crónicas deportivas.

Fuente: Elaboración colectiva estudiantes y docente

FICHA	ACTIVIDAD	
	NÚMERO	TÍTULO
N.º 1: Identificar las diversas definiciones sobre crónicas deportivas	1	Familiarización con las definiciones sobre crónicas deportivas
N.º 2: Identificar y seleccionar crónicas deportivas	2	Familiarización con las crónicas deportivas
N.º 3: Analizar crónicas deportivas	3	Identificar la estructura de una crónica deportiva.
	4	Diferenciar distintos tipos de crónicas deportivas
	5	Analizar el contenido de una crónica deportiva.
	6	Valorar el lenguaje de la crónica deportiva.
N.º 4: Elaborar crónicas deportivas	7	Redactar una crónica deportiva.
N.º 5: Demostrar lo aprendido	8	Autoevaluación
	9	Ponte la nota

## Anexo 2.6

Guía para la ejecución de la ficha de aprendizaje de las crónicas deportivas

Nº	ACTIVIDAD	INVARIANTES DE APRENDIZAJE
1	Identificar las diversas definiciones sobre crónicas deportivas	Leer diversas definiciones de crónicas deportivas.
		Identificar algunas definiciones de crónicas deportivas.
		Comparar algunas definiciones de crónicas deportivas.
2	Identificar y seleccionar crónicas deportivas	Familiarizarse con las crónicas deportivas
		Leer crónicas deportivas.
		Seleccionar algunas crónicas.
		Valorar la actualidad y pertinencia de las crónicas deportivas.
3	Analizar crónicas deportivas	Identificar los elementos que hacen interesante la crónica deportiva
		Comparar la estructura y los elementos de una crónica deportiva
		Determinar la importancia del título de la crónica deportiva
		Comprender el contenido de las crónicas deportivas
4	Elaborar crónicas deportivas	Valorar el titular más atractivo para las diferentes crónicas deportivas.
		Redactar titulares.
		Crear un estilo propio para la redacción de crónicas deportivas.
		Redactar crónicas deportivas
5	Demostrar lo aprendido	Aplicar algunos conceptos básicos sobre la crónica deportiva.
		Responder a un breve cuestionario de

		autoevaluación.
--	--	-----------------

**Anexo 2.7**  
**Fragmentos escogidos del registro de experiencias asociadas a la investigación**

<b>Descripción de la experiencia</b>	<b>Fuente</b>	<b>Etapas en que se desarrolla</b>
<p>Se comenzó la experiencia con un grupo inhibido, penoso, con dificultades para socializar sus opiniones</p> <p>Se proponían unos a otros para responder las interrogantes que lanzaba el docente, con temor a expresar la verdad sobre el desconocimiento en la redacción de crónicas, pero curiosos de conocer la propuesta.</p> <p>La propuesta de investigación fue presentada, para registrar las opiniones de los estudiantes y su consentimiento informado.</p>	Profesor organizador	Etapa de motivación
<p>La etapa se caracterizó por la participación animada de los estudiantes, siempre a la expectativa y pendiente de la actuación del docente.</p> <p>La opinión general fue favorable: consideran que la propuesta es necesaria e interesante y que debe ser puesta en práctica de inmediato.</p> <p>Sugieren adecuar la teoría en torno a la redacción, hacerla asequible a los estudiantes y explotar mejor los recursos que ofrece la propuesta para motivarlos.</p> <p>Consideran que los profesores también se beneficiarán con la propuesta para perfeccionar su redacción en general para la carrera.</p>	Profesor-investigador	Etapa de Diagnóstico Elaboración de la propuesta
<p>Los estudiantes manifestaron que es la primera vez que trabajan con estrategia de aprendizaje.</p> <p>Se sintieron entusiasmados por lo novedoso del contenido.</p>	Profesor-Investigador	Etapa de Planificación

<p>Solicitaron copiar la propuesta para instalarla en su ordenador personal en el hogar, buscando mayor disponibilidad de consulta.</p>		
<p>Consultando la propuesta no pudo acceder a algunos materiales, pues usaban un formato de PDF y de Word que su computadora personal no leía. Se sintió frustrado y en desventaja con los otros compañeros.          Considera que la propuesta es interesante y útil pero necesita estudiar mucho y esforzarse para salvar los obstáculos.</p>	<p>Estudiante</p>	<p>Etapa de ejecución</p>
<p>La estrategia le permitió redactar una crónica deportiva para la asignatura. No sabía cómo escribir la ponencia y lo consideraba una tarea muy difícil antes de contar con la propuesta.          Aunque no fue elegida la mejor, el profesor la felicitó por la calidad de la crónica presentada, lo cual fue muy estimulante.          Considera que la estrategia es necesaria y debe seguir perfeccionándose.</p>	<p>Estudiante</p>	<p>Etapa de control y evaluación</p>
<p>Señala una mejora manifiesta en la redacción de las crónicas respecto a cursos pasados en su asignatura. Los informes son más sustanciosos, desarrollan más y mejor las ideas; ganaron en coherencia y tienen menos errores ortográficos y de redacción en general.          Se propone utilizar la herramienta como un medio didáctico para la asignatura siempre y mejorarla.</p>	<p>Profesor</p>	<p>Etapa de control y evaluación</p>
<p>La experiencia fue muy gratificante y enriquecedora. Motivó criterios favorables y reconocimiento en torno a la propuesta, abriendo un camino hacia su introducción en otros años académicos.</p>	<p>Estudiantes y profesor- Investigador</p>	<p>Etapa de control y evaluación)</p>