

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ.

SEDE PEDAGÓGICA SANCTI SPIRITUS.

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN.**

MENCIÓN: Educación Primaria.

**Título: Medios de enseñanza dirigidos a la profundización del conocimiento de
la vida de José Martí, en las clases de Historia de Cuba de quinto grado.**

Autora: Lic. Martha Felicia Cabriales Ordóñez.

Tutor: MSc. José Antonio Pérez Arruez.

Año: 2010.

Pensamiento:

“...el verdadero objeto de la enseñanza es preparar al hombre para que pueda vivir por sí decorosamente, sin perder la gracia y generosidad del espíritu, y sin poner en peligro con su egoísmo o servidumbre la dignidad y fuerza de la patria...”

(Martí, José; 1882. citado por Mendoza Portieles, Lissette; 2008 P.1)

DEDICATORIA

- A todos los que creen que un mundo mejor es posible.
- A mi abuela que me enseñó a amar la historia de mi Patria.
- A mis alumnos que son la razón de mi profesión.
- A mi hijo, nietos y esposo.

AGRADACIMIENTOS

- A mi tutor; por su ayuda incondicional.
- A mis compañeros que me apoyaron y creyeron en este trabajo; a todos los que de una forma u otra contribuyeron a la conformación de esta investigación.

RESUMEN

El trabajo "Medios de Enseñanzas dirigidos a la profundización del conocimiento de la vida de José Martí en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Historia de Cuba de quinto grado" parte de la necesidad de profundizar en la vida de este prócer de la Historia, como guía, modelo, en la formación de los escolares desde las primeras edades, para con ello contribuir al fin y objetivo de la Educación Cubana. Para su realización se emplearon métodos y técnicas que favorecieron la conformación, fundamentación de la propuesta así como puesta en práctica de estos medios; desde el punto de vista metodológico, filosófico, pedagógico y Psicológico, los cuales se distinguen porque permiten motivar hacia el estudio de la Historia de Cuba, así como a la comprensión de la necesidad de su estudio para los momentos actuales, permitiendo además el desarrollo de habilidades intelectuales y docentes. Los resultados alcanzados con su utilización evidencian que los medios de enseñanza resultan imprescindibles para el conocimiento histórico, propician el protagonismo estudiantil, la socialización del conocimiento, el trabajo independiente; así como estimular la relación entre las asignaturas, el trabajo en la biblioteca y el laboratorio de computación.

INDICE

- INTRODUCCIÓN-----1
- CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS SOBRE EL EMPLEO DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA EN LA PROFUNDIZACIÓN DE LA VIDA DE JOSÉ MARTÍ EN LAS CLASES DE HISTORIA DE CUBA

- .
 - 1.1 El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.
 - 1.1.1 Caracterización de la asignatura Historia de Cuba en Quinto Grado.
 - 1.1.2 El conocimiento de la historia en el componente de la cultura general integral y las ideas de Fidel Castro.
 - 1.2 Consideraciones acerca de la evolución del estudio y análisis de la obra martiana.
 - 1.3 El empleo de los medios de enseñanza y su utilización en la escuela primaria.

CAPÍTULO II PRESENTACIÓN DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA PARA PROFUNDIZAR EN EL CONOCIMIENTO DE LA VIDA DE JOSÉ MARTÍ EN LAS CLASES DE HISTORIA DE CUBA..

- 2.1-Estado actual del empleo de los medios de enseñanza dirigidos a la profundización en el conocimiento de la vida de José Martí.**
- 2.2-Fundamentación de los medios de enseñanza dirigidos a la profundización en el conocimiento de la vida de José Martí.**
- 2.3-Descripción de la vía de solución**
- 2.4-Análisis de los resultados del empleo de los medios de enseñanza.**

Conclusiones
Recomendaciones
Bibliografías
Anexo

INTRODUCCIÓN

La historia no tiene como fin hacer una simple referencia del pasado ni del paso del tiempo, pues la historicidad desde la concepción dialéctico materialista, presupone la conciencia de que pasado presente y futuro están ligados entre sí y se condicionan mutuamente. Por tanto la historia tiene como propósito analizar de forma crítica lo ya acontecido, pues este pasado ha conformado nuestro presente y sobre este presentamos nuestro futuro. No es posible entender el momento en el cual vivimos si no indagamos en las raíces en que le han condicionado.

Esta reflexión evidencia lo imprescindible que resulta su enseñanza. La educación cubana hacia el siglo XXI está comprometida con un proyecto social que garantice el desarrollo humano sostenible e integral de la nueva generación, que preserve nuestra cubanía e identidad la formación del hombre y la cultura en su interrelación dialéctica. El acceso a la cultura es sobre todo un acercamiento a la esencia humana.

La educación mediante la escuela tiene que preparar al hombre para la vida, con conciencia crítica, favorecer su capacidad creadora y transformativa para que llegue a convertirse en protagonista de su proceso histórico. Solo así pueden cobrar significado actualmente los valores universales de justicia, libertad, dignidad, solidaridad y paz, entre otros. En ello desempeña un papel relevante los aprendizajes históricos quienes contribuyen a alcanzar contenidos reales en los ideales cubanos, de nuestra cubanía e identidad.

En este contexto se trata entonces de considerar las potencialidades que la sociedad cubana encierra para llevar a cabo una verdadera educación en valores, que como una de sus finalidades caracteriza el quehacer educacional de nuestro país en el contexto de la Batalla de Ideas; y la cultura como extraordinario desafío en el nuevo siglo. En el encargo social que tienen hoy los educadores cubanos, está la de cultivar y reforzar la educación en valores y ponerlas en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que la educación es la vía esencial para la reproducción social de lo más valioso de la herencia cultural de la humanidad.

La labor docente y extradocente brinda para llevar a cabo una tarea de esta naturaleza, las posibilidades, el espacio y el tiempo para sacar a la luz las claves que ofrece el pensamiento martiano, el cual constituye un gran reto para todo el que se acerque a este, específicamente por la necesidad de asumirlo en su dimensión exacta y trascendencia en el momento en que vivimos.

El conocimiento de la vida de los héroes de la Patria, del trabajo por el avance de la ciencia y sus principios, el análisis de la vida diaria y de los hechos históricos de los problemas actuales, el estudio de las obras literarias, si se hacen correctamente nos da una pauta. Así en una constante confrontación del contenido de la enseñanza, con la práctica y las conductas diarias cumplen los maestros su función como educadores.

Las palabras de Martí, al decir del Che, no son de museos, están incorporadas a nuestra lucha y son nuestro emblema, son nuestra bandera de combate. La crisis ideológica del mundo y la crisis económica interna están poniendo a pruebas los valores esenciales de la Revolución. El mundo que nos rodea con su trivialidad y sus vicios invasores se introducen por todos los resquicios, conquista, flaquezas, escepticismo e ignorancias. La educación profunda y apasionadamente concebida, es nuestro mayor valuarte. Hemos de hacer frente con lo único que tenemos: nuestra Historia, sus héroes.

Significativo resulta facilitar a los educandos, a los escolares la vida y obra de personalidades, que por sus formas de actuación en la época que les tocó vivir constituyen paradigmas en la historia de los pueblos, entre los que se considera a José Martí. Por todo su accionar, quien es considerado el hombre más universal de todos los cubanos y de todos los tiempos, el más grande de los cubanos que inundó todos los espacios; se hace necesario que en cada contexto escolar, en todo el proceso docente educativo los educadores siembren el genoma martiano.

Se hace necesario también formar hombres vivos, directos, independientes y amantes; profundizar en todo el proceso de la obra martiana; a advertir las esenciales diferencias entre las etapas recorridas desde la infancia y actuar en correspondencias con ellas; a comprender el papel de lo afectivo junto al desarrollo del intelecto en el proceso de educación, a considerar los sentimientos principales a cultivar desde las edades tempranas: la independencia y la dignidad; a asegurar a cada hombre el ejercicio de sí propio; a entender el valor del patriotismo como la levadura mejor de todas las virtudes humanas, a saber de quien quiera pueblo ha de habituar a los hombres a crear y sobre todo a comprender que sólo va al alma, lo que nace del alma.

Ante la crisis universal que enfrentamos, Martí se presenta como el paradigma que puede ayudarnos a encontrar el camino hacia el futuro. Hoy cuando están en marcha en América Latina distintos procesos revolucionarios y de profundo contenido popular podemos encontrar la forma de defender la cultura, fundamentando la tradición latinoamericana, en las ideas de Martí ,quien siempre procuró el logro de aspiraciones radicales a la igualdad; justicia social y al mismo tiempo unir el mayor número de fuerzas posibles para alcanzar esos objetivos, es decir: " Con todos y para el bien de todos

" La vida y obra de este gran prócer de nuestra historia ha sido abordada y profundizada en amplia dimensión por diferentes investigadores y escritores en los que se destaca:, Cintio Vitier escritor), Pedro Pablo Rodríguez (investigador), Gonzalo de Quezada y Miranda, Ángel Augier, , , Fidel Castro, Amando Hart Dávalo (director de la oficina de estudios martianos. También valioso resultan los aportes de un grupo de pedagogos y sociólogos que han realizado en los últimos años grandes esfuerzos para producir obras que desde el punto de vista teórico y metodológico orientan a los educadores para lograr con éxito la labor educativa. Es meritorio señalar a la Dra. Lidia Turner Martí y la investigadora Dra. Martha Martínez Llantada y entre otros que han producido una amplia obra referida al tema, los cuales de una forma y otra han servido de sustento en esta investigación como las realizadas en el municipio Sancti Spíritus el doctor Fidel Cubilla

Quintana, Isabel Echemendía Mendiburt, Elizabel Águila Casals, Pedro Morgado Cortes y Jorge Luis Nápoles Catalá.

Existen numerosos documentos que norman el quehacer educacional en cuanto a los conocimientos históricos y la vida y obra vigencia de José Martí, como lo son el Sistema de Preparación Político-Ideológico 2008-2009, que rectorea el trabajo político ideológico en la escuela y establece las principales vías para llevarlo a cabo, cuyo eslabón fundamental lo constituye la clase y este guarda relación con la circular 1/2000 que da indicaciones de cómo debe ser una buena clase lo que debe tener un adecuado enfoque político e ideológico acorde a la política del PCC.

Otros de los aspectos a considerar es el trabajo que se despliega de la cátedra martiana para el acercamiento sistemático de la vida y obra de José Martí, Programa Nacional Martiano que tiene entre sus objetivos la divulgación de la vida y obra del maestro y que pretende que se estudie a Martí por Martí, con métodos martianos: la conversación, la persuasión, la constancia.

No obstante; ciertas preguntas aparentemente fáciles sobre el prócer a veces desconciertan en nuestras escuelas, tales como: ¿Por qué Martí, Héroe Nacional y Apóstol de la independencia? ¿Cómo transcurrió su vida en familia? ¿Cómo murieron sus padres? ¿Cómo transcurrió su vida matrimonial? ¿Qué fue de la vida de su hijo? Estas y otras tantas preguntas en el contexto escolar casi siempre quedan sin respuestas. Si un personaje de nuestra historia tendrá que ser conocido en Cuba, es precisamente el Héroe Nacional de Cuba y Apóstol de la independencia. Ninguna interrogante sobre su existencia y legado puede dejarnos sin respuestas.

La realidad hoy se presenta innegable. Tal vez suceda así porque la repetición de la evocación años tras años se ha ido dibujando con un mismo pincel: nació el 28 de enero en la calle Paula; escribió la Edad de Oro, luchó por Cuba y murió en Dos Ríos, aspectos estos que se han podido observar en el contexto escolar a través de la realización de matutinos, efemérides martianas, concursos alegóricos a la jornada martiana, en la clase. Además se aprecia que los textos

más utilizados son La Edad de Oro y los Cuadernos martianos. Se aprecia al Martí desde su faceta de escritor.

No es menos cierto que estos textos tienen mucho que decirnos en nuestro afán de hacer de la más auténtica cultura y maneras de llegar a los alumnos, de las páginas primorosas y sabias compiladas por Cintio Vitier, entregan a educadores y alumnos un sabio tesoro de conocimientos escritos en la mejor prosa que puede leerse en las escuelas.

Martí no solo fue escritor, debemos indagar más por el ser humano, por el ser de carne y hueso, ese que tuvo desavenencias con la esposa amantísima, el que recibió cartas difíciles de la madre, el que gimió por sus hermanas muertas, el que sufrió en carne propia el presidio, el que fruto de su amor con la mujer amada le nació un hijo que recibió poco su calor, el que tuvo un hijo que también siguió su camino, entre otros aspectos a considerar relacionados con su vida.

En el contexto escolar donde se pone de manifiesto la investigación., específicamente en el aula de quinto A, se ha podido constatar las potencialidades que poseen los educandos; determinándose el amor que sienten por esta figura de la historia, como son capaces de comprender aspectos de su infancia y juventud; demostrando admiración y amor. Han participado con generalidad en concursos "Leer a Martí" reflejando aspectos de su vida y la disposición siempre de participar en las actividades pioneriles evocando a Martí.

¿Por qué no hacer llegar a nuestros alumnos el Martí familiar el de carne y hueso? Para constatar el nivel de alcance de estos conocimientos en los escolares de quinto grado se aplicaron algunas técnicas como: observación (anexo3), prueba pedagógica (anexo4) y composición libre (anexo 5) donde fueron perceptibles insuficiencias que favorecieron la obtención de la siguiente situación problemática:

Los alumnos reflejan y expresan conocimientos específicamente de los cuentos de La Edad de Oro, comprenden a Martí en su faceta de escritor, se aprecia además que en las composiciones realizadas refieren datos biográficos que se

corresponden con el día de su nacimiento y caída, así como donde luchó, lugar y calle donde nació. Lo anterior expuesto hace evidente la necesidad de que los alumnos para el alcance de una formación que contribuya al desarrollo de la personalidad y en correspondencia con el fin y el objetivo de la educación profundicen la vida del Héroe Nacional. Lo antes expuesto permite declarar el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al estudio de la vida de José Martí con el empleo de medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba?

En correspondencia con el problema de investigación se ha determinado como:
Objeto estudio: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

Campo de investigación: El empleo de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba en quinto grado.

Para dar solución al problema se plantea como Objetivo: aplicar medios de enseñanzas para contribuir a enriquecer la vida de José Martí en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba de quinto grado en la escuela Diego Ramón Valdés. Con el fin de dar cumplimiento al objetivo se plantearon las siguientes Preguntas científicas:

1-¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba?

2-¿Cuál es el estado real que presenta el conocimiento de la vida de José Martí en las clases de Historia de Cuba en quinto grado de la escuela Diego Ramón Valdés?

3-¿Qué medios de enseñanza elaborar para contribuir en la profundización del conocimiento de la vida de José Martí en las clases de Historia de Cuba en quinto grado?

4-¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de los medios de enseñanza referente al conocimiento de la vida de José Martí en la escuela Diego Ramón Valdés?

Para darle cumplimiento a las preguntas científicas se plantearon las siguientes:
Tareas científicas:

- 1-Determinación de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el empleo de los medios de enseñanza para profundizar en la vida de José Martí en las clases de Historia de Cuba en quinto grado de la escuela Diego Ramón Valdés .
- 2-Diagnóstico del estado real que presenta el conocimiento de la vida de José Martí en las clases de Historia de Cuba en quinto grado de la escuela Diego Ramón Valdés del Consejo Popular Guasimal.
- 3-Elaboración y aplicación de medios de enseñanza para el estudio de la vida de José Martí en las clases de Historia de Cuba de quinto grado en la escuela Diego Ramón Valdés.
- 4-Validación de la aplicación de los medios de enseñanza que contribuyan a la profundización del conocimiento de la vida de José Martí en las clases de Historia de Cuba en quinto grado.

Para el desarrollo de la investigación se adoptaron diferentes métodos del quehacer científico que parte de la puesta en práctica como método general el Dialéctico Materialista. Seguidamente se señalan los momentos en que prevalece cada uno de ellos:

Del nivel teórico:

Analítico – sintético:

Se aplicó en la búsqueda y proceso de la información para determinar procesos teóricos, recopilar información sobre el tema. Para determinar las principales insuficiencias que aporta los elementos en los planteamientos del problema, valorar el fenómeno investigado en todas sus partes y específicamente lo referente a los conocimientos martianos.

Inductivo deductivo:

Permitió obtener información sobre el conocimiento desarrollo y evolución de la obra martiana. La reducción permitió en unión de los anteriores métodos teóricos, determinar el problema científico partiendo de las generalidades

Análisis Histórico- Lógico:

Utilizado para analizar la relación que se establece en el contexto de lo que se investiga. Permitió el estudio del fenómeno a través del tiempo, profundizar en la historia del estudio de la obra martiana y establecer la lógica interna de su

desarrollo. Facilito el establecimiento y cualidades esenciales de la realidad de la escuela y las necesidades docentes específicamente la de los alumnos relacionados con el conocimiento de la vida y obra martiana.

Nivel Empírico:

Análisis de documental:

Para constatar en los aportes ofrecidos por intelectuales e investigadores que siguen la línea de las ideas del pensamiento martiano.

Observación: Para establecer un análisis claro del problema al estudiar lo sujeto en el entorno en que se desarrolla " clases y actividades

Prueba Pedagógica: Para constatar el estado actual de los alumnos en el conocimiento de la vida de José Martí y evaluar el producto de la actividad.

Experimento Pedagógico: en la variante pre experimento, con su aplicación Se comparan los resultados del estado inicial y final sobre los conocimientos. Antes y después de utilizados los medios creados para el estudio de la vida de José Martí en la muestra seleccionada. Fase de diagnóstico o constativa: se realizó un proceso de búsqueda para fundamentar, la investigación, se elaboraron y aplicaron los instrumentos: observación, Prueba Pedagógica y composición libre. Fase formativa: Se elaboró y aplicó la propuesta que constituye los medios de enseñanza. Fase de control: al analizar y comparar los resultados iniciales y finales obtenido.

Composición Libre: para determinar los elementos a los que se refieren los alumnos referentes a la vida de José Martí.

Del nivel matemático:

El cálculo porcentual: para procesar la información cuantitativa de los instrumentos elaborados.

Para la aplicación de estos métodos se seleccionó como **población** en la investigación 65 estudiantes de quinto grado del curso 2008-2009 de la escuela primaria Diego Ramón Valdés, enclavada en el Consejo Popular de Guasimal. Dicha población están representada a través de la **muestra**: que se tomó de forma intencional, coincidiendo con el grupo de quinto A, de una matrícula de 20 para un 30% de la población. Estos niños tienen como promedio de 10 a 11 años de edad.

En esta edad el campo y las posibilidades de acción social del niño se han ampliado considerablemente. Estos alumnos demuestran gran interés por los conocimientos históricos y específicamente por personalidades, como la de José Martí de quien poseen nociones desde edades tempranas. Otros de los factores importantes en estos alumnos son sus gustos, intereses y preferencias observándose en las posibilidades cognoscitivas en sus funciones y procesos psíquicos. Un hecho importante en este grado es la tendencia de que los establecen buenas relaciones de comunicación conversan en grupos y establecen sus puntos de vista, criterios y opiniones.

Conceptualización y operacionalización de las variables independientes:

Variable independiente: Los medios de enseñanza.

Según Vicente González Castro (González, V; 1986: 436), los **Medios de Enseñanza:** son los componentes de un proceso sistémico del que no pueden separarse, una parte componente esencial del proceso de adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades y con convicciones de las cuales no podemos prescindir.

Variable dependiente: Desarrollo del conocimiento de la vida de José Martí.

La autora de esta investigación entiende por vida de José Martí la relación o historia de las acciones notables ejecutadas por una persona durante su vida hasta su muerte

Dimensiones	Indicadores
Cognitiva	-Identificación de la obra martiana en clases o actividades del proceso –enseñanza aprendizaje.
Afectiva	Interés que sienten por del conocimiento de la obra martiana.
	Necesidad de la utilización de recursos para su estudio.
Conductual	Manifestación que hacen en matutinos, clases, y otras Actividades. Comprensión y protagonismo.

Significación Práctica: La utilización de los medios de enseñanza tiene gran importancia en la adquisición de conocimientos martianos; facilitando elementos

valiosos acerca de cómo transcurrió la vida del que se considera el más universal de los cubanos, El Más Puro de Nuestra Raza, permitiendo además conocer como se conformó su personalidad a partir de su formación en la época en que le tocó vivir, siendo ejemplo a imitar, patrón en los modos de actuación de los educandos en el mundo en que vive.

Novedad Científica

La creación de los medios de enseñanza son ajustables al nivel y alcance de los conocimientos martianos en los educandos de estas edades. Desde el punto de vista metodológico permitió trabajar en las tres dimensiones del proceso, lo que contribuyó al desarrollo de la formación del alumno de forma integral. Desde el punto de vista pedagógico permitió poner en práctica los principios pedagógicos, sobresaliendo el principio de la Educación para la Vida, Sentido Democrático para la Educación. La pedagogía de la persuasión, Estudio y Trabajo entre otros. Desde el punto de vista psicológico porque asume el desarrollo integral de la personalidad de los escolares en el proceso en el que actúan, y desde el punto de vista filosófico porque guardan estrecha relación con la teoría del conocimiento.

Descripción de la tesis

La tesis está estructurada de la siguiente forma: Introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones y bibliografía. En la introducción se presentan las características fundamentales del diseño teórico metodológico de la tesis, así como otros aspectos generales relacionados con la significación de sus resultados. El primer capítulo consta de tres epígrafes que reflejan las consideraciones teóricas, reflexiones, posiciones de la autora sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de Historia de Cuba como parte del análisis de las bibliografías consultadas, facilitando la fundamentación teórica del problema. El segundo capítulo ofrece los resultados del diagnóstico inicial aplicado, así como la propuesta de los medios de enseñanza y resultados finales.

DESARROLLO

CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA Y SUS POSIBILIDADES PARA EL EMPLEO DE MEDIOS DE ENSEÑANZA EN EL CONOCIMIENTO DE LA VIDA DE JOSÉ MARTÍ.

Este capítulo será destinado a fundamentar de manera teórica los elementos del conocimiento, útiles en la investigación a partir de las bibliografías consultadas; diseñada para tres epígrafes con los siguientes títulos:

1.1 El .proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

1.1.1 Caracterización de la asignatura Historia de Cuba en quinto grado.

1.1.2 El conocimiento de la Historia de Cuba en el componente de la cultura general integral y las ideas de Fidel Castro.

1.2 Consideraciones acerca de la evolución del estudio y análisis de la obra martiana.

1.3 Los medios de enseñanza y su utilización en la escuela primaria.

1.1 El proceso de enseñanza de aprendizaje de la Historia de Cuba.

La Educación Cubana encaminada hacia el siglo XXI tiene como compromiso un proyecto social que garantice el desarrollo humano sostenible e integral de las nuevas generaciones; tiene como objetivo preservar nuestra cubana e identidad para con ello lograr la formación del hombre y la cultura en una interrelación dialéctica. Acercarse a la cultura es sobre todo acercarse a la esencia humana, vista desde la experiencia social e individual en específico.

El conocimiento de la vida del hombre en toda su dimensión económica, política, social y científica- técnica posibilita comprender el origen del hombre, desarrollo y transformación de la sociedad humana en su carácter dinámico y progresivo. Ello significa que el proceso de desarrollo histórico, de carácter objetivo, es producto de la actividad del hombre que persigue sus objetivos con conciencia de los que hace, por tanto es el creador activo, el sujeto de la historia, crea por su mismo las condiciones y premisas de su desarrollo histórico. No es posible

entender el momento en el cual vivimos sino indagamos en las raíces que le han condicionado. Esta reflexión evidencia lo imprescindible que resulta su enseñanza.

La historia como asignatura es una adecuación didáctica de la ciencia que hace posible la comprensión por los alumnos del desarrollo progresivo que ha caracterizado y tiene la humanidad. Su instrucción ha estado presente en los diferentes planes de estudios desde la etapa colonial hasta nuestros días.

La educación mediante la escuela tiene que preparar al hombre para la vida con conciencia crítica, favorecer su capacidad creadora y transformativa para que llegue a convertirse en protagonista de su proceso histórico. Solo así pueden cobrar significados actualmente los valores universales de justicia, libertad, dignidad, solidaridad y paz, entre otros, los que requieren de un clima en la escuela de democracia, participación y respeto al otro.

La enseñanza de la historia entonces, constituye una de las formas de transmisión y reproducción de la memoria colectiva, constituye un elemento fundamental en la configuración de la conciencia e identidad de los pueblos. Debe ayudar a crear conciencia e identidad de personas, de actor social (...) de nación que impulse para actuar sobre nuestra realidad social y natural y transformarla. (Águila, Renedel y otros: sobre La Nueva Historia de Perú.) A partir de su conocimiento y de las razones que llevaron a la lucha por la libertad, la soberanía, y la justicia social a lo largo de los siglos, los escolares podrán reflexionar y asumir el presente con voluntad transformadora.

José Martí (1853-1895) defendió la importancia de la enseñanza de la historia como elemento esencial para la formación de sentimientos de identidad, al respecto señaló:

“La historia de América de los incas acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia” (1975, T-6, 18.

Ramiro Guerra, en su obra “La defensa nacional y la escuela” (1923) hace énfasis en la forma y el contenido de la historia que debe enseñarse: “...la historia que forma y acendra el sentimiento de amor patrio...no es solo la historia meramente política, que trata de héroes, de guerras y revoluciones, la única que por lo común se conoce y se enseña, sino la historia más completa y más profunda de lo que

somos y de cómo hemos llegado a serlo; la que expresa el hondo sentir nuestro, expansivo, generoso humanitario; la que refleja las concepciones de nuestros pensadores, de inteligencia viva, lúcida, penetrante...; la que escriben día por día en nuestros campos... nuestros campesinos; la que consigna cuanta Cuba ha sido y es, en valor, en patriotismo, en, abnegación, en arte, en cultura en trabajo.”(1923, 28-29).

Aunque, como regularidad, durante la primera mitad del siglo XX la enseñanza de la historia se caracterizó por los problemas antes señalados por el Dr. Ramiro Guerra, no puede negarse la existencia de una vanguardia de docentes comprometidos que formaron a sus alumnos en lo más genuino de las tradiciones patrióticas del pueblo cubano. A esos educadores se refiere Fidel cuando en su autodefensa por los sucesos del 26 de julio de 1953 expresó: “Vivimos orgullosos de la historia de nuestra patria; la aprendimos en la escuela...Se nos enseñó a venerar desde temprano el ejemplo glorioso de nuestros héroes y de nuestros mártires. Céspedes, Agramonte, Maceo y Gómez fueron los primeros nombres que se grabaron en nuestro cerebro; se nos enseñó que el Titán había dicho que la libertad no se mendiga sino que se conquista con el filo del machete...se nos enseñó que el 10 de octubre y el 24 de febrero son efemérides gloriosas y de regocijo patrio porque marcan los días en que los cubanos se rebelaron contra el yugo de la infame tiranía; se nos enseñó a querer y defender la hermosa bandera de la estrella solitaria y a cantar todas las tardes, un himno cuyos versos dicen que en cadenas es vivir en afrenta y oprobio sumido, y que morir por la Patria es vivir” (1997, 71-72). Fueron esos jóvenes los que, en un arranque de heroísmo, combatieron y derramaron su sangre por no dejar morir las ideas del Apóstol en el año de su centenario. Son cosas que los niños y jóvenes de hoy deben saber.

En 1989, como parte del perfeccionamiento continuo, se efectuaron transformaciones en el plan de estudio y se estableció la Historia de Cuba como asignatura independiente en los tres niveles de la Educación General, a diferencia de lo establecido en 1975.

Entre 1986 y 1990 el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas desarrolla importantes investigaciones, como el proyecto TEDI (Concepción Didáctica y

Técnica para el Desarrollo Intelectual). Resultado de este proyecto son las investigaciones: “Experimentación de vías y métodos para intensificar la actividad intelectual y creadora de niños y adolescentes” (1986) y “Aprender a Aprender” (1989). En sus conclusiones, los investigadores coinciden en la posibilidad de establecer estrategias metodológicas que modifiquen la interacción pedagógica incrementando el desempeño intelectual de los escolares para que se convierta en agentes activos de su propio aprendizaje.

José de la Tejera Dubrocq en el texto “Por qué la enseñanza de la Historia de Cuba en el nivel primario” (1990), ofrece valiosas recomendaciones a fin de alcanzar un mejor trabajo en la enseñanza de la Historia de Cuba y revela, a los docentes las posibilidades y algunas cuestiones básicas a tener en cuenta para el cumplimiento de los objetivos instructivos y educativos de esta disciplina. En el diagnóstico nacional realizado en 1991 por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP), se constató que en un 55% de las clases observadas, el hecho histórico no constituye el eje central, por lo que se desaprovecha el potencial político de la asignatura; el alumno no cuenta con conocimientos, procedimientos generales que le permitan comparar, caracterizar, argumentar, valorar y lograr niveles superiores de generalización. Haydee Leal García en su obra “Metodología de la Enseñanza de la Historia de Cuba para las escuelas primarias” (1991), destaca la importancia de la asignatura en la formación de sentimientos y convicciones en los escolares, mediante el conocimiento de la historia patria. Este texto es un valioso material para elevar la preparación científico-pedagógica del maestro primario, ofrece formas y vías para activar la enseñanza de la Historia de Cuba en 5. y 6. grado y contribuir al desarrollo de la personalidad de estos escolares. En el curso 1992-1993, por el carácter priorizado de la asignatura, se creó la Comisión Nacional de Historia para realizar transformaciones en su enseñanza, sin embargo, los resultados de las comprobaciones de conocimientos y otros instrumentos aplicados (1993-1995), evidenciaron dificultades para la asimilación y comprobación de los conocimientos históricos, que se manifiestan en las limitaciones para expresar argumentos, valorar de forma oral y escrita, identificar las características esenciales de las

etapas históricas que se estudian en primaria y para establecer las relaciones temporales y causales entre los hechos y procesos. Si se enseña solo el resultado del conocimiento, es decir, las conclusiones y no se cultiva en el escolar la facultad de elaborarlo, no se cumple con el objetivo humanista, científico y creador de la enseñanza. No son los postulados generales ofrecidos por el maestro los que resultan convincentes para el estudiante, sino aquellos a los cuales ha llegado como resultado de una actividad mental dinámica y de vivencias emocionales.

Se asumen los criterios de Haydee Leal (2000) que para cambiar los resultados en el aprendizaje de la historia y potenciar al máximo los valores formativos de esta ciencia, se precisa organizar la actividad de aprendizaje mediante la utilización de procedimientos que estimulen la búsqueda y valoración de los conocimientos, en el trabajo independiente y, por consiguiente, que fomenten el desarrollo de un pensamiento reflexivo y flexible.

En los seminarios nacionales para educadores (2001-2007), Horacio Díaz Pendás ofrece importantes reflexiones sobre la enseñanza de la historia: "Enseñar historia, si de contribuir al mejoramiento humano se trata, es situar precisamente la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico. Precisamente en la enseñanza primaria es donde se crean las premisas para el trabajo en grados superiores y que estos puedan desenvolverse con éxito, donde se despierte el interés por saber, donde se forma la ciudadanía donde se engendra el patriotismo. El proceso de la enseñanza de la historia esta caracterizado por el movimiento de la actividad cognoscitiva del alumno, encaminado a asimilar los conocimientos fácticos externos (medios geográficos, objeto de la cultura material, personalidades que interviene y la acción de las masas); y lo racional lo interno, es decir su esencia (ideales de las personalidades, relaciones causales, temporales, espaciales, leyes y regularidades en que se manifiesta.)

En la escuela las clases de manera sencilla y correctamente estructuradas deben conducir a los niños por los métodos de investigación histórica para que ellos puedan redescubrir los elementos probatorios necesarios para su aprendizaje. En los programas se seleccionaran aquellos hechos que permitan una comprensión cabal de la realidad histórica. Los hechos sin las ideas constituyen letras muertas

para la memoria del escolar. Lograr la comprensión de la regularidad del desarrollo social a nivel de las posibilidades cognoscitivas del escolar es uno de los problemas más difíciles para la enseñanza de la historia. Es preciso entender que el objetivo no es preparar especialista sino proporcionar a los alumnos los conocimientos esenciales y un método científico de análisis. Todo esto implica además de una adecuada selección del contenido, dotar al maestro de una metodología de enseñanza que propicie un desarrollo.

1.1.2 Caracterización de la asignatura Historia de Cuba en quinto grado:

La Historia de Cuba tiene un gran potencial ideológico para la consecución de la formación de la personalidad comunista que le viene dado entre otros factores por el estudio de las tradiciones patrióticas de nuestro pueblo, los valores de nuestras más relevantes personalidades, el antiimperialismo nacido del comportamiento histórico del imperialismo yanqui como nuestro principal enemigo, la continuidad de nuestro proceso de lucha por la independencia hasta llegar a la revolución socialista; elementos estos que servirán de punto de partida para inculcarle a los niños el amor a la patria, el orgullo de ser cubano, el respeto por los héroes, el deseo de imitarlo. El odio al imperialismo, entre otros sentimientos de gran connotación en la formación político-ideológica de las nuevas generaciones.

Por la necesidad de ir incorporando estos conocimientos en los escolares de la enseñanza primaria se hace evidente la introducción dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje del segundo ciclo la introducción e inicio de esta asignatura a partir de quinto grado con elementos básicos de la historia de la patria a al que se confiere particular importancia, por el hecho de que los alumnos se enfrentan por primera vez a la asignatura. En dependencia de la metodología con que esta se trabaja permitirá sentar las bases para estimular e interesar a los alumnos en el estudio de nuestro pasado histórico. Al propio tiempo extraerán los elementos que contribuyan a su educación política - ideológica, direcciones fundamentales en las que se ha concebido el programa.

Se aborda el estudio de la Historia de Cuba entre los siglos XV-XIX, es decir, la comunidad primitiva y la época colonial en Cuba que sentaran las bases para estudiar la etapa de la República Neocolonial y la Revolución Cubana en sexto grado. Como antecedentes inmediatos a este curso son los elementos sistemáticos que sobre la historia de la patria adquieren los alumnos en el seno de la familia y la comunidad, en las instituciones preescolares; en temas relacionados con ella en asignaturas del primer ciclo de enseñanza primaria y mediante la actividad pioneril. En el nivel básico se abordarán de nuevo estos períodos históricos con mayor riqueza de elementos, hechos y fenómenos del proceso histórico cubano, con un ordenamiento lineal y cronológico, en el que se tiene en cuenta el más amplio manejo de fuentes y el mayor nivel de desarrollo de habilidades en los alumnos.

Es propio de este programa el tratamiento de los hechos y fenómenos históricos en sus elementos básicos de manera atractiva en los que se enfaticen aspectos anecdóticos y la valoración de personalidades teniendo en cuenta la edad y las posibilidades de los alumnos en este grado, lo que obliga al maestro a trabajar por formar representaciones históricas en los alumnos auxiliándose para ellos de procedimientos tales como la narración, la descripción, el relato y de los materiales auxiliares que le permita visualizar escenas históricas y ubicarlas correctamente en espacio y tiempo.

Para lograr que los alumnos se interesen vivamente en la asignatura es necesario lograr una atmósfera agradable, vincular sus conocimientos con al vida diaria, con la historia de su localidad que es su mundo más cercano y todo hecho depende en gran medida del interés la preparación y la labor personal del maestro quien debe estar convencido de que el desarrollo de las habilidades y la adquisición de conocimientos acerca de la historia patria hay, además una riquísima fuente de educación patriótica, moral e ideológica para las nuevas generaciones. Esta asignatura cuenta con un total de 80 horas clases en el curso distribuidas en cuatro períodos con 2 horas clases por semanas. El programa esta concebido en tres partes y siete unidades. Las partes expresan los rasgos más generales del proceso que se estudia.

A partir de la unidad No. 6 se inicia el estudio del tema que mueve el desarrollo de esta investigación relacionada con la vida de José Martí, que aparece bajo el título: José Martí Pérez y la preparación de la Guerra Necesaria en el programa de Historia de Cuba de quinto grado.

La autora considera que independientemente de que el material de este contenido aparece en su bibliografía básica, es decir, los libros de textos, no solo debemos limitarnos a lo que en estos aparecen sino que el maestro debe ser fiel estudioso de la obra martiana y apoyarse en otras bibliografías complementarias a fin de profundizarlos y poder llevar de manera clara precisa y concisa a sus alumnos, propiciando además en ellos la búsqueda y la investigación de elementos martianos. En esta unidad se aborda contenidos en los que se destaca el papel en que se desempeña las personalidades históricas en el desarrollo de la personalidad, al estudiar las figuras de José Martí en las diferentes etapas de su vida principalmente su juventud, podemos observar las predicas de sus ideas y la organización del Partido Revolucionario Cubano, labor que desarrolló con tenacidad, valentía, heroísmo y dignidad, sin tener más recursos que la inteligencia, su convicción y su razón. Los conocimientos que los alumnos adquieren en esta unidad le permitirán valorar la vigencia del ideario martiano en el proceso revolucionario cubano, y serán de vital importancia para comprender el desarrollo de la guerra de 1895 y poder explicar lo que significó la intromisión norteamericana en nuestra lucha por la independencia.

Ya los alumnos han estudiado la Guerra de los Diez Años, incluida las causas que llevaron al fracaso de la misma, por tanto tiene los antecedentes necesarios para comprender la importancia de la labor martiana en la etapa posterior. Es conveniente recordar que los alumnos conocen elementos de la vida y obra de nuestro Héroe Nacional a traves de la asignatura Lengua Española y Mundo en que vivimos. Como elemento integrador para enriquecer esos conocimientos martianos en los alumnos la autora asume que para su mayor comprensión sean utilizados los medios de enseñanza creados como apoyo a esos contenidos que se irán trabajando en correspondencia con la

temática donde lo requiera la actividad. Puede ser utilizado como punto de partida de la actividad; es decir, en su motivación, dentro del desarrollo de la propia clase, como actividad final o sugerente para promover la búsqueda y la investigación a partir de los mismos.

1.2 EL Conocimiento de la Historia en el Componente de la Cultura General Integral y las Ideas de Fidel Castro.

Los análisis históricos realizados por el compañero Fidel en memorables discursos y diferentes textos le aportan al educador certeros enfoques sobre acontecimientos procesos y personalidades que encierran en un gran valor educativo para la enseñanza de la historia. A propósito de estos aportes el Ejecutivo de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba, al otorgar al Jefe de la Revolución el Premio Nacional de Historia el 17 de febrero de 2009 señaló en unos de los párrafos el acuerdo: " El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz fundamenta en su enfoque ideológico el papel protagónico de las masas populares y la adecuada interpretación de la personalidad en la historia, demuestra la importancia de la lucha de clases y en particular existe en los contornos de la lucha ideológico-cultural, y subraya el lugar central que en esta ocupa el logro y mantenimiento de la unidad de los revolucionarios desde una perspectiva emancipadora de dignificación humana y solidaridad militante, eminentemente socialista y antimperialista; los educadores tenemos en los textos de Fidel una fuente imprescindible para el estudio, enfoque y comprensión de la Historia que enseñamos a las nuevas generaciones.

Entre las ideas que trazan pautas al conocimiento de la historia en su devenir están las referidas a las palabras pronunciadas al 29 de mayo de 1992, en memorable encuentro con los miembros del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Doménech expresaría nuestro Comandante en Jefe: Nosotros no podemos perdonarnos ignorar no ya nuestra historia, sino incluso la historia de América Latina; nosotros no nos podíamos perdonar ni ignorar siquiera la historia del mundo porque están asociadas seríamos incompletos, estaríamos mutilados desde el punto de vista cultural si ignoramos la historia del mundo. Esas tres historias tienen que estar muy presentes.

Ahora, la historia de Cuba es una fuente inagotable que deben y pueden ser transmitidos. En las luchas por su independencia pocos países tienen una historia tan hermosa como la historia de Cuba, por las condiciones que se liberaron tan difíciles (...) Creo que lo mejor que tiene nuestra Revolución que une dos tipos de valores: Los valores patrióticos, los valores de la nación, los valores encerrados en el heroísmo y abnegación de nuestro pueblo. El conocimiento de la historia es arma al servicio de la cultura, al servicio de enseñar a pensar y a defender ideas, procesos imprescindibles en la preparación de las nuevas generaciones. Solo la cultura permitirá la comprensión de los complejos problemas y grandes retos del mundo actual. Para asumir estos retos con una actitud transformadora se necesitan conocimientos, tanto los históricos como las diversas disciplinas que se estudian en la escuela. Por eso el maestro, que es un forjador de los que encararan ese futuro, tiene que ser un incansable estudioso.

La forja de una cultura histórica es un proceso que debe caracterizarse por el diálogo, la búsqueda, el espíritu de indagación, el debate, el ejercicio del criterio argumentado y por esta vía contribuir a profundizar convicciones patrióticas y antiimperialista. El contexto escolar debe constituir un lugar esencial para aprender contenido pero también es un elemento clave para que los alumnos aprendan a debatir sus ideas, las soluciones, en fin crear un ambiente participativo donde desarrolle en un modo de ser: la escuela entonces debe ser como planteaba Martí: "(...) casa de razón donde con guía juiciosa se habituase al niño a desenvolver su propio pensamiento".

Es lograr que el aprendizaje de la historia contribuya a alcanzar un contenido real en los ideales humanos y que al interiorizarlo se convierta en una guía para la acción práctica es crear las condiciones para afianzarlo en las defensas de la patria y la humanidad. Como señalara Martí: "Quien quiera nación viva, ayuda a establecer las cosas de su patria de manera que cada hombre pueda labrarse en un trabajo activo y aplicable a una situación personal independientes".

Es asumir una eticidad martiana en la formación del escolar donde según Gallego: el decoro es el mismo ser de la patria y la garantía de su existencia. Es buscar en nuestras raíces historia y cultura, el contenido para la formación. Se trata de que

los niños de la enseñanza básica y en sus posteriores estudios a partir de su identidad personal nacional y latinoamericano aprendan a defender su país y a la humanidad, a comprender dentro de la sociedad y actuar concientemente.

Para Martí el deber se razona, se siente y es pensar bien, conduce ante todo, a la responsabilidad social e individual y a la exigencia, no desarrolla un juicio contemplativo sino desarrollador, transformador y esa honradez es derecho y deber. Por eso al analizar en sus reflexiones axiológicas encontramos máximas absolutas de un pensamiento educativo donde expone: “(...)”, El niño desde que puede pensar debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres, y debe ser un hombre honrado, debe entonces la enseñanza de la historia lograr revelar en cada clase la moralidad histórica del pueblo, de sus héroes, valorar las figuras y los hechos en que participaron, para lo cual deben conocer sus acciones, ideales y el contexto en que desarrollaron su labor, en sus rasgos más cercanos la propia vida del escolar.

Este desafío implica desde nuestra concepción, un aprendizaje de la historia que promueva el desarrollo de los escolares, donde estos puedan actuar con conciencia y plantearse finalidades transformativas en diversos contextos. Cada clase o actividad docente de historia que se desarrolle en institución escolar o fuera de ella debe descubrir en el alumno su origen y el de la sociedad en que viven y sobre todo su posición. Las tradiciones morales históricas ayudaran al desarrollo de su identidad individual y consecuentemente a la identidad social en un sentido más humano y de solidaridad. A partir de estas reflexiones, debemos reiterar que para cambiar los resultados del aprendizaje de la historia en la escuela cubana se precisa organizar la actividad de aprendizaje mediante la utilización de procedimientos que estimulen los procesos lógicos que entrenen a los alumnos en la búsqueda y valoración de los conocimientos, en los trabajos independientes, Pobre todo como elementos culturales de la comunidad y que fomenta el desarrollo de un pensamiento reflexivo y flexible.

Debe concederse mucha importancia a las interacciones que se producen en el aula y otras actividades y contexto de comunicación, donde cada uno aporta sus

significados, según particularidades, posibilidades y experiencias y que a partir del dialogo y de su expresión autentica se potencia el desarrollo del juicio del valor; por otra parte es conveniente incrementar progresivamente el protagonismo del escolar.

1.2 Consideraciones acerca de le evolución del estudio y análisis de la obra martiana:

El estudio y el conocimiento de la obra de José Martí por parte de todos los cubanos se presentan como una necesidad vital en la obra actual. Esta necesidad se hace más urgente en el caso de los estudiantes que acceden a cada nivel los subsistemas de la educación. Antes de hacer un análisis de esa necesidad de estudio se recurre a como ha evolucionado en el tiempo y en la investigación el estudio de la obra martiana vista desde el siglo XIX por pedagogos escritores, investigadores y quienes en algunas medidas han detallado algunas de sus facetas. En la época neocolonial, pedagogos cubanos de la talla de Enrique José Varona, Gaspar Jorge García Gallo, entre otros, afanosa y silenciosamente llevaron a sus clases las ideas martianas y educaron a las nuevas generaciones tomando como ejemplo su actuación.

No han faltado hombres fieles a su legado: Mella, Villena, Fidel Castro, se formaron bajo sus ideas y las llevaron a la práctica. Al respecto, Luisa Campos en su tesis de Maestría en Educación Primaria plantea: “En el libro Compendio de Historia de Cuba, de Miguel Fonseca (bibliografía del plan de estudio de 1945) se abordan elementos biográficos de José Martí referidos a su encarcelamiento y deportación a España, estancia en algunos países de Latinoamérica, su labor en la preparación de la guerra. Al referirse al Partido Revolucionario Cubano señala como único objetivo lograr la independencia de Cuba y sobre el Manifiesto de Montecristi solo dice que exponía los propósitos de la Revolución. En ningún momento se explica su labor política, su ardua tarea de unir a todos los cubanos, su entrega total a la Revolución” (1995, 36). Armando Hart refiriéndose a este pasado republicano planteó: “Muerto, la burguesía trató de brindar una imagen angelical, moralista y apostólica de su figura, se presentaba exclusivamente como moralista y se subrayaba su carácter inclinado a la heroicidad, se ocultaba su

pensamiento político". (1998, 15). La Revolución triunfante en 1959 heredó una escuela en que se aplicaba una enseñanza al servicio de los intereses norteamericanos que de ningún modo le convenía incluir en los planes de estudio las ideas políticas martianas. Es entonces que a partir del triunfo revolucionario se orienta el trabajo con la personalidad de José Martí de forma diferente.

En 1962 el MINED aprobó un nuevo plan y programa de estudio para la enseñanza primaria, en el que se impartía la Historia de Cuba desde cuarto hasta sexto grado planteándose como objetivo esencial la necesidad de: impartir los hechos históricos tal y como habían ocurrido, aclarar tergiversaciones y revalorizar la historia de la Patria. En estos programas se incluía el tratamiento a la personalidad de José Martí, se destacan aspectos esenciales de su obra e ideario, entre ellos: el carácter popular de la guerra, su labor a favor de la unidad, su lucha contra el racismo, su independentismo y su antiimperialismo.

A partir del curso 1992-1993 se aplica, por indicaciones metodológicas a instancia nacional, las "Consideraciones necesarias para el desarrollo de los programas de Historia de Cuba en quinto y sexto grados" (anexo 1). Así queda precisado por el MINED la utilización de la obra martiana en todas las clases de Historia de Cuba donde sea posible. En Cuba existen varias investigaciones relacionadas con el trabajo que se realiza con la personalidad de Martí en la Enseñanza Primaria, expuestas en los eventos internacionales de Pedagogía celebrados en la ciudad de La Habana, las que se tuvieron en cuenta en este trabajo. Ejemplo: "José Martí y la enseñanza de la Historia como modelo pedagógico" de Héctor Bosch (1993); "Enfoque martiano de la historia como modelo pedagógico" de Ramón Pla (1995); "La vinculación del pensamiento martiano a las clases de Historia de Cuba" de Carmen J. Arrechea (1995); "José Martí y la enseñanza actual en la escuela primaria" de Lidia Turner (1997); "La obra martiana como fuente de formación de valores en José Martí" de María E. Santana (1997); "Él hombre y los valores en José Martí. Una concepción para la educación" de Lissete Mendoza (1997); "Una Alternativa de trabajo para el uso del cuaderno martiano" de Ángel Ramírez Ortega (1997); y "La utilización del pensamiento martiano en el programa de Historia de Cuba en quinto grado" de Yadis García (1997). Todos estos trabajos

enfocan el problema desde diferentes aristas, algunos no se refieren específicamente, al trabajo con los textos martianos en las clases de Historia de Cuba, en los que sí lo hacen el objetivo fundamental es enseñar la vida y obra de José Martí a través de la historia. Es decir, las propuestas metodológicas que hacen no están en función de utilizar los textos martianos en las clases para favorecer la asimilación de los conocimientos históricos. Una limitante en las propuestas es que no tienen en cuenta la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo motivacional, y en algunos casos los textos martianos seleccionados no guardan ninguna relación con el contenido histórico a impartir.

Luisa Campos Gallardo (1995), ofrece un sistema didáctico general de cómo enseñar la vida y obra de José Martí a través de la Historia de Cuba. Las acciones del sistema de actividades no están encaminadas específicamente, a la asimilación de los conocimientos históricos por parte de los escolares. Esta tesis hace aportes significativos sobre cómo se ha enseñado a través de la Historia de Cuba la personalidad de nuestro Héroe Nacional, un aspecto muy positivo es la propuesta que se hace relacionada con el sistema didáctico en el currículum del segundo ciclo de la escuela primaria. En el año 1995 se orienta la creación de las aulas martianas y se edita el Cuaderno Martiano I en el que aparece una selección de textos ofrecida por Cintio Vitier para la enseñanza primaria. En 1998 un colectivo de autores del ISP Cap. Silverio Blanco Núñez, de Sancti Spíritus, en la investigación titulada: “Una alternativa didáctica para el empleo de textos martianos en las clases de Historia de Cuba”, fundamenta un modelo teórico de gran utilidad para los docentes al ofrecer los requerimientos a tener en cuenta para dirigir el análisis de los textos martianos:

- Momento histórico en que se escribió el texto, lugar, fecha, contexto histórico.
- Características de la fuente. Tipo de contenido.
- Relación del contenido del texto con los objetivos de la clase.
- Potencialidades cognitivas-afectivas.
- Conocimientos que aporta.
- Habilidades que posibilita desarrollar. Comprensión del texto.
- Valores que permite formar.

-¿Cómo insertar la información del texto martiano en la actividad de los escolares?

-¿Qué acciones realizará el maestro y cuáles los estudiantes?

En el 2001, las profesoras Nilda González y Luisa Campos en el trabajo titulado “Una alternativa para el tratamiento de la figura de José Martí en los programas de Historia de Cuba de la enseñanza primaria”, expone, una propuesta, por unidades, de los textos martianos que pueden ser empleados, entre los que se incluye el uso del Cuaderno Martiano I como fuente para los escolares. En su tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas (2003), Mario Valdés Navia propone una estrategia integradora del pensamiento martiano para la asimilación del contenido histórico en la Secundaria Básica en la que ofrece profundas reflexiones sobre el trabajo con la vida y obra de Martí, de utilidad para el nivel medio principalmente. José Martí, una de las principales personalidades de nuestra historia nos ha guiado en la continuidad del proceso histórico, pues el ideólogo de la nueva etapa emancipadora iniciada en 1895 y elaboró un arsenal de ideas que han servido de bandera de lucha de los revolucionarios de aquella época y de las generaciones posteriores. Su pensamiento fue mas allá de su acción y de su tiempo, ha llegado hasta nuestros días y se sigue proyectando hacia el futuro.

Para él que siempre se preocupó por el destino de Cuba y los valores morales del hombre, el ejemplo y homenaje de todos los latinoamericanos, se mantiene firme para alcanzar una verdadera independencia, pues como bien señaló La tierra ha de ser luz y todo vivo. Considerado José Martí el hombre mayor de Cuba y de América, es un ejemplo y fuente de inspiración de quienes luchan por la igualdad plena y la solidaridad entre los pueblos. Honor y respeto permanente a quien expresó: Grato es morir, horrible, vivir muerto. Estos elementos permiten comprender la importancia que tiene el estudio de su vida y obra, para comprender el proceso histórico cubano. “Para nosotros los cubanos, Martí es la idea del bien que él describió” expresó Fidel en el 150 aniversario del natalicio del Apóstol de nuestra independencia, quien había nacido el 28 de enero de 1853, en una humilde casita de calle Paula, hoy Leonor Pérez, ubicada en La capital de la Isla de Cuba; La Habana. La vida y obra de José Martí ha sido entendida por

diferentes intelectuales y personalidades del universo. Su intensa vida, sus esfuerzos, sacrificios y la claridad de sus ideas, profeta adelantado de su tiempo lo hace ver hoy en su más alta dimensión como el hombre más universal de todos los tiempos. Poseedor de un gran don de riqueza espiritual que se apropió de las conquistas culturales de la humanidad.

Su obra se considera la expresión más acabada de la actividad de un individuo: la observación, análisis y generalización, el estudio y el trabajo sistemático. Aleccionador, maestro mayor de la expresión oral, que cautivó a sus alumnos así como a diferentes auditores con su elocuencia y belleza en la manera de decir. Fue un hombre de singular inteligencia, de una capacidad sin límite para aprender la realidad artística, social, política y cultural. Su práctica social se mantuvo inmersa desde su infancia, siempre vinculado a la realidad de su momento. Piensa, escribe y actúa en función de un servicio social que se orienta al bien ajeno y a la defensa de un ideal humanitario de magnitud social; el que tuvo la misión de aunar voluntades, de convencer y movilizar, de fomentar patriotismo, que después tradujo en la conducta masiva de los buenos cubanos que abrazan la causa de la independencia.

Considerado como nuestro primer antiimperialista y sin embargo admiró a los grandes hombres de Latinoamérica: Simón Bolívar, Hidalgo y San Martín. Cronista magnífico y abarcador que nos dio a la nación del Norte en su tratado en su historia y en sus luces y sombras; quien promovió el conocimiento de la potencia emergente entre la clase letrada de Latinoamérica y contribuir así a mantener la soberanía de Nuestra América y evitar que esta fuera abarcada por la sociedad norteamericana. El más profundo y universal de pensamiento de habla española, figura cumbre de la política; la Revolución y la Cultura Latinoamericana, una identidad que se halla en el corazón de nuestro patrimonio espiritual y científico, quien durante de estos años de Revolución ha mantenido en alto y enriquecido la práctica política y revolucionaria de su más fiel continuador: Fidel Castro Ruz; quien ha sabido mantener la vigencia del mensaje del más universal de los cubanos; como única fórmula para la solución de la tragedia universal que estamos enfrentando y que nos permite salvar la humanidad de una catástrofe de

proporción incalculable. El pensamiento Martiano sigue siendo un referente insoslayable para alcanzar los valores éticos y los sistemas jurídicos indispensables para el equilibrio social. La clave de su vida como revolucionario como pensador y como prócer. La clave de su vida como revolucionario y como pensador lo puede encontrar en que su carácter y en su mente logró articular ciencia, conciencia y acción lo cual hizo desde su ética.

Los resultados obtenidos en esas investigaciones no agotan aún el tema relacionado con el empleo de conocimientos martianos relacionada con lo que fue su vida, su formación, sus relaciones familiares, etc.; en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de la Cuba de la Enseñanza Primaria, de ahí la actualidad e importancia de una propuesta, que ponga a disposición de los alumnos medios de enseñanzas, para profundizar el ideario martiano en esta asignatura de quinto grado.

1.3 Los medios de enseñanza y su utilización en la escuela primaria:

La sociedad cubana plantea a la educación el reto de formar ciudadanos conscientes, reflexivos y comprometidos con el momento histórico que vive el país, capaces de comprender el mundo de hoy y transformarlo para él y las futuras generaciones.

Para alcanzar estas exigencias es necesario un cambio en la concepción de la dirección, ejecución y control del proceso de enseñanza-aprendizaje que garantice la comprensión por los escolares de su papel en este proceso y cómo realizarlo para obtener buenos resultados.

Se asumen las “Exigencias didácticas para dirigir un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador y educativo”, es decir un proceso que instruya, eduque y desarrolle (Margarita Silvestre, 2002, 30-31), a tener en cuenta para proyectar el sistema de actividades de las clases:

- Diagnóstico integral de la preparación del escolar para las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje, nivel de logros y potencialidades en el contenido de aprendizaje, desarrollo intelectual y afectivo-valorativo.
- Estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la búsqueda activa del

Conocimiento.

- Concebir un sistema de actividades para la búsqueda, exploración y regulación del conocimiento que active y propicie el desarrollo del pensamiento y la independencia.
- Orientar la motivación hacia el objetivo de la actividad de estudio y mantener su constancia.
- Desarrollar los procesos lógicos del pensamiento a nivel empírico y teórico en la medida que se produce la apropiación de los conocimientos.
- Desarrollar formas de actividad y comunicación colectiva que permitan favorecer el desarrollo individual logrando una adecuada interacción de lo individual y colectivo en el proceso de aprendizaje.
- Desarrollar en el alumno la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo Hacerlo.
- Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y su valoración por el alumno en el plano educativo.
- Elevar el desarrollo intelectual del escolar con el objetivo de alcanzar niveles superiores en el pensamiento exige determinadas formas de organizar la actividad del escolar en el aprendizaje del contenido de enseñanza que los haga pasar de la simple y mecánica repetición a la aplicación de los conocimientos a la vida.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje la actividad constituye un elemento importante, por ser una característica esencial del hombre, pues en ella se desarrollan las propiedades psíquicas de su personalidad. Son componentes de este proceso y devinieron elementos importantes para la materialización de nuestra concepción. Se caracteriza como el componente portador del contenido que mediatiza las acciones del maestro y los alumnos para el logro de los objetivos, permite materializar las acciones de enseñanza- aprendizaje.

Se consideran canales de comunicación, donde su acción se imita al marco de la enseñanza, al contexto de la escuela y su codificación no obedece solamente a razones artísticas o estéticas sino también a elementos didácticos.

Tradicionalmente se designaba a los medios de enseñanza como "auxiliares" para el trabajo del maestro, en una época en que se carecía de la concepción sistémica

y científica que tenemos hoy sobre el proceso docente educativo. Llamar a los medios de enseñanza como "auxiliares" no sería del todo aceptado ya que son componentes de un sistema que no pueden separarse.

Los pedagogos definen a los medios de enseñanza de muchas maneras, unos teniendo en cuenta sus funciones pedagógicas, otros por su naturaleza física y otros en clasificaciones no declaradas.

Según Lothar Klingberg establece una definición que cita a su vez de un libro de Edward Toppo... como medio de enseñanza se denomina todos los medios material necesitado por el maestro o por el alumno para una estructuración y conducciones efectivas y racional del proceso de instrucción y educación a todos los niveles, en todas las esferas de nuestro sistema educacional y para todas las asignaturas, para satisfacer las exigencias del plan de enseñanza.

Según Vicente González Castro (González, V; 1986: 436). Los **Medios de enseñanza**: son los componentes de un proceso sistémico del que no pueden separarse, una parte componente esencial del proceso de adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades y con convicciones de las cuales no podemos prescindir.

Según IV Seminario Nacional para Dirigentes, Metodólogos e Inspectores del Ministerio de Educación, se precisa la siguiente definición:

Son distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia. También objetos naturales e industriales, tanto en su forma normal como preparada que contienen información y se utiliza como fuentes de los conocimientos.

Según Gaspar Jorge García Galló (Doctor en Ciencias Filosóficas), en su intervención ante la II Reunión de Análisis de Intercambio de Experiencias de Medios de Enseñanza del MINED puntualiza:

... Desde el punto de vista sistémico los medios de enseñanza trascienden los tradicionales medios técnicos y añade luego de una extensa fundamentación que... entre todas las técnicas empleadas por el maestro están los medios de enseñanza.

En ello destaca el sentido de los medios de enseñanza que puede tomarse con toda la amplitud que se desee porque ciertamente, todo lo que contribuye a la enseñanza es un medio para este fin. En su sentido restringido, es decir circunscrito al proceso docente educativo podemos referir a los medios de enseñanza como todos los componentes del proceso docente educativo que actúan como soporte material de los métodos (instructivo y educativo) con el propósito de lograr los objetivos planteados. Al considerar el proceso educativo como un sistema es necesario tener presente que todos sus componentes deben guardar el mismo grado de integridad, por ello adquiere una gran importancia la precisión del objetivo, el perfeccionamiento del contenido, los métodos de enseñanza, el fortalecimiento de la base material de estudio y la creación de nuevos medios de enseñanza que han de contribuir a elevar la calidad y efectividad del trabajo pedagógico y en especial aquellos medios que se refieren al juego de los niño; así como las formas organizativas a utilizar y el sistema evaluativo a emplear. Es necesario tener presente que los medios de enseñanza debe guardar él mismo grado de integridad ya que son objeto de estudio y sirven, conjuntamente con la palabra de fuente principal y directa de los conocimientos y posibilitan alcanzar una mayor eficacia.

Desde el punto de vista de la teoría de la comunicación los medios de enseñanza son el canal a través del cual se transmite los mensajes docentes, son el sostén material de los mensajes en el contexto de clases. Para muchos ha resultado insólito el auge impetuoso que han experimentado los medios de enseñanza en los últimos veinticinco años sin embargo, no debía ser motivo de asombro si se considera que se vive en plena revolución científico-técnica y que ella se ha reflejado en la educación, no solamente mediante la aparición de equipamientos novedosos más o menos complejos, que los antepasados no podrían ni imaginar, sino también por la forma en que ella ha influido en la renovación integral del trabajo pedagógico.

Ciertamente, desde que el hombre comenzó a hablar la palabra devino primer y más importante medio de comunicación, como envoltura material del pensamiento que es ya antes de esa renovación racional, el gesto, la acción, los sonidos aún

pobrementemente articulados o los que producían con piedras y pieles estiradas, fueron los primeros medios de que se valieron los hombres para comunicarse entre sí; para hacer llegar a las nuevas generaciones los elementos necesarios para poder vivir y actuar sobre el mundo circundante. En la comunidad primitiva no puede hablarse de medios de enseñanza como tal, quizás el término más adecuado sea medios de “instrucción “, pero aún en ese entonces al gesto y la acción se sumaban los propios medios de producción, que constituían, además de herramientas necesarias para cazar, matar, subsistir, los medios de enseñanza (en el sentido semántico de la palabra) para adquirir las habilidades, actitudes y acciones que las descendencias necesitaban. Este proceso fue eminentemente repetitivo, se trataba de un aprendizaje espontáneo, por imitación y no controlado. Juan Amos Comenius (Amus, J. 1592-1670: 63) argumentó: el valor principal de la familiarización con el medio, proponiendo tener en cuenta la experiencia y potencialidades por edades y pasar de lo simple a lo complejo así como la necesidad de establecer juegos y entretenimientos que den conocimientos a los niños. Fue el primer pedagogo que hizo referencia a la necesidad de los medios de enseñanza en el proceso docente.

En el terreno de los medios de enseñanza sus aportes pueden resumirse en que estableció la necesidad de unir la palabra del maestro con las ilustraciones pictóricas, donde quiera que fuera posible. Planteo la vinculación gradual de materiales y libros de texto, así como elementos ilustrativos, en forma sistemática, en el proceso de instrucción. Sugirió la necesidad de que las escuelas fueran equipadas con materiales reales ilustrativos y un colectivo de profesores comprensivos que facilitara el aprendizaje. En una de sus importantes obras, Comenius (1592-1670: 63) establece: Todo lo que puede ser percibido por los sentidos, que así sea: lo que se ve, que sea percibido mediante la vista; lo que se oye, mediante el oído; lo que tenga olor, mediante el olfato; lo que tenga sabor, mediante el sentido del gusto; lo que pueda tocarse, con el tacto. Desde ese entonces, Comenius estableció explícitamente, el papel de las sensaciones como fuente principal de la apropiación del conocimiento.

María Montessori (Montessori, M. 1870-1952: 75) crea especialmente materiales para posibilitar el proceso de apropiación del conocimiento. Los mismos han de presentarse en un momento adecuado del desarrollo, en enfoque individual y se varía de acuerdo con las particularidades del niño. Se diseñan de lo más simple hasta los más complejos, y de lo concreto a lo abstracto. Planteó la necesidad de que en la enseñanza hay que crearle al niño un medio adecuado a sus necesidades de experimentar, de actuar, de trabajar.

De ahí que los modelos pedagógicos sean puntos de reflexión sobre los propósitos, los contenidos y tomando en cuenta esto la autora sostiene el criterio de que los medios de enseñanza deben ser especialmente seleccionados, diseñados y adecuados para cada niño o grupo, pues de una forma divertida, alegre; pueden compensar múltiples aristas del desarrollo psicomotor del niño. Hay juegos específicos para la coordinación de movimientos gruesos y finos; la discriminación o integración de características de los objetos, sus funciones son infinitas. En el juego los niños(as) condicionan el desarrollo de las fuerzas físicas, sus manos adquieren destrezas, su vista más aguda, desarrolla además el raciocinio, la interacción, la creatividad, la iniciativa y la independencia. Adquieren hábitos de organización, paciencia, disciplina, se fortalece la voluntad, se educa el espíritu de justicia, de ayuda mutua y se desarrolla la imaginación.

En los países socialistas, los trabajos de destacados pedagogos permiten ubicar a los medios de enseñanza en su justa medida y estimular su desarrollo con criterios pedagógicos y económicos, para quedar en los países menos desarrollados, establecer intercambios sistemáticos para trazar estrategias comunes a corto y a largo plazo. Precisan que los medios de enseñanza tienen funciones muy claras; definidas, ya que su fundamentación más amplia se encuentra en la teoría del conocimiento Leninista del materialismo dialéctico, base metodológica de todas las ciencias.

Teniendo en cuenta que los medios de enseñanza devienen factor indispensable de influencias en la elevación de la calidad del trabajo, permiten hacer más objetivos los contenidos y por tanto lograr mayor eficiencia en el proceso de asimilación del conocimiento, posibilita un mayor aprovechamiento de los órganos

sensoriales, se crean las condiciones para una mayor permanencia en la memoria de los conocimientos adquiridos, motivan el aprendizaje y permiten la aplicación de los conocimientos ya adquiridos. Es imprescindible que el niño lo vea, lo manipule, analice sus distintas propiedades y sus relaciones.

Los medios de enseñanza han dejado de ser auxiliares de la labor del maestro para devenir componentes del proceso educativo. No es un simple cambio de palabras: de un recurso auxiliar podemos prescindir sin mayores consecuencias que las de realizar con mayor esfuerzo, para lograr lo que queremos; pero de un componente no puede decirse lo mismo. Componentes son también los métodos, los objetivos, los contenidos... y de ello resulta imposible prescindir.

De modo que se puede partir de que los medios no son “condimentos de enseñanza”, sino una parte componente esencial del proceso de adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades y comunicaciones de los cuales no se puede prescindir; sin componente materiales y objetivos, el proceso de enseñanza sería hueco y falso. Carecería de esa relación directa con la realidad concreta que actúa como base e inicio de la percepción sensorial que da origen al proceso de conocimiento. Los medios de enseñanza repercuten en el **desarrollo psicológico** de los niños(as) ya que van hacer más duraderos los conocimientos aprendidos, aumenta la motivación por la enseñanza, contribuye a la seguridad individual del niño, la reafirmación en la capacidad de aprender, sentirse participantes activos del proceso educativo. La creación y utilización de los medios de enseñanza ocupan en la actualidad la atención de los educadores en el reforzamiento de la base material de estudio, la vía más importante para el perfeccionamiento del proceso educativo y la creación de condiciones para el trabajo práctico.

Desde el punto de vista **filosófico** el empleo de los medios reenseñanza en la pedagogía socialista se sustenta esencialmente en la teoría Leninista del conocimiento. Esta teoría tuvo el gran significado de llevar la dialéctica al terreno del conocimiento y además el de la introducción a la práctica como base y criterio de la veracidad del saber. Es necesario, primeramente recordar que el proceso del conocimiento ocurre en dos grandes niveles; en lo sensorial (sensaciones, percepciones y representaciones) y en lo racional (el pensamiento en sus diversas

formas (conceptos, juicios, deducciones). El principio establecido por Lenin exige, además concebir el conocimiento como un proceso internamente complejo y contradictorio, que en su desarrollo global avanza de lo abstracto a lo concreto, del fenómeno a esencia más profunda de las cosas, de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica. La práctica es inconcebible sin la necesidad social, los intereses, los fines, los medios y las condiciones que le sirven de premisas.

SL. Vigotsky (1896-1934: 24), psicólogo ruso desarrolla una corta pero fecunda labor en el campo de la psicología que lo convierte en el creador de una nueva escuela psicológica: la Histórico-Cultural. Un análisis de estas tendencias permite comprender que el enfoque histórico – cultural, que muestra la obra de Vigotsky, está enriquecido con los rasgos positivos de las anteriores, es cualitativamente superior y manifiesta mucha vigencia y posibilidades para el trabajo pedagógico; además afirmó que esto es posible porque se está trabajando con un enfoque sistémico, dialéctico y abierto a partir de un campo teórico y metodológico sólido el cual se nutre de los aportes de la psicología y pedagogía contemporánea.

Consideraba que el papel rector en el desarrollo psíquico del niño corresponde a la enseñanza, que esta es la fuente del desarrollo, que procede y conduce al mismo. Por tanto la enseñanza no necesita esperar que el niño haya alcanzado determinado nivel de desarrollo para que pueda aprender algo, lo importante es determinar si en el sujeto existen las posibilidades para este aprendizaje.

Haciendo referencia al aspecto **fisiológico** el adecuado equilibrio entre las palabras y las imágenes, facilitan los procesos del desarrollo del pensamiento en general y en particular en los procesos de enseñanza, sin sensaciones, percepciones y representaciones no hay desarrollo del pensamiento.

Desde el punto de vista **biológico**, el crecimiento físico, asociado a la salud, también es parte del desarrollo. Mente y cuerpo van juntos, se fortalecen entre sí e integran la representación de sí mismo y de la noción de identidad. La distinción de cualidades psicofísica y su valoración en el contexto social se favorecen desde las edades tempranas con sencillas alusiones a determinados comportamientos de una vida sana y virtuosa. Es extraordinariamente difícil orientar el aprendizaje

en situaciones menos estructuradas, ha de tomarse en cuenta el desarrollo logrado, de modo que las propuestas educativas refuercen las adquisiciones anteriores y, simultáneamente, eleven las exigencias, para producir próximos niveles de desarrollo.

La utilización correcta y oportuna de los medios de enseñanza da la posibilidad de cumplir con el papel que estos vienen a ejercer; pues son ellos los encargados de presentar al alumno la realidad objetiva o sus representaciones materiales más concretas cuando no están al alcance de la mano del maestro, en proporcionar verdaderamente el puente o vínculo entre estas concepciones concretas del pensamiento. Su contribución sería la de formar convicciones en relación con las fundamentales leyes, al lograr la fundamentación, la técnica, la sociedad, a forjar en los estudiantes las concepciones estéticas y la creatividad creativa, a propiciar la adquisición de hábitos y habilidades orales y escritas a la formación de hábitos y destrezas que le será de gran utilidad en su vida laboral y profesional así como su desarrollo físico.

Capítulo II: FUNDAMENTACIÓN DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA PARA ENRIQUECER EL CONOCIMIENTO DE LA VIDA DE JOSÉ MARTÍ DE HISTORIA DE CUBA EN QUINTO GRADO.

El presente capítulo tiene como finalidad, tomando como base el diagnóstico inicial (2.1) explicar el modelo teórico (2.2) y ofrecer una fundamentación de la contribución que facilitan los medios de enseñanza creados, así como los resultados que se han obtenido a partir de la utilización de los medio de enseñanza (2.3).

2.1- Diagnóstico de la problemática.

Para la obtención de los datos que se exponen a continuación se realizó un análisis profundo de los documentos del grado; el Modelo de Escuela Primaria, así como de valiosos artículos referenciados en la prensa Nacional, que en alguna media reflejan la vida de José Martí. Además se aplicaron varios instrumentos que facilitaron el diagnóstico inicial como la observación, Prueba pedagógica como técnica del producto de la actividad del alumno y una composición libre como medición. En la etapa inicial de búsqueda estuvo centrada en elaborar. M/E que en cierta medida reflejan aspectos esenciales centrados específicamente en aquellos que contribuyen en la formación de José Martí en las etapas de su vida; para lo cual se tuvieron en cuenta la edad, particularidad, intereses motivos de los alumnos y propiciar en ellos una mejor comprensión, fortalecimiento de los conocimientos martianos en clases de Historia de Cuba, facilitar la búsqueda de nuevos conocimientos.

El análisis de los documentos (anexo 1) Programas y Consideraciones necesarias para el desarrollo de los programas de Historia de Cuba (anexos2) el LT de la asignatura en 5 grado; permitió conocer las características de la signatura en este grado, los objetivos, la habilidades a desarrollar los contenidos y la distribución de los mismos en el censo. Se aprecian las excelentes posibilidades que brinda la asignatura en el desarrollo de valores patrióticos y morales como la responsabilidad, la honestidad, la honradez y otros, estos se podrán apropiar de modelos de actuación.

Se evaluó que en las consideraciones necesarias (1992), se apreció como indicación, la utilización de la obra martiana en la asignatura Historia de Cuba; así como la constatación que se realizó con la Cátedra Martiana de la escuela como órgano rector, que revitaliza el accionar de este órgano en todo el proceso docente educativo en ese contexto. Se realizó la revisión de algunas bibliografías existentes de la Biblioteca Escolar así como el análisis de artículos periodísticos, que revelan la vida y obra del prócer José Martí y se detalló en el Software José Martí El Más Puro de Nuestra Raza, para constatar los elementos que en él se abordan. Fueron objetos de análisis además los diferentes textos que sobre Martí tratan las unidades de estudio en los libros de textos de la Enseñanza Primaria.

Observación inicial

Se observaron algunos aspectos a tener en cuenta para constatar el estado actual y real de los alumnos en el que pudo apreciar que la participación en matutinos, estos manifiestan elementos de la vida de Martí pero a partir de sus poesías y versos que, generalmente se realizan en fechas significativas. Carecen de conocimientos que lo acerquen al Martí humano, al de carne y hueso así como la influencia de su medio familiar en el desarrollo de su personalidad. En visitas realizadas a la biblioteca escolar, previa coordinación con su personal y en actividad dirigida específicamente a abordar la vida de Martí se pudo evaluar las diferentes respuestas ofrecidas por los alumnos y que escriban en elementos relacionados, con datos biográficos y algunos de sus valores, con escasa argumentación. Al evaluar con los maestros de computación en que medida se documentan los alumnos a través de la búsqueda de información sobre la vida y obra de José Martí y el trabajo con el software: José Martí es “Él más puro de nuestra raza. Se constató las habilidades intelectuales al navegar en este medio, sin embargo entre sus gustos prefieren las temáticas referidas a narraciones como: Verso Sencillos, La Edad de Oro, Los Zapaticos de Rosa, ver la galería de imágenes y videos así como el acceso a la temática: “Ejercitador”, solo de esta no les gusta resolver: Sopa de Letras y VOF ya que consideran que necesitan de otros conocimientos de una mejor información con respecto a la vida y obra de José Martí.

Considerando lo importante que resultan la realización de concursos en los alumnos, principalmente de este grado y en la revisión realizada a los efectuados por ellos, se puede evaluar que los alumnos refieren desde su faceta de escritor haciendo referencia generalmente a las obras escritas por él en el valioso libro “La Edad de Oro” y otros del cuaderno martiano. En su desempeño como participantes activo dentro de su proceso de enseñanza de Historia y específicamente la clase se ha podido constatar que los alumnos solo se limitan al conocimiento que aparece en el Libro de Texto en la Unidad # 6 del programa ; escasa vez, incorporan a ella elementos que hagan referencia a otras facetas de la vida de Martí.

Se aplicó una prueba Pedagógica de Entrada y de Salida (anexo 4 - 6) como producto de la actividad de los alumnos el objetivo de constatar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos donde se refleje la vida de Martí y se relacione un cuestionario de preguntas que darán respuestas al objetivo donde las mayores insuficiencias se presentaron en las pregunta 6 hasta la trece, lo que evidencia la necesidad de que los alumnos se apropien de otros conocimientos que reflejen como se manifestó la vida de José Martí en su ámbito familiar con sus amigos, sus padres, y su hijo.

Para complementar el diagnóstico se realizó como medición una composición libre, que también fue portadora de los elementos del diagnóstico así como de la confirmación del problema científico y la elaboración de los M/E para el estudio y fortalecimiento el conocimiento martiano donde los análisis de los resultados se pudo apreciar que los alumnos hacen referencia a la fecha de su nacimiento, de su muerte, a su faceta de escritor y en alguna media menciona alguna que otra de ellas; pero sin argumentar y explicar los argumentos, convencerlos, o valorarlos.

2.2 Descripción de los medios de enseñanza.

Sobre la base del diagnóstico se elaboró una propuesta de medios de enseñanza, como elementos poderosos en el proceso de instructivo y educativo. Con su empleo se contribuirá a estimular el estudio por la obra martiana, la formación de conocimientos políticos, ideológicos, morales y normas de conducta, y planificar y

ejercitar clases con carácter científico y partidista, en fin no solo transmitir información sino también contribuir a la formación de la personalidad comunista.

El conjunto de medios de enseñanza aplicados a la muestra tiene en cuenta la revisión bibliográfica y resultados del resto de los instrumentos empíricos aplicados por las autoras de este trabajo como parte de los antecedentes necesarios. De aquí que se hayan tenido en cuenta los siguientes elementos:

- 1) Flexibilidad metodológica.
- 2) Necesidades, motivaciones, e intereses constituyen elementos a tener en cuenta.
- 3) Inclusión de actividades o tareas motivadora.
- 4) Nivel de partida.
- 5) Uso y planificación de su utilización.
- 6) Selección adecuada.
- 7) Principios didácticos que desempeñan el papel rector.
- 8) Requisitos científicos y pedagógicos que posibilitan a los alumnos asimilar la información.
 - Bases psicológicas de la enseñanza.
 - Los objetivos a que responden el empleo de los medios y su relación con el desarrollo de la personalidad integral del alumno.
 - Los conocimientos y capacidades el alumno antes del empleo de la media.
 - Las potencialidades educativas que se han de aprovechar.
 - Las relaciones que se pueden establecer asignaturas en especial atendiendo al carácter politécnico de la enseñanza de la practican social.
 - El momento o fue de la clase en que debe emplearse el medio.
 - El contenido que ha de recibir apoyo con el empleo de medios de la enseñanza.
 - Los conocimientos que se han de seguir desarrollando después del emplear el medio de la enseñanza.

- El empleo que se hace del medio: si ha de servir para demostrar un fenómeno, ilustrar la expresión del maestro o profesor o si los alumnos deben realizar con el ejercicio independiente.
- La estructura organizativa más favorable del grupo al emplear un medio de enseñanza.
- El diseño y la calidad en la confección del medio de enseñanza.

A continuación se relaciona la descripción de cada medio de enseñanza.

1) Se elaboró un folleto titulado: “ Mas halla de la Edad de Oro ” que contiene:

-una hoja introductoria a modo de presentación para los alumnos. (Anexo7)

-27 textos elaborados a partir de los artículos seleccionados de la prensa y de otras bibliografías complementarias con títulos recurrentes que motivan al alumno a su lectura; escritos sin perder la esencia del contenido, acorde al nivel de asimilación y comprensión de los alumnos, utilizando en ellos un lenguaje claro, sencillo, ameno, propio de los escolares de esta etapa (Medio de Enseñanza 1).

2) “Actividades para conocer sobre Martí” se relacionan un conjunto de actividades escritos en tarjetas que sirven para ejercitar lo aprendido sobre José Martí. (Medio de Enseñanza 2 y 8)

3) Se elaboró un medio de enseñanza titulado: “ La vigencia martiana en frases martianas (Medio de Enseñanza 3) con el objetivo de que los alumnos comprendan la ideas de Martí y su vigencia en los momentos actuales, elaboradas en tarjetas que aparece identificada en una pequeña caja decorada.

4) Se creó un medio de enseñanza titulado “Valores en Martí” (Epistolario) que recoge el género epistolar de Martí dirigida a distintas personalidades que por su contenido se trabajo en un pequeño folleto titulado epistolario martiano (Medio de Enseñanza 4).

5) Medio titulado: (Algo que debe saber sobre el amigo de los niños) que recoge una serie de láminas montadas con escritos de recortes de periódicos y revistas, que eleven el nivel de información de los alumnos y que son identificados por los títulos originales del artículo, de donde fueron extraídos (Medio de Enseñanza 5)

6) “Valores en Martí” medio que facilite conocer como Martí define cualidades de las personas a través de determinadas ideas. (Medio de Enseñanza 6)

7)- “De Martí a las madres” recoge frases escritas por Martí dirigidas a las madres. (Medio de Enseñanza 7)

9) A fin de vincular el contenido histórico con la ortografía se crea un medio de enseñanza a partir de la selección de determinadas palabras de uso frecuente y de dificultad ortográfica del diccionario del pensamiento martiano donde estas palabras guardan relación con las ideas expuestas por Martí titulado: “De Martí aprendemos” (Medio de Enseñanza 9)

10) “Preguntas y Respuestas más frecuentes sobre Martí” tiene como objetivo facilitar elementos del conocimiento de la vida de José Martí. (Medio de Enseñanza 10)

9)- Se confeccionó un “Álbum Martiano” que recoge una compilación de artículos tomados de la prensa referencia de distintas bibliografías, textos, ilustraciones, reflexiones, todo relacionado con la vida, obra y vigencia de José Martí. (Medio de Enseñanza 11)

2.3 Contenido de los medios de enseñanza a utilizar en las clases de Historias Cuba relacionada con la vida de José Martí:

Medio de enseñanza #1 (Anexo7)

Título: Folleto Más allá de La Edad de Oro

Objetivo: Estimular a los alumnos para el estudio y conocimiento de aspectos inherentes a la vida de José Martí que influyeron en el desarrollo de su personalidad. (Anexo 7)

MEDIOS DE ENSEÑANZA .2 (ACTIVIDADES)

TITULO: ACTIVIDADES PARA CONOCER SOBRE MARTI

Objetivo: constatar el nivel de alcance de los alumnos en cuanto a los conocimientos que poseen de la vida de José Martí

1. El nombre completo del Héroe Nacional es:

- a) __ José Julián Martí Pérez .
- b) __ José Martí Pérez.
- c) __ José Ismael Martí Pérez.
- d) __ Martí Pérez.

2. José Martí nació el:

- a) __ 19 de mayo de 1853.
- b) __ 28 de enero de 1853.
- c) __ 28 de enero de 1895.
- d) __ 19 de mayo de 1895.

3. El maestro de José Martí se llamó:

- a) __ Serafín Sánchez.
- b) __ Rafael María de Mendive.
- c) __ Federico Capdelia.
- d) __ Máximo Gómez.

4. Responde:

-¿Qué día, lugar, año murió José Martí.?

-¿ En qué provincia.?

4. Mencione algunos de los objetos personales o documentos que traía Martí en su mochila el día de su caída.

5. Completa:

Martí contrajo matrimonio con _____. De esa relación nació un niño que se llamó _____. Martí lo llamaba_____.

6. Escribe o diga Verdadero o Falso según convenga:

- a) __ José Martí fundó el Partido Revolucionario Cubano el 10 de abril de 1892.
- b) __ José Martí luchó por anexar a Cuba a los Estados Unidos.

c) __ José Martí desarrolla una gran unión entre los emigrantes cubanos que vivían en Tampa, Cayo Hueso.

d) __ José Martí es el autor de obras como : Versos Sencillos, Ismaelillo y El Presidio Político en Cuba.

7. Identifica:

Martí tuvo un gran amigo, quien le envió una carta que quedó inconclusa un día antes de su muerte. Se llamó:

a) __Fermín Valdés Domínguez.

b) __Rafael María de Mendive.

c) __Antonio Maceo.

d) __ Manuel Mercado.

8. Era de Nacionalidad:

a) __ cubana. b) __mexicana. c) __puertorriqueño. d) __ venezolano.

9. Después que Martí murió, 10 años después un condiscípulo de él, reunió las cuatro, revistas editadas en julio, agosto, septiembre y octubre y conformó el libro "

10. La Edad de Oro " Ese condiscípulo fue:

a) __Fermín Valdés Domínguez.

b) __Manuel Mercado.

c) __Gonzalo de Quesada y Aróstegui.

d) __Tomás Estrada Palma.

Descripción metodológica:

Utilizado en la actividad independiente en clases de Ejercitación. Factible después de haber terminado la unidad 6 prevista en el programa de estudio. Como preparación para su desarrollo se tuvieron en cuenta los contenidos trabajados a través de una conversación de clases; donde abordará lo conocido por ello en la unidad. Los alumnos para el debate pueden hacerse preguntas entre ellos, o proponer de lo que pueden hablar el maestro irá guiando la actividad y para ello pueden apoyarse en medios auxiliares como mapas, láminas, textos previstos. Luego se orienta la actividad independiente y se tendrá en cuenta orientación ejecución y control.

MEDIOS DE ENSEÑANZA 3

TITULO: VIGENCIA MARTIANA EN FRASES MARTIANA

Objetivo: ejemplificar a través de la interpretación de frases martianas, modos de actuación y comportamiento en los alumnos

“ Las niñas deben saber lo mismo que los niños para poder hablar **con** ellos como amigos cuando vayan creciendo

“Los niños deben juntarse una vez por lo menos a la semana para ver a quién podían hacerle algún bien todos juntos”

“El niño desde que puede pensar debe pensar en todo lo que ve. Debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez. Debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres y debe ser un hombre honrado”

“Pueblo que se somete, perece

“De América soy hijo: a ella me debo”

“Un pueblo instruido será siempre fuerte y libre”

Descripción Metodológica

Utilizada en la clase 6.2 de la unidad 6 precisamente porque es la etapa en que Martí escribe la Edad de Oro donde aparece algunas de estas frases; otras seleccionadas de la portada del periódico Granma facilitada por los alumnos.

Después de analizada la labor de Martí en los Estados Unidos para la preparación de la guerra y que funda el P:C:C se les invita a leer frases escritas por el en el medio de enseñanza elaborado que contiene tarjetas escritas con esta frase de una pequeña caja con el título de ese medio.

Se forman cuatro equipos. Cada uno cogerá una tarjeta la lee y la escribe en su libreta. Se les dice que van a reflexionar; lo que quiso decir Martí en ella y pondrán ejemplos de cómo ellos se cumple por parte de ustedes y en la actualidad.

Después de las intervenciones se seleccionará los mejores equipos.

Medio de enseñanza 4

TITULO: VALORES EN MARTI (EPISTOLARIO)

Objetivo: Comprender los valores a través de cartas escritas a sus seres mas queridos.

Estas cartas escritas por Martí dirigidas a sus seres más queridos reflejan los valores alcanzados en la personalidad de Martí las cuales fueron trabajadas en diferentes clases.

4.1 Carta a Rafael María de Mendive .1863

Yo no se que un padre generoso tenga que recordar a un hijo que le adora , sus deberes .Por eso me asombro tanto su recado cuando a cada instante daría por usted mi vida que es de Ud,. Y solo de Ud y otras mil si tuviera.

Descripción Metodológica

La relación hijo padre desde el punto de vista emotivo .parece establecerla Martí con su maestro, aunque respeta y obedece a Don Mariano. Esta sustitución de afectos que más tarde se convierte en síntesis, parece ser uno de los principales elementos en la formación del carácter martiano y base de su capacidad futura para crear "Familias de corazón. Da la medida de su apasionada admiración hacia el maestro, su sentido de dignidad y admiración y en la misma dirección el cariño y el deber.

Trabajada en epígrafe 6.1 al hacer referencia al maestro de Martí

Se les invita a conocer a través de la carta como eran las relaciones maestro-alumno precisando en que concepto tenía Martí a Mendive. Expondrán sus puntos de vista las razones de porque Martí así lo consideraba. Expondrán criterios sobre sus relaciones con sus maestros. Al concluir podrán hacer copia de la carta.

4.2 Carta de Martí a Leonor Pérez desde el presidio (10 11 1869)

Ideas martianas que de una manera u otra van a pervivir en el pensamiento y en la correspondencia del Maestro

1. Conciencia de lo que es capaz de resistir:

"Los resultados de la prisión me espantan muy poco, pero yo no sufro estar preso mucho tiempo"

2. Presentimiento de muerte temprana .

“... de mucho me sirve mi prisión. Baswtante lecciones me ha dado para mi vida, que auguro que ha de ser corta, y no las dejare de aprovechar. ”

3. Comparación entre el dolor de su madre y el suyo propio.

“Es verdad que V. padece mucho .

-pero también lo que es yo padezco mas”

4. Preferencia por los valores espirituales sobre los físicos, en la mujer;

“A Dios gracia el cuerpo de las mujeres se hizo para mi de piedra – Su alma es lo inmensamente grande, y si la tienen fea, bien pueden irse a brinda a otro lado su s hermosuras.

Todo conseguirá la cárcel menos hacerme variar de opinión en este asunto. ”

.Su estancia en el presidio colonial marco la personalidad martiana, vino a completar de golpe, lo que el hogar y el maestro, habían empezado.

Descripción Metodológica

Trabajada en el subepígrafe “Martí en presidio”

Trabajar después de finaliza la clase. Remitirlos al sobre donde están las cartas.

Un alumno la selecciona y con una previa preparación la leerá. Analizar su contenido y estos expondrán que valores, cualidades de Martí se ponen de manifiesto finalmente se concluye invitándolos a leer en el folleto más allá de la Edad de Oro Doña Leonor Pérez nos trae de regreso a José Martí.

4.3 Carta a Manuel Mercado, 19 de abril 1877.

Estos son mis aires y mis pueblos. Si no hay muchas inteligencias desarrolladas, a animarlas vengo, no a avergonzarlas ni herirlas. ” He de hacer una de las obras de mi vida, escritas o practicas, de la regeneración de los indios. E una obligación que tengo con mi alma y mi bondad

Descripción Metodológica

Es en Guatemala donde Martí inicia su compromiso con la causa americana. La idea no Serra abandonada nunca mas., y utiliza por primera vez el termino Nuestra América 21de septiembre de ese ano le escribe en el primer lugar de sus Anhelos, su necesidad de servir a América Latina Dar la vida a América Y revele una nueva.

Trabajar en el epígrafe 6.3: Latinoamericanismo

Se le orienta que busquen en el sobre la carta que Martí le escribe a Manuel Mercado con fecha 19/4/1877. la leerán y la escribirán. Analizarán su contenido buscarán además en el libro Nuestro Martí

4.4 Carta a Leonor Pérez (15/5/1894)

Pero mientras haya obra que hacer, un hombre entero no tiene derecho a reposar. Preste cada hombre, sin que lo regañe, el servicio que lleve en si: C-Y de quien aprendí yo mi entereza y mi rebeldía, o de quien pude heredarlas, sino de mi padre y de mi madre.

Mi porvenir es como la luz del carbón blanco, que se quema el para iluminar alrededor. Siento jamás acabaran mis luchas.... Pero el Hombre vigilante y compasivo esta aun vivo en mi, como el esqueleto que se hubiese salido de su sepultura, y se que no lo esperan mas que combates y dolores en la contienda de los hombres, a que es preciso entrar para consolarlos y mejorarlos.

MEDIO DE ENSEÑANZA 5

TITULO: ALGO QUE DEBES SABER SOBRE EL AMIGO DE LOS NIÑOS.

Objetivos: Localizar información historica basadas en datos hechos, fechas y lugares a través de articulos tomados de la prensa escrita.

Descripción metodológica

Recoge valiosos apuntes sobre la vida de Marti que refieren contenidos

Como:

- .El busto de Marti en el Pico Turquino
- .De La Edad de Oro. Cuando nació esta vieja amiga
- .El guía de la guerra del 95
- .Marti nos cuenta.. Un juego nuevo y otros viejos
- .Pasatiempos para aprender de Marti

Dentro de la Unidad # 6 este medio de enseñanza permite a los alumnos conocer aspectos de la vida de Martí que no aparecen en su texto; le servirá de información, actualización, ejercitación y recreación

MEDIOS DE ENSEÑANZA 6

TIRULO: VALORES EN MARTI

Objetivo: Comprender y reconocer los valores que conformaron la personalidad de Martí.

Estos valores no son los únicos que abordó Martí en su correspondencia. No se trata específicamente sus ideas educacionales, sus criterios artísticos y literarios, su ética y estética periodística y otros más que están presentes en su epistolario. El objetivo está centrado en los valores que conformaron su personalidad y su concepto acerca de los mismos y que para nuestra facilidad desde el punto de vista metodológico esos sentimientos los llamamos virtudes.

Ejemplo

‘BONDAD’

Lo primero es ser bueno y lo demás, para que la bondad sea útil,
Es que los demás sepan donde está.

(Carta a Rafael Serra, Agosto 1890)

Los tiempos son malos, pero su hijo es bueno (Carta a la madre 1892)

“UTILIDAD”

Hago tristemente, sin gozo ni esperanza alguna, lo que creo es honrado en mí y útil para los demás que yo haga.

(Carta A Manuel Mercado 6 de mayo de 1980)

“DIGNIDAD”

Me ofreció Zayas el dinero necesario para que mi familia fuese a la Habana: -este dinero era inútil, puesto que era de Zayas (...) Con el alma lo hubiera recibido: Con las manos no. (Carta a Manuel Mercado 1/1/1887)

“FIDELIDAD”

No hay gusto mayor que servir de algo a los demás

(Carta a Federico Edelman 1891)

Descripción metodológica:

Los alumnos estarán organizados por equipos, irán al medio de enseñanza y cada cual escoge una tarjeta. Explicar que cada una contiene valores reflejados en la personalidad de Martí. Cada integrante después de leer el contenido expresará lo

que quiso decir. Expondrán ejemplos de cómo alcanzarlos y como practicarlos. Escribirán su contenido en la libreta. Se incluirá con una conversación de clases donde los alumnos valorarán la actividad y por qué fue útil el contenido abordado.

MEDIO DE ENSEÑANZA #7

TITULO: DE MARTÍ A LAS MADRES.

Objetivos: Valorar la belleza de los sentimientos de Martí y el amor hacia las madres.

1. No cree el hombre de veras en la muerte, hasta que su madre no se le va de entre los brazos. La madre, este lejos o cerca de nosotros, es le sostén de nuestras vidas. Algo nos guía y ampara mientras ella no muere. La tierra, cuando ella muere se abre debajo de los pies.
2. “La madre de los Maceos”

Martí respeto y admiro profundamente a Mariana Grajales. A Jamaica fue a visitarla. Cuando supo su muerte a Maceo:

“Vi a la anciana dos veces y me acaricio y mimo como a hijo; yo la recordare con amor toda mi vida.

3. ¡Madre, madre!!y como te siento vivir en mi alma! ¡Como me inspira tu recuerdo! ¡Como quema Mis mejillas las lagrimas amarguísimas de tu memoria!
4. No hay manos mejores que las manos de la madre
5. Toda Madre debiera llamarse maravilla.

Descripción Metodológica:

Actividad que se realizó en un matutino especial por el día de las madres. Se conversará acerca del amor que sintió Martí por su mamá, por la madre patria y otras a las que admiró mucho. Ejemplos Mariana Grajales. Destacar a través de la lectura, de frases, dedicadas a las madres. Al finalizar se hicieron entrega a las maestra de ramos de flores por los alumnos; conjuntamente con una tarjeta postal, dedicada con una frase de Martí, de las que dedico – las madres en nombre de los alumno de quinto –A

MEDIO DE ENSEÑANZA # 8

TITULO: ACTIVIDADES PARA CONOCER SOBRE MARTÍ

Objetivos: Ejercitar los conocimientos martianos trabajados a través de la realización de actividades propuestas.

1. Selecciona De estas fechas la que le corresponde al nacimiento de José Martí.

___28 de enero de 1853

___28 de enero de 1895

___19 de mayo de 1895

___19 de mayo de 1853

2. Escribe con tu mejor letra el nombre completo de autor que escribió la Edad de Oro. Ubica en el mapa la provincia donde nació.

3. Completa:

Martí estudió en los colegios _____ y _____. El maestro que le enseñó el amor a la patria fue_____.

4. Martí escribió entre sus poemas "La niña de Guatemala" investiga a quien fue dirigido este poema y que sentimientos se despertaron en él.
5. Menciona u ubica en el mapa algunos países de América Latina donde vivió Martí.
6. Lee detenidamente la siguiente estrofa.

El amor madre a la patria

No es el amor ridículo a la tierra,

Ni a la hierba que pisan nuestras plantas

Es el odio invencible a quien lo oprime

Es el rencor eterno a quien lo ataca....

a)- A que poema de los escritos por Martí corresponden.

b)- En que periódico apareció este poema por primera vez.

c)- Investiga la fecha en que se publicó.

d)- Que opinión te merece esta estrofa.

Descripción Metodológica

Se les muestra el medio de enseñanza y se le explica lo que contiene (actividades para realizar). El alumno escoge una tarjeta, la lee en forma

oral y le dará respuesta, podrán ser escritas en su libreta. Pueden realizarse de manera competitiva, formando dos equipos, resultara ganador el que ofrezca mayores y mejores respuestas.

MEDIO DE ENSEÑANZA # 9

TITULO: DE MARTÍ APRENDEMOS.

Objetivos: Vincular el contenido histórico con el componente ortográfico, utilizando como medio los referentes martianos.

Descripción metodológica

Medio de enseñanza confeccionado a partir del diccionario del pensamiento Martiano del autor Ramiro Valdés creado para desarrollar para contribuir al mejoramiento de la ortografía con contenidos del pensamiento martiano, el cual parte de las frases que en este aparecen.

Este medio contiene algunas palabras con dificultad ortográfica, contenidas en frases expresadas por Martí. Se coloca la palabra en el tarjetero ortográfico. Se realiza el procedimiento utilizando a seguir en el trabajo fotográfico aplicando el método: Viso-Audio – Gnósico - Motor. El alumno lee la frase que contiene la palabra, lo cual podrán determinar el significado por el contexto, o lo podrán buscar en el diccionario. Interpretaran y se expresaran sobre la frase leída. Podrán utilizar esta palabra en la creación y elaboración de oraciones, beneficiando la incorporación de nuevas palabras a su vocabulario.

MEDIO DE ENSEÑANZA # 10

TITULO: PREGUNTAS Y RESPUESTAS MAS FRECUENTES SOBRE JOSÉ MARTÍ

Objetivos: Determinar en el desarrollo de la actividad los conocimientos adquiridos sobre los estudiado, acerca de la vida de José Martí

Si deseas saber algo específico sobre la vida y obra de José Martí te invito a que consultes este valioso medio.

1. ¿Cuál era el nombre completo de José Martí?:
José Julián Martí y Pérez

2. ¿Dónde y cuándo y nace José Martí?:
José Martí nace en La Habana, Cuba, el 28 de enero de 1853.

- 3.

4. ¿Cuándo, en qué fecha o mediante qué resolución, el congreso cubano adopta como fiesta nacional el 28 de enero, conmemorando el natalicio de José Martí? El día 28 de enero como Fiesta Nacional en Cuba data del 20 de abril de 1922. Ese día, en reunión del gabinete con algunos legisladores, se acordó declarar el día del Natalicio de Martí como Fiesta Nacional. Presidió la reunión el entonces Presidente de la República, el Dr. Alfredo Zayas, quien firmó el decreto-ley correspondiente. Hasta donde tengo entendido, ningún gobierno posterior lo ha declarado nulo. (Respuesta del Profesor Eduardo Lolo.)

5. ¿Cómo se llamaban los padres?:
Mariano Martí y Leonor Pérez

6. ¿Cómo se llamaba la calle donde estaba la casa en que nació Martí?:
Calle de Paula

7. ¿Cómo se llamaba el poeta cubano que fue maestro de Martí?:
Rafael María de Mendive

8. ¿Cómo se llama el gran amigo de Martí que estuvo implicado en los acontecimientos del 27 de Noviembre de 1871, y que se reunió con Martí

en España en 1872?:

Fermín Valdés Domínguez

9. ¿Cuál era el nombre de la protagonista del poema

“La niña de Guatemala”?:

María García Granados

10. ¿Cuál es el verdadero nombre de la poesía “La niña de Guatemala” ?:

“Quiero a la sombra de un ala...”, del poemario *Versos sencillos*.

11. Menciona el nombre de una de las obras de teatro que escribió Martí:

Adúltera

Amor con amor se paga

Patria y libertad

12. ¿En qué país conoció Martí a Manuel Mercado?:

En México

13. ¿Cuál es el nombre de la única novela que escribió Martí?: Amistad

Funesta?

14. ¿En cuál de los poemarios martianos aparece el poema conocido como “La bailarina española”:

Versos sencillos

15. ¿En qué país escribió Martí La Edad de Oro?

En Estados Unidos

16. ¿A qué poema martiano pertenecen los siguientes versos?:

Y pasó el tiempo y pasó

Un águila por el mar...

De "Los Zapaticos de rosa"

17. ¿En qué país conoció Martí a la joven cubana que luego sería su esposa,

Carmen Zayas Bazán?:

En México

18. ¿Cómo se llamó el hijo de ambos?:

José Francisco Martí y Zayas-Bazán, (Pepito), es el único hijo legítimo de Martí del cual se tiene noticia. Este hijo no tuvo descendencia. Nació en La

Habana el 22 de noviembre de 1878 y murió, también en La Habana, el 22 de octubre de 1945.

19. ¿Es verdad que José Martí tomaba mucho? Martí no era abstemio. Sin ser un alcohólico ni nada por el estilo (lo cual es una calumnia de la propaganda española anticubana de la época), Martí solía tomar vino, lo cual era una costumbre cubana muy común en la época por influencia de España, donde todavía es una práctica generalizada. (Respuesta del Profesor Eduardo Lolo.)

20. Menciona el nombre de algunas de las obras que Martí tradujo:

Del inglés tradujo al castellano las siguientes obras:

Ramona, por Helen Hunt Jackson

Misterio, por Hugh Conway

Antigüedades griegas, por J.H. Mahaffy

Antigüedades romanas, por A. S. Wilkins

Nociones de lógica, por W. Stanley Jevons

Del francés al castellano:

Mes fils (Mis hijos), por Víctor Hugo

21. Menciona algunos países de América Latina donde vivió Martí:

México, Guatemala, Venezuela, Honduras

22. ¿En qué obra escribió Martí los siguientes versos?:

El amor madre a la patria

No es el amor ridículo a la tierra,

Ni a la hierba que pisan nuestras plantas;

Es el odio insensible a quien la oprime,

Es el rencor eterno a quien la ataca...

La cita de Martí aparece en su poema dramático Abdala, una pieza teatral que su autor publicó en el único número del pequeño periódico La Patria Libre del 23 de octubre de 1869, en La Habana. La cita aparece en la ESCENA V en las Obras Completas de José Martí, t. 18, p. 19 y también en las Obras Completas de José Martí, Edición Crítica, t. 1, p. 29.

23. ¿Quiénes fueron los hombres que, junto con Martí, asumieron la dirección de la Guerra de 1895?:

Máximo Gómez y Antonio Maceo

24.

¿A qué poetas cubanos dedicó Martí algunos de sus comentarios críticos?:

José María Heredia, José Joaquín Palma, Francisco Sellén, Rafael de Castro Palomino, Juan Clemente Zenea, Julián del Casal, etc.

25. ¿A qué poetisas cubanas se refirió Martí en algunos de sus escritos?:

Luisa Pérez de Zambrana

Gertrudis Gómez de Avellaneda

26. ¿Por dónde desembarcó Martí en 1895, para incorporarse a la Guerra de Independencia?:

Desembarca por La Playita, al pie de Cajobabo, situada en la costa sur de la actual provincia de Guantánamo (Oriente), el 11 de abril de 1895.

27. ¿Cuál fue el poema que Martí escribió al dorso de la foto que envió a su madre desde el presidio en Cuba, 1871?:

Primera Brigada 113

Mírame , Madre, y por tu amor no llores

Si esclavo de mi edad y mis doctrinas

Tu mártir corazón llené de espinas

Piensa que nacen, entre espinas, flores.

28. ¿Cómo se llamó el periódico fundado por Martí en los EEUU, 1892?:

Patria

29. ¿Cuál es el nombre de la niña que se crió muy cerca de Martí en los EEUU, y cuya foto él llevaba en el pecho en el momento de morir?:

María Mantilla

30. ¿Cómo se llama el poemario martiano donde aparece el poema “Musa traviesa”? : Ismaelillo

31. ¿Qué palabra tenía grabada Martí en el anillo de hierro que se mandó a hacer con los restos del grillete que había usado en el presidio en Cuba?:
Cuba
32. ¿Con qué nombres se conocen los famosos discursos que Martí pronunció en Tampa, en 1891?:
“Con todos y para el bien de todos”
“Los pinos nuevos”
33. ¿Dónde y en qué fecha muere José Martí?:
Muere el 19 de mayo de 1895 en Dos Ríos.

Descripción Metodologica:

Este medio de enseñanza fue trabajada en la biblioteca de la escuela en un Tertulia. Participaron los dos grupos de quinto grado. Con anterioridad se le facilito a cada alumno las preguntas y respuestas. Después de realizada la motivación se le explica el objetivo de la actividad. Se realizara a través de preguntas y respuestas. Pueden intercalar la misma con la utilización de otros medios (fotos, láminas, mapas, etc.) Al terminar se valora por parte de los alumnos y se concluyen con una pequeña actividad cultural con temas martianos y se reparte una infusión elaborada con plantas medicinales del Jardín Botánico.

Medios de enseñanzas No. 11:

Título: “Álbum Martiano”

Objetivo: Visualizar, recrear, y buscar conocimientos de la vida de José Martí a través de la recopilación de apuntes, artículos , ilustraciones compilados en un álbum, tomados de la prensa escrita, libros etc.

Descripción Metodológica:

Contiene mas de 40 páginas, utilizadas por ambas partes, con el objetivo de visualizar, buscar conocimientos, recrear las paginas que se ilustran en el álbum a través de tareas investigativas, trabajos prácticos, tareas de clases, etc. A fin de continuar profundizando el

estudio de la obra martiana. Expuesto a disposición de los alumnos en el aula.



Martí en México, 1875

2.4 Análisis de los resultados de la utilización de los medios de enseñanza:

La consumación de los medios de enseñanza se inició en el curso 2008-2009. El análisis de profundidad permitía la implementación de la propuesta en el grupo 5ª de la escuela Diego Ramón Valdés del poblado de Guasimal, municipio Sancti Spiritus. A continuación se exponen algunos resultados obtenidos durante la utilización de estos medios.

Dada la complejidad de las dimensiones de tener en cuenta se elaboraron las siguientes evaluaciones:

En la cognitiva:

Alto: Se identifica con la obra martiana dan elementos y características esenciales.

Medio: Pocas veces se identifican con otra faceta de la vida de Martí y dan pocos elementos de la misma.

Bajo: Identifican a Martí desde su faceta de escritor.

Afectiva y Conductual:

Alto: Se ubican los alumnos que poseen buen dominio de conocimientos martianos y participan activamente de manera voluntaria en la clase, y demuestran protagonismo.

Medio: Se ubican los alumnos que poseen determinados conocimientos martianos y en ocasiones participan en la clase y requieren de ayuda.

Bajo: Se ubican los alumnos que poseen escasos conocimientos martianos y demuestran pasividad en la clase y no reflejan protagonismo alguno. Como parte de la implementación de la propuesta de solución se aplicó una prueba pedagógica de entrada y salida (Anexos), para ir validando la efectividad.

Muestra	Antes						Después					
	Niveles empleados						Niveles empleados					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
20	4	20	10	50	6	30	16	80	2	10	2	10

Leyenda:

A: Alto.

M: Medio.

B: Bajo

?: porciento.

Descripción de la tabla.

La tabla esta dividida en tres partes de izquierda a derecha en la primera aparece la muestra, en la segunda la constatación inicial y en la tercera la constatación final.

De arriba hacia abajo aparecen los niveles empleados (A, M, B), antes y después de la prueba pedagógica, debajo la cantidad y el porciento de cada nivel.

Nivel Bajo: El diagnóstico de entrada arrojó que 6 alumnos que representa el 30% de la muestra tiene como conocimiento la fecha del día de su nacimiento y muerte y que escribió La Edad de Oro; y con la utilización de estos medios disminuyó a dos que representa el 10%.

Nivel Medio: En el diagnóstico de entrada 10 alumnos que representa el 50% de la muestra revelan datos relacionados con la fecha de nacimiento y caída y combate hace referencia algunos elementos de la vida de Martí. Durante la aplicación de estos medios disminuyo a 2 que representa el 10%.

Nivel Alto: En el diagnóstico de entrada solo 4 alumnos que representa el 4% además de determinar fecha del nacimiento, caída en combate, que escribió La Edad de Oro, hicieron referencia de manera argumentada a otras cualidades de José Martí y en la de salida una vez utilizada los medios de enseñanza, aumentó a un No de 16 que representa el 80%.

A continuación se muestra los resultados alcanzados en la observación inicial y final (anexo3) HACER LA TABLA

Muestra		Antes						Después					
Matricula Muestra	Aspectos	Niveles empleados						Niveles empleados					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
20	1	5	25	6	30	9	45	15	75	3	15	2	10
	1	7	35	5	25	8	40	14	70	3	15	3	15
	2	7	35	7	35	6	30	14	70	4	20	2	10
	3	10	50	5	25	5	25	16	80	2	10	2	10

Descripción: en el nivel alto se constato en el primer aspecto inicialmente que 5alumnos que representa el 5 de la muestra mantuvieron muy buena participación en matutinos, reflejando otras facetas de la vida de Marti. Después de aplicados estos medios aumento a un 75 % como representación de 15 de ellos. Se mantuvieron a un nivel medio 6 para un 30% en la prueba de entrada y finalmente disminuyo a 3 para un 15%".En el nivel bajo se ubican los 9 alumnos que representan el 45% y durante la aplicación disminuyó 2 que representa el 45%.

Al evaluar el aspecto 2 se pudo constatar en las actividades desarrolladas en la biblioteca escolar que 7 alumnos que representan el 35% ofrecen respuestas relacionadas con otras facetas de la vida de José Marti, ubicándose en el nivel alto Inicialmente. Luego de aplicado nuestros medios aumentó el nivel de participación en 14 de ellos para un 70%. En el nivel medio se ubicaron a 5 de la muestra representando el 25% y finalmente disminuyó a 3 para un 15% En el nivel bajo se incluyeron 8 alumnos para un 40% con la aplicación de los medios se redujo a 3 que representa el 15%.

En el aspecto 3 se observó en el diagnóstico inicial que 7 de los alumnos muestreados que representan el 35% se ubican en el nivel alto dando respuesta al indicador que se mide para la búsqueda de datos de información en el laboratorio de computación y finalmente con la aplicación de los medios se vio el aumento en la participación de 14 alumnos que representan el 70%. Se ubicaron

en el nivel medio a 7 alumnos representando el 35% y finalmente disminuyó a 4 para un 20% se incluyeron en el nivel bajo a 6 alumnos que representa el 30% inicialmente y finalmente disminuyó a 2 para un 10%. En el aspecto 4, relacionado con el análisis de los argumentos que ofrecen los alumnos en la realización de los alumnos leer a Martí y otros se consideraron inicialmente en el nivel alto a 10 alumnos para un 50% refiriendo en sus textos algunos elementos y otras facetas de la vida de José Martí específicamente los relacionados en el cuadernos Martiano y La Edad de Oro. Con la propuesta y aplicación de los medios de enseñanza abordaron otras facetas de Martí 16 de ellos representando el 16%. Se incluyeron en el nivel medio a 5 alumnos que representan el 25% los que en alguna medida se refirieron a ello en el concurso. Una vez aplicada la propuesta disminuyó a 2 para un 10%coincidiendo esta cifra con los ubicados en el nivel bajo.

Como técnica de medición se aplicó la composición libre donde se incluyen en el nivel alto a 5 alumnos que representan el 25% que inicialmente hicieron referencia a otras facetas de la vida e Martí. Con la propuesta de los medios de enseñanza se logró ubicar en el nivel analizado a 16 alumnos que representan el 80%. Se ubicaron en el nivel medio inicialmente a 9 alumnos que representan el 45% de los que poseen algunos conocimientos y que lo reflejaron en la composición. Ello disminuyó a 2 que representan el 10%y en el nivel bajo se ubicaron los alumnos que hicieron referencia a algunos datos biográficos de Martí siendo estos 6 de ellos que representa el 30%'

En el pre experimento aplicado se pudo constatar el estado real de la muestra sobre la cual van influir los medios de enseñanza, además se muestran los avances cuantitativos y cualitativos expuestos., los cuales se ordenaron en tres fases:

1- Fase de diagnóstico inicial: Aplicado con el propósito de conocer como se manifiestan, en los alumnos de quinto grado conocimientos, sentimientos acerca de la vida de José Martí

2- Fase propiamente experimental: Puesta en práctica de los medios de enseñanza, cuya concepción se centra en la utilización de conocimientos de otras facetas de la vida de José Martí, para su mejor comprensión, e interpretación.

3-Fase de constatación de los resultados finales: Dirigidos – comprobar el estado de los conocimientos, sentimientos y comportamiento acerca de lo estudiado de la vida de Martí.

El control al proceso de enseñanza-aprendizaje durante la validación de las propuestas permitió constatar que los medios de enseñanza propuesto pueden ser empleados para reforzar el trabajo con la valoración de hechos y personajes históricos además contribuye enriquecer el conocimiento de maestros y alumnos sobre la vida y obra del Apóstol y así lograr las distinciones de: Alumno Martiano-Maestro Martiano-Aula Martiana, favoreciendo la declaración del colectivo en centro docente martiano.

Los resultados del trabajo se comprobaron en otras actividades como: matutinos, actividades formativas, información político, biblioteca, laboratorio de Computación donde los alumnos en gran No. Fueron capaces de emitir juicios, criterios valorativos con argumentos sólidos, seguridad ante cualquier situación analizada.

Se constató a través de la observación (Anexos) que un adecuado trabajo con las actividades a partir del diagnóstico del grupo propicia la independencia cognoscitiva y el protagonismo de los escolares, la comprensión de la utilidad de la tarea, la socialización de los conocimientos con el consiguiente intercambio y reflexión las valoraciones y el análisis de la vigencia martiana.

Los resultados de este trabajo se ha podido evaluar en el alcance que tuvieron los alumnos en cuanto a los conocimientos adquiridos sobre la vida de José Martí; lo que además conllevó a que tres alumnos de la muestra seleccionada fueron ganadores del concurso " Leer a Martí"; a nivel municipal y sus trabajos se encuentran expuestos en la Biblioteca Provincial de S.S.

A partir de estos resultados se decidió presentar los medios de enseñanza en el taller municipal y provincial Martiano (Enero 2010) en el taller de Ortografía (2010) y en el evento Municipal Pedagógico 2011 (mayo 2010) con resultados relevantes

y en el FORUM a nivel de Base de la escuela; el cual fue seleccionado para el evento Municipal; todos en S.S.

Los participantes en estos eventos (responsables de asignaturas, maestros, metodologías) han valorado posiblemente los medios de enseñanza elaborados; destacando su importancia en el proceso de enseñanza de aprendizaje de la Historia de Cuba; así como la contribución a la solución de una problemática del Banco de Problemas de la escuela no solo en las clases de Historia; si no también en otras asignaturas y proceso docente educativo en general de forma moredosa, amena, interesante y motivante que propician y facilitan al alumno a leer, pensar, aprenderla Historia a partir de una visión martiana de hechos y procesos de su época.

El análisis realizado permite concluir que los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza de aprendizaje de Historia de Cuba; correctamente elaborados puede contribuir a solucionar las insuficiencias que aún se presenten en la escuela Diego Ramón Valdés Astencio alrededor de esta problemática y en el tratamiento y profundización de la vida y obra de José Martí.

CONCLUSIONES

- Los referentes teóricos asumidos en esta investigación permitieron sustentar el problema científico estudiado, pues en la práctica pedagógica subsistían insuficiencias que requerían de estudio por la vía científica.
- El resultado del diagnóstico permitió al investigador conocer que la integración al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba de los medios de enseñanza referidos a la obra martiana es aún insuficiente, a pesar de los resultados alcanzados en los estudios martianos y pedagógicos y las medidas tomadas por el MINED para fortalecer el estudio de la historia y de la obra martiana.
- La propuesta de actividades elaborada constituyó una vía para potenciar el empleo de los medios de enseñanza I en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.
- Los medios de enseñanza propuestos fueron utilizados en función de fortalecer el conocimiento histórico, martiano así como la formación de valores, fueron efectivas en los escolares de quinto grado de la ENU Diego Ramón Valdés

RECOMENDACIONES

Desarrollar actividades metodológicas a partir de las propuestas contenidas en esta investigación, para su implementación en otros centros docentes del territorio. si así se considera. Continuar socializando, en eventos científicos, los resultados obtenidos.

BIBLIOGRAFIA

1. Almendro, Herminio. Nuestro Martí. Editorial Pueblo y Educación. 1990. Ciudad de la Habana. P. 31-58.
2. Aguilas, Casal Elisabel _Textos martiano_ Historia de Cuba_ Quinto grado. Informe de investigación. CDIP. ISPSBN. Sancti Spíritus.
3. Campos Gallardo, Luisa (1995). Enseñar a Martí mediante Martí. Tesis en opción al título académico de Máster en Educación Primaria. La Habana.
4. Castellano Simona, Doris (2007). Herramientas psicológicas para la dirección del aprendizaje escolar, en Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte. La Habana.
5. Castro Ruz, Fidel (1967). La Historia me Absolverá. Ediciones Políticas. Instituto del Libro, La Habana.
6. Castro Ruz, Fidel (2007). Fidel Castro y la historia como ciencia, T-1. Ediciones Especiales. Centro de Estudios Martianos. La Habana.
7. Castro Ruz, Fidel (2000). Discurso de clausura del Taller Nacional La Historia, el historiador la sociedad cubana actual y los retos del nuevo milenio. Periódico Granma (16 de octubre).
8. Cartaya, Gabriel A. Luz al universo. Editorial Gente Nueva. 2006. Ciudad de la Habana.
- Colectivo de Autores. Causas y factores de nuestros reveses y victorias. Editorial Pueblo y Educación. 2001. Ciudad de la Habana. P.47-71.
9. Cubillas Quintanas, Fidel (2006). Manual-. Consideraciones metodológicas encaminadas a los Jefes de Ciclo para organizar y ejecutar el trabajo metodológico diferenciado desde el Colectivo de Ciclo de modo que permita una acertada dirección del aprendizaje en la enseñanza primaria. CDIP. ISPSBN.
10. Chávez Rodríguez, Justo (2005). El pensamiento pedagógico de José Martí y Pérez. En Seminario Nacional para educadores (noviembre 2005). Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
11. De la Tejera, José (1990). Por qué la enseñanza de la Historia de Cuba en el nivel primario. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
12. Del Pino, Jorge L. y S. Recarey (2007). Diagnóstico individual y grupal, orientación y prevención en el contexto escolar, en Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte. La Habana.
13. Díaz Pendás, Horacio (2001). A propósito de la enseñanza de la Historia, en Seminario Nacional para el personal docente, curso 2001-2002. (folleto) MINED. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
14. Díaz Pendás, Horacio (2007). Enseñanza de la Historia, en VIII Seminario Nacional para Educadores. Curso 2007-2008.
15. Echemendía Mendiburt, Isabel María _Obra Martiana_ 6 grado_ Retraso Mental Leve. Informe de investigación. CDIP. ISPSBN. Sancti Spíritus.
16. Escribano Hervis, Elmis y otros (2007). Pensamiento pedagógico de José Martí; componente de la cultura de todo educador. En, VIII Seminario Nacional para Educadores. Curso 2007-2008.
17. Fernández, José Ramón (1986). Conferencia, Desarrollo de la educación en Cuba, Intervención en Pedagogía '86. La Habana.

18. González Fernández, Nilda y Luisa Campos Gallardo (2001). Una alternativa para el tratamiento de la figura de José Martí en los programas de Historia de Cuba de la enseñanza primaria, en Temas Metodológicos de Historia de Cuba. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
19. Guerra, Ramiro (1923). La defensa nacional y la escuela. Librería Cervantes. La Habana.
20. Hart Dávalos, Armando (1997). Discurso pronunciado el 19 de mayo de 1975. En: Tesis en opción al título académico de Máster en Educación Primaria de Luisa Campos, La Habana.
21. Hernández Sampier, Roberto (2004). Metodología de la investigación. Editorial Félix Varela. La Habana.
22. Hidalgo Paz, Ibraím. José Martí 1853-1895 Cronología. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
23. Lahera Ramos, Jesús y otros (1998). La utilización de los textos martianos: una variante para la enseñanza de la Historia de Cuba en la Escuela Primaria. Informe de investigación. CDIP. ISPSBN.
24. Leal García, Haydée y otros (1981). Metodología de la Enseñanza de la Historia de Cuba para la educación primaria. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
25. Leal García, Haydée y otros (2000). Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
26. Martí Pérez, José (1973). Obras Completas. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
27. Martí Pérez, José (1975). Obras Completas (28 tomos). Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
28. Martí Pérez, José (2000). Obras Completas. Edición Crítica. Editorial Centro de Estudios Martianos. La Habana.
29. Martí Pérez, José (1995). Cuaderno Martiano I. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. (Compilación y notas de Cintio Vitier).
30. Martínez Llantada, Marta (1997). La filosofía de la educación en José Martí. Principios. Direcciones. Vigencia. Ponencia Evento Internacional Pedagogía 97
31. Ministerio de Educación, Cuba (2001). Seminario Nacional para Educadores, Editorial Pueblo y Educación, junio.
32. Ministerio de Educación, Cuba (2002). III Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, Noviembre.
33. Ministerio de Educación, Cuba (2005). VI Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, Noviembre.
34. Ministerio de Educación, Cuba (2001). Programa de quinto grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
35. Ministerio de Educación, Cuba (2001). Orientaciones Metodológicas. Humanidades. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
36. Ministerio de Educación, Cuba (2000). Historia de Cuba. 5. grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
37. Martínez Llantada, Martha. CD Documento Vigencia de la Filosofía Martiana de la Educación ante las demandas del siglo XXI.

38. Morgado Cortés, Pedro (1999). Pensamientos martianos. Informe de investigación. CDIP. ISPSBN. Sancti Spíritus.
39. Nápoles Valdés, Dayami (2001). La enseñanza de la Historia de Cuba utilizando la obra martiana en la actividad extraclase. Trabajo de diploma. CDIP. ISPSBN. Sancti Spíritus.
40. Pérez Rodríguez, Gastón (1996). Metodología de la Investigación Educacional (tomo 2). Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Pérez, José Martí. La Edad de Oro. Editorial Gente Nueva. 2000. Ciudad de la Habana.
41. Pichardo, Hortensia (1990). José Martí. Lectura para niños. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
42. Ponencia estudio sobre José Martí. Ediciones Públicas. Editorial Ciencias Sociales. 1975. La Habana.
43. Periódico, Leamos más artículo dicen sobre José Martí. Enero 2009.
44. Periódico Juventud Rebelde, Artículo José Martí. Ese referente insoslayable. 28 de enero de 2009.
45. Periódico Juventud Rebelde, Artículo José Martí. Ese referente insoslayable. 28 de enero de 2009.
46. Periódico Juventud Rebelde, La vigencia de José Martí. 19 de mayo de 2009.
47. Periódico Juventud Rebelde, Especial Artículo José Martí. Martí buscó siempre el lado del corazón. 27 de enero de 2009.
48. Quintana Pérez, Mercedes (2006). ¿Qué clases de Historia de Cuba se necesitan en la escuela primaria de hoy? Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
49. Rico Montero, Pilar (2004). Algunas características de la actividad y del aprendizaje y del desarrollo de los alumnos, en Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
50. Rico Montero, Pilar (2004). Algunas experiencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
51. Rico Montero, Pilar y otros (2000). Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
52. Rico Montero, Pilar y otros (2004). Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y Práctica. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
53. Rico Montero, Pilar y otros (1977). Proyectos de escuelas primarias ICCP. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
54. Revista Bohemia, Aniversario 150 José Martí. Edición Especial 24 de enero 2003. Año 95 N.2.
55. Santos Moray, Mercedes. Martí, Amigo y Compañero. Editorial Ciencias Sociales. 1983. La Habana.
56. Silvestre, Margarita (1999). Aprendizaje, educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

57. Silvestre, Margarita y Pilar Rico Montero (2004). Proceso de enseñanza-aprendizaje, en Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
58. Silvestre, Margarita y José Zilberstein (2000). Enseñanza y Aprendizaje desarrollador. Ediciones CEIDE. México.
59. Silvestre, Margarita y José Zilberstein (2002). Hacia una didáctica desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
60. Turner, Lidia (1994). Acerca de la educación en el patriotismo. Folleto, MINED.
61. Valdés Navia, Mario (2003). Estrategia integradora del pensamiento martiano a la asimilación del contenido histórico en la Secundaria Básica. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. CDIP. ISPSBN. Sancti Spíritus.
62. Valdés Navia, Mario (2001). El pensamiento histórico de José Martí y la enseñanza de la Historia de Cuba y América, en Pedagogía y Sociedad #3. ISP. Sancti Spíritus.
63. Valdivia Pairol, Gladis (1984). Teoría de la Educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
64. Valdés Galárraga, Ramiro. Diccionario del pensamiento martiano. Editorial
65. Vitier, Cintio. Cuaderno Martiano I Primaria. Editorial Pueblo y Educación. 2007. Ciudad de la Habana.
66. Vitier, Cintio (1995). Guía para los maestros de las Aulas Martianas. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
67. Vitier, Cintio (1996). Una campaña de espiritualidad y de conciencia. Editorial pueblo y Educación. La Habana.

68. Zacharie de Baralt, Blanche. El Martí que yo conocí. Editorial Pueblo y Educación. 1990. Ciudad de la Habana.

69. <http://www.radiosantacruz.icrt.cu/pagina/pensamientos-martianos.htm>
70. <http://www.drmauro.com/1157-De-amar-las-glorias-pasadas-se-sacan-fuerzas-para-adquirir-las-glorias-nuevas.html>
71. <http://www.monografias.com/trabajos56/carrera-de-medicina/carrera-de-medicina2.shtml>

ANEXO 1.

Consideraciones necesarias para el desarrollo de los programas de Historia de Cuba.

El estudio de la Historia de Cuba, ya sea nacional o local, se dirige

principalmente a crear fuertes estímulos e intereses en los escolares con el conocimiento de facetas trascendentes de nuestro glorioso pasado, así como de las más connotadas personalidades de este.

Los conocimientos relacionados siguen un estricto orden cronológico, aunque dado el carácter introductorio de la asignatura en este ciclo no se analiza todo el proceso histórico cubano, pues, el objetivo fundamental es que los alumnos den una serie de ideas esenciales y desarrollar las posibilidades cognoscitivas de los escolares y su amor por la patria.

Si bien el aspecto emotivo es fundamental, es imprescindible demostrar a los alumnos con documentos, datos, testimonios la veracidad de los elementos aportados. Esto es esencial para la transformación de los conocimientos en convicciones.

Las peculiaridades de las asignaturas no favorecen en la eliminación de hechos o personalidades de forma centralizada, ya que esto puede atentar contra el orden lógico y cronológico del proceso histórico.

Por ello se trabajó en la precisión de los objetivos instructivos y en la definición de los requerimientos que deben cumplir los escolares al culminar sexto grado en primaria y el 9no en la Enseñanza Especial.

Por tanto: la opcionalidad del contenido estará en estrecho vínculo con las características existentes en la localidad con las demás asignaturas; así como con la posibilidad de los educandos para realizar trabajo independiente ya sea en el marco de la escuela o fuera de esta.

El maestro está facultado para: limitar el nivel de información sobre los contenidos (hechos, procesos y personalidades) en correspondencia con los objetivos generales, las particularidades de los educandos y la zona en que está ubicada la escuela.

Determinar las personalidades nacionales o locales que serán objeto de estudio pormenorizado.

Realizar la distribución del tiempo de que dispone la asignatura.

PRECISION DE LOS OBJETIVOS GENERALES

Qué los alumnos asimilen los conocimientos elementales de la Historia de Cuba y desarrollen habilidades directamente relacionadas con ellos, para lo cual deben:
Identificar la República Neocolonial y la Revolución en el Poder como etapas de la Historia de Cuba estudiadas en este grado

Caracterizar estas etapas en algunos de sus elementos esenciales, atendiendo a los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales.

Hechos significativos de las etapas históricas estudiadas entre los que pueden señalarse:

Neocolonia.

Ocupación Militar Yanqui.

Imposición de la Enmienda Platt.

Protesta de los Trece.

Fundación de la FEU.

Fundación del PCC.

Gobierno de los Cien Días.

Creación de la CTC.

Golpe de estado del 10 de Marzo.

Asalto al Cuartel Moncada y al Carlos Manuel de Céspedes.

Última etapa de la lucha armada (1956 – 1959).

Alzamiento del 30 de Noviembre.

Desembarco del Granma.

67

Informe final

Combate del Uvero y la Plata.

Acciones del 13 de Marzo.

Huelga del 9 de Abril.

Creación de los nuevos frentes guerrilleros y de Radio Rebelde.

Ofensiva de la tiranía.

Invasión a occidente.

Batalla de Santa Clara.
Batalla de Yaguajay.
Campaña oriental.
Huelga general.
Triunfo de la Revolución.
Revolución en el Poder.
Firma de la Ley de Reforma Agraria y de las Nacionalizaciones.
Campaña de alfabetización.
Declaración del carácter Socialista de la revolución.
Ataque a Playa Girón.
Identificar nociones de conceptos o procesos destacados:
República Neocolonial.
Golpe de Estado.
Enmienda Platt.
Tratado de Reciprocidad comercial.
Inversiones.
Empréstitos.
Corrupción político – administrativa.
Desempleo.
Desalojo.
Entreguismo.
Dictadura.
Generación del Centenario.
Prisión Fecunda.
Lucha Clandestina.
Lucha armada.
Invasión.
Revolución.
Proclamación socialista.
Internacionalismo.
Tradiciones culturales.

Valorar de forma sencilla las figuras históricas más relevantes al identificar los aspectos más sobresalientes de su personalidad y actuación.

Ordenar los acontecimientos históricos más trascendentes del período en sucesión cronológica, y localizarlos en el mapa histórico.

Memorizar las fechas, lugares, hechos y personalidades más significativos del período histórico estudiado.

Identificar los hechos y personalidades específicos más significativos de la historia de la localidad en cada etapa.

REQUERIMIENTOS DE LA HISTORIA DE CUBA EN EL SEGUNDO CICLO.

Al terminar la Educación Primaria la asignatura *Historia de Cuba* debe haber favorecido al patriotismo, contribuido a la formación de convicciones y estimulado la necesidad de

Informe final estudiar la *Historia Nacional y Local*, lo cual se expresa con relación al sistema de conocimientos en:

Identificar las etapas esenciales de la Historia de Cuba con su ubicación temporal.

Caracterizar los elementos esenciales: económicos, políticos, sociales y culturales de cada etapa.

Conocer los hechos más significativos de la historia patria y ser capaces de describirlos, narrarlos o relatarlos-, así como darles una correcta ubicación temporal espacial.

Identificar las personalidades más sobresalientes de la Historia Nacional, realizando valoraciones elementales de las mismas en la que expresen el conocimiento distintivo de dichas personalidades y en particular la figura y el pensamiento de José Martí.

Reconocer los hechos y figuras vinculadas a los elementos de historia nacional que han estudiado como medio de reforzar su identidad.

Memorizar y ordenar cronológicamente las etapas, hechos y personalidades estudiadas.

Utilizar las fuentes de conocimientos históricos propias del grado, en dependencia del nivel alcanzado por los alumnos: libro de texto, fragmentos de documentos, mapas, láminas, literatura popular, museos y otros lugares históricos.

ANEXO 2

Guía para la revisión de documentos.

Objetivo: Constatar las posibilidades que ofrece la asignatura Historia de Cuba en 5. grado para la utilización de los medios de enseñanza.

- Carácter de la asignatura en el grado.
- Contenidos que contempla el programa en 5. grado.
- Objetivos de la asignatura en el grado.
- Posibilidades que ofrece el contenido histórico y los textos del Cuaderno Martiano I para su vinculación, así como el libro La Edad de Oro
- Orientaciones existentes para la vinculación del pensamiento martiano a las clases de Historia de Cuba.

ANEXO 3

Observación Inicial y Final.

Objetivo: Constatar a través de la participación de los alumnos en las diferentes actividades los conocimientos que refieren sobre José Martí.

Aspectos a observar.

- Participación en los matutinos y aspectos que reflejan a Martí.
- Respuestas ofrecidas en las actividades de la biblioteca escolar al abordar la obra martiana.
- Búsqueda de datos de información en el laboratorio de computación.
- Argumento que ofrece en la realización de los concursos Leer a Martí y otros.

Anexo 4

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: constatar el nivel de conocimientos abordados por los alumnos que reflejen la vida de Martí.

A continuación le ofrecemos un cuestionario de preguntas que podrás ir dando respuestas si conoces en profundidad la vida del gran amigo de los niños cubanos y latinoamericanos.

1- Marca con una (x) el nombre completo del Héroe Nacional de Cuba.

- a) José Julián Martí y Pérez.
- b) José Martí Pérez.
- c) José Ismael Martí Pérez.
- d) Martí Pérez.

2- Completa.

José Martí nació en _____, en una humilde casita de la calle_____. Hoy lleva el nombre de _____ en honor a su mamá.

3- José Martí nació el:

- __19 de mayo de 1895.
- __28 de enero de 1895
- __28 de enero de 1853
- __28 de enero de 1953

4- Sus padres fueron

- a) __Doña Leonor Pérez
- b) __Mariana Grajales
- c) __Don Mariano Martí
- d) __Félix Varela

5- Martí tuvo varias hermanas. Escribe el nombre de 3 de ellas.

_____, _____ y _____.

6- Martí sufrió presidio en las canteras de San Lázaro. Fue sancionado a 6 años de prisión, pero solo cumplió 2. Salió de allí gracias a la gestión que hiciera.

- __Don Mariano Martí
- __Gonzalo de Quesada

___Doña Leonor Pérez

___Rafael María de Mendive

7- El primer escrito por Martí después que salió de la prisión fue:

___ La Edad de Oro.

___ La Historia me Absolverá.

___ El poema Abdala.

___ El presidio político en Cuba.

8- Martí contrajo matrimonio con _____

Tuvieron un hijo que se llamó _____

Martí lo llamaba _____

9. Entre las obras escritas por Martí se encuentran

La tierra de los anamitas

La bella y la bestia

Tres Héroes

La Historia me Absolverá

Algunos países de América Latina donde vivió Martí fueron

Canadá

México

Venezuela

Estados Unidos

10. Martí tuvo muchos amigos. Uno de ellos fue Fermín Valdés Domínguez.

Escribe tú el nombre de otros

11. El periódico fundado por Martí en los EE.UU. en 1892

Granma

Juventud Rebelde

Patria

El Habanero

12. Ya conoces que Martí fue muy buen orador

¿Con qué nombre se conocieron sus famosos discursos?.

13. La muerte de Martí fue un duro golpe para la causa independentista

Eso sucedió el

28 de enero de 1895

19 de mayo de 1853

28 de enero de 1853

19 de mayo de 1895

Clave de Calificación

Alto: responde de 12; 14 preguntas.

Medio: responde de 8; 11 preguntas.

Bajo: responde hasta 4 preguntas.

ANEXO 5

Composición libre Inicial y Final.

Objetivo: Constatar el dominio que poseen los niños con la vida de José Martí.

Actividades.

José Martí es una de las figuras más admiradas en el mundo entero. Tu organización lleva su nombre.

Escribe una composición donde exprese todo lo que sabes de él.

Anexo # 6

Prueba Pedagógica Fina.

Objetivos: Constatar el nivel de conocimientos aborados por los alumno al reflejar la vida de Martí.

Actividad

Durante el estudio de la Unidad # 6 y con la utilización de los medio de enseñanza martianos, pudiste tomar en consideración, aspectos de la vida de José Martí que no recordabas o reconocías.

Te invito entonces a que ejercites lo aprendido, en la realización de las siguientes actividades.

1. Completa

Martí nació el _____ en la calle de _____. Sus padres fueron _____ y _____, ambos de origen _____.

2. Encierra en un circulo cuales de estos nombres que aquí aparecen consideras que sena algunas de las hermanas de Martí

___ Leonor

___ Lolita

___ Carmen

___ Elena

___ Anan

___ Rita Amelia.

___ Maria del Pilar

___ Rosario

3. El maestro de Martí que lo quiso como a un hijo y le enseñó el amor – la patria fue.

___ Gonzalo de Quesada

___ Mariano Martí

___ Manuel Mercado

___ Rafael María de Mendive

4. Se dice que Dña. Leonor Pérez nos trajo de regreso por segunda vez a Martí porque:

___ Fue a buscarlo a Los Estados Unidos.

___ Porque logro sacarlo de la prisión.

___ Contribuyó a que se conociera el pensamiento martiano.

___ Fue Deportado para España.

5. La familia propia de Martí estuvo conformada por:

6. Enlaza seleccionado la respuesta correcta

Amigos de Martí

Carmen Millares

Serafín Sánchez

Manuel Mercado

Calixto García

Fermín Valdés

Fidel Castro

7. José Martí expresó que tenía dos madres. Escribe el nombre de ellas:

_____ y _____.

8. Lee el siguiente texto:

Yo no se que un padre generoso tenga que recordar a un hijo que le adora , sus deberes .Por eso me asombró tanto su recado cuando a cada instante daría por usted mi vida que es de Ud,. Y solo de Ud y otras mil si tuviera.

a) ¿Qué tipo de texto es? _____

b. ¿A quien se la escribió? _____.

c) Que sentimientos se ponen de manifiesto en ella.

9. En el pico turquino se encuentra colocado el busto de José Martí para honor de todos los cubanos. Fue colocado allí por:

___ Gila Madera

___ Celia Sánchez

___ María Manilla

___ Vilma Espín

10. José Martí Dio su caída en la regio más oriental de Cuba el día _____ en un lugar llamado _____. Fue enterrado _____ veces. Sus restos se encuentra en el cementerio _____.

11. José Martí fue:

Antirracista, latinoamericanista, revolucionario. Escribe otro de los valores alcanzado por él, cualidades o virtudes.

Clave de Evaluación

Alto: responde de 9 a 11 preguntas.

Medio: responde 5 a 9 preguntas

Bajo: responde de 9 a 4.

Anexo 7

A TI PEQUEÑO LECTOR.

El presente folleto titulado Más allá de la Edad de Oro, " constituye un valioso medio para que profundice en la vida y obra de quien se considera el más universal de todos los cubanos. Del hombre que quiso mucho a los niños de Cuba y Latinoamérica, quien les regaló desde tiempos muy lejanos un auténtico y enciclopédico libro que lo tituló La Edad de Oro para que conocieran de la vida de los pueblos, de su historia, de los grandes hombres, de los héroes ¡Y de tantas cosas más. Los textos que aquí les ofrecemos no pretenden sustituir a la Edad de Oro sino de contribuir a que tú, pionero, conozcas otras facetas de la vida de Martí. Te facilitarán conocer como fue de escritor, su convivencia familiar, sus relaciones amorosas, del fruto que dio a la Patria entre otras.

¿Sabías por qué? Porque para todos los cubanos como expresara su más ideal continuador Fidel Castro, Martí es la idea del bien.

Hay que amar a los grandes y eso fue Martí un Hombre Grande " de su tiempo y del nuestro Si un personaje de nuestra historia tiene que ser conocido en Cuba es precisamente el Héroe Nacional de Cuba y Apóstol de la independencia. Honrar a los héroes ha sido petición de Martí; por ello sentenció "...De amar las glorias pasadas se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas "

¡Tú maestra!

DE LA EMPRESA DE LA EDAD DE ORO

La empresa La Edad de Oro desea poner en manos de los niños de América un libro que ocupe y regocije, le enseñe sin fatiga, le cuente en resumen, pintoresco lo pasado y lo contemporáneo le estimule a emplear por igual sus facultades mentales y físicas a amar el sentimiento...

...a estudiar de preferencia las leyes, agentes e historia de la tierra donde han de trabajar por la gloria de su nombre. Cada número contiene en lectura, que interesa como un cuento, artículos, que son verdaderos resúmenes de ciencias, industrias, artes, historias...

Seguramente has leído muchas veces el libro La Edad de Oro pues estas palabras que terminantes de leer son las que inicia ese gran amigo que nos regalara José Martí, en los que te cuenta todo lo que en él aparece... pero ¿Sabes cómo, cuándo lo escribió?

En este texto aparecen esas respuestas léelo con detenimiento para que puedas saber y comprender en las condiciones que el lo escribió.

Hace más de cien años José Martí escribió La Edad de Oro revistas dirigida a los niños de América, y que es hoy un clásico de la literatura de nuestro continente...

Gobernaban en aquella época España, quien ambicionaba mucho a Cuba por sus riquezas. Martí tuvo que viajar muchas veces, el destierro lo perseguía, porque el no estaba de acuerdo con que Cuba estuviera sometida bajo ese gobierno. Era fiel luchador y defensor de las causas justas de la independencia y la libertad. Fue deportado entonces para Nueva York.

Es entonces que desde esa ciudad en el año 1889 publicó esa linda revista que tanto enseña a los hombres del mañana. No tiene bastante, nuestro amigo con todo aquello que ha de escribir en grandes hojas para periódicos de muchos lugares, que esperan por sus artículos. Por eso pretendiendo colaborar más comenzó a escribir la revista para los niños. De esas revistas se editaron cuatro, correspondiente a los meses de julio, agosto, septiembre y octubre.

¿Sabes quién ayudó a Martí en esa misión? El señor A. Da Costa Gómez, le proporcionó los medios, y en ese año de publicación sale el primero número. ¡Y que linda! Llevaba dibujos de buenos dibujantes. Contaba con treinta y dos páginas. ¡Cuánto escribió para llenarla! ¡Cuántos temas interesantes escribió. Tu pionero, lo habrás podido comprobar. Siempre buscaba el tiempo, Era una formidable tarea que pareció imposible. Solo él, este hombre generoso podía hacerlo, el hombre para quien él trabajó de servir y la consagración de amor no tenían límites.

“Has siempre algo bueno en mi nombre”

EL REGRESO DE LA EDAD DE ORO...

Ya conocen que la revista La Edad de Oro salió a circular en los meses de julio, agosto, septiembre y octubre de 1889. ¡Cuánto había hecho para que todos los

meses y siempre los niños tuviera mucho que leer, y mucho que aprender, pero las cosas a veces y en determinadas ocasiones no siempre salen como se desea. Encariñado y entusiasmado estaba nuestro amigo con la gran obra y de buenas a primera dejó de circular la revista. No se pudo imprimir más, fue algo muy ajeno a su voluntad.

¿Qué por qué no salió más a la luz La Edad de Oro. ¡Ahora lo sabrás!

Martí escribía la revista con ayuda de aquel señor que se mencionó en lecturas anteriores, que le facilitaba algunos medios, pero el que patrocinaba a o el dueño de la imprenta, donde se imprimía la revista no dejó que se hiciera más allí. Quería que Martí escribiera en ella otras cosas que por ese entonces no era de interés para los niños, y lo que pretendía entonces era violentar y torcer las ideas que si eran necesarias escribirlas. Como Martí se negó, no se imprimió nunca más las revistas. ¡Qué maldad había en aquel hombre dueño de la imprenta!

Durante 46 años después de creada La Edad de Oro no se supo más de ella. Para la historia solo quedaron aquellos cuatro números.

Pero un día menos pensado regresó La Edad de Oro.

¡Qué alegría para todos los niños latinoamericanos!

¡Cuántas cosas no hubieran sabido los niños y jóvenes de no regresar!

Pero no fue un amigo del cielo quien lo trajo.

Ese honor se lo debemos a Gonzalo de Quesada y Aróstegui y discípulo predilecto de Martí, quien reuniera los cuatro números de la revista y los publicara en un libro en 1905, ese del que se han hecho después ediciones en Cuba y otros países.

JOSE MARTI “UN HOMBRE DE BIEN”

Entro en esta empresa con mucha fe... que lleva pensamiento hondo y ya que me la echo auestas, que no es poco peso,. Ha de ser para que ayude a lo que quiero yo ayudar, que es a llenar nuestras tierras de hombres originales, creados para ser felices en la tierra en que viven y vivir conforme a ella. Estas lindas palabras llenas de amor y satisfacción espiritual fueron escritas por Martí, también en el libro La Edad de Oro. Aparecen adornando las primeras páginas, pero

también fueron las palabras que el enviara a sus amigos a través de castas que les hizo llegar.

José Martí era hombre de muchas energías le gustaba hacer mucho bien y para el porvenir, no solo para su patria, sino también para la patria grande: Latinoamérica. Aunque era débil su cuerpo, era muy animoso. En él vibraba la llama del espíritu. Desde su humilde rincón, contemplaba el mundo, miraba siempre hacia los lejos. Estudiaba la riqueza de sus pueblos, el genio de los hombres, pensaba siempre en el porvenir. Enseñaba caminos de moral y prosperidad. Siempre estuvo dispuesto a levantar sus manos y ponerlas al servicio de las generaciones más jóvenes, dispuesta a ayudar que los que crecen y saben, a los que había que preparar para el ejercicio de una vida digna...Por eso escribió La Edad de Oro, para esa gran ayuda a la esperanza del mundo como el los llamó...

“los niños son la esperanza del mundo”

“UNA FAMILIA FORMIDABLE”

Doña Leonor Pérez fue la madre de José Martí. Ella era de origen canario. Había llegado a Cuba cuando contaba 13 años de edad en el 1842. El padre, Don Mariano Martí era español de Valencia, que había venido a Cuba, cuando era colonia de España como sargenteo del ejército español. Contaba la joven Leonor con 23 años cuando contrajo matrimonio con Mariano. Fruto de esa unión nació el primer y único hijo varón a quien desde pequeñito le decían Pepe. ¡Pero vinieron otras hermanitas que aumentaron la familia: Leonor, Ana, Carmen, Pilar, Amelia, Antonia y Dolores.

Mamá Leonor era una mujer fuerte y de bueno ánimo.. Trabajaba en los arreglos de la casa, en el cuidado del esposo y los hijos, siempre dispuesta y hacendosa.

Papá Mariano pronto tuvo que licenciarse del ejército español y comienza a trabajar como policía celador del barrio del Templete pues ya la fatiga y la salud lo acompañaba poco. Ya Pepe está en la escuela. Mamá siempre está muy ocupada. Pepe le ayuda tanto como puede, pero sin dejar de estudiar con ahínco. Luego comenzaría a trabajar, para ayudar en el sustento de la casa, pues su papá

había perdido el trabajo, pierde el empleo y la familia sufre amarga necesidad que hace a la casa triste. Padecen de una situación de pobreza muy grande.

Más que la pobreza ¡qué tristeza! ¡ qué dolor en el alma! Han muerto Lolita, Ana y Pilar. ¡Cuánto sufrimiento para mama Leonor!, `pero dedica todos sus esfuerzos hacer de sus hijos personas de bien, dándole su ejemplo diario, laboriosidad, educación, sencillez, generosidad... las mejores cualidades que alberga su noble corazón.

Martí la quiso mucho. Sufrió ella mucho por él. De las madres Martí dijo:

“La madre, esté lejos o cerca de nosotros es el sostén de nuestra vida
...los brazos de las madres son cestos floridos. Las madres son razón, son sensibilidad exquisita y dolor incansable

“El consejo de la madre, aunque parezca áspero a la hija es buen consejo ”

“ No cree el hombre de veras en la muerte hasta que su madre no se le va de entre los brazos ”

“SEMBRADOR DE IDEAS”

Martí quiso mucho a sus padres, pero a veces le resultó difícil convivir con ellos. Era el único varón entre tantas hermanas y como todos los padres que aman a sus hijos, temían mucho de lo que pudiera pasarle. Se vivían tiempos difíciles,. Por aquel entonces Cuba era colonia de España- desde muy jovencito Martí manifiesta su oposición a aquel régimen español.. El pueblo cubano sufría cruelmente sufren los esclavos, sufren todos los trabajadores. Había mucha explotación y pobreza.

El pueblo vive mal, los gobernantes limitan la libertad de los cubanos. La sed de justicia se comienza a despertar en Pepe. Rafael María de Mendive es su maestro querido, quien quiso a Pepe como un hijo. ¡Cuánto le enseñó!. Este hombre admirable sabio y elocuente y afectuoso da gusto oírle hablar de las cosas del mundo y la historia de los pueblos. Le enseña a aborrecer al tirano y el canto a la dignidad y la libertad del hombre. Fue sembrador de sus ideas.

Fueron esas enseñanzas las que despiertan en Pepe ese ideal, del odio a la opresión y el sueño de la libertad que lo llevó en sí pero toda su vida y para siempre el gran empeño revolucionario que hará libre a su patria. Sufre Martí en ese tiempo., Su maestro ha sido hecho prisionero por manifestarse contra el

régimen español. El colegio ha cerrado sus puertas. Ahora se sentía como desamparado. Sus padres estaban muy molestos por lo ocurrido. El padre quiere entonces que su hijo trabaje para que produzca alguna ganancia. Como era tan obediente eso hizo. No dejó nunca de pensar en su maestro querido pues siempre había sido su apoyo moral. Y allá iba el discípulo tras su maestro. Todos los días lo visitaba en la prisión, a llevarle consuelo. Mendeive, meses después fue deportado a España

“MARTÍ EN EL PRESIDIO”

Pepe que era aun muy jovencito, y desde mucho antes había comprendido la suerte que corría su patria en manos de los españoles. Aquellos a los que aprendió a aborrecer, porque se habían adueñado de Cuba. Por aquella época también habían otros jóvenes que pensaban igual que el había que luchar por la independencia de la Patria.

Por eso y otras razones encarcelan a Pepe cuando contaba 16 años de edad. Apenas un niño. Los voluntarios españoles lo encarcelan a el y a otros de sus amigos.

‘¿Qué motivos habrían buscado?’

Pues te contaré:

Un día los voluntarios desfilaban por La Habana, muy uniformados y pasaron por la calle donde vivía Fermín Valdés Domínguez, gran amigo de Martí para toda la vida. Además de ellos había otros jóvenes, Como cosa de jóvenes, conversaban, se reían, estaban muy animosos. Los voluntarios que por allí pasaron vieron eso como una ofensa y al terminar el desfile, se presentaron violentamente un grupo uniformado para hacer un registro. ¡ Lo revolcaron todo ¡ Entre los papeles que había encontraron una carta muy comprometedora. La Había escrito Fermín y Martí.

¿Qué para quien era, y que decía?

Era para un compañero de colegio que se alistó como oficial den el ejército español. En ella ellos le expresaban que era un traidor.

Al día siguiente son acusados y encarcelados los jóvenes del grupo. Días después es detenido y encarcelado Martí. Así paso seis meses sin hacerle juicio,

sin ser juzgado. Fijada la fecha del juicio y ya frente al tribunal Martí y Fermín pregunta el fiscal, quien tenía en sus manos la grave prueba acusatoria.

¿Quién escribió esta carta a la que se llama traidor a quien es leal a España?

Qué valientes eran aquellos jóvenes ¡

Los dos jóvenes se levantaron al mismo tiempo y respondieron ¡ YO ¡ y con qué energía y firmeza ¡

Fermín decía haberla escrito él. Martí afirma que el solo la escribió. Su voz era decidida y firme. Allí explicó razones para desmentir a su amigo Fermín y negar que tenga la menor culpa.

Considerando la edad de los acusados el tribunal condena a Fermín a seis meses de arresto, a destierro a otros amigos acusados, y a Martí a seis años en el terrible presidio de La Habana.

“EL PRESIDIO POLITICO EN CUBA VISTO POR MARTI”

El día 4 de abril de 1869 fue encarcelado en el terrible presidio de La Habana José Martí. ¡Tan joven ¡ contaba solamente 16 años.

¡Cuánta maldad ¡ ¡ Qué crimen ¡

Lo habían pelado al rape y le había puesto un uniforme que los identificaba en aquel lugar. ¡Pero algo tan terrible hicieron para hacerlo sufrir e ir agotándole las fuerzas!

Colocaron rodeándole la cintura una cadena que cuelga y se prende remachada al grillete que aprisiona el tobillo del pie derecho. También le colocaron un feo sombrero negro que allí le llamaban “estampa de la muerte”. Es el preso 113 de la primera brigada de blancos. Era allí en las Canteras de San Lázaro, donde Pepe arrastra los enorme y torturantes grilletes, que lo lastimaban tanto. ¡ Pero no emitía ni una queja ¡.

Allí vio y conoció aquel viejecito de ropas manchadas de sangre. Tenía 76 años. Había sido condenado a diez años de trabajo forzado. Se llamaba Nicolás del Castillo, acusado de brigadier insurrecto

Cuando vio a Pepe tan joven le tendió la mano y le expresó compasivo y con gemido de dolor: ¡pobre! ¡pobre!

Luego, ante el gesto turbado del joven, se levanta la blusa y le dice mira

Nicolás tenía “una llaga que le cubría toda la espalda que le destilaba sangre en unas partes y materia verdinegra en otras ”

Pero ¿Eso se lo han hecho aquí? ‘Preguntó Martí conmovido ¿Por qué?

Hijo mío, quizás no me creerías. Que cualquier otro te diga por qué.

Don Nicolás había llegado al presidio y allí tuvo que caminar muchas leguas de noche, día tras días, hasta las canteras y después volver a la cárcel cuando ya había trabajado más de doce horas.

Pero no eso, más. ¡Cuántas otras cosas vio ¡

¡Cuántas injusticia y dolor ¡

Tuvo tiempo Pepe de ver al hombre negro de cien años, a niños de catorce años.

¡ Y a Lino! ¡Lino de doce años! Sentenciados como presos políticos, enfermos, atados sus pies con grilletes llagados de cal, en las canteras. Y allí estuvo Martí, en el terrible presidio, sufriendo, estremecido ante tanta crueldad, sufriendo el propio dolor, débil y debilitado de cuerpo, pero de espíritu fuerte ante la injusticia y la crueldad. Años después escribió el libro desgarrador de sus 18 años. “El Presidio Político en Cuba” donde pintó con palabras de indignación y de compasiva ternura de cincuenta hombres que vivieron aquella tragedia en las canteras de San Lázaro. Estos versos que a continuación leerás salieron de lo mas profundo de su corazón para su madre en la dedicatoria de una foto que le enviara el 28.8.70: “Mírame madre, y por tu amor, no llores si esclavo de mi edad y mis doctrinas tu mártir corazón llene de espinas. Piensa que nacen entre espinas flores”.

“DOÑA LEONOR TRAE DE REGRESO A MARTI”

Martí permanecía en aquel presidio al que había sometido por amor y querer entrañablemente a su patria. Allí sufrió mucho. El Gobierno español, no podía permitir que jóvenes de su estirpe estuvieran sueltos, libres, sembrando ideas de justicia, de independencia, de libertad...Allí, tras los maltratos y las crueldades, su cuerpo estaba llagado con aberturas purulentas de la noche recibidas por los grilletes, los miembros estrujados, con mezcla de sangre y polvo de materia y fango. Así mismo tenía que correr. Así mismo lo vio su padre, que lo miraba con

espanto, y quién le envolviera con una venda la pierna triturada y febril. ¡Qué día tan amargo! ¡Su papá rompió a llorar ¡

Pero Leonor no podía dejar morir así a su mayor y único hijo varón. Ella fuerte e inteligente, la que estudio sola, a la que nadie enseñó a leer y a escribir. Voluntariosa, la que empuja para sacar al hijo de las garras de la muerte. Ella es quien mueve todo. ¡Cuánta tenacidad en la madre de Martí! ¡Qué voluntad de hierro!

Busco personas y relaciones en aquella sociedad porque su hijo se le estaba muriendo, porque si no lo saca a tiempo Martí muere joven ¡Al fin, lo logra!

¡Cuánto hay que agradecer a Doña Leonor!. ¡ Si no hubiese sido por ella!, no hubiéramos tenido de vuelta a Martí. La esposa y madre brillante no solo dio a luz una vez, sino que volvió a darlo a luz cuando lo sacó de las Canteras de San Lázaro.

De no haber sido por ella no hubiésemos podido conocer a aquel cubano que en medio de angustias y esfuerzos increíbles nos llevó a todos en su corazón,. El gran amigo de los niños de Latinoamérica que buscó tiempo para llenar nuestros espacios de saber y conocimientos en el mejor castellanos, acerca de la historia de los pueblos, de las buenas costumbres para ser hombre elocuentes y sinceros y que se encuentran recopilados en el libro valioso “ La Edad de Oro”

“EL EJEMPLO DE CARMEN ZAYAS BAZÁN PARA EL ISMAELILLO”

Carmen y Martí se habían amado mucho. ¡Cuánto quiso la esposa amada haber permanecido junto a él, para seguir cultivando aquel hijo fruto de su gran amor.

Lo único que añoraba era estar a su lado y hacer una vida de familia, pero para Martí lo primero era el deber ara con la patria. Por eso José o Pepito permaneciera solamente tres años y diez meses con su papá... ¿Hasta cuándo será?

Carmen no soporta esa separación. Las relaciones de la pareja parece que terminan. Aun así Martí no deja de amarla, siempre la llevará presente. ¡Cómo la amo! A ella le dedicó un poema que lo tituló con su nombre “Carmen” que lo escribiera en el cuaderno de bodas...Carmen le toca llevar la crianza del niño sola.

Pero aun así no lo puso contrario a su papá. Ella lo enseñó a amarlo, a quererlo siempre,. Le dio muy buena enseñanza le inculcaba el amor a la patria.

Ismaelillo siempre tuvo a su papá como algo adorable y grande .Su mamá le enseñó a escribirle siempre. De aquel niño se conserva una carta llena de ternura y amor escrita el 7 de agosto de 1886. Es una muestra de que Carmen cumplió su palabra. Este es su contenido: “Papá yo te quiero mucho. Cualquier cosa que tú me mandes me gustará. Mamá sabe que nunca pasará un día si acordarme de ti. Dicen que soy tu retrato y estoy contento. Muchos besos de tu hijo. Pepe.

Poco tiempo pudo permanecer nuestro Héroe Nacional junto a su hijo. Cuando Carmen regresa a Nueva York, el 27 de agosto de 1891 será la última vez que Martí esté junto a su hijo. Tenía entonces apenas 12 años.

La vida revolucionaria que llevaba Martí la que se entregó en cuerpo y alma a la causa de la independencia de su patria, no le permitieron el goce de permanecer por mucho tiempo junto a su hijo y esposa.

“DOLOR PROFUNDO DE UN HIJO”

“Tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud y en ti”

Estas frases, seguramente las has escuchado muchas veces y también las habrás leído. Fueron escritas por Martí a su hijo José Francisco, a quien bautizó con el nombre de Ismaelillo...Muy buena educación había recibido José Francisco de su mamá Carmen. Al igual que su papá también le gusto estudiar.

Por eso siendo un jovencito llego a la Universidad de La Habana e ingreso en la Escuela de Artes y Letras donde matriculó en la carrera de Derecho Civil y Canónico.

Algo le ha frustrado los estudios de José Francisco. Un gran dolor lo agobia. ¡Qué tristeza! ¡Qué dolor y sufrimiento! Un suceso grande ha ocurrido, muy lamentable también para todos los cubanos, la trágica muerte de su padre en Dos Ríos..

¡Cuánto lucha por rescatar el cadáver! Es imposible.

El enemigo se lo llevo como supremo trofeo. Va el cadáver del Apóstol bajo la lluvia y el oscuro cielo con la tropa española. Por eso se fue con mucha tristeza para Nueva York.

Desde esa ciudad envió una carta a Gonzalo de Quesada, quien fuera amigo y discípulo de Martí donde le expresa el gran dolor por la pérdida irreparable: Mi amor de hijo se ha resistido largo tiempo a creerlo. La horrible realidad se ha impuesto a mi espíritu de tal suerte, que mi pensamiento no puede apartarse de ese dolor: Soy hijo y todo lo suyo me es sagrado. Tengo 16 años pero las energías todas de mi alma, están dispuesta para llorar a mi padre, como hijo y como cubano.”

“ISMAELILLO UN HOMBRE JUSTO”

Hacia un año el Apóstol había dado su caída en Dos Ríos. Su hijo Ismaelillo se había ido para Nueva York tras su muerte. Decide regresar a Cuba en el año 1896 formando parte de las expediciones que se organizaban en apoyo de la guerra necesaria, esa que había organizado Martí.

No había cumplido 17 años Ismaelillo y ya está en la manigua bajo el mando del General Calixto García Iñiguez, donde es soldado de artillería ¡que valentía demostraba en los combates!

Salvador Cisneros Betancourt le hace saber que puede montar a Baconao.

¿Quién era Baconao?

Era el nombre que le había dado Martí a su caballo y era el mismo que cabalgaba en su primer y último combate.

José Francisco en gesto de grandeza no acepto esa petición, pues según el no tenía méritos para ese honor.

Participó en varios combates y por la valentía que demostró en la toma de Victoria de las Tunas, recibe los grados de teniente. Luego fue ascendido a Capitán.

Después de la proclamación de la República llegó a ser General en Jefe del Ejército y Secretario de Defensa durante el gobierno de Mario García Menocal, su compañero de armas.

¿Tuvo hijos Ismaelillo?

No tuvo hijos, aunque contrajo matrimonio cuando tenía 37 años con la joven Maria Teresa (Tete) hija de un banquero español en 1916. No hubo descendencia alguna.

Murió el 22 de Octubre de 1945, víctima de una prolongada enfermedad. Durante su sepelio y por sus medios recibió honores de Mayor General.

El hijo de Martí cargó con la gloria inmensa de ser engendrado por una figura cimera de la Patria. Su gran mérito fue asimilar el ejemplo de aquella vida ejemplar y comportarse a su altura...Ismaelillo arrastró hasta el final de sus días el peso de lo que significa ser hijo de uno de talla universal como José Martí.

Podemos afirmar que Pepito cumplió con su progenitor porque vivió puro y fue justo.

“Hijo: esta noche salgo para Cuba, salgo sin tí, cuando deberías estar e a mi lado. Al salir, pienso en ti. Si desaparezco en el camino, recibirás la leontina que uso en vida tu padre. Adiós.

“LAS RAÍCES DE MARTÍ”

Muchas veces te habrás preguntado cómo estaba conformada la familia de José Martí `pues como todas las personas tienen en su origen una familia el también la tuvo.

Si, así es: José Martí. el primer hijo varón de aquel matrimonio que radico en Cuba después de haber venido de Islas Canarias Valencia España. Su mamá se llamó Antonia de la Concepción Micaela Pérez Cabrera y su papá Mariano de los Santos Martí Navarro. De ese árbol se ramificaron siete hermosas flores las hermanas de Martí, que también llevaron sus mismos apellidos.

¿Quieres saber cómo se llamaban algunas de ellas?

Aquí las relacionamos. Tres de estas consanguíneas murieron antes que Martí. Mariana Matilde a la que todos apodaban Ana murió en 1875 muy joven contaba entonces con 19 años, Maria del Pilar Eduardo a la que cariñosamente le llamaban Pilar corría el año 1965 cuando los días previos a su sexto año falleció y Dolores Eustaquia (Lolita) que murió cuando tenía cinco años en 1870.

¡Qué dolor sintió el alma del poeta! Había perdido a sus tres queridas hermanitas.
¡Fueron perdidas tremendas! Cuando Ana murió el compuso estos emocionantes versos que aparecieron en la Revistas Universal de México. ¡LEELOS!

Mis padres duermen

Mi hermana ha muerto

Es hora de pensar. Pensar espanta

Cuando se tiene el alma en la garganta.

Y cerraba aquella composición escrita en verso de manera muy sentido.

¡Decidme cómo ha muerto!

Decid cómo logró morir sin verme puesto

Y puesto que es verdad lejos duerme

Decidme como estoy aquí despierto..

Así demostró su amor a su hermana Ana. Más tarde al redactar sus Versos Sencillos le rindió tributo al escribir los siguientes versos..

Si quieren por gran favor

Que llore mas llevaré

La copia que hizo el pintor

De la hermana que adoré.

Era la referencia de un artista plástico mejicano llamado Manuel Ocaranza que había sido novio de Ana.

Con el resto de las hermanas mantuvo correspondencia aunque no tan seguida como querían ellas. Pero para él eran como lirios, para mi alma que tienen las raíces donde la tiene mi vida.

“MADRE GRANDIOSA”

“LOS BRAZOS DE LAS MADRES SON CESTOS FLORIDOS”

Frases como estas entre otras tantas dedicó Martí a Doña Leonor. Es fácil adivinar cuanto debe haber sufrido hacerla padecer tan temprano. ¡NO! ¡NO!

Con malas crianzas ni pesadeses. Es que él desde joven luchaba contra las causas injustas que en aquel entonces eran cometidas por la colonia española. ¡AH! ¡Y no tenía miedo de expresarlo con aquella elocuencia, como el solía hacer. Su mamá tenía mucho miedo de que a su querido hijo se lo mataran o se lo llevaran preso . Ella lo regañaba fuerte muy fuerte porque así era Doña Leonor. Esta mujer habría nacido en Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias) el día 17 de diciembre de 1828.

Muchas veces ella reprochaba a su “niño”y en reiteradas ocasiones la lejanía y el supuesto silencio, regaños estos que se los hacia llegar a Pepe como ella le decía por cartas aunque algunas eran muy tiernas como estos que podrás leer a continuación.

Hace días que quiero decirte algo de lo mucho que en mi alma rebosa y me ahoga pero con la esperanza de recibir cada día carta tuya lo dejo para el siguiente. Vana esperanza, vapores llegan a esta todos los días y para mí no traen nada. (...) Dios te perdone hijo todo el mal que me haces y por tí le pido a todas horas.

Esta carta fue escrita en 1880 y en otra epístola escrita en 1882 le escribió: Dentro de tres días cumplirás 29 años me resigno pero no me conformo a que a esa edad con tantos elementos de vida sufras tantas angustias y que mis muchas reflexiones nada hayan podido en tu destino pero valor y adelante que con salud y buena voluntad mucho se vence.

Doña Leonor sufría mucho y pese a esas recriminaciones dolorosas Martí sigue viendo en su madre a su estrella preciosa. Por eso en el año 1876 le contaría a su amigo Manuel Mercado “Mi madre tiene grandezas y se las estimo y la amo; usted lo sabe hondamente pero no me perdona mi salvaje independencia, mi brusca inflexibilidad ni mis opiniones sobre Cuba. Lo que tengo de mejor es lo que es juzgado por lo más malo. Me aflige pero no tuerce mi cariño.

Diez años después el Hombre de La Edad de Oro no escondería su felicidad porque su madre pasó con los dos meses en Estados Unidos

Algo que le hizo brotar alegría y sentir menos frío en las manos , como narró a Mercado.

Sufría mucho y se agobió por la muerte de hijo en Dos Ríos. Luego quedó ella al cuidado de Amelia, una de las hermanas pequeñas de Martí. Murió en total pobreza el 10 de junio de 1907. Ya anciana se vio obligada a trabajar para ayudar a la deteriorada economía de su vivienda. Pocos la auxiliaron en aquella República. Martí escribió otra frase dedicada a las madres que puedes encontrar en este folleto y textos martianos de tu biblioteca escolar.

“SU FAMILIA PROPIA”

José Martí habría contraído nupcias matrimoniales en México con una mujer muy hermosa, bonita dulce y agradable. Unidos trajeron al mundo a José Francisco “Ismaelillo” como cariñosamente lo llamó su papá. se llamaba Carmen Zayas Bazán Hidalgo.

Había nacido el 20 de mayo de 1858. Esta camagüeyana con la que José Julián se había casado al igual que sus padres tampoco estaba de acuerdo ni tenía afinidad con las ideas de su esposo.

Martí y Carmen discutían mucho por las diferencias que entre ellos existían a tal extremo que el matrimonio sufrió una ruptura; se separaron.

Cuando en el año 1895 Martí dio a su caída ya hace muchos años que se había separado. Al conocer la noticia Carmen le solicitaba al General Ardenus una conferencia la cual quería que fuera en privado , pero el periódico La Lucha que por aquellos tiempos circulaba saco a luz aquella información que se suponía que fuera en privado eso la molesto mucho.

Luego ella le solicitó al director de El Rotativo publicara lo que a continuación leerás: Ruego a Ud. publique también que lo que me proponía obtener de aquella autoridad era que se nos facilitase a mi hijo y a mi el cadáver de mi marido para hacerlo enterrar en el panteón de mi familia y quedo a sus órdenes, Carmen Zayas de Martí.

Respecto a Pepito José Francisco Martí Zayas Bazán había nacido el 22 de noviembre de 1878 y murió el 22 de octubre de 1945 honró el nombre de su padre

cuando se alistó en la expedición de Carlos Roloff y se incorporó en 1897 al Ejército Libertador en el que alcanzó el grado de Capitán.

Cuando casi sordo del combate de Las Tunas en la que se distinguió manipulando un cañón. Se casó en 1916 con María Teresa Bances Fernández y Calado (Tete) mas no tuvieron descendencia.

¡Ah! y no puede faltar en su propia familia la niña a la que tantas cartas aleccionadoras le escribió. Seguro habrás leído mucho de ellas en el libro Cartas a María Mantilla. Ella fue la otra "semilla" imprescindible en la vida de Martí Nació el 28 de noviembre de 1880 y murió en 1967.

A ella le escribía líneas muy dulces con el sentimiento de un padre cuando la tragedia de Dos Ríos entre sus cosas personales encontradas y documentos se halló la foto de esa niña.

En los fragores de sus caminatas y la guerra no la olvidó como tampoco borró al resto de los suyos. Ellos galopan todo el tiempo en su sangre y en su reloj. El amor con la misma intensidad que la tierra palpitante de su patria.

"PADRE DE VIRTUD"

Ya conoces que el padre de Martí se llamó Mariano de los Santos Martí Navarro, había nacido en España en la ciudad de Valencia el 31 de Octubre de 1815 y había venido a Cuba para trabajar a favor de la colonia.

También sabes que desde muy joven Martí odió el colonialismo español que tenía bajo su dominio a nuestra Isla. ¡Cuántas veces se manifestó Martí en contra de ese mal gobierno! Por eso muchas veces su padre y él tenían discrepancias.

¡Nada! esas cosas a veces pasan los padres luego entienden poco a los hijos. Lo que si te cuento es que el amor filial entre dos personas de su sangre desapareció. Por lo que se relata a continuación te podrás dar cuenta.

Tenía Martí 16 años, casi un niño cuando fue como preso a trabajar en Las Canteras de San Lázaro. Mariano visitó al joven, allí se arrodilló a sus pies y lloró asido de su pierna herida por los grilletes por eso en una carta que le escribió a su querida hermana Amelia resume el afecto hacia el progenitor querido y le

expresa: “Tu no sabes Amelia mía, toda la veneración y respeto tiernísimo que merece nuestro padre. Allí donde lo ves llenos de vejezes y caprichos es un hombre de una virtud extraordinaria.”

Ahora que vivo ahora se todo el valor de su energía y todos los raros y excelsos méritos de su naturaleza pura y franca. Piensa en lo que te digo. No se paren en detalles hechos para ojos pequeños. Ese anciano es una magnífica figura. Endúlceles la vida. El nunca ha sido viejo para amar.

Y cuando Mariano dejó de respirar en 1887 el hijo se lamentó tanto ¡Cómo lo sufrió! y así expreso.

“Murió antes de que yo pudiera pregonar la hermosura de su carácter y darles pruebas públicas y grandes de mi veneración y cariño

“LAS HERMANAS DE MARTI”

Martí quiso mucho a sus hermanas en la definición de el eran como lirios para su alma que tenían las raíces donde el tenía su vida. Tuvo la oportunidad de tener siete hermanas; en este texto aparecen relacionadas sus nombres.

Leonor Petrona (Chacha) nació en La Habana el 28 de julio de 1654 y murió en esa misma localidad el 9 de julio de 1900. Se casó en 1869 con Manuel García y Álvarez con quien concibió cuatro hijos. María, Andrea, Jesús, Manuel Alfredo, Oscar Eusebio y Florencio Mario.

María Ana Matilde (Ana) tuvo cuna en La Habana el 8 de julio de 18i56 y falleció en Ciudad México el 8 de enero de 1875. En algunos textos aparece con el nombre de María Salustiana. Fue novia del pintor de aquel país. Manuel Ocaranza Hinojosa (1841'1882)

María del Carmen (La Valenciana) vio la luz en Valencia España el 2 de diciembre de 1887 y perdió la vida en La Habana el 14 de julio de 1900. En 1882 se casó con Juan Radillo y Riera de esa unión nacieron Juan Paulino, María del Carmen, Eleuterio, Pilar, Agustín, Enrique y Ángela.

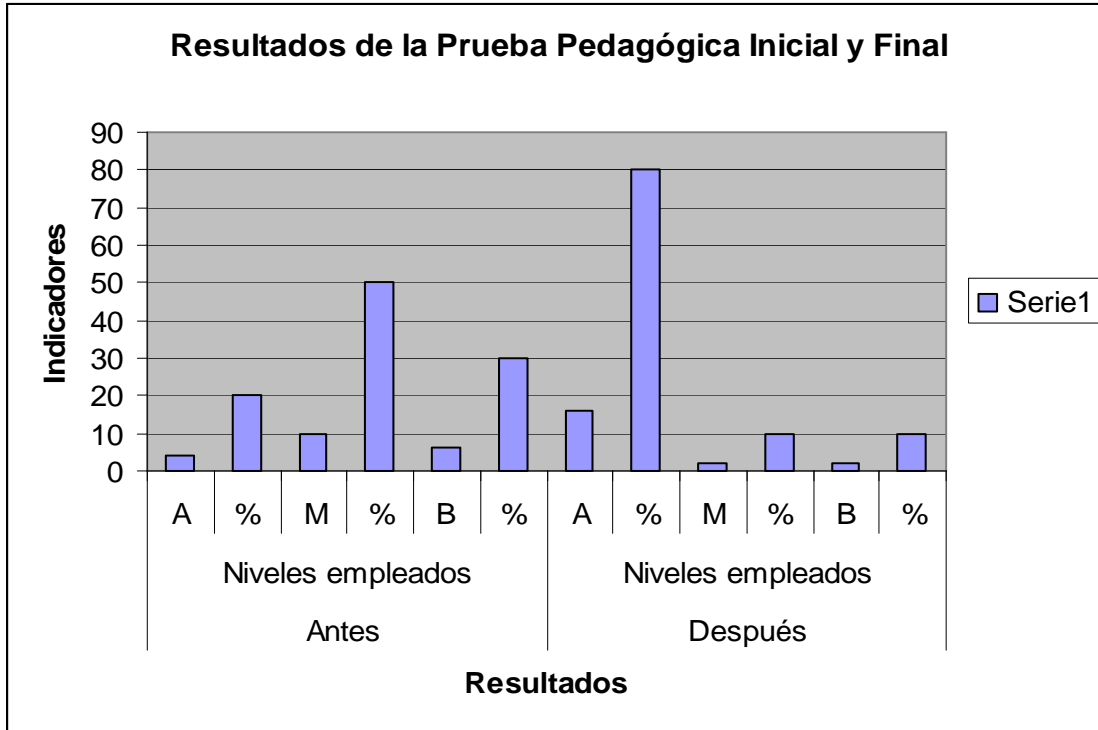
María del Pilar Eduarda nació en La Habana el 13 de noviembre de 1859 y falleció el 11 de noviembre de 1865 a dos días de cumplir 6 años.

Rita Amelia nació en La Habana el 2 de enero de 1862 y murió en esa urbe el 16 de noviembre de 1944. Se casó en 1893 con José García y Hernández tuvieron siete hijos: José Joaquín, Guadalupe, Amelina, Manuela, Aquiles, Julián, Alicia Epifania, Gloria, Engracia, Raúl, Guadalupe y José Emilio. Antonia Bruna nació en La Habana el 6 de octubre de 1864 y murió en ese mismo lugar el 9 de febrero de 1900. En 1885 contrajo matrimonio con Joaquín Fortín y Andrés de cuya unión vinieron al mundo Joaquín, Ernesto, María y Carlos.

Dolores Eustaquia (Lolita) nació en La Habana el 2 de noviembre de 1866 y expiró el 29 de agosto de 1870 contaba tan solo 5 años.

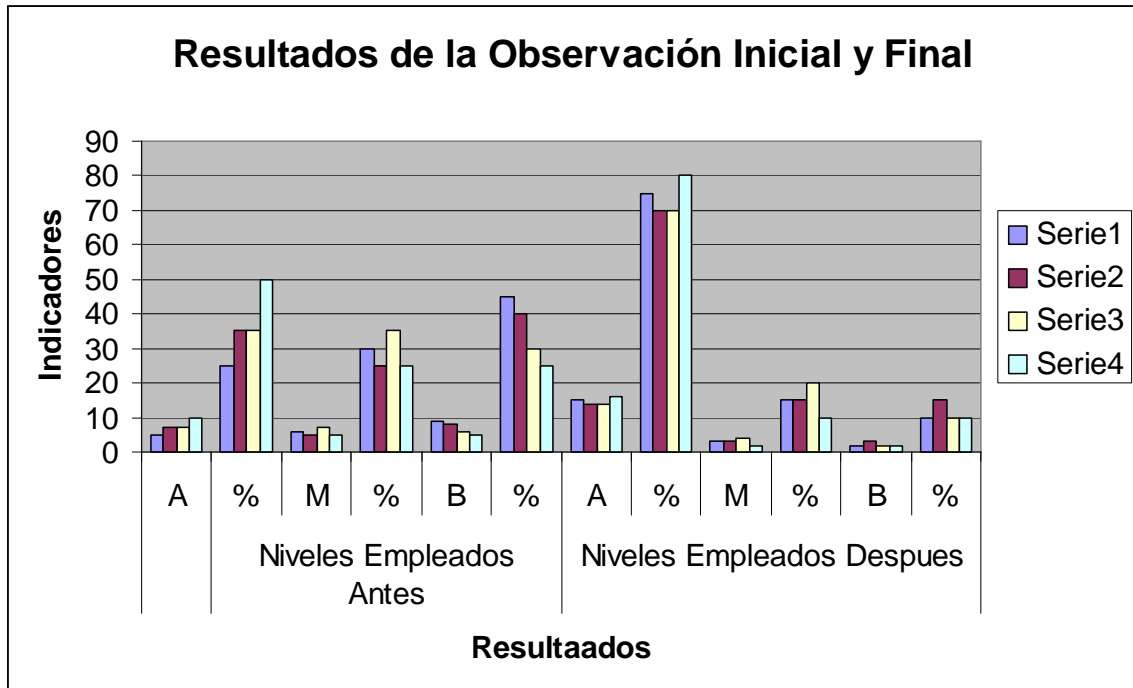
Anexo 8

Análisis de los Resultados de la Prueba Pedagógica Inicial y Final



Anexo 9

Análisis de los Resultados de la observación Inicial y Final.



Validación de la propuesta

A: Comité Académico Provincial de la Maestría en Ciencias de la Educación.

De: Lic. Zenaida Legón Saucedo

Directora de la ENU Diego Ramón Valdés

El maestrante Lic. Marta Felicia Cabriales Ordóñez, maestra de la ENU Diego Ramón Valdés Astencio, experimentó con el grupo de quinto grado de nuestra escuela el trabajo titulado: Medios de enseñanza dirigidos a la profundización del conocimiento de la vida de José Martí, en las clases de Historia de Cuba.

La validación fue desarrollada durante el curso 2008-2009 por la propia maestra, bajo la tutoría del Lic. José Antonio Pérez Arruez.

A partir de la realidad del grupo la investigadora concibió la aplicación de la propuesta en función de potenciar el conocimiento de la vida y obra de José Martí, la que se desarrolló a través del trabajo titulado Medios de enseñanza dirigidos a la profundización del conocimiento de la vida de José Martí, en las clases de Historia de Cuba.

Durante la aplicación de la propuesta se pudo constatar que el empleo de los medios de enseñanza contribuyeron a enriquecer el conocimiento de maestros y alumnos sobre el gran hombre de La Edad de Oro y así lograr las distinciones de: Alumno Martiano - Maestro Martiano – Aula Martiana en virtud de declarar el colectivo centro docente Martiano.

Los resultados del trabajo se pudo comprobar en otras actividades como matutinos, actividades formativas, diez minutos iniciales, bibliotecas donde los alumnos fueron capaces de emitir juicios y criterios valorativos con argumentos sólidos, seguridad, ante cualquier situación y en el Taller Martiano Municipal y Provincial, así como en el evento de Pedagogía 2011 municipal con resultados relevantes y propuesto para su ponencia a nivel provincial.

ATTE

Directora: Zenaida Legón Saucedo

