

SANCTI-SPÍRITUS
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”



TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA PARA EL
DESARROLLO DE INTERESES LECTORES EN LOS
ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO

AUTORA: LIC. MARTHA NATALIA PENTÓN GARCÍA

SANCTI SPÍRITUS, 2010.

SANCTI-SPÍRITUS
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”



*TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*

*ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA PARA EL
DESARROLLO DE INTERESES LECTORES EN LOS
ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO*

AUTORA: LIC. MARTHA NATALIA PENTÓN GARCÍA.

*TUTORA: MSc. LIDIA ESTHET ESTRADA JIMENÉZ.
CONSULTANTE: MSc. JOSÉ RAMÓN PLASENCIA CRUZ.*

SANCTI SPÍRITUS, 2010.

SANCTI SPÍRITUS, 2010.

Pensamiento

“ Se lee o ve una obra notable y se siente un noble goce, como si fuera el autor de ella ”

(Pichardo, H.1985: 28)



DEDICATORIA.

- ❖ *A la memoria de mi madre y padre, que siendo casi iletrados incentivaron en mí el deseo ser una profesional.*
- ❖ *A mi abuelita Trina por guiar mis pasos en la vida*
- ❖ *A mi esposo por tener la oportunidad de amarlo y por apoyarme en los momentos buenos y difíciles, gracias por estar.*
- ❖ *A mi tutora MSc: Lidia Esther Estrada Jiménez por su apoyo incondicional.*
- ❖ *A mi amiga Luisa Loyola por sus sabios consejos y acogerme como una hija.*

AGRADECIMIENTOS.

- ❖ Mi profunda gratitud a todas las personas que de manera entusiasta colaboraron en los resultados alcanzados.*
- ❖ Al MSc: José Ramón Plasencia por colaborar incondicionalmente cuando lo necesité.*
- ❖ A Dayana García Cabrera, Dailín González, Laura Romero, Yanisleidy Hernández y Jorgito Arteaga por permitirme sentirme joven, llenarme de alegría y poder ver la vida con optimismo.*
- ❖ A Alían Alonso por su solidaridad a toda prueba.*
- ❖ A la Educación Cubana, por la oportunidad que me ha ofrecido de convertirme en una profesional.*

ÍNDICE	PÁGINAS
Introducción	1
Capítulo 1: Reflexiones teóricas y metodológicas en torno a la lectura y su promoción.	9
1.1 . 1.1 La lectura y su promoción en la enseñanza primaria	10
1.2 . La actividad e intereses en la formación de lectores.	19
1.3. El trabajo de la biblioteca en la escuela primaria	25
Capítulo 2: Diagnóstico, propuesta y resultados obtenidos en la aplicación de las actividades de promoción de lectura	34
2.1 Análisis de los resultados de la constatación inicial	34
2.2. Propuesta de actividades	41
2.3. Análisis de la constatación de los resultados finales	51
Conclusiones	58
Bibliografía	59
Anexos	60

RESUMEN.

Esta investigación se realiza con el objetivo de aplicar actividades de promoción de lectura dirigidas a desarrollar el interés por la lectura, en los estudiantes de sexto grado de la ENU Julio Antonio Mella. La autora constató con los instrumentos aplicados el poco interés por la lectura por parte de los estudiantes y la poca asistencia a la biblioteca escolar. Teniéndose en consideración las transformaciones actuales en este nivel de enseñanza se conciben las actividades y se utilizaron diferentes métodos y técnicas para la aplicación de las mismas. Durante la validación se compararon los resultados iniciales y finales, demostrando la efectividad de las actividades y provocando cambios significativos en los elementos de la muestra seleccionada.

Introducción

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, en una sociedad como la nuestra, que se encuentra en un proceso de construcción socialista, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones.

La educación cubana tiene como fin supremo formar hombres y mujeres desarrollados en todas sus potencialidades, con una gran cultura que les permita enfrentar cabalmente los retos que tienen ante sí.

Por eso es tan necesario familiarizar a los estudiantes, desde su más temprana edad con los libros y la lectura, enseñarlos a leer una vez que estos aprendan estarán en condiciones de conocer y comprender mejor la realidad en que viven, la naturaleza y la sociedad que los rodea. La lectura como medio de desarrollo del lenguaje, contribuye a enriquecer su vocabulario y ampliar sus conocimientos. Ejerce además, una influencia decisiva en la formación del carácter, los sentimientos y convicciones, el gusto estético y el completo desenvolvimiento de los mismos.

La enseñanza de la lectura, constituye uno de los principales objetivos de nuestra educación. A partir de la puesta en marcha del Plan de Perfeccionamiento en la rama educacional.

Por lo que es de suma importancia tener presente que leer, sin llegar a comprender el sentido de la letra impresa, de ningún modo puede proporcionar al lector algún provecho. Es necesario saber como se lee, consciente e inteligentemente, para poder extraer conocimientos y placer estético de las páginas de un libro.

Pero para que estos se acostumbren a leer, es necesario que se les ofrezca posibilidades de lectura desde los primeros grados de la Educación Primaria. Con el solo uso de los libros de textos, no se podrán desarrollar correctos hábitos de lectura hay que incentivarlos al disfrute de la misma.

De esta manera se forman en los estudiantes las capacidades, hábitos y habilidades necesarios al buen lector y al futuro usuario para que sean capaces de disfrutar la belleza de la literatura y de encontrar por sí mismo los

conocimientos y sin lugar a dudas, la lectura es el medio indispensable de una educación permanente.

Durante estos 50 años de proceso revolucionario, el país ha obtenido gran avance en el terreno educacional y en todos los aspectos relacionado con el libro y la cultura. Hoy contamos por ejemplo, con una producción editorial sin precedente en nuestra historia, y con un considerable desarrollo en el sector bibliotecario. Sin embargo, no siempre los maestros, bibliotecarios y estudiantes hacen un uso provechoso y conciente de estos y otros recursos que con tanto esmero y sacrificios ponen la Revolución al servicio de la educación y la cultura.

A través de la misma se puede incursionar en las páginas de una obra en un acto que conduce al placer y al recreo del espíritu. Es un estímulo grato que provoca emociones y permite la entrada en los mundos que son propuestos en los textos y que el lector enriquece con su experiencia e imaginación.

En la conformación del hábito de la lectura influyen múltiples factores. No se nace lector, el lector se hace a través de la vida social. Actualmente existen a escala mundial un decrecimiento del hábito de la lectura situación que repercute desfavorablemente en que el hombre crezca en toda su potencialidad.

Ahora bien, hay que llevar los libros hacia los lectores, pero también tenemos que llevar los lectores hacia los libros; este es nuestro objetivo fundamental.

Si en el estudiante no se ha despertado el interés por leer, si no ha sido motivado hacia los materiales de lectura que le proporcionamos, no es posible que por simple espontaneidad se habitúe a leer.

Existen diversos factores que influyen en la actitud del estudiante hacia la lectura. No es solo el tema y contenido del libro lo que puede determinar esa motivación, sino que otros factores también son de especial importancia para la creación de intereses, a la escuela corresponde desarrollar el papel fundamental en la promoción del interés por la lectura y en la formación y desarrollo del hábito de leer, y en ella la biblioteca escolar es un elemento muy importante para ese fin pero hay que tener presente que la primera condición para realizar una labor efectiva en este sentido es que los maestros y bibliotecarios jerarquicen adecuadamente la importancia de la lectura.

La familia, junto a los maestros bibliotecario, también tienen un papel destacado en la formación de intereses y hábitos en los estudiantes. Cuando los padres y otros familiares se preocupan por la lectura, los hijos imitan su conducta.

Otros factores que también inciden en la formación de los intereses en los estudiantes son: el clima cultural, la posibilidad de frecuentar bibliotecas, la disponibilidad de libros etc.

Inculcar en los estudiantes el amor y el gusto por la buena literatura y despertar en ellos el interés por leer, es tarea que demanda la dedicación y el esfuerzo sostenido y coordinado de todos los que de algún modo tienen que ver con los libros, principalmente los maestros, profesores, bibliotecarios etc.

En cuanto los estudiantes, su principal trabajo es estudiar profundamente, adquirir la herencia cultural de la humanidad. A este fin contribuyen decisivamente los hábitos culturales y lectores que logramos formar y desarrollar en ellos durante su vida escolar.

La escuela obtiene mejores resultados cuando existen estrechas relaciones entre el aula y la biblioteca escolar. Los maestros de las distintas asignaturas que saben auxiliarse de manera adecuada de los servicios de la biblioteca escolar, hacen la enseñanza más atractiva porque proporcionan a los estudiantes mayores posibilidades de satisfacer sus intereses docentes y culturales.

Tanto el director de la escuela como el resto del personal docente, deben estar persuadidos de la gran influencia que ejerce la misma en la formación literaria general de los estudiantes. Por eso resulta tan importante que estos reciban el servicio a través de los diferentes niveles de educación

Cuando un estudiante, en su tránsito por la escuela primaria visita sistemáticamente la biblioteca de su escuela, es orientado por maestro y bibliotecarios en el uso correcto de los libros y de la biblioteca, disfruta de los servicios que esta le ofrece y participa con regularidad en las variadas actividades que desarrolla, está en condiciones de hacer un buen aprovechamiento del servicio bibliotecario escolar.

Si al mismo tiempo ese estudiante ha sido orientado hacia lecturas que en todo momento han correspondido a sus intereses y necesidades, si le han inculcado el amor por los libros y la literatura, se habrán sentado las bases necesarias en

él la aptitud para elegir los libros, leerlos con espíritu crítico y sacar provecho de ellos.

Como es de todos conocido, el trabajo en la biblioteca escolar para el aprendizaje y estimulación de la lectura y consecuentemente la formación de lectores constituye una de las acciones fundamentales que debe acometer nuestro personal bibliotecario.

Aunque la colección de una biblioteca escolar no haya alcanzado el desarrollo y variedad necesarios para corresponder plenamente a la exigencia de los programas y los intereses de estudiantes y maestros, siempre figuran en ellas buenas lecturas que propenden a la correcta promoción del hábito de leer. Todo depende, en alto grado, del trabajo del bibliotecario escolar, de su empeño y la iniciativa que demuestre en el desempeño de su hermosa misión.

Algunos autores coinciden en la importancia de la lectura y su promoción, de su realización de forma consciente y que se desarrolle como un acto de placer. También otros autores ofrecen métodos, técnicas y vías para la promoción como son: Camila Henríquez Ureña (1975), Richard Bamberger (1975), Víctor Fowler (2006), Israel Nuñez Paula (2004), Georgina Arias Leiva (2004), Leticia Rodríguez Pérez (2009) y Ramón Luis Herrera (2009).

En el territorio existen resultados de tesis de maestrías que abordan el tema de la lectura en cuanto al desarrollo del interés y motivación de la misma como son: Brigida Calderón (2008), Teresita Fardales (2010) y otros.

A pesar de lo anteriormente expuesto con frecuencia se encuentran estudiantes que no manifiestan ni el menor interés por leer, y se muestran incapaces o indiferentes ante la necesidad de utilizar otras lecturas que no sean las que aparecen en los libros de textos.

Esto no es más que el resultado en cuanto a la formación de intereses lectores y hábitos de lectura es pobre.

Estas insuficiencias permitieron declarar el siguiente **Problema científico**:

¿Cómo contribuir al desarrollo de intereses lectores en los estudiantes de 6to. grado?

Objeto de estudio: es el proceso de formación de lectores

Campo de acción: Interés por la lectura

Objetivo: Aplicar una propuesta de actividades de promoción de lectura para el desarrollo de intereses lectores en los estudiantes de 6to de la ENU: Julio A. Mella.

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto se pusieron en práctica las siguientes preguntas científicas.

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la formación de lectores, el interés por la lectura y su promoción?

2- ¿Cuál es el estado actual de los intereses lectores de los estudiantes de 6to. Grado de la ENU Julio Antonio Mella?

3-¿Qué actividades de promoción pueden elaborarse para lograr el desarrollo de intereses lectores en estudiantes de 6to. Grado de la ENU Julio Antonio Mella?

4-¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las actividades de promoción para el desarrollo intereses lectores en los estudiantes de 6to. Grado de la ENU Julio Antonio Mella?

La presente investigación se propone las siguientes tareas científicas

Tareas.

1-Sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la formación de lectores, el interés por la lectura y su promoción

2-Diagnóstico del estado actual en que se encuentran los intereses lectores en los estudiantes de 6to. Grado de la ENU Julio Antonio Mella

3-Elaboración y aplicación de actividades de promoción para el desarrollo de intereses lectores en los estudiantes de 6to. Grado de la ENU Julio Antonio Mella

4-Validación de los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades de promoción para el desarrollo los intereses lectores en los estudiantes de 6to. Grado de la ENU Julio Antonio Mella.

Como *variable independiente* se precisa actividades de promoción.

Se define como actividades de promoción de lectura a la actividad social encaminada a la divulgación de libros para una formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cómo leer y cuánto leer.(Núñez Paula, I., 1997:7)

Variable dependiente: nivel de desarrollo de los intereses lectores en los estudiantes de 6to. grado.

Operacionalización de las Variables:

Interés: La orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos y fenómenos. El interés se manifiesta en la unidad de lo cognoscitivo y lo afectivo, por lo que constituye una formación motivacional. González Maura, V., (1995: 91).

Dimensiones	Indicadores
Afectivo	Solicitar libros de su interés. Leer libros frecuentemente. Leer libros de diferentes autores.
Cognitivo	Producir texto para participar en concursos Establecer diferencia entre los textos
Actitudinal	Intercambiar libros ente los estudiantes Manifestar satisfacción por lo que leen. Asistir a la biblioteca escuela y otras instituciones

Durante el desarrollo de la investigación se pusieron en práctica como método general el materialismo dialéctico y diferentes métodos de los niveles teóricos empíricos y matemáticos.

Métodos del nivel Teórico.

El análisis y síntesis que permitieron el estudio de la bibliografía y determinar el desarrollo de los intereses lectores, la promoción de la lectura, la formación de lectores y la importancia de la actividad.

El histórico-lógico: fue de gran utilidad en el estudio de conceptos y teorías relacionadas con la lectura y su importancia para el desempeño del hombre en

la sociedad y para profundizar los conocimientos en cuanto a las vías utilizadas o propuestas por otros investigadores encaminadas a motivarla desde edades tempranas.

El hipotético-deductivo: fue de gran utilidad para plantear la hipótesis. A través de él se encontraron nexos y vínculos entre motivaciones e intereses para llegar al hecho concreto de la animación a la lectura como vía para contribuir a la formación lectora de los estudiantes.

Métodos del nivel Empírico.

Guía de observación: Se empleo para determinar las principales motivaciones de los estudiantes tanto en preferencia de temas para leer como el conocimiento de autores.

La encuesta a estudiantes: Permitió indagar y obtener información en poco tiempo del interés por la lectura y conocer sus gustos lectores.

La entrevista a maestros: permitió determinar el trabajo que realiza el mismo desde su aula en cuanto a despertar el interés de la lectura con sus estudiantes.

Método del nivel Matemático.

Cálculo porcentual: Para procesar los instrumentos aplicados y representar los datos en las tablas, con el fin de constatar el estado actual del problema y procesar la información obtenida en el diagnostico inicial y final de la muestra.

Población y muestra:

Población: Conforme con el objetivo trazado se define como población a los 160 estudiantes de sexto grado que conforman la matricula de la ENU: Julio Antonio Mella del municipio de Sancti Spíritus. La selección de la muestra corresponde a los 20 estudiantes del 6to 4 o sea % de la población que fue tomada de manera intencional por las características del grupo.

Las principales características que se concretan en el grupo, en sentido general oscilan en la misma edad, son interesados, el nivel de aprendizaje es promedio, las principales dificultades están en la lectura y comprensión de textos. Existe poco interés hacia la lectura de textos extensos y algunos

géneros literarios. Otra característica que los identifica es que, aunque no tenían una correcta formación lectora, se interesaron por participar en actividades de animación a la lectura, pues los movían intereses hacia la música, la computación, los juegos y las películas, así como los temas relacionados con la familia, cuidado de los animales y la fauna entre otras.

Novedad científica: La novedad consiste en proponer herramientas de trabajo para hacer más placentera la lectura y desarrollar los intereses lectores en los estudiantes de sexto grado que en estos momentos constituye una carencia.

Aporte práctico: está dado en las propias actividades de promoción en las que se utilizan diferentes métodos y técnicas para propiciar el intercambio de libros entre los estudiantes. Enfatiza esta investigación en la dependencia de leer como operación inminentemente activa, provocando, en cada lector, un encuentro afectivo e intelectual con el libro a través de lo cual fortalecerán el gusto estético, los valores humanos y la cultura general integral

Este trabajo consta de una introducción y dos capítulos; uno dedicado

El informe de esta investigación está estructurado de la siguiente forma: El capítulo 1 contiene las reflexiones teóricas y metodológicas entorno a la lectura y su promoción. En el aparecen apuntes sobre la lectura y su promoción la actividad e intereses en la formación de lectores y el trabajo de la biblioteca en la escuela primaria.

En el capítulo II se describió el diagnóstico, se expone la propuesta de actividades y los resultados obtenidos con su aplicación.

Finalmente se expone las conclusiones, bibliografía y anexos.

Capítulo I: Reflexiones teóricas y metodológicas en torno a la lectura y su promoción.

La lectura representa una de las conquistas más arduas y sublime de la humanidad. Se reconoce como un factor de marcada relevancia en la civilización muy ligada a su desarrollo intelectual, espiritual y social. Facilita al individuo entrar en contacto vivo con la lengua, captar su comportamiento modélico, sus posibilidades combinatorias y de flexibilidad, permite hacer un uso inusitado y original de ella.

La lectura ofrece oportunidades para disfrutar y apreciar la belleza del lenguaje y también para vislumbrar la belleza mediante el lenguaje. Mediante el contacto con los textos el lector se aproxima y descubre valores estéticos y éticos.

La lectura no es sólo la más eficaz y funcional vía para la obtención de información y de una educación permanente en esta era de vertiginoso avance científico-técnico, sino además un medio que influye poderosamente en el desarrollo de procesos psíquicos como la atención, la memoria y la imaginación; en el despliegue de la creatividad y la fantasía; en el dominio del lenguaje y en desenvolvimiento de toda la esfera espiritual del hombre asimismo, es fundamental para la consolidación de la identidad cultural cubana, tarea prioritaria en el contexto de la lucha ideológica contemporánea.

Es la lectura la que desarrolla la inteligencia, el poder de análisis y el razonamiento, enseña a pensar y a comprender la realidad. La lectura es crucial para el desarrollo personal del individuo y la visión del mundo externo y de las demás personas. De todos los medios de adquirir cultura, la lectura es la principal, porque nos pone en contacto con el arte literario, analiza críticamente la realidad y permite transformarla, amar a sus semejantes, tener cultura en el más alto sentido de la palabra. Por eso la lectura hay que fomentarla y buscarle también su buena dosis de creatividad.

Leer es un proceso único que asume cada lector individualmente pero que es indispensable enseñar, para leer es necesario una buena orientación hacia la lectura.

1.1 La lectura y su promoción en la enseñanza primaria.

En una época de crecimiento y agresiva globalización de identidades culturales, la lectura es capaz de influir simultáneamente sobre la sensibilidad y el intelecto desde las edades más tempranas, puede convertirse en el poderoso factor de reconocimiento y reafirmación de lo propio, sin renunciar a la vocación de universalidad.

Si buscamos en diversos diccionarios ¿qué es leer? Nos encontraremos que es ver lo que está escrito, interpretar por medio de la lectura, descifrar, comprender lo que está escondido en una señal exterior, descubrir, tomar conocimiento de un texto por la lectura.

Todas estas definiciones, como vemos, implican la existencia de un lector, de un código y de un autor, estos tres factores deben ser conocidos por el bibliotecario en su labor de lograr que el lector aprenda con alegría, con satisfacción y que también sienta en ocasiones, que las lágrimas asomen a sus ojos ante una lectura que educa y que forma sentimientos y forma el carácter.

Refiriéndose a la lectura, se indica que en el Diccionario de lectura y términos afines (1982) se define que:

a) "La lectura no implica otra cosa que la correlación de la imagen sonora con su correspondiente imagen visual." (Leonard Bloomfield).

En el texto La lectura, ese poliedro del autor Victor Fowler Calzada (2000:13-14) se abordan diferentes conceptos en torno a la lectura por diversos autores (universales, latinoamericanos y cubanos) entre los que podemos destacar:

b) "La buena lectura comprende no sólo el conocimiento del significado literal de un pasaje, sino además los significados que se infieren del talante del autor, de su tono, de su intencionalidad y su actitud ante el tema que trata, hacia sus lectores y hacia si mismo" (I.A.Richards).

d) "La lectura (es) un proceso social que pone al lector en relación con su entorno y condiciona tal relación" (Douglas Waples).

Israel Núñez Paula (1997:5) la entiende como: "(...) Actividad social encaminada a la formación de hábitos de lecturas adecuados, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores en activo y potencialidades sobre qué leer, cuánto leer, y cómo leer.

Al respecto ha expuesto Camila Henríquez Ureña (1975:21) que...la lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un

medio de información, conocimiento e integración, además de ser una vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social.

Camila Henríquez Ureña (1975:164) considera: “Buena orientación es la que nos permite apreciar la calidad de las obras literarias”.

En cuanto a la definición de lectura la autora se acogió a la definición que da Víctor Fowler Calzada (2000:14) define la lectura como “ Un territorio de modelación social donde los individuos ponen a prueba sus patrones éticos-estéticos ideológicos y asimilan o rechazan las influencias propuestas; una zona más de diseminación de ideología bajo el ropaje de lo bello, una manera de rectificar los errores de la historia o aportar dosis de mentira. Pero también ¿por-qué no?

Un remedio a los juegos infantiles, un acto lúdico cuyo sentido último el de generar una cantidad de placer que el lector consume, una suerte de acuerdo al tácito entre lectores y autores según el cual los primeros fingen creer que lo que en el texto sucede es verdad.”

Todas estas definiciones coinciden en que la lectura es un encargo social, un medio indispensable para apropiarse al lector de conocimientos y promueve estados de reflexión y contribuye al mejoramiento humano.

Las instituciones con las cuales se vincula el libro y la literatura de manera directa e indirecta y que penetra en muchas esferas de la vida social y cultural, deben contribuir a la promoción de la lectura de forma activa aunque debe destacarse la importancia de la labor que desarrolla la escuela y con énfasis el rol que deben jugar la bibliotecaria y los profesores para contribuir al desarrollo de intereses lectores, haciendo de esta una experiencia agradable.

La promoción de la lectura ha sido definida por diferentes autores, sin que aparezcan grandes contradicciones entre los criterios expuestos.

Israel Núñez Paula (1997:8) considera que: “la promoción de la lectura es una “(...) actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados (...) con la orientación planificada a una población de lectores en activo y que orienta sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer”.

Richard Bamberger (1975:4) define: “La promoción de la lectura, es un medio para facilitar la comunicación entre los hombres y el pueblo, el intercambio de ideas, la comprensión y la pacífica convivencia”.

Víctor Fowler Calzada (2000:1) define: "es la acción según la cual se busca la correspondencia óptima entre los participantes en la cadena lector-libro-lectura. Tal acción cumple una función esencialmente "modelador". Y añade, "la promoción de la lectura se traduce en acciones, que pueden ser puntuales o desarrollarse en ciclos cortos o medianos, dentro de un diseño general que las supera en el tiempo (a largo plazo); es en este diseño donde las secuencias adquieren un significado según los objetivos trazados de inicio y que además, se revisan continuamente".

Todas estas definiciones aluden que la promoción de lectura no puede realizarse en abstracto, como simple exhortación a leer o como propaganda de los múltiples beneficios que la lectura reporta, todo lo relacionado con esta actividad debe ser previsto y planificado para poder despertar el interés por la lectura de diferentes tipos de textos.

Las instituciones con las cuales se vincula el libro y la literatura de manera directa e indirecta y que penetra en muchas esferas de la vida social y cultural, deben contribuir a la promoción de la lectura de forma activa aunque debe destacarse la importancia de la labor que desarrolla la escuela y con énfasis el rol que deben jugar la bibliotecaria y los profesores para contribuir al desarrollo de intereses lectores, haciendo de esta una experiencia agradable.

Es evidente que para planificar y ejecutar la promoción de la lectura debe existir un promotor de la lectura que deberá estar atento a la reacción de los lectores ante los textos y que sea capaz de emitir sus propios criterios. Un buen promotor de la lectura debe caracterizarse por:

- Ser un lector convencido y entusiasta.
- Conocer muchos libros para poder recomendarlos.
- Diagnosticar los tipos de lectores que atiende.
- Propiciar el placer de la lectura.
- Promover la participación en los Concursos "Leer a Martí", "Sabe más quien lee más" y otros.
- Incrementar el préstamo ínter bibliotecario y de estudiantes.
- Realizar actividades novedosas para maestros y estudiantes destinadas a apropiarse de textos de adecuada calidad estético-literaria que respondan a sus intereses.

Por lo tanto, la promoción de la lectura no debe dejarse a la espontaneidad, debe ser una actividad planificada, orientada, ejecutada y controlada, donde el promotor utilice diferentes materiales y el estudiante muestre una vivencia afectiva de agrado y disfrute.

El maestro y el bibliotecario han de esforzarse por saber a fondo qué les gustaría leer a sus estudiantes, no sólo como tendencia colectiva sino a nivel individual y en qué nivel de desarrollo de sus habilidades lectoras y de sus capacidades psíquicas en general se encuentran estos para poder ejercer con eficacia su labor de promoción.

Para poner en práctica la labor de promoción se debe realizar un análisis eficiente de todos los factores que inciden en este proceso. Este análisis parte de un estudio estadístico de los fondos con que cuenta la biblioteca y el control de préstamos de la colección, los intereses lectores de los estudiantes y el papel de la familia, por lo que se recomienda tener en cuenta los siguientes aspectos: (Herrera, R. L., 2000)

Los fondos de la colección, para los cuales se enmarcó la revisión en preguntas tales como:

¿Existe un número suficiente de títulos apropiados para las distintas edades?

¿Están representados en la colección los clásicos de la literatura infantil universal?

¿Se encuentran disponibles los mejores autores cubanos y de la localidad para los niños?

¿Existen textos atractivos de divulgación científica, histórica, deportiva y cultural?

¿Hay obras de referencia (enciclopedia, diccionario, atlas) actualizados y útiles?

¿Existen las estrategias y mecanismos que permiten el enriquecimiento permanente de los fondos?

¿Existen suficientes videocasetes y de variados temas?

Confrontación de la cantidad de lectores y sus intereses para esta actividad:

¿Cuántos son lectores habituales?

¿Cuántos son lectores intermitentes o esporádicos?

¿Cuántos se muestran indiferentes ante la lectura?

¿Cuáles son los principales intereses de lectura, en lo referido a temas y géneros?

¿Cuáles son los intereses individuales en el amplio sentido del término, más allá de la lectura?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades lectoras en cuanto a comprensión, velocidad u otras?

El papel de la familia y la comunidad juegan su papel en la promoción de lectura por lo que las preguntas girarán alrededor de aspectos esenciales que propiciaran el conocimiento del nivel cultural del estudiante y de las potencialidades que tiene el medio donde se desarrolla, las mismas serán las siguientes:

¿Están en posibilidades los padres de orientar y estimular la lectura de sus hijos?

¿Se dispone de materiales de lectura apropiados en el hogar?

¿Qué familiares pueden apoyar, cómo activistas, la labor de promoción de la escuela?

¿Qué instituciones de la comunidad (biblioteca pública, casas de la cultura, museos y archivos) pueden contribuir a la formación de lectores en la escuela y en su lugar de residencia?

¿Cuáles son las potencialidades de esas instituciones para la labor promocional?

¿Qué personas de la comunidad (escritores, ilustradores, bibliotecarios, editores, investigadores, etc.) pueden trabajar coordinadamente con la escuela a favor del florecimiento de la necesidad de lectura?

El estudio de A. Rivero (2002) citado por Arianne de Cárdenas Cristián y Lídice Rodríguez Cabrera, (2008:7-11) considera los métodos y técnicas de promoción de lectura y las vías en que el trabajo de promoción de lectura se puede abordar de cuatro formas:

- Captación de personas que no leen habitualmente para formar en ellos el hábito de lectura.
- Captación de lectores habituales que utilizan la biblioteca para conocer cómo leer e incidir en su actividad de lectura.

- Trabajo con los lectores habituales que utilizan la biblioteca para guiar su actividad de lectura.
- Trabajo con los asistentes a la biblioteca que no leen con sistematicidad para convertirlos en lectores.

A continuación se hace referencia a los métodos y sus respectivas formas:

El método crítico está destinado a que los lectores valoren críticamente lo que leen y lo incorporen a la práctica.

Las formas del método son:

Libro- debate

Libro-película-debate

Actividades demostrativas

El método ilustrativo se emplea para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presenta y de los autores de esas obras contrastándolos con los factores negativos cuando existen. Se diferencia del anterior porque no incluye el debate ni la demostración práctica.

Las formas del método son:

Charlas de libros

Lecturas comentadas y narración

Encuentro con escritores

El método recomendativo se emplea con el fin de interesar al usuario en la lectura de las obras que se le presentan. Tiene como objetivo principal incidir en la lectura, esto es, interesar al lector en las obras que se recomienda.

Las formas del método son:

Comentario de libros

Revistas orales

Tertulias

Víctor Fowler Calzada (2000:36) plantea que para la preparación de la actividad de promoción de lectura en la formación de lectores es importante preguntarse:

¿Qué material promover?

¿Para quién?

¿Cuáles son sus objetivos?

¿Qué métodos y técnica utilizar?

A continuación se relacionan algunas técnicas a utilizar en las actividades de promoción de lectura, en dependencia del nivel de creatividad, el dominio de las características de sus estudiantes, así como también el diagnóstico de intereses lectores, que tenga cada bibliotecaria escolar, presentes en el documento antes citado:

Charla de libros

¿Por qué se desarrolla la charla de libros en la biblioteca?

¿Sobre qué libros se realizan?

¿Cómo se desarrollan?

La charla de libro es una actividad por medio de la cual se da a conocer a los lectores los libros que posee la biblioteca, pueden ser nuevas adquisiciones o libros que permanecen dentro de la colección, que por su encuadernación o por sus ilustraciones, no llaman la atención de los estudiantes, además con motivo de la fecha de nacimiento o muerte de un autor destacado, el bibliotecario debe planificar la actividad y organizar todos los materiales necesarios para ofrecer un comentario acerca del contenido y del autor de la obra, presentará alguna ilustración, leerá textualmente párrafos para ilustrar lo que está comentando.

Esta técnica tiene como particularidad que nunca se da a conocer el final, es decir, se deja inconclusa en el momento más emocionante. Debe ser divulgada por diferentes vías. Puede hacerse una charla con más de dos libros, en dependencia de la extensión y del tema que traten los mismos.

Lectura libre

Esta permite que el alumno seleccione libremente el material que desee leer en la biblioteca. Es tarea del bibliotecario orientarlos hacia las lecturas más apropiadas a sus intereses y necesidades. Se dedicará un tiempo para la lectura, al finalizar se formularán preguntas de carácter general y su objetivo será el de comprobar si realizó o no la lectura, al finalizar se le hacen recomendaciones de otros documentos que aborden el tema tratado. Es muy importante para el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes y para una fácil comprensión de la obra.

Lectura dirigida

Esta es muy importante para el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes y les facilita la comprensión de la obra. Primero se selecciona el tema a tratar, en correspondencia con el número de ejemplares de que se

disponga, así como la previa coordinación con el profesor, el bibliotecario hará una breve introducción donde presenta el tema de manera general, se divide en partes o no, de acuerdo con la extensión de la obra. Las preguntas que se hagan deben ser claras y precisas, de manera que los estudiantes respondan de forma concreta.

Lectura a viva voz

Para efectuar ésta se debe orientar previamente la búsqueda, por parte de los estudiantes, de los textos que prefieren leer, así como de los datos más significativos de su autor, para luego exponerlo en el transcurso de la actividad, es bueno aclarar que las obras seleccionadas no deben ser extensas, sobre todo deben ser poemas, cuentos cortos, leyendas con un lenguaje que permita medir las habilidades lectoras de los participantes. Debe hacerse una amplia divulgación para lograr la mayor cantidad de participantes. Al finalizar se estimulará al que mejor haya leído.

Lectura comentada

Ésta es muy importante para lograr una fácil comprensión del texto por parte de los estudiantes, el bibliotecario después de seleccionada la obra, la divide en partes y de cada una de ellas hace preguntas, de modo que comprendan los acontecimientos que van ocurriendo en esas partes, finalizada la lectura se hacen las preguntas generales como conclusión de la actividad. Esta lectura la realiza la bibliotecaria o algún participante, previamente preparado.

Tertulias de lectores

Esta técnica tiene un método recomendable, donde el papel protagónico lo juegan los propios lectores, de manera que cada lector difunda lo que ha leído, en un período de tiempo determinado por la bibliotecaria, puede ser de seis meses, de un año, en dependencia del tipo de usuario al que va dirigido.

Encuentro con escritores

Es muy importante esta técnica, porque el autor del libro que se va a tratar intercambia con los estudiantes en la actividad y puede referirse a las características esenciales de la obra, además a las condiciones en que surgió el libro, sus personajes, sus proyectos futuros.

Libro-debate

Se debe seleccionar la obra a discutir y se orienta su lectura a todos los integrantes del grupo, es preciso que tengan en cuenta los datos más

significativos de la vida y obra del autor, la época en que fue escrito, el tema, elementos de la estructura del libro, mensaje y demás aspectos propios del análisis de una obra. Su componente principal es el razonamiento. Debe hacerse una amplia divulgación de la misma.

Libro-película-debate

Se debe seleccionar la obra a discutir y previamente se orienta su lectura a todos los integrantes del grupo, de igual manera se hace con la versión cinematográfica, la cual debe visualizarse con antelación y debe ofrecerse la ficha de la película, sus características más relevantes y si deben prestar más atención a alguna secuencia en particular. El componente principal de esta técnica es el razonamiento. Ésta permite que el alumno relacione la obra impresa con la versión que de ella se hace en el cine y que comprenda que el libro jamás será sustituido por la tecnología. Debe hacerse una amplia divulgación de la misma.

Comentario de libros

Deben ser confeccionados de forma tal que estimulen a los oyentes a leer las obras recomendadas. Cuando en estas actividades se incluyan varias obras deberá elaborarse una introducción en la que se resalte la importancia de los títulos recomendados, sus valoraciones actuales y las relaciones que existen entre sus contenidos. De cada obra recomendada se hará un pequeño resumen que puede estar apoyado por la lectura de algunos párrafos sugerentes que dejen al lector en suspenso y lo interesen para continuar la lectura de la obra. Pueden prepararse para grupos de lectores, pero son útiles también para el trabajo individual con ellos, según sus intereses, porque ayudan al bibliotecario a sugerir obras a cada lector durante las entrevistas que sostienen con ellos durante sus visitas a la biblioteca. En todos los casos deben ser programadas adecuadamente.

Revistas orales

Constituyen una de las formas de ofrecer información sobre las nuevas adquisiciones, pero pueden incluir también obras existentes en la biblioteca que no hayan sido leídas. Las revistas orales se confeccionan en forma similar a las impresas, o sea con secciones fijas destinadas, por ejemplo, a temas ideológicos, científicos, culturales, deportivos, nacionales e internacionales, incluyendo en cada sección comentarios de libros. Las revistas deben

programarse con periodicidad fija y puede contar con un nombre propio, sugerente. Como toda actividad de promoción de lectura, las conclusiones en este caso se limitan a una invitación para que los lectores lean sus obras comentadas y para que participen en la próxima emisión de la revista.

Es de suma importancia para el éxito de las actividades que se realizan en la biblioteca escolar, como eslabón fundamental, la preparación minuciosa que hagan las bibliotecarias para ellas, el sello personal que deben imprimirle a cada una de ellas, la creatividad, las condiciones materiales que deben garantizar, así como la divulgación para lograr una amplia participación de los usuarios.

1.2- La actividad e intereses en la formación de lectores.

La entrada del niño a la escuela y desde que comienza en la actividad docente, tienen lugar cambios significativos en la orientación de sus intereses por lo que ocurren cambios significativos en su personalidad. Se cambia su modo de vivir, el contenido y las formas de comunicación con otras personas, crecen sus posibilidades de desarrollo físico y psíquico, originando nuevas necesidades, e intereses y consecuentemente surgen nuevos estilos hacia los más distintos tipos de actividad.

El surgimiento en los niños del interés hacia los objetos y fenómenos del mundo que lo rodea depende, directamente de aquellos conocimientos que el niño en una u otra rama del saber, y también de aquellos medios con los cuales el educador contribuye a que el niño descubra aquello nuevo que complementa sus conocimientos acerca de los objetos.

Después de realizada una revisión bibliográfica se puede definir algunos términos relacionados con el interés:

A. Liublinskaia (1981:379) define interés como “la actitud cognoscitiva del hombre hacia lo que le rodea, hacia algunos de sus aspectos; hacia determinado campo en el que el hombre quiere penetrar más profundamente.”

A.V. Petrovski (1981:144): “son manifestaciones emocionales de las necesidades cognoscitivas del hombre.”

Viviana González Maura (1995:260) define los intereses como “formaciones psicológicas particulares que expresan la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos, fenómenos, aunque el interés se manifiesta en la unidad de lo cognoscitivo y lo afectivo, predomina en su orientación lo afectivo, por lo que constituye una formación motivacional.”

Se sigue el criterio de que el interés puede ser definido como la tendencia cognoscitiva de la personalidad, acompañada de emociones positivas durante el proceso de su satisfacción de la necesidad de nueva información. En los niños de cuarto grado se acentúa el interés por las historias de aventuras y misterios, relatos de carácter biográfico, los referidos a la vida de animales domésticos y salvajes, viajes y exploraciones, juegos, deportes, humor, pero también gustan de cuentos fantásticos y de las leyendas.

Con la lectura de estos géneros, los niños aprenden muchas cosas nuevas sobre las personas del pasado y del presente. El conocimiento profundo de sus intereses lectores nos va a permitir promocionar lecturas con la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, de diversa naturaleza encaminadas a despertar o fortalecer el interés por materiales de lectura y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos informativos o educativos sino como fuente de entretenimiento y placer.

La necesidad da lugar al deseo, al interés. Este interés que el niño siente por la literatura, estimulará la correspondiente actividad final y su repetición creará la costumbre de leer.

El educador al poner un libro en las manos de un niño debe estar seguro de que es un buen libro que se adecua a la edad, gustos o intereses de estos, que va el niño a sentir agrado al leerlo, que va a querer empezar, continuar y finalizar. Al leer el niño enriquece el vocabulario, su lenguaje. Al adquirir una nueva palabra adquiere un nuevo concepto que lo hace reflexionar y crear.

El interés provocado no por todo lo nuevo, sino solo por aquello que está relacionado con lo ya conocido tiene al menos una importancia lejana para alguna actividad del hombre.

Por lo que el conocimiento profundo de los intereses y capacidades de los potenciales lectores nos va a permitir promocionar lectura con la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemática, de diversa naturaleza,

encaminadas a despertar o fortalecer el interés por los materiales de lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumento informativo o educativos, sino como fuente de entretenimiento y placer.

Ese interés, ese deseo de conocer, de indagar, de saber, se desarrollará en el alumno en la misma medida que las actividades sean más amenas e interesantes, en que la bibliotecaria prepare mejor las actividades con los requisitos que deben tener.

Se considera necesario entonces una sólida fundamentación de lo que es *actividad*.

En Lecciones de Filosofía Marxista Leninista (1992:28) se aborda la:

Actividad “Es síntesis de los aspectos ideal y material del hombre, cuya expresión concreta se realiza en la dinámica y movimiento de la actividad cognoscitiva, valorativa y práctica, a partir del condicionamiento material – objetivo que le sirve de fundamento y premisa.”

Se llama actividad a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. González Maura, V., (1995:91)

Lorenzo M. Pérez Martín (2004:173) plantean que la actividad es el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto sujeto.

Es un hecho innegable que la personalidad se forma y se desarrolla en la actividad que el sujeto realiza, que es social por origen y contenido.

La característica constitutiva principal de la actividad es su carácter objetad. En ella esta implícita su objeto, por lo que se puede plantear que la actividad sin objeto no existe.

Con la intención de que la actividad cumpla su carácter objetad, este se debe presentar en dos formas: en su existencia independiente del sujeto, quien se relaciona con el objeto mediante su actividad y con el reflejo psíquico del objeto, reflejo que solo logra el sujeto en su actividad con dicho objeto.

Por otra parte, Carlos M. Álvarez de Zayas (1996:29) define la actividad como:

“(…) el proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los objetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal experimentan en sí su resistencia.

Mediante la actividad el hombre transforma y conoce el mundo que le rodea”.

Por lo tanto, cualquier forma de realización de la actividad precisa de componentes ejecutores e inductores, de esta manera se realiza a través de acciones y operaciones que constituyen los componentes ejecutores de la misma.

La actividad está integrada por determinados componentes que plantean múltiples exigencias a los conocimientos, capacidades, habilidades, hábitos y convicciones del ejecutante. Estos componentes son: los objetivos, el objeto, los medios de trabajo y el producto de la actividad.

Por tanto la actividad pedagógica de la bibliotecaria requiere de una dirección científica fundamentada. Ello exige que conozca la estructura lógica de su propia actividad.

La actividad es una categoría social, característica exclusiva del ser humano. El hombre aprende a conducirse mediante sus relaciones prácticas con el mundo social y en el transcurso de su vida se forma la personalidad.

La actividad del hombre se caracteriza por ser organizada, consciente y colectiva. Es en la actividad y a través de ella que el hombre se relaciona con el medio, actúa sobre él y lo cambia de acuerdo con sus necesidades e intereses, ello le permite conocerlo cada vez más profundamente.

Después de haber analizado los criterios de los diferentes autores antes citados, se puede caracterizar la actividad de promoción de la lectura como: la sucesión de acciones y operaciones encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de la lectura y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos informativos, sino también como fuentes de entretenimiento y placer.

Las cuestiones más importantes que se expresan en estas definiciones tienen que ver con la necesidad de intereses y el desarrollo de las acciones se debe realizar atendiendo a la integralidad de la personalidad.

El estudiante se encuentra siempre inmerso en la realización de actividades específicas, de estudios, laborales, artísticas, literarias, deportivas. A pesar de

la especificidad con la que se puedan distinguir las actividades que realiza un estudiante, en todas ellas encontramos una misma estructura general.

Las actividades que despliega el individuo están encaminadas a satisfacer necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos; por ello se hace necesario que estas sean planificadas y controladas.

También se hace necesario reconocer que toda actividad posee estructura y que esta transcurre a través de diferentes procesos que el estudiante realiza guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar con dicho proceso.

Las representaciones anticipadas de la actividad constituyen objetivos o fines, que son conscientes. Por las propias condiciones sociales de la vida del hombre, las actividades que este despliega poseen un alto grado de complejidad, por lo que se hace necesario realizar diferentes acciones encaminadas al logro del objetivo.

Por lo tanto, si la actividad existe a través de las acciones, esta, a su vez, se sustenta en las operaciones. Por ejemplo, si nos centramos en una acción cualquiera de la actividad de práctica pre-profesional, como puede ser, preparación de la promoción de un libro, el practicante también tiene que ejecutar diversas operaciones: consultar el diagnóstico de intereses lectores, localizar en la colección el libro, leerlo, realizar apuntes, dosificar las partes del texto de acuerdo con el tiempo disponible para la actividad, organizar la presentación del tema en orden lógico, preparar la actividad por escrito, buscar otros títulos del mismo autor.

El objetivo del bibliotecario es preparar la actividad para después brindarla a sus usuarios, para ello ha tenido que dar todos los pasos que se han señalado, que son las operaciones.

Al respecto ha expuesto Josefina López Hurtado (2002:58) que: "Por su función dentro de la actividad las acciones pueden considerarse desde tres aspectos diferentes. Acciones de orientación, ejecución y control". Esta es la estructura que se asume por la autora de la investigación para la propuesta de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores.

Las acciones a través de las cuales ocurre la actividad no transcurren aisladamente, es decir que se pone de manifiesto la acción: " (...) proceso

encaminado a alcanzar un objetivo o fin consciente, las vías, procedimientos, métodos. Esas vías, métodos, procedimientos para alcanzar el objetivo son las operaciones". (González Maura, V., 1995:94).

A modo de resumen se puede plantear que, el curso general de la actividad, que constituye la vida humana, está formado por actividades específicas de acuerdo con el interés que lo induce.

Cada una de las actividades está compuesta por acciones y operaciones que están dirigidas al logro de un objetivo.

Otro aspecto importante, a considerar, cuando se habla de las acciones y operaciones como componentes estructurales de la actividad, es el relacionado con las funciones que las acciones cumplen dentro de la actividad y el plano en que las mismas se realizan.

La actividad de promocionar la lectura debe estar preparada y planificada, teniendo en cuenta que sean actividades encaminadas al fomento-genuino de esta, realizarlas en el momento adecuado, no ocupa la mayoría del tiempo y no puede atrasar, estorbar, ni desviar a los niños de su uso habitual.

1.3 El trabajo de la biblioteca en la escuela primaria.

El principio 7 de la Declaración de los Derechos del Niño (Asamblea General de la ONU, 1959) declara en parte: "el niño tiene el derecho de recibir educación la cual será gratuita y obligatoria... Se le dará una educación que promueva su cultura general y lo capacita sobre una base de oportunidad equitativa para desarrollar sus habilidades su juicio individual y su sentido de responsabilidad moral y social, y para llegar a ser un miembro útil de la sociedad". Yo les expongo a Uds. que la biblioteca escolar centro de recursos es el instrumento general esencial para cumplir este derecho del niño.

Dentro del alcance comprensivo de materiales y la adquisición objetiva de sus materiales, la biblioteca escolar complementa y apoya todos los aspectos del programa educacional.

Las bibliotecas escolares centros de recursos tal como se están desarrollándose hoy en día alrededor del mundo, están convirtiéndose en centros de un reto excitante. Son un reto para el maestro bibliotecario o especialista en centros de recursos o cualquier denominación que se use para identificar al bibliotecario escolar. Ellos retan la ingenuidad y creatividad de

uno, las aptitudes gerenciales, financieras, la comprensión educativa y conciencia comunitaria, aceptación tecnológica y facilidad de utilización del mismo. Pero, más que todo, ellos retan nuestra habilidad para proveer servicios para estudiantes y maestros con tantas clases de medios como podamos traer nuestros programas.

La biblioteca escolar centro de recursos debe servir de soporte para el currículo, en cualquier aspecto de su cambio y desarrollo. Debe servir de base para los programas de alfabetización y lectura a cualquier nivel.

En las Normas relativas a la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares y los centros de documentación como parte integrante de la escuela, y como tal contribuye a elevar la calidad y eficiencia del proceso docente-educativo, coadyuva al logro de los objetivos del Sistema Nacional de Educación, y es un centro de promoción de lectura dentro de la escuela.

Entre los objetivos de la biblioteca escolar se encuentran:

- Contribuir a la formación científica del mundo en los estudiantes, y de la moral comunista, mediante su incorporación a la lectura sistemática de la literatura socio-política, científica, recreativa, y con la vinculación del material de lectura a los programas escolares y a las edades e intereses de los estudiantes.
- Formar y desarrollar hábitos correctos de lectura.
- Propiciar el desarrollo del vocabulario y el uso correcto de las estructuras del idioma.
- Coadyuvar a la formación de intereses cognoscitivos.
- Estimular el espíritu investigativo.
- Propiciar los conocimientos necesarios para hacer uso adecuado de los libros y las bibliotecas.
- Educar a los estudiantes en el cuidado y amor a los libros.

El bibliotecario escolar orienta sistemáticamente a los estudiantes hacia las lecturas más apropiadas a sus intereses y necesidades, desarrolla durante todo el curso actividades encaminadas a fomentar el interés por la lectura, así como una amplia propaganda de los fondos que posee la biblioteca y de las nuevas adquisiciones.

La biblioteca se considera hoy en día, un elemento indispensable de la educación, debido al extraordinario desarrollo alcanzado por la ciencia y la técnica, así como al volumen, variedad y celeridad con que se producen los

nuevos conocimientos que han transformado la enseñanza y los métodos de aprendizaje, todo lo cual demanda el empleo de cada vez mayor cantidad de libros.

El trabajo de la biblioteca escolar se orienta tanto el servir a los estudiantes como a los maestros, en relación con sus labores específicas y en su condición de individuos en cuanto a sus intereses culturales.

Cuando falta a la población circundante la biblioteca pública, la biblioteca escolar asume sus funciones convirtiéndose en centro cultural de la comunidad.

La biblioteca escolar debe ser el centro nuclear de la escuela que centraliza todos los recursos didácticos y ofrece los servicios documentales e informativos que necesita en cada momento cualquier miembro de la comunidad educativa.

El alumnado al que atiende cada centro educativo el currículo, los intereses propios de cada edad y el entorno hace que las bibliotecas de la educación primaria sean muy distintas a las demás la biblioteca escolar por tanto gestiona de forma centralizada una colección de documentos impresos atiende las necesidades informativas, culturales, de investigación y recreativas.

La biblioteca escolar en colaboración con todo el claustro de profesores diseña de forma gradual para cada etapa educativa una serie de actividades que permita a los niños el manejo cada vez más autónomo de todos los recursos disponibles. Asimismo se organizarán y pondrán en práctica actividades para progresar la búsqueda, selección y tratamiento de la información en las distintas fuentes.

El conocimiento y adecuada utilización de la biblioteca es un proceso que ha de iniciarse en las primeras edades, familiarizando al alumno paulatinamente con las distintas secciones de la misma, con las distintas fuentes de documentación y con todo tipo de texto de tal modo que al acabar la educación obligatoria el niño sea capaz de localizar aquella obra que satisfaga sus intereses o sea su necesidad de información y disponga de habilidades y conocimientos necesarios para localizar y utilizar esa información de forma eficaz y crítica.

En la consulta al Programa Curricular para la Biblioteca Escolar (2008) se constató que desde el grado preescolar los objetivos a cumplir en relación con la promoción de lectura están presentes y se van complejizando en los grados posteriores de manera que el estudiante logre, paulatinamente, prepararse

para utilizar diferentes fuentes de información, apropiarse de nuevos conocimientos, generar nuevas ideas y comunicar sus experiencias. A continuación se ilustra con los primeros cuatro grados lo anteriormente planteado:

Sexto	<p>Leer diferentes géneros de literatura de forma correcta, fluida y expresiva.</p> <p>Localizar adecuadamente la información en diferentes fuentes</p> <p>Redactar resúmenes</p> <p>Desarrollar actividad en la utilización de las atlas y en el trabajo con el índice toponímica.</p> <p>Reconocer las clases de I sistema de clasificación decimal del sistema M Dewey y la organización de la clase 900.</p> <p>Desarrollar habilidades en la confección de fichas o de contenido.</p> <p>Producir información en la participación de los concursos y otras actividades</p>
-------	---

Como se puede apreciar después que los estudiantes superan los objetivos propuestos de 6to grado están en condiciones de trabajar con una gama más amplia de texto y géneros literarios esto les permitirá tener un mayor conocimiento para participar en concursos y otro tipo de actividades más complejas.

A partir del estudio teórico realizado se puede enfocar la producción de la lectura en una dimensión que desborda estrictamente lo que sucede en el universo bibliotecario es decir se entiende que se trata de un asunto que involucra una amplia cantidad de actores sociales susceptibles de permanente aplicación se hace necesario entonces que las acciones de promoción se realice de modo puntual y con el seguimiento adecuado, de manera que exista unidad entre bibliotecario, maestro ,familia , y comunidad.

Para que esta labor sea eficiente es imprescindible que los fondo de la biblioteca sean renovado a partir de la ventas de libros en la feria, en las donaciones, por parte de estudiantes y maestros, en los festivales del libro, así como en las publicaciones de la editoriales destinadas a las bibliotecas escolares y a través de continuo incremento por parte de las entidades correspondientes Al Ministerio de Educación. En este costecito bibliotecario

tendría las condiciones necesarias para crear hábitos de lectura de manera creativa y sistematiza desde la biblioteca.

Características de los estudiantes tomados como muestra.

Los estudiantes de sexto grado tienen como promedio de diez a once años. Conocer las características de estas edades es de gran importancia, constituye un requisito para que la labor docente educativa que se realiza pueda cumplirse con éxito.

El hecho de que los escolares de quinto grado tengan características psicológicas, sociales y otras, que evidencien conductas y formas de enfrentar la enseñanza del mundo en general de forma muy similar hace posible que se pueda delinear una caracterización conjunta para estas edades.

En la presente caracterización sólo se incluyen aquellas peculiaridades más importantes y sobresalientes, que constituyen la diferencia fundamental entre los escolares de estas edades y sus congéneres más jóvenes.

Características de su desarrollo social.

En los 10 a 11 años el campo y las posibilidades de acción social del niño se han ampliado considerablemente en relación con los alumnos de primer ciclo. Ya los estudiantes de estos grados han dejado de ser, en gran medida, los “pequeñines” de la escuela y de la casa, para irse convirtiendo, paulatinamente, en sujeto que comienza a tener una mayor participación y responsabilidad social.

Al observar el desenvolvimiento del niño en la casa inmediatamente se constata que, por lo común, ellos tienen mayor incidencia en los asuntos del hogar, en el cumplimiento de las tareas familiares más elementales y cotidianas; el niño comienza hacer mandados más frecuentes, tareas que en muchas ocasiones se le atribuye con responsabilidad que debe cumplir con cierta sistematicidad.

Ya no solo es capaz de realizar su aseo personal como le era característico en el primer ciclo, sino, que si tiene más hermanos pequeños vela por ellos y actúa, en cierta forma, comunicándoles formas de conductas, patrones y

hábitos elementales, tanto personales, como en relación con las actividades de la casa y sociales en general.

En dependencia de su lugar de residencia respecto a la escuela, el estudiante de estas edades es capaz de trasladarse solo hacia ella, incluso en condiciones en que debe velar por el tránsito. Estos estudiantes manifiestan rechazo ante el excesivo tutelaje de los padres, e incluso de los maestros.

Estos estudiantes tienen, por lo común, una incorporación activa a las tareas de los pioneros, en los movimientos de exploradores y otras actividades de la escuela; ya sale solo con otros compañeros y comienza a participar en actividades grupales organizadas por los propios niños. Es el comienzo, por ejemplo de la participación en fiestas que aumentara posteriormente, en la adolescencia propiamente dicha.

Esta ampliación general de la proyección social del niño es, al mismo tiempo, una manifestación y una condición, del aumento de independencia personal ante las tareas, y por lo general trae aparejada, por parte de los adultos, una mayor confianza en el niño, en sus posibilidades personales.

Puede decirse que en general sexto grado abre ante los estudiantes, un cambio en el lugar social que ocupan respecto a las tareas y a las personas con las cuales se relacionan (padres, maestros, amigos más pequeños o de mayor edad). El aumento en la independencia y la responsabilidad que resulta posible constatar en los alumnos de este grado, puede ser aprovechado al máximo por la escuela para contribuir al incremento de su participación personal en las diferentes actividades. Al aumentar el nivel de confianza en ellos, se pueden utilizar estas “fuerzas que surgen “, para darles tareas que deben cumplir respecto a sus compañeros más pequeños, educando la responsabilidad personal y la independencia como cualidades estables de su personalidad.

En estas edades, resulta importante mostrar confianza en el estudiante, hacer ver que se le reconocen sus posibilidades, dirigir su atención hacia las adquisiciones personales que van haciendo relación con la vida escolar y con la social en general; pero el ingreso en el sexto grado debe marcar un hito, por así decirlo, en el esfuerzo que debe hacer el adulto – el maestro, y el padre, o ambos en obligada interacción – para garantizar que el estudiante en el grado pueda enfrentar de forma satisfactoria los cambios pedagógicos que se

quieren de acuerdo con el incremento de asignaturas en el plan de estudio, así como el sistema de evaluación. La escuela no debe perder de vista las potencialidades que poseen los estudiantes para elevarlos a planos superiores.

Los estudiantes de este ciclo muestran, respecto a los del ciclo anterior un aumento en las posibilidades de autocontrol, de autorregulación de sus conductas y ejecuciones, lo cual se manifiesta, sobre todo, en situaciones fuera de la escuela, como el juego, en el cumplimiento de encomiendas familiares y otros.

Desde el punto de vista afectivo–emocional, los estudiantes de sexto grado comienzan a adoptar una conducta que se pondrá claramente de manifiesto en la etapa posterior; la adolescencia. Así, estos niños se muestran en ocasiones inestables en las emociones y afectos; cambian a veces bruscamente de un estado a otro, de manera tal que quien los observa no encuentra la manera lógica para estos cambios, por lo que a sus ojos aparecen como inadecuaciones afectivas. Sin embargo, lejos de observarlos como una anomalía. El maestro debe comprender que esos cambios son producto de una afectividad que esta alcanzando un nivel superior de desarrollo, y a cuya formación – con paciencia, sabiduría y amor- está obligado a contribuir.

Esta habilidad afectiva no es solo un “accidente de la edad”, sino un momento de búsqueda de ajuste afectivo, un tránsito que comienza y que se continúa en la adolescencia hacia un nivel superior en el cual, en condiciones normales la afectividad se estabiliza.

Los niños de estas edades no son todavía adolescentes, ellos se hallan a las puertas de estas etapas. Se ha considerado correcto caracterizarlos como preadolescentes, con los cuales se indica que han entrado en una fase que sin ser aún la adolescencia, posee algunos perfiles propios, como son las posibilidades y la necesidad de independencia que se va hacer más notable en la etapa siguiente.

Un aspecto que caracteriza a los estudiantes del sexto grado y que tiene mucha importancia para la labor del maestro, sobre todo, en su labor educacional, radica en que esta edad comienza a identificarse – consecuentemente muchas veces – con personas, personajes etc., que se constituye en modelos o patrones. La peculiaridad de esta identificación es que

ya puede producirse teniendo como sustrato la valoración crítica de la persona o personaje antes de convertirlo en el modelo propiamente dicho. Por tanto, en esta etapa, el proceso de aceptación de patrones y modelos personales no se produce críticamente, sino mediado por la valoración y el juicio.

Lo planteado, permite comprender que el estudiante de sexto grado, es capaz de emitir juicios y valoraciones sobre las personas, personajes y situaciones, tanto de la escuela, de la familia, como de la sociedad en general. Ya comienza a no aceptar pasivamente, sin juicio, las indicaciones del adulto; ve en las conductas lo positivo y lo negativo y, en ocasiones, actúa en correspondencia con la imagen que de sí se ha formado.

Ya en esta edad los niños se representan claramente como debe ser, como les gustaría que fuera y como es su maestro; que tienen maestros preferidos y maestros menos preferidos.

Otro aspecto muy importante radica en la diversificación de los gustos, intereses y preferencias de estos estudiantes, en relación con los más pequeños. Sobre el particular investigaciones realizadas en el país han mostrado un cuadro relativamente amplio de deseos e interés. Respecto a los deseos se observó que en quinto grado predominan los relativos a la actividad docente. Pero también los hay de carácter familiar, personales, sociales, de recreación, etc., lo cual indica que en esta edad los deseos de los niños se produce un notable enriquecimiento que está ligado indiscutiblemente al aumento de su experiencia personal y a su inclusión en sectores más amplios y diversos de actividad.

Una esfera hacia la que los estudiantes experimentan un notable cambio es la intelectual; en particular en lo que el pensamiento se refiere.

Los alumnos de diez a doce años, a diferencia de sus congéneres más chicos, experimentan un aumento notable, en las posibilidades cognoscitivas, en sus funciones y procesos psíquicos, lo cual sirve de base para que se hagan más altas exigencias a su intelecto.

En esta etapa el estudiante ve acrecentarse sus posibilidades de operar con contenidos abstractos, organizándolos y operándolos en la mente, es decir, en el plano interno. Si en etapas precedentes el razonamiento del niño en situaciones que pueden ser denominados como problemas (lógicos, matemáticos, sociales etc.), no se producía preferentemente en el plano

interno, ahora es capaz de hacer deducción, juicio, formular hipótesis y consideraciones en este plano y, además, con un alto nivel de abstracción.

Se aprecia en estos niños el aumento de tallas, de peso y del volumen de la musculatura. Comienza a despuntar las desproporciones (el tronco con respecto a las extremidades) y aumenta la fuerza muscular: los caracteres sexuales secundarios comienzan hacer su aparición.

Por lo general, en las niñas, estos cambios hacen su aparición de forma más prematura. Muchas de ellas han experimentado la primera menstruación a los once años (menarquia). En correspondencia con dichos cambios, también, el interés más marcada hacia las cuestiones del sexo con lo cual se hace necesaria una correcta y oportuna educación sexual.

Un hecho importante es que en este grado se observa una tendencia de los varones y las hembras a agruparse, a realizar actividades, a relacionarse preferiblemente con compañeros de su mismo sexo.

CAPÍTULO II: Diagnóstico, propuesta y resultados obtenidos en la aplicación de las actividades de promoción de lectura.

2.1 Análisis de los resultados de la constatación inicial.

Luego de haber sido elaborados y aplicados los diferentes instrumentos para comprobar el estado inicial en el desarrollo de los intereses lectores en los estudiantes de 6 to grado de ENU Julio Antonio Mella, se procede a realizar el análisis cuantitativo y cualitativo de los instrumentos aplicados.

Primeramente se aplicó una guía de observación (anexo 1), con el objetivo de observar el comportamiento del interés por la lectura constatándose los siguientes resultados.

Disfrutan de la lectura en su tiempo libre 10 para un 50% de los estudiantes observados, ocasionalmente 8 para un 40% y nunca 2 para un 10%. Tales resultados denotan que los estudiantes dedican el tiempo libre al juego, la televisión, escuchar música y menos tiempo a la lectura, lo que manifiesta el poco interés por la misma.

En lo referente a la participación en los concursos que convoca la biblioteca u otras organizaciones se pudo comprobar que los estudiantes observados solo 11 para un 55% participan en los concursos, 7 para un 35% a veces y 2 para un 10% nunca ya que no poseen hábitos lectores. Lo que demuestra que los estudiantes no conocen las bases del concurso y no tiene suficiente información en cuanto al conocimiento de autores nacionales e internacionales que le permiten tener argumentos para elaborar textos escritos.

En cuanto a visitas a la biblioteca escolar y otras instituciones solo 13 para un el 65% asisten siempre por lo que se aprecia su interés por la lectura y el deseo de experimentar nuevas emociones, 6 para un 30% asisten a veces y 1 para un 5% nunca, queda demostrado que existe dificultad por parte de los estudiantes en conocer la cantidad de bibliografía que se atesora en las instituciones culturales que le permitan a ellos enriquecer su acervo cultural.

Al observar como se comporta la lectura del libro del mes se detectó que 12 para un 60% de los estudiantes solicitan en calidad de préstamo el libro para realizar su lectura, 6 para un 30% a veces y 2 para un 10% nunca. La divulgación del libro y las estrategias que se siguen para su promoción son insuficientes que no motivan a los estudiantes a que disfruten y se deleiten de los textos que se puedan promocionar contenidos en el mismo.

Otro de los instrumentos aplicados fue una encuesta a estudiantes (anexo2) con el objetivo de obtener información en relación con sus intereses lectores. Cuando se les pregunta si les gusta leer el 70% de los estudiantes responden afirmativamente, a veces el 20% y nunca el 10%. Esto demuestra que la mayoría de los estudiantes les gusta leer por lo que se puede aprovechar esta potencialidad para realizar actividades encaminadas a incrementar el uso de textos extensos y de variados temas que amplíen sus gustos e intereses.

Al preguntarle que autores de la literatura conoce se constató que el 15 para un 75% sí conocían algunos autores y el 25% un no conocían ninguno lo que representa el 90% de los muestreados. Estos resultados representan que se debe promocionar más libros de autores de la literatura nacional e universal y promocionar a los autores de la localidad y buscar el espacio en que los autores puedan relacionarse con sus lectores.

En lo referente a si le resulta de su interés los libros que conforman la colección de la biblioteca se detectó que 11 para un 55% les resulta de su interés libros existentes en la misma y 6 para un 30% consideran que los libros existentes ya en la mayoría han sido leídos por ellos por lo que no siente motivación por la lectura de los mismos y 3 a veces para un 15%.

Al preguntarles si intercambian libros con sus compañeros, 11 para un 55% manifestó que sí, pues no solo leen libros que se encuentran en la biblioteca escolar, sino también comprados en las diferentes ferias del libro lo que le propicia su lectura y promoción entre sus compañeros, 5 para un 25% a veces si se interesan por los libros que sus compañeros promueven y 4 para un 20% nunca por lo que la bibliotecaria debe continuar trabajando para lograr un mayor intercambio de libros entre los estudiantes.

Otro instrumento aplicado fue la entrevista a los maestros (anexo3) con el objetivo de constatar el trabajo que realiza desde su aula en cuanto a los intereses lectores de los alumnos. Obteniéndose los siguientes resultados. De los dos docentes tomados como muestra se comprobó que visitan poco la biblioteca escolar diariamente y lo hacen algunas veces cuando el tiempo se lo permite.

En lo referente a la solicitud de libros para su autopreparación o disfrute de la lectura se detectó que los dos maestros solicitan libros para su autopreparación, en ocasiones para leerles a los estudiantes y pocas veces lo hace para su disfrute y deleite.

Cuando se les pregunta si leen libros de autores de la literatura nacional, universal y de la localidad de los dos, uno refiere que tiene conocimiento de varios autores de las literaturas antes mencionadas, pero que debido al tiempo no pueden realizar una lectura frecuente de estos. Afirman que los que más usan para promocionar con sus estudiantes son los que se encuentran en su plan de estudio.

Se hace menester partir del estudio estadístico de las clasificaciones de los fondos de la biblioteca de la escuela y el uso que hacen de ellos los estudiantes y maestros. En la clase 081 los libros pertenecen a las obras de José Martí; estos textos, generalmente, son empleados por los estudiantes para desarrollar trabajos prácticos y en algunas ocasiones para su recreación; por los maestros para su autopreparación, lo que demuestra que es insuficiente la explotación de ellos.

De la clase 300, que agrupa a los libros cuya temática es referente a las ciencias sociales, los alumnos utilizan 7 títulos de libros, para desarrollar tareas docentes, lo que también se considera insuficiente de acuerdo a la importancia de esta temática para que el estudiante domine contenidos que lo hacen desarrollarse como un individuo preparado para vivir en el mundo de hoy; los maestros utilizan 16 pues los ejemplares de esta clasificación se han empleado con más auge a partir de la inserción de los docentes en la maestría de Amplio Acceso. También por los maestros en formación para realizar las tareas didácticas del año de la licenciatura en curso.

Los libros insertados en la clasificación 400 pertenecen a temáticas relacionadas con la lingüística. Los estudiantes emplean 6 títulos,

generalmente para la aclaración de dudas ortográficas y para su recreación al insertarse también títulos como *Oros Viejos*, *Los tres mosqueteros*, etcétera. Por su parte, los maestros utilizan 8 títulos. Para prepararse en cuestiones relacionadas con las habilidades comunicativas.

La clase 800 es utilizada por los estudiantes y maestros, ya que esta colección agrupa la cantidad de textos relacionada con los diferentes géneros literarios. En esta clase aparecen los títulos de autores de la literatura nacional, universal y de la localidad, pero no son utilizados con frecuencia.

También se considera importante aclarar después de este análisis que dentro de los fondos de la biblioteca no hay representación de los libros más demandados por los niños que se han expuesto a la venta en las ferias de libro, y que ni siquiera en este marco, donde se dan a conocer importantes escritores de la localidad, nacionales e internacionales, los estudiantes no tienen la posibilidad de acceder a los libros de ellos desde su propia invitación. Después de haber hecho el análisis de los instrumentos aplicados en el estado inicial se ha podido inferir el poco tiempo que dedican los estudiantes a la lectura, los maestros debe realizar actividades coordinadas con la biblioteca y potenciar desde su aula la promoción de textos para ampliar el horizonte cultural de sus estudiantes y el papel que debe jugar la bibliotecaria en la realización de actividades de promoción de lectura.

Para poder realizar la labor de promoción de lectura a continuación hacemos referencia a lo planteado por el Herrera Rojas, R. L., (2000:8)

Estudio de los fondos de la biblioteca: No existe variedad de títulos en los fondos de la biblioteca ni la cantidad suficiente de ejemplares de cada título para satisfacer las demandas de los lectores. En la colección existen pocos textos para que los estudiantes satisfagan sus necesidades de acuerdo a sus gustos y preferencias. En cuanto a autores de la literatura cubana un total de 40 títulos y de la localidad 6 títulos lo que evidencia la poca representación de los mismos.

Los fondos se enriquecen a través de las donaciones que realizan alumnos y maestros en la participación de festivales que convoca la biblioteca y con la adquisición de los ejemplares del Programa Editorial Libertad, incorporándose a los fondos obras de referencia, enciclopedias, atlas, diccionarios.

Estudio de diagnóstico de los niños

De una muestra de veinte estudiantes. El 25 % son lectores habituales, el 60% son lectores esporádicos, no lectores el 10 %.

Docentes

Los docentes su lectura esta dirigida a la bibliografía necesaria para su trabajo y poco lo hacen para buscar en ellos el disfrute y el placer de la lectura necesario para promover libros desde la clase.

De la familia

Compran libros a sus hijos en las ferias del libro y librerías. Están en posibilidades de orientar y estimular la lectura a sus hijos ya que aprovechan los espacios para conversar con sus hijos sobre el último libro leído.

Estudio de la comunidad

En la comunidad existen bibliotecas públicas, museos, Joven Club de Computación, el CITMA, casa de cultura, etc., pero hay una buena coordinación entre la bibliotecaria y estas instituciones que permiten a la visita de los estudiantes en busca de textos que respondan a sus necesidades y gustos.

El diseño de la propuesta de actividades se caracteriza por:

La estructura de los momentos de la actividad de promoción.

La utilización de diferentes géneros literarios y diferentes textos de escritores espirituanos.

El protagonismo estudiantil.

Presencia del carácter motivador.

La participación de diferentes instituciones y agentes de la escuela involucrados en la actividad.

Su carácter sistémico.

Presencia del carácter educativo.

Carácter desarrollador.

La estructuración de los momentos de la actividad de promoción: Orientación, ejecución y control.

Etapa de orientación: Desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las actividades, toda vez que es la encargada de garantizar la comprensión de los estudiantes acerca de todo lo que debe hacer en el desarrollo.

Un momento fundamental en la dirección de esta etapa por el bibliotecario, lo constituye crear una disposición positiva de los estudiantes hacia la actividad, es decir, lograr su motivación e interés.

Etapa de ejecución: Aquí se produce el desarrollo de acciones que garantizan la participación y el éxito de los estudiantes, se establecen relaciones y una buena comunicación entre ellos, lo que facilita el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales.

Los estudiantes aplican los procesos previamente analizados durante la etapa anterior, para la ejecución o solución correcta de la tarea de una forma consciente y racional. Durante la realización de los mismos hay que hacer énfasis en el estudiante para que realice el análisis crítico en la solución de la tarea, dándole un gran peso a su forma de proceder, antes de llegar al resultado final. No puede ser el producto lo más relevante, sino el camino recorrido, su análisis previo para llegar a él.

Etapa de control: El momento que permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos, para el acuerdo con ello, realizar los apuntes y correcciones requeridas.

Está presente desde la etapa de orientación. En esta etapa se realiza un análisis colectivo y reflexivo sobre las enseñanzas que aportó la actividad, se respeta el criterio de los demás, sus gustos, etc.

Es importante tener en cuenta que junto al desarrollo intelectual avanza en desarrollo de intereses, por lo que se debe atender también a este componente de la formación psicológica. De no tenerlo presente no se puede esperar satisfacción, ni los contenidos trabajados adquirirán su sentido personal para los estudiantes, por eso en esta etapa, los estudiantes deben expresar que les gustó y que no les gustó de la actividad, lo cual permite emitir criterios de reestructuración y modificación de sus características.

Utilización de diversos géneros literario y diferentes textos de escritores espirituanos: Cada día es mayor la necesidad de los individuos de vincularse a la lectura de diferentes obras. En la propuesta se realiza e incluyen obras literarias de autores de la localidad, poesía, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, pues se trata de desarrollar intereses lectores, vinculando a los estudiantes con la lectura de modo que aprendan a descubrir información en lo

que leen y valorar la importancia de la lectura a partir de lo que representa cada libro.

Protagonismo de los estudiantes: Si bien se reconoce el papel activo y protagónico de los estudiantes, en cada momento de la actividad, en muchas ocasiones se pone énfasis en este requerimiento del proceso pedagógico durante la ejecución. Las actividades que se proponen se han diseñado de modo que propicien el protagonismo de los estudiantes en cada uno de los momentos de la actividad (orientación, ejecución y control).

Carácter motivador: Con el propósito de influir en la regulación inductora de la actividad, en específico de la esfera motivacional, lo que contribuye al desarrollo de intereses lectores. Estas actividades son de fácil realización, pueden ser adaptadas a diferentes circunstancias por los docentes, bibliotecarios y sirve de base para desarrollar intereses lectores.

Participación de diferentes instituciones y agentes de la escuela involucrados en la actividad: La forma en que se diseñaron las actividades presupone la participación de las instituciones, de la comunidad y diferentes agentes de la escuela: maestros, asesores de informática, la bibliotecaria, escritores, trabajadores de la biblioteca pública, etc.

Carácter sistémico: El que permite la combinación ordenada, coherente y coordinada de todos los componentes que se direccionan en la actividad.

Carácter dinámico, abierto y flexible: Pueden realizarse cambios o rediseños sobre la base del conocimiento objetivo de la realidad en que se incide.

Carácter desarrollador: Se aseguran condiciones necesarias para propiciar el desarrollo de la diversidad, al ofrecer los niveles de ayuda necesarios dentro de la actividad.

Para la confección de las actividades se tiene en cuenta la coordinación con el maestro, la utilización de los medios audiovisuales y el Programa Editorial Libertad.

2.2 Propuesta de actividades.

Actividad: 1

Título: Amo a mi familia.

Objetivo: Conversar acerca de libros informativos relacionados con la familia, fortaleciendo así los sentimientos de respeto y el amor filial.

Método: Positivo ilustrativo.

Técnica: Conversatorio.

Metodología: Se comienza la actividad invitándolos a responder las siguientes preguntas

*¿Cuántos integrantes tiene tu familia?

*¿Como son tus relaciones con tu familia?

Se escucha la respuesta de los estudiantes sobre el tema y se pide al resto del grupo que emitan sus opiniones, intercambiarán ideas a partir de la palabra familiar.

Seguidamente se unen los criterios dados y se lee el concepto de familia que aparece en el Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo.

A continuación se lee el poema “Familia” del escritor Ramón Luís Herrera que aparece en el libro “Lindo es el Sapo”

“Familia”

Tengo quince tíos y tías,
Y como cincuenta primos.
Si vieras qué algarabías.

Se hacen cuando nos reunimos.

Jugamos a los escondidos.

Al tejo, al pon, a la escuela.

Y en el barullo tío Olvido

¡Volverán loca a la abuela!

Ponemos la larga mesa.

Debajo de un aguacate.

Con puerco, yuca y cerveza

Congrí, tachino tomate

Y luego se arma el rumbón

Y empezamos a bailar

Pues revienta a coro un son

Que hace la tierra temblar.

¿Cómo es la familia de Ramón Luís Herrera?

¿Creen que en ella prime el amor y la comprensión? ¿Por qué?

¿Por cuánto personas está integrada la familia de Ramón Luís Herrera?

¿Creen ustedes que todas las familias deben ser así? ¿Por qué?

Luego se le invita que lean los libros que seleccionaron y leyeron con antelación al finalizar la lectura se le hacen preguntas de carácter general como:

¿Cuál es el título del libro?

¿Te gustaría que en tu familia prime el amor y la comprensión? ¿Por qué?

Se les recomiendan los libros ``Lindo es el sapo``, (Ramón Luís Herrera) que habla sobre la insustituible fuerza de la familia y la revista Conociendo a Martí.

Se les invita a participar en el concurso Sabe más quien lee más apoyándose en estos textos y otros de su interés.

Actividad: 2

Título: Unicornio.

Objetivo: Leer un texto de Clara Díaz de forma tal que manifiesten interés por este tipo de texto y manifiesten sentimientos de amor a los animales y a nuestros semejantes.

Método: Positivo ilustrativo

Técnica: Charla de música.

Metodología: Se comienza la actividad haciéndose la siguiente pregunta

- ¿Saben ustedes que es un unicornio?

Se invita a los estudiantes a que busquen en los diccionarios Océano Práctico, Grijalvo, Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, la palabra unicornio, se hará de forma competitiva el que la encuentre primero tiene derecho a su lectura y a responder las siguientes preguntas:

- ¿A que programa de la revolución pertenecen los dos diccionarios?
- ¿En que clase en el estante se ubican los mismos?

Unicornio: animal fabuloso, a modo de caballo con un cuerno recto en la testuz. Luego de lo leído una de las bibliotecarias hablara sobre lo expresado por el cantautor Silvio Rodríguez en su canción "Unicornio"

En la canción Silvio Rodríguez se remonta a la mitología China y de La India, donde según la leyenda existía un animal como un pequeño caballo con un cuerno en medio de la frente este podía ser rojo, azul, amarillo o negro.

A modo de información se hará referencia a la vida del autor.

Conocido como //El hombre de las mil canciones//

Luego se escucha la canción "Unicornio". Se promueven los libros "Silvio Rodríguez "y "Pablo y Silvio", canciones de los autores Clara Díaz y Eduardo Corzo, respectivamente

Se invita a los estudiantes a su lectura.

Actividad: 3

Título: La magia de las palabras

Objetivo: Leer con fluidez y coherencia las impresiones sobre lo leído de modo que estimulen a los participantes a interesarse por las obras comentadas.

Método: Positivo Ilustrativo:

Técnica: Tertulia de lectores.

Metodología:

Se comienza la actividad con un desfile de estudiantes, donde ellos representen a los libros colocándose en el pecho y la espalda láminas que reproduzcan la cubierta del libro y se dirigen al resto de los estudiantes en formas como estas:

"Soy..." (Nombre del libro)

“Me escribí...” (Nombre del autor)

“Trato sobre...” (Breve síntesis de la presentación del tema)

A continuación se invitan a los compañeros a que lean las partes o fragmentos que le llamaron la atención del libro seleccionado, autores de la localidad que localizaron y breves datos biográficos de estos, y se los recomiendan a sus compañeros.

Luego se presenta la actividad, se enuncia el objetivo y se explican los procedimientos de la misma.

Se presentan los estudiantes que van a comentar las diferentes obras leídas con antelación.

Se invita a los oyentes a dar opiniones al respecto con autores que ellos conocen y que promuevan a sus compañeros las obras leídas por ellos.

Actividad: 4

Título: Hablando de poesía.

Objetivo: Conversar sobre las impresiones sobre lo leído de modo que estimulen a los participantes a interesarse por las obras comentadas.

Método: Positivo ilustrativo.

Técnica: Encuentro con los escritores.

Metodología:

Se comienza motivando con un tesoro escondido.

(La poesía)

Hoy están llenos mis bancos hoy si puedo trabajar ochenta niños que vienen a buscar su libertad ochenta niños cubanos que tienen que edificar con sus libretas y lápices de la patria el pedestal

Se les hace algunas preguntas relacionadas con el poema.

- ¿Les gustó? ¿Por qué?
- ¿Quién es el autor?
- ¿Qué quiso decir el autor en el segundo verso?
- ¿Consideras que la poesía te transmite algún mensaje?

Se presenta la actividad y con ella a Julio M Llanes un destacado escritor espirituario que compartirá con nosotros la experiencia que vivió cuando escribió la obra Sueños y cuentos de la niña mala.

¿Qué lo motivó a escribir el libro?

¿En qué condiciones escribió el libro?

¿Qué personajes del libro le gustó más? ¿Por qué?

¿Se siente satisfecho con el éxito que tuvo?

Se escuchará en su propia voz la lectura de varios cuentos del libro, además mostrará otros libros como Paquelé, Celia nuestra y de las flores, Canción para una sonrisa. También hablará en correspondencia con las preguntas que le harán los estudiantes referido a la veracidad de los títulos, si le gustan los niños y escribir para ellos.

Al finalizar se recomiendan otros cuentos del libro y se les invita a confeccionar su propio cuaderno de poemas y cuentos relacionados con vivencias personales.

Actividad: 5

Título: Leyendo sobre Martí.

Objetivo: Leer a viva voz, desarrollando el interés por lectura con fluidez y expresividad en textos diferentes de manera que muestren habilidades lectoras en el ejercicio.

Método: Positivo ilustrativo.

Técnica: Lectura a viva voz.

Metodología:

Se comienza mostrándole la siguiente frase:

Saber leer es saber andar, saber andar es saber ascender.

José Martí.

¿Consideras la frase anterior verdadera o falsa?

¿Por qué?

Se presenta la actividad se enuncia el objetivo y se les da a conocer el objetivo de la misma.

Los alumnos previamente preparados traen la selección del libro que van a leer, pueden ser poesías o novelas según sus gustos e intereses.

Además de sus conocimientos deben hacer mención de los datos más importantes del autor, y las características más generales del texto seleccionado.

Los alumnos antes de comenzar la lectura explicarán brevemente todo lo investigado acerca de ésta y la obra del autor que seleccionaron, también harán referencia al motivo de la selección. Lo que propiciará un intercambio entre los participantes.

Al finalizar se promueven los libros LA EDAD DE ORO, Ismaelillo y Versos Sencillos.

Actividad: 6

Título: "Aprendiendo cosas nuevas"

Objetivo: Leer la fábula "El consejo de los ratones", de manera que contribuya a desarrollar lazos de amistad y solidaridad.

Método: positivo-ilustrativo

Técnica: Lectura dirigida

Metodología:

La actividad comienza buscando en el diccionario el significado de la palabra fábula, destacando a la clase que pertenecen estos libros. Se leerá por parte de los estudiantes el significado de esta palabra y se preguntará:

¿Quiénes son los protagonistas de las fábulas, las personas o los animales?

Realizar comentarios.

Seguidamente se localizará en el diccionario las palabras presuntuoso, cascabel, reformista y sesudo, para facilitar la comprensión de la lectura por parte de los estudiantes. Se invita a leer la fábula y al finalizar se comprobará.

1-El título de esta fábula es: marca con una x la respuesta correcta

- Los ratones y el gato.
- El cascabel de los ratones.
- El consejo de los ratones.
- El consejo de el gato a los ratones.

2- De los adjetivos que se enumeran a continuación señala los indispensables para ponerle el cascabel el gato.

- Paciente Alegre Valiente Osado
- Grande Persistente Astuto

La expresión ¿Quién le pone el cascabel al gato? Se emplea con frecuencia en la vida cotidiana para valorar determinadas situaciones. Enumera por lo menos dos de estas.

Para finalizar se invitará a que lean otras fábulas como “Fábulas Nuevas”, “Fábulas para leer en voz alta”, “Fábulas de Esopo”.

Actividad: 7

Título: Leyendo a Tom Sawyer.

Objetivo: Escuchar la charla del libro “Las Aventuras de Tom Sawyer” de manera que se desarrolle el interés por leer el texto.

Método: Positivo- ilustrativo.

Técnica: Charla del libro.

Metodología:

La actividad comienza con la lectura por parte de los estudiantes de la frase: “Saber leer, es saber andar” (José Martí).

¿Qué significa según tu opinión la frase anterior?

Luego la bibliotecaria presenta el libro objeto de la charla y da a conocer datos del autor: Mark Twain. Escritor norteamericano (1835-1910), ha realizado una literatura llena de humor que ha hecho reír a muchas generaciones en todo el mundo. Esta humorística manera de ver las cosas constituyó en este autor una verdadera arma para combatir la injusticia social.

Seguidamente la bibliotecaria explica como está estructurado el libro, invitándolos a escuchar algunos fragmentos de los capítulos I, II y III. Se

mostrarán las ilustraciones de las páginas 18, 21, y 33 comentando acerca de las mismas. Se deja inconcluso en uno de los momentos más interesantes.

Se invita a leer el libro, indicando en que lugar de la colección se encuentra, mostrando el marbete del mismo.

Para la lectura libre se recomienda otros textos como: El Principito (Antoine de Saint-Exupéry 1900-1944).

Cartas a María Mantilla (José Martí 1853-1895).

Actividad: 8

Título: La perrita de Onelio.

Objetivo: Debatir acerca del libro Negrita, de manera que contribuya a fortalecer el amor por la lectura y los animales.

Método: Crítico- analítico.

Técnica: Libro –debate.

Metodología:

Previamente se orienta a los estudiantes la lectura de la novela Negrita, teniendo presente la divulgación de la actividad en el matutino; además de confeccionar un cartel donde se presente el título del libro, nombre del autor (informando sus datos más importantes), hora y lugar en que se realizará la actividad.

Mostrar una exposición con las obras de este autor, además de realizar el préstamo de los libros.

El día de la actividad ya los estudiantes deben haber leído con anterioridad la novela Negrita del autor Onelio Jorge Cardoso, esto permite que el debate sea activo y contribuya al desarrollo de los lectores.

Guía del debate:

¿Qué les parece la novela?

¿Quién era Negrita?

¿Cuál creen ustedes que sea el asunto más importante que se trabaja en el texto?

¿Han tenido ustedes algún animal como Negrita? Comenta.

¿El texto tendrá momentos de humor? Explica.

¿Opinas que sea importante tener una mascota? ¿Por qué?

Seguidamente la bibliotecaria mostrará el libro y realizará una pequeña apertura donde hablará brevemente del autor y de la obra seleccionada. Luego se continuará dándole respuesta a la guía del debate y a partir de estas los estudiantes se harán preguntas acerca del tema entre ellos mismo, expondrá sus propios juicios, emitirán sus criterios sobre lo leído, intercambiarán diferentes puntos de vista no sugeridos necesariamente en el transcurso del debate.

Finalmente se les invitará a leer otros textos escritos por este autor que se encuentran en la exposición: "Dos ranas y una flor", "Los tres pichones", "El cangrejo volador." "La serpiente", "Caballito Blanco".

Actividad: 9

Título: Para leer mejor.

Objetivo: Leer el texto: "La mujer y la leona" de manera que contribuya al fortalecimiento de los intereses lectores en los estudiantes.

Método: Positivo-ilustrativo.

Técnica: Lectura dirigida.

Metodología:

Se presenta a los estudiantes un medio de enseñanza titulado: "La Isla del Saber", en su interior se encuentra el nombre del autor Herminio Almendros.

¿Qué conocen de este autor? Después de haber escuchado el comentario de los estudiantes la bibliotecaria profundiza en los datos del autor y motiva la lectura de alguno de los libros escritos por el mismo entre los que se encuentra "A propósito de La Edad de Oro", "Nuestro Martí", "Lecturas ejemplares", "Había una vez", entre otros.

En la actividad de hoy se trabajará con el libro: "Oros Viejos", donde se presentan 38 leyendas de América, Eurasia, África Y Oceanía; agrupadas no solo por la posición geográfica, sino también por sus culturas y tradiciones. Se indica a los estudiantes buscar el índice del libro y ver que lectura de las que en él aparecen ellos conocen. Luego de identificadas, visitarán La Isla del Saber y leerán los resúmenes de los textos: "Isapí" y "Caupolicán"; resaltando los valores de estos textos.

Seguidamente se les invitará a leer "La mujer y la leona".

Se buscará el significado de las palabras bramido y onza en el diccionario, antes de indicar la lectura.

Después se invita a leer, y al final se comprobará:

¿Dónde ocurren los hechos?, ¿qué personajes intervienen?

Comenta acerca de la actitud asumida por estos personajes.

¿Te gustaría otro final para esta historia? , ¿Cuál?

Se orienta de tarea realizar una breve reseña del texto leído para colocarlo en La Isla del Saber.

Actividad: 10

Título: “Lectores por el mundo”

Objetivo: Leer textos de diferentes autores del mundo de manera que contribuya a fortalecer el interés por la lectura.

Método: Positivo-ilustrativo.

Técnica: Lectura libre.

Metodología:

Se inicia la actividad presentando la esfera del mundo y se pregunta:

¿Qué representa la esfera? Pues precisamente de diferentes partes del mundo han llegado distintos personajes que han escrito para los niños.

Se entregan pequeñas esferas donde aparecen datos de distintos autores como: Hans Christian Andersen, Herminio Almendros, Emilio Salgari, Julio Verne, Mark Twain, Hermanos Grim, Han London que los estudiantes leerán en alta voz.

Seguidamente la bibliotecaria presentará y motivará distintos textos de estos autores como:

-Lecturas ejemplares -----Herminio Almendros

-El capitán tormenta -----Emilio Salgari

-Colmillo blanco -----Jac London

Se invita a leer y se comprobará: ¿qué leíste? ¿Te gustó? ¿Por qué?

Se orienta de tarea realizar la ficha de contenido de los textos leído, además de promover el concurso “Sabe más quien lee más”.

Actividad: 11

Título: “La literatura tiene su exposición.”

Objetivo: Leer con fluidez y coherencia de modo que se fortalezcan los intereses lectores en los estudiantes.

Método: Recomendativo.

Técnica: Tertulia: de lectores.

Metodología

Previamente los estudiantes deben haber asistido a la Biblioteca Pública y a la biblioteca escolar donde deben haber leído diferentes libros de autores internacionales, nacionales y de la localidad; además de prepararse para imitar algunos de los personajes que aparecen en las obras leídas.

La actividad comienza con el desfile de las obras leídas donde los estudiantes dirigiéndose a sus compañeros reproducen la cubierta del libro informando el título, el autor y una breve síntesis de la presentación, resaltando los valores que aparecen en la obra leída, presentando los personajes que según su opinión hayan resultado más interesante, intercambiando opiniones, valoraciones acerca de las obras preferidas.

Al finalizar la actividad se promovieron otros textos como:

“Aventuras de Guille”----- Dora Alonso.

“Paquelé”-----Julio Llanes.

Mostrando su ubicación dentro de la colección y orientando la realización de las fichas de contenido de los libros leídos.

2.3. Análisis de la constatación de los resultados finales.

El análisis de los resultados finales de la investigación permitió constatar la efectividad de las actividades aplicadas a los estudiantes de la ENU Julio Antonio Mella en función al desarrollo de intereses lectores.

Primeramente se aplicó una guía de observación (anexo 1), con el objetivo de observar el comportamiento del interés por la lectura constatándose los siguientes resultados. Disfrutaron de la lectura en su tiempo libre 17 para un 90% de los estudiantes observados, ocasionalmente 2 para un 10% y 1 nunca

para un 5%. Se pudo apreciar que los estudiantes consideraron el uso del tiempo libre en función de la lectura, en conocer nuevos libros y autores aunque queda algunos que no le conceden importancia a la misma por lo que hay que seguir trabajando en lograr que la minoría se vincule a esta actividad por la importancia que tiene.

En lo referente a la participación en los concursos que convoca la biblioteca u otras organizaciones se pudo comprobar que los estudiantes observados solo 15 para un 75% participan en los concursos, 3 para un 15% a veces y 2 para un 10% nunca. Lo que demuestra que los estudiantes conocen las bases del concurso y a través de las actividades se fueron apropiando de suficiente información en cuanto al conocimiento de autores nacionales e internacionales, esto le permitió poder tener criterio, valoraciones y argumentos para participar en la elaboración de textos escritos.

En cuanto a visitas a la biblioteca escolar y otras instituciones solo el 17 para un 85% asisten siempre por lo que se aprecia su interés por la lectura y el deseo de experimentar nuevas emociones, 2 para un 10% asisten a veces y 1 para un 5% nunca, se puede inferir que los estudiantes conocieron a profundidad todos los textos que existen en la biblioteca y que hasta el momento no había sido de consulta por parte de ellos, además la asistencia a otras instituciones se pudo corroborar con su participación activa en las actividades y en el intercambio y promoción de libros entre sus compañeros.

Al observar como se comporta la lectura del libro del mes se detectó que el 18 para un 90% de los estudiantes solicitan en calidad de préstamo el libro para realizar su lectura, 1 para un 5% a veces y 1 para un 5% nunca. Se pudo apreciar que el trabajo con el libro del mes permitió que los estudiantes tuvieran un acercamiento hacia el texto y pudieron realizar comentarios, conversatorios y establecer un diálogo abierto en cualquiera de los espacios que se crean para trabajar la información que se encuentra en el mismo.

Otro de los instrumentos aplicados fue una encuesta a estudiantes (anexo2) con el objetivo de obtener información en relación con sus intereses lectores Cuando se les pregunta si les gusta leer el 90% de los estudiantes responden

afirmativamente, a veces el 5% y nunca el 5%. Esto demuestra que la mayoría de las actividades aplicadas lograron despertar el interés por la lectura en los estudiantes, propicio que conocieran nuevos títulos de libros y la biografía de autores nacionales, internacionales y de la localidad.

Al preguntarle que autores de la literatura conoce se constató que el 10% sí conocían y el resto no conocían ninguno lo que representa el 90% de los muestreados. Se pudo inferir que hay un dominio más completo en relación a los autores y sus obras y en ocasiones un dominio del mensaje que trasmite cada una. Todavía se debe trabajar para lograr el conocimiento de otros autores.

En lo referente a si le resulta de su interés los libros que conforman la colección de la biblioteca se detectó que al 75% les resulta de su interés y el 25% no le interesa. Esto resultados manifiestan que los estudiantes mostraran agrado e interés por los textos de la colección y que enriquecieran la misma donando libros comprados por ellos en la diferentes ferias del libro; para que contribuyera a su uso por parte de los demás estudiantes.

Al preguntarles si intercambian libros con sus compañeros, el 80% manifestó que sí, pues no solo leen libros que se encuentran en la biblioteca escolar, sino también comprados en las diferentes ferias del libro lo que le propicia su lectura y promoción entre sus compañeros, el 10% a veces si se interesan por los libros que sus compañeros promueven y el 10% nunca por lo que la bibliotecaria debe continuar trabajando para lograr un mayor intercambio de libros entre los estudiantes.

Clave de los indicadores.

Dimensión No. 1 Afectivo.

A-(alto) Manifiestan una actitud positiva en cuanto a la solicitud de textos de su Interés, frecuencia con que realizan la lectura y lectura de textos de autores de la localidad.

M- (medio) Manifiestan una actitud parcial en cuanto a la solicitud de textos de su interés, frecuencia con que realizan la lectura y lectura de textos de autores de la localidad.

B- (bajo) No manifiesta buena actitud en cuanto a la solicitud de textos de su interés, frecuencia con que realizan la lectura y lectura de textos de autores de la localidad.

Dimensión No. 2 Cognitivo

A- (alto) Manifiesta actitud positiva en los concursos convocados por la biblioteca y establece diferencia entre los textos leídos.

M- (medio) Manifiesta actitud parcial en los concursos convocados por la biblioteca y establece diferencia entre los textos leídos

B- (bajo) No manifiesta actitud en los concursos convocados por la biblioteca y no establece diferencia entre los textos leídos

Dimensión No. 3 Actitudinal

A- (alto) Manifiesta una actitud positiva en cuanto al intercambio de libros entre los estudiantes, manifiestan satisfacción por lo que leen y asistencia a la biblioteca escolar y otras instituciones.

M- (media) Manifiestan una actitud parcial en cuanto al intercambio de libros entre los estudiantes, manifiestan satisfacción por lo que leen asistencia a la biblioteca escolar y otras instituciones.

B- (bajo) No manifiestan buena actitud en cuanto al intercambio de libros entre los estudiantes, manifiestan satisfacción por lo que leen, asistencia a la biblioteca escolar y otras instituciones.

Para facilitar la comprensión de los resultados obtenidos, antes y después de aplicada la propuesta de actividades se tabularon la siguiente tabla comparativa. (Tabla 1).

Dimensi ones	Pretest							Postest						
	Indica dores	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%	
1	1.1	10	50	8	40	2	10	17	85	2	10	1	5	
	1.2	11	55	7	35	2	10	15	75	3	15	2	10	
	1.3	13	65	6	30	1	5	17	85	2	10	1	5	
2	2.1	12	60	6	30	2	10	18	90	17	85	1	5	
	2.2	14	70	4	20	2	10	18	90	1	5	1	5	
3	3.1	11	55	6	30	3	15	16	80	2	10	2	10	
	3.2	11	24	5	13	19	63	17	85	2	10	1	5	
	3.3	13	65	6	30	1	5	17	85	1	5	2	10	

Análisis comparativo.

Como puede apreciarse, a partir de los resultados cuantitativos que se muestran en la tabla comparativa, los indicadores que inicialmente estaban afectados tuvieron varios desplazamientos positivos y favorables en cuanto a los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta de actividades, demostrándose la efectividad de la misma. (Tabla 1)

Al analizar la dimensión número 1 se constató que los estudiantes actualmente poseen un gusto por la lectura, pues antes de aplicar la propuesta solo el 50% solo le gustaba leer, el 40% manifestaba un interés parcial y el 10% no manifestaban interés en cuanto al gusto por la lectura, no tenían ningún interés en cuanto a la misma. Sin embargo después de aplicada las actividades la muestra fue capaz de dominar la importancia de la lectura, el 85% manifiesta mayor interés, se interesa por algunos textos y el 10% manifiesta imprecisiones. A pesar de lo anterior se aprecian avances en los resultados alcanzados.

Al constatar la dimensión número 2 se comprobó que antes de la aplicación de la propuesta el 55% mostraba interés en participar en los concursos convocados por la biblioteca y establecía diferencia entre los textos leídos, el 35% participaba a veces y el 10% no manifestaba buena actitud, después de aplicada la propuesta. Después de aplicada la propuesta el 75% mostró gran interés en la participación de los concursos que convoca la biblioteca obteniendo resultados satisfactorios a nivel municipal y fueron capaces de establecer diferencia entre los textos leídos, el 15% participó en estos concursos y estableció diferencias entre los textos leídos y el 10% no manifiesta buena actitud ante los concursos convocados por la biblioteca y no son capaces de establecer diferencia entre los textos leídos.

Al verificar el comportamiento de la dimensión número 3 se comprobó antes de la aplicación de la propuesta un 70% de la muestra seleccionada logró una buena actitud hacia la lectura, el 20% manifestaba una actitud parcial y el 10% no fue capaz de presentar buena actitud hacia la lectura. Después de aplicada las actividades el 90% manifestó una buena actitud hacia la lectura, el 5% manifestó una actitud parcial y el 5% no fue capaz de presentar buena actitud hacia la lectura. No obstante los resultados obtenidos después de la propuesta fueron efectivos y es relevante destacar la preocupación y actitud responsable que afrontaron por las actividades que fueron propuestas.

Evaluación de los resultados.

El anterior análisis de los datos tabulados en la práctica puestos en la tabla 1, donde se compara los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta de actividades confirma una vez más la afectividad de la misma, corroboran la validez de la investigación y demuestran el cumplimiento del objetivo del presente trabajo.

También durante la puesta en práctica de las actividades se apreció que la actitud de los estudiantes no fue la misma, pues existieron algunas más aceptadas y otras no las aceptaron de la misma forma. Dentro de ellas pueden mencionarse como más motivadoras las charlas de libros, conversatorios, etc.

En este proceso investigativo se pudo comprobar además que algunas actividades ofrecieron cierta complejidad en los estudiantes, no por falta de que no se tuviera presente el diagnóstico de los estudiantes sino porque fueron concebidas con un grado de mayor complejidad, con el objetivo de encaminarlos a los tres niveles de comprensión. Para llegar a este resultado se realizaron valoraciones cuantitativas y cualitativas y donde de forma general se pudo constatar que:

Existió un salto positivo en cuanto a la solicitud de texto de su interés ya que se divulgaron y promovieron diferentes tipos de textos tomando en cuenta sus gustos, intereses y características.

Hubo una mejoría en cuanto a la frecuencia con que realizan la lectura ya que se pueden realizar en la biblioteca, locales al aire libre y existen variadas ofertas de libros gracias a la compra en las ferias, al préstamo interbibliotecario, pues comprenden que así amplían su universo cultural.

Los estudiantes mostraron conocimiento en cuanto a los textos de autores ya que se propiciaron las coordinaciones necesarias para el intercambio personal con estos autores y aumentó el interés en cuanto a los libros promovidos por parte de la bibliotecaria, maestros y escritores.

Se observó un mayor protagonismo en el intercambio de libros entre los estudiantes pues se promovieron libros leídos por ellos, emitieron sus propias opiniones, pudieron intercambiar ideas y dar sus criterios positivos y negativos en cuanto a los personajes de los textos, les sirvió para poder redactar y así participar en diferentes concursos y festivales.

Han mejorado en cuanto a la satisfacción que manifiestan por lo que leen, con los conocimientos apropiados fueron capaces de aumentar la participación en los concursos y ganar muchos de estos, han realizado conversatorios y encuentros de conocimientos sobre libros de autores de la localidad.

La asistencia a la biblioteca escolar y otras instituciones alcanzó mejores resultados pues reconocen la importancia de dicha labor como punto de partida para ampliar su horizonte cultural, interesarse por saber más, estimularse a soñar con un mundo mejor y probar sus habilidades para construir la belleza en la vida cotidiana.

Se motivaron a participar de forma activa y entusiasta en los concursos obteniendo resultados a nivel de base y municipal.

CONCLUSIONES

1-- La sistematización teórica realizada sobre el desarrollo de intereses lectores en escolares de 6to. grado permitió el estudio del marco teórico metodológico que sirvió de base para conocer conceptos sobre el interés por la lectura y sustentar metodológicamente las actividades de promoción elaboradas.

2-- El diagnóstico real que representan los estudiantes en cuanto al interés por la lectura muestra insuficiencias, expresadas en el gusto por la lectura y la actitud hacia la lectura, y evidenció, además, grandes carencias en el conocimientos de autores y sus obras, lo que repercute profundamente en su formación general e integral.

3-- Las actividades propuestas se proyectan desde una concepción renovadora a partir de la inserción de los libros de autores de la localidad y la asistencia de estos a la biblioteca escolar; se desarrollan en un ambiente participativo y dinámico que propicia la solicitud de textos de su interés, la asistencia a la biblioteca escolar y otras instituciones, el intercambio de libros entre los estudiantes y la muestra de satisfacción por los libros leídos.

4-- La efectividad de las actividades propuestas se corrobora en la información cualitativa y cuantitativa que se obtiene por medio de los diferentes métodos empleados para evaluar, lo que se manifestó en la situación favorable que muestran los indicadores establecidos con respecto al desarrollo de intereses lectores.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, E. (1998). "Biblioteca del tercer milenio". Revista del libro Cubano. La Habana. No. 2, año II, 5-9.
- Acosta García, H. (2008). Actividades de promoción dirigidas a estimular la motivación por la lectura en escolares de cuarto grado. Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Alejo Febles, T. y Alfonso Chomat, M. (en prensa). La escuela: su papel en la formación de lectores. Impresión digital
- Alfonso Chomat y Alejo Febles, T. (Compil.). (2000). "La lectura y su promoción", en Series Temáticas. La información a su alcance. La Habana: MINED. N. 2, mayo.
- Álvarez de Zayas, C. (1996). Didáctica de la escuela en la vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Argüelles Hernández, N. C. (2008). Actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en los estudiantes de séptimo grado. Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Arias Leyva, G. (2003). "Ese lector debutante..." En Educación, 108, 18-23. La Habana.
- Arias Leyva, G. (2004). "Hacia un encuentro con el libro". En Leticia Rodríguez Pérez (compil.). Español para todos (pp. 76-84). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, H. (1995). La comunidad y su estudio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bamberger, R. (1975). La promoción de la lectura. Barcelona, España: Editorial de la UNESCO.
- Battle, J. S. (2004) José Martí: Aforismos. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- Bernal, J. E. (1998). "La paradoja audiovisual". La Pedrada. Sancti-Spíritus, Cuba: Editorial Luminaria, N. 3, mar, 3-5.
- Bozhovich, L. I. (1976). La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Brito Perea, T. (2001). Escuela de Educación familiar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Calderón Fernández, B. (2008). Actividades de promoción para el desarrollo de intereses lectores en los estudiantes de cuarto grado. Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Cánovas, L., et al. (1997). Los niños y sus derechos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cárdenas Cristian, A. de y Rodríguez Cabrera, L. (2008). "Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de lectura en niños y jóvenes". Ciencias de la Información, 2, 3-14.
- Castro Alegret, P. L. (1990). ¿Qué es la familia y cómo educa a sus hijos? Pedagogía Cubana. La Habana. N. 5 ene-mar, 12-16.
- Castro Ruz, F. (1981). Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech". La Habana: MINED de Cuba.
- Castro Ruz, F. (1981). (1998). "Lo último que quedará será el libro". Revista del Libro Cubano. Habana: Instituto Cubano del Libro, 2, Año II, 2-4.
- Centro de Documentación e Información Pedagógicas. (En prensa). Promoción de lectura. Encuentro de superación. La Habana: Ministerio de Educación, Cuba.
- Colectivo de autores. (2004). Ahorro de energía la esperanza del futuro. La Habana: Editorial Política.
- Colectivo de autores. (1992). Para La Vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1996). El trabajo comunitario en la zona rural y montañosa de Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1992). El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción Pedagógica. C.E.P.E.S. La Habana.

- Colectivo de autores. (1980). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Constitución de la República de Cuba. (1992). La Habana: Editorial Política.
- Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios (2000) España: Editorial Océano.
- Elkonin, D. B. (1974). En torno al problema de los periodos del desarrollo psíquico en la infancia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fardales Pérez, T. (2009) Actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en los estudiantes de octavo grado. Tesis de maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Ferrer, M. A., et al. (2009). Currículo para la biblioteca escolar. Ministerio de Educación. Sistema de Información para la Educación. La Habana.
- Fowler Calzada, V. (2006). La lectura ese poliedro. La Habana: Biblioteca Nacional "José Martí".
- García Batista, G. (Compil.). (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gayoso Suárez, N. (2003). Hablemos de Lectura. Cartas al maestro 2. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gayoso Suárez, N. (2008). "El libro y la lectura. ¿Problema sin solución?". Educación. La Habana.127, sep-dic., 15-19.
- González Maura, V., et al. (1995). Psicología para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Morales, A. (1998). La promoción de lectura en la escuela. Pedagogía a tu Alcance.
- González Rey, F. (1995). Psicología de la personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Rey, F. (1997). Psicología principios y categorías. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.
- González Soca, A. M. y Reinoso Cípero, C. (2002). Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- González Serra, D. (1995). Teoría de la motivación y práctica profesional. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Gutiérrez Navarro, A. (2008) Actividades para la motivación hacia la lectura desde la biblioteca escolar en alumnos de noveno grado de la ESBU "Pedro Fermín Armas Reina". Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Henríquez Ureña, C. (1975). Invitación a la Lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Pérez, A. (2008). Actividades de promoción dirigidas a motivar la lectura de textos líricos, en estudiantes de séptimo grado. Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Hernández Rodríguez, N. (2009). Actividades de promoción dirigidas a formar intereses lectores en escolares de quinto grado desde la biblioteca escolar. Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Herrera Rojas, R. L. (1995). La promoción de la lectura en la escuela primaria. Folleto. La Habana. IPLAC.
- Herrera Rojas, R. L. (2007). La poesía y su enseñanza en la escuela: esbozo de un mapa para recorrer el laberinto. En R Mañalich Suárez (compil). La enseñanza de análisis literario: una mirada plural. (pp.9-113) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Herrera Rojas, R. L. (2009). Magia de la letra viva: formar lectores en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Legaño Ferrá, D., Pérez Arredondo, A. y Mirandas Pérez, V. (2002). Estrategias de animación a la lectura: Un proyecto pedagógico- informativo para ganar lectores. Soporte Digital. Camaguey, Cuba
- Leontiev, A. (1981). Actividad, Conciencia, Personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. (2002) La orientación como parte de la actividad cognitiva en los escolares. En compendio de Pedagogía. La Habana Pueblo y Educación.

- Llanes, J. M. (2004) Las palabras y el fuego. Sancti Spíritus: Editorial Luminaria.
- López, J. y Silverio, A. M. (2001). El diagnóstico: un instrumento de trabajo pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Pérez, Y. (2008). Actividades dirigidas a motivar la lectura en los estudiantes de séptimo grado de la Secundaria Básica "Mártires de La Sierpe". Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Liublinskaia, A. (1981) Psicología Infantil. La Habana: Editorial Libros para la Educación
- Mañalich, R. (Compil.). (1999). Taller de la palabra. La Editorial Pueblo y Educación
- Martí, J. (1975). Obras Completas. Tomo XXII. La Habana La Habana: Editorial de Ciencias Sociales
- Martín Linares, T. (2008). La motivación por la lectura en los niños y por las niñas de la Escuela Primaria Rural "Elcire Pérez González". Tesis de Maestría. Sancti Spíritus, Cuba
- Massip, Aurelia. (2004). Metodología para estimular en estudiantes quinto y sexto grado la lectura creadora. Tesis de Doctorado en Ciencias. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Massip, Amado (2010). La participación de las familias de los escolares escolares de primer grado en la educación familiar .Tesis de Maestría. UCP "Silverio Blanco Núñez" Sede Municipal Pedagógica de Jatibonico. Sancti Spíritus, Cuba.
- .
- Ministerio de Educación, Cuba. (1991). Recomendaciones metodológicas para el desarrollo de las escuelas multigradas. Folleto N. 12 ITM 19. La Habana.
- Ministerio de Cultura, Cuba. (2000). Programa Nacional de la lectura. La Habana: Impresión Ligera.

- Ministerio de Educación, Cuba. (2001 a). Elementos de informática de informática básica. Material básico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. .
- Ministerio de Educación, Cuba.(2001 b). programas, Orientaciones Metodológicas y Libros de Textos de quinto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2003) Modelo de la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006 a) Material Básico de la Maestría en Ciencias de la Ecuación, Módulo 1, Primera Parte. La habana: Editorial Pueblo Educación
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006 a). V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Ministerio de Educación, Cuba. (2009). Normas relativas a la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares y los centros de información. La Habana.
- Monge, E. (1993). "El poder compartido en la comunidad. ¿De quién es la responsabilidad?". Educación. Costa Rica. Vol. 17, N. 1, 6-9.
- Montaño Calcines, J. R. y Arias Leiva, G. (2004). "La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela". V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Monteiro, L. (1997). "Un país se hace con hombres y con libros". Estatuto sobre la lectura. Comité Internacional del Libro. Interamericana de Bibliotecología (RIB). Vol. 20, 1, 3-6. Impresión Digital.
- Nocedo de León, I., et al. (2001). Metodología de la investigación educacional- Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Núñez Paula, I. (1990). Sobre algunos aspectos teóricos y organizativos de la función de promoción de la lectura. La Habana: IDICT.
- Núñez Paula, I. (1997). "La promoción de lectura y el bibliotecario de la Comunidad", en Temas 17, 150-154. La Habana: IDICT.

- Núñez Paula, I. (2004). "Libros para la vida: un proyecto para la promoción de la lectura." Disponible en <http://bvs.sld.cu>
- Osorio Iturbe, K. (2004) La biblioteca escolar y el hábito de leer disponible en <http://www.dialnet.unirioja.es>.
- Padrón, Ana R., et al. (1995).
Encuentros con padres. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Martínez, L. et al. (2004) La personalidad su diagnóstico y su desarrollo.
La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G. (1996). Metodología de la Investigación Educativa. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovsky, A. V. (1981). Psicología General. La Habana:
Editorial Ciencias Sociales
- Real Academia Española. (1985). Diccionario Ilustrado Aristos. La Habana.
Editorial Científico-Técnica.
- Rico Montero, P. (2003). Zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. et al. (2004). Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y Práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. et al. (2008) Exigencia del modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rivero, D. E. , Arias, G. (1979)." La lectura extractada". Revista Educación, 34, 54-64.
- Rodríguez Mesa, M. (2008). Actividades de promoción dirigidas a motivar la lectura de textos infantiles, en alumnos de sexto grado, desde la biblioteca escolar. Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spiritus, Cuba.

- Rodríguez Pérez, L. (2009) Las cosas que se quedan. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Rubinstein, S. L. (1994). Psicología General para los ISP. La Habana Editorial Pueblo y Educación
- Sierra Salcedo, Regla A. (Compil.). (2009). Selección de lecturas de Metodología de la Investigación Educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sistema de información para la educación, Cuba. (2009). Propuesta para estimular la lectura en los maestros desde la biblioteca escolar. "Al encuentro con el Maestro". La Habana: Ministerio de Educación.
- Soriano Barrera, L. M. (2009). Actividades metodológicas dirigidas a preparar a las bibliotecarias no graduadas para desarrollar la promoción de lectura. Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Tesis sobre la formación de la niñez y la juventud". (1976). Tesis y Resoluciones. Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. La Habana: Editorial Política.
- Vázquez Oquendo, J., et al. (1975). Bibliotecas escolares, La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1996). Pensamiento y lenguaje. La Habana Editorial Revolucionaria

Anexo 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN.

Objetivo: Se empleo para observar el interés por la lectura en los estudiantes.

Aspectos a observar:

Disfrute de la lectura en su tiempo libre.

Sistemáticamente----- Ocasionalmente----- Nunca-----

Participación en los concursos.

Sistemáticamente----- Ocasionalmente----- Nunca-----

Visitas a la biblioteca escolar y otras instituciones.

Sistemáticamente----- Ocasionalmente----- Nunca-----

Comportamiento de la lectura a través del libro del mes.

Sistemáticamente----- Ocasionalmente----- Nunca-----

Anexo 2

ENCUESTA A ESTUDIANTES.

Objetivo: Obtener información en relación con los intereses lectores de los estudiantes.

Estudiante: Es necesario que respondas las preguntas que a continuación aparecen, pues tus respuestas pueden servir para perfeccionar el trabajo que realiza la bibliotecaria en relación con el desarrollo de tus intereses lectores.

1. ¿Te gusta leer? Siempre----- A veces----- Nunca-----

2. ¿Qué autores de la literatura conoces? -----

3. ¿Te resultan de interés los libros que conforman la colección de tu biblioteca? Sí----- No----- ¿Por qué?-----

4. ¿Intercambias libros con tus compañeros? Sí----- No----- ¿Por qué? --

Anexo 3

ENTREVISTA A MAESTROS.

Objetivo: Constatar el trabajo que realiza la maestra desde su aula para contribuir al desarrollo de los intereses lectores de los estudiantes.

1. ¿Visita la biblioteca escolar y otras instituciones?

2. ¿Solicita libros para:

- autoprepararse?-----.

- disfrutar la lectura?-----.

3. ¿Lee libros de autores de la literatura nacional, universal y de la localidad?