

**Instituto Superior Pedagógico
Cap. “Silverio Blanco Núñez”.
Sancti Spíritus**

Sede Pedagógica Universitaria de Cabaiguán

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TÍTULO: *Actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las bibliotecarias recién graduadas para la promoción de la lectura en la Educación Primaria en el municipio de Cabaiguán.*

AUTORA: *Lic. Maritza García Rodríguez.*

TUTORA: *MSc. Idolidia Espinosa Martínez.*

2009

“Año del 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución”

... “he leído cuantos libros he podido en mi vida y siento el dolor de no disponer de más tiempo para leer. Sufro cuando veo las bibliotecas, sufro cuando reviso una lista de títulos de todas clases, y lamento no tener toda mi vida para leer”...

Castro Ruz, Fidel

DEDICATORIA

A mis hijos y nietos, la razón de mi existencia.

A mi esposo, mi eterna compañía.

A mis padres, por su apoyo en todo momento.

AGRADECIMIENTOS

A los MSc. Carmen Fe Lazo Fernández e Israel Hernández Rodríguez, por sus inestimables ayudas y presencia cuando más los necesitaba.

A Lucía, por su ayuda incondicional.

A Idolidia Espinosa Martínez, por entender mis apuros y por sus sabios consejos.

A mi esposo, por soportarme y desvelarse también en este proceso.

A todos los que de una forma u otra cooperaron.

SÍNTESIS

Las contradicciones que aún se revelan en cuanto al desarrollo de actividades de promoción de lectura con los alumnos de la Educación Primaria sugieren la necesidad de instrumentar formas de trabajo que permitan la preparación metodológica de las bibliotecarias recién graduadas para enfrentar esta tarea. En este sentido, el presente trabajo propone actividades metodológicas dirigidas a la preparación de estas profesionales para desarrollar actividades de promoción con los alumnos, que incluyen diferentes vías del trabajo metodológico como son: reuniones metodológicas, talleres, actividades demostrativas y abiertas, aplicando técnicas participativas para la reflexión colectiva. Para su aplicación se seleccionó una muestra integrada por 15 bibliotecarias de la zona urbana del municipio de Cabaiguán. Se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático; así como los instrumentos y técnicas asociados a los mismos. El principal aporte resultan las actividades metodológicas elaboradas, las cuales permitieron darle solución al problema científico planteado y las mismas, pueden ser utilizadas en otros centros de información del territorio, adecuándolas a las condiciones de los mismos.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1: ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN DE LAS BIBLIOTECARIAS PARA EL DESARROLLO DE LA PROMOCIÓN DE LECTURA.....	8
1.1. La preparación de las bibliotecarias en las condiciones actuales.....	8
1.2. Importancia de la lectura y su promoción.....	14
1.2.1. La promoción de lectura, necesidad de la escuela primaria actual...	19
CAPÍTULOII. CONCEPCIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES METODOLÓGICAS DIRIGIDAS A LA PREPARACIÓN DE LAS BIBLIOTECARIAS RECIÉN GRADUADAS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL MUNICIPIO DE CABAIGUÁN PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA.....	33
1.1. Determinación de las necesidades de preparación de las bibliotecarias para realizar actividades de promoción de lectura con los alumnos de la Educación Primaria.....	33
2.2. Fundamentación de las actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las bibliotecarias recién graduadas.....	34
2.3. Evaluación de la aplicación de la propuesta.....	50
2.3.1. Resultados del pre-test.....	52
2.3.2. Resultados del pos-test.....	59
CONCLUSIONES.....	64
RECOMENDACIONES.....	65
BIBLIOGRAFÍA.....	66

INTRODUCCIÓN

La lectura es un medio eficaz para obtener información en el mundo contemporáneo; en el que se ha operado un desarrollo vertiginoso de la ciencia y la tecnología y de los medios audiovisuales y de comunicación. Este desarrollo tecnológico ha traído un crecimiento de la información que debe ser utilizado por el hombre en su desarrollo espiritual y profesional.

En Cuba, en el marco de la Batalla de Ideas cuyas aspiraciones se encaminan a elevar el nivel cultural del pueblo, se hace necesario comprender la necesidad de educar a niños, jóvenes y a la sociedad en general en la utilización de la información y esto solo es posible a través de la lectura.

La enseñanza de la lectura como proceso influye notablemente en los procesos psíquicos como la atención, la memoria, la imaginación; contribuye además en el desarrollo del lenguaje, la creatividad y la fantasía; también favorece el crecimiento intelectual, estético, ideológico y ético del individuo.

Por su parte profesores y bibliotecarios en los centros docentes se desempeñan por hacer que la lectura contribuya a la formación integral del ser humano. Para eso deben ser lectores entrenados, sensibles, que contagien con su ejemplo personal. Entre otras cualidades deben tener conocimientos de la Literatura Infantil y Juvenil nacional y universal, de las metodologías para promover lectura y de las características que en lo afectivo motivacional y cognitivo presentan los niños y jóvenes en las diferentes edades y grados en que se encuentran.

En el contexto de las transformaciones en la escuela cubana actual la labor que debe desarrollar la bibliotecaria escolar en la Educación Primaria, es un elemento básico, pues es la especialista en el uso de la información en cualquier tipo de soporte y garantiza los materiales actualizados a todos los factores que inciden en el proceso docente educativo de la escuela. En tal sentido, los objetivos de la biblioteca tienen como punto de partida los propios objetivos del nivel educacional y se adaptan a las características de cada grado, pero específicamente se centran en las actividades y servicios que se ofrecen, principalmente a los alumnos, que les permiten desarrollar habilidades para la búsqueda, recopilación, utilización y formas de compartir la información, apoyar el desarrollo del proceso docente educativo, producir el enriquecimiento cultural y espiritual y desarrollar

procedimientos, habilidades, hábitos y capacidades para perfeccionar el trabajo independiente con las fuentes de información.

En especial la bibliotecaria como profesional dedicada al trabajo con la lectura, debe tener capacidad para lograr una comunicación asertiva y habilidad para dirigir los intereses, motivarlos hacia la lectura atrayendo a los que no leen y acrecentando el interés de los que ya han manifestado el gusto por la lectura. Estas carencias se presentan con mayor grado en las que inician el desempeño de su labor en las escuelas primarias.

La experiencia acumulada por la autora en el Sistema de Información para la Educación, le ha permitido constatar mediante observaciones a las actividades que realizan, que existen carencias en relación con la preparación de las bibliotecarias ya que no es suficiente el trabajo realizado por estas para desarrollar actividades de promoción con los alumnos, en algunos casos no conocen sus preferencias, lo cual hace que la selección de los textos para trabajar con ellos no siempre sean propios para la edad y en sentido general falta dominio de la metodología de promoción de la lectura.

Este tema sobre la lectura, su promoción, la metodología de cómo hacerlo ha sido objeto de estudio de Camila Henríquez Ureña (1975), Luis Álvarez Álvarez (1996), Víctor Fowler Calzada (2000), Ramón Luis Herrera Rojas (2000), Aurelia Massip (2000), Juan R. Montaña Calcinés (2004), Georgina Arias Leiva (2004), Leticia Rodríguez Pérez (2005), Alga Marina Elizagaray (2007).

Estos argumentos expresan la contradicción que existe entre la preparación que poseen las bibliotecarias recién graduadas y la que debían tener para asumir la promoción de lectura, lo que ratificó la idea de asumir como centro de esta investigación el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la preparación de las bibliotecarias recién graduadas para que desarrollen actividades de promoción de lectura con los alumnos de la Educación Primaria?

Se asume como **objeto de la investigación** el proceso de preparación de las bibliotecarias y como **campo de acción**, la metodología para la promoción de lectura.

En correspondencia con el problema formulado; se plantea el siguiente **objetivo**: Aplicar actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las bibliotecarias recién graduadas para que desarrollen actividades de promoción de lectura con los alumnos de la Educación Primaria.

Para penetrar en este campo del saber se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

- 1.- ¿Qué fundamentos teórico - metodológicos sustentan la preparación de las bibliotecarias recién graduadas para la promoción de lectura?
- 2.- ¿Cuál es el estado actual en que se expresa la preparación de las bibliotecarias recién graduadas del municipio de Cabaiguán para desarrollar la promoción de lectura con los alumnos de la Educación Primaria?
- 3.- ¿Qué actividades metodológicas pueden dirigirse a la preparación de las bibliotecarias recién graduadas del municipio de Cabaiguán para desarrollar la promoción de lectura con los alumnos de la Educación Primaria?
- 4.- ¿Qué efectividad pudiera tener la aplicación de las actividades metodológicas en la preparación de las bibliotecarias recién graduadas del municipio de Cabaiguán para desarrollar la promoción de lectura con los alumnos de la Educación Primaria?

Para dar respuesta a las interrogantes planteadas se dio cumplimiento a las siguientes **tareas científicas**:

- 1.- Determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de las bibliotecarias recién graduadas para la promoción de lectura.
- 2.- Diagnóstico del estado actual de preparación metodológica que poseen las bibliotecarias recién graduadas en relación con el desarrollo de actividades de promoción de lectura con los alumnos de la Educación Primaria.
- 3.- Aplicación de las actividades metodológicas elaboradas para la preparación de las bibliotecarias recién graduadas sobre el desarrollo de actividades de promoción de lectura con los alumnos de la Educación Primaria.
- 4.- Evaluación de la efectividad de las actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las bibliotecarias recién graduadas sobre el desarrollo de las

actividades de promoción de lectura con los alumnos de la Educación Primaria para el análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados obtenidos.

Variable independiente: Actividades metodológicas.

Conceptualización de la variable independiente: Actividades metodológicas, es el conjunto de acciones teórico prácticas que se encaminan a que el personal docente perfeccione su labor profesional. Incluye la combinación de formas organizativas y tipos fundamentales del trabajo reconocidos en la literatura pedagógica. Se emplean técnicas participativas propiciando que reflexionen acerca de las deficiencias que existen en relación con el tema objeto de estudio y propongan soluciones en correspondencia con las necesidades reales, Incluyen reuniones metodológicas, talleres, intercambios y actividades demostrativas.

Variable dependiente: Nivel de preparación de las bibliotecarias recién graduadas para desarrollar la promoción de lectura con los alumnos de la Educación Primaria.

Definición de la variable dependiente. El desarrollo alcanzado, en el dominio de los conocimientos relacionados con la lectura y su promoción que demostrarán en la dirección, planificación, ejecución y control de las actividades de promoción de lectura que realicen.

Operacionalización de la variable dependiente:

Dimensión I: Conocimiento sobre la promoción de la lectura.

Indicadores:

- 1.1- Dominio de las técnicas e instrumentos para el diagnóstico lector.
- 1.2- Explicar los métodos y técnicas de promoción.
- 1.3- Reconocer la metodología de las actividades de promoción.

Dimensión II: Dirección de las actividades de promoción.

Indicadores:

- 2.1- Planificar las actividades de promoción a partir del diagnóstico.
- 2.2- Ejecutar las actividades de promoción teniendo en cuenta los métodos y técnicas.

2.3- Controlar la efectividad de las actividades de promoción.

En esta investigación, se utilizaron diferentes **métodos científicos**:

Del nivel teórico.

- ❖ **Análisis y síntesis.** Este se utilizó para analizar en la bibliografía especializada lo relacionado con el diagnóstico de los lectores, y cómo hacerlo, la importancia de la lectura, la metodología para su promoción y posteriormente elaborar los presupuestos teóricos que tienen que ver con el tema de la investigación.
- ❖ **Análisis histórico y lógico:** se empleó en el análisis del desarrollo histórico de la concepción del trabajo metodológico en diferentes momentos y por diversos autores, así como las concepciones acerca de la promoción de la lectura.
- ❖ **Inducción y deducción:** Se empleó para llegar a generalizaciones sobre las vías de promoción de lectura y su inclusión en las actividades que se realicen para el nivel primario. Además el análisis de la aplicación de los instrumentos y el procesamiento de la información, permitió arribar a conclusiones sobre los aspectos estudiados.

Del nivel empírico

- ❖ **Prueba pedagógica:** Se empleó para constatar el conocimiento que poseen las bibliotecarias recién graduadas sobre las técnicas, métodos y metodología a emplear en el desarrollo de las actividades de promoción de lectura. Se realizó una prueba pedagógica de entrada y una de salida.
- ❖ **Análisis documental:** Se empleó para determinar el nivel de la preparación que se manifiesta en la planificación de las actividades.
- ❖ **Observación científica:** Se utilizó para determinar el nivel de preparación y constatar si en la ejecución de las actividades de promoción la bibliotecarias aplican los conocimientos adquiridos sobre diagnóstico, metodología para el desarrollo de las actividades de promoción.
- ❖ **Experimento pedagógico:** Se empleó para evaluar la efectividad de la propuesta de actividades metodológicas en la preparación de las bibliotecarias recién graduadas.

Del nivel matemático y estadístico:

- ❖ El **análisis porcentual** para el procesamiento de los datos obtenidos a través de los diferentes métodos empíricos, lo que posibilitará un análisis cualitativo y cuantitativo de los datos obtenidos.
- ❖ **Estadística descriptiva** se empleó para la confección de tablas donde se representa y organiza la información acerca de la preparación de las bibliotecarias antes y después de la aplicación de la variable independiente.

Estos métodos se aplicaron en diferentes momentos de la investigación: en la etapa inicial de recogida de información para efectuar una exploración preliminar del fenómeno estudiado, durante el desarrollo de la investigación para tratar diferentes aspectos no reflejados con la profundidad requerida mediante el empleo de otros métodos y para comprobar la efectividad de la propuesta de solución.

La **población** está conformada por 31 bibliotecarias que trabajan en las escuelas primarias del municipio de Cabaiguán. Se tomó como **muestra** de manera intencional a 15 bibliotecarias recién graduadas. Esta muestra representa el 46,5 % de la población, es representativa porque poseen las mismas características, en cuanto al nivel de preparación profesional para organizar, dirigir y controlar las actividades de promoción de lectura.

La significación práctica: radica en la aplicación de actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las bibliotecarias recién graduadas para que desarrollen actividades de promoción de lectura en la Educación Primaria del municipio de Cabaiguán.

La novedad científica: se expresa en la concepción de las actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las bibliotecarias recién graduadas empleando técnicas participativas para incentivar un proceder ordenado, y la reflexión colectiva que permite dar solución a las deficiencias presentadas en relación con el tema objeto de estudio.

El informe se estructuró en dos capítulos. En el primero se presentan algunas reflexiones teóricas sobre los fundamentos pedagógicos, psicológicos, filosóficos y sociológicos del tema. En el segundo se exponen los resultados del diagnóstico de la realidad estudiada, las actividades metodológicas aplicadas y los resultados alcanzados con su aplicación. Contempla además conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO 1: ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN DE LAS BIBLIOTECARIAS PARA EL DESARROLLO DE LA PROMOCIÓN DE LECTURA.

1.1. La preparación de las bibliotecarias en las condiciones actuales.

En Cuba se han realizado estudios del fenómeno educativo desde sus orígenes como nación. La escuela cubana ha contado, desde sus raíces en el siglo XIX, con un profundo pensamiento pedagógico que ha ido dejando su impronta en la labor de los educadores cubanos, o sea, a partir de su práctica educativa, se han ido consolidando posiciones teóricas consecuentes. Las concepciones cubanas sobre la educación se han enriquecido, precisamente, con ideas que han revolucionado la teoría y la práctica educacional y han partido de ellas.

En el Mensaje Educativo al Pueblo de Cuba Armando Hart (1960:36) expresa: “la sociedad no es estática; la esencia de la vida es el perpetuo cambio. La

escuela, órgano de la sociedad, ha de disponerse a seguir el ritmo de las transformaciones sociales, si no quiere convertirse en elemento de retraso social. Cuando la rutina hace presa en la escuela; cuando el maestro es incapaz de sentir el ritmo mutable de la vida en torno; cuando se le dictan normas desarraigadas de los fines sociales de su tiempo, la institución educativa se convierte en peso muerto y hasta el obstáculo del progreso”.

De ahí la importancia de la preparación y de la actuación profesional de los docentes en la unidad de la actividad práctica y el conocimiento teórico y su sistematización en la teoría como contrarios dialécticos que se interponen recíprocamente.

En los momentos actuales, para resolver los problemas del país y estar a la altura que demanda el desarrollo social, se reclama de la audacia de la teoría y de su flexibilidad dialéctica para responder a la esencialidad y concreción que hoy exige la educación.

Si el pensamiento pedagógico de José Martí ha sido guía y principio en la pedagogía cubana, a ese pensamiento hay que acudir constantemente para consolidar la educación y la escuela actual, hacerla avanzar en las circunstancias que prevalecen en el mundo. "Los hombres crecen, crecen físicamente, de una manera visible, crecen cuando aprenden algo". (Martí Pérez, J. 1991:321).

El educador es el agente fundamental en toda transformación de la educación. La superación de este por diferentes medios está obligada a romper con los esquemas clásicos de superación y a introducir la acción participativa en todos los cambios que se promueven, desde la transformación a nivel de escuela hasta la que se produce en el proceso de descentralización.

Entre los educadores de un centro están las bibliotecarias escolares que apoyan con la información y los servicios todos los procesos educativos de la escuela de ahí que estén debidamente preparadas para asumir el reto de la escuela cubana. En todo proceso de formación de los docentes hay que considerar dos aspectos esenciales: la formación inicial y la formación permanente.

La formación inicial se considera la preparación que recibió el educador para capacitarse y obtener un nivel técnico y pedagógico que le posibilitan afrontar la tarea educativa. Esta formación responde a un determinado plan de estudio,

concebido y aprobado en un momento histórico determinado. La formación permanente es la que requiere todo profesional y que se le permitirá acceder a su nivel superior de preparación para lograr un quehacer educativo más efectivo, además estar actualizado en el devenir de la ciencia pedagógica, en los resultados de las investigaciones, en las experiencias de avanzada de la práctica empírica realizada por otros colegas.

Una de las direcciones del trabajo del Sistema de Información para la Educación es la profesionalización, entendida esta como la preparación adquirida por el bibliotecario para contribuir al desarrollo de la cultura informacional de los usuarios y la elevación de su nivel cultural general.

Entre las acciones para alcanzar altos niveles de profesionalización de las bibliotecarias escolares están las de superación y las de trabajo metodológico. Como todo el personal docente la superación tiene dos etapas: La formación inicial y la formación continua.

La formación inicial se considera la preparación que recibió la bibliotecaria para capacitarse como técnico medio en Bibliotecología y continúan después con la licenciatura en dicha especialidad o en Humanidades. Esta formación responde a un determinado plan de estudio, concebido y aprobado en un momento histórico determinado.

Para la bibliotecaria actual resulta necesario, a partir de los avances logrados y los conocimientos adquiridos, trabajar de forma que se demuestre cómo se realiza profesionalmente la actividad diaria. De ahí que no deben tratarse indistintamente las acciones de superación y las de trabajo metodológico pues ambas actúan sobre un mismo objetivo, el deseo y necesidad de informar y satisfacer las necesidades del usuario. Es a través del trabajo metodológico que puede modificarse desde dentro tendencias, actitudes y acciones concretas de las bibliotecarias.

A partir de la revisión de varios documentos normativos que han establecido y conceptualizado el trabajo metodológico en diferentes momentos (Resoluciones ministeriales 96/95, 60/96, 35/97, 85/99 y 119/2008, así como la referida al Trabajo metodológico para el Sistema de Información para la Educación de 2007), se han constatado los rasgos comunes que lo caracterizan en todas las etapas:

- ❖ Es la vía más eficaz para transformar la realidad educativa y perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Su objetivo ha sido y es la asimilación por parte del personal docente de las metodologías, estrategias y procedimientos que conlleven a un aprendizaje desarrollador.
- ❖ Su contenido depende de los objetivos priorizados del Ministerio de Educación para cada uno de los niveles educativos.
- ❖ Tiene carácter sistemático y continuo, se realiza durante todo el curso escolar.
- ❖ Lo dirigen los principales cuadros a todos los niveles.
- ❖ Parte del diagnóstico de cada docente.

Sobre esta base es oportuno considerar los criterios esenciales expuestos por Aida China (2007:13-14) para lograr una adecuada concepción del trabajo metodológico:

- ❖ Establecimiento de prioridades partiendo de las más generales hasta las más específicas.
- ❖ Carácter diferenciado y concreto del contenido en función de los problemas y necesidades de cada instancia y grupo de docentes. Diagnóstico de cada docente.
- ❖ Combinación racional de los elementos filosóficos, políticos, científicos – teóricos y pedagógicos en el contenido del trabajo.
- ❖ Interacción del colectivo caracterizada por la demostración que en la medida que se interviene y se transforma la realidad se perfeccionan a sí mismo.
- ❖ Carácter sistémico, teniendo en cuenta la función rectora de los objetivos, al vincular diferentes niveles organizativos y tipos de actividades.
- ❖ Necesidad del alto nivel político-ideológico en la preparación del personal docente tanto en lo instructivo como en lo educativo, lo que asegura la eficiencia del trabajo que realiza este personal.
- ❖ Control y evaluación del proceso de forma conjunta para determinar los logros que se van alcanzando y las insuficiencias que aún deben trabajarse.

En el Ministerio de Educación se estipula por la Resolución Ministerial 119/2008. Al respecto contiene: quién dirige, contenido, cómo se realiza, de las direcciones y formas, cómo ejecutarlo por los diferentes niveles, control de los documentos y definiciones y precisiones para el desarrollo del trabajo metodológico.

En este último aspecto se definen las funciones de los metodólogos integrales, funciones de los responsables de asignatura, las comisiones del colectivo territorial en preescolar, los colectivos de ciclo, grado y departamento, las visitas de ayuda metodológica, las actividades y en este sentido se particulariza que cuando aparece este término se refieren a las formas organizativas del proceso pedagógico en preescolar; sin embargo no se incluyen las formas que adopta el proceso en la biblioteca escolar. Así como tampoco en ningún artículo se observan acápite referidos al trabajo metodológico que realizan las unidades que integran el Sistema de Información para la Educación.

El Sistema de Información para la Educación sustenta su trabajo metodológico en la Resolución Ministerial 119/2008. Además de considerar las precisiones que se realizan en el documento titulado: El trabajo metodológico para el sistema de Información para la Educación.

En él aparece la definición de trabajo metodológico como vía fundamental para modificar desde dentro tendencias, actitudes, acciones concretas de los especialistas que tienen la responsabilidad de educar. Se citan otras definiciones y se da respuesta a la pregunta ¿Qué es el trabajo metodológico en el Sistema de Información para la Educación?, por otra parte también explica que son fundamentales los componentes entre ellos los principios, los objetivos, los actores, los objetos de transformación entre los que se incluyen las bibliotecarias en su dimensión pedagógica y en su dimensión bibliotecaria.

En los capítulos dedicados a la materialización del trabajo metodológico, se sugieren vías para su ejecución y las dos direcciones como la docente-metodológica y la científico-pedagógica.

Entre los niveles de responsabilidad para su ejecución se determina la dirección municipal y por tanto a este nivel se subordina el Sistema de Información Municipal. Aparecen también las funciones, los indicadores de calidad y cómo se produce la retroalimentación. Aparecen los requisitos indispensables para la

realización del trabajo metodológico. En este sentido se mencionan lo relacionado con el diagnóstico, la planificación de una estrategia y la necesidad de controlar los resultados de las actividades que se realizan.

Dadas las características del actual Modelo de escuela primaria y de la responsabilidad de la bibliotecaria en su instrumentación, para la aplicación del trabajo metodológico con este personal es necesario tener en cuenta las siguientes recomendaciones metodológicas:

1. La preparación metodológica debe desarrollarse en estrecha relación con la labor profesional que desempeñan.
2. Se debe emplear teniendo en cuenta tanto el trabajo metodológico individual como colectivo.
3. Debe contemplar a todos los docentes que tienen que ver con la educación de los estudiantes.
4. Necesidad de utilizar los espacios establecidos en el Sistema de Trabajo de la escuela y del municipio buscando articulación entre ambos niveles, de manera que no genere una sobrecarga en los docentes.
5. Debe considerarse la fortaleza que tiene cada bibliotecaria en particular para socializar su experiencia dentro del trabajo cooperado.
6. La independencia y creatividad de las bibliotecarias en las distintas actividades metodológicas, debe vincularse con el intercambio sistemático de los resultados obtenidos.

Otro aspecto que fue consultado es lo referido a la sugerencia de aspectos que pueden ser objetos del trabajo metodológico, entre los que se recomiendan están:

- ❖ Diagnóstico y características de los niveles de conocimiento de los estudiantes de lo que saben del manejo y utilización de la información.
- ❖ Vínculo con los estudiantes y docentes.
- ❖ Integración de los programas priorizados en las diferentes formas en que se presentan las fuentes de información.
- ❖ Atención a la práctica pre profesional de la especialidad.
- ❖ Modalidades del servicio circulante rural.

- ❖ Preparación de los usuarios para el uso de la información.
- ❖ Promoción de lectura- formación de lectores.
- ❖ Concursos. Motivación y seguimiento.

En este sentido se han seleccionado los dos últimos aspectos para preparar, a través del trabajo metodológico, a las bibliotecarias en su desempeño de manera que se garantice la aplicación de la metodología en la promoción de lectura en pos de la formación de lectores y tengan éxitos en la realización de concursos.

En este epígrafe se han recogido, en síntesis, los principales criterios expuestos en diferentes etapas en relación con el trabajo metodológico como vía de preparación a los docentes, contextualizándolos a las concepciones y prioridades actuales del Sistema de Información para la Educación.

1.2- Importancia de la lectura y su promoción.

Leer es un ejercicio que sostiene la cultura de una nación, su capacidad de resistencia y desarrollo, por eso cuando se declara el país territorio libre de analfabetismo comenzó para los cubanos la revolución de la cultura, del saber y del libro. Recordemos a Fidel en su frase magistral...“no le íbamos a decir al pueblo ¡cree! sino ¡lee!”...(Ministerio de Educación, 2000:32). Y eso es lo que ha hecho el pueblo en estos años para descubrirse a sí mismo y entender la esencia del mundo exterior, qué son si no, las ferias del libro en el que el pueblo adquiere libremente y de forma masiva diferentes títulos que lo nutre de conocimientos y valores y que le proporciona un arma eficaz contra la globalización cultural.

Como expresara José Martí (1884:321) “...títulos dan los reyes, pero de ennoblecimiento de alma ninguno mayor que el que se saca de los libros...”. Para él la lectura es necesaria para rescatar los valores, desarrollar el lenguaje, estimular la inteligencia, calificarnos y ser mejores seres humanos.

“Leer es un derecho negado durante milenios a la mayoría de la humanidad. Leer es ampliar las referencias que tenemos del mundo, entrar en contacto con el prodigio de creación intelectual, con el trabajo de otros seres humanos. Leer es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual y sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo. Leer, aunque parezca una experiencia íntima y solitaria, es participar”. (Ministerio de Educación. 2000:96)

Cuando en los años iniciales de la Revolución, con el esfuerzo y el sacrificio épico de miles de jóvenes cubanos, se declaró a nuestro país territorio libre de analfabetismo, dábamos comienzo a otra revolución no menos heroica, justiciera y memorable que aquella que había bajado triunfante de la Sierra Maestra: La revolución de la cultura, del saber, del libro, la lectura y el pensamiento.

En la actualidad, y ante las irrenunciables aspiraciones y perspectivas de nuestro desarrollo social, debemos rescatar la dimensión ética del conocimiento frente a los embates de la banalización.

“De todos los medios de adquirir cultura, la lectura es el principal porque nos puede poner en contacto con el arte literario. Con muchas manifestaciones de los demás artes, con el ambiente y el pensamiento de innumerables personas, a las que acaso, no tendríamos otro medio de conocer”. (Henríquez Ureña, C. 1975:165)

María Eugenia Dubois (1989:29) expresa que “la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector”.

La lectura es el conjunto de estrategias con los cuales los individuos se enfrentan a los textos en cuestión y que sirven para decodificar, penetrar en su sentido e integrarlos a sus respectivos acervos informativos culturales. (Fowler Calzada, V. 2000:24).

Fina García Marruz (2007:2) expresó: “La lectura es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado esos signos, se hubiera perdido la memoria cabal del pasado, su ciencia reciente, toda su poesía. La civilización retrocedería siglos. ¿Qué debemos a la lectura? El hombre no puede calcularlo. Desde que abre los ojos al mundo, el saber por ella proporcionado permite el desenvolvimiento feliz del parto, el cuidado salvador del infante. Nuestros puentes serían más frágiles, nuestros techos más embestidos por los vientos. Leer nos comunica con el mundo. La simple lectura matinal del periódico niega la soledad. Enseña que los problemas no son solo nuestros, que estamos ante un contexto mayor que nos modifica y afecta. Leer no es solo aprender a conocer, es sobre todo compartir. “

Esta destacada intelectual cubana deja expresado con claridad la importancia que tiene la lectura para el desarrollo integral del individuo y para la adquisición de conocimientos y reflexión del ser humano.

“La necesidad de leer requiere asumirse conscientemente, y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías, en consideración a su profunda trascendencia y a la huella que deja en la inteligencia y en el crecimiento espiritual de los individuos, en su calificación profesional y en su conciencia”. (Herrera Rojas, R. L. 2000)

La lectura, como pilar esencial de la formación cultural, puede contribuir a la batalla por preservar los valores. En el mundo en que vivimos, habituados a comprarlo y venderlo todo, la lectura y el libro se han convertido muchas veces en rehenes de las prácticas consumistas generadas por el mercado. Al propio tiempo ha irrumpido una industria cultural que promueve una amplia gama de producciones editoriales, audiovisuales y electrónicas mediocres. En medio de la globalización hegemónica y con la inevitable presencia de un mercado subcultural, tenemos que conservar y desarrollar el diálogo intelectual que propicia un buen libro.

El que ha disfrutado el placer que produce la lectura de un buen libro trata por todos los medios de no privarse de él. Leer significa permanecer en conversación permanente, escuchar con los ojos lo que se lee. De ahí que se pueda entender la lectura como viaje, como aventura, como desafío constante frente a todas las limitaciones. Asumir ese desafío significará un ir y venir, un argumentar, preguntar una y otra vez, y volver tras las huellas del texto, un recorrer su geografía; a partir de un aprendizaje concreto: el lenguaje, la palabra, con su enorme carga y poder de significación. El disfrute de un buen libro es una magnífica opción para aprovechar el tiempo libre.

José Martí Pérez (1882:21) expresó: “La lectura estimula, enciende, aviva y es como un soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego. Se lee lo grande y se es capaz de lo grandioso, se queda en mayor capacidad de ser grande. Se despierta el león noble y de su melena, robustamente sacudida, caen pensamientos como copos de oro.”

En relación al texto impreso el Héroe Nacional de Cuba consideró que “Un libro nuevo es siempre motivo de alegría, una verdad que nos sale al paso, un amigo que nos espera, la eternidad que se nos adelanta, una ráfaga divina que viene a posarse en nuestra frente.” (Martí Pérez, J. s.f:189)

Acerca de la importancia que tiene la lectura Herrera Rojas, R. L (2000) expresó: “La lectura es una herramienta básica para que el individuo aprenda la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad y logre su plenitud como sujeto social”.

Ramón Luis Herrera Rojas (2000) en su investigación sobre la formación de lectores y la importancia de la lectura precisó:

“Leer es una actividad humana de la máxima importancia porque:

- a) Le permite al hombre trascenderse a sí mismo en el tiempo y en el espacio y vivir, en apasionante aventura al alcance de todos, las más diversas vidas, en los más variados ambientes, reales o imaginarios, desde el más lejano pasado hasta el más fantasioso porvenir.
- b) Leer influye poderosamente en todo el conjunto de procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva. Las interminables quejas de los pedagogos de todo el mundo en torno a la deficiente comprensión de los textos (literarios, científicos, periodísticos, etc), deben asociarse en primerísimo lugar a la ausencia de intereses sistemáticos de lectura. Numerosos estudios y la práctica cotidiana del aula demuestran que los lectores poseen un desarrollo muy superior de sus habilidades y capacidades con respecto a los no lectores. El influjo benéfico de la lectura sobre las emociones, los sentimientos y la imaginación ha sido muchas veces reiterado, desde siempre, por los más penetrantes cerebros de la humanidad.
- c) Contribuye a educar al hombre en los más altos valores humanistas, cuando se realizan lecturas de calidad. Muchas veces un libro ha cambiado de raíz el rumbo de una vida. Desde los albores de la civilización el ser humano ha encontrado en la lectura una certera brújula para descubrir y hacer suyos los ideales universales de la verdad, el bien, la belleza, la justicia y libertad.
- d) Continúa siendo la fuente principal para la adquisición de conocimientos, sobre todo de aquellos de la mayor complejidad teórica.
- e) Constituye el medio fundamental para el logro de la educación permanente, tras la terminación de los estudios regulares, en una época de vertiginosa multiplicación del conocimiento y de bruscos cambios en todos los órdenes de la existencia, cuando aprender a aprender es un imperativo del desarrollo personal y social.
- f) Actúa de modo particularmente fructífero en el despliegue de las competencias comunicativas. Los buenos lectores poseen un dominio considerablemente superior del vocabulario de su lengua, se expresan con mayor propiedad, fluidez y coherencia y suelen presentar una mejor ortografía.

g) Concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento del receptor en comparación con las modalidades audiovisuales y permite fáciles retrocesos o adelantos en el texto a voluntad del lector. La posibilidad de volver una y otra vez sobre lo leído favorece la profundidad del conocimiento e intensifica el disfrute estético. No debe olvidarse que el texto impreso, revista u otro es uno de los inventos más funcionales del hombre, que se ha comparado con la rueda, el barco o la cuchara.

El libro es en sí mismo, muchas veces un objeto de arte por su diseño grato a la vista, al tacto, al olfato y no necesita ningún tipo de energía para ser usado, magnífica muestra de racionalidad ecológica. Puede ser llevado a cualquier parte y, como ocurrió durante siglos, ser fijado en la memoria y transmitido oralmente de generación en generación” (Herrera Rojas, R. L. 2000).

Como puede apreciarse el autor de este texto considera la lectura como un vehículo para que el hombre se cultive y aproveche la cultura acumulada por sus predecesores y tiene en cuenta por supuesto el papel del hombre como sujeto social. A tono con este texto se considera que el libro es insustituible, sin negar la importancia de la contribución de las nuevas tecnologías a la adquisición de conocimientos e informaciones. Como sabiamente esclarece el autor, la lectura permite al lector vivir aventuras, ubicarse en otros espacios y tiempos, vivir otras vidas, colocarse en diversos ambientes, disfrutar de la fantasía.

1.2.1- La promoción de lectura, necesidad de la escuela cubana actual.

Es importante, desde la temprana infancia, desarrollar actividades de promoción de lectura, pues esto influye en una adecuada formación de la personalidad integral, permite la comprensión de diferentes tipos de textos: literarios, científicos, periodísticos, entre otros.

En la práctica se aprecia que no siempre este proceso es efectivo, aunque está demostrado que las personas que leen desarrollan habilidades y capacidades superiores y enriquecen mucho más su espiritualidad, emociones y sentimientos. La lectura también educa al hombre y lo transforma en un ser más pleno y más digno, pensemos en la influencia de lecturas martianas y de los clásicos del marxismo en la formación de la personalidad y genialidad de Fidel Castro.

La lectura multiplica y actualiza los conocimientos por lo que debe ser tarea sistemática. Se comparte el criterio de Ramón Luis Herrera cuando expresa que los buenos lectores tienen un dominio más pleno del vocabulario, se expresan con mayor corrección y suelen tener mejor ortografía. Según él “la lectura también permite retroceder o adelantar en el texto con mayor libertad que otros medios audiovisuales”.

Muchos autores estudiosos del tema coinciden en afirmar que la lectura favorece el crecimiento intelectual, estético, ideológico y ético del individuo.

.. “El considerar la promoción de lectura como un proyecto pedagógico constituye a mí ver lo más interesante (...) porque estimo que es lo que olvidamos. Lo cierto es que nunca estuvo demasiado claro qué papel debe desempeñar la institución escolar en los esfuerzos de promoción de la lectura; y es que aquí hay uno de los problemas esenciales aún por definir o profundizar, no ya en Cuba, sino en cualquier otro lugar...” la escuela cubana se encarga de formar hábitos y habilidades de lecto-escritura, es decir, prepara a los educandos para que disfruten de la capacidad técnica de leer, pero no se ocupa en lo fundamental de estimular el gusto por la lectura” . (Fowler Calzada, V. 2000:11).

La lectura transforma las actitudes de los lectores ante lo leído. Conduce al lector de las relaciones pasivas con el material leído hacia los activos y de éstas a relaciones de desarrollo. Se considera que el lector mantiene relaciones pasivas con el material leído, cuando acepta sus contenidos sin hacer una valoración crítica de ellos y sin incorporarlos a su actividad práctica, un lector que analiza críticamente lo leído, o que utiliza en la práctica los conocimientos adquiridos a través de la lectura, sin transformarlas, es un lector que mantiene relaciones activas con los documentos utilizados.

El lector capaz de transformar el contenido de lo leído, en nuevas ideas que pueden manifestarse posteriormente en la práctica, es un lector que mantiene relaciones de desarrollo con los documentos leídos, es un lector creador. De acuerdo con la actitud que asumen ante lo leído los lectores pueden clasificarse en pasivos, activos y creadores.

“El promotor de lectura enfrenta una doble responsabilidad en sus esfuerzos, no sólo trata de que aumente la calidad de lo leído, sino que desea mejorar su calidad; es un formador de lectores; un educador más. Desde el punto de vista interno de la propia teoría literaria, el promotor de lectura actúa como un enriquecedor del otro, su sujeto lector, lo ayuda, lo enseña, lo conduce, le muestra nuevas herramientas, armas con las cuales enfrentarse a la tarea de desciframiento del texto, de cierto modo lo entrena, le endurece los músculos y le agiliza la mente”. (Fowler Calzada, V. 2000:22).

Con respecto a lo planteado por el autor se coincide con su teoría respecto a la importancia de formar lectores que lean cada vez más y mejores textos. Se trata de encaminar al lector para que sea capaz de decodificar el mensaje implícito en el texto, pero no de forma mecánica, si no valorando lo leído, sintiendo emociones, adquiriendo conocimientos, entrenando la mente.

“La promoción de lectura se traduce en acciones que pueden ser puntuales a desarrollarse en ciclos cortos o medianos, dentro de un diseño general que lo supera en el tiempo (a largo plazo); es en este diseño donde las secuencias adquieren un significado según los objetivos trazados de inicio y que además se revisan continuamente”. (Fowler Calzada, V .2000:23).

Si se tiene en cuenta lo expresado por el autor se diseña una estrategia en la cual se materializan acciones concretas que desarrolladas sistemáticamente y operando en forma de sistema satisfacen las expectativas relacionadas con los objetivos a cumplir en los plazos previstos.

“Entendemos por promoción de lectura la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de lectura y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos informativos, sino como fuentes de entretenimiento y placer”. (Gratfon Horta, P [et al]. 2002:54)

En este trabajo la autora asume la definición dada por Ramón Herrera Rojas (2000). La promoción de lectura no es el resultado del trabajo del bibliotecario escolar o público únicamente, constituye un proceso largo que empieza en el hogar, se acelera sistemáticamente y prosigue durante el resto de la vida, bajo la influencia del ámbito cultural general.

Los componentes que la integran son:

- ❖ El lector. Sujeto _ relector que recibe la influencia de modo crítico.
- ❖ La lectura. Acto durante el cual el mensaje de influencias es decodificado por el sujeto y actualizado según sus necesidades.
- ❖ El libro. Material que elabora un autor para transmitir un significado, se caracteriza por su triple función de sujeto _ comunicador, portador de un mensaje propiamente dicho.
- ❖ Promoción. Acción modeladora que permite lograr la correspondencia óptima entre los participantes de la cadena lector_ lectura; atendiendo a las necesidades e intereses de los lectores, pero también incidiendo en la elevación de su universo cultural.
- ❖ Promotor. Sujeto mediador entre lector y el libro, éste es quien ejecuta la acción de promoción. La labor del promotor se extiende en un doble intento de hacer que sea más y mejor lo leído.

Cuba, que construye las bases de su desarrollo futuro, enfrascada en la formación del hombre nuevo, acrecienta la necesidad de promocionar lectura; pues es la base, el escalón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, es el arma fundamental para apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los libros.

Corresponde aprovechar esas ventajas excepcionales de la lectura para que las bibliotecarias dominen los efectos que abarcan la actividad intelectual, educacional y psicológica del individuo, contribuyendo así al proceso de desarrollo y crecimiento de la personalidad.

“En la actividad se pone de manifiesto el papel protagónico del alumno bajo la dirección del profesor y se combinan las funciones cognitivas, educativas y afectivas. En ella la adquisición de conocimientos y la formación de habilidades y capacidades son resultado directo de la actividad del alumno. Posee una estructura (motivo, objetivo, condiciones, medios) y se realiza en tres momentos esenciales: orientación, ejecución y control. Sus componentes estructurales específicos son: acciones, tareas, situaciones, operaciones”. (Núñez Paula, I. 1987:152)

Según Vigostki (1988:45) “La actividad es la relación sujeto-objeto, el objeto es transformado por el sujeto”. En tal sentido sería prudente hacer referencia a las tesis formuladas al respecto por el enfoque histórico cultural, paradigma fundamental de la pedagogía cubana; es criterio de este pedagogo que no toda actividad produce aprendizaje, ni todo aprendizaje produce desarrollo, esto solo es posible cuando la actividad de aprendizaje es adecuadamente organizada y se tiene en cuenta las motivaciones de los que aprenden.

Por otra parte este paradigma define la doble función de los procesos psíquicos, apareciendo primero como categoría intersíquica (alumno-maestro-libro) y después, como categoría intrapsíquica cuando ya el alumno haya interiorizado los conocimientos y en este caso la necesidad de leer.

Un importante aporte a la pedagogía lo constituye la definición dada por Vigostki (1896-1934) acerca de la zona de desarrollo próximo a través de la cual se apunta hacia la necesidad de tener en cuenta el nivel de desarrollo real del alumno y el nivel de desarrollo potencial para poder dirigir su aprendizaje y por tanto el desarrollo de hábitos y habilidades.

Cuando se aborda el desarrollo de hábitos de lectura es necesario considerar las concepciones del enfoque histórico-cultural de manera que las bibliotecarias conozcan hasta donde pueden utilizar las reservas intelectuales del alumno. La característica fundamental de toda actividad la constituye el motivo, aquello por lo que el hombre trata de lograr un objetivo determinado. La comprensión de la Psicología Marxista Leninista sobre la formación de los motivos esclarece el carácter social de esta formación y la influencia que ejerce la sociedad para que se formen estos motivos en el hombre.

El gusto por la lectura no es innato, el individuo tiene que aprender a leer y al mismo tiempo, amar lo leído, esto podrá ser posible si encuentra suficientes estímulos para motivarse. En este sentido Arias Leiva, G. (2000:30) expresó: “El gusto por la lectura se puede fomentar en el niño desde muy temprano, aun antes de que comience a asistir a la escuela, todo depende del ambiente lector que lo rodee, y en esto son determinantes todas las personas que se relacionan con él”.

Corresponde por tanto a la familia, maestros y bibliotecarias propiciar el acercamiento a los libros y crear la necesidad de leerlos. Aquellos niños que tienen contactos frecuentes con libros y con personas que leen y escriben en su presencia, sin duda, se sienten más motivados hacia estas actividades.

Es fundamental entonces que se pongan a su alcance libros, revistas y otros materiales, que, de ese modo comenzarán a ser considerados compañeros imprescindibles. Se requiere, en primer lugar de libros en la casa, en el aula, en la biblioteca, de distintos géneros y temáticas.

Arias Leiva, G. (2000:31) agrega: "Es preciso además de la presencia de personas que lean, que demuestren con su ejemplo que leer entretiene, divierte. El disfrute de las lecturas por parte de los que rodean al niño es evidencia para él que esta puede ser una actividad tan placentera como el juego. El adulto ha de constituirse en mediador entre el niño y el libro pero que sea esta una experiencia enriquecedora, inteligente de descubrimiento".

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente, se considera que la escuela y dentro de esta, las bibliotecarias han de enfrentar el reto de estimular no solo a los maestros, sino a la familia e incluso a la comunidad a propiciar que los niños descubran en la lectura disfrute, conocimiento, placer y sientan la necesidad de su acercamiento.

La formación del interés por la lectura es una tarea compleja en razón de que la misma moviliza numerosos procesos intelectuales, afectivos y volitivos e implica todo un haz de motivaciones, intereses, capacidades, necesidades y habilidades, por lo que, la existencia de dificultades en estas áreas afectan la formación del lector y hacen muy difícil la labor de promoción.

Al respecto Rudnikas Katz, B. (1997:29) expresó: "Cada edad tiene sus intereses y cada momento un estímulo, así deben ser las lecturas como la vida misma. Imponer una lectura que no se haya motivado previamente, que no sea del interés del lector, lejos de atraer a los alumnos, hace que la rechacen, y lo más grave aún puede ser que no sea solo por ese momento, sino para siempre".

Y para dar amor, hay que sentirlo, por eso las bibliotecarias, los maestros tienen que amar la lectura. Solo con una lectura amena, bien dirigida; el alumno comprenderá el texto si se logra interesarlos en el arte de la palabra, buscarán los libros, los comentarán, visitarán las bibliotecas.

Las bibliotecarias deben conocer a sus usuarios lo mismo que el producto- material de lectura – con el cual se satisfacen sus necesidades.

Fowler Calzada, V. (2000:21) retoma las ideas expuestas por Manuel Calviño en “Psicología y Marketing”; contribuciones al posicionamiento de la Psicología, quien refiere que conocer al consumidor significa:

- ❖ Conocer sus valores.
- ❖ Conocer sus gustos y preferencias.
- ❖ Conocer sus hábitos.
- ❖ Conocer sus referentes comportamentales, valorativos.
- ❖ Conocer sus cualidades como grupo, comunidad, clase, nación, su identidad.
- ❖ Conocer sus peculiaridades como sujeto, en particular aquellos que influyen en sus comportamientos, en sus rutinas.

Conociendo las bibliotecarias que inciden en los usuarios, el diagnóstico, entonces se proyectarán con textos y temas que les interesen con pasión, con ternura, y además se motiven por la lectura.

Rudnikas Katz, B. (1997:28) interroga al respecto “¿Cómo hacer que el niño se apasione por la lectura, tanto en su forma como en su contenido, la ame, sienta ansias de leer, de conocer?, ¿Qué lecturas serán las que lo muevan a comenzar y a proseguir?, ¿Cuáles son las más apropiadas para cada grado?, ¿Cómo preparar al maestro para que al seleccionarlas lo haga acertadamente?

El saber leer hace al alumno un ser importante, se abre ante el mundo desconocido. Al comprender lo que lee se apropia de las palabras, descubre la belleza que hay en ellas y cómo insertarlas en contextos diferentes, brinda una diversidad de significados que solo la literatura puede ofrecer.

Un promotor de lectura será, ante cualquier otra cosa, un auténtico lector, un entusiasta de los libros, un modelo a seguir por aquellos semejantes que se hallan a su alrededor y sobre los que se desea influir. Sería ilógico pretender que un profesional de la lectura que no disfrute leer pueda propiciar de forma efectiva un proceso de promoción eficaz.

Para que el niño se apasione por la lectura, maestros y bibliotecarios deben hacer que lea la literatura escrita en español y en primer lugar la cubana e incorpore desde los primeros grados, versos y párrafos que sean poesía, de modo tal que se conviertan en elementos de disfrute y lección constante. A través del lenguaje metafórico desplegará su imaginación. Entrenará la memoria- que hay que desarrollar- e inconscientemente, a veces, irá incorporando palabras y estructuras que aumentarán su bagaje cultural.

El director es el centro coordinador de la labor de promoción de lectura en la escuela y junto con los maestros y bibliotecarias son los principales responsables de la formación integral del alumno. Se relacionan con la familia, pasan junto a él varias horas del día, establecen una profunda relación afectiva que lo lleva a convertirse en figuras respetadas y admiradas por el mismo.

A todo esto se añade que la escuela debe ofrecerle información a los padres acerca de los libros adecuados para sus hijos, enseñarlos a organizar la vida de estos de manera que se destine un tiempo para la lectura en un ambiente lo más agradable posible, debido a que muchos padres, aún siendo profesionales no leen con sistematicidad.

Maestros y bibliotecarias deben prepararse para acometer una labor de promoción eficaz, dominar la metodología y los procedimientos, conocer con profundidad la literatura infantil, deben ser lectores sensibles que contagien el interés por leer con su ejemplo. Es de suma importancia que el alumno no lea malos libros, sino que se mezcle con el mundo de las obras literarias y que al leer sienta satisfacción y placer con la lectura elegida.

“Cada usuario al que deseas transformar en lector de determinado texto viene a ti con un patrón de gusto previamente formado. No trates de violentarlo. Si quieres elevar la calidad de las lecturas de tu usuario, sé lento, paciente y hábil. Aprende a enmascarar tus intenciones, a dirigir la atención de tus usuarios al punto que deseas.

Desde el punto de vista interno de la propia teoría literaria, el promotor de lectura actúa como enriquecedor del otro: su sujeto lector. Lo ayuda, lo enseña, lo conduce, le muestra nuevas herramientas, armas con las cuales enfrentarse a la tarea del desciframiento del texto, de cierto modo lo estrena, le endurece los músculos y le agiliza la mente...cuando el promotor de lectura se empeña en que su potencial usuario lea “mejor “, se afana no solo en un proceso de refinamiento del gusto, sino de percepción de la realidad en su totalidad e intensidad. Con la consecución de ese lector capaz de avanzar tanto en extensión como en profundidad”. (Flower Calzada, V. 2000:81).

Las bibliotecarias están precisadas a utilizar todos los mecanismos y recursos que intervengan en el desarrollo y fomentos de la promoción de la lectura. El carácter especial del interés por la lectura está dado por el predominio de la esfera afectiva sobre lo cognitivo, porque el alumno puede tener dominio de las habilidades lectoras pero si no siente necesidades, intereses y motivaciones nunca llegará a ser un buen lector.

La promoción del libro es una actividad debidamente preparada y planificada. Para poder realizar la misma se deben tener en cuenta requisitos que no son más que actividades al fomento de la lectura, además, se deben hacer en el momento adecuado.

La especialización del saber hace imposible que un solo individuo domine todo lo necesario para entender lo que sucede en un acto de promoción de lectura y es por ello que se necesita integrar a personas de los más variados campos para elaborar proyectos de promoción que resulten efectivos.

Al referirse al establecimiento de proyectos de promoción de la lectura Ramón Luis Herrera (2000) expresó: “significa el intento de desarrollar acciones culturales en un terreno ocupado ya por determinadas prácticas culturales de los individuos con relación al ejercicio de la lectura. Las actividades de promoción que se desarrollen deben estar encaminadas en direcciones distintas y dirigentes de la acción”.

- ❖ Para quienes son lectores ya y tienen un patrón de gusto y consumo de lectura establecido en sucesivas prácticas.

- ❖ Para quienes poseen la capacidad técnica de leer o alguna vez lo poseyeron, y al no ejercitarla van hacia un proceso de nuevo analfabetismo o se mantienen en un nivel básico de decodificación textual.

- ❖ Para quienes no poseen la capacidad técnica de leer, es decir, los verdaderos analfabetos.

Fowler Calzada, V. (2000:8) al referirse a la formación de hábitos expone: “... lo entendemos aquí como una cuestión doble: la dotación al individuo de la capacidad técnica de leer y la transformación de dicho hábito en necesidad”.

A tono con lo expresado por este autor las bibliotecarias deberán desarrollar actividades bien pensadas, frescas, dinámicas y acorde a la edad y motivaciones e intereses de los escolares de la Educación Primaria, para lograr que paulatinamente sientan la necesidad de amar, aprender, y disfrutar en el encuentro con los libros.

Herrera Rojas, R L. (2000:) en su Manual de promoción de la lectura, señala: “¿Quién puede considerarse lector? No existe un indicador fácilmente medible para definir quien es un lector y quién no lo es”.

Por tanto, puede afirmarse que estamos en presencia de un lector cuando se ha observado que la persona mantiene una relación estable, libre, interesada con los libros, guiada por una motivación de tal intensidad, que la lectura se ha convertido en una necesidad para cuya satisfacción se busca siempre el tiempo, porque no se concibe el vivir sin ella. Esta concepción debe ser flexibilizada según la edad.

Cuando la persona se ve interesada, atraída, necesitada, guiada por una motivación; cuando constituye una necesidad espiritual y busque el espacio para desarrollar esta actividad porque entonces la lectura se ha convertido en una actividad necesaria para la vida.

Se asume el criterio de este estudioso del tema al expresar que realmente no existe un indicador fácilmente medible para identificar a los lectores. Expone también como el término hábito de la lectura está muy arraigado. Pero realmente la lectura no es un hábito, pues al decir de este escritor la lectura ha de proporcionar satisfacción, gusto, disfrute, conocimientos.

Es criterio de Ramón Luis Herrera Rojas, que la formación de un lector es una tarea difícil, por diversas razones de orden sociocultural, psicológico y pedagógico. Tomar conciencia de este hecho es decisivo para una labor de promoción eficaz. “Aunque la lectura es fuente de un placer de hondísima vibración humana, leer exige esfuerzo, concentración y un aislamiento; leer es trabajar, en el sabio decir martiano”. (Herrera Rojas, R. L. 2000). Más adelante precisó:

“Por otra parte, la lectura exige la movilización de todo un haz de procesos psíquicos (pensamiento, memoria, imaginación, sentimiento) y de habilidades y capacidades que, de estar afectados en su desarrollo en alguna medida, disminuyen el interés en el acto de leer e interfieren en la aparición y consolidación de la necesidad de la lectura”.

Sí el niño, por último, debido a una errónea concepción educativa, asocia el leer a una mera rutina escolar más, a un simple mecanismo de instrucción que se practica por presión del adulto, se crean las nefastas condiciones para el rechazo generalizado de lo que él tiende a considerar una obligación desagradable de la que se libra con alivio al terminar la escuela.

Al respecto Ramón Luis Herrera, refiere:

“¿Cómo se realiza el diagnóstico de la situación de la lectura en una escuela?

Un diagnóstico eficiente constituye la base idónea para promover la lectura como práctica cultural masiva de todo el colectivo pedagógico de un centro escolar.

Diagnosticar implica el desarrollo de un proceso continuo de profundización en el conocimiento de un objeto de estudio, guiado por objetivos bien definidos, que abarca un conjunto de indicadores relacionados entre sí. En este caso el diagnóstico comprende:

- a) Los fondos bibliográficos.
- b) Los docentes.
- c) Los niños y jóvenes.
- d) La familia.
- e) La comunidad.

A continuación se proponen los aspectos específicos, susceptibles de ser ampliados o modificados, que en forma de preguntas, constituyen el contenido de cada indicador.

De los fondos: ¿Existe un número suficiente de títulos apropiados para las distintas edades?... ¿Están representados en las colecciones los clásicos de la literatura universal? ¿Se encuentran disponibles los mejores autores para niños del pasado y el presente? ¿Existen textos atractivos de divulgación científica, histórica, deportiva, cultural? ¿Hay obras de referencias (enciclopedias, diccionarios, atlas) actualizados y útiles? ¿Existen las estrategias y mecanismos que permitan el enriquecimiento permanente de los fondos?

a) De los docentes: (maestros, profesores, bibliotecarias): ¿Cuántos son lectores habituales, cuántos esporádicos, cuántos no leen? ¿Cuántos han tomado conciencia de la necesidad de formar lectores como tarea cardinal de la escuela? ¿Cómo se coordinan las acciones de promoción entre maestros y bibliotecarias? ¿Cómo se aprovechan las potencialidades de los distintos programas de estudio para promover la lectura más allá de los libros de texto? ¿Qué docentes pueden considerarse promotores de lectura con experiencias valiosas en ese campo?

El estudio de este rubro asume generalmente el carácter de autodiagnóstico, lo que implica una mirada exigente sobre sí mismo para saber cómo se está realmente y actuar en consecuencia.

b) De los niños y los jóvenes: ¿Cuántos son lectores habituales? ¿Cuántos son lectores intermitentes o esporádicos? ¿Cuántos se muestran indiferentes ante la lectura? ¿Cuáles son los principales intereses de la lectura, en lo referido a temas y géneros? ¿Cuáles son los intereses individuales en el amplio sentido del término, más allá de la lectura?...

El diagnóstico de los niños y adolescentes deberá combinar lo individual y lo colectivo, aunque su calidad estará determinada, en gran medida, por el grado en que caractericemos las motivaciones, intereses, aspiraciones, gustos de cada uno como ser humano irrepetible.

c) De la familia: ¿Está en posibilidades de orientar y estimular la lectura de los hijos? ¿Se dispone de materiales de lecturas apropiados en el hogar? ¿Qué familiares pueden apoyar, como activistas, la labor de promoción de la escuela?

d) De la comunidad en que se inserta la escuela: ¿Qué instituciones de la comunidad (bibliotecas públicas, casas de la cultura, museos, archivos) pueden contribuir a la formación de lectores en la escuela? ¿Cuáles son las potencialidades de esas instituciones para la labor promocional? ¿Qué personas de la comunidad (escritores, ilustradores, editores, bibliotecarias, investigadores), pueden trabajar coordinadamente con la escuela a favor del florecimiento de las necesidades de la lectura?

No es posible ofrecer recetas para aplicar el diagnóstico sobre la base de la anterior propuesta de indicadores. Tomando en cuenta la experiencia de múltiples escuelas durante varios años, se recomienda:

a) Dedicar el mes inicial del curso a realizar por primera vez o actualizar el diagnóstico mediante observaciones, encuentros u otras vías posibles.

b) Trabajar en equipo es imprescindible, en primer lugar, el intercambio entre bibliotecarios, maestros y profesores en el espacio de los colectivos de ciclo, de grado y preparación por asignatura.

c) Conceder a las bibliotecarias la máxima responsabilidad en las tareas de acopio, procesamiento y presentación final de la información caracterizadora de un centro, en razón de su preparación y de sus funciones en el seno de la comunidad escolar.

d) Incluir el diagnóstico individual de las necesidades e intereses de lectura como un aspecto importante de la entrega pedagógica, es decir del conjunto de informaciones acerca del alumno que un colectivo pedagógico le transmite a otro, sea de la misma escuela o de centros diferentes, a medida que el educando transita por los distintos grados o niveles de enseñanza.

e) Demostrar la más cuidadosa ética pedagógica en cuanto a la búsqueda de información y al tratamiento de los resultados del estudio. Nunca puede olvidarse que el diagnóstico es un medio para trabajar mejor, no un argumento para criticar a personas o grupos por sus actitudes como lector o no lector.

El proceso de diagnóstico a criterio de Ramón Luis; concibe el trabajo sistemático de los maestros, la familia, así como la comunidad y aprovecha las ventajas que brindan los programas de estudio al permitir que el niño busque y profundice más allá de los libros de textos.

Esta propuesta de diagnóstico tiene en cuenta las condiciones de cada centro, las edades, las experiencias, las individualidades de los educandos y sugiere trabajar en equipos, aspecto que se considera positivo por propiciar el enriquecimiento de las opiniones y brindar criterios más completos. En tal sentido precisa además que aunque es posible perfeccionarlo, se adecua al propósito de conocer la situación de la lectura en la escuela.

“La promoción de lectura, por supuesto, no puede limitarse a la literatura infantil. Los textos de carácter científico, las revistas, los periódicos, numerosas obras literarias escritas para los adultos que los niños y en particular los adolescentes, pueden comprender y disfrutar, forman parte del universo por el que se ha de aventurar el joven lector”. (Herrera Rojas, R L. 2000).

La recomendación de textos de literatura infantil cubana, hispanoamericana y universal que hace el doctor Ramón Luis Herrera Rojas en el trabajo.; la tomamos por ser un estudioso de la literatura infantil y la promoción de la lectura. A estos se le incorpora una nueva literatura posterior a esta investigación, autores como Rosa María García Garzón, Julio Llanes, Liudmila Quincose, entre otros.

Los elementos expuestos en este capítulo, han permitido fundamentar teórica y metodológicamente la preparación metodológica de las bibliotecarias recién graduadas para asumir la promoción de la lectura a partir de los criterios más actualizados al respecto.

CAPÍTULO II. CONCEPCIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES METODOLÓGICAS DIRIGIDAS A LA PREPARACIÓN DE LAS BIBLIOTECARIAS RECIÉN GRADUADAS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL MUNICIPIO DE CABAIGUÁN PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA.

1.1. Determinación de las necesidades de preparación de las bibliotecarias para realizar actividades de promoción de lectura con los alumnos de la Educación Primaria.

El análisis de las necesidades de preparación se realizó a partir del estudio y valoración del registro de los resultados de las visitas realizadas a las bibliotecarias en el curso 2007/2008, y de los intercambios efectuados con ellas, así como la revisión a la planificación de actividades para desarrollar las actividades de promoción de lectura. Este análisis abarcó a la totalidad de la población, la cual está conformada por los 31 bibliotecarias recién graduadas de la Educación Primaria del municipio de Cabaiguán.

Se toma como punto de partida las carencias y potencialidades de las bibliotecarias recién graduadas en este sentido, para ello se tuvo en cuenta también, las necesidades del Sistema de Información para la Educación y las insuficiencias que

presentan las mismas en el desarrollo promocional de la lectura en la escuela y de los recursos pedagógicos que poseen para enfrentarlos.

Durante el referido curso se registraron 31 actividades como resultado de las visitas efectuadas. En ellas se constataron carencias en la concepción de las técnicas para la promoción de la lectura, relacionadas fundamentalmente con la aplicación de los pasos metodológicos, así mismo se observó falta de dominio del contenido de los textos leídos, lo que imposibilita su posterior promoción. Se destaca como positivo dentro del análisis realizado con las bibliotecarias recién graduadas de las actividades visitadas, el interés mostrado por superar las limitaciones que presentan.

En la revisión de los planes de actividades (uno a cada bibliotecaria de la población) se apreciaron dificultades relacionadas con lo observado en las actividades, lo que se constata también en los intercambios realizados durante las actividades metodológicas realizadas en su preparación como parte del sistema de trabajo del municipio y en las visitas efectuadas a los diferentes centros del nivel de educación en que trabajan.

A continuación se ofrecen las principales insuficiencias y potencialidades derivadas del análisis de los registros realizados:

Insuficiencias de las bibliotecarias.

- Falta dominio de fundamentos básicos sobre la importancia de la lectura y su promoción.
- Falta conocimiento de los principales fundamentos metodológicos que se requieren para realizar una labor eficaz de promoción de lectura.
- Insuficiencias en la metodología de las técnicas de promoción de lectura.
- No siempre realizan actividades de promoción de lectura teniendo en cuenta el nivel de desarrollo del alumno.
- No seleccionan los textos acorde al nivel de desarrollo del alumno.

Potencialidades de las bibliotecarias.

- Les gusta leer.

- Aunque no desarrollan una labor de promoción eficaz se comportan con disposición para su preparación.
- Muestran interés por el trabajo en grupo.

En este capítulo se presentan las actividades metodológicas diseñadas para dar solución al problema científico enunciado en la introducción de este informe, así como el análisis de los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta de solución.

2.2-Fundamentación de las actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las bibliotecarias recién graduadas.

Los presupuestos teóricos que sustentan las actividades metodológicas de la presente investigación tienen su base en las ciencias humanísticas, las cuales posibilitan una organización coherente entre las acciones que se planifiquen.

En este trabajo se asume como fundamento teórico y metodológico la Filosofía Marxista Leninista, ya que esta es contentiva de una ideología revolucionaria, que se proyecta hacia el desarrollo social de la humanidad, cuyo fin supremo es el desarrollo de todas las facultades del hombre, considerando sus potencialidades integralmente.

El enfoque dialéctico materialista concibe a la actividad como: "...el modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social, que deviene como relación sujeto–objeto". (Pupo, R., 1990:27), y a la vez como fuente del desarrollo del hombre, y en consecuencia, de la cultura. Es en la actividad práctico-social donde se gestan los valores y las dimensiones valorativas de la realidad.

Se ha seguido el enfoque socio histórico–cultural de Vigotski y sus colaboradores, así como las mejores tradiciones de la educación y la pedagogía cubana, las cuales se centran en el desarrollo integral de la personalidad, concibiendo el aprendizaje como proceso de apropiación de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social.

Desde el punto de vista pedagógico las actividades metodológicas se fundamentan en la comprensión de la pedagogía como ciencia que integra los saberes de las demás ciencias que aportan al conocimiento del hombre para abordar la complejidad de su objeto de estudio: la educación, en el pensamiento pedagógico

cubano que sirve de base para la superación profesional en la actual revolución educacional, en el papel de la práctica educativa y su vínculo con la teoría y en la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la preparación metodológica de las bibliotecarias de la Educación Primaria .

Sin lugar a dudas, la educación cubana alcanza significativos logros, pero es indispensable continuar avanzando en aras del mejoramiento, para solucionar los problemas actuales y proyectarse hacia el desarrollo futuro.

Se impone hoy como nunca antes revitalizar los procesos de transformación, teniendo en cuenta los nuevos retos que dimanen de los escenarios globales y regionales, así como de nuestras realidades.

Por consiguiente, el cambio educativo constituye una necesidad del desarrollo de la educación cubana y para desarrollarla debe considerarse el gran desafío que es el perfeccionamiento de la profesionalización del personal pedagógico.

Las bibliotecarias tienen un gran potencial para dar respuesta a los problemas y aspiraciones actuales y promover el cambio en aras de una educación desarrolladora. Ellas garantizan la información actualizada en diferentes soportes y tienen que estar debidamente preparadas para asumir este reto.

En tal sentido se estructuraron las actividades metodológicas tomando en consideración las características individuales de cada sujeto: intereses, necesidades, motivaciones, nivel de desarrollo, dificultades y potencialidades para prepararlas desde el punto de vista metodológico en relación con la promoción de lectura en la Educación Primaria.

Los intercambios grupales también ofrecen la posibilidad de que se cumplan los objetivos diseñados, pues estos grupos, además se convierten en el ámbito adecuado para que las bibliotecarias recién graduadas reflexionen y tomen acuerdos colectivos para dar solución a la problemática planteada.

Se estructuraron además sobre la base de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo. Mediante formas activas y motivadoras se enseña cómo desarrollar las actividades de promoción de lectura con los alumnos de la Educación Primaria propiciando la participación, la reflexión grupal y el intercambio.

Las actividades promueven la reflexión, el debate, la polémica entre las bibliotecarias recién graduadas; las mismas están en correspondencia con los requerimientos de la política educacional del Estado y con los valores que sustentan la evolución histórica de la nación cubana.

En virtud de lo anteriormente expuesto se concibió la propuesta que contiene actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las bibliotecarias recién graduadas que trabajan en la Educación Primaria para lograr que desarrollen actividades de promoción de lectura con los alumnos, las cuales se caracterizan por:

- ❖ Conducir a la transformación del diagnóstico inicial al estado deseado.
- ❖ Concebir de manera intencionada, la preparación metodológica de las bibliotecarias en correspondencia con las dificultades detectadas.
- ❖ Propiciar la reflexión y el debate a través de la práctica pedagógica.

Para concebir esta propuesta de solución se tuvo en cuenta las características y necesidades de la muestra seleccionada partiendo de los métodos aplicados durante la investigación y sobre la base de los resultados obtenidos y la experiencia acumulada por la autora.

Las actividades metodológicas cumplen la siguiente estructura: tema, objetivo, forma, técnicas participativas, materiales y desarrollo. En las mismas se aplican técnicas para incentivar una participación ordenada que permita arribar, luego de un proceso colectivo de reflexión, a conclusiones claras sobre el tema y tomar acuerdos para dar solución a las deficiencias que se presentan en las bibliotecas escolares. La concepción se expresa también en el procedimiento de aplicación de cada técnica particular.

Al final de cada actividad se registra un comentario en el que se destaca cómo se desarrolló y cómo actúan las bibliotecarias recién graduadas durante la implementación de las actividades metodológicas.

En su diseño se tuvo en cuenta la utilización de variadas vías que conllevan al análisis y reflexión colectiva como son: reuniones metodológicas, talleres, actividades demostrativas y abiertas. Se describe en el desarrollo de forma clara y precisa el proceder metodológico para su aplicación.

Estas actividades fueron aplicadas en las bibliotecas urbanas del municipio de Cabaiguán, en diferentes sesiones metodológicas con la participación de las bibliotecarias recién graduadas que laboran en la Educación Primaria, para lo cual se concibió un nuevo espacio de preparación de estos profesionales desde la proyección metodológica del Sistema de Información para la Educación, sobre la base de la objetividad, la participación activa, la coherencia y la contextualización a la realidad.

En dependencia del contexto y las necesidades reales del municipio pueden aplicarse durante un curso o más. Las que se describen fueron concebidas y aplicadas en un curso escolar.

ACTIVIDAD 1

TEMA: IMPORTANCIA DE LA LECTURA

OBJETIVO: Debatir aspectos fundamentales sobre la importancia de la lectura.

VÍA: Reunión metodológica.

TÉCNICA PARTICIPATIVA: Lluvia de ideas.

PARTICIPANTES: Bibliotecarias recién graduadas de la Educación Primaria.

MATERIALES: Pizarrón, tizas, textos.

DESARROLLO:

Exposición por parte de la responsable del Sistema de Información para la Educación sobre la importancia de la lectura, promoción, conocimiento del diagnóstico, metodología para promover. Además sugerir bibliografía sobre la lectura y su promoción, para lo cual se indicó el estudio del libro del Dtor. Ramón Luis Herrera Rojas "Magia de la letra viva". Cómo formar lectores en la escuela" (2000 en soporte digital) "Invitación a la lectura" Camila Henríquez (1975), Víctor Fowler (2000), Aforismos martianos de Jorge Sergio Batle (2004).

Posteriormente se reparten tarjetas con citas de diferentes autores que abordan el tema ejemplo:

- ❖ José Martí (1882: OC 13:21): “La lectura estimula, enciende, aviva y es como un soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas y deja al aire el fuego. Se lee lo grande y se es capaz de lo grandioso, se queda en mayor capacidad de ser grande. Se despierta el león noble y de su melena, robustamente sacudida, caen pensamientos como copos de oro” José Martí.
- ❖ Fidel Castro (1992) *Un grano de maíz* Castro, Fidel: “He leído cuantos libros he podido en mi vida. Lamento de no disponer de más tiempo para leer y estudiar”.
- ❖ Ramón Luís Herrera (2000) Folleto *Cómo formar lectores en la escuela*: “La lectura es un herramienta básica para que el individuo aprenda la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad y logre su plenitud como sujeto social”.
- ❖ Camila Henríquez Ureña (1975) *Invitación a la lectura*: “De todos los medios de adquirir cultura la lectura es el principal, porque nos puede poner en contacto con el arte literario. Con muchas manifestaciones de las demás artes, con el ambiente y el pensamiento de innumerables personas, a las que a caso no tendríamos otro medio de conocer”.

Se establece un debate donde los participantes vierten criterios sobre los aspectos fundamentales que expresan los autores antes mencionados sobre la importancia de la lectura y la comprensión de las mismas.

A través de una lluvia de ideas el facilitador va registrando los criterios vertidos por los participantes y posteriormente se llega a la conclusión de la importancia de la lectura y como influye en el desarrollo integral del ser humano tomándose acuerdos al respecto.

Orientar que vengan preparadas en el próximo encuentro sobre las características de los textos que deben promover con los alumnos, teniendo en cuenta la etapa del desarrollo. Para lo cual pueden consultar el trabajo *Magia de la Letra Viva. Cómo formar lectores en la escuela* de Ramón Luis Herrera Rojas y *Aprendiendo a contar cuentos* de Mayra Navarro, en el capítulo *Los Cuentos y su Público*, Víctor Fowler Calzada. *La lectura...ese poliedro* y además *Viviana González Maura, Psicología para educadores*. Pilar Rico, *Momentos del desarrollo*.

Valoración de la actividad: Se constató el interés de todas las bibliotecarias participantes en su preparación, lo que evidenciaron en sus opiniones, y sobre todo por la disposición mostrada para cambiar sus modos de actuación.

Como barrera para lograr cumplir el objetivo de la actividad, se consideró la falta de conocimientos teóricos que poseen las bibliotecarias recién graduadas en relación con el conocimiento del diagnóstico de los alumnos y la metodología para desarrollar una labor de promoción eficaz.

ACTIVIDAD 2

TEMA: EL ÁRBOL DEL PROBLEMA

OBJETIVO: Establecer un debate sobre cómo seleccionar los textos teniendo en cuenta los intereses de los alumnos de la Educación Primaria según el momento del desarrollo para la promoción de la lectura.

VÍA: Taller.

TÉCNICA PARTICPATIVA: El árbol del problema.

PARTICIPANTES: Bibliotecarias recién graduadas de la Educación Primaria.

MATERIALES: Plumones y tarjetas.

DESARROLLO:

Formar tres grupos. Cada grupo tendrá un papelógrafo con un árbol pintado. Cuyo tronco será el problema (selección de textos en correspondencia con la etapa de desarrollo del alumno de la Educación Primaria). Explicar que Las raíces serán (las características de los textos a trabajar según la etapa de desarrollo del alumno y Las hojas (serán los textos a ofertar, teniendo en cuenta las características de cada etapa).

Un grupo escribe en las tarjetas las características de los textos para trabajar en la edad rítmica y los textos a ofertar teniendo en cuenta las características de esta etapa y va conformando su árbol en el papelógrafo.

Otro grupo realiza la misma actividad pero con las características de los textos para la edad imaginativa y el otro con la heroico romántica.

Se les dará un tiempo de 15 minutos.

Posteriormente en sesión plenaria se analizan los resultados de cada grupo y se establece un debate precisando las características de los textos para trabajar en cada etapa del desarrollo del alumno y los textos con que cuentan en las bibliotecas para desarrollar las actividades de promoción de lectura, el facilitador irá conformando el árbol del problema teniendo en cuenta los criterios de los tres grupos según el momento del desarrollo de los alumnos.

Se registran como acuerdos las características de cada momento del desarrollo de los alumnos y ejemplos de textos a trabajar en cada una ellos.

Se orienta estudiar un documento emitido en 1987 por el Departamento de bibliotecas escolares del Ministerio de Educación (Material mimeografiado que aparece en el CDIP Municipal) sobre los pasos metodológicos para desarrollar una charla de libros.

Valoración de la actividad: Posibilitó la preparación de las bibliotecarias desde el punto de vista teórico y práctico en relación con la selección de los textos a trabajar y sus características teniendo en cuenta el momento del desarrollo de los alumnos de la Educación Primaria. Todos expresaron que les costaba trabajo seleccionar los textos teniendo en cuenta las características de los mismos. En todos los casos se procuró hacer comprender a las bibliotecarias la importancia de hacer una selección correcta de los textos y de estudiar las características psicológicas para poder hacer una promoción adecuada.

ACTIVIDAD 3

TEMA: LA CHARLA DE LIBROS

OBJETIVO: Reflexionar sobre los pasos metodológicos que deben tener en cuenta en la preparación de la charla de libros en la bibliotecas escolares.

VÍA: Taller.

TÉCNICA PARTICIPATIVA: La reja.

PARTICIPANTES: Bibliotecarias recién graduadas de la Educación Primaria.

MATERIALES: Documento emitido por el departamento de bibliotecas escolares del Ministerio de Educación, papel, lápiz, pizarrón y tizas.

DESARROLLO:

Después de orientar el objetivo se enumera con los números 1 ó 2 a todas las integrantes del grupo, se reúnen todos los 1 y todos los 2 quedando conformado en dos equipos de siete y ocho respectivamente.

Se entrega a cada equipo la metodología a seguir para la preparación de una charla de libros y harán un análisis del documento respondiendo a las interrogantes siguientes:

1. ¿Sobre qué libros se realizan las charlas en las bibliotecas?
2. ¿Qué hacer cuando has seleccionado el texto?
3. ¿Qué aspectos va a analizar en el texto?
4. Después de realizar la lectura; ¿qué aspectos tratarás para lograr interesar al alumno hacia la lectura del mismo?
5. Cuando el alumno está motivado por la lectura del texto. ¿A dónde lo remites?
6. ¿En qué forma pueden utilizar los alumnos los textos de la biblioteca?
7. ¿Cómo puedes controlar si realmente la charla de libros resultó efectiva?
8. Resumir los pasos metodológicos para trabajar la charla de libros en la biblioteca.

Se da un espacio de 30 minutos para realizar el análisis.

Nuevamente se enumera a cada integrante, pero ahora del 1 al 3, distribuyendo cada número con sus iguales y quedan conformados en tres equipos, intercambian criterios sobre el análisis realizado y se preparan para la exposición en plenaria. Este análisis se realiza en treinta minutos.

Posteriormente se establece la discusión colectiva en plenaria. Se nombra un facilitador que guía la exposición realizada por el grupo, el resto reflexiona y da sus criterios al respecto.

Después de esta actividad se registra en el pizarrón los pasos metodológicos para desarrollar la charla de libros en las bibliotecas, llegando a conclusiones precisas las cuales serán los acuerdos del taller.

Orientar que se preparen para observar una actividad demostrativa en el próximo encuentro y hacer un profundo análisis de la misma.

Valoración de la actividad: El taller permitió comprobar el conocimiento que han alcanzado las bibliotecarias recién graduadas en relación con los pasos metodológicos para desarrollar las charlas de libros en las bibliotecas escolares. Esto se constató en la participación lograda por todas en los equipos de trabajo.

Todas las bibliotecarias coincidieron en referir que la participación cooperada les facilitó elevar su nivel de preparación en los elementos abordados en el taller.

ACTIVIDAD 4

TEMA: CHARLA DE LIBROS

OBJETIVO: Demostrar a las bibliotecarias recién graduadas de la Educación Primaria cómo se desarrollan las charlas de libros en las bibliotecas escolares, teniendo en cuenta los intereses de los alumnos.

VÍA: Actividad demostrativa.

TÉCNICA PARTICIPATIVA: Lluvia de ideas por tarjetas.

PARTICIPANTES: Bibliotecarias recién graduadas de la Educación Primaria.

MATERIALES: Tarjetas y lápices.

DESARROLLO:

Los participantes observan una charla de libros prevista con antelación en el Centro de Referencia para demostrar cómo se da tratamiento a los pasos metodológicos a tener en cuenta en el desarrollo de la charla de libro.

Titulo: Premio a la reflexión

Técnica: Charla del libro “Los cuentos del Compay Grillo”.

Grado: Tercero.

Para desarrollar la actividad, la bibliotecaria presenta el libro “ Los cuentos del Compay Grillo”, invita a los alumnos a que observen la parte exterior del libro y los datos que ofrece, año de publicación Editorial, datos de la autora, nacionalidad, otros libros publicados por ésta, títulos de existencia en la biblioteca.

Explica que contiene cinco cuentos, hace referencia a los mismos. Da a conocer a los alumnos las enseñanzas que transmiten, haciendo énfasis en el cuento “La Pájara Pinta”.

Posteriormente se da lectura a párrafos seleccionados previamente para interesar, motivar y acercar al alumno al libro, dejándolo en suspenso para que se interese por su lectura.

Los remite al estante de LITERATURA INFANTIL donde están los libros SENCILLOS. Les informa además que pueden utilizarlo como préstamo interno y externo.

Concluida la actividad demostrativa, se entrega a cada participante una guía para el debate que contiene los aspectos siguientes:

- 1.- Nivel del alumno.
- 2.- Datos que se trabajan al presentar el libro. Autor, título, año de publicación, edición, casa editora.
- 3.- Acercamiento al autor; otros textos escritos por él.
- 4.- Objetivos del currículo.
- 5.- Se ha trabajado partes del texto que inciten, provoquen el interés por la lectura.
- 6.- A qué clase lo remites.
- 7.- Efectividad. (Préstamo interno y externo)
- 8.- Métodos empleados para impartir la charla.
- 9.- Cumplimiento de los pasos metodológicos establecidos.

Se entregan tres tarjetas a cada participante y se explica que en una escribirán logros, en otra las dificultades y en la última lo que le resultó interesante sobre el tema tratado, para ello disponen de un tiempo de 25 minutos.

Posteriormente se clasifican las tarjetas y se van colocando en el franel. Una vez hechas las columnas se realiza el análisis y por votación se establecen los aspectos que coinciden para cada una de las columnas, enfatizando en las dificultades que aún existen y cómo dar solución a las mismas, a modo de conclusión, lo cual se registra como acuerdo.

Orientar el estudio de los siguientes textos:

- ❖ ¿Por qué contar cuentos a los niños?, en "Aprendiendo a contar cuentos" de la autora Mayra Navarro.

- ❖ Características de los cuentos de los alumnos de la Educación Primaria según su etapa de desarrollo en *Aprendiendo a contar cuentos* de Mayra Navarro y *Magia de la letra viva*; cómo formar lectores en la escuela de Ramón Luís Herrera Rojas.
- ❖ La preparación interna del narrador y el aprendizaje del cuento.
- ❖ ¿Cómo llegar a un profundo dominio del cuento?
- ❖ ¿Qué métodos han resultado más efectivos?, en *Aprendiendo a contar cuentos* de Mayra Navarro.

Indicarles que profundicen en los pasos metodológicos para la preparación interna de la narración oral para debatir en la próxima reunión.

Valoración de la actividad: Posibilitó la constatación en la práctica pedagógica de los pasos metodológicos para desarrollar las charlas de libros en las bibliotecas escolares. Todas las bibliotecarias expresaron satisfacción por el desarrollo de la actividad, donde se evidenció el tratamiento a la técnica de promoción de lectura presentada.

En el debate se procuró la opinión de todas las bibliotecarias. Se constató el empleo del vocabulario técnico necesario por todas y cada una de las participantes.

ACTIVIDAD 5

TEMA: LA NARRACIÓN ORAL, SU PREPARACIÓN

OBJETIVO: Debatir y tomar acuerdos sobre los pasos metodológicos a tener en cuenta en la preparación de la narración oral; en correspondencia con los gustos de los alumnos según la etapa de desarrollo en la Educación Primaria.

VÍA: Reunión metodológica.

TÉCNICA PARTICIPATIVA: El afiche.

PARTICIPANTES: Bibliotecarias recién graduadas de la Educación Primaria.

MATERIALES: Pizarrón, cartulina, tizas y lápices.

DESARROLLO:

Después de orientar el objetivo de la actividad, se explica el proceder para establecer el debate. Pedir a las bibliotecarias que expresen verbalmente su opinión sobre la importancia que tiene la narración oral, y qué aspectos deben tenerse en cuenta para trabajar con los alumnos de la Educación Primaria.

Seguidamente se forman dos equipos, a cada uno se entrega una cartulina blanca para que representen en un afiche de manera creadora el texto seleccionado acorde al nivel del alumno, dominio del cuento precisando introducción, nudo y desenlace, pasos metodológicos para su tratamiento, creatividad, métodos empleados. Para ello tienen un tiempo de 45 minutos.

Concluido el trabajo, se establece el debate. Cada equipo presenta sus afiche y hace la interpretación del mismo. El otro grupo expone criterios y ofrece las sugerencias que considere necesaria para perfeccionar su calidad.

Para concluir el facilitador registra en el afiche colectivo los aspectos comunes e interesantes presentados por cada equipo sobre la narración oral, quedando redactada de esta forma las conclusiones que se consideren acuerdos de la reunión.

Orientar que profundicen sobre el tema para observar una actividad demostrativa en el próximo encuentro.

Valoración de la actividad: Resultó muy interesante para los participantes a partir del hecho de que cada una expuso su experiencia personal, lo que favoreció la socialización de ideas y la unidad de criterios en torno a cómo realizar efectivamente los pasos metodológicos a tener en cuenta en la preparación de la narración oral.

ACTIVIDAD 6

TEMA: NARRACIÓN

OBJETIVO: Demostrar a las bibliotecarias de la Educación Primaria cómo se desarrollan las narraciones en las bibliotecas, teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos de la Educación Primaria según el momento del desarrollo.

VÍA: Actividad demostrativa.

TÉCNICA PARTICPATIVA: Discusión de Gabinete.

PARTICIPANTES: Bibliotecarias recién graduadas de la Educación Primaria.

MATERIALES: Tarjetas y lápices.

DESARROLLO:

Los participantes observan una narración prevista con antelación en el Centro de Referencia, donde se da tratamiento a los pasos metodológicos a tener en cuenta en el desarrollo de la narración.

Se entrega una guía para que observen la actividad, la cual contiene los aspectos que servirán para guiar el debate y que las bibliotecarias deben anotar:

- 1.- Selección del texto acorde al nivel.
- 2.- Adaptación del tema a la edad de los alumnos.
- 3.- Motivación que realiza con los alumnos.
4. Preparación interna del narrador.
- 5.- Aprendizaje del cuento.
- 6.- Expresividad, coherencia, fluidez, claridad.
- 7.- Secuencia de las ideas, hilo de la trama.
- 8.- Se ha logrado durante la narración que los alumnos escuchen.
- 9.- Interés por leer el texto. (Efectividad que se mide a través del préstamo externo interno).

Concluida la observación se divide el grupo en dos equipos y se entregan tres tarjetas a cada uno, explicar que en una escribirán logros, en otra las dificultades y en la última lo que le resultó interesante sobre la actividad observada teniendo en cuenta la guía y las anotaciones realizadas por cada integrante del equipo. Para ello disponen de un tiempo de 20 minutos.

Posteriormente se designa una bibliotecaria que será la presidenta del gabinete, la cual conduce el análisis, cada equipo expone sus resultados, el presidente hace las preguntas que entienda necesarias para profundizar cada uno de los aspectos de la guía de observación. Se llega a conclusión sobre las dificultades que aún existen y en consenso con el grupo se toman los acuerdos que darán solución a las mismas.

Orientar el estudio de: *Magia de la letra viva; Cómo formar lectores en la escuela.*

Profundizar en los aspectos referentes a la información, seguimiento y comprobación y evaluación que se desarrolla en la escuela sobre la campaña promocional sobre el libro del mes para realizar en el próximo encuentro un taller sobre las vivencias personales sobre el tema.

Valoración de la actividad: Se apreciaron avances en la preparación alcanzada por las bibliotecarias recién graduadas de la Educación Primaria en cuanto al tratamiento de los pasos metodológicos para trabajar la técnica de narración oral en las bibliotecas escolares. Se destaca como principal dificultad la motivación de la actividad y la expresividad durante la narración.

ACTIVIDAD 7

TEMA: MIS VIVENCIAS PERSONALES

OBJETIVO: Reflexionar acerca de las vivencias personales para dar cumplimiento a la campaña promocional sobre el libro del mes, con el objetivo de potenciar los intereses lectores de los alumnos de la Educación Primaria según el momento del desarrollo.

VÍA: Taller vivencial.

TÉCNICA PARTICPATIVA: La Escalera.

PARTICIPANTES: Bibliotecarias recién graduadas de la Educación Primaria.

MATERIALES: Hojas de papel, lápiz, pizarrón y tizas.

DESARROLLO:

Previamente se orientó el estudio de cómo desarrollar la campaña promocional sobre el libro del mes.

Se agrupan los participantes en tres grupos. Cada uno de ellos analiza las funciones acerca de cómo desarrollar la campaña promocional sobre el libro del mes (información, seguimiento, comprobación y evaluación), partiendo de sus vivencias organiza en forma de una escalera las acciones que deben realizar con un orden jerárquico para desarrollar el trabajo encaminado a potenciar los intereses lectores de los alumnos según su etapa de desarrollo en la Educación Primaria. Se da un tiempo de 25 minutos.

Posteriormente se hace el debate en sesión plenaria. Cada equipo expone, y el resto vierte sus criterios al respecto para enriquecer el mismo, el facilitador refleja en la escalera colectiva el orden que debe tenerse en cuenta para realizar el trabajo promocional del libro del mes, quedando reflejados como acuerdos del taller.

Orientar que para el próximo encuentro venir preparadas para observar una actividad abierta sobre el desarrollo de la campaña promocional del libro del mes.

Valoración de la actividad: El taller favoreció la participación de todas las bibliotecarias de manera desinhibida, lo que demuestra que esta forma de trabajo permite crear un clima de confianza y de seguridad en los participantes. Esto se constató en las intervenciones realizadas por todos en los equipos de trabajo donde se precisaron las acciones en la etapa de información, seguimiento y comprobación de la campaña promocional del libro del mes.

Todas las bibliotecarias coincidieron en referir su preferencia por esta forma de trabajo

ACTIVIDAD 8

TEMA: CAMPAÑA PROMOCIONAL SOBRE EL LIBRO DEL MES

OBJETIVO: Generalizar las experiencias más significativas y comprobar cómo se cumple lo orientado en cuanto a la labor promocional del libro del mes en la escuela, teniendo en cuenta el diagnóstico lectural de los alumnos de la Educación Primaria.

VÍA: Actividad abierta.

TÉCNICA PARTICPATIVA: En pro o en contra.

PARTICIPANTES: Bibliotecarias recién graduadas de la Educación Primaria.

MATERIALES: papelógrafo y plumones.

DESARROLLO:

Analizar con las bibliotecarias la guía de observación que aparece a continuación para observar como se cumplen las diferentes etapas de la campaña promocional, se hace el análisis de la guía y se indica que registren todo lo que ellas consideren necesario para posteriormente establecer el debate.

Aspectos de la guía:

- 1- ¿Cómo se realiza la información?
- 2- Seguimiento de las actividades de promoción en el mes.
- 3- Comprobación y evaluación que se mide con el control del préstamo externo e interno.

Concluida la observación se divide el grupo en dos equipos los cuales deben consignar en el papelógrafo los aspectos con los cuales están de acuerdo, (en pro), y cuales en desacuerdo (en contra).

Como conclusión se registran todos los elementos indispensables que deben tener en cuenta las bibliotecarias para promocionar el libro del mes, los cuales constituyen las principales precisiones y generalizaciones de las experiencias mostradas.

Valoración de la actividad: Posibilitó la constatación en la práctica pedagógica de cómo se desarrolla la labor promocional del libro del mes en la escuela. Todas las bibliotecarias manifestaron criterios positivos sobre el desarrollo de la actividad, donde se evidenció el tratamiento a cada etapa de la campaña promocional en la escuela.

En el debate se procuró la opinión de todas las bibliotecarias, las cuales se mostraron confiadas al emitir sus opiniones con respecto al desarrollo de la actividad.

2.3. Evaluación de la aplicación de la propuesta.

Para la aplicación del experimento se seleccionó de forma intencional la muestra de los sujetos, la cual estuvo conformada por 15 bibliotecarias recién graduadas que laboran en los centros urbanos del municipio de Cabaiguán. (Ver población y muestra en la introducción del trabajo).

Con el propósito de evaluar el nivel que alcanza la preparación de las bibliotecarias se tuvieron en cuenta las dimensiones e indicadores declarados en la variable dependiente. Para ello se elaboró una escala valorativa por niveles, la cual aparece a continuación:

Simbología: Nivel alto (N3), Nivel medio (N2), Nivel bajo (N1)

Dimensión 1

Indicador 1.1- Dominio de técnicas e instrumentos para determinar el diagnóstico lectural.

N3- Cuando domina las técnicas e instrumentos para determinar el diagnóstico lectural.

N2- Cuando domina más de tres técnicas e instrumentos para determinar el diagnóstico lectural.

N1- Cuando no domina las técnicas e instrumentos para determinar el diagnóstico lectural.

Indicador 1.2- Explicar los métodos y técnicas de promoción.

N3- Cuando domina y explica adecuadamente los métodos y técnicas de promoción de lectura.

N2- Cuando domina y explica tres técnicas y dos métodos de los que se emplean para promover lectura.

N1- cuando domina y explica menos de tres técnicas y dos métodos de los que se emplean para promover lectura.

Indicador 1.3- Reconocer la metodología de las actividades de promoción de lectura.

N3- Posee pleno dominio de la metodología para desarrollar las actividades de promoción de lectura.

N2- Cuando presenta algunas imprecisiones en la metodología para desarrollar las actividades de promoción de lectura.

N1- Cuando no posee dominio de la metodología para desarrollar las actividades de promoción de lectura.

Dimensión 2

Indicador 2.1- Planificar las actividades de promoción a partir del diagnóstico.

N3- Cuando planifica acertadamente las actividades de promoción de lectura teniendo en cuenta el diagnóstico de los alumnos.

N2- Cuando presenta algunas imprecisiones al planificar las actividades de promoción de lectura y no siempre se tiene en cuenta el diagnóstico de los alumnos.

N1- Cuando no planifica correctamente las actividades de promoción de lectura y no tiene en cuenta el diagnóstico de los alumnos.

Indicador 2.2- Ejecutar las actividades de promoción teniendo en cuenta los métodos y las técnicas.

N3- Cuando emplea acertadamente los métodos y técnicas de promoción de lectura en las actividades.

N2- Cuando presenta algunas imprecisiones en la aplicación de los métodos y las técnicas de promoción de lectura en el desarrollo de las actividades,

N1- Cuando no se emplea adecuadamente los métodos y las técnicas de promoción de lectura en el desarrollo de las actividades.

Indicador 2.3- Controlar la efectividad de las actividades de promoción.

N3- Mantiene el control durante los diferentes momentos de la actividad empleando variadas formas.

N2- Mantiene el control durante los diferentes momentos de la actividad, pero siempre utiliza la misma forma.

N1-No controla en los diferentes momentos de la actividad.

Para la evaluación integral de cada sujeto en la variable dependiente, se determinó que el nivel alto (N3) comprende cuatro o más indicadores altos y solo uno bajo, el nivel medio (N2) comprende no más de dos indicadores bajos y el resto alto o medio. Para el nivel bajo (N1) se consideró tres o más indicadores bajos,

2.3.1. Resultados del pre-test.

La aplicación de los instrumentos al inicio del experimento a las bibliotecarias implicadas en la muestra, permitió apreciar las insuficiencias en su desempeño para realizar la promoción de la lectura, así como las potencialidades con que contaban para su transformación.

Con el propósito de comprobar el nivel de preparación metodológica que poseen las bibliotecarias recién graduadas que trabajan en la Educación Primaria para

desarrollar actividades de promoción con los alumnos, se aplicaron la prueba pedagógica de entrada, el análisis documental y la observación científica.

A continuación se exponen los resultados arrojados por cada uno de los instrumentos aplicados.

Prueba pedagógica 1

Para realizar la prueba se empleó el cuestionario que aparece (anexo 1). En las respuestas se evidenció que existen dificultades objetivas sobre el tema de investigación. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

En la pregunta 1 referida a los métodos y las técnicas que conocen para desarrollar las actividades de promoción de lectura en la biblioteca escolar, solo cinco (33,3%) bibliotecarias dominan todas las técnicas y métodos a emplear; cuatro (26,6%) hacen mención a las lecturas dirigidas, mesas redondas, paneles informativos y conversatorios. El resto seis (40%) solamente refirió como método el expositivo ilustrativo y a las técnicas de conversatorios.

En la pregunta que pedía planificar una actividad de promoción de lectura donde emplearan una de las técnicas mencionadas, se constató que tres (20%) de las que mencionaron todas las técnicas, lograron planificarla adecuadamente teniendo en cuenta el diagnóstico de los alumnos según el momento del desarrollo, objetivo, método, pasos metodológicos y momentos de la actividad. Hubo seis (40%) bibliotecarias que lograron planificar acertadamente las actividades, aunque cometieron imprecisiones en la selección del objetivo y en algunos pasos metodológicos, sobre todo en la motivación y en la orientación del objetivo. El resto seis (40%) no logró seleccionar la técnica a utilizar en correspondencia con el objetivo y en la planificación de las diferentes formas de control.

Análisis documental.

Se revisó un plan de actividades a cada bibliotecaria utilizando una guía para ello (anexo 2), con el objetivo de determinar el nivel de la preparación que manifiesta la bibliotecaria recién graduada en la planificación de las actividades.

En cuanto a cómo tiene en cuenta el diagnóstico de los alumnos según el momento del desarrollo, solamente en cinco (33%) planes se apreció que este elemento es considerado como punto de partida para la planificación de toda la actividad.

En lo referido a la selección y formulación del objetivo, se comprobó que cuatro (26,6) bibliotecarias lograron seleccionar adecuadamente el objetivo, seis (40%) cometieron imprecisiones en su selección al no ajustarse a las características de los alumnos y no tener en cuenta dentro de la técnica seleccionada la promoción de la lectura. El resto cinco (33,3%) de la muestra presentó limitaciones en este sentido: no consideraron la habilidad a trabajar y no se redactaron en función de los alumnos.

Al evaluar la concepción del método a emplear se constató que solamente cuatro (26,6%) bibliotecarias, lo seleccionaron a partir del objetivo propuesto y tuvieron en cuenta los procedimientos que favorecieran su empleo. El resto once (73,4%) seleccionó adecuadamente, pero no se apreciaba en el desarrollo de la actividad materialización, lo que evidenció errores en la concepción de los pasos metodológicos en correspondencia con el método y la técnica seleccionada.

Las acciones que planifican para los diferentes momentos de la actividad, no permiten, en la mayoría de los planes revisados, o sea, en nueve (60%), orientar adecuadamente al alumnos en el objetivo de la actividad y en las acciones a ejecutar por ellos, así mismo no se propicia el control en los diferentes momentos ni se emplean varias formas para este fin.

Observación

Para realizar la observación se procuró que las bibliotecarias se sintieran seguras de su actuación y estas se desarrollaran en un ambiente favorable, motivándolas para que participaran activamente sin limitaciones.

Se observaron 15 actividades y para ello se empleó una guía de observación (Anexo 3) que permitió recoger y analizar amplia información sobre el nivel de preparación que poseen las bibliotecarias en el desempeño de sus funciones para el desarrollo de actividades de promoción de lectura con los alumnos de la Educación Primaria. En este anexo se presentan los indicadores que sirvieron para medir y evaluar los resultados

Al aplicar la guía de observación, se muestran los siguientes resultados:

En los aspectos referidos a la concepción de los objetivos y su relación con el diagnóstico de los alumnos, se apreció en las 15 actividades observadas (una a cada bibliotecaria), que en tres (20%) no poseen dominio de los mismos al no

concebirlos en correspondencia con el grado que trabajan, en cinco (33,3%) tienen algunas imprecisiones al seleccionar estos, ya que no siempre hay una correspondencia plena con lo establecido para el grado, el resto siete (46,6%) dominan los objetivos y son capaces de concebirlos en correspondencia con el grado.

En cuanto a si tienen concebida en la planificación la metodología a seguir para desarrollar la técnica seleccionada se constató que en el 40% (6) de las actividades observadas no se seleccionan y aplica correctamente la metodología a seguir. El 46,6% (7) tiene algunas imprecisiones en su aplicación al no siempre emplear adecuadamente los procedimientos seleccionados. Solamente en el 13,3% (2) de las actividades se aprecia una selección y utilización correcta de la metodología a seguir.

En el 40% de las actividades se constató que la orientación que realizan no propicia la participación e intereses de los alumnos por la lectura, hay imprecisiones en un 46,6% puesto que no siempre hacen una orientación precisa que logren despertar en los alumnos interés por la lectura, lo que denota algunas carencias en las bibliotecarias de cómo proceder en las actividades para realizar con éxito esta actividad. En un 13,3% de las actividades se comprobó que la orientación es efectiva ya que se logró interesar a los alumnos propiciando la participación activa de los mismos.

En el 40% de las actividades se apreció que las bibliotecarias no poseen habilidades para aplicar las técnicas de promoción de lectura, otro 40% a pesar de poseer algunas habilidades en relación con la aplicación de las técnicas de promoción aún no es suficiente puesto que no siempre hacen un uso adecuado de los pasos metodológicos para trabajar las mismas, solo en el 20% se apreció pleno dominio al aplicar las técnicas de promoción cumpliendo con los pasos metodológicos establecidos.

En el 60% (nueve) de las actividades observadas se comprobó que las bibliotecarias no tienen en cuenta los intereses de los alumnos de la Educación Primaria al seleccionar los textos para trabajar en las diferentes actividades, el 26,6% (cuatro) denotan algunas carencias al seleccionar los textos en correspondencia con los intereses de los alumnos de estas edades, ya que no

siempre los temas son apropiados acorde al grado, sólo un 13,3% demostró tener en cuenta los intereses de los alumnos al seleccionar los textos .

Como se pudo apreciar en los resultados obtenidos con la aplicación de la guía de observación las bibliotecarias recién graduadas que laboran en la Educación Primaria tomadas como muestra en esta investigación adolecen de preparación metodológica para desarrollar con los alumnos de este ciclo actividades de promoción de lectura, sus mayores dificultades radican en el poco dominio de los objetivos del grado, adolecen de conocimientos para seleccionar los textos en relación con los intereses de los alumnos de estas edades, no siempre emplean métodos y procedimientos acertados para llevar a cabo la labor de promoción de la lectura, y demuestran pocas habilidades para la orientación de los alumnos así como en la aplicación de las técnicas de promoción.

A pesar de las carencias referidas, se constatan habilidades para aprender, y disposición para transformar la realidad. Poseen dominio de varios textos de la literatura infantil, los cuales emplean en las actividades de promoción que realizan. Estas potencialidades fueron ratificadas en el análisis efectuado de cada actividad observada.

La descripción de los resultados de estos instrumentos, permite valorar con mayor precisión la distribución de frecuencias para cada uno de los indicadores establecidos en las dimensiones declaradas para la operacionalización de la variable dependiente.

Dimensión 1.

La constatación para el indicador 1.1 deja ver que el 40% (seis) de las bibliotecarias se ubican en el nivel bajo al no tener dominio de las técnicas e instrumentos para determinar el diagnóstico lectural al no tener en cuenta los intereses de los alumnos de la Educación Primaria al seleccionar los textos para trabajar en las diferentes actividades. El 40% (seis) se ubican en el nivel medio ya que poseen cierto dominio de los textos, pero en ocasiones hay imprecisiones en hacer la selección en correspondencia con los intereses de los alumnos, y sólo el 20% (tres) en el nivel alto porque manifiestan dominio al seleccionar los textos para trabajar con dichos alumnos.

Con respecto al indicador 1.2 que evalúa el dominio de los métodos y técnicas de promoción , se evidencia que el 53,3% (ocho) de los sujetos de la muestra se ubican en un nivel bajo puesto que no poseen habilidades suficientes para explicar las técnicas de promoción, el 40% (seis) en el nivel medio debido a que presentan algunas imprecisiones al explicar cómo seleccionar y aplicar las técnicas de promoción y no emplean las narraciones, tertulias y paneles informativos como técnicas a trabajar con los alumnos y el resto, o sea el 6,6% (uno) explica con claridad cómo seleccionar y aplicar todas las técnicas sin dificultad.

En el indicador 1.3 referido al reconocimiento de la metodología de las actividades de promoción de lectura, se demuestra que seis (40%) de los sujetos de la muestra, se ubican en el nivel bajo, ya que no poseen dominio de la metodología para desarrollar las actividades de

promoción de lectura, seis (40%) en el nivel medio pues en ocasiones presentan imprecisiones al referirse a la metodología para desarrollar las actividades de promoción de lectura, no expresando con claridad los aspectos a tener en cuenta para las actividades de promoción. Solamente tres (20%) en el nivel alto ya que poseen dominio para desarrollar las actividades de promoción de lectura con los alumnos de la Educación Primaria.

Dimensión 2.

En relación con el indicador 2.1 concerniente a la planificación de las actividades de promoción a partir del diagnóstico, se evidenció que seis bibliotecarias no poseen dominio del diagnóstico de los alumnos al no concebir los objetivos y actividades de promoción en correspondencia con el grado que trabajan y las características de los alumnos de ese momento del desarrollo por lo que se ubican en el nivel bajo. Hay cinco que presentan algunas imprecisiones al planificar las actividades de promoción de lectura y no siempre se tiene en cuenta el diagnóstico de los alumnos. Estos se ubican en el nivel medio. El resto de, o sea, cuatro se ubican en el nivel medio al no planificar correctamente las actividades de promoción de lectura teniendo en cuenta el diagnóstico de los alumnos.

Con respecto al Indicador 2.2 relacionado con la ejecución de actividades de promoción teniendo en cuenta los métodos y las técnicas, permite ubicar al 40% de la muestra en el nivel bajo al comprobar que existen dificultades en el empleo de métodos y técnicas de promoción de lectura en las actividades, sobre todo en la motivación y en la orientación hacia el objetivo y de los propios pasos metodológicos. En el nivel medio se ubican siete sujetos (46,6%) ya que a pesar de poseer dominio de los métodos y técnicas no los aplican adecuadamente. El otro 13,3% (dos) se ubican en un nivel alto al evidenciar un desempeño adecuado en la selección y utilización de métodos y técnicas en todas las actividades de promoción de la lectura.

En el indicador 2.3 referido al control de la efectividad de las actividades de promoción de lectura que realizan las bibliotecarias. Se constató que cinco no controla en los diferentes momentos de la actividad, las acciones que van orientando y ejecutando, solo consideran el control como un momento final para evaluar la actividad. Estas se ubican en el nivel bajo. Así mismo se constó que 6 se ubican en el nivel medio al mantener el control durante los diferentes momentos de la actividad, pero siempre utilizando la misma forma. En el nivel alto se hallan

solamente 4 bibliotecarias al ejecutar el control durante los diferentes momentos de la actividad empleando variadas formas

El análisis de los resultados obtenidos por cada bibliotecaria muestreada en la evaluación de los indicadores permitió realizar la evaluación integral de las mismas (Anexo 5) ubicándose seis (40%) en el nivel bajo, siete (46,6%) en el nivel medio y dos (13,3%) en el nivel alto. Estos resultados demuestran que prevalece el nivel medio en la evaluación integral de los sujetos tomados como muestra para la aplicación de las actividades metodológicas, lo que evidencia la distancia que existe entre el estado actual y el deseado en cuanto a su preparación metodológica para desarrollar actividades de promoción con los alumnos de la Educación Primaria. Al analizar lo expresado se destaca como regularidades:

- ❖ Interés por transformar su preparación a partir del reconocimiento de sus carencias.
- ❖ Desarrollo en las habilidades lectoras que muestran.
- ❖ Conocimiento de textos de la literatura infantil.
- ❖ Insuficiencias en el dominio de los textos acorde a los intereses de los alumnos del segundo ciclo de la Educación Primaria.
- ❖ Faltan habilidades en el desempeño de las técnicas de promoción de lectura y el empleo de métodos y procedimientos para dar tratamiento a los objetivos de quinto y sexto grado.

Sobre la base del diagnóstico se instrumentaron las actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las bibliotecarias para lograr elevar su nivel de preparación en relación con el desarrollo de actividades de promoción de lectura con los alumnos de la Educación Primaria.

2.3.2. Resultados del pos-test.

Para la comprobación de los resultados de la preparación de los maestros, al final del experimento pedagógico se emplearon dos de los instrumentos utilizados en el pre-test (análisis de documentos y observación a clases, anexos 2 y 3 respectivamente) además de la prueba pedagógica (Anexo 4), así como la misma escala valorativa para evaluar integralmente a los sujetos y el comportamiento de los indicadores declarados en cada dimensión de la variable dependiente.

La aplicación de la prueba pedagógica empleada para la evaluación final de la preparación metodológica de las bibliotecarias recién graduadas, estuvo dirigida a comprobar el conocimiento que poseen sobre las técnicas, métodos y metodología a emplear en el desarrollo de las actividades de promoción de lectura, con propósito similar se utilizó la guía para la revisión de los planes de actividades.

Los resultados obtenidos en cada uno de los indicadores definidos fueron los siguientes:

Indicador 1.1. Este indicador evaluó el dominio de las técnicas e instrumentos para el diagnóstico lector de los alumnos de la Educación Primaria. Para este propósito se tuvo en cuenta lo aportado por la prueba pedagógica y por la revisión de los planes de actividades, lo cuales posibilitaron realizar la distribución de frecuencias.

Se apreció que de las seis bibliotecarias ubicadas en el nivel bajo, solo quedaron 2 (13,3%) al no alcanzar dominio de las técnicas e instrumentos para determinar el diagnóstico lectural, continúan cometiendo errores al no considerar los intereses de los alumnos de la Educación Primaria, seleccionan textos que no favorecen trabajar las actividades de promoción en correspondencia con el momento del desarrollo de los alumnos. De los seis que se ubicaban en el nivel medio, todos pasaron al nivel alto y en este quedaron los cuatro que estaban en el bajo, ya que a pesar de lograr cierto dominio de los textos, en ocasiones cometen imprecisiones en hacer la selección en correspondencia con los intereses de los alumnos. A los tres que se ubicaban en el nivel alto, se sumaron los seis que estaban en el medio. Al final se encuentran en él nueve bibliotecarias al manifestar dominio de las técnicas e instrumentos para el diagnóstico lector de los alumnos.

Indicador 1.2. Este indicador evaluó la explicación que realizan las bibliotecarias de los métodos y técnicas de promoción con los alumnos de la Educación Primaria.

Los resultados del indicador al cierre del experimento permiten apreciar mejoras en la preparación metodológica alcanzada. Las bibliotecarias, de forma general hicieron referencia a los métodos y técnicas, así como a las acciones que deben realizarse para trabajar en las actividades promoción de lectura. Lo anterior se manifiesta en el mejoramiento de las evaluaciones del indicador y de la evaluación integral de todos los sujetos en comparación con la evaluación inicial.

Al observar la distribución de frecuencias se aprecian cuatro (26,6%) bibliotecarias en el nivel bajo, es decir, cuatro menos que en pre-test ya que no explican con claridad las técnicas de promoción, fundamentalmente la charla y en la narración. El 20% (tres) en el nivel medio debido a que continúan presentando imprecisiones al explicar cómo seleccionar y aplicar las técnicas de promoción: las narraciones, como técnica a trabajar con los alumnos y ocho (53,3%) explica con claridad cómo seleccionar y aplicar todas las técnicas sin dificultad por lo que se ubican en el nivel alto.

Indicador 1.3. Este indicador evalúa el reconocimiento de la metodología de las actividades de promoción de lectura, lo que se comprobó a través de la prueba pedagógica aplicada. La

distribución de frecuencias deja ver que en el nivel bajo se ubican quedan tres (20%) de los seis sujetos de la muestra que estaban en este propio nivel en el pre-test. De los seis que estaban ubicados en el nivel medio, solo quedan en él cuatro (26,6%) pues en ocasiones presentan imprecisiones al referirse a la metodología para desarrollar las actividades de promoción de lectura. En el nivel alto se ubican al final del experimento 8 bibliotecarias ya que poseen dominio para desarrollar las actividades de promoción de lectura con los alumnos de la Educación Primaria.

Para evaluar los modos de actuar de las bibliotecarias recién graduadas en la ejecución de actividades de promoción, se empleó la guía de observación, que evidenció los cambios producidos en la muestra seleccionada.

Indicador 2.1. Este indicador estuvo dirigido a evaluar la planificación de las actividades de promoción a partir del diagnóstico.

La distribución de frecuencias permitió ver a tres (20%) bibliotecarias en el nivel bajo ya que continúan con poco dominio del diagnóstico de los alumnos y no conciben los objetivos y actividades de promoción en correspondencia con el grado que trabajan y las características de los alumnos de ese momento del desarrollo. Hay tres que presentan algunas imprecisiones al planificar las actividades de promoción de lectura y no siempre se tiene en cuenta el diagnóstico de los alumnos. Estos se ubican en el nivel medio. Debe destacarse que estos sujetos se encontraban en el nivel bajo en el pre-test. Se ubican en el nivel alto, nueve sujetos al planificar correctamente las actividades de promoción de lectura teniendo en cuenta el diagnóstico de los alumnos.

Indicador 2.2. Este indicador evalúa la ejecución de actividades de promoción teniendo en cuenta los métodos y las técnicas. Se tuvo en cuenta lo aportado por los aspectos 4 y 5 de la guía de observación. En el nivel bajo quedaron cuatro de las seis bibliotecarias de la muestra, ya que evidencian dificultades en el empleo de métodos y técnicas de promoción de lectura en las actividades, sobre todo en la motivación, orientación hacia el objetivo, pasos metodológicos y empleo de las formas de control en los diferentes momentos de la actividad. En el nivel medio se ubican cinco sujetos (33,3%) ya que muestran dominio de los métodos y técnicas, pero no los aplican adecuadamente. El 40% (seis) se ubican en un nivel alto al evidenciar un desempeño adecuado en la selección y utilización de métodos y técnicas en todas las actividades de promoción de la lectura.

Indicador 2.3. En él se mide lo referido al control de la efectividad de las actividades de promoción de lectura que realizan las bibliotecarias. Se constató

que dos bibliotecarias (13,3%) se mantienen en el nivel bajo ya que manifiestan dificultades en la aplicación del control ya no controlan en los diferentes momentos de la actividad las acciones que van orientando y ejecutando. Se constó que cuatro (26,6%) se ubican en el nivel medio pues emplean el control durante los diferentes momentos de la actividad, pero siempre utilizando la misma forma. En el nivel alto se ubicaron al final del experimento nueve bibliotecarias (60%) al ejecutar el control durante los diferentes momentos de la actividad empleando variadas formas

El pre-experimento pedagógico permitió comprobar la efectividad de las actividades metodológicas que se elaboraron y estas aparecen en el epígrafe 2,2 del presente trabajo, dirigidas a la preparación de las bibliotecarias para desarrollar actividades de promoción de lectura con los alumnos de la Educación Primaria. La distribución de frecuencias permitió constatar las transformaciones ocurridas en la evaluación integral de cada sujeto muestreado en la variable dependiente. En el nivel bajo quedaron al final, tres sujetos (20%); en el nivel medio se hallan cuatro (26,6%) y en el alto se ubicaron ocho bibliotecarias (53,3%). Los resultados aparecen en el anexo 6 del informe. La comparación del comportamiento de los indicadores aparece en la tabla del anexo 7 y en los gráficos del anexo 8.

Evidentemente las actividades aplicadas lograron transformar el desempeño de las bibliotecarias recién graduadas para asumir la promoción de la lectura en la Educación Primaria, lo que se evidencia en:

- ❖ Empleo de métodos y técnicas adecuadas para la promoción de la lectura en correspondencia con el diagnóstico de los alumnos.
- ❖ Aumento del interés por la lectura lo que eleva tanto su nivel cultural como sus posibilidades para realizar con eficiencia la promoción de la lectura.
- ❖ Desarrollo de habilidades comunicativas.

CONCLUSIONES

La determinación de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de las bibliotecarias recién graduadas y las actividades de promoción de lectura, tienen su fundamento en las concepciones actuales en que se desarrolla el trabajo metodológico en Cuba establecido en la RM 119/2008 y de las especificidades de este trabajo para el Sistema de Información para la Educación y en correspondencia con las exigencias de las actividades de promoción de lectura en la Educación Primaria.

El diagnóstico realizado de la preparación de las bibliotecarias recién graduadas para desarrollar las actividades de promoción de lectura en el municipio de Cabaiguán arrojó que les gusta leer, muestran disposición para el trabajo en grupo y para su preparación; aunque muestran insuficiencias en el dominio de los conocimientos teóricos y metodológicos sobre la lectura y su promoción y deficiencias en su modo de actuación repercutiendo negativamente en la labor que realizan.

Las actividades metodológicas propuestas se concibieron con un enfoque dinámico, participativo y reflexivo en aras de propiciar conocimientos teóricos y metodológicos acerca de la lectura y su promoción, los métodos, técnicas y procedimientos a tener en cuenta en el desarrollo de las actividades de promoción de lectura así como el manejo de la información relacionado con el tema.

La efectividad de las actividades metodológicas se manifiestan en el desempeño alcanzado en las bibliotecarias recién graduadas al emplear métodos y técnicas adecuadas para la promoción de la lectura en correspondencia con el diagnóstico de los alumnos, aumento del interés por la lectura lo que eleva tanto su nivel cultural como sus posibilidades para realizar con eficiencia la promoción de la lectura y el desarrollo de habilidades comunicativas.

RECOMENDACIONES

Extender los resultados de esta investigación al resto de las bibliotecarias recién graduadas del municipio Cabaiguán.

Proponer al Sistema de Información para la educación en la provincia generalizar las actividades metodológicas propuestas en esta tesis al resto de los municipios.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, E. (1998). *"Biblioteca del tercer milenio"*. Revista del libro cubano 2: 3-7.

- Addine Fernández, F. (2004). *“Didáctica, Teoría y Práctica”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aguirre, Mirtha. (1989). *“Verdad y fantasía en la lectura para niños”*, Acerca de la literatura infantil. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alfonso Chomad, M., Alejo Febles, T. (2001). *“La lectura y su promoción: La información a su alcance”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Almendros, H. (2001). *“Ideario Pedagógico”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alonso, D. (1989). *“La lectura como fuente de información y disfrute”*. Español-Literatura. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Álvarez Álvarez, L. (1996). *“La lectura ¿Pasividad o dinamismo?”*. En Educación 89: 11-14.
- Andricaín, S. (2001). *“Un palco en el paraíso”*. En la Lectura y su promoción. Instituto Superior Pedagógico Sancti Spíritus 2: 8-15.
- Arias Leiva, Georgina (2000). *“Leer antes de leer”*. En Educación 101:16-18.
- _____ (2003). *“Ese lector debutante...”* En Educación 108:18-23
- _____ (2004). *“Paso a paso se construye un lector”*. En Educación 112: 29-33
- _____ (2006). *“Pequeños grandes lectores”*. En Educación 118:19-24.
- _____ (2008). *“Hablemos sobre promoción y animación a la lectura”*. Español 8. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bamberger, R. (1989). *“La lectura en el mundo: vías y medios para su fomento”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1990). *“La promoción de la lectura. Selección de capítulos”*. La Habana: Centro de Documentación e Información Pedagógica.
- Battle, J. S. (2004). *“José Martí, Aforismos”*. La Habana: Editorial Centro de Estudios Martianos.

- Bello Dávila, Z. y Casal Fernández, J. C. (1982) "*Psicología General*" La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cabrera Castellanos, R. (2000). "*La motivación como categoría psicopedagógica*". En Ministerio de Educación, Cuba. *Compendio de lectura acerca de la cultura y la educación estética* (p.182) La Habana: Editora Política.
- Calderon Fernández, B. (2008). "*Actividades de promoción para el desarrollo de intereses lectores en los alumnos de cuarto grado*". Tesis Inéditas de Maestría en Ciencias de la Educación en Sancti Spíritus.
- Castro Ruz, F. (1992). "*Un Grano de Maíz, Conversación con Tomás Borges*". La Habana: Oficina del Publicaciones del Consejo de Estado.
- Chávez Rodríguez, J. A. (1992). "*Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero*". (1800-1862). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chinea, A. (2007). "*Estrategia metodológica para perfeccionar la labor del jefe de ciclo en el trabajo metodológico*". Tesis en opción al Título académico de Máster en Ciencias Pedagógicas. ISP. Félix Varela. Villa Clara.
- Cuesta Galárraga, E. (1984). "*La labor docente de la bibliotecaria escolar*". En Educación 25:40-42.
- Dubois, M. E. (1989). "*Qué es leer*". Lectura y vida 3,29.
- Elizagaray, A. M. (2007). "*Se hace camino al leer. Itinerario de rescate de la lectura, el libro y la literatura infantil y juvenil*". Santiago de Cuba. Editorial Oriente.
- Fernández Ruiz, L...et al (2005). "*La personalidad*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ferrer, M. A. et al (2008). « *Programa para la biblioteca escolar*». La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fowler Calzada, V. (2000)."*La lectura, ese poliedro*". La Habana. "Biblioteca Nacional José Martí"
- García Marruz, F. (1985). "*Se hace camino al leer. Itinerario de rescate de lectura, el libro y la literatura infantil y juvenil*". Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

- González Maura, V. et al. (1995). "*Psicología para educadores*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. (1998). "*El interés profesional como formación y motivación de la personalidad*". En revista cubana de la Educación Superior 3,2.
- _____ (2004). "*Psicología para educadores*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Rey, F. (1993). "*La personalidad, su educación y desarrollo*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Rodríguez, N. (1996). "*Técnica participativas de educadores cubanos*". La Habana.
- González Serra, D. (2003). "*La motivación varilla mágica de la enseñanza y la educación*". En Educación 110:10
- Grafton Horta, P. et al (2003) "*Programa Nacional de formación de usuarios*". La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Hart Dávalos, A. (1960). "*Mensaje Educativo al pueblo de Cuba*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Henríquez Ureña, C. (1975). "*Invitación a la lectura*". La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Herrera Rojas, R. L. (2000). "*Magia de la letra viva*". Cómo formar lectores en la escuela. Soporte digital.
- _____ (2001). "*El libro: pasión inacabable*". Sancti Spíritus: Escambray, septiembre 15:3.
- _____ (2005). "*Metodología de la investigación educativa*". Soporte digital.
- Instituto Superior Pedagógico José Martí, Cuba (2001). "*El trabajo metodológico vía principal para la preparación de los docentes*". Camagüey.
- Izquierdo Cáceres, J M y Rojas Crespo, I. (1978). "*La biblioteca escolar en la educación primaria*". En Educación 27:30-38.
- Martí. J. (1991) "*Biblioteca americana*". En J. Martí. O.C.T.8 (p.321). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

- _____ (1991). "*Boletines de Oreste*". En J. Martí. O.C.T.6 (p.351-352)._La Habana: Editorial de Ciencias Sociales
- _____ (1991). "*La opinión nacional*". En José Martí. O.C T13 (p21))._La Habana :Editorial de Ciencias Sociales
- _____ (1991). "*Libros de hispanoamericanos y ligeras consideraciones*". En J. Martí. O.C.T. 13:15. LA Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- _____ (1991). "*Libros Nuevos*". En José Martí. O. C 15: 189. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Ministerio de Educación (1975). "*Técnicas para la promoción de lectura en las bibliotecas escolares*". La Habana.
- _____ (2000). "*Compendio de lecturas acerca de la cultura y la Educación Estética*". La Habana: Editora Política.
- _____ (2003). "*Modelo de la escuela primaria*".La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2005). "*Maestría en Ciencias de la Educación*". Módulo I. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2005). "*Maestría en Ciencias de la Educación*". Módulo I. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2006). "*Maestría en Ciencias de la Educación*". Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2007). "*Maestría en Ciencias de la Educación*". Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2007). "*Trabajo metodológico para el Sistema de Información para la Educación*". Material en formato digital.
- _____ (2008). "*Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Massip Acosta, A. (2005). "*Metodología para estimular lectura creadora a los escolares de quinto y sexto grado*". Tesis en opción del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas Sancti Spíritus.

Ministerio de Educación. (1975). *“Técnicas para la promoción de lectura en las bibliotecas escolares”*. La Habana.

_____ (2003). *“Modelo de la escuela primaria”*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Montaño Calcines, J. R. (2004). *“La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela”*. V Seminario Nacional para educadores.

Navarro, M. (1999). *“Aprendiendo a contar cuentos”*. La Habana: Gente Nueva.

Núñez Paula, I. (1987). *“Ponencia presentada en el V Encuentro Científico de la Bibliotecología”*. La Habana.

_____ (1989). *“La promoción de lectura y bibliotecario de la comunidad”*. Revista Temas 17,150-154.

Leontiev, N.(1991). *“Actividad conocimiento y personalidad”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Lompscher J, M. (1987). *“Formación de la actividad docente”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez, G. et al. (1996). *“Metodología de la investigación educativa”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez, G. (1983). *“Metodología de la Investigación pedagógica y psicológica”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Petrovski, A. V. (1982). *“La motivación como manifestación de la necesidad de la personalidad”*. En A. V. Petrovski. *Psicología General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Rico Montero, P [et al]. (2008). *“Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez, L. comp. (2005). *“Español para todos. Nuevos temas y reflexiones”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2005). *“La lectura como fuente de información y disfrute”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rudnikas Katz, B. (1997). *“Leer: de la palabra al pensamiento”*. Educación 92,5- 6

Ruinsten, S.L. (1994). "Psicología para los Institutos Superiores Pedagógicos". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Valdés Galarraga, R. (2002). "*Diccionario del pensamiento Martiano*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigotski, L. S. (1982). "*Pensamiento y lenguaje*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1

Prueba pedagógica de entrada.

Objetivo: Constatar el conocimiento que poseen las bibliotecarias recién graduadas sobre las técnicas, métodos y metodología a emplear en el desarrollo de las actividades de promoción de lectura.

Estimada Bibliotecaria:

Le pedimos contestar las preguntas de este cuestionario con la mayor honradez y seriedad posible. Con ello va a realizar una importante contribución al perfeccionamiento de su labor profesional.

Por favor, lea atentamente cada pregunta antes de responder. Su nombre y apellidos no son necesarios. Lo que necesitamos es la veracidad de sus opiniones.

De antemano estamos agradeciendo su valiosa colaboración.

Datos generales:

Sexo: _____ Edad: _____ Años de graduado: _____

1.- Escriba los métodos y las técnicas que conoces para desarrollar las actividades de promoción de lectura en la biblioteca escolar y explique.

2.- Planifica una actividad de promoción de lectura donde emplee una de las técnicas mencionadas teniendo en cuenta:

- a) Diagnóstico de los alumnos según el momento del desarrollo.
- b) Objetivo
- c) Método
- d) Pasos metodológicos
- e) Momentos de la actividad

ANEXO 2

Análisis documental

Objetivo: Determinar el nivel de la preparación que manifiesta la bibliotecaria recién graduada en la planificación de las actividades.

Documento a revisar.

Plan de actividades

Indicadores para la revisión

- a) Cómo tiene en cuenta el diagnóstico de los alumnos según el momento del desarrollo.
- b) Selección y formulación del objetivo
- c) Método empleado
- d) Concepción de los pasos metodológicos en correspondencia con la técnica seleccionada.
- e) Actividades que planifica para los diferentes momentos de la actividad:
 - Planificación
 - Ejecución
 - Control

Guía de observación a las actividades realizadas por las bibliotecarias recién graduadas.

Objetivo: Constatar si en la ejecución de las actividades de promoción aplican los conocimientos adquiridos sobre diagnóstico, metodología para el desarrollo de las actividades de promoción.

1. Concepción del objetivo de la actividad.
2. Si tiene en cuenta en su actividad el diagnóstico de sus alumnos.
3. Si tiene concebida en la planificación la metodología a seguir para desarrollar la técnica seleccionada.
4. Aplicación de la técnica al impartir la actividad.
5. Aplica el método seleccionado en la promoción de lectura.
6. Textos que sugiere teniendo en cuenta los intereses y edad de los alumnos

Prueba pedagógica de salida.

Objetivo: Constatar el conocimiento que poseen las bibliotecarias recién graduadas sobre las técnicas, métodos y metodología a emplear en el desarrollo de las actividades de promoción de lectura.

Estimada Bibliotecaria:

Necesitamos evaluar la efectividad de las acciones que en su preparación se han ejecutado. Por favor, realice la actividad orientada con la mayor seriedad posible. Los resultados mostrados por usted no serán divulgados.

1.- La Charla de libro propicia el acercamiento del lector al libro. De la efectividad con que se utilice depende el interés del alumno por la lectura de un determinado texto.

A partir de los criterios anteriores, planifique una actividad docente donde se emplee la referida técnica. Tenga en cuenta:

- a) Diagnóstico de los alumnos según el momento del desarrollo.
- b) Objetivo
- c) Método
- d) Pasos metodológicos
- e) Momentos de la actividad.

Evaluación integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable dependiente en el pre-test.

Bibliotecarias	Dimensión 1			Dimensión 2			Evaluación Integral
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	
1	2	2	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1
3	2	1	2	2	1	2	2
4	3	2	2	3	2	3	2
5	1	1	1	1	1	1	1
6	3	2	3	3	3	3	3
7	2	1	1	1	2	2	1
8	1	2	2	2	2	2	2
9	1	1	1	1	1	1	1
10	2	1	2	2	2	2	2
11	2	1	2	2	2	2	2
12	1	2	2	2	2	2	2
13	2	2	3	3	2	3	2
14	3	3	3	3	3	3	3
15	1	1	1	1	1	1	1

LEYENDA:

1. Nivel bajo
2. Nivel medio
3. Nivel alto

Evaluación integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable dependiente en el pos-test.

Bibliotecarias	Dimensión 1			Dimensión 2			Evaluación Integral
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	
1	1	2	2	2	1	2	2
2	2	1	1	1	1	2	1
3	3	3	3	3	2	3	3
4	3	3	3	3	2	3	3
5	2	2	2	2	2	2	2
6	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3
8	2	2	2	2	2	3	2
9	2	1	2	3	2	2	2
10	3	3	3	3	3	3	3
11	3	3	3	3	3	3	3
12	1	1	1	1	1	1	1
13	3	3	3	3	3	3	3
14	3	3	3	3	3	3	3
15	1	1	1	1	1	1	1

LEYENDA:

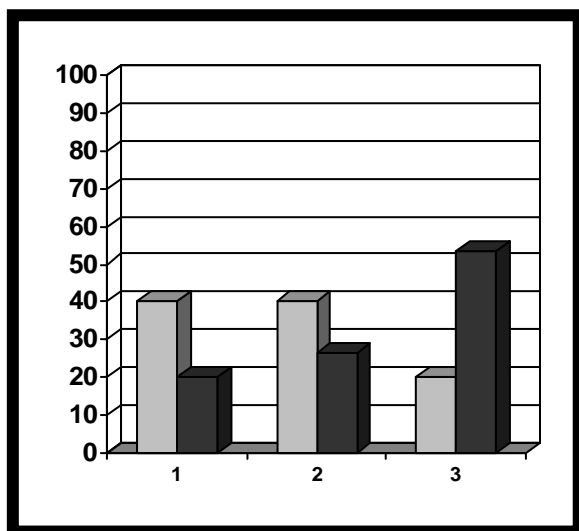
1. Nivel bajo
2. Nivel medio
3. Nivel alto

Tabla 3. Comparación de los resultados obtenidos en la medición de los indicadores.

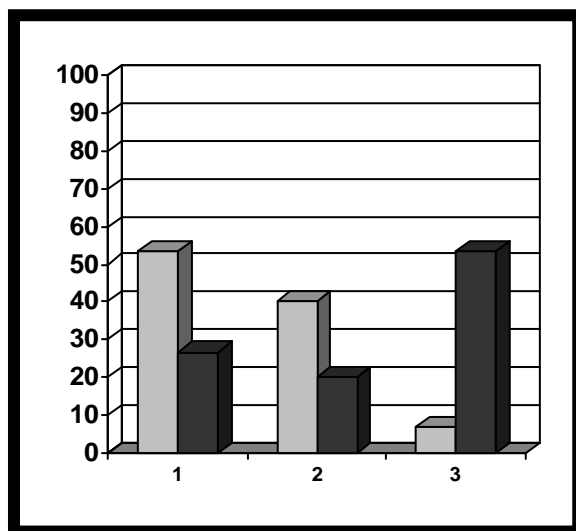
M	D	Ind	Pre-test						Pos-test					
			1		2		3		1		2		3	
			C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
15	1	1.1	6	40	6	40	3	20	3	20	4	26,2	8	53,3
		1.2	8	53,3	6	40	1	6,6	4	26,6	3	20	8	53,3
		1.3	6	40	6	40	3	20	3	20	4	26,6	8	53,3
	2	2.1	6	40	5	33,3	4	26,6	3	20	3	20	9	60
		2.2	6	40	7	46,6	2	13,3	4	26,6	5	33,3	6	40
		2.3	5	33,3	6	40	4	26,6	2	13,3	4	26,6	9	60

Gráfico. Comparación de los resultados obtenidos en la medición de los indicadores.

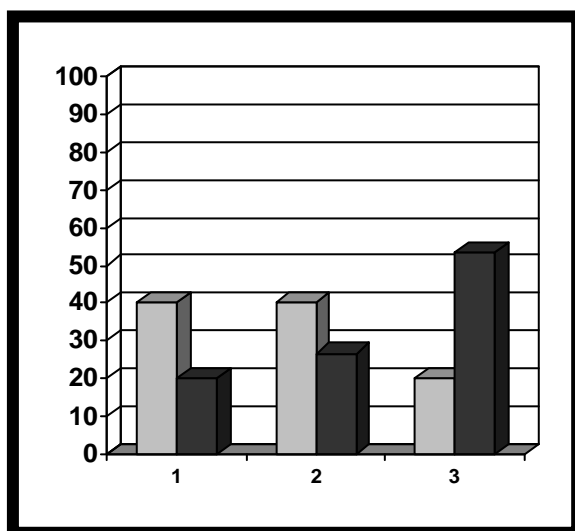
Indicador 1.1



Indicador 1.2

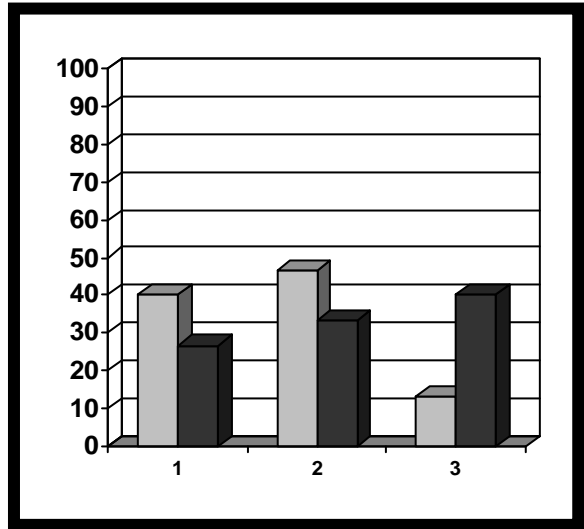
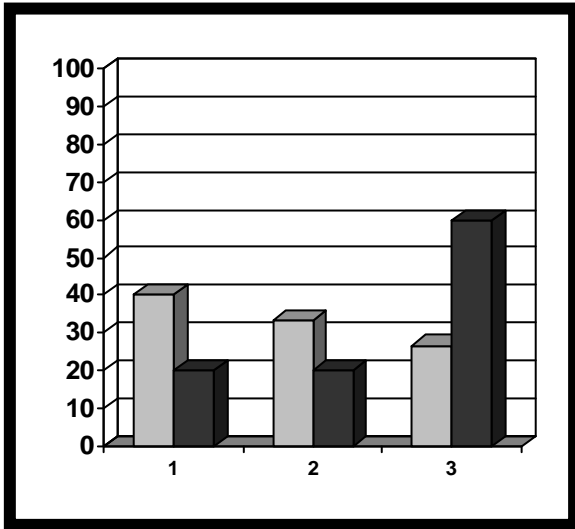


Indicador 1.3



Indicador 2.1

Indicador 2.2



Indicador 2.3

