

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI SPÍRITUS**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

**TÍTULO: “TAREAS DE APRENDIZAJE
DIRIGIDAS A MOTIVAR LA LECTURA EN
LOS ESCOLARES DE 4. GRADO”**

Autora: Lic. Yureidi Mayeli Obregón Méndez

2010

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI SPÍRITUS**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

**TÍTULO: “TAREAS DE APRENDIZAJE
DIRIGIDAS A MOTIVAR LA LECTURA EN
LOS ESCOLARES DE 4. GRADO”**

Autora: Lic. Yureidi Mayeli Obregón Méndez

Tutor: MSc. Idolidia Espinosa Martínez

2010

Dedicatoria

- *A todos aquellos educadores que sientan la necesidad de prepararse para darle a sus escolares lo mejor de sí.*
- *A la Revolución por la convicción de que nada de lo realizado en el campo de la educación habría podido llevarse a cabo, si no fuera por las infinitas posibilidades que nos ha brindado.*
- *A todos, por sus sabios y oportunos consejos y sugerencias a lo largo del proceso.*

Agradecimientos:

- *A todas aquellas personas que disponiendo de su tiempo, inteligencia y buena voluntad colaboraron con esta investigación, en particular a mi familia, siempre incondicional.*
- *A mi tutora MSc. Idolidia Espinosa Martínez por su sabia orientación, por sus consejos y por su dedicación dentro de tantas preocupaciones.*

ÍNDICE

<i>Sumario</i>	<i>Pág.</i>
<i>Introducción</i> -----	1
Capítulo 1 Reflexiones teóricas que sustentan la motivación por la lectura a través del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española	
1.1 El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española.-----	8
1.2 La motivación factor importante en la formación de lectores ---	22
1.3 Tareas de aprendizaje: Su contribución a la motivación de la lectura -----	27
Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a desarrollar la motivación por la lectura	
2.1 Descripción del diagnóstico inicial -----	31
2.2 Propuesta de las tareas de aprendizaje -----	35
2.3 Análisis de los resultados del experimento -----	51
<i>Conclusiones</i> -----	60
<i>Bibliografía</i> -----	61
<i>Anexos</i>	

Síntesis

Resolver el problema de la motivación por la lectura que presentan los escolares de la enseñanza primaria, es un tema abordado por algunos autores. Sin embargo, aún subsisten dificultades que se evidencian en las pocas visitas que realizan a la biblioteca, pocas solicitudes, no se hacen acompañar de un libro y mínima participación en concursos. La problemática que se aborda se presenta en la escuela urbana Antonio Guiteras Holmes, del municipio Sancti – Spíritus. En esta se desarrolló el presente estudio, donde se aplicaron tareas de aprendizaje para que los escolares se motiven por la lectura. La novedad consiste en la elaboración de las tareas de aprendizaje que se caracterizan por su variedad, creatividad, teniendo en cuenta su cotidianeidad, así lograron sentirse motivados por la lectura. Para comprobar su efectividad se realizó un pre-experimento y se utilizaron métodos de la investigación educativa del nivel teórico, empírico y matemático, así como instrumentos asociados a ellos. Con la aplicación de estos se pudo validar el objetivo propuesto: Aplicar tareas de aprendizaje que contribuyen a la motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado.

INTRODUCCIÓN

La Dirección de la Revolución en su empeño por elevar a niveles superiores la cultura en Cuba, ha puesto en práctica el Programa Nacional por la lectura. Las buenas condiciones materiales están esencialmente creadas para que los niños y los jóvenes se interesen por la lectura de materiales de diferentes tipos.

En este sentido al Ministerio de Educación le corresponde jugar un papel esencial que se concreta en la escuela, por ser esta la institución en donde se forman las nuevas generaciones y donde se puede acometer con gran eficiencia el proceso pedagógico.

La escuela cubana se encuentra inmersa en un proceso de análisis crítico y de transformación que se convierte en un instrumento adecuado para lograr su encargo social: la preparación para la vida en sociedad. En esa preparación es importante la lectura como fuente de cultura por lo tanto, es esta, la encargada de garantizar que ese lector principiante quede atrapado por el gusto, por el placer que proporciona una buena lectura, para que pueda practicarla, continuarla y renovarla como algo irrenunciable que no tiene sustituto.

Una de las tareas más importantes de la escuela para cumplir ese encargo es lograr que el niño aprenda a leer y lea para aprender, pues ambos procesos constituyen una unidad dialéctica que requiere de mucha atención.

La lectura es un acto íntimo, personal y silencioso, que surgió con el desarrollo cultural, social, económico y político de los pueblos. La lectura es reconocida como un medio de comunicación y de transmisión de cultura. Representa una de las conquistas más arduas y sublimes de la humanidad. De ahí que la escuela deba atender cuidadosamente al desarrollo de habilidades de la lectura de los alumnos.

Al leer, el hombre crece por dentro, aprende a conocer lo que han deseado, soñado y vivido otros hombres como él, conoce mejor la vida con todas sus

alegrías y dificultades, así forja sus ideales y valores. Por eso la lectura será siempre una fuente inagotable de inspiración y placer.

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura no deberán buscar la acumulación caótica de datos, sino el gozo, el placer, el disfrute, la alegría del descubrimiento. Por eso ella deberá ser un viaje personal e intransferible en el que al final los libros nos hablan del hombre y de la vida.

Para el educador lo más importante debe ser que el educando logre encontrar el sentido, su propio sentido a lo que acontece y a la información que recibe, que piense y reflexione en el proceso de aprendizaje, para lo cual es imprescindible un proceso educativo que conlleve, en sí mismo, al gozo, la comprensión intuitiva, y sobre todo, el amor por el saber, por lo bello y hermoso de conocer. Es por ello que la lectura es una preocupación social y se materializa en el Programa Nacional por la lectura.

Varios autores abordaron el tema de la lectura: Martí Pérez (1853-1985), refiere los valores y la importancia de la lectura en muchos de sus escritos. Almendros Herminio (1980), Henríquez Ureña (1989), Fowler Calzada (2000), Arias Leyva (2004), les conceden gran importancia a la lectura desde las primeras edades del niño y aportan elementos didácticos de cómo enseñarla. Hay otros autores como: Espinosa Martínez (1999), Velásquez Delgado (2001), el Dr. Luis Herrera, Massip Acosta (2004), Hernández Pérez (2008), que refieren metodologías relacionadas con la promoción y la comprensión de la lectura atendiendo a los estilos funcionales: publicistas, artísticos y científicos en relación con la lectura creadora.

En realidad hoy la lectura se torna un fenómeno más complejo en la vida de todo niño, dado por el contexto en que vive, por una parte el vertiginoso despertar de las nuevas tecnologías; por otra, la variedad y multiplicidad de opciones culturales y recreativas, estas entre otras razones son las que no le permiten disfrutar al niño de la buena compañía que puede resultar ante él el libro como literatura de placer.

Esto se evidencia en los alumnos de cuarto grado de la escuela "Antonio Guiteras Holmes" con sus características y particularidades lo cual se ha podido constatar mediante diagnósticos realizados, entrevistas, observaciones y en los operativos de la calidad de la educación realizados en el centro. En ellos se aprecia el poco deseo de leer, no visitan la biblioteca escolar espontáneamente, es insuficiente la participación en concursos; no disfrutan de la lectura en su tiempo libre, entre sus conversaciones no hay temas relacionados con la lectura, por lo que se puede evidenciar que los alumnos no manifiestan motivación hacia la lectura.

Teniendo en cuenta los elementos anteriormente expuestos, se planteó el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la motivación por la lectura en los escolares de 4.º grado?

En esta investigación el **objeto de estudio** es el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española y el **campo de acción**, la motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado.

Por lo que se determinó como **objetivo**: Aplicar tareas de aprendizaje que contribuyen a la motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado de la escuela Antonio Guiteras Holmes a través de la asignatura Lengua Española.

Para alcanzar el objetivo propuesto se plantearon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los referentes teóricos y metodológicos que existen alrededor de la enseñanza de la Lengua Española y en particular sobre la motivación por la lectura en la Enseñanza Primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual de la motivación por la lectura en los escolares de 4.º grado de la escuela primaria: "Antonio Guiteras Holmes?"
3. ¿Qué tareas de aprendizaje contribuyen a la motivación por la lectura en los escolares de 4.º grado de la escuela primaria "Antonio Guiteras Holmes?"

4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyen a la motivación por la lectura en los escolares de 4. grado de la escuela primaria “Antonio Guiteras Holmes?”

Para el cumplimiento del objetivo propuesto se plantearon las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los referentes teóricos y metodológicos que existen alrededor de la enseñanza de la Lengua Española y en particular de la motivación por la lectura en la Enseñanza Primaria.
- 2- Diagnóstico del estado inicial de la motivación por la lectura en los escolares de 4. grado de la escuela primaria “Antonio Guiteras Holmes”.
- 3- Elaboración de la propuesta de las tareas de aprendizaje que contribuyen a la motivación por la lectura en los escolares de 4. grado de la escuela primaria “Antonio Guiteras Holmes”.
4. Evaluación de las tareas de aprendizaje que contribuyen a la motivación por la lectura en los escolares de 4. grado de la escuela primaria “Antonio Guiteras Holmes”.

Durante el desarrollo de la investigación se pusieron en práctica diferentes métodos propios de la investigación educativa tanto del nivel teórico como empírico, entre los que se destacan:

Métodos teóricos

Analítico - Sintético: Permitió el análisis de las ideas derivadas del estudio realizado en la literatura especializada sobre la lectura y las vías de desarrollar la motivación y la constatación de la realidad, así como la integración de los elementos que resultaron de utilidad.

Inductivo - Deductivo: Utilizados en diferentes momentos de la investigación, desde la valoración del problema de la motivación por la lectura y el análisis de la bibliografía especializada que aborda el tema de la lectura hasta el diseño y

la formulación de conclusiones, para estudiar la motivación por la lectura teniendo en cuenta lo general, lo singular y lo particular.

Tránsito de lo abstracto a lo concreto: Permitió concretar el modelo teórico en el plano lógico pensado y en su aplicación práctica. Mediante la aplicación del método se plantearon los fundamentos teóricos y metodológicos para la confección de tareas de aprendizaje y su aplicación.

Métodos del nivel empírico

La observación: Se utilizó para ver en su forma natural el comportamiento en los escolares de cuarto grado con relación a la motivación hacia la lectura.

El experimento: En la modalidad de pre-experimento se utilizó para evaluar la transformación mediante la vía de solución seleccionada, en la aplicación de las tareas de aprendizaje, con carácter socializador para contribuir a motivar la lectura en los escolares de 4. grado, el control se realizó sobre la misma muestra, antes y después de la aplicación de las tareas de aprendizaje elaboradas.

Entrevista grupal: Para obtener información amplia, abierta y directa en cuanto a la motivación por la lectura.

Análisis de documentos: Se aplicó para determinar como se comportó la motivación por la lectura a través de un registro de asistencia a la biblioteca.

Métodos del nivel estadístico y /o matemático

Nivel Matemático

Cálculo porcentual: Para procesar los instrumentos aplicados y representar estos datos en tablas.

Se determinaron como **variables:**

Independiente: Tareas de aprendizaje.

Dependiente: Niveles de motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado.

Conceptualización de las variables:

Variable independiente: Tareas de aprendizaje: “son todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico Montero, 2005: 105).

Variable dependiente: Motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado. Se conceptualiza como la orientación afectiva de los escolares hacia la actividad de lectura. Se manifiesta en la satisfacción, el disfrute y la necesidad de usar la lectura para buscar información que les permita instruirse y recrearse.

Operacionalización de la variable dependiente.

Dimensiones	Indicadores
1. Orientación afectiva hacia la lectura.	1.1 Solicitar otros libros por necesidad de disfrute personal. 1.2 Leer con satisfacción los textos sugeridos por el maestro. 1.3 Intercambiar sobre lecturas realizadas.
2. Modo de actuación favorable a la lectura extraclase.	2.1 Frecuencia con que visitan espontáneamente la biblioteca para leer. 2.2 Participa en concurso “Sabe más quien lee más”. 2.3 Coleccionan libros.

La población coincide con la muestra y está integrada por los 15 alumnos que cursan el 4. grado A de la escuela: “Antonio Guiteras Holmes” y la muestra es intencional, pues es la matrícula que atiende la maestra que es la autora de este trabajo.

La novedad científica radica en la elaboración de las tareas de aprendizaje que se caracterizan por su variedad, creatividad, teniendo en cuenta sus necesidades de aprendizaje vinculadas al quehacer diario del mismo, a la cotidianidad, ya que de esta manera se sintieron motivados y se logró el objetivo propuesto de forma activa y consciente.

La contribución práctica consiste en la formulación de tareas de aprendizaje que contribuyan a la motivación por la lectura en el 4. grado.

La tesis está estructurada en dos capítulos. El capítulo uno contiene los fundamentos teóricos que sustentan el tema de la lectura. El capítulo dos las tareas de aprendizaje dirigidas a desarrollar la motivación por la lectura, así como el diagnóstico y análisis de los resultados de la experimentación. Al final se relacionan las conclusiones, así como la bibliografía consultada.

DESARROLLO

CAPITULO 1 REFLEXIONES TEORICAS QUE SUSTENTAN LA MOTIVACION POR LA LECTURA A TRAVES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA

1.1 El proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española

Las transformaciones actuales de la escuela cubana exigen lograr un proceso de aprendizaje que instruya, eduque y desarrolle, centrando el proceso en lo cognoscitivo sin dejar a la espontaneidad el efecto desarrollador y educativo de la misma.

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel del maestro como principal transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe este como un todo integrado, en el cual se pone de relieve el papel protagónico del alumno.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento, valores, legados por la humanidad.

En el desarrollo del proceso el escolar aprenderá diferentes elementos del conocimiento - nociones, conceptos, teorías, leyes - que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento.

El aprendizaje se concibe como el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Cada niño hará suya esa cultura, en un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual, en colaboración con el otro, aprende de forma gradual acerca de los objetos, los

procedimientos, las formas de actuar, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y, de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

El aprendizaje lleva implícito los procesos cognoscitivos y los afectivo-motivacionales de la personalidad. Tomando en consideración lo abarcador del concepto se considera que el proceso de aprendizaje se caracteriza, además, por su carácter social, individual, activo, de colaboración, significativo y consciente.

En el proceso de asimilación de los conocimientos se produce la adquisición de procedimientos, de estrategias, que en su unidad conformarán las habilidades tanto específicas de las asignaturas como de tipo más general, como son las que tienen que ver con los procesos del pensamiento (análisis, síntesis, abstracción, generalización).

En la dirección de las clases, los momentos de orientación, ejecución y control, unidos a actividades profundamente significativas, relativas a los contextos culturales en los que se desarrollan los niños, propician un trabajo más certero y motivacional en la dirección de este proceso, contribuyendo a un comportamiento más reflexivo y regulado del escolar en la misma, en correspondencia con las potencialidades de los alumnos según los momentos de su desarrollo. Rico Montero, P (2004:100)

La adquisición de conocimientos y habilidades podrá contribuir de forma gradual al desarrollo del pensamiento, a la formación de intereses cognoscitivos, de motivos hacia el estudio, a la formación de sentimientos, cualidades, valores y a la adquisición de normas de comportamiento.

Si se da respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje se le estará dando cumplimiento a los objetivos de la educación en sentido general, y en particular a los de cada nivel y grado.

La integralidad del proceso de enseñanza aprendizaje radica precisamente en que dé respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos, del desarrollo intelectual y físico del escolar y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación.

Según el programa de cuarto grado (2004:12) una de las asignaturas básicas que ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y, en especial, en el 1. ciclo es la Lengua Española. Su objeto de estudio es el propio idioma, nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad por lo que adquiere carácter priorizado.

La Lengua Española contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita. Favorece de manera decisiva la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los escolares asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, lo que propicia la concepción de la formación científica del mundo, por eso es imprescindible aprender a utilizar bien su lengua.

La concepción general de la asignatura se materializará en la medida en que los docentes transformen sus modos de actuación y así propiciar en los escolares el interés por conocer la lengua, por leer y comprender cada vez mejor.

El niño adquiere su lengua materna mediante un singular aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra identidad, a nuestra cultura, es una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas.

El protagonismo del escolar en el proceso enseñanza – aprendizaje se debe manifestar en diferentes momentos del desarrollo de su actividad, es decir tanto

en la orientación como en la ejecución y valoración de las tareas que realiza, lo que usualmente no se tiene en cuenta y cuando más se reduce a algunas acciones aislada de control por el docente.

Se aspira a que el docente cambie su posición de tal forma que dirija el proceso con la implicación y flexibilidad necesaria respecto a la participación del escolar.

Para producir el cambio esperado, se impone desde el diagnóstico inicial el conocimiento del escolar, de sus necesidades, posibilidades, intereses y motivaciones, tanto en sentido general respecto a la edad como en lo específico de los diferentes escolares; sus problemas afectivos y su conducta en el grupo para poder brindar atención, a las diferencias individuales.

En la actualidad, la escuela primaria, enfrenta a los escolares a un contexto educativo con más posibilidades para potenciar su desarrollo, a partir del diagnóstico integral y fino de cada uno y donde cuentan con los programas de Computación, el programa Editorial Libertad y la Televisión Educativa que potencian este contexto.

La Lengua Española tiene varios componentes que se trabajan de forma integrada: la caligrafía, la gramática, la ortografía, la expresión oral, y la expresión escrita y la lectura; cada uno tiene sus didácticas específicas.

El interminable y enardecido debate en torno a la enseñanza – aprendizaje de la lectura sirve para mantener a los educadores- y a todos los interesados- conscientes de que esta constituye una materia instrumental indispensable para conservar la lectura como una de las piedras claves del gran edificio de la vida intelectual, emocional y social de las personas; razones suficientes para justificar el lugar prioritario que ocupa su enseñanza en el plan de estudio de la escuela primaria.

Es imprescindible realizar un trabajo inteligente para lograr que el alumno sienta la lectura como placer, disfrute; como un viaje que supone aventura y enriquecimiento personal. En este sentido, el trabajo con la literatura- en todos

los grados- resulta esencial por lo mucho y bueno que aporta desde el punto de vista estético e ideológico; las personas que se saben acompañar de la buena literatura desarrollan valores espirituales de extraordinario alcance.

La lectura hoy debe ser una preocupación de todos, no sólo por los múltiples beneficios que cada lector puede encontrar en ello individualmente, sino, porque está o, más bien puede estar relacionada con nuestras capacidades de convivir con los demás, porque incrementa y potencia esa capacidad y nos ejercita en la diversidad. Es el instrumento por el que se establece el intercambio entre el niño y el libro.

La práctica sistemática de la lectura eleva la sensibilidad y el talento, además de constituir un goce personal. El libro permite al hombre mejor entendimiento, le desarrolla la agilidad mental, le da la facilidad para expresarse por escrito; o sea, construir textos con diferentes puntos de vista y criterios, de manera que logre exteriorizar su mundo individual.

Es a través de la lectura que el alumno obtiene gran parte de la información que está en los textos, a la vez que se propicia un proceso de formación integral, se le desarrolla la mente y fortalece la inteligencia. No se debe leer de forma mecánica, pasiva, al carecer de estrategias lectoras, se suele encarar todos los textos del mismo modo, sin tomar en cuenta sus diversas características. Por consiguiente, la lectura propicia la formación integral del alumno puesto que lo obliga a que desarrolle su capacidad de razonar y reflexionar e influye en el crecimiento crítico de sí mismo.

El gusto por la lectura no es algo innato, el niño aprende a leer, y al mismo tiempo a amar lo leído, pero esto es posible solo si encuentra suficientes estímulos que lo motiven, esto es una premisa indispensable para desarrollar tal actividad; por ser, la motivación humana la que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones tales como: hacia sí mismo y hacia el trabajo, lo que garantiza en cierta medida el éxito de la misma.

La lectura debe tenerse en cuenta en todo momento y debe verse como eslabón primordial en todos los educandos “Leer, escribir, contar: eso es todo lo que les parece que los niños necesitan saber. Pero ¿a qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento ?...”(Martí Pérez; J; 1992:84-85) OC.

El problema de la enseñanza de la lectura hay que encararlo con entusiasmo, sistematicidad y variedad de procederes didácticos, que unidos a una fuerte motivación del aprendizaje y el autocontrol puedan dar los resultados deseados en la escuela.

La lectura se concibe como una actividad compleja donde se articulan, como subsistemas, la personalidad del lector, el texto y la situación sociocultural de lectura. La educación tiene como reto lograr que el alumno adquiriera estrategias que le permitan, por sí solo, acceder al significado de lo que lee; lograr que el alumno sea capaz de realizar una lectura plena, inteligente, madura y profunda.

La lectura es un proceso activo, productivo y creativo, donde el lector a medida que va sorteando las dificultades presentadas, procesa la nueva información, la enriquece a partir de los anexos y relaciones de similitud o contraste que establece con los patrones ya archivados en su memoria, los cuales son activados en el acto de leer.

Al revisar la literatura relacionada con el tema es posible percatarse de que la lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión, de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión y de otros muchos modos.

A continuación aparecen diferentes criterios.

Martí Pérez, José (1991:190) (...) leer es una manera de crecer, de mejorar la fortuna, de mejorar el alma (...).

Con este pensamiento Martí resalta la importancia de la lectura y la contribución que tiene a la formación de la personalidad y de los espíritus.

Por otra parte los escritores actuales también se han pronunciado en función de la necesidad que hay de que las escuelas fomenten la lectura, al respecto Georgina Arias Leyva (2004:4) señala: “Es necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra”.

Según Gayoso Suárez, N. (2005:6) leer es una compleja actividad mental. Leer es un proceso psicolingüístico a través del cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor en forma gráfica. Leer no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas sino también reflexionar sobre su significado.

Lo expuesto evidencia como cada lector interpreta los mensajes contenidos en un escrito según sus propias vivencias, su modo de ver la vida, pero el libro ayuda a mejorar y profundizar hasta donde tiene razón en lo que piensa y que debe mejorar.

Al respecto Ramón Luis, Herreras Rojas (2006) afirma: “La lectura es una herramienta básica para que la mujer y el hombre aprendan la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad y logren su plenitud como sujetos sociales”.

De forma clara se expresa como sólo mediante una buena lectura el hombre es capaz de captar la realidad y belleza del mundo que lo rodea, de los lugares que no ha conocido, pero que existen y de esa manera amplía su campo cultural.

La lectura señala R. L. Herrera, (2007:18) “...es un espacio para el vuelo imaginativo, para la audacia de pensamiento, para una jubilosa libertad, tanto por la elección de los textos como por la recreación que en la mente de cada ser humano los realiza y completa, y que los haga nacer a la vida y renovarse sin cesar. ”

Tal como señala él, al leer se amplía la imaginación y el pensamiento de una manera total y completa como no es capaz de darlo ningún medio audiovisual.

Otra opinión acerca del tema lo da Camila Henríquez Ureña (1989) en su libro "Invitación a la lectura" precisa su importancia cuando expresa: (...) la falta del desarrollo del hábito de lectura puede hacer al individuo permanentemente ignorante (...) toda persona que no tiene la costumbre de leer buenos libros es una persona ignorante (...)

La lectura por lo tanto es uno de los medios más importantes para acabar con la ignorancia y hacer del hombre una persona culta, capaz, inteligente e integral.

La necesidad de leer requiere asumir una posición correcta en cuanto a la orientación lectora para facilitarla e inducirla por diversas vías, en consideración a su profunda trascendencia y a la huella que deja en la inteligencia y en el crecimiento espiritual de los individuos, en su calificación profesional y su consciencia.

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por tanto, en una sociedad como la nuestra que se encuentra en un proceso de construcción socialista, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las actuales generaciones. Ella proporciona placer y conocimiento, desarrolla política, social y culturalmente a un hombre capaz de transformar una realidad.

El libro es primordial en el desarrollo social y cultural de un país, los lectores activos se pueden reconocer fácilmente, ya que hacen un buen uso del idioma, se expresan correctamente, son juiciosos, poseen diversidad en sus ideas, adquieren una fuente de riqueza en sus conocimientos, intervienen con facilidad en las conversaciones sobre temas variados.

Dejar de leer hoy equivaldría a ser menos cultos, o lo que es lo mismo, a ser menos libres. Un pueblo como el cubano, empeñado en construir una sociedad justa no puede menos que ser un pueblo libre y culto, como quería Martí.

Para muchos autores la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significados y comprensión de lo que se lee.

Es por esto que la escuela cubana le asigna un papel preponderante como vía a la instrucción y a la educación, su aprendizaje es un proceso continuo para que el escolar adquiera motivación, la cual le permita leer textos cada vez más complejos.

La lectura es solo la más importante vía que existe para la obtención de información y para el logro de una educación plena en los momentos actuales, es por eso que la lectura de las buenas obras nos entrena la escucha atenta de los profundos latidos de la vida y del universo, nos permite comprender la transgresión de los límites, nos aguza el oído y nos afina la mirada, nos hace más sensible y nos da placer.

Leer garantiza pensar y el hombre que piensa tiene menos posibilidades de equivocarse; es más pleno, digno y menos manejable. Leer es una especie de pasaporte hacia un posible viaje por la vida.

Con estas palabras queda evidente que hay que perfeccionar el trabajo porque leer significa ser sensible al sentido y belleza de la palabra; y el libro como instrumento nos conduce a la cima del desarrollo intelectual, moral y estético.

Un lector no es escogido por un libro, al contrario es el lector quien escoge al libro, pero ¿Sobre qué base hace la selección?, No cabe dudas de que la base de la selección es la actualidad que pueda tener para él un determinado texto. Por todo esto es necesario rescatar el placer de la lectura, la necesidad de los disímiles vínculos entre el leer y la vida, entre la lectura y la escuela. Es necesario el cultivo de otra actitud ante la lectura el que ella se convierta en amor, en alegría, en encuentro gozoso con la palabra y su poder germinador. La lectura se tornará en viaje de crecimiento humano. Se debe trabajar por lograr incentivar el amor por la lectura, ya que el sujeto podrá comunicarse con mayor facilidad y logrará enriquecer su vocabulario.

Se hace imprescindible contribuir arduamente a esta campaña iniciada hace unos años y rescatar el libro como fuente literaria, de saber, fortalece espiritualmente, desarrolla el intelecto, perfecciona comunicativamente y proporciona deleite.

La lectura extraclase alcanza un lugar relevante al convertirse en una vía que los prepara para transitar al nivel sucesor; por medio de ella diversifican sus intereses y preferencias lectoras, profundizan en el conocimiento de autores y obras, disfrutan de cierto recogimiento al leer, amplían las relaciones socioculturales en el marco de este proceso, eligen con mayor autonomía lo que desean leer, incrementan su espíritu de indagación.

Según las Orientaciones Metodológicas de primer grado tomo I (2006:47) los alumnos realizan el aprendizaje de la lectura, por lo que no se les puede exigir que lean un libro de forma independiente y sin la guía del maestro.

En este grado se inicia la formación y desarrollo de las habilidades para aprender a leer y realizar gradualmente en el ciclo una lectura correcta, consciente, fluida y expresiva. Además se motiva al niño para que se interese en el uso y disfrute de la lectura como medio de aprendizaje y de recreación, en lo que ocupa un lugar destacado la lectura extraclase.

Para trabajar la lectura extraclase en el Programas de primer grado aparecen objetivos que se desglosan en tareas como: formar intereses hacia los libros infantiles, desarrollar la capacidad lectora, aprender a mencionar los títulos de las obras y sus autores, observar las ilustraciones y conversar sobre ellas y cuidar y conservar los libros.

Las obras seleccionadas han de ser breves y presentar ilustraciones, preferiblemente en colores. El contenido responderá a la edad e intereses de los niños de este grado: tema apropiado, vocabulario asequible, libros de distintos tipos, que favorezcan especialmente, la

realización de actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral.

Los maestros escogerán los libros que se leerán durante el curso, entre los que posea la escuela, biblioteca y otros aportados por alumnos y padres.

Las actividades se realizarán siempre en la clase. Fuera de ella los alumnos sólo cumplirán indicaciones que los estimulen a repetir lo aprendido, mediante el empleo de los mismos libros estudiados y a medida que puedan otros no leídos.

El maestro es quien lee los libros a los alumnos, con el objetivo esencial de enseñarlos a escuchar y a desarrollar habilidades para la mejor comprensión del texto y para el trabajo con la expresión oral.

En las Orientaciones Metodológicas (2006:48) La clase de este tipo de actividad se organiza mediante los siguientes momentos:

- ◆ Conversación inicial: Esta conversación tiene como objetivo preparar a los alumnos para escuchar bien la lectura, de manera que contribuya a fijar y recordar mejor las ideas esenciales.

- ◆ Lectura expresiva y total del texto por el maestro: La lectura en voz alta por el maestro, tiene que ser muy bien preparada, de manera que la expresividad la acerque al relato oral, sin caer en excesos declamatorios, pero tratando de transmitir el contenido y el mensaje con emotividad.

- ◆ Reproducir lo escuchado: Para poder reproducir lo escuchado, es necesario que reflexionen sobre ella. El maestro los hará pensar con preguntas similares como estas: ¿Les gustó el cuento(o el poema)? ¿Quién recuerda algo de lo leído? ¿Quién quiere narrarlo conmigo? ¿Quién me ayuda a empezar? Hace mucho....pero mucho tiempo...

¿Quién sigue? Así se continúa hasta realizar la reproducción oral de las ideas esenciales. Es necesario comprobar si todos los niños recuerdan algo de lo escuchado.

◆ Observación por los alumnos del libro leído: con esta actividad se persigue que el alumno comprenda la estrecha relación que existe entre el contenido del libro y su aspecto exterior.

◆ Actividad independiente relacionadas con los libros leídos: Estos ejercicios y actividades se hacen como conclusión de las clases, en el tiempo final, o en horas extradocentes en la escuela o en la casa, individualmente o por grupos pequeños, según la cantidad de libros disponibles.

En el desarrollo de esta metodología, tiene gran valor el trabajo creador del maestro en la selección de variados procedimientos y medios que se adecuen a las especificidades de cada texto. Entre ellos:

Observar una ilustración y responder preguntas sobre ella.

¿Quién imita al personaje...?

¿Quién identifica el cuento en que aparece este personaje (se nombra o se muestra una ilustración del personaje seleccionado)?

Seleccionar en el rincón de lectura con la mayor rapidez posible, los libros que nombran.

Dados algunos elementos de un cuento u otra obra, adivinar de cuál se trata.

Escenificar libremente un pasaje significativo de la obra.

Visitar una biblioteca (escolar o pública)

En las Orientaciones Metodológicas de primer grado se aborda sobre el rincón de lectura que es un recurso que sobresale por su valor educativo. Allí se reúnen libros diferentes, adecuados al grado y a los intereses infantiles, con el propósito de ponerlos al alcance de los niños, para habituarlos a manejarlos, a leerlos cuando ya hayan aprendido y a aplicar los conocimientos y habilidades que en relación con la lectura han adquirido.

En las Orientaciones Metodológicas de segundo grado, se expresa cómo la inmensa mayoría de los alumnos están en condiciones de realizar la lectura de los libros de forma independiente. Es condición indispensable para el normal desarrollo de la clase, garantizar la lectura individual de los alumnos, en tiempo extraclase o como tarea, en la biblioteca; en los turnos de estudio individual o en la casa.

Los alumnos pueden leer todos el mismo libro o diferentes aunque es aconsejable que todos traten sobre el mismo tema. Para aquellos alumnos que aún tienen algunas dificultades con la lectura el maestro preparará actividades especiales, ejemplo, lectura de palabras determinadas, lectura de oraciones breves, comentario sobre las ilustraciones de los personaje, etc.

En tercer grado ya los alumnos están en condiciones de realizar la lectura independiente y hacer sencillos comentarios sobre los libros.

Es necesario respetar el día escogido para la realización de la lectura extraclase. No se puede sustituir por otra actividad, pues esto afecta la importancia que se le ha conferido. Es bueno recordar con antelación a los alumnos, el día señalado, pues resulta imprescindible la lectura previa de los libros para el adecuado desarrollo de la clase. En este grado se ofrece una serie de libros de

distintos géneros y temas; además de otros que el maestro escoja o que los alumnos aporten.

Para ello debe tener presente que el libro:

- debe estar en correspondencia con la edad de los alumnos.
- no debe tener extensión excesiva.
- debe tener el nivel literario y las ilustraciones que favorezcan el desarrollo de los valores estéticos.
- debe tener temas de interés para los alumnos, además de propiciar la adquisición de nuevos conocimientos sobre el mundo que los rodea y contribuir a la formación de sentimientos y actitudes acorde a los principios de nuestra sociedad.

La lectura extraclase en el cuarto grado continúa la línea iniciada desde los grados anteriores con el objetivo de desarrollar el interés por la lectura y favorecer el acercamiento de los niños a los libros, aquí se mantiene la misma metodología recomendada en las O.M de primero de 1988, segundo y tercero del año 2000.

Es criterio al que se asume en el presente trabajo que la lectura es una actividad básica para que los niños y niñas aprendan de forma multifacética la riqueza cultural acumulada por la humanidad; es el encuentro enriquecedor entre el lector y el texto, además, es el placer de propiciar y elevar la significación de la lectura al disfrute y goce que se establece en la comunicación con el texto.

Debe estimularse al niño a que lea y presentarle ocasiones de dirigirse al grupo para contarle sus experiencias a partir de que desarrolla de forma permanente la lectura. Estas oportunidades le van dando seguridad y desenvolvimiento en su expresión.

Cuando un niño percibe la necesidad de satisfacer un propósito, meta, algo que él sea capaz de lograr, él se motiva, pero si se cree incapaz no surge la motivación, de ahí la importancia de la imagen y valoración de sí mismo; en la motivación humana.

1.2 La motivación factor importante en la formación de lectores

La motivación desempeña un papel importante en el proceso de lectura y debe estar presente durante toda la actividad, según González Serra, D.J (1998:2). “Llamamos motivación al conjunto concatenado de procesos psíquicos (que implican la actividad nerviosa superior y reflejan la realidad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad) que conteniendo el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad, y en su constante transformación y determinación recíprocas con la actividad externa, sus objetos y estímulos, van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre, y en consecuencia, regulan la dirección (el objeto –meta) y la intensidad o activación del compartimento, manifestándose como actividad motivada”.

(...) la compleja integración de procesos psíquicos (...) que en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa y sus objetos y estímulos van dirigidas a satisfacer las necesidades del hombre y, en consecuencia, regula la dirección (el objeto-meta) y la intensidad o activación del comportamiento, manifestándose como actividad motivada. (González Serra, D.J 2000:2).

“En la motivación participan los procesos afectivos (emociones y sentimientos), las tendencias (voluntarios e impulsivas) y los procesos cognitivos (sensopercepción y pensamiento, memoria) ocupando los afectivos y las tendencias, el papel más importante, sus objetos y estímulos van dirigido a satisfacer las necesidades del hombre, en consecuencia regula la dirección (objeto-meta) y la intensidad o activación del comportamiento. (González Serra, D.J 2000:4).

Cabrera Castellano, R. (2000:181) define la categoría motivación como “un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la

orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre”.

Es evidente que la actividad del hombre es provocada por algo y que algo sostiene esa actividad, con una cierta energía o intensidad en una determinada dirección. Esta idea general es lo que se traduce bajo el amplio término de motivación. (González Maura, V.2001: 96).

Según Massip, A. (2004:76) “la motivación es el motor generador que le confiere sentido y dirección a la actuación del individuo en la actividad. Esta no se obtiene, solo, mediante exhortaciones, orientaciones verbales, consejos, ni en la ejercitación de una forma de conducta,-en el caso de la lectura, el estudiante puede practicar todos los días en clase, como sucede en la actualidad y no sentir necesidad, ni interés, ni amor por esta actividad- se asocia, asimismo, al poder de incitación hacia las cosas, al convencimiento y ampliación de las necesidades; al compromiso sentimental e intelectual del sujeto (escolar) en la actividad a la elaboración de tareas con significación real, a la generación de emociones positivas”.

Más adelante apunta (2004:76-77) Una motivación positiva con respecto a la lectura se manifiesta en la aprobación y satisfacción por las clases de lectura; la participación espontánea y entusiasta en actividades asociadas a la lectura; el disfrute de la lectura entre las opciones que se ofertan en el tiempo libre; la avidez por buscar información, indagar en asuntos que amplían los conocimientos sobre los textos que se leen; la cultura personal al reconocer autores, obras de reputación literaria leídas o por leer, saber establecer preferencias en tal sentido y en otros aspectos de la lectura (temas, formas genéricas); frecuentar las bibliotecas para ejercer la lectura recreativa y aprovechar sus servicios; acudir a las librerías no solo para gestión de compra, si no también, de intercambio cultural; la inquietud por crear la biblioteca en el hogar, mostrar deseos de adquirir libros por diferentes vías.

La motivación por la lectura es algo difícil en nuestros días puesto que los medios audiovisuales han ganado un terreno que anteriormente era su feudo, resulta difícil competir contra dibujos animados y aún más contra video-juegos interactivos. Por este motivo la lectura debe ser promovida y no tan sólo en la escuela, sino también en la casa, puesto que como todos sabemos los niños y niñas, copian los modelos que ven.

La familia es un factor positivo que incide en la motivación del niño. De ella debemos esperar su colaboración y complicidad compartiendo lecturas, apoyando las decisiones escolares, participando en actividades relacionadas con los intereses de sus hijos y haciendo nuevas sugerencias.

Se favorece al desarrollo de la motivación por la lectura en la medida que se cuenten historias o se lean en voz alta; se forme una pequeña biblioteca con materiales diferentes de los de la escuela en dependencia de los intereses de los niños, ofrecerle escoger entre leer o dormir, motivarlos a predecir lo que ocurrirá después y relacionarlo con personajes de otros libros, leer lo mismo una y otra vez.

Se hace necesario destacar los logros que se pueden obtener cuando la familia actúa de forma positiva. La escuela debe asumir la responsabilidad en lo que se refiere a la formación lectora y a la formación de los futuros usuarios de variadas y diversas fuentes de información. De ahí el diagnóstico que debe tener el docente para el logro de la misma.

Es importante que el docente conozca que la motivación es una fuerza especial, que motiva, frena o desmotiva, que satisface profundamente al niño o lo puede llevar a la insatisfacción o resentimiento, puede hacerlo feliz o infeliz, exitoso o fracasado.

Al desarrollar motivos concretos a partir de la lectura; el alumno amplía el conocimiento de la lengua, aumenta su vocabulario, interpreta el pensamiento escrito, comenta en forma oral y escrita la lectura seleccionada, obtiene o busca información que aclaran ciertos contenidos del texto, busca las ideas principales,

entabla conversaciones y discusiones, analiza para comprender el texto las expresiones literarias, conoce determinados recursos que ha utilizado el autor, profundiza en los conocimientos adquiridos, utiliza su imaginación y desarrolla la esfera cognoscitiva, volitiva y afectiva: conocimientos, sentimientos, ideas, creatividad, estética e imaginación.

En consecuencia con lo expuesto, las motivaciones para la lectura son necesarias ya que los motivos del hombre durante el curso de su vida social se convierten en el motor de su conducta y actividad. La presencia y formación de adecuados motivos garantizan que los estudiantes realicen la actividad de forma sistemática y con el placer, de esta forma se logra la asimilación de conocimientos, profundización de contenidos y creatividad.

Al iniciar la motivación hacia la lectura se debe partir de problemas concretos que sean cercanos al alumno: personal, familiar, grupales o relacionados con la realidad histórica social, cultural, espiritual, que lo rodea. Ya que de esta manera vinculamos algunos problemas con los textos en los que exista una recreación y meditación. El texto de esta manera, no se dará como algo ajeno, como algo que podrá ser muy valioso, pero que ahora no le dice cosas que lo atrapen. Y atrapar es clave cuando se está tratando de incentivar el hábito de lectura, pues de lo contrario se produce la indiferencia o frustración; proceso desmotivacional cuyo posterior orientación es más difícil y compleja al contar con un antecedente negativo. (González, 1998)

La motivación de la lectura constituye una de las prioridades del trabajo del maestro. Su práctica sistemática trae consigo que el niño se estimule a realizar distintas actividades en diferentes direcciones teniendo éxito en las mismas. De lograr el docente el objetivo que se propone transformaría las actitudes de lectores pasivos a lectores activos y de estas relaciones de desarrollo.

La motivación debe lograrse en las tres etapas de la actividad, orientación, ejecución y control.

¿Cómo lograr la motivación?

Despertando el interés mediante el vínculo con experiencias anteriores.

Despertando nuevos intereses hacia el objetivo de estudio.

Saber. ¿Para qué voy a leer? ¿Qué sé de este texto?

¿De qué trata el texto? ¿Qué resulta interesante o novedoso?

¿Qué valoración realiza el alumno acerca del contenido objeto de estudio?

La motivación, la actividad intelectual y el estado afectivo del alumno están estrechamente relacionados. Si se analiza esta interrelación desde el ángulo de la motivación, pudiera señalarse que si se logra una motivación, esta incidirá de manera positiva en el comportamiento intelectual del alumno y en su estado de ánimo, pero de igual forma puede decirse en sentido negativo. Si el alumno no está estimulado favorablemente o rechaza la actividad, la desmotivación incidirá de modo negativo en su estado de ánimo y en su interés por el conocimiento.

El docente debe tener en cuenta para lograr la motivación por la lectura en los estudiantes las características de los momentos o etapas de desarrollo de los escolares, sus particularidades individuales y el propio proceso.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el niño cada vez muestre mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizajes en la clase.

Es muy importante que el educador tenga en cuenta que al igual que en el aprendizaje en la clase, en las diferentes actividades extraclases, debe ir logrando mayor nivel de independencia en los niños, conformando junto con ellos la planificación y ejecución de las actividades. (Rico, P; 2004)

Teniendo en cuenta estas características de la edad, el maestro debe propiciar actividades en equipo, discusiones sobre temáticas estudiadas, preparación de actividades conjuntas y otras, pues será una forma de satisfacer la necesidad de comunicación y favorecer el trabajo docente.

En el proceso de comunicación y en las relaciones con el grupo escolar, el alumno de cuarto grado busca la aceptación de los compañeros, el ocupar un lugar en dicho grupo. También ansía relaciones cercanas, es decir tener amigos en dicho grupo, ya que la amistad comienza a alcanzar mayor significación para él.

Es criterio de la autora que la motivación es un factor importante para que el niño participe de forma espontánea, disfrute a plenitud de la lectura en todo momento: con ella se forman hábitos, se despierta el deseo de conocer el mundo que lo rodea por lo que se forma a un individuo capaz de enfrentar los retos sociales en la vida.

1.3 Tareas de aprendizaje: Su contribución a la motivación de la lectura

El aprendizaje, según Doris Castellano (2001:5) es un “proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer convivir y ser construidos en la experiencia sociohistórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relevantes duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad”.

El aprendizaje es “el proceso de apropiación por el niño, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo” (Rico, P; 2008:1)

Pilar Rico (2004:105) define las tareas de aprendizaje como “todas las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de conocimientos y al desarrollo de habilidades”. Las tareas de aprendizaje deben responder a los tres niveles de asimilación de los objetivos. Durante la planificación de estas los maestros deben tener en cuenta el cumplimiento este aspecto, de manera que le ofrezca posibilidades al escolar de

transferir los nuevos conocimientos a diferentes situaciones así como exigirles niveles de independencia y creatividad.

Las tareas de aprendizaje que se preparan para la realización por los escolares se organizan de la siguiente forma:

- a) preparatorias: las que realizan de manera independiente o mediante la explicación del profesor con el objetivo de familiarizarlos con el contenido.
- b) de acciones discretas: que forman habilidades y hábitos por la resolución de ejercicios de mediana complejidad que propician la reproducción.
- c) de retroalimentación: incluyen actividades de control y autocontrol para corregir errores y consolidar el conocimiento.

Para proyectar las tareas de aprendizaje el docente se plantea las siguientes interrogantes. (Rico, P., 2004:106).

¿Qué elementos del conocimiento necesito revelar y qué indicaciones y procedimientos pueden conducir al alumno a una búsqueda activa y reflexiva?

¿Qué operaciones del pensamiento necesito estimular y cómo conjugo la variedad de tareas de forma tal que a la vez que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento, estimulen el desarrollo del intelecto?

¿Cómo promover mediante las tareas el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el escolar?

¿Cómo organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzcan al resultado esperado en cada alumno de acuerdo al grado?

¿He concebido los ejercicios necesarios y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos objeto de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta la atención diferenciada de los escolares?

Estas interrogantes permiten al docente dar atención particular tanto a la formación de conceptos como al desarrollo de habilidades específicas de la asignatura y a las de carácter general intelectual, que forman parte de los objetivos a alcanzar para de esa manera, lograr su desarrollo en todos los escolares como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las tareas de aprendizaje presuponen por parte del estudiante, una actividad de aprendizaje que trasciende la solución de problemas o ejercicios, la búsqueda de este resultado y por parte del profesor una actividad de enseñanza que hale al estudiante en su individualidad y en la riqueza de su desarrollo personal.

Si los propósitos van dirigidos a lograr la interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo, entonces la concepción de las tareas tendrá que realizarse integrándolos, y estas constituirán un conjunto relacionado.

La tarea contendrá en consecuencia con lo antes señalado:

- Exigencias para revelar e interactuar con el conocimiento.
- Exigencias que estimulen el desarrollo intelectual.
- Exigencias que estimulen la valoración del conocimiento revelado y de propia actividad.
- Exigencias que den respuestas a las necesidades educativas de los alumnos, todo lo cuál se pondrá de manifiesto en su formulación y control.

Así, la tarea, por su contenido, abarcará exigencias para revelar todos los elementos del conocimiento que el alumno requerirá asimilar, cuyas acciones y operaciones exigirán una actividad mental elevada, rica en reflexiones y valoraciones, que incidan en su formación; por su forma de organización contemplarán acciones colectivas e individuales que aseguren la interacción de los alumnos entre sí y con el docente la interacción individual del alumno con el conocimiento; las interacciones colectivas que crean múltiples posibilidades para la acción educativa y para elevar las exigencias de la actividad intelectual.

Además, resulta necesario tener en cuenta que la tarea no se vea como un trabajo aislado que se propone al escolar sino, concebirla como sistema, y que sea:

- Variada, en el sentido de que existan actividades con diferentes niveles de exigencia que conduzcan a la aplicación del conocimiento en situaciones conocidas y no conocidas, que promuevan el esfuerzo y quehacer intelectual del escolar, conduciéndolo hacia etapas superiores de desarrollo.
- Suficiente, de modo que la propia actividad, dosificada, incluya la repetición de un mismo tipo de acción, en diferentes situaciones teóricas o prácticas; las acciones a repetir serán aquellas que promuevan el desarrollo de habilidades intelectuales, la apropiación del contenido de aprendizaje, así como la formación de hábitos.
- Diferenciada, de forma tal que se promuevan actividades que den respuesta a las necesidades individuales de los escolares según los diferentes grados de desarrollo y preparación alcanzados.

En las tareas de aprendizaje está presente un objetivo, el que se traza cada estudiante una vez que esta se le presenta, mediado "...por sus motivaciones e intereses, por la satisfacción o autorregulación de cada uno de ellos en la ejecución de las tareas..." Hay un sistema de conocimientos e instrumentaciones construidos a un nivel primario.

Las tareas de aprendizaje dirigidas a motivar la lectura en los escolares de cuarto grado se conciben para que el maestro sea un orientador y los alumnos ejecuten de forma independiente o con la ayuda de otros compañeros. Además incluyen acciones de sistematización, fijación y consolidación. Las mismas favorecen la estimulación del pensamiento y el desarrollo de habilidades lectoras. Estas contienen textos atractivos y aumentan la motivación y los deseos de aprender.

Entre los postulados del enfoque histórico-cultural se destaca el vínculo de lo afectivo con lo cognoscitivo, como al respecto apuntaba Vigotsky al referir que tras

el pensamiento se encuentra una tendencia afectiva y volitiva, la única que puede dar respuesta al último por qué, en el análisis del pensamiento.

Las investigaciones realizadas han permitido un estudio profundo del proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora. Derivado de estos estudios Pilar Rico (2004:100) ha organizado el proceso de enseñanza-aprendizaje en momentos o etapas para su dirección y dentro de estas han quedado identificadas las acciones a realizar por los docentes y escolares que permitan un logro eficiente como resultado de su desarrollo. Estas etapas son:

1. Motivacional y de orientación.
2. Ejecución.
3. Control.

Es a través de la tarea de aprendizaje donde se concretan estas etapas y se manifiestan las acciones y operaciones que realizan los escolares.

Resulta necesario que se motive el alumno por el estudio de forma tal que llegue a coincidir el objeto de esta actividad con su motivación para realizarla; la motivación debe constituir un estímulo que mueva al escolar hacia la búsqueda y adquisición del conocimiento; la propia búsqueda, si es exitosa podrá incrementarla.

CAPITULO 2 TAREAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDAS A DESARROLLAR LA MOTIVACION POR LA LECTURA. PROPUESTA Y EVALUACIÓN

2.1 Descripción del diagnóstico inicial

En los momentos iniciales, la investigación estuvo centrada en la búsqueda de información acerca de la motivación que sentían los niños por la lectura. Los resultados se obtuvieron a partir de la aplicación de instrumentos que permitieron detectar las deficiencias y fortalezas sobre la motivación por la misma.

Como parte del diagnóstico inicial se aplicó una guía (anexo 1) con el objetivo de observar la orientación afectiva de los alumnos hacia la lectura. Esta arrojó como resultados que solo 3 estudiantes leían los textos orientados por el maestro, 2 a veces leían los textos orientados por el maestro y 10 nunca leían los textos orientados por el maestro, para un 66,6 % de la muestra.

En el estudio realizado se detectó que 2 respondían las preguntas sobre los textos leídos, 3 a veces y 10 nunca para un 66,6 %,

El análisis permite inferir que esto se debe a que no habían leído.

Intercambian con sus compañeros sobre lecturas realizadas 5, 1 a veces y 9 nunca intercambian opiniones con sus compañeros sobre lecturas realizadas lo que representan un 60 %.

Esto está asociado a que no los habían leído.

Solicitaban siempre al maestro otros libros para leer 3 estudiantes, 2 a veces y 10 no solicitan libros para un 66,6% y solo 2 estudiantes son capaces de intercambiarse los libros, 13 no realizan intercambios para un 93,3 %.

En la entrevista grupal aplicada (anexo 2) con el objetivo de obtener información acerca del comportamiento de la motivación por la lectura, se pudo comprobar que los alumnos muestreados presentaron bajos niveles de motivación por la lectura. De los 15 sujetos entrevistados 1 estudiante lee voluntariamente, 2 manifiestan que a veces y 12 nunca lo hacen para un 80 % de la muestra.

De los 15 estudiantes 1 participaba en concurso y 14 no participaban lo que representan un 93,3 %. Al indagar sobre las visitas a la biblioteca para leer 4 las realizan espontáneamente y 11 no las realizan lo que representa el 73,3 %. De los 15 estudiantes 1 manifestaba que le gusta leer los textos sugeridos por el maestro y 14 manifestaban no gustarles leer los textos sugeridos por el maestro lo que representan el 93,3 %.

También se aplicó como parte del diagnóstico el registro de sistematización (anexo 3) con el objetivo de analizar un registro de asistencia a la biblioteca durante un mes, el cual arrojó como resultados que el estudiante número 1 visitó la biblioteca 5 veces, le dedicó 115 minutos a la lectura y solicitó un libro.

El alumno número 2 visitó la biblioteca 3 veces, leyó 75 minutos e hizo dos solicitudes.

El estudiante número 3 realizó 4 visitas a la biblioteca, dedicó a la lectura 60 minutos y realizó 2 solicitudes.

El número 4 la visitó 5 veces, le dedicó de tiempo a la lectura 140 minutos y solicitó 3 libros.

El alumno 5 visitó la biblioteca 7 veces, fue capaz de dedicarle a la lectura 225 minutos, y solicitó 3 veces libros de su interés.

El alumno número 6 realizó 3 visitas, le dedicó de tiempo 75 minutos y sólo realizó una solicitud.

El estudiante número 7 muestreado la visitó 8 veces y dedicó a la lectura 225 minutos y solicitó en ese mes 4 libros.

El 8 visitó la biblioteca 4 veces, le dedicó a la lectura 75 minutos y realizó una solicitud de préstamos.

El alumno número 9 visitó la biblioteca 8 veces, le dedicó de tiempo 225 y realizó 4 solicitudes.

Así de la misma forma se hizo con el estudiante número 10, nótese el dato significativo en él que sólo fue capaz de visitar la biblioteca 2 veces en el trayecto del mes, leer 30 minutos y solicitar sólo un préstamos.

Así se continuó realizando con el estudiante número 11 él que visitó la biblioteca 3 veces, dedicó a la lectura 75 minutos y realizó una solicitud de préstamos.

El número 12 visitó la biblioteca 8 veces, le dedicó de tiempo 225 minutos y realizó 2 solicitudes.

El 13 visitó la biblioteca 4 veces, le dedicó a la lectura 75 minutos y realizó una solicitud de préstamos.

El alumno número 14 muestreado la visitó 3 veces y realizó la lectura en 75 minutos y solicitó un préstamo.

El alumno número 15 la visitó 4 veces leyó 115 minutos y realizó 4 solicitudes de préstamos.

De acuerdo con los datos aportados y teniendo en cuenta la escala valorativa que aparece en el (anexo 3) 12 alumnos realizan menos de 8 visitas a la biblioteca, 3 alumnos le dedican a la lectura menos de 240 minutos al mes y 12 alumnos realizan menos de 4 solicitudes de libros a la biblioteca; por la cifra puede inferirse que la mayoría de los alumnos dedica muy poco tiempo a la lectura y solicitan muy pocos libros en la biblioteca.

Como puede apreciarse en el análisis de los resultados efectuados existen deficiencias en el comportamiento de la motivación por la lectura; pues los alumnos no se sienten lo suficientemente motivados hacia la lectura y demuestran modos de actuación inadecuados sobre la misma, tales como:

- ◆ Pocas visitas a la biblioteca.
- ◆ No participan en actividades asociadas a la lectura.
- ◆ Solo leen lecturas orientadas por el maestro.

Se debe destacar las potencialidades de algunos alumnos:

- ◆ Les gusta leer.
- ◆ Saben leer de forma expresiva.
- ◆ Se motivan por temas de su interés.

- ◆ Visitan la biblioteca con frecuencia y realizan solicitudes.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, se tuvo en cuenta la elaboración de la propuesta de tareas de aprendizaje que conforman el aporte práctico fundamental de esta tesis.

2.2 Propuestas de las tareas de aprendizaje

2.2.1 Caracterización de la propuesta de tareas de aprendizaje

El epígrafe contiene la propuesta de solución que está encaminada a desarrollar la motivación por la lectura. El mismo está dirigido a los escolares de cuarto grado. Al realizar estas tareas de aprendizaje se debe definir el objetivo de la experiencia y a partir de ahí trazar y ejecutar las acciones de enseñanza-aprendizaje para que el alumno participe de forma activa y productiva.

Para el diseño de las tareas de aprendizaje se tuvieron en cuenta características psicológicas y cognitivas de los niños y niñas del cuarto grado de la escuela donde se desarrolla la investigación.

Estos se han caracterizado por tener bajos niveles de aprendizaje, son niños pocos motivados por aprender, realizan insuficientes reflexiones, no se autocontrolan y ni autovaloran la calidad de las tareas realizadas y hay una carente incorporación de los resultados a las acciones diarias.

Para dar cumplimiento al objetivo de cada una de las tareas de aprendizaje estos fueron preparados teniendo en cuenta las potencialidades de los escolares, sus carencias y necesidades y se puso en sus manos distintas bibliografías para su lectura. Se les enseñó a no ver esta como una obligación, sino como una necesidad de aprender, de elevar su cultura y poder comprender y valorar lo que leen, así se preparan con mejor calidad para enfrentar cualquier situación que se les presente en la vida.

En la selección de las tareas de aprendizaje se tuvo en cuenta que las temáticas abordadas fueran conocidas y de interés para ellos.

Cada una de las tareas de aprendizaje, están diseñadas con una estructura determinada: título, objetivo, acciones, conclusiones y control. Estas responden a la estructura del grado.

2.2.2 Tareas de aprendizaje dirigidas a la motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado

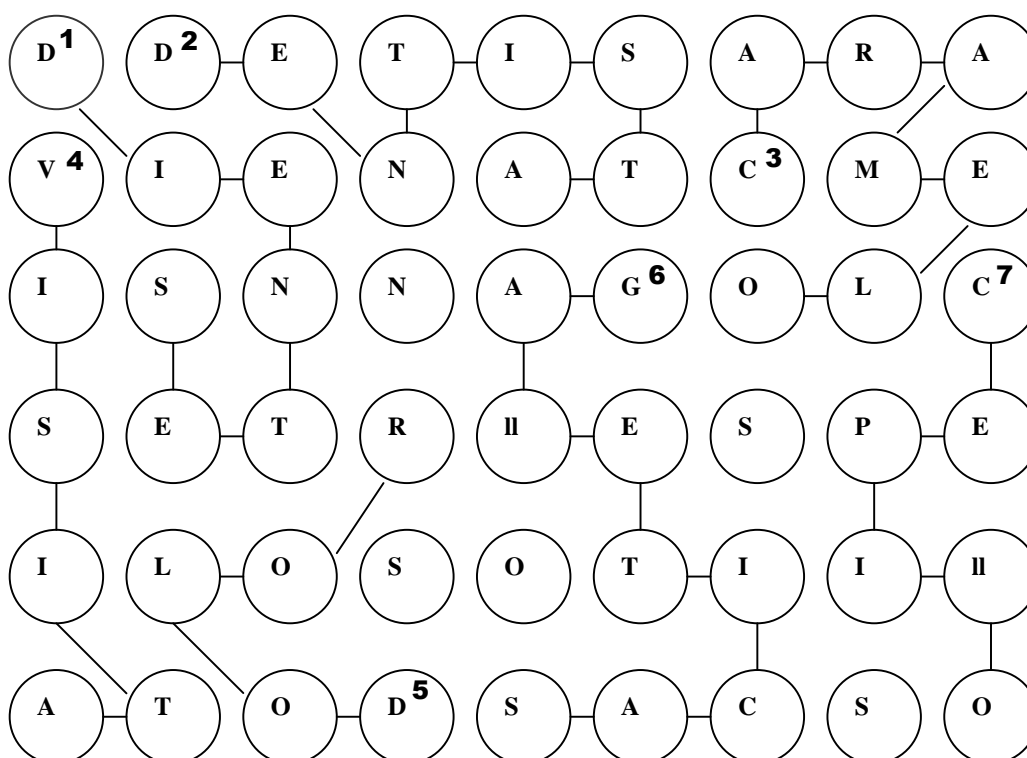
Título: Círculos encadenados

Objetivo: Leer con satisfacción textos sugeridos por el maestro para intercambiar con sus compañeros.

Acciones: En estos círculos entrelazados hay siete palabras ocultas que fueron tomadas de una lectura. Para encontrarlas sigue la orden dada.

Comienza a buscar cada una de ellas en la casilla numerada y termina en el último círculo entrelazado.

Ej. La primera palabra comienza en el círculo que tiene el uno.



¿Qué palabras encontraron?

Teniendo en cuenta las palabras encontradas quién puede hablarme de lo que trata el texto que van a leer.

Se les invita a realizar la lectura del texto “32 amigos” que aparece en la (revista Zunzún n. 197) para ver si guarda correspondencia con las palabras encontradas.
¿Por qué?

¿Guarda relación el texto leído con las palabras encontradas en los círculos entrelazados? ¿Por qué?

Luego de realizado el debate se les invita a releer el texto y se les hacen las siguientes preguntas.

En caso de que aparezcan caries ¿qué debemos hacer?

¿Consideran importante la higiene buco-dental?

Si tuvieran la oportunidad de ser estomatólogo ¿qué le dirían a sus pacientes?

¿Sabes el procedimiento que se realiza para un cepillado correcto? Explícalo.

Se les orienta que en la próxima clase traigan su cepillo dental para demostrar lo aprendido.

Como estudio independiente se les recomienda leer el libro “El hermanito” que lo podrán encontrar en la biblioteca de la escuela, el cual guarda relación con la higiene que debemos mantener, tan importante para el bienestar de nuestra salud, para que puedan intercambiar criterios con sus compañeros.

Título: La clave

Objetivo: Leer con satisfacción textos sugeridos por el maestro para valorar actitudes de los personajes.

Control del estudio independiente. A continuación se establece un intercambio de criterio entre los alumnos guiados por el siguiente cuestionario.

¿Sobre qué trata el cuento leído?

¿Por qué el conejo rechazó al niño?

¿Cómo tenía el conejo su madriguera y a sus hijos?

¿Qué pasó con los demás animales?

¿Practicaría el niño higiene personal?

¿Por qué el cochinito le dijo que era su hermano?

¿Crees que el niño comprendió el porqué el cochinito dijo que era su hermano?

¿Comprendió el niño que debe mantener buena higiene personal?

¿Tiene relación esta lectura con el texto “Treinta y dos amigos”? ¿Por qué?

¿Creen ustedes que todos los animales serán como el cochinito?

Se les invita a conocer sobre la vida de otro animal.

Acciones: Se les presenta una clave en la que aparecen de forma horizontal números del uno al nueve y a esos números se les hace corresponder una letra de nuestro alfabeto, teniendo en cuenta la misma llenará las casillas vacías que se muestran a continuación con la letra que corresponda de acuerdo al número y de esta forma encontrarán el título del cuento a leer.

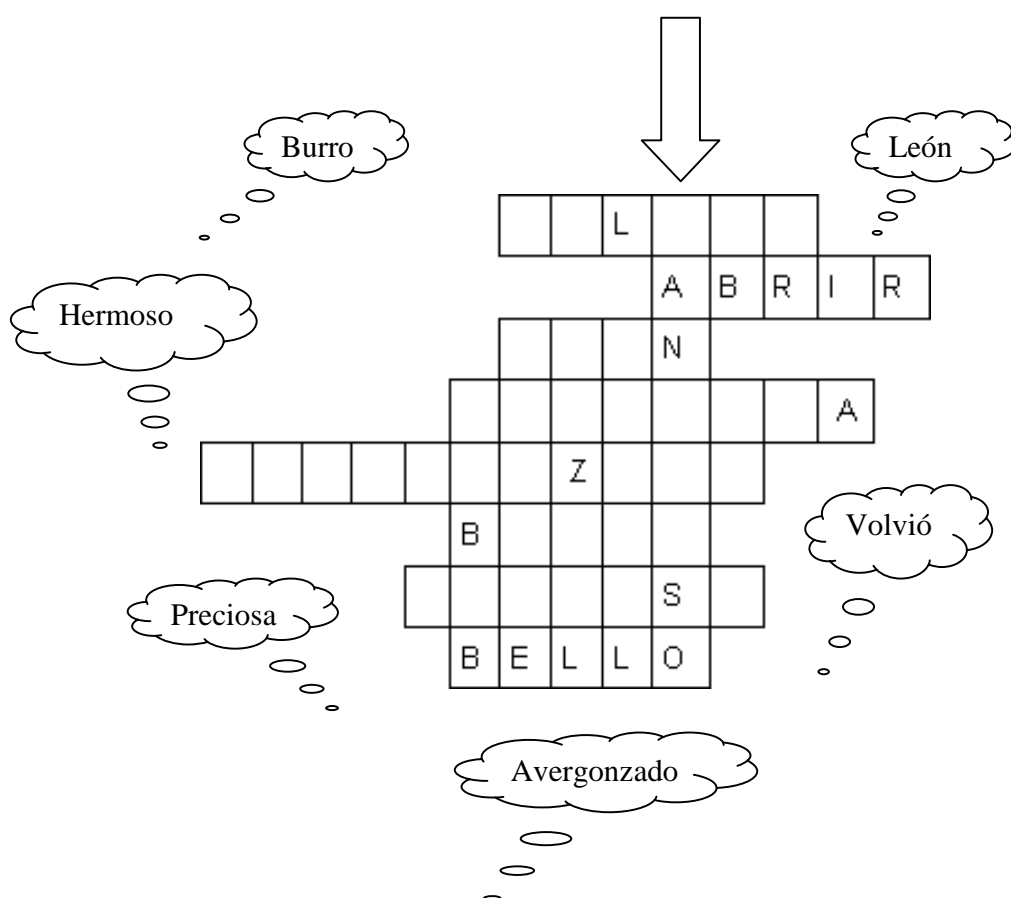
1	2	3	4	5	6	7	8	9
L	E	U	B	R	A	D	S	O

2	1

4	3	5	5	9

6	1	6	5	7	9	8	9

Después de leído y analizado el cuento “El burro alardoso” que lo hallarán en la (revista Zunzún n. 141) se les orienta que la principal cualidad del burro la encontrarán cuando llenen el acróstico que a continuación se presenta y la podrán leer en la columna vertical indicada por la fecha. Para ello deben colocar en el acróstico las palabras que se encuentran dentro de las nubes alrededor de este, teniendo en cuenta el número de letras.



¿Cómo consideras la actitud del burro? ¿Por qué?

¿Qué le dirías a un compañero tuyo si fuera vanidoso?

Escribe un texto a ese compañero tuyo en el que opines, des tus criterios sobre la vanidad.

Se les orientaría como actividad independiente leer “El trompo y la pelota” que aparece en “Cuentos de Andersen” y establecer una comparación entre la actuación del burro y la de la pelota.

Título: El rompecabezas

Objetivo: Sentir la necesidad de leer textos motivados por un rompecabezas.

Control de la actividad independiente.

¿Crees correcta la actitud de la pelota? ¿Por qué?

¿Qué personaje del texto anterior se parece al burro? ¿Por qué?

¿Conocen ustedes algún personaje de las obras martianas que sea vanidoso al igual que estos personajes?

Acciones: Aparecerán en un buzón tirillas de papel con los versos que conforman la poesía “La perla de la Mora”. Se les orienta a los niños que al sacar una tirilla les den lectura y así sucesivamente las sacarán y las leerán todas. Al terminar teniendo en cuenta el orden lógico, musicalidad y rítmica conformarán la poesía. Después de conformada realizarán la lectura expresiva de esta y comentarán la idea esencial del texto presentado.

¿Crees que las cosas por muy viejas que sean dejan de tener su valor?

¿Qué harías tú si te regalarían una prenda de un valor emocional?

Al final ¿qué valor llegó a tener para la Mora esa perla?

¿Cómo valoras la actitud de la Mora?

Para realizar el estudio independiente se forman dos equipos. Se presentarán ideas de una en una y si no le es suficiente piden la próxima idea. El equipo que logre tener el título levanta la mano y se le da la oportunidad de responder, puede equivocarse hasta dos veces.

Las ideas son:

- ◆ Está escrita en forma de verso.
- ◆ Aparece en el libro de “La Edad de Oro”.

- ◆ Describir diferencias entre ricos y pobres.
- ◆ Describe dolor, tristeza, pena.
- ◆ En ella aparecen palabras como: luto, laurel, álamo, palacio y monte.
- ◆ Describe el entierro del hijo de un rico y un pobre.
- ◆ Describe el entierro del hijo del pastor y el del hijo del rey.

Después de encontrado el título de la lectura, se les orienta leerla expresando los sentimientos del autor; para memorizarla y después poder recitarla en el acto revolucionario de la escuela.

Título: Poesía Los zapaticos de rosa

Objetivo: Sentir satisfacción al leer el texto “Los zapaticos de rosa” de manera que logren valorar actitudes de sus personajes.

Control del estudio independiente.

Se les pide a los alumnos que reciten expresando los sentimientos del autor, hasta donde llegaron a memorizar la poesía. El maestro continuará preparando al alumno para cuando esté listo poder recitarla en el acto revolucionario.

Acciones: Se les pide que mencionen otros textos que aparecen en el libro de “La Edad de Oro”, dejar que vayan mencionando hasta llegar a “Los zapaticos de rosa”. Después se realiza la lectura modelo por el maestro de las cuatro primeras estrofas.

Se escribirá en el pizarrón las siguientes ideas.

- Llegaría Pilar a su destino.
- Se encontraría Pilar con algún otro personaje.
- Cómo sería la relación de ellos.

Se les invita a realizar la lectura total del texto que aparece en libro de “La Edad de Oro” para que digan cuál es el personaje que más le gustó y por qué.

Como estudio independiente se les orienta leer el texto “Bebé y el señor don pomposo”, que aparece en el libro de “La Edad de Oro”, para comparar la actitud de Pilar con la de Bebé.

Título: Jugando aprendemos

Objetivo: Sentir motivación al leer textos de manera que logren valorar actitudes de sus personajes.

Control del estudio independiente.

¿Qué cualidades positivas ves en Bebé?

Compáralas con Pilar.

¿Conoces otro personaje de “La Edad de Oro” que tenga cualidades positivas al igual que Bebé?

Acciones: Se comenzará con la lectura de un fragmento de un texto sin decir cuál es. En este caso (Meñique)

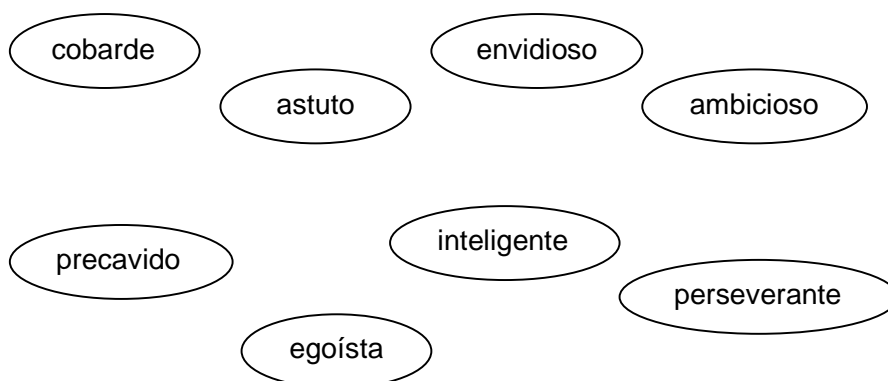
Caminando, caminando, llegaron a un pinar muy espeso que cubría todo un monte, y oyeron un ruido grande, como de un hacha, y de árboles que caían allá en lo más alto.

¿A qué cuento pertenece este fragmento?

A continuación se les explica que van a realizar dos equipos seleccionando un responsable en cada uno. El primer equipo leerá las tres primeras partes y el segundo equipo las cuatro últimas partes. Ellos lo leerán y analizarán para poder jugar.

El juego consiste en una hoja de trabajo en la que aparecerá una rosa que le faltan pétalos. Ellos la completarán para que Meñique se la regale a la princesa y

escogerán los pétalos en los que aparecen las cualidades de Meñique. Ganará el equipo que lo haga correctamente.



Después de completar la rosa responderán.

¿Quién venció? ¿La fuerza o la inteligencia?

Martí escribió: La fuerza está en el saber más que en los puñetazos...

Expresar sus criterios acerca de este pensamiento martiano y relacionarlo con el texto leído.

Luego de haber debatido la frase martiana se les invita a leer el texto titulado “David y Goliat” del grado cuarto página 33 para ver si guarda relación con ella. Haga corresponder con David las cualidades escritas anteriormente para arribar a una conclusión.

Título: Ahora me toca a mí

Objetivo: Leer con expresividad el texto “La jutía y el majá” para dramatizar según el comportamiento de los personajes.

Control del estudio independiente.

¿Cuáles son los principales personajes del texto David y Goliat?

¿Qué cualidades le atribuiste a David?

Compáralas con las de Meñique. ¿A qué conclusión arribaste?

Acciones: Esta tarea se realizará en coordinación con los instructores de arte del centro. Ellos dramatizarán una parte del cuento. “La jutía y el majá buscan tres testigos” el que aparece en el libro de texto de cuarto grado.

¿Qué ustedes creen que pasaría después?

¿Se saldrá el majá con la suya?

¿Podrá este ratoncito tan pequeño salirse con la suya cuando el majá y el buey siendo tan grande no pudieron?

Invitarlos a leer el texto “La jutía y el majá buscan tres testigos” para que describan cada personaje y las acciones que realizan. A seguidas se les pregunta:

- ¿A quién prefieres?

- ¿Por qué lo prefieres?

- ¿Crees correcta la actitud del majá? ¿Por qué?

Imagina que tú eres el majá y utiliza un tono de voz adecuado a ese momento.

Cada alumno escogerá el personaje que interpretará. Se preparará cada uno en el personaje que seleccionó.

Se dramatizará el texto. Para ello deben seguir los siguientes pasos.

- 1- Selección de la obra.
- 2- Lectura individual.
- 3- Lectura comentada.
- 4- Selección de los personajes.

- 5- Aprendizaje individual de los textos.
- 6- Trabajo de mesa.
- 7- Diseño de la escenografía, vestuario y utilería.
- 8- Ensayos necesarios.
- 9- Representación o puesta en escena de la obra.

Luego de dramatizado se les pregunta. ¿Conocen alguna otra lectura que guarde relación con la enseñanza de este cuento?

Se les invita a leer el libro titulado “El gallo, el gato y el mirlo” que se encuentra en la biblioteca de la escuela en la colección sencillo, para que dibujen el personaje que les gustó más.

Título: Descubriendo el mundo marino

Objetivo: Leer un texto motivado por un documental de manera que respondan preguntas.

Control de estudio independiente.

Cada alumno pasará al frente del aula exponiendo su dibujo, donde explique por qué escogió ese personaje.

Si el alumno no expresa la forma de atacar del animal que dibujó, el maestro hará referencia.

¿Todos los animales atacarán de la misma manera? Pues los invito a conocer sobre la vida de otro animal que ataca de forma diferente.

Acciones: Ahora observarán el documental titulado “Las pirañas” para ello debes tener presente.

- Los animales que en él se ven. Descríbelos.

- Forma de atacar.
- Sus dientes.
- Lugar donde se desarrolla la acción.

Después de observado el documental responde.

La acción se desarrolla en:

a___ tierra

b___ agua

c___ aire

d___ no se identifica

¿Qué animales se observan en el documental? Descríbelos.

¿Cuál fue el animal que atacó con más frecuencia? Descríbelo.

Después de observado el documental se debate.

¿Les gustaría conocer más sobre este animal tan extraño?

Seguidamente se les invita a realizar la lectura titulada “Come más que una piraña” que aparece en la (revista Zunzún n. 159.) para responder preguntas.

Esta actividad fue coordinada con anterioridad en la biblioteca.

Al día siguiente de la visita a la biblioteca se debate.

Respondan V o F según correspondan.

___ La piraña es un animal gigante que vive en la tierra.

___ Existen más de veinte especies de pirañas.

___ Cuando las pirañas van a atacar se agrupan en manadas.

___ La piraña vive en Cuba.

¿Qué quiere decir la frase come más que una piraña?

Consideras tú que este sea el único animal marino que actué así.

Investiga acerca de la vida del tiburón.

Se les invita a visitar la biblioteca para leer el cuento “Temible habitante del mar” que aparece en el libro “Pequeños y grandes habitantes del mar”. De la autora Doris Álvarez Concepción, en la colección Ciencias pura, para que lo cuenten en la próxima clase.

Título: Madre de mi madre encanto de mi vida

Objetivo: Leer correctamente diferentes textos, de manera que sientan necesidad de solicitar otros libros de disfrute personal.

Control del estudio independiente.

¿Les gustó el cuento?

¿Quién recuerda algo de lo leído?

¿Quién quiere narrarlo conmigo?

¿Quién empieza? ¿Quién sigue?

Así se continúa hasta realizar la reproducción oral de las ideas esenciales.

¿Qué respuesta traen sobre la investigación orientada?

¿Alguna vez te han leído cuentos relacionados con el mar antes de dormir?

¿Te gustan o te asustan? ¿Quién te lee estos cuentos?

Cuando hagan referencia a las abuelas aprovechar la oportunidad para presentar la próxima actividad.

Acciones: Se reparten tarjetas numeradas con cada verso que conforman una estrofa del libro a promover. “La noche” de Excilia Saldaña página 30. Se comenta sobre el tema que aborda el poema y la persona que en él se destaca (la abuela). Se realiza una breve reseña sobre el libro a promover (título del libro, datos de la autora y explicar el por qué el libro está escrito en blanco y negro).

Se les invita a realizar la lectura comentada anteriormente.

Luego de leído el texto escogido los estudiantes realizarán un comentario sobre:

¿A quién se remite la nieta en todo momento?

¿Qué sentimientos están plasmados en estos versos?

¿Tiene respuesta la abuela siempre para la nieta?

¿Te gustaría hacer una pregunta y no encontrar la persona que le dé respuesta?

¿Qué harías tú para siempre poder tener respuesta a una pregunta dada?

Les gustaría leer otros textos escritos por esta autora.

Pues aquí les traigo otros textos escritos por ella, para después en otras clases debatir si todos sus textos están dirigidos a una misma temática.

Después de leído el texto escogido por ellos, se intercambian los libros para leer otros no leídos.

- ◆ La noche.
- ◆ Lengua de trapo.
- ◆ La lechuza y el sijú.
- ◆ Soñando y viajando.
- ◆ Cantos para un Mayito.
- ◆ Compay Tito.

Título: Mi mejor amigo

Objetivo: Solicitar otros libros por necesidad del disfrute personal.

Control del estudio independiente.

¿Qué libros leyeron?

Se forman equipos según el libro leído y se preparan para exponer.

¿Dónde podemos encontrar estos libros?

La maestra hará referencia que en la casa o en el aula podemos conformar una minibiblioteca.

Acciones: Se les presentan diferentes libros de variados autores como: En el buzón del jardín, Soñar despierto, La flauta de chocolate, En un camino encontré, La Edad de Oro, El cochero azul, Cuentos de Guane, Caballito blanco, Las viejitas de la sombrilla, El conejito descontento, El valle de la pájara pinta, Cazador de sueño, El cartero llama tres veces y El pavo cantor.

Después de haber presentado esta variedad de texto se les invita a que escojan uno de ellos para que realicen su lectura. Esta actividad además de posibilitar la lectura de variados textos permite el préstamo y el intercambio entre los alumnos.

¿Cuál tú escogiste? ¿Por qué? ¿Y tú? Así sucesivamente preguntar.

Después de transcurrido un tiempo planificado (puede ser una semana) se reúnen y se les pregunta.

¿Qué libro escogiste tú? ¿Y tú?

¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura que realizaste?

¿Qué enseñanza te dejó?

Se les pide a los niños que intercambien con sus compañeros acerca de la enseñanza que les dejó el texto.

Después del debate realizado los niños van a sentir curiosidad y motivación por leer los libros de sus compañeros. Según los intereses de cada cual se les orienta realizar un intercambio de libros para después poder debatir.

Nota: se debe realizar nuevamente el debate para que cada cual dé su criterio (argumento)

Esta actividad se puede realizar tantas veces como el niño sienta motivación por leer libros que no haya leído.

Título: La caja del libro secreto

Objetivo: Despertar la motivación por la lectura de un texto a través de las características externas del libro.

Control del estudio independiente.

¿Qué libros leyeron?

Se forman equipos según el libro leído y se preparan para exponer.

Hoy les traigo un libro tomado de la minibiblioteca del aula con el cual vamos a realizar una actividad muy dinámica.

Acciones: Se toma una caja de cartón y se adorna llamativamente. Se llena de agujeros. Dentro se coloca el libro a presentar "El cochero azul" sin que los estudiantes lo hayan visto. Luego de uno en uno, a través de los agujeros, los niños van viendo y diciendo características del libro que se irán escribiendo en el pizarrón en cuanto a su forma, tamaño, portada, título, color, muchas o pocas páginas, entre otras. Al final se saca el libro y se presenta, comparándolo con las características que están escritas en el pizarrón. A seguidas se les pregunta a los estudiantes quienes tienen la curiosidad y desea saber de qué trata el libro.

Después de haber sido entregado y permitir que lo manosearan, se les pregunta:

¿Aparecen ilustraciones en él?

¿En él aparece solo un texto o varios?

¿Las ilustraciones que has observado guardan relación con el título del libro?

Según lo observado en el libro selecciona y lee los textos que más te han llamado la atención.

Si te gustó lea otros y crea tus propios personajes para escribir un cuento para presentarlo en el festival del cuento de la escuela.

2.3 Análisis de los resultados del experimento

Después de aplicada las tareas de aprendizaje, se aplicó una guía de observación final (anexo 1) con el objetivo de observar la orientación afectiva de los alumnos hacia la lectura, la cual arrojó como resultados, que 10 estudiantes leían los textos indicados por el maestro para un 66,6 %, 4 a veces leían los textos indicados por el maestro y uno nunca leía los textos indicados por el maestro, para un 0,6 % de la muestra.

En el estudio realizado se detectó que 13 respondían las preguntas realizadas por el maestro de los textos leídos para un 86,6 %, 2 a veces.

Intercambiaban con sus compañeros sobre las lecturas realizadas 12 para un 80 %, 3 a veces.

De la muestra seleccionada 15 siempre solicitaban al maestro otros libros para leer, para un 100 %. De 15, 10 estudiantes son capaces de intercambiarse los libros para un 66,6 % y 5 a veces realizan el intercambio.

En la entrevista grupal final aplicada (anexo 2) con el objetivo de obtener información acerca del comportamiento de la motivación por la lectura, se pudo comprobar que los alumnos muestreados presentaron insuficiencias en la

motivación por la lectura. De los 15 sujetos entrevistados 11 estudiantes leen voluntariamente para un 73,3 %, 4 manifiestan que a veces leen de forma voluntaria.

De los 15 estudiantes 13 participaban en concursos para un 86,6 % y 2 no participaban en eventos relacionados con la lectura.

Al indagar sobre las visitas con frecuencia a la biblioteca para leer 14 las realizaban para un 93,3 % y a 1 no le interesa lo que representa el 0,6.

De los 15 estudiantes muestreados 13 manifestaban gustarle leer textos sugeridos por el maestro para un 86,6 %, 2 manifestaban no gustarle leer textos sugeridos por el maestro.

También se aplicó como parte del diagnóstico el registro de sistematización (anexo 4) con el objetivo de analizar un registro de asistencia a la biblioteca durante un mes, el cual arrojó como resultados que el estudiante número 1 visitó la biblioteca 11 veces, le dedicó tiempo a la lectura de 260 minutos y realizó 4 préstamos.

El alumno número 2 visitó la biblioteca 9 veces, leyó 195 minutos e hizo 5 préstamos.

El estudiante número 3 realizó 7 visitas a la biblioteca, dedicó a la lectura 205 minutos y solicitó 5 préstamos.

El número 4 la visitó 13 veces, le dedicó de tiempo a la lectura 315 minutos y solicitó 8 préstamos.

El alumno 5 visitó la biblioteca 11 veces, fue capaz de dedicarle a la lectura 340 minutos, y solicitó 10 veces libros de su interés.

El alumno número 6 realizó 12 visitas como promedio, le dedicó de tiempo 325 minutos y realizó 9 préstamos.

El estudiante número 7 muestreado la visitó 17 veces y dedicó a la lectura un margen de tiempo de 465 minutos y solicitó en ese mes 20 libros.

El 8 visitó la biblioteca 11 veces, le dedicó a la lectura 250 minutos y realizó 6 préstamos.

El alumno número 9 visitó la biblioteca 12 veces, le dedicó de tiempo 300 y realizó 7 préstamos.

Así de la misma forma se hizo con el estudiante número 10, nótese que este estudiante luego de aplicadas las tareas de aprendizaje logró motivarse por lo que fue capaz de visitar la biblioteca 5 veces en el trayecto del mes, leer 60 minutos y solicitar 4 préstamos.

Así se continuó realizando con el estudiante número 11 él que visitó la biblioteca 6 veces, dedicó a la lectura 220 minutos y realizó 5 préstamos.

El número 12 visitó la biblioteca 13 veces, le dedicó de tiempo 320 minutos y realizó 9 préstamos.

El 13 visitó la biblioteca 6 veces, le dedicó a la lectura 225 minutos y realizó 6 préstamos.

El alumno número 14 muestreado la visitó 10 veces y realizó la lectura en un margen de tiempo de 240 minutos, solicitó 6 préstamos.

El alumno número 15 la visitó 10 veces leyó 360 minutos y solicitó 9 préstamos.

Después de aplicadas las tareas de aprendizaje se pudo constatar resultados satisfactorios en la motivación por la lectura.

Como pudo apreciarse los resultados obtenidos en la entrevista grupal final con respecto a la entrevista grupal inicial fueron satisfactorios.

En las tablas se muestran los resultados por indicadores antes y después de poner en práctica la propuesta de solución en los estudiantes tomados como

muestra, respecto a los indicadores correspondientes a las dimensiones planificadas.

Muestra 15 alumnos				
Dimensión 1	Antes		Después	
Indicador 1.1	C	%	C	%
Alto	1	6,6	13	86,6
Medio	-	-	2	13,3
Bajo	14	93,3	-	-
Indicador 1.2	C	%	C	%
Alto	1	6,6	11	73,3
Medio	2	13,3	4	26,6
Bajo	12	80	-	-
Indicador 1.3	C	%	C	%
Alto	1	6,6	13	86,6
Medio	-	-	2	13,3
Bajo	14	93,3	-	-

Leyenda: C - Cantidad. % - Porcentaje

Muestra 15 alumnos				
Dimensión 2	Antes		Después	
Indicador 2.1	C	%	C	%
Alto	4	26,6	14	93,3
Medio	-	-	-	-
Bajo	11	73,3	1	6,6
Indicador 2.2	C	%	C	%
Alto	4	26,6	13	86,6
Medio	6	40	2	13,3
Bajo	5	33,3	-	-
Indicador 2.3	C	%	C	%
Alto	2	13,3	15	100
Medio	-	-	-	-
Bajo	13	86,6	-	-

Leyenda: C - Cantidad. % - Porcentaje

Las tablas contienen en la parte superior la muestra seleccionada, en la fila siguiente la dimensión 1 declarada para la variable dependiente antes de aplicar las tareas de aprendizaje y después de aplicadas las mismas, a continuación se presenta el indicador 1.1 para medir esta dimensión con la cantidad y el porcentaje, seguidamente las categorías seleccionadas para evaluar este indicador, (alto, medio, bajo); en la próxima fila el indicador 1.2 con la cantidad y el porcentaje y le sigue las categorías seleccionadas para evaluarlo (alto, medio, bajo). En la última fila el indicador 1.3 con la cantidad y el porcentaje y a seguidas sus categorías (alto, medio, bajo).

La segunda tabla muestra la dimensión 2 antes y después de aplicar las tareas de aprendizaje, seguidamente el indicador 2.1 para medir esta dimensión con la cantidad y el porcentaje, en la próxima casilla las categorías seleccionadas para evaluar el mismo (alto, medio, bajo); a continuación el indicador 2.2 con la cantidad y el porcentaje, a continuación las categorías (alto, medio, bajo) para evaluar el mismo, al finalizar el indicador 2.3 con la cantidad y el porcentaje y sus respectivas categorías.

Criterios de valoración determinados para la evaluación de los indicadores declarados.

Indicador 1.1 Solicitar otros libros por necesidad de disfrute personal.

Alto - Los que siempre solicitan otros libros por necesidad de disfrute personal.

Medio - Los que en ocasiones solicitan otros libros por necesidad de disfrute personal.

Bajo - Los que nunca solicitan otros libros por necesidad de disfrute personal.

Indicador 1.2 Leer con satisfacción los textos sugeridos por el maestro.

Alto - Los que leen con satisfacción los textos sugeridos por el maestro.

Medio - Los que leen con satisfacción los textos sugeridos por el maestro a veces.

Bajo - Los que no leen con satisfacción los textos sugeridos por el maestro.

Indicador 1.3 Intercambiar sobre lecturas realizadas.

Alto - Los que intercambian sobre las lecturas realizadas.

Medio - Los que intercambian sobre las lecturas realizadas ocasionalmente.

Bajo - Los que no intercambian sobre las lecturas realizadas.

Indicador 2.1 Frecuencia con que visitan espontáneamente la biblioteca para leer.

Alto - Los que siempre realizan visitas espontáneamente a la biblioteca para leer.

Medio - Los que algunas veces visitan espontáneamente la biblioteca para leer.

Bajo - Los que nunca visitan espontáneamente la biblioteca para leer.

Indicador 2.2 Participación en concursos “Sabe más quien lee más” asociadas a la lectura.

Alto - Los que siempre participan en concursos.

Medio - Los que algunas veces participan en concursos.

Bajo - Los que nunca participan en concursos.

Indicador 2.3 Coleccionan libros.

Alto - Los que siempre coleccionan libros.

Medio - Los que algunas veces coleccionan libros.

Bajo - Los que nunca coleccionan libros.

Resultados del comportamiento de los indicadores antes y después de aplicadas las tareas de aprendizaje.

Como puede observarse en los datos numéricos plasmados en la tabla a partir de la aplicación de las tareas de aprendizaje, se produjo una evolución positiva de los indicadores declarados para la variable dependiente.

Haciendo un análisis del indicador (solicitan otros libros por necesidad de disfrute personal), en el estudio inicial de una muestra de 15 sujetos 1 sólo se encontraba evaluado en la categoría de alto por solicitar otros libros y 14 se evaluaban en la categoría de bajo para un 93,3% de la muestra por no solicitar otros libros por necesidad de disfrute personal. Nótese que en la indagación final no se ubicaba ningún alumno en esta categoría, 2 se encontraba evaluados de medio y 13 de alto para un 86,6 % de la muestra por solicitar otros libros.

Obsérvese que de una muestra de 15 sujetos uno se evaluó en la categoría de alto en la constatación inicial respecto al primer indicador (leer con satisfacción los textos sugeridos por el maestro) lo que representa un 6,6 % de la muestra, 2 en la categoría de medio y 12 en la de bajo para un 80 % de la muestra por nunca leer con satisfacción textos sugeridos por el maestro.

Nótese que en la constatación final 11 sujetos se ubicaron en la categoría de alto lo que representa un 73,3 % de la muestra por lo que se infiere que 10 se incorporaron a ella por haber demostrado leer textos con satisfacción sugeridos por el maestro. Obsérvese que en el estudio final solo 4 alumnos permanecen evaluados en la categoría de medio para un 26,6 % de la muestra y ninguno fue evaluado de bajo.

Obsérvese que en la constatación inicial, respecto al indicador (intercambiar sobre lecturas realizadas), de una muestra de 15 sujetos, uno sólo se encontraba evaluado de alto por intercambiar sobre lecturas realizadas y 14 se evaluaban de bajo para un 93,3% de la muestra por nunca intercambiar sobre lecturas realizadas.

Como puede apreciarse en la indagación final de la muestra de 15 sujetos 13 se encontraban evaluados de alto para un 86,6% de la muestra por intercambiar sobre lecturas realizadas, de lo que se infiere una evolución positiva en el

indicador, al incorporarse 12 alumnos a la categoría de alto, 2 se ubicaron en la categoría de medio que representa un 13,3 % de la muestra y ninguno en la de baja.

Antes de aplicadas las tareas de aprendizaje los niños no solicitaban los libros por necesidad de disfrute personal, no leían con satisfacción los textos sugeridos por el maestro y entre ellos intercambiaban muy poco sobre las lecturas realizadas.

Como puede apreciarse después de aplicadas las tareas de aprendizaje se evidenció un salto cualitativo y cuantitativo en cuanto a la solicitud de libros por necesidad de disfrute personal, a la lectura satisfactoria de textos sugeridos por el maestro y al intercambio.

En la dimensión 2, el indicador (frecuencia con que visitan la biblioteca espontáneamente para leer) en la constatación inicial de una muestra de 15 sujetos 4 se ubicaban en la categoría de alto y 11 en la de bajo para un 73,3 % de la muestra por nunca visitar la biblioteca espontáneamente para leer. Obsérvese que en la constatación final 14 alumnos se ubicaban en la categoría de alto para un 93,3 % de la muestra de lo que se infiere una evolución positiva en el indicador al incorporarse 10 niños a dicha categoría y 1 se ubicó en la categoría de bajo.

Respecto al indicador (participa en concursos "Sabe más quien lee más") en el estudio inicial de una muestra de 15 sujetos 4 se encontraban evaluados en la categoría de alto por participar en concursos, 6 de medio por algunas veces participar en concursos y 5 evaluados de bajo para un 33,3 % de la muestra por nunca participar en concursos.

Obsérvese que en la indagación final 2 alumnos se encontraron en la categoría de medio para un 13,3 % y ninguno en la de bajo, se encontraban evaluados de alto 13 estudiantes para un 86,6 %, esto es un indicativo de la evolución positiva que se logró después de la aplicación de la propuesta de solución al incorporar 11 sujetos a dicha categoría.

En correspondencia con el indicador (coleccionan libros) de una muestra de 15 sujetos, 2 se evaluaron de alto por coleccionar libros y 13 evaluados de bajo para un 86,6 %. Como puede apreciarse en la indagación final 15 sujetos para un 100 % de la muestra se ubicaron en la categoría de alto por lo que se evidenció resultados significativos.

Como se puede evidenciar antes de aplicadas las tareas de aprendizaje los niños no frecuentaban espontáneamente la biblioteca para leer, su participación en concurso era mínima y no acostumbraban a coleccionar libros.

Puede notarse que después de aplicadas las tareas de aprendizaje se hizo muy frecuente la espontaneidad con que visitaban la biblioteca, aumentó la cifra de participación en concurso, así como la colección de libros.

De lo anterior se puede ver que las tareas de aprendizaje aplicadas fueron efectivas en la solución del problema científico y en el cumplimiento del objetivo trazado, pues se logró motivar a los estudiantes por la lectura.

CONCLUSIONES

1. La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con el problema de la motivación por la lectura en los escolares primarios, así como su promoción y la metodología de la lectura extraclase.
2. El diagnóstico aplicado refleja las potencialidades y carencias que presentan los escolares de cuarto grado referidas a la motivación por la lectura, dadas fundamentalmente por la no solicitud de libros por necesidad de disfrute personal, la no lectura con satisfacción de textos sugeridos por el maestro y la baja frecuencia de visitas a la biblioteca para leer.
3. Las tareas de aprendizaje elaboradas permiten la motivación por la lectura de diferentes temáticas, tanto dentro como fuera de la clase.
4. La efectividad de las tareas de aprendizaje dirigidas a la motivación por la lectura, se corroboró a partir de los datos resultantes de la intervención en la práctica, los que evidenciaron las transformaciones producidas en la muestra seleccionada en el cual se ofrece un análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados obtenidos.

BIBLIOGRAFÍA

- Abascal , A. y otros. (1987). Literatura infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Addine, F. (Compil.) (2004). Didáctica teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- A. Liublinska, IA. (1961). Psicología Infantil. La Habana: Editorial: de libros para la Educación.
- Almendros, H. (1980). “La imaginación y las lecturas para niños”. En Revolución, letras y arte. La Habana: Ed. Letras Cubanas.
- Álvarez de Zayas, C. (1999). Didáctica: la escuela en la vida. (Soporte magnético).
- Arias Leyva, G. (2004). “Hacia un encuentro con el libro”. En Leticia Rodríguez Pérez (compil.). Español para todos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2008). De la A a la Z: Material de apoyo para maestros de primer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2008). Español 8: Hablemos sobre promoción y animación de la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez, R. y Pérez L. (2004). Aprendizaje creativo y crecimiento personal. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
- Brito, H. y otros. (1994). Psicología general para los ISP: 3 tomos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bunge, M. (1972). *La investigación científica*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

- Caballero Delgado, E. (2002). Didáctica de la Escuela Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cabrera, R. y otros. (2000) "La motivación como categoría psicopedagógica": En Compendio de lecturas acerca de la cultura y la Educación estética. La Habana: Editorial Política.
- Castañeda Moreno, María J. (2006). Motivación y estimulación motivacional en el proceso de enseñanza – aprendizaje escolar. La Habana: Editorial Académica.
- Castrillón, S. (2003) Presencia de la Literatura en la escuela. En Nodos y Nudos. No. 14. Bogotá, D. C enero-junio.
- Espinosa Martínez, I. (1999). Estrategia de la enseñanza aprendizaje para la comprensión de textos científicos en 5. grado: Tesis en opción al título Académico de Máster. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- Fowler Calzada, V. (2000). La Lectura: ese poliedro, La Habana: Editorial Biblioteca Nacional José Martí.
- García Batista, G. (Compil.) (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D. (2001). La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria: Selección de temas. (2.reimp) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Sánchez, C. (2005). "La enseñanza de la comprensión lectora: Un problema interdisciplinario". En R. Mañalich (Compil.). Didáctica de las Humanidades (pp. 117-143). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gayoso Suárez, N. (2005) Español 2. Hablemos de Lectura (2.ed) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____ . (2009) “El libro y la lectura: ¿problemas sin solución?” En revista Educación No.127 (pp.28-33). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. y otros (2004). Psicología para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, D. (1998). Teoría de la motivación y práctica profesional. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2003). “La motivación”. Varilla mágica de la enseñanza y la Educación.
- González A. M. y Reinoso C. (2002) Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
- Henríquez Ureña, C. (1989). Invitación a la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Pérez, A. (2008). Actividades de promoción dirigidas a motivar la lectura de textos líricos, en estudiantes de séptimo grado: Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la educación. Sancti Spíritus: ISP Silverio Blanco.
- Herrera, José I. (1991) Teorías actuales del aprendizaje (material básico). La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- Herrera Rojas, Ramón L. (2001) “El libro: pasión inacabable”. En periódico Escambray, Sancti – Spíritus, 15 de septiembre.
- Labarrere G y Valdivia G. (2000) Pedagogía. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
- López Huratado, J. (2001). Concepción del Desarrollo Infantil. Educación.
- Mañalich Suárez, R. (compil). (2001). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Martí Pérez, J. (1992). Obras Completas (tomo 15). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez Llantada M. y Bernaza, Rodríguez G. (Compil.) (2005) Metodología de la investigación educacional: Desafíos y polémicas actuales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Massip Acosta, A. (2004). Metodología para estudiar en escolares de quinto y Sexto grado la lectura creadora: Tesis en opción al grado científico de doctora. Sancti Spíritus: ISP Silverio Blanco.
- Ministerio de Educación. (2000). Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética, La Habana: Editora Política
- _____. (2001). Programa 2do grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004). Programa 3er y 4to grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004) Reflexiones Teórico - Práctica desde las Ciencias de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Programa 1er grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). Orientaciones Metodológicas 2do grado. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). Orientaciones Metodológicas 3er grado. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). Orientaciones Metodológicas 4to grado. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Océano Práctico (2001) Diccionario Océano Práctico. España: Editores S.A.

- Montaña Calcines, J. R. (2009). "La enseñanza de la literatura en la escuela. Tres reflexiones." En revista Educación No.126 (pp.2-10). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaña Calcines, J. R. y Arias Leyva, G. (2004). "La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela." En V Seminario Nacional para Educadores. (pp. 6-8). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- O'Brien, S. (2008). "Desarrollar la lectura". Disponible en: <http://www.parentinstitute.com>. octubre 14.
- Osorio Salermo, Ana. M. (2009). "Almendros, La literatura infantil y los profesionales de la educación primaria." En revista Educación No.126 (pp.20-23). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pedagogía. (2003). Leer para crecer / Hortensia Torres, Jany de la M. Pérez. 19 h. (Manuscrito) En CDIP ISP Sancti Spíritus.
- Pérez Cruz. F y otros. (2005). "Problemas actuales de la educación." En Fundamento de la investigación educativa. Modulo 1 Primera Parte (pp. 10-15). La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Pérez Pérez, I. (2001). Hábitos de lectura en la actualidad: algunas consideraciones. En Educación. No. 104. La Habana, septiembre – diciembre.
- Pichardo, H. (comp.) (1999) José Martí: Lecturas para niños. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ramírez, M. (2008). "Proyecto lectojuegos". Institución Educativa. Internet pencri@etbyte.net
- Rico Montero, P. (2002). Reflexiones y aprendizaje en el aula. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____ y otros (2003). La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004). Enseñanza y aprendizaje desarrollador en la escuela Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2008). El modelo de escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Izquierdo y otros (2001) Orientaciones Metodológicas 1er grado. Tomo I . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, Pérez L. (comp.) (2005) Español para todos. Nuevos temas y reflexiones. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
- _____ (2009) “Las cosas que quedan...” En revista Educación No.126 (pp.15-19). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, M. (1999). Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, M. y José Zilberstein (2002). Hacia una didáctica desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

Título: Guía de observación a alumnos.

Objetivo: Observar la orientación afectiva de los alumnos hacia la lectura.

1. Leen los textos indicados por el maestro.

_____ siempre _____ a veces _____ nunca

2. Responden las preguntas realizadas por el maestro a los textos leídos.

_____ siempre _____ a veces _____ nunca

3. Intercambian con sus compañeros sobre lecturas realizadas.

_____ siempre _____ a veces _____ nunca

4. Solicitan al maestro otros libros para leer.

_____ siempre _____ a veces _____ nunca

5. Intercambian libros.

_____ siempre _____ a veces _____ nunca

Anexo 2

Entrevista grupal

Objetivo: Obtener información acerca del comportamiento de la motivación por la lectura.

1. ¿Cuántos estudiantes leen voluntariamente?
2. ¿Cuántos estudiantes participan en concursos? ¿En cuáles?
3. ¿Sobre qué temas han tratado sus trabajos?
4. ¿Cuántos visitan con frecuencia la biblioteca para leer?
5. ¿Te gusta los textos sugeridos por tú maestro?

Anexo 3

Objetivo: Analizar un registro de asistencia a la biblioteca																
No	Nombre y apellidos	Semana 1			Semana 2			Semana 3			Semana 4			Total de veces en el mes	Tiempo que dedica a la lectura en el mes (min)	Solicitudes que realizó en el mes
		Veces que visita la biblioteca	Tiempo que dedica a la lectura (min)	Solicitudes que realiza	Veces que visita la biblioteca	Tiempo que dedica a la lectura (min)	Solicitudes que realiza	Veces que visita la biblioteca	Tiempo que dedica a la lectura (min)	Solicitudes que realiza	Veces que visita la biblioteca	Tiempo que dedica a la lectura (min)	Solicitudes que realiza			
1	Magela Alvarez Román	2	45	-	1	30	-	-	25	-	1	15	1	5	115	1
2	Roxana Farfán Milián	1	35	1	1	20	-	-	-	-	1	20	-	3	75	1
3	Andy Fernández Marín	2	20	1	1	25	-	-	15	1	-	-	-	4	60	2
4	Eliani Gómez Alonso	3	60	1	1	45	1	1	-	-	1	35	1	5	140	3
5	Osmani González Díaz	4	120	1	-	25	1	1	50	1	1	30	-	7	225	3
6	Idalberto Gutierrez Gil	1	35	1	1	20	-	-	-	-	1	20	-	3	75	1
7	Leidy Hernández Prol	4	120	2	1	25	1	1	50	1	1	30	-	8	225	4
8	Yasser Martínez Marín	1	35	1	1	20	-	-	20	-	1	-	-	4	75	1
9	Jorge L. Meneses González	1	25	1	4	120	2	2	30	-	2	50	1	8	225	4
10	Patricia Ramirez Cintra	-	-	-	-	-	-	-	10	-	1	20	1	2	30	1
11	Aitana Rojas Pérez	1	20	-	1	20	-	-	-	-	1	35	1	3	75	1
12	Loretta Sánchez Pérez	4	120	1	1	25	-	-	50	1	1	30	-	8	225	2
13	Adrián Sánchez Pérez	1	20	-	1	20	-	-	35	1	1	-	-	4	75	1
14	Rosehel Santos Coca	-	-	-	1	20	-	-	20	-	1	35	1	3	75	1
15	Yanet Viera Miranda.	1	30	-	2	50	1	1	25	1	-	-	2	4	115	4

Escala:	Visita la biblioteca	Tiempo que dedica a la lectura (min)	Solicitudes
B	8 o más	240 o más	4 o más
R	4 - 7	140 - 240	3 o 4
M	0 - 3	0 - 140	0 - 2

Anexo 4

Objetivo: Analizar un registro de asistencia a la biblioteca																
No	Nombre y apellidos	Semana 1			Semana 2			Semana 3			Semana 4			Total de veces en el mes	Tiempo que dedica a la lectura en el mes (min)	Solicitudes que realizó en el mes
		Veces que visita la biblioteca	Tiempo que dedica a la lectura (min)	Solicitudes que realiza	Veces que visita la biblioteca	Tiempo que dedica a la lectura (min)	Solicitudes que realiza	Veces que visita la biblioteca	Tiempo que dedica a la lectura (min)	Solicitudes que realiza	Veces que visita la biblioteca	Tiempo que dedica a la lectura (min)	Solicitudes que realiza			
1	Magela Alvarez Román	3	60	1	2	75	1	3	60	1	3	65	1	11	260	4
2	Roxana Farfán Milián	2	40	1	2	45	1	3	65	2	2	45	1	9	195	5
3	Andy Fernández Marín	2	35	1	1	40	1	2	70	1	2	60	2	7	205	5
4	Eliani Gómez Alonso	3	65	2	3	70	2	4	80	2	3	100	2	13	315	8
5	Osmani González Díaz	3	70	2	2	75	3	3	90	3	3	105	2	11	340	10
6	Idalberto Gutierrez Gil	3	50	2	4	90	2	3	65	2	2	120	3	12	325	9
7	Leidy Hernández Prol	4	110	6	4	120	5	4	135	5	5	100	4	17	465	20
8	Yasser Martínez Marín	1	40	1	3	40	1	3	70	2	4	100	2	11	250	6
9	Jorge L. Meneses González	2	50	1	2	60	1	4	90	2	4	100	3	12	300	7
10	Patricia Ramirez Cintra	1	10	1	1	15	1	2	20	1	1	15	1	5	60	4
11	Aitana Rojas Pérez	1	50	1	1	50	1	2	60	2	2	60	1	6	220	5
12	Loretta Sánchez Pérez	3	70	1	3	70	2	4	90	3	3	90	3	13	320	9
13	Adrián Sánchez Pérez	1	50	1	1	50	1	2	60	2	2	65	2	6	225	6
14	Rosehel Santos Coca	2	40	1	2	65	1	3	60	2	3	75	2	10	240	6
15	Yanet Viera Miranda.	1	50	1	2	80	2	4	105	3	3	120	3	10	360	9

Escala:	Visita la biblioteca	Tiempo que dedica a la lectura (min)	Solicitudes
B	8 o más	240 o más	4 o más
R	4 - 7	140 - 240	3 o 4
M	0 - 3	0 - 140	0 - 2