

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

**ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL TRABAJO CON LA
ORTOGRAFÍA EN CUARTO GRADO.**

AUTOR: Lic. Yordani La O Rosendo.

2012

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS**

**Tesis presentada en opción al título académico de
Master en Ciencias de la Educación**

Mención Educación Primaria

Actividades didácticas para el trabajo con la ortografía en cuarto grado.

AUTOR: Lic. Yordani La O Rosendo.

TUTORES:

**Dr.C. Elio Tomás Montes de Oca Companioni
Profesor Auxiliar**

**MSc. Suleika Pino Rodríguez
Profesora Asistente**

2012

Síntesis:

En los momentos actuales se evidencia la gran importancia que tiene la ortografía. La práctica docente ha permitido comprobar que existen dificultades en la asimilación de la escritura de las terminaciones de las palabras en los escolares de cuarto grado. En este contexto el presente trabajo ha abordado el problema de cómo contribuir al desarrollo de habilidades en el uso correcto de las terminaciones – oso, - osa de los adjetivos en los alumnos de cuarto grado. Contiene actividades didácticas que contribuyen a aminorar dichas dificultades. Se utilizaron métodos del nivel teórico: histórico y lógico, análisis y síntesis, inducción y deducción. Del nivel empírico: análisis de documentos, observación pedagógica, prueba pedagógica y el experimento pedagógico. Del nivel matemático y estadístico: cálculo porcentual y estadística descriptiva. La investigación se aplicó en la escuela José María Padrón Palmero del municipio de Yaguajay. Para su concepción se parte de un estudio diagnóstico para comprobar las insuficiencias en la escritura de la regla ortográfica en cuarto grado y se pudo apreciar las posibilidades de aplicación de las actividades, las cuales permitieron dar respuesta al problema científico y se lograron los resultados esperados.

Pensamiento

“La gloria y el triunfo no son más que un estímulo al cumplimiento del deber”.

José Martí.

Agradecimientos

A mis padres que de una forma u otra me han ayudado en la realización de este trabajo.

A mis hermanos que me han brindado su apoyo en cada momento de forma incondicional.

A mis compañeros de trabajo que han sacrificado sus horas intensas para brindarme su ayuda y en especial a Germán Alexis Rodríguez Guerra.

A mis vecinos que pusieron un gran interés para la realización de esta investigación.

A Ismaris que de una forma u otra me ha apoyado en cada instante de de este trabajo

De corazón, a todos infinitas gracias.

Dedicatoria

A mi mamá, que es la fuente de inspiración más valiosa y a mi padre por guiarme en el camino para seguir adelante.

A mis hermanos maravillosos: Alexander y Daisy por ser seres especiales en mi vida.

A mis queridos sobrinos: Daniela, Alejandro, Leandro y Daylín, a los que todos los días les entrego lo mejor de mi alma y mi corazón.

A mi tutora: Msc Suleika Pino Rodríguez por su abnegada labor para que este sueño fuera posible y por las horas dedicadas con amor hasta la culminación del mismo.

A la Revolución y a nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz por todas las posibilidades que me han brindado para realizarme profesionalmente.

A los niños cubanos que son los que saben querer y porque en ellos está presente el glorioso porvenir de la patria.

INDICE

	Pág
Introducción	1
Capítulo I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.	11
1.1- El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española	11
1.2- El proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía	16
1.3- El tratamiento de los contenidos ortográficos en la Educación Primaria	21
1.4- El tratamiento de las reglas ortográficas en cuarto grado	35
Capítulo II. Estudio inicial, fundamentación de la propuesta y resultados	45
2.1- Estudio inicial	45
2.2- Fundamentación de la propuesta de actividades didácticas	46
2.2.1- Propuesta de actividades didácticas	52
2.3 - Organización del pre – experimento	71
2.3.1 - Implementación experimental de las actividades didácticas y sus resultados.	72
2.3.2 – Resultado del Pretest	74
2.3.3 – Resultados del Postest	77
Conclusiones	82
Recomendaciones	83
Bibliografía	84
Anexos	

Introducción

El acelerado desarrollo de la ciencia y la técnica ha hecho necesario que se les ofrezca a los alumnos una preparación general e integral, para que a partir de esta, se apropien de los conocimientos de forma independiente y que el maestro se convierta en agente de su propio aprendizaje.

La escuela cubana ha logrado estar a la vanguardia de la educación en América Latina y el Caribe, y los servicios educacionales constituyen logros en el alcance de la calidad educativa, y se propone actualmente incrementar un conjunto de condiciones que favorecerán la realización del proceso docente educativo.

La UNESCO en el siglo XXI ha propuesto diversas sugerencias y recomendaciones sobre el tema de Educación en función de resolver esta problemática cuyo objetivo es llevar a cabo una labor de estudio y reflexión sobre los nuevos retos a enfrentar en esta esfera en los próximos años.

Nuestra sociedad cubana se plantea la importante necesidad de enriquecer la formación cultural del hombre, cuya preparación le ponga a la altura del desarrollo del mundo actual; un hombre culto que comprenda los problemas de su contexto y en su origen y desarrollo, que lo inserte en la batalla de ideas que enfrenta nuestro pueblo, para asumir una actitud transformadora, dirigida al alcance de los ideales sociales de nuestro país.

El programa del PCC documento rector de la Revolución sobre estos criterios expresa: "el perfeccionamiento de la educación cubana debe ser continuo y ha de incluir tanto los planes y programas de estudio como las vías y los métodos de enseñanza aplicados al proceso docente educativo para elevar la calidad del aprendizaje".

La pedagogía cubana, para cumplir con esta misión, es imprescindible que los maestros y dirigentes del Ministerio de Educación doten a los escolares de un amplio sistema de conocimientos, habilidades y motivar el desarrollo de la imaginación de modo que proyecten acciones para perfeccionar cada actividad educativa, pedagógica política y cultural.

La capacidad de adquirir por sí mismo los conocimientos de mantener una actitud crítica hacia el material de estudio, de aplicar conocimientos concretos, y de formar el

pensamiento independiente y creador es uno de los objetivos fundamentales de la educación actual.

El sistema educativo cubano ha atravesado por tres Revoluciones Educativas que le han impregnado solidez y han contribuido a perfeccionar métodos y estilos de trabajo, particularmente en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Esta tercera Revolución Educativa ha dotado a la escuela primaria de un nuevo modelo que está dirigido a lograr niños que sean, activos y reflexivos, críticos e independientes dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, siendo cada vez más protagonistas en sus actuaciones.

La escuela cubana contemporánea en los umbrales del nuevo milenio tiene ante sí nuevos retos importantes, entre los cuales se destaca el desarrollo de la actividad cognoscitiva de los escolares que puede verse como un indicador del desarrollo intelectual el cual se manifiesta en la capacidad de analizar, comparar, generalizar y sistematizar el material de estudio y utilizar procedimientos racionales para operar con él. Los niveles de asimilación pueden ser considerados como índices objetivos de la actividad cognoscitiva. A mayor independencia cognoscitiva corresponde un nivel alto y complejo de asimilación productiva.

La escuela es el eslabón principal de la educación, y es la encargada de la formación multilateral del individuo, principio esencial de nuestra educación, es decir, formar integralmente la personalidad de nuestros educandos.

La misión de la escuela cubana socialista es contribuir a formar genuinos revolucionarios, hombres desarrollados integralmente, se propone incrementar la atención al desarrollo de habilidades y capacidades para lograr un aprendizaje independiente y creador, que convierta al hombre en constructor activo de la sociedad.

A las escuelas se le ha asignado un considerable número de medios técnicos que le permiten al maestro instruir y educar en condiciones óptimas. Todas las condiciones están creadas para desarrollar la personalidad integral de los escolares y para estimular en ellos como rasgo fundamental la independencia cognoscitiva.

Para alcanzar este propósito es primordial el conocimiento y uso esmerado de la lengua materna que constituye una fuente importante de comunicación y medio esencial para la expresión de ideas y pensamientos.

Ocupa un lugar importante la ortografía en el conjunto de componentes que integran la asignatura Lengua Española. Ella en la esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia es sumamente compleja en el área del lenguaje y en particular para incidir en el escolar, dada su pertinencia como herramienta de comunicación.

Como se sabe la asignatura Lengua Española está integrada por componentes que trabajándolos correctamente se logra la formación integral del niño, para ello debe ser una preocupación constante del maestro que el alumno alcance dominio del lenguaje, no solo como medio de comunicación, sino también como vía de admisión y desarrollo del conocimiento.

La ortografía por su carácter descriptivo carece del atractivo que suelen tener otras asignaturas, y en la escuela ha venido presentando serias deficiencias en el aprendizaje, que para mejorarlas o solucionarlas, es necesario perfeccionar la preparación de los maestros, pues ellos son los que garantizan el aprendizaje de los alumnos.

Enseñar ortografía es una labor compleja, porque a los problemas de índole lingüístico que entorpece en su aprendizaje, se le añade el de la forma de las letras con que debe operar el estudiante: la de imprenta al leer y la cursiva al escribir, y su influencia en el aprendizaje es indudable.

La ortografía como parte de la enseñanza de la Lengua Materna ha sido un problema que ha preocupado a lingüísticos, maestros y pedagogos a lo largo de la historia por carecer de atractivo como objeto de estudio.

Numerosas han sido las soluciones aportadas a estos problemas, así como experiencias pedagógicas e investigaciones que han aportado vías para la solución del problema pero con algunas limitaciones.

Las dificultades que se presentan en la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía son variadas y diferentes, y aunque existe una extensa bibliografía sobre el tema, libros, investigaciones y artículos, sin embargo los resultados que se alcanzan con los alumnos todavía son muy pobres.

Entre los autores que se han referido al tema para el trabajo con la ortografía se encuentran: El Doctor Julio Vitelio Ruiz y Eloína Millares (1975), el Doctor Francisco Alvero Francés (1999) y el Doctor Osvaldo Balmaseda Neyra (2001), entre otros.

Una de las vías que se ha seleccionado en este trabajo para desarrollar la actividad cognoscitiva es precisamente el trabajo ortográfico por ser una arista fundamental de la preparación del niño.

En el municipio de Yaguajay se han realizado diferentes investigaciones relacionadas con el trabajo ortográfico como son:

- Actividades pedagógicas para la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de sexto grado.
- La actividad lúdica como vía para ejercitar la ortografía en tercer grado.
- Sistema de actividades para el trabajo con las reglas de acentuación en los escolares de cuarto grado.
- La prevención y corrección de las dificultades ortográficas a través de la obra martiana en quinto grado.
- La colocación de la tilde en las palabras agudas, llanas y esdrújulas en tercer grado.
- Actividades pedagógicas dirigidas al uso correcto de la escritura de palabras con la terminación – llo, - illa en los alumnos de tercer grado.

Al estudiar cada aspecto del programa de Lengua Española de la Enseñanza Primaria, se evidenció que los contenidos ortográficos están acordes a la edad y el grado de los educandos, por su parte en las Orientaciones Metodológicas le ofrecen al maestro sugerencias para el trabajo con la ortografía, libros de textos y cuadernos de trabajo que contienen variados ejercicios encaminados a este fin. A pesar de que existe un gran número de bibliografías sobre el tema y de los estudios realizados por diferentes investigadores, las dificultades de los alumnos perduran actualmente.

La experiencia del investigador le ha permitido comprobar en la práctica, que en cuanto al uso correcto de la escritura de las palabras terminadas en – oso, - osa de los adjetivos, se observa que la mayoría de los alumnos no reconocen la escritura de forma correcta y es insuficiente la aplicación de la regla. Esto hace que aunque

dominen el contenido de la regla no la sepan aplicar de forma correcta y sistemática por lo que demuestran un bajo nivel de conocimiento de las reglas generales de las terminaciones de las palabras.

Se hace necesario buscar nuevas alternativas que despierten el interés por el aprendizaje de la ortografía. Lo expresado permite analizar la situación de conflicto entre el estado actual del aprendizaje de la ortografía y lo que se aspira a lograr en este proceso. Todo ello ha confirmado la idea de resolver dicho inconveniente por la vía de trabajo científico investigativo declarando como **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas en los alumnos de cuarto grado de la escuela José María Padrón?

Objeto de estudio:

Proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua Española.

Campo de acción:

Lo constituye el desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado.

Objetivo: Aplicar actividades didácticas que contribuyan al desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado.

Se tiene en cuenta la relación que existe entre el Objeto de estudio, el campo de acción y objetivo se formulan las siguientes **preguntas científicas**:

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos necesarios para el tratamiento de las reglas ortográficas en los escolares de cuarto grado del primer ciclo?
- 2- ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de habilidades en la asimilación de las reglas de las terminaciones –oso, -osa en los escolares de cuarto grado?
- 3- ¿Qué características deben tener las actividades didácticas para contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado?
- 4- ¿Qué resultados se obtendrán al aplicar las actividades didácticas para la asimilación de la regla ortográfica con la terminación –oso, -osa en los escolares de cuarto grado?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se plantean las siguientes **tareas científicas**:

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos necesarios para el tratamiento del

desarrollo de habilidades en las reglas ortográficas en la terminación - oso, - osa en los escolares del primer ciclo.

2- Situación del estado real del desarrollo de habilidades en la escritura de la terminación – oso, - osa en los escolares de cuarto grado.

3- Elaboración y aplicación de actividades didácticas para contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado.

4- Validación de actividades propuestas para el desarrollo de habilidades en la regla ortográfica de la terminación –oso, - osa en cuarto grado.

Las variables definidas son:

Variable propuesta: Actividades didácticas.

Descripción de la variable propuesta:

Para una mejor comprensión de la variable según el autor se conceptualiza las actividades didácticas: como aquellos procesos o acciones mediante las cuales el alumno adopta una determinada actitud y en la cual se transmite una enseñanza, una instrucción, es decir, un aprendizaje.

Las actividades tienen un enfoque comunicativo y cognitivo, un carácter socializador, permiten el trabajo en dúos, tríos y equipos y posibilitan, además, la búsqueda independiente del conocimiento como la capacidad de pensar por sí mismo, de orientarse de forma individual, ante situaciones nuevas, de ver y buscar por medios propios el mejor camino para dar solución a la problemática que ha surgido y de ejecutar cuantas acciones sean necesarias, manteniendo la seguridad en sí mismo. Están encaminadas a la asimilación de la regla de las terminaciones – oso, - osa de los adjetivos, las que se concibieron sobre la base del diagnóstico. Se ubicaron como parte del sistema de clases de la asignatura Lengua Española. Se ha estructurado respetando los objetivos y contenidos de la enseñanza de la ortografía por lo que constituye una unidad dialéctica con un enfoque de sistema.

Variable operacional: Nivel de asimilación en el desarrollo de habilidades de la regla ortográfica en las terminaciones – oso, osa en los alumnos de cuarto grado.

A consideración del autor las reglas ortográficas las define como el conjunto de normas que establecen la escritura correcta de las palabras.

Operacionalización de la variable operacional:

Para medir la variable operacional se tuvieron en cuenta las siguientes dimensiones e indicadores:

A partir de las habilidades y conocimientos para operar con dicha variable el autor asume esta clasificación para operacionalizar las siguientes dimensiones e indicadores:

Dimensión I. Conocimientos que tienen los alumnos sobre la regla ortográfica de la terminación – oso, - osa de los adjetivos.

Indicadores:

1.1 - Si conocen la regla ortográfica de la terminación – oso, - osa de los adjetivos.

1.2 - Si dividen palabras en sílabas con la terminación – oso, - osa de los adjetivos.

Dimensión II. Escritura correcta de palabras con s en la terminación – oso, - osa de los adjetivos.

Indicadores:

2.1- Habilidades que demuestran al escribir correctamente s en la terminación – oso, - osa de los adjetivos.

2.2 - Si se motivan para escribir la s en la terminación – oso, - osa de los adjetivos.

2.3 – Realiza la autocorrección.

De los métodos de la investigación educativa se utilizan en esta investigación los siguientes **métodos del nivel teórico:**

Histórico y lógico: permitió el estudio de la evolución y desarrollo de la ortografía, referidos al aprendizaje y su correspondencia con las condiciones históricas concretas en las que ha transcurrido el mismo en la tradición pedagógica de la escuela primaria.

El análisis y síntesis: con el objetivo de poder estudiar el comportamiento de cada una de las partes, así como definir los elementos y aspectos que ejercen una influencia decisiva en la transformación del desarrollo de habilidades ortográficas en la asignatura de Lengua Española en escolares de cuarto grado.

El inducción y deducción: permitió el análisis de los instrumentos aplicados y regularidades determinadas, se pudo obtener inferencia al respecto y las causas que provocan estas regularidades, sobre esta se analizó el presupuesto teórico de

actividades didácticas encaminadas al desarrollo de habilidades en la escritura correcta de reglas ortográficas y que sirven de base en la fundamentación del tema de objeto de investigación.

De los métodos del **nivel empírico** se han empleado en esta investigación los siguientes:

Análisis de documentos: Permitió tener información sobre los documentos que norman el proceso de aprendizaje del trabajo con las reglas ortográficas en el cuarto grado.

La observación pedagógica: se utilizó para obtener información primaria acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía como punto de partida para la posterior utilización de otros métodos empíricos que permiten conocer la esencia de los fenómenos y para comprobar las consecuencias empíricas que se anteponen a partir de la transformación en el desarrollo de las habilidades de la escritura correcta de las reglas ortográficas en los escolares de la muestra.

Prueba pedagógica: para conocer el desarrollo de habilidades en la ortografía que han alcanzado, se aplican antes y después de la implementación de las propuestas de actividades. Se aplica para conocer el estado real del conocimiento de la regla ortográfica en el diagnóstico.

El experimento pedagógico: para introducir una variable en la muestra y aplicar actividades didácticas desarrolladoras, con carácter socializador para contribuir a mejorar la escritura de la regla ortográfica de la terminación – oso, - osa de los adjetivos en los escolares de cuarto grado, y el control de los efectos alcanzados en los mismos, antes y después de la aplicación de las actividades didácticas elaboradas.

Del **nivel matemático y estadístico** se utilizó:

El cálculo porcentual: para cuantificar los resultados y derivar el análisis cualitativo que arrojaron los diferentes instrumentos aplicados y presentar información recogida a partir de ellos.

Estadística descriptiva: posibilitó representar tablas en el informe de los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta.

Esta investigación aportó una recopilación de los elementos teóricos que sustentan el

proceder didáctico para favorecer la asimilación de la regla de la terminación – oso, - osa de los adjetivos. Propone actividades variadas e interesantes que se pueden vincular al proceso de Lengua Española de cuarto grado en las diferentes unidades para dar tratamiento a la ortografía, componente de la lengua que a pesar de ser utilizado de forma sistemática por los investigadores aún demuestran las insuficiencias en su proceso de la enseñanza – aprendizaje.

Población y muestra:

De igual forma para el desarrollo de esta investigación se tomó una población de 10 escolares de cuarto grado de la escuela primaria rural “José María Padrón “, centro escolar ubicado en el municipio de Yaguajay, que pertenece al Turquino 1 del sector rural. La muestra se seleccionó de forma intencional siendo equivalente a la población lo cual representa el 100 %. De la matrícula siete pioneros son del sexo femenino y tres del sexo masculino. La misma tienen edad acorde al grado, son solidarios y disciplinados, colectivistas y mantienen las normas y reglas de educación formal, pero presentan dificultades en el aprendizaje a la hora de escribir correctamente las reglas ortográficas en el uso de la s en la terminación – oso, - osa de los adjetivos de nuestro idioma, al dividir palabras en sílabas, memorizar la regla y la aplicación de la misma en los diferentes textos.

La **novedad científica:** radica en la elaboración de actividades didácticas que permiten enfrentar la escritura correcta de las palabras terminadas en – oso, - osa de los adjetivos de un modo creativo, dinámico, independiente e integrador, por lo que se organizan las actividades que contribuyen al uso correcto de las reglas ortográficas para el dominio de la Lengua Española y permiten la integración de unas con otras para su uso en las diferentes asignaturas del grado.

Aporte científico: La investigación propone actividades didácticas que favorecen a la motivación por el aprendizaje de las reglas ortográficas para el uso correcto de la terminación – oso, - osa de los adjetivos en los escolares de cuarto grado. El mismo sugiere una dinámica en el aprendizaje desarrollador que no aparece en otros textos bibliográficos relacionados a los libros de textos y cuadernos de trabajo que se utilizan en el grado, lo que permite darle cumplimiento a los objetivos propuestos que aparecen en el Modelo de la escuela primaria y en los Ajustes Curriculares.

La estructura de la presente tesis está conformada por: la introducción que presenta y fundamenta el problema del objeto de la investigación, además de exponer los elementos esenciales del diseño teórico metodológico. El Capítulo I es el resultado de una investigación bibliográfica en relación al tema objeto de investigación y constituye el marco teórico referencial que estudia el problema. El Capítulo II presenta el diseño y fundamento de las actividades propuestas a partir del diagnóstico de las necesidades y potencialidades declaradas, lo que facilita la transformación del proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía de los escolares de cuarto grado. Las últimas páginas de la investigación recogen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Capítulo 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.

1.1- El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española

En nuestro país, el proceso de enseñanza – aprendizaje, se ha podido profundizar en los postulados fundamentales según las investigaciones desde el enfoque histórico – cultural, ofreciendo posibilidades para la instrumentación de los mismos en la práctica pedagógica por los docentes.

La enseñanza de la lengua materna es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación; el enfoque cognitivo y sociocultural y en tal sentido le aportan un carácter comunicativo.

El idioma constituye un elemento importantísimo en las relaciones del individuo como ser social. La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirven de base irrefutable a la importancia de la asignatura en todos los niveles de enseñanza.

La actividad comunicativa tiene una significación cognoscitiva, entre la que existe una estrecha e indisoluble interrelación en tanto al conocimiento es adquirido, con la situación comunicativa, por tanto, es necesario que haya dominio de las características fundamentales de cada tipo de texto, esto facilita el orden lógico, la coherencia y la suficiencia, aspectos que permiten una construcción textual con carácter personalógico, comunicativo, social, pragmático, estructurado y cierre semántico.

La enseñanza de la lengua materna en una sociedad socialista es parte de los objetivos generales de la educación de las nuevas generaciones, en tanto que contribuye a la formación integral de la personalidad del hombre nuevo, participante activo en la sociedad que se construye y que plantea exigencias cada vez mayores para la solución de los problemas teórico-prácticos, que surgen en la transformación revolucionaria.

El proceso de enseñanza- aprendizaje como parte del proceso educativo que tiene lugar en la escuela, señala: "El momento del proceso educativo donde la actividad conjunta del maestro y los alumnos alcanzan un mayor nivel de sistematicidad, intencionalidad y direccionalidad, en sus diversas formas organizativas y, muy

especialmente en la clase, pues es allí donde la acción del maestro se estructura sobre determinados principios didácticos que le permiten alcanzar objetivos previamente establecidos en los programas así como contribuir en aquellos más generales que se plantean en proceso educativo en su integralidad". (Rico Montero, P. 2007:8).

La dirección de este proceso debe responder a teorías pedagógicas con el concurso de otras ciencias, como por ejemplo, la filosofía, la sociología y la psicología, la que ocupa un lugar especial, por la particularidad de las exigencias que hoy demanda la educación en la formación de un sujeto cada vez más activo y creador con condiciones de contribuir al desarrollo del entorno social y su propia autotransformación. En este sentido, se encuentran los aportes de L.S.Vigotski, el cual señaló la unidad dialéctica de los procesos de enseñanza y desarrollo, el papel rector de la enseñanza en dicho proceso.

En la escuela cubana, los objetivos, los contenidos y los métodos y procedimientos de la enseñanza de la lengua materna han de estar en íntima interrelación con los principios didácticos fundamentados en la concepción marxista-leninista del mundo y con las leyes del aprendizaje. Al aplicar los mismos en las diferentes disciplinas de la lengua que se incluyen en los planes de estudio de la enseñanza primaria y se trabajan en la expresión oral, lectura, escritura, gramática, redacción y ortografía de nuestra lengua, debe tenerse siempre en cuenta el principio de la teoría y la práctica. La práctica es el punto de partida y el aspecto básico del proceso cognoscitivo. El principio básico de todos los métodos y procedimientos de la enseñanza de las materias lingüísticas en la escuela primaria ha de ser, pues, la práctica, apoyada en un sistema de análisis, síntesis y generalizaciones en el que las nociones teóricas, despojadas de definiciones, reglas, nomenclaturas y clasificaciones inútiles o enojosas, quedan reducidas a ideas sencillas y claras. Esas nociones deben ser elaboradas conscientemente por los propios alumnos o adquiridas intuitivamente, pero siempre en el propio proceso del análisis y de los ejercicios prácticos, durante los cuales se subsanarán errores, se resolverán dificultades y quedarán aclaradas todas las dudas.

El significado que tienen los principios de la enseñanza es su funcionamiento

a manera de fundamentos teóricos, guías, postulados generales, normas para la enseñanza, regularidades esenciales que permiten orientar la actividad del maestro y los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En este proceso es cuando el alumno organiza conscientemente, amplía y perfecciona el sistema de la lengua, establecido de modo similar en la formación histórica, y cuando desarrolla las habilidades lingüísticas, sensoriales y motrices necesarias para su dominio y aplicación. Al formular estos principios didácticos, que han sido enunciados por G. Labarrere y G Valdivia (1988: 43), en Pedagogía se señalan:

Del carácter educativo de la enseñanza.

Del carácter científico de la enseñanza.

De la sistematización de la enseñanza.

De la relación entre la teoría y la práctica.

De la asequibilidad.

Del carácter consciente y activo de los alumnos bajo la guía del profesor.

De la solidez y la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos.

De la atención a las diferencias individuales dentro del carácter colectivo del proceso docente educativo.

Del carácter audiovisual de la enseñanza: unión de lo concreto y lo abstracto.

Este grupo de principios se caracteriza en su conformación como un sistema, pues si no se tiene en cuenta alguno de ellos se afecta el buen funcionamiento del resto y, por consiguiente la conducción de la enseñanza. El autor se decidió por el sistema elaborado por estos autores en su Didáctica general y por los que han sido expuestos por (A. Fernández, F 2002:43). Quien señala que para definir una dirección efectiva del proceso pedagógico es necesario tener en cuenta los principios siguientes:

El principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.

El principio de la vinculación de la educación con la vida, con el medio social y el trabajo en el proceso de educación de la personalidad.

El principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo en el proceso de educación de la personalidad.

El principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.

El principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Los principios de la enseñanza, también conocidos como didácticos, han sido descritos con mucha fuerza por pedagogos y han permitido su elaboración teórica en todos los tiempos, fundamentar el carácter científico de la didáctica, y han posibilitado de hecho que los educadores puedan dirigir científicamente el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Estos principios de la enseñanza, abarcan ampliamente, tanto los aspectos relacionados con el contenido instructivo y educativo de la enseñanza, como los referentes a las leyes pedagógicas y psicológicas en que se apoya el proceso de desarrollo y dirección del aprendizaje de las materias lingüísticas.

Es además, mediante ese proceso como se desarrollan las capacidades intelectuales y las habilidades para relacionar, asociar, comparar y elaborar conceptos, juicios y conclusiones, al aplicarlo a la comprensión de los fenómenos, hechos y situaciones presentados objetivamente o mediante la lectura. En este sentido surge la mejor oportunidad de guiar el aprendizaje de los alumnos para que adopten por sí mismos puntos de vista fundamentados científicamente, o para que reflexionen y tomen partido a favor de la verdad y la justicia, todo lo cual influirá decisivamente en su conducta.

El pensamiento ha de ascender, en el proceso de inducciones y deducciones que parten del análisis de la realidad objetiva, de manera tal que cada generalización represente un escalón más alto del paso de lo concreto a lo abstracto y sirva como punto de partida para una generalización superior. La edad de los alumnos, su madurez intelectual y el grado de conocimientos, darán la medida del esfuerzo que puede exigirse de ellos en tal sentido.

Cualesquiera de los métodos que utilice el maestro, orales, visuales o prácticos, ha de tener presente este principio de la práctica. Lo demás depende de sus propias capacidades y aptitudes, de su esfuerzo para perfeccionar y enriquecer su lenguaje y de su interés en aumentar su cultura.

Según las bases psicológicas para la enseñanza del lenguaje, es en la escuela

primaria la que ha de considerar las particularidades de la edad y las características de cada uno de los estudiantes.

Un lugar importante lo ocupó K. D. Ushinski quien en el siglo XIX destacó el papel del maestro como conductor de la enseñanza y a los alumnos en su actividad de aprendizaje de conocimientos y habilidades, valorando como esencial el desarrollo de las capacidades de los alumnos y no sólo los conocimientos. En este siglo, el pedagogo Félix Varela proclamaba en el ingreso a la Sociedad Económica de Amigos del País, al modo de conducir al alumno por los pasos que la naturaleza le indica, veremos que sus primeras ideas no son muy numerosas, pero sí tan exactas como las del filósofo más profundo.

Nuestra Pedagogía contemporánea, sobre todo la base socialista, se esfuerza por desarrollar el proceso de la instrucción y la educación considerando los conocimientos más avanzados de algunas ciencias, acerca del desarrollo físico y psíquico de los alumnos.

Esos conocimientos son útiles para determinar el régimen de estudio y actividad que debe aplicarse a los jóvenes escolares según su edad y sus características, las asignaturas que debe abarcar el plan de estudio para cada grado, los métodos de aprendizaje y educación que deben ponerse en práctica en cada una de las asignaturas, según su carácter psicológico.

En las últimas décadas, como resultado del perfeccionamiento continuo de la educación, de las demandas sociales a la práctica educativa escolar y de la construcción teórica que se lleva a cabo en las ciencias pedagógicas, se ha producido en nuestro país una profunda reconceptualización del vínculo entre los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo, enfatizándose en el carácter socializador, formativo y desarrollador del aprendizaje.

El rol del maestro en el proceso de enseñanza – aprendizaje es el de educador, que tiene el encargo social de establecer la mediación indispensable entre la cultura y los estudiantes, con vistas a desarrollar su personalidad integral en correspondencia con el modelo de ideal ciudadano al que se aspira en cada momento histórico concreto.

La actividad de que enseñar y aprender no pueden considerarse aisladamente, está en el hecho de que el maestro, al dirigir el proceso, debe tener en cuenta las

particularidades de los alumnos que aprenden. La función del maestro está encaminada a estimular y dirigir el aprendizaje de los alumnos. Por lo tanto, cuando él prepara su material docente no sólo tiene que ocuparse de la actividad intelectual que como educador debe cumplir sino además, prestar atención a las que necesita promover en los educandos para lograr éxitos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular en el primer ciclo .Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad .El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, para entender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del alumno.

El desarrollo actual del sistema de enseñanza exige un cambio radical que empiece desde el primer grado. Para ello es necesario, entre otras cosas, que la enseñanza de la lectura y de la escritura considere y se apoye en los adelantos de las ciencias en general y el desarrollo de la revolución científico técnica de la pedagogía marxista-leninista, la psicología y la lingüística.

1.2- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

El componente rector del proceso de enseñanza – aprendizaje, constituye “el modelo pedagógico del encargo social, los propósitos y aspiraciones que durante el proceso se van conformando en el modo de pensar, sentir y actuar del estudiante” (Álvarez de Zayas, C... La escuela en la vida. 1992: 58).

Los objetivos constituyen el componente que mejor refleja el carácter social del proceso pedagógico e instituyen la imagen del hombre que se intenta formar en correspondencia con las exigencias sociales que compete cumplir en la escuela.

El estudio de la lengua en la Educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir que aprendan

a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los niños desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

La asignatura Lengua Española se encarga, particularmente, de la práctica sistemática de la lengua materna, a partir de determinados principios que buscan integrar los posibles elementos o componentes que normalmente se incluyen en ella. Escuchar, hablar, leer y escribir, son las grandes habilidades que de manera sistemática se trabajan en cada uno de los grados de la Primaria.

Los objetivos y contenidos ortográficos se integrarán de forma tal que no se produzcan yuxtaposiciones, sino relaciones adecuadas entre las temáticas y las acciones lingüísticas de los alumnos y donde se tenga en cuenta el tipo de actividad que realizará cada uno, para atender a las características de su aprendizaje y del contenido que hay que tratar lo cual se logrará desde la preparación de la clase, al relacionar los métodos y procedimientos, los diferentes tipos de actividades, al seleccionar los textos.

Los contenidos y actividades de esta asignatura se organizan en función de la lectura y su comprensión, la producción oral y escrita de textos, la caligrafía, gramática y la ortografía, que en el trabajo diario llegan a integrarse y relacionarse de manera lógica.

“No es la “gracia” ortográfica - nunca nos cansaremos de repetirlo - don caído del cielo, y el vestir las palabras de manera correcta exige un bien orientado esfuerzo. Nada se da en quien no pone dedicación entusiasta, interesada, para escribir de acuerdo con las normas establecidas.” (Alvero, F.1999:8).

Resulta un lugar común hablar de la importancia de la lengua materna en todos y cada uno de los niveles educacionales. El niño adquiere su lengua materna mediante un singular aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua, además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra identidad, a nuestra cultura, es una poderosa herramienta de trabajo imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas.

En forma escrita o literaria, el idioma es uno solo e invencible que se habla y escribe

según reglas y normas fijadas por la tradición, por el uso, por el ejemplo de los buenos escritores y por principios gramaticales. El propósito de la gramática es estudiar los usos de las palabras en la oración para que podamos comprobar y fundamentar en ellos los hábitos del lenguaje que hayamos adquirido anteriormente, conformándolos a los mejores modelos.

En todos los niveles, y particularmente en el de primaria, es fundamental que se atienda de manera específica lo que usualmente identificamos como las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Ellas deben atenderse en todas las asignaturas; pero de manera especial debe ejercitarse en las clases de lengua materna. (Arias Leyva, G... Ajustes Curriculares. 2005: 55).

Desde el instante en que un hombre habla y escribe expresando sus pensamientos en forma comprensible a los demás, queda cumplido el fin del lenguaje. Se ha comprobado que: ... “la ortografía no solo incluye la acentuación correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas).”(Seco, M. 1983:3).

Uno de los estudios de la gramática es la ortografía. “La ortografía es el estudio a fin de la gramática que se refiere a formas de representar por medio de las letras los sonidos del lenguaje”. Según (Seco, R 1973:358)

Según cita Francisco Alvero refiriéndose a la Ortografía: “Es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y signos auxiliares” (Arias Leyva, G... 2002:63). Esta es muy útil, puesto que permite ver de forma más completa al estudio de la ortografía, dándole respuesta a que este contenido se tiene que dedicar un significativo espacio, para poder mejorar nuestra escritura de palabras conociendo sus reglas ortográficas y así escribir correctamente. Una buena ortografía va asociada, generalmente, a un buen nivel de lectura y escritura. Aunque desde el punto de vista psicológico, depende también de una buena memoria visual. Lo cierto es que la adquisición de las habilidades ortográficas del alumnado en su lengua materna depende de varios procesos mentales que ayudan a comprender su naturaleza. Desde el punto de vista social la ortografía es

un indicador del nivel cultural y académico de los sujetos.

La irrupción de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones en la vida moderna ha provocado que no pocas personas piensen que la ortografía ha perdido su valor, porque existen ultramodernos programas computarizados capaces de rectificar cualquier error en la escritura.

De hecho, un problema ortográfico afecta comunicabilidad de un texto. La comprensión de los mensajes que queremos transmitir se dificulta cuando aparecen las llamadas faltas de ortografías.

Es decir para comprender lo que se escribe se requiere de conocimientos de distinto tipo, particularmente gramaticales y escribir a diario en todas las asignaturas.

En primer lugar, no todos los errores ortográficos o casos de no correspondencia con los códigos convencionales de escritura, son de tipo "transparente" cuyo significado sería fácil de discernir por el contexto. Errores en secuencia ininterrumpida hacen verdaderamente ininteligibles algunos textos. Por otra parte, la probable arbitrariedad individual de la codificación ortográfica traería consigo un caos comunicativo.

Padres y maestros deberán seguir enfrentándose a numerosos obstáculos para dominar la ortografía del idioma español en tanto no se logre materializar el ideal académico de poseer una letra para cada fonema; mucho tiempo queda aún para que la ortografía siga siendo el caballo de batalla de las escuelas, sobre todo durante los primeros grados. L. S. Vigotski fue uno de los primeros, en formular claramente el de seguir el razonamiento del maestro y conjuntamente con él llegar a conclusiones sencillas, no está preparado todavía para el aprendizaje en la escuela según Vigotski, estar preparado para ello significa, ante todo, saber generalizar y diferenciar en las diferentes categorías los objetos y los fenómenos del mundo circundante.

En el país su teoría ha sido de gran aplicación, como podemos citar algunos ejemplos: la concepción de una enseñanza para el desarrollo, en el cual el proceso de aprendizaje es la vía esencial en el logro del desarrollo integral de los alumnos, la concepción del diagnóstico como forma de determinar lo que el alumno es capaz de hacer, entre otros más. El interés del alumno por aprender ortografía suele conseguirse, en una buena medida, cuando el maestro reconoce el papel y lugar que le corresponde a la evaluación y el control del aprendizaje, conociendo de antemano

su utilidad para estimular el estudio, de detectar errores y corregirlos.

El maestro tiene la gigantesca tarea de enseñar a reconocer los límites de cada palabra, de modo que su independencia sonora pueda ser representada gráficamente en las sílabas y letras que la componen, para diferenciarla de otras en la oración; así, el docente se ve en la necesidad de educar en la percepción fonética y en la transcripción alfabética simultáneamente; pero al tener los fonemas diferentes zonas de articulación, las modalidades que se manifiestan en el habla son muy numerosas y ello le dificulta mucho más la enseñanza.

El trabajo dirigido a la ortografía es muy especial cuando se usa la computadora. Este poderoso medio – bien empleado - puede desarrollar convenientemente el interés por escribir; el ingrediente lúdico que encierra es de gran valor y puede combinarse con el empleo de diversos juegos didácticos. Lo importante en todos los casos es asegurar que el alumno se ejercite sistemáticamente, que distinga sus errores y se empeñe en rectificarlos de manera productiva; es decir que se desarrolle una disposición hacia el perfeccionamiento de su idioma.

La memorización mecánica de las reglas ortográficas sigue el curso contrario del camino dialéctico del conocimiento: de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica, pues va de lo general a lo particular (Balmaseda Neyra, O 2003: 29).

Lo cierto es que la memorización de las reglas ortográficas va en contra de la dialéctica del conocimiento, al ir de lo general a lo particular. Para Graciela Alisedo el desprestigio de las reglas ortográficas no es gratuito, está dado porque “se carece de estrategias específicas de exploración en cuanto a la posibilidad de que el sujeto que aprende sea quien elabore las reglas e interacción con los textos. (Alisedo Graciela 2001:101).

Los errores ortográficos, desde el punto de vista lingüístico se originan en nuestra lengua debido a la falta de correspondencia fónico-gráfica que existe entre algunos fonemas y sus correspondientes grafemas. Se puede decir que si este problema se resolviera, quedarían resueltos definitivamente los problemas ortográficos; pero, lamentablemente, no parece ser que esta solución esté cerca.

En la Ortografía de la Real Academia Española (RAE) se precisa que las

inadecuaciones fónico – grafemáticas son, precisamente, una de las causas de los errores ortográficos y de la necesidad de que existan normas ortográficas.

Las normas ortográficas se definen como las reglas que rigen la escritura de las palabras de nuestra lengua, así como el empleo de los signos de puntuación y el uso de la tilde para fijar gráficamente la pronunciación de las palabras.

Por la trascendencia que tiene el conocimiento ortográfico en el aprendizaje de la lectura y la escritura, la escuela no puede esperar pacientemente las reformas y simplificaciones académicas conducentes a lograr el ideal de “poseer una letra y solo una para cada fonema”; por eso, recurre a cuanto método, estructura u organización pueda ser más útil para enseñar la complejidad de un sistema en la ortografía, en tal empeño, la atención al ordenamiento del contenido ha sido primordial (Balmaseda Neyra, O. 2003:262).

El trabajo con las reglas ortográficas sigue teniendo un importante valor, al considerar que su interiorización garantiza la aplicación práctica de estas y por tanto, una correcta escritura. Cuando estas se inducen y son los propios alumnos los que llegan a ellas, se logra el aprendizaje y utilización consciente en nuevas situaciones. Por esto la enseñanza de las reglas ortográficas tiene un carácter heurístico, productivo, problémico e investigativo.

1- 3 El tratamiento de los contenidos ortográficos en la Educación Primaria

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y, en particular, en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

A la ortografía, como uno de los aspectos esenciales de la asignatura Lengua Española, se dedica especial atención desde las primeras clases de primer grado. En su programa de estudio se subraya la importancia de crear en los alumnos una actitud de atención a todo lo que escriben y un interés por evitar los errores ortográficos.

Desde que se inicia el aprendizaje de la lectura – escritura, se propicia que el alumno observe las características peculiares de cada letra y su uso particular. Esto es muy importante, sobre todo a partir del segundo período, en el que se inicia el trabajo con

las llamadas inadecuaciones.

Las exigencias ortográficas están bien definidas en el programa. Se advierte que las sencillísimas reglas ortográficas que se estudian son de uso muy frecuente y no tienen excepciones. En todo momento el maestro se esforzará para que el alumno fije la escritura correcta de las palabras. Este trabajo tiene un carácter marcadamente preventivo.

Según las Orientaciones Metodológicas de segundo grado para el desarrollo de las habilidades ortográficas se continúa al igual que en primer grado, dedicando especial atención a la enseñanza de la misma, por su relación estrecha con la ejercitación de la lectura y de la escritura. Por eso es importante recordar o llamar la atención constantemente a los alumnos hacia la correspondencia entre los sonidos y las letras, porque la imagen gráfica debe estar asociada a la imagen acústica de la palabra.

El maestro debe atender en todo momento la corrección de los errores que cometen los niños al hablar. Pronunciar bien las palabras es una condición necesaria para escribir correctamente.

En tercer grado, al igual que en primero y segundo a la ortografía se le dedica una especial atención como un componente fundamental de la asignatura de Lengua Española. Se distingue por su carácter preventivo y se trabaja para que el alumno no se equivoque, que fije mediante la utilización de diversos procedimientos la escritura de palabras.

El desarrollo de habilidades ortográficas en cuarto grado se le dedica especial atención, como un componente básico de la asignatura de Lengua Española. Ella está estrechamente relacionada con la ejercitación de la lectura, la escritura, el vocabulario y la gramática. Este trabajo se distingue por su carácter preventivo, incidental, sistemático y correctivo.

En la Educación Primaria de primero a cuarto grados hay una práctica intensiva de la expresión oral y escrita. En primer grado se adquiere la lectura - escritura y un acercamiento a las categorías fundamentales de sustantivo (cómo se llama), adjetivo (cómo es) y verbo (qué hace, qué hizo, qué hará), en los grados sucesivos, quinto y sexto, el desarrollo de la expresión oral y escrita incluye también una práctica

intensiva de las formas de elocución; se conocen y ejercitan elementos esenciales de cada uno de los niveles de la lengua y se consolidan aspectos ortográficos estudiados. El trabajo de análisis de la lengua se realizará sobre pasajes concretos de la lengua escrita o de la oral.

El desarrollo de habilidades ortográficas es otro elemento importantísimo. Persigue crear en los niños una actitud de atención hacia todo lo que escribe y un interés por evitar los errores; la participación directa del niño en el aprendizaje y la observación detenida de los modelos son factores esenciales para alcanzar la calidad necesaria.

A partir del curso escolar 2004 – 2005 se crearon las Orientaciones Metodológicas para las modificaciones que se han introducido en la presentación de algunos contenidos a través de los Ajustes Curriculares. En ellos se añade en 4to grado: (Arias Leyva, G. 2005: 83).

- 1 Identificar informaciones implícitas a partir de la comprensión del significado de palabras o expresiones claves en el texto.
- 2 Identificar ideas esenciales y no esenciales expresadas en los diversos textos.
- 3 Identificar la utilización del sustantivo, el adjetivo y el verbo en los diferentes tipos de textos.
- 4 Identificar las relaciones existentes entre los sujetos y los predicados de las oraciones que conforman un texto.
- 5 Emplear sustantivos aumentativos, diminutivos y colectivos en los diferentes tipos de textos.
- 6 Identificar la concordancia entre el artículo y el sustantivo, el sustantivo y el adjetivo y entre el sustantivo y el verbo en función de producir un texto coherente.
- 7 Identificar las acciones realizadas por los personajes a partir del uso de los tiempos fundamentales del verbo: presente, pretérito y futuro.
- 8 Redactar textos descriptivos donde predominen el uso de las parejas de sustantivos y adjetivos y otros contenidos gramaticales del grado.
- 9 Redactar textos instructivos.
- 10 Redactar textos de diversas estructuras donde se utilicen sinónimos y antónimos.
- 11 Redactar nuevamente un texto cambiándole el tiempo verbal.
- 12 Redactar acuerdos y desacuerdos a partir de los contenidos que se abordan en

los diferentes tipos de textos.

13 Redactar textos donde se utilicen pronombres personales en función de lograr la coherencia.

En cuarto grado concluye el primer ciclo de la Educación Primaria, es por ello que el trabajo de la asignatura está dirigido al desarrollo en los alumnos de las habilidades relacionadas con el idioma, es decir, que lean en forma correcta, con la fluidez y la expresividad adecuadas, evidenciando la comprensión de la lectura; que se expresen – tanto en forma oral como escrita – con coherencia, claridad y con un vocabulario cada vez más amplio.

La ortografía se muestra como la carta de presentación cuando escribimos, porque el que lee lo escrito asume de inmediato una actitud valorativa en relación con el dominio del idioma y, por ende, del nivel cultural.

A veces un error ortográfico obstaculiza la comunicación efectiva: resta tiempo; nos obliga a ir hacia atrás en la lectura para entender lo que, tal vez, quiso expresar la persona que escribió. El desarrollo de las habilidades ortográficas no es algo excepcional; todo lo contrario. También es posible mejorar la ortografía e incluso eliminar los errores ortográficos. El interés y el esfuerzo deben andar unidos para alcanzar ese fin.

Desde que el alumno comienza las clases de escritura, es decir, desde los inicios la etapa de adquisición del aprendizaje, ha ido ejercitándose gráficamente en el análisis fónico de las palabras, que constituye la base de su representación gráfica. Todo su esfuerzo y toda su atención se concentran en escribir las letras o las palabras, lo que no quiere decir que no conozca el significado de estas, puesto que debe entender lo que lee o lo que escribe, pero le resulta todavía muy difícil apreciar en un conjunto, otro elemento que deba transcribir en el papel, porque su significación dependa también de él. La observación reiterada y la práctica en el análisis y la síntesis de oraciones le irán haciendo cada vez más hábil. En el primer grado solo se reconoce la tilde de forma práctica al leer. Es a partir de 2do grado cuando se trabaja la acentuación de forma gradual y ascendente, comenzando por el reconocimiento de la sílaba acentuada y la distinción de la última, penúltima y antepenúltima sílaba. Este trabajo es la condición previa para la presentación de las reglas ortográficas en

3ro, que se ejercitan en el resto de los grados. En este grado se ordenan palabras alfabéticamente atendiendo a la primera y segunda letras; utilizar la letra mayúscula en los nombres de comercios, cines, teatros, parques, cooperativas; reconocer y distinguir el diptongo; dividir palabras en sílabas (sin h intermedia ni x intervocálica); escribir correctamente el plural de las palabras terminadas en z, utilizar ll en las palabras terminadas en - illo, - illa; escribir y utilizar correctamente palabras, cuya ortografía no se ajusta a una regla en particular (palabras con b – v; ll – y; s – c – z; j – g); reconocer palabras agudas, llanas y esdrújulas; emplear la coma en las enumeraciones sencillas o series de palabras; utilizar el punto y seguido en la redacción de párrafos; identificar y escribir familias de palabras.

A partir del cuarto grado se continúa el desarrollo de habilidades ortográficas al ejercitar los conocimientos adquiridos en grados anteriores; ordenar palabras alfabéticamente atendiendo a todas las letras; utilizar la letra mayúscula en los sustantivos propios, después de punto y seguido, y después de punto y aparte; reconocer el triptongo; reconocer el hiato; utilizar s en las terminaciones – oso, - osa, y en las terminaciones – es, - ense; emplear la tilde en las palabras interrogativas y exclamativas que se utilicen en oraciones y párrafos; ejercitar el uso de la coma para separar las palabras de una serie; emplear el punto y aparte en la redacción de párrafos; precisar el significado de las distintas palabras que se emplean por el contexto en que aparecen y mediante el diccionario.

Los contenidos ortográficos trabajados en el primer ciclo son de base para continuar el trabajo con la ortografía en los grados de 5to y 6to en los que se ejercitan las reglas estudiadas y se introducen otras reglas.

No se aprende ortografía estudiando reglas solamente, esta es una habilidad que se logra a través de la práctica sistemática en el cual tiene un lugar fundamental la lectura y la redacción; en dos palabras: leer y escribir mucho es lo ideal para aprender la ortografía de la lengua. Sin embargo, ello no basta, es necesario que al leer y escribir se observe bien, se reflexione sobre la escritura de las palabras que se lee o escribe, sobre todo, revisar lo que se haga.

Para la adquisición del conocimiento ortográfico el autor sugiere tres etapas o fases (Coto Acosta, M 2005:10).

Primera etapa:

Familiarización: en esta fase el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra al escribirla incorrectamente. Este desconocimiento puede responder varias razones:

- No haber visto antes la palabra.
- No conocer el significado.

Segunda etapa:

Fijación: en esta fase, aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si estas se le presentan mal escritas ante su vista, o escrita de forma diferente, el alumno tiende a confundirse.

Tercera fase:

Consolidación: en esta fase el alumno ya domina la estructura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades, pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea, ya se hace consciente, adquiere solidez.

Al trabajar un contenido ortográfico debe tenerse claro en qué fase o etapa de su aprendizaje se encuentra, según el grado, para poder actuar consecuentemente. Además es necesario que se conozca las direcciones del trabajo ortográfico, para poder actuar en correspondencia con estas.

Para realizar con éxito el trabajo ortográfico hay que tener en cuenta diferentes aspectos que contribuyen al desarrollo de las habilidades ortográficas. Ellos son:

El principio de la acumulación progresiva de los conocimientos, de acuerdo con la exposición gradual del material ortográfico.

La realización de una suficiente cantidad y variedad de ejercicios que presenten las reglas estudiadas y las palabras con dificultades ortográficas.

Desde el punto de vista psicológico, apuntan Vitelio Ruiz y Eloína Miyares que es necesario lograr percepciones claras, correctas y completas de los vocablos que son objeto de estudio, por ser el aprendizaje de la ortografía una cuestión fundamental de percepción sensorial. En la captación de la imagen de una palabra intervienen diversos analizadores, por lo que hay que tener en cuenta:

1 Factor de la vista: observar cuidadosamente las palabras, lo que permite discriminar los grafemas, señalar las peculiaridades y también las semejanzas

ortográficas.

2 Factor del oído: escuchar atentamente, lo que permite discriminar los fonemas, muy relacionado con la pronunciación correcta por parte de los alumnos.

3 Factor motor o cinético: escritura de palabras; escribirlas con frecuencia para llegar a su automatización

Para lograr que se realice con efectividad y se logre la adecuada asimilación, es necesario tener en cuenta el método viso-audio – gnósico -motor, en el cual intervienen los factores enunciados (Orientaciones Metodológicas, 6to. 2001 :36).

El factor de la vista porque el alumno recuerda mejor lo que ve que lo que escucha. Es importante utilizar la pizarra para que el mayor tiempo posible vea la escritura de las palabras que presentan dificultades ortográficas; El factor del oído para lo cual hoy se realizan numerosos ejercicios que desarrollan su oído fonemático; El factor motor y el de la articulación porque el alumno escribe, y al mismo tiempo pronuncia.

Otro aspecto importante para el desarrollo de las habilidades ortográficas es la utilización de tarjetas con palabras, sílabas o letras, para lo cual el uso del color puede ayudar mucho. Esas palabras, sílabas y letras deben utilizarse varias veces durante las clases y aún cuando los alumnos las conozcan es necesario continuar repasándolas.

Los alumnos tienen que escucharlas, verlas, escribirlas y utilizarlas. Por ello se recomienda tener en el aula un mural o tarjetero donde ellas aparezcan. Al introducir en el aula cada una de esas palabras, el maestro cuando haga la explicación del significado, puede mostrar (si la palabra lo permite) una lámina o hacer una pregunta que exija la utilización de la palabra en la respuesta; tendrán cubierta esta palabra y la descubrirá o colocará una tarjeta en el mural o tarjetero correspondiente, donde todos los alumnos las observarán.

Es importante conocer el significado de las palabras ya que es un requisito indispensable para que entren a formar parte del vocabulario del alumno. La riqueza de vocabularios ofrece mayores posibilidades desde asociaciones y por tanto se establecen los recuerdos. Es muy útil utilizar tarjetas y otros medios, así como el uso sistemático del diccionario. Aunque si se conoce el significado de la palabra o si se puede deducirse por el contexto, no es necesario recurrir siempre al diccionario. Lo

importante es que el alumno aprenda el significado práctico, no definiciones académicas que puedan desviar la atención ortográfica.

Otros métodos o procedimientos para sistematizar el aprendizaje ortográfico son la copia y el dictado.

La copia: es un recurso didáctico para reforzar la imagen gráfica y visual de la palabra. Una vez presentado el texto que hay que copiar, se analizan sus características tanto de redacción, como gramaticales ortográficas. Luego se procede a copiarlo. El alumno debe saber en todo momento lo que está copiando y comprender para qué lo hace.

Los dictados por la variedad de tipos que poseen, garantizan o sientan las bases del trabajo con la ortografía. Tienen especial importancia como procedimiento preventivo y se dividen en dos grupos: el dictado de control y el preventivo.

Procedimientos para la realización de los diferentes tipos de dictados.

Dictado visual:

- El maestro escribe en la pizarra palabras u oraciones.
- Llama la atención sobre la escritura y la ortografía de determinadas palabras.
- Leen las palabras o la oración y el maestro cubre la pizarra y los alumnos escriben las mismas tal y como la recuerden.
- Se descubre la pizarra y se comprueban lo que han escrito.

Dictado oral y visual:

- Se escribe una oración en la pizarra y los alumnos explican la escritura de determinadas palabras que forman la oración y que han sido seleccionadas por el maestro.
- Se cubre y se dicta la oración, luego se descubre la pizarra y los alumnos verifican lo que han escrito.

Dictado explicativo:

- El maestro dicta una oración a los alumnos.
- Ellos la escriben y explican la escritura de determinadas palabras que el maestro selecciona.

Dictado sin escritura:

- El maestro pronuncia una palabra y los alumnos muestran la tarjeta que

corresponda a la letra con que comienza la palabra o las letras que integran una de sus sílabas. Todo esto estará en dependencia de los contenidos ortográficos estudiados.

Dictado selectivo:

- El maestro lee una oración a los alumnos y le indican que copien solamente el sustantivo, el adjetivo o el verbo.
- El maestro para comprobar cómo los alumnos escribieron las palabras puede escribirlas en el pizarrón o presentarlas en otro medio gráfico.

Seleccionar y leer varias oraciones en dependencia de los objetivos de la clase.

Dictado de control:

- Este tipo de dictado, como su nombre lo indica, tiene como objetivo esencial el evaluar los resultados y por lo tanto difiere sustancialmente de los preventivos. Estos pueden realizarse con cierta periodicidad, aunque nunca antes de haber transitado por las diferentes etapas que concibe el aprendizaje ortográfico.

Debe realizarse dentro de un contexto siempre que sea posible o solo pidiendo que copien las últimas oraciones del texto que se analiza.

Deben seleccionarse textos que reúnan contenidos estudiados y que se ajusten a las características de los alumnos.

- El maestro realiza una primera lectura del texto, cuidando la pronunciación y las pausas correspondientes.
- Se harán preguntas para medir la comprensión del texto.
- Antes de realizar una segunda lectura, se debe comprobar que ningún alumno se haya quedado rezagado.
- Se dicta el texto, pudiéndose dividir las oraciones largas en dos o más partes.

Nunca podrá hacerse palabreando, pues se pierde la coherencia en el contenido.

- El maestro realiza una tercera lectura para que los alumnos la sigan con la vista y rectifiquen si han escrito todo el contenido.
- Para la revisión se pueden emplear diferentes variantes, desde la colectiva hasta la individual. El maestro al final revisará el trabajo de cada alumno y se llevarán los resultados al perfil individual y colectivo.

Dictado oral con prevención de errores:

- El maestro lee una oración con los contenidos ortográficos que se estudian y los alumnos lo escuchan con atención.

- Después de oírla, buscan otras similares y explican la escritura de algunas de ellas.

- Luego el maestro les dicta la oración y los alumnos explican como la han escrito.

Lo importante es prevenir los errores y hacer escribir las palabras de los contenidos ya estudiados.

Autodictado:

- Se lee algún poema breve a los alumnos y después analizarán los contenidos ortográficos estudiados que contenga el poema.

- Como tarea se indica la memorización del texto y la escritura correcta de las palabras.

- En la próxima clase lo escribirán sin hacer consulta alguna.

Dictado combinado (preventivo y explicativo):

- El maestro hace el dictado y determinados alumnos realizan comentarios acerca de lo que han escrito.

- Los demás alumnos escriben en sus libretas el dictado que realiza el que hace el comentario.

Dictado de vocabulario:

- Los alumnos deben haberse ejercitado con anterioridad la escritura de palabras con algunas características ortográficas que pueden agruparse según su significado o campo semántico, y según las partes de la oración.

- Este tipo de dictado puede ser auditivo y también puede apoyarse en láminas, el maestro enseña una lámina donde aparecen objetos, animales, etc. Y los alumnos escriben sus nombres. También puede hacerse un dictado selectivo en el que sólo escriban sustantivos o adjetivos.

Dictado de autocomprobación:

- El maestro lee un texto no muy extenso. En las oraciones se emplean palabras estudiadas.

- El maestro dicta oración por oración y los alumnos las copian.

- El maestro lee nuevamente el texto y los alumnos miran atentamente lo que han escrito.

- Se hacen pausas para que los niños analicen y si tienen dificultad con alguna palabra, la deben subrayar y preguntarle al maestro cómo se escribe.
- El alumno que comete alguna falta en alguna palabra, la debe tachar y escribirla arriba correctamente.
- El maestro recoge los cuadernos para revisarlos.

Dictado creador:

- Se relaciona con el desarrollo de la expresión y contribuye a la independencia de los alumnos.
- Se separan los contenidos gramaticales y ortográficos que se van a aplicar en las oraciones.
- El maestro debe escribir en la pizarra las palabras que se emplearán y que deben corresponder a los contenidos ortográficos estudiados.
- Pueden estar omitidos determinados grafemas.
- Redactan oraciones con cada palabra repasada.

Dictado libre:

- Se debe seleccionar un texto que no sea difícil y que tenga un contenido interesante. Puede ser dividido en dos o tres partes que guarden relación.
- Se lee todo el texto, el maestro hace dos o tres preguntas para ver si se ha entendido su contenido y realiza las aclaraciones necesarias.
- Les explica que va a leerlos por partes y que deben escribir de cada una lo que recuerden.
- El maestro recoge los cuadernos para revisarlos posteriormente.

El dictado es uno de los ejercicios más utilizados en la clase de Lengua Española y suele gustar más a maestros y alumnos. Se trata de un ejercicio completo, práctico y útil, que no solo supone una práctica de la ortografía, sino que contiene elementos comunicativos: lectura en voz alta y comprensión lectora. Es difícil escribir correctamente una palabra o recordar un segmento oracional si no se comprende. También es una técnica dinámica en la que el alumno está activo y practica las habilidades lingüísticas (escucha, comprende, escribe) (Cassany, D...2001: 15).

Según D. Cassany y otros, en el texto Enseñar Lengua (Universidad para todos 2001: 15) sugieren la aplicación de diez maneras diferentes de hacer dictados, que

también son útiles para trabajar determinados aspectos de gramática, ortografía, redacción, y para su realización se siguen los siguientes procedimientos.

1- Dictado por parejas:

- Se forman parejas.
- El alumno A de cada pareja tiene una con unos cuantos fragmentos del dictado, con vacíos intercalados; el alumno B dispone del texto complementario, es decir, tiene los fragmentos de texto que la faltan al compañero y espacios en blanco en donde este tiene fragmentos.
- Primero el alumno A dicta al B el primer fragmento y él lo apunta en su hoja; después el B dicta al A el segundo fragmento y así sucesivamente.
- Al final cada alumno corrige su dictado a partir del texto escrito en la hoja del compañero.

2- Dictado de secretario:

- Los alumnos son secretarios que tienen que tomar nota de una carta o de otro tipo de texto.
- El maestro lee el texto a velocidad normal, sin detenerse, y los alumnos toman las notas que pueden.
- Se forman grupos de tres o cuatro alumnos que han de intentar reconstruir el texto a partir de los apuntes tomados.
- El maestro puede leer el texto dos o más veces.
- La reconstrucción que redacten los alumnos tiene que conservar, como mínimo, la información relevante del texto. Se trata de un buen ejercicio de memoria y de redacción de textos a partir de un borrador inicial.

3 - Dictado memorístico:

- El maestro escoge el fragmento para dictar y de ser posible lo imprime en la parte posterior de la hoja del papel.
- Da a los alumnos un tiempo determinado para mirarlo (el suficiente para leerlo con atención)
- Los alumnos tendrán que leerlos e intentar memorizar la escritura de todas las palabras difíciles. Transcurrido este período de tiempo, los alumnos doblan la hoja de manera que no puedan volver a ver el texto; entonces escribirán en la mitad inferior

del papel.

- El maestro dicta el texto por segmentos y hace una lectura final.
- La corrección es automática: solo hay que desdoblar la hoja de papel.

4- Dictado – redacción colectiva:

- El maestro presenta un estímulo en la clase (un dibujo o la fotografía de un personaje) y empieza a formular preguntas: ¿Quién es?, ¿A qué se dedica?, ¿Qué le gusta?, ¿De dónde viene?, etc.
- Cada alumno inventa y escribe tres frases respondiendo a estas tres preguntas.
- Después empieza el dictado colectivo: unos cuantos alumnos leen una de sus frases en voz alta y la dictan a la clase.
- Los demás tienen que apuntar las frases como se dictan y en el mismo orden.
- Cada alumno tiene que hacer una redacción sobre el personaje a partir de las frases dictadas y de las que había escrito antes. Pueden modificarlas, cambiarlas de orden, añadir alguna, pero no puede eliminar ninguna información de las dictadas.
- Al final se realiza una corrección individual.

5- Dictado grupal:

- Cada alumno tiene que escribir cinco frases sobre algún tema.
- Se forman grupos de cuatro alumnos y se hace un dictado entre los miembros de cada grupo: cada alumno dicta sus frases a los demás.
- Al final, se corrigen y se comentan los errores que se puedan plantear.
- Los alumnos consultan diccionarios y gramáticas y pueden pedir asesoramiento al maestro.
- Se puede pedir a los alumnos que hagan una redacción final a partir de las frases dictadas, como en el ejercicio.

6- Medio dictado:

- Es un dictado tradicional en el que, de vez en cuando, el alumno tiene que añadir algunas frases inventadas por él mismo.
- Al final se pueden leer algunos de los textos resultantes en la clase.

7- Dictado fonético (computador fonético):

- Se dictan unas cuantas palabras difíciles que los alumnos desconozcan y que presenten problemas de ortografía (tildes, diéresis, b,v, etc).

- El maestro dicta una vez cada palabra y solo la vuelve a repetir si algún alumno la dice en voz alta.
- El maestro hace de computador fonético que va repitiendo cada palabra siempre que se dice en voz alta y tantas veces como se pronuncie.
- El interés del ejercicio es que cada alumno tiene la oportunidad de decir y de escuchar cada palabra tantas veces como lo necesite. Se pone énfasis en la audición y en la pronunciación de sonidos y palabras difíciles.
- Al final se corrigen las palabras en la pizarra y se comentan sus dificultades.

8- Dictado telegráfico:

- El maestro solo dicta las palabras llenas (nombres, verbos , adjetivos) y sin flexión morfológica de cada frase, como si fuera un telegrama, y el alumno tiene que apuntar la frase completa, restituyendo todo lo que haga falta (artículos, preposiciones, morfemas, etc.). De esta manera se pone énfasis en el componente morfosintáctico del texto.

9- Dictado para modificar:

- El maestro dicta unas frases que los alumnos deben transformar directamente cuando las apuntan en el papel, siguiendo varios criterios: formar el plural, buscar el contrario, la versión más culta, etc.
- Es un dictado creativo, sobre todo en relación al léxico.

10- Dictado cantado:

- Se escoge una canción y los alumnos la escuchan intentando apuntar la letra.
 - Es bueno que hagan una marca cuando se pierden un verso entero.
 - Una segunda audición servirá para ir llenando huecos y confirmando las palabras apuntadas.
 - Los alumnos, por parejas o en pequeños grupos, completan lo que les faltaban comparando qué ha apuntado cada uno.
 - Para esta actividad es bueno escoger canciones con estribillo y espacios con música para que tengan tiempo de ir escribiendo lo que han retenido en la memoria.
- Con todos estos dictados se pueden realizar muchas variantes según las necesidades del aula y del espíritu creador del maestro. Es muy importante significar que el trabajo ortográfico no debe realizarse fuera de un contexto, si se quiere

contribuir a la correcta comunicación, por eso el uso de tarjeteros con palabras aisladas para la fijación visual, siempre debe tener un antecedente a partir de un texto, aunque después se aísle la frase o palabras para su estudio más profundo. Por eso en la metodología de su realización se presenta tres momentos esenciales:

- El repaso de las reglas gramaticales y ortográficas.
- La prevención de los errores en lo que escriben los alumnos.
- La revisión de lo escrito tanto por parte del maestro como de los alumnos.

Es de vital importancia recordar que todos los tipos de dictados, excepto el de control, tienen un carácter instructivo y preventivo. Si analizamos lo que hace el alumno en la clase, o lo que se registra en las libretas, muchas veces puede apreciarse que la tarea docente que se lleva a la clase o al estudio individual implica muy poco esfuerzo mental, no es sistemática, el error no se señala, ni se corrige y se aprecia el proceder poco analítico y reflexivo del alumno.

El alumno participa muy poco y en ocasiones se le escucha haciendo una pregunta importante, ofreciendo una rica explicación o el planteamiento de una suposición o de un problema. No se le exige una reflexión profunda, la determinación de lo esencial, el establecimiento de nexos, la argumentación, el vínculo de lo que aprende con la práctica social, la valoración de la utilidad, la autovaloración de lo que hace, de su conducta y la de sus compañeros.

1- 4 – El tratamiento de las reglas ortográficas en cuarto grado.

La enseñanza de la ortografía es muy importante en el aprendizaje de la lengua materna y sin lugar a dudas les corresponde a los maestros cubanos perfeccionar cada día más el proceso docente educativo para lograr una enseñanza con calidad acorde a nuestra actualidad.

Desde la antigüedad el hombre para satisfacer sus necesidades de comunicación inmediata no le eran suficientemente duraderos los signos orales del lenguaje para transmitir sus pensamientos y experiencias a los ausentes en el acto del habla. Así surgió la necesidad de concebir otros recursos que se lo permitieran. Uno de los primeros intentos de crear símbolos más perdurables se hallan en la preescritura; en sus orígenes, las ideas podían ser representadas por objetos o por figuras. Pero estos sistemas eran insuficientes para fijar y reproducir la variedad de significado que

en el lenguaje oral se producían y se corría el riesgo de interpretarlos erróneamente. El empleo de los signos y símbolos gráficos fue la mejor solución que el hombre supo dar a tan importante problema de la comunicación a distancia. La representación gráfica de ideas y conceptos mediante el dibujo de objetos y animales se denomina figurativa, y fue cultivada por casi todos los pueblos de la antigüedad. La lengua hablada y escrita son dos sistemas de signos diferentes e independientes: “La palabra escrita – afirmaba Ferdinand de Saussure – se mezcla tan íntimamente con la palabra hablada de que es imagen, que acaba por usurparle el papel principal”. (Balmaseda Neyra, O. 2001: 6).

Con la llegada del niño a la escuela, aprende a traducir y escribir los signos de la lengua escrita y por ello es importante por muchas razones evitar los errores que afean la escritura.

La labor del Doctor Julio Vitelio Ruiz y Eloína Miyares así como Osvaldo Balmaseda Neyra en sus libros publicados para la enseñanza de la ortografía ponen de manifiesto el interés que debe mostrar el maestro para que los conocimientos de los alumnos sean asequibles, amenos e interesantes. Es decir que las clases se desarrollen en un ambiente agradable que propicie el interés de los estudiantes para conocer su lengua y expresarse cada vez mejor. Estos pedagogos sugieren que la palabra sea:

- Ilustrada.
- Pronunciada.
- Dividida en sílabas.
- Dividida en letras.
- Redactar una oración.

Enseñar a pensar en el proceso de aprendizaje, ha sido preocupación permanente en la historia del pensamiento pedagógico progresista cubano. Los pedagogos de avanzada, han enfrentado esta necesidad con diversos enfoques teóricos con el interés de llevar a las nuevas generaciones a actuar a favor de las tareas más urgentes impuestas por el desarrollo social.

La aplicación consecuente de los postulados de la pedagogía socialista volvió a situar en primer plano la necesidad de lograr un aprendizaje sólido en la escuela,

para propiciar el desarrollo intelectual y la capacidad de pensar a los alumnos.

El comienzo de la enseñanza de la ortografía en la escuela cubana fue en el año 1965 cuando se publicó por primera vez la monografía “La enseñanza de la ortografía en la escuela cubana” del Doctor Julio Vitelio Ruiz y Eloína Miyares. Esta obra sirvió de guía a los maestros cubanos para dirigir el aprendizaje de tan importante aspecto de la lengua materna.

La escuela primaria cuenta con los siguientes métodos para el trabajo con la ortografía:

- El método viso – audio – gnósico – motor: se emplea preferentemente para las palabras no sujetas a reglas.
- La conversación heurística: se emplea para la formación de reglas ortográficas.
- La conversación reproductiva: se emplea para la ejercitación de las reglas ortográficas.

La ortografía es un escalón imprescindible para poder alcanzar el dominio del conocimiento elemental y culminar sin dificultades los estudios técnicos y superiores por lo que es importante que estén presentes al asimilar los contenidos ortográficos los diferentes analizadores: visual, auditivo, del conocimiento y el motor.

El niño debe sentir lo que aprende a escribir y tomar conciencia y hacerlo bien. En los escritos de los niños pueden presentarse diferentes problemas, los cuales suelen tener su causa fundamental en el inadecuado tratamiento que se le da a la enseñanza de la escritura correcta de las palabras.

Es necesario, por tanto que el maestro enfatice en cada uno de los fonemas que componen la palabra y en el caso de presentarlo por escrito, debe cuidar que cada letra o grafema se corresponda con la ortografía de la palabra objeto de estudio; precisamente en esto radica su carácter preventivo.

El dictado es uno de los ejercicios más utilizados en la clase de Lengua Española y hay que dedicarle especial atención por ser un ejercicio completo, práctico y útil, que no solo supone una práctica de la ortografía, sino que contiene elementos comunicativos: lectura en voz alta y comprensión lectora. Es difícil escribir correctamente una palabra o recordar un segmento oracional si no se comprende. Es una técnica dinámica en la que el alumno está activo y practica las habilidades

lingüísticas.

El dictado puede ser una técnica de evaluación para medir la comprensión oral y el dominio de la ortografía de los alumnos, pero es necesario utilizarlo así siempre. El dictado es también muy útil como herramienta de aprendizaje y, si se practica con este objetivo, hay que poner énfasis en otros aspectos al margen de la corrección y las notas finales: el trabajo del alumno, el proceso de comprensión y de transcripción del texto, la selección del texto, etc. Desde este punto de vista son muy útiles los tipos de dictados propuestos anteriormente.

La aplicación de diferentes medios para que el alumno aprenda más es una cuestión de percepción sensorial que indudablemente presenta muchas dificultades. La clave del éxito está en el arte de organizar percepciones claras de los vocablos y en la relación que debe establecerse entre la palabra de escritura difícil y el objeto que ella denomina. Así el alumno fijará más en su memoria.

El maestro puede crear en sus alumnos el deseo de dominar la materia y la emulación que puede ser individual o colectiva con otros grados o escuelas. Cuando el alumno conoce sus logros, él mismo se autoestimula y multiplica sus esfuerzos. Si diariamente se les enseña a los alumnos, por lo menos una palabra del grado que presente dificultad en su escritura, conforme al método viso – audio – gnósico – motor, una vez estudiada esta, será anotada por los alumnos en sus respectivas libretas de control ortográfico.

En el cuarto grado la ortografía, está estrechamente relacionada con la lectura, la escritura, el vocabulario, la gramática, caligrafía y producción de textos por lo que sugiere que siempre que sea posible es conveniente acompañar las palabras con ilustraciones, láminas y objetos que la representen y esto garantiza un aprendizaje más efectivo, pues están observando y captando el mensaje gráfico.

La enseñanza de las reglas ortográficas debe ser atendida con métodos que estimulen la participación del alumno. Debe tener carácter heurístico y ser trabajadas sistemáticamente. Se apoya en el empleo de diferentes medios para desarrollar la conciencia ortográfica y a la formación de motivos e intereses hacia el uso correcto de nuestra lengua. Se recomiendan entre otros medios, el perfil ortográfico, el prontuario, las fichas ortográficas y el diccionario.

Pasos para presentar una regla ortográfica:

1- Presentación de palabras que tengan una idéntica situación ortográfica. Estas deben aparecer incluidos en un texto, garantizando su comprensión. Pueden presentarse en el pizarrón, en un cartel, en un libro de texto seleccionado o en otra forma que se utilice.

2- Observación y lectura del texto, con énfasis en las palabras objeto de estudio. Estas se pronunciarán varias veces haciendo observar sus características fonético - grafemáticas.

3 - Extracción de las palabras del texto y colocación en columna para facilitar la observación de la regularidad.

4- Se harán comparaciones entre ellas para determinar lo común en todas, en qué se parecen, qué las hace diferentes a otras que pueden presentarse. Búsqueda de otras palabras con esas características.

5- Determinación de las semejanzas desde el punto de vista ortográfico. Análisis de la letra o letras que se repite en ellas.

6- Formulación de la regla ortográfica por parte de los alumnos. Este es un momento muy importante que validará el resultado del proceso que se viene desarrollando desde el inicio, con esas palabras.

7- Lectura y análisis de la regla que aparece en el libro de texto para precisar los aciertos o errores en la formulación hecha por los alumnos.

8- Realización de variadas actividades de ejercitación, entre las que se pueden incluir copias, dictados preventivos, trabajo en el prontuario ortográfico y en el perfil, señalización de las letras o sílabas en que se puede incurrir en el error, redacción de textos, etc.

En la práctica estos pasos se dan de forma muy integrada y los primeros preparan las condiciones para los otros. Existen otros procedimientos metodológicos que contribuyen al logro de los objetivos relacionados con la escritura, fundamentalmente en lo relativo a la ortografía. (Romeu Escobar, A. 2002:36).

Tradicionalmente la organización del contenido de esta enseñanza se ha estructurado sin vincular los diferentes asuntos ortográficos, y aborda, por separado, el empleo de cada letra – problema – lo que se aprecia en cualquier programa,

manual o libro de texto. Una de las más lamentables consecuencias de este sistema de organización reside en que el maestro suele extraviarse entre el contenido ortográfico propiamente dicho y las deficiencias de sus discípulos, sobre todo cuando los contenidos referidos a la ortografía se imparten de manera eventual e insertados en el tratamiento de los otros componentes de la asignatura.

Según las Orientaciones Metodológicas para el trabajo con las reglas ortográficas se sugieren los pasos a seguir para cada uno de los métodos de la enseñanza de la ortografía.

Método: viso – audio – gnósico – motor (para palabras no sujetas a reglas)

Viso: observar, analizar visualmente.

Audio: pronunciación, análisis fónico.

Gnósico: comprensión del significado.

Motor: escribir una oración.

Método: conversación heurística. (para la formación de reglas ortográficas).

Este método no es un interrogatorio – suma de preguntas y respuestas consecutivas. No es un monólogo o conversación en la que solo “habla” el maestro. Siempre tiene que haber observación, análisis y reflexión, acerca de los fenómenos gramaticales para llegar a conclusiones a los que se arriba mediante la vía inductiva:

- Presentación de las palabras con idéntica situación ortográfica (preferiblemente por el contexto).
- Observación y pronunciación de la palabra.
- Comparación para establecer lo que tienen en común, se les pide otras palabras con la dificultad.
- Abstracción de las semejanzas desde el punto de vista ortográfico.
- Formulación de la regla por los alumnos.
- Copia de palabras y ejercitación de los tres niveles de asimilación.

Método: conversación reproductiva. (para la ejercitación de las reglas ortográficas).

- Recordar la regla.
- Se les pide a los alumnos ejemplos de palabras que representen la regla estudiada.
- Se presentan diversos ejercicios de los tres niveles de asimilación.

En los programas de estudio aparecen un grupo de palabras que en ningún caso pueden constituir las únicas que se estudien desde el punto de vista ortográfico por lo que se hace necesario analizar sistemáticamente el vocabulario de los alumnos y determinar cuáles son las palabras en las que tienen dificultades para incluir su estudio en las clases, o sea, el trabajo debe estar encaminado a determinar los errores y resolver las necesidades prácticas de los alumnos, es decir, la atención a la corrección.

Según el criterio del Doctor Osvaldo Balmaseda Neyra, en su tesis doctoral y en su libro "Enseñar y aprender ortografía" (2001: 91). Los errores, a partir de sus posibles causas, se agrupan de la siguiente forma:

1 – Sustituciones, ocurren cuando una letra es cambiada por otra.

Causas:

- No se recuerda con precisión la imagen visual o gráfica de las palabras.
- Se percibe auditivamente mal la palabra.
- La pronunciación defectuosa del sujeto que escribe.
- La no correspondencia entre fonema y grafía, o sea, cuando existen varias letras para representar el mismo sonido.
- El desconocimiento de aspectos gramaticales.

2 – Confusión homonímica, cuando se confunden palabras homófonas.

Causas:

- El desconocimiento del significado de las palabras.
- La fallas en el conocimiento gramatical o metalingüístico.

3 – Omisiones, cuando se omite una letra o una tilde.

Causas:

- Por afonía de la letra, como es el caso de la h.
- Por deficiencias en la preparación auditiva o por la mala pronunciación.
- Por desconocimiento de la regla y con ella del conocimiento gramatical.

4 – Condensaciones y segregaciones, cuando se unen (condensación) o se separan (segregación) incorrectamente las palabras.

Causas:

- Problemas de percepción auditiva.

- Desconocimiento léxico de las palabras.
- Desconocimiento gramatical.

5 – Inserciones, cuando se añaden letras o sílabas a las palabras.

Causas:

- La letra que se inserta contribuye a dar el mismo sonido que la letra correcta.
- Por desconocimiento gramatical.
- Por deficiente percepción auditiva.
- Por incorrecta pronunciación.
- Por asumir una actitud hipercorrectiva.

6 – Transposiciones, cuando dos letras correctas, frecuentemente adyacentes, son transpuestas.

Causas:

- Insuficientes senso-perceptivas.
- Falta de atención y concentración.

7 – Duplicaciones, cuando se duplica una letra.

Causas:

- Desconocimiento de la letra.
- Analogía con otras palabras.
- Actitud hipercorrectiva.

8 – Improvisaciones, cuando por desconocimiento de la palabra se inventa su ortografía (casi siempre por analogía con otras).

La concepción de la actividad será decisiva para los propósitos a alcanzar, pudiendo influir tanto en la instrucción, en el desarrollo y en la educación del alumno. La concepción de la educación como factor de cambio, constituye fundamento sociológico para estas actividades de aprendizaje y desde el punto de vista pedagógico se sustenta en la necesaria interrelación entre instrucción, educación y desarrollo, así como en el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr perfeccionar el aprendizaje del alumno.

En la instrumentación se realiza un sistema de actividades para desarrollar mediante el trabajo que se integra a través de las diferentes asignaturas, de forma tal que los alumnos se apropien de cómo proceder en las tareas de aprendizaje para una

adecuada escritura de las palabras terminadas en – oso, - osa que se trabajan en cuarto grado y que en quinto y sexto grados se sistematizan.

Para el desarrollo del trabajo, se asume como definición de aprendizaje la que ha sido elaborada por las investigaciones en el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas y que aparecen en “El Modelo de escuela primaria cubana”.

Aprendizaje: Es el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo. (Rico, P. 2008:6).

La actividad de aprendizaje deberá ser concebida en un sistema que permita establecer relaciones entre las diferentes acciones y operaciones que se promuevan. (Silvestre, M. 1999:30)

En la dirección de trabajo, son esenciales las acciones previas del diagnóstico fino e integral de cada alumno en particular y del grupo en general, con la utilización de métodos, procedimientos y actividades que conduzcan a un proceso de aprendizaje motivado, consciente, reflexivo y valorativo, en los avances hacia el alcance de metas superiores en el que todos estén implicados y en el cual se desarrolle un sistema de actividades con niveles crecientes de exigencias, desde los más simples de familiarización de conceptos y habilidades, pasando por el nivel necesario de reproducción, de aplicación y creatividad, que contribuyan al alcance de tales metas.

No se trata de que el maestro ajuste la actividad a lo que la mayoría logra hacer con poco esfuerzo, se trata de impulsar a los alumnos a la realización de actividades que exijan un esfuerzo mental que estimule el desarrollo. En este caso se pone de manifiesto la concepción de Vigotski de que la enseñanza estimule el desarrollo y no esté a la zaga de este. De igual forma se pone de manifiesto la necesidad de diagnosticar qué sabe y qué sabe hacer el alumno respecto al conocimiento, lo que indica la necesidad de explorar las zonas de desarrollo real o actual y próximo del alumno, como condición previa a concebir la clase.

Las reglas ortográficas siguen teniendo su valor y utilidad, siempre y cuando sean inducidas por los alumnos y lleguen a automatizarse, esto es, que pasen a formar parte de los hábitos idiomáticos de ellos. Se tendrá como cuidado que las reglas carezcan o tengan muy pocas excepciones.

Se parte de los casos particulares (palabras o frases). Los alumnos dirigidos por el maestro, observan, comparan, abstraen las semejanzas y formulan las reglas.

El máximo empeño en erradicar todas dificultades en relación con la ortografía en particular, y el esfuerzo por prestarle la mayor atención a los problemas de nuestra lengua en general, es la vía para darle prestigio al uso del idioma y lograr una comunicación más rápida y eficaz.

Se puede decir que la enseñanza de la ortografía para que resulte efectiva debe llevarse a cabo mediante el empleo de métodos que garanticen la participación activa de los alumnos en la apropiación de los conocimientos y les den la posibilidad de operar con ellos.

Capítulo II. Estudio inicial, fundamentación de la propuesta y resultados

2.1- Estudio inicial

Este trabajo en su etapa inicial estuvo encaminado a diagnosticar el nivel de los alumnos en la asimilación del uso correcto de los adjetivos terminados en – oso, - osa en los escolares de cuarto grado.

El trabajo se inició realizando el análisis de documentos que norman el trabajo metodológico respecto a la Ortografía (la escritura correcta de los adjetivos terminados en – oso, - osa). Además se realizó un estudio de los libros de textos de la asignatura y el cuaderno de Caligrafía.

Se pudo constatar que las Orientaciones Metodológicas hacen precisiones sobre el tema pero no siempre se ofrecen alternativas para desarrollar una escritura correcta de palabras con dicha terminación. Además los ejercicios que aparecen en el libro de texto y el cuaderno de Caligrafía presentan limitaciones pues no son suficientes y no hay variedad para su trabajo.

El (anexo 1) incluye los aspectos que se tuvieron en cuenta para realizar el análisis de los documentos.

Análisis de documentos: Fueron analizados documentos normativos tales como: los contenidos del Programa, Orientaciones Metodológicas, así como los Ajustes Curriculares, con el objetivo de determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para evaluar el nivel de asimilación de las reglas ortográficas en las terminaciones de las palabras de la asignatura Lengua Española.

En dicho análisis se tuvieron en cuenta el carácter de la asignatura en la enseñanza, los contenidos que contempla el programa, los objetivos de la asignatura en el grado referidos a las reglas generales en las terminaciones de las palabras, las potencialidades que poseen los contenidos y la elaboración de actividades que eleven la calidad de la asimilación de las mismas, y la existencia o no, de actividades concretas para el desarrollo de las reglas ortográficas, teniendo en cuenta su empleo en los diferentes tipos de textos.

En resumen el análisis de documentos permitió constatar que aunque se aborda la terminación de las palabras, aún no son suficientes las actividades que se sugieren para el tratamiento a la problemática abordada. **(Anexo 1)**

Como principales dificultades en dicho estudio se evidencian:

- Insuficiencias en el conocimiento de la regla ortográfica de la terminación – oso, -osa de los adjetivos.
- Imprecisiones en la división de palabras en sílabas.
- Poco dominio para escribir correctamente la terminación – oso, - osa.
- Falta de motivación para escribir s en la terminación – oso, - osa.
- Falta de disposición para realizar la autocorrección.

Los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico inicial corroborados por los elementos cuantitativos y cualitativos obtenidos, demostraron la necesidad de elaborar actividades dirigidas a preparar a los alumnos de cuarto grado.

De la aplicación de las técnicas e instrumentos utilizados para el diagnóstico inicial se pudo inferir las siguientes regularidades:

- Insuficiencias en el conocimiento de la regla ortográfica de las terminaciones – oso, - osa de los adjetivos.
- Imprecisiones en cuanto a la división de palabras en sílabas con la terminación – oso, - osa de los adjetivos.
- Poco dominio de las reglas ortográficas de las terminaciones de las palabras.

A partir del análisis realizado para solucionar el problema que describe esta investigación y los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico inicial se constató la necesidad de evaluar actividades para mejorar el conocimiento y aplicación de la regla ortográfica de la terminación – oso, - osa de los adjetivos en los escolares de cuarto grado a través de la asignatura Lengua Española.

2.2- Fundamentación de la propuesta de actividades didácticas

La actividad didáctica se lleva a cabo, preferentemente, dando solución a un sistema de actividades que favorecen la formación de hábitos ortográficos duraderos.

Durante la realización de las tareas ortográficas el alumno debe desarrollar las acciones siguientes: orientarse, realizar la tarea, revisar el trabajo, corregir los errores que cometa, analizar las causas de esos errores y valorar el cumplimiento de cada actividad.

A estas actividades se les ha dedicado por su importancia, una atención particular por parte de las autoras: Pilar Rico y Margarita Silvestre, (2000) quienes han llamado la

atención como parte de la necesaria remodelación del proceso de enseñanza aprendizaje, de los tipos de tareas, de su concepción y formulación, de los tipos de órdenes, por ser la tarea donde se concretan las acciones y las operaciones a realizar por el alumno.

La actividad didáctica juega un papel importante en la solución de nuevas tareas, donde debe implicarse como un todo los distintos niveles del conocimiento.

La independencia cognoscitiva ayuda a poseer una mayor autoestima esencial para una mejor actividad creadora. Los alumnos de maestros que trabajan de forma creadora desarrollan esta capacidad experimentando un elevado placer, engendrando creatividad, y conduciendo al aprendizaje consciente.

En este epígrafe aparecen las actividades didácticas de aprendizaje diseñadas para dar solución al problema científico enunciado en la introducción. Las mismas se muestran sobre la base de los problemas detectados en el diagnóstico, tomando en cuenta lo expuesto en el capítulo anterior con relación a las actividades didácticas de aprendizaje, uno de los elementos esenciales en dicho proceso que son los tipos de actividades y problemas que se ofrecen al alumno de acuerdo con los objetivos a alcanzar en el cuarto grado, y momentos del desarrollo, tratando de llamar la atención hacia procedimientos a emplear como parte de su proceder metodológico.

El trabajo con la escritura de las palabras terminadas en – oso, - osa de los adjetivos está concebido que se realice orientando actividades didácticas dirigidas al aprendizaje de los diferentes niveles que en estos momentos se identifican de acuerdo con el momento de tratamiento de los contenidos que debe aprender el alumno (familiarización, reproductivo, de aplicación y de creatividad) por eso, al realizar estas en las aulas se debe partir de este diagnóstico, para identificar el objeto de estudio, definir el objetivo de la experiencia y a partir de ahí trazar y ejecutar las acciones de enseñanza y aprendizaje para que el alumno participe de forma activa y productiva.

Se tuvo en cuenta los objetivos del grado, (que expresan en una concepción integrada los alcances a lograr en los alumnos al terminar el mismo), los objetivos del programa, así como la orientación de los momentos del desarrollo expresados en la caracterización psicopedagógica y los objetivos por momentos del desarrollo, que

permitieron precisar sus contribuciones a estos logros a partir de las actividades de aprendizaje que se elaboraron. El alumno de cuarto grado aplica procedimientos para la realización de las actividades didácticas de aprendizaje, exigiéndosele el cumplimiento de las habilidades de identificar, describir, comparar, clasificar, argumentar, hacer suposiciones y plantear diferentes alternativas de solución.

Para la preparación de las actividades didácticas de aprendizaje se realizó el estudio bibliográfico de libros que permitieron trabajar el tema relacionado con la escritura de las palabras con la terminación – oso, - osa en los alumnos de cuarto grado, evidenciándose la necesidad de analizar las características de estas.

En la selección de las actividades didácticas de aprendizaje se tuvo en cuenta un ascenso gradual en las exigencias en correspondencia con las necesidades y dificultades así como las características de los textos utilizados. Estos han sido asequibles a los alumnos, sin grandes complejidades en cuanto al estilo y lenguaje que emplean y se abordan temáticas conocidas y de interés para ellos.

En el orden pedagógico las actividades didácticas de aprendizaje propuestas cumplen con la función orientadora y valorativa y permiten a los alumnos que por sí mismos realicen valoraciones de la calidad en la solución de las mismas y arriben a conclusiones que le sirvan para su preparación futura en el componente ortográfico.

Esta propuesta se concibió analizando los postulados del enfoque socio-histórico cultural de Vigotski, generalizados en el sistema educacional cubano. Bajo esta concepción, al preparar las actividades didácticas de aprendizaje se ha tenido en cuenta:

- Que el desarrollo en el ser humano va a estar determinado por los procesos de aprendizaje que sean organizados, con lo que se crearán nuevas potencialidades para nuevos aprendizajes.
- Considerar su concepción de “zona de desarrollo próximo o potencial” definida por Vigotski, considerada uno de los elementos claves cuando se habla de una enseñanza que se proyecte el presente y el futuro.
- Considerar el espacio de interacción entre los sujetos, bajo la dirección del maestro, con la ayuda de otros y lo que puede hacer por sí solo. Las actividades didácticas de

aprendizaje aunque las dirige y orienta el maestro, pueden realizarse por dúos, tríos, grupos en equipos, individuales. El escolar tiene un rol protagónico, mientras el docente hace la función de dirección del aprendizaje: planifica, orienta, controla, evalúa y conduce el aprendizaje.

- Considerar que el alumno que aprende debe poner en relación los nuevos conocimientos con los que ya posee, lo que permitirá el surgimiento de un nuevo nivel, de un nuevo conocimiento.

La educación a la que se aspira tiene un carácter integral, de ahí que la enseñanza de las reglas de las terminaciones de las palabras forman partes de ellas.

Las características de esta propuesta permiten que los alumnos reconozcan y empleen la regla ortográfica de las terminaciones – oso, - osa de los adjetivos, teniendo presente que este es un objetivo y contenido esencial que se inicia en el cuarto grado en la Educación Primaria, además, que sean capaces de resolver las actividades didácticas de aprendizaje y logren la motivación y la autovaloración en la solución de cada una, para que propicie la elevación del nivel de preparación de estos.

Las actividades didácticas dirigidas al aprendizaje diseñadas permiten integrar los componentes de la Lengua Española, así como la independencia y la participación de los alumnos viéndose implicados en el proceso de enseñanza- aprendizaje mediante su participación activa y reflexiva en la búsqueda y utilización del conocimiento. Pueden buscar diferentes vías de solución, asumir y defender posiciones, reflexionar, buscar estrategias de aprendizaje, autocontrolar y autovalorar los resultados del proceso hasta llegar a la autorreflexión. Intercambian sus puntos de vista, criterios, opiniones, para llegar a ser protagónico y activo dentro del proceso. El escolar interioriza la importancia de escribir sin errores ortográficos y estos contenidos que aprenden adquieren un sentido personal para él.

Por ello las actividades didácticas de aprendizaje se diseñan a partir de actividades que propician un ambiente favorable para diagnosticar el estado en que se encuentran los alumnos en la escritura de las de palabras terminadas en – oso, - osa de los adjetivos en cuarto grado.

En su teoría es de gran importancia, el concepto de zona de desarrollo próximo, ya que posibilita determinar las potencialidades y necesidades del alumno y llegar a decidir la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar el nivel deseado”.

Para la elaboración de las actividades didácticas se partió de un diagnóstico en que se evidencia un problema y la proyección de las actividades didácticas de aprendizaje intermedias, progresivas y coherentes que posibilitan alcanzar de forma progresiva los objetivos propuestos, además permiten elevar el nivel de conocimientos de los alumnos y su motivación por el tema abordado y la participación activa de los alumnos de cuarto grado, permiten la socialización de las experiencias en la escritura de palabras terminadas en – oso, osa de los adjetivos, donde se utilizan los métodos, procedimientos y medios de enseñanza más efectivos. Se siguen las etapas para la adquisición del conocimiento ortográfico, se muestra el necesario carácter sistemático y preventivo de la ortografía y en las mismas se tienen presente los tres niveles del conocimiento. Además permiten demostrar de una forma diferente y coherente a los maestros de cuarto grado, cómo dar solución a las deficiencias que presentan, es decir a la escritura correcta de los adjetivos terminadas en – oso, - osa, a través de diferentes actividades didácticas de aprendizaje tanto dentro como fuera de la clase de Lengua Española.

Teniendo en cuenta las diferentes orientaciones metodológicas, el programa y los ajustes curriculares normados por el Ministerio de Educación, se planificaron y aplicaron un conjunto de actividades didácticas dirigidas de aprendizaje y así lograr la socialización. Estas brindan la posibilidad de ser aplicadas en los turnos de clases e impartidos por el maestro o por los demás docentes que influyen en el alumno. Se proyectaron hacia el aprendizaje y la socialización de los contenidos.

Las actividades didácticas dirigidas al aprendizaje que se proponen para contribuir a la escritura de palabras terminadas en – oso, - osa de los alumnos de cuarto grado, se sustentan en las siguientes consideraciones teóricas:

- Parten de problemas que presentan los alumnos en cuanto a la escritura de las palabras terminadas en – oso, - osa, tienen un carácter eminentemente práctico, fundamentando desde el punto de vista teórico- metodológico su vía de solución.

- Tienen el propósito de elevar el nivel de conocimientos de los alumnos en aras de contribuir a su preparación en tal sentido.
- Permiten analizar, valorar y aplicar con los alumnos, en colectivo, las formas más adecuadas que se pueden emplear para lograr tal reto a partir del conocimiento, las habilidades y la experiencia de los participantes.

Esta propuesta, aunque sustentada en un sólido basamento teórico, podría definirse como práctica y con sentido didáctico hacia los objetivos que han sido diseñados. A continuación se presentan las actividades didácticas dirigidas de aprendizaje concebidas para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades.

Para aplicar la propuesta de actividades didácticas dirigidas a la escritura correcta de las palabras terminadas en – oso, - osa en el cuarto grado del primer ciclo, el autor consideró definir el concepto de actividad según el diccionario de la Lengua Española (Larouse. 1963:14). El cual plantea:

Actividad: son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. No es una reacción ni un conjunto de acciones. En ella ocurre la interrelación sujeto – objeto. Facultad de obrar. Operaciones de una persona o entidad. Cualidad de activo.

La concepción dialéctico-materialista de la actividad abrió nuevos horizontes teóricos metodológicos para la comprensión del hombre y la sociedad, dado por el lugar central que ocupa en el devenir social humano en la historia.

En el proceso de su actividad los hombres producen ante todo las condiciones materiales de su existencia, medios de vida y medios de trabajo. Simultáneamente producen las formas de relaciones correspondientes a estas condiciones: económicas y políticas.

En este sentido, el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, como resultado de investigaciones realizadas por un grupo de maestros, conceptualiza que la actividad pedagógica es un sistema, un conjunto de acciones encaminadas al logro de determinado objetivo. Ellos señalan como funciones de la actividad pedagógica la

instructiva – informativa, la educativa, la orientadora, la desarrolladora, la cognoscitivo investigativa y la movilizadora.

Estas concepciones abordadas anteriormente no son contradictorias entre sí, sino que corroboran que la actividad didáctica del maestro es una estructura funcional compleja, donde se interrelacionan determinadas funciones.

De ahí que dentro de las funciones de la actividad didáctica, la educativa juega un papel importante, pues este trabajo aborda precisamente la contribución de la actividad didáctica a la asimilación de la regla de la escritura correcta de las palabras terminadas en – oso, osa de los adjetivos en los escolares de cuarto grado.

En esta tesis el autor asume la definición de actividades didácticas y la conceptualiza como conjunto de acciones, que se organizan de forma coherente, intencionalmente ordenada y relacionada entre sí, cuyo objetivo está dirigido a la asimilación de la regla general de la escritura de las terminaciones – oso, - osa de los adjetivos en los escolares de cuarto grado.

Actividades didácticas para trabajar la asimilación de la regla general de escritura de las terminaciones – oso, - osa de los adjetivos en los escolares de cuarto grado.

2.2.1- Propuesta de actividades didácticas

Actividad # 1:

Título: “Trabajo con el repertorio infantil”.

Objetivo: Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con la terminación –oso, - osa de los adjetivos a través de textos vinculados al repertorio infantil.

Proceder metodológico:

- Comentar con los niños canciones del repertorio infantil estudiadas.
- Invitar a cantar la canción “Un elefante “. (fragmentos) Observando el video de la misma.

Un elefante se balanceaba

Solo de la tela de una araña

Como veía que resistía

Fueron a buscar más elefantes.

Dos elefantes se balanceaban
Solo de la tela de una araña
Como veían que resistían
Fueron a buscar más elefantes.

- A continuación se habla sobre la vida de los animales y se presentará la siguiente versión del texto anterior.

“Algo curioso”

Un estudiante se preocupaba
con las terminaciones – oso, - osa
como veía que si podía
todos los adjetivos así escribía.

I convencidos se preocupaba
si esos adjetivos van con s
como veían que si era cierto
fue a buscar nuevos ejemplos.

- Invitarlos a participar e el siguiente debate.
 - ¿Qué regla ortográfica aparece en la versión “Algo curioso”?
 - ¿Por qué te resulta importante esta regla?
 - Escribe adjetivos terminados en – oso, - osa y divídelas en letras y luego en sílabas.

Actividades para el trabajo independiente.

- a)- Clasifica las palabras de la actividades anteriores por su acentuación.
- b)- Escribe una oración en la que utilices tres de las palabras estudiadas.

Actividad # 2:

Título: “Entre sopas de adjetivos”

Objetivo: Formar palabras que se escriben con la terminación – oso, -osa en los adjetivos a través de sopas de letras.

Proceder metodológico:

- Analiza las siguientes sopas de adjetivos que aparecen en una carpeta de la computadora.
- Busca las palabras terminadas en – oso, - osa y sombrea las mismas con el color rojo.
- Copia y divide en sílabas las palabras encontradas.
- Clasifica las palabras por su acentuación.
- Escribe una oración con cada palabra estudiada.

Se trabajará en equipos y ganará el que realice las oraciones más creativas y sin errores ortográficos.

A	F	P	O	D	E	R	O	S	O
L	C	M	P	M	A	T	L	S	I
G	L	O	R	I	O	S	A	M	O
Ñ	L	K	C	U	R	I	O	S	O

V	A	L	I	O	S	O	S	P	T
M	J	K	O	R	S	Y	U	P	M
N	U	M	E	R	O	S	A	S	L
H	G	F	L	M	A	R	T	Z	L
C	A	U	D	A	L	O	S	O	S

H	K	L	J	F	A	M	O	S	O
C	M	A	T	L	O	Z	M	N	D
G	R	F	U	R	I	O	S	O	Y
M	KX	S	J	M	L	E	C	O	P
O	G	P	X	Q	Y	D	M	L	S
S	A	B	C	D	L	X	F	O	O
A	M	O	R	O	S	O	X	P	K

La actividad será controlada en el Power Point de la computadora y como actividad independiente crearán una sopa de letras con adjetivos terminados en – oso, -osa que entregarán en una hoja de trabajo como práctico de la asignatura.

Actividad # 3:

Título: “Cruce de pensamientos”

Objetivo: Ejercitar la escritura de las palabras terminadas en – oso, -osa de los adjetivos a través de textos de Martí y Fidel.

Proceder metodológico:

- Se invita a los alumnos a leer textos sobre José Martí y Fidel Castro.
- Se presentará en dos equipos y podrá participar cinco veces cada uno.
- Cada equipo obtendrá un punto si selecciona correctamente la actividad.
- Si un equipo responde de forma incorrecta, se pasa la pregunta al otro equipo y si responde correctamente obtiene un punto adicional.
- Gana el equipo que mayor cantidad de puntos obtiene.

Relación de textos de José Martí:

- 1- “... Solo el amor construye. Hiere, y saca sangre de los hombres, para amasar con ella los cimientos de su felicidad. Será justa la América hermosa.”
- 2- Se debe abominar a los perezosos, y compelerlos a la vida limpia y útil.
- 3- “Se aborrece a los viles, y se ama, con las entrañas todas, a los hombres poderosos y bravos.”
- 4- “hay un límite al llanto sobre las sepulturas de los muertos, y es el amor infinito a la patria y a la gloria que se mira sobre sus cuerpos, y que no teme y se habate ni se debilita jamás, porque los cuerpos de los mártires son el altar más hermoso de la honra.”
- 5- Sin plan fijo es muy dudoso el éxito de una revolución.

Relación de textos de Fidel Castro:

- 1- “Un hermoso porvenir los espera a todos; pero no hay porvenir justo y feliz para la humanidad sin lucha y sin sacrificio. Nuestra generación ha luchado y se ha

sacrificado; también tendrá que hacer lo mismo la de ustedes que son nuestro relevo.”

2- “... el deber más sagrado de cada pionero es estudiar y superarse como ejemplo de niños revolucionarios, ser disciplinados, cariñosos y respetuosos con los padres y maestros, y amar infinitamente a la Revolución y a la Patria.”

3- “ ¡Ustedes son el relevo de nuestra gloriosa Juventud Comunista!”

4- Ustedes no habían nacido cuando el Moncada. Ustedes no habían nacido el Primero de Enero de 1959. ustedes nacieron después del triunfo de la Revolución (...) Ustedes nacieron en la época de la Revolución victoriosa.

5- Hay una razón que nos asiste más poderosa que todas las demás: somos cubanos, y ser cubanos implica un deber, no cumplirlo es un crimen y es traición. Vivimos orgullosos de la historia de nuestra patria; lo aprendimos en la escuela y hemos crecido oyendo hablar de libertad, justicia y de derechos.

Actividades para trabajar con los pensamientos anteriores:

- a)- Lectura oral del texto y análisis del mismo.
- b)- Extrae los adjetivos que terminan en –oso, -osa del pensamiento.
- c)- Divídelos en sílabas.
- d)- Crea oraciones donde utilices dichas palabras.

La actividad independiente consistirá en buscar palabras con las terminaciones estudiadas en la revista Zunzún de tu colectivo pioneril y llevarlas al Microsoft Word de la computadora.

Actividad # 4:

Título: “Completo globos famosos”

Objetivo: Completar palabras con adjetivos terminados en –oso, -osa jugando con sílabas desordenadas.

Proceder metodológico:

- Se les ofrecen diferentes globos con sílabas desordenadas para formar adjetivos.
- El trabajo se realizara en dúos.
- Ordenarán las sílabas y formarán adjetivos terminados en –oso, -osa.
- Cada palabra formada será empleada en la escritura de oraciones.

- En cada globo sobra una sílaba y con ella cada dúo formará un adjetivo terminado en -oso, -osa y se lo dictará a su compañero más cercano.
- Será ganador el que realice todas las actividades correctamente.

Globo # 1



Globo # 3



Globo # 2



Globo # 4



Globo # 5



Después de realizadas las actividades anteriores se debatirán las oraciones escritas en un trabajo en equipo y se premiará con un globo al equipo más creativo.

Se orientará leer obras de la literatura infantil y extraer adjetivos terminados en – oso, - osa y ficharlos en tarjetas.

Actividad # 5:

Título: “Juego y aprendo con mi familia”.

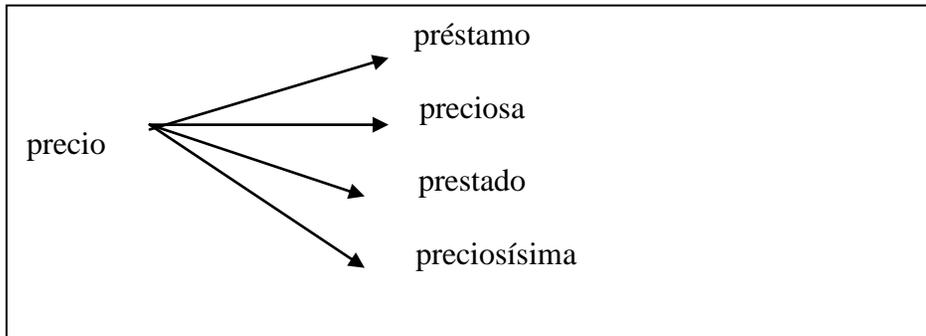
Objetivo: Ejercitar la escritura correcta de los adjetivos terminados en – oso, - osa jugando con las familias de palabras.

Proceder metodológico:

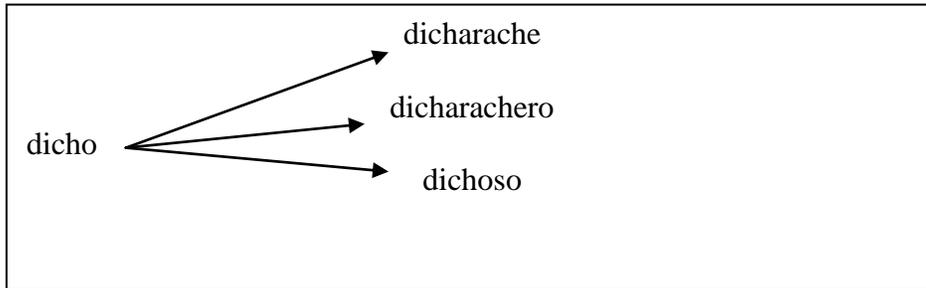
- Se invita a los alumnos a observar con atención el video infantil “Elpidio Valdés ataca a Jufía Dulce”.
- Se establece un diálogo sobre el video observado y utilizando adjetivos descubrirán el mismo.
- Se recordarán las familias de palabras estudiadas en clases anteriores.
- El trabajo se revisará de forma individual.
- Cada alumno tomará una tarjeta que aparece en un buzón del aula y cada palabra tomará el adjetivo terminado en – oso, - osa del que proviene la misma y la subraya con un color rojo.

- La palabra seleccionada se dividirá en sílabas y escribirán una oración utilizando los tiempos fundamentales del verbo (pretérito, presente y futuro).

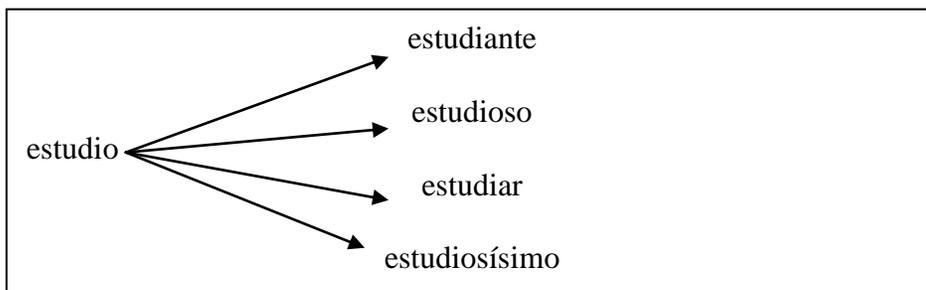
Tarjeta # 1



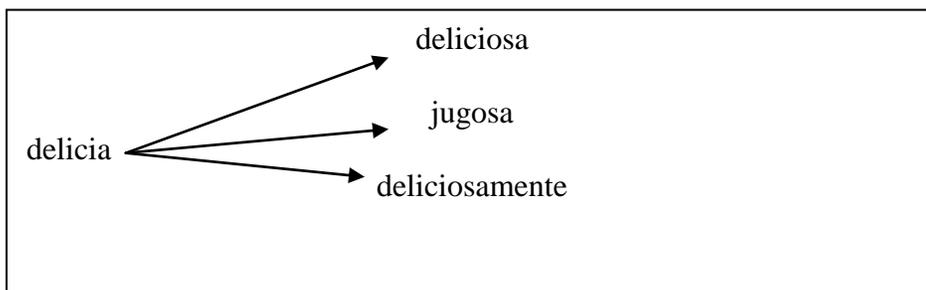
Tarjeta # 2



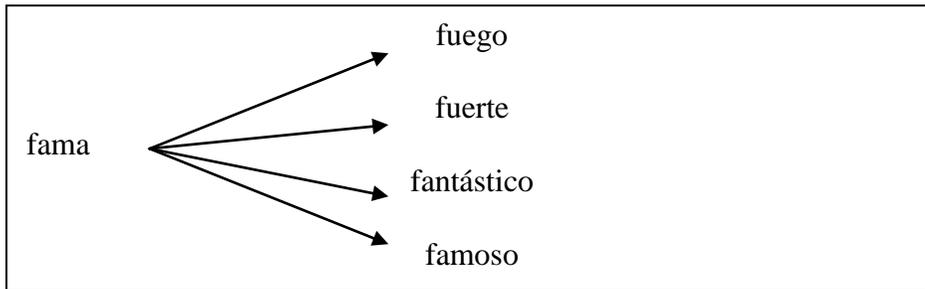
Tarjeta # 3



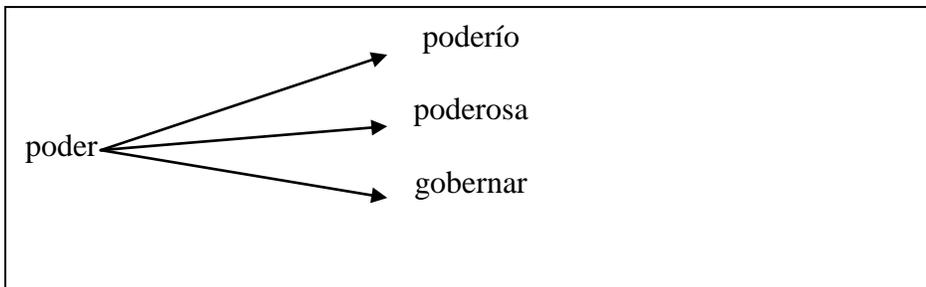
Tarjeta # 4



Tarjeta # 5



Tarjeta # 6



- La actividad de cada tarjeta tendrá un valor de 5 puntos y será ganador el que más adjetivos seleccione correctamente.
- Se orientará como actividad independiente escribir un texto con los adjetivos seleccionados de cada tarjeta.

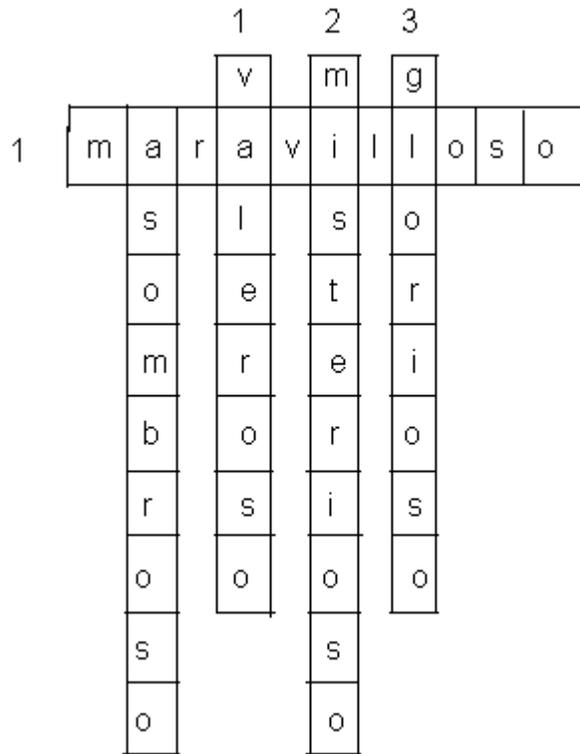
Actividad # 6

Título: “Me divierto con el acróstico”

Objetivo: Ejercitar la regla ortográfica de las palabras terminadas en –oso, -osa de los adjetivos completando acróstico.

Proceder metodológico:

- Invitar a los alumnos a leer y debatir el texto “Tiempos del verbo” del maestro Raúl Ferrer que aparece en el libro “El retorno del maestro”.
- Lectura expresiva del texto en la computadora y responder.
 - a)- ¿Qué tiempos del verbo se mencionan en el texto?
 - b)- ¿Por qué crees que es importante el estudio de los tiempos del verbo?
- Los alumnos realizarán el acróstico en hojas de trabajo.
- Para el trabajo con el acróstico trabajarán con el diccionario.



Horizontal:

- 1- Adjetivo del verbo maravillar que causa admiración.

Verticales:

- 1- Adjetivo que causa asombro o gran admiración
 2- Adjetivo de valiente, esforzado, eficaz.
 3- Adjetivo que encierra misterio. Persona que acostumbra a actuar de manera enigmática.
 4- Adjetivo digno de honor y alabanza.

Como actividad de trabajo independiente cada adjetivo formado lo cambiarán al género femenino, lo dividirán en sílabas y escribirán una oración con cada uno de ellos empleando los tiempos del verbo estudiados.

Como tarea para la casa escribirán un texto en tiempo presente sobre nuestro himno nacional donde utilicen tres de los adjetivos del acróstico.

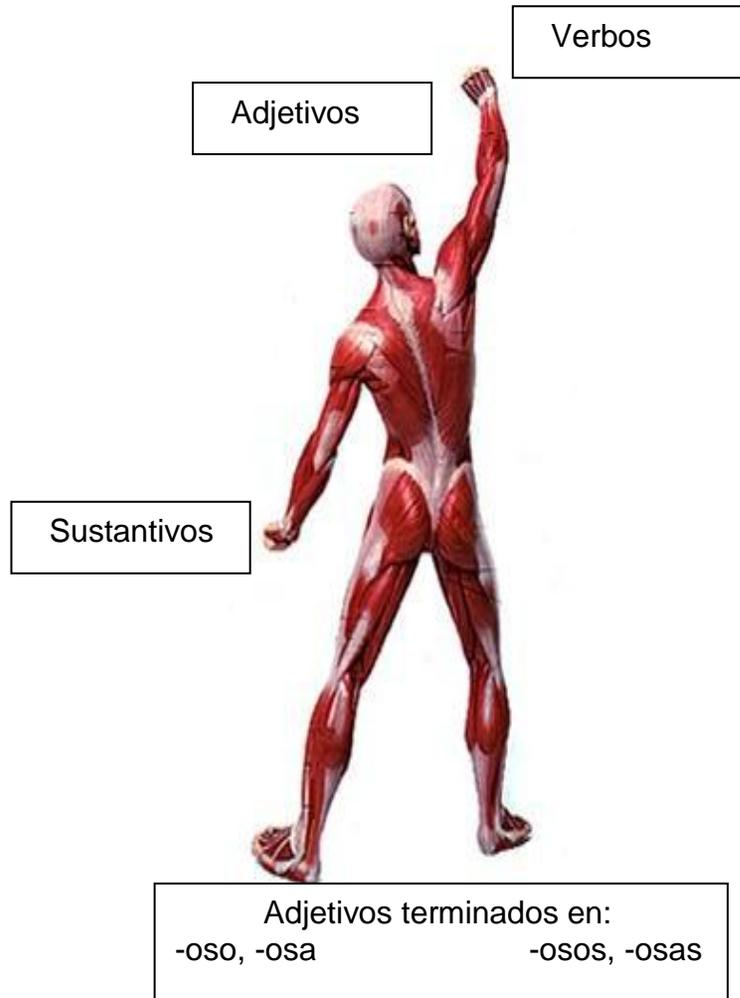
Actividad # 7

Título: ¿Qué nos trae el cuerpo humano?

Objetivos: Ejercitar la escritura de los adjetivos terminados en –oso, -osa a través de actividades variadas con los contenidos gramaticales del verbo.

Proceder metodológico:

· Se confeccionará en una cartulina el cuerpo humano, en el mismo aparecen sus diferentes partes y las categorías gramaticales:(sustantivos, adjetivos y verbos).



- Se divide el aula en dos equipos.
- Cada equipo seleccionará de cada ficha las palabras y las irá colocando según corresponda en la parte del cuerpo humano.
- Cada respuesta correcta obtendrá un punto y el adjetivo con la regla estudiada cinco puntos.
- El equipo ganador será el que mayor puntuación obtenga al final de la actividad.
- Los adjetivos terminados en –oso, -osa los dividirán en sílabas y en letras.

Ficha #1

gelatina
gelatinoso
sabrosa
gelatinosas

Ficha #2

montañas
montañosas
peligrosas
escalar

Ficha #3

vales
valiosa
valiosísima
valiosas

Ficha #4

iluminar
luminosas
poderosas
sol

Ficha #5

numeral
numeroso
precioso
laborioso

Ficha #6

capricho
caprichosas
maravillosos
curioso
curiosear

Ficha #7

caballería
caballeroso
trabajar
ingenioso

Ficha #8

brindar
bondadoso
hermosas
pozo

Como actividad independiente cada equipo utilizará los adjetivos de los pies del cuerpo humano en escritura de textos libres y serán premiados los más creativos y maravillosos.

Actividad # 8

Título: “Ejercito con textos valiosos”

Objetivos: Ejercitar la escritura de los adjetivos terminados en – oso, - osa a través de textos de autores famosos.

Proceder metodológico:

- Se invita a los alumnos a observar y describir en tarjetas algunos de los autores y las obras que estudiamos en las diferentes asignaturas del grado.
- Se conversa sobre los diferentes textos conocidos y se invita a completar los textos escritos por ellos.
- Se trabajará en equipos de cinco alumnos.
- Cada equipo obtendrá cinco puntos si soluciona las actividades correctamente.
- Ganará el equipo que mayor cantidad de puntos acumule al final.

Texto # 1

Al llegar Cristóbal Colón y sus acompañantes a Cuba quedaron sorprendidos por la belleza del lugar: grandes y frondosos árboles bordeaban el puesto. Flores, frutas y aves de distintos colores, desconocidos para ellos, adornaban el paisaje. El verdor de la vegetación los impresionaba...Fue entonces, según refieren los documentos de la época, que Colón exclamó:

¡Esta es la tierra más hermosa que ojos humanos hayan visto!

- a)- Divide en sílaba el adjetivo subrayado.
- b)- Diga en que género y número se encuentra.
- c)- Comenta el contenido de la frase subrayada del texto y extrae el adjetivo que se encuentra en género femenino y número singular.

Texto # 2

Te invito a escuchar del autor Silvio Rodríguez la “Canción del elegido” en el DVD escolar.

- a)- Comentario sobre el contenido de la canción.
- b)- Lee en silencio la cuarta estrofa.

Supo la historia de un golpe,
sintió en su cabeza cristales molidos,
y comprendió que la guerra
era la paz del futuro:
Lo más terrible se aprende enseguida
y lo hermoso nos cuesta la vida.
La última vez lo vi irse

entre humo y metralla,
contento y desnudo:
iba matando canallas
con su cañón de futuros.

a)- Extrae del texto el adjetivo que describe que los más lindo por lo que luchamos nos cuesta la vida.

b)- Diga el género y el número en que se encuentra dicho adjetivo.

c)- A que regla ortográfica podemos incluirla.

Texto # 3

Lee el mensaje del Che en la Conferencia Tricontinental, que se celebró en La Habana.

(...) qué importa los peligros o sacrificios de un hombre o de un pueblo, cuando está en juego el destino de la humanidad.

En cualquier lugar que nos sorprenda la muerte, bienvenida sea, siempre que ese, nuestro grito de guerra, haya llegado hasta un oído receptivo y otra mano se tienda para empuñar nuestras armas y otros hombres se apresten a entonar los cantos luctuosos con tableteo de ametralladoras y nuevos gritos de guerra y de victoria.

a)- Crees importante el mensaje del Che.

b)- Extrae del texto los adjetivos que aparecen y señala el grupo de sustantivo y adjetivo que aparece en género masculino y número plural.

c)- Ejemplifica otros adjetivos de esa terminación.

Texto # 4

Lee el texto "Alfabetización" del maestro Raúl Ferrer.

Voy a aprender a escribir,
guajirita desdeñosa,
para ponerte una cosa
que me da pena decir
que doloroso es sentir
que llevo dentro un jilguero
cantándome:- Compañero,
toma lápiz y papel

y escribe: «Guajirita cruel,
si no me quieres me muero»

- a)- Comenta con tus compañeros en un debate colectivo el hecho histórico que se corresponde con el texto.
- b)- Canta el texto en coro con ayuda de tu maestro.
- c)- Extrae los adjetivos del texto y separa aquellos que están presentes en una regla ortográfica estudiada.
- d)- divide en sílabas los adjetivos seleccionados y escribe una oración con cada uno de ellos.

Texto # 5

Lee y canta la estrofa de nuestro Himno Nacional escrita por Perucho Figueredo el 20 de octubre de 1868 en Bayamo.

- a)- Lee en forma oral la primera estrofa del himno y diga por que nuestro himno es un grito de rebeldía y un canto patriótico.
- b)- Extrae los dos adjetivos y enuncia la regla ortográfica que está presente en ellos.

Al combate corred, Bayameses,
que la patria os contempla orgullosa,
No temáis una muerte gloriosa
que morir por la Patria es vivir.

En cadena es vivir, es vivir
en afrenta y oprobio el sumido.
Del clarín escuchad el sonido.
¡A las armas, valientes, corred!

Como actividad independiente los alumnos buscarán en el libro la Edad de Oro de José Martí los personajes de los cuentos y en fichas de trabajos describirán sus cualidades más representativas.

Actividad # 9

Título: “El rompecabezas maravilloso”

Objetivos: Ejercitar la escritura de los adjetivos con la terminación – oso, - osa a través de actividades en el rompecabezas.

Proceder metodológico:

- Se confeccionará en una cartulina un rompecabezas con seis piezas.
- Cada pieza será enumerada del uno al seis.
- Se divide el aula en dos equipos.
- Cada equipo selecciona el número de la pieza que desea responder.
- Cada equipo tiene la posibilidad de participar tres veces.
- Cada respuesta tiene un valor de cinco puntos.
- De existir un empate en la puntuación se rifará la actividad # 7 que aparece en la parte de arriba del rompecabezas.

Pieza # 1

a)- Lee el trabalenguas y extrae el adjetivo que describe a la gallina.

La gallina cenizosa
que en el cenicero está
déjala que se encenice
que ella sola se desensenizará.

b)- Divide en sílabas el adjetivo y diga el mismo en plural.

c)- Cambia el texto al plural.

Pieza # 2

a)- Busca en el texto Elegía de los zapaticos blancos la estrofa en que se describe el lunes cuando despertó Nemecia ante el ataque mercenario por Playa Girón. Lee la misma.

Pero el lunes... ¡despertó
bajo cien truenos de espanto!
Sobre su casa guajira
volaban furiosos pájaros.
Eran los aviones yanquis,
eran buitres mercenarios.

b)- Extrae el adjetivo que dice como volaban sobre su casa guajira los pájaros.

c)- Escribe en el pizarrón el género y número en que está empleado y enuncia la regla que está empleado.

Pieza # 3

a)- Lee expresivamente la estrofa del texto “Los zapaticos de Rosa” de José Martí.

-“¡Esta niña caprichosa!

No hay tarde que no me enojas:

Anda, pero no te mojes

Los zapaticos de Rosa “.

b)- Subraya el adjetivo que aparece en el verso exclamativo.

c)- Divide en sílaba el adjetivo señalado y escribe una oración con ese adjetivo en el que describas a Pilar.

Pieza # 4

a)- Lee el fragmento del texto “Tres héroes” que aparece en la página 31 del Cuaderno Martiano I.

(...) A Bolívar, y a todos los que pelearon como él porque la América fuese el hombre americano. A todos: al héroe famoso, y al último soldado, que es un héroe desconocido. Hasta hermosos de cuerpo se vuelven los hombres que pelean por ver libre a su patria.

b)- Extrae del texto el adjetivo que aparece en plural y divídelo en sílaba.

c)- Forma una familia de palabras con el adjetivo que aparece en singular.

Pieza # 5

a)- Lee el siguiente pensamiento martiano y coméntalo.

“Es maravilloso el trabajo”.

b)- Extrae el adjetivo del texto, divídelo en sílabas y luego en letras.

c)- Fundamente por qué la selección de ese adjetivo.

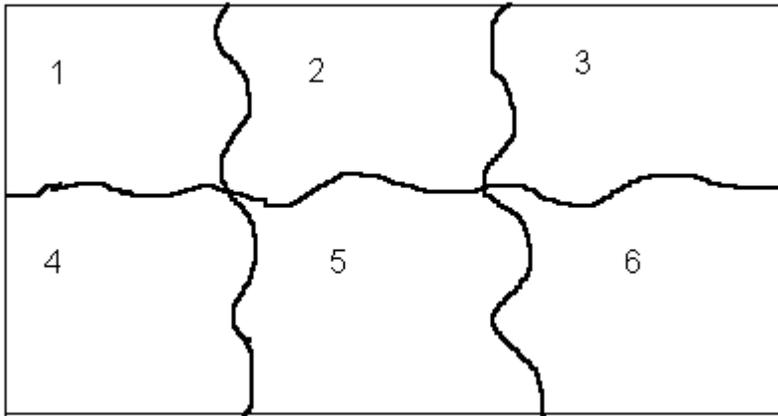
Pieza # 6

a)- Lee la frase escrita por Fidel Castro y comenta su contenido.

“El trabajo es la función más honrosa que puede tener el hombre”.

b)- Extrae el adjetivo que aparece en el texto y clasifícalo por su acentuación.

c)- Escribe una oración con el adjetivo seleccionado.



Actividad # 7

El niño puede hacerse hermoso aunque sea feo, un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso.

- Lee el texto que aparece en la parte de arriba del rompecabezas (1 punto).
- Diga quién es su autor y comenta el contenido del texto (2 puntos).
- Escribe una oración con el adjetivo que se repite dos veces (2 puntos).

Actividad # 10

Título: “El más valioso”

Objetivos: Escribir correctamente los adjetivos terminados en -oso, -osa a través de la solución de textos incompletos basados en los personajes de la literatura infantil.

Proceder metodológico:

- Se invita a los alumnos a mencionar los personajes de algunas obras estudiadas en la enseñanza de la Lengua Española.

• Posteriormente se le entregará un grupo de actividades al responsable de cada equipo. Se forman 2 grupos.

• Se orientan las siguientes reglas del juego.

1- Un alumno toma una tarjeta y lee el texto.

2- Cada alumno escribe la respuesta en su libreta.

3- Cada respuesta correcta obtiene un punto.

4- En cada actividad el equipo obtiene los puntos, según el resultado de cada uno.

5- Ganará el equipo que logre mayor cantidad de puntos al final.

Relación de las actividades:

1- Completa el texto con el adjetivo más valioso.

a) Pilar, la niña que regaló sus zapatos de rosa a la niña enferma que se encontró en la barranca de todos, tuvo una actitud.

- | |
|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> maliciosa |
| <input type="checkbox"/> sabrosa |
| <input type="checkbox"/> laboriosas |
| <input type="checkbox"/> bondadosa |

2- Completa el texto

Platero rebuzna, sediento, anhelante. Del pozo sale asustado, revuelto y silenciosa una golondrina.

...Es tierno y

- | |
|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> dichoso |
| <input type="checkbox"/> vistoso |
| <input type="checkbox"/> mimoso |
| <input type="checkbox"/> milagroso |

, igual que un niño, que una niña (...) pero fuerte y seco como una piedra.

3- Completa con el adjetivo que mejor califica la actitud.

- Bebé tiene mucho en qué pensar, porque él no quiere hacer nada solo...Raúl no tiene mamá que le compre vestidos de duquesito: Raúl no tiene tíos largos que le compren sables... y ¿Qué hace, Qué hace Bebé?

- Va riéndose el pícaro! Hasta que llega la almohada de Raúl, y le pone el sable dorado en la almohada.

La actitud de Bebé fue pero fuerte

- orgullosa
- furiosa
- famosa
- generosa

4-Completa según convenga el adjetivo con el personaje que lo caracteriza:

-Pinocho es un personaje muy conocido por ti en tus libros y videos. Te resultará fácil caracterizar su actitud pues por decir muchas mentiras le ha crecido mucho la nariz.

Por lo antes recordado podemos caracterizar a Pinocho como un gran

- mentiroso
- amistoso
- laborioso
- hermoso

5-Completa con el adjetivo más preciso.

Meñique era bueno. Bueno tenía que ser un hombre de ingenio tan grande;

porque el que es estúpido no es bueno, y el que es bueno no es estúpido. Tener talento es tener buen corazón, ése es el que tiene talento.

Por esta actitud Meñique fue un hombre

- peligrosa
- poderoso
- curioso
- talentoso

· Cada respuesta correcta seleccionada se dividirán en sílabas y responderán:

¿En qué se parecen las palabras estudiadas?

Escribe una oración con cada uno de los adjetivos seleccionados.

La actividad independiente consistirá en escribir un texto donde creen en dibujo sobre uno de los personajes estudiados y lo describan utilizando los adjetivos más valiosos.

2.3 - Organización del pre – experimento

En el epígrafe anterior se presentan las actividades didácticas para trabajar la asimilación de la regla general de la escritura de las terminaciones – oso, - osa de los adjetivos en los escolares de cuarto grado, a continuación se explica cómo se realizó el pre – experimento.

Se utilizó un diseño pretest y postest con el propósito de comprobar la solidez de la aplicación de las actividades didácticas, se aplicó un pre – experimento pedagógico del tipo O1 x O2 donde O1 y O2 representan el pretest y el postest respectivamente, para la medición de la variable dependiente antes y después de la aplicación de la propuesta en un mismo grupo.

Objetivo del pre – experimento: Evaluar los resultados que se obtienen, a partir de la implementación de las actividades didácticas diseñadas para trabajar la asimilación de la regla general de la escritura de las terminaciones – oso – osa de los adjetivos en los escolares de cuarto grado.

2.3.1 - Implementación experimental de las actividades didácticas y sus resultados.

En la investigación se identifica como variable independiente: Actividades didácticas y como variable dependiente: El nivel de asimilación en el desarrollo de las habilidades de la regla ortográfica en las terminaciones – oso, - osa.

Para la aplicación del diagnóstico se elaboró una escala valorativa, con una distribución de tres frecuencias, teniendo en cuenta los indicadores declarados para medir la efectividad de la variable operacional, la cual se describe a continuación.

Escala de valoración por niveles de los indicadores, que miden la asimilación de la escritura de los adjetivos con la terminación – oso, - osa en los escolares de cuarto grado.

Dimensión I: Conocimientos que tienen los alumnos sobre la regla ortográfica de la terminación –oso, osa de los adjetivos.

Indicador 1.1

Nivel bajo (B) Conoce la regla ortográfica pero presenta dificultades en su uso correcto.

Nivel medio (M) Evidencia dominio del conocimiento de la regla, aunque en ocasiones se cometen errores.

Nivel alto (A) Evidencia habilidades para el conocimiento de la regla ortográfica sin dificultades.

Indicador 1.2

Nivel bajo (B) Presenta dificultades para dividir palabras en sílabas con la terminación – oso, - osa.

Nivel medio (M) Evidencia dominio para dividir palabras en sílabas con la terminación – oso, - osa, aunque en ocasiones se cometen errores.

Nivel alto (A) Evidencian habilidades para dividir palabras en sílabas.

Dimensión II. Escritura correcta de palabras con s en la terminación – oso, - osa.

Indicador 2.1

Nivel bajo (B) Muestra poco dominio en las habilidades para escribir correctamente s en la terminación – oso, - osa.

Nivel medio (M) Escribe correctamente la s en la terminación – oso, - osa pero en ocasiones comete errores.

Nivel alto (A) Demuestra dominio al escribir las palabras con s en la terminación – oso, - osa en todo lo que escriben.

Indicador 2.2

Nivel bajo (B) Muestra poca motivación para escribir s en la terminación – oso, - osa y lo evidencia en su modo de actuación.

Nivel medio (M) Se motiva para escribir la s en la terminación – oso, - osa pero de forma ocasional se comete algún error.

Nivel alto (A) Demuestra motivación para escribir siempre la s en la terminación – oso, - osa.

Indicador 2.3

Nivel bajo (B) No realiza correctamente la autocorrección, mostrando poca disposición para superar las dificultades que se indican.

Nivel medio (M) Realiza la autocorrección correctamente, pero en ocasiones no lo tiene en cuenta.

Nivel alto (A) Demuestra dominio siempre en la autocorrección y disposición para realizar cualquier tarea relacionada con la misma.

Para la evaluación integral de la variable operacional, en cada sujeto de investigación, se determinó que el nivel bajo comprende tres indicadores bajos o más; el nivel medio comprende tres indicadores medios o más, dos medios y uno alto; el nivel alto comprende cuatro indicadores alto o más.

2.3.2 – Resultado del Pretest

Para observar cómo se realizan en la escuela las actividades relacionadas con la asimilación de las reglas ortográficas de las terminaciones de las palabras se realizó una guía de observación pedagógica que comprende los siguientes aspectos: Motivación que muestran para realizar las actividades, si participan de forma espontánea en las tareas que la asignan, si trabaja de forma independiente en la búsqueda del conocimiento, si necesita diferentes niveles de ayuda e interactúa de forma adecuada con los compañeros, si participa en la realización de diferentes actividades y aplica la regla de las terminaciones de las palabras y se muestra complacido y expresa satisfacción por los resultados de su trabajo.

Como parte del diagnóstico inicial se realizó la observación a los escolares con el objetivo de constatar la participación de los sujetos seleccionados en las actividades que se realizan. Se evidenció que un gran por ciento de los alumnos no se muestran motivados, no trabajan de forma independiente y ocasionalmente no lo hacen partiendo de forma espontánea por lo que necesitan de niveles de ayuda. No siempre interactúan de forma adecuada con los demás compañeros en la participación y realización de diferentes actividades; además en ocasiones no aplican las reglas de las terminaciones de las palabras ni muestran satisfacción por los resultados de su trabajo. (Ver anexo 2).

De los 10 sujetos muestreados, cuatro se motivaron para realizar las actividades y participan de forma espontánea en las tareas asignadas y seis no lo hacen de forma correcta. Cinco trabajan de forma independiente en la búsqueda del conocimiento y cinco lo hacen bajo la dirección del maestro. Ocho necesitan diferentes niveles de ayuda y dos lo hacen correctamente. Con los demás compañeros, siete interactúan de forma adecuada y participan en la realización de diferentes actividades y tres necesitan ayuda. Dos aplican la regla de las terminaciones de las palabras y ocho presentan dificultades. Cuatro se muestran complacidos y expresan satisfacción por los resultados de su trabajo y seis no lo demuestran.

Se aplicó una prueba pedagógica de entrada # 1 (Anexo 3) con el objetivo de comprobar si los alumnos conocen y aplican la escritura de los adjetivos con s en las terminaciones – oso, - osa (Ver anexo 3)

La prueba pedagógica comprende los siguientes aspectos: De los 10 sujetos muestreados ocho no completan palabras con s o z según convenga y dos lo hacen correctamente. Siete no dividen en sílabas de forma correcta palabras terminadas en – oso, - osa, y tres presentan algunas dificultades. Al escribir al dictado de oraciones con palabras con las anteriores terminaciones ocho presentan dificultades y dos lo hacen bien. Siete presentan dificultades al emplearlas en un texto escrito por los escolares y tres lo hacen con algunos errores.

La misma arrojó los siguientes resultados:

En la tabla se muestran los resultados de la primera constatación en los escolares tomados como muestra. En la parte izquierda aparecen las dimensiones y los indicadores empleados para medir la asimilación del conocimiento de la regla ortográfica de la terminación – oso, - osa de los adjetivos en el grado. Hacia la derecha aparecen los resultados numéricos obtenidos y representatividad respecto a la muestra.

D	M	B	%	M	%	A	%
I	10	2	20,0	3	30,0	5	50,0
	10	3	30,0	4	40,0	3	30,0
II	10	5	50,0	3	30,0	2	20,0
	10	5	50,0	3	30,0	2	20,0
	10	5	50,0	3	30,0	2	20,0

La tabla ofrece el nivel real de los escolares donde se pudo comprobar que los resultados obtenidos no son satisfactorios ya que existen dificultades en el conocimiento y aplicación de la regla de las terminaciones – oso, - osa de los adjetivos.

Dimensión I Conocimientos que tienen los alumnos sobre la regla ortográfica de la terminación – oso, - osa de los adjetivos.

El **indicador 1.1** que quedó referido si conocen la regla ortográfica, arrojó que de los 10 sujetos muestreados dos estudiantes presentan dificultades (nivel bajo) para un 20 %. Tres estudiantes evidencian dominio de la regla pero cometen algún error (nivel medio) lo que representa un 30 %. Cinco estudiantes conocen de forma correcta la regla ortográfica (nivel alto) para un 50 %.

Los resultados que tratan si dividen palabras en sílabas referidos al **indicador 1.2**, son los siguientes: tres estudiantes tienen dificultades para dividir palabras en sílabas (nivel bajo) para un 30 %. Cuatro estudiantes son capaces de dividir las pero cometen errores (nivel medio) representando un 40 %. Tres estudiantes son capaces de dividir las sin dificultad (nivel alto) lo que representa un 30 %.

Dimensión II. Escritura correcta de palabras con s en la terminación – oso, - osa de los adjetivos.

Al efectuar una valoración del comportamiento del **indicador 2.1** que mide habilidades que demuestran al escribir en la terminación – oso, - osa se comprobó que de 10 sujetos muestreados, cinco alumnos cuando escriben no lo hacen correctamente (nivel bajo) lo que representa un 50 %. Tres alumnos escriben correctamente la s en la terminación pero en ocasiones cometen errores (nivel medio) representando un 30 %. Dos alumnos al escribir demuestran dominio de la regla ortográfica sin dificultades (nivel alto) para un 20 %.

El **indicador 2.2** que mide si se motivan para escribir s en la terminación – oso, - osa arrojó los siguientes resultados, de los 10 sujetos muestreados, cinco muestran poca motivación y lo evidencian en su modo de actuación (nivel bajo) lo que representa un 50 %. Tres alumnos se motivan para escribir la terminación pero en ocasiones cometen algún error (nivel medio) para un 30 %. Dos alumnos

demuestran motivación para escribir siempre la terminación (nivel alto) representando un 20 %.

El **indicador 2.3** que mide si realizan la autocorrección, se comprobó que cinco alumnos no realizan correctamente la autocorrección y muestran poca disposición para superar las dificultades (nivel bajo) lo que representa un 50 %. Tres alumnos realizan la autocorrección pero de forma ocasional no lo tienen en cuenta (nivel medio) para un 30 %. Dos alumnos demuestran dominio siempre en la autocorrección (nivel alto) representando un 20 %.

2.3.3 – Resultados del Postest

Después de aplicado el experimento pedagógico se pudo comprobar la validez de las actividades que se propusieron para solucionar el problema de investigación.

Para la comprobación de la asimilación de la regla ortográfica de la escritura correcta de los adjetivos con la terminación – oso, - osa, al final se aplicó la prueba pedagógica de salida # 2 (ver anexo 4) y la guía de observación pedagógica (ver anexo 2)

La observación pedagógica permitió observar que de los 10 sujetos seleccionados ocho se motivan por realizar las actividades y participan de forma espontánea en las tareas que se le asignan y dos lo hacen de forma ocasional. Siete trabajan de forma independiente en la búsqueda del conocimiento y tres necesitan diferentes niveles de ayuda. Nueve interactúan de forma adecuada con los demás compañeros y todos participan en la realización de las diferentes actividades. Ocho aplican la regla de la terminación de las palabras y se muestran complacidos al expresar satisfacción por los resultados de su trabajo.

La observación a los niños y las niñas con el objetivo de constatar la participación de los sujetos seleccionados en las actividades que se realizan relacionados con la asimilación de las reglas ortográficas en las terminaciones de los adjetivos, confirmó que un gran por ciento de los alumnos se muestran motivados por las mismas, interactúan con sus compañeros en la realización de diferentes actividades, participan de forma espontánea y aplican la regla de la terminación – oso, - osa con satisfacción por los resultados de su trabajo (ver anexo 2)

De los 10 sujetos muestreados, nueve se motivaron para realizar las actividades y participan de forma espontánea en las tareas asignadas y uno no lo hace de forma correcta. Ocho trabajan de forma independiente en la búsqueda del conocimiento y dos lo hacen bajo la dirección del maestro. Uno necesita diferentes niveles de ayuda y nueve lo hacen correctamente. Con los demás compañeros, ocho interactúan de forma adecuada y participan en la realización de diferentes actividades y dos necesitan ayuda. Ocho aplican la regla de las terminaciones de las palabras y dos presentan algunas dificultades. Nueve se muestran complacidos y expresan satisfacción por los resultados de su trabajo y uno no lo demuestra.

La valoración del comportamiento de los indicadores de la variable operacional en el análisis de los resultados de la asimilación de la regla ortográfica de la escritura de los adjetivos con la terminación – oso, - osa en los escolares de cuarto grado, esto se muestran en la distribución de frecuencias por sujetos muestreados según la escala elaborada, nivel bajo (B), nivel medio (M) y nivel alto (A) (ver anexos 5 y 6).

La aplicación de la prueba pedagógica empleada para la evaluación final, estuvo dirigida a comprobar el nivel de conocimiento que poseen los escolares de cuarto grado en cuanto a la asimilación de la regla de la escritura correcta de la terminación – oso, - osa. (ver anexo 4).

La prueba pedagógica # 2 (salida) con el objetivo de constatar el nivel de los alumnos en la aplicación de la escritura de las palabras con s en la terminación – oso, - osa de los adjetivos permitió que de los 10 sujetos, nueve identifican la terminación de las palabras y las dividen en sílabas correctamente y uno comete algunos errores. Al completar oraciones con palabras con s o z, ocho lo hacen correctamente y dos comete algunos errores. Al escribir textos donde utilicen la regla estudiada nueve lo hacen correctamente y uno comete algunos errores.

Los resultados obtenidos en cada uno de los indicadores declarados para medir la efectividad de la variable operacional arrojaron los resultados siguientes:

D	Indicador	M	B	%	M	%	A	%
I	Conoce la regla ortográfica de los adjetivos terminación – oso, - osa.	10	0	0,0	2	20,0	8	80,0
	Divide palabras en sílabas con la terminación – oso, - osa.	10	1	10,0	2	20,0	7	70,0
II	Escribe correctamente s en la terminación – oso, - osa de los adjetivos.	10	0	0,0	1	10,0	9	90,0
	Motivación para escribir s el la terminación – oso, - osa de los adjetivos.	10	1	10,0	1	10,0	8	80,0
	Realiza la autocorrección.	10	1	10,0	2	20,0	7	70,0

Se pudo constatar que los resultados obtenidos son satisfactorios. Respecto a si conoce la regla ortográfica de la terminación – oso, - osa, **indicador 1.1** ya que ninguno continúa con dificultades el 0,0 %. Dos alumnos cometen algunas imprecisiones que representa el 20,0 % y ocho lo hacen adecuadamente lo que representa el 80,0 %.

Las frecuencias observadas demuestran que se produjeron cambios en los aspectos evaluados respecto a los resultados de la prueba pedagógica de entrada (anexo 3), ello evidencio el aumento de la categoría alto así como el descenso de la categoría medio y bajo. Los alumnos demostraron con ejemplos concretos que dominaban en conocimiento de la regla ortográfica de la terminación – oso, - osa y lo aplicaron en nuevas situaciones que se le presentaron. Estos resultados se manifestaron de forma similar en los demás indicadores.

El **indicador 1.2** evaluó el conocimiento que poseen los alumnos para dividir palabras en sílabas. Al cierre del experimento los resultados de este indicador permiten apreciar mejoras en la preparación alcanzada. Se pudo apreciar que un alumno no divide las palabras en sílabas correctamente lo que representa un 10,0 % y solamente dos alumnos cometen algunos errores lo que representa el 20,0 % y siete lo hacen sin dificultades para un 70,0 %.

En el estudio del comportamiento del **indicador 2.1** que midió si el alumno escribe correctamente la s en la terminación – oso, - osa se pudo comprobar que ninguno lo hace correctamente al escribir textos para un 0,0 %, uno en ocasiones comete errores al escribir textos para un 10,0% y nueve alumnos lo hacen correctamente lo que representa un 90,0%. Por lo que se observó una mayor y mejor aplicación de la regla ortográfica de la terminación – oso, - osa en las diferentes actividades que se desarrollaron en la escuela y fuera de ella.

En cuanto al **indicador 2.2** se pudo apreciar que luego de aplicadas las actividades didácticas a una muestra de 10 niños y niñas, un alumno no se motiva para escribir la s en la terminación – oso, - osa lo que representa un 10,0 %, uno se motiva pero de forma ocasional comete algún error lo que representa un 10,0 % y ocho lo hacen de forma correcta lo que representa un 80,0 %.

El **indicador 2.3** que mide si realizan la autocorrección se pudo apreciar que un alumno no lo hace correctamente lo que representa un 10,0 %, dos lo hacen pero cometen algún error de forma ocasional para un 20,0 % y siete lo hacen satisfactoriamente por lo que representa un 70,0 %.

Fue significativa la diferencia en la evaluación integral de los sujetos muestreados, reflejada en la constatación inicial y final, los cuales permitieron apreciar que en diagnóstico final fueron superiores y satisfactorios los resultados en la asimilación de la regla ortográfica de la escritura de los adjetivos con la terminación – oso, - osa en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria José María Padrón Palmero.

Etapa del diagnóstico	Alumnos muestreados	Nivel bajo (B)	%	Nivel medio (M)	%	Nivel alto (A)	%
Inicial	10	5	50,0	3	30,0	2	20,0
Final	10	1	10,0	2	20,0	7	70,0

En la tabla anterior brinda el nivel real, en cuanto a la asimilación de la regla ortográfica de la escritura de los adjetivos con la terminación – oso, - osa en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria José María Padrón Palmero.

Análisis comparativo del estado inicial y final:

Al efectuar una valoración del comportamiento del **indicador 1.1** que evaluó si conocen la regla ortográfica de la terminación – oso, -osa de los adjetivos se evidenció el aumento de la categoría alto y el descenso de las categorías medio y bajo después de aplicadas las actividades.

De los 10 sujetos muestreados, el 80,0 % de los alumnos conocen la regla ortográfica correctamente, anteriormente lo hacían de forma adecuada el 50,0 %.

El **indicador 1.2** se evaluó la división de palabras en sílabas con la terminación – oso, -osa, se pudo afirmar que existió un avance en el comportamiento de este indicador después de aplicadas las actividades porque de los 10 sujetos muestreados, antes lo hacían de forma adecuada el 30,0 %, hoy se ha logrado que el 70,0 % realice esta actividad de forma satisfactoria.

En el estudio del comportamiento del **indicador 2.1** que midió las habilidades al escribir correctamente s en la terminación – oso, -osa de los adjetivos se pudo comprobar que de los 10 alumnos muestreados lo hacían correctamente el 20,0 %, hoy se ha logrado que el 90,0 % lo hacen adecuadamente. Por lo que se observó una mayor y mejor aplicación de la regla ortográfica al escribir textos en las diferentes actividades que se desarrollaron en la escuela y fuera de ella.

En el estudio del **indicador 2.2** se comprobó que el 80,0 % de los alumnos se motivan para escribir la s en la terminación – oso, -osa, anteriormente lo hacían de forma adecuada el 20,0 %.

El estudio del **indicador 2.3** que estuvo dirigido a la realización de la autocorrección se pudo comprobar que el 70,0 % lo hace correctamente y anteriormente solamente lo hacía el 30,0 %.

La significatividad en la diferencia de la evaluación integral de los sujetos muestreados, reflejados en la constatación inicial y la constatación final, permitieron apreciar que en el diagnóstico final fueron superiores los resultados en la asimilación de la regla ortográfica de la escritura correcta de los adjetivos terminados en – oso, -osa. (Ver anexo 8). Por lo que el experimento pedagógico permitió probar la efectividad de las actividades didácticas.

Conclusiones

El estudio realizado en la investigación permite arribar a las siguientes conclusiones:

El análisis de los fundamentos teóricos posibilitó profundizar en las diferentes actividades del proceso de la escritura correcta de las palabras terminadas en – oso, - osa de los adjetivos, lo que posibilitó la fundamentación teórica del problema planteado, así como la vía de solución desde una perspectiva desarrolladora.

El diagnóstico permitió constatar las insuficiencias y potencialidades en la escritura de las palabras terminadas en – oso, - osa en cuarto grado en cuanto a: división de palabras en sílabas, memorización de la regla ortográfica y la aplicación de la misma. Las actividades propuestas se caracterizan por su aporte práctico y responden a las necesidades de los alumnos de cuarto grado; se han concebido con un carácter diferenciador que posibilitan la escritura correcta de las palabras terminadas en – oso, -osa de los adjetivos.

La evaluación de las actividades propuestas teniendo en cuenta los resultados del pre - experiento evidenciaron el logro del objetivo propuesto, contribuyendo a la escritura correcta de las palabras terminadas en – oso, - osa en cuarto grado, al propiciar la elevación del nivel de conocimientos de estos y el perfeccionamiento de sus modos de actuación para la aplicación del componente ortográfico.

Recomendaciones

Se recomienda socializar los resultados de la presente investigación a través de intercambios de experiencias, eventos, cursos de superación y la preparación metodológica que se realiza con los maestros de la escuela en la educación primaria del territorio.

Bibliografía

- Addine Fernández, F. (2002). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alpizar Castillo, R (1989). *Para expresarnos mejor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,.
- Álvarez de Zayas, CM. (2004). *La pedagogía como ciencia*. Soporte digital.
- Álvarez Pérez, M. (2004). *Interdisciplinariedad: una aproximación desde la enseñanza – aprendizaje de las ciencias*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez Álvarez, L. (2007). *“Hablar y persuadir: El arte de la oratoria”* Ciudad de La Habana: Editorial José Martí, Biblioteca Familiar.
- Alvero Francés, F. (2001). *Lo esencial en la Ortografía*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (2002). *Ortografía selección de materiales para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005).”*Lengua Española*“, *Orientaciones Metodológicas. Ajustes Curriculares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). *“Hablemos de comprensión de la lectura”*. *Español para todos. Nuevos temas y reflexiones*: La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005).”*Lengua Española*“. *En Orientaciones Metodológicas. Educación Primaria. Ajustes curriculares curso (2004-2005)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O. (1996). *“Ortografía. Nuevos caminos para la enseñanza”*. *En Rosario Mañalich Suárez. Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O. (2005). *Enseñar y aprender Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). *“Direcciones del trabajo Ortográfico”*. *En Rosario Mañalich Suárez. Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (2009). "Actividades para leer, pensar, disfrutar". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Moris, R. Y Pérez M. L. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Sorguera, R. (1996). *El proceso de investigación de la metodología cualitativa teoría y metodología del aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, A. (2001). "Introducción a la sociología de la educación". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2002). "La educación como fundación de la sociedad". *En Ana María González Soca. Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2002). *Filosofía de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Breve diccionario de la Lengua Española, Tomo 1 (2007)*. Editorial José Martí, Biblioteca Familiar La Habana.
- Breve diccionario de la Lengua Española, Tomo 2 (2007)*. Editorial José Martí, Biblioteca Familiar La Habana.
- Breve diccionario de la Lengua Española, Tomo 3 (2007)*. Editorial José Martí, Biblioteca Familiar La Habana.
- Brueckner, Leo J. y Guy L. (1968). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Castellanos Simons, D. (2003). "Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar". *Curso 16. ISP Enrique José Varona. En Evento Internacional de Pedagogía*. La Habana.
- _____. (2005). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1984). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004). *Reflexiones teórico – prácticas desde las ciencias de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Chávez Rodríguez, J. (2002). *Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). *Superación para maestro. Filosofía de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Collazo Delgado, B y M. Puentes Alba. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica ¿El maestro, un orientador?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Coto Acosta, M. (2005). *Hablemos sobre ortografía. Español 5. (Cartas al Maestro)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Coll, C. (1991). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Soporte Digital. Madrid. Editorial Paidós,
- Cueva Iglesias, O. (2001). *Manual de Gramática Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Dottrens, R. (1972). *La enseñanza de la lengua materna. Didáctica para una escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Diccionario de la Lengua Española* (1963). Larousse. La Habana: Editorial Científico – técnico.
- Diccionario de la Lengua Española y de nombres propios*. (2000). Barcelona: Editorial Océano.
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*. (2001). Madrid. Editorial Espasa.
- Diccionario de sinónimos y antónimos Tomo 1* (2007). Ciudad de La Habana. Editorial José Martí, Biblioteca Familiar.
- Diccionario de sinónimos y antónimos Tomo 2* (2007). Ciudad de La Habana. Editorial José Martí, Biblioteca Familiar.
- Diccionario de sinónimos y antónimos Tomo 3* (2007). Ciudad de La Habana. Editorial José Martí, Biblioteca Familiar.
- Ferrer, M. A. (1996).” *Maestro Ingenioso ¿Posible Creador?*”. *Educación*, 88, La Habana.
- Fiallo Rodríguez, J. P (2012). “*¿Cómo formar un pensamiento interdisciplinario desde la escuela?*” Editorial Pueblo y Educación.

- García, A. (2002). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1981). *Metodología de la Enseñanza de la Lengua*, La Habana.
- García Batista, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, Moreno. M L. (2008). "Conciencia ortográfica y motivación". La Habana: Educación, 124.
- García Ramis, L. (2001). *Los retos del cambio educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Alzola, E. (1981). *Metodología de la Enseñanza de la Lengua*, La Habana.
- García Pers, D. (1989). *Didáctica del Idioma Español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D, Rodríguez Vives, M (2003). *Gramática Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D, y coautores. (2012). *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A. M. (2002). *Nociones de Pedagogía, Psicología y Sociología*. Pueblo y Educación.
- _____ y coautores. (2004). *Temas de introducción a la formación pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Hernández, L. M. (2002). *¿Cómo mejorar la ortografía?* La Habana: Editorial Científico – Técnica.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2005). "Maestría en Ciencias de la Educación". *Fundamentos de la investigación educativa*. Módulo I. (CD): EMPROMAVE, La Habana.
- _____. (2006). "Herramientas psicopedagógicas para la dirección del aprendizaje escolar". *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte*. EMPROMAVE, La Habana.

- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa. Módulo II.* (CD): EMPROMAVE, La Habana.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2007). *En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Tercera parte.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Klingberg, L. (1985). *Introducción a la Didáctica General.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. (2001). *Pedagogía.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lomar, B. F. (2000). *“La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares”.* En Material impreso. La Habana.
- Luna, M. (1981). *“El desarrollo de la habilidad ortográfica en el primer ciclo”.* Educación. 41, La Habana.
- Mañalich Suárez, R. (2001). *Taller de la Palabra.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M. (2004). *“Propuesta teórica general acerca de la educación”.* En reflexiones teórico prácticas desde la ciencia de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1989). *Material en soporte digital.*
- _____. (2005). *Metodología de la investigación educacional. Desafíos y polémicas actuales.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2008). *Modelo de Escuela Primaria.* Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2008). *Exigencias del Modelo de la Escuela Primaria.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). *Orientaciones Metodológicas de primer grado.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). *Programa de primer grado.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). *Orientaciones Metodológicas de segundo grado.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (2006). *Programa de segundo grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). *Orientaciones Metodológicas de tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). Programa de tercer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). *Orientaciones Metodológicas de cuarto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). *Programa de cuarto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2000 – 2005). *Seminario Nacional para educadores: I, II, III, V, VI*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005 – 2007). *Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I, II, III. Fundamentos de la Investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Navarro, D. (1986). *Textos y contextos compilación en 2t*. La Habana: Editorial Arte y Literatura.
- Nocedo de León, I. (2001). *Metodología de la investigación educativa. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Partido Comunista de Cuba. (1978). *“Tesis sobre política educativa”*. En *Tesis y Resoluciones Primer Congreso del PCC*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Pérez Rodríguez, G. (2002). *Metodología de la investigación educativa primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovski, A. (1976). *Psicología General. Manual didáctico para los Institutos de Pedagogía*. Moscú. Editorial Progreso.
- Pichardo, H. (1990). *José Martí. Lecturas para niños*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. (2003). *Práctica del idioma español primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). *Práctica del idioma español segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Rico Montero, P. y Silvestre M. (2000). *“Proceso de enseñanza aprendizaje”*. *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). *“Las acciones de los alumnos en la actividad de aprendizaje. Una reflexión necesaria para enseñar mejor”*. *Selección de lecturas psicopedagógicas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). *La Zona de Desarrollo Próximo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). *Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. Santos Palma, E. M. y Martín Viaña Cuervo, V. (2006) *Proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador en la escuela primaria, Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, C. R. (2002). *Ortografía. Selección de materiales para la Enseñanza Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2001). *“Los dictados. Enseñar Lengua”*. *Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romeo Escobar, A. (2001). *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*. Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Saussure, F. (1972). *¿Qué es la lingüística?* Instituto Cubano del Libro, La Habana.
- Seco, R. (1973). *Manual de Gramática Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Seco, M. (1983). *Ortografía, reglas y comentarios*. España. Universidad de Sofía Climent Ojridski.
- Silvestre Oramas, M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____.J. Z. Toruncha. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Tuner Martí, L y Chávez Rodríguez, J. A. (1989). *Se aprende a aprender*. Vigostki, L. S. (1996). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitelio Ruiz, J y Miyares, E. (1975) *Ortografía Teórica Práctica con una introducción lingüística*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitier, C. (1997). *Cuaderno Martiano I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigostki, L. L (1985). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Ciencias Técnicas.
- _____. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Ciencias Técnicas.
- Zilberstein Toruncha, J., Silvestre Oramas, M. (1997). *Una didáctica para una enseñanza y aprendizaje desarrollador*. La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

ANEXOS

Anexo 1.

Análisis de documentos.

Relación de aspectos que se tuvieron en cuenta para efectuar el análisis de los documentos normativos de la asignatura Lengua Española.

Objetivo: Determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para evaluar el nivel de asimilación de las reglas ortográficas en las terminaciones de las palabras de la asignatura de Lengua Española.

Aspectos:

Carácter de la asignatura en la enseñanza.

Contenidos que contempla el programa.

Objetivos de la asignatura en el grado, considerando los referidos a la reglas generales de las terminaciones de las palabras.

Potencialidades que poseen los contenidos para el trabajo con las reglas ortográficas en las terminaciones de las palabras y la elaboración de actividades que eleven la calidad de la asimilación de las mismas.

Existencia o no, de actividades concretas para el desarrollo de la asimilación de las reglas ortográficas de las terminaciones de las palabras en los alumnos, teniendo en cuenta su empleo en los diferentes tipos de textos que escriben.

Anexo 2.

Guía de observación pedagógica.

Objetivo: Constatar cómo se manifiesta la participación de sujetos seleccionados en las actividades que se realizan en la escuela relacionadas con la asimilación de las reglas ortográficas de las terminaciones de las palabras.

Aspectos a observar:

- 1- Motivación que muestran para realizar las actividades.
- 2- Participa de forma espontánea en las tareas que se le asignan.
- 3- Trabaja de forma independiente en la búsqueda del conocimiento.
- 4- Necesita diferentes niveles de ayuda.
- 5- Interactúa de forma adecuada con los demás compañeros.
- 6- Participa en la realización de diferentes actividades.
- 7- Aplica las reglas de las terminaciones de las palabras.
- 8- Se muestra complacido y expresa satisfacción por los resultados de su trabajo.

Anexo 3.

Prueba pedagógica # 1 (entrada)

Objetivo: Constatar el nivel de conocimiento de los alumnos en la aplicación de la escritura de palabras con s en la terminación – oso, -osa de los adjetivos.

Estimado pionero:

Te invito a que respondas las preguntas que a continuación aparecen. Muchas gracias.

Completa con s o z según convenga:

hermo__o

ambicio__a

cariño__o

orgullo__a

laborio__o

precio__a

Divide en sílabas la palabras:

armoniosa

caudaloso

dichosa

olorosos

Dictado:

- a)- Ese paisaje maravilloso es hermoso.
- b)- El cuadro de ese pintor famoso está muy curioso.
- c)- El cepillo dental nos deja un brillo luminoso en los dientes.

A partir de lo que te sugiere el texto "Bebé y el señor Don Pomposo", que aparece en el libro La Edad de Oro, escribe un texto donde expreses lo que hizo Bébé con su primo Raúl.

Revisa bien la ortografía y tu texto borrador.

Anexo 4.

Prueba pedagógica # 2 (salida)

Objetivo: constatar el nivel de los alumnos en la aplicación de la escritura de las palabras con s en la terminación – oso, -osa de los adjetivos.

Estimado pionero:

Te invito a colaborar con una investigación que se está realizando. Responde las preguntas que a continuación aparecen. Muchas gracias.

Lee estas palabras. Subraya la terminación de cada una y luego divídelas en sílabas.

Famoso, airosa, lluvioso, generosa, airoso, caudaloso, sabrosa, jugosas mimoso.

Completa las oraciones con palabras que se escriben con s o z.

Alejandro comió unos dulces _____ en la dulcería.

(sabrosos- sabrozos)

Daniela compró un cake _____ para su cumpleaños.

(deliciozo – delicioso)

Leandro le regaló a Daylín una piña _____ que estaba riquísima.

(jugoso - jugoza)

Imagina que vas de paseo a la playa con tus amiguitos. Ten en cuenta las cosas que necesitas para una sabrosa alimentación y las actividades que realizarás en ese lugar. Escribe un texto en el que expreses todo lo que te sucederá.

- Revisa bien la ortografía antes de entregar tu trabajo.

Anexo 5.

Evaluación integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable operacional como resultado de la aplicación del Pretest.

Muestra	Indicadores					Evaluación integral
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	
1	A	B	B	M	B	B
2	A	A	A	A	A	A
3	B	B	B	B	B	B
4	A	M	M	M	M	M
5	A	M	M	M	M	M
6	M	A	B	B	B	B
7	B	B	B	B	B	B
8	A	M	B	B	B	B
9	A	A	A	A	A	A
10	M	M	M	M	B	M

Leyenda: Nivel bajo (B), nivel medio (M), nivel alto (A).

Anexo 6.

Evaluación integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable operacional en el Postest.

Muestra	Indicadores					Evaluación integral
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	
1	A	A	B	B	B	B
2	A	A	A	A	A	A
3	M	A	M	A	M	M
4	A	B	A	A	A	A
5	A	M	A	A	A	A
6	A	M	M	M	M	M
7	A	A	A	A	A	A
8	A	A	A	A	A	A
9	A	A	A	A	A	A
10	A	M	A	A	A	A

Leyenda: Nivel bajo (B), nivel medio (M), nivel alto (A).

Anexo 7.

Tabla comparativa de los resultados por indicadores antes y después de aplicada la propuesta.

		Antes de la propuesta							Después de la propuesta					
D	I	M	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
I	1.1	10	5	50,0	3	30,0	2	20,0	8	80,0	2	20,0	0	0
	1.2	10	3	30,0	4	40,0	3	30,0	7	70,0	2	20,0	1	10,0
II	2.1	10	2	20,0	3	30,0	5	50,0	9	90,0	1	10,0	0	0
	2.2	10	2	20,0	3	30,0	5	50,0	8	80,0	1	10,0	1	10,0
	2.3	10	2	20,0	3	30,0	5	50,0	7	70,0	2	20,0	1	10,0

Leyenda: Nivel bajo (B), nivel medio (M), nivel alto (A).

Anexo 8.

Gráfico: evaluación integral de la variable operacional antes y después de aplicada la propuesta.

