

**UNISS JOSÉ MARTÍ PÉREZ
SANCTI-SPÍRITUS**

Trabajo de Diploma

**EI DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN ESCOLARES DE 9no
GRADO**

AUTOR: LEIDY MARIAM RAMOS LAMADRID

TUTORA: MSc. ILIANA ROSA DÍAZ DEL SOL

Curso 2014-2015

RESUMEN

En el presente trabajo se realizó una amplia consulta bibliográfica para poder sustentar el problema científico: ¿cómo contribuir al desarrollo de la educación ambiental en alumnos de 9.º grado de la escuela Eliseo Reyes Rodríguez de la localidad de Guayos?, lo que permitió asumir criterios valiosos para darle cumplimiento al objetivo: elaborar talleres de creación teatral para contribuir al desarrollo de la educación ambiental en alumnos de 9.º grado de la escuela Eliseo Reyes Rodríguez de la localidad de Guayos. A partir de las carencias detectadas en el diagnóstico inicial, se ofrecen talleres de creación teatral dirigidos a desarrollar los conocimientos y actitudes hacia el cuidado y mejoramiento del medio ambiente, en correspondencia con los objetivos del grado y las características del diagnóstico de los alumnos de 9.º grado grupo 2 de la escuela “Eliseo Reyes Rodríguez” de la localidad de Guayos. Los métodos teóricos, empíricos y matemáticos sirvieron de base para el desarrollo de las etapas de la investigación, con los que se pudo constatar los resultados cuantitativos y cualitativos en el diagnóstico inicial y final. A partir de la aplicación de la prueba pedagógica y de la guía de observación se pudo constatar las carencias que manifiestan los alumnos referidos al conocimiento de los problemas ambientales y actitudes inadecuadas hacia el cuidado del entorno más inmediato.

ÍNDICE

Introducción.....	4
Desarrollo:	
REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL A TRAVÉS DE LOS TALLERES DE CREACIÓN TEATRAL EN LOS ALUMNOS DE 9.GRADO	
1.1: Reseña histórica de la educación ambiental.....	9
1.2: Potencialidades que brindan los talleres de creación teatral para incorporar la dimensión ambiental y lograr el desarrollo de la educación ambiental en los alumnos de 9.grado	11
1.3: Resultados obtenidos a través de la constatación inicial.....	15
1.4 Propuesta de talleres de creación.....	18
Conclusiones.....	29
Bibliografía.....	30

INTRODUCCIÓN

El deterioro del medio ambiente, la necesidad del desarrollo sostenible y ecológicamente sustentable y la implementación de la educación ambiental han pasado a ocupar el centro de las preocupaciones del mundo contemporáneo.

De manera sistemática llega información acerca de los problemas ambientales que amenazan el equilibrio y funcionamiento normal del planeta. En este sentido ¿qué ha pasado? ¿Estará la humanidad a tiempo de evitar una crisis general de la biosfera?, existe algún modo de revertir esta situación? ¿Están preparados los profesores para desarrollar la educación ambiental? ¿Se cuenta con todos los materiales y bibliografía para desarrollar la educación ambiental?

Estas y muchas interrogantes hicieron reunir, en junio de 1992, en la Conferencia de las Naciones Unidas Sobre Medio Ambiente y Desarrollo, en Brasil, a representantes de 178 países, con el afán común, no solo de denunciar los problemas ambientales, sino también con la intención de buscarle soluciones en los años precedentes al siglo XXI.

Con el advenimiento del capitalismo en su fase imperialista, los adelantos científico-técnicos se colocaron al servicio de la explotación desenfrenada de los recursos naturales en aras de la conquista de mercados y fuentes de materias primas impulsadas por la competencia intensa que caracteriza a dicho sistema. Este proceso causó impactos en el medio ambiente cada vez mayores y más profundos y han terminado por provocar una situación crítica a escala mundial.

Cuba está expuesto como cualquier otro país a la problemática ambiental global, cuyos efectos adquieren una importancia singular al estar interrelacionado con los problemas, condicionado por las especificidades, derivadas de su carácter insular, su clima, su posición geográfica y por las dificultades económicas; esto último como consecuencia del bloqueo económico más brutal al que ha sido sometido país alguno.

Para los educadores cubanos un reto importante está en la atención y tratamiento de los problemas ambientales que se debe traducir en la búsqueda de respuestas, de vías y formas de acción con las cuales contribuir a la modificación positiva de esta situación, con espíritu crítico, optimista y creador.

En los momentos actuales en la secundaria básica se consolida la formación de la personalidad de los adolescentes, lo que trae consigo profundas transformaciones cuyo fin es lograr que la escuela cubana guíe el desarrollo de la sociedad sobre la base de una cultura general, que continúe ubicando al país en una posición privilegiada.

La educación ambiental constituye un aspecto de extraordinaria importancia para lograr en los niños, adolescentes y jóvenes una postura ambientalista adecuada. Además consecuentemente diseñada e implementada posibilita conocer la importancia de los ecosistemas naturales. Forma y desarrolla valores éticos y estéticos, que favorezcan la adquisición de un código de comportamiento favorable ante y hacia el medio ambiente.

Autores como Eduardo Torres Consuegra (1996), Orestes Valdés Valdés (1997), Margarita McPherson Sayú (2004), Elio L. Amador Lorenzo (2004), Díaz del Sol, I (2011), Alfredo Z. Domínguez González (2012), Enebral Rodríguez, Y (2013), han investigado el tema y plasmaron sus criterios de indudable valor sobre cómo debe ser el tratamiento que se le debe dar a la educación ambiental en la escuela y a la búsqueda de soluciones a situaciones planteadas en la vida cotidiana de los educandos.

Resulta necesario desarrollar la educación ambiental en los alumnos de 9.º grado para que puedan incorporarla a sus modos de actuación. Dándole cumplimiento al principio de la educación ambiental dirigido a enseñar a pensar globalmente y actuar localmente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.

Teniendo en cuenta que educar ambientalmente significa proyectar y ejecutar un trabajo pedagógico permanente, dirigido hacia la adquisición de conocimientos, al desarrollo de habilidades, actitudes y hábitos que demuestren en la actividad cotidiana, que el educando posee valores y una conciencia a favor de la armónica relación entre la naturaleza y la sociedad (Mendoza Rodríguez, M., 2001:18), dentro de los objetivos de los documentos normativos, programas, orientaciones metodológicas y libro de textos de la Secundaria Básica se conciben contenidos referidos a la educación ambiental, pero no son suficientes las orientaciones que se ofrecen al maestro para su tratamiento en la práctica pedagógica.

Se ha podido constatar por la autora de este trabajo mediante la observación realizada de manera sistemática a los alumnos de 9.º grado, que se han apreciado algunas **potencialidades e insuficiencias** en la práctica cotidiana que se traducen en:

Potencialidades

- Muchos alumnos muestran interés por los talleres de creación, les gusta participar en actividades relacionadas con los componentes del medio ambiente
- Se interesan por dramatizaciones referente a algunos problemas que afectan el medio ambiente
- Participan en algunas actividades de higienización

Entre las principales insuficiencias se destacan

- No todos logran establecer relaciones sencillas entre la acción humana y el estado del medio ambiente.
- Algunos muestran poco dominio de las causas que provocan afectaciones al medio ambiente.
- La mayoría poseen insuficiente conocimiento de las acciones realizadas por el hombre que contribuyan a proteger el medio ambiente.

De ahí la necesidad de introducir a través de los talleres de creación teatral el tratamiento de la dimensión ambiental en los alumnos de 9.º grado de la Secundaria Básica Eliseo Reyes Rodríguez

Todo lo anterior corrobora, la importancia de dar solución al siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la educación ambiental en alumnos de 9.º grado de la escuela Eliseo Reyes Rodríguez de la localidad de Guayos?

Todo esto permite plantear como **objetivo**: Aplicar talleres de creación teatral para contribuir al desarrollo de la educación ambiental en alumnos de 9.º grado de la escuela Eliseo Reyes Rodríguez de la localidad de Guayos?

Con el fin de dar cumplimiento al objetivo se plantearon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de la Educación Ambiental de los alumnos de 9.º grado desde los talleres de creación teatral?

2. ¿Cuál es el estado actual de desarrollo de la Educación Ambiental de los alumnos de 9no grado de la escuela Eliseo Reyes Rodríguez de la localidad de Guayos?
3. -¿Qué talleres de creación teatral aplicar que contribuyan al desarrollo de la educación ambiental de los alumnos de 9.º grado?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de los talleres de creación teatral en los alumnos de 9no grado de la escuela Eliseo Reyes Rodríguez de la localidad de Guayos que contribuyan al desarrollo de la educación ambiental?

Para responder a las preguntas científicas planteadas se formularon como **tareas de investigación:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la educación ambiental de los alumnos de 9no grado desde los talleres de creación teatral
2. Diagnóstico del estado actual de desarrollo de la Educación Ambiental de los alumnos de 9no grado de la escuela Eliseo Reyes Rodríguez de la localidad de Guayos
3. Aplicación de talleres de creación teatral que contribuyan al desarrollo de la educación ambiental de los alumnos de 9.º grado?
4. Evaluación de los resultados que se obtendrán con la propuesta de los talleres de creación teatral que contribuyan al desarrollo de la educación ambiental de los alumnos de 9.º grado de la escuela Eliseo Reyes Rodríguez de la localidad de Guayos

En la presente investigación se emplearon distintos métodos del nivel teórico, empírico y estadístico-matemático.

Métodos del nivel teórico:

Histórico –lógico: Permite profundizar en la evolución y desarrollo de la problemática objeto de estudio como los diferentes enfoques que se dan al aprendizaje de la educación ambiental.

Análisis y síntesis: Se utiliza para fundamentar el problema relacionado con la educación ambiental en los alumnos de 9.º grado haciendo posible el estudio del fenómeno objeto de investigación en su forma general e ir a sus particularidades y su posterior integración.

Inducción y deducción: Posibilita penetrar en la esencia teórica del problema relacionado con la educación ambiental en la Secundaria Básica determinar regularidades teóricas y sacar inferencias sobre la base de dicho problema.

Métodos del nivel empírico:

Análisis documental: Permite conocer las posibilidades que brindan los documentos normativos de la Escuela Secundaria Básica para desarrollar la educación ambiental.

Observación científica: Permite constatar el grado de participación y conducta que tienen los escolares en la solución a los problemas ambientales que se presentan.

Prueba pedagógica: Permite comprobar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos respecto al medio ambiente y sus afectaciones.

Métodos del nivel estadístico y/o matemático

Cálculo porcentual: Se utiliza para establecer comparaciones del estado inicial del problema con la constatación inicial y el procesamiento para organizar los datos de la información recogida en la etapa del diagnóstico de los alumnos de 9. grado.

Población y muestra: La muestra está conformada por lo 40 alumnos de 9 grado, grupo 2, de la Escuela Eliseo Reyes Rodríguez de la localidad de Guayos que representa el 100% de la población. La misma se selecciona de forma intencional porque los escolares presentan carencias en lo que a educación ambiental se refiere a los problemas ambientales sus causas y manifiestan modos de actuación inadecuados hacia el entorno más inmediato.

Estructura del trabajo. El trabajo se ha estructurado en introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía y anexos. En el cuerpo de trabajo se exponen los Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el desarrollo de la educación ambiental en los alumnos de 9. grado y las potencialidades que ofrece lo talleres de creación teatral en el desarrollo de esta temática además se ofrece la reseña histórica de la educación ambiental, las definiciones de taller y además las características de la propuesta de talleres de creación teatral dirigidas al desarrollo de la educación ambiental en los alumnos de 9. Grado.

DESARROLLO

REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL A TRAVÉS DE LOS TALLERES DE CREACIÓN TEATRAL EN LOS ALUMNOS DE 9.GRADO

1.1: Reseña histórica de la educación ambiental

Desde la década del 1970 la necesidad de la educación ambiental fue reconocida a nivel mundial, los organismos internacionales, preocupados por la situación de deterioro ambiental, realizaron diferentes eventos (Estocolmo, Suecia, en 1972; Belgrado, 1975; Tbilisi, 1977; París, 1982; Moscú, 1987) encaminadas a trazar políticas ambientales y la formación ambiental, se definieron los objetivos y principios además de estrategias que debían guiar la educación ambiental a nivel nacional e internacional, dirigido a todos los niveles escolares y extraescolares, generales y especializados del proceso educativo y al público en general.

En junio de 1992, en la Cumbre de la Tierra (Brasil) se insiste en que la educación ambiental debe estar dirigida al logro del desarrollo sostenible. De esta importante reunión se han generado en cada país políticas educativas encaminadas a la formación de una cultura de la naturaleza en los individuos.

Los problemas del medio ambiente, la necesidad del desarrollo sostenible y ecológicamente sustentable y la implementación de la educación ambiental han pasado a ocupar el centro de las preocupaciones en el mundo contemporáneo. Fidel en su discurso ante la cumbre ecológica de Río de Janeiro el 12 de junio de 1992 destacó que... “una importante especie está en peligro de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre”.

Nuestro país, que no está ajeno a los problemas ambientales, sino que ha trazado desde el triunfo de la revolución, una política ambiental coherente que se ha reflejado en diferentes documentos del partido y el estado. En las Tesis y Resoluciones e informes del PCC se establece la política a adoptar para la protección del medio ambiente y del uso racional de los recursos naturales.

En tal sentido en el artículo 27 de nuestra constitución se expresa que: “El estado protege el medio ambiente y los recursos naturales del país. Reconoce su estrecha vinculación con el desarrollo económico y social sostenible para hacer más racional la

vida humana y asegura la supervivencia; el bienestar y la seguridad de las generaciones actuales y futuras. Corresponde a los órganos competentes aplicar esta política. Es deber de los ciudadanos contribuir a la protección del agua, la atmósfera, la conservación del suelo, la flora, la fauna y todo el rico potencial de la naturaleza". (Constitución de la República de Cuba, 2001: 15)

Una cuestión que pasa a un primer plano después de la histórica y ampliamente divulgada Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo (CIMAD), celebrada en Río de Janeiro en 1992, es la relación medio ambiente-desarrollo, a partir de lo cual la educación ambiental adquiere una nueva dimensión y adecuación temática y conceptual.

En esta conferencia además de importantísimos logros, tales como: el Tratado de la Biodiversidad, el Documento sobre Cambios Climáticos, la Declaración de Río sobre Medio Ambiente y Desarrollo, que deberán traducirse en acciones medioambientales concretas; se aprueba el plan de acción 21 (la Agenda 21), donde se concretan los compromisos derivados de la Cumbre y se dedicó un capítulo a la educación ambiental, puesta en relación con el desarrollo sostenible.

En el documento se considera que la educación ambiental es indispensable para la modificación de actitudes y para desarrollar comportamientos compatibles con un desarrollo sostenible y, por ello, debe ser introducida en todos los niveles escolares, reexaminando los programas escolares y los métodos de educación.

Consecuente con la orientación conceptual analizada anteriormente en nuestro país se aprueba en 1997 la ley 81 del Medio Ambiente donde se incluye la siguiente definición:

"La educación ambiental es un proceso continuo y permanente que constituye una dimensión de la educación integral, orientada a que en el proceso de construcción y producción de conocimientos, de desarrollo de hábitos, habilidades, y actitudes, así como en la formación de valores, se armonicen las relaciones entre los seres humanos, y de ellos con el resto de la sociedad y la naturaleza, para propiciar la orientación de los procesos económicos, sociales y culturales hacia el desarrollo sostenible" (Mc Pherson, M. ,2004:302)

La educación ambiental va dirigida a la formación de valores se basan en un pensamiento crítico y en el desarrollo de la responsabilidad individual y colectiva, para

dar respuesta adecuada a las consecuencias de las decisiones/acciones, y el deber de participar en la solución de los problemas ambientales, los cuales por su carácter sistémico son de interés social.

Los valores ambientales se identifican con posiciones tercermundistas; que nada tienen que ver con las actuales relaciones Norte-Sur, injustas por su propia naturaleza, donde deciden los más ricos, imponiendo sus políticas comerciales en función de sus intereses, a los más desaventajados, que paradójicamente constituyen las principales fuentes de recursos para sus procesos de desarrollo.

De gran importancia para la formación de valores ambientales resulta esclarecer las verdaderas causas del agotamiento de los recursos naturales, del deterioro de los ecosistemas, los desequilibrios sociales y la pobreza entre otros problemas ambientales, vinculados al modelo económico capitalista sustentado en la explotación irracional de los recursos del planeta, y en las injustas relaciones que caracterizan el actual orden económico internacional.

La comprensión de los problemas ambientales en términos globales permite a las personas entender aspectos fundamentales como el calentamiento global, el agotamiento de los recursos, fenómenos como la contaminación transfronteriza y otros que son imposibles de explicar si no es atendiendo a un enfoque global pero el profesor debe llevar todo el estudio al contexto local donde se desarrolla la vida del alumno.

El conocimiento de los problemas del medio ambiente se adquiere participando en este y el mejor aprendizaje comienza por la implicación de las personas en la mejora del entorno próximo, de ahí que defendemos el criterio de que una de las formas de abordar las cuestiones medioambientales en la escuela es la de adoptar como objeto de estudio los problemas ambientales del entorno inmediato como fuente de motivación e información.

1.2 Potencialidades que brindan los talleres de creación teatral para contribuir al desarrollo de la educación ambiental en los alumnos de 9.º grado

Para cumplir con el objetivo educacional de formar individuos activos, capaces, creativos, independientes y libres, resulta imprescindible prepararlos desde las primeras edades con una ética comprometida con los principios de la sociedad en que vive y con un desarrollo cognitivo en relación con su tiempo

Esto representa para la escuela tener bien claro que formar actualmente a un individuo no es otra cosa que, prepararlo para la vida y lo cual implica ofrecerle las herramientas con las cuales el podrá enfrentarse diariamente a situaciones conocidas o nuevas y darle soluciones correctas para lograr tal aspiración hay que implicar directamente a los alumnos en la **actividad** directa con el medio en que se desarrolla esta es considerada como el proceso de interacción sujeto-objeto dirigido a la satisfacción de las necesidades del objeto como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto. (Pérez Martín, L. M. y Bermúdez Morris ,2004:173).

Una vía que propicia el desarrollo de la actividad son los talleres de creación teatral estos permite el intercambio, la reflexión, el desarrollo del pensamiento lógico sobre diferentes manifestaciones si se considera que este, agrupa a los aficionados de una manifestación artística para adquirir conocimientos y desarrollar habilidades independientemente de sus aptitudes para ésta. Constituye la cantera para la formación de los grupos de creación y debe tener como mínimo un encuentro semanal, de dos (2) horas, y una composición entre 10 (diez) y 20 (veinte) personas, exceptuando la manifestación de literatura. (Consejo Nacional de Casas de Cultura, 2005: 23).

Existen diferentes talleres de creación de danza, música de artes plásticas y teatro ,la autora de este trabajo ha seleccionado los talleres de creación teatral considerando que es una modalidad que le permite recrear y crear obras para dramatizar la situación ambiental y desarrollar en los alumnos adecuados modos de actuación hacia el cuidado y mejoramiento del medio ambiente

La necesidad de lograr tal aspiración requiere propiciar a través de los talleres un carácter activo de participación y motivación de los alumnos durante el desarrollo de cada uno de ellos donde se logre que los alumnos analicen conjuntamente problemas específicos relacionados con la necesidad de la protección del medio ambiente ,con el objetivo de preservar la vida en el planeta en los talleres el profesor debe propiciar la participación, la creatividad y la autonomía” .este garantiza la comunicación entre el dinamizador y los participantes. Estos deben dar su aporte personal en forma creativa, transformándose en sujetos creadores de su propia experiencia.

La finalidad del taller es que los alumnos de acuerdo con sus necesidades logren apropiarse de los aprendizajes como fruto de las reflexiones y discusiones que se den alrededor de los conceptos y las metodologías compartidas.

“Para alcanzar esto se requieren de un grupo de personas que se responsabilicen de organizar, conducir y moderar las sesiones de preparación de tal manera que ayude y oriente al grupo de participantes a conseguir los objetivos de aprendizaje”. (García, A. C., Rodríguez, L. F. y Cardona, M.)

El taller es esencialmente una manera de propiciar el diálogo y la reflexión del grupo, mediante la participación y como las relaciones se ubican dentro de un trabajo en equipo se tiende al establecimiento de relaciones más horizontales entre profesores y alumnos, dirigentes y participantes, etc., con el objetivo de realizar una reflexión que permita avanzar en la elaboración de conceptos o en la solución de problemas docentes o reales. (Calzada D. 1998: 6)

En el taller participan un número limitado de personas que realizan en forma colectiva y participativa un trabajo activo, creativo, concreto, puntual y sistemático, mediante el aporte e intercambio de experiencias, discusiones, consensos y demás actitudes creativas, que ayudan a generar puntos de vista y soluciones nuevas y alternativas a problemas dados.

De manera general es considerado por diferentes autores el taller como una vía eficaz para lograr el dialogo el intercambio la reflexión y el debate de diferentes temas y lograr socializar las ideas acerca de las temáticas abordadas

La alternativa del taller de creación está concebida de acuerdo con las diversas corrientes pedagógicas que centran la enseñanza en el alumno y su vía de acceso al conocimiento es a través de las sensaciones como una forma de despertar emociones. Para lograr esta participación del alumno se requiere de una metodología que toque a las puertas del corazón. Esto significa que el maestro debe llegar al alumno a través de lo afectivo para que actúe de forma adecuada y acepte de la manera más placentera las exigencias del súper yo. (MINED, 2000: 121).

Los talleres de creación teatral, desde su contenido, aprovecha las potencialidades para dar tratamiento a la temática ambiental dirigidos a la solución a una serie de problemas teóricos y de los modos de actuación en la práctica con el objetivo de lograr

ciudadanos cultos que permitan lograr un desarrollo sostenible de ahí que la secundaria básica tiene como fin esencial la formación básica e integral del adolescente cubano ,sobre la base de una cultura general que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad, es por ello que los objetivos formativos de cada grado y del nivel tienen como sustento esencial, la formación de valores a lo que se aspira para esto deben cumplirse tres requisitos que son imprescindible: (MINED.2007:12)

- La ejemplaridad del profesor que debe estar presente en cada momento de su actuación
- La organización escolar ,la cual debe propiciar un ambiente educativo donde prime la disciplina ,el orden la belleza y la tranquilidad
- La clase con intencionalidad y un enfoque ideo político adecuado

Lo antes expuesto no deja lugar a dudas que es imprescindible y necesario que todas las asignaturas tienen que contribuir al logro de estos objetivos de aspiración formativa medioambiental, pero los talleres de creación teatral propician su cumplimiento ya que a través del contenido el profesor puede realizar montajes de obras teatrales que permitan recrear los problemas ambientales, sus causas y posibles soluciones acerca del mejoramiento del medio ambiente

Varios autores han definido acertadamente el medio ambiente. Para el presente trabajo se asume la propuesta realizada por Margarita Mc Pherson Sayú (2004) y coautores, quienes lo definen como “un sistema de continuas relaciones entre factores bióticos, abióticos, socioculturales, políticos, ideológicos, económicos, históricos e higiénicos sanitarios, en que se centra la visión de una compleja trama de relaciones que va desde la propia existencia del hombre hasta su cultura y relación con lo natural y artificial o construido, lo general y lo particular y lo individual y lo colectivo”. (Mc Pherson Sayú y coautores: 2004).

Respecto a la conceptualización de educación ambiental, se analizaron varios autores, asumiéndose para el presente trabajo el criterio ofrecido por Margarita Mc Pherson Sayú (2004) y coautores, quienes lo refieren como “proceso educativo permanente encaminado a despertar la necesidad de investigar la ética humana e inducir a los individuos a adoptar actitudes y comportamientos consecuentes, que aseguren la

protección del medio ambiente y el mejoramiento de la calidad de vida de la humanidad en el presente y el futuro”. (Mc Pherson Sayú y coautores: 2004).

1.3: Resultados obtenidos a través de la constatación inicial

Con los métodos e instrumentos aplicados fue posible obtener la información en relación con el estado actual del problema planteado antes de introducir la propuesta de solución. La constatación inicial se realizó a partir del análisis de documentos, la guía de observación y prueba pedagógica

Se realizó un estudio de los documentos normativos (anexo 1) con el objetivo de constatar cómo se concibe la aspiración formativa medioambiental.

En el Modelo de Escuela Secundaria básica se plasman objetivos de este nivel de enseñanza los que están dirigidos al conocimiento y preservación del medio ambiente

MINED (2007:) son:

Objetivos formativos generales correspondientes a esta educación

- Demostrar una correcta actitud hacia el medio ambiente expresada en su modo de actuar con respecto a la protección y al ahorro de recurso .Fundamentalmente los energéticos y el cuidado de la propiedad social
En el caso específico de los objetivos a lograr en 9.grado también se tienen en cuenta los de aspiración formativa medioambiental:
- Actuar responsablemente ante el medio ambiente la biodiversidad y los recursos energéticos en las acciones de conservación ambiental y ante el cuidado de la propiedad social, y ante el cuidado de la propiedad social en las tareas de la OPJM , del PAEME de la comunidad.

Sin embargo no siempre el maestro a través del contenido de las diferentes asignaturas propicia el desarrollo de la educación ambiental para cumplir el fin y los objetivos en esta enseñanza

Se examinó el programa, Orientaciones Metodológicas y libro de texto de geografía del grado se constató que existe una unidad referida a los problemas ambientales, pero no se le ofrecen varias actividades para que el profesor pueda desarrollar la educación ambiental de ahí que una de las vías que puede utilizar el instructor de arte para contribuir al lograr el desarrollo de adecuados modos de actuación hacia el medio ambiente en los alumnos son los talleres de creación teatral

A través de la aplicación de la prueba pedagógica (Anexo 2) Se pudo constatar que los conocimientos que poseen los escolares sobre los elementos que componen el medio ambiente son insuficientes; de los 40 alumnos que componen el grupo 2 de 9 grado obtuvieron 5 alumnos se ubican en la categoría de un 12.5%, ya que mencionaron entre 5 ó 6 elementos referidos que forman la naturaleza ,10 alumnos se ubican en la categoría de R para un 25%, por haber mencionado entre 3 ó 4 elementos que forman el medio ambiente; y 25alumnos , que representan el 62.5%, se les otorgó la categoría de M, porque solamente mencionaron 2 o ningún elemento por lo que está formado el medio ambiente.

En cuanto a lo referente a la identificación de situaciones que provoquen afectaciones al medio ambiente, se observa que los resultados obtenidos no son muy alentadores, esta conclusión se basa en que de los 40 alumnos muestreados, 4 obtuvieron la categoría de B, lo que representa el 10%: estos alumnos fueron capaces de mencionar más de 4 situaciones que provocan afectaciones al medio ambiente. Fueron categorizados con R 11 alumnos, lo que representa el 27,5%: en este caso los escolares muestreados lograron mencionar entre 2 ó 3 situaciones que provocan afectaciones al medio ambiente. Se ubicaron en la categoría de M 25 alumnos, para un 62.5%: estos escolares solamente se refirieron a una situación que provoca afectaciones al medio ambiente.

En lo referente a la identificación de diferentes acciones de protección , se concluyó que los resultados obtenidos tampoco fueron alentadores; lo anterior expuesto se basa en que de los 40 alumnos muestreados, solamente 6 obtuvieron la categoría de B para un 15%: estos alumnos se refirieron a 4 o más acciones que realiza el hombre y que contribuyen a proteger el medio ambiente. Se ubican en la categoría de R 6 alumnos, para un 15%, en este caso los que obtuvieron esta categoría se refirieron a 3 acciones. Finalmente se ubicaron en la categoría de M 28 alumnos, lo que representa el 70% de la muestra: estos alumnos solamente se refirieron a una acción que realiza el hombre y que contribuye a la protección del medio ambiente.

En lo referente a lo conductual se constató a través de la guía de observación (Anexo 3) la actitud asumida durante la siembra de plantas en las áreas verdes de la escuela solo 1 alumno manifiesta satisfacción por el desarrollo de la actividad.,por lo que se ubicó en

la categoría de B, esto representa solamente un 2,5%, obtuvieron la categoría de R 4 alumnos , para un 10%, ya que estos participan pero debe ser estimulados.. Se encuentran en la categoría de M 35 alumnos que representan el 87,5 %, por realizar la actividad de forma pasiva.

En el interés a dar solución a situaciones reales de contaminación de las aguas solamente 5alumnos escolares se encuentran categorizados de B, para un 12,5%, realizan y plantean observaciones y preguntas valiosas referidas al tema. De la muestra seleccionada fueron categorizados de R 9 alumnos, lo que representa el 22,5%; estos alumnos observan superficialmente y manifiestan poca curiosidad por el tema. Fueron categorizados de M 26 alumnos para un 65%; no manifiestan mucho interés emiten opiniones cuando el maestro pregunta.

Al analizar el comportamiento ante situaciones relacionadas con la protección del medio ambiente e higiene de la escuela, 9 alumnos que representan el 22,5 % si mantienen una correcta actitud hacia la higiene de la escuela (no arroja papeles en las áreas verdes ni en los diferentes locales del centro). Reacciona de forma crítica y autocrítica ante conductas incorrectas relacionadas con el cuidado del medio ambiente. 6 alumnos que representan el 15% están ubicados en la categoría de R, en ocasiones actúan incorrectamente hacia la higiene de la escuela. Se muestra con cierta indiferencia ante la limpieza de las áreas de la escuela reaccionando cuando de le pide. Se ubican en la categoría de, M 25 alumnos no cuidan la higiene de la escuela. Se muestra completamente indiferente ante la limpieza de las áreas verdes .No son capaces de criticar las conductas que conllevan a deteriorar el medio ambiente esto representa el 62,5 de la muestra seleccionada.

Al analizar los resultados constatados con la aplicación de los instrumentos, se constató que existen algunas potencialidades pues algunos alumnos fueron capaces de mencionar afectaciones que presenta el medio ambiente y muestran interés por participar en actividades de higienización ,pero aún se aprecian serias deficiencias en el conocimientos de los componentes del medio ambiente, acciones de la vida cotidiana que afectan el medio ambiente y elaboración de medidas que permitan la protección del medio ambiente se refiere. Además es evidente que existen debilidades hacia la siembra consciente de plantas, insuficiente interés hacia buscar soluciones sencillas a

situaciones que pongan en peligro la calidad del agua potable y un comportamiento inapropiado ante mantener limpio el medio ambiente de la escuela.

Todo lo anterior corrobora y da lugar a la necesidad urgente de elaborar tareas de aprendizaje que contribuyan a fortalecer la educación ambiental en los alumnos de 9. grado, grupo 2 de la escuela Secundaria Básica Eliseo Reyes de la localidad de Guayos a través de los talleres de creación teatral

1.4 Talleres de creación teatral para contribuir al desarrollo de la educación ambiental: Fundamentación

El termino taller es considerado por diferentes autores como una vía eficaz para lograr el dialogo el intercambio la reflexión y el debate de diferentes temas y lograr socializar las ideas acerca de las temáticas abordadas de ahí que la autora seleccionó esta vía para dar solución a las regularidades detectadas, se elaboraron talleres de creación donde los alumnos tienen un carácter protagónico, existe correspondencia con los objetivos del grado en la secundaria básica, constituyen un material de apoyo a la docencia que propicia el trabajo de la educación ambiental. Además son desarrolladores, variados, diferenciados y responden a los tres niveles de asimilación, así como tienen un carácter interdisciplinario, estos son desarrollados con una frecuencia semanal en los turnos de talleres de creación y participan los alumnos seleccionen esta manifestación de manera opcional y se aprovecha para trabajar el desarrollo de la educación ambiental ya que esto constituye una problemática a resolver

Taller 1

Taller de Creación: 1:

Temática: El medio ambiente de mi comunidad.

Objetivo: Crear varias escenificaciones desde los problemas ambientales de la comunidad.

Método: Práctico

Medios: juegos escénicos, vestuario, atributos.

Motivación: El instructor pide a los alumnos echar a volar su imaginación y con una palabra decir lo que significa para ellos el medio ambiente, después entre todas las palabras se construirá una historia que seguidamente se escenificara entre todos.

Desarrollo:

Actividad 1: El instructor divide el grupo en 2 equipos los cuales se nombran Medio y Ambiente. Cada equipo representará con una dramatización los problemas medio ambientales que afectan su comunidad y al finalizar entre todos juntos al profesor dirán su opinión de lo representado.

Posteriormente, guiado por el instructor de arte cada equipo tiene que criticar constructivamente al equipo contrario y ganará el equipo que más completa haya realizado la caracterización.

Actividad 2: El facilitador motiva a los alumnos a crear una historia a partir de las causas que provocan el afectamiento del medio ambiente y citar ejemplos de estos problemas reflejados en su comunidad.

Actividad 3: El instructor lleva a los talleristas al vertedero cercano a la escuela y les pide transformar este, en un lugar que beneficie la población del entorno. Al concluir la actividad se realiza un intercambio de las propuestas de cada uno y se seleccionará la más creativa y se ejecutará con la participación de todos de manera que se involucren en el mejoramiento del entorno.

Evaluación: Se debate entre todos lo realizado en el taller y se hace preguntas sobre el tema hasta comprobar lo que han sido capaces de entender con el mismo.

Actividad Independiente: El instructor pide a los alumnos realizar un cuadro plástico donde su cuerpo sea el mayor creador a través de varias técnicas corporales a partir del tema Saneamiento de los ríos.

Conclusiones: Se realizan las conclusiones de la actividad, conduciendo las intervenciones de estudiantes hacia el objetivo, cuando estos emitan sus juicios personales más subjetivos respecto a las causas que provocan el afectamiento del medio ambiente, desde los puntos de vista físico y psicológico.

Taller de creación 2:

Temática: La contaminación ambiental en nuestro mundo de hoy.

Objetivo: Dramatizar situaciones referentes con la contaminación ambiental.

Medios: Juegos escénicos.

Motivación: El instructor comienza el taller con una frase. Defendiendo la capa que nos protege.

Cada alumno deberá interpretarla y seguidamente dramatizar la frase a partir de sus ideas. Esto se realizará en parejas .Al final se escogerá la imaginación más creadora y la espontaneidad de los talleristas

Desarrollo:

Actividad 1: El instructor pregunta a los alumnos qué posturas tomarían ustedes si pudieran:

Cambiar el estado actual de la naturaleza, a partir de ahí se les orienta crear diferentes situaciones, en estas se debe evidenciar el problema y qué vías proponen para solucionarlo.

Actividad 2:

El facilitador divide el grupo en tres equipos y le da tres frases a cada equipo, los alumnos deberán crear una historia con las frases y seguidamente dramatizarla.

1: Cuidado del medio ambiente.

2: El mundo que nos rodea.

3: Luchar contra la contaminación es preservar la vida.

Evaluación: Se debate lo abordado en el taller para dar cumplimiento al objetivo de la Actividad y queda calificada la misma debido al desarrollo de los talleristas.

Actividad Independiente: Se toma como acuerdo contribuir al mejoramiento del medio Ambiente y cada tallerista contribuirá con medidas preventivas al cuidado y prevención de la contaminación ambiental.

Conclusiones: Se realizan las conclusiones del taller al abordar con los talleristas las Situaciones que contaminan nuestro mundo ambiental.

Taller de creación 3:

Temática: El mundo que nos rodea.

Objetivo: Crear títeres de materiales reciclados representando el mundo que nos rodea.

Motivación: El instructor comienza con una historia representada por el con títeres

creados de materiales reciclados elaborados en otros talleres, donde se abordarán temas referidos al estado de deterioro de los componentes del mundo que nos rodea, representando el estado de afectación a partir de desechos que pudieran ser reciclados. Esto propiciará el desarrollo de la actividad.

Desarrollo:

Actividad1: El instructor pide a los talleristas sacar todos los materiales reciclados que han traído y se unen entre todos, seguidamente se comienza con la construcción de títeres.

Actividad 2: Después de elaborados los títeres se crea entre toda una escenificación con el tema “Todos podemos contribuir con el medio ambiente”

Evaluación: Se comprueba la capacidad de cada alumno de crear.

Actividad Independiente: Realizar montaje de una dramatización referida a componentes que el hombre puede reciclar a favor del cuidado del medio ambiente y llevará como título “Reciclar es crecer”

Taller de creación 4:

Temática: El mundo que nos posibilita el existir.

Objetivo: Crear situaciones variadas a partir de los problemas ambientales de la localidad.

Métodos: Práctico.

Medios: Juegos escénicos.

Motivación:

El instructor comienza el taller pidiendo a los talleristas que interpreten la palabra saneamiento. ¿Consideran que esto es necesario? ¿Por qué? Se presenta el siguiente tema Saneamiento del río de mi localidad .A continuación se le orientará a los alumnos

Desarrollo:

Imagina que tienes la tarea de realizar el saneamiento del río de tu localidad, como tu lo harías. Exprésalo a través de una dramatización, consúltalo e intercambia con tus compañeros .Al finalizar se socializarán las dramatizaciones referidas al tema, se seleccionarán las mejores y se presentarán el 22 de marzo el día mundial del agua.

Evaluación: El instructor sugiere un debate de lo realizado teniendo en cuenta los elementos para caracterizar los personajes.

Actividad Independiente: Llevar a su vida personal todo lo aprendido en el taller.

Conclusiones: Se realizan las conclusiones de la actividad, conduciendo las intervenciones de los talleristas.

Taller de creación 5:

Temática: El medio en que vivo.

Objetivo: Crear historias y escenificaciones de mi entorno.

Método: Práctico.

Medios: Juegos escénicos.

Motivación: El instructor les orienta a los talleristas varios temas de las cuales ellos deben crear varias historias y escenificarlas, esto se realizará de forma individual

1: Derroche de la energía eléctrica.

2: Maltrato de los animales

3: Cuidado de las plantas.

4: Mal uso del agua.

5: Higiene inadecuada.

Desarrollo:

Actividad 1: El instructor escogerá la mejor historia creada por los talleristas y ayudará a mejorar la historia para representarla en el matutino especial el 5 de junio. Día mundial Del medio ambiente.

Actividad 2: Después de culminada la actividad se unirán todas las historias de los alumnos y entre todas se creará una con todos los temas y los tallerista escenificarán personajes con cada uno las temáticas tratadas.

Evaluación: El instructor sugiere un debate de lo realizado teniendo en cuenta los Elementos para caracterizar un personaje y el desarrollo de la imaginación creadora.

Actividad Independiente: Desarrollar en la vida diaria estos temas escenificados en el taller.

Conclusiones: Se realizarán las conclusiones de la actividad, conduciendo las intervenciones de los estudiantes hacia el objetivo y se destacarán los principales logros e insuficiencias detectadas durante la actividad, en este taller el instructor puede

constatar las conductas de los alumnos a través de la escenificación de cada uno de los personajes. .

Taller de creación 6:

Temática: Día mundial del medio ambiente.

Objetivo: Crear poesías referidas al día mundial del medio ambiente de manera que manifiesten interés por el cuidado y protección del medio ambiente.

Método: Práctico

Medios: Papel, lápiz y voz.

Motivación: El instructor comienza el taller con una curiosidad de porque el 5 de junio Es el día mundial del medio ambiente.

Desarrollo:

Actividad 1: El instructor invita a los talleristas a participar en el concurso de poesía Dedicado al día mundial del medio ambiente, ellos deberán echar a volar su imaginación.

Al finalizar todos los talleristas presentarán las poesías se seleccionarán las tres mejores para declamarlas en el matutino dedicado al día mundial del medio ambiente

Evaluación: Se realizarán las conclusiones de la actividad, conduciendo las Creaciones de los estudiantes hacia el objetivo.

Actividad Independiente: Perfeccionar las poesías que no fueron seleccionadas Para que sean expuestas también en matutinos a nivel de escuela.

Conclusiones: Se realizan las conclusiones de la actividad, conduciendo las Intervenciones de los estudiantes.

Taller de creación teatral 7

Temática: Salvando mi entorno

Objetivo: Crear varias dramatizaciones acerca de la vida en nuestro entorno

Método: Práctico

Medios: Vestuarios y atributos

Motivación

El instructor les da un tema a los talleristas y los mismos deberán crear varias situaciones a través de esta idea .¿Cómo es la vida en mi entorno ?

Desarrollo

Actividad 1: El instructor pide a los tallerista realizar un calentamiento teatral, relacionado con el tema del taller para lograr buena flexibilidad de su cuerpo

Actividad 2: El instructor pregunta a los talleristas ¿cómo actuarías tu desde tu posición de pionero para actuar en defensa de la conservación y mejoramiento de tu entorno? .Crea una escenificación donde lo demuestres

Actividad 3 El instructor lleva a los talleristas al río Donqui que se encuentra situado dentro de la localidad donde está ubicada la escuela y les indica que observen el estado real que presenta en cuanto a las fuentes contaminantes .Determina quienes son los principales responsable de lo observado .Crea situaciones que evidencien lo constatado a través de una dramatización en defensa del mejoramiento del río

Evaluación: Se realizarán las conclusiones de la actividad, conduciendo las Creaciones de los estudiantes hacia el objetivo.

Actividad Independiente: Perfeccionar la mejor dramatización en defensa del río y presentarla en el matutino el 22de marzo día mundial del agua

Conclusiones: Se realizan las conclusiones de la actividad, conduciendo las Intervenciones de los estudiantes.

Taller de creación teatral 8

Título. ¿Qué sucederá por la carencia de agua?

Objetivo. Dramatizar una historia que evidencia las consecuencias de la escasez de agua para la vida en el planeta de manera que expresen la necesidad de su ahorro y protección.

Método: Práctico

Medios: Mensaje sobre el agua, de un habitante de nuestro planeta, en el 2050. **Fuente: Grabil Cuyar Documento extraído de la revista "Crónica de los Tiempos"**

Motivación: El instructor les da lectura al mensaje sobre el agua, de un habitante de nuestro planeta, en el 2050" (Anexo 6) y los talleristas deberán crear varias situaciones a través de esta idea

Desarrollo

Actividad 1 .El instructor invita a los talleristas a convertirse en los protagonista de está historia y cambiar el final en defensa de este preciado recurso para mantener el desarrollo de la vida en el planeta .Pueden recrearlo a través de escenificaciones,

narraciones orales y escritas donde reflejes las causas que conllevaron a tal situación y las implicaciones para la salud que se señalan en el mensaje

Evaluación: Se realizarán las conclusiones de la actividad, conduciendo las Creaciones de los estudiantes hacia el objetivo.

Actividad Independiente: Perfeccionar la mejor escenificación en defensa del ahorro del agua o

Conclusiones: Se realizan las conclusiones de la actividad, conduciendo las Intervenciones de los estudiantes y destacan los principales logros y dificultades durante el desarrollo del taller.

1.5 Validación de los resultados de la aplicación de los talleres de creación teatral

Después de la aplicación de los talleres de creación teatral dirigidos a fortalecer la educación ambiental en los alumnos de noveno grado de la secundaria básica Eliseo Reyes Rodríguez, se procedió a la evaluación de su efectividad

1.3: Resultados obtenidos a través de la constatación final

A través de la aplicación de los instrumentos (Guía de observación y Prueba pedagógica) se obtuvieron los siguientes resultados:

A través de la prueba pedagógica (Anexo4) Se comprobó que los conocimientos que poseen los escolares sobre los elementos que componen el medio ambiente son más favorables ; de los 40 alumnos que componen el grupo 2 de 9.grado de ellos 30 alumnos se ubican en la categoría de B que representa el 75% ya que mencionaron entre 5 ó 6 elementos que forman la naturaleza y ejemplifican la importancia de tres de ellos para la vida en el planeta ,8 alumnos se ubican en la categoría de R para un 20%, por haber mencionado entre 3 ó 4 elementos que forman el medio ambiente y ejemplificar la importancia de dos de ellos para la vida en el planeta ; y 2 alumnos , que representan el 5%se les otorgó la categoría de M, porque solamente mencionaron 2 elementos que forman la naturaleza y ejemplifican solamente con una razón .

En cuanto a lo referente a la identificación de situaciones que provoquen afectaciones al medio ambiente y sus causas, se observa que los resultados obtenidos son más

alentadores, esta conclusión se basa en que de los 40 alumnos muestreados, 28 obtuvieron la categoría de B, lo que representa el 70 %: estos alumnos fueron capaces de mencionar más de 4 situaciones que provocan afectaciones al medio ambiente y al menos tres causas que lo provocan. Fueron categorizados con R 8 alumnos, lo que representa el 20%: en este caso los escolares muestreados lograron mencionar entre 2 ó 3 situaciones que provocan afectaciones al medio ambiente y al menos dos causas. Se ubicaron en la categoría de M 4 alumnos, para un 10 %: estos escolares solamente se refirieron a una situación que provoca afectaciones al medio ambiente y una causa.

En lo referente a la identificación de diferentes acciones del hombre que contribuyen a proteger el medio ambiente, se concluyó que los resultados obtenidos fueron favorables; lo anterior expuesto se basa en que de los 40 alumnos muestreados, solamente 31 obtuvieron la categoría de B para un 77,3 %: estos alumnos se refirieron a 4 o más acciones que realiza el hombre y que contribuyen a proteger el medio ambiente. Se ubican en la categoría de R 7 alumnos, para un 17,7%, en este caso los que obtuvieron esta categoría se refirieron a 3 acciones. Finalmente se ubicaron en la categoría de M, 2 alumnos, lo que representa el 5% de la muestra: estos alumnos solamente se refirieron a una acción que realiza el hombre y que contribuye a la protección del medio ambiente.

En lo referente a lo conductual se constató a través de la guía de observación (Anexo 2) la actitud asumida durante la siembra de plantas en las áreas verdes de la escuela 32 alumno manifiesta satisfacción por el desarrollo de la actividad., por lo que se ubicó en la categoría de B, esto representa 80%, obtuvieron la categoría de R 6 alumnos , para un 15%, ya que estos participan pero debe ser estimulados.. Se encuentran en la categoría de M 2 alumnos que representan el 5 %, por realizar la actividad de forma pasiva.

En el interés a dar solución a situaciones reales de contaminación de las aguas 27 alumnos se encuentran categorizados de B, para un 62,5%, realizan y plantean observaciones y preguntas valiosas referidas al tema. De la muestra seleccionada fueron categorizados de R 9 alumnos, lo que representa el 27,5%; estos alumnos observan superficialmente y manifiestan poca curiosidad por el tema. Fueron categorizados de M 4 alumnos para un 10%; no manifiestan mucho interés emiten opiniones cuando el maestro pregunta.

Al analizar el comportamiento ante situaciones relacionadas con la protección del medio ambiente e higiene de la escuela, 29 alumnos que representan el 70,2% si mantienen una correcta actitud hacia la higiene de la escuela (no arroja papeles en las áreas verdes ni en los diferentes locales del centro). Reacciona de forma crítica y autocrítica ante conductas incorrectas relacionadas con el cuidado del medio ambiente. 7 alumnos que representan el 10,7% están ubicados en la categoría de R, en ocasiones actúan incorrectamente hacia la higiene de la escuela. Se muestra con cierta indiferencia ante la limpieza de las áreas de la escuela reaccionando cuando de le pide. Se ubican en la categoría de, M 4 alumnos no cuidan la higiene de la escuela. Se muestra completamente indiferente ante la limpieza de las áreas verdes .No son capaces de criticar las conductas que conllevan a deteriorar el medio ambiente esto representa el 10% de la muestra seleccionada.

Al analizar los datos expuestos, comparados con el estado inicial en que se encontraban situados los alumnos, se evidencia un cambio sustancial en lo que a conocimientos sobre el medio ambiente se refiere. Reconocen los componentes que integran el medio ambiente, son capaces de detectar e identificar acciones que el hombre en su labor diaria acomete y que dañan el medio ambiente, asumiendo una actitud crítica ante estos hechos. Además elaboran medidas que contribuyen a proteger el medio ambiente.

Se hace evidente que la mayoría de los alumnos que conforman la muestra seleccionada se mantienen motivados por participar en la siembra de plantas, se muestran interesados en buscar y plantear soluciones que puedan evitar la contaminación de las aguas y muestran un correcto comportamiento hacia mantener cuidado el medio ambiente y la higiene de la escuela, siendo capaces de hacer críticas coherentes ante acciones que reviertan los logros mencionados anteriormente. Es válido aclarar que aunque se obtuvieron resultados alentadores es necesario continuar realizando esfuerzos por fortalecer la educación ambiental en los alumnos tomados como muestra. Además es necesario mantener un seguimiento continuo a los alumnos escolares con el único fin de educarlos ambientalmente prepararlos para poner en práctica normas de comportamiento adecuados y que les permita vincularse a quienes diariamente se esmeran en mantener limpio nuestro medio ambiente. Esto demuestra la

efectividad de la propuesta de talleres de creación teatral con enfoque ambiental se realizó en la presente investigación. Además, condujeron a los alumnos seleccionados como muestra, hacia la toma consciente de normas de comportamiento, de hábitos, de habilidades, destinadas a la protección del medio ambiente.

Conclusiones

La bibliografía consultada permitió fundamentar teóricamente la importancia de la educación medio ambiental en la formación de la personalidad de los alumnos de secundaria básica. Los talleres de creación teatral son un escenario fundamental para propiciar este conocimiento teniendo en cuenta que este es un espacio que el alumno lo selecciona por interés personal.

El diagnóstico inicial confirmó que la muestra seleccionada no posee los conocimientos necesarios sobre los componentes que forman el medio ambiente, no reconocen suficientes acciones que provoquen afectaciones al medio ambiente, así como no identifican acciones que realiza el hombre dirigidas a la protección y conservación del medio ambiente, las que permiten asumir una correcta actitud de protección y conservación de los recursos naturales que en él se encuentran.

Los talleres de creación teatral aplicados tienen como características esenciales el carácter protagónico de los alumnos y la correspondencia con los objetivos del 9 grado de la secundaria básica, además constituyen un material de apoyo a la docencia que propicia el trabajo de la educación ambiental y son desarrollados semanalmente en la escuela y los alumnos participan por interés personal.

A partir de la evaluación de los resultados obtenidos se evidenció la efectividad de los talleres de creación teatral. Los mismos permitieron fortalecer los conocimientos sobre la educación ambiental en los alumnos de 9. grado , grupo 2 de la escuela secundaria básica Eliseo Reyes Rodríguez . Asimismo permitieron la creación de correctos hábitos de conducta, valores, adecuados modos de actuación y habilidades dirigidas a conservar y proteger el medio ambiente del entorno local.

BIBLIOGRAFÍA

- Amador Lorenzo, E. y coautores. (2004). Glosario de términos fundamentales y efemérides básicas sobre educación ambiental: para poder entendernos. En: M. McPherson Sayú y coautores, *La educación ambiental en la formación de docentes*. (pp.248-286). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bérriz Valle, Ricardo A. y otros. (2010). *Estrategia Nacional de Educación Ambiental 2010-2015*. La Habana: Centro de Información, Gestión y Educación Ambiental. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente
- Calzada Labrera, D. (1998). *El taller, una alternativa de forma de organización del profesional de la educación superior*. Tesis de opción al título académico de master. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". La Habana. (Soporte digital).
- China Ortolachip, I. (2006). *Actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los maestros de 2. Ciclo de la escuela primaria para la incorporación de la dimensión ambiental en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Tesis en opción al título académico de master en Ciencias de la Educación. CDIP. Instituto Superior Pedagógico "Cap. Silverio Blanco", Sancti Spiritus, Cuba.
- Comité Central del Partido Comunista de Cuba. (2011). *Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución. VI Congreso del Partido Comunista de Cuba*. La Habana.
- Contreras Mazorra, L. y coautores. (2005). *La estrategia de educación ambiental, un resultado de la integración en la provincia de Sancti Spiritus*. (CD Pedagogía Internacional 2005). La Habana: Sello editor de la Educación Cubana.
- Consejo Nacional de Casas de Cultura, Cuba (2005).
- Constitución de la República de Cuba* (2010). La Habana: Editorial Política.
- Fernández Castañón, M. L. (1981). *La enseñanza por el entorno ambiental*. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Flores, O. (1997). *Estrategia Nacional de Educación Ambiental*. La Habana: Ministerio de Educación.

García, A. C, Rodríguez, L. F. y Cardona, M. *El taller un medio social y humano*. (Formato digital)

McPherson Sayú, M. y coautores. (2004). Medio Ambiente, desarrollo sostenible y educación ambiental. En: M. McPherson Sayú y coautores, *La educación ambiental en la formación de docentes*. (pp.1-18). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mendoza Rodríguez, M. (2002). La cultura medioambiental y la asignatura El Mundo en que Vivimos. En: *Hacia una didáctica de la asignatura El Mundo en que Vivimos*. (p.18). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba. (1983). *Circular 42/83. Indicaciones para el desarrollo de actividades extradocentes y extraescolares sobre educación ambiental y la celebración del 5 de junio, "Día mundial del medio ambiente"*. La Habana.

Ministerio de Educación. Cuba. (2000). *I Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba. (2001). *Programa Director de las Asignaturas Priorizadas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2003). *Carta Circular No.11/2003: Indicaciones conjuntas del Ministerio de Educación y la Sociedad Cultural José Martí para el desarrollo y establecimiento de los Jardines Martianos en el sector educacional*. La Habana.

Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Resolución Conjunta No 1/05. Programa para el ahorro y uso racional del agua en el sector educacional*. La Habana.

Ministerio de Educación, Cuba. (2005a). *Resolución Ministerial No 10/05. Ahorro de electricidad, agua y combustible en el sector educacional*. La Habana.

Ministerio de Educación. Cuba. (2006). *Programa de Geografía de Cuba 9. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2007). *Modelo de Secundaria Básica*. La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

- Pérez Martín, L. M. y Bermúdez Morris (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Primer congreso del Partido Comunista de Cuba. (1975). *Tesis y Resoluciones e informes del I Congreso del PCC*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Remón Castillo, H. et al (2007). *Educación ambiental y conciencia ambiental: un imperativo del desarrollo. Educación ambiental para el Desarrollo Sostenible*. La Habana: Publicado por la oficina UNESCO.
- Torres Consuegra, E. y Valdés Valdés, O. (1996). *Cómo lograr la educación ambiental de tus alumnos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valdés Valdés, O. (2007). Los problemas del medio ambiente, el desarrollo sostenible y la necesidad de la educación ambiental. En: A. Guanche Martínez, M. Mendoza Rodríguez y O. Valdés, Módulo III. Tercera Parte. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Primaria. (pp.52-78). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.