

**\_\_\_Instituto Superior Pedagógico  
Capitán “Silverio Blanco Núñez”  
Sancti Spíritus  
SEDE PEDAGÓGICA LA SIERPE**

***Tesis en opción al Título Académico de Máster en  
Ciencias de la Educación  
Mención en Educación Primaria***



***Título: Actividades metodológicas dirigidas a preparar a los docentes del primer ciclo, para el tratamiento de la producción de textos argumentativos.***

***Autora: Lic. Maritza Fonseca Obregón.***

***Sancti Spíritus  
2009***

***Instituto Superior Pedagógico  
Capitán “Silverio Blanco Núñez”***

***Sancti Spíritus***

***SEDE PEDAGÓGICA LA SIERPE***

***Tesis en opción al Título Académico de Máster en***

***Ciencias de la Educación***

***Mención en Educación Primaria***

***Título: Actividades metodológicas dirigidas a preparar a los docentes del primer ciclo, para el tratamiento de la producción de textos argumentativos.***

**Autora: Lic. Maritza Fonseca Obregón.**

**Tutora: Ms.C. Aida China Campo**

***Sancti –Spíritus***



**“El éxito de nuestra Revolución, la seguridad de nuestro futuro; el éxito de nuestro socialismo dependerá en gran parte de lo que sean capaces de hacer los educadores.**

**Castro Ruz, F.  
(1979)**

## **Agradecimiento**

- A Mayulis Conesa Santos, quien ha dedicado parte de su fructífera vida al ejercicio de la enseñanza, por brindarme sus conocimientos, por su abnegación, sinceridad humana, como ninguna otra.
- Un lugar muy especial quiero dedicar a Aidita China, Nivia González y Aniusbel Licor, por su ayuda y apoyo en momentos difíciles.
- Al comandante por darme la oportunidad de superarme, para de esta forma ser más útil a la sociedad.
- A los que sin intención olvidé mencionar y que de algún modo favorecieron a convertir la investigación en una realidad.

A todos, mi agradecimiento eterno.

## **Dedicatoria**

---

- A mi querida hija y nieto; ellos son la fuente de inspiración y mis mayores tesoros.
- A mi adorada madre por su sacrificio, amor y mi querido padre que siempre estará presente.
- A mi esposo, por su paciencia y apoyo; él es ejemplo de entrega, ternura, respeto y amor.
- A la Revolución Cubana que me ha concedido mi formación como maestra, una de las más ilustres carreras que existen.

## **Síntesis**

En la tesis se propone, un grupo de actividades Metodológicas dirigidas a contribuir a la preparación de los docentes del primer ciclo, para el tratamiento de la producción de textos argumentativos en escolares de 3. y 4. grados. Estas actividades fueron elaboradas en las diferentes formas del trabajo metodológico: reuniones metodológicas, talleres, clases metodológicas, demostrativas, abiertas y la preparación de asignaturas.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático.

La aplicación de la propuesta permitió elevar el nivel de preparación de los maestros para dar tratamiento a la producción de textos argumentativos en 3. y 4. grados, lo que se evidenció en los resultados alcanzados.

## Índice

<b>Contenidos</b>	<b>Páginas</b>
<b><i>Introducción</i></b>	<b>1</b>
<b><i>Capítulo I: Algunas reflexiones acerca del proceso de preparación metodológica para la enseñanza de la producción de textos.</i></b>	
<b><i>1.1 El proceso de preparación metodológica de los docentes.</i></b>	<b>9</b>
<b><i>1.2 Algunas reflexiones sobre el tratamiento de la construcción de textos.</i></b>	<b>18</b>
<b><i>1.3 Producción de textos. Los textos argumentativos.</i></b>	<b>21</b>
<b><i>Capítulo II: Análisis y valoración de los instrumentos aplicados. Evaluación de la propuesta de solución.</i></b>	
<b><i>2-1 Diagnóstico del estado actual del problema.</i></b>	<b>32</b>
<b><i>2.2 Presentación de la propuesta de solución.</i></b>	<b>34</b>
<b><i>2.3 Análisis comparativo de los resultados del pretest y postest.</i></b>	<b>57</b>
<b><i>Conclusiones</i></b>	<b>65</b>
<b><i>Recomendaciones</i></b>	<b>66</b>
<b><i>Bibliografía</i></b>	<b>67</b>
<b><i>Anexos</i></b>	

## **Introducción**

*“El éxito de nuestra Revolución, la seguridad de nuestro futuro; el éxito de nuestro socialismo dependerá en gran parte de lo que sean capaces de hacer los educadores.” Fidel*

El hombre para haber alcanzado el más alto nivel de desarrollo durante la escala animal, posee características fundamentales que le son exclusivas y que le han servido para darle el nombre justo de ser social. Cuando se utiliza este término se hace referencia a que convive, produce y se relaciona con otros hombres, para ello tiene la necesidad de comunicarse con los demás, dicha comunicación que comienza con el gesto y la mímica, se amplía y toma una forma mucho más compleja, que corresponde al instrumento de más alta calificación humana: la palabra, a través de esta se forman y expresan nuestras ideas, sentimientos y conocimientos, a la vez que nos situamos en condición de comprender a los demás y de hacernos comprender .

La actividad lingüística es muy complicada se encuentra interrelacionada con las demás funciones psíquicas del individuo (intelectual, analizador, emocional y motivacional.)

Partiendo de este criterio la escuela se plantea como objetivo fundamental: enseñar al niño a expresarse verbalmente y por escrito para que sea capaz de comprender el pensar ajeno, escrito o hablado, al mismo tiempo que aprende a ordenar y formular con calidad su propio pensamiento.

La Lengua Española, ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria.Su objeto de estudio es el propio idioma; nuestra Lengua Materna, fundamental medio de comunicación.

Uno de sus objetivos fundamentales es lograr que los escolares se expresen correctamente, tanto de forma oral como escrita. Aporta a los alumnos un sistema de conocimientos y habilidades que propicia el desarrollo de un pensamiento



lógico, donde estas últimas, son utilizadas, no solo en la asignatura sino en todo el accionar práctico e intelectual de los educandos.

Las habilidades crean además, la base principal para que los escolares aprendan a través de los diferentes tipos de textos, la producción de estos es esencial para comprobar el desarrollo alcanzado respecto a las nociones gramaticales, la ortografía, la caligrafía y el vocabulario, pues constituye un ejercicio que tiene carácter integrador, generalizador y educativo, incluyendo la actividad extraescolar.

Relacionado con este tema diferentes autores han aportado ideas sobre la construcción de estos, entre ellos: ( Parra, M.1989) ; (Halliday, 1982) ; (Casado,V .1996:5) ; (Roméu,A. 1996:1); (Arias,M.G.2003) ;(Sales,L. 2007) ; (Repilado,R. 1980).

Para dirigir el aprendizaje de la construcción de textos se necesita de un maestro que domine sus características y metodología. En este sentido el trabajo metodológico es una vía eficaz. Como eslabón importante para que este se ejecute en la escuela se encuentra el desempeño del jefe de ciclo.

Según: (García Ojeda, M. y otros autores 1985:38), este busca soluciones y alternativas para que se cumpla con eficiencia la estrategia de trabajo diseñada por la escuela, supervisa el cumplimiento de las normas establecidas para la organización de la vida de dicha institución, tanto de las actividades de los educandos, como del personal docente. Emplea procedimientos de control y asesoramiento, con carácter diferenciado, según niveles de ayuda requeridos, combinando la exigencia con el tacto, para lograr responsabilidad y compromiso en el cumplimiento de las tareas que les asigna.

“La autopreparación es la base de la cultura del maestro, tendrá calidad si existe el espíritu de superación, si se es exigente consigo mismo, si se está inconforme con los conocimientos que poseen. La inquietud intelectual de un maestro es cualidad inherente de su profesión”. (Castro, F. 1981:7)

En la medida en que estos estén mejor preparados, en la medida en que demuestren su saber, su dominio de materia, la solidez de sus conocimientos, así serán respetados por sus alumnos y despertará en ellos el interés por el estudio, por la profundización en los conocimientos. Un maestro que imparte clases

buenas, siempre promoverá el interés por el estudio de sus alumnos. (Castro, F. 1981:8)

A la preparación de la clase hay que dedicar lo mejor de las energías, el tiempo que sea necesario. En esta se decide una parte fundamental de la calidad del proceso docente – educativo.

Se pudo observar en las mismas que existen dificultades en la redacción de textos argumentativos por los escolares del primer ciclo ya que no se les crean las condiciones previas necesarias, en este caso, el dominio del conocimiento que los lleva a establecer relaciones y la toma de posiciones, lo que es de gran eficacia en la formación de esta habilidad, la cual van a emplear en la construcción de sus textos. Los instrumentos aplicados indican, que la causa fundamental está dada en la insuficiente preparación que tienen los docentes al respecto. Estas razones nos conducen a declarar el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la preparación metodológica de los docentes del primer ciclo de la escuela Primaria Ángel Laborde Perera para el tratamiento de la producción de textos argumentativos?, como **objeto de investigación**: Proceso de preparación metodológica de los docentes y el **campo de investigación**: El tratamiento de la producción de textos argumentativos.

Para satisfacer los cuestionamientos del problema de investigación se plantea el siguiente **objetivo**: Aplicar actividades metodológicas dirigidas a elevar la preparación de los docentes del primer ciclo para el tratamiento de la producción de textos argumentativos en escolares de 3. y 4. grado.

Con vista a darle cumplimiento a este objetivo se realizan las siguientes **Preguntas científicas**:

¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la preparación metodológica de los docentes para la producción de textos argumentativos en escolares de 3. y 4. grado?

¿Cuál es el estado real de la preparación de los docentes del 1. ciclo de la escuela Primaria Ángel Laborde Perera para la producción de textos argumentativos en escolares de 3. y 4. grados?

¿Qué actividades metodológicas elaborar para contribuir a la preparación de los docentes del 1. ciclo de la escuela Primaria Ángel Laborde Perera en el

tratamiento de la producción de textos argumentativos en escolares de 3. y 4. grados?

¿Qué resultados se alcanza con las actividades metodológicas aplicadas para la preparación de los docentes del 1. ciclo en la producción de textos argumentativos en escolares de 3. y 4. grados?

Para dar solución al problema científico declarado se desarrollan las siguientes

**Tareas Científicas:**

1-Determinación de los fundamentos teóricos más actuales que sustentan el proceso de preparación metodológica de los docentes para el tratamiento de la construcción de textos argumentativos en escolares de 3. y 4. grados.

2-Diagnóstico del estado real de la preparación metodológica de los docentes del primer ciclo para el tratamiento de la producción de textos argumentativos en escolares de 3. y 4. grados.

3-Elaboración de actividades metodológicas encaminadas a contribuir a la preparación de los docentes del primer ciclo para dar tratamiento a la producción de textos argumentativos en escolares de 3. y 4. grados.

4-Aplicación y validación de las actividades metodológicas elaboradas para la preparación de los docentes del primer ciclo en la producción de textos argumentativos en escolares de 3. y 4. grados.

La metodología empleada asume, como criterio fundamental, la concepción Marxista – Leninista con un enfoque materialista dialéctico a partir de una concepción sistémica de la investigación, dando lugar a una propuesta metodológica como alternativa de solución susceptible a comprobación, empleando para ello los siguientes métodos de la investigación científica.

**Métodos del nivel teórico:** posibilitan a partir de los resultados obtenidos, analizarlos, explicarlos y sistematizarlos. Entre ellos encontramos:

**Análisis-síntesis:** Al estudiar los fundamentos teóricos de la preparación metodológica en la asignatura Lengua Española para la enseñanza de la producción de textos argumentativos en 3. y 4. grados, sobre los que se basan las actividades de la propuesta.

**Inducción-Deducción:** Posibilitó penetrar en el estudio de la Preparación metodológica de la Lengua Española en la enseñanza de la producción de textos

argumentativos en 3. y 4. grados, para hacer inferencias lógicas y elaborar la propuesta de solución.

**Modelación:** se utilizó para crear una representación de las actividades para la preparación metodológica de los docentes en el tratamiento de la producción de textos argumentativos en 3. y 4. grados.

**Enfoque de sistema:** se utiliza para la conformación de la propuesta de solución, partiendo de las diferentes formas del trabajo Metodológico, el nivel de complejidad ascendente y la pertenencia de las actividades a un mismo fin.

**También fueron empleados los del nivel empírico:** estos permitieron recopilar la información necesaria para conocer como se manifiesta la preparación de los docentes del primer ciclo en cuanto al tratamiento de la producción de textos argumentativos en escolares de 3. y 4. grado mediante el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.

**Análisis de los productos de la actividad:** se puso en práctica a través de la revisión de los sistemas de clases, para analizar el tratamiento a la producción de textos escritos en la asignatura Lengua Española..

**La observación científica:** Con un carácter intencional para ver el desempeño de los docentes en el tratamiento de la producción de textos argumentativos en la clase de Lengua Española con los escolares de 3. y 4. grados.

**Prueba Pedagógica:** se aplica en el pretest y postest para comprobar el nivel de conocimientos que poseen los docentes para el tratamiento de la producción de textos argumentativos en escolares de 3. y 4. grados.

**Experimento pedagógico:** se aplicó para comprobar la efectividad de las actividades de la propuesta.

**Los métodos del nivel estadístico:** se emplean con el objetivo de poder hacer estimaciones y sacar conclusiones.

**El cálculo porcentual:** para constatar los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico, así como organizar, clasificar e interpretar los datos cuantitativos del comportamiento de los docentes en el pretest y postest del pre-experimento Pedagógico.

### **Población y muestra**

La población está conformada por 18 docentes de la escuela Primaria Ángel Laborde Perera, en la localidad de Mapos del Municipio La Sierpe, la muestra

seleccionada de forma intencional, está constituida por los 5 docentes del primer ciclo de esta población, representando un 27,7%. Por las características de los alumnos, los maestros y la comunidad que tributa a ella, las regularidades presentadas son más evidentes en el ciclo.

Se asumió los **términos** establecidos:

**Preparación metodológica:** es el sistema de actividades que garantiza la preparación pedagógica del colectivo para el desarrollo óptimo del proceso docente educativo. El enfoque integral de esta permite concretar el trabajo docente metodológico al garantizar la elevación del nivel político ideológico, científico y pedagógico de cada docente, lo que se concreta en la preparación y desarrollo de la clase. (Addine, F. 2007: 274) .

**Proceso de enseñanza-aprendizaje:** Situación creada para que el estudiante y el grupo de estudiantes aprendan a aprender, con un objetivo fundamental, el crecimiento humano. Es un proceso dinámico y contradictorio, comunicativo por su esencia, un todo integrado, donde se pone de relieve el papel protagónico del educando y la integración de lo instructivo y lo educativo. (García, G. 2007: 158).

**Textos argumentativos:** Resultados de procesos comunicativos que no pueden prescindir de aspectos lingüísticos ni de los relativos al contexto de producción, donde se dan razones o argumentos y se fundamenta una posición determinada. (López, M. 1990: 24).

Se declaran como variables:

**Variable independiente:** Actividades de preparación metodológica.

**Variable dependiente:** Nivel de preparación de los docentes del primer ciclo para el tratamiento de la producción de textos argumentativos.

Conceptualización y operacionalización de la variable dependiente:

Se define como preparación del maestro de primer ciclo para el tratamiento de la producción de textos argumentativos, al nivel alcanzado en el conocimiento y aplicación de los diferentes procedimientos que debe trabajar en estos, el dominio de sus características, los objetivos y métodos para su trabajo y tener en cuenta las etapas que se deben cumplir en este proceso.

Para la evaluación de la variable dependiente se tuvieron en cuenta las dimensiones e indicadores siguientes:

#### Dimensión I: Dominio del contenido.

Conoce cómo conducir a los alumnos en el proceso de producción de textos, al análisis de las ideas o juicios que debe argumentar, para comprenderla y saber a que se refiere, en qué consiste y dónde está lo esencial.

Conoce cómo conducir a los alumnos a la búsqueda e integración de los elementos generales y esenciales que caracterizan el objeto, hecho, fenómeno o proceso de quién se habla en el juicio a argumentar, en las diferentes etapas de la producción de textos.

1.3 Conoce cómo conducir a los alumnos en la toma de posición respecto al juicio a argumentar, mediante situaciones comunicativas concretas.

1.4 Conoce cómo conducir a los alumnos a expresar la toma de posición adoptada, las razones y su defensa mediante argumentos en la confrontación con el colectivo, en el proceso de producción de textos.

#### Dimensión II: Modos de actuación.

2.1 Realiza suficientes y variadas actividades que conduzcan a los alumnos al análisis de las ideas o juicios que debe argumentar, para comprenderlas y saber a qué se refiere, en qué consiste y dónde está lo esencial, durante las etapas de la producción de textos.

2.2 Conduce adecuadamente a los alumnos a la búsqueda e integración de los elementos generales y esenciales que caracterizan el objeto, hecho, fenómeno o proceso de quien se habla en el juicio a argumentar, durante la producción de textos.

2.3 Conduce adecuada y oportunamente a los alumnos en la toma de posición del juicio a argumentar; a expresarlos adecuadamente y defenderlos con argumentos sólidos ante el colectivo, en forma escrita.

La **novedad científica** de este trabajo está determinada, por la propuesta de actividades metodológicas en forma de sistema a emplear, en función de la preparación metodológica del docente del primer ciclo en la producción de textos argumentativos en escolares de 3. y 4. grado. En ellas se demuestra qué debe conocer el maestro y cómo proceder para lograr que los alumnos escriban textos argumentativos.

El **aporte práctico** se manifiesta en la posibilidad del Jefe de Ciclo de contar con un sistema de actividades que le permita contribuir a la preparación metodológica

para enfrentar la relación dinámica entre instruir y educar, entre el cómo enseñar y el cómo educar y el cómo aprender en la producción de textos argumentativos.

Con el propósito de establecer una lógica en la exposición del trabajo, este se estructuró en introducción y dos capítulos, que a su vez se subdivide en epígrafes según las temáticas abordadas, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En el **capítulo I** se dan elementos que condicionan la determinación y conceptualización del problema científico a modo de marco teórico, mientras que: en el **capítulo II** se expone el diagnóstico del estado actual del problema, la interpretación de los instrumentos aplicados, la propuesta de actividades metodológicas para dar respuesta al objetivo planteado y la evaluación mediante el experimento pedagógico.

***CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS MÁS ACTUALES QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN METODOLÓGICA DE LOS DOCENTES DEL PRIMER CICLO PARA EL TRATAMIENTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN ESCOLARES DE 3. Y 4. GRADOS.***

**1.1 El proceso de preparación metodológica de los docentes.**

El ámbito educacional cubano, se sustenta en dos necesidades básicas: la de elevar la profesionalización del maestro y su desempeño con el uso de métodos de trabajos investigativos, y la de convertir la actividad de ciencia e innovación tecnológica, en la vía estratégica para impulsar las transformaciones que conduce a elevar la calidad de la educación.

El acceso a la información al calor de la Batalla de Ideas que libra nuestro pueblo con la aspiración de convertir a Cuba en el país más culto del mundo y con el objetivo de elevar la calidad de la educación, hace que maestros, profesores, directivos educacionales y profesionales estén al menos bien informados.

Es por ello que se ha venido perfeccionando el sistema de trabajo metodológico, renovándose los métodos de dirección y organización, las vías para realizarlo y los mecanismos de planificación y control, de manera que la capacidad creadora de los educadores y los dirigentes educacionales pueda aprovecharse en toda su potencialidad.

La esencia del trabajo metodológico es lograr que los educadores sepan hacer mejor su labor, para que los estudiantes aprendan y se eduquen de acuerdo con los objetivos de cada subsistema.

Ello requiere una mayor preparación de todo el personal docente encargado de dirigir y ejecutar este, pues las nuevas exigencias, demandan la elevación permanente del nivel profesional de todos los maestros.

El trabajo metodológico tiene como objetivo fundamental lograr que el personal docente aprenda a desarrollar con eficiencia la labor docente educativa, consecuentemente la efectividad del trabajo metodológico se valora por los resultados obtenidos de los estudiantes en el desarrollo de capacidades,



habilidades y hábitos para aprender de forma independiente y creadora, y aplicarlo en la solución de problemas que enfrentan en su vida social.

El contenido del trabajo metodológico comprende la preparación de los educadores en el desarrollo de su labor, la enseñanza de las asignaturas que atiende, el trabajo en talleres, el adiestramiento para el uso de medios y equipos, la utilización de métodos activos y productivos, así como el empleo de procedimientos efectivos para orientar, ejecutar y controlar el proceso docente educativo. Comprende también el estudio de la metodología a emplear en la labor educativa, el conocimiento de las particularidades del desarrollo de los estudiantes, la acertada dirección de la actividad cognoscitiva y de todos aquellos aspectos dirigidos a su preparación en el campo metodológico, basándose en el enfoque político- ideológico que a de tener todo tipo de actividad educativa que se realiza. Todo ello permitirá hacer de la enseñanza y la educación un proceso activo, productivo y creador.

El trabajo metodológico se caracteriza por ser creador, no ajustarse a esquemas ni fórmulas rígidas que no permitan adaptarlo en momentos determinados a las necesidades que se presentan y a las características del personal al cual va dirigido.

Hacer un trabajo metodológico efectivo exige contar con un diagnóstico de cada docente, como individuo y como profesional, que permita determinar sus necesidades de aprendizaje, no solo en el plano técnico- metodológico y científico- pedagógico, sino también en cada esfera de la cultura general integral, particularmente en la esfera ideopolítica. Requiere mantener con el docente una interacción profesional constante, para incorporarlo al proceso de diagnóstico e intervención de la realidad educativa; proceso en el que se le debe demostrar cómo en la medida en que transforma la realidad se perfecciona a sí mismo. Precisa controlar y evaluar la marcha de su propio proceso de formación pedagógica integral, los logros que va alcanzando y las deficiencias que debe erradicar.

La selección de las vías para desarrollar el trabajo metodológico es flexible y con un carácter diferenciado ya que pueden variar y combinarse racionalmente en dependencia de los objetivos de la actividad a realizar, las necesidades del personal al cual se dirigen y las características y condiciones del lugar y el nivel de

dirección donde se desarrolle. Su efectividad se valora por los resultados concretos que alcance en el ejercicio de sus funciones.

La autopreparación es una vía fundamental e insustituible. Constituye el momento insoslayable mediante el cual cada educador determina, individualmente, cómo ha de concebir, desarrollar y comprobar la actividad metodológica que a de realizar, lo cual no excluye que en los casos necesarios, el jefe inmediato superior le indique su contenido, la forma en que lo hará y el control que ejercerá de esta actividad.

Cada vía de trabajo metodológico se seleccionará teniendo en cuenta los objetivos que se persiguen, el contenido y las características del personal docente que participa; su racional contribución conllevará a lograr una adecuada preparación metodológica. Es por ello que no se ha considerado necesario plantear la preparación metodológica como una vía independiente.

En el Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación Resolución Ministerial No. 119/08 se aborda el tema, puntualizándose en las exigencias siguientes:

Elevar la calidad del trabajo educativo y del proceso pedagógico mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional para que todos los educandos se formen integralmente.

Lograr la preparación en la práctica, de manera sistémica y sistemática, de todos los dirigentes, Metodólogos integrales, docentes graduados y en formación, así como los técnicos.

Perfeccionar el desempeño profesional creativo sobre la base de actuaciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana y la cultura universal.

Este trabajo asume el concepto definido en la ( R/M 119/08:2), donde se plantea que: El trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de Educación para elevar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente-metodológica y científica metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico.

El trabajo metodológico debe constituir la vía principal en la preparación de los docentes. Este no es espontáneo; es una actividad planificada y dinámica, con un carácter sistemático y colectivo, a partir de una exigente autopreparación individual. Dentro de sus elementos predominantes se encuentran el diagnóstico, la demostración, el debate científico y el control.

Su contenido se orientará a lograr la integralidad del proceso pedagógico, teniendo en cuenta que el educando debe recibir de forma integrada, a través de las actividades docentes, extradocentes, programadas, independientes y los procesos, las influencias positivas que incidan en la formación de su personalidad, lo que ante todo se reflejará en la proyección política e ideológica de todas las actividades, entre las que se encuentran: El vínculo del estudio con el trabajo y los nexos interdisciplinarios entre las asignaturas.

El contenido del trabajo metodológico se orienta a lograr la integralidad del proceso docente educativo y abarcará la orientación ideológica y política del contenido de enseñanza, el dominio del contenido de los programas, los métodos y procedimientos que permitan la dirección eficaz del aprendizaje y la formación de los alumnos, la salida que permita establecer el adecuado vínculo del estudio con el trabajo, y los nexos interdisciplinarios entre las asignaturas.

Las estructuras de dirección de los centros, que en la Enseñanza Primaria está formada por el director, vicedirector (según la matrícula) y los jefes de ciclo, que tienen la responsabilidad de conducir el trabajo metodológico, son los encargados de preparar a los docentes en el dominio de los conocimientos científico técnicos de las disciplinas, así como el de las habilidades generales y profesionales para que puedan enseñar dichos contenidos a los estudiantes, de acuerdo con los objetivos de la actividad docente y haciendo uso del sistema de principios didácticos.

Teniendo en cuenta el carácter sistémico que ha caracterizado el trabajo docente-metodológico, se inserta en este, el plan de actividades a ejecutar en el curso, semestre o período: basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores, en el dominio de los objetivos del grado y nivel, del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, así como el análisis crítico y la experiencia acumulada.

Sus formas fundamentales son:

Reunión metodológica.

Clase metodológica.

Clase demostrativa.

Clase abierta.

Preparación de la asignatura.

Taller Metodológico.

Visita de ayuda metodológica.

Control a clases.

¿Qué características tienen estos tipos esenciales de actividades metodológicas?

La reunión metodológica es la forma de trabajo docente-metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo. Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otra forma de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión. Con el claustro docente se realizan, al menos, dos reuniones metodológicas en el curso.

Estas están dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica.

La clase metodológica: es la forma de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. La clase metodológica puede tener carácter demostrativo o instructivo, y responde a los objetivos metodológicos previstos.

Estas se realizan, fundamentalmente, en los colectivos de ciclo, aunque pueden organizarse también en otros niveles de dirección y colectivos metodológicos, cuando sea necesario. Se llevan a cabo por los jefes de cada nivel de dirección, Metodólogos integrales, responsables de asignaturas o de áreas de desarrollo o profesores de experiencia en el nivel y la asignatura. En la demostrativa se debe poner de manifiesto a los docentes cómo se aplican las líneas que emanan de la clase metodológica en un contenido determinado que se imparte en un grupo de clase. Cuando se realiza esta actividad sin los educandos, adquiere un carácter instructivo y se centra en los problemas de la didáctica de las asignaturas.

Su planificación aparece en el plan de trabajo metodológico elaborado al principio de cada curso en cada una de las instancias correspondientes y se realizan como mínimo dos en el curso.

Permite presentar, explicar y fundamentar el tratamiento metodológico de una unidad del programa o de parte de una unidad de la asignatura, a partir de la precisión de los objetivos, la estructuración lógica de los contenidos, los métodos, procedimientos y medios de enseñanzas, las formas de organización, así como las formas de control y evaluación del aprendizaje que se utilizarán.

Resulta imprescindible que en la clase metodológica se argumente la concepción, el enfoque científico, la intencionalidad política y el carácter formativo en general de una unidad o tema del programa, se establezcan los vínculos interdisciplinarios y se destaquen los contenidos que pueden presentar mayores dificultades para la comprensión de los alumnos atendiendo al diagnóstico. Es importante ilustrar con ejemplos los momentos esenciales o las partes fundamentales de la unidad o del sistema de clases que se está analizando.

La fundamentación abarca también la explicación detallada acerca de la necesidad de los métodos y procedimientos seleccionados, cómo aplicarlos y las ventajas que reportan para alcanzar los objetivos propuestos, por qué se proponen los medios seleccionados, cuáles se pueden elaborar de que no existan, en qué momento utilizarlos y cómo hacerlo adecuadamente. De manera similar se debe fundamentar los componentes restantes.

La selección del tema de la clase metodológica responde a los objetivos definidos para el desarrollo metodológico en la etapa, teniendo en cuenta las unidades de mayor complejidad que pueden ofrecer dificultades para la asimilación de conocimientos y habilidades o para la interiorización de los valores que deben desarrollarse. La participación del colectivo de docentes resulta decisiva para el éxito de la clase, lo que requiere una adecuada preparación previa. Se debe propiciar un amplio intercambio para analizar cada una de las cuestiones propuestas y enriquecerlas de manera colectiva.

En el plan de una clase metodológica no debe faltar como aspectos principales:

Objetivos de la clase metodológica.

Asignatura, unidad, horas clases.

Análisis del sistema de objetivos formativos que se plantea para la unidad.

Su derivación del grado y asignatura teniendo en cuenta el diagnóstico realizado.

Fundamentación de cada clase de la unidad o subunidad seleccionada en cuanto a los objetivos a cumplir, contenidos, condición de los programas directores, intencionalidad ideopolítica, métodos, procedimientos, medios, formas de organización, sistema de tareas y evaluación en cada una de ellas.

Bibliografía para el docente y para los alumnos realizando una valoración crítica de la misma.

En la clase demostrativa se pone en práctica el tratamiento metodológico discutido para la unidad en su conjunto y se demuestra cómo se comportan, ante un grupo de alumnos las proposiciones metodológicas hechas. Esta es tomada de las clases analizadas en la clase metodológica.

La clase demostrativa se debe realizar fundamentalmente en presencia de estudiantes para aumentar las posibilidades de ejemplificación al mostrar el manejo adecuado de las múltiples situaciones que se pueden presentar en el establecimiento de la comunicación con el auditorio. De no ser posible adecuar el horario para garantizar la presencia de los restantes docentes, se puede efectuar sólo con el colectivo de estos, en tal caso se debe conducir de forma similar a como se haría con el grupo de alumnos.

Para la realización de las clases demostrativas se deberán seleccionar docentes de experiencia y, al concluir las, el jefe de ciclo o de departamento conducirá el análisis de los aspectos fundamentales que responden a los objetivos propuestos.

La clase abierta es una forma de trabajo metodológico de observación colectiva a una clase con docentes de un ciclo, grado, departamento, o de una asignatura en el nivel medio superior, en un turno de clases del horario docente, que por su flexibilidad se puede ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, las estructuras de dirección y funcionarios. Está orientado a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. En este tipo de clase se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que han sido atendidos en las reuniones y clases metodológicas, con el objetivo de demostrar cómo se debe desarrollar el contenido.

En el análisis y discusión de la clase abierta, dirigida por el jefe de departamento o ciclo, se centra el debate en los logros y deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

Esta es una magnífica oportunidad para el análisis de las funciones educativas que se cumplen en la clase, para la generalización de las experiencias que se aplican en el trabajo político – ideológico, en la formación de valores y en la Tener un pleno conocimiento de los objetivos del ciclo y de los objetivos aplicación de los programas directores.

La preparación de la asignatura es el tipo de trabajo docente-metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del ciclo al que pertenece y los objetivos del año de vida, grado o grupo, según corresponda. Además se tomarán en consideración la guía de observación a clases y los criterios de calidad en la educación preescolar. Para este tipo de actividad se toma en cuenta el modelo de la escuela y las adecuaciones que se hacen a partir del diagnóstico del grupo.

Debe garantizar, entre otros aspectos:

La preparación de las clases o actividades a partir del análisis de los programas, de las videos clases o teleclases.

La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad.

La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando los libros de textos, el software educativo y los cuadernos de trabajo.

El sistema de tareas, la orientación del estudio independiente y de la actividad independiente en Preescolar.

La determinación de las potencialidades educativas de la asignatura para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de valores.

Las vías para lograr sistematización y consolidación de los contenidos de las asignaturas en Preescolar.

La selección de una lógica del proceso docente-educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos de estudio y de la creatividad.

La concepción de sistemas de evaluación del aprendizaje y del desarrollo en Preescolar, basada en el desempeño del educando.

Otra actividad que es utilizada es:

El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

La metodología de los talleres está íntimamente ligada con la creatividad al trabajo grupal, con los métodos problémicos participativos. La organización metodológica varía en correspondencia con los objetivos del mismo, los recursos que se tienen, los métodos que el profesor tiene incorporados a su labor profesional, los procedimientos que apoyen dichos métodos, entre otros requerimientos metodológicos fundamentales.

El taller como espacio de trabajo colectivo requiere de un ritmo activo, de un conjunto de métodos, procedimientos y técnicas de trabajo grupal que posibiliten la producción colectiva, se debe tener siempre presente que, la “clase” no admite estructuras, tipos y métodos de trabajo que se repitan continuamente, por ello cada taller aunque tiene requisitos básicos que cumplir para lograr su función dentro del sistema de formas de organización debe ser diferente en su organización metodológica.

El profesor en su función educativa, debe ser responsable de que el grupo funcione y se centre en la tarea propuesta para su desarrollo. Sus intervenciones deben ser pocas, breves, claras. La tarea educativa es la función fundamental del taller, la actividad debe propiciar las relaciones e integración de tareas profesionales que deben estar en correspondencia con los problemas que se desean solucionar en la reflexión colectiva. (Calzada, D.1998).

El taller puede desarrollarse con un equipo de profesores en que uno hace la función de coordinador y otro de observador, también puede valorarse la alternativa de dar el rol de coordinador y de observador a algún participante y así se van desarrollando las habilidades de dirección del proceso pedagógico.



El trabajo en equipos de profesores con diferentes funciones, hace que el proceso de análisis-síntesis en el taller sea más rico y en su ejecución, cuando hay que hacer valoraciones de sus resultados, los profesores desde las distintas funciones ayuden a la proyección de estrategias para perfeccionar el trabajo del grupo.

## **1.2 “Algunas reflexiones sobre el tratamiento a la construcción de textos”.**

El idioma constituye un elemento importante en las relaciones del individuo como ser social. La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, exigen una reflexión profunda acerca del estudio de la lengua materna; teniendo en cuenta que se debe fomentar el amor por nuestra lengua y por la herencia cultural, se hace necesario usar acertadamente la misma, por ser esta, un arma ideológica y componente esencial de nuestra identidad Nacional.

Le corresponde por tanto a la escuela cubana dar prioridad en su plan de estudio a la asignatura Lengua Española que tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna. Se imparte con una frecuencia semanal de diez horas clases y una duración de 90 minutos.

El alumno ha de emplear el idioma como un instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor; para participar activa y concientemente en el mundo que lo rodea; para entender y estudiar los contenidos del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua.

La asignatura tiene como antecedente la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar fundamentalmente en la familia. Además parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o de las otras vías de preparación del niño para la escuela. También es importante la adquisición de la lectura - escritura en primer grado, aquí se inicia la formación y desarrollo de las habilidades para aprender a

leer y realizar gradualmente en el ciclo, una lectura correcta, consciente, fluida y expresiva.

Se trabaja en el ciclo además de la lectura otros componentes, son ellos: el desarrollo de la expresión oral, la expresión escrita, las habilidades caligráficas y ortográficas.

En el cuarto grado concluye el primer ciclo de la enseñanza Primaria, es por ello que el trabajo de la asignatura está dirigido al desarrollo intensivo en los alumnos de las habilidades antes mencionadas. Teniendo en cuenta que los alumnos de este grado transitarán al segundo ciclo, es muy importante el logro de los objetivos planteados; por lo que el maestro debe tener un diagnóstico certero y actualizado de cada uno de ellos.

Para el trabajo de la asignatura Lengua Española se han elaborado los materiales docentes siguientes: el programa de la asignatura, documento rector de estricto cumplimiento, que precisa los objetivos y contenidos del grado, los libros de Lectura y Español, que permiten el desarrollo gradual de habilidades e incluyen textos y actividades variadas dirigidas a que los niños lean, disfruten del placer de la lectura, aprendan, piensen, ríen, dejen correr la imaginación creadora y se expresen cada vez mejor oralmente y por escrito; los cuadernos de caligrafía, con una ejercitación encaminada a desarrollar habilidades y hábitos caligráficos para lograr una escritura clara, legible, fluida, armónica con mayor rapidez.

El laminario también constituye un medio valioso para el desarrollo de la clase. Está constituido por secuencia de algunos de los cuentos que se trabajan y posibilitan el desarrollo de la expresión oral y escrita.

El cartel con el alfabeto cursivo continúa utilizándose como modelo visual para el aula y en especial para aquellos alumnos que aún presentan deficiencias en el trazado de las letras.

Estos deben complementarse con las láminas, tarjetas y los juegos didácticos que elabore el maestro, quien cuenta además con las Orientaciones Metodológicas que le brindan sugerencias para el trabajo diario, además del pizarrón.

Lograr que el alumno se desenvuelva en el proceso de aprendizaje de manera protagónico que adquiera independencia en su comportamiento, implica la realización exitosa de las tareas y un comportamiento reflexivo en el proceso de asimilación de los conocimientos. Esto requiere de las estrategias metodológicas

por el docente como son: utilización de preguntas para revelar el conocimiento, tareas sin solución, asumir y defender posiciones entre otras, que exijan al alumno la reflexión, la búsqueda independiente del conocimiento, el llegar a conclusiones. En la misma medida que adquiere procedimientos generalizados de trabajo mental por la propia concepción de las tareas, observa, compara generaliza, elabora conceptos, plantea sus posiciones. Estos aspectos tienen una relación muy estrecha con la motivación a lograr en el alumno durante la actividad, si consideramos que es un factor impulsor esencial en la misma; el logro de ésta deberá constituir un requerimiento importante del proceso de enseñanza.

Otro aspecto importante lo constituye la concepción de las formas de actividad colectiva, que juegan un papel fundamental como elemento mediatizador para el desarrollo individual. Las acciones bilaterales y grupales ofrecen la posibilidad de que se traslade de un alumno a otro o del maestro al alumno elementos del conocimiento que pueden faltarles (el qué) y el procedimiento a seguir en la realización de la tarea (el cómo). Mediante el análisis conjunto, el alumno puede completar y reajustar sus puntos de vistas individuales por medio del conocimiento de diferentes criterios y alternativas para la solución de las tareas tanto respecto al contenido en sí, como al procedimiento de trabajo.

Los cambios necesarios a los que se han hecho referencias, la organización de la actividad en la clase, exigen del docente el empleo de métodos didácticos desarrolladores para romper con la exigencia de una "clase tradicional".

Todo esto obedece, según (Roméu, A.) al enfoque cognitivo y sociocultural que tiene carácter interdisciplinario, y se basa en teorías lingüísticas y psicopedagógicas.

La aplicación de este enfoque puede constituir un recurso metodológico para el tratamiento a la construcción de textos.

Es indispensable poner al alumno en la situación de construir los suyos propios, en una palabra, de significar según sus posibilidades comunicativas que pueda tener con determinada intención y finalidad. Esto supone además conocer diferentes códigos, pues las situaciones comunicativas no serán iguales en todos los casos.

En las producciones escritas se le debe siempre proponer al alumno un tema o una situación que lo oriente sobre qué debe escribir y para qué; qué estructuras

gramaticales debe utilizar en función del tipo de texto que debe redactar. Debe ajustarse al tema y a la intención comunicativa que persigue en su escrito.

Todo texto que se construye, puede ser definido como tal, en tanto posee las características siguientes:

**Carácter comunicativo.** Su función esencial es comunicar significados en una situación concreta.

**Carácter social.** Está dado porque se emplea en el proceso de interacción social humana; es su unidad lingüística fundamental.

**Carácter pragmático.** El texto responde a la intención y al propósito del emisor en una situación comunicativa concreta.

**Cierre semántico.** Es una unidad semántica independiente, no depende de otros textos para entenderse.

**Coherencia.** Es una secuencia lógica de proposiciones, expresadas en oraciones, que se unen entre sí por medio de elementos sintácticos, lo que la hace perfectamente comprensible.

**Carácter estructurado.** Está dado por el carácter sistémico del texto, es decir, por ser este un todo, cuyas partes se hallan perfectamente interrelacionadas en dos planos: el contenido (o macroestructura semántica) y el de la expresión (o macroestructura formal). (Roméu, A.).

### ***1.3 Producción de textos. Los textos argumentativos.***

La preparación de los maestros en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos, presupone el estudio y análisis de conocimientos generales acerca de la comunicación verbal escrita y de los planteamientos realizados por los estudiosos de este tema con el fin de buscar diferentes vías, metodologías, alternativas y estrategias para poder dirigir acertadamente este proceso.

El mundo moderno le exige al hombre el dominio de la escritura para poder construir textos. Es por eso que se han ofrecido diversas definiciones en la literatura especializada sobre el término de este. La mayoría de los autores enfatizan en su esencia comunicativa. (Parra, M. ,1989:5) lo define como “la unidad comunicativa fundamental” y el “encuentro semiótico mediante el cual se intercambian los significados”. Para (Halliday. ,1982) el texto es la unidad básica del proceso de significación y para (Casado Velarde, M. 1996:5) “representa el

nivel individual del lenguaje en cuanto a manifestación concreta del habla en general y de la lengua histórica”.

Se entiende por texto a “un enunciado comunicativo coherente, portador de significado, que cumple una determinada función comunicativa (representativa, expresiva, artística) en un contexto determinado, que se produce con una determinada intención comunicativa y una determinada finalidad, que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos comunicativos y escoge los medios lingüísticos más adecuados para lograrlos.” (Roméu, A. , 1996:1)

Para: ( Cassany. 1989:13)... significa expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas y para poder elaborar un currículum personal, una carta, una tarjeta de felicitación, un resumen, un informe, una queja, entre otros tipos”. (Ruiz, M. ,1999:89) plantea que “escribir no es copiar; sino coordinar conocimientos conceptuales con determinados recursos lingüísticos en función de comunicarse coherentemente”. Por su parte, (Figueredo, E. 1982:97) expresa que “...el proceso de la escritura ha de mantener una dirección definida, los eslabones de la cadena verbal deben ser contenidos en la memoria para poder conservar el orden de la exposición, considerando qué es lo que se ha escrito y qué es lo que se ha de escribir. De no ser así este proceso sería incoherente, sus elementos no entrarían en la oración, en la estructura lógica gramatical correspondiente, se imposibilitaría el paso de la idea surgida al texto”.

Por estas definiciones y las de otros autores la didáctica de la producción de textos escritos ha sido preocupación constante de muchos, que han tratado de buscar diferentes vías y alternativas para que los maestros puedan dirigir acertadamente su desarrollo. En distintas épocas, varios pedagogos cubanos se han referido a este importante tema y han aportado luz a esta enseñanza.

En el siglo XIX, (De la Luz y Caballero, J. 1833) abogó para que la práctica de la expresión escrita en la escuela se hiciera en todas las disciplinas escolares. Le concedía gran importancia a la revisión del texto escrito, siempre que no se basara en reglas, sino en aquellos aspectos que el alumno fuera capaz de asimilar según la edad y el grado.

Cuando se analiza la obra de (Martí, J. ,1853-1895) se puede apreciar que se refirió a la complejidad del acto de escribir, además de realizar importantes

consideraciones acerca de la necesidad de ajustar la forma al pensamiento y de la importancia de nutrir la mente de ideas. Sobre el acto de la escritura planteó: “Escribir en la propia lengua es ya cosa difícil cuando se quiere poner la idea en forma que vibre y luzca, y se quede en la mente como el cuchillo que va de lejos a clavarse en el blanco”.( Martí, J. ,1875:314).

El destacado pedagogo (Aguayo, AM., 1866-1948) concedió gran importancia al aspecto comunicativo del lenguaje. “La enseñanza de la composición tiene por fin, capacitar al niño para expresar por escrito sus propios pensamientos de modo que los demás puedan comprenderlo. Aprenden a ordenar los pensamientos, escoger las expresiones apropiadas, construir bien las cláusulas y dar unidad al trabajo de redacción es cosa que no puede hacerse en tres o cuatro años. Si el maestro olvida estos consejos de la prudencia más elemental se expone a dos peligros: o a tener que corregir demasiado los ejercicios escolares o bien contentarse con trabajos chapuceros o vulgares. (Aguayo, A. M. ,1910:46).

En la etapa de la República Neocolonial se destacan los trabajos de (Poncet, C. ,1879-1969) que expuso la excelencia del método de la composición escrita partiendo de la oral. Presentó varias actividades relacionadas con la etapa de orientación, donde el niño debía planificar y organizar las acciones que le permitirían posteriormente la producción verbal. Sus ejercicios para el desarrollo de la expresión escrita estaban enfocados a la redacción de diferentes tipos de textos y principalmente a la escritura de cartas. (Poncet, C. 1907)

Después del triunfo de la Revolución la estructuración de la teoría educativa comienza a basarse en nuevos preceptos pedagógicos, filosóficos, sociológicos y psicológicos. A partir de ese momento comienzan a destacarse varios investigadores y pedagogos que aportan valiosos conocimientos y experiencias relacionados con la producción verbal de textos escritos y su metodología.

En esta etapa sobresale (Almendros, H., 1898-1974) en su labor por enseñar al magisterio cubano las formas más novedosas de dirigir la enseñanza de la lengua. Refiriéndose a la producción escrita planteaba que “– lo que escribe cualquiera- se dice no para que sea sin más corregido, sino para que sea leído por otros que están interesados en leerlo. Esa es la finalidad natural – como en la vida- que siente como incentivo quien escribe, y no la limitada y artificiosa del ejercicio escolar que deprime el ánimo” (Almendros, H, 1969:5). Este autor le concede gran

importancia a la necesidad de crear situaciones reales de comunicación para lograr buenas producciones textuales.

Por su parte (García Alzota, E), expone la complejidad de este acto al plantear que “enseñar a escribir no es tarea fácil” (1975:42). En sus textos hace énfasis en la necesidad de lograr una motivación especial hacia el aprendizaje de la escritura. Le concede gran importancia a la reescritura de los textos escritos por los alumnos y a la revisión colectiva que se haga de este. Entre sus obras se destaca “Lengua y Literatura” (1975), texto imprescindible para todos los educadores.

La obra de la doctora (García Pers,D), sobresale al ofrecer orientaciones sobre cómo desarrollar la lengua escrita en la escuela primaria y sobre cómo concebir el enfoque comunicativo en la construcción de textos como una práctica que prepare al niño para la vida a través de la escritura de distintos tipos de textos con diferentes intenciones comunicativas. Su obra “Didáctica del idioma español” (1978) ha servido durante años a todos los maestros para llevar a feliz término la enseñanza de la Lengua Española.

El pedagogo y poeta, (Ferrer Pérez, R) también se refirió a este tema. Bajo su dirección se redactó una ponencia con consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma y sus principales problemas. En esta se recogían problemas como la insuficiente preparación cultural, pedagógica y lingüística de algunos maestros; la subestimación de la influencia de los primeros grados en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión de los alumnos; la inadecuada selección de métodos y procedimientos para la enseñanza del idioma y la ausencia de medios de enseñanza, entre otras. Planteaba que: “Defender la calidad del lenguaje es defender la calidad de la enseñanza”. (Ferrer Pérez, R., 1980:93)

Por su parte, la destacada pedagoga cubana (Roméu, A. 1990) propone una metodología con enfoque comunicativo para la enseñanza de la Lengua Española a partir de los tres componentes funcionales de la asignatura en el nivel medio: comprensión, análisis y construcción de textos. Le concede gran importancia al trabajo oral antes de la escritura como una forma de explorar los conocimientos de los alumnos sobre la temática y de ampliar sus ideas y coincide en que el proceso de producción de textos escritos transita por tres etapas: orientación, ejecución y

control. Esta autora no hace énfasis en la forma en que el maestro primario debe organizar su análisis metodológico para la planificación del sistema de clases.

La obra de estos importantes pedagogos hace énfasis, de forma general, en la necesidad de potenciar el desarrollo de la expresión oral como base para el desarrollo de la expresión escrita, en el uso de diferentes técnicas para enseñar a los alumnos a corregir sus textos y en el empleo de procedimientos adecuados. Además, destacan la importancia de desarrollar este proceso en un ambiente favorable.

Dentro de las orientaciones más actuales que norman el trabajo con la producción de textos escritos en la enseñanza primaria se encuentran las de: (Arias, M.G. 2003) que ha planteado que para lograr que los alumnos se expresen por escrito de forma adecuada es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión y comunicación y que se tengan en cuenta las fases que se deben cumplir en este proceso: la preescritura, la escritura y la reescritura.

Esta autora plantea que “la preescritura incluye toda actividad que motive a escribir, genere ideas o centre la atención del alumno sobre determinado tema. Esta fase hace que el alumno se libere del temor de la hoja en blanco”. (Arias, M. G. 2003:9) Para esta etapa propone la elaboración previa de un plan que servirá, primeramente, para organizar las ideas que se quieren expresar y después, como guía o apoyo durante el proceso de elaboración, para evitar la negativa costumbre que tienen algunos alumnos de ir llenando la página en blanco con las expresiones que se les van ocurriendo, sin una idea precisa de cómo empezar, continuar y terminar.

Sugiere que en la etapa de redacción se anime a los alumnos a que expresen cuanto tienen que decir, sin preocuparse exageradamente por la forma, pues pueden utilizar borradores. Plantea que “el momento de la reescritura implica releer lo escrito para descubrir y corregir errores, se leerá el texto tantas veces como sea necesario” (Arias, M.G.2003:10). Se deben aplicar estrategias de autocorrección en función de lograr que el texto escrito sea coherente y se debe facilitar el intercambio de los trabajos.

Por su parte: (Sales, L.) afirma que” la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural pueden constituir un recurso metodológico para que la enseñanza de la Lengua Española contribuya al desarrollo de la competencia



comunicativa de los alumnos de la Educación Primaria a partir de su concepción teórica y metodológica” (2007:19). Plantea que de acuerdo con la situación comunicativa se construya el texto que se corresponda con esta, por tanto, “es necesario que se tenga dominio de las características fundamentales de cada tipo de texto, esto facilita el orden lógico, la coherencia y la suficiencia, aspectos que permiten una construcción textual coherente con carácter personalógico, comunicativo, social, pragmático estructurado y cierre semántico” (Sales, L. 2007:21).

En su desempeño (García, M.A. 2005), ha realizado una amplia investigación sobre el desarrollo de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios. En el diseño de su estrategia metodológica integra tres núcleos básicos de acciones: la adecuación curricular, la preparación del maestro y acciones para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de textos escritos.

Esta autora plantea que este es un proceso de dirección conformado por la realización de acciones con propósitos diferentes según las etapas por las que transita la escritura. Indica que “el docente realizará un análisis metodológico de los objetivos y contenidos de todas las asignaturas para conocer qué tipos de textos deberán escribir los alumnos en un período de clases o en el curso escolar y en qué asignaturas. Esto les permitirá planificar el sistema de clases de Lengua Española de esa unidad o período y darle a cada texto su adecuado tratamiento metodológico (...) Trabajar con la concepción integradora, ahorra esfuerzos al docente y garantiza una mayor eficiencia en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de textos escritos.” (García, M. Á., 2005: 53)

Propone dos etapas en la secuencia metodológica para el trabajo con la producción verbal de textos escritos en la escuela primaria. La primera etapa (Orientación o planificación de las acciones para escribir) la divide en dos fases: una previa de preparación de los alumnos para las actividades de desarrollo del lenguaje oral y otra de exposición de las ideas en el plano oral. Para la segunda etapa (ejecución-revisión) sugiere que a la vez que el niño escriba también vaya revisando, por lo que esta tiene una fase de trabajo con los textos borradores donde se incluye la revisión y una fase de escritura de la versión final.

Los trabajos realizados por (Arias, M. G., García, M., y Sales, L.), presentan gran actualidad, valor teórico y práctico, se corresponden plenamente con la política actual de nuestro sistema educacional, son un modelo para el trabajo metodológico y ofrecen de forma clara y científica un modo de proceder para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos en la escuela.

Al dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos en el primer ciclo de la enseñanza primaria se deben realizar de manera simultánea y recursiva tres tipos de tareas: planificación, textualización y revisión, las que coinciden con las etapas de la actividad docente: orientación, ejecución y control. También se deben tener en cuenta las etapas del proceso de escritura: preescritura, escritura y reescritura. Estas etapas son parte del proceso de la enseñanza de la producción de textos escritos y deben ser concebidas dentro del sistema de clases teniendo en cuenta las características específicas de los alumnos, la estructura del tipo de texto que van a producir y los conocimientos previos que poseen los alumnos sobre el tema que van a escribir.

Las tareas docentes que se planifiquen deben garantizar que el alumno pueda escribir los textos orientados en el programa para este ciclo y disponer del tiempo suficiente para recoger la información, elaborar los borradores, confrontar su trabajo con los demás, leerlo y después rescribirlo. Se le deben presentar a los educandos situaciones comunicativas que contengan los siguientes elementos: tema sobre el cual se escribirá, tipo de texto, propósito o finalidad, destinatario y contexto. (Jiménez, M., 2005)

El maestro debe enseñar a sus alumnos diferentes estrategias de planeación como el trabajo con cuadros sinópticos, esquemas, mapas conceptuales, planes, entre otros, para que luego puedan trabajar de forma independiente con esa información en la elaboración del texto. Estos procedimientos deberán aplicarse en todas las clases de los sistemas que se planifiquen en la asignatura Lengua Española y en las clases de otras asignaturas que en ese momento formen parte del sistema para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos escritos.(García , M. A., 2005)

Se debe desarrollar en los alumnos el hábito de trabajo docente con los borradores, pues estos les permiten tachar, borrar y volver a escribir hasta lograr el perfeccionamiento del texto. Para ello es necesario que se les demuestre la

utilidad de su uso y cómo pueden mejorar el estilo escribiendo diferentes versiones. También se debe estimular al niño para que “escriba con la mayor libertad y espontaneidad posibles, y por lo tanto, debe huirse de las excesivas normativas y del hipercriticismo que lleva a las frecuentes correcciones”. (Montaño, J. R. y Arias, MG., 2004: 8)

Para la producción de un texto escrito se sugiere emplear la siguiente estrategia:

Identificar la situación comunicativa que hace necesaria elaborar el texto.

Buscar el tipo de texto adecuado para esa situación.

Conocer que cada tipo de texto tiene sus características. Informarse por las del texto que se desea elaborar.

Planificar el texto antes de ponerse a escribir.

Buscar y seleccionar información.

Organizar las ideas.

Hacer relecturas mientras escribe para mantener la coherencia textual.

Revisar la cohesión oracional (orden de las palabras, relaciones sintácticas, puntuación).

Tener en cuenta el vocabulario.

Hacer la versión definitiva. (Arias, M.G.2005:94).

En el primer ciclo se orienta la producción de diferentes tipos de textos entre los que se encuentran: cuento, carta, aviso, chiste, trabalenguas, noticia, argumentación, afiche, historieta, adivinanza, cartel, anécdota, descriptivos, narrativos, expositivos e instructivos entre otros. (MINED, 2005)

Para la producción de estos, los maestros deben tener conocimiento de los tres niveles de desempeño cognitivo que se establecen en la educación Primaria.

En el primer nivel el alumno reconoce los conceptos esenciales de palabra, oración, párrafo y cómo se relacionan unos con los otros .Es a partir de 3. grado, a través de una pregunta abierta donde el alumno analiza, enjuicia, valora el contenido, la forma del texto, emite criterios personales de valor, los argumenta y reconoce el sentido profundo del texto, “debe ajustarse a la habilidad exigida de forma más reflexiva y crítica, donde refleje sus convicciones y mundo afectivo.” (Jiménez, M. y Díaz, A., 2005:36)

El tercer nivel de desempeño cognitivo “es lo que tiene que ver con la expresión escrita del mundo interior del lector donde evidencia sus vivencias y

conocimientos. Se enfrenta al problema de tener que, a partir de la información brindada, producir un texto con altos niveles de creatividad, el alumno debe ubicarse en una situación nueva y establecer las estrategias de solución. Este supone una actividad más productiva donde tiene que tener en cuenta los siguientes elementos: el tema a tratar, la finalidad o el propósito de escritura, el tipo de texto que va a escribir, como su estructura específica y el para quién se escribe, además de seguir los tres momentos de producción: preescritura, escritura y reescritura.” (Jiménez, M. y Díaz, A., 2005:36).

Para realizar la revisión del texto escrito por los alumnos, el maestro puede guiarse por las dimensiones e indicadores establecidos por el ICCP para el Sistema de Evaluación de la Calidad de la Educación (SECE), los cuales se centran en la planificación, (escritura del borrador , ajuste del esquema al tema y tipo de texto), puesta en texto o redacción (ampliación de las ideas planificadas en el borrador, suficiencia y distribución de las ideas, delimitación de oraciones y párrafos, uso adecuado del léxico, utilización correcta de conectores, categorías gramaticales y concordancia entre las palabras) y ajuste y revisión (si de la situación comunicativa tuvo en cuenta el tema, la finalidad, el tipo de texto y el destinatario, además de la ortografía, la caligrafía y las normas de presentación).

Entre los objetivos generales del Modelo de la Escuela Primaria actual, en el área de orden intelectual y cognoscitiva, se indica que el escolar al finalizar el primer ciclo debe “evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito de forma clara, emotiva, coherente, fluida y correcta, teniendo como base sus experiencias personales y los conocimientos que adquiere dentro y fuera de la escuela...”. (Rico, P., 2002:8)

En los Programas del primer ciclo aparecen los objetivos relacionados con la producción de textos escritos (MINED, 2001). Entre estos se encuentran:

Continuar el desarrollo de habilidades al escribir párrafos sobre textos leídos, cuentos, vivencias y en general, temas cercanos a ellos.

Desarrollar la espontaneidad y creatividad al escribir.

En las Orientaciones Metodológicas para instrumentar los Ajustes Curriculares en la Educación Primaria (2005) se incluyen objetivos dirigidos a:

Utilizar, como estrategias de escritura, la preescritura, la escritura y la reescritura.

Redactar textos donde se tengan en cuenta elementos de coherencia local, lineal y global.

Redactar párrafos argumentativos.

En este último objetivo predomina la exposición de ideas, a través de las cuales se ofrecen razones, criterios y se fundamenta una posición determinada.

Las opiniones y argumentos dados reflejan acuerdos o desacuerdos con relación, a un tema, a las acciones de los personajes de las lecturas o cualquier asunto en general. En este tipo de texto la idea esencial casi siempre está explícita y debe estar apoyada por otras complementarias que la refuercen. El propósito comunicativo principal es convencer, persuadir, dar elementos razonables.

La argumentación a menudo se manifiesta como la relación entre causa y efecto. En este caso, pueden presentarse dos variantes: se relacionan primero las causas terminando con una oración que expone él o los efectos que produjeron, o, viceversa, se comienza por los efectos dejando las causas para el final. (Varona Enrique, J. 1980:61)

Busco mis argumentos: permite a los alumnos buscar, integrar y expresar las ideas, que sustentan la veracidad o conformidad de juicios sobre un hecho, objeto, fenómeno o proceso natural o social.

Contribuye a la apropiación consciente de los conocimientos, ya que les exige que amplíen, profundicen, comparen y apliquen, haciendo más sólidos los elementos del conocimiento que poseen, los lleva a que establezcan relaciones y tomen posiciones, lo que es de gran eficacia en la formación de convicciones.

Mediante este procedimiento los escolares conocen que argumentar o fundamentar.

Un valor distintivo del procedimiento es que posibilita la formación, planteamientos de criterios personales, así como la confrontación, toma de posición y defensa de esos criterios ante el colectivo, lo que incide en su independencia y es una vía insustituible en la formación de convicciones personales y formas de actuar.

Con el procedimiento el alumno de forma independiente, adopta una posición ante un juicio formulado por él mismo o por otra persona y busca argumentos que sustenten dicha posición. Para esto debe:

Partir del análisis de la idea o juicio que debe argumentar, para comprenderla y saber: de qué o quién se habla, precisar qué es lo que se afirma o se niega, determinan qué es lo esencial del planteamiento.

Buscar e integrar los elementos generales y esenciales que caracterizan el objeto, hecho, fenómeno o proceso, de quien se habla en el juicio a argumentar.

Tomar una posición respecto al juicio a argumentar.

Expresar la toma de posición adoptada, de las razones y su defensa mediante los argumentos, es decir, los conocimientos que se poseen o los nuevos que se adquieren, que determinan la posición adoptada.

Los alumnos pueden argumentar su conformidad o desacuerdo con un planteamiento, dar las razones de sus respuestas y actuación, sus sentimientos y sus actitudes o la de los demás.

Por todo ello, la argumentación constituye una vía para la formación de las convicciones en ellos.

De forma general en este capítulo se han realizado consideraciones sobre el importantísimo papel que juega el maestro como principal dirigente del proceso de enseñanza aprendizaje y la realización del trabajo metodológico como vía decisiva para su preparación. Se reconoció la complejidad de la didáctica de la escritura y se profundizó en la forma de dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos, haciendo énfasis en los textos argumentativos para los escolares de 3. y 4. grados de la enseñanza primaria.

## ***CAPÍTULO II: ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN.***

### **2.1 Diagnóstico del estado actual del problema.**

En la etapa inicial de la investigación fue necesario el diagnóstico del estado actual del problema, para lo cual fueron aplicadas la observación a clases (anexo1) y la revisión a los planes de clases (anexo2), a la muestra seleccionada.

La muestra está conformada por 5 docentes del 1. ciclo. Dicha muestra se caracteriza por:

Licenciados: 1, con 15 años de experiencia.

Maestros en formación: 3

Estudiantes del CPT: 1

Ninguno ha transitado por el ciclo.

Los 5 miembros de la muestra tienen como potencialidades el comprometimiento con la escuela y con la tarea de impartir clases de calidad; se implican con facilidad en las acciones que desarrolla la escuela.

La observación a clases (anexo1) tuvo como objetivo constatar el nivel de preparación de los docentes del 1. ciclo para el tratamiento a la producción de textos argumentativos en escolares en escolares de 3. y 4. grado.

Los resultados cuantitativos se expresan en la siguiente tabla:

<b>Aspectos observados</b>	<b>B</b>	<b>%</b>	<b>R</b>	<b>%</b>	<b>M</b>	<b>%</b>
1	-	-	2	40	3	60
2	-	-	1	20	4	80
3	-	-	1	20	4	80
4	-	-	1	20	4	80
5	-	-	-	-	5	100

Como puede apreciarse, los docentes observados presentan limitaciones respecto a los aspectos evaluados en la guía, revelados en que no logran en la clase de Lengua Española observada, concebir el objetivo de la clase en función del tratamiento al objetivo de la producción de textos argumentativos, no realizan en su mayoría suficientes y variadas actividades que conduzcan a los alumnos al análisis de los juicios que debe argumentar en el proceso de producción de textos; insuficiente empleo de métodos y procedimientos que posibiliten la búsqueda e integración de los elementos generales y esenciales de lo que van a argumentar, en el proceso de producción de textos. Del mismo modo no conducen a los alumnos, mediante preguntas, ejemplos y situaciones que impliquen determinada intención comunicativa, ni establecen situaciones que permitan a los alumnos expresar y defender adecuadamente los argumentos asumidos en forma escrita.

La revisión de documentos (anexo 2), tuvo como propósito constatar el nivel de preparación de los docentes del primer ciclo para conducir en el sistema de clase el tratamiento a la producción de textos argumentativos.

Fueron revisados los sistemas de clases de los 5 maestros del primer ciclo, correspondientes al primer período.

Los elementos observados se evaluaron de B, R y M, según la clave presentada en el propio (anexo 2).

Los resultados cuantitativos se presentan a continuación:

<b>Aspectos observados</b>	<b>B</b>	<b>%</b>	<b>R</b>	<b>%</b>	<b>M</b>	<b>%</b>
1	1	20	1	20	3	60
2	-	-	2	40	3	60
3	-	-	1	20	4	80
4	-	-	1	20	4	80
5	-	-	1	20	4	80
6	-	-	-	-	5	100



Los bajos resultados dejan ver la insuficiente preparación que presentan los docentes del primer ciclo para concebir en el sistema de clases el tratamiento a la producción de textos argumentativos, lo que se revelan en que no logran la frecuencia adecuada en la concepción de este contenido; no elaboran en su mayoría los objetivos de la clase en el tratamiento a la producción de textos; no emplean suficientes y variadas actividades que conduzcan a los alumnos a los juicios de lo que deben argumentar en las etapas de preescritura, escritura y reescritura; no son adecuadamente concebidos los métodos y procedimientos que posibiliten la conducción de la búsqueda e integración de los elementos generales y esenciales de lo que van a argumentar en el proceso de producción de textos; ni planifican en sus clases situaciones que impliquen la toma de posición del alumno, respecto a lo que va a argumentar.

## **2.2 Presentación de la propuesta de solución.**

Teniendo en cuenta los resultados de los instrumentos referidos, se procedió a elaborar actividades metodológicas para contribuir a la preparación de los maestros del primer ciclo, en el tratamiento de la producción de textos argumentativos con escolares de 3. y 4. grado mediante la asignatura Lengua Española, con el fin de darle salida al objetivo declarado.

Para la elaboración de estas actividades Metodológicas se tuvo en cuenta el diagnóstico de los maestros del primer ciclo, los objetivos, contenidos, funciones didácticas de la asignatura y la retroalimentación directa de los maestros.

Las actividades metodológicas están fundamentadas desde el punto de vista filosófico, psicológico, pedagógico y sociológico:

**Filosófico:** Se sustenta en la Filosofía Marxista leninista, desde posiciones dialéctico materialista, concibiendo el carácter transformador del hombre y la sociedad según el momento histórico concreto. En la propuesta este elemento está dirigido a modificar a los maestros de 1. ciclo a partir de las transformaciones puestas en práctica en la enseñanza primaria.

**Psicológico:** Se concibe sobre la base de la concepción histórica cultural de Vigotsky y sus seguidores, donde se tiene en cuenta al maestro de 1. ciclo como un ser social en desarrollo. Además las posibilidades y potencialidades para

escalar peldaños superiores, se basa en la concepción de la zona de desarrollo actual y la zona de desarrollo próximo.

**Pedagógico:** En la propuesta de actividades metodológicas se tiene en cuenta los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, los principios, métodos, procedimientos.

**Sociológico:** Se tiene en cuenta el carácter socializador de la enseñanza a través de las actividades diseñadas, se posibilita la reflexión, el análisis y el intercambio para llegar a conclusiones sobre los temas de importancia a tratar.

Para la concepción y desarrollo de las actividades se consideró como eslabón esencial el trabajo metodológico en la preparación de los docentes del primer ciclo en el perfeccionamiento de su desempeño profesional pedagógico, en función de optimizar el proceso docente educativo y la efectividad en la enseñanza aprendizaje.

Se elaboró atendiendo a los distintos tipos de actividades metodológicas (Resolución Ministerial No.119 /08). Las mismas se caracterizan por:

Contener actividades metodológicas planificadas en secuencia lógica.

Estar diseñadas, a partir del diagnóstico de las necesidades reales de los docentes del 1. ciclo.

Estas incluyen reunión metodológica, clase metodológica, clase demostrativa, clase abierta, preparación de la asignatura y taller metodológico.

Tienen un fin: preparar a los docentes del 1. ciclo en la producción de textos argumentativos en escolares de 3. y 4. grados.

Tienen carácter demostrativo con previa preparación para lograr transformar la realidad y dar solución al problema.

Permiten el asesoramiento y comprobación de la autopreparación de los docentes de 1. ciclo para elevar su preparación y actualización en la producción de textos argumentativos en escolares de 3. y 4. grado, además de presentar una variada y actualizada bibliografía.

Evaluar el cumplimiento de las actividades metodológicas.

A continuación se presentan las actividades metodológicas diseñadas para contribuir a la preparación de los docentes del 1. ciclo en el tratamiento de la producción de textos argumentativos en escolares de 3. y 4. grado en la asignatura Lengua Española.

## **Actividad # 1**

### **Reunión Metodológica 1.**

**Título:** Exigencias actuales del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española.

**Objetivos:** Debatir, reflexionar y llegar a conclusiones sobre las exigencias del proceso de Enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.

### **Bibliografía**

Rodríguez, Pérez, L. [et al] compil. (2005).” Español para todos. Nuevos temas y reflexiones”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arias Leyva, G. (2007).a) “Hablemos sobre la comunicación oral.”Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-----: [et al] (2003).”Hablemos sobre la comunicación escrita.”Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-----: [et al] (2005). “Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española.”En Ajustes Curriculares en la educación Primaria.” La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-----: (2001). Programas, libros de texto, cuadernos y Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española de 3.y4.grados. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

### **Desarrollo:**

Se comienza presentando la siguiente frase de José Martí.

“El fin de la educación no es hacer al hombre desdichado, sino hacerlo feliz...”

José Martí

Leer la frase:

¿Creen ustedes que la asignatura Lengua Española cumple con este pensamiento? ¿Por qué?

Entonces ¿Cómo creen ustedes que debemos concebir las clases de Lengua Española para darle cumplimiento a lo planteado por José Martí?

Se escuchan las respuestas.

Posteriormente se explica la necesidad que existe de transformar la clase de Lengua Española, teniendo en cuenta sus momentos fundamentales para que no siempre el alumno vea una clase esquemática , rígida, sino que disfrute, reflexione y aprenda a aprender por si mismo.

A continuación se precisará sobre las diferentes variantes metodológicas a tener en cuenta para la planificación de las clases de lengua española, las mismas consisten en:

Tratamiento de contenidos gramaticales mediante el análisis de un texto literario.

La introducción de reglas ortográficas a través de la lectura.

Clases de expresión oral anteceditas por clases de lectura.

Tratamiento a la expresión escrita a partir del análisis de lecturas trabajadas.

Clases de ejercitación o consolidación donde se trabajen todos los componentes de la lengua Española.

La lectura extraclase como fuente motivacional para el tratamiento de otras lecturas y su influencia en el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Clases de expresión escrita precedidas por clases de expresión oral.

Tratamiento a contenidos caligráficos partiendo del análisis de un texto literario.

(Valdés Yáñez, M. y otros 1995: 15)

Para que el docente pueda organizar correctamente el proceso de la Lengua Española necesita además, estudiar detenidamente los métodos como componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, pues son considerados como uno de los aspectos más importantes en su trabajo, ya que de ellos depende en gran medida asegurar la ejecución acertada del alumno y que se logren los objetivos de aprendizaje. En didáctica de la escuela primaria se precisan los siguientes:

Método explicación

Método de Conversación Heurística

Método de Descripción e Ilustración

Método de Narración o Relato

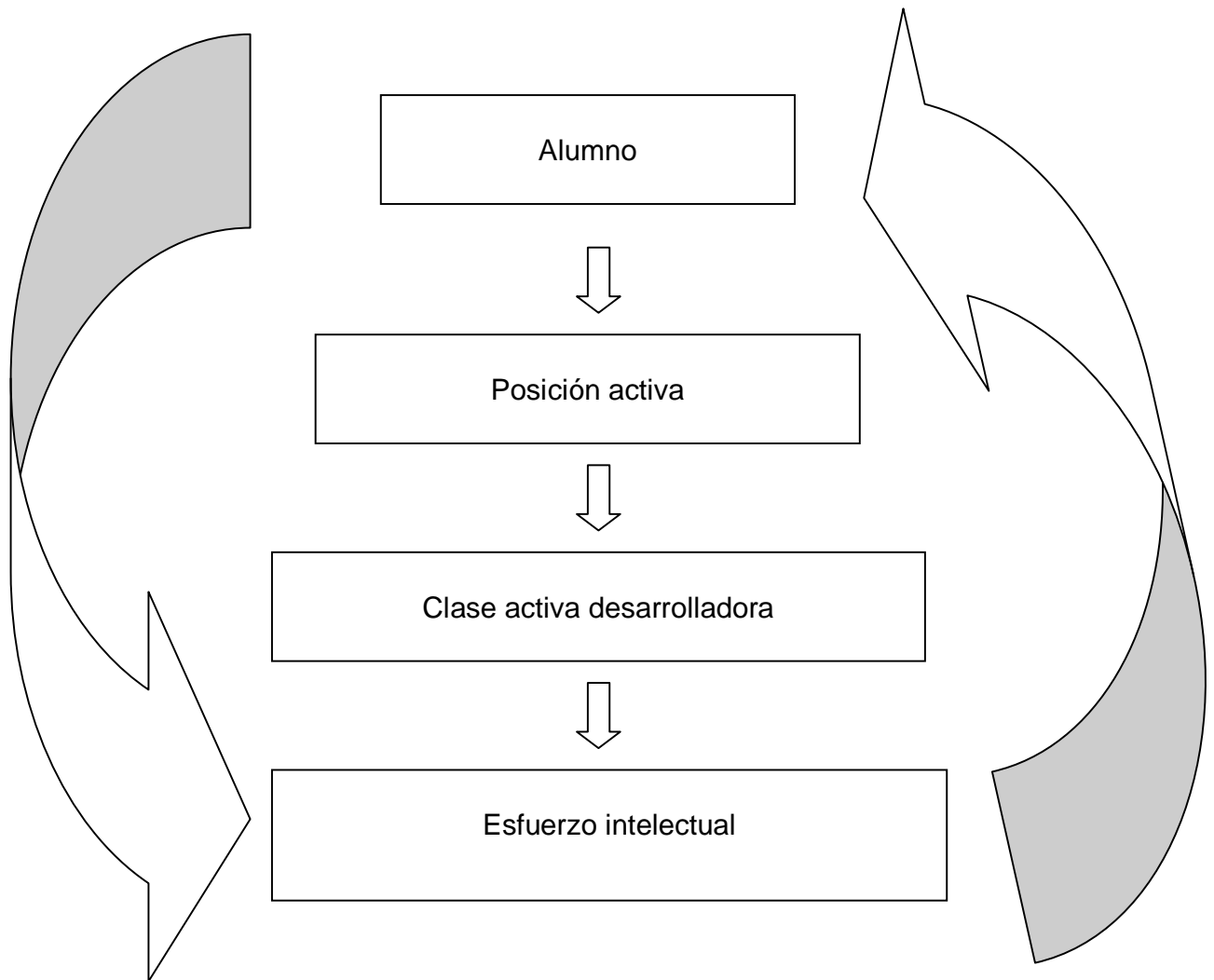
Método de Lectura explicativa o Trabajo con el Texto

Además es importante que conozcan el método denominado Acciones de Influencias Múltiples, que permite el tratamiento de diversos componentes de la lengua con un enfoque sistémico (Valdés Yanes y otros. 1995:14).

En los momentos actuales las clases de Lengua Española se caracterizan por la integración de sus componentes, donde predomina un ambiente agradable y el alumno será el protagonista de la actividad.

Es bueno destacar que para cumplir tales propósitos es fundamental el empleo de los programas priorizados de la Revolución.

A través del siguiente esquema se explicará el aprendizaje del alumno:



Reflexionar sobre los siguientes elementos:

¿Logra la clase la implicación del alumno?

¿Se conciben adecuadamente teniendo en cuenta la variante metodológica a emplear y los métodos seleccionados?

A continuación se proponen los siguientes acuerdos:

Acuerdo1: Encargar a los maestros de tercero y cuarto grados:

Realicen el análisis metodológico de la unidad 5, enfatizando en la intención comunicativa de la unidad, las variantes metodológicas a emplear, métodos y medios de enseñanza.

Estudiar y fichar los diferentes géneros literarios que se trabajan en tercer grado.

Navegar por el software “Nuestro idioma I” y seleccionar los textos que se relacionan con estos géneros.

Bibliografía: O.M Ajustes curriculares, O.M tercero y cuarto grados, casete con Temas Metodológicos de Lengua Española I y II parte, Métodos generales más utilizados en la escuela primaria.

## **Actividad 2**

### **Reunión Metodológica 2.**

**Tema:** El texto y su contexto. Los diferentes géneros literarios.

#### **Objetivos:**

Debatir, reflexionar y llegar a conclusiones sobre las exigencias del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.

#### **Bibliografía**

Ministerio de Educación. (2001). Programas, libros de texto, cuadernos y Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española de 3.y4.grados. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. (1984). “*Práctica del idioma español.* “ 2. parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2002).” III Seminario Nacional para Educadores.” La Habana.

Parra, M. (1989).” *Español comunicativo.* “Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: Editorial Hormos, S.A.

#### **Desarrollo:**

Se comienza la actividad presentando las palabras del Comandante Fidel Castro expresadas en el discurso de septiembre del 2000 a través del video.

¿Qué escucharon?

¿A qué elementos específicos se refiere el compañero Fidel?

¿Consideran ustedes que la asignatura Lengua Española también está presente en la batalla de ideas?

¿Cuáles son las transformaciones que debemos asumir?

¿Están ustedes suficientemente preparados para asumir las mismas?

¿Dónde tenemos las mayores debilidades?

Se presentan para su análisis los resultados alcanzados en las comprobaciones de conocimiento en cuanto a la construcción de textos.

Se escucha la audición en la grabadora del texto “El himno Invasor”.

¿Qué acaban de escuchar?

¿Qué tipo de texto es?

¿Qué escucharon que les permitió conocer el tipo de texto?

Si lo fuéramos a ubicar atendiendo al género ¿a cuál pertenece?

Estamos en condiciones de definir el texto. ¿Qué es? ¿Y entonces qué será el contexto?

En ese momento se aprovecha para hacer revisión y control de la autopreparación.

Se presentará en la pizarra el cuadro siguiente, el cual será completado con el Lt de 3. Grado.

<b>Género Lírico</b>	<b>Género Épico</b>	<b>Género Epistolar</b>	<b>Género Publicista</b>

Con esta actividad los docentes reconocerán los diferentes tipos de textos y los ubicarán según el género al que pertenecen (Porro, M. 1984: 2. parte).

A continuación se enfatizará en las características de cada uno. (estructura)

Se entregarán tarjetas con la siguiente información:

Buscan informar a quien lee y escucha sobre diversos temas. Se ocupan de entregar información.

Expresan razones, con la profundidad suficiente para sustentar un planteamiento determinado, deben llevar al lector al convencimiento de los motivos que tienen para afirmar o negar un contenido.

Se emplea un lenguaje coloquial, natural y espontáneo, utilizando el guión para identificar lo que se expresa y se hace el uso de las acotaciones.

El otro equipo tendrá tirillas con los siguientes títulos:

Textos Argumentativos

Textos Expositivos

Textos Dialogados

## Textos Descriptivos

Esta actividad se realiza mientras en el equipo 1, dicen las características; el equipo 2 levanta el título que le corresponde.

Se pedirá buscar Lt Lectura 3. grado “Mensajera”, para que respondan:

¿Qué tipo de texto es?

¿A qué género pertenece?

¿Cuál es su contexto?

**Conclusiones:** Se hará a partir de las siguientes palabras claves:

texto – contexto -- género literario—tipos de textos

**Se acuerda** como autopreparación, estudiar la producción de textos y las tres fases que deben cumplirse. Emplear entre otras bibliografías las O.M de los Ajustes curriculares, el Folleto de Lengua Española 3. y 6. grados sept . 2005, y los casetes de la enseñanza.

### **Actividad 3.**

#### **Reunión Metodológica 3.**

**Tema:** La producción de textos. La preescritura, la escritura y la reescritura.

**Objetivo:** Analizar y reflexionar acerca de la producción de textos escritos, teniendo en cuenta las tres fases que deben cumplirse.

#### **Bibliografía**

Roméu Escobar, A. (1999). “Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media”. En R. Mañalich. (compil.). Taller de la palabra.pp10-50. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2001). Programas, libros de texto, cuadernos y Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española de 3.y4.grados. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. [e.t a.t] (2005). “Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española.”En Ajustes Curriculares en la educación Primaria.” La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2005) Folleto de L. Española 3.y 6. grados.

#### **Desarrollo:**

Se comienza retomando a Martí cuando decía:

“¿A qué escribir, si no se nutre la mente de ideas, ni se aviva el gusto de ellas?”

¿Qué nos quiso decir Martí con esta interrogante?



¿Qué fase de la producción de textos se describe en la misma?

A continuación se presenta un cartel con la estrategia para producir un texto. (Ajustes Curriculares de Educación Primaria, p.p. 94-95).

- Identificar la situación comunicativa que hace necesaria elaborar el texto.
- Buscar el tipo de texto adecuado para esa situación.
- Conocer que cada tipo de texto tiene sus características. Informarse por las del texto que se desea elaborar.
- Planificar el texto antes de ponerse a escribir.
- Buscar y seleccionar información.
- Organizar las ideas.
- Hacer relecturas (totales o parciales) mientras escribes para mantener la coherencia textual.
- Revisar la cohesión oracional (orden de las palabras, relaciones sintácticas, puntuación)
- Tener en cuenta el vocabulario.
- Hacer la versión definitiva.

Analizar y debatir en la fase que se realiza cada una de las acciones anteriores. Fundamentar las mismas.

Se forman tres equipos para que ejemplifiquen a través de una actividad docente las diferentes estrategias: La preescritura, la escritura y la reescritura.

En el segundo momento de la reunión, el orientador explica a través de la computadora los diferentes niveles de motivación que pueden lograrse, así como el empleo del borrador.

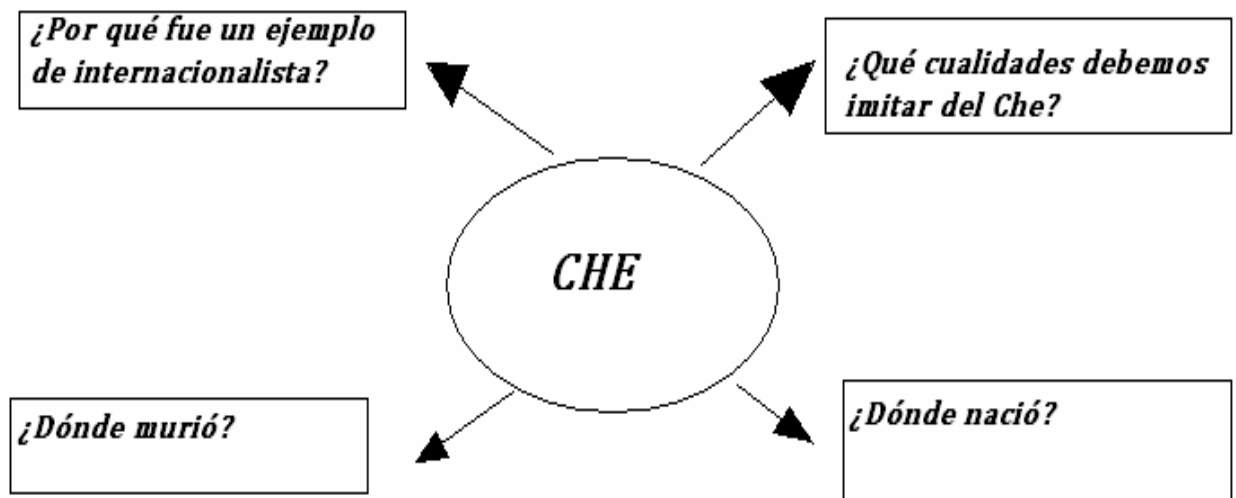
Esta motivación puede lograrse a diferentes niveles:

- Un alto, incluye a los escolares motivados intrínsecamente en la producción de textos, los realizan de forma independiente, son los que les gusta escribir dentro y fuera del aula, generalmente guardan sus escritos.
- Un nivel medio, se incluye a los que escriben porque se les indica, se apoyan en referencias para escribir, tienen poca fluidez, no sienten gran satisfacción cuando lo hacen.
- Un nivel bajo, son aquellos que escriben por exigencias, no sienten en ello placer ni interés, ni le ven utilidad a esta actividad.

En esta etapa de preescritura deben atenderse los escolares de un nivel medio y bajo.

Algo muy importante que se debe lograr, es el hábito de los textos borradores, que comienzan desde esta primera fase. Se pueden emplear de diferentes formas como:

-Empleo de esquemas.



-Inventario de palabras.

Internacionalista - Che - creador - médico - solidario - exigente - argentino

Incansable- guía - revolucionario - fuerte – fusil - Combatiente

-Frases

Creador del trabajo voluntario

Combatiente extraordinario

Internacionalista incansable

Médico abnegado

-Ideas

Fue un médico internacionalista

Era un revolucionario incansable a pesar de su enfermedad.

El Che combatiente ejemplar.

Como conclusiones se pregunta: ¿Creen ustedes que con lo realizado en esta actividad se dé respuesta a la interrogante que inició el tema? ¿Por qué?

Se acuerda como autopreparación buscar, fichar y estudiar la habilidad argumentar. López, M. (1990) “Sabes enseñar a describir, definir, argumentar.”

Elaborar una ponencia por equipos dado el tema: Equipo 1. Etapas para aprender a argumentar.

Equipo 2.

Propuesta de tareas docentes para contribuir a la construcción de textos argumentativos.

#### **Actividad 4.**

##### **Taller Metodológico.**

**Tema:** Habilidad argumentar.

**Objetivos:** Debatir, reflexionar y llegar a conclusiones sobre la habilidad argumentar.

##### **Bibliografía**

López, López M. (1990). “Sabes enseñar a describir, definir, argumentar.” La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2001). Programas, libros de texto, cuadernos y Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española de 3.y4.grados. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. [e.t a.t] (2005). “Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española.”En Ajustes Curriculares en la educación Primaria.” La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2005) Folleto de L. Española 3.y 6. grados.

Addine, F. (2007).“Componentes del proceso de enseñanza aprendizaje”. (compil.). En G. García. [e.t a.l] Temas de introducción a la formación pedagógica. (pp 158-170). La Habana: Editorial pueblo y Educación.

##### **Desarrollo.**

Se comienza la actividad con el siguiente planteamiento:

Las habilidades, como segundo componente del contenido de enseñanza, son el dominio consciente y exitoso de la actividad. Su proceso de formación es complejo y está indisolublemente ligado a la formación de los conocimientos. Argumenten.

Lectura de las fichas con lo investigado acerca de la habilidad argumentar, dejado como acuerdo en la reunión anterior.

A continuación se realiza el debate e intercambio.

Se presenta en la computadora, lo siguiente sobre la habilidad argumentar. Hacer análisis y debate.

Invariantes funcionales:

Determinan el objeto ( qué es lo que voy argumentar)

Interpretar bien el juicio de partida.

Buscar en otras fuentes los juicios que corroboran el juicio inicial.

Selección de reglas lógicas que sirven de base al razonamiento.

Argumentación oral o por escrita (esto significa dar u ofrecer razones)

Metodología: Tiene una amplia posibilidad de aplicación en la asignatura Lengua Española, por cuanto consiste en dar razones que confirmen la validez de un juicio omitido.

El componente literario es ideal para el trabajo sistemático con esta habilidad.

En la sesión de la tarde se procederá a la exposición de las ponencias por los diferentes equipos. Análisis e intervención.

**A modo de conclusiones** debe quedar esclarecida la estructura interna de la habilidad argumentar, que será por la cual se rijan los maestros para dirigir su proceso de formación y desarrollo, en dependencia de las particularidades del sistema de conocimientos. (construcción de textos argumentativos)

**Se acuerda:** Estudiar los contenidos correspondientes a la unidad 9 de 3. grado de la asignatura Lengua Española. Traer propuestas de actividades, contenidos a evaluar y medios de enseñanzas que se pueden utilizar.

**Bibliografía a consultar:** Textos de los Programas Priorizados, Editorial Libertad, Lectura I, Programa y Orientaciones Metodológicas de 3. grado, LT Lectura 3. grado, Ajustes Curriculares.

#### **Actividad 5.**

#### **Clase Metodológica de 3. grado**

**Tema:** Análisis, explicación y discusión de la unidad 9 de Lengua Española del Programa de 3. grado, correspondiente al tercer período.

**Objetivo:** Presentar, explicar y debatir el tratamiento metodológico a los docentes.

#### **Bibliografía**

Ministerio de Educación. (2001). Programa, libro de texto, cuaderno y Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española de 3. grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arias, G. (2007). "Hablemos sobre la comunicación oral." Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arias, G. [e.t a.l] (2007). "Hablemos sobre la comprensión de la lectura." Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arias, G. [e.t a.l] (2003). "Hablemos sobre la comunicación escrita." Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. [e.t a.t] (2005). "Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española." En Ajustes Curriculares en la educación Primaria." La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2005) Folleto de Lengua Española 3.y 6. grados.

Labarrere Reyes, G. (2001) "Pedagogía." La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Yakoliev, N. (2007). "Metodología y técnica de la clase". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

### **Desarrollo.**

En el primer momento de la actividad se hace una breve panorámica sobre aspectos fundamentales de la unidad 9, los cuales se presentarán en la pizarra ver (anexo 5)

Se dotificarán un total de 13 h/c.

El tratamiento a los textos argumentativos se realizará en las clases que lo propicien.

En el segundo momento de la clase metodológica se presentará a los docentes la siguiente interrogante, encaminada al diálogo y reflexión.

¿La adecuada selección de medios de enseñanzas, en correspondencia con los contenidos a trabajar en la unidad propicia al desarrollo de la habilidad argumentar en el tratamiento de la producción de textos? Fundamente.

Al finalizar el debate se acuerda realicen la autopreparación de la unidad 3 de 4. grado.

Para ello consultar la bibliografía y medios siguientes:

Ministerio de Educación. (2001). Programa, libro de texto, cuaderno y Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española de 4. grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López, López M. (1990). “Sabes enseñar a describir, definir, argumentar.” La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (1999). “Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media”. En R. Mañalich. (compil.). Taller de la palabra.pp10-50. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Labarrere Reyes, G. (2001) “Pedagogía.” La Habana: Editorial Pueblo

Ministerio de Educación, Cuba. (2001).” II Seminario Nacional para educadores.” La Habana.

Rodríguez, Pérez, L. [et al] compil. (2005).” Español para todos. Nuevos temas y reflexiones”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Casetes de la clase 9 hasta 16, Lengua Española. Temas metodológico 3. a 6. grados, software “El secreto de la lectura I “

Se evaluará según participación de los docentes.

## **Actividad 6.**

### **Clase Metodológica de 4º grado**

**Tema:** Análisis, explicación y discusión en Lengua Española, correspondiente al 1º período.

**Objetivo:** Presentar, explicar y valorar el tratamiento de la unidad 3 de Lengua Española.

### **Bibliografía**

Ministerio de Educación. (2001). Programa, libro de texto, cuaderno y Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española de 4. grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Texto “Cuentos de Compay Grillo”. La Habana: Editorial Gente Nueva.

Rodríguez Pérez, L. [e.t a.l] compil. (2005).” Español para todos. Nuevos temas y reflexiones”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López, M. (1990). “Sabes enseñar a describir, definir, argumentar.” La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (1999). "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media". En R. Mañalich. (compil.). Taller de la palabra.pp10-50. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Labarrere Reyes, G. (2001) "Pedagogía." La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). "II Seminario Nacional para educadores." La Habana.

### **Desarrollo.**

Se comienza controlando, la autopreparación dejada en la actividad anterior (análisis de las actividades que desarrollarán).

Se procede a la evaluación de los participantes, según la intervención realizada.

En el segundo momento se presenta un cartel con los aspectos relacionados en el plan. (anexo 6).

Análisis, explicación y discusión del mismo entre los participantes y el ponente, haciendo énfasis en las clases de producción de textos argumentativos, se respetará la creatividad de cada docente.

Se concluye tomando como acuerdo que los docentes se autopreparen en el desarrollo del tratamiento de la producción de textos en la etapa de preescritura en 3. grado.

Consultar bibliografías y medios siguientes:

Ministerio de Educación. [e.t a.t] (2005). "Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española." En Ajustes Curriculares en la educación Primaria." La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Yakoliev, N. (2007). "Metodología y técnica de la clase". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2001). Programa, libro de texto, cuaderno y Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española de 4. grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Software "El secreto de la lectura I."

### **Actividad 7.**

**Tema:** Clase demostrativa de redacción de textos argumentativos. (Etapa Preescritura.)

**Objetivo:** Demostrar como se conciben las clases de producción de textos argumentativos.

### **Bibliografía**

Arias, G. (2007). "Hablemos sobre la comunicación oral." Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arias, G. [e.t a.l] (2003). "Hablemos sobre la comunicación escrita." Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. [e.t a.t] (2005). "Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española." En Ajustes Curriculares en la educación Primaria." La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Yakoliev, N. (2007). "Metodología y técnica de la clase". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2005) Folleto de Lengua Española 3.y 6. grados. 0.

### **Desarrollo.**

Se comienza la clase Metodológica demostrativa entregando a los participantes la guía de observación. (Anexo 1).

Se les pide que tomen nota de todo lo que consideren necesario, ya que al finalizar la actividad se realizará el debate de la guía.

**Asunto:** Lectura "Banderas" p. 182 Lt 4. grado.

Preparación para la construcción de un texto argumentativo.

### **Objetivos:**

Leer con entonación la lectura de modo que sientan amor por los símbolos patrios.

Conversar y dar razones de por qué hay que respetar la bandera de la estrella solitaria.

Método: A.I.M

**Proced.** Conversación, observación, trabajo con el texto, explicación, análisis, síntesis, lectura modelo, lectura oral, lectura selectiva, lectura comparada.

**Medios de enseñanzas:** Lt lectura 3. grado, voz del maestro, video casete, tarjetas, diccionarios, Lt Educación Cívica 5. grado, revista Zunzún, pizarrón.

**Tipo de clase:** Nuevo contenido.

Forma organizativa: en equipos.



**Evaluación:** acciones de control colectivo e individual.

Desarrollo.

Presentar un documental sobre la inauguración de los juegos Panamericanos de Río de Janeiro 2007.

Los alumnos deben observar detalladamente el desfile de las diferentes delegaciones.

¿Qué lleva al frente cada delegación? ¿Por qué?

¿Cómo se ve todo?

Enunciar el objetivo.

¿Qué van hacer en la clase de hoy? ¿Cómo lo van hacer? ¿Y para qué lo van hacer?

Busquen en el índice la lectura “Banderas “.

Se reparten tarjetas con las palabras escritas a los alumnos: niños, maestro, inauguración, competencias, desfilar, deportistas.

Cada niño lee la palabra que le tocó, el maestro las escribe en la pizarra y comenta el significado, luego se pide que completen las oraciones:

El \_\_\_\_\_ llevó a los \_\_\_\_\_ al estadio.

Para ver la \_\_\_\_\_ de las \_\_\_\_\_ que participaron en las \_\_\_\_\_ de gimnasia.

Se les orienta abrir el libro. Leer el título. Observar la ilustración para que respondan las preguntas: ¿Qué observan? ¿Sobre qué tratará el texto?

Lectura modelo.

¿Se relaciona lo que ustedes dijeron con el contexto de la lectura?

¿De qué trata la lectura? ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?

¿Qué nos corresponde ahora?

Buscar palabras y frases que desconozcan su significado (por equipos) dividiendo el texto en partes.

Inauguración    trajes típicos    emoción    escalofrío

¿Cómo hay que leer la lectura? ¿Qué deben tener en cuenta para hacerlo?

Se escriben las siguientes oraciones en la pizarra:

Al llegar al estadio, ¡qué emoción! ¡Cuántas personas! ¡Qué adornado todo!

Leen en silencio las oraciones. ¿Qué signos de puntuación aparecen? ¿Cómo hay que leer las oraciones exclamativas?

El maestro demuestra como se leen las oraciones, luego algunos alumnos (los de mayores dificultades) las leen oralmente.

A continuación se les orienta la lectura en silencio del texto.

Se les pregunta: ¿Qué significa esta expresión? “¡ Parecían flores al viento !”  
Lectura oral por los alumnos.

Se realiza una lectura selectiva del segundo párrafo, atendiendo al diagnóstico del grupo.

Lectura comparada (atendiendo al nivel de aprendizaje de los alumnos)

Lectura total por un alumno.

¿A quién se refirió la autora con la expresión “¡ Parecían flores al viento?”

En este momento se enuncia el segundo objetivo. ¿Sobre qué vamos a conversar? (la bandera de la estrella solitaria)

¿Qué conocen sobre la bandera de la estrella solitaria? ¿Dónde la podemos ver?

Se les piden que digan poesías y canciones relacionadas con la bandera.

El maestro da lectura a pequeños fragmentos relacionados con la bandera, que aparecen en el Lt de Educación Cívica de 5. grado p.p 27-30.

Luego se les dice:

Imaginen que hay un alumno de 3. grado de la escuela “ Antonio Maceo,” que no respeta La bandera de la estrella solitaria. Escribanle un texto donde le expliquen las razones por las que debe cambiar su proceder hacia este símbolo patrio.

Analizar la situación comunicativa.

Elaborar previamente el plan, partiendo de la situación comunicativa anterior.

(Este se realizará en forma de esquema en el texto borrador.)



¿Qué sé sobre este tema? (se elaboran las ideas y se colocan alrededor del círculo, dentro de rectángulos.)

¿Para qué y por qué voy a escribir? (finalidad o propósito)

¿Qué tipo de texto voy a redactar? (se presenta la estructura de los textos argumentativos), forma de párrafo.

¿A Quién va dirigido este texto? (destinatario)

**Conclusiones:** ¿Por qué la bandera es un símbolo de la patria?

**Tarea:** Se divide el aula en tres equipos, los cuales buscarán argumentos sobre el por qué debemos respetar la bandera de la estrella solitaria.

Equipo 1. Consultará el software

Equipo2. Visitará la biblioteca para consultar bibliografía al respecto, entre ellas la revista Zunzún 252, p. p 10-11.

Equipo3. Consultará a personas preparadas al respecto.

### **Actividad 8.**

**Tema:** Clase demostrativa de 4. grado para la redacción de textos argumentativos. (Etapa de preescritura)

**Objetivo:** Demostrar como se trabajan las clases de redacción de textos argumentativos.

### **Bibliografía**

Arias, G. (2007). "Hablemos sobre la comunicación oral." Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arias, G. [e.t a.l] (2003). "Hablemos sobre la comunicación escrita." Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. [e.t a.t] (2005). "Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española." En Ajustes Curriculares en la educación Primaria." La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2005) Folleto de Lengua Española 3.y 6. grados.

López López, M. (1990). "Sabes enseñar a describir, definir, argumentar." La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

### **Desarrollo:**

Se comienza la clase Metodológica demostrativa de la Preescritura, entregando a los docentes la guía de observación. (Anexo 1).

Se le pide que tomen nota, de lo que consideren necesario para el posterior debate, cumplimiento de los objetivos, dominio del contenido, métodos y procedimientos empleados, medios de enseñanzas incluyendo los Programas priorizados, las fases de orientación ejecución y control, entre otros aspectos que cree por su importancia.

**Asunto:** Preparación en la elaboración de un texto argumentativo.

**Objetivo:** Conversar, explicar y dar razones de por qué es necesario eliminar el mosquito.

**Método:** Conversación.

**Procedimiento:** Conversación, demostración, explicación, análisis, síntesis, trabajo con el texto.

**Medios de enseñanzas:** Afiche, voz del maestro, video, casete, televisor.

**Tipo de clase:** Nuevo contenido.

Formas de organización: En equipos.

Evaluación: Acciones de autocontrol y autovaloración, formas de control colectivo.

### **Desarrollo.**

Revisión de la tarea encomendada en la clase anterior. (esta la voy a tomar como motivación). Fue la siguiente:

Equipo 1. Ver la película “La gran inundación”, relacionada con el conde (un mosquito malvado, que tenía su castillo en un enorme pantano....)

Equipo 2. Observación del Programa “Sin tregua”, (lunes 9.00 pm.)

Se les pregunta: ¿Qué pudieron investigar con lo observado? (los alumnos expresan sus ideas y opiniones.)

Enunciar el objetivo.

¿Qué van hacer en la clase de hoy? ¿Cómo lo van hacer?

Se presenta el afiche (anexo 9)

Se pide que lo observen detalladamente; ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué les permitió reconocerlo? ¿Qué aparece en la imagen de este afiche? ¿Qué texto los acompaña? ¿Por qué lo dice? ¿Por qué aparecerá con letras más grandes las palabras “Mi casa”, “No”? ¿Qué mensaje nos trasmite este afiche?

Los alumnos tomarán las notas que les sean necesarias.

Se divide el aula en equipos: Se le entregan tarjetas con sílabas para que las ordenen y formen las palabras con los sustantivos que nombran los elementos representados en la imagen del afiche. ( casa, alegre saludable, Sol, arcoiris).

Se les pide que las escriban, luego se les pregunta: ¿Qué otro sustantivo aparece representado en esta imagen que no está incluido en sus tarjetas? (mosquito).

¿Qué papel desempeña el mosquito en este afiche? (que es perjudicial para la salud de las personas)

¿A qué nos llama este afiche? ¿Qué importancia tiene realizar el autofocal en nuestras casas?

A continuación se invita a que elaboren el plan en el texto borrador. Se les pedirá que lo realicen en forma de esquema , que en el círculo del centro escriban la expresión “ El mosquito” , que hace referencia al tema central del texto, y en los recuadros se les pedirá interrogantes que ayuden a expresar razones y argumentos que fundamenten la importancia de eliminar el mosquito.

### **Conclusiones:**

Se les presenta la adivinanza: Es muy amigo del vino y da aviso con trompeta, guárdense de su lanceta; el que tiene bueno el tino lo mata en su misma treta.

(el mosquito)

¿Cómo podrían contribuir a la eliminación del mosquito?

**Tarea:** Investigar a través del LT de Lectura 4. grado, programa “Sin tregua”, y con los integrantes de la brigada Autofocal de la escuela, los daños que nos puede ocasionar el mosquito. Tomar apuntes.

### **Actividad 9.**

#### **Preparación de la asignatura.**

Grado: 4.           Unidad 13.

Tema: Procedimientos que se utilizan para el desarrollo de la habilidad: argumentar en la asignatura Lengua Española.

Objetivo: Demostrar a los docentes como enseñar el tratamiento de la habilidad argumentar en la asignatura Lengua Española.

### **Bibliografía**

Zilberstein, J y Silvestre, M. (2002). "Procedimientos didácticos para un aprendizaje desarrollador en la Escuela Primaria" En Didáctica de la Escuela Primaria.

Ministerio de Educación. (2001). Programa, libro de texto, cuaderno y Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española de 3. grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

### **Desarrollo.**

Se comienza la Preparación de la asignatura Lengua Española 4. grado, unidad 13, donde se va a demostrar el contenido referente a la redacción sin límites de párrafos, sobre diferentes temas, ejemplificándose el trabajo con los textos argumentativos.

Se le pide a los docentes que expongan sobre lo consultado referido a la habilidad argumentar, dejado como estudio previo.

Se realiza el análisis e intercambio entre docentes y jefe de ciclo, luego este último pregunta.

¿Conocen que deben hacer sus alumnos para que sustenten dicha posición al escribir sus textos?

Se retoman las invariantes funcionales de la habilidad, por la computadora.

Determinan el objeto (qué es lo que voy argumentar)

Interpretar bien el juicio de partida.

Buscar en otras fuentes los juicios que corroboran el juicio inicial.

Selección de reglas lógicas que sirven de base al razonamiento.

Argumentación oral o por escrita. (dar u ofrecer razones)

Se les pide que expliquen el contenido de las mismas según resultados de su autopreparación.

Se continúa la actividad analizando el programa, O.M, LT Lectura y Español, textos de consultas existentes en la biblioteca o al alcance de los docentes en función del logro del objetivo y de la unidad.

Se demuestra a través de ejemplos de textos el proceder para trabajar con los alumnos la habilidad argumentar. (Tomados del resultado 2. Sistematización de procedimientos para la dirección del aprendizaje de la Lengua Española.

Texto: "Amigos".Lectura p.226.

Se les presenta a los alumnos las siguientes actividades:

Fundamenta esta afirmación: “Es bueno tener amigos”.

Para que los alumnos aprendan a argumentar el maestro les pregunta:

¿De qué se habla? ¿Qué se afirma en relación con la amistad?

Búsqueda de todos los elementos que caracterizan la amistad mediante las siguientes preguntas.

En relación con la amistad: ¿Para qué nos sirve?

Finalmente ya el alumno está en condiciones de expresar la toma de posición mediante las razones, argumentos, apoyándose en los conocimientos adquiridos.

Confronta su posición con los demás, se autovalora los resultados.

Texto: “El honrado leñador” Lectura p. 232.

Fundamenta la siguiente afirmación “La honradez es una cualidad esencial del ser humano”.

¿De qué se habla? ¿Qué se dice en relación con la honradez?

Búsqueda de todos los elementos que caracterizan la honradez mediante las preguntas.

En relación con la honradez: ¿Qué es? ¿Cómo es?

¿Por qué debemos ser honrados?

Finalmente ya el alumno está en condiciones de expresar la toma de posición mediante razones, argumentos, apoyándose en los conocimientos adquiridos.

Confronta su posición con los demás, se autovalora los resultados.

Texto: “Romance de la niña mala” Lectura p.221.

Los alumnos responden la siguiente interrogante:

¿Te gustaría ser amigo de esta niña? Pueden contestar si o no, pero deben expresar sus razones al preguntarles. ¿Por qué?

Distinguir lo esencial: ¿De qué o de quién se habla? ¿Qué se dice?

Ordenan los conocimientos que poseen y buscan nuevos elementos: En relación con la amistad: ¿Qué es? ¿Cómo es una buena amistad? ¿Por qué debemos tener amigos? ¿Para qué nos sirve?

En relación con la niña: ¿Quién es esta niña? ¿Cómo es? ¿Por qué se comporta así? ¿Para qué lo hará?

Conforman su criterio y lo expresan. Expresan su criterio sobre por qué quieren o no ser amigo de la niña según los conocimientos que ya poseen.

Texto: “Julio reclamó su fusil” Lectura p. 283.

Se les presenta la siguiente afirmación.

Julio Trigo es digno de admiración. Fundamenta.

Primero distinguen lo esencial. ¿De quién se habla? Pueden hacer las siguientes preguntas: ¿Quién era Julio Trigo? ¿Cómo era? ¿Qué hizo? ¿Por qué lo hizo? ¿Para qué lo hizo? ¿Qué se dice de Julio Trigo? ¿Qué quiere decir digno de admirar? ¿Cómo es una persona digna de admirar? ¿Por qué se admiran a las personas? ¿Para qué?

Se les pide analizar, para qué etapa se pueden emplear, expresar sus criterios.

Ordenan los conocimientos y expresan sus criterios autovaloran los resultados.

A continuación de este trabajo, los escolares están en condiciones de escribir sus textos según situación comunicativa. Los maestros exponen cuáles y como.

Se controla el resultado de la actividad y se aclaran dudas al respecto.

Para concluir, se acuerda: seleccionar una de las lecturas trabajadas en la actividad y planificar una clase donde se le de tratamiento al texto argumentativo en la etapa de escritura y reescritura. Consultar la siguiente bibliografía y medios:

Arias, G. et al. Cartas al maestro 6,7 y 8; Rico, P. et al. Exigencias del modelo de la Escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de Educación, enseñanza y aprendizaje; Zilberstein, J. y Silvestre, M. (2002). Procedimientos Didácticos para un aprendizaje desarrollador en la escuela Primaria; Programa, Orientaciones Metodológicas; Programas Editorial Libertad; Software Educativo, entre otras.

#### **Actividad 10: Clase abierta.**

**Tema:** Clase abierta de la asignatura Lengua Española 4. grado , unidad 3.

**Objetivo:** Comprobar la preparación alcanzada por el maestro de 4. grado en la escritura y reescritura de textos argumentativos.

#### **Desarrollo.**

Se invita a los maestros de primer ciclo a la observación de la clase abierta en el aula de 4. grado.

Se hace entrega de la guía de observación a clase (anexo 5).

Se les pide que realicen anotaciones de los procesos ocurridos durante la clase como: objetivos, contenidos, métodos, procedimientos, medios de enseñanzas (entre los que se encuentren, los Programas priorizados), motivación de la clase y



las fases de orientación, ejecución y control, además de otras observaciones que crea pertinentes por su importancia para el posterior debate.

Concluida la observación de la clase, el jefe de ciclo guía el análisis y debate de los aspectos de la guía.

**Como conclusiones:** Se les pregunta, si el docente cumplió con lo orientado y acordado en la clase metodológica, referente al trabajo con la producción de textos argumentativos.

Se evaluará según la intervención realizada por los docentes.

### 2.3 Análisis comparativo del pretest y postest.

Las actividades metodológicas elaboradas para encaminar la solución al problema científico, en virtud de cumplir el objetivo propuesto en la presente investigación fueron sometidas a condiciones experimentales durante el curso escolar 2007-2008 con la implicación de los cinco docentes que forman parte de la muestra, en el espacio de la Preparación Metodológica.

En el mes de septiembre se procedió a la aplicación de los instrumentos correspondientes al pretest y en junio los del postest.

La observación a clases (anexo 1) tuvo como objetivo, en ambas etapas, constatar el nivel de preparación de los docentes del 1. ciclo para el tratamiento de la producción de textos argumentativos en 3. y 4. grados.

Dicha observación contó con cinco aspectos que tienen que ver con las acciones a desarrollar para el tratamiento a la producción de textos argumentativos.

Fueron seleccionadas cinco clases en la primera etapa y cinco en la segunda, una a cada docente antes y después.

Los resultados cuantitativos se presentan en la siguiente tabla:

OBJETIVOS	PRETEST						POSTEST					
	B		R		M		B		R		M	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
1	2	40	1	20	2	40	3	60	2	40	-	-
2	-	-	2	40	3	60	3	60	2	40	-	-
3	-	-	2	40	3	60	3	60	2	40	-	-
4	-	-	-	-	5	100	3	60	2	40	-	-
5	-	-	-	-	5	100	3	60	2	40	-	-

Como puede apreciarse los docentes implicados en la etapa del pretest presentan bajos resultados, ubicándose en su mayoría en las categorías de regular y mal, sin embargo en el postest la totalidad obtiene categoría bien y regular, pues logran: Concebir el objetivo de la clase en función del tratamiento a la producción de textos; realizan suficientes y variadas actividades que conducen al análisis de los juicios que deben argumentar en el proceso de producción de textos; emplean de manera adecuada métodos y procedimientos que posibilitan la conducción de la búsqueda e integración de los elementos generales y esenciales de lo que va a argumentar; conducen a la toma de posición mediante preguntas, ejemplos y situaciones que implica determinada intención comunicativa; establecen situaciones que permiten a los alumnos expresar y defender adecuadamente los argumentos asumidos en forma escrita.

La prueba pedagógica (anexo 3) fue otro de los instrumentos aplicados en la etapa del pretest y postest. La misma, contó con dos preguntas cada una, con incisos. Esta tuvo como objetivo, comprobar el nivel de conocimientos que poseen los docentes del 1. ciclo en la producción de textos argumentativos en escolares de 3. y 4. grados.

La prueba fue aplicada a los cinco docentes que conforman la muestra antes y después de la aplicación de la propuesta. Los docentes fueron evaluados de B, R y M en cada pregunta, según la clave elaborada al efecto, la que se presenta en el propio (anexo 3).

Los resultados cuantitativos de los docentes en ambas pruebas se presentan en la siguiente tabla:

OBJETIVOS	PRETEST						POSTEST					
	B		R		M		B		R		M	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
<b>1 a</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	-	-
<b>1 b</b>	-	-	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	-	-
<b>2 a</b>	-	-	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	-	-
<b>2 b</b>	-	-	-	-	<b>5</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	-	-

<b>2 c</b>	-	-	-	-	<b>5</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	-	-

Como lo ilustran los números, los resultados en la etapa inicial fueron muy bajos, predominando las calificaciones de regular y mal, lo que evidencia que los docentes presentaban un insuficiente nivel de conocimientos de las acciones a desarrollar para el tratamiento a la producción de textos argumentativos, sin embargo en la etapa final se aprecia un resultado más favorable, al encontrarse la mayoría de los docentes evaluados de B Y R, lo que demuestra que han elevado sus conocimientos al:

Ordenar adecuadamente los procedimientos metodológicos establecidos para el desarrollo de la habilidad argumentar.

Ejemplificar a través de un texto el proceder metodológico para el desarrollo de la habilidad argumentar en la clase de Lengua Española.

Ejemplificar cómo le dan tratamiento al proceder metodológico para el desarrollo de la habilidad argumentar, en el grupo de estudiantes durante la etapa de preescritura, escritura y reescritura.

Los resultados obtenidos en el instrumento aplicado, permitió ubicar a los docentes en los niveles Alto, Medio y Bajo en cada uno de los indicadores muestreados, tal como se refiere en la matriz de valoración, la cual se elaboró para evaluar el comportamiento de los indicadores declarados en el trabajo en ambas etapas.

Para ubicar a los docentes en los niveles de la matriz se procedió de la siguiente forma:

Se hizo corresponder las diferentes preguntas realizadas, con los indicadores declarados.

Se otorgó el valor a las categorías:

Bien: 3 puntos

Regular: 2 puntos

Mal: 1 punto

Se le otorgó a los docentes la puntuación, hallando el promedio del resultado de las preguntas que responden al mismo indicador por cada instrumento y sumando los promedios de cada instrumento que responden al mismo indicador.

Se ubica a los docentes en los niveles según la puntuación que obtienen:

Alto: entre 5 y 6

Medio: entre 3 y 4,9 puntos

Bajo: entre 1 y 2,9 puntos

El comportamiento de los indicadores declarados, muestreados en las etapas del pretest y el posttest, se presentan en la siguiente tabla:

D I M	I N D	PRETEST						POSTEST					
		ALTO		MEDIO		BAJO		ALTO		MEDIO		BAJO	
		#	%	#	%	#	%	#	%	#	%	#	%
1	1.1	-	-	2	40	3	60	3	60	2	40	-	-
	1.2	-	-	2	40	3	60	3	60	2	40	-	-
	1.3	-	-	2	40	3	60	3	60	2	40	-	-
	1.4	-	-	2	40	3	60	3	60	2	40	-	-
2	2.1	-	-	2	40	3	60	3	60	2	40	-	-
	2.2	-	-	2	40	3	60	3	60	2	40	-	-
	2.3	-	-	2	40	3	60	3	60	2	40	-	-

**Resultado de la dimensión “Dominio del contenido”.**

Respecto al primer indicador dirigido a conocer cómo conducir a los alumnos en el proceso de producción de textos al análisis de las ideas o juicios que debe argumentar, para comprenderla y saber a qué se refiere, en qué consiste y dónde está lo esencial, se obtuvo en la etapa del pretest que ningún docente alcanza el nivel alto, 2 que representan el 40 %, obtienen el nivel medio y los 3 restantes el nivel bajo, ellos representan el 60 % que deben argumentar, con algunas imprecisiones para llegar a donde está lo esencial.

El segundo indicador dirigido a conocer cómo conducir a los alumnos a la búsqueda de los elementos generales y esenciales que caracterizan el objeto, hecho, fenómeno o proceso de quién se habla en el juicio a argumentar, en las diferentes etapas de la producción de textos, en la etapa del pretest estuvo afectado en la totalidad de la muestra, al no alcanzar ningún docente el nivel alto; solo 2 el nivel medio para un 40 % y 3 el nivel bajo, lo que representa el 60 %. Ellos no conocen el proceder para conducir a los alumnos en las diferentes etapas de la producción de textos a la búsqueda e integración de los elementos generales y esenciales. Después de la introducción de la variable independiente, es decir en la etapa del posttest se obtuvo sin embargo una evolución favorable de la totalidad de los docentes en este indicador, al obtener en esta etapa que 3 docentes alcanzan el nivel alto para un 60 %, al conocer cómo conducir a los alumnos a la búsqueda e integración de los elementos generales y esenciales que caracterizan el objeto, hecho, fenómeno o proceso de quién se habla en el juicio a argumentar. Los 2 docentes restantes que representan el 40 % conocen solo, cómo conducir a los alumnos en las diferentes etapas de producción de textos, a la búsqueda e interpretación de los elementos generales y esenciales sin tener en cuenta todos los elementos del conocimiento.

Respecto al tercer indicador de la primera dimensión dirigido a conocer cómo conducir a los alumnos a la toma de posición respecto al juicio a argumentar, mediante situaciones comunicativas concretas, se obtuvo que en la etapa del pretest que ningún docente alcanza el nivel alto, solo 2 obtienen el nivel medio, para un 40 % y 3 el nivel bajo, los que representan el 60 %, ellos no conocen el proceder para lograr en sus alumnos la toma de posición respecto al juicio a argumentar. En la etapa del posttest, sin embargo hay una evolución favorable de la totalidad de la muestra al ascender al nivel alto 3 docentes, para un 60 %, ellos conocen cómo conducir a los alumnos, mediante situaciones comunicativas concretas, a tomar una posición respecto al juicio a argumentar. Los 2 restantes, que representan el 40 %, conocen solo, cómo conducir a los alumnos en la toma de posición respecto al juicio a argumentar, sin tener en cuenta la ampliación de sus conocimientos.

El cuarto indicador relacionado con conocer cómo conducir a los alumnos a expresar la toma de posición adoptada, las razones y su defensa mediante argumentos en la

confrontación con el colectivo, en el proceso de producción de textos, se comportó en la etapa del pretest con resultados muy bajos, pues ningún docente alcanza el nivel alto; 2 el nivel medio, para un 40 % y 3 el nivel bajo, para un 60 %. Ellos en el tratamiento de la producción de textos no conocen cómo conducir a los alumnos a expresar la toma de posición de las razones y su defensa mediante argumentos ante el colectivo.

En la etapa del postest, sin embargo se aprecia la evolución favorable de todos los docentes en este indicador, al ubicarse 3 en el nivel alto, los que representan el 60 %. Dichos docentes conocen cómo conducir, en el tratamiento de la producción de textos, a los alumnos a expresar la toma de posición, de las razones y su defensa mediante los argumentos en la confrontación con el colectivo. Los 2 docentes restantes, que representan el 40 % alcanzan el nivel medio, pues conocen solo cómo dirigir a los alumnos a la toma de posición adoptada, de las razones y su defensa mediante los argumentos, pero no tienen en cuenta la confrontación en el colectivo.

***Resultado de la dimensión 2: “Modo de actuación”.***

Respecto al primer indicador relacionado con, realiza suficientes y variadas actividades que conduzcan a los alumnos al análisis de las ideas o juicios que debe argumentar, para comprenderla y saber a qué se refiere, en qué consiste y dónde está lo esencial durante las etapas de la producción de textos se obtuvo en el pretest que ningún docente alcanza el nivel alto, 2 obtienen el nivel medio, los que representan el 40 % y 3 obtienen el nivel bajo, para un 60 %, ellos no realizan suficientes actividades que conduzcan a los alumnos a los juicios que deben argumentar, ni llegan a lo esencial en esto. Después de la aplicación de las actividades, durante la etapa del postest, los resultados son mucho más favorable al alcanzar el nivel alto 3 docentes, para un 60 %, ellos en la etapa de la producción realizan suficientes y variadas actividades para conducir a los alumnos a los juicios que deben argumentar para comprenderlos y saber dónde está lo esencial. No logran esta suficiencia en la realización de actividades los 2 docentes restantes, que alcanzan el nivel medio, para un 40 %, ellos no emplean actividades variadas en las etapas de producción de textos, aunque conducen a los escolares a los juicios que deben argumentar, para saber dónde está lo esencial.

Respecto al segundo indicador, de la segunda dimensión referido a, conduce adecuadamente a los alumnos a la búsqueda e integración de los elementos generales y esenciales que caracterizan el objeto, hecho, fenómeno o proceso de quién se habla en el juicio a argumentar, durante el proceso de producción de textos, se obtuvo en la etapa del pretest que ningún docente obtiene el nivel alto; solo 2 el nivel medio, para un 40 % y 3 el nivel bajo, los que representan el nivel bajo. Ellos no conducen a los alumnos hacia la búsqueda e integración de los elementos generales y esenciales que caracterizan el objeto, hecho, fenómeno o proceso de quién se habla en el juicio a argumentar. Sin embargo en la etapa de postest, después de aplicadas las actividades, se obtuvo en este indicador que 3 docentes alcanzan el nivel alto, para un 60 %, pues conducen adecuadamente a los alumnos hacia la búsqueda e integración de los elementos generales y esenciales que caracterizan el objeto, hecho, fenómeno o proceso de quién se habla en el juicio a argumentar. Los 2 docentes restantes, que representan el 40 % obtiene el nivel medio, pues en la conducción de producción de textos omiten algunas características de los elementos generales y esenciales que integran el objeto, hecho, fenómeno o proceso de quién se habla en el juicio a argumentar.

El tercer indicador dirigido a, conduce adecuada y oportunamente a los alumnos en la toma de posición del juicio a argumentar, a expresarlos adecuadamente y defenderlos con elementos sólidos ante el colectivo en forma escrita, se comporto en la etapa del pretest muy bajo, al no alcanzar ningún docente el nivel alto, 2 el nivel medio, para un 40 % y 3 el nivel bajo, para un 60 %, ellos no logran en su clase conducir a los alumnos en forma escrita, a la toma de posición del juicio a argumentar. Sin embargo en la etapa del postest la situación fue mucho más favorable, al ubicarse, 3 docentes, representantes del 60 % en el nivel alto, pues conducen correctamente en su clase a los escolares a la toma de posición del juicio a argumentar a expresarlos y defenderlos con argumentos sólidos y concretos ante el colectivo de forma escrita. Solo 2 docentes, que representan el 40 % alcanzan el nivel medio, ya que conducen a los alumnos a la toma de posición del juicio a argumentar, pero en la defensa ante el colectivo existen imprecisiones.

Tal como lo demuestran los resultados comparativos del comportamiento de los docentes en los indicadores muestreados antes y después de la introducción de la

variable independiente, se produce una evolución favorable de cada uno de ellos, lo que corrobora que con las actividades aplicadas quedaron preparados para el tratamiento de la producción de textos argumentativos.

## **Conclusiones**

Los fundamentos teóricos abordados demuestran que el trabajo metodológico es una vía fundamental para lograr que el maestro adquiriera un profundo conocimiento de los procedimientos que se han considerado para el trabajo en la producción de textos argumentativos.

Los instrumentos aplicados como parte del diagnóstico corroboran que es insuficiente el nivel de preparación alcanzado por los docentes de primer ciclo para el tratamiento de la producción de textos argumentativos, pues no logran en su totalidad la frecuencia adecuada en la concepción de este contenido; no elaboran en su mayoría los objetivos de la clase en el tratamiento a la producción de textos; no emplean suficientes y variadas actividades que conduzcan a los alumnos a los juicios de lo que deben argumentar en las etapas de preescritura, escritura y reescritura; no son adecuadamente concebidos los métodos y procedimientos que posibiliten la conducción de la búsqueda e integración de los elementos generales y esenciales de lo que van a argumentar en el proceso de producción de textos; ni planifican en sus clases situaciones que impliquen la toma de posición del alumno, respecto a lo que va a argumentar.

El presente trabajo ofrece como solución al problema científico declarado, actividades metodológicas para contribuir a la preparación de los maestros del



primer ciclo, en la producción de textos argumentativos con escolares de 3. y 4. grado mediante la asignatura Lengua Española, para su elaboración se tuvo en cuenta el diagnóstico de los maestros del primer ciclo, los objetivos, contenidos, funciones didácticas de la asignatura y la retroalimentación directa de los maestros. Se caracteriza por su enfoque de sistema.

Las evidencias experimentales obtenidas prueban la pertinencia y eficacia de la presente investigación. Por tanto, se puede afirmar que la aplicación de las actividades metodológicas realizadas, logró preparar a los maestros del primer ciclo, en el tratamiento de la producción de textos argumentativos con escolares de 3. y 4. grado mediante la asignatura Lengua Española, lo que se manifestó en una conducción acertada en las diferentes etapas de la escritura con la inclusión de procedimientos para su realización.

## **Recomendaciones**

Por la importancia y necesidad para los docentes del contenido de esta investigación, se sugiere que se le de continuación a la misma en nuevas investigaciones, reforzando las clases demostrativas y las preparaciones de asignaturas.

## Bibliografía

- Addine, F. (2007). "Componentes del proceso de enseñanza aprendizaje". (compil.). En G. García. [e.t a.l] Temas de introducción a la formación pedagógica. (pp 158-170). La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Aguayo, A.M. (1910). "Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental." La Habana: Librería Nueva.
- Almendros, H. (1969). "Guía de Español." La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. (1995). "Metodología de la investigación Científica." Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran." Universidad de Oriente. Santiago de Cuba: Impresión Ligera.
- Arias Leyva, G. (2007).a) "Hablemos sobre la comunicación oral." Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- : [et al] (2007).b) "Hablemos sobre la comprensión de la lectura." Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- : [et al] (2003). "Hablemos sobre la comunicación escrita." Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- : [et al] (2005). "Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española." En Ajustes Curriculares en la educación Primaria." La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Armas, N. (2003). "Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa." Congreso Internacional Pedagogía 2003. La Habana, 3-7 de febrero.
- Blanco Pérez, A. y Recarey Fernández, S. (2004). "Acerca del rol profesional del maestro." En G. García Batista y E. Caballero (compil.). Profesionalidad y práctica pedagógica. pp 1-14. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brueckner, L.J. y Guy, L. (1968). "Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje." La Habana: Edición Revolucionaria.
- Caballero Delgado, E. compil. (2002). "Didáctica de la escuela Primaria. Selección de lecturas." La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- CasadoVelarde, M. (1996). "Introducción a la gramática del texto del español." Universidad Amazónica de Pando. Bolivia.

- Cassany, D. (1991).a) “Describir el escribir, cómo se aprende a escribir.” Barcelona, España: Editorial Paidós.
- : (1991). b) “Reparar la escritura.” Barcelona, España: Editorial Paidós.
- Castellano, D. [et al] (2002). “Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora.” La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, F. (1979). “Discurso del acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario “Manuel Ascunce Domenech.” La Habana, 13 de julio.
- : (1981). “Discurso en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario “Manuel ascunce Domenech”, 7 de julio. La Habana: Empresa, impresoras gráficas, MINET.
- Cerezal Mezquita, J. et al”] (2006). “Metodología de la investigación y la calidad de la educación.” En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo II, primera parte. Mención en Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Comenius, J. A. (1983). “Didáctica Magna.” La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cubillas Quintana, F. [et al] (2007). “Sistematización de procedimientos para la dirección del aprendizaje de la Lengua Española.” En Informe de Investigación. I S P capitán “Silverio Blanco Nuñez”. Sancti Spíritus.
- Chinea Campo, A. (2007). “Estrategia Metodológica para perfeccionar la labor del Jefe de Ciclo en el Trabajo Metodológico.” “Tesis en Opción del Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. ISP Félix Varela. Villa Clara.
- Díaz Pendás, H. y Bruzón, M. (1977). “Las clases metodológicas de carácter instructivo en los ISP”. En VI Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones provinciales y municipales de Educación. La Habana.
- Caballero Delgado, E. compil. (2002). Didáctica de la escuela primaria. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ferrer Pérez, R. et al. (1980). “Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas”. En Seminario Nacional 3. parte. La Habana: Empresa de Impresoras Gráficas del MINED.

- Figueredo Escobar, E. (1982).” Psicología del lenguaje”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Galán González, R. M. (2005). “Diferentes tipos de textos. Características”. 1. período. Temas metodológicos. (Soporte magnético).
- García Alzota, E. (1975). “Lengua y Literatura “. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. (1991). “Fundamentos metodológicos de la Investigación Educativa”. Conferencia: Curso de maestría. IPLAC. La Habana.
- : (2004). “El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual”. Compil. En F. Addine, et al. Didáctica, teoría y práctica. pp. 274 – 281. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Ojeda, M. (1985). “Condiciones que contribuyen al éxito de las actividades metodológicas”. Educación. 122, 74 - 78.
- García Pers, D. (1978). “Didáctica del idioma español”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Valero, M. A. (2005). “Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios “. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Santa Clara: ISP (Félix Varela).
- Gili y Gaya, S. (1977). “Estudios de lengua infantil “. Barcelona, España: Talleres gráficos de bibliografía S. A.
- González Soca, A. M. y Reinoso, C. (2002).”Nociones de sociología, psicología y pedagogía “. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Halliday, M. (1982).”La interpretación social del lenguaje y del significado”.Editorial Gredos.
- : (1994). “El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado”. D.C. Colombia, Santa Fe de Bogotá: Fondo de Cultura Económica Ltda.
- Jiménez Rivero, M. y Díaz Bernal, A. (2005). “Para ti, Maestro”. Folleto de Lengua Española tercer grado. La Habana: ICCP.

- Klingberg, L. (1978).” Introducción a la didáctica general.” La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. (2001) “Pedagogía.” La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lima Montenegro, S. [et al] (2006). “Las tecnologías de la información y las comunicaciones en la institución educativa.” En Material Básico de Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo I, Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López López, M. [et al] (1980). “El trabajo metodológico en la escuela de educación General, Politécnica y Laboral.” La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- : (1990). “Sabes enseñar a describir, definir, argumentar.” La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Macías Cabrera, N. (2005). “Comunicación escrita.” 2. período. *Temas metodológicos. (Soporte magnético. )*
- Manzano Guzmán, R. (2005).” El taller educativo.” (Material en soporte digital.)
- Martí Pérez, J. (1976).”Obras completas.” t. 18. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- \_\_\_\_\_ : (1895). “Obras completas”, t.22.p.314. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martín, V. (1973). “Curso de redacción.” La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2000). Libro de texto “El mundo en que vivimos”. (3.grado). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- : (2000). Carta circular 01/2000. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- : (2001). Programas, libros de texto, cuadernos y Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española de 3.y4.grados. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- : (2001).” Las huellas del texto oral y escrito.” Tabloide Universidad para todos. Curso de español. La Habana Juventud Rebelde.
- : (2001). ” II Seminario Nacional para educadores.” La Habana.
- : (2002). ” III Seminario Nacional para Educadores.” La Habana.

- Montaño Calcines, J. R. y Arias Leyva, M. G. (2004). "Dirección del proceso del aprendizaje de las asignaturas priorizadas, Español." En *Tabloide V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.*
- Parra, M. (1989). "Español comunicativo." *Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: Editorial Hormos, S.A.*
- Pérez Cordero, A. M. (2005). "La comunicación escrita." *Encuentro # 8. Temas Metodológicos. Enseñanza Primaria, 3.a 6.grados. (Soporte magnético.)*
- Poncet, C. (1907). "Lecciones de lenguaje." La Habana: Editorial La Moderna Poesía.
- Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. (1984). "Práctica del idioma español." 2. parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Repilado, R. (1980). "Dos temas de redacción." La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico, P. y Silvestre, M. (2003.) "Proceso de enseñanza aprendizaje". (Compil.). En G. García, et al. *Compendio de Pedagogía.* pp 68-79. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico, P. [et a] (2008.) "Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela Primaria. Teoría y práctica." La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- : (2008.) "Exigencias del modelo de La escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje." La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rocafull Baldor, O. (1980.) "La preparación metodológica en la escuela Primaria". *Educación.* 113, 48-62.
- Rodríguez, M. y Reinoso, C. (2003). "Algunos aspectos de la comunicación." En M. J. Moreno (compil.) *Psicología de la personalidad.* (pp. 68-80). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, Pérez, L. [et al] compil. (2005). "Español para todos. Nuevos temas y reflexiones". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (1987). "Metodología de la enseñanza del español." t I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- : (1996). "Comprensión, análisis y construcción de texto en Lengua Española". Universidad Amazónica de Pando: Bolivia.
- : (1999). "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media". En R. Mañalich. (compil.). Taller de la palabra.pp10-50. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ruiz Iglesias, M. (1999). "Didáctica del enfoque comunicativo". México. Instituto Politécnico Nacional.
- Saberats López, Y.M. "[et al] (2004). Compil. "Ahorro de energía. La esperanza en el futuro". La Habana: Editorial Política.
- Sales Garrido, L. (2007) "Desarrollo de las capacidades de la comunicación oral y escrita". En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo III, segunda parte. Mención en Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valdés Yanez, M. [et al] (1995). "La enseñanza de la Lengua Española mediante la actividad lúdica." Curso Pre – evento Pedagogía 95. La Habana: IPLAC.
- Velázquez Cobiella, E.E. Y Díaz, Y.A. (2008).Reglamento del trabajo Metodológico del Ministerio de Educación. Resolución No 119. La Habana.
- Vigotsky, L. S. (1981). "Pensamiento y Lenguaje" La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- : (1989). "Obras Completas" t.v. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Yakoliev. N. (2007). "Metodología y técnica de la clase". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Zilberstein, J. y Silvestre, M. [et al] (2002). "Hacia una didáctica desarrolladora." La Habana: Editorial Pueblo y Educación.