

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN. MENCIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL

**TÍTULO: ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LOS
PROCESOS FONEMÁTICOS EN ESCOLARES CON INSUFICIENCIA
GENERAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

Autora: Lic. Marta Rosa Cabrera Otero

Sancti Spíritus

2010

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN. MENCIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL

**TÍTULO: ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LOS PROCESOS
FONEMÁTICOS EN ESCOLARES CON INSUFICIENCIA GENERAL EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE**

Autora: Lic. Marta Rosa Cabrera Otero

Tutor: MsC Fidel Felipe García Jacomino

Sancti Spíritus

2010

RESUMEN

“Actividades lúdicas para desarrollar los procesos fonemáticos en escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje”

El lenguaje se considera una de las condiciones humanas más importantes, ya que permite que el hombre evolucione; por lo tanto, el hablar de un modo claro y comprensible constituye un requisito fundamental para la vida útil. No todas las personas están capacitadas para asimilar el lenguaje, hay casos en que la capacidad idiomática se desarrolla insuficientemente, a expensas del bajo nivel de desarrollo de los procesos fonemáticos.

Los estudios preliminares realizados por la autora, materializados en la observación científica, la revisión de documentos, el intercambio con docentes, permitieron determinar la necesidad de implementar actividades lúdicas que respondan a las necesidades reales de los escolares para enfrentar posteriormente el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura.

La investigación estuvo dirigida a comprobar la efectividad de actividades lúdicas para desarrollar procesos fonemáticos en escolares con diagnóstico de Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje de primer grado de la escuela especial Efraín Alfonso Liriano.

Se aplicó un pre - experimento de un solo grupo con pre - test y post - test. Del nivel teórico se aplicaron los métodos analítico - sintético, inductivo - deductivo, hipotético - deductivo.

La comparación de los resultados obtenidos durante la constatación (diagnóstico inicial) y la comprobación (diagnóstico final) demostraron la validez de la propuesta en la solución del problema abordado, al comprobarse la efectividad de estas, al incrementarse el nivel de desarrollo de los procesos fonemáticos en los escolares, unido a una mayor disposición e independencia en la realización de las actividades.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1: CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DEL DESARROLLO DE LOS PROCESOS FONEMÁTICOS Y SUS PARTICULARIDADES EN ESCOLARES CON TRASTORNOS SEVEROS DEL LENGUAJE	
1.1. Algunas consideraciones sobre los procesos fonemáticos.....	10
1.2. Los escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje.....	19
1.3. Características de los procesos fonemáticos en escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje.....	25
CAPÍTULO 2:- DIAGNÓSTICO, DISEÑO Y VALIDACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LOS PROCESOS FONEMÁTICOS EN ESCOLARES CON INSUFICIENCIA GENERAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE	
2.1. Diagnóstico Inicial del nivel de desarrollo de los procesos fonemáticos en escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje.....	31
2.2. Fundamentación y aplicación de las actividades lúdicas para desarrollar los procesos fonemáticos en escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje.....	34
2.3. Validación de la propuesta en la práctica educativa.....	56
2.4. Resultado final del desarrollo de los procesos fonemáticos en escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje.....	58
CONCLUSIONES.....	63
RECOMENDACIONES.....	64
BIBLIOGRAFÍA.....	65
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

“La Revolución, sobre todo, vale por lo que significa de esperanza para los que nunca tuvieron esperanza; por lo que significa de atención y de recuerdo para los que siempre fueron olvidados”. (Castro, F. 1980: 417).

Coincidiendo con el planteamiento anterior expresado por nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, se considera que el subsistema de educación especial en Cuba, más que una enseñanza representa una política educativa.

En Cuba la Educación Especial ha ido evolucionando, como respuesta a los imperativos que el propio desarrollo de las ciencias ha impuesto a los sistemas educativos. Esta se sustenta en la experiencia acumulada desde su surgimiento en el país, así como en la necesidad de considerar los dictámenes internacionales sobre el trabajo en esta enseñanza, destacándose en esta última la escuela histórico – cultural de L:S: Vigotski y sus seguidores, cuyos postulados se han podido asumir con relativa facilidad, por lo íntimamente ligados que están al legado pedagógico cubano.

En la Educación Especial se viene produciendo un cambio conceptual que se sintetiza en el empleo de la categoría “niños con necesidades educativas especiales”. No se corresponde exactamente con los alumnos que van a las escuelas especiales, es un concepto más amplio, incluye a todos los educandos que por muy diversas causas presentan dificultades, no avanzan en el aprendizaje y en su desarrollo general necesitan apoyo para cumplir los objetivos educativos. Pero, no se puede dejar de llamar la atención sobre el factor psicológico, emotivo - volitivo, que suele ser significativo en la adaptación de la persona a su medio en la conquista de la igualdad y el éxito.

Se reconocen las escuelas especiales transitorias y específicas, dirigidas a la prevención, tránsito, apoyo e integración de los escolares con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad, con currículos más flexibles, privilegiando las adaptaciones curriculares, la concepción bimodal y en busca del bilingüismo en la enseñanza de escolares con deficiencias en el área de la audición, con nuevas concepciones en la atención a los trastornos del lenguaje desde el aula y no solo desde el gabinete logopédico, aplicándose también en la escuela común, conceptos que se consideraban solo en la Educación Especial, como por ejemplo Zona de Desarrollo Próximo, niveles de ayuda, prevención, diagnóstico, entre otros,

logrando un vínculo entre enseñanzas que asume con énfasis la integración, en busca de una escuela donde se practique una enseñanza que promueva el desarrollo con influencias sociales y culturales positivas, que prevea el surgimiento de alteraciones secundarias y terciarias.

En momentos en que se realizan importantes esfuerzos para elevar la calidad de los servicios educacionales con equidad, igualdad de oportunidades para todos y justicia social plena, la labor especialmente dirigida a la corrección, el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje y de las habilidades comunicativas constituyen un fundamento decisivo para el proceso de aprendizaje y desarrollo integral de los alumnos en todas las escuela del país.

Una de las direcciones principales en las que se vierte el trabajo de la Educación Especial en Cuba es la enseñanza de la Lengua Materna desde los primeros años de vida, la cual tiene como objetivos y tareas el desarrollo de las capacidades, hábitos y habilidades que permite a los niños y niñas la utilización correcta y comprensible de la misma como medio de comunicación y expresión de sus ideas y sentimientos, sirviendo además, como la vía más importante para la adquisición de la instrucción, para de esta forma educar personas íntegramente desarrolladas que actúen de forma creadora en la construcción del socialismo.

No siempre el lenguaje se desarrolla normalmente, en ocasiones, existen condiciones sociales desfavorables o múltiples anomalías que frenan su correcta evolución, afectando la relación social y la adaptación escolar del niño (a) o del adolescente, lo que limita la adquisición de los conocimientos e influye desfavorablemente en la formación de la personalidad.

Hay menores que manifiestan graves alteraciones en el lenguaje, pues tienen afectados todos los componentes estructurales de éste, aún cuando no presentan deficiencias auditivas ni está comprometida el área intelectual; estos niños y niñas necesitan una atención más especializada, la cual se ofrece en las escuelas o aulas para la educación de escolares con Trastornos Severos del Lenguaje. En estas se aplican programas de la Enseñanza General Politécnica y Laboral prestándosele especial atención a la Lengua Española donde se integran las asignaturas Formación de la Pronunciación, Desarrollo del Lenguaje y Aprendizaje Inicial de la Lectura y la Escritura en el grado primero.

Las experiencias de trabajo de varios años con los escolares que presentan Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje en las escuelas especiales "Juan

Alberto Gómez Rodríguez” y “ Efraín Alfonso Liriano “ del municipio Sancti Spíritus ubicados en el primer grado han permitido a la autora apreciar que las dificultades de estos para alcanzar el aprendizaje de la lectura y la escritura estriba en el desarrollo tardío del oído fonemático, que representa en sí una actividad psíquica compleja.

Esta situación llevó a formular el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir al desarrollo de los procesos fonemáticos en escolares de primer grado con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje?

La investigación tiene como **objeto de estudio** el proceso del desarrollo de los procesos fonemáticos.

El **campo de acción** está centrado en el desarrollo de los procesos fonemáticos en escolares de primer grado con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje

El **objetivo** que guiará el curso de esta investigación es aplicar actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo de los procesos fonemáticos en escolares de primer grado con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje.

Como posible respuesta del problema planteado se formula la siguiente **hipótesis**:

Con la aplicación de actividades lúdicas adecuadamente organizadas en correspondencia con los intereses y motivaciones de los escolares se contribuirá a desarrollar los procesos fonemáticos en escolares de primer grado con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje.

Para servir de guía a la propuesta de solución enunciada se plantean las siguientes **tareas de investigación**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de los procesos fonemáticos en escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje.
2. Diagnóstico del estado real de desarrollo de los procesos fonemáticos en escolares de primer grado con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje en la escuela especial “Efraín Alfonso Liriano”.
3. Aplicación de actividades lúdicas para desarrollar los procesos fonemáticos en escolares de primer grado con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje en la escuela especial “Efraín Alfonso Liriano”.
4. Validación de las actividades lúdicas para desarrollar los procesos fonemáticos en escolares de primer grado con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje en la escuela especial “Efraín Alfonso Liriano”.

La **población** coincide con la muestra compuesta por diez escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje que conforman la matrícula de esta especialidad en la escuela especial “Efraín Alfonso Liriano”.

La **muestra** se seleccionó de forma intencional por tener características similares de aprendizaje, de edades y de intereses. Está constituida por diez escolares que transitan el grado primero con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje en la Escuela Especial “Efraín Alfonso Liriano” del municipio Sancti Spíritus, lo que representa el 100% de la matrícula del grado, de ellos, cuatro del sexo femenino y seis del masculino con edades comprendidas entre los cinco y seis años. Proviene de educación preescolar y aulas del grado preparatorio, siete escolares provienen de la ciudad y tres de la zona rural.

La totalidad de la muestra proviene de medios familiares hipoestimulantes y sobreprotectores, bajo la influencia educativa de familias disfuncionales, debemos señalar además que cuatro de ellos han tenido que enfrentar la separación y el divorcio de los padres, con mal manejo, lo que ha influido desfavorablemente en el desarrollo integral de la personalidad.

Son escolares intranquilos e inmaduros, que se muestran alegres, respetuosos, cooperadores y siempre que en las actividades se utilicen métodos y medios de enseñanza llamativos y novedosos se motivan adecuadamente y participan de forma espontánea.

Los escolares se caracterizan por tener como diagnóstico logopédico una Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje, de II nivel, presentando alteraciones severas en los tres componentes del lenguaje (fónico, léxico, gramatical) y a consecuencia de ellos tienen limitaciones en el desarrollo del pensamiento lógico, la atención, memorización, etc. Además se determinó que todos requerían de la aplicación de un segundo y tercer nivel de ayuda para lograr realizar las actividades de lectura y escritura provocadas fundamentalmente por el insuficiente desarrollo de los procesos fonemáticos.

En todos los casos se determinó que el canal para la adquisición del aprendizaje es el visual y el ritmo de trabajo es lento.

Se tuvieron en cuenta las siguientes variables con sus correspondientes indicadores.

Variable independiente: actividades lúdicas adecuadamente organizadas que favorecen el conocimiento, motivación e implicación en las tareas.

Las actividades lúdicas propuestas se organizaron considerando la estrecha interrelación entre una y otra garantizando la sistematización del conocimiento por parte de los escolares y el vínculo afectivo de estos que facilita la participación activa durante su realización.

Variable dependiente: Nivel de desarrollo de los procesos fonemáticos.

Indicadores

1. Percepción diferenciada de fonemas aislados simples.
2. Percepción diferenciada de pares de fonemas disyuntivos.
3. Percepción diferenciada de pares de fonemas similares.
4. Discriminación de los sonidos dentro de la cadena analítico - sintética de la palabra.
5. Motivación que logra durante el desarrollo de las actividades.

Para la evaluación de los indicadores se elaboró una escala de valoración la que se presenta a continuación:

Indicador 1: Percepción diferenciada de fonemas aislados simples.

Alto: Si percibe de forma diferenciada sonidos aislados simples.

Medio: Si incurre en errores al percibir de forma diferenciada fonemas aislados simples.

Bajo: Si no es capaz de percibir de forma diferenciada sonidos aislados simples.

Indicador 2: Percepción diferenciada de pares de fonemas disyuntivos.

Alto: Si percibe de forma diferenciada pares de fonemas disyuntivos.

Medio: Si incurre en errores al percibir de forma diferenciada pares de fonemas disyuntivos.

Bajo: Si no es capaz de percibir de forma diferenciada pares de fonemas disyuntivos.

Indicador 3: Percepción diferenciada de pares de fonemas similares.

Alto: Si percibe de forma diferenciada pares de fonemas similares.

Medio: Si incurre en errores al percibir de forma diferenciada pares de fonemas similares.

Bajo: Si no es capaz de percibir de forma diferenciada pares de fonemas similares.

Indicador 4: Discriminación de los sonidos dentro de la cadena analítico - sintética de la palabra.

Alto: Si discrimina los sonidos dentro de la cadena analítico - sintética de la palabra.

Medio: Si incurre en errores al discriminar los sonidos dentro de la cadena analítico - sintética de la palabra.

Bajo: Si no es capaz de discriminar los sonidos dentro de la cadena analítico - sintética de la palabra.

Indicador 5: Motivación que logra durante el desarrollo de las actividades.

Alto: Si es capaz de mantenerse motivado durante el desarrollo de la actividad.

Medio: Si no logra mantener estable la motivación durante el desarrollo de la actividad.

Bajo: Si no es capaz de motivarse durante el desarrollo de la actividad.

Durante la investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Del nivel teórico:

- Analítico – Sintético: para realizar un estudio referencial sobre los procesos fonemáticos, lo que posibilita realizar un análisis del nivel de funcionamiento y desarrollo de los procesos fonemáticos, entrenamiento e inconveniencias al no ejercitarse, así como predecir el desarrollo que puede alcanzar al aplicarse las actividades propuestas, produciéndose esta síntesis sobre la base de los resultados obtenidos previamente en el análisis del objeto de la investigación.
- Inductivo – Deductivo: se empleó en todo el procesamiento de los fundamentos teóricos del tema, nos induce a comprender las particularidades individuales de los escolares, la capacidad de percibir y diferenciar los sonidos en cada caso específico. Esta generalización de la realidad del estado de los procesos fonemáticos nos garantizó arribar a la elaboración de conclusiones certeras.
- Hipotético – Deductivo: posibilitó proponer la hipótesis de cómo se logró el desarrollo de los procesos fonemáticos en estos escolares, que siguiendo las reglas lógicas de la deducción, permite llegar a conclusiones con la aplicación de las actividades siendo comprobables en la práctica, verificando los resultados alcanzados, demostrando la validez de la hipótesis.

Del nivel empírico:

- Observación científica: Se realizó para constatar la motivación que logran los escolares durante el desarrollo de las actividades.
- Entrevista: se realiza en la etapa inicial a maestros de experiencia para obtener información sobre las causas que provocan las dificultades en el objeto de estudio, permitiendo precisar el problema y la hipótesis.

- Experimento pedagógico: se utiliza para aplicar actividades que contribuyan al desarrollo de los procesos fonemáticos del grado primero con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje.
- Prueba pedagógica: se utiliza en la muestra seleccionada, en primer lugar para determinar el estado real del desarrollo de los procesos fonemáticos de los escolares, permitiendo constatar su situación académica y por último para verificar el resultado obtenido.
- Análisis de documentos: Para obtener información sobre las características del lenguaje, el estado de los procesos fonemáticos y la motivación que logran los escolares en la realización de actividades.

Del nivel matemático y/o estadístico.

- Análisis porcentual: Se emplea para procesar toda la información obtenida de los instrumentos aplicados.
- Estadístico descriptivo: se utilizó para la representación mediante tablas de los resultados obtenidos en la investigación.

Novedad científica de la investigación

El presente trabajo expone algunos fundamentos y experiencias de las más recientes transformaciones educativas que se llevan a cabo en la educación especial con el objetivo de elevar los niveles de desempeño en escolares con Trastornos Severos del Lenguaje; específicamente con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje.

En su sentido práctico se puede considerar como logro del trabajo, las actividades lúdicas que favorecen el nivel de desarrollo de los procesos fonemáticos así como el conjunto de criterios generales que se brindan para su aplicación, todo lo cual contribuye a enriquecer el arsenal pedagógico en manos de los maestros para enfrentar el reto educativo de la escuela cubana actual, constituyendo además una herramienta de trabajo para los logopedas que les ayudarán a encausar las sendas del trabajo preventivo.

Es aplicable en todas las educaciones, pero adquiere una importancia especial en el trabajo con escolares con diagnóstico de Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje donde la afectación en la esfera cognitiva y afectivo – volitiva ya son evidentes. El trabajo siguió el curso de una investigación experimental.

El análisis de los resultados obtenidos se realizó considerando criterios cuantitativos y cualitativos, siguiendo la lógica del método dialéctico – materialista del conocimiento.

Desde el punto de vista experimental se tuvo en cuenta como diseño el de un pre-experimento, de un solo grupo con pre-test y pos-test , cumpliendo con las siguientes etapas.

Etapa de Constatación: (Diagnóstico inicial)

Etapa experimental: Durante la misma se aplicaron actividades lúdicas dirigidas a desarrollar los procesos fonemáticos.

Etapa de Comprobación: (Diagnóstico final) se aplicaron los métodos empíricos ya referidos en la etapa de constatación. Se compararon sus resultados con los obtenidos en dicha etapa para de este modo determinar la efectividad de las actividades lúdicas aplicadas.

En la realización de la tesis la autora se acoge a los postulados de la Escuela Histórico – Cultural de L. S. Vigotski y sus seguidores, los aportes de A. R. Luria sobre las investigaciones corticales superiores en el hombre y las implicaciones en la interpretación del mecanismo de producción del lenguaje oral y escrito, en los aportes neuropsicológicos en relación con las formas y funciones del lenguaje, además a los autores cubanos Gudelia Fernández Pérez de Alejo y Carmen Lidia Cobas Ochoa.

La **estructura de la tesis** es la siguiente:

Capítulo 1: Consideraciones teóricas acerca del desarrollo de los procesos fonemáticos y sus particularidades en escolares con Trastornos Severos del Lenguaje. El mismo expone el marco teórico referencial, recogido en tres epígrafes. Los procesos fonemáticos. Los escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje. Características de los procesos fonemáticos en escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje.

Capítulo 2: Propuesta de actividades lúdicas para desarrollar los procesos fonemáticos en escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje. Contiene el diagnóstico inicial del nivel de desarrollo de los procesos fonemáticos en escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje. La fundamentación y aplicación de las actividades lúdicas. Validación en la práctica educativa de las actividades lúdicas. Está dedicado al análisis cualitativo y

cuantitativo de los resultados obtenidos en la validación de las actividades lúdicas mediante el pre - experimento pedagógico.

Aparecen además las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y el cuerpo de los anexos.

CAPÍTULO 1: CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DEL DESARROLLO DE LOS PROCESOS FONEMÁTICOS Y SUS PARTICULARIDADES EN ESCOLARES CON TRASTORNOS SEVEROS DEL LENGUAJE

1.1 .- Algunas consideraciones sobre los procesos fonemáticos

“El amor por la belleza del lenguaje de los poetas y de los que disfrutaban sus obras, nace del hecho de que el lenguaje es en su forma fundamental, ideas que nos llegan por el sonido de las palabras, sonoridades que pueden ser “música y aroma y manantial de luz “.

De este modo expresó sus anhelos de alcanzar el lenguaje más hermoso, nuestro poeta matancero Bonifacio Byrne, autor de versos ligados profundamente a nuestra historia.

Cabanas define la comunicación humana como la capacidad codificadora – decodificadora para conformar intencionalmente un mensaje y entender, visto como un acto en que el mensaje del codificador es recibido y descifrado o decodificado (Cabanas, R: 1979: 14).

La teoría de la comunicación, desde el enfoque histórico- cultural, entienden la comunicación como un proceso diádico, que implica que hay que ponerse en el lugar del otro; de ahí el carácter informativo, perceptivo, interactivo, de negociación con el otro para que sea funcional, porque no se pueden crear barreras, todo lo contrario, hay que utilizar las diferentes situaciones comunicativas para que se puedan consolidar los conocimientos, para que en diferentes actividades comunicativas se vayan interiorizando esos procesos y se vayan apropiando y perfeccionando las estructuras de la lengua que posteriormente utilizará.

La comunicación se organiza mediante dos canales: el canal verbal compuesto por el lenguaje oral y el escrito y el canal extraverbal que incluye el lenguaje corporal y el gestual, ambos canales transmiten un mensaje emotivo.

R. Cabanas, en el artículo: “Acerca de una teoría sobre el origen del habla en la humanidad con desviaciones terapéuticas. Nueva Interpretación”, en la página 14 planteó que “(...) el lenguaje es la capacidad superior exclusiva del hombre, de abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad, reflejándola por medio de signos convencionales”. De esta manera, el lenguaje es humano por excelencia, siendo esencialmente un hecho psicológico, pero a la vez un hecho social.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

. El lenguaje es la base indispensable del pensamiento humano, su instrumento principal. Los procesos del pensamiento (análisis, síntesis, comparación, generalización y otros) se desarrollan y perfeccionan a medida que el niño va dominando el lenguaje.

Puyuelo define al lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación ; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana, y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

El lenguaje forma parte de otros componentes de la actividad psíquica del hombre. Él da un carácter lógico y comprensible a los procesos de la memoria, organiza la percepción y facilita el reconocimiento y la diferenciación de los objetos. El lenguaje desempeña también un gran papel en la formación y desarrollo de los procesos volitivos, así como en las emociones y sentimientos.

El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

Gracias al lenguaje se realiza la función de la abstracción y la generalización de las señales directas de la realidad y resulta posible el reflejo de aquellas conexiones y relaciones de los objetos y fenómenos que rebasan, con mucho, los marcos de las percepciones sensoriales directas. Gracias al habla, la percepción adquiere un carácter selectivo y sistémico. Gracias al lenguaje se asegura la propiedad de la actividad nerviosa superior del hombre, que permitió a I.P. Pávlov caracterizar el segundo sistema de señales como “regulador superior de la conducta del hombre” (Pávlov, I.P. 1953:577).

La teoría del lenguaje, como segundo sistema de señales, ha permitido conocer a la palabra como un tipo especial de signo, que actúa como estímulo directo y que puede hallarse o no presente. Esto va a plantear consecuentemente la unidad dialéctica como contenido y forma del pensamiento y del lenguaje; constituye así un

enfoque realmente científico que toma en cuenta ambos elementos. La explicación de la naturaleza social del surgimiento del lenguaje y del papel de la lengua como medio esencial de comunicación y vía mediante la cual tiene lugar el proceso de asimilación y elaboración de los conocimientos, constituyen tesis esenciales de la interpretación científica del fenómeno lingüístico.

Para la formación del lenguaje oral son fundamentales los analizadores verbal - motor y verbal auditivo, el visual es menos importante. En el caso del lenguaje escrito, los dos primeros analizadores no pierden su validez, pero el visual resulta esencial para la escritura; por lo que el aprendizaje de la lectura se produce gracias a la participación del lenguaje oral y las gnosias viso - espaciales de un tipo particular, que pueden ser configuraciones de palabras como las de sílabas. Al culminar el aprendizaje de la lectura el niño llega a sintetizar un nuevo estereotipo formado por los provenientes del lenguaje oral y por la actividad viso - espacial y gráfica (en aprendizaje simultáneo de la escritura), una nueva síntesis que lleva a la formación de los estereotipos de la lectura, o sea, a la adquisición de los grafemas, las sílabas y polisílabas (Azcoaga, J. E. :2005:213).

El habla constituye un conjunto muy complejo de procesos nerviosos, que ocurren con la actividad conjunta de diferentes áreas del cerebro. Los procesos del habla, entendidos en el estrecho sentido de esta palabra, son de por sí un complejísimo sistema de coordinaciones sensomotrices con su organización específica. La percepción del habla está basada en el análisis y la síntesis de elementos de la corriente sonora, la que se realiza mediante el trabajo conjunto del analizador auditivo y el cinestésico. El proceso de la pronunciación de las palabras es un sistema altamente complejo de movimientos articulatorios coordinados, formados sobre la base de la experiencia anterior y que tienen como base aferente el trabajo de esos mismos analizadores auditivos y cinestésicos.

La audición es un acto involuntario, pero aprendido. La colocación natural del oído externo es la condición anatómica indispensable para que exista la percepción auditiva, siempre que se trate de sonidos simples y aislados.

Pero la percepción de sonidos simples y aislados no es suficiente para que el receptor entienda al emisor en el acto verbal, en el que los sonidos se combinan para formar palabras. Es decir, que la atención auditiva, en cuanto a la claridad de la percepción, solo puede lograrse por el hábito, esto es, mediante el aprendizaje: la reiteración de las combinaciones de sonidos articulados, excitando la membrana del

tímpano, creará las condiciones para que el analizador auditivo sea capaz de diferenciar los elementos formativos del lenguaje. Solo así llegará a ser nítidamente perceptible cada palabra en el acto de comunicación verbal.

El analizador auditivo del ser humano comienza a funcionar ya desde el momento del nacimiento. Ante la acción de sonidos suficientemente altos, los recién nacidos reaccionan ofreciendo respuestas en forma de reflejos incondicionados: se altera la respiración y el pulso, se detienen los movimientos de succión, etc.

A finales del primer mes y comienzo del segundo, se forman ya en el bebé los reflejos condicionados ante los estímulos sonoros. Tempranamente, en el tercer mes, el pequeño ya comienza a diferenciar los sonidos por el timbre, la altura, etc.

Posteriormente la capacidad para la diferenciación de sonidos adquiere un mayor desarrollo, extendiéndose a la voz y a los elementos del lenguaje. El niño comienza a reaccionar de forma diferente ante distintas entonaciones y palabras.

El primer año de la vida del niño es como un período preparatorio a la formación de su lenguaje. Durante el tiempo transcurrido hasta ese momento, el niño recorre un largo camino desde las primeras reacciones de diferenciación ante los sonidos, hasta la comprensión de una serie de palabras y frases muy simples; desde el primer grito, hasta el balbuceo, rico por la variedad de sonidos y la pronunciación de las primeras palabras aprendidas por imitación a las personas que lo rodean. Al término del primer año, el niño, generalmente, diferencia palabras y frases, preferentemente atendiendo a su contorno rítmico y a la entonación. Durante el segundo y tercer año de vida, en relación con la formación del lenguaje, tiene lugar un desarrollo mayor de la función auditiva, que se caracteriza por un desarrollo gradual de la capacidad de percibir los sonidos del lenguaje. La formación del oído fonemático concluye a finales del tercer año de vida.

Este período es quizás el más importante en la preparación del lenguaje del niño, pues en él surgen y se desarrollan capacidades para: el oído fonemático y la articulación de las palabras, la atención hacia el lenguaje de los adultos y la comprensión de este, el enlace diferenciado de un objeto designado, colocado entre varios, la imitación de sonidos y palabras, la memorización de estas, y otras capacidades sobre las cuales se ha de construir su lenguaje.

Entrenar al niño en el empleo del análisis de los sonidos desarrolla su atención auditiva, le permite determinar la cantidad de palabras en las oraciones, de sílabas en las palabras, de fonemas en cada sílaba; además la posición que ocupa una

determinada sílaba o fonema dentro de la palabra, y algo muy importante: diferenciar los sonidos del lenguaje.

La diferenciación de los fonemas no constituye una capacidad innata del hombre. El niño nace con la base fisiológica que más tarde le permitirá crear conexiones y formar estereotipos dinámicos de las imágenes sonoras y motrices de los sonidos verbales. La determinación del valor semántico de un fonema que permite diferenciarlo de otro semánticamente diferente, se adquiere solo a través de la práctica verbal, de la comunicación.

Cuando estas capacidades no se desarrollan o se desarrollan de forma insuficiente, se produce lo que llamamos un déficit fonemático.

Los sonidos del lenguaje no se pueden considerar como combinaciones simples o complejas de tonos o de ruidos, para cuya diferenciación basta con tener oído agudo. Como ha demostrado la lingüística moderna los sonidos articulados se distinguen radicalmente de los no articulados.

Hay dos rasgos que caracterizan el lenguaje humano: por su origen y estructura este se forma siempre como un sistema objetivo determinado por el idioma y, por consiguiente, con sonidos especiales para la comunicación; por su carácter fisiológico constituye un complejo de sonidos producidos con la intervención del aparato fono articulatorio y, sin su participación no se puede producir ni percibir con claridad.

Según Luria “Los sonidos fonéticos del lenguaje constituyen una serie de tonos (vocales) o ruidos (consonantes). Estos tonos o ruidos pueden pasar continuamente de uno a otro de forma que resulta físicamente imposible a veces determinar las fronteras entre los sonidos u, o , a, e , i , o entre los ruidos “p” y “b” , “d” y “t”, “c” y “z”. Sin embargo, para que los sonidos del lenguaje actúen como portadores de significados precisos deben poseer la propiedad de la discreción y distinguirse claramente entre si. Si la “a” pasara de forma continua a “e” y la “e” a “i” no se distinguirían entre si por su contenido las palabras “vas”, “ves” y “vis”. La misma diferencia precisa se debe conservar entre “p” y “b” (que distingue “bar” de “par”); la “d” y la “t” para distinguir palabras como “dos” y “tos”, etc.)”

Gracias al carácter discreto de los sonidos del lenguaje, en cada idioma determinados signos acústicos se manifiestan como señales portadoras, de sentido, en tanto que otros signos acústicos siguen siendo no esenciales, no cambian el sentido de la palabra. Los primeros son considerados por los lingüistas como

fonemáticos y los sonidos de sentidos que se distinguen por estos signos, los denominan “fonemas”; los segundos llevan el nombre de “variantes”. Como ha sido establecido por la lingüística moderna cada idioma tiene su propio sistema fonemático rígido. Ciertos signos sonoros se destacan por el sentido que portan (fonemáticos); toda la estructura sonora del idioma se determina por el sistema de las contraposiciones (oposiciones), en las cuales, la diferencia de uno solo de los signos fonemáticos cambia el sentido de la palabra pronunciada. El rasgo esencial del proceso del lenguaje hablado es por consiguiente, el hecho de que, en la pronunciación, lo mismo que en la percepción de los sonidos del lenguaje, se destacan del fluido sonoro signos fonemáticos como señales, y la diferenciación de los sonidos del habla transcurre sobre la base de la distinción, el fortalecimiento de estas señales y su separación de los signos no esenciales, sin importancia fonemática alguna.

A los sonidos con sus diferentes características que realizan la función de diferenciadores de la palabra se le denominan fonemas. Al respecto L.V. Sherva lo definió de la siguiente manera:

“En el lenguaje vivo se pronuncian muchos más sonidos que los que nosotros creemos, los diferentes sonidos que existen en una determinada lengua se reúnen en un grupo de tipos de sonorizaciones, capacitados para diferenciar las palabras y sus formas, es decir, que sirven a los objetivos de la comunicación humana; a estos tipos de sonorizaciones se les denomina fonemas”

El proceso de formación de la percepción de los sonidos del lenguaje y del oído verbal se realiza con la participación inmediata del aparato articulatorio, y solo en el proceso de la experiencia articulatoria activa adquiere su carácter final.

En una formación tal del oído verbal, realizado con participación de las articulaciones transcurren los primeros años del desarrollo verbal del niño. Este proceso de análisis auditivo - articulatorio tiene a comienzo un carácter manifiesto que solo va recesando gradualmente hacia la edad preescolar y, más aún, en la escolar, cuando el oído verbal comienza a prescindir de la participación evidente de las articulaciones. Sin embargo, basta que le propongamos al niño pronunciar una palabra con un sonido complicado o, mejor aun si le pedimos que le escriba, para la participación del aparato articulatorio, que tantea y puntualiza la composición sonora de la palabra, reaparezca en su forma desplegada.

La articulación de los sonidos del lenguaje, lo mismo que el proceso de su percepción auditiva, culmina por consiguiente, de acuerdo con las leyes del análisis y síntesis y también con las leyes de la diferenciación, destacando los signos esenciales (fonemáticos) o inhibiendo los no esenciales con la única diferencia que los propios signos que sirven de base a los sonidos del lenguaje son determinados por el sistema del idioma y tienen un carácter generalizado, complejo y social por su origen.

Por ello, está claro que para la percepción auditiva del lenguaje se precisa, no solo un oído agudo, sino también sistematizado, y cuando este trabajo de distinción de los signos esenciales, fonemáticos, desaparece, el oído verbal se perturba. Precisamente a causa de esto la frontera delimitada entre la audición y la comprensión del lenguaje cae. Por eso, el idioma que se desconoce es percibido por la persona como un fluido de sonidos indiferenciados, no dables a la comprensión y ni siquiera para el análisis auditivo preciso.

De acuerdo con una meticulosa investigación de L. Chistovich y sus colaboradores, la evaluación de los sonidos del lenguaje se puede realizar a dos niveles diferentes, que corresponde a dos mecanismos diferentes.

La percepción directa de los sonidos del lenguaje, que se suceden con rapidez, se realizan con participación inmediata de la corteza auditiva; su contenido se reduce a la selección acústica de los signos informativos más importantes y asegura la realización de las formas más simples de imitación del sonido presentado. En cambio, el proceso más complejo de calificación de los sonidos del lenguaje transcurre a un nivel más alto. Exige destacar algunos signos articulatorios complementarios del sonido y el impartir "órdenes articulares" especiales; transcurre mucho más lentamente, incluye la clasificación del sonido verbal en determinada categoría y, sin duda, tiene lugar con la participación más inmediata de los sectores cinestésicos de la corteza y, posiblemente, de otros de sus aparatos complejos.

El proceso de comunicación es la función más importante del lenguaje. La comunicación entre las personas es un reflejo significativo de la realidad, pero no refleja a los objetos fuera de las relaciones humanas sino, con el trato consciente y espiritual que se produce entre los seres humanos sobre la base de la común actividad práctica.

El desarrollo de la comunicación comienza con la comprensión del lenguaje del adulto al dirigirse a él. Más adelante, es capaz de comprender un lenguaje con cierta

complejidad y puede dirigirse al adulto por sí solo, expresando sus deseos y necesidades en forma dialogada. Esto marcha unido, en estos primeros años, a la capacidad de escuchar y distinguir los sonidos con los cuales se enriquece la naturaleza y la vida circundante: el canto de los pájaros, el sonido de las hojas de los árboles, la lluvia, etc.; todo lo cual desarrolla en gran medida la atención auditiva, tan importante para el aprendizaje en la escuela.

Los procesos fonemáticos están constituidos por el oído fonemático que es la capacidad de percibir de forma diferenciada los sonidos del idioma para realizar el análisis y la síntesis de estos, según sus signos fonemáticos, y la percepción fonemática que es la capacidad de discriminar los sonidos dentro de la cadena analítico – sintética de la palabra.

Tanto el oído fonemático como la percepción fonemática son fundamentales para la asimilación del aspecto sonoro del lenguaje. Para que el niño(a) comprenda aquello que los demás desean comunicarle, es necesario que se desarrollen adecuadamente dichos procesos.

El oído fonemático bien desarrollado asegura la pronunciación exacta, clara y correcta de todos los sonidos de la lengua materna, brinda la posibilidad de regular correctamente la altura del tono de la pronunciación de las palabras, de hablar a un ritmo moderado y con expresividad y entonación.

El desarrollo del oído fonemático guarda estrecha relación con el desarrollo de las percepciones que surgen al moverse los órganos del aparato articulatorio.

Para que el escolar adquiriera la capacidad de percibir y diferenciar los sonidos no verbales y posteriormente la percepción y discriminación de los sonidos verbales de forma diferenciada se debe realizar un trabajo encaminado al desarrollo del oído fonemático. Este trabajo se realiza con los sonidos verbales.

La pronunciación de los sonidos del lenguaje y de sus articulaciones, que constituyen la estructura articulatoria de la palabra, se forma sobre la base de la audición fonemática, al mismo tiempo las articulaciones de los sonidos participan activamente en la formación de la misma. La pronunciación de los sonidos del lenguaje requiere una motricidad verbal precisa, posible cuando los impulsos que poseen mucha movilidad tienen un destino exacto.

El escolar debe reconocer y diferenciar los sonidos del idioma de forma aislada, comenzando por los más sencillos y sonoros (las vocales) y continuando con las consonantes del primer nivel de articulación hasta llegar al cuarto y último nivel.

Este orden de los sonidos por el modo de articulación se manifiesta de la siguiente manera:

Primer nivel de articulación: m-p-b

Segundo nivel de articulación: s-l-n-d-t-r-f

Tercer nivel de articulación: ch-ñ-ll

Cuarto nivel de articulación: k-g-j

El trabajo diferenciado con los sonidos verbales de forma aislada propicia básicamente el trabajo diferenciado con los sonidos verbales dentro de la cadena analítico - sintética de la palabra.

El trabajo con los sonidos consecutivos dentro de la palabra, debe comenzar por el reconocimiento de los sonidos al inicio y al final de la palabra para luego pasar a los de identificación, uno a continuación del otro.

Los fonemas que se trabajan deben utilizarse con la jerarquización que se plantea al tener en cuenta el nivel de los sonidos por el modo de articulación.

Cuando el maestro haya aplicado esta gama de actividades, entonces el escolar se encontrará en condiciones de iniciar un adecuado trabajo con el análisis fónico de las palabras.

1.2 .- Los escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje

No todas las personas están capacitadas para asimilar el lenguaje. Hay casos en que la capacidad idiomática se desarrolla insuficientemente; en otros se encuentra ausente por completo. La posibilidad de asimilarlo está en dependencia de las condiciones anatomofisiológicas y psicológicas personales, que determinan su formación. La capacidad idiomática es el conjunto de estas condiciones que permiten la asimilación y reproducción del lenguaje o de los signos idiomáticos en el límite social correspondiente. Si estas condiciones se encuentran presentes en el individuo y éste es extraído del colectivo, no tiene posibilidad de comunicación con las demás personas parlantes, entonces no asimila el lenguaje, no se le desarrolla.

En la etapa escolar el niño(a) utiliza el lenguaje no solo para denominar objetos, personas allegadas, expresar sus deseos, necesidades, emociones; sino que principalmente el lenguaje se convierte en medio fundamental de adquisición de los conocimientos. Es en la etapa escolar donde se va perfeccionando el lenguaje,

normalmente en esta etapa el niño llega a pronunciar de forma correcta todos los fonemas, tiene lugar un rápido desarrollo de su vocabulario, adquiere conocimientos esenciales sobre las reglas gramaticales del idioma y llega a dominar la lectura y el lenguaje escrito.

Para comprender la problemática concerniente a los escolares con necesidades educativas especiales por Trastornos Severos del Lenguaje es necesario recurrir al análisis de la clasificación psicológica y pedagógica de estas alteraciones.

Esta clasificación se sustenta en los aportes científicos de la psicología y la psicolingüística de donde proviene, desde el punto de vista psicopedagógico, los tres principios por los que se rige:

- **PRINCIPIO DEL DESARROLLO:** Elaborado por Vigotski y explica que las formas superiores del desarrollo tienen su base en las inferiores, lo que nos permite pronosticar el surgimiento de alteraciones de determinados aspectos de la actividad verbal, que se basan en su existencia u en las alteraciones de otros aspectos, lo que favorece la labor preventiva de los trastornos en el lenguaje.
- **PRINCIPIO DEL SISTEMA:** Elaborado por V. Vinogradov, el cual plantea la unidad de interrelación existente entre los componentes del lenguaje comunes a cualquier idioma, por lo que podemos ver el lenguaje como un complejo sistema cuyos componentes se relacionan e intercondicionan en lo dinámico de su desarrollo, es decir, nos permite conocer si el trastorno afecta algún componente o todos en general.
- **PRINCIPIO DE LA RELACIÓN ENTRE LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y LAS FUNCIONES PSÍQUICAS:** Este explica cómo los fenómenos tales como: el insuficiente desarrollo del lenguaje como reflejo de las limitaciones de la esfera intelectual de los niños y niñas retrasados mentales; los trastornos de la personalidad provocados por alteraciones del lenguaje, tartamudez, los trastornos severos en la pronunciación etc. , exigen del desarrollo de los procesos cognoscitivos y la utilización racional de las capacidades sensoriales conservadas como vías para desarrollar la actividad verbal.

En resumen, estos tres principios nos ayudan a desarrollar un adecuado trabajo encaminado a la corrección y/o compensación de los diferentes trastornos del lenguaje y por consiguiente al desarrollo del lenguaje en los niños(as) que presentan severas alteraciones.

De acuerdo con la clasificación psicopedagógica, los trastornos severos en el lenguaje se enmarcaron en tres grupos fundamentales:

- El primer grupo incluye los casos de déficit fonético aislado, que abarca solamente las Dislalias por omisión y distorsión.
- El segundo grupo recoge el Insuficiente Desarrollo de los Procesos Fonético – Fonemáticos y comprende las Dislexias y Disgrafias con o sin la presencia de Dislalias por sustitución e inconstancia.
- El tercer grupo está dedicado a los casos de Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje. En esta clasificación se incluyen aquellos trastornos del lenguaje que se caracterizan por tener afectados los tres componentes del lenguaje (fónico, léxico y gramatical).

Existe un grupo especial para la tartamudez, el cual no pertenece a la clasificación original. En Cuba se introdujo por considerarse necesario para la práctica pedagógica.

La presente investigación se dedicará precisamente al tercer grupo de la clasificación nombrado como Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje por encontrarse enmarcada en la muestra investigativa para dicho trabajo.

La Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje es el estado donde se aprecia la insuficiente formación y desarrollo de todos los componentes del sistema verbal; incluyendo tanto el aspecto fónico como el lógico – semántico, en presencia de un oído físico normal y un intelecto primariamente conservado.

En estos casos puede observarse un vocabulario pobre, agramatismos, defectos de pronunciación, indiferenciación de los fonemas y distintos grados de trastornos en la comprensión del lenguaje.

Podemos encontrar diversos grados de Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje, que van desde la ausencia total o casi total del lenguaje oral, hasta un desarrollo aceptable de los componentes del lenguaje, pero con la presencia de errores fonéticos - fonemáticos, insuficiencias léxicas y gramaticales que se reflejan inevitablemente en la lectura y la escritura.

Atendiendo al grado de desarrollo de escolares que presentan estas formas patológicas se agrupan en tres niveles:

- **PRIMER NIVEL:** Se caracteriza por la total o casi total ausencia del lenguaje, lo que provoca que la comunicación se realice con el apoyo de la mímica a la hora

de satisfacer sus necesidades y deseos. Esto está provocado en gran medida por la reducción de su vocabulario, la utilización de frases y oraciones se hace imposible en este nivel. En lugar de un lenguaje coherente, solo se logra una jerga incomprensible; las alteraciones en la estructura fónica – silábica y silábica de las palabras no permite la comprensión del lenguaje y a su vez, la comprensión del lenguaje ajeno es posible solo con el aspecto léxico del lenguaje. En este nivel predomina las palabras con una o dos sílabas. El vocabulario pasivo predomina sobre el activo. Por su parte el oído fonemático se encuentra en estado embrionario de desarrollo, se le hace imposible en gran medida el reconocimiento auditivo de los sonidos aislados, tanto articulatorios como no articulatorios, así como el análisis sonoro de las palabras. Este último afectado totalmente por las causas anteriormente citadas.

- **SEGUNDO NIVEL:** Se caracteriza por tener un cierto desarrollo oral. Logran la comunicación con sus semejantes, ya no solo apoyados en la mímica sino, que utilizan algunas palabras que tienen introducidas en su vocabulario activo. Estas palabras son emitidas con grandes errores en su pronunciación unidas además a severos agramatismos. Se aprecia cierto desarrollo del vocabulario que les da posibilidades para formar simples enlaces oracionales. La comprensión del lenguaje mejora con relación al nivel anterior. Los defectos en la pronunciación pertenecientes al aspecto fónico hace posible determinar con relativa exactitud los sonidos que se encuentran afectados. Los niños(as) que pertenecen a este nivel de desarrollo, no logran dominar la técnica de la lectura y la escritura sin una enseñanza especialmente organizada, con el fin de desarrollar las premisas necesarias para el logro de las actividades docentes y extradocentes. El desarrollo alcanzado en los procesos fonemáticos permite el reconocimiento de algunos sonidos verbales aislados, notándose dificultades en el análisis de los sonidos dentro de la cadena analítico – sintética de la palabra.
- **TERCER NIVEL:** Se encuentran enmarcados aquellos niños(as) que se caracterizan por tener un lenguaje relativamente contextual, sin severas dificultades en los componentes del lenguaje: fónico, léxico y gramatical. En estos casos solo se detectan lagunas aisladas en el desarrollo de la pronunciación, el vocabulario y la gramática. Se aprecian con frecuencia las oraciones simples con aislados agramatismos. El vocabulario se encuentra aún empobrecido. La comprensión del lenguaje es más compleja y exacta que en los

niveles anteriores. El aspecto fónico se encuentra más desarrollado que en los niveles precedentes. Puede llevarse a efecto la enseñanza directa de la lectura y la escritura. El estado de los procesos fonemáticos se sitúa en una fase de desarrollo que le permite realizar las actividades de análisis fónico de forma sencilla.

De acuerdo con la caracterización antes expuesta, tomamos en consideración que los escolares que presentan dichas alteraciones en el área de la comunicación deben ser ubicados en las aulas para trastornos severos del lenguaje, ya que no es posible su aprendizaje en el marco de la Enseñanza General por causa de la atención pedagógica especializada que requieren.

En 1981, se crea la primera escuela para la educación de alumnos con Trastornos Severos del Lenguaje, amparada por la Resolución 160/81. El Ministerio de Educación dispuso que en estas escuelas se educaran los escolares con dificultades de aprendizaje y trastornos severos del lenguaje provenientes de las escuelas de Educación General, Politécnica y Laboral, para una vez que se produjera la corrección y/o compensación de los trastornos del lenguaje del escolar es que transitara de ser posible a la Educación General. Se destaca en este momento como uno de los fines de nuestra Educación Especial lo relacionado con la corrección y/o compensación a partir de la concepción de L.S.Vigotski.

En el año 1990 fue creada en Sancti Spíritus la escuela especial Juan Alberto Gómez Rodríguez para atender niños con Trastornos Severos del Lenguaje, que posteriormente fue insertada como aulas especializadas en la escuela especial Efraín Alfonso Liriano donde funciona en la actualidad, teniendo como objetivos:

- Propiciar el desarrollo armónico y multifacético de los escolares.
- Corregir y/o compensar las alteraciones del lenguaje relacionadas con las particularidades del desarrollo psíquico del escolar.
- Fortalecer su salud y organizar de forma conveniente la Educación Laboral.

El currículo de estas aulas especializadas fue elaborado sobre la base de lo establecido para la Educación General, teniendo en cuenta las características del trabajo correctivo - compensatorio con escolares que presentan Trastornos Severos del Lenguaje.

La asignatura Lengua Española se encarga, en particular, de la práctica sistemática de la lengua materna a partir de actividades que permiten la integración entre todos

sus componentes, respondiendo a las habilidades de: escuchar, hablar, leer y escribir.

La enseñanza de la lengua materna ha transitado por diversas etapas y en la actualidad al hacer referencia a ella se hace énfasis en que se está en presencia de una didáctica del habla, la cual centra su atención en la comunicación, en la competencia comunicativa de los escolares, entendida esta por la capacidad que desarrolla el individuo para determinar con precisión qué decir, a quién, por qué, cómo, dónde y cuándo, se incluye, además el uso apropiado y correcto de la lengua. Por tanto, el enfoque comunicativo de la enseñanza de la Lengua Materna se revela como el más adecuado.

La idea central de la implementación del enfoque comunicativo y textual de la enseñanza de lengua materna en la Educación Especial está en la capacitación de los docentes para identificar los problemas, necesidades en la planificación y desarrollo de acciones curriculares para la transformación del proceso pedagógico y de enseñanza-aprendizaje, en pos de potenciar la competencia comunicativa en los escolares con necesidades educativas especiales.

La experiencia acumulada durante años en la aplicación de las asignaturas, las exigencias que día a día impone el perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación; así como todo un volumen de nuevas concepciones referidas a la Pedagogía Especial, han dado lugar a que con flexibilidad se hayan ido operando cambios y transformaciones, sobre todo en el currículo de este tipo de enseñanza, manteniéndose actualmente como adecuaciones al currículo las asignaturas: Formación de la Pronunciación, Desarrollo del Lenguaje y Aprendizaje Inicial de la Lectura y la Escritura.

En las aulas especializadas para escolares con Trastornos Severos del Lenguaje de la provincia Sancti Spíritus, los resultados alcanzados en el trabajo correctivo compensatorio han sido positivos. No obstante existe insatisfacciones con la asignatura Aprendizaje Inicial de la Lectura y la Escritura, ya que no se logra con celeridad alcanzar el proceso de aprendizaje teniendo como causante principal el insuficiente desarrollo de los procesos fonemáticos.

Ante esta problemática el colectivo se ha venido proyectando en la necesidad de una respuesta curricular integral donde se aporten y tributen elementos a la corrección y/o compensación de los Trastornos Severos del Lenguaje procurando integrar los requerimientos que consideramos pertinentes de acuerdo a las

características de los escolares que conforman la muestra de esta investigación(podemos mencionar: el carácter lúdico de las actividades , la elaboración y utilización de los diferentes medios de enseñanza, el cumplimiento de orientaciones para ofrecer tratamiento logopédico a las Insuficiencias General en el Desarrollo del Lenguaje y la planificación de actividades lúdicas para desarrollar los procesos fonemáticos para que la adquisición de las actividades de lecto – escritura sea gradual y efectiva.

La permanencia de los escolares en este tipo de escuela es de carácter transitorio, pues una vez vencidas estas alteraciones en el lenguaje pueden ser ubicados nuevamente en la Enseñanza General o Especial según el grado de desarrollo de sus procesos cognoscitivos.

1.3 Características de los procesos fonemáticos en escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje

El lenguaje se considera una de las condiciones humanas más importantes, ya que permite que el hombre evolucione; por lo tanto, el hablar de un modo claro y comprensible constituye un requisito fundamental para la vida útil. El no contar con esta posibilidad para comunicarse con los semejantes, puede limitar muchos aspectos de la cotidianidad. Por tanto es básico tomar conciencia de la importancia del lenguaje oral como instrumento por excelencia, utilizado por el ser humano para establecer comunicación con sus iguales.

En el lenguaje se incluye una vertiente recepción - comprensión y una vertiente expresión. El desarrollo de la comprensión precede siempre al de la expresión. Para la comprensión, solo existen algunas semanas de variación de un niño al otro, mientras que para la expresión las variaciones interindividuales pueden alcanzar varios meses. Por tanto, primero es necesario reconocer las palabras dentro de la cadena sonora, y después determinar el significado de cada una de ellas en el contexto de la oración que forman, identificar el nivel de significado o significados de la oración, y formular una respuesta.

Ciertamente cuando los niños presentan algún tipo de alteración del lenguaje, es necesario reconocer que los desajustes lingüísticos pueden formar parte de una larga secuencia de dificultades que acompañarán al niño en el transcurso de su desarrollo, debido a que el lenguaje humano es el resultado de un proceso de aprendizaje, además de ser generador de nuevos aprendizajes.

El niño que no habla bien o no comprende bien el lenguaje del otro, sabe que hay luces de alerta en la comunicación de las dificultades; por lo tanto debe esforzarse para que el otro le entienda, debe esforzarse para entender al otro, o bien no se esfuerza y para no quedar en evidencia opta por callarse. En todos los casos se altera el acto comunicativo.

Los fonemas en la palabra sufren variaciones en sus propiedades acústicas en dependencias de sus combinaciones y posiciones de los sonidos en esta. Las investigaciones de N.I.Shvaskina demostraron que en el período de formación del lenguaje del niño, se diferencian mejor auditivamente aquellos sonidos que se encuentran mejor pronunciados, que aquellos que no lo están.

En relación con este tema se reconoce como una necesidad y propósito de primera línea a tener en cuenta en los escolares con necesidades educativas especiales con trastornos de la comunicación y el lenguaje, el desarrollo de los procesos fonemáticos. En este sentido hay que señalar que diversos autores han trabajado sobre el mismo.

El propio Vigotski sistematizó y presentó tesis fundamentales a la hora de comprender la influencia del defecto, señalando: “De este modo la influencia del defecto siempre es doble y contradictoria: por una parte, el defecto debilita el organismo, arruina su actividad, es una minusvalía; por otra parte precisamente el defecto dificulta y altera la actividad del organismo, este sirve de estímulo para el desarrollo elevado de las otras funciones y lo insita a realizar una actividad intensificada, la cual podría compensar la deficiencia y vencer las dificultades”. (Vigotski, L.S: 1989:5).

Desde esta postura, los brillantes aportes de Vigotski en relación con el trabajo correctivo - compensatorio han de asumirse como la vía para generar, a partir del defecto, la estimulación y cristalización de la potencialidad.

Es precisamente esta postura la que lleva a Vigotski a formular lo que para él constituía el postulado central de la defectología:

... cualquier defecto origina estímulos para la formación de la compensación. Por eso el estudio dinámico del niño que presenta deficiencias no puede limitarse a la determinación del grado y de la gravedad de la insuficiencia, pero incluye indispensablemente el control de los procesos de compensación, de sustitución, procesos edificadores y equilibradores en el desarrollo de la conducta del niño (Vigotski, L.S: 1989:5).

Cuando se asumen estos postulados del trabajo correctivo - compensatorio, se están considerando las potencialidades que desde el punto de vista neurofisiológico tiene el sistema nervioso, y sobre todo el cerebro humano, para enfrentar ese proceso; se está considerando, en particular la plasticidad y estructura del cerebro, por lo que desarrollar una comprensión desde la perspectiva de localización dinámica de las funciones psíquicas superiores coherentes, con el principio Vigotskiano de la organización extracerebral de las funciones psicológicas superiores (Anojin, P.K; Vigotski, L.S. Luria) adquiere cada vez una mayor trascendencia.

Durante la edad preescolar, el niño(a) asimila los elementos necesarios para la ampliación y generalización del vocabulario, asimila, además, las formas gramaticales, y adquiere la preparación para el análisis sonoro y morfológico de la palabra.

Es evidente que este proceso no transcurre en forma similar en todos los niños(as). Hay casos en que al comenzar en la escuela, el desarrollo del lenguaje oral del niño(a) no está lo suficientemente formado, y por tanto, los procesos fonemáticos no se han desarrollado suficientemente, lo que se manifiesta por un retardo en la asimilación de la composición sonora de la palabra.

Según los datos obtenidos por investigadores, tales como Radina E.I, Pravdina O.N, del 20 al 30% de los niños(as) incluyendo a los que comenzaron su educación en los círculos infantiles, al llegar a la escuela, no pronuncian correctamente todos los sonidos del idioma natal. En este grupo se encuentran algunos niños(as) cuyos trastornos en la pronunciación de los sonidos son provocados por desviaciones en el desarrollo de los procesos fonemáticos, que frecuentemente pasan inadvertidos.

Los errores característicos en la pronunciación de estos niños(as) son los cambios y la inconstancia de los sonidos, alteraciones que al ser detectadas por el logopeda lo harán investigar más profundamente, hasta saber con certeza la magnitud del trastorno. Si el niño(a) no se encontrara aún en la edad escolar, ese tipo de alteración en la pronunciación le indica categóricamente, que, al organizar el tratamiento correctivo, debe atender a la instauración de los fonemas afectados, y además, desarrollar los procesos fonemáticos, como forma preventiva ante la aparición futura de dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

La investigación de la diferenciación de los sonidos del lenguaje o de la audición fonemática, cuya conservación, constituye la base tanto para la audición verbal

como para la posibilidad de desarrollar el lenguaje sonoro, debe estar precedida de un minucioso estudio de las funciones auditivas en su conjunto.

La investigación de la exploración fonemática se incluye durante la exploración del lenguaje impresivo para determinar las características cuantitativas y cualitativas del desarrollo de la percepción fonemática.

El déficit fonemático es la causa fundamental de las disgrafias y dislexias y en la mayor parte de los casos se refleja en la pronunciación en forma de cambios inconstantes de unos sonidos por otros similares en su complejidad acústica. En las formas más severas del trastorno las dificultades aparecen incluso a la hora de diferenciar fonemas disyuntivos (Fernández, G.2008:47).

El estudio de la diferenciación de los sonidos del lenguaje (audición fonemática) se puede realizar a través de procedimientos relativamente sencillos como la repetición (distinguir) de sonidos aislados simples (b,r,m,d,k,s) o pares que incluyan tanto fonemas muy distintos (disyuntivos) (m-r, p-s, b-n), como de sonidos similares (de oposición o correlación) (b-p y p-b, d-t y t-d, k-g y g-k, r-l y l-l).

Otro procedimiento muy valioso de investigación de los niveles más altos de percepción de los del lenguaje, consiste en la vinculación del sonido (fonema) a cierta letra (grafema).

Gudelia Fernández Pérez de Alejo retoma estos conocimientos al proponer emplear en la práctica logopédica:

- ❖ Pedir al niño que repita sonidos aislados o pares que incluyan sonidos disyuntivos y de oposición.
- ❖ Que repita serie de sonidos disyuntivos o de correlación, por ejemplo: a-o-u, b-r-k, m-s-d, b-p-d, d-t-d, etc.
- ❖ En lugar de repetir los sonidos, escribir los grafemas correspondientes o señalar las letras dentro de un grupo de ellas.

El desconocimiento de estos elementos en el análisis de la estructura del defecto oral, hace que encontremos escolares con una pronunciación correcta, pero que mantienen serias dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, por sus evidentes trastornos para realizar el análisis y la síntesis de la composición sonora de la palabra, ya sean visuales, auditivos o cinestésicos motrices.

Es necesario tener presente que en los escolares con la pronunciación no afectada, se determinará la alteración en los procesos fonemáticos mediante el examen de la percepción fonemática y los errores que se observen en la escritura.

El niño(a) ingresa a la escuela cuando cumple los cinco años de edad. La enseñanza comienza por el grado preescolar, que va a ser la base de las demás enseñanzas en grados posteriores. El programa de la Lengua Materna del grado preescolar incluye dentro de sus objetivos básicos el desarrollo de habilidades comunicativas en los escolares revistiendo gran importancia para la formación futura del niño.

Los maestros del grado preescolar deben conocer las bases psicofisiológicas de la enseñanza del lenguaje. Deben tener en cuenta que el pensamiento (que es el lenguaje interno) tiene como base inmediata las sensaciones y percepciones. Por ello el trabajo inicial con sus escolares debe ir encaminado a percibir los colores, los tamaños, las formas y sonidos, ya sea de los objetos o de los fenómenos del mundo circundante.

La educación del oído es uno de los aspectos de mayor trascendencia didáctica, puesto que en el proceso del aprendizaje las palabras organizan las experiencias sensoriales en la mente del niño y, al relacionarse unas con otras preparan el paso de los procesos de percepción a los de formación del pensamiento y desarrollo del lenguaje.

La percepción de la realidad se realiza con la participación directa de los órganos receptores de la vista, el tacto y el oído, entre otros.

El desarrollo del oído contribuye en gran medida al desarrollo de los procesos fonemáticos; con el oído podemos percibir toda clase de sonidos y ruidos del ambiente, además podemos diferenciarlos unos de otros, ya sean verbales y no verbales.

En todos los países del mundo, el no aprovechamiento escolar de los niños(as) constituye un serio problema en el que se encuentran enfrascados muchos especialistas (pedagogos, psicólogos, logopedas y otros). Las causas posibles son diversas, y en este trabajo analizaremos como una de esas posibles causas, los trastornos del lenguaje que afectan el aprendizaje de la lectura y la escritura.

En la actualidad, existe un grupo de escolares que, por regla general, asimilan los hábitos elementales para la lectura y la escritura, sin que el aprendizaje de ambos procesos llegue a ser completado satisfactoriamente, y es por ello que comete gran número de errores específicos condicionados por las desviaciones en el desarrollo del componente fonético del lenguaje a expensas del desarrollo insuficiente de los procesos fonemáticos.

Asumir los conceptos Vigotskianos del trabajo correctivo - compensatorio presupone considerar las potencialidades que desde este punto de vista brindan las actividades para desarrollar los procesos fonemáticos en escolares con necesidades educativas especiales por Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje.

CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO, DISEÑO Y VALIDACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LOS PROCESOS FONEMÁTICOS EN ESCOLARES CON INSUFICIENCIA GENERAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

2.1.- Diagnóstico Inicial del nivel de desarrollo de los procesos fonemáticos en escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje

En esta etapa de la investigación se aplicaron los métodos empíricos ya descritos en la introducción; se obtuvieron los siguientes resultados:

Para constatar el desarrollo de los procesos fonemáticos en la etapa inicial del experimento se realizó un diagnóstico sobre las principales regularidades existentes respecto al proceso de adquisición de la lecto - escritura en el grupo seleccionado como muestra. Para ello se realizaron entrevistas a 5 maestros licenciados en Defectología, con experiencia en la atención a escolares con necesidades educativas especiales en el área de la comunicación por Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje, de la provincia de Sancti Spíritus (Anexo 1), donde se obtuvieron los siguientes resultados:

Se constató que la experiencia de trabajo de estos docentes oscila entre 5 y 26 años; el 100 % coincidieron en plantear que uno de los aspectos más afectados durante la aplicación del programa de Lengua Española en el primer grado es el proceso de adquisición de lectura. Explican que esto tiene su causa en el bajo nivel de desarrollo de los procesos fonemáticos que presentan estos escolares, donde no se han creado suficientemente las bases desde las edades más tempranas para la percepción diferenciada de los sonidos verbales (oído fonemático) y la discriminación de los sonidos en la palabra (percepción fonemática), incluyendo además pobres recursos y recomendaciones que faciliten el trabajo correctivo - compensatorio en el proceso de aprendizaje.

Se conoció que el trabajo correctivo que se ha aplicado para corregir y/o compensar esta dificultad es pobre, ya que el trabajo en este sentido se limita sólo a las orientaciones metodológicas de Lengua Española del grado primero, correspondiente a la Enseñanza General Politécnica y Laboral y a las orientaciones que brinda el logopeda. Igualmente, los 5 maestros (100%) expresaron la necesidad de elaborar actividades lúdicas que respondan a los intereses de los escolares,

donde exista una metodología correcta de trabajo, que facilite elevar el desarrollo de los procesos fonemáticos que aseguren el proceso de adquisición de la lecto - escritura en estos escolares.

Posteriormente se procedió al estudio del expediente clínico (Anexo 2) de cada uno de los escolares con el objetivo de obtener información sobre las características psicopedagógicas, lo que permitió enriquecer la descripción de la muestra.

Se realizó la observación (Anexo 3) antes del experimento, permitiendo constatar el comportamiento de los escolares (su motivación y participación en las actividades, conducta y desenvolvimiento volitivo).

Se aplicó una prueba pedagógica (Anexo 4) consistente en una exploración del oído fonemático y la percepción fonemática con el objetivo de constatar el nivel de desarrollo de los procesos fonemáticos que presentan los escolares. Los resultados de la exploración al componente fonemático aparecen en los Anexos 5 y 6 por indicadores.

Resultados del comportamiento de la percepción diferenciada de los fonemas aislados simples (Antes) (Anexo 5)

El comportamiento de la percepción diferenciada de fonemas aislados simples (Anexo 5), antes de aplicado el experimento, alcanza niveles de percepción predominantemente Bajo, determinándose con relativa exactitud los sonidos que se encuentran afectados.

Cuatro escolares, que representan el 40%, alcanzaron un nivel Medio de percepción diferenciada de fonemas aislados. Estos escolares perciben de forma diferenciada algunos fonemas aislados (m, s, l, r,); mientras que 6 escolares, que representan el 60%, alcanzaron un nivel Bajo, manifestando las mayores dificultades en la complejidad fonemática de los sonidos aislados, de acuerdo con los niveles de articulación trabajados.

El análisis cuantitativo y cualitativo realizado permite establecer el nivel de comportamiento de la percepción diferenciada de los fonemas aislados simples, en los diferentes niveles: Alto, Medio y Bajo respectivamente. Según el indicador preestablecido se trabajó teniendo en cuenta las características individuales de cada escolar para facilitar el report en la relación con el investigador y la comprensión por parte de los escolares.

Resultados del comportamiento de la percepción diferenciada de pares de fonemas disyuntivos (Antes) (Anexo 5)

En el Anexo 5 se observa el comportamiento de la percepción diferenciada de pares de fonemas disyuntivos. Antes de aplicado el experimento se observa predominio de los niveles Medio y Bajo. Cuatro escolares, que representan el 40%, alcanzaron el nivel Medio donde se constatan inconstancia y cambio de fonemas (p, b, n, d, t, k). Situación similar ocurre con los escolares ubicados en el nivel Bajo, donde además presentan adiciones, omisiones y transposiciones, con un total de 4 escolares, representando también el 40%. Dos escolares que representan un 20% alcanzaron el nivel Alto, logrando diferenciar los pares de fonemas sin presentar dificultades significativas.

Resultados del comportamiento de la percepción diferenciada de pares de fonemas similares (Antes) (Anexo 5)

El comportamiento de la percepción diferenciada de pares de fonemas similares en el propio Anexo 5, se observa predominio del nivel Bajo. De los escolares muestreados, antes de aplicado el experimento, 6 alcanzaron el nivel Bajo, lo que representa el 60%. Estos escolares presentaron mayores dificultades en la diferenciación de sonidos con similitud o parecido acústico (ch-ñ, ll-ch, g-q, j-g, ñ-ll, etc.). Cuatro escolares, que representan el 40%, alcanzaron el nivel Medio, presentando mayores dificultades en algunos pares de fonemas del 4to nivel y ningún escolar pudo alcanzar el nivel alto.

Resultados del comportamiento de la discriminación de los sonidos dentro de la cadena analítico - sintética de la palabra. (Antes) (Anexo 6)

En el Anexo 6 se observa el comportamiento de la discriminación de los sonidos dentro de la palabra, apreciándose alteraciones al identificar los sonidos, según el lugar que ocupan: inicio, medio y final. Siete escolares, que representan el 70%, alcanzaron el nivel Medio; 3 escolares, que representan un 30%, alcanzaron el nivel Bajo, caracterizándose por cometer errores constantemente al discriminar los sonidos en la palabra en sus tres lugares, fundamentalmente cuando se trata de palabras polisílabos.

En el análisis cualitativo realizado al comportamiento de la discriminación de los sonidos dentro de la palabra en cada escolar se observan mayores dificultades ya que el nivel de complejidad aumenta respecto a los indicadores anteriores.

Resultados del comportamiento de la motivación durante el desarrollo de las actividades. (Antes) (Anexo 6)

En el anexo 6 puede apreciarse los resultados obtenidos (antes) en la observación realizada al comportamiento de los escolares en la ejecución de las diferentes actividades. El 60%, es decir, 6 escolares se ubican en el nivel Bajo, caracterizándose por el poco interés y motivación en las actividades, se frustran ante la incapacidad de realizar bien las tareas, la participación es más bien dirigida, lo que hace que no se mantengan estables en el desarrollo de las actividades. 4 (40%) escolares se ubican en el nivel Medio, mostrándose con mayor disposición para realizar las actividades, aunque a veces se frustran ante la realización de estas por el pobre desarrollo de los procesos fonemáticos.

2.2.- Fundamentación y aplicación de las actividades lúdicas para desarrollar los procesos fonemáticos en escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje

Las actividades lúdicas para desarrollar los procesos fonemáticos constituyen una importante vía que ofrecemos para la realización del trabajo preventivo y desarrollador durante la clase y el tratamiento logopédico, en alumnos con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje.

Las actividades lúdicas que son motivantes, llamativas y oportunas, originan en el escolar la necesidad de hablar, jugar y participar activamente, propiciando un buen estado emocional, apropiadas para sus edades e intereses, que contribuyen al desarrollo armónico de su personalidad; a la aplicación y activación de sus procesos psíquicos cognoscitivos; al desarrollo del lenguaje; sumando a estos los valores.

Se realizan en el entorno más habitual del escolar, dentro de un ambiente comunicativo lo más natural posible para aprovechar los estímulos que proporciona el medio y activar los mecanismos naturales de aprendizaje por interacción. Su estructura se corresponde con la de una clase: introducción, desarrollo y conclusiones, la cual se enriquece por el contenido y medios de enseñanza que se emplean según el objetivo propuesto y su relación con los objetivos y contenidos de las asignaturas del currículo escolar, las carencias, demandas y potencialidades de los escolares para lograr un aprendizaje más significativo y propiciar el desarrollo exitoso de los procesos fonemáticos, favoreciendo no sólo el desarrollo de los componentes cognoscitivos, afectivos y comportamentales, sino también que

garantizaron la posibilidad de juego y participación activa de cada uno de los escolares seleccionados.

Las actividades lúdicas fueron concebidas teniendo en cuenta el nivel de desarrollo actual y consideran el desarrollo próximo en la actividad más compleja que le sucede; se tienen en cuenta los niveles de ayuda, aspecto necesario en el proceso estimulador cuando el escolar no es capaz por sí sólo de realizar exitosamente una tarea determinada. En este sentido, considerando los siguientes requisitos:

- Ser asequibles a la edad y particularidades de los escolares.
- Contener diversidad de acciones que contribuyan a elevar gradualmente el nivel de desarrollo de los procesos fonemáticos.
- Ser explicadas de forma clara y precisa, logrando una adecuada base orientadora.
- Estimular la participación activa, motivaciones e independencia de cada uno de los escolares.
- Concluir de forma tal que el escolar sienta interés por la nueva actividad.

Contiene un total de 20 actividades lúdicas que contribuyen a desarrollar los procesos fonemáticos en escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje de primer grado. Tienen al escolar como centro pero va dirigida a todos los agentes educativos que intervienen en el proceso formativo de éste, donde deben integrarse las actuaciones de los especialistas, maximizar las posibilidades de desenvolvimiento verbal y enseñar lo nuevo a partir de lo conocido. Cuentan con una duración de treinta minutos, aunque es flexible, en dependencia de las características de los escolares. Se recomienda aplicar con una frecuencia de tres veces a la semana con un carácter extraclase.

Cada actividad lúdica poseerá una evaluación al finalizar esta, donde se tendrá en cuenta el cumplimiento del objetivo durante su desarrollo, la forma en que participa cada estudiante, si es dirigida, espontánea, sistemática y activa, así como la calidad y la motivación que manifiesta.

ACTIVIDADES

Actividad: # 1

Título: “El Tren de los sonidos”.

Objetivo: Desarrollar el oído fonemático a través de la percepción diferenciada de sonidos aislados simples fortaleciendo el interés por el estudio.

Medios de enseñanza: Tren de cartón, grafías de vocales.

Metodología:

El maestro motivará con la canción “Desfile de las vocales. (Anexo 7). Según transcurra la canción el maestro irá presentando las grafías de las vocales.

Realizará las siguientes preguntas:

¿De qué trata la canción?

¿Les gusta?

Conversar sobre la importancia del estudio.

El maestro presentará el trencito de los sonidos (a-e-i-o-u). Escogerá cinco escolares y le dará a cada uno la grafía de las vocales.

El tren comenzará a rodar por el aula y en cada vagón habrá un escolar con la grafía de las vocales. Estas estarán atentas a la pronunciación del maestro.

Cuando los escolares escuchen el sonido emitido por el maestro levantarán la grafía en señal de que escuchó correctamente el sonido. Después realizarán la actividad los demás escolares. Se podrá realizar la actividad varias veces intercambiando los sonidos y grafías entre los escolares.

Conclusiones:

¿Les gustó la actividad?

¿Desean realizarla de nuevo?

Evaluar la actividad.

La evaluación será de forma oral, teniendo en cuenta la participación, motivación y cumplimiento de los objetivos por parte de los escolares

Actividad: # 2

Título: “El juego de las vocales”.

Objetivo: Desarrollar el oído fonemático a través de la percepción diferenciada de sonidos aislados simples fortaleciendo el amor por el estudio.

Medios de enseñanza: Tarjetas ilustradas con grafías de las vocales, láminas

Metodología:

El maestro iniciará la actividad mostrando láminas donde se observen las vocales y realizará las siguientes preguntas:

¿Qué observan?

¿De qué color se visten?

¿Por qué?

Conversarán sobre la importancia de aprender a escuchar para realizar correctamente las actividades de lectura y escritura.

El maestro mostrará la posición articuladora de cada una de las vocales. Después el maestro colocará cinco escolares de frente a los demás escolares del grupo con la posición articuladora de cada una de las vocales. El maestro emitirá el sonido de una de las vocales, los escolares que están en el grupo deben señalar qué escolar está imitando la posición articuladora de la vocal pronunciada.

La actividad se realizará varias veces según la necesidad e intereses de los escolares intercambiando las posiciones articulatorias entre los mismos.

Conclusiones:

¿Les gustó la actividad?

¿Qué sonidos escucharon durante la actividad?

Evaluar la actividad.

La actividad será evaluada oralmente, los escolares que se destacaron se estimularán con aplausos y los demás escolares serán exhortados a trabajar mejor en las próximas actividades.

Actividad: # 3

Título: “El más atento”.

Objetivo: Desarrollar el oído fonemático a través de la percepción diferenciada de sonidos aislados simples fortaleciendo el interés por el estudio.

Medios de enseñanza: Cuadros azules y rojos, láminas.

Metodología:

El maestro motivará la actividad con láminas donde se observen escenas de pioneros en distintos lugares de la escuela. Realizará las siguientes preguntas:

¿Qué observan?

¿En qué lugar se encuentran?

¿Cómo están vestidos?

¿Qué traen en sus manos?

Conversar sobre la importancia de asistir a todas las actividades que se imparten en la escuela para prepararse bien y poder aprender.

El maestro les explicará a los escolares que van a realizar un juego donde deben estar muy atentos al sonido que escuchan para identificarlo por su color rojo (vocal) azul (consonante). El grupo estará dividido en dos equipos, cuando el maestro pronuncie el sonido los escolares deben tomar en sus manos el cuadrado correspondiente y levantarlo. Ganará el equipo que más participó con resultados correctos.

Serie de sonidos: b, a, m, d, k, o, r, s, i, n...

Conclusiones:

¿Les gustó la actividad?

¿Quién fue el más atento?

Evaluar la actividad.

Se evaluará de forma oral, teniendo en cuenta el cumplimiento del objetivo de la actividad por parte de los escolares, su motivación y participación durante la misma.

Actividad: # 4

Título: “La cesta mágica”.

Objetivo: Desarrollar el oído fonemático a través de la percepción diferenciada de sonidos aislados simples fomentando sentimientos de amor y cuidado hacia el medio ambiente.

Medios de enseñanza: Cesta, frutas con grafías, láminas.

Metodología:

El maestro motivará la actividad presentando varias láminas con paisajes naturales y realizará las siguientes preguntas:

¿Qué observan?

¿Dónde puede ser ese lugar?

¿Cómo son los árboles?

¿Quiénes lo cuidarán?

¿Qué podemos hacer para contribuir el cuidado del medio ambiente?

Seguidamente mostrará una cesta y le dirá a los escolares que es mágica y contiene diferentes frutas. Estas frutas tienen una grafía, cuando el maestro emita el sonido,

el escolar seleccionará la grafía que le corresponde. Se realizará el juego después de demostrada la actividad. Ganará el escolar que haya tenido mejor participación. La actividad se podrá realizar varias veces utilizando las siguientes sonidos.

L, s, n, r, t, a, e, o, d, p...

Conclusiones:

¿Les gustó la actividad?

¿Por qué?

¿Quién recogió más frutas?

Evaluar la actividad.

Se evaluará de forma oral, estimulando a los escolares que recogieron más frutas y tuvieron mayor participación e interés en el transcurso de la actividad.

Actividad # 5

Título: “Vamos a pescar”:

Objetivo: Desarrollar el oído fonemático a través de la percepción diferenciada de sonidos aislado simples fomentando el amor por la naturaleza.

Medios de enseñanza: Caja (grande) de cartón, varas de pescar, peces con imán, lámina.

Metodología:

El maestro motivará la actividad presentando láminas que ilustren niños pescando, realizará las siguientes preguntas:

¿Qué observan?

¿Qué hora será?

¿Por qué están pescando?

Hacer énfasis en la necesidad de cuidar todo lo que nos rodea en especial la naturaleza. El maestro invitará a los escolares a realizar un viaje imaginario al río. Estos se colocarán alrededor de una caja que contiene peces (con grafías). Se les explicará que cuando el maestro emita el sonido deben observar los peces y luego con sus varitas pescar el que tenga la grafía correspondiente al sonido escuchado. Cada vez que saquen un pez deben pronunciar el sonido. Ganará el escolar que más peces haya pescado según el objetivo.

Sonidos: b, r, m, d, k, s, n.....

Conclusiones:

¿Les gustó la actividad?

¿Desean realizarla de nuevo?

Evaluar la actividad.

La evaluación se realizará oralmente, se tendrá en cuenta el cumplimiento del objetivo de la actividad, participación y motivación de los escolares en el transcurso de esta.

Actividad: # 6

Título: “Alimento a mi pollito”.

Objetivo: Desarrollar el oído fonemático a través de la percepción diferenciada de sonidos aislados simples fomentando sentimientos de amor y cuidado hacia los animales.

Medios de enseñanza: Láminas, pollitos y granitos de maíz confeccionados en cartón.

Metodología:

El maestro mostrará lámina con animales domésticos y realizará a los escolares las siguientes preguntas

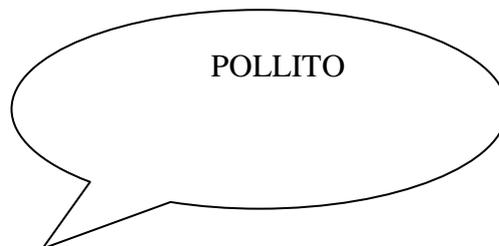
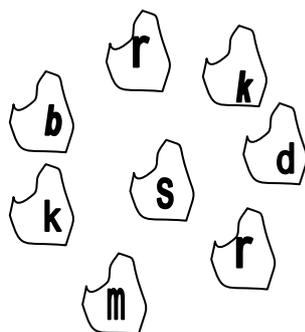
¿Qué observan?

¿Qué lugar es ese?

¿Cómo podemos cuidar esos animales?

¿Qué nos brindan?

Seguidamente el maestro presentará un pollito e invitará a los escolares alimentarlo con granitos de maíz. Según el sonido que el maestro pronuncie los escolares recogerán los granitos de maíz con la grafía correspondiente.



Conclusiones:

¿Les gustó la actividad?

¿Quién recogió más granitos?

Evaluar la actividad.

La evaluación será de forma oral, los escolares que recogieron más granitos de maíz serán estimulados con aplausos y los restantes serán exhortados a participar más.

Actividad: # 7

Título: “Barquitos en el mar”.

Objetivos: Desarrollar el oído fonemático a través de la percepción diferenciada de sonidos aislados simples fomentando el amor por la paz y la amistad.

Medios de enseñanza: Imitación del mar en cartón, barquitos de papel.

Metodología:

El maestro motivará lámina con la canción “Barquito de papel” (Anexo 8). Realizará las siguientes preguntas

¿De qué trata la canción?

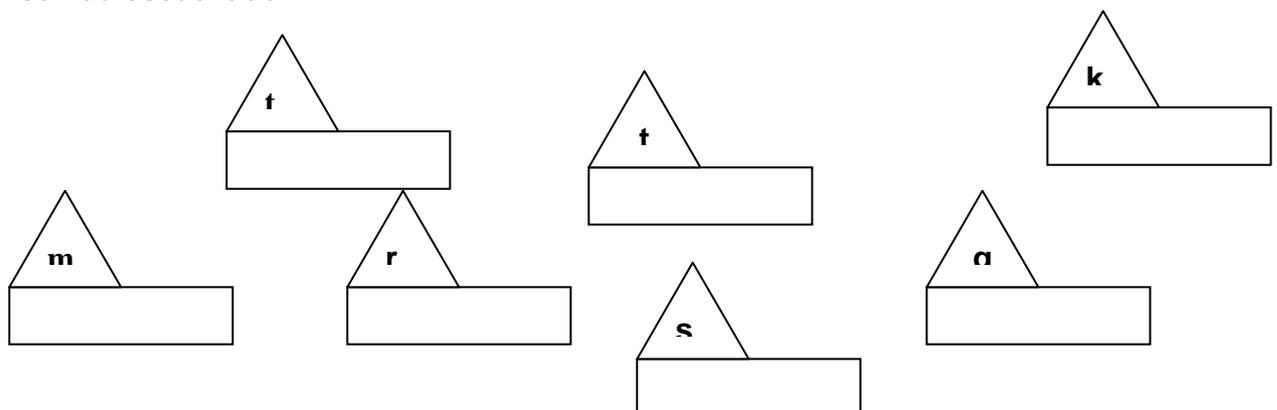
¿Qué desea el niño?

¿Para qué?

¿Qué le llevarían ustedes a otros niños del mundo?

Aprovechar la situación para conversar sobre el amor por la paz y la amistad.

Seguidamente el maestro invitará a los escolares a sentarse alrededor del mar donde están colocados los barquitos. Los escolares observarán que cada barquito lleva una grafía. Cuando el maestro pronuncie el sonido, los escolares harán corresponder el sonido escuchado con la grafía, seleccionando el barquito que lo lleva. Gana el escolar que más veces acertó en seleccionar la grafía correspondiente al sonido escuchado.



Conclusiones:

¿Les gustó la actividad?

¿Desean realizarla de nuevo?

Evaluar la actividad.

Se evaluará de forma oral, se tendrá en cuenta el objetivo de la actividad, participación, calidad y motivación que manifiestan los escolares.

Actividad # 8

Título: “El collar de mamá”:

Objetivo: Desarrollar el oído fonemático a través de la percepción diferenciada de sonidos aislados simples fortaleciendo el amor por la familia.

Medios de enseñanza: Láminas, hojas de trabajo, figuras geométricas.

Metodología:

El maestro motivará la actividad mostrando una lámina que ilustre los miembros de la familia. Realizará las siguientes preguntas:

¿Qué observan?

¿Cuántas personas hay?

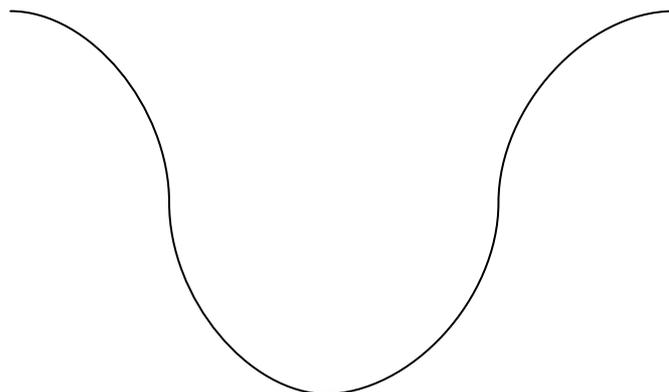
¿Quiénes son?

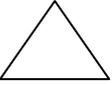
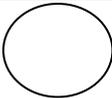
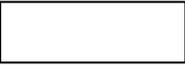
¿Qué actividades realiza cada uno?

El maestro conversará con los escolares sobre el amor y respeto que debemos sentir por nuestra familia. Hacer referencia a la figura de la mamá.

¿Qué trae puesto?

El maestro invitará a los escolares a confeccionar un collar para mamá utilizando figuras geométricas que tienen correspondencia con grafías. El maestro pronunciará el sonido y los escolares seleccionarán la figura geométrica correspondiente y la colocarán siguiendo el trazo de la hoja.



	l
	r
	k
	m
	s

¿Desean confeccionar otro collar para mamá?

La actividad se podrá realizar con otros sonidos (g, t, d, n, b)

Conclusiones:

¿Les gustó la actividad?

¿Por qué?

Evaluar la actividad.

Se realizará la evaluación de forma oral, se tendrá en cuenta la disposición de los escolares para confeccionar el collar y calidad del mismo.

Actividad # 9

Título: “Ayúdanos a volver”:

Objetivo: Desarrollar el oído fonemático a través de la percepción diferenciada de pares de sonidos disyuntivos formando sentimientos de amor y el cuidado hacia los animales.

Medios de enseñanza: Láminas, hojas de trabajo.

Metodología:

Para iniciar la actividad el maestro invitará a los escolares a conversar sobre los animales domésticos y mostrará láminas realizando las siguientes preguntas

¿Qué observan en las láminas?

¿Cómo tiene el cuerpo cubierto?

¿Cuántas patas tienen?

¿Qué utilidad le brindan al hombre?

¿Dónde has visto una paloma?

Hacer llamado a cuidar los animales que nos rodean fomentando el amor por ellos.

El maestro les dirá que hay algunas palomas que se han perdido y debemos ayudarlas a regresar a su palomar.

Las palomas tendrán una grafía que los escolares harán corresponder con el sonido que emita el maestro. Seguidamente las llevarán con un trazo hasta el palomar.

Sonidos: (m, r) – (p, s) – (b, n) – (r, K)- (m, s).

Conclusiones

¿Les gusta la actividad?

¿Por qué?

Evaluar la actividad.

Se evaluará de forma oral, teniendo en cuenta el resultado que aparece en la hoja de trabajo de cada escolar, se estimulará con el objetivo a los mejores escolares y los demás se exhortarán a trabajar mejor.

Actividad # 10

Título: “Estrellas en el cielo”:

Objetivo: Desarrollar el oído fonemático a través de la percepción diferenciada de pares de sonidos que incluyan fonemas disyuntivos, fomentando el interés por el conocimiento de la naturaleza.

Medios de enseñanza: láminas, estrellas de cartón.

Metodología:

El maestro iniciará la actividad presentando una lámina que ilustra la noche y realizará las siguientes preguntas:

¿Qué observan?

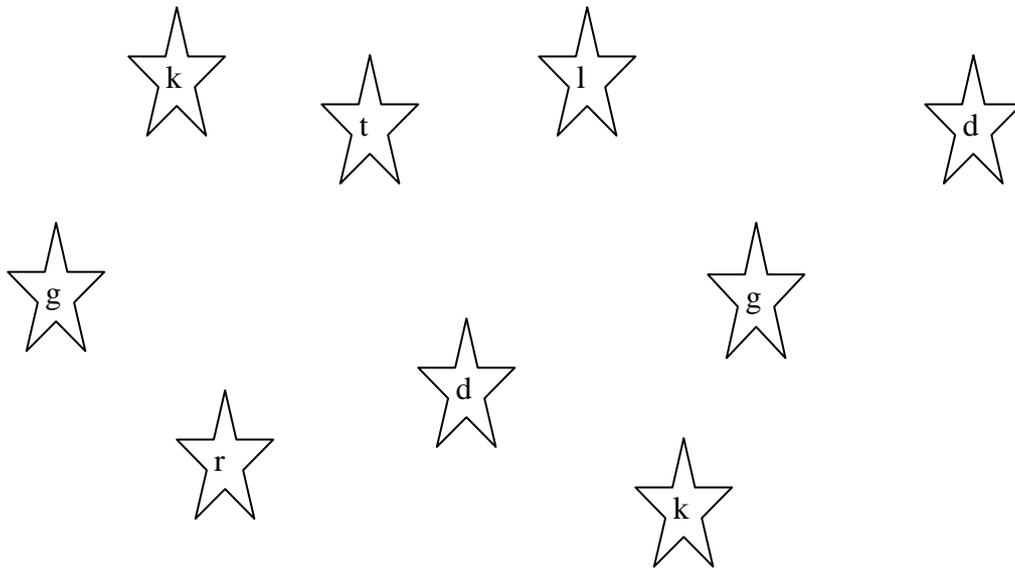
¿Es de día o de noche?

¿Por qué lo saben?

El maestro aprovechará la ocasión para incentivar el estudio de la naturaleza a través de la presentación de otras láminas.

Después les dirá a los escolares que van a realizar un juego utilizando estrellas. Estas estrellas tendrán la grafía del sonido pronunciado por el maestro. Los escolares se mantendrán atentos al sonido que emitirá el maestro, una vez

escuchado deben seleccionar las estrellas que contengan las grafías correspondientes a los sonidos. Gana el escolar que más estrellas posea.



Se puede trabajar con otros sonidos según las necesidades.

Conclusiones.

¿Les gustó la actividad?

¿Por qué?

¿Desean realizarla de nuevo?

Evaluar la actividad.

Se evaluará de forma oral, se tendrá en cuenta el número de estrellas alcanzadas por los escolares, forma de participación y motivación durante la actividad.

Actividad # 11

Título: “Recojamos sus frutos”:

Objetivo: Desarrollar el oído fonemático a través de la percepción diferenciada de pares de sonidos que incluyan fonemas similares fomentando el amor por la naturaleza.

Medios de enseñanza: Árbol, frutos con grafías, láminas.

Metodología:

El maestro motivara la actividad con láminas de gran colorido donde se observen diferentes árboles con sus frutos. Realizará las siguientes preguntas

¿Qué observan?

¿En qué lugar se encuentran?

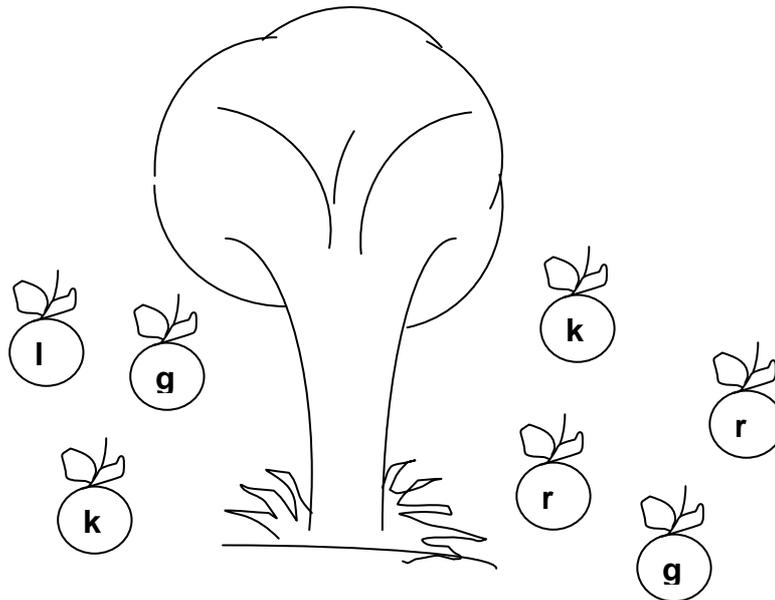
¿Todas son iguales?

¿Por qué?

¿Qué debemos hacer para obtener frutos?

El maestro estimulará a los escolares para que amen la naturaleza y la cuiden.

El maestro les dirá que van a realizar una actividad donde deben recoger los frutos de un árbol relacionando el sonido que ellos escuchen con la grafía que está en el fruto. Para esto deben unir los frutos con las grafías de los pares de sonidos que emite el maestro.



Sonidos: (k-g), (g-k), (r-l), (l-r)

Los escolares deben ir pronunciando los sonidos que escuchan una vez recogido el fruto.

Conclusiones:

¿Les gustó la actividad?

¿Por qué?

¿Qué sonidos escucharon durante la actividad?

Evaluar la actividad.

Se realizará de forma oral, seleccionando los escolares que unieron correctamente los pares de grafías de los sonidos escuchados. Los demás escolares serán exhortados a trabajar mejor.

Actividad # 12

Título: “Globos del saber”

Objetivo: Desarrollar el oído fonemático a través de series de sonidos que incluyen fonemas similares, fomentando el cuidado de los juguetes.

Medios de enseñanza: Juguetes, globos con grafía.

Metodología:

El maestro mostrará a los escolares diferentes juguetes. Establecerá un diálogo donde podrá realizar las siguientes preguntas:

¿Qué observas?

¿Cuántos hay?

¿Cómo se llama cada uno?

¿Para qué sirven?

¿Cuál es el que más te gusta?

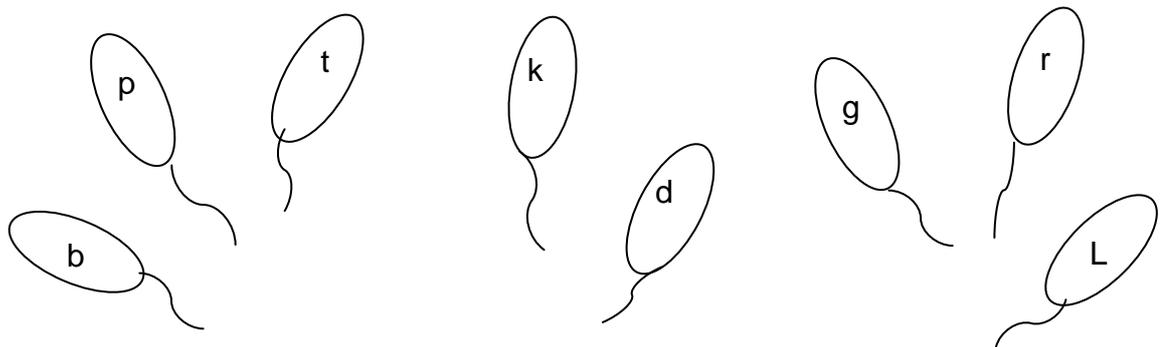
¿Cómo cuidas tus juguetes?

¿Se los prestas a tus amigos?

Fomentar el cuidado y pertenencia hacia los juguetes.

Seguidamente el maestro les informará que van a realizar un juego llamado “Globos del saber”.

En sus mesas de trabajo habrá globos de distintos colores que contienen diferentes grafías. Los escolares una vez escuchado los sonidos que pronuncia el maestro deben buscar las grafías correspondientes y levantar los globos. Ganará el escolar que realice correctamente las actividades.



Conclusiones:

¿Les gustó la actividad?

¿Qué sonidos escucharon?

Evaluar la actividad.

Se evaluará de forma oral, seleccionando los mejores escolares según el cumplimiento de los objetivos de la actividad, serán estimulados con aplausos.

Actividad # 13

Título: “El recado”:

Objetivo: Desarrollar el oído fonemático a través de series de sonidos simple que incluyen fonemas disyuntivos y similares, fomentando el valor honestidad.

Medios de enseñanza: Láminas.

Metodología:

El maestro motivará la actividad mostrando láminas que ilustran acción de honestidad. Realizar las siguientes preguntas:

¿Qué observan?

¿Cómo se pudieran llamar?

¿Creen que serán amigos?

¿Por qué?

El maestro resaltará el valor de la honestidad y les dirá que en la actividad deben ponerlo en práctica pues cada escolar le dirá un recado a su compañero y éste debe transmitirlo sin errores.

Recados: (b-p-b) (p-b-p) (d-t-d) (t-d-t)
(a-o-u) (b-r-k) (m-s-d)

Conclusiones:

¿Qué piensan de la actividad?

¿Les resultó útil?

¿Por qué?

Evaluar la actividad.

Se evaluará de forma oral, el maestro tendrá en cuenta la disciplina, motivación y cumplimiento del objetivo de la actividad. Se estimularan con aplausos.

Actividad # 14

Título: “Un sonido estoy buscando”:

Objetivo: Desarrollar el oído fonemático a través de series de sonidos simples que incluyen fonemas disyuntivos y similares fomentando el interés por aprender.

Medios de enseñanza: Banderas, tarjetas.

Metodología:

El maestro conversará con los escolares sobre la importancia de escuchar bien para poder aprender a leer y escribir por ello van a realizar un juego donde deben escuchar los sonidos que pronuncia el maestro y distinguir el que es diferente, seleccionarán la grafía correspondiente y levantarán la bandera en señal de terminada la actividad. Gana el escolar que más veces seleccionó la grafía correctamente.

Serie: (b-p-b) (p-b-p) (d-t-d) (t-d-t)

La actividad se puede realizar varias veces según la necesidad de los escolares, utilizando otros fonemas.

¿Les gustó?

Evaluar la actividad.

Se evaluará de forma oral, seleccionando a los escolares con mejor participación, calidad del resultado y motivación, serán estimulados con banderitas.

Actividad # 15

Título: “Escuchando el sonido”

Objetivo: Desarrollar la percepción fonemática a través de la discriminación de los sonidos dentro de la cadena analítico-sintética de la palabra, estimulando el amor por el estudio.

Medios de enseñanza: Tarjetas ilustradas

Metodología:

El maestro invitará a los escolares a mantenerse atentos porque dirá algunos versos haciendo énfasis en el sonido que se repite. Los escolares tendrán en sus mesas varias tarjetas ilustradas con diferentes grafías. Una vez escuchado los versos, los escolares deben levantar la tarjeta que contenga la grafía del sonido que más se escucha.

La loba Lola
tiene un blusón
tiene una estola
y un pantalón

Sonido (L)

¡Rin! Sonó el reloj,
ya me desperté,

voy para la escuela
en un dos por tres

Sonido (r)

Sube, sube nubecita
sube, sube hasta el cielo
más baja luego en forma de lluvia
y riega mi suelo

Sonido (s)

Cusi en su cuna
tiene un cascabel
que toca contento
cantando con él

Sonido (k)

Conclusiones:

¿Les gustó la actividad?

¿Por qué?

Evaluar la actividad.

Se evaluará de forma oral, el maestro tendrá en cuenta la calidad en la participación y motivación durante la actividad, recibirán aplausos al terminar.

Actividad # 16

Título: “¿Quién se escucha más?”

Objetivo: Desarrollar la percepción fonemática a través de la discriminación de los sonidos dentro de la cadena analítico - sintética de la palabra, fomentando el amor por la naturaleza.

Medios de enseñanza: Láminas, ilustraciones del sol, mar y ola.

Metodología:

Para motivar la actividad el maestro mostrará una lámina representando el paisaje del mar. Realizará las siguientes preguntas.

¿Qué observan?

¿Quiénes están allí?

¿Por qué?

¿Les gustaría ir?

¿Cómo podemos cuidar la naturaleza?

Aprovechar la ocasión para conversar sobre el amor y el cuidado hacia la naturaleza y el comportamiento en la playa para evitar accidentes.

El maestro les explicará que van a realizar un juego en el que deben determinar el sonido que más se escucha.

Dividir el grupo en dos equipos. Uno tendrá la ilustración del sol y otra del mar. El maestro pronunciará la palabra enfatizando en determinado sonido y el equipo contrario responderá. Si quedan empatados utilizarán la ilustración de la ola.

mmmar – maaar - marrr

sssol – soool – solll

oolla – ollla - olaaa

En cada caso se insistirá para que los escolares coloquen la posición articulatoria correcta.

Conclusiones:

¿Les gustó la actividad?

¿Por qué?

Evaluar la actividad.

Será evaluada oralmente, según la participación y calidad con que realice cada escolar la actividad. Se estimularán con aplausos.

Actividad # 17

Título: “Un sonido se ha perdido”

Objetivo: Desarrollar la percepción fonemática a través de la discriminación de los sonidos dentro de la cadena analítico - sintética de la palabra, fomentando el amor por los animales.

Medios de enseñanza: Láminas, tarjetas ilustradas con grafías, imitación del campo.

Metodología:

El maestro mostrará láminas donde se observe el campo y con presencia de animales. Realizará las siguientes preguntas:

¿Qué observan?

¿Dónde se encuentran?

¿Quiénes los cuidarán?

¿Qué podemos hacer para cuidarlos?

El maestro dirá que en el juego deben encontrar un sonido que se ha perdido. Para ello deben escuchar la pronunciación del maestro.

El sonido (s) se perdió en el campo y nosotros lo buscamos entre los animales.

llobo

mmmono

sssapo

perrro

Según escuchen el sonido, los escolares podrán colocar la tarjeta con la grafía e ilustración en la representación del campo, en el lugar que creen deba ocupar.

Esta actividad se realizará varias veces con otro sonido; g, ll, n...

Conclusiones:

¿Les gustó la actividad?

¿Por qué?

¿Quién encontró más sonidos?

Evaluar la actividad.

Para evaluar la actividad el maestro tendrán en cuenta el cumplimiento de los objetivos por los escolares, motivación y participación. La evaluación será de forma oral y se estimulará con tarjetas ilustradas.

Actividad # 18

Título: “El juego de las palabras”

Objetivo: Desarrollar la percepción fonemática a través de la discriminación de los sonidos dentro de la cadena analítico - sintética de la palabra, fomentando el interés por aprender.

Medios de enseñanza: Láminas, tarjetas con ilustración de objeto.

Metodología:

El maestro invitará a los escolares a observar láminas ilustradas con diferentes paisajes. Realizará las siguientes preguntas:

¿Qué observan?

¿De qué se trata?

¿Cuáles son los principales objetos?

El maestro les explicará que van a realizar el juego de las palabras que consiste en colocar tres escolares de espaldas al grupo, cada uno tendrá una tarjeta que ilustra

un objeto relacionado con las láminas que observaron. El maestro pronunciará un sonido, el escolar que tenga la tarjeta con el objeto que se encuentra el sonido, se dará vuelta y lo presentará ante sus compañeros. Este lo pronunciarán y podrá decir en qué lugar de la palabra se encuentra el sonido.

La actividad se realizará con los sonidos m, p, b, r, s, d, k, según las necesidades de los escolares.

Conclusiones:

¿Les gustó la actividad?

¿Por qué?

¿Qué lugares puede ocupar un sonido en la palabra?

Evaluar la actividad.

Se evaluará de forma oral, seleccionando los mejores escolares según el cumplimiento de los objetivos de la actividad, serán estimulados con aplausos.

Actividad # 19

Título: “Buscando el sonido correcto”

Objetivo: Desarrollar la percepción fonemática a través de la discriminación de los sonidos dentro de la cadena analítico - sintética de la palabra, fortaleciendo el amor por el estudio.

Medios de enseñanza: Láminas, tarjetas ilustradas.

Metodología:

El maestro mostrará láminas con escolares en sus mesas de estudio y realizará las siguientes preguntas:

¿Qué observas?

¿Cómo está vestido?

¿Qué actividad está realizando?

¿Es importante estudiar? ¿Por qué?

El maestro les dirá que durante la actividad van a realizar un juego donde deben buscar el sonido correcto.

Le dará a cada escolar una tarjeta ilustrada con un objeto y dos grafías que al pronunciarlas sean similares. El maestro pronunciará la palabra y los escolares. Seleccionarán el sonido adecuado para completar la palabra y mostrará la tarjeta ilustrada.

bote – pote (b - p)

rosa – losa (r - l)
mando – manto (m – m)
gasa – casa (g – k)

Conclusiones:

¿Les gustó la actividad?
¿Desean repetirla?

Evaluar la actividad.

El maestro evaluará la actividad de forma oral, se tendrá en cuenta el criterio de los escolares en cuanto a participación, disciplina y motivación. Se estimularán con aplausos.

Actividad # 20

Título: “El paseo del saber”

Objetivo: Desarrollar la percepción fonemática a través de la discriminación de los sonidos dentro de la cadena analítico - sintética de la palabra, despertando el interés por los oficios.

Medios de enseñanza: Láminas, distintivos.

Metodología:

El maestro mostrará láminas que ilustran medios de transporte y realizará las siguientes preguntas a los escolares:

¿Qué observan?
¿Cómo son?
¿Para qué sirven?
¿Por qué debemos cuidarlos?
¿Quién desea ser chofer?

Conversar sobre los oficios que pueden ejercer cuando sean grandes.

El maestro les dirá que van a realizar un juego que consiste en dar pasos según digan palabras con el fonema indicado hasta llegar a los medios de transporte. Ganará el escolar que más palabras dice y todos serán estimulados con distintivos que ilustren medios de transporte.

El maestro pronunciará los fonemas:

m, b, s, t, r, d, k, p, n, l.

Conclusiones:

¿Les gustó la actividad?

¿Por qué?

Evaluar la actividad.

Será evaluada de forma oral, el maestro tendrá presente el cumplimiento de los objetivos, calidad, participación e interés de los escolares por la actividad. Serán estimulados con aplausos.

2.3.- Validación de la propuesta en la práctica educativa

Se seleccionó el pre - experimento como alternativa para realizar un estudio comparativo entre las transformaciones operadas durante la determinación del diagnóstico inicial e instrumentación de las actividades para desarrollar los procesos fonemáticos. En una muestra intencional, constituida por 10 escolares de primer grado con diagnóstico logopédico de Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje de la escuela especial Efraín Alfonso Liriano se constataron los resultados de las actividades durante la instrumentación de las mismas.

Resultados de las actividades lúdicas para desarrollar los procesos fonemáticos

En el Indicador No. 1: se realizó la repetición de las actividades siempre que fue necesario, lo cual favoreció la incentivación y motivación por el aprendizaje.

En el diagnóstico inicial se encontraban 6 escolares que representaba el 60%, en el nivel Bajo, durante la aplicación de las actividades, se apreciaron algunas dificultades para lograr la percepción diferenciada de los fonemas aislados simples, donde se les brindó diferentes niveles de ayuda, lográndose el cumplimiento de este indicador en forma paulatina en los 6 estudiantes, de ellos 3 con un mayor grado de desarrollo.

Los 4 escolares que representan el 40%, que se encontraban en el nivel Medio, lograron percibir de forma diferenciada los fonemas aislados simples, cometiendo menos errores según la reiteración de las actividades, pues como se explicó con anterioridad, se aplicaron teniendo en cuenta la necesidad de los escolares. Los fonemas más afectados fueron (b, ñ, k, ll, g, r)

En el Indicador No. 2: se constató que fue aumentando el nivel de percepción diferenciado de pares de fonemas disyuntivos, de los 4 escolares que se

encontraban ubicados en el nivel Bajo, fueron pasando indistintamente a los niveles superiores, de los 4 ubicados en el nivel Medio, sólo 1 presentó dificultades que no preemitían el avance a otro nivel. Durante la aplicación de estas actividades los escolares que se encontraban en los niveles Medio y Bajo necesitaron de niveles de ayuda para poder cumplir con el objetivo de la actividad, por lo cual también fue necesaria la ejecución reiterada de las actividades al encontrarse entre las características fundamentales la inconstancia y cambios de los fonemas (d, t, k, n, ll).

En el Indicador No. 3: se evidenció que al aumentar la complejidad de las actividades los escolares necesitaban de la repetición de las mismas pues aún cometían errores al diferenciar los sonidos con parecido acústico. De 6 escolares que se encontraban en el nivel Bajo sólo 2 presentaron mayores dificultades al diferenciar los pares (g/q, j/g, ch/ñ). Los 4 escolares que se encontraban en el nivel Medio fueron aumentando progresivamente. Se observó un ligero desarrollo en la diferenciación de pares de sonidos similares, en los escolares que no cambiaron de un nivel a otro.

En el Indicador No. 4: se constató que los escolares tenían mayor disposición para realizar las actividades, el avance progresivo en la diferenciación de los sonidos verbales tanto aislados como en pares de fonemas disyuntivos o similares los estaba preparando para enfrentarse a la diferenciación de los sonidos dentro de la palabra, determinando el lugar que ocupan estos (inicio, medio, final). Los 3 escolares que se encontraban en el nivel bajo, fueron avanzando hasta alcanzar niveles superiores. Los 7 escolares ubicados en un inicio en el nivel Medio fueron superando las dificultades y venciendo los objetivos. Los que se mantuvieron en el mismo nivel sólo cometieron errores al diferenciar los sonidos en el medio de la palabra, Las actividades se fueron automatizando en la medida que el escolar lo necesitó lo que permitió que se fueran logrando de forma progresiva avances en el desarrollo de los procesos fonemáticos.

En el indicador No 5: durante la implementación de las actividades se constató que en el trabajo con las primeras actividades, 4 escolares que representan el 40% no se sentían motivados, mostraban poco interés, desviaban la atención con facilidad, la participación debía ser dirigida y aunque las actividades tenían implícito el juego y bajo el nivel de desempeño, abandonaban estas, no logrando su cumplimiento. Sin

embargo, a medida que se fueron aplicando las actividades, se fueron incorporando y modificando el modo de actuación.

2.4.- Resultado final del desarrollo de los procesos fonemáticos en escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje

Se diseñaron 20 actividades dirigidas a desarrollar los procesos fonemáticos. Durante su aplicación se realizó un trabajo minucioso y detallado en la diferenciación fonemática de los sonidos verbales del idioma y la discriminación de estos dentro de la cadena analítico - sintética de la palabra. La asistencia durante la aplicación de las actividades se comportó muy favorable. De igual forma el nivel de motivación por la actividad fue ascendiendo al originar que los escolares establecieran comunicación entre sí y fueran apropiadas para sus intereses, lográndose transformar cualitativamente los niveles de desarrollo de los procesos fonemáticos a partir de los indicadores preestablecidos.

Se cumplió con la metodología para cada actividad y la participación de los escolares fue aumentando progresivamente siendo espontánea en la mayoría de los casos, excepto en los escolares 9 y 10 que necesitan más nivel de ayuda para realizar exitosamente las actividades, por lo que su participación en las actividades más complejas fue dirigida.

La observación constante durante la aplicación de las actividades para desarrollar los procesos fonemáticos permitió constatar la transformación ascendente en los niveles alcanzados por los escolares.

De forma general la aplicación de las actividades significó para los escolares un estímulo y los incentivó para enfrentar el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura.

Diagnóstico final del nivel de desarrollo de los procesos fonemáticos en los escolares con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje

En esta etapa de la investigación se aplicaron nuevamente los métodos empíricos referidos y se realizó una comparación respecto a la etapa inicial para comprobar la veracidad de la hipótesis planteada.

Resultados del comportamiento de la percepción diferenciada de los fonemas aislados simples (Después) (Anexo 5)

El comportamiento de la percepción diferenciada de fonemas aislados simples (Anexo 5), después de aplicado el experimento, mantiene un nivel predominantemente Alto. Es significativo el salto positivo de los 6 que inicialmente se encontraban en el nivel Bajo, de ellos sólo 2 que representan el 33,33% pasaron al nivel Medio, los restantes 4 (66,66%), alcanzaron un nivel Alto. Igual sucedió con los 4 que se encontraban en el nivel Medio que al final se ubicaron en el nivel Alto.

El análisis cuantitativo y cualitativo realizado permitió evaluar el nivel de comportamiento de la percepción diferenciada de los fonemas aislados simples en los niveles Alto, Medio y Bajo, según los indicadores preestablecidos y se debe señalar que después de aplicado el experimento no se registraron escolares en un nivel Bajo, lo que representa un ascenso cualitativamente superior respecto a la etapa inicial. Las mayores dificultades estuvieron en la percepción diferenciada de los fonemas aislados simples (b, ñ, k, ll, g) por su complejidad fonemática. Es de destacar que los escolares paulatinamente fueron incorporando a su modo de actuar las diferentes formas o vías que se pueden utilizar para diferenciar estos fonemas, logrando utilizarlas en las diferentes actividades.

Resultados del comportamiento de la percepción diferenciada de pares de fonemas disyuntivos (Después) (Anexo 5)

En el Anexo 5 se observa el comportamiento de la percepción diferenciada de pares de fonemas disyuntivos. Después de aplicado el experimento, 2 escolares de los 4 que se encontraban en el nivel Bajo, que representa el 50% alcanzaron el nivel Medio, los 2 restantes (50%) por los resultados significativos alcanzados pasaron a un nivel Alto, el 25%, es decir, sólo 1 escolar de los 4 que se encontraban en el nivel Medio, se mantuvo en este dado fundamentalmente por inconstancias y cambios de los fonemas (d, k, n), los restantes 3 (75%) pasaron al nivel Alto. Los 2 que se encontraban en un nivel Alto adquirieron mayores habilidades en esta percepción y se mantienen en este nivel, es decir, que el 70 % de la muestra se encuentra en el nivel Alto, lográndole una efectividad positiva en la aplicación de estas actividades en el indicador señalado.

El análisis realizado permite considerar significativa la transformación obtenida en los niveles de percepción diferenciada de pares de fonemas disyuntivos desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo pues en el diagnóstico inicial se registraron predominantemente Medio y Bajo, mientras que después de aplicado el experimento, no existen escolares con nivel Bajo y sólo 3 escolares, que representan el 30% alcanzan el nivel Medio.

Resultados del comportamiento de la percepción diferenciada de pares de fonemas similares (Después) (Anexo 5)

La percepción diferenciada de pares de fonemas similares (Anexo 5) después de aplicado el experimento, se comporta de la siguiente forma:

Existe un predominio del nivel Alto en casi todos los escolares. Se constata que de los 6 que se encontraban en el nivel Bajo, 3 (50%) pasan al nivel Medio y los restantes 3 (50%) pasan al nivel Alto. Los 4 escolares que se encontraban en el nivel Medio pasaron al Alto, es decir, el 100%. Las mayores dificultades están dadas principalmente en las pares (ñ – ll) (k – g) (ch – ll) por su parecido acústico. Las actividades que precedieron y las posibilidades que tienen las actividades de repetirse y variarse con otros fonemas sentaron las bases para que los escolares presentaran menores dificultades en este indicador que es complejo por ser similares los pares de fonemas.

El comportamiento constatado en la percepción diferenciada de pares de fonemas similares después de aplicado el experimento, constituye un valioso instrumento que habla a favor de la veracidad de la hipótesis planteada y ofrece criterios cualitativos y cuantitativos considerables para su argumentación, a partir de la transformación positiva y ascendente de los niveles de percepción diferenciada de fonemas similares en cada escolar respecto a la etapa inicial.

Resultados del comportamiento de la discriminación de los sonidos dentro de la cadena analítico-sintética de la palabra (Después) (Anexo 6)

En el anexo 6 se observa el comportamiento de la discriminación de los sonidos dentro de la palabra en cada uno de los escolares muestreados después de aplicado el experimento.

Se mantiene un predominio del nivel Alto en los escolares muestreados al no incurrir en errores al discriminar los sonidos dentro de la palabra, atendiendo a los lugares que ocupan (inicio, medio, final). De los 3 escolares que se encontraban en el nivel Bajo, 2 (66,66%) pasan al nivel Medio y 1(33,33%) al nivel Alto, Los 7 que

inicialmente estaban en el nivel Medio, pasaron al nivel Alto representando el 100%. La efectividad en este indicador se muestra en que el 80% de los escolares se encuentran en el nivel Alto. Los escolares que mantienen el mismo nivel manifiestan sus dificultades al discriminar los sonidos en el medio de la palabra.

El análisis cuantitativo y cualitativo realizado después de aplicado el experimento constata un ascenso en la discriminación de los sonidos dentro de la palabra respecto a la etapa inicial, registrándose sólo 2 escolares que representan el 20% en el nivel Medio.

Resultados del comportamiento de la motivación durante el desarrollo de las actividades (Después) (Anexo 6)

En el anexo 6 puede observarse que fue aumentando el nivel de motivación y permanencia estable en las actividades. De los 6 que se encontraban en el nivel Bajo, 5 que representa el 83,33% pasaron al nivel Alto y sólo 1 (16,66%) pasó al nivel Medio, apreciándose cambios significativos en la aceptación de las actividades. De los 4 que estaban en el nivel Medio el 100% pasó al nivel Alto.

Como regularidad la conducta mantenida por los escolares fue muy buena demostrando interés y disciplina, se mantuvieron el tiempo necesario en cada actividad enfrentando las situaciones para lograr los propósitos, existió un predominio de la participación espontánea.

El análisis cuantitativo y cualitativo realizado en la valoración de cada uno de los instrumentos de investigación aplicados después del experimento, así como la comparación realizada con la etapa inicial permiten hablar a favor de la efectividad del resultado científico que se presenta en las actividades para desarrollar los procesos fonemáticos, a partir de las transformaciones y de la evaluación ascendente de cada escolar, constatado en la investigación antes, durante y después del experimento.

CONCLUSIONES

- La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo y evolución del lenguaje en sentido general y de los procesos fonemáticos en particular, abordado por L.S.Vigotsky, A.R.Luria, G.Fernández Pérez de Alejo y C.Cobas Ochoa, entre otros autores, permitió comprender la necesidad de introducir actividades lúdicas que sientan las bases para el aprendizaje posterior de la lecto - escritura en escolares de primer grado con Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje.
- El diagnóstico en torno al estado de desarrollo de los procesos fonemáticos en los escolares con Insuficiencia General del Desarrollo del Lenguaje evidencia que las mayores dificultades se aprecia en la capacidad de percibir de forma diferenciada fonemas aislados simples (p-b-n-d-t-f-k-g-j-ñ-ch) y pares de sonidos que incluyen formas disyuntivas y similares de oposición y correlación así como la discriminación de los sonidos dentro de la cadena analítico - sintética de la palabra.
- Las actividades lúdicas con el propósito de elevar el desarrollo de los procesos fonemáticos en escolares con Insuficiencia General del Desarrollo del Lenguaje se distinguen por ser asequibles, adecuadamente organizadas en correspondencia con los intereses de los escolares, propiciar la motivación hacia el aprendizaje, facilitando el desarrollo de los componentes cognoscitivos y afectivos.
- Se validó la aplicabilidad y efectividad de las actividades lúdicas para desarrollar los procesos fonemáticos en escolares con Insuficiencia General del Desarrollo del Lenguaje, considerando su fácil aplicación y el aumento desde el punto de vista cualitativo del nivel de conocimiento, del contenido lúdico de las actividades, en correspondencia con los intereses y motivaciones de los escolares muestreados.

RECOMENDACIONES

Proponer a las autoridades educacionales de la provincia de Sancti Spíritus que se valore la posibilidad de generalizar las actividades lúdicas propuestas en este trabajo, presentándolos a todos los maestros y logopedas que atienden escolares portadores de una Insuficiencia General del Desarrollo del Lenguaje, como posible vía de solución para desarrollar los procesos fonemáticos.

BIBLIOGRAFIA

- 1- Ardouin, J. Bustos, C; (2002). *Trastornos del lenguaje en la infancia*. Apsique, 23 de enero de 2002, [http:// www.udec.d-clbustos/apsique/desa/traslen.h.tml/](http://www.udec.d-clbustos/apsique/desa/traslen.h.tml/).
- 2- Arias Beatón, G. y V. D. Llorens Trevillo (1982). *La Educación Especial en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,
- 3- Asensi, J. (1981). *El Ciclo Inicial de la Educación Básica*. Madrid: Editorial Santillana S.A.
- 4- Azcoaga, J. E. y otros. (2005). *Los Retardos del Lenguaje en el niño*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.,
- 5- Bell Rodríguez, R.. (1997). *Educación Especial: razones, visión actual y desafíos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 6- Bell, R. y R. López Machín. (2002). *Diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 7- Bell, R. (2006). Vigotski. *Modelo y legado que trasciende*. (Artículo) Material en soporte digital.
- 8- Betancourt Torres, J.. (1992). *Selección de temas de Psicología Especial*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 9- Betiulhov, V.J.C. (vcfd). *Interacción de analizadores en el proceso de percepción y asimilación del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 10-Cabanas Comas, R. (1997). *Acercas de una teoría sobre el origen del habla en la comunidad con desviaciones terapéuticas*. Nueva interpretación. La Habana: Revista Hospital Psiquiátrico de La Habana.
- 11-Cárdenas Toledo, C. (1979). *Los métodos para la exploración logopédica*. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.
- 12-Castro Ruz, Fidel. (1983). *El pensamiento de Fidel Castro*. Selección temática. T. I, vol. 2.La Habana: Editora Política
- 13-Castro Ruz, F. (1998). *Por un mundo de amor y esperanza*. II Encuentro Mundial de Educación Especial. La Habana: Editorial Política del CC del PCC.
- 14-Cobas Ochoa, C. L. (2002). *Selección de temas de Psicología Especial*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 15-Colectivo de autores. (1984). *Logopedia*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- 16-Colectivo de autores. (1986). *Los métodos para la exploración logopédica*. La Habana: Editorial de libros para la educación.
- 17-Colectivo de autores. (1986). *Temas Logopédicos, Selección de Lecturas*. La Habana: Editorial de Libros para la educación.
- 18-Colectivo de autores. (1989). *Temas sobre la actividad y la comunicación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 19-Colectivo de autores. (1996). *Sublime profesión de amor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 20-Colectivo de autores. (2001). *Selección de temas Psicopedagógicos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 21-Colectivo de autores. (2002). *Selección de temas de Psicología Especial*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 22-Diachkov, A. (1982): *Diccionario de Defectología*. Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 23-Diccionario enciclopédico. (1985). Edición Grijalbo. España.
- 24-Fernández, Pérez de Alejo, G. (2007). *Desviaciones del lenguaje*. Maestría en Ciencias de la Educación. Curso 12, IPLAC, La Habana.
- 25-Fernández, Pérez de Alejo, G. (2008). *La atención logopédica en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 26-Gayle, A. (2002), *De la conceptualización del currículo a la práctica escolar*. En Convocados por la Diversidad. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 27-Gili Goya, S. (1981). *Elementos de fonética general*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 28-Gómez Díaz, N. y otros. (1984). *Metodología del Desarrollo del Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 29-López Hernández, M. (1989). *Influencia del tratamiento logopédico en el desarrollo integral del niño*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 30-López Machín, R. (2000). *Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y Actualidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 31-López Machín, R. (2001). *Reconceptualización de Educación Especial*. La Habana: Revista Educación No. 102.
- 32-López Machín, R. (2006). *Educación y Diversidad*. Reflexiones e implicaciones metodológicas. (Material en soporte digital).

- 33-López Serrano, M. (1998). *Actividad comunicativa y expresión escrita*. En revista Con Luz Propia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 34-Luria, A.R. (1982). *Las Funciones Corticales Superiores del Hombre*. La Habana: Editorial Científico – Técnica.
- 35-Martí Pérez, J. (1990). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 36-Martínez Mendoza, F. (2004). *Lenguaje Oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,.
- 37-Ministerio de Educación. (2005). *Mención en Educación Especial: Maestría en Ciencias de la Educación*. Material Básico. Modulo III. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, I,II, III IV Parte.
- 38-Ministerio de Educación, Cuba. (1985). *Revista Educación No 42*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 39-Ministerio de Educación, Cuba. (1985). *Revista Educación No 58*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- 40-Ministerio de Educación, Cuba. (1998). *Orientaciones Metodológicas. 1 grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 41-Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Pedagogía. Encuentro por la unidad de los educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 42-Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Solo la educación puede salvar al mundo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 43-Nieves Rivero, M. L.. (1987). *Temas logopédicos. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 44-Pavlov, I.P. (1953). *El estereotipo dinámico del sector superior del cerebro*. En Oeuvres Choiseis, Moscú: Editorial Lenguas Extranjeras.
- 45-Puyuelo, M.y J. Rondal. (2003). *Manual del desarrollo y alteraciones del lenguaje*, Ed. Masón, Barcelona.
- 46-Rodríguez Pérez, L.. (2005). *Español I. Un acercamiento a la enseñanza de la lengua*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 47-Sojin, F. A. (2002). *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 48-Toledo Conde, L. (2002). *Pensamiento, lenguaje y educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

49-Trujillo Aldama, L: (1980) *Fundamentos de Defectología*. La Habana: Editorial de libros para la educación.

50-Vigotski, L S. (1989). *Obras Completas*. Toma 5. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

Guía de entrevista a maestros

Tipo: Directa, con cuestionario individual, informativo y exploratoria.

Objetivo: Explorar cuáles son las mayores dificultades que presentan los escolares de primer grado de la escuela especial para niños con necesidades educativas especiales por Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje, al recibir el programa de Lengua Española, específicamente durante el proceso de adquisición de la lecto - escritura.

Cuestionario:

1-¿Cuántos años de experiencia tiene en Educación Especial?

2-¿En qué aspectos de la Lengua Española se presentan mayores dificultades en los escolares con necesidades educativas especiales por Insuficiencia General en el Desarrollo del Lenguaje?

3-¿A qué se deben estas dificultades?

4- Exponga el trabajo correctivo que usted aplica para ello.

5-¿Considera usted importante la aplicación de actividades lúdicas para desarrollar los procesos fonemáticos en estos escolares? ¿Por qué?

6-¿Desea añadir algo más al respecto?

Anexo 2

Guía para el análisis del expediente clínico

Objetivo: Obtener información sobre las características psicopedagógicas de cada uno de los escolares de la muestra.

Aspectos a priorizar en el análisis:

- Datos generales.
- Anamnesis.
- Diagnóstico logopédico (lenguaje, procesos fonemáticos).
- Motivación por las actividades.
- Ritmo de trabajo.
- Canal de adquisición del aprendizaje.
- Lugar de procedencia.
- Ambiente familiar (métodos educativos).

Anexo 3

Guía de observación

Tipo: Abierta, directa

Objetivo: Constatar el comportamiento de los escolares antes, durante y después del experimento.

Aspectos a observar:

- Asistencia
- Motivación por las actividades
- Participación en las actividades
 - espontánea
 - dirigida
- Conducta en las actividades
 - disciplina
 - atención
- Comportamiento volitivo en las actividades
 - demuestra conocimiento
 - logro de los propósitos
 - abandono de las actividades
 - se mantiene el tiempo necesario realizando las actividades

Anexo 4

Prueba pedagógica

Objetivo: Constatar el nivel de desarrollo de los procesos fonemáticos en los escolares de la muestra estudiada.

Aspectos a tener en cuenta en la exploración del nivel de desarrollo de los procesos fonemáticos:

- Percepción diferenciada de sonidos verbales simples.
El maestro pronuncia una serie de sonidos verbales (b, r, m, d, k, s) y cuando el escolar escucha el sonido indicado, levanta la banderita (realizar la actividad con todos los sonidos atendiendo al modo de articulación)
- Percepción diferenciada de pares de sonidos disyuntivos.
El maestro pronuncia los siguientes pares de sonidos disyuntivos, los escolares deben repetir los pares de sonidos escuchados.
(m, r) (p, s) (b, n) (m, s)
- Percepción diferenciada de pares de fonemas similares.
Cuando el maestro pronuncie el sonido ("b" por ejemplo) el escolar levanta la mano derecha y cuando pronuncie otro, similar al primero ("p" por ejemplo) la izquierda.
Se utilizan los pares (p-b) (t-d) (k-g) (r-l) (ch-ll) (g-j) (ñ-ch)
- Discriminación auditiva de sonidos dentro de la cadena analítico - sintética de la palabra.

El maestro pronuncia alargando el sonido y realiza preguntas:

¿Qué sonido está al inicio?

¿Qué sonido está al final?

¿En qué lugar de la palabra está el sonido?

Palabras a utilizar.

Sol

Mar

Rosa

Anexo 5

Escolar	Indicador 1		Indicador 2		Indicador 3		
	Antes	Después	Antes	Después	Antes	Después	
1	B	A	M	A	B	M	
2	B	A	M	A	B	A	
3	M	A	B	A	B	A	
4	M	A	A	A	M	A	
5	M	A	M	A	M	A	
6	M	A	A	A	M	A	
7	B	A	B	A	M	A	
8	B	A	B	M	B	A	
9	B	M	M	M	B	M	
10	B	M	B	M	B	M	
T O T A L	A	-	8-80%	2-20%	7-70%	-	7-70%
	M	4-40%	2-20%	4-40%	3-30%	4-40%	3-30%
	B	6-60%	-	4-40%	-	6-60%	-

Alto: (A)

Medio: (M)

Bajo: (B)

Anexo 6

Escolar	Indicador 4		Indicador 5		
	Antes	Después	Antes	Después	
1	M	A	B	A	
2	M	A	B	A	
3	M	A	M	A	
4	M	A	M	A	
5	M	A	M	A	
6	M	A	M	A	
7	M	A	B	A	
8	B	A	B	A	
9	B	M	B	A	
10	B	M	B	M	
T O T A L	A	-	8-80%	-	9-90%
	M	7-70%	2-20%	4-40%	1-10%
	B	3-30%	-	6-60%	-

Alto: (A)

Medio: (M)

Bajo: (B)

“Desfile de las vocales”

Que todos los niños estén muy atentos
ha sido la orden que dio el director.
Que todos los libros estén muy abiertos
las cinco vocales van a desfilan.
Primero verás, que pasa la A
con sus dos patitas muy abiertas al pasar
y luego la E alzando los pies
el palo del medio es más corto como ves
Le sigue la I y luego la O
una es flaca y otra es gorda porque ya comió
y luego detrás, llegó la U
como la cuerda con que siempre saltas tú
como la cuerda con que siempre saltas tú.

“Barquito de papel”

Barquito de papel
mi amigo fiel
Llévame a navegar
por el ancho mar
Yo quiero conocer
amigos de aquí y de allá
y a todos llevar
mi flor de amistad
¡Abajo la guerra!
¡Arriba la paz!
Los niños queremos
reír y cantar

(Se repite)