

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**CAPITAN “SILVERIO BLANCO NUÑEZ”**

**SANCTI – SPÍRITUS**

**SEDE PEDAGÓGICA YAGUAJAY**

**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER**

**EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

***TÍTULO: “ACTIVIDADES PARA FORTALECER EL HÁBITO DE  
LECTURA EN LOS ESCOLARES DE QUINTO GRADO DE LA  
ESCUELA JOSÉ MARTÍ, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.”***

***Autor:*** Lic. Valia Reinaldo Navarro.

***Tutor:*** Msc. José Manuel Méndez Afonso

**Profesor Auxiliar.**

**Sancti Spíritus**

**2010**

Universidad de Ciencias Pedagógicas

Capitán “Silverio Blanco Núñez

Sede Pedagógica

Yaguajay

Mención Primaria

Tesis en opción al título académico de máster en ciencias de la educación

Título: Actividades para fortalecer el hábito de lectura en los escolares de quinto grado de la escuela José Martí Pérez, desde la biblioteca escolar

*Autor:* Lic. Valia Reinaldo Navarro.

*Tutor:* Msc. José Manuel Méndez Afonso.

Profesor Auxiliar.

**2010**

## **PENSAMIENTO**

“Leer, escribir, contar: eso es todo lo que les parece que los niños necesitan saber. Pero ¿a qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y la grandeza del conocimiento?”

José Martí:(1975, p.84)

## **DEDICATORIA.**

- A mis padres, y especialmente a mi madre por su amor, ayuda incondicional y por estar siempre a mi lado.
- A mis hijos y esposo, por el amor que me profesan, por su comprensión y ayuda.

## **AGRADECIMIENTOS**

- A mis padres por el amor que me demuestran día a día.
- A mis hijos por su comprensión en estos años de superación.
- A mi esposo por su paciencia, apoyo incondicional y por estar siempre a mi lado.
- A mi familia por la fuerza espiritual que me dan para superarme.
- A todas las personas que me han ayudado aunque sea con el pensamiento.
- A mi tutor José Manuel Méndez Afonso por su ayuda incondicional en los últimos momentos.

## **SINTESIS**

**Título:**”Actividades que contribuyan a fortalecer el hábito de lectura en los escolares de quinto grado de la escuela José Martí Pérez, desde la biblioteca escolar”.

La tesis es el resultado de la investigación realizada a los 14 alumnos de quinto grado, de la escuela primaria “José Martí”, aporta actividades que contribuyen a fortalecer el hábito de lectura en los escolares de este grado. Conscientes de que la lectura es lo más fundamental, que facilita el dominio de diferentes conocimientos útiles para la vida; estas actividades se realizaron a partir de los gustos y preferencias de los niños, lo que facilitó el trabajo con ellos. Para su elaboración se tuvieron en cuenta las edades e intereses de los escolares. Se emplearon métodos del nivel teórico: el histórico-lógico, análisis-síntesis, el inductivo-deductivo. Del nivel empírico: la observación, la entrevista, el pre-experimento. Del nivel matemático: el cálculo porcentual y el estadístico-descriptivo, se aplicaron además los fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos y sociológicos. Luego de aplicada las actividades se evidencia un favorable fortalecimiento del hábito de lectura en los mismos, así como un incremento de su cultura general - integral dando respuesta al problema científico planteado.

## ÍNDICE

	Páginas
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA ACERCA DEL HÁBITO DE LECTURA EN LOS ESCOLARES PRIMARIOS.	9
➤ 1.1- El proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus características.	9
➤ 1.2- Consideraciones acerca del hábito de lectura.	15
➤ 1.3- El hábito de lectura desde la biblioteca escolar	34
➤ 1.4- Caracterización psicopedagógica de los escolares de quinto grado.	46
CAPÍTULO II PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FORTALECER EL HÁBITO DE LECTURA EN LOS ESCOLARES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA JOSÉ MARTÍ.	50
➤ 2.1- Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial.	50
➤ 2.2- Fundamentación de las actividades para fortalecer el hábito de lectura en los escolares de quinto grado.	52
➤ 2.3- Propuesta de actividades para fortalecer el hábito de lectura en los escolares de quinto grado.	54
➤ 2.4- Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico final.	65
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	69
BIBLIOGRAFÍA	70
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

La Revolución desde sus inicios ha situado la educación en primer plano de sus históricas tareas, y hoy es ampliamente reconocido su trascendental progreso.

La educación cubana tiene como fin supremo formar generaciones de hombres y mujeres desarrollados en todas sus potencialidades, con una vasta cultura que les permita enfrentar cabalmente los retos que tienen ante sí.

La inmensa riqueza cultural acumulada por los hombres, los avances científicos, la tecnología más desarrollada, se haya recogido, fundamentalmente, en lengua escrita.

Para un desenvolvimiento eficaz en la sociedad de hoy, la capacidad de comunicarnos adecuadamente es una exigencia, y requiere no sólo el dominio del lenguaje hablado, sino del lenguaje escrito y de la lectura. Es por eso que sin duda alguna la lectura es una de las actividades más frecuente y a la vez necesaria, si pretendemos tener una participación activa en la sociedad.

Son numerosas las razones que se esgrimen sobre la importancia que se le concede a la lectura y a la necesidad de lograr una fuerte motivación por ella desde edades tempranas; entre ellas:

- Su incidencia en la formación multifacética del individuo.
- Como una opción de empleo del tiempo libre.
- Por ser el libro un medio de educación, una vía para adquirir, renovar y enriquecer los conocimientos del mundo contemporáneo.
- La influencia de la lectura en los sentimientos, emociones, la imaginación y en todos los procesos psíquicos, tanto de la esfera afectiva como del pensamiento.

Como la lectura es una de las principales vías de acceso a la cultura,, urge que se intensifique el trabajo dirigido a formar un hombre lector, con un mayor desarrollo de sus habilidades comunicativas, un mejor dominio del vocabulario y de la ortografía de su lengua.

La bibliografía especializada hace referencia a la importancia de iniciar un trabajo intencional dirigido a incentivar la lectura desde los primeros años de vida, destacando el rol que corresponde a las instituciones escolares y fundamentalmente

al bibliotecario y a los maestros, cuya acción coordinada incidirá de manera decisiva en el fomento del gusto por la lectura en los alumnos.

Varios son los autores que se han referido al tema de la promoción de la lectura tanto en Cuba como en el mundo. Entre ellos podemos citar a: Esther Jacob (1990), Emilio Setién (1994), Beatriz Robledo y Antonio O. Rodríguez (1998), Víctor Fowler (2000), Georgina Arias Leiva (2000), Sergio Andricaín (2001) y Ramón Luis Herrera (2009) entre otros. Coinciden al señalar la promoción de la lectura como un proceso en cuya base se encuentra una relación de enseñanza-aprendizaje, y a la familia, el maestro y el bibliotecario como promotores de lectura por excelencia cuyo ejemplo es primordial para el logro de una cultura general integral en los niños, adolescentes y jóvenes a partir de acciones conjuntas.

En la actualidad y ante las irrenunciables aspiraciones y perspectivas del desarrollo social se debe rescatar la lectura como fuente de conocimiento, como pilar esencial de la formación cultural para contribuir a la batalla por preservar los valores de la sociedad socialista.

El país dispone de recursos que bien aprovechados son fundamentales para la promoción de la lectura; en primer lugar los maestros y bibliotecarios, factores claves en este esfuerzo y en segundo lugar una valiosa infraestructura: escuelas, bibliotecas, universidades, centros culturales, librerías y editoriales.

El gobierno revolucionario y el Ministerio de Educación no descuidan la formación integral de todo el pueblo y en especial de las nuevas generaciones. Desde el mismo triunfo se llevó a cabo la Campaña de Alfabetización, posteriormente la campaña de lectura popular, organizada por Salvador Bueno, le siguió la convocatoria a una campaña nacional por la lectura en el año 1984; esta vez dirigida por Raúl Ferrer, en la década del 90 se adopta el Programa Nacional por la Lectura encabezado por el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación y la convocatoria a otros organismos e instituciones a participar.

Es por todos conocidos, el trabajo de la biblioteca escolar para el aprendizaje y estimulación de la lectura y consecuentemente, la formación de lectores, constituye una de las acciones fundamentales que debe acometer el personal bibliotecario en los centros docentes de la enseñanza primaria.

El hábito de leer tiene gran valor en la formación ideológica de los estudiantes, pues contribuye decisivamente a la formación de su concepción del mundo, sus puntos de vista y su capacidad de apreciación estética, dentro y fuera de la biblioteca también le facilita al lector un nuevo modo de percibir el mundo y lo que está a su vuelta, apropiarse de las experiencias histórico culturales que solo es posible en los seres humanos.

Es por ello que en la Tesis “Política Educativa” del Primer Congreso del PCC se plantea: “ en consecuencia, la política educativa del Partido tiene como fin formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él, elevados sentimientos y gustos estéticos, convertir los principios ideológicos y morales comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta diaria” (Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del PCC (1975,p.369)

En la actualidad el Sistema Nacional de Educación protagoniza una profunda Revolución en este sector, que se materializa a través de numerosos programas dirigidos a asegurar a todos los cubanos una cultura general integral. En este sentido, no pueden dejar de mencionarse las distintas acciones que se han concebido para promover la lectura en niños y jóvenes, entre ellas se encuentran el Programa Nacional por la Lectura, los Concursos Leer a Martí y Sabe más quien lee más.

Incentivar el interés y el placer de leer, deviene objetivo esencial de cualquier política cultural y educativa que se proponga formar hombres cultos, con un amplio dominio del mundo en que se desenvuelve.

Las investigaciones que se han realizado y las que se realicen en esta dirección adquieren gran importancia y actualidad si se tiene en cuenta que las mismas están en correspondencia con las transformaciones educativas en cada nivel de enseñanza y con el Banco de Problemas de cada institución escolar.

A partir de un análisis que se realizó en los escolares de quinto grado de la escuela José Martí Pérez del Municipio de Yaguajay se pudo comprobar el poco hábito de lectura que existe, ya que los niños manifiestan un pobre dominio de las obras de la

literatura infantil, así como de los diferentes géneros literarios, acorde a su edad; no leen de forma sistemática, ni espontánea materiales diversos en cuanto a temas y géneros y no logran participar en los concursos orientados por la biblioteca escolar. A partir de lo anteriormente expuesto se identifica como **problema científico** de la investigación: ¿Cómo contribuir a fortalecer el hábito de lectura en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria” José Martí Pérez, desde la biblioteca escolar.”? Todo ello permitió definir como **objeto de investigación** el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se da en el **campo de investigación** hábitos de lectura.

Para el mismo se trazó como **objetivo** aplicar actividades que contribuyan a fortalecer el hábito de lectura en los escolares de quinto grado de la Escuela José Martí Pérez, desde la biblioteca escolar.

Sobre la base del objetivo trazado se plantea dar respuesta a las siguientes **preguntas científicas**:

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el hábito de la lectura?
- 2- ¿Cuál es el estado actual y potencial del hábito de lectura en los escolares de quinto grado de la escuela José Martí Pérez?
- 3- ¿Qué características deberán tener las actividades para que contribuyan a fortalecer el hábito de lectura en escolares de quinto grado de la escuela José Martí Pérez?
- 4- ¿Qué resultados provocarán en los escolares de quinto grado de la escuela José Martí Pérez, las actividades para fortalecer el hábito de lectura?

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto se plantean las siguientes **tareas científicas**:

1. Análisis de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el hábito de lectura.
2. Diagnóstico del estado actual y potencial del hábito de lectura en los escolares de quinto grado de la escuela José Martí Pérez.
3. Diseño de actividades que contribuyan a fortalecer el hábito de la lectura en escolares de quinto grado de la escuela José Martí Pérez.

4. Validación en la práctica de la efectividad de las actividades para fortalecer el hábito de lectura en los escolares de quinto grado de la escuela José Martí Pérez, desde la biblioteca escolar.

### **Conceptualización de las variables**

**Propuesta:** Actividades.

Llamamos actividades a aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad adoptando determinada actitud hacia la misma. (González, V y otros, 2001, pp. 9).

Las actividades están dirigidas a fortalecer el hábito de lectura, desde la biblioteca escolar, en el proceso de enseñanza – aprendizaje, caracterizadas por potenciar un pensamiento abierto, flexible, participativo, contribuye con su fundamentación teórica y práctica a la comunicación y a enfrentar las nuevas transformaciones, sustentadas en los principios teóricos y metodológicos.

**Operacional:** Nivel de desarrollo del hábito de lectura.

Se entiende como nivel de desarrollo del hábito de lectura a la inclinación natural hacia la lectura, despertar el amor y el gusto hacia los libros, el interés por leer de manera que se convierta en una necesidad.

Al conceptualizar hábito de lectura Herrera R.L: plantea que: puede afirmarse que estamos en presencia de un lector cuando se ha observado que la persona mantiene una relación estable, libre, interesada, con los libros y demás soportes de la escritura, guiada por una motivación de tal intensidad, que la lectura se ha convertido en una necesidad para cuya satisfacción se busca siempre el tiempo, porque no se concibe vivir sin ella (2009, p.6)

Para determinar el nivel desarrollo del hábito de lectura en los escolares de quinto grado de la escuela José Martí, se proponen las siguientes dimensiones e indicadores.

**Dimensión 1:** Preparación que posee el escolar para el fortalecimiento de hábitos de lectura.

**Indicadores:**

- 1.1 Dominio de las obras de la Literatura Infantil acorde al grado.

1.2 Conocimientos necesarios para comprender el texto y construir ideas sobre su contenido.

**Dimensión 2:** Habilidades relacionadas con los hábitos de lectura.

**Indicadores:**

2.1 Leen sistemáticamente y de forma espontánea en su tiempo libre.

2.2 Manifiestan diversidad de intereses temáticos o de géneros en sus lecturas.

2.3 Participan en los concursos orientados por la biblioteca escolar.

**Población y muestra**

**La población** está compuesta por 78 escolares de de la Escuela Primaria” José Martí”. **La muestra** la conforman 14 escolares de quinto grado, que representan el 17.9 % de la población. La selección de la muestra se realizó de forma intencional por ser el grado que más dificultades presentaba con el desarrollo del hábito de lectura.

Los escolares tomados como muestra tienen una edad de 10 a 11 años, 10 son del sexo femenino y 4 del sexo masculino, es un grupo promedio con problemas de disciplinas, que requiere mantenerlo ocupado para que no centren su atención en otras actividades. Son hijos de padres, en su mayoría, divorciados con un nivel medio, estos no poseen hábitos de lectura por lo que no inculcan en sus hijos la necesidad de hábitos lectorales. Estos escolares tienen pocos hábitos de lectura, lo que se manifiesta en el pobre dominio de las obras de la literatura infantil acorde a su edad, no se motivan por leer diversos tipos de textos y leen con poca sistematicidad, ni participan en los concursos orientados.

La investigación tiene su fundamentación metodológica general en el Materialismo Dialéctico y ha tenido en cuenta sus postulados capitales y las leyes fundamentales como método general del conocimiento científico, base para comprender y transformar el mundo, sustento de la ciencia y la obra pedagógica cubana.

En la investigación se asume además, la base metodológica propuesta en los cursos: Bases de la investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica, Metodología de la investigación educativa y calidad de la educación y en el Taller de Tesis, de la Maestría en Ciencias de la Educación.

Durante la realización de la investigación se empleó como método general el Dialéctico materialista y en su contexto se usaron los métodos de los niveles teórico, empírico y matemático. Se utilizaron técnicas de investigación educativas con sus correspondientes instrumentos.

#### **Del Nivel teórico,**

**Histórico – lógico:** se utilizó para determinar los antecedentes históricos del hábito de lectura.

**Análisis – síntesis:** permitió interpretar, procesar y sistematizar la información obtenida tanto teórica como empírica y para arribar a los criterios expuestos en la investigación.

**Inducción – deducción:** Se empleó para la búsqueda de las causas que provocaron el pobre desarrollo del hábito de lectura y buscar soluciones a este problema.

#### **Del Nivel empírico**

**Observación Científica:** se utilizó para constatar el desarrollo de hábitos de lectura en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria José Martí Pérez .

**Entrevista:** sirvió para conocer el dominio que tiene los escolares sobre los diferentes textos de la literatura infantil así como la frecuencia con que leen y el nivel de motivación.

**Pre-experimento:** se empleó para introducir las actividades y el control de los efectos producidos en la muestra.

#### **Método Estadístico y/o matemático:**

**Cálculo porcentual:** se empleó para analizar los datos recogidos en los diferentes instrumentos aplicados y presentar la información a partir de ellos.

**Estadística-descriptiva:** se utilizó para la elaboración de tablas y gráficos, que permitieron el análisis, la presentación de la información y sus resultados.

La **contribución a la práctica** radica en actividades encaminadas a fortalecer hábitos de lectura teniendo en cuenta las necesidades, potencialidades e intereses de los escolares y en correspondencia con el fin y objetivo del Modelo de Escuela Primaria. Su consecuente aplicación contribuyó al logro de una fuerte motivación hacia los libros fomentando hábitos de lectura.

**La Novedad científica** de la investigación se materializa en actividades dirigidas a fortalecer el hábito de lectura, desde la biblioteca escolar, en el proceso de

enseñanza – aprendizaje, caracterizadas por potenciar un pensamiento abierto, flexible, participativo. Estas favorecerán la atención a un problema territorial con implicaciones en la transformación del desempeño de los escolares de quinto grado. Contribuye con su fundamentación teórica y práctica a la comunicación y a enfrentar las nuevas transformaciones. A partir de una plataforma teórica-metodológica, psicopedagógica y didáctica que incidirá en la preparación de estos escolares elevando su nivel cultural.

La tesis está estructurada en: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En la introducción se abordan los antecedentes del problema y los diseños teóricos y metodológicos de la investigación.

En el Capítulo I se aborda el proceso de enseñanza-aprendizaje: sus características, consideraciones acerca del hábito de lectura, el hábito de lectura desde la biblioteca escolar, así como la caracterización psicopedagógica de los escolares de quinto grado.

En el Capítulo II se pueden conocer los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial, se fundamenta, caracteriza y describe la propuesta de actividades que contribuyen a fortalecer el hábito de lectura en los escolares de quinto grado, se presentan los resultados obtenidos con su aplicación en la práctica educativa. Además de aparecer: las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía, los anexos, lo que proporciona una mejor comprensión de la investigación realizada.

## CAPÍTULO I

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA ACERCA DEL HÁBITO DE LECTURA EN LOS ESCOLARES PRIMARIOS

#### 1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje:sus características

La enseñanza en la escuela desempeña un papel central en la instrucción y la educación de las nuevas generaciones. Se caracteriza como un proceso organizado de la misma. Las peculiaridades de esta se derivan de sus funciones en la preparación de los niños y jóvenes hacia el trabajo de la vida. La función de la educación está presente en sus objetivos, en su contenido, en la interrelación de la enseñanza y el aprendizaje, en el papel dirigente del maestro, en su organización, en sus métodos, en el tipo y forma de las exigencias individuales de los alumnos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de forma diferente, que va desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo integrado, en el cual se pone al relieve el papel protagónico del alumno. En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

Se considera que este proceso se desarrolla en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad.

Esta adquisición de conocimiento y habilidades contribuirá gradualmente al desarrollo del pensamiento, a la formación de los intereses cognoscitivos y de motivos para la actividad de estudio, siempre que esté bien concebido.

Vigotsky (1987), en su concepción del aprendizaje, lo define como “una actividad de producción y reproducción del conocimiento. El objetivo del alumno es obtener un

resultado, la producción y reproducción de un objeto en forma de actuación o de conocimientos”. (L.S Vigotsky, 1987, p. 23)

Para J. Bleges (citado por R. Bermúdez, 1996) enseñanza y aprendizaje constituyen procesos didácticos inseparables, integrantes de un proceso único en permanente movimiento, pero no solo por el hecho de que cuando alguien aprende tiene que haber otro que enseña, sino también en virtud del principio según el cual no puede enseñarse correctamente mientras no se aprenda durante la misma tarea de la enseñanza. (1996, p. 28)

Bermúdez R. (1996), considera que el proceso de enseñanza aprendizaje es: “un proceso de modificación de la actuación por parte del individuo, el cual adquiere experiencia en función de su adaptación a los contextos en los que se concreta el ambiente con el que se relaciona”. (Bermúdez R. 1996, p. 87)

A criterio de la autora en este concepto se expresa el fin y las relaciones con el medio en las que en su actuación diaria, el sujeto adquiere parte de la experiencia histórica concreta y se transforma.

Álvarez de Zayas, considera que “el aprendizaje es actividad que ejecuta el estudiante en su formación” y “enseñanza es la actividad del profesor para guiar el aprendizaje”. (C. M. Álvarez de Zayas 1999, p. 12)

La autora opina que este concepto se limita a las actividades de docentes y estudiantes sin tener en cuenta las relaciones que entre estos dos componentes del proceso se dan, que posibilitan tener un alumno protagonista de su aprendizaje.

A criterio de Silvestre Orama (2000), “El aprendizaje es un proceso en el que participa activamente el alumno, dirigido por el docente, apropiándose el primero de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, en un Proceso de Socialización que favorece la formación de valores”. (Silvestre M. 2000, p. 8)

La autora de esta investigación considera que en este concepto aparece un nuevo criterio, la formación de valores.

Doris Castellanos Simons en su investigación: “La comprensión de los procesos del aprendizaje: apuntes para un marco conceptual”, expresa: “El proceso enseñanza-aprendizaje desarrollador posibilita en el sujeto la apropiación activa y creadora de la

cultura; desarrolla el autoperfeccionamiento constante de su autonomía y autodeterminación en íntima relación con los procesos de socialización”. (2002, p. 24)

El proceso de enseñanza aprendizaje es conceptualizado por Castellanos Doris como “el proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser, constituidos en la experiencia socio – histórico, el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformándola y creciendo como personalidad”. (Castellanos y otros, 2002, p. 24)

Para Fátima Addine Fernández y otros (2004), “es un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de este, pero se distingue por ser mucho más sistemático, planificado, dirigido y específico, por cuanto la interrelación maestro – alumno deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos”... (Addine Fernández. F y otros, 2004, p. 18)

La autora de esta investigación se acoge a la definición anterior por considerar que es más explícita y facilita una mejor interpretación del proceso para el docente y el papel que juega al formar la personalidad de los educandos.

La identificación de cuáles son los componentes del proceso enseñanza aprendizaje no es cuestión que siempre encuentra unidad en la teoría dialéctica.

Según Fátima Addine y otros, se identifican como componentes de este proceso a los siguientes: problema, objetivo, contenidos, métodos, medios, formas de organización, evaluación y las relaciones que lo manifiestan entre profesor – alumno, profesor – grupo, alumno – alumno, alumno – grupo, profesor – profesor. (2004, p. 19).

La relación estrecha que existe entre el enseñar y el aprender se evidencia en el sistema de componentes dialécticos básicos o categorías de la dialéctica. Estas son:

**Problema** ¿Por qué se necesita desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje?

**Objetivo** ¿Para qué enseñar? ¿Para qué aprender?

**Contenido** ¿Qué es enseñar y aprender?

**Medios o recursos** ¿Con qué enseñar y aprender?

**Formas de organización** ¿Cómo organizar el enseñar y aprender?

**Evaluación** ¿En qué medidas se logran los objetivos?

Es evidente que, la educación no puede solo transmitir conocimientos y experiencia sobre hechos y fenómenos de la vida, sino tiene que enseñar también al alumno el saber hacer y cómo hacerlo.

Es de vital importancia preparar al hombre para vivir en una sociedad que depende cada día más de la ciencia y de la técnica por lo que la mente del alumno debe ser entrenada en función del desarrollo de un juicio crítico y desarrollador, logrando que llegue a conjugar los conocimientos, habilidades y capacidades a partir de un proceso activo, además de capacitarlo para identificar los problemas y encontrar los principios técnicos que son necesarios para la solución de estos, de modo que pueda adaptarse a las cambiantes condiciones de vida.

En la actualidad es necesario desarrollar una educación personalizada donde es decisivo el arsenal de métodos, procedimientos y medios de los que el docente pueda disponer para cambiar favorablemente el diagnóstico, es decir, ese conocimiento profundo que revela las características del alumno, sus potencialidades y necesidades.

La teoría histórico-cultural de Vigotsky sitúa al ser humano como centro de su atención (esta teoría tiene gran aceptación en Cuba), partiendo de un enfoque optimista de desarrollo, esta visión no debe asociarse de manera exclusiva a una posición entre las perspectivas de desarrollo de los alumnos con necesidades educativas, en verdad, debe ser asumida como una postura que caracterice el tratamiento pedagógico general.

En el sistema educativo se ha ido poniendo con fuerza la idea de cambiar la concepción que tradicionalmente se había tenido del alumno como un inter receptor, esponja que todo lo absorbe, página en blanco dispuesta a que se imprima en ésta conocimiento y experiencia; ser pasivo, objeto de aprendizaje que simplemente graba lo que escucha ve o recepciona mediante sus órganos sensoriales y va acumulando o almacenando informaciones, conceptos, términos, experiencias que constituyen los deberes culturales del hombre.

Esta forma simple de transmisión de experiencias socio-histórico-culturales cada vez es menos posible y más eficaz por cuanto el desarrollo impetuoso del mundo de las ciencias y de la técnica hace absolutamente imposible enseñarlo todo y exige formar a un hombre activo, reflexivo, creativo, que sepa aprender de manera independiente y transformar positivamente la realidad.

Vigotsky reconoce el protagonismo del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin minimizar el papel activo del alumno y todas sus posibilidades de aprender solo. El docente conduce, guía, dirige, promueve y acelera el desarrollo de cada uno de sus alumnos (si está preparado para ello), brindándole una atención diferenciada, personalizada, buscando los recursos necesarios para llegar a cada uno de ellos y conducirlos a nuevos progresos hacia el éxito.

Por consiguiente, se puede plantear que el alumno y el maestro son coprotagonistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cualquier situación de roles en tal sentido, afecta en mayor o menor medida el carácter desarrollador que debe tener el proceso. Es significativo el papel del colectivo en el desarrollo de la personalidad, la socialización y la interacción con otros alumnos, portadores de otras experiencias socio-histórico-culturales concretas, otros saberes, otros recursos, que puede compartir y enriquecer mutuamente.

La escuela en Cuba enfrenta en la actualidad una serie de transformaciones que sin lugar a duda constituyen condiciones favorables para llevar a efecto un proceso de enseñanza aprendizaje con mayor calidad, influenciado mayormente por el reducido número de matrículas por aulas, así la inserción de la Tecnología Educativa, constituida en complemento significativo para los procesos instructivos y educativos que se desarrollan, por lo que, tomando en cuenta sus propias condiciones, como punto de partida, deberá trabajar para acercarse a niveles superiores de calidad educativa expresado en un proceso educativo activo, reflexivo, regulado, que permita el máximo desarrollo de las potencialidades de todos los educando, en un clima participativos, de pertenencia, cuya armonía y unidad contribuyan al logro de los objetivos y metas propuesta con la participación de todos. Para lograr este empeño es necesario que los profesores cuenten con un elevado nivel de preparación tanto

en los aspectos psicológicos que imparten, así como que sean capaces de lograr la motivación necesaria en los estudiantes por los contenidos de la asignatura.

El gobierno revolucionario a trazado una política educativa encaminada al desarrollo y formación de las nuevas generaciones en un proceso enseñanza-aprendizaje integral, sistemático, participativo y en constante desarrollo que hace realidad la concepción martiana de la educación y se apoya en un conjunto de principios entre los que se pueden señalar los siguientes:

El principio de Educación y Cultura, desarrollándose a través de los programas de la Batalla de Ideas.

El principio del carácter masivo y con equidad de la educación, o sea, la educación como un derecho, deber de todos, incluyendo aquellos con limitaciones físicas y mentales.

El principio de Gratuidad instalada a todos los niveles desde el Triunfo de la Revolución con un amplio sistema de becas.

El principio de Estudio y Trabajo que tiene raíces profundas en el legado Martiano y Marxista-Leninista llevado a la práctica por Fidel y el Che, que ya hicimos mención.

El principio de la participación democrática de toda la sociedad en las tareas de la Educación, que se manifiesta en el diseño cada vez más amplio de Estrategias Educativas, de su control y en la toma de decisiones, que alcanza a todos los niveles de la sociedad, empezando con la familia.

El principio de la atención diferenciada y la integración escolar, trabajando a partir de un diagnóstico profundo del niño o niña, de su familia y entorno.

El principio de la Coeducación y la Escuela Abierta a la Diversidad que garantiza a la mujer y al hombre el acceso a todos los tipos y niveles del Sistema Nacional de Educación.

El enfoque de género en la Educación se manifiesta en la equidad, en el tratamiento para los niños y niñas, pero además se ha constatado que el nivel escolar de la madre, actúa como una variable directamente asociada a los niveles de aprendizaje de los hijos e hijas, siendo esta una poderosa razón para que a la educación de la mujer se le preste una atención especial.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe lograr una integración de influencias, un sistema que opere como una unidad armónica, que fluya sin incoherencias y tenga un carácter sistémico y totalizador, no puede ser una sumatoria de elementos incongruentes.

La educación tiene el encargo de transmitir a las futuras generaciones las experiencias acumuladas en el proceso de desarrollo de la sociedad, es por ello que tiene un carácter eminentemente social. La eficiencia del sistema educacional, se traduce en la preparación del hombre para la vida laboral y social. Mediante los sistemas de enseñanzas se pretende la educación integral de los individuos, de ahí que constituya una constante en perfeccionamiento de la educación.

En Cuba se cuenta con una política educacional a probada en el I Congreso de Partido Comunista y ratificada en los Congresos, celebrados posteriormente, donde se establece que la educación intelectual tiene por objeto desarrollar la potencialidades del pensamiento del individuo para la adquisición de conocimientos, interpretar con criterio objetivo los fenómenos de la naturaleza y la sociedad, consecuente con los principios del materialismo histórico y dialéctico.

### **1.2- Consideraciones acerca del hábito de lectura**

Desde tiempos inmemorables el hombre ha disfrutado el placer de la lectura. En sus inicios los libros fueron escritos a mano, adquiriendo poco a poco cierto desarrollo en su confección y utilizándose en su elaboración instrumentos como la imprenta inventada en siglo XV. Los libros han tenido un papel relevante a través de la historia de la humanidad, pasando desde manos privilegiadas que lo veneraban como una joya, hasta convertirse en una fuerte arma de la nueva clase para difundir sus ideas. Desde sus inicios el libro estuvo rodeado de un aura de misterio, poder y placer. Piedra, papiro, cuero, pergamino o papel estuvieron por siglos en el silencio de las bibliotecas de faraones, reyes poderosos, gobernantes, conventos.... Luego, fue saliendo de las bóvedas y se convirtió en motores impulsores del desarrollo de la humanidad y depositario de los conocimientos científicos y culturales de los hombres. Pero, todavía hay, casi cerrando la primera década del siglo XXI, sigue siendo algo lejano, desconocido e inaccesible para más del 80% de los habitantes del planeta, quienes padecen no solo de hambre, miseria, sino también de hombres de cultura,

de la imposibilidad de leer. Por eso, una de las primeras e impostergable tareas a enfrentar, cuando se habla de mejoramiento humano, es la de cumplir con la aplazada meta de muchas convenciones, y reuniones internacionales: la alfabetización.

La lectura se tiene desde hace mucho tiempo, por uno de los factores esenciales para la formación completa de la persona, y el progreso socioeconómico de un país depende en gran proporción del grado en que sus ciudadanos puedan adquirir los imprescindibles conocimientos que suministra la palabra escrita pues constituye el desarrollo intelectual, estético, ideológico y moral del hombre.

La lectura como fuente de enriquecimiento espiritual no se reduce a una habilidad técnica, con esta solo comienza. El niño puede leer rápidamente, sin errores, pero el libro – y esto ocurre con frecuencia- no se ha convertido para él en esa senda que conduce a la cima del desarrollo intelectual, moral y estético. Dentro de las transformaciones de la educación primaria se quiere lograr en los alumnos la formación de la personalidad, fomentando la interiorización de conocimientos, el desarrollo de habilidades y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, de acuerdo con el sistema, de valores e ideales de la Revolución Cubana.

Leer nos comunica con el mundo. Enseña que nuestros problemas no solo son nuestros, que estamos ante un contexto mayor que nos modifica y afecta. Leer no es solo aprender a conocer, es sobre todo compartir.

El sentido etimológico de leer tiene un origen en el verbo latino cuyo significado se centra en: leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos e interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje.

Leer no es otra cosa que conversar, sostener un mudo coloquio con el autor de lo leído, es una especie de conversación con los difuntos o los lejanos, es en definitiva captar el significado y el valor del texto. La lectura es el acto por cuya virtud se entra en comercio visual con la palabra, y la palabra es la morada humana del ser.

Al leer, el hombre intenta hacer algo distinto de lo que habitualmente es, o ser también prójimo y confidente de otro hombre desconocido para él o ella en aquel instante, o tantas veces inadvertido, ser más y mejor que ante de su lectura.

Momento solemne o casi divino, esta en la que el hombre, imperfecto adquiere intuitiva noticia fragmentada de la perfección del ser.

La enseñanza de la lectura como actividad integral y efectivamente creadora no es tarea fácil. Dice el Dr. Ernesto García Alzola.

La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje a de abarcar, los años de la enseñanza primaria y la secundaria básica. Pero si tenemos en cuenta que en gran medida la apropiación de la literatura descansa en las habilidades de la lectura, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continua en la secundaria superior y en la universidad, y su aprendizaje cabal no termina nunca. (1972, p.8)

Los lectores asiduos son reconocidos generalmente por el uso que hacen del idioma, su manera de expresarse oralmente, de redactar y de llamar la atención por la solidez de sus juicios, además poseen diversidad en las ideas, intervienen con facilidad en las conversaciones sobre temas variados, afirmando esto José Martí dijo: “Se lee lo grande y se es capaz de lo grandioso, y se queda en mayor capacidad de ser grande. (Hortensia Pichardo 1985, p.28).

En una entrevista publicada en 1985, con motivo a la campaña por la lectura que se impulsaba en nuestro país, Dora Alonso, destacada escritora que entregó, entre muchas de sus obras, algunas muy hermosas para los niños, al referirse a su primer encuentro con un libro señaló: “Fue un descubrimiento”: yo apenas contaba siete años, cuando, por azar, abrí un libro ajeno a la escuela y capté como destello deslumbrados la continuidad de un tema; el enlace maravilloso de la narración. (...) . Desde entonces la lectura para mí es una necesidad. Penetro en un callado, inmenso mundo, sintiendo la misma emoción que aquel lejano día”. (1985, p. 3).

Fina García Marruz, poetisa, ensayista y profunda conocedora de la obra de José Martí, declaraba en entrevista similar: “La lectura es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado esos signos se habría perdido la memoria cabal del pasado, sus ciencia reciente, toda su poesía”. Y se preguntaba: “¿Qué debemos a la lectura? El hombre no puede calcularlo. (...) Leer no es solo aprender a conocer, es sobre todo compartir”. (1985, p. 3).

Se plantea que para lograr que nuestros alumnos sean buenos lectores, la lectura le debe ser sugerida de lo más pronto posible en su proceso de formación. Debemos tener presente además, que solo se puede enseñar lo que se conoce, por lo que es preciso estudiar la literatura destinada a los niños acerca de cómo hacerlo llegar, para que el tiempo que contribuya a su educación intelectual, moral y estética los entretenga y regocije, pues es evidente que no puede ser un lector asiduo aquel para el cual la lectura sea una operación lenta y penosa, ya que difícilmente podrá obtener sentido del texto que lee; a tal efecto ha dicho la conocida escritora Mirtha Aguirre “Leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la hondura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto a la práctica. (1989, p. 8)

Ese leer en un país que afronta una coyuntura histórica como la que vive el nuestro, tiene al menos un doble carácter y el que corresponde a la finalidad del ciudadano que se necesita de manera inmediata y el que de modo perspectivo ha de contribuir a pensar, a la formación del hombre totalmente nuevo del porvenir.

En el Programa Nacional de la Lectura se puntualiza que el alumno debe adquirir el hábito de la lectura de los distintos géneros literarios como la principal vía de disfrute estético y fuente de aprendizaje cultural, sobre todo de los principales exponentes de la Literatura Cubana Universal.(2000,p.2).

La complejidad de este empeño está dada por el contexto nacional e internacional en que se desenvuelve el niño, por una parte el conocimiento vertiginoso de los medios de comunicación y por la otra el énfasis que hace la escuela en el desarrollo de habilidades y la revisión puramente cognoscitiva de diferentes tipos de textos. Más que la lectura como placer, los niños prefieren la dinámica, el colorido y la suerte de un juego electrónico a la apacible compañía de un buen libro.

Quizás antes la edad escolar ya el libro entró en la vida del niño como parte de sus juegos y actividades cotidianas, una vez en la escuela, con las historias infantiles narradas por el maestro que irán despertando en él un interés cada vez mayor, que va abriendo el camino para la adquisición del hábito de leer.

El maestro debe proponerse como uno de sus objetivos fundamentales hacer que el niño ame el libro, que le interese, que lo cuide, que se habitúe por sí solo a comprender las ideas contenidas en cualquier texto.

Es posible descubrir la magia de la lectura antes de haber descubierto el alfabeto: el lector adulto sin distinción de edad puede ayudar al niño a dar sus primeros pasos en el maravilloso mundo de los libros.

De todos es conocida la función social y cultural que desempeña el libro como arma ideológica en la lucha por el desarrollo de los pueblos, la preparación y difusión de los conocimientos humanos y las tradiciones culturales, pueden ser también ese instrumento que nos enseña a ver en forma diferente y más rica la realidad.

Según Víctor Fowler Calzada en su libro “La lectura es un conglomerado de conductas en cada uno de los individuos, un proceso que atiende simultáneamente a los niveles formales y conceptuales del lenguaje, una serie de estrategias particulares de abordaje del texto, un encuentro dialéctico y mutuamente enriquecido entre el lector y el texto y más lejos todavía con el propio escritor que recibe la influencia de su público. ¿Qué es la lectura? Un territorio de modelación social donde los individuos ponen a prueba sus patrones éticos – estéticos, ideológicos y asimilen o rechacen las influencias propuestas. Una zona más de diseminación de ideología bajo el copaje de lo bello; una manera de rectificar los errores de la historia o aportan dosis de mentira.

Pérez Isel expresó: “El libro nunca desaparecerá, es imposible que esto suceda. De los diversos instrumentos inventados por el hombre, sin ninguna duda, el más asombroso es el libro; todo lo demás son extensiones de su cuerpo...

Solo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria. (2001, p.33).

Se plantea que no se nace lector, se forma a través de la vida social. La lectura es el acto durante el cual el mensaje de influencia es decodificado por el sujeto y actualizado según sus necesidades y su práctica sistemática, esto conlleva a la formación multifacética, la sensibilidad y el talento, además del disfrute y el goce espiritual que proporciona.

Leer es pues traducir la lengua escrita y retomarla en el campo de las ideas, asimilando estas a partir de las condiciones individuales. Es el proceso inverso a la

escritura, pero no consiste en una traducción mecánica, fría, puesto que en dicho proceso interviene la actividad cognoscitiva y creadora, que según las condiciones externas (emocionales, intelectuales) del individuo, vivifica, recrea el pensamiento ajeno. (Porro, M, 2003, p.7).

La lectura como actividad integral, debe perseguir tres objetivos fundamentales: según Migdalia Porro y Mirella Báez.(2003,p.9).

- ❖ Obtención de la información
- ❖ Penetración en el significado y comprensión del propósito del autor.
- ❖ Aporte creador en su realización.

Estos tres propósitos van lográndose posteriormente, durante el desarrollo y las prácticas sistemáticas de la lectura a través de los niveles de enseñanza. Es obvio que el nivel de exigencia intelectual debe estar en consonancia con el desarrollo y madurez alcanzada en cada etapa. En los primeros grados, la enseñanza de la lectura debe sentar las bases primarias sobre las que se irán adquiriendo el resto de las habilidades.

Si nos proponemos obtener resultados satisfactorias en la enseñanza de la lectura, se hace imprescindible un sistema educativo en que la lectura es concebida como una actividad intelectual superior, consciente, que estimule el pensar en sus más altas formas, y que satisfaga las necesidades humanas, estéticas, de forma ennobecedora y constructiva.

Es por ello que la lectura constituye una actividad instrumental, puesto que tras ella existe una finalidad, un propósito: el deseo de conocer y profundizar, de fomentar la comunicación entre los hombres. Su valor estriba, no en el acto mecánico de leer, sino en los fines en los que se pueda dedicar lo logrado, en su influencia provechosa en la vida humana.

Se considera que la lectura es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano. Sus efectos abarcan la actividad intelectual, educacional y psicológica del individuo. La selección de los materiales debe, por ello, ser cuidadosa, atendiendo al carácter edificante y altruista que aspira formar nuestra sociedad en sus miembros, y a que comuniquen experiencias humanas de la más alta calidad.

En la esfera intelectual la lectura ayuda a fomentar patrones de raciocinio. Es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo a la actividad intelectual. Desde el punto de vista del contenido nos pone en contacto con el conocimiento de la cultura humana en toda su amplitud y profundidad.

En la actividad educacional, los libros constituyen un medio de enseñanza muy eficaz para el aprendizaje. No solo facilitan al estudiante su formación técnica o profesional, sino que su uso sistemático fomentan en él hábito de estudio independiente que le servirán para ampliar cada vez más el cúmulo de sus conocimientos. De igual modo, contribuye a desarrollar habilidades en la expresión oral y escrita, que permiten hacer un uso del lenguaje cada vez más correcto, culto y expresivo.

Desde el punto de vista psicológico la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayudan a ampliar los límites de la experiencia. La lectura insta a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas; constituye a crear patrones de conducta más elevados. (Porro, M y Báez, 2003, p.).

La actividad fundamental en el proceso de la lectura es descubrir lo que el autor nos quiere decir. Si la lectura se realiza en forma oral, debemos añadir a esto la transmisión del mensaje al auditorio. Es obvio que el proceso incluye la identificación, comprensión y transmisión del contenido.

Se dice que la lectura amplía el horizonte cultural de los niños, perfecciona sus habilidades lectoras, incrementa su vocabulario y desarrolla los procesos del pensamiento. El niño lee los cuentos y estos les señalan nuevos caminos, otras vivencias, experiencia, los trasladan a mundos distintos del real y ensaya e imagina otras vidas, otras épocas, otras generaciones.

Mediante la lectura se integran todos los procesos de la expresión individual.

Su valor social y sus posibilidades creadoras son ilimitados. El niño se compenetra con el personaje, emplea su vocabulario, hace suyo sentimientos y actitudes en fin ama, sufre, lucha al igual que lo hiciera el héroe o la heroína acerca del cual lee. Esto ofrece la oportunidad de desarrollar el carácter, así como la vida en grupos, en colectivo. Estimula además la creación, enriquece los intereses escolares y deseo de conocer.

Para lograr lo anteriormente expuesto debemos lograr que el niño se interese por la lectura, que reconozca todas las posibilidades que pueda ofrecerle un libro, que ante todo será un buen amigo. La educación y la formación que reciben nuestros niños en el hogar, la escuela o el medio social es, a primera vista aún insuficiente y diversas fuerzas conducen a que la lectura pierda importancia y vaya pasando a un lugar secundario entre las formas de recreación del individuo. Se requiere de libros en la casa, el aula y la biblioteca, que incluyan diversos géneros y temáticas, y sean cortos, más extensos, con ilustraciones claras, de pocos elementos llamativos, que inciten a explorar y hagan sentir tristeza, alegría, miedo, que despierten la emoción del niño con ayuda del adulto.

Se considera que desde pequeño debemos darle al niño la posibilidad de leer y al mismo tiempo enseñarles la grandiosa importancia de la lectura ya que mediante ella se abre una puerta al estudio y al saber, y es base esencial en la adquisición de conocimientos, fuente inagotable de saber y por ende, medio de educación. La lectura es base de la educación y la educación es el factor esencial de igualdad social en el mundo moderno.

La familia constituye el primer mundo del niño, es fuente esencial de educación y conocimientos. Un niño que crece rodeado de libros y de personas que leen, llega a ser generalmente un buen lector. El primer contacto con la literatura lo tiene el niño en su primera infancia, cuando sus padres y hermanos le cantan las nanas y canciones de cuna. El niño aprende que la palabra es expresiva y rítmica, que se puede jugar con ella, que produce placer por su música y porque establece un contacto afectivo con los padres y los familiares. Estos acercamientos del niño a la literatura a través de sus padres, constituye una primera forma de lectura, en la cual se identifican las funciones expresivas y comunicativas de la palabra.

Pero sin duda alguna es a la escuela a quien corresponde el papel principal en la motivación del interés por la lectura y en la formación y el desarrollo de hábitos lectores. En la escuela primaria adquiere un papel rector el maestro. Este ejerce una gran influencia principalmente a través de la asignatura Lengua Española, no obstante, la lectura no puede ser una actividad exclusiva del área del lenguaje, sino que forma parte de todas las áreas de conocimientos, todos los maestros deben

poner especial interés en las actividades relacionadas con ella. La posibilidad de ampliar el mundo mediante lecturas interesantes puede convertir el aprendizaje en una aventura placentera, vital y mucho más afectiva. Es corriente oír que algunos maestros y bibliotecarios se quejen porque a sus alumnos no les gusta leer. Es bueno que se planteen las siguientes interrogantes:

- ❖ ¿Son buenos lectores los docentes?
- ❖ ¿Recordamos con qué libro aprendimos a leer?
- ❖ ¿Qué tipo de libros leíamos cuando niños?
- ❖ ¿Recordamos algunas experiencias significativas y placenteras en relación con la lectura?
- ❖ ¿Recordamos algún libro de nuestra niñez con especial cariño?

Es posible que si el aprendizaje de la lectura y las primeras experiencias frente a ella fueron interesantes y placenteras hayamos llegado a ser buenos lectores. Por el contrario si su primera experiencia fue aburrida, carente de sentido y a veces, hasta dolorosa, su afición y su amor por la lectura serán probablemente escasas.

Una parte de nuestros estudiantes consideran la lectura como una tarea tediosa y difícil, desvinculada de su vida personal. Esto se deba, tal vez a que los estudiantes no han vivido la lectura como una posibilidad de conocer el mundo y disfrutarlo. Por ello es necesaria la colaboración permanente entre los maestros, bibliotecarios y padres y para establecer esta comunicación es muy importante que entre ellos se reúnan, piensen y discutan sobre las siguientes interrogantes:

- ¿Debe ser la lectura una actividad agradable para los niños?
- ¿Es importante que los padres les lean a sus niños?
- ¿Es necesario que los niños tengan contacto directo con los libros, los puedan escoger, dejar si les aburren?
- ¿La lectura impuesta y obligatoria aporta a la formación de lectores?

Estas y otras preguntas deben llevarnos a reflexionar sobre el tema y a reevaluar las posiciones tradicionales que obstaculicen el logro de una lectura creativa.

Condiciones que debe crear la escuela para facilitar el interés por la lectura:

- La necesidad de comunicación y socialización.

Que el niño reconozca cada vez más lo que tiene que aportarles a los demás.

Ofrecerles actividades de cooperación que inviten al niño a la comunicación para que se interesen más en sí mismos y en los otros y formarse como mejor lector.

- La necesidad de explorar el sistema escrito.

Darle oportunidad al niño de que manipule, lea y pregunte sobre toda clase de materiales escritos: libros, revistas, periódicos, recortes, avisos, señales de tránsito. Dejar que el niño pregunte y obtenga respuestas sobre el sistema escrito.

- El placer de relacionarse más con el lenguaje.

Darle la posibilidad al niño de jugar con el lenguaje y obtener placer con la palabra. Oyendo trabalenguas, poesías, rimas, canciones, para que gocen, disfruten y creen.

- El placer de leer e intentar leer.

En cualquier momento o lugar en que esté el niño, dejarlo que lea los letreros, avisos, murales.

- El placer de conocer los materiales escritos.

Cuando se lee da la oportunidad de que hojeen los libros, los toquen y los miren cada vez que deseen.

La formación de los lectores en la escuela implica una transformación de actividades pedagógicas, tanto las que se refieren a los niños como la que se relacionan con el maestro tenga tiempo disponible para visitar la biblioteca, para conocer el libro y tener la oportunidad de leer y hojear. El contacto permanente con el bibliotecario lo ayuda a estar al tanto de lo nuevo que llega y juntos podrán planificar actividades de promoción de lectura.

La asignatura Lengua Española es la principal encargada de desarrollar el amor e interés por la lectura de obras de la literatura infantil en diversas manifestaciones.

En los programas de cada uno de los grados, esto se concreta en tareas específicas, como son:

- Realizar lecturas de información en periódicos, revistas y otros materiales de consulta.
- Estimular el deseo de poseer, emplear e intercambiar libros. Aprender a disfrutar la lectura.

- Sentir la satisfacción de leer y conocer el mensaje del autor.
- Realizar lecturas extractases.
- Participar en ferias, exposiciones y otras actividades relacionadas con los libros.
- Visitar librerías y bibliotecas.

Además desarrollar otras habilidades de carácter docentes como son:

- Conocer la estructura del libro.
- Usar correctamente las distintas partes del libro (índice, ilustraciones, datos del autor).
- Interpretar ilustraciones.
- Valorar su lectura y la de sus compañeros.
- Cuidar y conservar los libros.

La lectura extractases:

Como parte de los programas de Lengua Española se incluye también la lectura extractases. Este tipo de lectura tiene el propósito de además de aumentar la cultura del alumno desarrollar su independencia cognoscitiva, brindándole la posibilidad de aplicar en otras obras lo aprendido en clases en relación con la apreciación literaria o dicho de otro modo, la posibilidad de penetrar por sí mismo en la obra literaria.

Estas obras han sido seleccionadas teniendo en cuenta la edad de los lectores, sus intereses y su sexo y de todas son, sin duda alguna obra de innegable calidad en su género. Además de entretener, sin falsear la realidad, proporcionan conductas y actuaciones ejemplarizantes y lo más importante provocan la reflexión y el análisis.

En la enseñanza primaria se ponen a disposición de los alumnos una selección de obras con los requisitos requeridos en cuanto a interés, belleza y nivel literario. A continuación relacionamos las lecturas extraclases recomendadas para el quinto grado:

- 1- La Edad de Oro, de José Martí.
- 2- Cartas a María Mantilla, de José Martí.
- 3- Negrita, de Onelio Jorge Cardoso.

- 4- El valle de la Pájara Pinta, de Dora Alonso.
- 5- Oros Viejos, de Herminio Almendros.
- 6- Versos Sencillos, de José Martí.
- 7- La noche, de Exilia Saldaña.
- 8- Román Elé, de Nersys Felipe.
- 9- Platero y yo, de Juan R. Jiménez
- 10- Cuentos de la selva, de Horacio Quiroga.
- 11- Corazón, de Edmundo de Amicis.

El hombre y el libro han llegado a ser inseparables de una vez y para siempre; por eso lograr que nuestros niños y jóvenes sientan interés por la lectura será un éxito rotundo pues podrán utilizarlas como medio para informarse sobre lo que sucede a su alrededor y como fin para interpretarla y deleitarse.

A través de este instrumento tan valioso, el hombre ha sido capaz de apropiarse de conocimientos heredados de sus progenitores, ha recibido el legado de su historia y ha enriquecido su existir.

La lectura es la base, el escalón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a gran parte de la cultura, le facilita el aprendizaje de un cúmulo de conocimientos. Constituye una actividad instrumental puesto que tras ella existe una finalidad, un propósito, el deseo de fomentar la comunicación entre los hombres; su valor radica, no en acto mecánico de leer, sino en los fines a que se pueda dedicar lo logrado, en su influencia provechosa, en la vida. La lectura es profundidad, la que va más allá de la letra de los libros y nos convierte en habitantes de mundos nacidos del hombre creador.

La lectura, el aprendizaje y el estudio están relacionados. El éxito en los estudios requiere buenos hábitos de lectura. La mayor parte del trabajo académico consiste en leer: de ahí la importancia que tiene el mejorar nuestros hábitos de lectura para aprender más y mejor.

Cada lectura es, como el amor, un acto de mutua posesión, porque leer es entregar y recibir, es tomar y ofrecer, es vivir reviviendo constantemente la propia vida que asumimos en la vida de los otros que leemos.

¿Qué debemos a la lectura? El hombre no puede calcularlo.

María A Carballo señala que: “Leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos.”

María Eugenia Dubais alega que: “La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector”.

M. Tinker G. declara: “La lectura implica la identificación de los números impresos o transcritos que sirven de estímulo para recordar los significados que la experiencia ha ido laborando y para construir otros nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector. Los significados resultantes se organizan en procesos racionales de acuerdo con la intencionalidad del lector. Tal organización lleva a modificar el pensamiento y la conducta o si no, a una nueva conducta que toma su lugar, sea en el desarrollo personal o social.

Tantas y tan variadas definiciones pueden darnos la idea de la complejidad del problema a que nos enfrentamos.

¿Qué es entonces eso que nos empeñamos en promover y que renombramos “lectura”?

La lectura es un proceso variable que tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído; a través de este proceso, el lector recibe e interpreta el mensaje que ha sido codificado por el autor y reflexiona sobre él incorporándola o no, según lo valore.

Sobre la importancia ética y la necesidad de la lectura como componente básico o imprescindible en el proceso de formación de los seres humanos de la escuela exige su discurso pedagógico. La lectura como fármaco, como cura, como actividad que hace a los seres humanos mejores ha permeado el pensamiento humanista de los docentes a lo largo de su evolución.

Sin embargo la enseñanza de la lectura ha recorrido un camino más asociado a la obligación y a la imposición que vinculada al placer y al disfrute, ha estado más vinculada a actitudes coercitivas y al síndrome evaluativo que a la alegría, el disfrute y deleite del encuentro con el libro en soledad.

Se ha hablado y escrito mucho respecto a la importancia que se concede a la lectura y a la necesidad de lograr una fuerte motivación por esta actividad en el

individuo desde las edades más tempranas. Se esgrimen numerosas razones, entre otras:

- Su incidencia en su formación multifacética del individuo, dígase, formación intelectual, ética, estética.
- La posibilidad que brinda el libro como una opción de empleo del tiempo libre.
- El constituir el libro una vía para adquirir, renovar y enriquecer los conocimientos, o sea, un medio de educación permanente tras la culminación de los estudios básicos, teniendo en cuenta el crecimiento vertiginoso del volumen de información en el mundo contemporáneo.
- La influencia de la lectura en los sentimientos, emociones, la imaginación y en todos los procesos psíquicos, tanto de la esfera afectiva como del pensamiento.
- El ser la lectura “una fuente de felicidad posible y fácil”.

En el prólogo a Don Quijote... Saramago expresó: “Leer e imaginar son dos de las tres puertas principales (la curiosidad es la tercera) por donde se accede al conocimiento de las cosas. Sin haber abierto de par en par las puertas de la imaginación, de la curiosidad y de la lectura (no olvidar) que quien dice lectura, dice estudio) no se va muy lejos en la comprensión de uno mismo”. (Saramago 2005, p. 46)

La lectura ha extendido sus tentáculos: no se lee solo un libro, una revista. Las modernas tecnologías de la información y la comunicación han abierto horizontes insospechables hace solo unos lustros. Por la moderna sociedad del conocimiento necesita – tal vez más que nunca de un aprendizaje sólido en relación con las habilidades de lectura y escritura.

No existen indicadores que permitan medir fácilmente quien es lector y quien no, pero en general, hablamos de un individuo “lector” cuando mantiene una relación estable con los libros, por propia motivación, cuando hay adicción, vicio de lectura, y en ese sentido, lo cierto es que aún no se lee lo suficiente.

Según Leticia Rodríguez leer es un proceso activo que relaciona de manera muy especial a un lector con un texto. Leer no es hablar. Leer no es escribir. Esas

“operaciones” se insertan en un complejo proceso comunicativo con innegables puntos de contacto, pero, a la vez, con numerosas particularidades. (2007, p. 15).

Otra tarea mucho más compleja sucede a lo anterior: desarrollar lectores competentes que utilicen la lectura en un sentido más abarcador; como medio para apropiarse de los conocimientos acumulados por el hombre; pero sobre todo, que sientan en su relación con el libro un placer insustituible.

Ramón Luis Herrera considera que la literatura infantil constituye un sistema de género (narrativa, poesías, teatros de divulgación, científica, históricas o cultural...). Que presentan como rasgos dominantes y constitutivos de su condición, la común calificación estética y la potencialidad, inscrita en la estructura de sus textos, de comunicarse, de ser leída y disfrutada, por los niños y los adolescentes.

Tal manifestación literaria inseparable de la totalidad de las letras de una nación, posee un inmenso potencial formativo – en el más pleno y diverso sentido de la palabra - , que devienen una herramienta cultural imprescindible para la socialización y humanización de aquellos a quien José Martí (1853 – 1895) llamó “la esperanza del mundo”.

La literatura infantil y juvenil ha mantenido una relación estrecha y compleja con la escuela. Es un hecho reiterado, marcadamente en América Latina, que los orígenes de la escritura para la infancia estén vinculados al que hacer de notables educadores y a la edición de libros escolares. (2009, p. 61)

Es fundamental leer porque lo necesitamos, leer porque nos hace mejores, leer porque nos gusta, leer porque disfrutamos con ellos, leer porque queremos leer.

Al respecto Gayoso, N expresó: “Pero lector no nace, se hace. Al buscar en mis recuerdos de la infancia, respecto a la lectura, rescato también esa sensación de tocar algo mágico y sorprendente que me despertó una incansable de lectura.

Cuando se reflexiona sobre nuestros inicios como lectores – hace ya algunos años, algunos opinan que era mucho más fácil, porque la televisión era escasa, no existían los videos ni los videojuegos, y mucho menos las llamativas ofertas de Internet. Solo teníamos los libros llamando a nuestros sentidos.

Sin embargo. No podemos convertir la realidad que nos acercó a los libros en imagen permitida del problema. Al contrario. Esto solo nos indica que hoy la realidad

es otra y, junto a los cambios sociales, a los acelerados avances tecnológicos, al ritmo vertiginoso de la vida actual, también debe cambiar nuestra forma de relacionar a niños, jóvenes y adultos con los libros. Y así, a mi entender, donde está la esencia del problema y el mayor reto. (2009, p. 29)

El avance de la sociedad no puede desplazar el inmenso placer de parar las manos por las hojas de un libro ni el gozo que sentimos al adentrarnos en él. Este solo exige de nosotros una nueva mirada sobre el problema. La tradición pedagógica ha creado diversas metáforas para referirse a esa experiencia que es la lectura, sobre todo, de la lectura del texto literario; tomemos dos de ellas. (Montaño, J, 2009, p. 6).

La metáfora de la lectura como medicina, como una sustancia que se introduce en el alma de quien lee (ósmosis) y que actúa como un fármaco que cura o como un veneno que mata.

Y es que existe una tradición desde la antigüedad, desde Platón, según la cual, el texto que se lee es portador de un pneuma, de un animus o de un espíritu que al mezclarse con la sustancia espiritual de quien lee lo “conforma”, lo “trans-forma” o lo “de-forma”. Un ejemplo clásico es que nos ofrece el destacado intelectual italiano Humberto Eco en su famosa novela *El hombre de las razas* con aquel monje ciego – el venerable Jorge – para quién “todas las cosas del mundo llevan a una cita o a un libro” y que cubre con un veneno mortal las páginas del que, según él, contiene signos que son ya moral o espiritualmente peligrosos, mortales, deformadores para quien los leyese y es que esta relación directa entre lectura y salud da lugar a lo largo de la historia a una riquísima imaginaria en la que los libros sobre todos los pertenecientes a la literatura artística son concebidos como “alimentos espirituales” como una especie de “dieta del espíritu, del alma” que ha influido en el canon oficial establecido y delimitando los que se deben leer y los que resultarían dañino; de ahí que unos textos formen parte del saber que la escuela debe promover y que otros sean desterrados de los programas oficiales. Desde ahí nace la obligación de leer y el papel del maestro y de la escuela, como institución normando las lecturas, ejerciendo la vigilancia, el tutelaje y la observación evaluativo de lo que debe quedar en el alumno.

Entender así la lectura y la enseñanza de la literatura es concebir la lectura y la literatura como una gran metáfora de base alimenticia donde el lector – léase el alumno -, en un largo proceso de formación integral o incorpora toda la gama de ideas, de valores, de principios, que le deben nutrir y fortalecer en lo que es y será como futuro para el ser humano. De ahí que los libros y las lecturas sean valorados y enseñados por sus efectos sobre el gusto y la formación ética, moral, cívica del hombre. Ello implicará la existencia de libros, “dulces”, “ácidos” o “insípidos”, de digestión ligera o pesada, libros que pueden provocar “asco” repugnancia o libros que no se pueden digerir con facilidad. Siempre habrá en este discurso, una oposición absoluta entre unos libros necesarios para el crecimiento del hombre y otras dañinas y venenosas.

También ocurre en la literatura, los libros, las lecturas, se asocian a la medicina y desde esta perspectiva, se habla entonces de libros curativos o de libros venenosos para el alma. Unos serán libros estimulantes que calman y consuelan el alma, otros serán como una droga y ofuscarán e irritarán el espíritu. Habrá unos que provoquen euforia frente a otros que serán altamente depresivos. Finalmente habrá libros perversos y hasta satánicos que incitarán a la herejía, al pecado, a la mentira, al egoísmo o a la pereza, frente a otros que serán piadosos que inculcarán la virtud, la esperanza, la solidaridad, el amor, el esfuerzo... Vistos así, mientras unos “bonifican”, sanan y ennoblecen, otros corrompen y matan.

En todos los casos, la escuela desde la antigüedad sabe que la lectura y la literatura constituyen actividades cuyos efectos son duales; veneno de la existencia y del crecimiento humano. Y creo que más que por el placer, casi, siempre se ha optado por la obligación, para desde ella garantizar ese contagio y asegurar que la lectura y la literatura sean fármacos positivos que conformen o transformen lo mejor del hombre.

Esta concepción de la lectura y la literatura considera que leer es como viajar, es como embarcarse en una aventura sin boleto de vuelo o plazo fijo; es como emprender un viaje lleno de emociones en el que es posible conocer nuevos mundos, nuevos seres próximos o lejanos al tiempo y en el espacio.

Leer será entonces como seguir una ruta, trazar un itinerario a través del universo de los signos gráficos y de la imaginación y habrá que saber interpretar correctamente si se quiere llegar seguro a tierra firme. Tras la geografía del texto se viajará de lo exterior a lo interior, del afuera al adentro; será como un ir y venir constante y enriquecido.

La enseñanza de la lectura y de la literatura no debe oponerse al conocimiento, al placer, la disciplina, al juego y al grado, y el agrado, la obligación a la provocación. Será necesario conjugar armónicamente una experiencia junto a la otra para que, en un proceso de enriquecimiento mutuo mediado por el texto, se acredite el deleite, el goce del descubrimiento, la curiosidad y la satisfacción ante lo desconocido. Será necesario el riesgo, la alegría ante el hallazgo, el coqueteo con las palabras.

En resumen leer es una larga aventura que dura toda la vida, ora gozosa, ora torturante que empieza con el primer encuentro de los niños con los símbolos gráficos, incluso mucho antes de que sepa leer; progresa con la búsqueda del personaje o de la historia preferida y conduce a un encuentro cada vez más vivificante y profundo con el universo y con el hombre.

Según Montaña J. no importa que para lograr ese goce, ese placer, ese disfrute, los ojos, se tornen luces ante libros cualquiera que sean ellos signos de curiosidad de intrigan y deseo de descubrir lo que se esconde bajo “el tejido de palabras”. Desde ese momento leer será ir al encuentro con la incógnita, buscar significado de esos signos. Si por el contrario, solo se enseñan a los niños la llamada mecánica de la lectura “entonces se les estará enseñando únicamente a decodificar, a descifrar; si a ello se une que muchas veces la mayoría creemos que enseñarnos a leer imponiendo y evaluando, comunicando la importancia de la lectura desde nuestro discurso, pero dando poco de leer, entonces, de seguro estaremos perdiendo al niño para esta actividad tan placentera. La lectura quién no lo sabe es comunicación e información, métodos de trabajo intelectual; pero es también goce, placer, recreo, esparcimiento, imaginación voladora... (2009, p. 8).

Según Herrera Rojas (2009, p. 4)

Leer es una actividad humana de la máxima importancia porque:

- a) Le permite al hombre descenderse así mismo en el tiempo y en el espacio y vivir en apasionantes aventuras al alcance de todos, las más diversas vidas y los más variados ambientes reales o imaginados, desde el más lejano pasado hasta el más fantástico porvenir.
- b) Influye poderosamente en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva. Las interminables quejas de los pedagogos de todo el mundo entorno a la deficiente comprensión de textos (literarios, científicos, periodísticos, etcétera) deben de asociarse en primerísimo lugar a la ausencia de hábitos sistemáticos de lectura, numerosos estudios y la práctica cotidiana del aula demuestran que los lectores poseen un desarrollo muy superior de sus habilidades y capacidades con respecto a los no lectores. El influjo benéfico de la lectura sobre las emociones, los sentimientos y la imaginación ha sido muchas veces reiterados desde siempre, por los más penetrantes cerebros de la humanidad.
- c) Contribuye a educar a la mujer y al hombre en los más altos valores humanistas, cuando se realizan lecturas de calidad. Muchas veces un libro ha cambiado de raíz el rumbo de una vida. Desde los albores de la civilización el ser humano ha encontrado en la lectura una certera brújula para descubrir y hacer suyos los ideales universales de la verdad, el bien, la belleza, la justicia y la libertad.
- d) Continúa siendo la fuente principal para la adquisición de conocimientos, sobre todo de aquellos de la mayor complejidad teórica, que la televisión y otros medios tienden por su propia naturaleza y funciones a simplificar e incluso, con frecuencia, a trivializar. Lo anterior no significa en modo alguno desconocer el poder de la imagen, ni pasar por alto que la aspiración en el campo de la enseñanza debe tender a la conjugación armoniosa de los textos orales o escritos por las distintas modalidades del universo audiovisual.
- e) Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente, tras la terminación de los estudios regulares, en una época

de vertiginosa multiplicación del conocimiento y de bruscos cambios en todos los órdenes de la existencia, cuando aprender a aprender es un imperativo del desarrollo personal y social.

- f) Actúa de modo particularmente fructífero en el despegue de las competencias comunicativas. Los buenos lectores poseen un dominio considerablemente superior del vocabulario de su lengua, se expresan con mayor propiedad, fluidez y coherencia y suelen presentar una mejor ortografía.
- g) Concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento del receptor en comparación con las modalidades audiovisuales y permite fáciles retrocesos o adelantos en el texto a voluntad del lector. La posibilidad de volver una y otra vez sobre lo leído favorece la profundidad del conocimiento e intensifica el disfrute estético.

### **1.3 El hábito de lectura desde la biblioteca escolar**

El hábito de la lectura se debe adquirir muy pronto, y sobre todo hoy, cuando la televisión y otros medios audiovisuales han invadido todos los hogares. Los responsables de desarrollar este hábito son los maestros y principalmente los bibliotecarios escolares, que tienen como primera prioridad la promoción de la lectura para lograr el gusto e interés por los libros, que son aliento del pensamiento y más cuando se sabe leer con discernimiento.

El maestro Raúl Ferrer dirige la Campaña Nacional por la Lectura desde el Ministerio de Cultura, donde puso su experiencia y dedicación al servicio de la misma. Sobre ella expresó: “Es un programa nacional de lectura para que el pueblo lea más en cantidad y calidad. No se trata de que se lea, sino de lo que se tiene que leer primero y después lo que le gusta. Hay que crear el hábito a los que no lo tienen en absoluto, a los que lo tienen darle el mejor hábito de saber seleccionar su lectura. Desarrollar lecturas críticas capaces de decir en una línea del texto, esta son las que tengo que aprender”.

No menos importantes son las ideas que expresa acerca de esta temática, que ponen de relieve la profundidad con que incursionó en este campo.

“La lectura es el aceite de esa gran computadora magistral que es el hombre, incide sobre su creatividad y su conducta. La despierta la comunicación sensorial. (1990, p. 13).

Cuando hablemos de hábitos tenemos que tener muy en cuenta la relación que estos guardan con las habilidades. Según Petrovsky en su libro “Psicología General. Manual didáctico para los Institutos de Pedagogía, define habilidad: como el dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para su regulación racional de la actividad con la ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee. (1990, p. 12).

En su libro Psicología evolutiva y pedagógica expone:

La base de los hábitos radica en la formación de vínculos reflejos, condicionados entre determinadas propiedades señaladoras de las cosas o situaciones reales y determinadas acciones de respuestas de los individuos. Lo particular de estos vínculos consiste en que surgen bajo la influencia de la experiencia práctica y que funcionan automáticamente bajo la acción de las condiciones exteriores e interiores correspondientes. (1990, p. 23).

Según el autor Antonio Orlando Rodríguez desarrollar “hábitos lectores” es:

“...Lograr que el individuo recurra regularmente y por su propia voluntad a los materiales escritos como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento”. (1994, p .5)

Ernesto García Alzola en su libro “Lengua y Literatura” lo define como:

“... Un instrumento indispensable del ser humano por ser un medio de información, conocimientos e integración, además de ser una vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social. (1995, p.105)

Coincidiendo en parte, la Academia lo define así:

“El hábito es un especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de actos iguales o semejantes; es la facilidad que se adquiere por constante práctica en ese mismo ejercicio; la disposición a cumplir con facilidad un cierto tipo de operación por haberla repetido frecuentemente y haberla convertido en una cualidad del ánimo.

En la conformación del hábito de lectura influyen múltiples factores. No se nace lector, el lector se hace a través de su vida social. La necesidad de lectura no se da en el individuo de forma espontánea, sino por la gravitación sobre él de determinados factores de índole sociológico que le abren el camino hacia el encuentro con los libros. El comportamiento de una sociedad puede contribuir al fomento de la lectura, o por el contrario a que se mantenga una posición alejada o indiferente ante ella .

Leer es un acto libre al que se recurre porque se ha despertado un interés, que en la medida que sea más fuerte puede desembocar en una necesidad y esto se logra si se está realmente motivado.

En el logro de este fin se conjugan múltiples factores entre ellos: la familia, la escuela y la comunidad.. En el hogar se favorece el desarrollo de la motivación por la lectura en la medida que se cuenten historias o se lean en voz alta; se forme una pequeña biblioteca con la presencia de materiales de lectura diferentes de los de la escuela en dependencia de los intereses, así por ejemplo al niño le apasionan los animales en acción, los cuentos fantásticos, al inicio ama los cuentos de hadas, cuanto más supera la identificación con los personajes de los cuentos fantásticos más aumenta su interés por la fantasía pura. Aparece la fascinación por la rima y el ritmo. Posteriormente entre los ocho y los once años al que se agrega el cómo y el por qué, aunque continua el interés por las leyendas, predominan las historias realistas y comienza a desarrollarse el interés por las aventuras.

La formación del hábito de lectura no es el resultado del bibliotecario escolar o público únicamente. Constituye un largo proceso que comienza en el hogar paterno, se acelera sistemáticamente y prosigue durante el resto de la vida, bajo la influencia del ámbito cultural general. Esta actividad necesita de un trabajo conjunto y sistemático familia – maestro – bibliotecario-comunidad –instituciones culturales, pues sólo así se logrará los resultados buscados y tienen sus fundamentos psíquicos pedagógicos y artísticos en la motivación, la calidad, la asequibilidad y la variedad.

El hábito de leer en los alumnos es un proceso largo y bien guiado para lo cual hay que proporcionar lecturas que se correspondan con su nivel de comprensión e interés, en las cuales, además de ampliar sus conocimientos sienten placer y distracción.

La escuela, y la biblioteca principalmente, es hoy la encargada de fomentar el interés por la lectura a través de la elaboración de una estrategia que estimule el encuentro del alumno con los textos. El bibliotecario se ve obligado a promover esta inclinación y deberá despertar una sensibilidad que haga descubrir el placer que puede proporcionar la lectura, sensibilización que deberá conseguirse en contacto con la vida y la sociedad, pues no se puede perder de vista que la misma es un acto de comunicación del ser humano.

Entre sus principales objetivos están: (Herrera, 2006, p.6)

- Favorecer la difusión de la lectura, la educación y la cultura.
- Fortalecer la costumbre de leer en los niños.
- Apoyar tanto los estudios como la educación formal a todos los niveles.
- Ofrecer posibilidades de desarrollo creativo personal.
- Estimular la imaginación y la fantasía de niños y niñas.
- Apoyar la tradición de la narración.
- Facilitar el uso y manejo de la nueva tecnología.
- Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo y de la moral comunista en el educando.
- Propiciar el uso correcto del idioma.
- Proporcionar a los educandos los conocimientos necesarios para hacer uso adecuado de los libros en la biblioteca.

En la actualidad la biblioteca es el eje transversal que atraviesa todos los procesos de la institución educativa, es un centro de documentación e información bibliográfica y audiovisual. El estudiante adquiere en ella hábitos, habilidades y destrezas que son esenciales para desarrollarse en su formación. Los hábitos influyen hasta en la preferencia por la lectura y se adquieren inicialmente como forma de reacción ante un suceso importante, como estímulos para lograr que se realicen, regulen y automaticen.

A criterio del Dr. Ramón Luís Herrera Rojas (2009) una estrategia de promoción de lectura en la escuela supone un conjunto de aspectos básicos como los siguientes:

- La concientización del maestro acerca de la necesidad de la lectura y su consiente preparación para acometer una labor de promoción eficaz.

Se considera que actualmente tiende a preferirse el concepto “Necesidad de la lectura”, entendida como la necesidad psicológica expresiva de un desarrollo específicamente humano, de profunda naturaleza sociocultural, como manifestación de un estado, proceso y reflejo psicológico que expresa la interacción del sujeto con su medio y con su organismo biológico, en el decurso de la cual la necesidad es excitada, incentivada, frustrada o satisfecha.

Al respecto Herrera R.L, plantea “puede afirmarse que estamos en presencia de un lector cuando se ha observado que la persona mantiene una relación estable, libre, interesada, con los libros y demás soportes de la escritura, guiada por una motivación de tal intensidad, que la lectura se ha convertido en una necesidad para cuya satisfacción se busca siempre el tiempo, porque no se concibe el vivir sin ella” (2009, p.6)

➤ El conocimiento profundo de los intereses y capacidades de los potenciales lectores. El maestro y el bibliotecario han de esforzarse por saber a fondo que les gustaría leer a los niños, no sólo como tendencia colectiva de determinado grupo, sino a nivel individual y en que nivel de desarrollo de sus habilidades lectoras y de sus capacidades psíquicas, en general se encuentran estos, pues cuando las dificultades en el dominio de los aspectos técnicos de la lectura resultan un obstáculo, es lógico que el niño se aleje del libro, en un mundo en que las imágenes del cine, la televisión y el video le proporcionan un placer que implica un mínimo de esfuerzo. (Herrera Rojas, R. L. 2009, p. 14)

El propio autor plantea que parece haber consenso en la bibliografía consultada acerca de que las fases en la evolución de los intereses literarios son los siguientes, tomando como base la agrupación por edades:

❖ De 2 a 5 o 6 años interesan como tendencia los cuentos con elementos cotidianos y repeticiones, al estilo por ejemplo de un clásico como “La cucarachita Martina” las poesías breves de un ritmo marcado, con juegos de palabras, elementos humorísticos o fuerte emotividad; el teatro de acción más simple y especial dinamismo escénico. Y decimos, como tendencia porque el adulto se inclina a imponer sus patrones y los niños suelen ser grandes sorpresas en cuanto a

preferencias literarias. Además, todas las edades deben considerarse en sentido aproximado.

❖ De 6 a 8 o 9 años predomina el gusto por las narraciones maravillosas por el inmortal cuento de hadas, que en nuestra época halla un equivalente en la ciencia ficción y cuya coexistencia es posible y deseable.

❖ De 8 a 11 o 12 años. Prefieren los relatos de orientación realista y textos de divulgación científica, histórica o cultural. (Herrera Rojas, R. L. 2009, p. 14)

El hábito de lectura no debe verse separado del proceso docente – educativo al contrario se trata de que el aprendizaje no puede concebirse sin la práctica sistemática de la lectura, de que toda la vida escolar ha de estar organizada de manera que les constituya una placentera necesidad.

En todas las asignaturas es posible sugerir la lectura de otros materiales, libros, periódicos, revistas que aportan una riqueza especial a la enseñanza.

La dimensión emocional, tan importante para el estudio de la historia patria, por ejemplo difícilmente puede ser alcanzada, sin el complemento de textos poéticos o narrativos que para retornar la vieja metáfora, hallen al mismo tiempo el cerebro y al corazón.

El hábito surge como actividad consciente automatizada para cumplir la actividad, su papel consciente en liberar la consciencia del control sobre la ejecución de los procedimientos de la actividad y sus cambios a los fines y condiciones de la misma.

La formación de hábitos tiene una gran importancia para el desarrollo de la personalidad socialista para lograr que los niños asuman una participación correcta dentro de las luchas que caracterizan la etapa de construcción de una nueva sociedad.

Se trata de la formación de los hábitos que debe regir el completamiento general de la niñez, los que orientan su conducta y determinan constantemente sus actividades, su forma de actuar.

El hábito de leer, se adquiere mediante un largo y bien guiado proceso en el que además de ampliar sus conocimientos se sienta placer y distracción. Esto constituye el punto de partida en el camino que debe transitar para lograr hábitos de lectura en los educandos, con los que se despierta y encausa la sed de leer, la sed de

conocerle mundo que lo rodea. Por lo que le corresponde al bibliotecario cuando está frente al alumno que no tiene desarrollado este hábito, comenzar a despertar en ellos el interés por la lectura, por los libros, por todo tipo de texto que sea capaz de instruirlo y a la vez recrearlo. Es una necesidad que el alumno sienta el deseo de ojear y hojear un libro, que lo viva, que lo haga más fuerte y así se forme como mejor individuo y sea capaz de enfrentar su reto social en la vida.

Respecto a este tema se expresa que sin emociones humanas no hubo jamás ni podrá haber búsqueda de la verdad por el hombre, no es posible sentir la lectura sin un trabajo cuidadoso para su comprensión e interrogación continua.

Analizando lo antes citado podemos decir que un hábito no se forma en un día, sino que es necesario emplear semanas, meses e incluso años para lograrlo y se manifiestan después de una larga práctica; por lo que a tal afirmación no escapa el hábito de lectura, entiéndase esto como el interés que muestra el sujeto de leer de forma sistemática y consciente.

Leer y disfrutar de la lectura constituye un largo y complejo proceso de aprendizaje que se desarrolla durante toda la etapa escolar y, quizás, a través de toda la vida. El éxito del niño en la escuela depende en gran medida del nivel de competencia que alcance en la lectura. Leer es básicamente comprender. Las dificultades que presentan los niños y los jóvenes en los diferentes niveles de educación están condicionadas por la falta de comprensión de los textos leídos. Estos problemas se generan desde el inicio del aprendizaje de la lectura por lo que es necesario fortalecer la labor que realizan todos los implicados en vincular el niño al hábito hacia los libros y a su vez a la comprensión de lo leído.

Muchos estudiosos han abordado el tema sobre las bondades de la lectura, es por eso que:

“La necesidad de leer tiene que brotar de la práctica vital... No basta repetir ¡hay que leer! Hay que pensar en los efectos favorables que esto traerá:

- ◆ Para aprender.
- ◆ Para tener éxito en los estudios.
- ◆ Para saber donde vivimos.
- ◆ Para saber quiénes somos.

- ◆ Para conocer mejor a los otros.
- ◆ Para saber a donde vamos.
- ◆ Para conservar la memoria del pasado.
- ◆ Para iluminar nuestro presente.
- ◆ Para sacar provecho de experiencias anteriores.
- ◆ Para ganar tiempo.
- ◆ Para buscarle un sentido a la vida.
- ◆ Para comprender los fundamentos de nuestra civilización.
- ◆ Para aumentar nuestra curiosidad.
- ◆ Para distraernos.
- ◆ Para comunicarnos.

El hábito de la lectura está determinado en gran parte por las primeras experiencias del individuo con los libros.

Estos entran por los sentidos, por eso hay que verlos, manosearlos, hojearlos y hacer que se convierte en un compañero de juegos para el niño, llegando a una parte indispensable de este, el cual sentirá la necesidad de un goce a cada momento.

El niño tiene que aprender a leer y al mismo tiempo a amar lo leído, y esta podrá ser posible si encuentra suficiente estímulo para motivarse. La motivación es indispensable para el desarrollo de tal actividad por ser precisamente la motivación humana, la que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades.

Se hace necesario realizar cambios en las formas de actuar en la escuela. Se han introducido en las aulas televisores, videos, computadoras, diversos software. Sin embargo, no hemos cambiado la forma de enfocar el acercamiento a los libros o, en el peor de los casos hemos centrado la atención sobre la lectura en un solo aspecto y nos hemos olvidado de algo fundamental: la lectura es un proceso complejo que requiere la atención de múltiples aristas.

Hay que replantear el modo de enfocar las lecturas en una escuela, el papel que le asignamos al libro; y no al asimilar los conocimientos escolares, sino al libro a ese que nos seduce, nos engrandece, nos transporta.

Hay dos clases de niños que leen: los que lo hacen para la escuela, porque leer es un ejercicio, su deber, su trabajo agradable o no, eso es igual y los que leen para

ellos mismos, por gusto, para satisfacer una necesidad personal de información o para poner en acción su imaginación. Para jugar a sentirse un huérfano perdido en el bosque, pirata o aventurero, indio o cowboy, explorador o jefe de una banda. Para jugar con las palabras. Para en el mar de las palabras según su capricho.

Los que luchamos con pasión por fomentar la lectura tenemos que decidir que lectores queremos: "lector" para aprender o "lector" que imagina, aprende, disfruta y en este sentido ajusta los modos de actuación.

La habilidad de leer que supone por su puesto, comprender, interpretar, ha sido históricamente atendida aunque no siempre con los resultados deseados. Aprender a leer y leer para aprender constituye una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de la escuela, la familia y la comunidad – vale decir de la sociedad en conjunto, sobre todo si se considera la enorme cantidad de personas para quienes ya se ha abierto, definitivamente, el camino de la lectura, que solo puede transitarse con provecho si se asocia al acto de leer.

La respuesta a la pregunta de por qué los niños, los jóvenes y los adultos no se interesan más por la lectura no es directa ni fácil. Una primera aproximación a la lectura nos conducirá por los vericuetos de un aprendizaje inicial chato y pedestre que adula la imaginación y cierra la puerta a los cuestionamientos que toda lectura, cualquier lectura puede ofrecer. Pero hay mucho más que eso

...y cada posible respuesta abre nuevas interrogantes que podrían resumirse, tal vez, en una sola: ¿Qué ofrece en realidad la lectura?

Pero en unos y otros casos salta a la vista un elemento común: el interés por la lectura, la enraizada motivación hacia ella.

Entre los elementos que influyen de manera negativa en los primeros decisivos años de la primaria están el desconocimiento de las operaciones mentales que se ponen en juego al leer y la desatención al empleo de variedad de texto para aprender a analizar, escalonadamente, las formas de organización textual y de estructuras semánticas, imprescindibles para desentrañar el complejo proceso de comprensión de la lectura.

El conjunto de actividades que forman al individuo como lector y que todo docente debe conocer va desde el procesamiento de la información que ofrece el texto hasta

la identificación de las acciones que en él se cumplen; resulta esencial además la atención a todos los aspectos incluidos en el proceso de la lectura, desde procesos del lenguaje como tal hasta llegar al sentido en sí.

Desde los primeros grados hay que ensanchar el horizonte en cuanto a los objetivos de lectura, que siempre irán de manera paulatina mucho más allá de la simple descodificación, aunque a esta no se le debe restar importancia, sin olvidar. La necesidad de enseñar a leer para aprender y enseñar a leer para leer. Debatir más que significa, en realidad el placer de leer y no separarlo del aprendizaje inicial de la lectura, deberían ser tarea de primer orden para los bibliotecarios. La enseñanza de la lectura debe estar indisolublemente unida a los disímiles mecanismos que propician en el niño la necesidad de leer, el deseo de leer y el gusto de hacerlo.

Un necesario aporte requiere el tan mencionado “placer de leer”. Esa concepción del placer, término empleado muchas veces con el afán inocente de atraer a los posibles lectores –no debe relacionarse con una actividad facial y libre de escollos. Todo lo contrario, así nos la define José Martí, “leer es trabajar” o no los tipifican Harol Bloom cuando caracteriza la lectura como placer difícil “. (Revista Educación No. 126, 2009, p.18).

Otras aristas dentro de la complejidad del proceso de la lectura, que incluye por su puesto el placer entendido en sus más profundas esencias, son motivos de particular reflexión por parte de Emilia Gallego en su incisivo trabajo” La cuota de felicidad que nos toca y pertenece”.La autora después de explicar por qué la educación, la información y el entrenamiento constituyen tres grandes industrias contemporáneas en expansión sistemática y creciente, concluye: Resulta extraordinariamente curioso y digno de reflexión el hecho de que la lectura, en si misma, combina estas tres esencias que hoy caracterizan la atmósfera natural del ciudadano: leer educa, informa y entretiene”. (Revista Educación No. 126, 2009, p.18)

Se plantea también que desde los primeros grados tiene gran importancia la enseñanza de estrategias previas a la lectura en sí, durante esta y después de ella que favorece de manera particular la comprensión de la lectura.

Otro aspecto en el que no se reflexiona con frecuencia es que, desde edades bien tempranas los alumnos se enfrentan a una gran diversidad de textos escolares que

se les ofrecen sin medias explicación o ejercitación acerca de que es el texto en sí, el contexto, el paratexto, ni como puede “leerse” las imágenes e ilustraciones. En todos los niveles hay que adiestrar a los alumnos en los diferentes recursos para guías al lector y para atraer al lector que permite la interacción con el texto.

De igual forma, el empleo de las computadoras con sus posibilidades casi ilimitadas y su vocabulario específico necesita de un adiestramiento especial para favorecer la “lectura”.

Los niveles de comprensión, por otra parte, han sido analizados y estudiados desde diferentes contextos, con variedad de términos y con clasificaciones diferentes. Lo importante es reconocer que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres preguntas básicas que se insertan en un complejo proceso de trabajo: ¿qué dice el texto?, ¿qué opina del texto?, ¿para qué sirve el texto? La primera se aprecia con las relaciones del lector con el significado literal, implícito y complementario: la segunda tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales, que apuntan al reconocimiento del sentido profundo del texto: La tercera tiene que ver con las relaciones del texto con la realidad, con la experiencia y con otros textos; se relacionan también con la vigencia del contenido y con su mensaje.

Aunque parezca redundante hablar de lectura literaria propiamente dicha, no resulta ociosa repensar algunas de las aristas de esa necesaria e importante actividad, a la que todavía no se le concede dicha atención.

El escritor mexicano Felipe Garrido muy conocido como promotor de la lectura se expresa así en como leer mejor en voz alta: “En ningún lugar el lenguaje se utiliza de manera más amplía, más seria, más compleja, más llena de significados que en las obras literarias. Un lector que no disfruta los cuentos, las novelas, los ensayos, el teatro y la poesía es un lector a media”. (Revista Educación No. 126, 2009, p.18)

Y después añade en ese mismo texto.

Recuerde la importancia de leer literatura: eventos, poesía, teatro, leyendas, novela. Cuando está organizado en forma literaria, el lenguaje tiene un gran uso muy distinto que cuando lo empleamos para satisfacer las necesidades inmediatas de la vida diaria, y esa clase de organización es la que necesitamos dominar para enfrentarnos

a las exigencias de experiencia, de expresión, de estudio, de pensamiento y de información que nos aguardan en la vida.

La destacada ensayista y profesora cubana Beatriz Maggi también se ha referido con vehemencia y claridad a este asunto. En su artículo “Aprendes una lengua: elegir la literatura” nos aclara:

Sin necesidad de caer en la afectación, el estudiante extraerá de su contacto con la buena literatura una noción con la polisemia del mundo que lo facultará para ver y expresar estas equivalencias y parecidos; este inevitable le ha de llenar a una expresión más clara, más expresiva y contundente, al par que ilustrativa de sus ideas. (En Revista Educación 126, 2009, p.19)

Se ha hablado mucho de cómo aprovechar las potencialidades de la literatura infantil en la escuela. Según Herrera Rojas un punto de partida imprescindible lo constituye un concepto clave: la promoción de la lectura, la formación de buenos lectores, es una de las misiones cardinales e indelegables de la escuela, y en tal sentido esta devendrá el centro coordinador de las acciones e influencias que integrarán con enfoque de sistema, a la familia y a la comunidad.

Un requisito muy necesario, junto a la existencia de una base bibliográfica mínima, es la preparación del docente en el área de la literatura. El maestro, el bibliotecario deben de estar en condiciones de responder preguntas como:

- ¿Cuáles son los más importantes escritores para niños de mi país?
- ¿Qué obras de esos autores respondes a las expectativas de la lectura de mis alumnos?
- ¿Qué obras debieran leer, recitar, representar, dibujar... mis alumnos para impulsar su crecimiento espiritual?
- ¿Qué obras de autores de otros países merecen ser leídas?
- ¿Qué textos de literatura infantil me permitirían enriquecer los contenidos establecidos en los programas de estudio?
- ¿Qué alternativas didácticas favorecerían la vinculación de la literatura infantil al que hacer pedagógico del aula y de toda la escuela?(2009, p.74)

Aunque cada docente debe encontrar su camino en función de sus realidades y experiencia, se recomienda: (2009, p.75)

- a) La elaboración de un fichero bibliográfico que le permita al maestro de modo acumulativo, registrar sus vivencias de lector y promotor de literatura infantil.
- b) La consulta de guía de lecturas, diccionarios y revistas que lo orienten en la compleja diversidad de la literatura infantil contemporánea, donde no siempre lo más vistoso y publicitado es lo de más calidad.
- c) La determinación de qué textos resultan a fines a las temáticas de los programas de estudio y pueden ensanchar en horizonte cultural de los jóvenes lectores. Por ejemplo, si en clase se estudia la personalidad de Bolívar, qué bibliografías, relatos o poemas pueden ofrecer un visión más integral, humano y emotivo del héroe.
- d) La aplicación creativa de técnicas de animación que eleven el nivel de motivación hacia la lectura y que tomen en cuenta la trascendencia del juego en el comportamiento del niño como lector. No puede olvidarse nunca que la lectura debe constituir un placer, al cual se regresa por que se siente la honda y libre necesidad de repetirlo.
- e) El establecimiento de relaciones activas con la bibliotecas públicas (generalmente mejor dotas que las escolares) y la creación de bibliotecas de aulas, pues mientras más cerca este el libro del niño, mayores serán las posibilidades de despertar el interés por la lectura.
- f) En fin: aprovecha toda oportunidad para leer más allá de los manuales y los textos oficiales. Por ejemplo: leer colectivamente a horas determinada de cada día, cierta cantidad de páginas hasta completar la totalidad de una obra.

#### **1.4 Caracterización psicopedagógica de los escolares de quinto grado**

A partir de quinto grado se inicia la etapa de la adolescencia o preadolescencia. Oscilan entre los 11 y 12 años. El desarrollo intelectual se puede apreciar si con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades alcanza niveles superiores, ya que tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización) deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico. Los escolares

en estas edades no tienen como exigencias esencial trabajar los conceptos ligados al plano concreto o su materialización, como en los primeros grados, sino que pueden operar con abstracciones.

Esto permite al adolescente la realización de reflexiones sustentadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas; la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escritos, los cuales pueden argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, lo que no ocurría con anterioridad porque primaba la inducción. También puede hacer algunas consideraciones de carácter reductivo (inferencias que solo tienen cierta posibilidad de ocurrir)

Desde el punto de vista afectivo - emocional, comienzan a adoptar una conducta que se pondrá claramente de manifiesto en la etapa posterior: la adolescencia. Estos niños se muestran en ocasiones inestables en las emociones y afectos, cambian bruscamente de un estado a otro, de manera tal que quien los observa no encuentra la justificación lógica para estos cambios, por lo que el docente debe comprender que esos cambios son producto de una afectividad que está alcanzando un nivel superior del desarrollo, y a cada formación con paciencia sabiduría y amor está obligado a contribuir.

En esta edad comienzan a identificarse con personas y personajes, que se constituyen en modelos o patrones. Ella puede producirse teniendo como sustrato la valoración crítica de la persona o personaje antes de convertirlo en el modelo propiamente dicho. Por lo que en esta etapa, el proceso de aceptación de patrones y modelos personales no se produce acríticamente, sino mediado por la valoración y el juicio. Además dejan de ser en gran medida los pequeñines de la escuela y de la casa, para irse convirtiendo, en sujetos que comienzan a tener una mayor participación y responsabilidad social. El desenvolvimiento de estos niños en la casa se constata inmediatamente, ellos tienen mayor incidencia en los asuntos del hogar, en el cumplimiento de las tareas familiares más elementales y cotidianas, comienzan a hacer mandados más frecuentemente, tarea que en muchas ocasiones se le atribuye como responsabilidad que debe cumplir con cierta sistematicidad.

En esta edad es capaz de realizar su aseo personal, velar por sus hermanos más pequeños y actúa, en cierta forma, comunicándole formas de conducta, patrones y hábitos elementales, tanto personales, como en relación con las actividades de la casa y sociales en general.

Son capaces de trasladarse solos a la escuela en dependencia de su lugar de residencia. Estos alumnos manifiestan rechazo ante lo excesivo tutelaje de los padres e incluso de los maestros. Tienen por lo común una incorporación activa a las tareas de los pioneros, en los movimientos de los exploradores y otras actividades de la escuela, salen solos con otros compañeros y comienzan a participar en actividades grupales organizadas por ellos mismos. Aumenta la independencia personal y la responsabilidad personal ante las tareas, y por lo general trae aparejada, por parte de los adultos una mayor confianza en sus posibilidades personales, que pueden ser aprovechadas por la escuela para contribuir al incremento de su participación personal en las diferentes actividades.

Estos alumnos muestran respecto al ciclo anterior un aumento en las posibilidades de autocontrol, autorregulación de sus conductas y ejecuciones, lo cual se manifiesta en situaciones fuera de la escuela, como el juego, en el cumplimiento de encomiendas familiares y otros.

Ya en esta edad los niños se representan claramente cómo debe ser, cómo le gustaría que fuera y cómo es su maestro, tienen maestros preferidos y maestros menos preferidos.

El efecto del docente preferido muchas veces se extiende a la asignatura. No es raro que el interés del niño de estas edades por una asignatura decaiga precisamente porque antes decayó el prestigio, o lo contrario, es posible que el interés por una asignatura antes no preferida sea mayor al aumentar el prestigio del maestro.

Otro aspecto muy importante radica en la diversificación de los gustos, intereses y preferencias en relación con los más pequeños, se produce un notable incremento que está ligado indiscutiblemente al aumento de su experiencia personal y a su inclusión en sectores más amplios y diversos de la actividad.

La diversificación y amplitud en la esfera de los deseos e intereses que se produce en estas edades es una base muy fuerte sobre la cual puede cimentarse un profundo trabajo en los gustos, aspiraciones culturales y sociales en general. El aumento del universo de deseos, expectativas, gustos e intereses que pueden producirse en estas edades, deben ser nutridos con el alimento de un amplio trabajo que desarrolle los gustos estéticos y culturales en general, con programas y clases que muestren la diversidad de la vida, sus aspectos positivos principalmente, pero también los negativos.

En esta etapa el niño comienza a estar preparado para enfrentar su vida, sus expectativas, sus deseos propios y asumir una posición consciente y crítica ante ello. Experimentan un notable cambio en la esfera intelectual, en particular a lo que a pensamiento se debe. Experimentan un aumento notable en las posibilidades cognoscitivas, en sus funciones y procesos psíquicos, lo cual sirve de base para que se hagan más altas exigencias a su intelecto. Además ve acrecentarse sus posibilidades de operar con contenidos abstractos, organizándolos y operándolos en la mente. Aumenta su capacidad de reflexión unido a las posibilidades crecientes de autorregulación y la actitud crítica ante los sucesos y situaciones. También se ponen de manifiesto el cambio que han experimentado en lo que al desarrollo anatomofisiológico respecta. Se aprecia en estos niños el aumento de talla, de peso y del volumen de la musculatura. Comienzan las desproporciones y aumenta la fuerza muscular: los caracteres sexuales secundarios comienzan a hacer su aparición, en las niñas es de forma más prematura y muchas de ellas han experimentado la primera menstruación a los once años. En correspondencia con dichos cambios aparece también el interés más marcado hacia las cuestiones del sexo con lo cual se hace necesaria una correcta y oportuna educación sexual. Se observa una tendencia de los varones y las hembras a agruparse, a realizar actividades, a relacionarse preferiblemente con compañeros de su propio sexo.

## CAPÍTULO II

### **PROPUESTAS DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESCOLARES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA JOSÉ MARTÍ.**

#### **2.1 Resultado de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial.**

La aplicación de los instrumentos del diagnóstico a los escolares de la muestra, permitió apreciar que existían deficiencias respecto a los hábitos de lectura en los escolares de quinto grado de la escuela José Martí Pérez, desde la biblioteca escolar.

Para evaluar la variable dependiente se tuvieron en cuenta las dimensiones e indicadores mencionados en la introducción. A continuación se describe el resultado de la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión mediante la aplicación de una escala valorativa que comprende niveles bajo (1), medio (2) y alto (3). (Anexo 1), para la evaluación integral de la variable independiente de cada sujeto de investigación, se determinó que el nivel bajo comprende al menos tres indicadores bajo, el nivel medio al menos tres indicadores medios y no más de uno bajo y el nivel alto comprende al menos tres indicadores altos y no más de uno bajo.

Con la finalidad de constatar los conocimientos necesarios para el desarrollo del hábito de lectura en los escolares declarado en la dimensión uno, se aplicó una entrevista (Anexo2) y una guía de observación. (Anexo 3) que permitieron la medición de los indicadores correspondientes.

Se pudo comprobar que de los 14 alumnos entrevistados 8 que es el (57,14%) manifestaron un pobre dominio de la obras de la literatura infantil acorde a su momento de desarrollo, solamente mencionan algunos cuentos trabajados en grados anteriores sin especificar a qué libro pertenecen, quedando evaluados en el indicador (1.1) en el nivel bajo, el (35,7%) 5 alumnos se evalúan en el nivel medio al demostrar dominio de 4 a 5 obras de la literatura infantil acorde a su edad entre los que se destacan libros de cuentos e historietas y el resto, 1 alumno (7,14%) evidencian

conocimiento de hasta 10 obras entre las que se incluyen: “Negrita”, “Oros Viejos”, “La Edad de Oro”, “Los Chichiricú del charco de la Jícara”, “Paquelé”, “Platero y yo”.

En relación con el indicador (1.2) que se refiere a los conocimientos que poseen los alumnos para comprender el texto y construir ideas sobre su contenido, el (71.42%), 10 alumnos, quedaron en el nivel bajo puesto que su lectura es deficiente, manifiestan un pobre vocabulario por lo que no saben determinar el significado de palabras y expresiones del texto así como un pobre dominio de habilidades intelectuales necesarias para poder reflexionar acerca de lo leído como son: la explicación, ejemplificación, descripción, identificación. Tres (21.42 %) quedan evaluados en nivel medio, pues leen de forma correcta pero les falta fluidez, no siempre determinan el significado de palabras y expresiones y manifiestan impresiones en algunas habilidades intelectuales. Un alumno (7.14%) se ubica en el nivel alto ya que lee de forma correcta y fluida, posee un amplio vocabulario que le permite determinar el significado de palabras y expresiones del texto y domina habilidades intelectuales y estrategias para la lectura.

Al valorar las habilidades alcanzadas por los alumnos que favorecen el desarrollo de hábitos de lectura declarado en la dimensión 2, se pudo constatar que en el indicador (2.1) que se refiere a la lectura sistemática y espontánea, 11 alumnos (78.57%) se ubican en el nivel bajo, puesto que leen en la semana solamente tres veces como máximo dedicando poco tiempo a esta actividad, se muestran indiferentes ante la lectura y generalmente lo hace bajo las órdenes del maestro con el fin de resolver una tarea docente, dos alumnos (14.28 %) se ubican en el nivel medio, al leer de cuatro a cinco veces en la semana de forma intermitente, aunque no siempre es de forma voluntaria requieren de coerción de los adultos y un alumno (7.14%) se ubica en el nivel alto, ya que lee diariamente en diferentes momentos y lugares de forma voluntaria, consciente y por placer .

Respecto al indicador (2.2) que se refiere a la diversidad de intereses temáticos o de géneros acorde a la edad, 12 alumnos (85.71%) se evalúan en el nivel bajo, al leer de uno a tres tipos de textos literarios, generalmente historietas de la revista Zunzún, fábulas y cuentos cortos manifestando, además, muy poca variedad temática, un alumno (7.14%) se ubica en el nivel medio al leer de cuatro a seis tipos de textos

literarios, aunque no hay mucha variedad en los temas y un alumno (7.14%) se ubica en el nivel alto puesto que lee materiales diversos que aparecen en revistas y periódicos, libros de poesías, cuentos, anécdotas, fábulas y artículos científicos e históricos acorde a su edad.

En relación al indicador (2.3) que se refiere a la participación en concursos orientados por la biblioteca, trece alumnos (92.85%) se evalúan en el nivel bajo, ya que no logran participar en los concursos, no se motivan ante ningún estímulo para desarrollarlos, un alumno (7.14%) se ubica en el nivel medio ya que logra participar en ocasiones en ellos, aunque requiere la ayuda sistemática del bibliotecario para su motivación y ningún alumno (0%) se evalúa en el nivel alto puesto que no participan ni se motivan a hacerlo ante ningún estímulo.

La valoración del diagnóstico inicial de forma cuantitativa se realiza en correspondencia con la escala valorativa y se recoge en el (anexo 5)

## **2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades**

La propuesta está compuesta por actividades en función de los estudiantes de quinto grado para fortalecer el hábito de lectura. Estas propician espacios y reflexiones sobre los diferentes textos trabajados acordes al grado. Son motivantes y de fácil realización.

Para la elaboración de las actividades se tomaron como sustento las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas.

Como fundamento filosófico se asume el método materialista dialéctico e histórico, en lo que se concibe a la educación como un fenómeno histórico social y clasista, ya que el sujeto puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico de sus necesidades y el contexto en el que se desempeña, tiene en cuenta la unidad de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del alumno en el desarrollo de su activada práctica, así como las influencias importantes de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores en la educación y desarrollo de la personalidad de los alumnos: el grupo, la escuela, la familia y la comunidad; tiene en cuenta la unidad de la actividad cognoscitiva y práctica. Todo lo anterior debe materializarse en el modo de actuación de cada alumno.

Las actividades en lo psicológico se sustentan en el enfoque histórico-cultural de Vigotsky, pues se considera el aprendizaje del alumno como una resultante de su experiencia histórico-cultural, que el conocimiento es el resultado de la interacción dialéctica entre el sujeto cognoscente y el objeto dentro de un contexto histórico-socio-cultural, donde el maestro y el bibliotecario son guías, orientadores y su nivel de dirección decrece en la medida en que los escolares adquieren independencia y protagonismo; se considera, además que la educación debe promover el desarrollo socio-cultural y cognoscitivo del escolar.

Desde el punto de vista sociológico las actividades propuestas se sustentan en la sociología marxista, martiana y fidelista, ya que se parte del diagnóstico integral y continua.

En lo pedagógico se asumen los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos: la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y los modos de actuación de los escolares, se reconoce también el papel de la práctica y el vínculo con la teoría para lograr el desarrollo de la expresión escrita.

Las actividades propuestas se caracterizan por:

- La integralidad: esta dada porque considera los conocimientos, las habilidades, las capacidades, las cualidades, los valores y los modos de actuación, así como los documentos normativos y metodológicos para el trabajo de la biblioteca y el currículo de la misma, específicamente los relacionados con el desarrollo del hábito de lectura.
- La flexibilidad: las actividades son susceptibles a cambios, por su capacidad de rediseño, en correspondencia con los resultados del diagnóstico.
- Objetividad: está dada porque las actividades se diseñan a partir del diagnóstico aplicado y de las necesidades de cada uno de los escolares en el desarrollo del hábito de lectura.
- Carácter contextualizado: los contenidos de las actividades tienen la posibilidad de adecuarse a las características de los escolares de quinto grado y le dan la posibilidad de interactuar en el grupo en que se desenvuelven.

- Nivel de actualización: Las actividades materializan las concepciones acerca del desarrollo del hábito de lectura en escolares de quinto grado.
- Aplicabilidad: es posible ser aplicadas, adaptándolas a las condiciones concretas de cada lugar, son de fácil manejo por todo los sujetos involucrados en el mismo.

### **2.3 Propuesta de actividades para el desarrollo de hábitos de lectura en los escolares de quinto grado de la escuela primaria José Martí.**

#### **Propuesta de actividades:**

##### **Actividad 1**

**Título:** El boletín literario.

**Objetivo:** Conocer títulos de nuevos libros de manera que sientan placer con la lectura de los mismos.

**Método:** Elaboración Conjunta

**Medios:** Papel, libros de la literatura infantil.

**Proceder metodológico:** A partir del mes de septiembre se creará un boletín confeccionado en una hoja de papel sencilla el cual tiene como objetivo, estimular la lectura de nuevos libros y promocionarlos, para el disfrute de los alumnos. Se dará a conocer este material a través del matutino de la escuela el día que corresponda, además se pondrá en el mural de la biblioteca y en el del aula. Y se realizará la estimulación de los mejores lectores en los matutinos el último viernes del mes.

**Reglas:** El boletín tendrá implícitos los siguientes aspectos:

El mejor lector del mes.

El libro más solicitado en la biblioteca.

La promoción del nuevo libro con su título, autor y un breve argumento.

**Valoración:** Destacar a través de los matutinos y vespertinos a los mejores lectores para despertar el interés de nuevos libros para su disfrute.

**Forma de evaluación:** Oral

**Participantes:** Todos los alumnos de quinto y sexto grado.

**Responsable:** Bibliotecaria

##### **Actividad 2**

**Título:** El cartero.

**Objetivo:** Identificar a que texto pertenece el fragmento para desarrollar una lectura correcta y fluida del mismo, de manera que logren identificar el contenido de la obra con el título.

**Método:** Elaboración Conjunta

**Medios:** Sobre, Cuaderno Martiano I.

**Procedimiento:** Se viste un alumno de cartero y este repartirá las correspondencias a los demás en cada sobre encontrará un fragmento de un texto conocido por ellos, que aparece en Cuaderno Martiano I.

Identificarán la lectura con la que se relaciona y leerán correctamente. Ganarán los primeros que terminen la orden del juego.

La Bibliotecaria estimulará a los alumnos y atenderá las diferencias individuales de los mismos.

**Reglas:**

Esperar la orden para comenzar.

Identificar la lectura.

Leer correctamente.

**Valoración:** Para aplicar este juego los alumnos deben de tener conocimientos de las lecturas que aparecen en los sobres.

**Forma de evaluación:** Oral

**Participantes:** Todos los alumnos de quinto y sexto grado.

**Responsable:** Bibliotecaria.

### **Actividad 3**

**Título:** El libro mi mayor comunicador.

**Objetivo:** Valorar con los padres el valor de los libros y la importancia que reviste para sus hijos la lectura para desarrollar hábitos correctos de la misma.

**Método:** Elaboración Conjunta y Conversación heurística.

**Medios:** Libros, tirillas de papel

**Proceder metodológico:**

Se convoca a los padres para el desarrollo de la escuela de padres, se efectúa un conversatorio acerca del valor que ofrecen los libros desde el punto de vista cognitivo y afectivo. Se establece un intercambio acerca de la importancia del estudio como

requisito indispensable para la formación de su hijo. En la actividad se entregan frases relacionadas con el valor del libro y la lectura:

El libro es fuente de sabiduría.

El libro es el mejor amigo del hombre.

Los libros consuelan, calman, preparan, enriquecen.

La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.

La lectura perfecciona las relaciones humanas.

La lectura es fuente de información permanente.

Se establece un intercambio con los padres donde dan sus puntos de vista en relación con la significación del libro y la lectura.

**Valoración:**

Al final de la actividad se convoca a los padres para que apoyen la creación de la mini biblioteca del aula.

**Forma de evaluación:** Oral

**Participantes:** Todos los alumnos y padres de quinto grado.

**Responsable:** Bibliotecaria.

**Actividad 4**

**Título:** Adivinen el título

**Objetivo:** Analizar fragmentos de diferentes textos para que los alumnos desarrollen hábitos de lectura.

**Método:** Elaboración Conjunta y Conversación heurística.

**Medio:** Libro “La Edad De Oro”

**Proceder metodológico:** Se dividirá el aula en dos equipos tomará el libro: “La Edad De Oro” (Editorial Libertad) y lo abrirá un alumno del equipo y este leerá en voz alta de forma fluida el primer párrafo de un texto. Un alumno del equipo contrario deberá decir el título de la obra. Así se hará hasta que la mayoría de los alumnos participen. Ganará el equipo que más títulos acierten.

**Reglas:**

Realizar la lectura en silencio del fragmento que leerá.

Leer el párrafo logrando la síntesis a nivel oracional.

Cada jugador participará leyendo y adivinando una sola vez.

**Valoración:** Este juego puede ponerse en práctica durante una actividad de biblioteca, en el receso socializador o en una clase de ejercitación de Lengua Española a través de él se desarrolla la motivación por la lectura y se ejercita la fluidez y otras cualidades de lectura. Además de que el alumno pone en funcionamiento los procesos lógicos del pensamiento despertando en ello el interés por los textos martianos.

**Forma de evaluación:** Oral.

**Participantes:** Todos los alumnos de quinto grado.

**Responsable:** Bibliotecaria

### **Actividad 5**

**Título:** Completar los versos.

**Objetivo:** Identificar el final o el principio de verso para así desarrollar el poder de imaginación de los alumnos y propiciar la participación de los mismos en el concurso Leer a Martí.

**Método:** Conversación heurísticas y Elaboración conjunta.

**Medio:** Libro "Versos Sencillos".

**Proceder metodológico:** Se inicia la actividad con la técnica participativa la casualidad, donde un integrante del grupo seleccionado saca la tarjeta escondida y la lee para realizar el debate (previamente la Bibliotecaria selecciona las que se refieren a los versos del Héroe Nacional José Martí) para completarlo y se hará el juego en cuatro equipos, el equipo que más versos responda será el ganador.

Versos a trabajar:

Yo soy un hombre sincero

De donde crece la palma...

Yo vengo de todas partes,

Y hacia todas partes voy...

Yo he visto en la noche oscura

Llover sobre mi cabeza...

Temblé una vez, en la reja,  
A la entrada de la viña,...

Con los pobres de la tierra  
Quiero yo mi suerte echar...

Si ves un monte de espuma  
Es mi verso lo que ves...

**Regla:**

Los versos deben ser conocidos por los alumnos

Todos los alumnos deben responder

Cuando un alumno se equivoque debe pasar la pregunta a otro compañero.

**Valoración:** Para aplicar este juego los alumnos deben conocer bien los versos de José Martí

**Forma de evaluación:** Oral

**Participantes:** Todos los alumnos de quinto grado

**Responsable:** Bibliotecaria

**Actividad 6**

**Título:** “Poemas de amor”.

**Objetivo:** Escuchar la charla del libro Poemas de amor de Nicolás Guillén de modo que se motiven por la lectura del mismo.

**Método:** Conversación heurística.

**Medios:** Libro, “Poemas de amor” de Nicolás Guillén.

**Proceder metodológico:**

La actividad parte del análisis de un pensamiento de Gustavo Adolfo Bécquer, que aparece en el poema XV del libro “Poemas de amor” de Nicolás Guillén.

Argumenta la siguiente expresión:

“Como yo te he querido, desengáñate, así no te querrán”.

La Bibliotecaria da a conocer datos del autor del libro y explica las partes en que está dividido el mismo y resalta los valores y las más nobles cualidades del ser

humano que transmiten las poesías y la forma excepcional con que el autor escribe las mismas exaltando la belleza de la expresión máxima de la cultura.

Expresa además, que el libro revela las más nobles cualidades del ser humano que es la pasión y el amor, dando lectura a las poesías que tienen como título:

- “Corazón adentro”.
- “Mariposa”.
- “Aquel amor”.
- “Agua del recuerdo”.

Al terminar los invitamos a leer el libro y otros como:

- “Por el mar de las antillas”.
- “El corazón con que vivo”

### **Reglas:**

Realizar la lectura en voz alta por parte de la Bibliotecaria. 1!”.

Realizar preguntas acorde al grado.

### **Valoración:**

Se les recuerda que la actividad siguiente tendrá el mismo formato y sumario que la anterior y se recomienda la lectura de los libros: “Para que ellos canten” de Nersys Felipe, “Cantares De La América Latina y El Caribe” de Julia Calzadilla

**Forma de evaluación:** Oral

**Participantes:** Todos los alumnos de quinto grado.

**Responsable:** Bibliotecaria.

### **Actividad 7**

**Título:** ¿Quién es?

**Objetivo:** Reconocer las cualidades o defectos de personajes de cuentos infantiles de manera que sientan interés por la lectura de los mismos.

**Método:** Elaboración conjunta.

**Medios de enseñanza:** Tarjetas, láminas.

**Proceder metodológico:**

Se comenzará la actividad con una rifa donde cada niño seleccionará un papelito.

Sólo diez niños serán los que representarán a los personajes. Los demás deberán otorgarle las cualidades o defectos que le correspondan a cada uno.

Los personajes deben ir sosteniendo las cualidades o los defectos que se les asignen y luego la bibliotecaria verificará si ciertamente les corresponden o no conjuntamente con los demás niños.

Aquel personaje que haya recibido más tarjetas será condecorado con la medalla del más integral.

Los personajes serán:

- Nené Traviesa: (desobediente, intranquila)
- Don Pomposo: (desagradable, arrogante, adulador)
- Loppi: (sumiso, bueno, miedoso)
- Rey Midas: (vanidoso, ambicioso, egoísta)
- Meñique: (inteligente, valiente, pequeño, pícaro)
- Blanca Nieves: (bondadosa, cariñosa, linda, hacendosa)
- Capitán Plin: (valiente, de color verde, vive en la isla del coco, no le teme a las ratas)
- Massicas: (envidiosa, inconforme)
- Pinocho: (desobediente, mentiroso, títere de madera)
- Ricitos de Oro: (rubia, desobediente, se perdió en el bosque, se quedó dormida en la cama más pequeña)
- **Participan:** alumnos de quinto grado.
- **Responsable:** Bibliotecaria.

**Forma de evaluación:** Oral.

### **Actividad 8**

**Título:** Ayudemos a la poetisa.

**Objetivo:** Completar fragmentos de un texto utilizando palabras que se correspondan con el contexto de manera que sientan interés por la obra de Dora Alonso.

**Método:** Elaboración conjunta.

**Medios de enseñanza:** Papelógrafo, libros de Dora Alonso, fotos de la autora.

**Proceder Metodológico:**

Con antelación se preparará un papelógrafo con fragmentos del poema “Niños pioneros” de Dora Alonso en el cual se dejarán espacios en blanco para ser completados.

Se iniciará la actividad con una conversación sobre esta importante escritora (previamente se les orientó buscar datos sobre ella). Destacar algunos de sus libros dedicados a los niños y motivarlos a leerlos haciéndole promoción a algunos de ellos como: Payasos, La flauta de chocolate, El valle de la Pájara Pinta y El cochero azul.

En una cesta encontrarán una serie de palabras que pueden o no corresponderse con las que faltan. Los estudiantes deberán escoger las adecuadas.

### **Niños pioneros**

Por la calle arriba	llevan en los ojos
Van los pioneros	la luz del mañana.
¡Que alegre la cara!	Son jóvenes pinos,
¡Que lindo el pañuelo!	Son flores que marchan.

Son como semillas.	Eres en tu patria,
En el surco abierto	niño pionero,
Y como arbolitos.	la esperanza firme
Que vienen creciendo	y el mejor cimiento

- Participan: alumnos de quinto grado.
- Responsable: bibliotecaria.
- Forma de evaluación: oral.

### **Actividad 9**

**Título:** ¡Noti – aprendo!

**Objetivo:** Leer noticias interesantes en los periódicos nacionales despertando el interés por la lectura de la prensa.

**Método:** Trabajo independiente.

**Medios de enseñanza:** Periódicos, revistas.

**Proceder metodológico:** Se invitará a los niños a visitar el rincón de la prensa y seleccionar noticias interesantes para que le den lectura durante la semana, posteriormente al concluir la semana se efectúa un debate en la biblioteca sobre el contenido de las noticias. Resultará ganador el niño que más noticias haya logrado leer y comprenderla.

- **Participan:** alumnos de quinto grado.
- **Responsable:** bibliotecaria.
- **Forma de evaluación:** oral.

### **Actividad10**

**Título:** ¿De dónde vengo?

**Objetivo:** Reconocer el nombre y origen de diferentes personajes de cuentos infantiles de manera que los niños sientan interés por la lectura de los mismos.

**Método:** Conversación heurística.

**Medios de enseñanza:** Tarjetas, software.

**Proceder metodológico:**

Se organizará el aula en seis equipos. Cada grupo debe reconocer el personaje al cual le corresponden las cualidades o defectos que aparecen en la tarjeta ubicada previamente por el maestro en su puesto de trabajo.

Una vez reconocido el personaje se realizará la siguiente actividad:

- ◆ Busca el software “Había una vez” en el cual aparece una gran variedad de cuentos:
- ◆ Selecciona dentro de estos cuentos a cuál de ellos pertenece el que usted descubrió junto a sus compañeros de equipo.
- ◆ Léelo.
- ◆ ¿Quién es su autor?
- ◆ Busca en el glosario lo referido a su autor.
- ◆ ¿Conoces otros cuentos escritos por él?
- ◆ Coméntalo con tus compañeros e invítalos a leerlo.

**Nota:** para buscar el software “**Había una vez**” sigue el algoritmo:

Inicio/ programas/ todos los programas/ Había una vez.

**Participan:** Alumnos de quinto grado.

**Responsable:** Bibliotecaria.

**Forma de evaluación:** Oral.

### **Actividad 11**

**Título:** "Sabe más quien lee más"

**Objetivo:** Fortalecer el interés por la lectura de diferentes obras, a través del concurso para ampliar su cultura general.

#### **Proceder Metodológico:**

El concurso "Sabe más quien lee más", será orientado al iniciar el mes de septiembre, se sugieren temas y bibliografías para el desarrollo del mismo. Se recomienda realizar, en forma de ponencias, para después discutir de forma oral lo leído.

Se explica la importancia del mismo para su formación integral.

Se selecciona el jurado para el evento y revisar las ponencias

El día fijado para el evento se acondiciona la sala de lectura, de manera que se propicie un ambiente agradable para realizar el concurso, se invitan a los jefes de ciclo, así como a los maestros que deseen participar y demás alumnos de la escuela, también se divulgará por los medios de difusión para que los de la comunidad pueda participar.

Durante la exposición se tendrán en cuenta los requisitos siguientes:

- Los trabajos no deberán tener errores.
- Deben tener las bibliografías consultadas.
- Dominio del contenido.
- Buena expresión oral.
- Seguridad absoluta.
- Creatividad.
- Medios de enseñanza.

El jurado podrá dar sugerencias acerca de los trabajos para que sean perfeccionados.

Los ganadores serán estimulados y pasarán al evento municipal o provincial

.Con los trabajos ganadores, se hará una exposición para que los demás usuarios puedan verlos.

Al finalizar, se invitan a participar en otros concursos de lectura, orientados por la biblioteca escolar.

Bibliografía y temas que podrán consultar:

Cuentos de Grim. La Habana, 1999

Cuentos de Dora Alonso. La Habana, 2000

La isla del tesoro. La Habana, 1998

Cuentos de Guane de Nersys Felipe, 2001

**Participan:** alumnos de quinto grado

**Responsable:** bibliotecaria

**Forma de evaluación:** oral y escrita

## **Actividad 12**

**Título:** El autor y su obra.

**Objetivo:** Leer obras de diferentes autores de la literatura infantil de manera que amplíen su cultura.

**Método:** conversación heurística.

**Medios de enseñanza:** Tarjetas, libros de literatura infantil.

**Proceder metodológico:**

- Se forman dos equipos.
- A cada uno de los equipos se les entregan tarjetas con nombres de autores y títulos de cuentos, poemas, fábulas u otros textos escritos por ellos.

- Cada equipo debe unir la tarjeta del autor con la obra que le corresponde en un tiempo establecido.
- Se le otorgará un punto por cada pareja formada correctamente. Además se le darán puntos adicionales a los equipos que logren comentar sobre los personajes de las obras, el mensaje transmitido por el autor y brinden opiniones o pequeñas valoraciones.

**Forma de evaluación:** oral

**Participantes:** alumnos de quinto grado

**Responsable:** bibliotecario

## **2.4 Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico final**

La aplicación de los instrumentos encaminados a validar la efectividad de las actividades para fortalecer el hábito de lectura posibilitó comparar los resultados obtenidos antes y después de la propuesta aplicada. Para ello se emplearon los instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial así como la escala valorativa para evaluar el comportamiento de los indicadores declarados en cada dimensión (anexo 2). Los resultados cuantitativos aparecen en los anexos 5 y 6.

Al evaluar el indicador (1.1) correspondiente a la dimensión 1 que se refiere al dominio que poseen los niños de las obras de la literatura infantil acorde a su edad, 10 ( 71.42%) quedan evaluados en el nivel alto, al manifestar dominio de 12 obras de la literatura infantil acorde a su momento de desarrollo entre las que se destacan obras de importantes autores como: Dora Alonso, Herminio Almendros, Mirtha Aguirre, José Martí, Gabriela Mistral , tres (21.42%) se evalúan en el nivel medio al manifestar dominio de entre cinco y seis de estas obras y un alumno (7.14%), se mantiene en el nivel bajo al manifestar dominio de una a tres obras de la literatura infantil acorde a su edad.

Respecto al indicador (1.2) relacionado con los conocimientos que deben poseer los alumnos para comprender el texto y construir ideas de su contenido, la información recopilada demostró cambios positivos, en los 10 alumnos que estaban evaluados en el nivel bajo en la constatación inicial solamente uno (7.14%) queda en este nivel, ya

que su lectura no es correcta, ni fluida, su vocabulario es pobre, por lo que no logra comprender el significado de palabras y expresiones del texto, le resulta difícil concentrarse en la lectura y manifiesta un pobre dominio de habilidades intelectuales necesarias para reflexionar sobre lo leído, cuatro (28.57%) se ubican en el nivel medio y nueve (64.28%) quedan en el nivel alto al leer de forma correcta y fluida acorde a su edad, comprender el significado de palabras y expresiones del texto y dominar habilidades intelectuales como la explicación, ejemplificación, descripción, argumentación que les permiten expresar opiniones acerca de lo leído aumentando el interés hacia el acto de leer y consolidando la necesidad de la lectura.

Con relación a la dimensión 2, al evaluar el indicador (2.1) que se refiere a la lectura sistemática y espontánea, nueve (64.28%) se evalúan en el nivel alto al leer diariamente en diferentes lugares de forma voluntaria, considerando la lectura no solo como fuente de conocimiento, sino como una forma de disfrutar el tiempo libre y poner en acción su imaginación, cuatro (28.57%) se ubican en el nivel medio y solamente un alumno (7.14%) se ubica en el nivel bajo, al considerar la lectura solamente como parte de sus deberes escolares y hacerlo como muy poca frecuencia dedicando un tiempo muy limitado a esta actividad.

Respecto al indicador (2.2) relacionado con los intereses de lectura en lo referido a temas y géneros, 10 alumnos (71.42%) se ubican en el nivel alto, puesto que leen diferentes tipos de textos literarios acorde a su momento de desarrollo entre los que se incluyen obras narrativas, poemas, noticias, cartas y artículos científicos o históricos, de variados temas desde fantásticos hasta sociales, culturales o hechos históricos, tres (21.40%) se ubican en el nivel medio y uno (7.14%) se ubica en el nivel bajo, puesto que solamente se motiva por leer historietas, cuentos cortos o fábulas.

El indicador (2.3) que fue uno de los más afectados en la constatación inicial, manifiesta cambios sustanciales del (92.85%) de alumnos evaluados en el nivel bajo, solamente uno (7.14%) queda en este nivel al no participar en los concursos ni motivarse ante ningún estímulo para realizar esta actividad, cuatro alumnos (28.57%) se ubican en el nivel medio, puesto que no siempre participan en los concursos convocados por la biblioteca aunque se motiven por hacerlo, nueve (64.28%) se

evalúan en el nivel alto al participar en todos los concursos convocados de forma espontánea y emotiva, pues sienten satisfacción al desarrollarlos mostrando fantasía, imaginación y creatividad.

Al resumir los resultados de la aplicación de las actividades se parte de la evaluación individual de cada uno de los sujetos de la muestra, se puede apreciar que un sujeto (7.14%) se evalúa en el nivel bajo, al presentar una lectura con poca fluidez y corrección, limitado vocabulario y pobre dominio de las habilidades intelectuales que le impide hacer reflexiones y emitir opiniones acerca de lo leído, y además, no logra leer de forma sistemática ni voluntariamente diversos textos literarios acordes al grado, ni participar en los concursos convocados por la biblioteca, tres (21.42%) se ubican en el nivel medio al faltarle conocimientos para reflexionar acerca de lo leído y no efectuar sistemáticamente la lectura de textos variados en cuanto a géneros o temas y 10 alumnos ( 71.42%) se ubican en el nivel alto demostrando correctos hábitos de lectura de acuerdo a su edad. La comparación con la evaluación obtenida en el diagnóstico inicial aparece en la tabla (anexo 6).

Esta evaluación permitió probar la efectividad de las actividades aplicadas para fortalecer el hábito de lectura en los alumnos de quinto grado de la escuela José Martí Pérez. Los niños traen otros libros a la biblioteca y al aula a parte de los textos, hablan entre sí de sus lecturas y se acercan a la bibliotecaria para pedir consejos sobre la elección de libros o aclarar dudas.

De forma general los alumnos ven en la lectura, una fuente de conocimientos, una vía para poner en acción su imaginación, su fantasía, sintiendo la lectura como un gozo, de manera que se convierten en lectores que imaginan, aprenden y disfrutan.

## CONCLUSIONES

El estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el fortalecimiento del hábito de lectura permitió corroborar que la lectura es un proceso que para que se desarrolle con eficiencia y logre su fin, es necesaria la participación activa e interesada de los alumnos, que además de aplicar sus conocimientos sientan placer y distracción recurriendo sistemáticamente y de forma voluntaria a los textos como medio de ampliar su horizonte cultural y vía de esparcimiento.

Los resultados obtenidos con el diagnóstico inicial demostraron la existencia de dificultades en los escolares de quinto grado de la escuela "José Martí Pérez" respecto a los hábitos de lectura lo que se pone de manifiesto en la ubicación del 71.42 % en nivel bajo y solamente un alumno el 7.14 % en el nivel alto.

Las actividades se diseñaron a partir de la conceptualización de las mismas, estableciendo los principios que las sustentan (credibilidad, participación de los actores, coherencia y contextualización), definen los objetivos, métodos de trabajo y recursos materiales y humanos, se distinguen por ser motivantes, amenas y de fácil ejecución, partiendo del objetivo de contribuir a fortalecer el hábito de lectura en los escolares de quinto grado de la educación primaria.

Con la implementación práctica de las actividades se pudo comprobar que se fortaleció el hábito de lectura en los escolares de quinto grado de la escuela José Martí Pérez y se logró en vínculo maestro – biblioteca, además se elevó un mejor dominio de las habilidades lectoras que permitieron el análisis de las obras seleccionadas, las actividades aumentaron el nivel de motivación para la realización, se ampliaron las temáticas leídas observando inclinación hacia otras nunca leídas, fueron capaces de visitar la biblioteca de forma espontánea, aumentando los préstamos en la sala de lectura y los circulantes, aumentó la participación en los concursos y las temáticas seleccionadas por los escolares fueron muy interesantes.

## **RECOMENDACIONES**

Proponer la socialización de los resultados de la presente investigación a través de intercambios de experiencias y talleres para que puedan ponerse en práctica en otras escuelas del territorio a partir de las adecuaciones necesarias.

## BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F (1997). *“Didáctica y optimización del proceso enseñanza-aprendizaje”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aguirre, Mirtha (1998). *“Verdad y fantasía en la literatura para niños”*, en *“Acerca de la Literatura infantil”*. Selección de lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alarcos, E y otros (2000). *“Curso de Español Universidad para todos”*.La Habana: Editorial Juventud Rebelde.
- Almendros, H (1996). *“A propósito de La Edad de Oro”*: Editorial Pueblo y Educación.
- Alonso, D (1985) *Entrevista publicada en el periódico Granma el 26 de febrero*.
- \_\_\_\_\_ (1991). *“La lectura, ¿Pasividad o dinamismo?”*. En revista Educación No 89, septiembre - diciembre. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C (1999). *“Didáctica. La escuela en la vida”*.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Beatón, G y otros (1997). *“La educación familiar de nuestros hijos”* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leiva, G (2001). *“Leer antes de leer”*. Entrevista de educación No 101, septiembre – diciembre: La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2002) *“Paso a paso se construye un lector”*. En Revista Educación, No 112, enero – abril. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ y otros (2007). *“Orientaciones Metodológicas. Ajuste curriculares”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez, R y Rodríguez, M (1996) *“Tesis y metodología del aprendizaje”*.La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Bernal Pinilla, L D (1996).*“El libro complementario y el libro recreativo”*. En revista Educación No 89, septiembre – diciembre. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bettelheim, B y Zelán, K. (1982). *“Aprender a leer”*. Barcelona. Editorial Grijalbo.
- Castellanos D (2007). *“Herramientas psicopedagógicas para la dirección del aprendizaje escolar”*. En fundamentos de las Ciencias de la educación. Módulo II,

- segunda parte, Maestría en Ciencias de La Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Cerezal Mezquita, J y otros (2007). *“Metodología de la investigación y calidad de la Educación. “En fundamentos de la Ciencia de La Educación. Módulo II, primera parte, Maestría en Ciencias de La Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.*
- Collaso, B (1989). *“La orientación en la actividad pedagógica”*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Condemarín, M (1996). *“Participación de la familia en el desarrollo la lectura”*, Quipu, No 2, diciembre.
- Cuellar, A (1997), *“Nociones de Psicología general”*.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Elizagaray, A. M. (1979). *“El poder de la literatura para niños y jóvenes”*. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
- \_\_\_\_\_. (1979).*“La iniciación del niño en la lectura”*. Ministerio de Cultura.
- \_\_\_\_\_. (2007). *“Se hace camino al leer. Itinerarios de rescate de la lectura, el libro y la literatura infantil y juvenil. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.*
- Enciclopedia Encarta (2006), Microsoft Corporation.
- Fernández, José Ramón (1986). *“Encuentro de educadores por un mundo mejor”*, Pedagogía 86. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ferrer, R (1984). *“La necesidad más económica: El libro”*. Periódico Juventud Rebelde.
- Ferrer Raúl (1990). *“El retorno del maestro*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Fowler Calzada, V, (2000). *“la lectura, ese poliedro”*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.
- García Arbola, E (1975). *“Lengua y literatura”*.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G (2002). *”Compendio de pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D y otros (1979). *“Orientaciones metodológicas de la enseñanza del idioma español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Gallo, E (1986). "*Técnicas básicas de la lectura*". La Habana: Editorial pueblo y Educación".
- Gayoso, N (2005). "*Español II. Hablemos de lectura*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2009). "*El Libro y la lectura*". Problemas sin solución. En Revista Educación No 127, mayo – agosto. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, V (2001). "*Psicología para educadores*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Granadas Guerra, L y otros (2007). "*Escolar primario y su nuevo medio social*". En Psicología del desarrollo del escolar primario. Módulo III. Primera parte, Maestría en Ciencias de La Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Enriquez Ureña, C (1975). "*Invitación a la lectura*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Sampier, R (2005). "*Metodología de la investigación*. Tomo I y II. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Herrera Rojas, R, L (1995). "*La promoción de la lectura en la escuela primaria*". IPLAC, folleto del curso prerreunión en el Congreso Pedagogía 95. La Habana.
- \_\_\_\_\_ (2006). "*Diccionario de autores de la literatura infantil cubana*". Instituto Superior Pedagógico de Sancti Spíritus.
- \_\_\_\_\_ (2009). "*Magia de la letra viva. Formar lectores en la escuela*." La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere, G y Valdivia G (2001). "*Pedagogía*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Linares, C y Rivera Y (2003). "*La lectura en el universo cultural de los jóvenes*, en Revista Educación No 109, mayo – agosto. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Lau Apó, F y otros (2001). "*Programa de las asignaturas priorizadas en la enseñanza primaria*. La Habana: editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich, R (1989). "*Metodología de la enseñanza de la literatura*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J (1975). "*Obras Completas*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Martínez Llantada, M (2007). *"Trabajo final: Redacción y presentación oral"*, en taller de tesis. Módulo III, tercera parte. Maestría en Ciencias de La Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINCUL y MINED (2000). *"Programa Nacional por la Lectura"*. Biblioteca Nacional José Martí.
- MINED (1997). *"Técnicas participativas para la promoción de lectura"*. La Habana: Dirección Nacional de Información Científica – Pedagogía. Bibliotecas escolares.
- MINED (2000). *"Compendio de lecturas acerca de la lectura y la educación estética"*. La Habana: Editora Política.
- MINED (2001). *"Modelo de Escuela Primaria"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_- (2001). *"Orientaciones metodológicas de tercer grado"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED (2001). *"Programa de tercer grado"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2000 – 2007). *"Seminario Nacional I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX para el personal docente"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño, J. R. (2009). *"La enseñanza de la literatura en la escuela"*. En Revista de Educación No 126, enero – abril. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nocedo de León y otros (2002). *"Metodología de la Investigación Educativa"*. II Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Pérez, I. (2001). *"Hábitos de lectura en la actualidad. Algunas consideraciones"*. En Revista de Educación No 104 septiembre – diciembre. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G y otros (2002). *"Metodología de la Investigación Educativa"*. I Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovsky, A. V (1990). *"Psicología General"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovsky, A. V (1990). *"Psicología Pedagógica de las edades"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo Hortensia (1984). *"Lectura para niños"*. Santiago de Cuba. Editorial Oriente.

- Resik Aguirre, M y otras (1998). "*El placer de la lectura*". En Juventud Rebelde 26 de abril. La Habana.
- \_\_\_\_\_ (1990). "*¿Cómo desarrollar en los escolares las habilidades para el control y la valoración de su trabajo docente?*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1998). "Reflexiones y aprendizaje en el aula". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. y otros (2000). "*Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2003). "*La Zona de desarrollo próximo*". Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2004). "*Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica*". La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Rodríguez Pérez, L (2004). "*Español para todos. Temas y reflexiones*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L (2009). "*Las cosas que se quedan*". En Revista Educación No 126, enero – abril. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ y otros (1990). "*Se aprende a conversar*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rudnikas, B (1997). "*Leer: de la palabra al pensamiento*". En Revista Educación No 92 septiembre – diciembre. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Saramago José (2009). "*Prólogo a Don Quijote de la Mancha*". En Revista Educación No 126, enero – abril. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Orama, M (2000). "*Aprendizaje Educación y desarrollo*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sujomlinski. V (1986) "*Entrego mi corazón a los niños*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Turner, L y Chávez, J. A (1989). "*Se aprende a aprender*". La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Vigostky, L. S (1981). "*Pensamiento y lenguaje*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_ (1987). *“Imaginación y creación en la edad infantil”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## **Anexo 1**

Escala de valoración por niveles de los indicadores establecidos en las dimensiones que evalúan el fortalecimiento del hábito de lectura en los escolares de quinto grado de la escuela José Martí Pérez.

### **Dimensión 1:**

#### Indicador (1.1)

Nivel alto (3): Manifiesta conocimientos de seis a diez obras de la literatura infantil acorde a su momento de desarrollo.

Nivel medio (2): Manifiesta conocimientos de cuatro a cinco obras de la literatura infantil acorde a su momento de desarrollo.

Nivel bajo (1): Manifiesta conocimientos de uno a tres obras de la literatura infantil acorde a su momento de desarrollo.

#### Indicador (1.2)

Nivel alto (3): lee de forma correcta y fluida acorde al grado, posee un amplio vocabulario que le permite determinar el significado de palabras y expresiones del texto, domina habilidades intelectuales como descripción ejemplificación, explicación ,identificación, argumentación y estrategias para la lectura.

Nivel medio (2): Lee de forma correcta faltándole fluidez, su vocabulario no es muy amplio por lo que no siempre determina el significado de palabras y expresiones y le falta dominio de las habilidades intelectuales y estrategias para la lectura.

Nivel bajo (1): Cuando la lectura es deficiente, pobre vocabulario, no logra determinar el significado de palabras y expresiones y no domina las habilidades intelectuales o estrategias de lectura.

### **Dimensión 2**

#### Indicador (2.1)

Nivel alto (3): Es un lector habitual dedicándole tiempo a esta actividad diariamente de forma voluntaria como una opción para el empleo de su tiempo libre.

Nivel medio (2): Es un lector intermitente dedicándole tiempo a esta actividad 4 o 5 días a la semana y no siempre de forma voluntaria en ocasiones requiere de coerción de los adultos.

Nivel bajo (1): Se muestra indiferente ante la lectura, dedica tiempo a esta 3 o menos veces a la semana y no de forma voluntaria, asocia leer como una rutina escolar más

**Indicador (2.2)**

Nivel alto (3): Lee textos de diferentes temas o géneros tales como: noticias, curiosidades, leyendas, cuentos, fábulas, historietas, artículos científicos, históricos o sociales, anécdotas, anuncios, cartas y poemas.

Nivel medio (2): Lee de cuatro a seis géneros literarios y no siempre manifiesta interés por la lectura de temas variados.

Nivel bajo (1): Lee tres o menos tipos de textos literarios manifestando muy poca diversidad temática.

**Indicador (2.3)**

Nivel alto (3): Participa espontánea y emotivamente en los concursos convocados por la biblioteca mostrando creatividad, imaginación y fantasía

Nivel medio (2): No siempre participa en los concursos convocados por la biblioteca aunque se sienta motivado.

Nivel bajo (1): No participa en los concursos convocados por la biblioteca ni se motiva ante ningún estímulo.

## Anexo 2

### Entrevista a alumnos

Objetivo: Constatar el conocimiento que poseen los alumnos acerca de las diferentes obras de la lectura infantil acorde a su edad, así como la frecuencia con que leen diferentes tipos de textos.

1. Menciona algunas obras de la literatura infantil que conoces. Refiérete al mensaje que transmiten algunas de ellas.

2. ¿De las opciones que te ofrecemos a continuación indica con qué frecuencia lees en la semana?

\_\_\_\_\_ De 1 a 3 veces

\_\_\_\_\_ De 4 a 5 veces

\_\_\_\_\_ Todos los días

\_\_\_\_\_ Nunca

3. Completa la frase: Leo porque...

\_\_\_\_\_ Es un deber de todo pionero.

\_\_\_\_\_ Es un placer.

\_\_\_\_\_ Mi maestra me lo orienta.

\_\_\_\_\_ Me recrea y divierte.

4. De los distintos tipos de textos literarios que conoces ¿Cuáles te gusta leer? ¿Qué temas prefieres?

5. ¿Tus padres contribuyen para que te conviertas en un buen lector, amigo de los libros? Argumenta

6. ¿Participas en los concursos convocados por la biblioteca de la escuela?

7. ¿Te sientes motivado a participar? ¿Cuál prefieres?

### Anexo 3

#### Guía de observación

Objetivo: Constatar el desarrollo de hábitos de la lectura en los alumnos de quinto grado de la escuela José Martí Pérez.

Aspectos a observar:

- Realizan una lectura correcta y fluida acorde al grado.

\_\_\_\_\_Sí                      \_\_\_\_\_No

- Vocabulario que poseen.

\_\_\_\_\_amplio                      \_\_\_\_\_preciso

\_\_\_\_\_pobre                      \_\_\_\_\_impreciso

- Frecuencia con que se lee.

\_\_\_\_\_diario                      \_\_\_\_\_a veces

\_\_\_\_\_una vez a la semana                      \_\_\_\_\_nunca

- Tiempo que le dedican a esta actividad.

- Diversidad de intereses temáticos o géneros en sus lecturas.

\_\_\_\_\_poesía    \_\_\_\_\_cuento    \_\_\_\_\_historietas    \_\_\_\_\_teatro    \_\_\_\_\_novela    \_\_\_\_\_aventura

\_\_\_\_\_fábulas    \_\_\_\_\_ciencia ficción

- Leen de forma voluntaria diferentes tipos de textos.

\_\_\_\_\_Sí                      \_\_\_\_\_No                      \_\_\_\_\_A veces

- Comprenden el contenido de los textos leídos, hacen reflexiones y expresan sentimientos al respecto.

\_\_\_\_\_Sí                      \_\_\_\_\_No                      \_\_\_\_\_A veces

- Muestran satisfacción por la lectura.

\_\_\_\_\_Sí                      \_\_\_\_\_No                      \_\_\_\_\_A veces

### Anexo 4

Análisis cuantitativo de los resultados en los indicadores de la variable operacional en el diagnóstico inicial.

<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ALTO</b>	<b>%</b>	<b>MEDIO</b>	<b>%</b>	<b>BAJO</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>7.14</b>	<b>5</b>	<b>35.71</b>	<b>8</b>	<b>57.14</b>
	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>7.14</b>	<b>3</b>	<b>21.42</b>	<b>10</b>	<b>71.42</b>
<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>7.14</b>	<b>2</b>	<b>14.28</b>	<b>11</b>	<b>78.57</b>
	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>7.14</b>	<b>1</b>	<b>7.14</b>	<b>12</b>	<b>85.71</b>
	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>7.14</b>	<b>13</b>	<b>92.85</b>

<b>Nivel de desarrollo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Nivel alto	1	7.14
Nivel medio	3	21.42
Nivel bajo	10	71.42

## Anexo5

Análisis cuantitativo de los resultados en los indicadores de la variable operacional en el diagnóstico final.

<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ALTO</b>	<b>%</b>	<b>MEDIO</b>	<b>%</b>	<b>BAJO</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>71.42</b>	<b>3</b>	<b>21.42</b>	<b>1</b>	<b>7.14</b>
	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>64.28</b>	<b>4</b>	<b>28.57</b>	<b>1</b>	<b>7.14</b>
<b>2</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>64.28</b>	<b>4</b>	<b>28.57</b>	<b>1</b>	<b>7.14</b>
	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>71.42</b>	<b>3</b>	<b>21.42</b>	<b>1</b>	<b>7.14</b>
	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>64.28</b>	<b>4</b>	<b>28.57</b>	<b>1</b>	<b>7.14</b>

<b>Nivel de desarrollo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Nivel alto	10	71.42
Nivel medio	3	21.42
Nivel bajo	1	7.14

## Anexo 6

Comportamiento de los indicadores establecidos en cada dimensión para evaluar la variable operacional antes y después de aplicada la propuesta.

Indicador	Antes						Después					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1.1	1	7.14	5	35.71	8	57.14	10	71.42	3	21.42	1	7.14
1.2	1	7.14	3	21.42	10	71.42	9	64.28	4	28.57	1	7.14
2.1	1	7.14	2	14.28	11	78.57	9	64.28	4	28.57	1	7.14
2.2	1	7.14	1	7.14	12	85.71	10	71.42	3	21.42	1	7.14
2.3	0	0	1	7.14	13	92.85	9	64.28	4	28.57	1	7.14