

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**SEDE PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA DE
CABAIGUÁN.**

*TESIS EN OPCIÓN DEL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN PRIMARIA.*

**TÍTULO: TAREAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDAS AL EMPLEO DE LAS
REGLAS DE ACENTUACIÓN POR LOS ESCOLARES DE
QUINTO GRADO**

AUTORA: Lic. Marlen Guzmán Hernández.

TUTORA: Msc. Martha Alicia Rodríguez Coello.

2010
AÑO 52 DE LA REVOLUCIÓN

RESUMEN

Las contradicciones que aún se revelan en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de la Ortografía en la escuela primaria sugieren la necesidad de crear novedosas tareas de aprendizaje que permitan a los alumnos erradicar las dificultades en este componente. El presente trabajo aborda tareas de aprendizaje dirigidas a que los escolares de quinto grado dominen y empleen las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas. Para ello se seleccionó una muestra integrada por 20 alumnos de la escuela primaria Tomás Pérez Castro del municipio Cabaiguán. Se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático; así como los instrumentos y técnicas asociados a ellos. El principal aporte resulta de las tareas de aprendizaje elaboradas que permiten que los educandos dominen y empleen las reglas de acentuación en diferentes situaciones y que pueden ser empleadas, teniendo en cuenta sus condiciones, en otras escuelas primarias del territorio.

INDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN:	1
CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA Y DE LA ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS EN LOS ESCOLARES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA	9
1.1 La ortografía: Retrospectiva y actualidad.	9
1.2 El proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Ortografía.	12
1.3 El tratamiento de La Ortografía en la Educación Primaria.	20
1.4 La acentuación. Consideraciones generales.	29
1.5 El dominio y empleo de las reglas de acentuación en quinto grado.	35
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN DE LAS TAREAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDAS AL DOMINIO Y EMPLEO DE LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS	39
2.1. Diagnóstico exploratorio de la realidad estudiada.	39
2.2. Análisis de los resultados.	40
2.3. Fundamentación de la propuesta.	45
2.4. Tareas de aprendizaje que contribuyen al dominio y empleo de las reglas de acentuación.	48
2.5. Análisis de los resultados.	69
CONCLUSIONES:	73
RECOMENDACIONES:	74
BIBLIOGRAFÍA:	75
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

En el mundo contemporáneo los conocimientos se multiplican vertiginosamente debido a la aplicación exitosa de los avances de la ciencia, al desarrollo de la tecnología y a su aplicación en las diferentes esferas de la sociedad. A la misma vez que ocurre este desarrollo crece la brecha entre los países desarrollados y subdesarrollados. Los del Tercer Mundo, como resultado de las políticas neoliberales, se hacen cada día más dependientes, se desgastan en el pago de la deuda externa y no aplican políticas que favorezcan el desarrollo cultural y espiritual de sus ciudadanos. La gran cantidad de analfabetos entre sus ciudadanos, la alta mortalidad infantil, el flagelo de las epidemias, entre otros, son realidades con las que estos pueblos tienen que vivir día a día.

En este contexto internacional se inserta Cuba con un proyecto muy distinto al de estos países, encaminado a formar a sus ciudadanos con una amplia cultura general e integral que le permita comprender el mundo, poseer altos valores y defender las conquistas del Socialismo como única vía para alcanzar la plena justicia social. Nuestra política educacional está dirigida, a garantizar la igualdad de oportunidades y posibilidades de toda la población para que pueda acceder a los servicios educacionales y de esta forma convertir a Cuba en el país más culto del mundo.

Dentro de la Revolución educacional se encuentra la enseñanza primaria que tiene como fin “contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana” (Rico, P., 2000:06).

Una asignatura que requiere especial preparación y que ocupa un lugar fundamental dentro del sistema educacional es la Lengua Española. Su estudio les permite obtener un dominio práctico de nuestra lengua materna. Facilita la adquisición de un vocabulario ajustado a las normas éticas, los prepara para que lean de forma correcta, fluida y expresiva interpretando las ideas que los textos contienen. Contribuye a que puedan escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con

unidad coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez, corrección y originalidad, además de no cometer errores ortográficos.

La Ortografía es un componente de la Lengua Española. A través de esta se enseña a escribir correctamente con la utilización de letras y signos. Este proceso conlleva a crear una actitud consciente de cada individuo ante su escritura.

La Ortografía ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna destacándose en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura. Un alumno es capaz de desarrollar habilidades ortográficas cuando vea, oiga, entienda y escriba las palabras, cuando el estudiante una esta materia a los valores de orden, pulcritud, esmero y cuidado de los elementos de la comunicación escrita.

Para la apreciación de los conocimientos es indispensable formar y ampliar motivos hacia el estudio, desarrollar en los alumnos una conciencia ortográfica dándole un esencial valor a la correcta escritura y un papel protagónico al alumno en esta materia.

En la actualidad es incuestionable la necesidad de que los estudiantes desde la primera edad aprendan ortografía, para contribuir así a su mejor formación integral. En este sentido la escuela primaria juega un papel determinante y depende en gran medida del interés y la preparación del maestro para lograr el necesario desarrollo de habilidades ortográficas, en especial la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Cuando se observa a los alumnos de quinto grado se puede apreciar que no reconocen el lugar que ocupa la sílaba tónica en la palabra, no clasificación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas según su acentuación y no dominan ni emplean estas reglas, además de que no realizan el control valorativo de las tareas. A través de la actuación de los educandos se constata que no están motivados por el conocimiento ortográfico ni sienten interés por la escritura correcta de las palabras.

En las comprobaciones aplicadas por el municipio y en los operativos provinciales y este contenido, a pesar de que lo recibió desde tercer grado. Al analizar las causas, influye de forma notable el pobre empleo por parte de los maestros, de tareas de aprendizaje que estimulen a los alumnos a dominar y emplear este contenido.

En las visitas realizadas al centro por el municipio, en las inspecciones y en la propia experiencia de la autora como maestra primaria del segundo ciclo se ha constatado que los alumnos al llegar al quinto grado no son capaces de identificar en las palabras la sílaba tónica y que a pesar de la mayoría conocer memorísticamente las reglas para la acentuación no logran emplearla en palabras agudas, llanas y esdrújulas, lo que evidencia que persiste un limitado desarrollo de habilidades ortográficas para la acentuación.

Varios autores han abordado la Ortografía y, en especial, la acentuación, así como la metodología para su enseñanza. En sus investigaciones han reflexionado con sagacidad y han aportando luz a este tema. Dentro de estos se encuentran Ernesto García Alzola (1975), Delfina García Pers (1978), Rodolfo Alpízar (1983), Julio Vitelio Ruiz y Eloína Miyares (1985), Francisco Alvero Francés (1990), Manuel Seco (2001), Osvaldo Balmaseda (2001), Georgina Arias (2002), Pilar Rico (2004) y Angelina Roméu (2004, 2007).

También en la provincia de Sancti Spíritus varios investigadores han estudiado este tema. Entre estos se destacan Elsa Toledo (2008), Martha Alicia Rodríguez Coello (2009) y Rafael Oropeza Manso (2009).

El análisis de la problemática deja ver la contradicción que existe entre la preparación que deben poseer los alumnos para acentuar correctamente las palabras y la que debían tener para lograr resultados satisfactorios, lo que demuestra la necesidad de la superación en este particular. Todo ello ha confirmado la idea de asumir la solución de este inconveniente mediante la vía del trabajo científico investigativo, por lo que se arriba a la formulación del siguiente problema científico:

¿Cómo contribuir al empleo de las reglas de acentuación de las palabras por los escolares de quinto grado?

Objeto de estudio: El proceso de enseñanza aprendizaje de la Ortografía.

Campo: El empleo de las reglas de acentuación de las palabras.

Se traza como **objetivo:** Validar tareas de aprendizaje dirigidas al empleo de las reglas de acentuación de las palabras por los escolares de quinto grado de la escuela primaria Tomás Pérez Castro.

PREGUNTAS CIENTÍFICAS.

- 1.- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Ortografía y el empleo de las reglas de acentuación de las palabras?
- 2- ¿Cuál es el estado actual en que se expresa el dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por los escolares de quinto grado de la escuela primaria Tomás Pérez Castro?
- 3- ¿Qué características deben tener las tareas de aprendizaje dirigidas al dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por los escolares de quinto grado?
- 4- ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas de aprendizaje dirigidas al dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por los escolares de quinto grado de la escuela primaria Tomás Pérez Castro?

Las tareas científicas que guiaron esta investigación son:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Ortografía y el dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por los escolares de la Enseñanza Primaria.
2. Diagnóstico del estado actual en que se expresa el dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por los escolares de quinto grado de la escuela primaria Tomás Pérez Castro.
3. Elaboración de las tareas de aprendizaje dirigidas al dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por los escolares de quinto grado.
4. Evaluación de los efectos que puedan tener las tareas de aprendizaje dirigidas al dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por los escolares de quinto grado de la escuela primaria Tomás Pérez Castro.

Variable propuesta: tareas de aprendizaje.

Las tareas de aprendizaje son las “actividades que se conciben para realizar por el alumno en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico, P., 2004:105)

Estas tareas de aprendizaje se caracterizan por propiciar el dominio y empleo de los conocimientos relacionados con las reglas de acentuación de las palabras. Fueron concebidas a partir de la lectura de diferentes textos. En estas se tiene en cuenta el diagnóstico de los alumnos. Posibilitan la actuación reflexiva, el trabajo en parejas y el control de las tareas realizadas.

Variable operacional: nivel alcanzado en la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras.

Los alumnos han alcanzado un nivel en el dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras cuando a partir de reconocer la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa en la palabra, pueden clasificarlas y escribirlas de manera correcta utilizando dichas reglas, realizando el control valorativo de sus tareas de modo que expresen motivación e interés por este conocimiento.

Dimensiones e indicadores para la evaluación de la variable dependiente:

Dimensión I: Conocimientos sobre la acentuación.

Indicadores:

1.1 Conoce cómo se clasifican las palabras según su acentuación.

1.2 Conoce las reglas de acentuación de las palabras.

Dimensión II: Modos de actuación en relación con la acentuación.

2.1 Reconoce el lugar que ocupa la sílaba tónica en la palabra.

2.2 Clasificación de las palabras según su acentuación.

2.3 Empleo de las reglas de acentuación de las palabras.

2.4 Realización del control valorativo de las tareas.

Dimensión III: Satisfacción durante la realización de las tareas de aprendizaje.

3.1. Motivación por el conocimiento ortográfico.

3.2 Interés por la escritura correcta de las palabras.

Métodos empleados en la investigación:

Del nivel teórico:

- **Análisis y síntesis:** Para analizar las ideas y los principales aportes de autores sobre la Ortografía y la acentuación de palabras, lo que permitió establecer regularidades. Del estudio realizado y de la constatación de la realidad, se sintetizaron los elementos de utilidad para la elaboración de la estrategia y la constatación de sus resultados.

-**Sistémico:** para establecer nexos y relaciones del trabajo con la Ortografía, la fijación de las reglas de acentuación de las palabras y su sistematización. Posibilitó también diseñar, ejecutar y evaluar las tareas de aprendizaje elaboradas y determinar la concepción de las mismas, a partir de su estructura, en consecuencia con las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

-**Inducción y deducción:** Para el estudio de fuentes impresas de información y para posibilitar la interpretación conceptual de todos los datos empíricos que se obtengan y que sirven de base en la fundamentación del tema de investigación.

- **Modelación:** para la elaboración de las tareas de aprendizaje diseñadas.

Del nivel empírico:

-**Análisis de documentos:** permitió obtener información sobre las posibilidades que brindan los Programas, Orientaciones Metodológicas y libros de texto de Lengua Española para el trabajo con la acentuación de palabras y para elevar el nivel de la calidad en el trabajo ortográfico.

-**Prueba pedagógica:** Constatar el dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por parte de los escolares de quinto grado.

-**Observación pedagógica:** para obtener información directa e inmediata sobre la actuación de los alumnos durante las clases con respecto a la ortografía y la realización del control valorativo de las tareas.

Métodos matemáticos y estadísticos:

- **Análisis porcentual:** para analizar todos los datos obtenidos a partir de los instrumentos aplicados y para la presentación de la información obtenida.

Población y muestra.

La población objeto de estudio está constituida por los 60 alumnos de quinto grado de la escuela primaria Tomás Pérez Castro del municipio Cabaiguán y como muestra se toman 20 estudiantes. Esta fue seleccionada de forma intencional y es lo suficientemente representativa ya que la mayoría de los alumnos no son capaces de reconocer la sílaba tónica en las palabras y no emplean la tilde en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

La novedad científica radica en las tareas de aprendizaje que poseen un proceder didáctico con indicaciones que guían al escolar en la realización de las mismas. Todas se inician con el trabajo a partir de un texto. Propician el interés y la motivación de los escolares a partir de utilizar formas de organización que propician la socialización del conocimiento. Tienen en cuenta las características del momento de desarrollo en que se encuentra el alumno.

La significación práctica de esta investigación radica en que las tareas de aprendizaje favorecen el dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por parte de los escolares de quinto grado. Pueden ser empleadas por otros maestros de la escuela o del territorio, adecuándolas al diagnóstico y a las particularidades de sus educandos. Contienen un proceder didáctico que permiten la realización de la tarea de forma independiente al incluir acciones de orientación, ejecución, control permitiendo el trabajo individual con socialización de los saberes con los compañeros de trabajo.

El informe se estructura en dos capítulos. En el primero se presenta una panorámica acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la Ortografía y el tratamiento de la acentuación, así como las consideraciones metodológicas para esta enseñanza, los métodos y la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras en quinto grado teniendo en cuenta del modelo de la escuela cubana actual. En el segundo capítulo se valora el diagnóstico de necesidades, el análisis de los resultados así como la fundamentación de la propuesta y las tareas de aprendizaje para contribuir a la acentuación de palabras por los escolares de quinto grado. Contempla además las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA Y DE LA ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS EN LOS ESCOLARES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

El capítulo está encaminado a ofrecer una panorámica acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Ortografía y el tratamiento de la acentuación, así como las consideraciones para su enseñanza, los métodos y aplicación de las reglas de acentuación de las palabras en quinto grado a partir del modelo de la escuela cubana actual.

1.1 La Ortografía: Retrospectiva y actualidad.

La palabra ortografía se deriva del latín *ortographía* y esta del griego *optoygrafía*, que significa recta escritura, según la Real Academia Española, la ortografía es “el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua aclarando que la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y de otros signos gráficos”. (1991: 16).

La definición del gramático español Manuel Seco (2001) especifica que la Ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviatura).

La Ortografía, según Osvaldo Balmaseda (2001:262), es “la combinación exacta de los signos de la escritura, conforme a códigos convencionales, históricos”. El destacado profesor Manuel Seco (2001:3) plantea que “la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que correspondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas)”.

La ortografía, es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. Esta concepción está avalada por la Real Academia Española.

La profesora Fidelia Martín (2005:7) ha planteado que “la buena ortografía es un problema didáctico y puede lograrse mientras haya disposición de enfrentarla, pero requiere de un colectivo consciente de la necesidad, con la implicación de profesores y alumnos, haciendo que estos últimos, con la ayuda del maestro, y el empleo de reglas adecuadas, logren alcanzar de forma creativa los hábitos y habilidades correctos en la escritura correcta de las palabras del vocabulario que poseen.”

A la ortografía se le pueden señalar los siguientes atributos:

- Es relativamente independiente de la lengua oral.
- Tiene función normativa o reguladora (empleo de todos los signos o representaciones gráficas, ya sean letras, signos auxiliares o formas de las letras mayúsculas o minúsculas).
- Puede influir en la significación de las palabras, en la intensidad y en la entonación.
- Tiene carácter variable, convencional, histórico y sincrónico.

La representación gráfica de la lengua española no fue desde sus inicios como la conocemos hoy. Debido a la riqueza de sonidos de la antigua lengua castellana, comparada con la actual, y a la ausencia de normas que unificaran su ortografía, no es raro encontrar palabras escritas de modo diferente por el mismo autor o que escritores del mismo siglo empleasen –desde el surgimiento del romance hasta el siglo XVII - criterios ortográficos diferentes.

Desde tiempos remotos hasta la actualidad, enseñar Ortografía es una labor compleja, porque a los problemas de índole lingüístico que entorpecen su aprendizaje se añade el de las formas de las letras con que debe operar el estudiante: la imprenta al leer y la cursiva al escribir; debido a ello, muchos alumnos mezclan indebidamente mayúsculas y minúsculas de imprenta con aislados enlaces en cursivas, y pierden así la unidad gráfica de la palabra.

Por su parte, la evolución de la acentuación ortográfica ha sido en extremo lenta. Pueden leerse textos de los siglos XVI y XVII sin una sola tilde, y otros en que las palabras se acentúan de modo caprichoso. La academia, fundada por Felipe V

elaboró al respecto unas normas complicadas que no todos seguían. Fue en el siglo XIX cuando se llegó a un acuerdo general. La mayoría de las reglas que hoy se emplean fueron dictadas por esta institución hacia 1884. La supresión de la tilde en la preposición a y en las conjunciones e, o, u se promulgó en 1911; en los monosílabos en 1952.

La suerte de la ortografía española se ha debatido entre las consideraciones de fonetistas y de etimologistas. Los fonetistas son los gramáticos que se pronuncian por acercar la ortografía a la pronunciación; su argumento fundamental reside en que la perfección del signo estaría dada en su sencillez, exactitud y fidelidad al signo oral, sin atender a uso ni origen.

A pesar del carácter etimológico de la ortografía española, declarado por la Real Academia Española en sus Diccionarios de Autoridades, las modificaciones más importantes realizadas con criterios fonetistas se hicieron entre los años 1726 y 1815 por iniciativa de la Academia como consecuencia de los cambios de pronunciación ocurridos en el siglo XVI y XVII.

Varias personalidades proponían adoptar una ortografía para el castellano. Ellos hicieron sus proposiciones de simplificación ortográfica con lo que se adelantaron en muchos años a las reformas de la Real Academia Española.

Nuevas propuestas de reformas continúan apareciendo en nuestros días. David Galadí Enríquez (2003:64) sugiere dos alternativas para modificar la ortografía del español, una extremista de representación fonémica y una moderada de representación fonémica. En cuanto a la acentuación ortográfica sugiere la siguiente norma para las dos propuestas “el acento prosódico se representa mediante una tilde sobre la vocal tónica”.

La moderna acentuación ortográfica española indica con bastante fidelidad la ubicación de la sílaba de mayor intensidad en el segmento. Las reglas generales de acentuación son bastantes fáciles, lo cual no quiere decir que alguna duda suela

aparecer cuando haya que colocar la tilde sobre alguna vocal.

La memorización mecánica de las reglas ortográficas sigue el curso contrario del camino dialéctico del conocimiento que va desde la contemplación viva hasta el pensamiento abstracto, y de este a la práctica.

Francisco Alvero (1987:3) destacado autor de diccionarios, prontuarios, manuales y textos para enseñar Ortografía, reflexionaba: “Había en los textos tradicionales de ortografía algo que les restaba eficiencia, valor pedagógico”. Y era precisamente a ser libros limitados a dar reglas, señalar excepciones, apuntar raros ejemplos (...) Afinaban la puntería, disparaban y... no daban en el blanco”.

La enseñanza de la Ortografía constituye un medio más para lograr el desarrollo de habilidades al contribuir a la formación de hábitos y destrezas en el uso del idioma.

Al respecto, Talízina señala que “no se puede hablar de un conocimiento sin analizar la habilidad, el saber que lo acompaña, pues como norma los conceptos no se enseñan para que los alumnos los reproduzcan, sino para que puedan trabajar con ellos” (1988:200).

La Ortografía es una tarea que por sus características, permite un alto grado de automatización, lo cual evita la sobrecarga cognitiva que se genera en el propio proceso de escritura y todo parece indicar que los textos que presentan menos errores ortográficos son mas coherentes que aquellos otros en los cuales predominan o pululan los errores ortográficos; ello permite inferir que la aplicación automática de las reglas ortográficas posibilita a quienes se comunican por escrito, concentrarse de manera mas eficiente en los aspectos profundos del texto que crean tales como: el logro de la coherencia y cohesión de las ideas, la gerarquización y el avance adecuado de la información que ofrecen.

1.2 El proceso de enseñanza aprendizaje de la Ortografía.

El aprendizaje de la normativa ortográfica no puede mantenerse. Al respecto Delfina García Pers (1975:185) plantea que “la enseñanza y el aprendizaje ortográficos en la escuela primaria están llenos de dificultades. Es difícil coordinar el lenguaje oral y el escrito; la lengua oral tiene como componentes básicos los sonidos, las sílabas y los grupos fónicos expresivos y la escrita se basa en las letras, palabras y oraciones. No

obstante la enseñanza de la Ortografía está ligada estrechamente a la enseñanza de la lengua oral, de la lectura oral y en silencio, de la escritura y desde luego de la gramática”.

La enseñanza-aprendizaje de la Ortografía debe “propiciar el desarrollo de lo cognitivo con lo metacognitivo en un contexto donde prevalezcan lo afectivo-volitivo, lo axiológico y lo humanístico, donde el escolar aprenda en interacción social y se sienta responsable de su aprendizaje y el de sus compañeros” (García, M. L., 2005:23). Así se logrará en ellos el proceso de socialización y el protagonismo estudiantil.

En los grados primero y segundo se inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura por lo que la Lengua Española incluye lectura, ortografía, expresión oral y escritura, en esta última se introducen elementales conocimientos caligráficos dirigidos al aprendizaje correcto del trazado y enlace del alfabeto mayúsculo y minúsculo. Además, en la medida en que avanza el aprendizaje inicial los escolares escriben palabras, oraciones, textos breves y realizan los primeros ejercicios de redacción. El tratamiento a estos ejercicios se realiza a través de la escritura y se consignan en el programa como contenidos gramaticales.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en estos grados el maestro debe tener en cuenta que los escolares se inician en el aprendizaje de la lengua materna por lo que la aceptación o rechazo a su estudio dependen de que su dirección provoque la reflexión, estimule la necesidad de aprender y permita que el propio escolar redescubra a la realidad objetiva en tanto construye su propio aprendizaje.

La escritura favorece que, a partir de tercero, se pueda realizar el trabajo caligráfico dirigido al desarrollo de habilidades para el trazado correcto de las letras, su inclinación, uniformidad y se incorpore el trabajo por la rapidez y la belleza, la que debe alcanzarse en el segundo ciclo. En tercer y cuarto grados se introducen otras nociones gramaticales las que se tratarán con un carácter eminentemente práctico, en función de la expresión de los alumnos. Es por ello que al trabajar estos contenidos el maestro debe utilizar como base la lengua que habla el escolar, sus vivencias y a partir de esto enseñar las primeras normas gramaticales sin abrumar al escolar con elementos teóricos.

Esto creará las condiciones para que en el segundo ciclo los contenidos gramaticales se trabajen a través de una práctica intensiva, que parte del criterio semántico y que inicia el tratamiento de la forma y la función ya que en estos grados los elementos teóricos, sin ser acabados, tienen más profundización por lo que el maestro debe dirigir el aprendizaje de modo tal que el escolar sienta que “descubre” el conocimiento, que con la ayuda de otras personas lo ha alcanzado, que se apropia de las vías para llegar a él y que conozca que ese conocimiento, para él, todavía no es completo.

En la enseñanza primaria la Ortografía es uno de los aspectos esenciales que comprende la asignatura de Lengua Española desde primero hasta sexto grado, el cual se integra a los demás aspectos restantes de la asignatura, es por eso que se distingue por su carácter preventivo. Se trabaja para que el alumno no se equivoque y fije mediante la utilización de diversos procedimientos la escritura de palabras. Este trabajo debe caracterizarse por su carácter preventivo y sistemático, dirigido a desarrollar el interés por evitar los errores al escribir, trabajo que se inicia desde primer grado. En este sentido el maestro debe dirigir el aprendizaje primero a desarrollar en los escolares una actitud ortográfica y después a enmendar de forma consciente los errores que cometen. Se debe evitar la indiferencia o aceptación pasiva ante los errores, enseñando métodos, vías y recursos que los involucren en la determinación de sus dificultades y por consiguiente en la aplicación de sus propios recursos.

En el proceso de la enseñanza aprendizaje de la Ortografía, se requiere establecer una comunicación viva entre el docente y los estudiantes. Es imprescindible crear una atmósfera agradable, despejada de elementos estresantes, lograr una empatía que indudablemente favorecerá el proceso de adquisición del conocimiento.

Las emociones negativas entorpecen la comunicación en el auditorio y se levantan como una barrera para la adquisición del conocimiento, contribuyen al surgimiento de una actitud negativa hacia una información que se le brinda, en tales situaciones resulta nula la labor pedagógica. Sin embargo las emociones positivas contribuyen vivamente a promover la preparación activa y creadora de los estudiantes y favorece la asimilación consciente de los contenidos.

El logro de la motivación al trabajar la Ortografía está condicionado entre otros elementos, al protagonismo del escolar en el aprendizaje y a la cooperación como dinámica de la actividad, a la posibilidad real del éxito, a la variedad de la ejercitación y al juego, así como a todo lo que contribuya a la creación de un clima feliz. De ahí que entre la conciencia ortográfica y la motivación haya una clara interrelación, dada por la comprensión consciente de que la Ortografía no es la materia difícil, compleja, prestigiosa e inalcanzable que tradicionalmente ha sido, sino un instrumento imprescindible para comunicarse en la sociedad de hoy.

Comprender el aprendizaje ortográfico como proceso de comunicación implica la utilización del diálogo y el trabajo conjunto maestro - alumno y alumno – alumno en el proceso de construcción del conocimiento.

El maestro debe lograr una correcta comunicación con sus alumnos para garantizar un correcto aprendizaje de la Ortografía. Para esto debe tener en cuenta que la comunicación es el “proceso en el cual transcurre la interacción entre los sujetos y el intercambio de información, de vivencias e influencias mutuas, que siempre dejan una huella que favorece el cambio entre los interlocutores. La interacción presupone un tipo de acción en el que se realiza un vínculo, ya sea directo o indirecto, entre las personas, en el que el contacto que se establece genera una implicación emocional, intelectual o de comportamiento. En ella se implica toda la personalidad, la regula, al mismo tiempo que condiciona su desarrollo” (Rodríguez, M. y Reinoso, C., 2003:69).

La comunicación se concibe como un proceso interactivo que se va construyendo permanentemente por los sujetos que participan en esa relación peculiar. La mayor o menor posibilidad del desarrollo de las formaciones psicológicas de los sujetos depende de la estabilidad y de la calidad de las relaciones de intercambio y colaboración y, a su vez, las características de las formaciones psicológicas de los sujetos inmersos en esas relaciones van remodelando y transformando el futuro desarrollo de las mismas.

La comunicación profesor alumno en esta enseñanza cobra una dimensión fundamental y debe constituir una función predominante en las instituciones educativas, ya que mediante ella se lleva a cabo la enseñanza y al mismo tiempo es posible incidir educativamente sobre el estudiante en un ambiente participativo.

La comunicación escrita debe ser capaz de comunicar lo esencial de forma precisa, clara y correcta; por lo que requiere de una preparación y organización de las ideas, las cuales han de ser presentadas armónicamente y reforzadas por el correcto empleo de la ortografía y en especial la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Al respecto Álvarez de Zayas (1983:45) se refiere a que “aprender es comunicarse, desplegar actitudes, pensar”. Por eso, cuando el profesor oriente el trabajo en colectivo con cualquiera de las actividades, la ejercitación debe plantearse como tarea independiente, cada alumno debe realizar sus ejercicios, pero son válidas las consultas ante las dudas, la cooperación y el control organizado en pequeños grupos, de esta manera ello contribuye a lograr una comunicación efectiva en la enseñanza de la Ortografía como instrumento imprescindible para comunicarse en la sociedad de hoy.

Las recientes teorías sobre el aprendizaje y la comunicación, así como los adelantos tecnológicos han influido notablemente, y de forma muy positiva en la enseñanza de la Ortografía para lograr una mayor eficiencia comunicativa, socializando el conocimiento e involucrando mucho más al alumno, quien suele adquirir un mayor protagonismo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

No se puede dejar de mencionar la importancia del lenguaje para la comunicación, pues este es necesario no solamente para la comunicación, sino también constituye una condición importante en la formación del intelecto del alumno, del desarrollo de su pensamiento, que es el instrumento del conocimiento. El lenguaje se nutre de elementos lógicos. La influencia social está presente en la existencia misma del lenguaje en su enriquecimiento y también en su rectificación.

El pensamiento y el lenguaje no surgen al unísono, sino que tienen raíces genéticas distintas y que en un momento determinado estas líneas se encuentran para conformar el pensamiento verbal que ha de convertirse en el pensamiento predominante en el desarrollo del individuo. Aunque convergen no significan una identidad, sino una unidad dialéctica, en que cada función psíquica tiene sus propias particularidades y tareas a resolver, interrelacionadas influyendo mutuamente.

El lenguaje juega un papel fundamental en la actividad afectiva volitiva del niño y esta en la formación de necesidades y motivos y en la regulación del contenido y formas de manifestación de las vivencias afectivas. Toda esta relación que se establece entre pensamiento y lenguaje permite comprender que a la vez está muy estrechamente vinculada con la comunicación.

Entre el pensamiento y la palabra existe una interacción recíproca. Acerca de esta Vigostky (1981) planteó que una palabra sin pensamiento es una cosa muerta y un pensamiento desprovisto de palabras permanece en las sombras. “El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural del niño” (Vigostky, L. S., 1982:66).

Este autor refiere que el pensamiento y lenguaje se unen para constituir el pensamiento verbal, el pensamiento como reflejo generalizado de la realidad, constituye también la esencia del significado de la palabra y consecuentemente es parte inalienable de la palabra como tal y pertenece, por tanto, al dominio del pensamiento y del lenguaje. De esta manera una palabra sin significado es un sonido vacío, no una parte del lenguaje humano y un significado solo es posible de expresarse mediante una palabra. (Vigostky, 1982).

Durante el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Ortografía el escolar podrá aprender conocimientos, unido a la adquisición de estrategias, que en su unidad, conformarán las habilidades tanto de las propias asignaturas como las más generales así como las que tienen que ver con la planificación, el control y la evaluación de la actividad de aprendizaje, contribuyendo a un comportamiento más reflexivo y regulado del alumno. (Toledo, E. 2008).

Esta adquisición de conocimientos y habilidades podrá contribuir de forma gradual al desarrollo del pensamiento, a la formación de intereses cognoscitivos, de motivos hacia el estudio, a la formación de sentimientos, cualidades, valores y a la adquisición de normas de comportamiento. Si se da respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje se le estará dando cumplimiento a los objetivos de la educación en sentido general, y en particular a los de cada nivel y grado.

Se considera por varios estudiosos de la pedagogía actual que en el proceso de enseñanza aprendizaje se concibe al alumno como un ente social, protagonista y producto de múltiples interacciones sociales y el maestro como un experto que enseña en una situación esencialmente interactiva, promoviendo zonas de desarrollo próximo. (Toledo, E. 2008).

En los momentos actuales el proceso de enseñanza-aprendizaje no marcha al ritmo que exigen la vida y el desarrollo científico-técnico, por eso la cultura que ofrece la escuela tiene que insertarse con un aprendizaje desarrollador, de manera que el escolar asimile herramientas de aprendizaje, un estilo de pensamiento estratégico y se prepare para aprender a aprender. Para que el maestro pueda lograr la unión de la enseñanza y el aprendizaje debe favorecer el papel activo del alumno en su aprendizaje y a la vez considerar un grupo de requerimientos psicológicos y pedagógicos que permitan su desarrollo de manera efectiva y así propiciar una enseñanza desarrolladora.

Las investigaciones realizadas han permitido un estudio profundo del proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora. Derivado de estos estudios Pilar Rico (2004:100) ha organizado el proceso de enseñanza aprendizaje en momentos o etapas para su dirección y dentro de estas han quedado identificadas las acciones a realizar por los docentes y escolares que permitan un logro eficiente como resultado de su desarrollo. Estas etapas son:

1. Motivacional y de orientación.
2. Ejecución.
3. Control.

Es a través de la tarea de aprendizaje donde se concretan estas etapas y se

manifiestan las acciones y operaciones que realizan los escolares. Pilar Rico (2004:105) define las tareas de aprendizaje como “todas las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de conocimientos y al desarrollo de habilidades”.

Las tareas de aprendizaje deben responder a los tres niveles de asimilación de los objetivos. Durante la planificación de estas los maestros deben tener en cuenta el cumplimiento este aspecto, de manera que le ofrezca posibilidades al escolar de transferir los nuevos conocimientos a diferentes situaciones así como exigirles niveles de independencia y creatividad.

Las tareas de aprendizaje que se preparan para la realización por los escolares se organizan de la siguiente forma:

- a) preparatorias: las que realizan de manera independiente o mediante la explicación del profesor con el objetivo de familiarizarlos con el contenido.
- b) de acciones discretas: que forman habilidades y hábitos por la resolución de ejercicios de mediana complejidad que propician la reproducción.
- c) de retroalimentación: incluyen actividades de control y autocontrol para corregir errores y consolidar el conocimiento.

Para la proyección de las tareas de aprendizaje el docente se plantea las siguientes interrogantes. (Rico, P., 2004:106).

¿Qué elementos del conocimiento necesito revelar y qué indicaciones y procedimientos pueden conducir al alumno a una búsqueda activa y reflexiva?

¿Qué operaciones del pensamiento necesito estimular y cómo conjugo la variedad de tareas de forma tal que a la vez que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento, estimulen el desarrollo del intelecto?

¿Cómo promover mediante las tareas el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el escolar?

¿Cómo organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzcan al resultado esperado en cada alumno de acuerdo al grado?

¿He concebido los ejercicios necesarios y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos objeto de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta la atención diferenciada de los escolares?

Estas interrogantes permiten al docente dar atención particular tanto a la formación de conceptos como al desarrollo de habilidades específicas de la asignatura y a las de carácter general intelectual, que forman parte de los objetivos a alcanzar para de esa manera, lograr su desarrollo en todos los escolares como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Toledo, E. 2008).

1.3 El tratamiento de la Ortografía en la Educación Primaria.

En la actualidad se hace necesario desarrollar en los educandos de la enseñanza primaria la competencia ortográfica que no es más que “el conjunto integrado de conocimientos y habilidades, capacidades y convicciones ortográficas que se manifiestan en el nivel de dominio de las normas y el empleo óptimo y autorregulado del código escrito en cualquier contexto situacional en que la comunicación tenga lugar, lo que se revela en el saber hacer, el saber aprender, el saber actuar de forma activa, reflexiva y valorativa en el uso correcto de la lengua escrita”. (Martín, F., 2007:328).

El trabajo ortográfico y en especial el de la acentuación se distingue por su carácter preventivo, incidental, sistemático y correctivo según se requiera. Se trabaja para que el alumno no se equivoque y fije mediante la utilización de diversos procedimientos la escritura de palabras.

El desarrollo de la competencia ortográfica no ocurre de forma inesperada; por el contrario, es resultado de un largo proceso que se inicia bien tempranamente, para algunos, mucho antes de su arribo a la escuela y del comienzo de su alfabetización, pues se asocia a la capacidad de emplear signos para representar la realidad. En la mayor parte de los alumnos existe una gran resistencia hacia la escritura, pues a los mismos no les gusta escribir, lo que demuestra el poco hábito que se ha logrado en ese sentido, y poco interés que existe por comprobar la ortografía de lo escrito. Son innumerables los hechos que se pueden relacionar y que demuestra la falta de sensibilidad y las actitudes negativas que adoptan los educandos en relación con la ortografía, los cuales evidencian la carencia de una conciencia ortográfica.

La enseñanza de la Ortografía tiene como objetivos fundamentales facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente así como el adecuado empleo de los signos de puntuación, conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras, propiciar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras y desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente. Además, propiciar el hábito de revisar lo escrito y utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

La vía visual constituye un factor primordial e importante para adquirir conocimientos ortográficos, la lectura juega también un papel fundamental, ya que desarrolla la atención y esta ayuda a la percepción visual, al leer incorrectamente y volver a leer con más detenimiento las palabras difíciles y al insistir en los nuevos vocablos, contribuye a desarrollar la proyección visual. También, aprender a oír es una necesidad, aunque ella por sí sola no es suficiente para obtener ortografía. La pronunciación correcta del maestro es fundamental y lograr que sus alumnos lo imiten, para crear una actitud valiosa ante cualquier vocablo mal pronunciado.

La percepción muscular, es tan importante como la visual y la auditiva. Al escribir se establece una coordinación de movimientos entre las manos y los ojos, dirigidas por el sentido muscular, la cual hace automática en la ejercitación, cuando la palabra se escribe a un ritmo normal que se corresponda con el de la vista al leer, o con el oído al tomar el dictado, se favorece el proceso de aprendizaje.

Enseñar a articular bien lleva tiempo, con ello los alumnos toman conciencia de los sonidos internos que forman cada palabra y aprenden a pronunciarlas correctamente. De esta forma se facilita este trabajo.

Para enseñar Ortografía es necesario explotar los saberes de los escolares, es decir aprovechar las vivencias que poseen de grados anteriores. Se debe partir siempre de lo que ya conoce para poder enseñar lo nuevo que necesita, tener en cuenta sus intereses para que le pueda dar un adecuado matiz emocional-afectivo durante la orientación comunicativa que la misma requiere.

En la enseñanza de la Ortografía, la motivación puede considerarse como una condición previa del aprendizaje ya que sin esta no hay aprendizaje. Pero para que el

estudiante se sienta motivado para el aprendizaje de contenidos que han sido trabajados habitualmente de ortografía, lo primero que debe hacer el maestro es alternar la selección de los textos, introducir variedad de ejercicios y juegos y lograr la orientación comunicativa de las tareas.

Según la investigadora M. L. García, (2002:38) “el logro de la motivación al trabajar la Ortografía está condicionado entre otros elementos, al protagonismo del escolar en el aprendizaje y a la cooperación como dinámica de la actividad, a la posibilidad real del éxito, a la variedad de la ejercitación y al juego, así como a todo lo que contribuya a la creación de un clima feliz”. Es por eso que entre la conciencia ortográfica y la motivación existe interrelación, dada por la comprensión consciente de que la Ortografía no es una materia difícil, compleja e inalcanzable sino un eficaz instrumento para la comunicación diaria.

Para la enseñanza de la Ortografía existen varios métodos. Estos han sido clasificados (Balmaseda, O., 2001) de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido entre ellos están los métodos de carácter sensorial dentro de este se encuentran:

Dentro del método viso - motor se encuentra la copia, con la cual puede resolverse el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra al emplear dos vías simultáneamente: la visual y la muscular (Balmaseda, O., 2001).

El método audio-motor permite la aplicación sistemática de dictados propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras, y por consiguiente la diferenciación fonética incluidos tonos, pausas, acentos. Mientras que dentro de los métodos de carácter reproductivo se encuentra el de las reglas ortográficas, que se emplea con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas (Balmaseda, O., 2001).

El método de análisis lingüístico puede estar referido al nivel del sintagma, al sintáctico, al fonético o al morfológico estos métodos son el deletreo, que consiste en fragmentar la palabra, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales (las letras), la cacografía que consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con este fin y el método de deslinde de palabra que busca la intervención de varias vías de acceso a

la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica.

Otros métodos son el deslinde sonoro (análisis de los monotonías que integran la palabra incluye el análisis y la síntesis del contenido sonoro del vocablo), deslinde gráfico, deslinde semántico, deslinde idiomático (permite analizar la palabra dentro del sistema de la lengua comprende el estudio etimológico y de evolución histórica) y el deslinde gramatical (implica el análisis morfológico de la palabra, el estudio del prefijo y sufijo, de los lexemas y morfemas en general).

Existen otros métodos como son el trabajo independiente que permite “organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo determinado; dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera efectiva; dotar al alumno de las habilidades necesarias para solucionar determinados problemas ortográficos”. (Balmaseda, O., 2001: 74). Mientras que los métodos heurísticos o problémicos se basan en dar solución a diferentes situaciones problémicas o a problemas propiamente dichos planteados con un fin didáctico. Permiten la consolidación y aplicación de conocimiento, concepto y habilidades. (Balmaseda, O., 2001).

La ventaja de la actividad independiente en la asimilación del contenido ortográfico con respecto a las formas tradicionales (reglas, dictados y copias), reside en que a través de ella se desarrolla el pensamiento creador, la asimilación y la consolidación del contenido y sus transformaciones en hábitos y habilidades estables, la elaboración de métodos individuales de trabajo y la adquisición de hábitos primarios en la actividad investigativa.

Son justamente estas habilidades y hábitos los que conducen y garantizan el aprendizaje ortográfico. Durante la realización de la tarea ortográfica, el alumno debe desarrollar las acciones siguientes realizarlas, revisar el trabajo, analizar las causas de los errores cometidos, corregirlos y valorar el cumplimiento del trabajo.

La ventaja de la actividad independiente en la asimilación del contenido ortográfico con respecto a las formas tradicionales (reglas, dictados y copias), reside en que a través de ella se desarrolla el pensamiento creador, la asimilación y la consolidación del contenido y sus transformaciones en hábitos y habilidades estables, la

elaboración de métodos individuales de trabajo y la adquisición de hábitos primarios en la actividad investigativa.

Las tareas ortográficas son dinámicas y se estructuran de manera tal que en ellas se produzcan y manifiesten los procesos de atención, percepción, pensamiento y memoria. El maestro procurará que sus alumnos posean los conocimientos previos necesarios para realizar la tarea con eficacia, comprendan los objetivos, dominen las formas de actuación, dispongan de los medios de trabajo necesarios y tiempo para su cumplimiento; también velará por la complejidad gradual de sus ejercicios.

El trabajo independiente para el aprendizaje ortográfico puede adoptar diferentes modalidades según:

El fin didáctico propuesto:

- a) De preparación para el nuevo contenido.
- b) De repaso (ejercitación)
- c) De comprobación de conocimientos
- d) Solución de ejercicios o problemas.

Métodos heurísticos o problémicos.

Se basan en dar soluciones a diferentes situaciones problémicas o a problemas propiamente dichos planteados con un fin didáctico. Permiten la consolidación y aplicación de conocimientos, conceptos y habilidades.

Por su parte, la adquisición como conocimiento ortográfico tiene tres etapas o fases llamadas familiarización, fijación y consolidación. En la escuela primaria el maestro debe lograr que el alumno transite hacia la etapa siguiente con las habilidades ya logradas.

En la etapa de familiarización “el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra y la escribe incorrectamente. Este desconocimiento puede responder a varias razones: no haber visto antes la palabra o no conocer su significado, desconocer la regla de su uso, etc.” (Roméu, A. y Rodríguez, J., 2002:109).

Los ejercicios de familiarización pretenden aproximar al alumno al contenido del material de estudio para ir introduciendo, poco a poco elementos de mayor

complejidad. Se organizan tareas que le permiten comprender los propósitos y peculiaridades del ejercicio o del contenido con que se trabajará, los ejercicios preparatorios proveen al estudiante de conocimientos necesarios mediante recordatorios, conectando al nuevo contenido con otros precedentes que ya debe conocer.

Las actividades para el logro de este momento son la presentación de la palabra, el deletreo, la separación en sílabas, la consulta en el diccionario, si es necesario, la reproducción con modelo y la descripción de la palabra. (Balmaseda, O., 2001).

En la segunda etapa (fijación) aunque ya la escritura correcta del vocabulario ha comenzado a automatizarse, es necesario dosificar muy bien las actividades para alcanzar los objetivos de esta fase. (Roméu, A. y Rodríguez, J., 2002).

Para esta etapa, donde el alumnos además de reconocer, identificar y describir conceptos tiene que aplicarlos y realizar una reflexión lingüística, se sugieren actividades como: clasificar la tilde (ortográfica, hiática, diacrítica) en palabras dadas, explicar por qué un vocablo se acentúa, no se acentúa o no se ajusta a las reglas de acentuación de las palabras, explicar por qué una palabra está sujeta, o no, a alguna norma ortográfica (uso de grafemas, rescribir un texto en el que solo fueron usadas letras mayúsculas, haciendo un uso adecuado de estas, formar familias de palabras con el empleo del diccionario y realizar ejercicios cacográficos, entre otros. (Abello, A. M., 2009).

En la tercera etapa (consolidación), el alumno “ya domina la escritura y el significado de la palabra, y logra su reproducción sin dificultades pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea, ya se hace consciente y adquiere solidez”. (Roméu, A. y Rodríguez, J., 2002:111).

Es necesario señalar que algunas tareas de aprendizaje para la acentuación en esta etapa pueden ser la selección, completamiento y clasificación de palabras según su acentuación, la identificación del significado de la palabra según su acentuación o el sentido del texto. También la rectificación de textos con errores de acentuación, las modalidades de dictado, las variantes de construcción de textos escritos y las actividades a partir de la lectura, la comprensión y el análisis de un texto. (MINED, 2009).

Los ejercicios de fijación o consolidación, se emplean “para fijar o establecer huellas perennes o duraderas, con el fin de automatizar las habilidades ortográficas, obligando al alumno a realizar superiores esfuerzos y hacer las tareas con mayor rigor, precisión y en un menor tiempo, los ejercicios de control nos permiten comprobar el grado de eficiencia y calidad con que se ha adquirido el conocimiento ortográfico”. (Balmaseda, O., 2001: 102).

Es por ello que el maestro ha de tener bien claro en qué fase o etapa del conocimiento se encuentran sus alumnos, según el grado, para poder actuar consecuentemente con el problema y solucionarlo. En cada una de las etapas o fases el alumno muestra hasta donde se ha apropiado o no de la ortografía de la palabra que tiene en su vocabulario, el cual depende del grado en que se encuentre y de la cultura idiomática que ha alcanzado.

El trabajo con las reglas ortográficas, siempre que no se realice de forma mecánica ni memorística, sigue teniendo un importante valor, al considerar que su interiorización garantiza la aplicación práctica de estas y, por consiguiente, una correcta escritura. Cuando estas se inducen y son los propios alumnos los que las redescubren, se logra el aprendizaje y utilización consciente en nuevas situaciones.

Un procedimiento de gran efectividad para esta enseñanza es la aplicación sistemática del dictado ya que este propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y por consiguiente la diferenciación fonética, incluidos tonos, pausas, acentos. También favorece la asociación de imágenes sonoras y gráficas contribuyendo a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras. Este es indispensable para garantizar la aplicación de los contenidos ortográficos en la enseñanza primaria. Existen dos grandes grupos de dictado: los preventivos y los de control. Los preventivos tienen la función de enseñar Ortografía, evitar posibles errores o corregir defectos que han sido muy empleados en la ejercitación y consolidación de la escritura.

En la Orientaciones Metodológicas de la Educación Primaria (MINED, 2001) aparecen los diferentes tipos de dictados que se pueden emplear en la enseñanza primaria. También M. Coto (2003), A. Roméu y J. Rodríguez (2002), G. Arias (2002) y Osvaldo Balmaseda (2002), entre otros, se han referido en sus textos a este

importante procedimiento que dinamiza la actividad del estudiante y lo obliga a practicar tres de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, leer y escribir.

La evaluación de la actividad ortográfica resulta ser uno de los elementos principales de su didáctica, por su papel relevante en la formación del hábito. Esta puede efectuarse mediante observaciones, entrevistas, la revisión de libretas o la aplicación de pruebas preparadas al efecto; de esta manera, el maestro puede conocer el grado de aptitud de sus alumnos para aprender la escritura correcta de nuevas palabras, el interés por la Ortografía, el progreso en el aprendizaje, el conocimiento de las reglas, la extensión del vocabulario, las vías particulares que adopta cada alumno para apropiarse de la ortografía de las palabras.

Por tanto los elementos mencionados anteriormente permiten evaluar con suficiente exactitud la calidad de la competencia ortográfica de los estudiantes, considerar los errores y descubrir su naturaleza si se determinan los tipos de disortografías atendiendo a la estructura del error y del factor deficiente más afectado, teniendo en cuenta los indicadores mencionados anteriormente.

En la actualidad se sugiere trabajar la Ortografía teniendo en cuenta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que se sustenta en las aportaciones de la escuela histórico-cultural, fundada por Lev S. Vigostky, las concepciones de la lingüística discursiva y el aprendizaje desarrollador. Su enseñanza se debe realizar desde una perspectiva comunicativa, para lo cual hay que tener en cuenta las condiciones concretas de la comunicación, lo que proyecta su estudio con un carácter interdisciplinario. (Roméu, A. 2007).

A la escuela le corresponde formar en los estudiantes la “conciencia de la diversidad de usos y lograr que se convierta en hablantes cultos cuando concluyen la enseñanza media, por lo que deberá atender tanto el desarrollo de la norma subjetiva como las normas objetiva, así como la diferencia entre lengua oral y lengua escrita”. (Roméu, A., 2007:326).

De ahí que desde el punto de vista didáctico resulta indispensable el tratamiento sistemático de la ortografía desde el nivel preescolar, por ser allí donde se introducen los rudimentos de identificación del primer nivel de carga semántica, a continuación se exponen algunas ideas referidas a este tratamiento:

- El descubrimiento de la función denominativa de la palabra. Práctica de ejercicios de denominación de las cosas que nos rodean, colocación de rótulas, identificación de mensajes y avisos (no fumar, pare, silencio), etcétera.
- Desarrollo de la conciencia de la existencia del código fónico y el código gráfico y el establecimiento de las relaciones biunívocas.
- Empleo de medios gráficos para transmitir mensajes (no verbales y verbales) en situaciones comunicativas creadas en el aula y como parte al proyecto individual y áulicos.
- Determinación de los casos de correspondencia biunívoca perfecta o dependiente de un código complementario de distribución vocálica, mediante la lectura y la producción de textos escritos. En estos casos, será conveniente promover el debate en grupos pequeños, el planteamiento de problemas sencillos.
- Descubrimiento de casos de poligrafías tanto aquel que no se resuelven por el contexto y aquellos que no se resuelven por el contexto.
- Descubrimiento de regularidades en casos de poligrafías mediante la observación, la comparación, la inducción-deducción, el análisis-síntesis. (Roméu, A., 2007:326,327).

La buena ortografía es un problema didáctico y puede lograrse mientras haya disposición de enfrentarla, pero requiere de un colectivo consciente de la necesidad, con la implicación de maestros y alumnos, haciendo que estos últimos, con la ayuda del docente y el empleo de estrategias adecuadas de aprendizaje, logren alcanzar de forma creativa los hábitos y habilidades correctos en la escritura correcta de las palabras del vocabulario que poseen. (Martín, F. 2007:329,330).

1.4 La acentuación. Consideraciones generales.

Para el trabajo con la acentuación es de suma importancia que el docente tenga en cuenta que la fonética se ocupa de estudiar sonidos constitutivos del habla humana y de enseñar, tanto a reproducirlos oralmente con facilidad como a distinguirlos con precisión por medio del oído, por tal motivo tiene gran utilidad en la enseñanza de las lenguas vivas. Además a través de su conocimiento, pueden determinarse las transformaciones que son susceptibles los sonidos, según la posición y juego de los

órganos que intervienen en su producción y puede comprobarse la continuidad y entidad de las palabras en diversas formas que pueden presentarse.

El estudio de los sonidos del lenguaje es vital para el conocimiento de una lengua, en el trabajo de la acentuación; precisamente es importante que los estudiantes desarrollen el oído fonemático y por tal motivo es una necesidad conocer que disciplinas se encargan del estudio de los sonidos: la fonética se encarga de la esencia, o se estudia los sonidos del lenguaje, mientras que la fonología estudia los fonemas lingüísticos.

Es notable conocer que la lengua no es solo un código, como un producto histórico-social y por consiguiente se encuentra en constante cambio y transformación, es decir que la lengua vive y se desarrolla en un contexto social determinado. Por eso es importante que los docentes y alumnos se mantengan actualizados para poder tener un pleno dominio de su lengua materna.

Al hablar del término acentuación se debe tener presente que este es un contenido prosódico porque la prosodia es la rama que se encarga del estudio de la duración, la altura, el timbre y la intensidad. En ocasiones se confunden los conceptos de tono e intensidad y se desconoce que en español el acento y la tilde (correspondiente marca gráfica) son fenómenos propios de la intensidad o mayor o menor fuerza con que se pronuncia una sílaba en la palabra. (Montaño, J. R., 2009). El acento es la “mayor o menor intensidad con que se pronuncian determinadas sílabas dentro de cada grupo fónico” (García, D., 1978:45).

Cuando nos referimos al acento es preciso destacar que en otras lenguas, como la checa, la francesa y la polaca el acento es fijo, que en la española, este es libre, puede ocupar, dos o tres posiciones diferentes.

Cada palabra, como unidad fónica, posee una configuración fonemática y una configuración prosódica. A partir de estas, en la escritura se le asigna, según ciertas reglas, una configuración gráfica, con lo cual queda singularizada en una estructura grafemática y un régimen de acentuación (ausencia o presencia de tilde). (Rodríguez, M., 2008:2).

Es conveniente señalar que el acento para marcar las sílabas tónicas contrastándolas con las átonas, diferencia el significado de ciertas palabras que solo se distinguen por su acento; delimita unidades dentro de unas secuencias y el acento permite diferenciar a personas de distintas comunidades lingüísticas.

El acento es una manifestación de la intensidad relacionado con la altura y la duración que incide sobre una determinada sílaba de la palabra y que destaca a esa sílaba en relación con las demás. El acento es un modo de destacar una sílaba dentro de la palabra. El acento considerado en su marco conceptual más amplio se debe a una diferencia de distribución de la energía espiratoria o intensidad y, al mismo tiempo, a una diferencia de timbre, de cantidad y de altura musical. Pero el acento ortográfico –o tilde- señala exclusivamente la intensidad. (Montaño, J. R., 2009).

El sistema de acentuación gráfica de la lengua española se establece a partir del fenómeno de la intensidad (fuerza espiratoria que se aplica para pronunciar las unidades silábicas de las palabras, con el objetivo de hacer un contraste entre ellas). La marca gráfica que señala la intensidad (tilde) se emplea también para indicar otras tres diferentes funciones. (Montaño, J. R., 2009:1). Teniendo en cuenta la didáctica es conveniente “llamar siempre tilde al signo gráfico y reservar la palabra acento para el rasgo fonológico que pone de relieve una sílaba o un sonido entre otros” (García, D., 1978:45).

Se denomina tónica la sílaba donde recae el acento prosódico, en tanto, la sílaba o las sílabas con menor intensidad son llamadas átonas.

Para señalar la sílaba tónica de una palabra se emplea el acento gráfico o tilde (´) que se coloca de acuerdo con las normas establecidas para la Academia.

Las funciones de la tilde son la inversión del comportamiento prosódico de ciertos sonidos vocálicos que entran en concurrencia, pero que no se asocian en una misma sílaba (acento de ruptura o tilde hiática), la diferenciación de la categoría gramatical y/o el significado de algunas voces homógrafas (acento o tilde diacrítica o distintiva) y la inclusión de pronombres en ciertas inflexiones verbales (acento enclítico). (Montaño, J. R., 2009:2).

En otro orden de ideas hay que expresar que las vocales, por sí solas o combinadas de distintas maneras con consonantes, forman las sílabas. La sílaba se define, dentro de la secuencia fónica, como la agrupación mínima y autónoma de fonemas. En correspondencia con el número de sílabas, las palabras se han agrupado, para los efectos de la acentuación, en dos clases generales: monosílabos y polisílabos, diferenciados por su comportamiento prosódico y, en la escritura, por su régimen de acentuación gráfica.

De ahí que la palabra puede poseer una o más vocales. Cuando posee una vocal, sola o acompañada de consonantes, la palabra en cuestión tendrá una única realización prosódica; es decir, una sola manera de pronunciarse. En esas condiciones (una sola vocal), las palabras se pueden desempeñar, exclusivamente, como monosílabos, por lo que no necesitan tilde en su escritura; por ejemplo: a, al, tul, sin, tras, den, mal.

Las palabras o unidades acentúales presentan un contraste de intensidad entre sus sílabas componentes, cosa que no ocurre en las voces monosílabas puesto que la existencia del contraste supone la presencia de cuando menos dos sílabas. Por este motivo nunca se coloca la tilde de intensidad sobre las voces de una sola sílaba o monosilábicas. La tilde que colocamos sobre algunos monosílabos cumple otra función que veremos más adelante. Las voces o vocablos de una sola sílaba no tienen más remedio que llevar la intensidad en la única sílaba de que están formados.

Las palabras por su acentuación se clasifican en:

Agudas (oxítonas): Palabras polisílabas cuya última sílaba es tónica: pared, libertad, canción, anís, girasol, ajedrez, cristal.

Llanas o graves (paroxítonas): palabras cuya sílaba tónica es la penúltima: jaula, pozo, fénix, herpes.

Esdrújulas (proparoxítonas): palabras cuya antepenúltima sílaba es la tónica: íntimo, esdrújulas, ímpetu.

Sobresdrújulas: palabras donde la tónica se encuentra situada antes de la antepenúltima sílaba: tómatela, díganse lo, pregúntamelo.

La tilde se coloca de acuerdo con las siguientes reglas generales de acentuación:

- 1) Las palabras agudas llevarán acento gráfico si terminan en n, s, o vocal: revés, restorán, mamá, ojalá. Sin embargo cuando la palabra aguda termina en –s precedida por otra consonante, no llevará tilde.
- 2) Tampoco llevarán tilde si terminan en y.
- 3) Las palabras llanas llevan acento gráfico si no terminan en vocal o en consonante que no sean -n o –s. Sin embargo, cuando la palabra llana termina en –s precedida de consonantes, sí lleva tilde: bíceps, fórceps, tríceps.
- 4) También llevarán tilde las palabras llanas terminadas en y.
- 5) Las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas siempre llevarán tilde en la sílaba tónica, independientemente de la letra con que terminen: pétalos, lágrima, parálisis, pregúntaselo.

Las palabras con encuentros vocálicos (diptongo, triptongo o hiato) llevan tilde según estén afectadas por las reglas generales de acentuación explicadas con anterioridad; no obstante deben observarse las siguientes normas:

En los diptongos:

En los diptongos formados por una vocal abierta tónica (a, e, o) y una cerrada átona (i,u) o viceversa, la tilde siempre se colocará sobre la vocal abierta.

En los diptongos formados por vocales cerradas, la tilde se colocará sobre la segunda vocal. Ejemplos: cuídamelos, benjuí, casuística

En los triptongos.

Los triptongos se forman cuando en una sola emisión de voz concurre una vocal abierta tónica entre dos vocales cerradas átonas.

Ejemplos: buey (la y se considera vocal), averigüéis, porfiáis. Cuando los triptongos lleven tilde, según las reglas generales acentuación, se colocará siempre sobre la vocal abierta.

Los hiatos pueden estar compuestos:

- a) por dos vocales abiertas iguales

- b) por dos vocales abiertas diferentes
- c) por una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica o viceversa.

En todos los casos se colocará la tilde de acuerdo con las reglas generales de acentuación: proveer, poético, eolítico, caoba.

Las palabras que en su estructura presenten el tercer tipo de hiato llevarán tilde en la vocal cerrada, inmediatamente de que lo exijan o no, las reglas generales de la acentuación ortográfica. Mientras que la presencia de la h intercalada entre vocales no impide el hiato ni la colocación de la tilde.

La acentuación hiática, al igual que las palabras tildadas por regla general, tiene un fundamento prosódico ineludible. Esto se comprueba en que “dicha acentuación ha sido prácticamente invulnerable a posibles alteraciones de la regulación de su tilde obligatoria. Es el único tipo de acentuación especial que puede afectar a cualquier clase prosódica, excepto, por razones obvias, a los monosílabos. El grupo más importante corresponde a los hiatos formados con vocal abierta átona y cerrada tónica y, en segundo lugar, con muy baja frecuencia, el hiato formado por duplicación de *i*. En estas clases de palabras, sobre todo en las del primer grupo, se puede aplicar, para su comprensión y aprendizaje, el mismo principio de la lectura sin tilde, explicado en las reglas generales, pues se comprobaría inmediatamente la deformación prosódica que resultaría, en relación con la prosodia real. (Rodríguez, M., 2008:20,21).

Son excepciones los monosílabos con tilde diacrítica, que permite diferenciar palabras con estructura ortográfica similar, pero con distintos significados.

Las palabras compuestas se forman por la unión de varios vocablos. Para su acentuación gráfica se consideran como una sola palabra, y se observarán las reglas generales.

Los adverbios terminados en *-mente* tienen doble acentuación: una en el adjetivo y otra en la partícula *-mente*. Por esta razón, el adverbio formado con *-mente* conserva la tilde en el lugar que la llevaba el adjetivo. Esta es una excepción de las reglas de acentuación de las palabras.

Si la palabra está compuesta por dos o más adjetivos unidos con un guión, cada elemento conservará la acentuación gráfica que como simple le corresponde: histórico-etimológico, hispano-cubano, teórico-práctico.

Las formas verbales con pronombres enclíticos llevan tilde o no de acuerdo con las normas generales de acentuación.

Las voces y expresiones latinas usadas en nuestra lengua se acentuarán gráficamente de acuerdo con las reglas generales de acentuación del español.

Si se emplean palabras de otras lenguas que no han sido adaptadas a la nuestra, no se empleará ningún acento que no exista en el idioma a que pertenecen.

Si tales voces han sido castellanizadas, esto es, incorporadas a nuestra lengua, llevarán tilde o no tal como la exigen las normas generales de acentuación.

Para la enseñanza de la acentuación existe un proceder metodológico, fruto de las investigaciones y experiencias de pedagogos nacionales, el cual contiene los siguientes pasos (Montaño, J. R., 2009).

- 1 Pronunciación correcta de las palabras.
- 2 Análisis fónico (para desarrollar oído fonemático).
- 3 División de la palabra en sílabas: clasificación de las palabras por el número de sílabas e identificación de diptongos e hiatos.
- 4 Determinación de la sílaba donde recae la mayor fuerza de intensidad o acento.
- 5 Clasificación de la palabra según la ubicación de la sílaba acentuada: agudas u oxítonas, llanas, graves o paroxítonas; esdrújulas o proparoxítonas.
- 6 Explicación clara y precisa de las reglas de acentuación de las palabras gráfica. Hacer observar las funciones de la tilde en la acentuación de las palabras objeto de análisis. (Montaño, J. R., 2009:4).

El proceso de tratamiento a la acentuación en la escuela primaria es muy complejo y multifactorial. Necesita de una atención constante y sistemática por parte de maestros y alumnos. En este proceso intervienen diferentes factores; fónicos, del lenguaje, socio históricos y didácticos.

1.5 El dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras en quinto grado.

En el modelo escuela primaria, dentro de sus objetivos generales menciona que los educandos deben “evidenciar el dominio práctico de la lengua materna al escuchar y comunicarse oralmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas; el trazado y enlace de la letra cursiva, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen”. (P. Rico, 2008:2).

Para cumplir con este objetivo es necesario desarrollar en los educandos habilidades que le permitan aplicar de manera conciente las reglas estudiadas. Esto implica la ejecución adecuada de la acción y de su sistema de operaciones, con el consecuente logro del objetivo propuesto.

Las reglas de acentuación de las palabras tienen sus antecedentes a partir de que los alumnos aprenden a formar palabras partiendo del esquema gráfico. En primer grado el maestro les enseña a dividir las palabras en sílabas. En segundo grado se trabaja con gran fuerza la división de palabras en sílabas, el reconocimiento de la sílaba acentuada y la distinción de la última, la penúltima y la antepenúltima sílaba.

En tercer grado se sugiere ejercitar la división de palabras en sílabas y la distinción de la última, penúltima y antepenúltima sílaba. Posteriormente se introduce la clasificación de las palabras atendiendo a su fuerza de pronunciación. En la unidad dos se presentan las agudas, en la cinco las llanas (no se incluyen las que llevan tilde y presentan hiato) y en la nueve las esdrújulas (no se presentan las que tienen hiatos). En el resto de las unidades se ejercitan estas reglas.

En este grado los alumnos aprenden que las palabras que tienen la última sílaba acentuada se llaman agudas y llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal. Las que tienen la sílaba acentuada en la penúltima sílaba se llaman llanas y generalmente llevan tilde cuando no terminan en n, ni s ni en vocal. Por último, las palabras que tienen acentuada en la antepenúltima sílaba son esdrújulas. Siempre llevan tilde.

En Quinto grado se mantienen habilidades de tercer grado y se presenta el empleo de la tilde en palabras interrogativas y exclamativas que se utilicen en oraciones y párrafos (unidad 1) y en la unidad 5 (cuando se enseña el reconocimiento del hiato) se presentan los casos excepcionales de acentuación (ejemplos: Raúl, poesías, parecía).

Por su parte, en quinto grado se orienta ejercitar estos contenido y darle mantenimiento a las habilidades. En todo momento el maestro debe velar porque sus alumnos apliquen acertadamente las reglas de acentuación de las palabras en todos los textos que escriban.

Se debe destacar que aunque este contenido se inicia en los primeros períodos de 3. grado, de forma general, los alumnos pasan a los grados siguientes con dificultades en este contenido debido, fundamentalmente, a que el trabajo realizado por parte de los maestros no es efectivo, no se presentan tareas de aprendizaje novedosas y desarrolladoras y no se utilizan actividades que posibiliten la aplicación de las reglas generalmente los ejercicios que se presenta a los educandos son meramente reproductivos y no insisten en la fijación y la consolidación del contenido.

Es necesario señalar que existen algunas condiciones indispensables a tener en cuenta para el proceso de introducción de las reglas de acentuación de las palabras, en este caso pudieran mencionarse las siguientes:

- Pronunciar correctamente las palabras.
- Realizar de forma correcta el análisis fónico (Desarrollo del oído fonemático).
- Dividir palabras en sílabas (Identificar diptongos e hiatos).
- Determinar la sílaba acentuada o tónica en cualquier palabra.
- Poseer conocimientos gramaticales elementales según el grado en que se encuentre el escolar, tales como: identificar por su forma, su función y su contenido las partes de la oración o categorías gramaticales (clases funcionales del léxico), o sea, sustantivos, adjetivos, verbos. (Coto, M., 2003).

A estos elementos mencionados anteriormente no se les presta la debida atención y en ocasiones, no se les brinda suficiente tratamiento lo que ocasiona que los alumnos presenten dificultades para asimilar el nuevo contenido.

Algunas condiciones previas a la introducción de las reglas de acentuación de las palabras son:

- Pronunciar correctamente las palabras.
- Realizar de forma correcta el análisis fónico (Desarrollo del oído fonemático).
- Dividir palabras en sílabas (Identificar diptongos e hiatos).
- Determinar la sílaba acentuada o tónica en cualquier palabra.
- Poseer conocimientos gramaticales elementales según el grado en que se encuentre el escolar, tales como: identificar por su forma, su función y su contenido las partes de la oración o categorías gramaticales (clases funcionales del léxico), o sea, sustantivos, adjetivos, verbos. (Coto, M., 2003).

Un procedimiento metodológico efectivo para la introducción de las reglas de acentuación de las palabras (MINED, 2009) es el siguiente:

- “Los alumnos seleccionan, a partir de un texto, las palabras cuya sílaba tónica ocupe un lugar en específico (última, penúltima o antepenúltima sílaba). (conocimiento precedente).

a) Se orienta la escritura de todas estas palabras.

b) Se comparan las palabras para identificar las similitudes y diferencias entre ellas. Se reflexiona sobre la base de los argumentos de la comparación.

c) Se establecen conclusiones a partir de los hallazgos.

d) Se induce la reflexión sobre la regla ortográfica que se cumple para que los alumnos la expresan con sus palabras.

- El maestro a partir de la elaboración anterior declara la regla ortográfica como nuevo conocimiento”. (MINED, 2009:7).

El alumno debe ser protagonista y el responsable de su propio aprendizaje. También se debe tener presente que aprender es comunicarse, desplegar actitudes, pensar,

por lo que el aprendizaje tiene que ser socializador, no solo individualizado.

Para lograr que el alumno de quinto grado se sienta motivado por el aprendizaje de la Ortografía, en las clases de Lengua Española debe predominar la selección de los textos, la variedad de los ejercicios y juegos, la orientación comunicativa de las tareas, la presencia de interesantes informaciones de carácter etimológico y algunas curiosidades sobre el idioma. No se debe olvidar que motivar es "cambiar las prioridades de una persona" (Pozo, 1998:73).

Los intereses cognoscitivos surgen y se desarrollan en la propia actividad docente, cuando el escolar asimila conscientemente los conocimientos científicos y domina los procedimientos generalizados que le permiten aplicar estos conocimientos a nuevas situaciones.

La asimilación de los contenidos se logrará en la medida en que el maestro organice y dirija convenientemente cada tarea de aprendizaje, ya que la organización y los métodos de dirección de esta actividad constituye una de las principales vías para la formación del interés para el estudio. Es por eso que se debe tener presente a Julio Vitelio Ruiz (1975:47) cuando expresó que "la enseñanza de la Ortografía tiene que ser motivada adecuadamente".

En este capítulo se han realizado algunas consideraciones y reflexiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Ortografía. Se abordaron algunas consideraciones sobre el tratamiento metodológico de la Ortografía y algunas reflexiones sobre la acentuación.

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN DE LAS TAREAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDAS AL DOMINIO Y EMPLEO DE LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS.

En este capítulo se valora el diagnóstico de necesidades, el análisis de los resultados, así como la fundamentación de la propuesta y tareas de aprendizaje para contribuir a la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras.

2.1 Diagnóstico exploratorio de la realidad estudiada.

La determinación de las necesidades permite lograr un acercamiento cada vez más certero a los elementos del conocimiento que se encuentran afectados en los alumnos, hacer los correspondientes análisis para sintetizar cuáles son las principales dificultades y las causas que lo originan, en función de organizar las acciones que permitan resolverla en el orden científico, didáctico y metodológico.

1- Se realizó el estudio de documentos normativos (Programas y Orientaciones Metodológicas) para verificar la precisión de objetivos y recomendaciones para el desarrollo de habilidades ortográficas para la acentuación.

Fueron revisados también el libro de texto de Español y el Cuaderno de Trabajo de Ortografía para hacer el análisis de actividades que se proponen para el desarrollo de habilidades ortográficas para la acentuación.

2- El estudio de los alumnos se realizó a partir de una prueba pedagógica que permitió constatar el nivel de desarrollo de habilidades ortográficas para la acentuación, también se aplicó una encuesta para conocer los criterios de los alumnos sobre el proceso enseñanza-aprendizaje de la acentuación.

Al observar a los educandos, se pudo constatar que se muestran poco dominio acerca del tema que se trataba, no lograban centrar su atención y no manifestaban suficiente dominio de las reglas de acentuación de las palabras. Algunos no sabían reconocer la sílaba acentuada ni el lugar que esta ocupa en la palabra. Necesitaron diferentes niveles de ayuda para realizar su trabajo y a la hora de ejecutarlo se mostraban inseguros. Muy pocos mostraron satisfacción por los resultados de su trabajo y no presentaban interés por la corrección de los errores ortográficos. Algunos escriben las palabras y después no las revisan ni le preguntan al maestro sus dudas.

En la revisión de los documentos normativos se pudo apreciar que se proponen actividades para emplear las reglas de acentuación de las palabras pero no son suficientes ni variados, los niveles de complejidad no siempre se cumplen y algunas no responden al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Al revisar las libretas y las comprobaciones de los sujetos se ha podido apreciar que no emplean las reglas de acentuación de las palabras estudiadas y de forma general se aprecian insuficiencias en el trabajo con el componente ortográfico en Quinto grado.

2.2 Análisis de los resultados.

A través de la aplicación de diferentes instrumentos en la constatación inicial se pudo constatar el desarrollo alcanzado en la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras que poseen los escolares de quinto grado. Entre estos se encuentran la el análisis de documentos (anexo 1), la encuesta (anexo 2), la prueba pedagógica (anexo 3) y la observación a los alumnos durante la clase (anexo 4). A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión mediante la aplicación de una escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente que comprende los niveles bajo, medio y alto (Anexo 5). Por otra parte, para la evaluación integral de la variable dependiente en cada sujeto de investigación, se determinó que el nivel bajo comprende al menos 5 indicadores bajos, el nivel medio comprende al menos 5 indicadores medios y el nivel alto comprende al menos 5 indicadores altos y no más de 2 bajos.

Al realizar el análisis de documentos (Anexo 1), entre los que se encuentra el programa de Lengua Española para quinto grado y las Orientaciones Metodológicas se pudo constatar que este presenta un total de sesenta horas clase y se precisan varios objetivos a alcanzar en la asignatura relacionados con el tema:

Ejercitar los contenidos trabajados en el primer ciclo, así como, en la unidad 1 se hace referencia al objetivo de escribir palabras que por sus características ortográficas puedan presentar dificultades al escribir.

En las Orientaciones Metodológicas se precisan que los contenidos ortográficos en quinto grado se organizan en:

- Reglas ortográficas.
- Estudio de las palabras no sujetas a reglas.
- Ejercitación de la división de palabras en sílabas.
- Uso de los signos de puntuación.

Según el documento el trabajo con la Ortografía en este grado debe continuar favoreciendo el desarrollo de la conciencia o actitud ortográfica y debe propiciar el desarrollo de un sistema de hábitos y habilidades que contribuya a que los alumnos sean capaces de efectuar el análisis ortográfico de palabras dadas, elaborar una regla ortográfica, aplicar estas reglas en situaciones específicas, copiar correctamente textos, fijar la escritura correcta de palabras no sujetas a reglas, formar palabras con una ortografía común, escribir correctamente al dictado, utilizar correctamente los signos de puntuación y las tildes, así como autocorregir los errores en la escritura de palabras estudiadas.

En la unidad dos y nueve se harán prácticas con palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En el libro de texto de Español de quinto grado se pudo apreciar que los contenidos ortográficos relacionados con la acentuación se ejercitan en las unidades dos y nueve, en la primera a través de un ejercicio y en la segunda mediante una práctica de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas a través de un juego.

En el cuaderno de trabajo de Ortografía de quinto grado se reafirman las reglas de acentuación de las palabras en la unidad dos. En las ocho unidades restantes aparecen ejercicios de este tipo en las unidades cuatro, cinco, seis y nueve de forma aislada y sólo dos deben realizarse partiendo de la lectura de un texto.

De los treinta y un ejercicios que constituyen la ejercitación de la acentuación en la unidad dos, sólo seis de ellos deben realizarse partiendo de la lectura. No obstante de estar dirigidos a desarrollar habilidades ortográficas para la acentuación consideramos que aún no son suficientes.

También se aplicó una encuesta a los 20 alumnos (anexo 2) con el objetivo de conocer los criterios de los alumnos sobre las actividades dedicadas a la acentuación. Los resultados obtenidos fueron:

En relación a las clases donde se imparten contenidos relacionados con la acentuación 6 (30%) refieren que han sido aburridas y 4 (20%) que han sido interesantes. Son considerados de poca utilidad estos contenidos por 6 (30%), 2 para un (10%) lo consideran necesarios, 2 las consideran monótonas para un (10%) y ninguno cree que sean entretenidas (0%).

Con respecto a los contenidos ortográficos de acentuación 7 estudiantes los consideran de poca utilidad para un (35%), 5 creen que son muy útiles para un (25%), 4 alumnos refieren que son necesarios y 4 plantean que son muy necesarios (20%)

En cuanto a la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras 2 (10%) piensan que son excelentes, 3 (15%) expresan que se consideran muy bien, 6 (30%) se consideran bien, 7 (35%) regular y 2 (10%) se evalúan de mal.

La totalidad de los alumnos prefieren trabajar en las clases relacionadas con el desarrollo de las habilidades ortográficas para la acentuación vinculadas con la lectura y la gramática.

Al aplicar la prueba pedagógica (Anexo 3) que tuvo como objetivo constatar el dominio y aplicación las reglas de acentuación de las palabras por parte de los educandos, se identificaron las siguientes regularidades.

En la evaluación del indicador 1.1 se comprobó que una parte considerable de alumnos no dominaban cómo clasificarlas en agudas, llanas o esdrújulas o confundían la clasificación de una con otra. Solo 12 alumnos respondieron de forma totalmente correcta. Esto elementos planteados anteriormente permitieron establecer una distribución de frecuencia para el indicador 1.2 de siete sujetos en el nivel bajo (35%), nueve en el nivel medio para un (45%) y cuatro en el nivel alto (20%).

Al medir el dominio de las reglas de acentuación de las palabras por parte de los sujetos que integraban la muestra, se pudo comprobar que varios educandos no dominaban las reglas de acentuación de las palabras planteadas o solamente conocían una de ellas o exponían algunos elementos que no dejaban claro la esencia de dichas reglas. Algunos confundían la regla de las llanas con la de las agudas y viceversa, o no sabían diferenciar la identificación del tipo de palabra con la regla de la acentuación. La distribución de frecuencia del indicador 1.2 se realizó de

la siguiente forma: cuatro sujetos se ubican en nivel alto (20%), cinco en nivel medio. Al medir el indicador 2.1 (del reconocimiento del lugar que ocupa la sílaba tónica o de mayor fuerza en la palabra) se pudo constatar que algunos sujetos muestreados eran capaces de dividirlos en sílabas, pero no sabían reconocer la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupaba en la palabra, sin embargo, el 50 % de los alumnos realizó acertadamente la actividad. Estos elementos permiten establecer una distribución de frecuencia para el indicador 2.1 de la siguiente forma: diez sujetos se ubican en nivel alto (50%), ocho en nivel medio (40%) y dos en el nivel bajo (10%).

Al evaluar la clasificación de las palabras según su acentuación (indicador 2.2) se pudo apreciar que el 35% pudo clasificar, al menos, 2 tipos de palabras según su acentuación, mientras que el resto las clasificó todas acertadamente. Teniendo en cuenta estos resultados la distribución de frecuencia para el indicador 2.2 se realizó de la siguiente forma 13 sujetos se ubican en el nivel bajo (65% de la muestra), tres en el nivel medio (15%) y cuatro en el nivel alto (20%).

En el indicador 2.3 (aplicación de las reglas de acentuación de las palabras) se pudo apreciar que algunos no sabían aplicarlas o solamente lo hacían con la regla de las palabras esdrújulas, presentando dificultades fundamentalmente en la acentuación de las palabras llanas. Un pequeño grupo de sujetos fue capaz de aplicar todas las reglas recibidas en la escuela. Todo esto permitió establecer una distribución de frecuencia de la siguiente forma: 13 sujetos se ubican en el nivel bajo (65%), cuatro en el nivel medio (20%) y tres en el nivel alto (15%).

Durante esta investigación se aplicó una observación a los alumnos durante la clase (Anexo 4). De esta se derivaron los siguientes resultados:

Algunos alumnos tenían un insuficiente dominio de las reglas y no siempre eran capaces de aplicarlas, de manera acertada. En la realización de las tareas de aprendizaje manifestaron no saber lo que tenían que hacer, aunque decían de forma oral las reglas de acentuación de las palabras mecánicamente, pero no las aplicaban cuando se le daban las palabras para colocar las tildes o cuando tienen que efectuar la redacción de un texto.

Varios alumnos realizaban, con imprecisiones, el control valorativo de las tareas que se les orientaban y un grupo importante no se percataban de las palabras que

habían escrito con errores. Teniendo en cuenta estos resultados se estableció la distribución de frecuencia para el indicador 2.4 de la siguiente forma once sujetos se ubican en el nivel bajo (5%), cinco en el nivel medio (25%) y cuatro en el nivel alto (20%).

Durante la etapa de orientación de las tareas la mayoría de los alumnos manifestaron motivación para realizar cada una de las tareas que se le presentaban, realizaban con insuficiencia algunas acciones y no estaban motivados para darle solución. Teniendo en cuenta estos resultados se estableció para el indicador 3.1 la siguiente distribución de frecuencia: 2 sujetos se ubican en el nivel bajo (10%), 5 en el nivel medio (25%) y 13 en el nivel alto (65%).

También se pudo apreciar que un número considerable de alumnos no manifestaban interés por la escritura correcta de las palabras, no hacían preguntas a su maestro. Mientras escribían en sus libretas no consultaban el diccionario, no pronunciaban en voz baja las palabras en las que presentaban dudas con respecto a su acentuación antes de escribirlas ni aclaraban dudas con sus compañeros, como procedimiento para la acción. Es por eso que la distribución de frecuencia para el indicador 3.2 se realizó de la siguiente forma 11 sujetos se ubican en el nivel bajo (55%), cinco en el nivel medio (25%) y cuatro en el nivel alto (20%).

El análisis de los resultados cuantitativos obtenidos de los diferentes instrumentos aplicados por cada alumno en la evaluación de los indicadores permitió realizar la evaluación integral de los mismos (anexo 5), ubicándose once sujetos (55%) en el nivel bajo, cinco en el nivel medio (25%) y cuatro en el nivel alto (20%).

Después de haber analizado el diagnóstico de manera integral se pudo llegar a las siguientes regularidades:

- A los alumnos les gusta escribir textos de diferentes temas.
- Presentan potencialidades en la socialización del trabajo.
- Muestran interés en resolver las dificultades.
- Pobre dominio de las reglas de acentuación de las palabras.
- No reconocen el lugar que ocupa la sílaba tónica en la palabra.
- Insuficiencias en la clasificación de las palabras según su acentuación.

- No emplean correctamente las reglas de acentuación de las palabras.
- Insuficiente motivación por el conocimiento ortográfico.
- Poco interés por la escritura correcta de las palabras.

2.3 Fundamentación de la propuesta de las tareas de aprendizaje.

Para la confección de las tareas de aprendizaje se partió de un minucioso estudio. Primeramente se analizó el término “aprendizaje”, que según Doris Castellanos (2001:5) es un “proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer convivir y ser construidos en la experiencia socio-histórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relevantes duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad”.

Por otro lado el aprendizaje es “el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo” (Rico, P., 2008:1). Este es el resultado de la unidad de la actividad externa e interna del sujeto y que sólo puede darse en la unidad de ambas, en un proceso de interacción dialéctica.

Las tareas de aprendizaje son las “actividades que se conciben para realizar por el alumno en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico Montero, P., 2008:15)

Las tareas confeccionadas se conciben para que el maestro sea un orientador y los alumnos ejecuten en las clases de Lengua Española cada acción de forma independiente o con ayuda de otro alumno.

Las tareas de aprendizaje favorecen la estimulación del pensamiento y al desarrollo de habilidades ortográficas para el dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras a partir de la lectura, propician la búsqueda y utilización del conocimiento.

Las tareas poseen un proceder didáctico con indicaciones que guían al escolar en la realización de las mismas. Todas se inician con el trabajo a partir de un texto. Propician el interés y la motivación de los escolares a partir de utilizar formas de organización que propician la socialización del conocimiento. Tienen en cuenta las características del momento de desarrollo en que se encuentra el alumno de quinto grado.

Favorecen el correcto empleo de las reglas de acentuación de las palabras por parte de los escolares de quinto grado. Pueden ser empleadas por otros maestros de la escuela o del territorio, adecuándolas al diagnóstico y a las particularidades de sus educandos. Contienen un proceder didáctico que permiten la realización de la tarea de forma independiente al incluir acciones de orientación, ejecución, control permitiendo el trabajo individual con socialización de los saberes con los compañeros de trabajo.

Al confeccionarlas se tuvieron en cuenta un ascenso gradual en las exigencias en correspondencia con las necesidades y dificultades así como las características de los textos utilizados. También las posibilidades que ofrecen los programas de estudio así como la flexibilidad que brinda el programa de Lengua Española. Propician la actividad y el trabajo en parejas y equipos y responden a las exigencias del grado y a las características de los alumnos en el momento del desarrollo en que se encuentran. Contienen presentaciones atractivas y aumentan la motivación y los deseos de aprender.

En estas tareas de aprendizaje, el alumno para resolverlas tiene que establecer relaciones entre los conocimientos precedentes y las reglas para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, deben pronunciar las palabras, reconocer su sílaba tónica y el lugar que ocupa dentro de la palabra y emplear las reglas de acentuación de las palabras que le corresponde y así lograr el desarrollo de habilidades ortográficas para la acentuación tanto en la clase como fuera de ella.

Se determinó desarrollar tareas de aprendizaje en el currículum de la Lengua Española partiendo del componente lectura con la utilización de lecturas propias del grado y de otros textos acorde con la edad de los alumnos, incluyendo actividades con el uso de distractores, del diccionario, de la utilización de las palabras en la producción de textos, de la copia y la utilización de software educativos, los

elementos que intervinieron en los resultados son identificar la sílaba tónica y la posición que ocupa dentro de la palabra, dominar las reglas ortográficas de acentuación y aplicar las mismas.

Otro elemento a considerar fue el trabajo con la zona de desarrollo próximo sobre la base de los impulsos y estimulación oportuna. Esto responde al basamento martiano de la Educación Cubana ya que toma en cuenta la realidad y particularidades de los alumnos a quien va dirigida y la labor de indagación por parte de los mismos.

Las actividades se sustentan en el principio de la unidad de la actividad y la educación, de modo que atienden las particularidades individuales de todos los alumnos del aula, propician el diálogo, el debate a realizar y valorar las actividades; se propone la búsqueda y la indagación sobre la base y la producción escrita.

En todas las actividades se propone partir del componente lectura para motivar a los alumnos a través de textos del grado y de otros textos, y por ser este componente fundamental para que el alumno desarrolle la memoria auditiva y para crear en ellos hábitos de observación visual. Además de que los alumnos presentan potencialidades en este componente.

2.4 Tareas de aprendizaje que contribuyen al dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras.

Tarea de aprendizaje 1

Objetivo: Distinguir la sílaba acentuada y el lugar que ocupa dentro de la palabra.

Contenido: Refranes.

Metodología: Copiar en el pizarrón los refranes y las actividades que realizarán después de su lectura y análisis.

La revisión se realizará intercambiando las libretas.

La valoración de forma colectiva.

Proceder.

Lee:

No por mucho **madrugar** amanece más **temprano**.

Más vale **pájaro** en mano que ciento **volando**.

Quien da **primero** da dos veces.

Genio y figura hasta la **sepultura**.

No hay que **pedir** peras al **olmo**.

Mientras menos **bulto**, más **claridad**.

- a) De las palabras destacadas señala la sílaba tónica y escribe la posición que ocupa dentro de la palabra.
- b) Pronúncialas. Sepáralas en sílabas. Señala la sílaba tónica.
- c) Escribe las reglas para la acentuación de palabras.
- d) Clasifícalas por su acentuación.
- e) Escribe otros refranes. Extrae de ellos palabras agudas, llanas y esdrújulas.

-Para la realización de la actividad debe seguir los siguientes pasos

- a) Pronuncia despacio la palabra.
- b) Destaca la sílaba más intensa o de mayor fuerza.
- c) ¿Qué lugar ocupa?
- d) ¿Qué nombre recibe esta sílaba?
- e) ¿Qué tipo de palabras son atendiendo a la sílaba de mayor intensidad?
- f) Revisa tu trabajo y pregúntale a tu maestra si es necesario.
- g) Puedes trabajar con tu compañero e intercambiar ideas.

Tarea de aprendizaje 2

Objetivo: Distinguir la sílaba acentuada y el lugar que ocupa en las palabras.

Contenido: Lectura “Las ruinas Indias” libro “La Edad de Oro”.

Acciones: Lectura en el libro de “La Edad de Oro” del texto “Las ruinas Indias”, distinción de la sílaba acentuada de palabras que se encuentran en el texto.

Metodología: Buscar en el libro “La Edad de Oro” el texto “Las ruinas Indias” y realizar la lectura en silencio del mismo.

El maestro escribirá en el pizarrón las actividades que deben realizar.

La revisión y la valoración se realizarán de forma oral al finalizar la actividad.

Proceder.

1- No habría poema más triste y hermoso que el que se pueda sacar de la historia americana.

¿Sabes a qué texto se refieren estas palabras? Pues a “Las ruinas Indias” que se encuentra en el libro de “La Edad de Oro” escrito por José Martí.

Léelo para que puedas responder.

Si tienes alguna duda en el significado de las palabras auxíliate del diccionario.

1. Extrae de la lectura

- Tres palabras que su sílaba acentuada sea la última.
- Dos palabras que su sílaba acentuada sea la penúltima.
- Una palabra que sílaba acentuada sea la antepenúltima.

2- Lee de nuevo el texto.

a) Busca y escribe palabras que se correspondan con estos esquemas gráficos.

Pronúncialas.

Sepáralas en sílabas.

Señala la sílaba acentuada. Dí qué tipo de palabra es por su acentuación.

Menciona la regla que cumple.

2. Marca la respuesta correcta

De los países de América Latina que se mencionan en el texto podemos decir que:

- a) ___ Tres de sus nombres son palabras llanas, dos agudas y una esdrújula.
- b) ___ Cinco de sus nombres son palabras llanas, dos agudas y una esdrújula.
- c) ___ Seis de sus nombres son palabras llanas, una aguda y una esdrújula.

3- Escribe otras palabras que se correspondan con estos esquemas gráficos.

- Pronúncialas.
- Sepáralas en sílabas.
- Señala la sílaba acentuada.
- Escribe qué tipo de palabra es por su acentuación.

4- Escribe sinónimos de las siguientes palabras, pero que tengan la penúltima sílaba acentuada.

pájaro

triste

hermoso

ciudad

fácil

Escribe la idea esencial del texto leído. Utiliza en la redacción algunas de las palabras anteriores.

Intercambia la libreta con tu compañero de mesa y valora la corrección del camino que crearon.

Recuerda que para clasificar la palabra y colocarle la tilde debes seguir los siguientes pasos:

- a) Pronuncia despacio la palabra.
- b) Destaca la sílaba más intensa o de mayor fuerza.
- c) ¿Qué lugar ocupa?
- d) ¿Qué tipo de palabras es atendiendo a la sílaba de mayor intensidad?

- e) Piensa cuando esa palabra lleva tilde.
- f) Coloca ahora la tilde si la lleva.
- g) Revisa tu trabajo y pregúntale a tu maestra si es necesario.
- h) Puedes trabajar con tu compañero e intercambiar ideas.
- i) Puedes consultar el diccionario si lo necesitas.

Tarea de aprendizaje 3

Objetivo: Reconocer las sílabas acentuadas o tónica en palabras.

Clasificar palabras por su acentuación.

Contenido: Fragmento tomado del libro “La niña de cristal” de Lorenzo Lunar.
Clasificación de palabras por su acentuación en fragmentos dados.

Metodología:

El maestro muestra el libro del que ha sido tomado el fragmento con el que van a trabajar de forma independiente.

Los invita a leerlo como lectura extraclase.

Copia en la pizarra la actividad a realizar.

La revisión de la actividad se realizará intercambiando las libretas.

Realizar la valoración de la actividad de forma crítica.

Proceder.

El santaclareño Lorenzo Lunar escribió para el público infantil su primera obra “La niña de cristal”. A continuación te ofrecemos un fragmento, léelo con atención.

Cada día era más difícil alimentar a La niña de Cristal. Casi sin saberlo, había acabado con todos los objetos de vidrio de la casa, solo quedaban aquellos imprescindibles y que los mayores echarían de menos fácilmente. También se hacía necesario controlar, con bastante discreción para no parecer groseros, los paseos de la visitante por la casa pues en ellos acostumbraba a mordisquear indiscriminadamente cuanto objeto de cristal encontraba.

- 1) Copie las palabras de más de una sílaba. Destaque su sílaba acentuada o tónica.

2) Clasificalas por su acentuación.

3) Busca y escribe palabras que se correspondan con estos esquemas gráficos.

. Pronúncialas.

. Sepáralas en sílabas.

. Señala la sílaba acentuada. Dí qué tipo de palabra es por su acentuación.

Escribe la regla que cumple.

Posteriormente se realiza el siguiente juego:

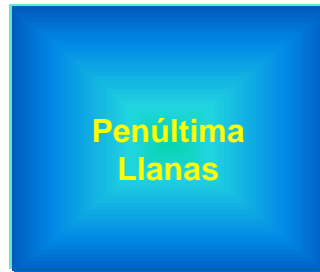
1- Se forma un círculo, el maestro se situará en el centro con una pelota en las manos.

2- Cada educando tendrá el nombre de una palabra en la mano. La asistente lanza la pelota a un alumno, y este dice el nombre de la palabra que tiene en la tarjeta corriendo hacia el centro del círculo. (estas palabras se relacionan con la lectura trabajada).

a) Lee la palabra en alta voz.

b) Divídela en sílaba y señala la sílaba tónica.

c) Corre y colócate en la figura geométrica que se corresponde con tu palabra y explica por qué te situaste ahí, argumentando con las reglas generales de acentuación. El profesor de Educación Física explicará cómo debe ser la carrera que realizarán cuando tengan la respuesta.



Recuerda que para clasificar la palabra y colocarle la tilde debes seguir los siguientes pasos:

- a) Pronuncia despacio la palabra.
- b) Destaca la sílaba más intensa o de mayor fuerza.
- c) ¿Qué lugar ocupa?
- d) ¿Qué tipo de palabras es atendiendo a la sílaba de mayor intensidad?
- e) Piensa cuando esa palabra lleva tilde.
- f) Coloca ahora la tilde si la lleva.
- g) Revisa tu trabajo y pregúntale a tu maestra si es necesario.
- h) Puedes trabajar con tu compañero e intercambiar ideas.

Tarea de aprendizaje 4

Objetivo: Clasificar palabras dadas por su acentuación.

Contenido: Poesía "El día de las FAR". Clasificación de palabras por su acentuación.

Acciones: El maestro reparte hojas de trabajo a las cuartetos formadas en el aula donde aparece el texto sobre el cual realizar las actividades.

- Orienta las actividades que los alumnos ejecutarán de forma independiente.
- La revisión se hará colectiva y se valorará el resultado obtenido por los alumnos.

Proceder.

Martí en sus obras completas tomo XI expresa “El patriotismo es un deber santo cuando se lucha por poner la patria en condición de que vivan en ella más felices los hombres”

Lee detenidamente esta poesía de Adelaida Clemente dedicada a los hombres que se enfrentan día a día a la labor de defender nuestras conquistas.

El día de las FAR.

Donde el ejército es pueblo
y el pueblo en armas está;
donde el arma de la guerra
es escudo de la paz.
Donde el cuartel se hace escuela
para amparar la verdad;
donde el niño y el soldado
la mano se pueden dar,
Esa es la patria más firme,
la que siempre vencerá
¡Esa es la tierra que tiene
Verdadera libertad ¡

1. Subraya con un color rojo las palabras agudas y con el azul las palabras esdrújulas. Explica por qué lo hiciste así
- 2- Busca en el diccionario el significado de **ejército**. Clasifica esta palabra por su acentuación.
- 3- Escribe la palabra ejército cambiando en ella la sílaba acentuada. Redacta oraciones con ella.
- 4- Completa el siguiente recuadro.

Palabra	Sílaba tónica	Clasificación
Amparar		
	Pa	llana
Vencerá		
	tad	

5- Escribe un texto descriptivo donde utilices palabras agudas con tilde y sin tilde. Recuerda que estas tienen la fuerza de pronunciación en la última sílaba.

Revisa junto con tu compañero todo lo escrito.

Recuerda que para clasificar la palabra y colocarle la tilde debes seguir los siguientes pasos:

- a) Pronuncia despacio la palabra.
- b) Destaca la sílaba más intensa o de mayor fuerza.
- c) ¿Qué lugar ocupa?
- d) ¿Qué tipo de palabras es atendiendo a la sílaba de mayor intensidad?
- e) Piensa cuando esa palabra lleva tilde.
- f) Coloca ahora la tilde si la lleva.
- g) Revisa tu trabajo y pregúntale a tu maestra si es necesario.
- h) Puedes trabajar con tu compañero e intercambiar ideas.
- i) Puedes consultar el diccionario si lo necesitas.

Tarea de aprendizaje 5

Objetivo: Emplear palabras agudas y llanas.

Contenido: Libro “La Edad de Oro”. Cuento Bebé y el señor Don Pomposo”

Acciones: Leer y extraer palabras agudas del dictado.

Metodología:

Se organizará el aula en tríos. El maestro indicará la lectura del cuento que aparece en la página 67 del libro La Edad de Oro de forma minuciosa. Posteriormente un alumno del trío leerá de forma expresiva el segundo párrafo de la página 69, volverá

a leer y dictará el párrafo a sus compañeros que sólo copiarán las palabras agudas por orden del maestro. Posteriormente se intercambiarán los roles y realizará la orden su compañero y el otro que ya copió revisará no haber cometido errores. El control se realizará por los tríos de acuerdo a la cantidad de palabras agudas que copió cada alumno. La valoración se hará de forma colectiva con el análisis de las palabras en la pizarra.

Proceder.

Busca en el libro “La Edad de Oro” el cuento Bebé y el señor Don Pomposo. Léelo detenidamente. Ahora lee el segundo párrafo de la página 69 y dítalo a tus compañeros de equipo. Pídele que copien solamente las palabras agudas. Repite la orden hasta que tus compañeros hayan copiado las palabras agudas.

1) Busca en el texto de Español la página 47.

Lee el texto que allí aparece y extrae de este palabras llanas terminadas en:

-----n -----e -----s

-----r -----a -----a

Pronúncialas. Escríbelas. Sepáralas en sílabas. Señala la sílaba acentuada

¿En cuáles escribiste tilde? ¿Por qué?

¿Pueden las palabras llanas tener una sola sílaba? Explica por qué lo sabes.

Recuerda que para clasificar la palabra y colocarle la tilde debes seguir los siguientes pasos:

- a) Pronuncia despacio la palabra.
- b) Destaca la sílaba más intensa o de mayor fuerza.
- c) ¿Qué lugar ocupa?
- d) ¿Qué tipo de palabras es atendiendo a la sílaba de mayor intensidad?
- e) Piensa cuando esa palabra lleva tilde.
- f) Coloca ahora la tilde si la lleva.
- g) Revisa tu trabajo y pregúntale a tu maestra si es necesario.
- h) Puedes trabajar con tu compañero e intercambiar ideas.

i) Puedes consultar el diccionario si lo necesitas.

Tarea de aprendizaje 6

Objetivo: Explicar la clasificación de las palabras.

Contenido: Lectura tomada del libro “Viaje al interior de una computadora” de Anel Hernández. Clasificación de palabras por su acentuación.

Acciones: El maestro copiará el texto en el pizarrón y pedirá que lo lean con detenimiento. Posteriormente indicará las actividades a realizar de forma independiente, se revisará de forma oral y la valoración la realizarán los alumnos al terminar la actividad.

El maestro propondrá la lectura del libro como una lectura extraclase.

Proceder.

Lee con atención el siguiente fragmento del libro “Viaje al interior de una computadora de Anel Hernández García.

“Su abuela fue quien más aportó, toda su obsoleta herencia sirvió de material de estudio del habilidoso niño. Eran de esas señoras que estimulaban el ingenio y el interés de los pequeños por conocer el mundo. Nunca perdía la paciencia ante las incesantes dudas y preguntas. Todas las tardes, hacía acompañar las largas sesiones de demolición y restauración con un sabroso y trigueño dulce de coco el preferido de su nieto. Luego lo observaba en silencio orgullosa y lo creía adelantado para su edad, como mismo lo creen de sus nietos todos los otros abuelos del mundo.

1- a) ¿De quién se habla en el fragmento anterior?

b) Extrae la palabra que utiliza el autor para expresar cómo era la herencia de la abuela. Busca su significado en el diccionario.

c) Divídela en sílabas, señala su sílaba tónica y clasifícala por su acentuación.

d) Busca en el fragmento adjetivos que tengan la misma clasificación que la anterior.

2- a) ¿Cuáles son las palabras llanas que aparecen en este texto?

b) Escríbelas. Sepáralas en sílabas. Señala la sílaba acentuada.

c) Explica por qué llevan o no tilde.

3- Lee de nuevo el texto.

Busca y escribe dos palabras llanas que se correspondan con cada uno de los esquemas que aparecen a continuación.

Pronúncialas. Escríbelas. Sepáralas en sílabas. Señala la sílaba acentuada.

Fíjate en la última letra de cada una y di qué tipo de palabra es por su acentuación.

Explica por qué llevan o no tilde.

Recuerda que para clasificar la palabra y colocarle la tilde debes seguir los siguientes pasos:

- a) Pronuncia despacio la palabra.
- b) Destaca la sílaba más intensa o de mayor fuerza.
- c) ¿Qué lugar ocupa?
- d) ¿Qué tipo de palabras es atendiendo a la sílaba de mayor intensidad?
- e) Piensa cuando esa palabra lleva tilde.
- f) Coloca ahora la tilde si la lleva. Explica cómo lo hiciste.
- g) Revisa tu trabajo y pregúntale a tu maestra si es necesario.
- h) Puedes trabajar con tu compañero e intercambiar ideas.
- i) Puedes consultar el diccionario si lo necesitas.

Tarea de aprendizaje 7

Objetivo: Escribir correctamente palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Contenido: Lectura “El Padre las Casas” Libro de texto de lectura.

Acciones: Leer la lectura, extraer palabras llanas.

Metodología: De forma independiente los alumnos leerán en silencio la lectura indicada. El maestro copiará en el pizarrón las actividades que deben realizar los alumnos después de terminada la actividad se revisarán de forma oral los dos

primeros incisos y se intercambiarán las libretas para revisar los incisos (c) y (d). La valoración de la actividad se realizará de forma colectiva.

Proceder

Lee el texto que aparece en el Libro de lectura titulado “El padre las Casas”

- a) Busca en el diccionario el significado de las palabras celda, túnica, ferreruelo y jubón. Escribe la acepción que le corresponde a cada palabra según el contenido.
- b) Escribe una oración donde utilices una palabra de las anteriores que sea llana.
- c) Extrae de la lectura palabras con la clasificación anterior para que completes el cuadro.

Llanas	
Con tilde	Sin tilde

Posteriormente se les indica:

- d) Agrúpalas teniendo en cuenta las reglas generales de acentuación.
- e) Extrae otras palabras y colócalas en el grupo que le corresponde.
- f) Lee de nuevo el pensamiento y responde si son verdaderos o falsos los siguientes enunciados.

----La palabra celda es llana sin tilde.

----José Martí se refiere sólo a los niños cubanos.

----La última palabra del texto es aguda.

----La palabra túnica es una palabra aguda que se acentúa.

Recuerda que para clasificar la palabra y colocarle la tilde debes seguir los siguientes pasos:

- a) Pronuncia despacio la palabra.
- b) Destaca la sílaba más intensa o de mayor fuerza.
- c) ¿Qué lugar ocupa?
- d) ¿Qué tipo de palabras es atendiendo a la sílaba de mayor intensidad?
- e) Piensa cuando esa palabra lleva tilde.
- f) Coloca ahora la tilde si la lleva.
- g) Revisa tu trabajo y pregúntale a tu maestra si es necesario.
- h) Puedes trabajar con tu compañero e intercambiar ideas.
- i) Puedes consultar el diccionario si lo necesitas.

Tarea de aprendizaje 8

Objetivo: Colocar el acento ortográfico en las palabras que lo requieran.

Contenido: Libro “Alicia en el país de las Maravillas” de Lewis Carrall, página. 55.
Acentuación de palabras.

Acciones: Leer y colocar las tildes en las palabras que lo requieran.

Metodología: Después de leído, analizado, y copiado el texto proceder a la colocación de la tilde a las palabras que lo requieran.

Se revisará realizando un intercambio de libretas. Se valorará la actividad de forma grupal por los alumnos.

Proceder

A continuación podrás leer un fragmento tomado del libro de Lewis Carrall “Alicia en el país de las Maravillas”. Coloque la tilde en las palabras que considere que la lleven.

Alicia se agachó todo lo que pudo entre los árboles, porque su cuello seguía enroscándose en las ramas y de vez en cuando tenía que detenerse para desenroscarlo. Al cabo de un rato recuerda que todavía tenía los pedacitos de seta en las manos, y enseguida se puso a morderlos alternativamente con gran cuidado de tragar un poco; y tan pronto se hacía pequeña como crecía, hasta que consiguió encontrar su estatura normal y quedarse con ella.

- a) Coloca la tilde sobre las palabras que la llevan.
- b) Pronúncialas y transcríbelas sin cometer errores.
- c) Divídelas en sílabas. Clasifícalas en agudas llanas y esdrújulas. Circula la sílaba tónica.
- d) Explica el por qué de tu clasificación.

Posteriormente se realiza un dictado selectivo. La maestra indica como tarea buscar en el texto leído palabras agudas y llanas. En el momento del dictado, el maestro lee el texto completo, pero los escolares sólo escribirán las palabras antes analizadas. El maestro lee de nuevo el texto. Los escolares realizan la autorrevisión de manera individual.

¿En qué se equivocaron? ¿Qué hicieron con los errores cometidos? ¿Cómo pudieron detectarlos?

Recuerda que para clasificar la palabra y colocarle la tilde debes seguir los siguientes pasos:

- a) Pronuncia despacio la palabra.
- b) Destaca la sílaba más intensa o de mayor fuerza.
- c) ¿Qué lugar ocupa?
- d) ¿Qué tipo de palabras es atendiendo a la sílaba de mayor intensidad? ¿Cuándo se acentúan?
- e) Piensa cuando esa palabra lleva tilde.
- f) Coloca ahora la tilde si la lleva.
- g) Revisa tu trabajo y pregúntale a tu maestra si es necesario.
- h) Puedes trabajar con tu compañero e intercambiar ideas.

Puedes consultar el diccionario si lo necesitas

Tarea de aprendizaje 9

Objetivo: Reconocer en una canción palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Contenido: Canción del repertorio musical de quinto grado “A nuestro José Martí”

Acciones: Lectura en el repertorio musical del grado de la canción “A nuestro José Martí”. Reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Metodología: El maestro reparte en una hoja a cada cuarteta para que la lean minuciosamente.

Escribe en la pizarra las actividades que realizarán de forma independiente. Al finalizar se realizará la valoración teniendo en cuenta que cuartetos lograron clasificar la mayor cantidad de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Al terminar la actividad los alumnos escucharán la canción.

Proceder

- 1- Escribe las cualidades de José Martí que se mencionan en la canción. Pronuncia las palabras, divídelas en sílabas y señala su sílaba acentuada.
- 2- Extrae de la canción palabras que por su acentuación sean agudas, llanas y esdrújulas.
- 3- Busca en el diccionario el significado de la palabra **intelecto**. Clasifica esta palabra por su acentuación. Escribe dos sinónimos de ella que tengan la misma clasificación.
- 4- Imagina que en un concurso pioneril debes participar escribiéndole una carta a Polo Montañés por haber escrito una canción tan hermosa dedicada a José Martí. Escribe la misma subrayando las palabras que no son llanas. Cuida tu ortografía y caligrafía.

Posteriormente se realiza un dictado selectivo. La maestra indica como tarea buscar en el texto leído palabras agudas y llanas. En el momento del dictado, el maestro lee el texto completo, pero los escolares sólo escribirán las palabras antes analizadas. El maestro lee de nuevo el texto. Los escolares realizan la autorrevisión de manera individual.

¿En qué se equivocaron? ¿Qué hicieron con los errores cometidos? ¿Cómo pudieron detectarlos?

Recuerda que para clasificar la palabra y colocarle la tilde debes seguir los siguientes pasos:

- a) Pronuncia la palabra.
- b) Señala la sílaba en que recae la fuerza de pronunciación.
- c) ¿Qué lugar ocupa?
- d) ¿Qué tipo de palabras es?
- e) ¿Llevará tilde? Argumenta tu respuesta.
- f) Autorrevisa tu trabajo y pregúntale a la maestra si tienes dudas.

Tarea de aprendizaje 10

Objetivo: Clasificar palabras por su acentuación.

Contenido: Obra plástica “Paisaje” de Carlos Enríquez.

Acciones: Trabajo con el texto. Clasificación de palabras por su acentuación.

Metodología: El maestro copia en el pizarrón un texto relacionado con la obra plástica “Paisaje” de Carlos Enríquez

Indicará la lectura minuciosa del mismo y posteriormente escribirá la actividad que deben realizar relacionada con el texto.

Realizar la evaluación y valoración de la actividad mediante el intercambio de libretas. Pedir que valoren la actividad de forma crítica.

Al finalizar realizarán la observación de la obra plástica.

Actividad

Lee:

Carlos **Enríquez** es un pintor cubano nacido en Zulueta Villa Clara, en su obra **plástica** se aprecia una **búsqueda**_constante de nuestras **raíces**, donde **fantasía** y realidad se entremezclan. Este artista solía mirar desde la ventana de su taller, el paisaje que lo rodeaba. Lee como vio este paisaje el artista.

Se detuvieron los dos hombres frente al sendero que conducía al **lomerío**. Un **torbellino** de luz como de fuego lo agitaba todo: palmas, **árboles**, hierba y la tierra misma. El aire sonaba aciclonado y no se decidían a **proseguir**_camino, pues ellos y las bestias que montaban, sentían **también** dentro de si igual **agitación**, algo grande estaba por venir. Ese **temblor** de colores anunciaba no se que inquietante, Carlos, el

pintor, lo vio así un mediodía desde la ventana de su **taller**, la lucha de la luz, el **hombre** y la naturaleza.

1. Pronuncia las palabras destacadas. Divídelas en sílabas, señala su sílaba tónica y clasifícalas por su acentuación.
2. Lléalas al prontuario, redacta oraciones con algunas de ellas.

Recuerda que para clasificar la palabra y colocarle la tilde debes seguir los siguientes pasos:

- a) Pronuncia la palabra.
- b) Señala la sílaba en que recae la fuerza de pronunciación.
- c) ¿Qué lugar ocupa?
- d) ¿Qué tipo de palabras es?
- e) ¿Llevará tilde? Explica tu respuesta.
- f) Autorrevisa tu trabajo y pregúntale a la maestra si tienes dudas.

Tarea de aprendizaje 11

Objetivo: Clasificar palabras por su acentuación

Contenido: Lectura “Músicos, poetas y pintores”. Clasificación de palabras por su acentuación.

Acciones: El maestro indica después de haber entregado a cada alumno el libro “La Edad de Oro” la lectura “Músicos, poetas y pintores”.

Invitará a los alumnos a agrupar palabras por su acentuación en la medida que realicen la lectura para completar una tabla.

El maestro escribe en la pizarra las actividades que van a realizar los alumnos relacionadas con el texto.

La revisión se hará colectiva de forma oral, diferentes alumnos darán la respuesta. Para la valoración se tomarán criterios respecto a lo novedoso del trabajo realizado.

Actividad

“El mundo del arte es muy amplio, del que conocerás más si lees despacio el relato “Música, poetas y pintores” que aparece en la página 128 del libro “La Edad de Oro”.

1- Te invito a completar este cuadro en la medida que realices la lectura.

Agudas	Llanas	Esdrújulas

Asegúrate de leer bien y escribir las palabras correctamente.

2- ¿Tienes alma de poeta?

Escribe lo que sientes en cada una de las situaciones que a continuación aparecen.
Utiliza palabras según su acentuación.

Al ver un amanecer _____

llana

Cuando se pone el sol _____

aguda

Cuando florece una planta _____

aguda

Cuando te miran con dulzura _____

aguda

Cuando recibes un beso _____

llana

Cuando el cielo está estrellado _____

llana

Cuando veas caer la lluvia _____

esdrújula

3- De la poesía de Shelley dijo Martí; “Maravillosa es su poesía por la **música** del verso, la **elegancia** de la construcción y la **profundidad** de las ideas”.

a) Clasifica las palabras destacadas por su acentuación. Explica como las reconociste.

b) Escribe que significado tienen para ti las palabras destacadas en la poesía.

Posteriormente se realiza un dictado selectivo. La maestra indica como tarea buscar en el texto leído palabras agudas y llanas. En el momento del dictado, el maestro lee el texto completo, pero los escolares sólo escribirán las palabras antes analizadas. El maestro lee de nuevo el texto. Los escolares realizan la autorrevisión de manera individual.

¿En qué se equivocaron? ¿Qué hicieron con los errores cometidos? ¿Cómo pudieron detectarlos?

Recuerda que para clasificar la palabra y colocarle la tilde debes seguir los siguientes pasos:

g) Pronuncia la palabra.

h) Señala la sílaba en que recae la fuerza de pronunciación.

i) ¿Qué lugar ocupa?

j) ¿Qué tipo de palabras es? Explica el por qué de tu respuesta.

k) Autorrevisa tu trabajo y pregúntale a la maestra si tienes dudas.

Tarea de aprendizaje 12

Objetivo: Acentuar correctamente palabras.

Contenido: Lectura. “Tres Héroe” fragmento. Acentuación de palabras.

Acción: El maestro entregará una hoja de trabajo a cada alumno con las tareas que van a realizar de forma independiente. Analizar la frase de forma oral.

La revisión se realizará en el pizarrón y se valorará fundamentando cada uno de los incisos realizados.

Proceder

Lee con cuidado este fragmento tomado de la lectura Tres Héroes que aparece en La Edad de Oro.

“Libertad es el derecho que todo hombre tiene de ser honrado, y a pensar y a hablar sin hipocresías. En America no se podia ser honrado, ni pensar, ni hablar. Un hombre que oculta lo que piensa o no se atreve a decir lo que piensa no es un hombre honrado” (...)

- a) Coloca la tilde a las palabras que la llevan
- b) Divídelas en sílabas, señala su sílaba tónica y clasifícalas por su acentuación.
- c) Busca en el diccionario el significado de la palabra hipocresía.
- d) Comenta con tus compañeros qué es para ti la hipocresía. Escríbelo en tu libreta y analiza si utilizaste correctamente su significado.

2.5 Análisis de los resultados.

En este epígrafe se analiza el análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados. A partir de noviembre del 2009 hasta junio 2010 se aplicó la propuesta en un turno puro de Ortografía utilizando las horas clases de reserva propuestas en el programa para cada unidad

Es de destacar que en el control de las actividades se logró la relación alumno - alumno y alumno - grupo, lo que garantizó la participación de la totalidad de los mismos, el análisis reflexivo y la valoración de los resultados. A pesar de ser alumnos de quinto grado se pudo constatar el papel protagónico en las actividades que se realizaron tanto dentro como fuera del aula, logrando una participación activa.

Al realizar la primera tarea se observa de modo general en el grupo, buena disposición y motivación hacia su realización, después de concluida la misma al 100% les queda en su libreta la solución correcta. Al pedirle la valoración sobre lo que hicieron las respuestas estuvieron alrededor de: es más interesante realizar la actividad a partir de la lectura, entendimos lo esencial de la regla y aplicamos nuestros conocimientos.

Para medir la efectividad de las tareas de aprendizaje dirigidas a la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras en los escolares de Quinto grado y comparar

los resultados obtenidos antes y después de aplicar la propuesta se emplearon la prueba pedagógica de salida (anexo 7) y la guía de observación (anexo4).

Seguidamente se ofrece la descripción de los resultados obtenidos durante la aplicación de los instrumentos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión utilizando una escala valorativa elaborada para medir la efectividad de la variable operacional (anexo 4).

Primeramente se aplicó una prueba pedagógica (Anexo 7) la cual tuvo como objetivo constatar el dominio y la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras por parte de los escolares después introducir las tareas de aprendizaje como propuesta para resolver el problema científico planteado. A partir de ello se identificaron las siguientes regularidades.

En lo que se refiere al indicador 1.1, que evalúa el conocimiento de la clasificación de las palabras según su acentuación se comprobó que los alumnos dominaban, de forma general cómo clasificar las palabras en agudas, llanas o esdrújulas. Ningún alumno respondió de forma incorrecta. Esto permitió establecer una distribución de frecuencia para el indicador 1.1 de ningún sujeto en el nivel bajo, cinco en el nivel medio (25%) y 15 en el nivel alto (75%).

Por otra parte el indicador 1.2 evaluó el dominio de las reglas de acentuación de las palabras. Se comprobó que casi todos los sujetos implicados en la muestra dominaban las reglas de acentuación de las palabras. Solamente siete, al efectuar la tarea propuesta mostraban imprecisiones para identificar y diferenciar la regla de las llanas con la de las agudas y viceversa.

La distribución de frecuencia para el indicador 1.2 se comportó de la siguiente forma: 13 de los sujetos muestreados se ubican en el nivel alto (65%), cinco en nivel medio (25%) y dos en el nivel bajo (10%). Estos elementos permiten demostrar los cambios producidos en la evaluación de los sujetos con respecto al inicio, al permitir ubicar 18 alumnos en los niveles alto y medio.

En lo que respecta a la segunda dimensión declarada como parte de la variable operacional se pudo inferir que en el indicador 2.1 que buscaba información acerca la identificación de la sílaba tónica y el lugar que esta ocupa en la palabra. Se pudo constatar que actualmente todos los sujetos dividen correctamente palabras en

sílabas, reconocen la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa en la palabra. La distribución de frecuencia para el indicador 2.1 se comportó de la siguiente forma: ningún sujeto se ubica en los niveles bajo y medio y 20 en el nivel alto (100%).

Como se puede inferir en este indicador el 100% de los alumnos implicados en la investigación alcanzan un nivel alto en su evaluación, lo que demuestra saltos superiores con respecto a la constatación inicial.

Por otro lado el indicador 2.2, se refería a comprobar el nivel alcanzado en la clasificación de las palabras según su acentuación, se pudo apreciar que la mayor parte de los sujetos muestreados clasificaron correctamente las palabras según su acentuación a partir de las tareas propuestas. Un reducido grupo de educandos presentó insuficiencias en la clasificación de las agudas y llanas con tilde. Teniendo en cuenta estos resultados la distribución de frecuencia para el indicador 2.2 se realizó de la siguiente forma dos sujetos se ubican en el nivel bajo (10% de la muestra), ocho en el nivel medio (40%) y diez en el nivel alto (50%). Como se puede inferir el noventa por ciento de los alumnos implicados en la investigación alcanzan categorías de medio y alto, lo que demuestra saltos superiores con respecto a la constatación inicial.

Al comprobar los resultados obtenidos con la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras se pudo apreciar un salto cuantitativo y cualitativo ya que los educandos aplicaban acertadamente las reglas de acentuación de las palabras. Solamente una pequeña parte de la muestra presentó dificultades en las llanas y agudas con tilde. Es por eso que la distribución de frecuencia para el indicador 2.3 se realizó de la siguiente forma dos sujetos se ubican en el nivel bajo (10%) ,13 en el nivel medio (65%) y cinco en el nivel alto (25%). Puede observarse la transformación ocurridas en la muestra investigada con respecto a la prueba pedagógica de entrada.

Al aplicar la observación a los alumnos durante la realización de las tareas de aprendizaje (anexo 4) se pudo constatar que una cifra importante de los alumnos realizaba el control valorativo de las tareas que se les orientaban y se percataban de las palabras que habían escrito con errores y por tanto procedía a la corrección de la tarea propuesta. Teniendo en cuenta estos resultados se estableció la distribución de frecuencia para el indicador 2.4 de la siguiente forma, un sujeto se ubica en el nivel bajo (5%), 12 en el nivel medio (60%) y siete en el nivel alto (35%). Estos elementos

cuantitativos obtenidos en este indicador permiten inferir que existieron transformaciones positivas en el modo de actuación de los sujetos en comparación con la constatación inicial donde se ubicaban la mayor cantidad de sujetos en el nivel bajo.

Es necesario señalar que durante la etapa de orientación de la realización de las tareas de aprendizajes propuestas los alumnos en su mayoría manifestaron motivación para realizar cada una de las tareas que se le presentaban y se manifestaban atentos e interesados durante el proceso. Se observó dominio de las reglas y la mayor parte de ellos eran capaces de emplearlas. Teniendo en cuenta estos resultados se estableció para el indicador 3.1 la siguiente distribución de frecuencia: todos los alumnos en el nivel alto (100%) y por tanto ningún sujeto en los niveles bajo y medio. Es evidente la transformación ocurrida en el nivel alcanzado por los sujetos en comparación con el inicio de la experimentación, donde la mayor cantidad de alumnos se ubicaban en los niveles medios y bajos.

Otro elemento a destacar es que un número considerable de sujetos muestreados manifestaban interés por la escritura correcta de las palabras cuando tenían que redactar, hacían preguntas a su maestro o consultaban con sus compañeros para intercambiar ideas, mientras realizaban las tareas propuestas en sus libretas consultaban el diccionario, pronunciaban y deletreaban las palabras en voz baja, en las que presentaban dudas con respecto a su acentuación antes de escribirlas. Adquirieron, modos de actuación a partir del proceder que tenían las tareas.

Son estos elementos los que permiten afirmar que la distribución de frecuencia para el indicador 3.2 se realizó de la siguiente forma dos sujetos se ubican en el nivel bajo (10%), ocho en el nivel medio (40%) y diez en el nivel alto (50%). (Anexo 7). Puede observarse una evaluación integral superior de este indicador con respecto a los resultados obtenidos en la constatación inicial.

Al comparar la evaluación integral la diferencia es significativa ya que en la constatación inicial habían 11 alumnos ubicados en el nivel bajo y ahora se encuentran 2 solamente. En el nivel medio se ubicaban al inicio 5 alumnos y en la actualidad solamente se encuentran 8. Al realizar la constatación inicial solamente 4 educandos se encontraban en el nivel alto y ahora se encuentran 10, que representan el 50% de la muestra. (Anexo 10).

Luego de la descripción cuantitativa y cualitativa de los diferentes instrumentos aplicados y de haber establecido los niveles de frecuencia para cada indicador se infiere que el pre-experimento pedagógico realizado para medir la efectividad de las tareas de aprendizaje dirigidas al empleo de las reglas de acentuación de las palabras en los escolares de quinto grado. (Anexo 11).

CONCLUSIONES

La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Ortografía y el tratamiento de las reglas de acentuación de las palabras en la Educación Primaria, descansan en el enfoque socio-histórico-cultural aportado por Vigotsky, además de tener en cuenta las características y momento del desarrollo de los alumnos de quinto grado. Esto quedó evidenciado en la revisión de los documentos que norman y orientan el tratamiento a esta problemática en la enseñanza primaria y constituyen un valioso recurso para el trabajo con este componente de la Lengua Española.

En el diagnóstico inicial aplicado a la muestra se constató que los alumnos presentan potencialidades en la socialización del trabajo y en la lectura de diferentes textos. Se detectaron insuficiencias relacionadas en el reconocimiento de la sílaba tónica dentro de la palabra a partir de una correcta división en sílabas, en el dominio de los elementos teóricos para la clasificación de las palabras de acuerdo a su acentuación y en el empleo de las reglas de acentuación de las palabras, así como en la realización del control valorativo de las tareas propuestas y en el interés por la realización de estas.

Las tareas de aprendizaje propuestas parten de los objetivos, se caracterizan por poseer un proceder didáctico con indicaciones redactadas de forma imperativa que guían al escolar en la realización de la misma, parten de la lectura de diferentes textos que propician el interés y la motivación de los escolares, a partir de utilizar formas de organización que proporcionan la socialización del conocimiento.

La evaluación de los efectos de las tareas de aprendizaje propuestas permitieron inferir su validez al observarse un nivel superior en el dominio de las reglas de acentuación de las palabras, al clasificar y acentuar de manera correcta las mismas, demostrando en su accionar el control valorativo de la tareas propuestas y motivación y el interés por el conocimiento ortográfico.

RECOMENDACIONES

Socializar la aplicación de las tareas de aprendizaje diseñadas en otros grupos, considerando que por sus características pueden ser aplicadas en otros contextos teniendo en cuenta el diagnóstico.

BIBLIOGRAFÍA

- Abello, A. M. (2009). *La ortografía. Meditaciones oportunas acerca de su tratamiento en la escuela cubana actual*. En taller Nacional de Español. (soporte digital)
- Acosta, R. y Roméu, A. (1995). *Metodología comunicativa de la lengua*. Trabajo presentado en Pedagogía 95. La Habana.
- Aguilera, R. (2003). *Alternativas para el desarrollo de la expresión escrita*. Tesis en opción al título de Doctora en Ciencias Pedagógicas. ISP. Camagüey.
- Alarcón, E. (1986). *Fonología Española*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Almendros, H. (1972). *A propósito de La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Alpízar, R. (1983). *Para expresarnos mejor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez, C. M. (1983). *La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez, C. (1995). *Metodología de la investigación científica*. Santiago de Cuba. Centros de Estudios y de Educación Superior. Manuel Fajardo.
- Alvero, F. (1990). *Lo esencial en la ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Amador, A., et al. (1995). *El adolescente cubano una aproximación al estudio de su personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Amus, J. (1983). *Didáctica Magna*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, G. (1992). *Algunas consideraciones sobre el trabajo ortográfico en la escuela primaria*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- (2001). *La ortografía y los problemas en su aprendizaje*. En II Seminario Nacional para Educadores. (pp. 14-15). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (2002). *Selección de materiales para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.
- Arencibia, S. et al. (2004). *V Seminario Nacional. Para Educadores*. La Habana: Ministerio de Educación.
- Armas, N. et al. (2003). *Caracterización de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa*. Curso 85. ISP Félix Varela Villa Clara: Evento Internacional de Pedagogía.
- Balmaseda, O. (2001). *Enseñar y aprender ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). Direcciones del trabajo ortográfico. En Taller de la Palabra. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Báxter, E. (1999). *Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez, R. (1996) *Teoría y metodología del aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brito, E. (1987). Las habilidades investigativas en la filosofía. La Habana. (material en soporte digital)
- Castellanos, D. (2003). *Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar*. Curso 16. ISP Enrique José Varona. La Habana: Evento Internacional de Pedagogía.
- Coto, M. (2003). *Hablemos sobre ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuellar, A. y Roloff, G. (1977). Desarrollo de habilidades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Danilov, et al. (1978). *Habilidades de la comunicación*. La Habana (material en soporte digital).
- Delgado, R. (2008). "Reglas para los acentos ortográficos." En: *Los acentos en español. Apuntes pedagógicos*. Disponible en <http://www.unsfrd.org/AcentosReglas>.
- Fernández, A. et al. (1995). *Comunicación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández, J. (1994). *Teorías lingüísticas y enseñanza de la lengua*. Educación, sep-dic. No. 83. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fiallo, J. (1996). *Las relaciones intermaterias, una vía para incrementar la calidad de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, E. (1975). *Lengua y Literatura*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García, D. (1978). *Didáctica del Idioma Español II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2002). *Compendio de Pedagogía*. (Compilación). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004). *Profesionalidad y Práctica Pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, L. et al. (2001). *Los retos del cambio educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, M. L. (2005). *Tentativas: conciencia ortográfica y motivación*. "En Revista Educación" No. 114, 22-23.
- _____. (2007). "La mala ortografía, un problema de Cuba." "En Revista Educación". 121, 46- 48.
- González, F. (1990). *La personalidad, Educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- González, D. J. (1995) *Teoría de la motivación y práctica profesional*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lau, F et al. (2001). *Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lázaro Carreter, F. (1971), *Diccionario de términos filológicos*. Madrid. Editorial Gredos.
- López, M. (1998). *Actividad comunicativa y expresión escrita*. Con Luz Propia. No 3, mayo-agosto. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Luna, M. et al. (1990). *Orientaciones metodológicas de la Lengua Española 2*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Makarenco, A. S. (1982). *El Juego y su importancia pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas, T, 8*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Martín, F. (2005). Propuesta metodológica basada en el enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural para el desarrollo de la competencia ortográfica en los estudiantes de 7. grado. Tesis e opción al título académico de Máster en Ciencias de la Didáctica del Español - Literatura. La Habana.
- _____ (2007). Propuesta metodológica basada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para el desarrollo de la competencia ortográfica. En *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mendoza, O. et al. (1990). *Orientaciones metodológicas de Humanidades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1992). Algunas consideraciones con relación al trabajo ortográfico en el nivel primario. La Habana: Impresoras gráficas del MINED.

- _____. (1992). *Algunas consideraciones con relación al trabajo ortográfico en el nivel primario*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001a). *La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria. II parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
-
- _____. (2001b). *Orientaciones Metodológicas. Quinto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001c). *Programas, Quinto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001d). *Lectura, libro de texto, Quinto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001e). *Español, libro de texto, Quinto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005f). *Cuaderno de Ortografía,, Quinto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2002b). *Curso de ortografía*. La Habana: Editado por Juventud Rebelde.
- _____. (2004). *Modelo de la escuela cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). *Fundamentos de la Investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera y Segunda Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2009). *El perfeccionamiento del Modelo de escuela primaria como resultado de su introducción en la practica escolar*. En Taller Nacional de Español. (Soporte electrónico).
- Muiñas, J. (2000). *Una propuesta de adecuación curricular para organizar contenidos en secuencia a partir de las áreas lingüísticas escuchar y leer*. Tesis

en opción al título de Máster en Enseñanza Comunicativa de la Lengua y la Literatura. ISP Félix Varela. Villa Clara.

- Monjas Llorente, M. A. (1998). Reglas de acentuación de las palabras del español. Disponible en. <http://www.dat.etsit.upm.es/m.monjas/acentos.htm1>.
- Montaño, J. R: (2009). “*El desarrollo de las habilidades ortográficas en los estudiantes de los diferentes niveles de educación*”. En Taller Nacional de Español. (Soporte digital).
- Oropeza Manzo, C. (2009). Tareas de aprendizajes para el desarrollo de habilidades en la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras en los escolares de Quinto grado. Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. ISP Capitán Silverio Blanco. Sancti Spíritus.
- Paz, M. (2000). *Programa de entrenamiento de relación a los usos o habilidades del lenguaje*. Tesis en opción al título de Máster. ISP Félix Varela. Santa Clara.
- Pérez, G et al. (2002). *Metodología de la investigación educativa*. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo, H. (1990). *José Martí. Lectura para niños*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro, M. y Báez, M. (1987) *Práctica del Idioma Español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Quintana, H. E. (2001). *Enseñar con imaginación*. Educación. No 104. Septiembre-diciembre. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rivera, G et al. (2002). *El sistema de trabajo independiente: adaptaciones curriculares para satisfacer las necesidades de aprendizaje*. En Didáctica de la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico, P. (1990). *¿Cómo desarrollar en los escolares las habilidades para el control y la valoración de sus trabajos docentes?* Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____ (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2003). Proceso de enseñanza aprendizaje. En *Modelo de la Escuela Primaria Cubana*. Material fotocopiado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico, P. et al. (2004). Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. *La Habana: Editorial Pueblo y Educación*.
- _____. (2008). Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, L. (2002). Tabloide. *Universidad Para Todos*. Curso de Ortografía. La Habana: Editado por Juventud Rebelde.
- _____ (2003). *La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas*. Curso 20. La Habana. Evento Internacional de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2008). Ortografía para todos. Pueblo y Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, M. (2008). *La acentuación gráfica del español: un examen crítico y actualizado*. Filial Pedagógica Universitaria "Carlos M. de Céspedes". (Soporte digital).
- Roméu, A. (1989). *Metodología de la enseñanza del español*. Pueblo y Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1990). *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*. La Habana: IPLAC. (Material impreso).
- _____. (1994). *Comunicación y enseñanza de la lengua*. En revista Educación, no. 83. La Habana.
- _____. (1996). *Comprensión, análisis y construcción de textos, en Lengua Española*. Universidad Amazónica de Pando, Bolivia.

- _____. (Compil). (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. y Rodríguez, J. (2002). El tratamiento metodológico de los contenidos ortográficos. En *Selección de materiales para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ruiz, V. y Miyares, A. (1985). *Ortografía teórico práctica*. Pueblo y Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Savin, N. V. (1979). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Seco, M. (2001) *Ortografía reglas y comentarios*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, M. (2001). *Seminario Nacional para Educadores*. Tabloide. La Habana: Juventud Rebelde.
- Toledo, E. M. (2008). *Tareas de aprendizaje dirigidas al dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por escolares de quinto grado de la escuela primaria Manuel Fajardo Rivero*. Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. ISP. Capitán Silverio Blanco. Sancti Spíritus.
- Vigotsky, L. S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

Análisis de documentos.

Objetivo: Constatar las posibilidades que brindan los Programas, Orientaciones Metodológicas y libros de texto de Lengua Española para el trabajo con la acentuación de las palabras de palabras y para elevar el nivel de la calidad en el trabajo ortográfico.

Guía:

- Principales contenidos ortográficos que aparecen en el Programa para el trabajo con respecto al trabajo con las reglas de acentuación de las palabras.
- Frecuencia con que se indica el tratamiento de las reglas de acentuación de las palabras.
- Calidad, variedad y suficiencia de las tareas de aprendizaje y ejercicios que aparecen en el Libro de texto de Español y en los cuadernos de trabajo.
- Sugerencias que aparecen en la Orientaciones Metodológicas y recomendaciones de cómo trabajarla durante las clases de Lengua Española.

Anexo 2

Encuestas realizadas a alumnos de quinto grado.

Objetivo: Conocer los criterios de los alumnos de quinto grado sobre las actividades dedicadas a la acentuación de las palabras.

Estimados alumnos necesitamos su ayuda para con sus valiosos criterios contribuir al perfeccionamiento del desarrollo de habilidades ortográficas para la acentuación de las palabras.

Cuestionario

1- Las clases donde se imparten contenidos relacionados con el desarrollo de habilidades ortográficas para la acentuación de las palabras son:

_____ aburridas _____ necesarias _____ interesantes
_____ monótonas _____ entretenidas

3- Los contenidos ortográficos de acentuación de las palabras los consideras de:

_____ poca utilidad _____ muy útiles _____ necesarios
_____ muy necesarios.

4- En cuanto al emmpleo de las reglas ortográficas de la acentuación de las palabras te consideras:

_____ excelente _____ muy bien _____ bien _____ mal.
_____ regular.

5- Las clases donde se imparten contenidos relacionados con la acentuación de las palabras te gustaría que fueran:

- a) ___ a través de la lectura
- b) ___ a través de la caligrafía
- c) ___ a través de la redacción
- d) ___ a través de la expresión oral
- e) ___ otra ¿Cuál? _____

Anexo 3

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Constatar el dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por parte de los escolares.

Pionero:

Se está desarrollando una investigación en nuestra escuela por lo que necesitamos realices las tareas que te presentamos a continuación. Responde todo lo que sepas. Te deseamos éxitos. Gracias.

Realiza las siguientes actividades ortográficas relacionadas con el texto “El niño valiente” que leíste recientemente. Recuerda que debes realizar el control de las actividades.

1- Completa los espacios en blanco de estas oraciones relacionadas con la clasificación de palabras según su acentuación de las palabras.

Las palabras que tienen la sílaba acentuada en la penúltima sílaba se llaman _____. Generalmente llevan tilde cuando _____.

Las palabras que tienen la última sílaba acentuada se llaman _____. Llevan tilde cuando _____.

Las palabras que tienen acentuada en la antepenúltima sílaba se llaman _____. Llevan tilde _____.

2- Observa las siguientes palabras relacionadas con el texto leído:

cayó, cáscara, lluvia

- a) Divídelas en sílabas.
- b) Señala la sílaba acentuada.
- c) ¿Qué lugar ocupa en la palabra?
- d) Clasifícalas según su acentuación de las palabras.

3-Dictado de control

El niño llegó a la ciudad con mucha alegría. Saludó al médico y a sus amigos y se fue a bañar al río. Al poco rato llegaron sus abuelos y lo regañaron. Él les pidió disculpas y les comentó que para la próxima lo iba a pedir.

Anexo 4

Guía de observación a los alumnos durante la clase.

Objetivo: Obtener información directa e inmediata sobre la realización del control valorativo de las tareas por parte de los escolares, así como la motivación y el interés de estos por el contenido ortográfico.

Guía:

- Control y valoración del resultado de sus tareas.
- Atención que prestan a la clase.
- Cómo se manifiestan durante la orientación, la ejecución y el control.
- Consulta con sus compañeros o el maestro.
- Motivación por el conocimiento ortográfico.
- Interés por la escritura correcta de las palabras.

Anexo 5

Escala de medición cualitativa para evaluar el desarrollo alcanzado por los escolares en el dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras.

Indicador 1.1

Nivel bajo (1): No domina cómo se clasifican las palabras según su acentuación de las palabras.

Nivel medio (2): Expresa, al menos, cómo se clasifican 2 tipos de palabras según su acentuación de las palabras.

Nivel alto (3): Domina la clasificación de las palabras en agudas, llanas y esdrújulas.

Indicador 1.2

Nivel bajo (1): No dominan las reglas de acentuación de las palabras de las palabras o solamente conoce una de ellas.

Nivel medio (2): Domina, al menos, dos reglas para la acentuación de las palabras de las palabras. Nivel alto (3): Dominan todas las reglas de acentuación de las palabras de las palabras en agudas, llanas y esdrújulas recibidas en la escuela.

Indicador 2.1

Nivel bajo (1): No sabe distinguir la sílaba tónica y el lugar que esta ocupa en la palabra.

Nivel medio (2): Distingue la sílaba tónica, pero no el lugar que esta ocupa en la palabra.

Nivel alto (3): Distingue la sílaba tónica y el lugar que esta ocupa en la palabra.

Indicador 2.2

Nivel bajo (1): No es capaz de clasificar las palabras según su acentuación de las palabras.

Nivel medio (2): Sabe clasificar, al menos, 2 tipos de palabras según su acentuación de las palabras.

Nivel alto (3): Clasifica acertadamente de las palabras según su acentuación de las palabras.

Indicador 2.3

Nivel bajo (1): No aplica las reglas de acentuación de las palabras de las palabras o solamente lo hace con una de ellas.

Nivel medio (2): Aplica, al menos, dos de las reglas para la acentuación de las palabras de las palabras.

Nivel alto (3): Aplica todas las reglas de acentuación de las palabras de las palabras recibidas en la escuela.

Indicador 2.4

Nivel bajo (1): No realiza el control valorativo de las tareas.

Nivel medio (2): Realiza, con imprecisiones, el control valorativo de las tareas.

Nivel alto (3): Realiza adecuadamente el control valorativo de las tareas.

Indicador 3.1

Nivel bajo (1): No está motivado por el contenido ortográfico.

Nivel medio (2): En ocasiones muestra motivación por el contenido ortográfico.

Nivel alto (3): Presenta alta motivación por el contenido ortográfico

Indicador 3.2

Nivel bajo (1): No muestra interés por la escritura correcta de las palabras.

Nivel medio (2): En ocasiones muestra interés por la escritura correcta de las palabras.

Nivel alto (3): Muestra interés por la escritura correcta de las palabras.

16	2	1	2	1	1	1	1	2	1
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	1	1	2	1	1	1	1	2	1
19	2	2	3	2	1	2	2	3	2
20	1	1	3	1	1	1	1	3	1

Niveles: alto (3), medio (2), bajo (1).

Anexo 7

Prueba pedagógica final.

Objetivo: Constatar el dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por parte de los escolares.

Pionero:

Se está desarrollando una investigación en nuestra escuela por lo que necesitamos realices las tareas que te presentamos a continuación. Responde todo lo que sepas. Te deseamos éxitos. Gracias.

Realiza las siguientes actividades ortográficas relacionadas con el texto “El perro astuto” que leíste recientemente en tu aula. Recuerda que debes realizar el control y autocontrol de las tareas que realices,

1- Completa los espacios en blanco de estas oraciones relacionadas con la clasificación y las reglas de acentuación de las palabras de las palabras.

Las palabras agudas llevan la fuerza de pronunciación_____. Se acentúan cuando_____.

Las palabras llanas llevan la fuerza de pronunciación_____. Se acentúan cuando_____.

Las palabras esdrújulas llevan la fuerza de pronunciación_____. Se acentúan _____.

2- Busca seis palabras del texto, dos agudas, dos llanas y dos esdrújulas.

- a) Divídelas en sílabas.
- b) Señala la sílaba acentuada.
- c) ¿Qué lugar ocupa en la palabra?

3- Dictado.

El perro jugaba con el niño. Le ladraba a todos los desconocidos y a los carros y máquinas que pasaban. Un día se dedicó a recoger todos los papeles que estaban regados por el patio y bajo el árbol. Sus dueños se sintieron muy cómodos con su actuación.

Anexo 8

Evaluación Integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable operacional en diagnóstico final.

Indic Alum	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	E.I.
1	3	3	3	3	2	2	3	3	3
2	3	2	3	2	2	2	3	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	3	2	3	2	2	2	3	2	2
5	3	3	3	3	2	2	3	3	3
6	2	1	3	1	1	1	3	1	1
7	2	3	3	2	2	2	3	2	2
8	2	3	3	2	2	2	3	2	2
9	3	3	3	3	2	3	3	3	3
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3
11	3	2	3	2	2	2	3	2	2
12	3	3	3	3	2	2	3	3	3
13	3	2	3	2	2	2	3	2	2
14	3	3	3	3	2	2	3	3	3
15	2	1	3	1	1	3	3	1	1

16	2	3	3	2	3	2	3	2	2
17	3	3	3	3	2	3	3	3	3
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3
19	3	3	3	3	3	3	3	3	3
20	3	2	3	2	2	2	3	2	2

Niveles: alto (3), medio (2), bajo (1).

Anexo 9.

Tabla comparativa de los resultados por indicadores antes y después de aplicar la propuesta.

	Constatación inicial						Constatación final					
	Bajo		Medio		Alto		Bajo		Medio		Alto	
	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
1.1	7	35	9	45	4	20	0	0	5	25	15	75
1.2	11	55	5	25	4	20	2	10	5	25	13	65
2.1	2	10	8	40	10	50	0	0	0	0	20	100
2.2	13	65	3	15	4	20	2	10	8	40	10	50
2.3	13	65	4	20	3	15	2	10	13	65	5	25
2.4	11	55	5	25	4	20	1	5	12	60	7	35
3.1	2	10	5	25	13	65	0	0	0	0	20	100
3.2	11	55	5	25	4	20	2	10	8	40	10	50

Anexo 10.

Tabla comparativa por niveles de la variable operacional como resultado de la aplicación de la constatación inicial y la constatación final.

Etapa	Cantidad de alumnos	Nivel bajo		Nivel medio		Nivel alto	
			%		%		%
Constatación inicial	20	11	55	5	25	4	20
Constatación final	20	2	10	8	40	10	50

Anexo 11

Gráfico comparativo por niveles de la variable operacional como resultado de la aplicación de la constatación inicial y la constatación final.

