

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS
FILIAL UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA
TRINIDAD

**Tesis presentada en opción al Título
Académico de Máster en Ciencias de la
Educación.**



TÍTULO: ACTIVIDADES DOCENTES PARA FAVORECER EL USO
CORRECTO DE LAS REGLAS ORTOGRAFICAS DE
ACENTUACION EN ESCOLARES DE TERCER GRADO.

AUTOR: Lic. Yuliennis Ramírez Fornaris.

TUTOR: MS.c. Ilenia Manzano Arrechea.

TRINIDAD, 2012
AGRADECIMIENTOS

A mis hijos desde el fondo de mi alma los cuales son mi razón de ser.

A la memoria de Hilario Valladares que aun estando ausente me enseñó a transitar y conocer senderos importantes de la vida.

A mi madre, hermanos y demás familiares, por su apoyo durante mi formación profesional.

A mi esposo, por su apoyo.

A mi directora Gladys Cruz, por su gran esmero y esfuerzo que ha demostrado para que este trabajo tenga éxito.

A Niurka Cintra y a mi tutora Ilenia Manzano, por darme su apoyo.

A todos aquellos que hicieron posible la culminación exitosa de mi trabajo.

Muchas Gracias

DEDICATORIA

A mis hijos Ronaldo Antonio y Bárbaro Antonio que son mi fuente de inspiración.

A Fidel que nos ha brindado la posibilidad de superarnos cada día.

PENSAMIENTO

“No hay placer como este de saber de donde viene palabra que se usa; y a cuanto alcanza; ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje. Siente uno, luego de escribir, orgullo de escultor y de pintor”.¹

José Martí

¹ José Martí: Ideario Pedagógico

RESUMEN

El tema tiene gran importancia dado los problemas actuales que existen con la enseñanza de la ortografía en la Educación Primaria. La investigación tiene como objetivo: Aplicar actividades para favorecer el uso correcto de las reglas ortográficas de acentuación en escolares de tercer grado de la escuela primaria Miguel Calzada. Se utilizaron métodos teóricos, empíricos y matemáticos, los que permitieron obtener un diagnóstico que reflejó las carencias en la aplicación de las reglas ortográficas de acentuación estudiadas en el grado; y a partir de ello aplicar las actividades y arribar a conclusiones. Las 8 actividades aplicadas en las clases de Lengua Española fueron efectivas ya que la calidad del aprendizaje de los estudiantes, en cuanto al uso de las reglas ortográficas de acentuación fue superior en comparación con el diagnóstico inicial. Las mismas aportaron conocimientos y desarrollaron habilidades en los escolares de la muestra escogida, por lo que se recomienda presentar la tesis al Consejo Científico municipal para su introducción y generalización en el territorio.

INDICE GENERAL:

CONTENIDOS	Páginas
INTRODUCCIÓN.	1
CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEORICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFIA EN LA ESCUELA PRIMARIA .	10
1.1 El proceso de enseñanza - aprendizaje en la escuela primaria.	14
1.2 La ortografía como contenido esencial de la asignatura Lengua Española en tercer grado.	18
1.3 El estudio de las reglas ortográficas de acentuación en tercer grado.	30
1.4 El escolar de tercer grado; momentos de su desarrollo.	31
CAPÍTULO II: EL USO CORRECTO DE LAS REGLAS ORTOGRAFICAS EN ESCOLARES DE TERCER GRADO. ACTIVIDADES DOCENTES. RESULTADOS.	33
2.1 Constatación Inicial. Resultados.	33
2.2 Fundamentación de la propuesta de solución.	34
2.3Actividades docentes para favorecer el uso correcto de las reglas de acentuación en tercer grado.	40
2.4. Constatación final.	48
CONCLUSIONES	51
RECOMENDACIONES	52
BIBLIOGRAFÍA	53
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La política educacional cubana ha sido consecuente con los preceptos constitucionales, y en la misma aparece bien determinado el fin educativo de formar a las nuevas generaciones y a todo el pueblo en una concepción científica del mundo, con elevados sentimientos y gustos estéticos, con sólidos principios ideo-políticos y morales, con capacidades intelectuales, físicas y espirituales, lo que significa incorporar a la sociedad a un hombre integralmente preparado para enfrentar la vida.

Las perspectivas y retos que debe enfrentar la política educacional cubana en las nuevas condiciones económicas y sociales que se han generado en la última década en el mundo y en Cuba y su relación con la formación del profesional de la educación conllevan a que la política educativa marque la orientación de los principios y contenidos que debe tener la formación de las nuevas generaciones. Esta política se traduce en objetivos y se lleva a la práctica a través del sistema educativo o sistema de enseñanza, que es el conjunto de establecimientos escolares que forman la red educativa, se organiza a través de niveles y permiten el tránsito de los educandos hasta su formación. La política educativa es una manifestación de las condiciones económicas, políticas y sociales del país, además de estar marcadas por las influencias geográficas, tradiciones e historia, lo que la hace única e irrepetible.

Los fundamentos de la política educativa se recogen en documentos oficiales como la legislación, plataformas programáticas de partidos o grupos políticos donde se expresa el criterio oficial de cómo debe ser la formación del ciudadano. Esto se traduce en un ideal, el cual está condicionado por la historia, lo contextual y lo individual. El condicionamiento contextual e individual del ideal del ciudadano, manifiesta la dialéctica entre la política declarada y los resultados en la práctica.

En el caso específico de Cuba, la política educacional quedó trazada en la Plataforma del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba donde se definió el fin, los objetivos y principios de la misma.

Sobre el fin de la educación se plantea: “Formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico; desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él, elevados sentimientos y gustos estéticos; convertir los principios ideopolíticos y morales comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta diaria.

Los cambios económicos, sociopolíticos y los desafíos del desarrollo en el campo científico-técnico en un mundo cada vez más globalizado, demanda un replanteo de la Política Educativa para que satisfaga las nuevas exigencias, y sin perder la esencia de la política declarada, conciliar la realidad presente, raíces e idiosincrasia con una proyección de futuro.

A partir de 1959 se han afianzado en la identidad cultural los rasgos positivos que hacen del cubano de hoy, un ser más pleno y libre; estos rasgos fueron concebidos desde la Reforma General Integral de la enseñanza al plantearse: “...queremos que se forje un hombre de comprensión generosa, que sea capaz a lo largo de su vida de adaptar su naturaleza individual y su aptitud de servicio a las modificaciones del medio social en que vive, entre nosotros, al medio y a las necesidades de la actual sociedad cubana y de la sociedad latinoamericana. Queremos un hombre al que no se le pueda imponer su destino, sino que sea capaz de comprenderlo, de sentirlo hondamente y de afrontarlo con valentía.”²

El pensamiento pedagógico de José Martí ha sido guía y principio en la fundamentación de la educación cubana, estamos llamados a profundizar en su concepto esencial de educación que incluye el desarrollo multifacético e integral del individuo, la preparación para el momento en que se vive y su capacidad creadora: “... educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo al nivel de su tiempo para que flote sobre él y no

² Hart, D.A. 1960: 47.

dejarlo por debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida”³

Este pensamiento martiano engarza conceptualmente con los propósitos que se le asigna a la Pedagogía como ciencia en el contexto de América Latina: “...contribuir a erradicar las deficiencias que tiene la educación contemporánea en el área y proyectar la concepción futura que reclama el hombre latinoamericano de hoy”.⁴ Justamente la pedagogía cubana tiene su médula en esa interpretación del fenómeno educativo. Con ella como arma de lucha y combate puede lograrse en las condiciones la extensión de la cultura universal en su más amplia acepción a todo el ámbito nacional de modo que sitúe al país en la vanguardia mundial.

La forma y los medios para lograr tal extensión no dependen solo de recursos económicos que se reconocen como limitados, sino de la amplia gama de recursos humanos, organizativos y movilizativos que forman parte del arsenal de las organizaciones políticas, de masas, de las instituciones científicas y culturales y del propio Estado.

En estos momentos se hace imprescindible examinar y jerarquizar la fuerza de las humanidades para el fin de la educación y el proyecto social que se propone para el nuevo milenio. Lo cierto es que si de educación y desarrollo se trata, hay bastante atraso en el camino a recorrer, para que las humanidades alcancen su sitio en la formación de personalidades creativas y portadoras de un saber interdisciplinario.

Cada maestro o profesor deberá ser capaz de encausar creadoramente su trabajo, en correspondencia con el avance de la ciencia, a fin de estar en condiciones de satisfacer las exigencias que plantea la sociedad, respecto a la formación integral de nuestros niños y jóvenes en el contexto de la batalla de ideas que libra el pueblo.

³ José Martí, Obras completas, t. 8. p. 281

⁴ Justo Chávez Rodríguez y Lesbia Canovas Fabelo: Presente y futuro de la pedagogía como ciencia en América Latina, Ciudad de La Habana, 1994. p. 48.

Inmersos en una gran Revolución educacional y en la lucha para que las nuevas generaciones aprendan mucho más, se hace necesario prestar especial atención a la ortografía, componente de la asignatura Lengua Española que incide directamente en el resto de las asignaturas debido a que su objeto de estudio es precisamente la Lengua Materna y uno de los objetivos más importantes de esta asignatura es contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, expresión oral, escrita y la adquisición de un sistema de conocimientos básicos acerca de la lengua.

La lengua oral no es suficiente para que se cumpla cabalmente la función comunicativa del lenguaje, por lo que es necesario el uso del idioma hablado, hay que leer e interpretar la lengua escrita y hay que aprender a escribir la lengua.

Recién iniciada la década de los cincuenta el notable lexicográfico español Julio Casares, entonces secretario perpetuo de la RAE (Real Academia de Ciencias Española), presentó un informe a la junta que sirvió de base para legislar sus nuevas formas de Prosodia y Ortografía, que se pusieron en vigencia a partir del primero de septiembre de 1952 y de aplicación preceptiva desde el primero de enero de 1959, luego de observaciones hechas por las Academias Hispanoamericanas.

En el año 1965 se publicó por primera vez la monografía: la enseñanza de la ortografía en la escuela cubana del Dr. Julio Vitelio Ruiz destacado pedagogo oriental. Esta obra sirvió de guía a los maestros cubanos para dirigir el aprendizaje de tan importante aspecto de la lengua materna.

La ortografía ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna porque mediante ella el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación de acuerdo con las normas vigentes que le permiten codificar y decodificar textos, de ahí la importancia de crear en los escolares una actitud vigilante hacia todo lo que escribe. Otro elemento importante que se le concede a la ortografía es su destacado valor social ya que escribir correctamente denota un buen grado de cultura e instrucción.

La enseñanza de la ortografía es una de las dificultades a las que se enfrenta la escuela contemporánea. Mucho tiempo le queda a la ortografía para seguir siendo

la obsesión de maestros y alumnos pues a pesar del trabajo realizado aún continúan las insuficiencias ortográficas lastrando el aprendizaje de la lengua.

En las escuelas existen los documentos normativos: programas, orientaciones metodológicas, cartas metodológicas y otros que ofrecen indicaciones específicas para cada grado y nivel, sin embargo las dificultades continúan.

Durante la trayectoria pedagógica de la autora ha podido constatar que, a pesar de aplicar lo normado para la enseñanza de la ortografía y de generalizar experiencias de avanzada propuestas en el territorio a través de Trabajos de Diploma y Tesis de Maestrías, los escolares al culminar el tercer grado presentan dificultades tales como: no saben clasificar palabras en agudas, llanas y esdrújulas; no utilizan correctamente la tilde en estas palabras, por lo que se deduce que no tienen dominio de las reglas de acentuación.

Las condiciones referidas anteriormente propiciaron el planteamiento del problema científico de la investigación: ¿Cómo contribuir al aprendizaje de las reglas ortográficas de acentuación en escolares de tercer grado de la escuela primaria Miguel Calzada Nieblas?

Este problema se inserta en el objeto de investigación: El proceso de enseñanza – aprendizaje que se desarrolla en la escuela primaria, y su campo de acción es el aprendizaje de las reglas ortográficas de acentuación en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Miguel Calzada Nieblas.

Para resolver el problema planteado se formula el objetivo de la investigación: Aplicar actividades docentes para favorecer el uso correcto de las reglas ortográficas de acentuación en escolares de tercer grado de la escuela primaria Miguel Calzada Nieblas

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto y orientar el proceso investigativo se plantearon las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los presupuestos teóricos y metodológicos que fundamentan las actividades docentes para favorecer el uso correcto de las reglas ortográficas de acentuación en escolares de tercer grado de la escuela primaria Miguel Calzada Nieblas?

2. *¿Cuál es el estado actual que presentan los escolares de tercer grado de la escuela primaria Miguel Calzada Nieblas en el aprendizaje de las reglas ortográficas de acentuación?*
3. *¿Qué aspectos estructurales conforman las actividades docentes para favorecer el uso correcto de las reglas ortográficas de acentuación en escolares de tercer grado de la escuela primaria Miguel Calzada Nieblas?*
4. *¿Cómo contribuyen las actividades docentes al aprendizaje de las reglas ortográficas de acentuación en escolares de tercer grado de la escuela primaria Miguel Calzada Nieblas?*

Para ofrecer respuesta a las preguntas científicas se elaboraron las siguientes tareas de investigación:

1. *Determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos que fundamentan las actividades docentes para favorecer el uso correcto de las reglas ortográficas de acentuación en escolares de tercer grado de la escuela primaria Miguel Calzada Nieblas*
2. *Diagnóstico del estado actual en que se encuentran los escolares de tercer grado de la escuela primaria Miguel Calzada Nieblas en el aprendizaje de las reglas ortográficas de acentuación.*
3. *Elaboración de las actividades docentes para favorecer el uso correcto de las reglas ortográficas de acentuación en escolares de tercer grado de la escuela primaria Miguel Calzada Nieblas*
4. *Validación práctica de la factibilidad de las actividades docentes para favorecer el uso correcto de las reglas ortográficas de acentuación en escolares de tercer grado de la escuela primaria Miguel Calzada Nieblas*

A tales efectos se declaran como variables que actúan en esta investigación las siguientes:

- *Variable independiente: actividades docentes, asumidas como el conjunto de tareas docentes que ofrecen la posibilidad de obrar desde un objeto para actuar sobre un sujeto, en función de satisfacer las necesidades del primero (...), al propiciarles conocimientos teóricos e instrumentales que permiten aprovechar los recursos disponibles para influir sobre la*

preparación de los sujetos seleccionados y provocar un cambio cualitativamente superior en su desempeño. (Jiménez, Odalys. 2008:11).

- *Variable dependiente: Nivel de aprendizaje de las reglas ortográficas de acentuación alcanzado por los escolares de tercer grado de la escuela primaria Miguel Calzada Nieblas. Asumido por la autora como el nivel de conocimiento que tienen o deben tener los escolares para escribir correctamente con una buena ortografía de acuerdo con el grado y momento del desarrollo en que se encuentran.*

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>
<i>Cognoscitiva</i>	<i>Acentuar palabras según las reglas estudiadas</i>
	<i>Clasificar palabras en agudas, llanas y esdrújulas</i>

La escala para evaluar las dimensiones e indicadores establecidos se encuentra en el anexo 1

Para abordar el objeto de estudio de la investigación se aplicaron, bajo las exigencias del método dialéctico-materialista, los siguientes métodos particulares:

Del nivel teórico:

Análítico - sintético: Se utilizó durante todo el proceso de la investigación, tanto en la sistematización y profundización de la bibliografía consultada, como en el diagnóstico inicial y final para interpretar los datos empíricos obtenidos y determinar las principales necesidades que tienen los escolares de tercer grado, en cuanto al conocimiento de las reglas ortográficas de acentuación, para poder elaborar las actividades docentes.

Inductivo-deductivo: Se utilizó a través de toda la investigación para el razonamiento de los objetos y fenómenos de la realidad que se investiga, en este caso, las dificultades ortográficas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado, en la sistematización para fundamenta el objeto de estudio, para determinar las dimensiones e indicadores de los instrumentos y para sustentar las actividades que contribuyen al aprendizaje de

las reglas ortográficas de acentuación . Además para comprobar cómo se comportó la transformación del estado de la muestra durante y después de la aplicación de las actividades docentes y para arribar a las conclusiones que demuestren su efectividad.

Histórico-lógico: Se empleó en el tratamiento científico relacionado con el problema de investigación, se utilizó desde el inicio de la misma para fundamentar los antecedentes relacionados con el surgimiento y desarrollo del estudio de las reglas ortográficas de acentuación y de las causas de las dificultades que existen en la aplicación de las mismas en los escolares de tercer grado..

Del nivel empírico

Análisis documental: Se utilizó en la etapa inicial de la investigación para comprobar mediante la revisión y análisis de diferentes documentos si se conciben actividades docentes novedosas que motiven a los escolares hacia el aprendizaje de las reglas ortográficas de acentuación. Se revisaron los principales documentos de este proceso, pruebas pedagógicas y otros para comprobar las dificultades ortográficas y la efectividad de las actividades.

Observación pedagógica: Se utilizó para la constatación de las dificultades ortográficas de acentuación de los escolares y su seguimiento por parte de los maestros. Se utilizó en la parte inicial y final de la investigación para comprobar, a través de los instrumentos aplicados, cómo se comportan los indicadores establecidos para medir los conocimientos que tienen los escolares de tercer grado en cuanto al aprendizaje de las reglas ortográficas de acentuación.

Pre-experimento: Se aplicó mediante la introducción de una variable en el grupo experimental, en las actividades docentes y en el control de efectos producidos por esta en la muestra, para evaluar en la práctica la efectividad de la intervención de las actividades docentes en los escolares de tercer grado de la escuela Miguel Calzada Nieblas.

Del nivel matemático:

Cálculo porcentual: Se empleó en el análisis cuantitativo de los resultados que aportaron los instrumentos investigativos, lo que permitió organizar los datos

recolectados, interpretarlos y presentarlos de manera que se pusiera de manifiesto una mejor comprensión de los mismos.

Población y muestra

La población estuvo conformada por los 30 escolares de tercer grado de la escuela primaria Miguel Calzada Nieblas del Consejo Popular Topes de Collantes enclavada en la zona de Plan Turquino del municipio de Trinidad. La muestra fue tomada de forma intencional y estuvo integrada por los 15 escolares del grupo de tercero A, los escolares tienen una edad promedio de ocho años, donde la investigadora se desempeña profesionalmente. Dentro de las principales características de la muestra pueden citarse: insuficientes conocimientos sobre las reglas ortográficas de acentuación estudiadas en el grado, poca utilización de las mismas en la escritura de palabras, así como pocas habilidades en el dictado, pero a pesar de ello tienen potencialidades en cuanto a que les gusta la asignatura Lengua Española y existen buenas relaciones interpersonales, por lo que el ambiente escolar es bueno.

La investigación tiene una novedad científica que radica en la elaboración de actividades docentes que propician el conocimiento y desarrollo de habilidades ortográficas, las cuales son de la autoría de la investigadora. Las mismas propician un aporte práctico que consiste en la implementación de las actividades docentes dirigidas a desarrollar las habilidades y el conocimiento relacionado con las reglas ortográficas de acentuación para lograr una escritura correcta en los escolares de tercer grado de la escuela Miguel Calzada Nieblas.

La investigación consta de la siguiente estructura: introducción, dos capítulos con cuatro epígrafes cada uno. El capítulo I contiene la fundamentación teórica y metodológica en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la escuela primaria. El capítulo II contiene la constatación inicial, la fundamentación de las actividades docentes y la constatación final. Además la tesis contiene conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos contentivos de información sobre el tema abordado.

CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEORICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFIA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

La trascendencia del aprendizaje en la vida humana y, por consiguiente, en la educación, es algo evidente por sí mismo, ya que todo lo que el hombre hace o puede hacer es, de alguna manera, resultado de su aprendizaje.

Las tesis de Vigotski constituyen el núcleo teórico del presente trabajo, pues sus ideas pedagógicas han resistido y resisten el paso de los años, manteniéndose su actualidad y vigencia, ofreciéndole al psicólogo y al pedagogo un campo de investigación de mucha utilidad que responde a los problemas de la escuela actual y a la búsqueda de soluciones a los retos y problemas que esta nos plantea.

L. S. Vigotsky formuló la conocida ley genética fundamental del desarrollo, la que expresa que toda función psicológica existe al menos dos veces, o en dos planos. El primero de ellos es el social, plano de las interacciones o de la comunicación y luego aparece el psicológico individual. Fue esto lo que condujo a L. S. Vigotsky a

explicar el tránsito del plano interpsicológico o externo, al intrapsicológico o interno y este mecanismo se ha llamado de interiorización o de la internalización. De este modo, para Vigotsky lo intrapsicológico expresa el desarrollo actual llamado también afectivo, mientras que el interpsicológico expresa el desarrollo potencial; aquel al que el individuo puede acceder en un momento determinado. (L. Morenza 1998). Estas ideas expresadas por la ley genética del desarrollo permitió en el campo de la educación la aplicación de uno de los conceptos más importantes de la concepción histórico-cultural: la definición de la zona de desarrollo próximo.

Esta ley genética fundamental del desarrollo condujo a L. S. Vigotski al planteamiento del concepto de zona de desarrollo próximo. Según este autor, es la distancia que media entre los planos interpsicológico e intrapsicológico, entre lo que podemos considerar desarrollo efectivo de un sujeto y el nivel de su desarrollo potencial. Según su propia teoría es “la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la solución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz.” (L. S. Vigotski, 1988:37).

Este concepto tiene gran importancia para los maestros, ya que permite conocer tanto el estado actual de desarrollo del escolar como sus potencialidades, posibilitándole de esta manera dirigir su desarrollo.

Vigotski concede gran importancia a la relación entre aprendizaje y desarrollo por lo que el proceso de aprendizaje ha de modelar la zona de desarrollo próximo. El aprendizaje no es en sí mismo desarrollador, pero una correcta organización del aprendizaje del escolar lleva al desarrollo mental; activa un grupo de procesos de desarrollo y esta activación no podría producirse sin el aprendizaje. Por tanto, el aprendizaje es un momento intrínsecamente necesario y universal para que se desarrollen en el escolar estas características humanas no naturales, sino formadas históricamente.

Es muy importante la comprensión del concepto “zona de desarrollo próximo” pues es precisamente el eje de la relación dialéctica entre aprendizaje y desarrollo.

Vigotski afirma que el desarrollo sigue al aprendizaje puesto que este es quien crea la zona de desarrollo próximo.

Para Vigotski el aprendizaje “es una actividad de producción y reproducción de conocimiento, mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela los fundamentos del conocimiento científico bajo condiciones de orientación e interacción social.” (Verónica Canfux, [et al]: 1996:155). En este concepto de aprendizaje se pone en el centro de atención al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo que transforma, elabora, selecciona la información a partir de las actividades, de ahí que sea un proceso constructivo y reconstructivo porque el estudiante descubre la lógica del conocimiento.

Es así que desde el punto de vista pedagógico “...el plano intrapsicológico representa lo que el sujeto es capaz de realizar por sí mismo, en tanto que el interpsicológico se refiere al espacio en el cual el sujeto realiza las tareas con ayuda de otros, adultos o niños, que de alguna manera dominan mejor que él las tareas que se realizan en este plano.”⁵

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha de modelarse en la zona de desarrollo próximo. Entre aprendizaje y desarrollo existen relaciones. El aprendizaje constituye un factor necesario, pero no resulta suficiente para explicar el desarrollo; éste tiene sus propias leyes que no están determinadas por el aprendizaje; el aprendizaje es una condición, el aprendizaje crea desarrollo.

De esta relación se puede afirmar que: “...el efecto de la enseñanza y el desarrollo es resultado directo de la actividad de los alumnos que los vincula al mundo circundante. Su carácter, por una parte, y el grado en que es dirigida por la persona que enseña, por otra, son las vías principales de elevación de la calidad de la asimilación, del efecto desarrollador de la enseñanza.”⁶

⁵ VIGOTSKI, L. S. Presente en la Educación del futuro.--p. 35-40.--En Revista Educación Superior.--No. 1.--La Habana, 1998.

⁶ RUIZ IGLESIAS, MAGALÍ y otros(1996) El proceso de enseñar y aprender la ortografía. Ediciones INAES, México.

Este enfoque no solo implica que se adopte una metodología para la enseñanza y otra para el aprendizaje, sino una metodología del aprendizaje personalizado. (R. Bermúdez 1996). Tener siempre claro que el aprendizaje no depende de forma directa de lo que se desea o se propone el profesor, sino esencialmente del ser que aprende, y ese es el escolar.

La enseñanza desarrolladora es definida como: “El proceso sistemático de transmisión de la cultura en la institución escolar en función del encargo social, que se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los escolares, y conduce al tránsito continuo hacia niveles de desarrollo superiores, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y transformar la realidad en un contexto socio- histórico concreto.”⁷ Por lo tanto, éste es también un referente importante y al que la autora se adscribe. Es incuestionable que esta definición tiene su base psicológica fundamental en la teoría de Vigotsky, en particular en la concepción histórico - cultural y en su concepto de la zona de desarrollo próximo. Es decir, la apropiación de saberes es un proceso mediado por la interacción del profesor y sus alumnos y permite evaluar el desarrollo alcanzado y potenciar nuevas situaciones de aprendizaje.

En este sentido L .S. Vigotsky expresó: “La enseñanza debe, indispensablemente, plantear exigencias más elevadas, apoyándose no en las funciones maduras sino en las que están madurando (...) es buena la enseñanza que va delante del desarrollo, es decir, que arrastra tras de sí el desarrollo, pero solamente apartándose de él y no apoyándose en las funciones preparadas, que ya han madurado.”⁸

7

CÁRDENAS MOREJÓN, NORMA. Educación desarrolladora y autorregulación de la personalidad:

curso 16.--p.17-20.--En Pedagogía 99.--La Habana: IPLAC, 1999.--300p.

8 VIGOTSKI, L.S. Pensamiento y Lenguaje.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987.-- 310p.

Enmarcada en la concepción de la enseñanza desarrolladora, al hablar de aprendizaje, D. Castellanos señala: “Una concepción general sobre el aprendizaje representa una herramienta heurística indispensable para el trabajo diario de los profesores y maestras; les brinda una concepción de los complejos y diversos fenómenos que tienen lugar en el aula, y por tanto, un fundamento teórico, metodológico y práctico para planificar, organizar, dirigir, desarrollar y evaluar su práctica profesional, perfeccionándola continuamente.”⁹

De estas palabras se infiere que aquí se encuentra un eslabón fundamental para que el maestro pueda, de forma científica e intencional, potenciar los tipos necesarios de aprendizajes, con énfasis en aquellos que favorecen el enriquecimiento integral y crecimiento de sus recursos como seres humanos o lo que es igual, potenciar aprendizajes desarrolladores.

Uno de los rasgos que caracteriza el aprendizaje humano es que se extiende a lo largo de toda la vida. En la concepción en que se basa esta tesis, esto es fundamental; los sujetos son aprendices permanentes, desde su nacimiento, desde antes de ser escolares, y durante toda su existencia se apropian de la cultura construida generación tras generación.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, la enseñanza y el aprendizaje constituyen una unidad dialéctica, es decir aprender conforma una unidad con enseñar. A través de la enseñanza se potencia no solo el aprendizaje sino el desarrollo humano siempre y cuando se creen: “...situaciones en las que el sujeto se apropie de las herramientas que le permitan operar con la realidad y enfrentar al mundo con una actitud científica, personalizada y creadora.”¹⁰

Por lo que, “...se debe desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje en una constante actividad creadora, innovadora, para tratar de solucionar la contradicción que existe entre la tendencia a la estabilidad del proceso y el vertiginoso desarrollo científico técnico.”¹¹

⁹D. Castellanos. Investigación y cambio educativo en A. Latina. 1996.36p

¹⁰ De Sacy, Silvestre Alfonso 1995. 12p

¹¹ Ruiz Iglesias, Magalis y otros(1996) El proceso de enseñar y aprender la ortografía. Ediciones INAES, México.

Es por ello que la educación está llamada a promover cambios en los escolares, los que dependerán en gran medida de la forma en que se dirige el proceso de enseñanza-aprendizaje en las distintas educaciones.

1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria.

El proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en la escuela tiene que crear cada vez más espacios para que el escolar desarrolle su independencia cognoscitiva y a que le permita interactuar en el contexto en correspondencia con las constantes y vertiginosas transformaciones que se operan en la actualidad.

Es imprescindible entonces tener en cuenta no solamente qué se enseña, sino al mismo tiempo, cómo se enseña, por lo que se hace necesario incorporar al quehacer pedagógico, vías que faciliten el proceso de asimilación de conocimientos y que propicien el desarrollo de hábitos y habilidades para un proceso de aprendizaje continuo en el escolar, contribuyendo de esta forma a una educación desarrolladora.

Con respecto a los modelos psicopedagógicos de la enseñanza y el aprendizaje, se sustenta este trabajo en la concepción histórico-cultural de L. S. Vigotsky. El profesor tiene en consideración la zona de desarrollo actual de sus alumnos y mediante un aprendizaje interactivo, crea un sistema de apoyo para transitar de niveles inferiores a superiores ampliando la zona de desarrollo próximo.

La concepción de enseñanza - aprendizaje que aporta este enfoque se deriva de una educación desarrolladora donde la interacción de las condiciones internas del sujeto y las del medio histórico-cultural crean situaciones y espacios que contribuyen a la estimulación de las potencialidades para el desarrollo próximo.

A partir de las consideraciones sobre el aprendizaje que se han obtenido en investigaciones recientes la doctora Doris Castellanos Simón plantea algunas pautas importantes para una consecuente comprensión del aprendizaje. Entre ellas se encuentran:

- *“Aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida y que se extiende en múltiples espacios, tiempo y formas. El aprender está estrechamente ligado con el crear de manera permanente. Sin embargo, no*

es algo abstracto: está vinculado a las necesidades y experiencias vitales de los individuos, a su contexto histórico-cultural concreto.

- *El proceso de aprendizaje es tanto una experiencia intelectual como emocional. Engloba la personalidad como un todo. Se construyen en él los conocimientos, destrezas, capacidades, se desarrolla la inteligencia, pero de manera inseparable, es una fuente de enriquecimiento afectivo, donde se forman sentimientos, valores, convicciones, ideales, donde converge la propia persona y sus orientaciones ante la vida.*
- *Aunque el punto central y el principal instrumento del aprender es el propio sujeto que aprende; aprender es un proceso de participación, de colaboración y de interacción. En el grupo, en la comunicación con los otros, las personas desarrollan el compromiso y la responsabilidad individual y social, elevan su capacidad para reflexionar divergente y creadoramente, para la evaluación crítica y autocrítica, para solucionar problemas y tomar decisiones. El papel protagónico y activo de la persona no niega, en resumen, la mediación social.*
- *En el aprendizaje cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico-social y lo individual-personal; es siempre un proceso activo de reconstrucción de conocimientos y de descubrimiento del sentido personal y de la significación vital que tiene los mismos para los sujetos.*
- *Aprender es siempre el tránsito de lo externo a lo interno en palabras de Vigotski, de lo ínter psicológico a lo intrapsicológico, de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación: supone, en última instancia, su desarrollo cultural, es decir, recorrer un camino de progresivo dominio e interiorización de los productos de la cultura (cristalizado en los conocimientos, en los modos de pensar, sentir y actuar, y también en los modos de aprender) y de los instrumentos psicológicos que garantizan al individuo una creciente capacidad de control y transformación sobre su medio y sobre sí mismo.” (Daris Castellanos Simons: (segunda versión, febrero, 1999: 3 y 4).*

Esta concepción teórico-metodológica se asume como fundamento psicopedagógico de esta investigación, ya que en la misma se destacan elementos esenciales relacionados con el aprendizaje; es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida; es una experiencia intelectual, emocional, activa; supone un tránsito de lo externo a lo interno; es un proceso de participación, de colaboración y de interacción.

En la práctica pedagógica, la comprensión del significado de zona de desarrollo próximo apunta hacia el carácter socialmente interactivo de los procesos de apropiación humana.

Durante el proceso interactivo que es la enseñanza y el aprendizaje en la zona de desarrollo próximo, la apropiación no siempre conlleva al desarrollo, sólo cuando estos procesos provocan una modificación en la estructura de las funciones psíquicas se produce el desarrollo que conducirá a nuevas formas de interacción del sujeto con la realidad social.

Considerar el aprendizaje en un espacio interactivo, constituido por el sujeto, con la participación de los determinantes personológicos, implica según Fernando González Rey:

- *Reconocer el carácter necesario de la comunicación en el proceso de construcción del conocimiento.*
- *Reconocer el papel de una atmósfera institucional sana en el desarrollo de las potencialidades del sujeto para el aprendizaje.*
- *Reconocer el aprendizaje como un proceso de cooperación, de integración.*
- *Reconocer el sentido que para el aprendizaje tiene el bienestar emocional del sujeto en sus distintos sistemas de relaciones.” (Fernando González Rey: 1995: 11).*

La interacción social y su papel en el aprendizaje no se limitan al momento interactivo maestro-escolar durante el proceso de construcción del conocimiento en el aula; este es sólo, uno de los diversos momentos que tiene la interacción entre ambos, por lo que necesariamente el maestro tiene que lograr la formación de una verdadera relación entre ellos y él y entre los escolares en el grupo

escolar, que se caracterice por la autenticidad, seguridad, el respeto y la motivación hacia la actividad.

El grupo de aprendizaje en el aula, es un espacio interactivo de transformación para los sujetos que participan. En este sentido el grupo se constituye en un espacio con identidad, donde con la guía del maestro se procesa el proyecto social a partir de las necesidades y posibilidades de sus miembros.

Para cambiar los resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela este proceso precisa de una renovación que la enriquezca en su concepción y en alternativas que estimulen el desarrollo intelectual del escolar, los procesos lógicos del pensamiento para desarrollar en ellos un pensamiento reflexivo, dialéctico, para lo cual el estudiante deberá adquirir los procedimientos que le permitan lograrlo.

Es importante que el aprendizaje tenga significatividad, para que sea duradero, que ese nuevo contenido, en este caso el de la ortografía cobre para los escolares un determinado sentido, un valor, que sea útil, que sea transferible a nuevas y disímiles situaciones.

En las condiciones en que se aprende se toma en cuenta como premisa fundamental, que el aprendizaje es un proceso en el que el maestro es un mediador fundamental del aprendizaje escolar y juega un papel importante en la actividad y en la comunicación. Es en la comunicación con los otros donde está justamente el carácter cooperativo de este aprendizaje y el hecho de que siempre sea contextualizado.

La tesis se adscribe a la concepción de aprendizaje de tipo desarrollador. Se sustenta en la definición ofrecida por D. Castellanos cuando expresa: "... es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social"¹² por considerarlo

¹² D. CASTELLANOS. Investigación y cambio educativo en A. Latina. 1996. 65p

pertinente en relación con el aprendizaje de la ortografía desde los primeros grados.

1.2 La ortografía como contenido esencial de la asignatura Lengua Española en tercer grado.

La adquisición de la lengua materna, independientemente de cualquier teoría del aprendizaje, es un hecho de la cultura, un instrumento primario de su adquisición y uno de sus productos. “En nuestras culturas la ortografía forma parte de nuestras vidas... y la transformación creadora de nuestro entorno es imposible sin la adquisición de la ortografía. Esto determina que el aprendizaje de la ortografía sea un objetivo fundamental de la escuela.”¹³ El contenido referido a la ortografía como parte de la cultura de los pueblos, se conoce, se transmite y se enriquece de una generación a otra.

Al hablar del contenido de la ortografía, este responde a la complejidad de los contenidos de aprendizaje que son una muestra de la riqueza y diversidad de los contenidos de la cultura. Esto está relacionado con el desarrollo integral del sujeto y su crecimiento permanente como persona.

La ortografía es un componente de la asignatura Lengua Española que enseña a usar correctamente las letras o grafemas, a acentuar gráficamente y a colocar los signos de puntuación en la comunicación escrita.

La ortografía es considerada como una de las partes de la gramática que tiene por objetivo regular el modo correcto de escribir. Aprender ortografía es, por tanto, conocer las reglas que rigen la escritura correcta de las palabras en la lengua española, así como, el uso de los signos de puntuación y el empleo de la tilde para fijar gráficamente la pronunciación de las palabras, con ajuste a la norma culta. El problema fundamental de la ortografía es conocer cómo aprendemos a puntuar y a escribir las palabras como lo exige un sistema convencionalmente fijado y que está sujeto a cambios. La enseñanza de este componente es un proceso mediante el cual se refleja la conciencia del educando al mundo objetivo. El conocimiento de

¹³ DALZ, MARÍA LEONEOR (1991) : Ortografía y vocabulario, 8-10.p. En apuntes de Educación # 40 Madrid, enero-marzo.

este importante principio, proporciona al maestro una base científica sólida para su actividad práctica.

La ortografía tiene, desde el punto de vista social, un alto valor representativo o significativo de la calidad cultural del sujeto. El aprendizaje de la ortografía, forma visual del lenguaje hablado, se representa por tanto, como una necesidad para los hablantes. El aprendizaje de forma escrita debe seguir los mismos pasos que de la forma oral; es decir, no consistirá en el estudio de una serie de reglas ortográficas, sino en el conocimiento práctico de las palabras mismas, teniendo en cuenta que no habla ni escribe mejor el que estudia mucha gramática, sino el que posee una mayor experiencia directa de la lengua.

El aprendizaje de la ortografía es una cuestión de percepción sensorial que indudablemente presenta muchas dificultades. Por ello la clave del éxito en la enseñanza de la misma estriba en el arte de organizar percepciones claras, concretas y completas de los vocablos que son objeto de estudio. La ortografía es una necesidad de la lengua, puesto que representa el dique de contención del turbulento torrente del lenguaje oral. Si rigiera la norma de que cada uno escribiese según su propia pronunciación, la multiplicidad de deficiencias fonéticas que presentan entre sí las diversas regiones de los países que hablan español, haría que cada región, y aún cada ciudad y grupo social, tuviese su sistema gráfico propio, lo que llevaría a la lengua escrita a una situación caótica. Para el individuo, el conocimiento de la escritura correcta es necesario, ante todo como una base física, material y estable, que le represente las formas de las palabras y también, por la conciencia social, entre otras muchas uniformidades, exige esta del escribir y descalifica a todo el que no se somete a esta disciplina.

La enseñanza incidental de la ortografía debe practicarse constantemente y completar o complementar a la enseñanza sistemática, pero esta a su vez debe vitalizarse mediante la utilización de todos los medios necesarios a fin de que no se convierta en una actividad estéril, por rutinaria, fría y monótona.

Para lograr un dominio ortográfico adecuado es necesario que la enseñanza ortográfica comprenda tanto el estudio de las normas filológicas o reglas que facilitan la escritura de un gran número de palabras del idioma como la

adquisición por parte de los escolares, de los procedimientos que posibilitan fijar la imagen gráfica de un buen número de palabras no sujetas a reglas y que forman parte del vocabulario usual, así como el desarrollo en los escolares de una actitud mental favorable a la necesidad social de escribir correctamente o lo que es lo mismo, el desarrollo de su conciencia ortográfica.

Etimológicamente es una palabra formada por dos términos griegos: ORTHOS: correcto y GRAPHEIN: escribir. Por lo que, su significado es: escribir correctamente.

En la tesis se asume que la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de la palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación; o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas).

La ortografía permite uniformidad en el uso de la lengua en su forma escrita, y contribuye a la comunicación entre los seres humanos. Un acento mal puesto, o su ausencia, colocar z en vez de s, por ejemplo, puede hacer cambiar el sentido de un mensaje. Además, un escrito con errores ortográficos, induce a pensar en un pobre acervo cultural del emisor del mensaje.

El aprendizaje de la ortografía no es sólo el aprendizaje de un contenido o materia, sino más bien un proceso en desarrollo y que culmina con la escritura correcta del idioma en forma habitual, la autora destaca que no se asume la esencia de la tendencia de la “ortografía en desarrollo” también conocida como “ortografía inventada”, difundida en EE.UU. y en algunos países de América Latina que consiste en la escritura independiente sin la dirección del maestro y el no respeto a las normas del idioma cuando se inicia el aprendizaje de la lectura-escritura. Al respecto L. Rodríguez, G. Aria y O. Balmaseda plantean que “Estos problemas de no recibir la debida atención en el momento donde se adquiere la escritura crecerán desmesuradamente en la medida en que el vocabulario se incremente y las exigencias en la producción de textos sean superiores.”¹⁴

¹⁴ Colectivo de autores, 2005: La enseñanza- aprendizaje de Español. Edición Molinos Trade, S.A

La enseñanza de la ortografía debe estar integrada a las actividades lingüísticas propias de la lengua materna y no como materia aparte. Debe ser permanente y cualquier ocasión es aprovechable en tal sentido. La responsabilidad de su enseñanza no recae sólo en el maestro, también son responsables el resto de los docentes de la escuela que interactúan con el escolar, así como la familia y el resto de la sociedad, a ellos no les corresponde la enseñanza sistemática de la ortografía, pero sí influenciar positivamente en este aspecto.

Al respecto D. García define distintas etapas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, las que sirven de base para el desarrollo de esta investigación

El tratamiento ortográfico debe surgir como una actividad derivada del estudio de la lengua, especialmente de la ortografía. Los objetivos de la enseñanza de la misma están dirigidos a crear una actitud favorable a la correcta escritura del idioma, desarrollar diversas técnicas para adquirir los patrones ortográficos del idioma, fomentar el hábito de buscar en diversas fuentes el modelo correcto, en caso de duda o vacilación, escribir correctamente las palabras de vocabulario de uso y amplio número de palabras que producen desajustes grafo-fonemáticos y tildar correctamente las palabras de uso mayor.

La enseñanza de la ortografía comienza ya con el aprestamiento para la lectura - escritura, en esta etapa se desarrollan una serie de funciones que favorecerán la fijación de patrones ortográficos: percepción visual y auditiva, memoria, motricidad y otros. Constituye un medio más para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales, pues el establecimiento de la relación entre el objeto y su denominación verbal es el primer paso en la formación de conceptos, y por tanto, en el desarrollo gradual y progresivo del pensamiento abstracto-concreto en los primeros años de escolaridad, sin olvidar que la ortografía propicia también el desarrollo de habilidades al contribuir a la formación de hábitos y destrezas en el uso del idioma. A la vez el desarrollo de las habilidades intelectuales contribuye al logro de una buena ortografía

El vocabulario ortográfico elemental debe desarrollarse a través de palabras que emplean los escolares al expresarse oralmente, más las palabras que forman contenidos de sus lecturas y textos de escrituras.

La motivación en la enseñanza de la ortografía debe ir fomentando en el escolar el deseo de querer comunicarse por escrito, de sentir la necesidad de expresar sus ideas, pensamientos y emociones, comenzando por elementos muy simples y rudimentarios los que se deben ir acrecentando a medida que avance en el desarrollo de la expresión escrita.

Sin lugar a dudas, por muchos años las tareas fundamentales del maestro en la enseñanza de la ortografía han sido: despertar el interés de los escolares por escribir correctamente, graduar y programar sistemáticamente el aprendizaje, formar una actitud positiva frente a la ortografía, desarrollar la capacidad de usar patrones ortográficos del idioma, corregir de inmediato los errores cometidos y no presentar palabras con errores ortográficos para que los escolares corrijan; pues pueden fijarse los errores.

Asimismo entre los factores que influyen en el aprendizaje de la ortografía se encuentran la percepción considerada como la discriminación de semejanzas y diferencias visuales, auditivas y destrezas motrices, la maduración que permite analizar las palabras, identificar y retener su composición, la habituación que contribuye al automatismo de la escritura y la pronunciación que condiciona favorable o desfavorablemente la buena escritura. Según como se pronuncie generalmente se escribe.

En la escuela primaria, la enseñanza de la ortografía no puede ser de absoluta perfección, el trabajo será intensivo y sistemático.

Dominar qué capacidades y habilidades ortográficas ha desarrollado el escolar durante el primero y segundo grado, es punto de partida y principio esencial de la enseñanza de la ortografía en tercer grado ya que el escolar en este grado constantemente estudia nuevas palabras.

El trabajo ortográfico tiene carácter preventivo, pero esto no niega que el maestro pierda de vista el carácter correctivo por lo que se hace necesario que la

enseñanza de la ortografía sea bien dirigida. El carácter correctivo de la enseñanza de la ortografía, no se perderá de vista (esta será individualizada) pues el maestro tiene que satisfacer las exigencias del más aventajado y atender al mismo tiempo al que se le ha quedado a la zaga, y procurar que se marche al ritmo promedio de la mayoría.

Cuando el maestro ha sabido estimular adecuadamente el espíritu emulativo y ha convertido el problema de la ortografía en un aspecto importante del trabajo educativo, se eleva el interés cognoscitivo de los escolares y se desarrolla su conciencia ortográfica. Además, se logra despertar en los escolares una disposición favorable para que se interesen por la ortografía, se motiva y siente la necesidad de hablar y escribir bien.

Las estimulaciones de ortografía, motores formidables que mueven y estimulan extraordinariamente a los escolares, pueden ayudar de manera efectiva a favor de la erradicación de las faltas ortográficas, estas consisten en la aplicación de un dictado preventivo, en la cual estarán incluidas las palabras estudiadas en la semana. Como se puede inferir el problema es complejo; si embargo, la ortografía necesita una atención constante, diaria y debe ser atendida por todos los maestros que inciden en el escolar, teniendo en cuenta el tratamiento a la misma a través de todas las actividades docentes y extradocentes que se realizan por parte de la escuela.

La ortografía no debe aislarse del resto de los contenidos de la asignatura ya que, por ejemplo, un escolar que no sepa diferenciar los sustantivos propios de los comunes nunca usará la mayúscula correctamente.

El maestro puede tratar los contenidos ortográficos en diferentes formas como parte de una clase, en una clase pura de ortografía o de forma incidental

Causas que afectan el logro de una buena ortografía.

Causas pedagógicas

1. *La insuficiente preparación lingüística de los maestros que los incapacita para poder ofrecer un tratamiento preventivo, correctivo y sistemático a los problemas ortográficos de los escolares en general y de cada escolar en particular.*

2. *La ausencia de una verdadera y eficiente acción interdisciplinaria de los maestros desde todas las asignaturas escolares en función de dejar de ver los problemas ortográficos como contenidos exclusivos de las asignaturas del área del lenguaje.*
3. *El predominio de un enfoque muy normativo y tradicionalista apoyado básicamente en el estudio y memorización de las reglas.*
4. *El pobre análisis de las causas de la disortografía o errores para que, a partir del análisis y de la determinación de las causas, se puedan diseñar actividades diversas que permitan mejorar con efectividad y eficiencia los problemas.*
5. *Las actividades y tareas ortográficas son poco motivadoras, no despiertan la curiosidad y, en muchas ocasiones, resultan poco exigentes intelectualmente.*

Causas Psicológicas:

1. *El insuficiente trabajo para desarrollar una verdadera memoria visual, auditiva, motora y semántica que permita grabar la imagen de las palabras, automatizar la escritura y fijarla en el recuerdo.*
2. *Las deficiencias en la preparación, la observación y la escucha atentas.*
3. *El insuficiente equilibrio entre la memoria y la preparación voluntaria e involuntaria desde cada clase.*
4. *Los problemas de concentración, preparación y establecimiento de relaciones.*
5. *La insuficiente capacidad entre los escolares para autocontrolar la propia expresión, para corregir y autocorregir la expresión propia y ajena.*

Causas lingüísticas y socioculturales:

1. *Modelos lingüísticos desfavorables (en la familia, en la comunidad, en los centros docentes y en los medios de comunicación).*
2. *Incorrecta pronunciación y articulación.*
3. *Subestimación y poco respeto hacia la lengua. Se cree que los problemas de lengua son los problemas de forma o que se trata de hablar y de escribir bonito.*
4. *Pocos hábitos de lectura y de escritura. Disminución del volumen de lecturas recreativas y las actividades de escritura son vistas como torturantes. Se cree que escribir bien es un don de unos cuantos elegidos.*

La enseñanza de la ortografía tiene lugar a través de métodos y procedimientos que se aplican de forma lógica, como ocurre con el llamado método viso-audio gnóstico-motor, el deslinde de la palabra, las reglas ortográficas, la copia y el dictado.

Al asumir la prevención como un aspecto imprescindible para el trabajo con la ortografía se define en la tesis la prevención de los errores ortográficos como un proceso activo que crea condiciones o medidas para reducir la probabilidad o aparición de errores ortográficos, o bien interrumpir o aminorar su progresión.

El trabajo preventivo de los errores ortográficos adquiere una connotación determinada en funciones tales como: definir técnicas y procedimientos de identificación de problemas, decidir de conjunto con los demás profesores de la escuela y la familia la estrategia de atención, ofrecer recomendaciones en función de las necesidades educativas especiales, participar en observación y evaluación.

El viso- audio- gnóstico- motor. Es considerado por la autora de la tesis como un método integral pues tiene como base un conjunto de elementos de la percepción sensorial que están declarados en el propio nombre del método: la vista, el oído y la mano. Se comparte que para aprender todo con mayor facilidad deben utilizarse cuantos más sentidos se pueda (...) de manera que no se deje nada sin que haya impresionado suficientemente los oídos, los ojos, entendimiento y memoria y sobre todo cuando se realiza un aprendizaje inicial que sienta las bases para aprendizajes posteriores.

Se emplea fundamentalmente para el trabajo con las palabras no sujetas a reglas. Es muy utilizado en la enseñanza. Sus fases, estudiadas y aplicadas con profundidad por V. Ruiz y E. Miyares son:

Fase visual: Garantiza la percepción visual de la palabra dentro del contexto donde está escrita correctamente. Se hará énfasis en sus características, a partir de las grafías que la componen, con precisión en aquellas que pueden ser causantes de errores al escribir. El factor de la vista permite discriminar los grafemas, señalar las particularidades, así como las semejanzas y diferencias entre ellos.

Fase auditiva: La pronunciación reiterada de la palabra es el elemento más importante de esta fase, por lo que el modelo que emita el maestro al pronunciar la misma debe producirse cuidadosamente para lograr una correcta percepción auditiva por parte del escolar. Este momento garantiza el establecimiento de la interrelación entre la palabra hablada y la escrita, por lo que se debe verificar cómo la captó, para rectificar cualquier error, que a tiempo garantiza que cada fonema sea pronunciado y articulado correctamente. El maestro, para lograr eficiencia en el procedimiento, debe analizar previamente las características fonético- fonológicas de las palabras que va a presentar.

En esta fase los escolares realizarán variadas actividades de lectura y pronunciación: de la oración en la que está la palabra (buscando la comprensión de la misma), de la palabra que se quiere destacar y de la sílaba donde se encuentra el grafema o grafemas que pueden ocasionar los errores, siempre efectuando la síntesis para llegar de nuevo a la oración o texto del cual partió el análisis.

Fase gnósica: Este momento del método garantiza el aseguramiento semántico del proceso, pues se trabaja con la significación de las palabras, aspecto importante para que los escolares puedan concienciar el contenido que se trata. En ocasiones esta es la fase que menos tiempo e importancia se le da, provocando aprendizajes mecánicos que no pueden aplicarse con posterioridad. Con la comprensión del significado de las palabras se garantiza la incorporación de estas al vocabulario activo de los escolares y así las emplearán con mayor frecuencia y por tanto llegarán a escribirlas bien.

Fase motora: Si al llegar a esta fase se detectan irregularidades en la escritura, por no lograr la utilización adecuada de los signos gráficos, deberá regresarse a las fases anteriores, pues será evidente que no han sido sentadas las bases para el aprendizaje e interiorización. Esta es una de las dificultades que con más frecuencia se da en las aulas y en ocasiones se continúa con otras actividades que requieren de mayor nivel de aplicación.

El objetivo central de esta fase es el logro de la escritura correcta de las palabras, a través de la aplicación en variados ejercicios, en los que los escolares lleguen a

fijar o mecanizar la escritura; utilizarlas en la producción de textos escritos y en la comprobación a través de dictados.

Métodos de carácter reproductivo: Utilizado, en el caso ortográfico, para el trabajo con las reglas y su sistematización. Se asume la conversación con sus dos variantes:

La conversación heurística, empleada de forma creativa resulta muy conveniente para el tratamiento de las reglas ortográficas. Este aprovecha la vía inductiva para dirigir las observaciones, comparaciones y el análisis del contenido ortográfico.

Cuando se presenta una regla ortográfica debe seguirse una secuencia lógica de acciones que persiguen un fin, la automatización de la escritura, logrando que los contenidos se integren a los hábitos idiomáticos que ya poseen los escolares.

Esta secuencia metodológica se concreta en acciones didácticas que el maestro dirige y controla, cuidando no adelantar las conclusiones a las que deben arribar los escolares. En este caso la regla ayudará a prevenir los errores y perfeccionar la escritura.

La conversación de reproducción es otra variante que aprovecha la vía deductiva. Se considera, a juicio de la autora, que no debe ser empleado aún en esta etapa de tercer grado por las características psicopedagógicas de los alumnos y las propias del proceso de enseñanza –aprendizaje de la lectura-escritura.

Métodos de análisis lingüístico.

De esta clasificación se asumen:

El deletreo consiste en fragmentar la palabra, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las grafías.

La cacografía: busca corregir los errores ortográficos contenidos en una palabra o un texto compuesto especialmente para este fin. No se considera propio para esta etapa por cuanto el escolar está en una fase inicial de aprendizaje que necesita incorporar un modelo de escritura correcta de las palabras.

El deslinde de palabras consiste en intervenir por varias vías de acceso a la configuración ortográfica de las palabras. Por las características de los escolares y por la etapa en que se encuentran solo se pueden utilizar, a juicio de la autora, las vías del deslinde sonoro y el deslinde gráfico.

Se comparte "...que el aprendizaje de la ortografía es muy variable y que el mejor método es el que elabora cada escolar con los procedimientos que le son más útiles." Es por ello que no se debe absolutizar uno u otro porque provoca que aquellos que poseen como limitante un insuficiente desarrollo de la capacidad fonemática, dificultades en los procesos básicos del pensamiento: análisis y síntesis o en procesos como la percepción visual, auditiva o el aspecto motor se encuentren imposibilitados de aprender ortografía o lo hagan con dificultades.

El dictado es un procedimiento indispensable, pues contribuye a fijar la individualidad sonora de las palabras, e incluso prever la posible comisión de errores si se emplea en diferentes modalidades, así como garantizar el dominio y aplicación de los contenidos ortográficos que se estudian en el tercer grado de la enseñanza. Ha sido utilizado con muy buenos resultados por experimentados maestros en función de prevenir los errores ortográficos y controlar los resultados.

Existen dos tipos de dictados:

Los preventivos:

- *el visual*
- *oral y visual*
- *oral con prevención de los errores*
- *explicativo*
- *sin escritura*
- *autodictado*
- *selectivo*
- *combinado*
- *creador*
- *vocabulario*
- *autocomprobación*
- *libre*

La utilización adecuada de los dictados preventivos, constituye un primordial procedimiento de aprendizaje, siempre que se emplee para enseñar a escribir, o sea prevenir antes que corregir, porque la primera acción se logra con mayor eficacia en los escolares. Siempre que se les vaya a enfrentar a una palabra o un

texto que con posterioridad copiará, o como condición previa para la producción de textos escritos, es necesario prevenir en qué pueden cometer el error para que no incurran en este.

Trabajar de manera preventiva contribuye a la adquisición de la conciencia ortográfica, porque se enseña a los escolares a estar alertas para no cometer errores. Si se tienen en cuenta las características y los objetivos del contenido ortográfico, se está consciente de que al prevenir se está enseñando. Esta es una afirmación fácil de comprobar, cuando se observa que acto seguido a la presentación de un grupo de palabras o reglas ortográficas, se dicta para comprobar su correcta escritura, sin tener en cuenta que ese contenido no ha transitado por las diferentes fases del trabajo ortográfico, es decir no ha sido ejercitado ni incorporado al sistema de conocimientos de los escolares. Al incurrir en la situación anterior se está creando un clima de inseguridad, pues la mayoría no podrá obtener los resultados deseados.

Por el contrario la presentación del contenido ortográfico está sucedida por un sistema de actividades que garanticen la fijación, consolidación, integrando los nuevos conocimientos al sistema ya existente, donde los dictados preventivos ocupen un lugar importante, así se propicia el aprendizaje ortográfico y se trabaja por la prevención de los errores ortográficos.

El otro tipo de dictado (de control) es el de carácter comprobatorio y se utiliza en momentos en que el maestro necesite conocer cómo fue asimilado el contenido por cada escolar y por el grupo en general. De esta forma ampliará el diagnóstico y rediseñará sus estrategias de enseñanza, proyectando acciones que garanticen, si es preciso, reiniciar el proceso o cambiar modos de actuación.

Los dictados de control permiten obtener una información acerca de los principales errores que cometen los escolares buscando siempre las causas a partir del elemento fonético- gráfico, sobre todo en el caso de las inadecuaciones del idioma.

Se comparten los puntos de vista que señala el Instituto Cervantes, Madrid, en la figura del pedagogo P. Tena (1998), cuando expresa que los dictados bien aplicados pueden constituir un procedimiento muy efectivo en el aprendizaje de los

contenidos ortográficos. Plantea que realizar un buen dictado depende de muchos factores, entre los que señalan los más importantes a tener en cuenta:

(1) Focalización del escrito que se quiere trabajar (autor, época, obra, tema) por parte del maestro.

(2) Lectura del maestro; los escolares sólo escuchan el texto (o, como variante, éstos lo leen individualmente y en silencio con anterioridad) a fin de comprender su contenido. En verdad, si este no se capta, será difícil transcribir con propiedad lo que se oye (familiarización).

(3) Lectura del maestro marcando segmentos oracionales, separándolos con un tiempo, y los escolares escriben entretanto (o, como variante, éstos indican al lector cuándo parar y cuándo seguir) (lectura y escritura de dictado).

(4) Lectura del maestro con el fin de que los escolares confirmen y corrijan al tiempo (o como variante, el que dicta puede leer el texto una tercera o cuarta o quinta vez) (confirmación).

(5) (a) Anotándose (por el maestro o por uno o varios escolares) el texto base en la pizarra, o dándose en hoja, transparencia, con el objeto de que cada uno apunte sus propias equivocaciones;

(b) o indicando a un escolar posibles errores con el propósito de que quien los ha cometido enmiende y, luego, constate ante el texto matriz, entregado en hoja, pizarra, transparencia,

(c) o comparando en grupos los escritos y, más tarde, comprobando los resultados con el texto correcto, ofrecido en hoja, pizarra, transparencia.

En cualquier caso, nunca subrayar la importancia del fallo sobre la corrección; siempre, en cambio, fomentar en los escolares el análisis, la investigación de los errores.

Es muy importante significar que el trabajo ortográfico no debe realizarse fuera de un contexto, si se aspira a contribuir a la correcta comunicación, por eso el uso de tarjeteros con palabras aisladas para la fijación visual, siempre debe tener un antecedente a partir de un texto, aunque después se aísle la frase o palabras para su estudio más profundo.

El momento de habilidades ortográficas es otro importantísimo aspecto ya que persigue crear en los alumnos una actitud de atención a todo lo que escribe y un interés por evitar los errores, la participación directa del niño en el aprendizaje y la observación detenida de los modelos son factores esenciales para alcanzar la calidad necesaria.

En tercer grado tienen un significado especial para un correcto y posterior desarrollo de estos conocimientos y habilidades el estudio de las reglas ortográficas de acentuación.

1.3 El estudio de las reglas ortográficas de acentuación en tercer grado

La enseñanza sistemática de la ortografía ocupa un lugar destacado en la asignatura Lengua Española, pues su fin general es hacer que el alumno aprenda a escribir las palabras que forman parte de su vocabulario activo y usar adecuadamente los signos de puntuación que deben aprenderse en este grado.

Una de las habilidades ortográficas que deben atenderse en este grado son:

- La colocación adecuada de las tildes en palabras agudas, llanas y esdrújulas.*

Los contenidos que se trabajan en este grado relacionados con la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas son los siguientes:

Unidad 1:

- Ejercitación la distinción de la sílaba acentuada.*
- Ejercitación la distinción de la última, penúltima y antepenúltima sílaba.*

Unidad 2:

- Reconocimiento de las palabras agudas*
- Ejercitación de la distinción de la sílaba acentuada.*
- Ejercitación de la distinción de la última, penúltima y antepenúltima sílaba.*

Unidad 3:

- Continuar ejercitando el reconocimiento de las palabras agudas.*

Unidad 5:

- Reconocimiento de las palabras llanas.*

Unidad 9:

- Reconocimiento de palabras esdrújulas.*

- *Continuar ejercitando la aplicación de reglas ya estudiadas.*

Unidad 11:

- *Ejercitación de las reglas de acentuación estudiadas agudas, llanas y esdrújulas.*

Unidad 13:

- *Ejercitación las reglas ortográficas de acentuación*

UNIDAD 14:

- *Ejercitación las reglas ortográficas de acentuación*

UNIDAD 16

- *Ejercitación la reglas ortográficas de acentuación estudiada.*

El trabajo ortográfico no debe estar encaminado solamente a darles tratamiento a palabras que aparezcan destacadas en los ejercicios sino que deben trabajarse también todas aquellas palabras que el alumno utilice tanto en la expresión oral como en la escrita y que puedan ofrecer dificultades en su escritura, por lo que el maestro puede crear otros ejercicios teniendo en cuenta el diagnóstico de sus escolares.

Después de abordado lo relacionado con la ortografía en tercer grado, la autora considera que para poder lograr el objetivo propuesto se hace necesario conocer las características de los escolares de tercer grado de la enseñanza primaria.

1.4 El escolar de tercer grado; momentos de su desarrollo.

El escolar que cursa el tercer grado, tiene aproximadamente ocho años. Estos necesitan moverse, jugar, realizar actividades interesantes, así como, disponer, en el cambio de una actividad u otra, de unos minutos para levantarse, moverse, realizar ejercicios físicos sencillos, recuperarse y así poder continuar la actividad docente y así poder concentrar su atención y cumplir las tareas asignadas, lo cual contribuye al desarrollo de sus procesos volitivos.

En esta etapa se continúa y amplía el desarrollo que en la esfera intelectual ha tenido lugar en etapas anteriores. Aunque, desde el punto de vista de su actividad intelectual, aún no están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad. Estas posibilidades se manifiestan tanto

respecto a la actividad de aprendizaje en el aula, como en las diversas situaciones que surjan en la vida cotidiana.

En tercer grado el escolar aprende, admira, le inquietan muchas cosas de las cuales desea conocer más, en cuya mente se relaciona lo nuevo con lo ya conocido.

En el aspecto cognitivo los procesos adquieren un matiz emocional, motivado por la necesidad de adquirir conocimientos que sirvan de base a su formación. La percepción y la memoria se dirigen hacia aquellos aspectos relacionados con su conocimiento y desarrollo de habilidades. El pensamiento se perfecciona y se va convirtiendo en crítico- valorativo.

En lo afectivo, los sentimientos se hacen más estables, profundos y variados.

Respecto al lenguaje, se hace necesario en este grado realizar un trabajo dirigido a favorecer su desarrollo para que pueda expresar lo que conoce, lo que piensa y hace con mayor lógica y coherencia cada vez, tanto en forma oral como escrita. El maestro ha de recordar que para mantener el interés por el estudio de estos pequeños escolares, se precisa de lograr una adecuada y atractiva organización de su actividad cognoscitiva.

Investigaciones realizadas en el país evidencian que cuando se orienta al escolar adecuadamente, se logra un cambio en la acción que el mismo realiza, en particular se va desarrollando su habilidad para orientarse de modo independiente antes de ejecutar las tareas.

En este momento del desarrollo cada una de las actividades escolares se ha de manifestar en las diferencias individuales. El maestro encontrará qué distingue a uno de los otros, no solo por la forma de asimilación de los conocimientos,

posibilidad de concentrar su atención y riqueza de su vocabulario, sino también por la forma de comportarse, de relacionarse y de expresar sentimientos y gustos.

En este grado los escolares manifiestan que el lugar donde más frecuentemente juegan es en la escuela ya que pasan la mayor parte del tiempo en la misma, de ahí la importancia de aprovechar todos los espacios para a través del juego dar continuidad a lo que aprenden en las clases sobre ortografía y poder así desarrollar habilidades que les permitan una correcta escritura.

.

Capítulo II: El uso correcto de las reglas ortográficas en los escolares de tercer grado. Actividades docentes. Resultados.

2.1 Diagnóstico inicial. Resultados

Durante la investigación se aplicaron diferentes instrumentos que abarcaron la observación pedagógica (anexo 2) y la prueba pedagógica a los escolares (anexo 3), así como, entrevistas a los maestros (anexo 4), que posibilitaron conocer la situación real de la muestra antes, durante y después de la aplicación de las actividades.

Para realizar la observación del objeto de investigación se tuvo en cuenta una guía de observación con el objetivo de constatar el comportamiento de los escolares en diferentes contextos de actuación, arrojando las siguientes regularidades: los escolares presentan dificultades tales como: no saben clasificar palabras en agudas, llanas y esdrújulas; no utilizan correctamente la tilde en estas palabras, por lo que se deduce que no tienen dominio de las reglas.

La observación pedagógica y el seguimiento a los resultados de las comprobaciones de conocimientos permitieron recopilar la información necesaria con relación al problema científico declarado por lo que se procedió a la aplicación de una prueba pedagógica inicial (anexo 3) con el objetivo de constatar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos sobre ortografía, a través de la cual se constataron los siguientes resultados:

- *De 15 escolares evaluados solo tres, que representan el 20% de la muestra están en nivel alto porque no cometen errores en la clasificación de palabras agudas, llanas y esdrújulas y las acentúan correctamente. Dos, es decir el 13,3% de los que participan en este estudio están en nivel medio ya que cometen hasta tres errores en la clasificación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, en la acentuación de las mismas. El 66,7%, es decir diez escolares cometen más de cuatro errores en la clasificación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, en la acentuación de las mismas, por lo que se encuentran en nivel bajo.*

Esos resultados cuyos datos cuantitativos y cualitativos muestran que más del 65% de los escolares están entre las categorías de bajo, motivó que se aplicó

una entrevista (Anexo 4) a los maestros con el objetivo de constatar las actividades que realiza la escuela para lograr una correcta ortografía en los escolares, la misma aportó los siguientes resultados:

- Las actividades que se realizan para lograr una correcta ortografía en los escolares de tercer grado son insuficientes.*
- Existe poca motivación por parte de los escolares para lograr una correcta ortografía.*
- No se emplean todos los métodos posibles para la enseñanza de la ortografía de acuerdo con el diagnóstico de los escolares.*
- No se emplean medios de enseñanzas novedosos que motiven a los escolares a lograr una buena ortografía.*

Después de haber analizado los resultados emanados de la observación, la prueba pedagógica inicial y la entrevista a los maestros de tercer grado, se determinaron las siguientes regularidades:

Los escolares de tercer grado presentan dificultades en las reglas ortográficas de acentuación, las actividades que se realizan para lograr una correcta ortografía son insuficientes, existe poca motivación por parte de los escolares para lograr una correcta ortografía, no se emplean todos los métodos posibles para la enseñanza de la ortografía de acuerdo con el diagnóstico de los escolares y no se emplean medios de enseñanzas novedosos que motiven a los escolares a lograr una buena ortografía.

Estos resultados que se encuentran en la tabla de tabulación inicial (anexo 5) llevaron a la investigadora a la elaboración de las actividades docentes.

2.2: Fundamentación de la propuesta de solución.

El sustento filosófico de la educación cubana es la filosofía dialéctico-materialista, conjugada creadoramente con el ideario martiano, por lo que se supera así la concepción del marxismo-leninismo como una metodología general de la pedagogía, como filosofía en general (G. García Batista, 2002:47).

La filosofía de la educación es una de las más importantes tradiciones del pensamiento cubano. Esta propicia el tratamiento acerca de la educabilidad del

hombre, la educación como categoría más general y el por qué y el para qué se educa al hombre (G. García Batista, 2002:47, 99-206).

En correspondencia con las citas anteriores se asume para lograr una dimensión científica y humanista del problema desde el punto de vista metodológico el método dialéctico materialista, en lo gnoseológico, la teoría del conocimiento y en lo ideológico, la teoría marxista-leninista.

Queda entonces de esta forma la filosofía de la educación cubana comprometida con un proyecto social cuya finalidad es la prosperidad, el desarrollo humano sostenible y la preservación de la identidad cultural. Todo ello encaminado a defender las conquistas del socialismo y perfeccionar nuestra sociedad.

En tal sentido se destacan las actividades docentes con el propósito de, en la búsqueda de solución, contribuir al aprendizaje de la ortografía en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Miguel Calzada Nieblas, a tal propósito se proyecta esta propuesta.

Desde el punto de vista sociológico el objetivo general de la educación se resume como el proceso de socialización del individuo: apropiación de los contenidos válidos y su objetivación (materialización), expresados en formas de conductas aceptables por la sociedad. Paralelamente se realiza la individualización, proceso de carácter personal, creativo, en el que cada cual percibe la realidad de manera muy práctica como ente social activo. De esta forma los individuos se convierten en personalidades que establecen por medio de sus actividades y de la comunicación relaciones históricas concretas, entre sí y con los objetos de la cultura. (A. Blanco Pérez, 2000: 304).

En este trabajo, en consonancia con el fundamento filosófico declarado se opta por una psicología histórico-cultural de esencia humanista basada en el materialismo dialéctico y particularmente en los postulados de Vigotski y sus seguidores. El paradigma histórico-cultural tiene una esencia humanista, se basa en la concepción ontológica de la filosofía marxista-leninista y es coherente con el legado martiano y el pensamiento pedagógico cubano.

El enfoque histórico cultural de la psicología pedagógica explica la educabilidad del hombre conformando así una teoría del desarrollo psíquico, dialécticamente integrada al proceso educativo, lo que demuestra las posibilidades que tienen los maestros para influir en los sujetos implicados en un proceso de educación y desarrollo.

La categoría fundamental de esta teoría psicológica es la apropiación del hombre de la herencia cultural, elaborada por las generaciones precedentes, asumida como las formas y recursos a través de los cuales el sujeto, de forma activa y en íntima relación con su entorno, hace suyo los conocimientos, las actitudes, las tecnologías, la práctica, los ideales de la sociedad en que viven y los mecanismos mediante los cuales se autodesarrollan.

En la literatura consultada se constató diversidad de criterios, valoraciones y enfoques acerca del papel de los principios en la dirección del proceso pedagógico. Estos poseen una función metodológica al determinar el camino, la vía para alcanzar objetivos y fines de la actividad humana.

Los principios actúan como guías de las metas que el hombre debe lograr a través de su actividad para la transformación y creación de lo nuevo, proceso a través del cual el hombre no sólo transforma el medio sino se autotransforma, de ahí su función axiológica.” (Addine F. y otros, 2002:80).

En estas actividades docentes la autora se adscribe a los principios declarados por la doctora Fátima Addine Fernández y otros, pues estos, atienden las leyes principales del proceso pedagógico y las relaciones gnoseológicas esenciales; se corresponden con la concepción actual de aprendizaje, con la concepción teórica del proceso pedagógico, y tienen en cuenta el nivel didáctico y las posibilidades y realidades de la práctica escolar vigente; son generales (aplicables a cualquier nivel, contexto de actuación); son esenciales (determinan los componentes personalizados del proceso); tienen carácter de sistema; y pueden generar otros principios. Los autores mencionados proponen los siguientes principios:

- 1. Principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.*

2. *Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad.*
3. *Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador en el proceso de la educación de la personalidad.*
4. *Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en el proceso de educación de la personalidad.*
5. *Principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.*
6. *Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.*

El principio del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico, se cumple desde el momento en que las actividades docentes fueron elaboradas por la escuela sobre la base de lo más avanzado de la ciencia contemporánea y en total correspondencia con la ideología marxista-leninista.

En la propuesta docente están diseñadas las acciones necesarias para que el estudiante en su rol protagónico, bajo la dirección del docente como facilitador del proceso se enfrenten y resuelvan situaciones problémicas, análisis situacionales de la vida diaria, propiciando desarrollo y conocimiento para todos, donde se promuevan espacios de reflexión, debate y polémica entre los alumnos, sobre problemas contemporáneos de la sociedad, la técnica, la ciencia, la realidad cotidiana, clarificando el contenido de las actividades que constituyen la base para una futura definición política e ideológica.

El principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad se pone de manifiesto desde las propias actividades docentes, pues garantizan un aprendizaje activo, colocan al escolar como protagonista fundamental, implicándolo por medio de las actividades con su vida. A través de la selección de contenidos transferibles a situaciones de la vida cotidiana, que favorecen el aprendizaje colectivo y la

interacción grupal, se logra un proceso vinculado a todo lo que rodea al adolescente, en lo social, en lo económico y lo político.

En estrecho vínculo con el primer y segundo principio se cumple el tercero, la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador en el proceso de la educación de la personalidad, puesto que la orientación de las actividades docentes van hacia la zona de desarrollo próximo, propiciando en las familias y en otros miembros de la comunidad la necesidad de conocer, de razonar, de buscar soluciones, de autodirección y autocontrol del aprendizaje.

Además se tomó en consideración sus características individuales, sus diferentes niveles de desarrollo, deficiencias y potencialidades para llegar a moverlos internamente y desarrollar tanto su regulación inductora (motivos, necesidades, intereses, sentimientos, convicciones), como la ejecutora (conocimientos, habilidades, capacidades, pensamientos), teniendo en cuenta que estas dos esferas existen en la personalidad queda implícito el cumplimiento del principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, pues las propias actividades docentes contribuyen a desarrollar en la muestra sus habilidades y capacidades, logrando compromiso con la actividad docente.

El principio del carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad y el respeto a esta, se cumple con la conformación de las actividades docentes, pues estas se estructuraron tomando en consideración la situación real y actual desde el punto de vista del aprendizaje en esta disciplina de estudio. Además propicia utilizar progresiva y sistemáticamente las técnicas de dinámica grupal y los programas computacionales que la Revolución ha puesto en las manos de las escuelas, para favorecer así el conocimiento individual y grupal.

Este enfoque exige que los escolares asuman su papel activo en el desarrollo de las actividades, analizando situaciones, buscando sus causas y consecuencias y las posibles alternativas para solucionar los problemas y con el establecimiento de las relaciones maestro-escolar, escolar-escolar, que coadyuven al desarrollo de una comunicación asertiva y tomando en consideración que todos, maestros y escolares, enseñan y aprenden. Además las propias actividades docentes

propician la participación del colectivo en la valoración del resultado del grupo y sus individualidades.

El principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad, también se cumple en las actividades docentes, puesto que las actividades están estructuradas para favorecer la comunicación, la participación y desarrollo de la personalidad, estas facilitan que se aprenda a decir, a escuchar, a ser directos, a respetarse a sí mismo y a los demás. A través de los juicios, punto de vista y convicciones, se desarrollan sus capacidades, sus iniciativas, sus individualidades, su pensamiento grupal.

En todo momento se aprovechó, de forma creativa la posibilidad de establecer relaciones entre las diferentes asignaturas escolares, fundamentalmente, entre otras presentes también en el currículo que exhibe hoy la Enseñanza primaria actual.

Estas actividades docentes también se caracterizan por una serie de requerimientos generales que responden a las exigencias actuales del proceso pedagógico de la escuela cubana actual:

- *Carácter interactivo, expresado en la realización de actividades conjuntas y el establecimiento de relaciones armónicas y creativas concebidas por la escuela y los alumnos.*
- *Durante todo el proceso que se lleva a cabo, es importante la colaboración maestro/escolar/, favoreciéndose de esta manera el surgimiento de relaciones que pueden propiciar una incorporación más efectiva en la vida escolar.*
- *La interacción colaborativa, se analiza no solo por el hacer, sino en el logro de un proceso dialógico de comunicación, propiciando espacios de reflexión, intercambio y toma de decisiones que conduzcan al desarrollo de las relaciones entre maestros y escolares.*
- *La influencia que se ejerce durante la aplicación de las actividades docentes es integral, presupone el desarrollo del accionar pedagógico pero*

de forma cohesionada, teniendo muy en cuenta las necesidades de los escolares.

- *La propuesta docente que se presenta tiene un carácter dinámico, pues las características del proceso pedagógico, así lo exigen, las actividades docentes requieren de un papel activo del sujeto, en el vínculo con el contexto escolar.*
- *Son potencialmente flexibles y modificables.*
- *Están encaminadas a transformar el estado real y lograr el estado deseado*
- *Son instrumentadas a partir del diagnóstico real del grupo y de cada escolar en particular.*

2.3 Actividades docentes para favorecer el uso correcto de las reglas de acentuación en tercer grado.

La propuesta de solución consta de ocho actividades docentes las cuales están estructuradas de la siguiente forma: título, objetivo, modo de jugar, control y evaluación.

Actividad 1

Título: Jugando a las casitas con la familia

Objetivo: Clasificar palabras en agudas, llanas y esdrújulas

Modo de jugar

Se forman tres equipos de cinco escolares cada uno.

Se llevan tres casitas y se les dice que en cada una vive una familia a la que cada equipo debe cuidar.

Equipo 1 agudas

Equipo 2 llanas

Equipo 3 esdrújulas

Encima de la mesa hay varias tarjetas con palabras y cada equipo debe seleccionar las que pertenecen a la familia que cuidan y guardarlas en la casita correspondiente.

Las palabras son: pared, cálculo, historia, Martí, búscalo, pequeño, brújula, corrió, hueso, tránsito, bombillo, camión, jóvenes, salud, casa

Clasificación de las palabras

Agudas: pared, Martí, corrió, camión, salud

Llanas: historia, pequeño, hueso, bombillo, casa

Esdrújulas: cálculo, búscalo, brújula, tránsito, jóvenes, salud

Gana el equipo que más rápido encuentre las palabras y las coloque correctamente en la casa que les corresponde.

Control: Se realiza mediante la observación y anotación de los resultados que se van obteniendo

Evaluación: Se otorga la evaluación de E, MB, B, R, I según los resultados obtenidos.

5 palabras correctas: E

4 palabras correctas: MB

3 palabras correctas: B

2 palabras correctas: R

1 palabra correcta: I

Actividad 2

Título: Las frutas perdidas

Objetivo: Clasificar palabras en agudas, llanas y esdrújulas

Modo de jugar:

Se organizan los tres equipos nuevamente.

Se les indica que sobre la mesa hay tres cestas y que cada una pertenece a una familia diferente, cuyo nombre está escrito en la misma.

Dispersas por el aula hay varias frutas que ellos deben buscar y colocar en la cesta que le corresponde.

Leer en voz alta la palabra y decir a qué familia pertenecen y por qué.

Gana el equipo que más rápido encuentre las palabras y las coloque correctamente en la cesta que les corresponde

Control: Se realiza mediante la observación y anotación de los resultados que se van obteniendo

Evaluación: Se otorga la evaluación de E, MB, B, R, I según los resultados obtenidos.

6 y 7 palabras correctas: E

5 palabras correctas: MB

4 palabras correctas: B

3 palabras correctas: R

2 palabras correctas o menos: I

Actividad 3

Título: Timón y Pumba están hambrientos

Objetivo: Acentuar palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Modo de jugar

Se conversa sobre los dibujos animados de Timón y Pumba.

Se les pregunta si les gustaría jugar con ellos.

Después se les dice que Timón y Pumba desean encontrar gusanos para alimentarse pero no los han encontrado porque no saben cuáles deben comer pues a los nombres les faltan las tildes y ellos ni se las saben colocar para saber cuáles deben comer. ¿Podrías ayudarlos tú?

Debes separarlos en grupos ya que Timón solo puede comer gusanos con palabras agudas y Pumba con palabras llanas, las esdrújulas se pondrán aparte, pero para ello tendrás que colocarles la tilde a las que la lleven y después seleccionar las que le corresponden a cada uno y las que no pueden comer.

Gana el equipo que seleccione correctamente el mayor número de palabras y que lo haga con mayor rapidez.

Las palabras a utilizar son:

Agudas: papel, inyección, Tribilín, mejor, avión, azul, sofá, compás, jabón, maní

Llanas: lápiz, goma, carreta, árbol, libreta, débil, mesa, ágil, azúcar, útil

Esdrújulas: antónimo, bolígrafo, médico, periódico, párrafo, lámpara, árboles, pícaro, fósforo, rábano

Todas las palabras estarán sin tilde en las tarjetas, se ha cuidado de no poner palabras que puedan confundir por su acentuación como es el caso de sabana-sábana.

Control: Se realiza a través de un tribunal donde los jueces dan el veredicto.

Evaluación.

Se otorga la evaluación de E, MB, B, R, I según los resultados obtenidos.

Más de ocho palabras correctas: E

6 y 7 palabras correctas: MB

5 palabras correctas: B

3 y 4 palabras correctas: R

Menos de 3 es I

Actividad 4

Título: Colócame donde voy

Objetivo: Escribir correctamente las palabras según su acentuación.

Modo de jugar

Se forman tres equipos, a los mismos se les entrega un grupo de tarjetas en las que aparecen palabras, a las cuales les faltan las tildes y se les orienta que deben completarlas con las palabras del recuadro cuidando de hacerlo con una correcta ortografía.

Las oraciones son:

El zunzun es un pajarito pequeño.

Jose Julian Marti Perez, dedico un libro a su hijo.

Bebe le regalo un sable a su primo.

Control: Se hace a través del autocontrol.

Evaluación:

Se otorga la evaluación de E, MB, B, R, I según los resultados obtenidos.

7 palabras correctas: E

6 palabras correctas: MB

5 palabras correctas: B

3 y 4 palabras correctas: R

Actividad 5

Título: Ordéname por favor

Objetivo: Escribir correctamente palabras agudas

Modo de jugar

Se les orienta que van a jugar de forma individual, aunque pueden preguntar a sus compañeros.

En una hoja de trabajo podrán observar grupos de letras con los que deben formar palabras agudas

Se les dirá que estas letras son como niños perdidos que desean encontrar a sus padres pero para ello deben organizarse y formar una palabra aguda. Además

que los padres y madres tienen una sílaba acentuada que las identifica como la familia de las agudas.

Se les explica además que, “por favor” es una expresión que significa humildad, por lo tanto, cuando alguien la escucha debe atender y ayudar a quien lo solicita, en este caso, los niños de la historia escuchan y atienden a su maestra.

Los grupos de letras son los siguientes:

- aomcin atmivoluol rdepa balor tanor faec

Las posibles respuestas son: camión pared ratón café

Escribe otras palabras que tu conozcas que sean agudas

Control: Se utilizan dos formas, primero se hace el autocontrol y después se realiza de forma colectiva en el pizarrón.

Evaluación:

E: Forma correctamente las cuatro palabras y escribe como mínimo tres palabras más.

MB: Forma correctamente tres palabras y escribe como mínimo dos palabras más.

B: Forma correctamente dos palabras y escribe como mínimo dos palabras más.

R: Forma correctamente una palabra y escribe como mínimo una palabras más.

I: No forma ninguna palabra y puede escribir al menos una.

Actividad 6

Título: Buscando mi pareja

Objetivo: identificar los conceptos de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Modo de jugar:

Los alumnos van a enlazar la columna A con la B.

Gana el alumno que identifique correctamente las tres parejas.

Columna A

Columna B

1. *Tienen la sílaba acentuada en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n,s o vocal.*

a) *agudas*

2. *Tienen la sílaba acentuada en la última sílaba y llevan tilde cuando terminan en n,s o vocal*

b) *esdrújulas*

3. *Tienen la sílaba acentuada en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde*

c) *llanas*

Respuesta El 1 con el c El 2 con el a El 3 con el b

Control: Se realiza a través del intercambio de libretas.

Evaluación: Si realiza correctamente los tres obtiene E

Si realiza correctamente dos obtiene B

Si realiza solamente uno o ninguno obtiene I

Actividad 7

Título: Si me encuentras ganas

Objetivo: Identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Modo de jugar

En una hoja de trabajo se les entregan los acrósticos.

Se les orienta que en el acróstico hay seis palabras que ellos deben identificar, después deben escribirlas correctamente en la hoja y subrayar la sílaba donde esta una regla ortográfica que ellos han estudiado.

Por último deben escribir una de las reglas ortográficas estudiadas relacionadas con la acentuación.

J	I	E	R	B	A
M	A	R	B	O	L
E	G	R	L	O	H
D	I	L	D	K	I
I	L	A	P	I	Z
C	M	E	L	O	N
O	H	U	E	V	O

Las palabras son: jardín, lápiz, melón, árbol, médico y ágil.

Reglas ortográfica:

Las palabras agudas, tienen la sílaba acentuada en la última sílaba y llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal.

Las palabras llanas, tienen la sílaba acentuada en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal.

Las palabras esdrújulas tienen la sílaba acentuada en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde.

Control: Se realiza mediante el autocontrol a través de un modelo

Evaluación

Los escolares emitirán juicios y valoraciones reflexivas y críticas sobre el trabajo individual realizado.

E: El que encuentre 6 palabras y escriba correctamente la regla.

MB: El que encuentre 5 palabras y escriba correctamente la regla.

B: El que encuentre 4 palabras y escriba correctamente la regla.

R: El que encuentre 3 palabras y escriba o no correctamente la regla.

I: el que encuentre 2 palabras o menos y no sepa escribir la regla.

Actividad 8

Título: Paseando por el país de las agudas, llanas y esdrújulas.

Objetivo: Escribir correctamente letra inicial mayúscula en nombres propios

Modo de jugar

En una cartulina se trazan cuadros que se disponen de forma circular, deben ser como mínimo 10, en el primero dirá inicio y en el último meta.

En cada uno de los otros habrá una orden que deben cumplir para poder avanzar.

Se utilizara un dado y para iniciar debe caer el número cinco y para avanzar el número 6 y responder correctamente la orden.

Las órdenes son las siguientes:

- 1. Escribe una palabra aguda.*
- 2. Escribe una palabra llana.*
- 3. Escribe una palabra esdrújula.*
- 4. Di cuando una palabra es aguda.*
- 5. Di cuando una palabra es llana.*
- 6. Di cuando una palabra es esdrújula.*
- 7. Completa con una palabra aguda.*
- 8. Completa con una palabra llana.*
- 9. Completa con una palabra esdrújula.*
- 10. FELICIDADES llegaste a la META*

Control: Se realiza a través de anotaciones según vayan teniendo respuestas correctas.

Evaluación.

E: El que responda correctamente de 9 a 10 órdenes

MB: El que responda correctamente de 7 a 8 órdenes

B: El que responda correctamente de 5 a 6 órdenes

R: El que responda correctamente de 3 a 4 órdenes

I: El que responda menos de tres órdenes

2.4 Constatación final.

En la etapa final de la investigación se aplicaron nuevamente los diferentes instrumentos que abarcaron la observación pedagógica (anexo 2) y la prueba pedagógica final a los escolares (anexo 6), así como, entrevistas a los maestros (anexo 4), los cuales posibilitaron constatar la situación real de la muestra después de la aplicación de las actividades.

Para realizar la observación del objeto de investigación se tuvo en cuenta la misma guía de observación con el objetivo de constatar la transformación ocurrida en el comportamiento de los escolares en diferentes contextos de actuación, arrojando las siguientes regularidades: ningún escolar presentó dificultades al clasificar palabras en agudas, llanas y esdrújulas, menos del 20% en la utilización correcta de la tilde en estas palabras, por lo que se deduce que tienen dominio de las reglas,

La observación pedagógica y el seguimiento a los resultados de las comprobaciones de conocimientos permitieron recopilar la información necesaria con relación al problema científico declarado por lo que se procedió a la aplicación de una prueba pedagógica final (anexo 6) con el objetivo de constatar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos sobre ortografía después de aplicadas las actividades, a través de la cual se constataron los siguientes resultados:

- *De 15 escolares evaluados 14, que representan el 93,3% de la muestra están en nivel alto porque no cometen errores en la clasificación de palabras agudas, llanas y esdrújulas y las acentúan correctamente, están en nivel medio ya que cometen hasta tres errores en la clasificación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, en la acentuación de las mismas,. No quedó ningún escolar en nivel bajo. Cabe destacar que el escolar que quedó en nivel*

medio está diagnosticado por el CDO con un retardo en el desarrollo psíquico(RDP)

A continuación se aplicó de nuevo la entrevista (Anexo 4) a los maestros con el objetivo de constatar las actividades que realiza la escuela para lograr una correcta ortografía en los escolares, la misma aportó los siguientes resultados:

- Las actividades que se realizan para lograr una correcta ortografía en los escolares de tercer grado son suficientes.*
- Existe motivación por parte de los escolares para lograr una correcta ortografía.*
- Se emplean todos los métodos posibles para la enseñanza de la ortografía de acuerdo con el diagnóstico de los escolares.*
- Se emplean medios de enseñanzas novedosos que motivan a los escolares a lograr una buena ortografía.*

Esos resultados cuyos datos cuantitativos y cualitativos muestran que más del 95% de los escolares están en la categoría de alto, se encuentran en la tabla de tabulación final (anexo 7), los mismos evidencian la credibilidad de los resultados y demuestran la efectividad de las actividades.

Después de haber analizado los resultados emanados de la observación, la prueba pedagógica final y la segunda entrevista realizada a los maestros de tercer grado, se determinaron las siguientes regularidades:

Los escolares de tercer grado no presentan dificultades en la clasificación de palabras agudas, llanas y esdrújulas y en la acentuación de las mismas porque las actividades que se realizaron para lograr una correcta ortografía son suficientes, existe motivación por parte de los escolares para lograr una correcta ortografía, se emplean todos los métodos posibles para la enseñanza de la ortografía de acuerdo con el diagnóstico de los escolares y se emplean medios de enseñanzas novedosos que motivan a los escolares a lograr una buena ortografía.

Si se comparan las tablas de tabulación inicial y de tabulación final como aparece en el anexo 8, se evidencia que de tres escolares en nivel alto al inicio ahora hay 14 para una diferencia de 11, por lo que este nivel en todos los indicadores aumentó en un 73,3%, mientras que el nivel bajo que al inicio estaba en un 66,7,

representado por 10 escolares ahora está en cero por ciento, por lo que disminuyó totalmente.

CONCLUSIONES

- *Los análisis específicos realizados y el recorrido bibliográfico seguido se convirtieron en sustento teórico-metodológico de la investigación; al expresar las potencialidades educativas latentes en la escuela primaria Miguel Calzada que dirigidas pedagógicamente contribuyen al desarrollo de las reglas ortográficas de acentuación en los escolares de tercer grado, eliminando así las deficiencias detectadas.*
- *Según los resultados obtenidos en el diagnóstico realizado se pudo comprobar que existían dificultades en las reglas de acentuación en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Miguel Calzada Nieblas, para lograr una correcta ortografía, siendo las más significativas: no saben clasificar palabras en agudas, llanas y esdrújulas; no utilizan correctamente la tilde en estas palabras, por lo que se deduce que no tienen dominio de las reglas de acentuación.*
- *Las actividades docentes que se aplicaron aportan conocimientos y desarrollan habilidades ya que fueron debidamente diseñadas con título, objetivos, desarrollo con la orientación de las actividades, posible respuesta, control y evaluación, las mismas son en forma de juegos y se pueden utilizar tanto en las clases de Lengua Española como en cualquier otra actividad.*
- *La evaluación realizada de los resultados de la aplicación práctica de la propuesta de solución evidenció que la misma logró desarrollar el correcto uso de las reglas ortográficas de acentuación en los escolares de tercer grado de la escuela Miguel Calzada Nieblas.*

RECOMENDACIONES:

1. *Socializar los resultados de la presente investigación a través de eventos, intercambio de experiencia en las diferentes instituciones de la enseñanza primaria.*
2. *Presentar al Consejo Científico municipal las actividades docentes que en esta obra se presentan para su introducción y generalización en el territorio,*

BIBLIOGRAFÍA.

1. ABELLO, A. M. (2002): *Ortografía 1 y 2 .12mo grado e ISP. Tabloide, Periódico: El habanero. Ciudad de La Habana.*
2. AGUAYO, ALFREDO (1939). *Lecciones de ortografía. Método fácil para aprender la ortografía. La propagandista. La Habana.*
3. ALMENDROS, H. (1975): *Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del español, en Revista Educación. Año II, No. 5, abril- junio. MINED. La Habana, Cuba.*
4. ALVAREZ ZAYAS, CARLOS. *Hacia una escuela de excelencia. Ed. Pueblo y Educación. 1996.*
5. _____: *Metodología de la investigación científica. Centro de estudios de la Educación Superior, La Habana, 1995.*
6. ALVERO, F. (1991): *Lo esencial en la ortografía. Ciudad de La Habana: Editorial pueblo y Educación.*
7. AVELA, A (1990): *El desarrollo de habilidades ortográficas. En Revista Educación. Año 27.No.79. Enero –Marzo. La Habana.*
8. AZCOAGA, JUAN. E. *Del lenguaje al pensamiento verbal.-- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.-- 155p.*
9. BALLY, CHARLES. *El lenguaje y la vida. Buenos Aires: Losada, 1977.--250 p.*
10. BALMASEDA NEYRA, O y L. RODRÍGUEZ PÉREZ: *La clase de Español, Inteligencia y creatividad. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Ciudad de La Habana, 1995.*
11. BALMASEDA NEYRA, OSVALDO: *Ortografía: Nuevos caminos para su enseñanza. En: Revista Educación # 89 Sept.- dic., segunda época, 1996. Pág. 26-30.*
12. BERMÚDEZ MORRIS, R. *Dinámica de grupo en educación: su facilitación. La Habana; Editorial Pueblo y Educación, 2002.*

13. BISQUERRA, R. *Método de investigación educativa: Fundamentos y Metodología*. Ed. 2001
14. BUENO, SALVADOR. *No es antinacional hablar con cuidado*.--p.6.--En *Granma*.--Año 22, No 6.--La Habana, 5 junio 1995.
15. CARRETER FERNANDO, L y otros. *Metodología de la enseñanza de la Lengua*. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978.
16. CASANY, DANIEL. *Aprender lengua*.--Barcelona: Editorial Gredos, 1994.--300p.
17. CASAS, A. y otros. (1990): *Análisis de las dificultades esenciales que se presentan en la enseñanza de la ortografía*. En *Trabajos científicos – Metodológico*. XII.
18. CAVARÍA, O. (1988): *La ortografía en perspectiva*. Editorial Tecnológica. Costa Rica.
19. COLECTIVO DE AUTORES. *Programa de tercer grado*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 2001.
20. _____ *Orientaciones Metodológicas tercer grado, tomo 1*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 2001.
21. _____ *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. Ed Pueblo y Educación. La Habana, 2000.
22. COMUNICACIÓN EDUCATIVA.--La Habana: Ed Pueblo y Educación: CEPES, 1996.--200p.
23. COMUNICACIÓN, PERSONALIDAD Y DESARROLLO--La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1995.--200p.
24. CONDE MORENO, GISELA. *Lengua e identidad cultural / Alberto Moncada*. --p.1-6. —En *Cuadernos Cervantes*.--No. 1.--Madrid, ene-feb 1997.
25. COSERIO, EUGENIO. *Teoría del lenguaje y lingüística general*.--Madrid: Gredos, 1967.--200p.
26. CUBA. MINED: *La enseñanza-aprendizaje de español, matemática e Historia*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2005.

27. _____: *Compendio de Pedagogía. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2003.*
28. DALZ, MARÍA LEONOR: *Ortografía y vocabulario. En: Apuntes de educación. # 40 Madrid, ene.-mar., 1991. Pág. 8-10.*
29. DOMENECH, COSME. *Educación para la comunicación.--p. 20-30.--En Taller de la palabra.--La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.--200p.*
30. DURÁN GANDAR, ALBERTO. *Desarrollo de habilidades comunicativas.--p. 21-24. — En Educación.--No. 76.--La Habana, ene-mayo 1990.*
31. *El más puro de nuestra raza. Disponible en software educativo.*
32. ENCICLOPEDIA MICROSOFT ENCARTA. *Ed. multimedia (Microsoft, USA) 2000.*
33. ENRÍQUEZ, MIGUEL ANTONIO: *Taller de ortografía: Cuaderno de trabajo y manual. Editorial Mc Graw-Hill, Mexico, D.F, 1986.*
34. ENTREVISTA A LA DOCTORA MARÍA DOLORES ORTIZ: *¿Por qué hablamos como hablamos?--6-7.--En Bohemia.--Año 89, No. 15.--La Habana, 18 jul. 1997.*
35. ERNESTO GARCÍA ALZOLA.../ *Metodología de la enseñanza de la lengua [et al].--La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978.--300 p.*
36. FABELLO CORZO, JOSÉ RAMÓN. *Práctica, conocimiento y valoración. La naturaleza del reflejo valorativo de la realidad. Ed. de Ciencias Sociales, La Habana. 1989.*
37. FARRUS IZQUIERDO, MARÍA TERESA: *Ortografía y métodos. En: Apuntes de educación # 40 Madrid, 1991. Pág. 5-7.*
38. FIGUEROA ESTEVA, MAX. *La Variación lingüística: formas, modalidades y modos de existencia de las lenguas.--p.10-11.--En Armario L-L.--La Habana: Instituto de Literatura y Lingüística, 1992.--(No. 23).--300p.*
39. GARCÍA HOZ, MARÍA NIEVES: *La enseñanza sistemática de la ortografía. Madrid Editorial Rialp S.A., 1963.*
40. GARCÍA HOZ, VÍCTOR: *Tres estatutos de vocabulario y su significado didáctico. En: Revolución. Vida escolar. Madrid. Ene.-feb., 1960.*

41. GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL: " Botella al mar para el dios de las palabras". *Intervención del premio Nóbel de Literatura en el primer Congreso Internacional de La lengua Española. México. En: Juventud Rebelde. Ciudad de la Habana. 13/4/1997.*
42. GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. *La comunicación oral en las clases: algunas ideas de Martí.--p. 19-23.--En Educación.--Año 14, No. 53.--La Habana, abr-jun. 1984.*
43. GONZÁLEZ PACHECO, OTMARA. *El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica. En tendencias pedagógicas contemporáneas. La Habana. Ed. CEPES, 1997.*
44. GONZÁLEZ REY, FERNANDO. *Comunidad, personalidad y desarrollo. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1996.*
45. GRAVES, D.H: *Didáctica de la escritura. Ediciones Morata. S.A. Madrid, 1991.*
46. GREGORI TORADA, NURIA. *Composición de una política lingüística nacional.--La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau, 1999.--200p.*
47. HERNÁNDEZ, VIVIAN. *Enfoque funcional de la competencia comunicativa / Eneida Matos.--p. 31-35.--En Taller de la palabra.--La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.--300p.*
48. HERNÁNDEZ DUARTE, K. *Cómo vincular el programa audiovisual a la redacción de textos. Trabajo de Diploma. UCP Capitán Silverio Blanco Núñez. 2005.*
49. JIMÉNEZ MARTÍN, MA. C. VILLA BARQUERO, R: *Juegos de lenguaje para la enseñanza activa de la ortografía. H. Sacro. Olea, Editorial Madrid, 1986.*
50. JIMÉNEZ RAFAEL: *La ortografía en la enseñanza secundaria. En: Apuntes de educación, #40. Madrid. Ene.-mar., 1991. Pág. 11-14.*
51. LABARRETE REYES, G y G. VALDIVIA PAISOL. *Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1988*
52. LURIA, ALEXANDER. R. *El papel del lenguaje en el desarrollo de la conducta.--Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982.--87 p.*

53. MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. *Obras completas t-8*
54. _____ . *Clases orales.*--p.233-236.--En su *Obras Completas.*--La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1963.--T. VI
55. MATOS HERNÁNDEZ, VIVIAM. *Consideraciones acerca del desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje.*--p. 71-73.--En *Estudios de comunicación social.*-- La habana: Editorial Academia, 1994.-- 200p.
56. MENDOZA, O *¿Existen reglas que regulan la escritura de nuestro idioma?* p. 28. En: *Educación.* n. 44. La Habana, ene- mar, 1982.
57. NOCEDO DE LEÓN, I. y otros. *Metodología de la investigación educacional; segunda parte.*: Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2001.
58. PÉREZ RODRÍGUEZ, G. y otros. *Metodología de la investigación; primera parte.* Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2001.
59. RICO MONTERO, P. y otros. *El Modelo de Escuela Primaria Cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje.* Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2008.
60. _____ . *Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario.* Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2005.
61. RUIZ AGUILERA, A. *Fundamentos de la investigación educativa. Módulo 1. I y II parte.* Maestría en Ciencias de la Educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2007.
62. TENORIO BAHENA, G. *Ejercicios de ortografía.* Mc. Graw Hell. Mexico, 1989.
63. VALDÉS GALARRAGA, R. *Diccionario del Pensamiento Martiano.* Ed. de Ciencias Sociales. La Habana. 2002.
64. VIGOTSKI, L. S. *Presente en la Educación del futuro.*--p. 35-40.--En *Revista Educación Superior.*--No. 1.--La Habana, 1998.
65. VIGOTSKI, L.S. *Pensamiento y Lenguaje.*-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987.-- 410p.

ANEXO # 1

Escala para evaluar las dimensiones e indicadores establecidos

- **Nivel alto:** no cometen errores en la clasificación de palabras agudas, llanas y esdrújulas y las acentúan correctamente.
- **Nivel medio:** cometen hasta tres errores en la clasificación de palabras agudas, llanas y esdrújulas y en la acentuación de las mismas.
- **Nivel bajo:** cometen más de cuatro errores en la clasificación de palabras agudas, llanas y esdrújulas y en la acentuación de las mismas.

ANEXO 2 Observación pedagógica a los escolares

Guía de observación:

Objetivo: Constatar el desempeño de los escolares de tercer grado durante actividades cognitivas donde se trabaje por el aprendizaje de la ortografía, así como su nivel de participación en las mismas.

Aspectos a observar:

- Participación espontánea en las clases al solucionar actividades de acentuación y de clasificación de palabras en agudas, llanas y esdrújulas.
- Conocimiento de las principales reglas ortográficas de acentuación estudiadas.
- Habilidades que demuestran en las diferentes actividades de ortografía relacionadas con la acentuación.

ANEXO 3: Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Constatar el desarrollo de habilidades que poseen los escolares de tercer grado en la aplicación de las reglas ortográficas de acentuación estudiadas.

Cuestionario

1. Escoge del recuadro la palabra correcta para completar las oraciones.

a) El _____ ruge en la jaula.

aguda

b) Vino el médico a curar al _____.

llana

c) El albañil levantó la _____.

aguda

d) Los _____ se mecen con el viento.

esdrújula

doctor	tigre
hombre	enfermo
pared	león
árboles	viento

Respuestas

león enfermo pared árboles

2. Las tildes salieron de paseo y no encuentran su lugar. ¿Pueden ayudarlas?

- El arbol florecia.
- Los niños aman a los heroes.
- Mi perrito es agil y jugueton.

Respuestas

árbol florecía héroes ágil juguetón

Clave

Ningún error: Excelente

Un error: MB

Dos errores: B

Más de dos errores: I

ANEXO 4: Entrevista a los maestros

Objetivo: Constatar el trabajo que realizan los maestros para motivar y desarrollar habilidades en los escolares al realizar actividades ortográficas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Compañeros: Con el objetivo de conocer el trabajo que realizan con la motivación y el desarrollo de habilidades en la enseñanza – aprendizaje de la ortografía solicitamos de usted la siguiente información

1- Datos generales

Edad

Sexo masculino----- Femenino-----

2- Tiempo de experiencia como maestro -----Años

3- ¿Cómo valora la preparación que tienen los maestros para contribuir a la motivación y el desarrollo de habilidades en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía?

Suficiente----- Aceptable----- insuficiente-----

4- ¿A través de qué actividades le han dirigido su preparación en esta dirección?

-----Controles a clases.

-----Preparación de las asignaturas

----- Clases abiertas

----- Conferencias de actualización

----- V A M.

----- Otros ¿Cuáles?

5- En sus clases ¿cómo valora el trabajo que realiza con la motivación y el desarrollo de habilidades en la enseñanza de la ortografía respecto a la acentuación?

6- Mencione vías, recursos, medios que utilizan los maestros para el trabajo con la motivación de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

7- A su modo de ver cuáles son los mayores problemas que presentan los escolares al llegar al tercer grado en este aspecto.

Gracias por su colaboración.

ANEXO 5: TABLA DE TABULACIÓN INICIAL

indicadores	Muestra	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
Clasificar palabras en agudas, llanas y esdrújulas	15	3	20	2	13,3	10	66,7
Acentuar palabras según las reglas estudiadas	15	3	20	2	13,3	10	66,7

ANEXO 6: Prueba pedagógica final

Objetivo: Constatar el desarrollo de habilidades que poseen los escolares de tercer grado en la aplicación de las reglas ortográficas de acentuación estudiadas en tercer grado.

Cuestionario

Dictado de control

Nuestro cuerpo está formado por huesos que debemos cuidar para estar sanos.

El hielo es el agua en estado sólido.

José Martí amó a los pobres de la tierra.

Soy hábil en el deporte.

Respuesta

está cuidar sólido amó pobres hábil

Clave

Ningún error: Excelente

Un error: MB

Dos errores: B

Mas de dos errores: I

ANEXO 7: TABLA DE TABULACIÓN FINAL

indicadores	Muestra	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
Clasificar palabras en agudas, llanas y esdrújulas	15	14	93,3	1	6,7	0	0
Acentuar palabras según las reglas estudiadas	15	14	93,3	1	6,7	0	0

ANEXO 8: TABLA COMPARATIVA

Etapas	Muestra	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
Inicial	15	3	20	2	13,3	10	66,7
Final	15	14	93,3	1	6,7	0	0