

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

SANCTI SPÍRITUS

TÍTULO. “EL INTERÉS POR LA LECTURA. UNA EXPERIENCIA EN QUINTO GRADO”

Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación

MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA: LIC. YOLISMARY RODRÍGUEZ REINA

TUTORA: DRA. TANIA HERNÁNDEZ MAYEA

MSc. DISNEY PRADO JIMÉNEZ

2011

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

SANCTI SPÍRITUS

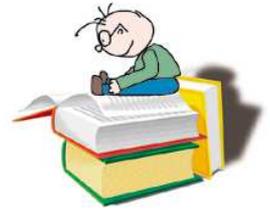
EL INTERÉS POR LA LECTURA. UNA EXPERIENCIA EN QUINTO GRADO

Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación

MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA

LIC. YOLISMARY RODRÍGUEZ REINA

2011



**"El hombre que no tiene la costumbre de leer
está apresado en un mundo inmediato, con respecto al tiempo y al espacio.**

**Su vida cae en una rutina fija;
está limitado al contacto y a la conversación con unos pocos amigos y
conocidos,
y sólo ve lo que ocurre en su vecindad inmediata.**

No tiene forma de escapar de esa prisión".

DEDICATORIA

- ◆ A mis queridos hijos Rosabely y Angel Michel, por ser el fruto más grande de mi vida.
- ◆ A mi esposo Pablito por estar presente, siempre pendiente en mi superación.
- ◆ A mis padres y hermanos, a los que llevo siempre conmigo en los más profundos de mis sentimientos.
- ◆ A mi tutora Disney por su preocupación y ayuda.
- ◆ A Carmen Alicia y Mariela por su ayuda incondicional.
- ◆ A mi consultante Naima, a la que aprecio y admiro por su capacidad e inteligencia.
- ◆ A mis compañeros de la escuela Félix Varela y Morales, que sabrán darle un uso eficiente al contenido de esta tesis, para que la educación en nuestro país continúe alcanzando peldaños superiores.

AGRADECIMIENTOS

- ◆ A mi comprensiva familia.
- ◆ A mis compañeros y amigos que de una forma u otra han contribuido a hacer realidad este sueño.
- ◆ A mi tutora Disney, que sin su ayuda sabia, certera, valiosa e incondicional, no hubiera sido posible la realización de esta tesis.
- ◆ Agradezco a todos aquellos que me han alentado y apoyado, prestándome su colaboración.
- ◆ A Carmen Alicia y Mariela por su preocupación diaria en la realización de este trabajo.

A todos muchas gracias.

RESUMEN

La necesidad de desarrollar el interés por la lectura constituye un objetivo de la escuela cubana actual por ser un instrumento de acceso al conocimiento de todas las materias, un medio autodidáctico que ayuda al proceso de formación integral del ser humano y en este sentido el maestro ocupa un lugar privilegiado para el alcance de tal aspiración. Por la importancia y trascendencia del tema se desarrolla esta investigación titulada: El interés por la lectura. Una experiencia en quinto grado orientada a solucionar el problema científico declarado en este estudio. La investigación aporta un sistema de actividades extradocentes para desarrollar el interés por la lectura en los alumnos de quinto grado en la escuela primaria Félix Varela y Morales del municipio de Taguasco. Tal es la perspectiva de la investigación que se presenta, en la cual se desempeña como maestra la autora de esta tesis. Para el desarrollo de la investigación se han utilizado diferentes métodos de la investigación científica, tanto del **nivel teórico, del nivel empírico** y del nivel **matemático y estadístico**, se concretaron a partir del cálculo porcentual y la estadística descriptiva. Su aplicación, permitió la constatación científica del problema y el desarrollo de las tareas de investigación propuestas, que permitieron transitar desde la determinación de los fundamentos teóricos, la precisión de las limitaciones de los alumnos, hasta la modelación de la propuesta de solución, concretada en el sistema de actividades y su evaluación en la práctica pedagógica a través del pre-experimento desarrollado en una población estructurada por 20 alumnos de la escuela primaria Félix Varela y Morales.

NDICE

	Página
Introducción	1
CAPÍTULO 1: Algunas reflexiones teóricas en relación con el desarrollo del interés por la lectura.....	9
1. 1 La lectura y su tratamiento en la escuela primaria. Concepciones estratégicas actuales.....	9
1.2 Actividad, personalidad e intereses. Algunas reflexiones teóricas.....	18
1.3 La caracterización psicopedagógica del escolar de quinto grado.....	25
CAPÍTULO 2: El desarrollo de intereses por la lectura en alumnos de quinto grado, desde la actividad extradocente.....	31
2.1 Diagnóstico inicial.....	31
2.2 Fundamentación y presentación del sistema de actividades extradocentes.....	34
2.3 Validación del sistema de actividades extradocentes, en la práctica pedagógica.....	68
Conclusiones.....	77
Recomendaciones.....	78
Bibliografía.....	79
Anexos.....	

INTRODUCCIÓN

El panorama mundial de las últimas décadas, se presenta marcado por crisis y problemas globales que orientan complejos y convulsos procesos de cambio en casi todos los ámbitos de la vida social. Se evidencia un desarrollo acelerado de la ciencia y la tecnología. Emerge cada vez con más fuerza el desarrollo de los medios de difusión y aparece una marcada internacionalización de la economía, la política y las relaciones sociales. Todo esto en un marco general de globalización neoliberal, con el consecuente desarrollo desigual entre los países.

Estas realidades, han delineado nuevas dinámicas y perspectivas en las misiones de la educación, cuyos principales retos y conflictos no pueden dejar de ser reflejo de las condiciones histórico concretas con que se presenta el mundo actual, dada su doble condición de productora y producto de la sociedad.

De este modo en los sistemas educativos de casi todos los países, se realizan procesos de ajustes y modificaciones bajo las más diversas denominaciones: modernización educativa, revolución educacional, perfeccionamiento continuo del sistema nacional de educación, remodelación escolar, reactualización educacional, con la intención de acercarlos al cumplimiento de los objetivos que las diferentes sociedades se han planteado.

La escuela cubana no queda exenta de la situación esbozada, por lo que se encuentra inmersa en un proceso de análisis crítico y de transformación que la convierta en el instrumento adecuado para lograr su encargo social: la socialización de los niños y jóvenes; su preparación para la vida en la sociedad.

Para el cumplimiento de tan elevada aspiración, dadas las características del mundo contemporáneo, la escuela debe dirigir sus empeños en función de la formación integral del individuo, concretada en la formación de una cultura general integral como expresión de la aspiración de la sociedad cubana, en virtud de lo cual se define la política educativa y las aspiraciones particulares para cada nivel de educación.

Para el logro de esa cultura general integral, es necesario vincular a los individuos desde las primeras edades a la búsqueda, selección y comprensión de información en relación con temáticas cada vez más variadas, a través de

diferentes mediadores que los pondrán en contacto con la cultura que les ha antecedido, esos mediadores también se diversifican y complejizan continuamente.

Si en la antigüedad casi toda la información que el hombre había acumulado se transmitía por la vía oral de una generación a otra, o se recogía en libros sagrados al que sólo algunos tenían acceso, en nuestros días la humanidad encuentra que pueden ser mediadores de su cultura, desde un libro impreso, la televisión o la radio, hasta las más modernas redes de comunicación con el uso de la informática y la computación.

Ahora bien, casi todas las formas de mediación existentes contemplan un factor común: la lectura, que se convierte en una poderosa herramienta que atraviesa casi todos los ámbitos de la vida social y personal de un individuo. La Educación Primaria sienta las bases para que el idioma de nuestra lengua materna, se desarrolle como fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad ya que tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa en los escolares.

Siendo así la lectura y su enseñanza no deben verse como asuntos aislados. El carácter funcional de la lectura está dado en la medida que satisfaga nuestras necesidades comunicativas, de esas necesidades nace la motivación y el interés por ejercitarla.

Así pues, la lectura constituye una fuente inagotable de riqueza espiritual, un estímulo permanente para la sugerencia, la evaluación, la imaginación. Por todo esto es importante rescatar el placer de la lectura y lograr que ella se convierta en alegría, en encuentro gozoso con la palabra y su poder germinador.

La lectura, al decir de múltiples autores que se han dedicado a su estudio y profundización, incide en la formación multifacética del individuo, en su formación intelectual, ética y estética; constituye una opción de empleo del tiempo libre, una vía para adquirir, renovar y enriquecer los conocimientos, o sea, un medio de educación permanente. La lectura influye en los sentimientos, emociones, la imaginación y en todos los procesos psíquicos, tanto de la esfera afectiva como del pensamiento.

Si se está de acuerdo con que la lectura es una de las principales vías de acceso a la cultura, urge que se intensifique el trabajo dirigido a formar un lector, con un mayor desarrollo de sus habilidades comunicativas, un mejor dominio del vocabulario y de la ortografía de su lengua.

De este modo, la temática del interés por la lectura continúa formando parte de las aspiraciones del sistema educativo cubano y en los últimos años se ha convertido en prioridad, definida como tal, entre los objetivos del MINED para el curso 2006-2007 y ratificada en los del 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010 - 2011 en el objetivo de dirección del proceso educativo con la materialización y validación de las acciones dirigidas al adecuado uso de la Lengua Materna.

Es por ello que la lectura ha sido preocupación de estudiosos de todas las épocas, que han tratado de buscar vías y alternativas para su enseñanza, aprendizaje, comprensión y desarrollo del interés por la misma. Entre ellos están: Camila Henríquez Ureña (1964), Herminio Almendros (1971), Ernesto García Alzola (1972), Víctor Fowler (1990), Raúl Ferrer (1980), Georgina Arias Leyva (1997,2000), Rosario Mañalich Suárez (1998), Leticia Rodríguez Pérez (2001) y Delfina García Pers (2001), quienes han sido portadores de una didáctica dirigida al desarrollo de la lectura en la escuela primaria.

Estos autores coinciden en que la necesidad de leer, requiere asumirse conscientemente, y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías, pues la realidad de hoy obliga a ser creativos a conservar y desarrollar el diálogo intelectual que propicia un buen libro.

No puede obviarse que el libro es mucho más que un objeto que porta información. Es un elemento material propulsor de cambios, de interacción y de dinámica social en su conjunto.

Por la importancia del tema en el municipio Taguasco específicamente este propio trabajo tiene sus antecedentes en el año 2004-2005 donde fue aplicado como trabajo de diploma y por los resultados obtenidos en aquel año es propósito de la autora continuar enriqueciendo la investigación con la calidad necesaria para desarrollar un fructífero interés por la lectura.

A pesar de todo el trabajo realizado hasta el momento se evidencian limitaciones en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Félix Varela y Morales del municipio Taguasco las cuales se concretan del siguiente modo:

- No demuestran satisfacción en la realización de las actividades de lectura
- No argumentan la necesidad individual y social de leer.
- Ni ejecutan espontáneamente actividades de lectura.

El análisis de estas limitaciones, en contraste con las demandas que la sociedad plantea a la escuela primaria en relación con la lectura, sirvieron como motivación fundamental para convertir en propósito de este trabajo la solución del siguiente **problema científico**: ¿Cómo desarrollar el interés por la lectura en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Félix Varela y Morales del municipio de Taguasco?.

En consecuencia se define como **objeto de estudio**: el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, concretándose como **campo de acción**: el desarrollo del interés por la lectura en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria.

El **objetivo** de la investigación ha sido: Proponer un sistema de actividades extradocentes para desarrollar el interés por la lectura en los alumnos de quinto grado.

Como guía heurística para la solución del problema constatado se formularon las siguientes **Preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el interés por la lectura en los alumnos de quinto grado?
2. ¿Cuál es el estado inicial en que se expresa el interés por la lectura en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Félix Varela y Morales del municipio Taguasco?
3. ¿Qué sistema de actividades extradocentes pueden desarrollar el interés por la lectura en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Félix Varela y Morales del municipio Taguasco?
4. ¿Qué potencialidades transformadoras se obtienen con la propuesta del sistema de actividades extradocentes para desarrollar el interés por la lectura en

alumnos de quinto grado de la escuela primaria Félix Varela y Morales del municipio Taguasco?

Para responder a las preguntas científicas y lograr el objetivo propuesto se trazaron como **Tareas de investigación** las siguientes:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustenta el interés por la lectura en los alumnos de quinto grado.
2. Diagnóstico del estado inicial en que se expresa el interés por la lectura en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Félix Varela y Morales del municipio Taguasco.
3. Elaboración del sistema de actividades extradocentes para desarrollar el interés por la lectura en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Félix Varela y Morales.
4. Comprobación de la efectividad de la propuesta del sistema de actividades extradocentes para desarrollar el interés por la lectura, en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Félix Varela y Morales.

Durante el desarrollo del trabajo se aplicaron métodos propios de la investigación educativa, del nivel *teórico*, del nivel *empírico* del nivel *matemático* y *estadístico*, atendiendo a la clasificación y precisiones realizadas por Julio Cerezal Mesquita, Jorge Fiallo Rodríguez y Sylvia Lima Montenegro, en los materiales de la maestría en Ciencias de la Educación. A continuación se fundamenta la utilización de los mismos.

Los métodos del **nivel teórico** posibilitan la fundamentación del trabajo en relación con el sistema conceptual que en el mismo se expresa, la interpretación de los datos empíricos y la profundizaron en las relaciones esenciales y cualidades fundamentales de los procesos no observables directamente.

El **histórico y lógico** permite realizar un estudio del comportamiento de la problemática que se aborda, relacionada con el desarrollo del interés por la lectura en los alumnos de quinto grado con el objetivo de descubrir la trayectoria real del problema, lo que permite comprender su esencia, sus relaciones causales y las leyes generales de su funcionamiento y desarrollo.

El **análisis y síntesis** posibilita el procesamiento de la información empírica, la valoración del estado en que se expresa el interés por la lectura en diferentes momentos de la investigación, en la determinación y fundamentación de los indicadores y en la concepción y fundamentación de las actividades extradocentes.

La **inducción y deducción** se constata el nivel de desarrollo de interés por la lectura que tienen los alumnos, estudiándose solo una muestra representativa, lo que permite llegar a una generalización sobre sus insuficiencias.

El **enfoque de sistema** resulta de gran valor para estructurar el sistema de actividades extradocentes, a partir de su representación y del establecimiento de sus características y relaciones fundamentales.

Los métodos *del **nivel empírico*** permiten descubrir y acumular hechos y datos, en función de esclarecer el problema como elemento esencial para responder a la pregunta científica vinculada al diagnóstico, así como para la validación de la propuesta.

El **método experimental** se utiliza con el objetivo de determinar las transformaciones que se produjeron en los sujetos que conforman la población de este estudio, a partir de un diseño pre - experimental, con pre - test y post - test.

La **encuesta** a los alumnos permite obtener información en relación con el nivel de desarrollo del interés por la lectura en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Félix Varela y Morales.

La **observación** a la actividad del alumno tuvo como propósito esencial constatar el estado inicial del interés por la lectura en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Félix Varela y Morales.

La **composición** como técnica psicológica, para obtener información en relación con el nivel de desarrollo de los intereses por la lectura en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Félix Varela y Morales.

Los métodos *del **nivel matemático y estadístico***, se concretaron a partir del cálculo porcentual con el objetivo de procesar los datos numéricos obtenidos con la aplicación de los métodos empíricos.

Se consideró como población para el desarrollo de este trabajo a los 40 alumnos de quinto grado de la escuela primaria Félix Varela y Morales del municipio Taguasco y como muestra a los 20 alumnos de 5.B de la propia escuela, lo que representa un 50% de la población. Esta muestra se seleccionó de manera intencional, considerando que este grupo de alumnos es el más afectado en relación con el problema que se estudia y que posee a su vez características que no difieren en gran medida del resto de la población.

Se asume como variables las siguientes:

Variable independiente: Actividades extradocentes.

Son aquellas que por su razón educativa fundamental complementa, enriquece las actividades docentes

Variable dependiente: Nivel de desarrollo del interés por la lectura.

Nivel de argumentación acerca de la necesidad individual y social de leer, la satisfacción en la realización de las actividades de lectura y la ejecución espontánea en estas actividades.

La **novedad científica** se expresa en la propuesta del sistema de actividades extradocentes que se caracterizan por ser todas desarrolladas en cuatro fases, con un carácter sistémico y procesal, utilizando diferentes textos escritos por autores de la provincia y desarrollando sentimientos de identidad nacional y local.

La **importancia práctica** se expresa en el empleo del sistema de actividades extradocentes que facilitan el desarrollo del interés por la lectura en los alumnos de quinto grado.

El trabajo se encuentra estructurado en introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En el primer capítulo se reflejan los elementos que condicionan la determinación y conceptualización del problema científico a modo de marco teórico desde el cual se fundamenta la investigación en relación con la lectura y su tratamiento en la educación primaria y algunas reflexiones teóricas sobre actividad, personalidad e intereses.

El segundo capítulo aborda el diagnóstico del estado inicial del problema, la interpretación de los instrumentos aplicados, la propuesta de un sistema de

actividades extradocentes para dar respuesta al objetivo planteado y la evaluación de su efectividad en el desarrollo del interés por la lectura en los alumnos de quinto grado.

CAPÍTULO 1: ALGUNAS REFLEXIONES TEÓRICAS EN RELACIÓN CON EL DEARROLLO DEL INTERÉS POR LA LECTURA

Para dar respuesta a la primera pregunta científica declarada en la introducción, se desarrolló la tarea de investigación relacionada con la determinación de los fundamentos teóricos relacionados con el interés por la lectura.

Para encontrar respuesta a la misma se ha considerado necesario un análisis en relación con: la lectura y su tratamiento en la escuela primaria, así como un estudio de los intereses como categoría psicológica, teniendo en cuenta las características de los alumnos de quinto grado.

1.1 La lectura y su tratamiento en la escuela primaria. Concepciones estratégicas actuales

Para abordar el problema de la lectura desde cualquier perspectiva, es necesario responder a la pregunta: ¿Qué es la lectura?

Es por ello que aunque cada uno de los niveles de educación tiene objetivos precisos que cumplir en cuanto a la transmisión y adquisición de conocimientos en este campo, amén de la formación y desarrollo de habilidades, el nivel primario resulta fundamental.

Es posible percatarse entonces que al revisar la literatura relacionada con el tema, la lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión, de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión, y de otros muchos modos.

Siendo así toda lectura es interpretación, es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender es a través de la lectura.

Para muchos autores la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significado y comprensión de lo que se lee.

En el libro de Gloria García Rivera, Didáctica de la Literatura para la Enseñanza Primaria y Secundaria, aparece una definición de lectura dada por Carlos Rosales que vincula la lectura no solo a desarrollar hábitos mentales de decodificación y aumentar la velocidad, considera que es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada, de esta

forma el autor distingue entre la función de "descifrar " signos y la función más compleja de comprensión e interpretación, en la cual enfatiza.

En la Estrategia General de la Lengua Materna para el curso 2004-2005, en la cual se analiza el problema principal que se afronta en cuanto al aprendizaje de la lengua materna, sus causas, las direcciones de trabajo, el sistema de control y las acciones específicas que se emprenderán en el año escolar.

A tales efectos si se busca en diversos diccionarios ¿qué es leer? Puede uno encontrarse que es ver lo que está escrito, interpretar por medio de la lectura, descifrar comprender lo que está escondido en una señal exterior, descubrir, tomar conocimiento de un texto por la lectura.

Leer en papel o en pantalla son, en la actualidad, opciones fundamentales, y hasta cierto punto complementarias .para obtener información y apoderarse de conocimientos.

En el V Seminario Nacional para Educadores, en un artículo Juan Montano Calcines y Georgina Áreas Leiva expresan que leer “es poner a prueba un proceso de planteamiento de hipótesis e interpretación, entendido este último término como ponerse entre las partes de un texto y aventurarse a explorar diversos caminos de búsqueda del sentido del texto, ... leer no es solamente decodificar el texto, ni contestar preguntas literales; leer es un proceso complejo, interactivo entre los sujetos que leen y el propio texto que culmina con la construcción, elaboración y recreación de un significado, este último razonamiento nos lleva a detenernos en la lectura como placer ” (2004:8).

Más adelante continúan diciendo “Es necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra” (2004:11)

Como puede apreciarse, estos autores también consideran que la lectura implica la comprensión de lo que se lee, pero enfatizan además, en el placer que ha de proporcionar y elevan la significación de la lectura al disfrute y goce que se establece en la comunicación con el texto.

A pesar de todo lo expuesto hasta el momento se sabe que uno de los grandes problemas de la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna está, justamente, en los bajos niveles de comprensión que alcanzan los alumnos, lo que los limita

seriamente en su participación como estudiantes y futuros ciudadanos. Aprender a leer y leer para aprender constituye una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de la escuela en su conjunto.

A tono con las reflexiones realizadas, la autora de esta investigación considera que cualquier tratamiento que se haga de la lectura, sea cual sea la intención, deberá atender a la comprensión, como una de sus cualidades más importantes y que debe elevarse la significación de la lectura al disfrute, al placer, a partir de la comprensión de lo que puede aportar.

A partir de esta consideración se comparte lo expuesto en la estrategia para la Lengua Española, cuando se declara que lo importante es reconocer que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres preguntas básicas que se insertan en un complejo proceso de trabajo:

1-¿qué dice el texto?, se asocia con las relaciones del lector con el significado literal, implícito y complementario.

2-¿qué opino del texto?, tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales, que apuntan al reconocimiento del sentido profundo del texto.

3-¿para qué me sirve el texto?, se expresa mediante las relaciones del texto con la realidad, la experiencia y con otros textos; se relaciona también con la vigencia del contenido y con su mensaje.

En el presente trabajo se considera que cuando se pretende propiciar el interés por la lectura es necesario atender a las tres preguntas, nadie podrá interesarse por leer algo cuyo significado no comprende, mucho menos podrá hacerlo si no logra descubrir el valor que puede proporcionarle su lectura, este es precisamente el primer paso hacia la formación de intereses y motivaciones verdaderamente intrínsecas.

Es imprescindible realizar un trabajo inteligente para lograr que el alumno sienta la lectura como placer, disfrute; como un viaje que supone aventura y enriquecimiento personal. En este sentido, el trabajo con la literatura –en todos los grados- resulta esencial por lo mucho y bueno que aporta desde el punto de vista estético e ideológico. Las personas que se saben acompañar de la buena literatura desarrollan valores espirituales de extraordinario alcance.

En esta estrategia a la que se ha hecho referencia aparecen además, dentro de las indicaciones para el ajuste curricular en relación con la lectura, algunas precisiones en los objetivos, consideradas de extraordinario valor en este trabajo y que se presentan a continuación:

- Aplicar actividades de prelectura, lectura y poslectura, como estrategia fundamental.
- Incluir ejercicios de búsqueda de información en el texto teniendo en cuenta las dimensiones local, global, intra e intertextual.
- Establecer las relaciones necesarias entre el texto y sus contextos.
- Reconocer elementos paratextuales.
- Aplicar la lectura literal, inferencial y crítica.
- Sistematizar el desarrollo de habilidades que contribuyan al desarrollo de la escucha.
- Establecer diálogos en los cuales se tenga en cuenta tomar y ceder la palabra, usar y respetar los turnos en la conversación, comprender lo que el otro expresa, adecuarse al contexto de la conversación, expresar acuerdos y desacuerdos y utilizar adecuadamente los diferentes registros.

En este documento al definir las proyecciones para el trabajo con la lectura en la etapa, se precisa que un objetivo importante es la creación de fuertes incentivos para provocar sólidos hábitos de lectura, como una de las tareas que deben conducir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad, que todos desean.

Se recogen además orientaciones metodológicas generales con relación a los objetivos anteriores y que sirvieron de marco referencial básico para la propuesta que se presenta en este trabajo.

La comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones; se trata de un proceso interactivo que tiene en cuenta, básicamente, el texto y el lector. Este proceso se subdivide en subprocesos que se dan: antes de leer, durante la lectura y después de leer.

Antes de leer:

¿Para qué voy a leer? Determinación de los objetivos o propósitos de lectura

¿Qué sé de este texto? Permiten la explicación y ampliación de los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Realización de predicciones: sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El lector mediante la estrategia de muestreo selecciona del texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como pistas para predecirlo.

Al leer: (Interacción con el texto)

Estrategias:

Anticipación: El lector, mientras lee, va haciendo anticipaciones que pueden ser *léxico semánticas*, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o *sintácticas*, en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo).

Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

Confirmación y autocorrección: Son las que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si estas son acertadas, el lector las confirma al leer; si fueron incorrectas, las rectifica

Ejemplos: Releer partes confusas, consultar el diccionario, resumir fragmentos, hacer esquemas.

Monitoreo: Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Después de leer

Comprensión global o tema del texto: Ej. ¿De qué trata la lectura?

Comprensión específica de fragmentos: ¿Qué significa la expresión...?

Comprensión literal: lo que el texto dice explícitamente ¿Cómo se llaman los personajes?

Elaboración de inferencias: Es derivar, deducir, completar una información que no aparece explícita en el texto. Unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos; dar sentido a palabras o frases ambiguas. ¿Por qué...? ¿Qué tú crees...?

Por lo tanto para propiciar el interés por la lectura debe lograrse que el individuo recurra regularmente, y por su propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento y poner énfasis en la comprensión de lo que lee, para lo cual existen valiosas estrategias ajustadas a las características de la escuela primaria, que pueden ser constantemente enriquecidas por los docentes y los alumnos en su experiencia práctica.

No obstante hay que pensar en que la necesidad de la lectura debe despertarse desde las primeras edades, pues “Tenemos que poner todo en las manos del niño, abrirle las alas de la fantasía y de la imaginación. El niño es el más importante porque en sus primeras edades lo absorbe todo y hay que enseñarle a amar lo justo, lo bello, demostrándole la importancia de la verdad y la solidaridad”. (Espín, Guillot, V. 1988: 1)

Otra opinión al respecto es la emitida en Universidad para todos donde se expresa que. “Leer nos comunica con el mundo. La simple lectura matinal del periódico niega la soledad. Enseña que nuestros problemas no solo son nuestros, que estamos ante el contexto mayor que nos modifica y afecta. Leer no es solo aprender a conocer es sobre todo compartir”. (2003. (Teleclase) Martes 3 de junio)

Si el que lee se impregnara del mensaje, lo calculará bien, muchas cosas serían diferentes dentro de la familia y el marco social mundial. Se aprende, se lee y se relee y en muchos aspectos se retroceden siglos. Es cierto además de que el hombre no está solo cuando lo acompaña un libro y son bibliotecarios y maestros los que tienen que hacer de los niños buenos lectores, que es hacerlo buenos hombres”

A pesar de todo muchas familias todavía no educan a los niños, desde las edades más tempranas, en el amor al libro. Por tales razones corresponde a los

educadores, con el inmenso poder del ejemplo compensar estas carencias y convertir todos los centros escolares en sitios donde se reverencie la lectura y se considere la formación de lectores como una de las tareas cardinales de la labor educativa.

Cada miembro del núcleo familiar es referente clave en la adquisición de hábitos de vida de los demás miembros, incluidos los hábitos de lectura.

Al respecto Fidel Castro (2004:29) señaló: “Sufro cuando reviso una lista de libros de todas las clases y lamento no tener toda la vida para leerlos”. (Castro Ruz, F. 2004:29)

Se puede inferir que existe tanta literatura que puede enriquecer la cultura, aportar conocimientos que no alcanzaría una vida para poder disfrutar de ella, por lo que se manifiesta que se debe emplear todo el tiempo libre para el disfrute de esta actividad.

Igualmente otras personalidades le han concedido gran importancia a la lectura y han demostrado en su vasto saber y actuar, cómo la lectura ha sido una fuente de placer, disfrute, entre otras.

En una época de crecimiento y agresiva globalización de identidades culturales, la lectura es capaz de influir simultáneamente sobre la sensibilidad como un poderoso factor de reconocimiento y reafirmación de lo propio, sin renunciar al intelecto desde las edades más tempranas, puede convertirse en la vocación de universalidad.

Lo antes expuesto no se logra solo, espontáneamente, no llega como actividad innata porque depende del amor que se deposite para despertar un interés que deviene en habilidad cuando de veras se conquista, se funda.

Se hace necesario pensar en que todo el proceso de lectura, el lector necesita develar el significado complementario del texto y rescatar una serie de conocimientos contextuales referidos al conocimiento de la vida y obra de su autor, del momento histórico en que se escribe la obra y que se refleja en esta, la identificación del lugar, la época que la obra refleja, el reconocimiento de hechos históricos y personajes a los que el autor se refiere, lo que en definitiva son saberes que posee el lector y que permiten una comprensión más profunda de la

obra en cuestión Establecer una relación entre el texto y el contexto es, en fin, lograr la ubicación temporal y espacial del texto que se trate.

Es por ello que si el gusto por la lectura se lograra en el verdadero sentido cuantitativo y cualitativo, no fuera necesario buscar alternativas al respecto; de hecho a pesar del apoyo oportuno de las nuevas tecnologías, en específico de algunos software educativos no se puede dejar al margen la importancia de la lectura considerando que puede ser sustituido, por el contrario ahora ella está más presente en todas y cada una de las actividades que conforman el proceso pedagógico y las transformaciones en el Sistema de Educación.

“De todos los medios de adquirir cultura, la lectura es el principal porque nos puede poner en contacto con el arte literario, con muchas manifestaciones de las demás artes, con el ambiente y el pensamiento de innumerables personas los que acaso no tendríamos otro medio de conocer”. (Henríquez, Ureña, C. 1975:165)

No es preciso hacer un profundo análisis de esta afirmación para asegurar que es muy necesario garantizar que las personas lean siempre más.

Es evidente la importancia que posee esta hoy día pues el acto de leer es un medio poderoso para la salvaguarda de la identidad, para la lucha ideológica y por tanto para la batalla por la educación y la cultura, una de las acciones medulares de la Batalla de Ideas.

El alumno de estos tiempos necesita aprender a resolver problemas, saber escuchar, organizar, tener buen humor, analizar críticamente la realidad y transformarla. La lectura puede ser idónea si el individuo entra en relación con el objetivo adecuado para satisfacer y con estímulos agradables, vivencias positivas de todo afecto. Esto dará lugar al deseo de leer, al interés por la lectura estimulando la correspondiente actividad final y su repetición creará la costumbre de leer. Aunque a juicio personal: leer no es acostumbrarse, amañarse al libro por el libro, sino lograr descubrir que propicia la lectura, qué se resuelve en la consulta de un buen ejemplar, en cuál está la respuesta, qué desea encontrar.

Los psicólogos, filósofos, lingüistas y educadores establecen que leer es un proceso interactivo entre el texto y el lector cuya verdadera finalidad es la descodificación textual, o sea la reconstrucción del sentido global del texto y su

interpretación. El sentido o mensaje se da a nivel de la totalidad como un resultado valorativo semántico que se desprende de lo leído.

Por tanto, la lectura constituye la vía eficaz dentro del aprendizaje desarrollador, en la formación de uno de los pilares fundamentales de la educación: aprender a ser.

Leer es percibir esa señal luminosa que lanza el autor y que, una vez analizada se enriquece con puntos de vistas personales, amplía el acervo cultural, completa el sistema de valores humanos que debe caracterizar la personalidad de cada individuo, con un diálogo, un contrapunteo entre el escritor (creador) y el lector.

No cabe duda que la lectura es un instrumento de acceso al conocimiento de todas las materias, además es un medio autodidáctico que ayuda al proceso de formación integral del ser humano. A través de esta el alumno conoce su lengua, aumenta su vocabulario, interpreta el pensamiento. Además conoce los recursos expresados por el autor, en sí valora partiendo de la unidad del contenido, forma y crea su propio código.

La formación de los intereses en los niños y jóvenes depende del complejo sistema de condiciones que determinan la formación de su personalidad y para dar amor hay que sentirlo, por eso el maestro tiene que amar la lectura, leer varias veces cada texto, analizar los sustantivos, los adjetivos, los verbos, el valor de cada uno para de esta forma llevar lo mejor de sí a sus lectores teniendo en cuenta que la familia también juega un papel fundamental por la influencia que esta ejerce en los menores en cuanto a conducta y aprendizaje y en la formación de su personalidad en general.

El gusto por la lectura se puede fomentar en el niño desde muy temprano, aún antes de que comience a asistir a la escuela, todo depende del ambiente lector que lo rodea, y en estos son determinantes todas las personas que se relacionen con él.

Aquellos niños que tienen contacto frecuente con libros y personas que leen y escriben en su presencia, sin dudas se sienten más interesados hacia estas actividades.

1.2 Actividad, personalidad e intereses. Algunas reflexiones teóricas.

Uno de los principios fundamentales, universalmente reconocidos por la Pedagogía y la Psicología marxista, señala que la personalidad se forma y desarrolla en la actividad, a partir de reconocer al hombre como producto de las relaciones sociales.

Es decir, que las cualidades psicológicas no nacen con el hombre, sino que se desarrollan en el proceso de su actividad en el medio social.

Estos postulados resultan básicos para la planificación y desarrollo de la labor educativa, en el sentido de que la formación de las cualidades que se desean en los alumnos, deben realizarse con la participación activa de estos en actividades específicas.

Si a esto se suma, el hecho de que en esta investigación se pretenden diseñar actividades para propiciar el desarrollo de los intereses, que constituyen una formación psicológica particular, se comprende la necesidad de considerar este postulado y profundizar en la temática.

En este sentido pueden resultar de interés los trabajos de Viviana González y Doris Castellanos Simons, algunos de los cuales han sido consultados por la autora de este trabajo y han servido como marco referencial importante.

A continuación se presentarán algunas reflexiones teóricas, resultantes del estudio realizado.

La personalidad se conforma y desarrolla en función de los diversos sistemas de actividades y comunicación en los que el individuo interactúa desde su nacimiento.

Es precisamente como consecuencia de esas múltiples interacciones, que el sujeto irá formando y desarrollando, o no, los recursos psicológicos necesarios para un comportamiento autorregulado e independiente.

Psicológicamente la personalidad presenta determinadas características generales, las cuales no se expresan directamente en cada personalidad concreta, sino que se manifiesta de manera indirecta mediante las formaciones psicológicas que distinguen a cada personalidad.

Una de las características generales de la personalidad es su individualidad. Esta se expresa en aquellas características de la personalidad que la diferencia de las demás.

Otra característica general de la personalidad es su integridad. La integridad se manifiesta en la tendencia de la personalidad a que su configuración psicológica sea lo más armónica posible, sin grandes antagonismos internos y externos.

La integridad de la personalidad se manifiesta en el plano interno cuando, por ejemplo, una persona posee cualidades psicológicas compatibles entre sí, digamos por caso que sea honesto, modesto y colectivista. Estas cualidades se integran armónicamente en la personalidad.

En el plano interno la integridad se manifiesta cuando el sujeto, ante diferentes situaciones regula su actividad en forma consecuente bajo el influjo de las cualidades de su personalidad. Cuando la honestidad se manifiesta con integridad, la persona actúa honestamente en su trabajo, con su familia, con sus compañeros, en el estudio e incluso es honesta consigo misma.

Por supuesto, la integridad de la personalidad no funciona en los planos internos y externos por separado; todo lo contrario, la plena integridad como característica general de la personalidad presupone la unidad indisoluble entre ambos planos, la "unidad de la palabra y la acción".

También la estabilidad es una característica general de la personalidad. Ella consiste en la tendencia de la personalidad a que su configuración psicológica permanezca a pesar de los cambios, tanto internos como externos, que confronta el sujeto.

La estabilidad es aquella característica de la personalidad que permite reconocerla como tal. A pesar de que el individuo esté inmerso en las disímiles situaciones de los cambios que ocurran en las condiciones y estados objetivos y subjetivos de su vida. De no poseer esta característica, la personalidad no podría existir y el sujeto sería un juguete de cualquier influencia a la que se viera sometido.

Una de las características de la personalidad que influye de manera especial en el desarrollo de la actividad es la de ejercer una función reguladora.

La función reguladora del reflejo psíquico es inherente a todos los niveles de su desarrollo. Tanto la conducta de los animales como la del ser humano, es regulada por su psiquis, en sus formas inductora y ejecutora.

Al ser la personalidad del hombre un reflejo individual del conjunto de las relaciones sociales, de las condiciones histórico – social de vida, le posibilita la regulación de su actividad en el sistema de relaciones sociales en que se desarrolla su existencia. Así, la personalidad constituye el nivel regulador superior de la actividad del individuo.

La función reguladora de la psiquis del individuo, en un nivel de desarrollo como personalidad, solo puede producirse verdaderamente cuando cada una de sus formaciones psicológicas se expresa cabalmente la unidad de lo afectivo y lo cognitivo. Es decir la unidad de su dinámica y su contenido, en una forma integral, como una unión indisoluble, pero que no impide que en alguna de esas formaciones psicológicas sea relevante el aspecto afectivo, dinámico, y ejerza entonces fundamentalmente una regulación inductora, mientras que en otras formaciones psicológicas, se destaque el aspecto cognoscitivo, de contenido funcionando entonces preponderantemente como regulación ejecutora.

El nivel de desarrollo que alcanza la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en sus distintas formas de expresión, constituye una particularidad funcional que distingue a la personalidad como nivel regulador superior a la psiquis del hombre. Para comprender la personalidad como nivel regulador superior de la psiquis humana, la unidad de lo afectivo y lo cognoscitivo es un principio teórico y metodológico fundamental. Este principio evidencia a la personalidad como sujeto de la actividad, como sujeto activo que se autodetermina y posee una relativa autonomía en su medio.

Entre las características generales de la personalidad se encuentra también la de poseer una estructura. La estructura de la personalidad no puede entenderse como una sumatoria o conjunto de procesos y propiedades psíquicas.

Poseer una estructura quiere decir que la personalidad constituye un sistema integral, que tiene una determinada composición, una organización en la que es posible reconocer regularidades, leyes y principios de su funcionamiento.

A causa de la naturaleza unitaria, integral y compleja de la personalidad, su estructura no puede ser descompuesta en elementos simples o aislados. Para

estudiar la estructura de la personalidad es preciso analizarla en sus unidades integrales, complejas, entendiéndose por unidad, tal como señalara el destacado psicólogo L.S. Vigotsky quien entre otras cosas expresó que un producto del análisis que, contrariamente al de los elementos, conserva todas las propiedades básicas del total y no puede ser dividido sin perderlas.”

Estas unidades integrales que conforman la estructura de la personalidad son sus formaciones psicológicas, pues en ellas se expresa la profunda unidad de las esferas esenciales de la personalidad como nivel superior de regulación psíquica del individuo: la unidad de lo afectivo y lo cognoscitivo, es decir, lo inductor y lo ejecutor, que son las formas que asume la función reguladora de lo psíquico.

Entre la formas psicológicas a las que se hace referencia, aparecen los intereses, como formaciones psicológicas particulares que integradas a un nivel superior de autorregulación, el nivel consciente volitivo, en formaciones psicológicas complejas tales como los ideales, las intenciones y la autovaloración.

La formación psicológica particular **intereses** ha sido definida por diferentes estudiosos de la siguiente manera:

“Desde el punto de vista psicológico los intereses son, manifestaciones emocionales de la necesidad cognoscitiva del hombre. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos”. (Cabrera Castellano, R., 2000:182).

En este sentido S.L. Rubinstein expresa que por muy elevada y acusada que sea la toma de conciencia de la objetiva significación de las respectiva tareas, no es capaz de excluir la fuerza de atracción emocional de lo que da lugar al interés. Si falta la fuerza de atracción emocional, existirá la conciencia de la significación, de la responsabilidad y del deber, pero entonces no se tratará de intereses.

En esta investigación se asume como definición del concepto de intereses, la que aparece en el libro Psicología para educadores donde se expresa que los intereses “son formaciones psicológicas particulares que expresan la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos o fenómenos”. (González Maura V., 2001:260)

Los intereses son la fuente motriz de la búsqueda de vías y métodos para la satisfacción de las necesidades cognitivas. Son un tipo de motivo que siempre es consciente y que está vinculado a las necesidades del conocimiento.

Aunque en el interés se manifiesta la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, predomina en su orientación lo afectivo por lo que constituye una formación motivacional.

Los intereses abarcan todos los aspectos de la vida del hombre, todos los tipos de actividad a los que se extiende su conocimiento, por lo que pueden ser muy variados.

Al analizar toda la teoría expuesta hasta el momento es válido reflexionar entonces en que los intereses son también una tendencia particular de la personalidad hacia el conocimiento de determinados fenómenos de la vida circundante y al mismo tiempo una inclinación más o menos constante del hombre hacia determinados tipos de actividad

La autora considera que cuando se trabaja de forma sistemática en el desarrollo de intereses lectores estos se hacen estables, fuertes activos; pues ellos se caracterizan por la rapidez del surgimiento de la atención involuntaria y la relativa facilidad con que se mantiene la voluntaria.

El interés es siempre concreto; por determinados objetos, fenómenos, tipos de actividad. La tendencia del interés depende en muchas ocasiones de las inclinaciones y las capacidades del estudiante. Por tanto cuando la formación de intereses está orientada hay que tener en cuenta determinados requisitos:

- Comunicarle al estudiante los conocimientos preliminares en relación con el objeto del futuro interés.
- Presentarle los objetos, fenómenos, acciones, de forma atractiva, nueva, que provoque sentimientos intelectuales, conjeturas.
- Mostrar la importancia de la información recibida sobre el objeto de interés para conocer el propio objeto y obtener conocimientos importantes y necesarios en su tipo de actividad, es decir provocar el interés.

Además, los intereses tienen sus características propias; son orientadores de la personalidad, pues permiten la concentración de sus intenciones sobre un objeto

determinado, poseen fuerza de atracción emocional. Dado que el interés es la expresión de la orientación general de la personalidad, abarca y guía todos los demás procesos psíquicos.

Entonces, si el estudiante lee con interés, lo hace, como es sabido, con mayor facilidad y más productividad, porque toda su atención y todas sus fuerzas están concentradas en la lectura.

Los intereses se distinguen por su contenido, es así que existen intereses culturales, profesionales, deportivos, científicos. Por tanto por la diversidad de sus contenidos existen múltiples intereses. Hay estudiantes que se distinguen por tener intereses limitados, mientras que otros manifiestan una gama muy diversa de ellos.

De hecho el desarrollo de intereses en la adolescencia es de especial importancia, al respecto S.N. Rubinstein (2001:261) expresa: "En esta etapa aparece la naciente diferencia y especialización de los intereses. La orientación especial de los intereses hacia una esfera determinada de la actividad y de la profesión – técnica, ciencia, literatura, arte".

Por consiguiente en esta etapa se debe reforzar el trabajo en el contexto escolar y social para desarrollar intereses lectores; pues el desarrollo de estos se efectúa, en parte, por su cambio o transformación, por lo tanto partiendo de un interés ya existente, se hace imprescindible desarrollar el interés que se crea conveniente y necesario.

Entonces se puede precisar que el desarrollo del interés no es ningún proceso encerrado en sí ni ningún autodesarrollo autónomo.

De ahí que el desarrollo de los intereses en adolescentes y jóvenes necesita una diestra influencia pedagógica; por lo tanto el profesor, el bibliotecario y el promotor de la lectura deben conocer que en estas etapas se observa un gran interés por la lectura de la poesía humorística, novelas de amor y temas relacionados con la sexualidad.

Si se quiere lograr que los alumnos sean buenos lectores, la lectura les debe ser sugerida, sistemáticamente; además se debe tener presente que solo se puede enseñar aquello que bien se conoce, por lo que es preciso estudiar la literatura destinada a los adolescentes y jóvenes y acerca de cómo hacérsela llegar para

que el tiempo que contribuya a su educación intelectual, moral y estética, los entretenga y regocije.

Al respecto José Martí (2002:47) ha dicho: “(...) ¿a qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento?”.

La aparición de un interés no se efectúa automáticamente en el proceso de asimilación de los correspondientes objetos: por ejemplo el niño puede saber leer bien, puede conocer muchas obras literarias y no experimentar necesidad alguna, ni vivencia afectiva de agrado, es necesario entonces desde la planificación de su actividad, crear condiciones que garanticen la orientación afectiva del sujeto para su realización.

La importancia de los intereses como formación motivacional estriba en que, si el sujeto posee intereses sólidos y estables hacia una actividad, desarrollará un mayor nivel de ejecución en la misma, evidenciándose de esta forma la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en la regulación de la actividad.

A partir de lo expuesto es criterio de la autora que los alumnos que dominan las habilidades lectoras, pueden realizar una buena lectura cumpliendo los requisitos cognitivos necesarios para desarrollar la actividad, pero si no existe una verdadera unidad de la esfera afectiva que los motive, que los interese, que los oriente y los conduzca a sostener la lectura de un libro, se sentirán disgustados con lo que hacen y no podrá decirse que se ha propiciado el interés.

Como se puede apreciar a partir de los aspectos presentados en este epígrafe, la personalidad, la actividad y los intereses no deben verse por separados; pues la personalidad se forma en el proceso de interacción activa con el mundo circundante, lo cual resulta posible gracias a la actividad.

Por tanto, la ejecución de actividades para desarrollar intereses lectores, influye positivamente en la formación de la personalidad.

1.3 La caracterización psicopedagógica del escolar de quinto grado

El devenir histórico de la sociedad y en particular de la escuela ha potenciado un amplio sistema de acciones educativas que fortalecen el desarrollo del individuo en sus diferentes esferas de actuación, entre ellas a partir del quinto o sexto

grado, es decir, entre los 11 y 12 años, donde se inicia la etapa de la adolescencia o cómo también la han denominado pre-adolescencia.

Es por ello que el nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de las potencialidades del estudiante, tanto en el área intelectual como en la afectivo – motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores.

La diversidad de momentos de desarrollo que se dan en el estudiante de este nivel, hacen que en la escuela primaria estén presentes determinadas particularidades en cuanto a su estructura y organización que pueden dar respuestas a las necesidades e intereses de los estudiantes desde el más pequeño de preescolar hasta el pre- adolescente del sexto grado.

Conocer las características de los escolares de estas edades es de gran importancia, y constituye un requisito para el trabajo de los maestros de estos grados y para que la labor docente- educativa que realizan pueda cumplirse con éxito.

El hecho de que los escolares de quinto y sexto grados tengan características psicológicas, sociales y otras, que evidencien conductas y formas de enfrentar la enseñanza y el mundo en general, de forma muy similar hace posible que se pueda delinear una caracterización conjunta para estas edades.

En los diez a doce años el campo y las posibilidades de acción social del niño se han ampliado considerablemente en relación con los alumnos de primer ciclo. Ya los alumnos de estos grados han dejado de ser, en gran medida, los "pequeñines" de la escuela y de la casa, para irse convirtiendo, paulatinamente, en sujetos que comienzan a tener una mayor participación y responsabilidad social.

Al observar el desenvolvimiento del niño en la casa inmediatamente se constata que, por lo común, ellos tienen mayor incidencia en los asuntos del hogar, en el cumplimiento de las tareas familiares más elementales y cotidianas; el niño comienza a hacer mandados más frecuentemente, tarea que en muchas ocasiones se le atribuye como responsabilidad que debe cumplir con cierta sistematicidad.

Estos escolares tienen, por lo común, una incorporación activa a las tareas de los pioneros, en los movimientos de exploradores y otras actividades de la escuela; ya sale solo con otros compañeros y comienza a participar en actividades grupales organizadas por los propios niños.

Esta ampliación general de la proyección social del niño es, al mismo tiempo una manifestación y una condición, del *aumento de la independencia personal y la responsabilidad personal ante las tareas*.

Los alumnos de este ciclo muestran, respecto a los del ciclo anterior, un aumento en las posibilidades de autocontrol, de autorregulación de sus conductas y ejecuciones, lo cual se manifiesta, sobre todo, en situaciones fuera de la escuela, como el juego, en el cumplimiento de encomiendas familiares y otros.

Desde el punto de vista *afectivo- emocional*, los alumnos del segundo ciclo comienzan a adoptar una conducta que pondrá claramente de manifiesto en la etapa posterior: la adolescencia. Así, estos niños se muestran en ocasiones inestables en las emociones y afectos; cambian a veces bruscamente de un estado a otro, de manera tal que quien los observa no encuentra la justificación lógica para estos cambios, por lo que a sus ojos aparecen como inadecuaciones afectivas. Sin embargo, lejos de observarlos como una anomalía, el maestro debe comprender que esos cambios son producto de una afectividad que está alcanzando un nivel superior de desarrollo, y a cuya formación – con paciencia, sabiduría y amor- está obligado a contribuir.

Esta habilidad afectiva no es sólo un " accidente de la edad ", sino un momento de búsqueda de ajuste afectivo, un tránsito que comienza y que se continúa en la adolescencia hacia un nivel superior en el cual, en condiciones normales, la afectividad se estabiliza.

El maestro encuentra en esta afectividad variable del alumno del segundo ciclo, un campo ideal para educar no sólo la afectividad y la emocionalidad del niño, sino para desarrollar los sentimientos y la vivencia personal de emociones fuertes (agradables y desagradables) para comenzar a preparar al niño para *autoeducar* sus emociones. Debe tenerse en cuenta que esta peculiaridad –autocontrol de emociones- será uno de los principales atributos de una personalidad madura.

Los niños de estas edades no son todavía adolescentes, ellos se hallan a las puertas de esta etapa. Se ha considerado correcto caracterizarlos como *preadolescentes*, con lo cual se indica que han entrado en una fase que sin ser aún la adolescencia, posee algunos perfiles propios, como son la posibilidad y la necesidad de independencia que se va a hacer más notable en la etapa siguiente.

Un aspecto que caracteriza a los niños del segundo ciclo y que tiene mucha importancia para la labor del maestro, sobre todo, en su labor educacional, radica en que a esta edad comienzan a identificarse –consecuentemente muchas veces– con personas, personajes, etc. Por tanto, en esta etapa, el proceso de aceptación de patrones y modelos personales no se produce acriticamente, sino mediado por la valoración y el juicio.

El alumno se ha identificado con " su modelo ", la aceptación, el querer ser como él presenta entonces un alto grado de estabilidad en el cual disminuye la crítica sobre el modelo. El alumno de quinto y sexto grados, es capaz de emitir juicios y valoraciones sobre personas, personajes y situaciones a no aceptar pasivamente, sin juicio, las indicaciones del adulto; ve en las conductas lo positivo y lo negativo y, en ocasiones, actúa en correspondencia con la imagen que de sí se ha formado.

Otro aspecto muy importante radica en la diversificación de los gustos, intereses y preferencias de estos alumnos, en relación con los más pequeños. Sobre el particular investigaciones realizadas en nuestro país han mostrado un cuadro relativamente amplio de deseos e intereses. El aumento del universo de deseos, expectativas, gustos e intereses que puede producirse ya en el segundo ciclo, debe ser nutrido con el alimento de un amplio trabajo que desarrolle los gustos estéticos, artísticos y culturales.

En etapas precedentes el razonamiento del niño en situaciones que pueden ser denominados como problemas (lógicos, matemáticos, sociales, etc.), no se producía preferentemente en el plano interno, ahora es capaz de hacer deducciones, juicios, formular hipótesis y consideraciones en este plano y, además, con un alto nivel de abstracción.

Un hecho importante es que en estos grados se observa una tendencia de los varones las hembras a agruparse, a realizar actividades, a relacionarse

preferiblemente con compañeros de su propio sexo. Esta tendencia no puede verse como algo totalmente inadecuado, sino como una forma de reafirmación del sexo, como una vía – por la cual se van preparando, espontáneamente, para la futura interrelación (romance, noviazgo) que tendrá su eclosión principal en la adolescencia.

Siendo así para este escolar la realidad alcanza una nueva significación en la materialización de los conocimientos adquiridos en la escuela, si no existe una correcta integración entre lo recibido en clases y el mundo que le rodea, aparecen contradicciones internas que les resultan inexplicables.

El modelo educativo de la escuela primaria y en especial para el segundo ciclo enfatiza la importancia que tiene para el maestro, trabajar con las potencialidades del contexto comunitario en que se desarrollan sus escolares y principalmente si se garantiza una correcta búsqueda de los problemas y su posible solución a partir de la intervención individualizada de él y su familia, donde el adulto es considerado un paradigma en su modo de actuación.

Lo planteado con anterioridad significa un tratamiento diferenciado por la familia, pues a pesar de ir desarrollando cierta autonomía en el escolar, requiere de un seguimiento de la actividad que implique la ayuda en la solución de los problemas y tareas docentes, orientadas por el maestro. En esta etapa escolar, que concluye un ciclo de preparación integral de la personalidad, es de vital importancia la formación de sentimientos, actitudes y la educación en valores al constituir un objetivo esencial en el proceso docente educativo.

En este período de vida resulta de total interés el criterio y los puntos de vista del resto del grupo de coetáneos, por lo que es evidente una fuerte competencia para lograr el reconocimiento del colectivo con un peso significativo en el sistema de relaciones interpersonales donde se priorizan los sentimientos morales y la ayuda mutua; en este sentido el maestro debe aprovechar estas características para proyectar actividades que impliquen la participación de todos los miembros del grupo con responsabilidades individuales y diseñar así un sistema de evaluación para todos los escolares.

La educación de cualidades socio-personales que lleven implícita el desarrollo de hábitos y normas de conductas adecuadas, se convierten en motivos del escolar

para buscar un lugar de reconocimiento social, los que deberán ser aprovechados por la escuela para interactuar con su comunidad educativa mediante la participación de los escolares.

En el texto "Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria" (2002:25), al referir las características de los escolares de quinto y sexto grado, se es muy preciso al expresar que en estas edades comienzan a adquirir un nivel superior la actitud cognoscitiva hacia la realidad, potencialidades que debe aprovechar el maestro al organizar el proceso.

Dadas las características del escolar de proyectarse por el interés de cualquier tarea novedosa, el docente debe buscar los métodos y procedimientos más eficientes que garanticen esa motivación y lo hagan protagónico en los diferentes momentos del proceso docente-educativo.

Todas las asignaturas que se reciben tanto en el primero como el segundo ciclo de la escuela primaria pueden ser aprovechadas en esta labor educativa, pues se plantea que el aprendizaje reflexivo, es considerado como la apropiación de la experiencia histórico-social acumulada por el significado que encierra para el sujeto al ser necesaria en el momento que la aprende, tanto para el presente como para su vida futura.

CAPÍTULO 2: EL DESARROLLO DE INTERESES POR LA LECTURA EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO, DESDE LA ACTIVIDAD EXTRADOCENTE

Con la intención de dar respuesta a segunda pregunta científica, se desarrolla la tarea de investigación relacionada con el diagnóstico para comprobar el nivel en que se encuentra el interés por la lectura en los alumnos de quinto grado. Para el desarrollo del mismo se aplicaron la entrevista y la observación a la actividad del alumno.

2.1 DIAGNÓSTICO INICIAL

Para la intervención en la práctica pedagógica se trabaja con una **población** constituida por 20 alumnos del 5. B de la escuela Félix Varela y Morales.

La encuesta se aplicó a todos los alumnos con el propósito de obtener información acerca del nivel de desarrollo del interés por la lectura en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Félix Varela y Morales. El instrumento utilizado aparece en el anexo número 1 del informe:

La primera interrogante estuvo dirigida a obtener información en relación con la jerarquía de intereses en los niños, específicamente el lugar que ocupa el interés por la lectura.

Los resultados obtenidos se ilustran en la tabla número 1.

TABLA 1: Representativa del nivel de jerarquía del interés por la lectura.

MUESTRA	ALTO	%	MEDIO	%	BAJO	%
20	4	20	5	25	11	55

- Se considera como alto el nivel de jerarquía, cuando la lectura se incluye entre las tres primeras actividades de su preferencia.
- Se considera como medio el nivel de jerarquía, cuando la lectura u otras actividades vinculadas a ella, se incluyen entre el 4 y el 6 lugar de preferencia.
- Se considera como bajo, cuando la lectura u otras actividades vinculadas a ella se sitúan a partir de la sexta opción.

Como se aprecia en la tabla, el comportamiento del nivel de jerarquía del interés por la lectura, en más del 50 % de los alumnos implicados en la muestra se considera bajo, sólo 4 alumnos, lo que representa un 20 % de la muestra, incluye la lectura entre las tres primeras opciones, lo que evidencia limitaciones en la disposición afectiva de los alumnos hacia esta actividad.

Debe destacarse que de los 5 alumnos que se ubican en un nivel medio, solo 2 consideraron como actividad de preferencia la lectura, los otros tres ubicaron en los lugares 5 y 6 actividades vinculadas a ella, como la visita a la biblioteca escolar y pública donde como se conoce, no todas las actividades que se realizan se vinculan directamente con la lectura.

Con la segunda interrogante, la intención se dirigió esencialmente a descubrir si la disposición afectiva para la realización de esta actividad respondía a una motivación intrínseca o extrínseca, para lo cual se les preguntó:

Cuando lees lo haces principalmente porque:

___ te lo orientan tus maestros, la bibliotecaria o tus padres

___ te gusta hacerlo, sientes disfrute al realizar esta actividad

___ lo necesitas para realizar actividades de la escuela

Al analizar los resultados, se pudo concluir que 16 alumnos, lo que representa un 80 % de la población, conciben la lectura como una actividad que deben realizar como parte del cumplimiento de sus deberes escolares o la orientación de sus maestros, la bibliotecaria y la familia, solo 4 alumnos evidenciaron una motivación intrínseca, vinculada al disfrute y agrado al realizarla, debe destacarse que fueron los mismos que situaron en un alto nivel jerárquico su preferencia por la actividad.

En la interrogante número tres, relacionada con la importancia que le conceden a la lectura, los 20 alumnos que conforman la muestra la consideraron importante, aunque no todos lograron el mismo nivel de elaboración al fundamentar el por qué.

Evidentemente aparece una aparente contradicción entre el resultado de esta interrogante y las cuestiones valoradas hasta el momento, esto denota que el trabajo que se ha realizado en función de elevar el nivel de desarrollo de los intereses por la lectura en los alumnos, se ha concentrado en propiciar la toma de

conciencia de la significación, de la responsabilidad y del deber en relación con esta actividad, sin que se logre trascender ese marco formal y externo, vinculado esencialmente a lo cognoscitivo, lo que resulta una evidente limitación, pues aunque en los intereses se da la unidad de lo cognoscitivo y lo afectivo, predomina en su orientación lo afectivo. En la interrogante número 8 con la que se exploraron los tipos de texto que son orientados para la lectura, las respuestas de la mayoría de los niños se concentraron en los cuentos, aventuras, poesías y adivinanzas, ninguno mencionó la noticia o el texto científico.

La información obtenida con la aplicación de la encuesta se complementó con la aplicación de la observación a la actividad del alumno, considerando lo valioso que puede resultar este método en el estudio de los intereses, específicamente de la orientación afectiva como indicador importante que no puede ser explorado solo a partir de la encuesta, ya que su expresión fundamental se da en la propia actividad del sujeto, en la vivencia de agrado y satisfacción al realizarla.

El instrumento utilizado para aplicar la observación aparece en el anexo número 2.

Las observaciones se realizaron en actividades extraclases, con énfasis en el recreo socializador y el trabajo en la biblioteca, ya que estas permiten valorar la vivencia de disfrute y agrado al leer y la frecuencia de ejecución espontánea de la actividad de lectura como indicadores importantes de la orientación afectiva.

En el análisis de este instrumento se consideró como alta la vivencia afectiva de agrado en la realización de la actividad de lectura, porque siempre mostraron disfrute y como medio, cuando realiza la actividad la disfruta, pero la frecuencia con que la realiza no es alta.

En 5 alumnos, es decir el 25% de la muestra se observó una baja frecuencia de ejecución de la actividad, la realizaban para con la indicación del maestro o la bibliotecaria como parte de sus deberes escolares. En estos mismos 5 alumnos se consideró que la vivencia afectiva de agrado en la realización de la actividad de lectura fue baja ya que no demostraron disfrute, y agrado al realizarla, no resultó para ellos una tarea placentera.

El 30% de la muestra rechazó esta actividad abiertamente, se negó a hacerla, nunca la realizó de modo espontáneo y en la mayoría de los ocasiones evadió hacerlo bajo la indicación del maestro.

A modo de conclusión es necesario subrayar que más del 50 % de la muestra se ubicó en niveles bajos y muy bajos, en relación con estos indicadores lo es expresión del bajo nivel de desarrollo de los intereses, aun más si se considera que solo el 15% se ubicó en categoría de alto, en relación con la vivencia afectiva de agrado.

2.2 FUNDAMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES EXTRADOCENTES

La elaboración de las actividades extradocentes dirigidas a desarrollar el interés por la lectura en quinto grado, es la tarea esencial que contribuye a la solución del problema planteado en esta tesis. La concepción de la misma ha exigido determinar la posición que la autora asume en relación con este tipo de resultado científico.

Es por ello que dicha selección de este tipo de resultado obedece a las posibilidades que ofrecen estas actividades para contribuir al desarrollo de intereses, cuestión que se reconoce en la pedagogía cubana por diferentes autores.

Siendo así el estudio del tema ha permitido encontrar una gran diversidad de consideraciones con relación a qué entender por actividad. Varios autores lo han abordado, tal es el caso de (Carlos Álvarez de Zayas, 1987; Talísina, 1988; Delci Calzado Lahera, 2000; Ana María González Soca, 2002; Fátima Addines, 2004). Un análisis etimológico de esta palabra permite conocer que el término actividad proviene del lat. *Actívitas,-atís*. Conjunto de operaciones o tareas propias o entidad.

En ese sentido se destaca también el criterio de Delci Calzado Lahera, quien al abordar el tema subraya la necesidad de contrastar las diferentes formas de organización para el desarrollo de intereses en los escolares y al respecto plantea que la diversidad de formas organizativas para la actividad pedagógica en la escuela favorece, en gran medida, el desarrollo de los intereses de los estudiantes, el empleo de formas rutinarias y con un montaje metodológico

rutinario y formalista es desmotivante, los estudiantes se habitúan a un proceder sistemático con “formas formales” y su nivel de motivación generalmente baja.

La consideración anterior y las posibilidades de este tipo de forma de organización para acercar el proceso pedagógico a la experiencia de la vida, como cuestión de gran trascendencia en el desarrollo de intereses en los escolares sitúa en la actividad extradocente múltiples posibilidades para propiciar el desarrollo de intereses a partir de la flexibilidad y la frescura con que pueden tratarse temas variados.

A pesar de tener en cuenta toda la teoría abordada hasta el momento para la concepción de las actividades extradocentes que se presentan en esta investigación, han resultado de gran valor las reflexiones presentadas en el texto “Didáctica: teoría y práctica”, de Fátima Addine Fernández y otros (2004:140), quienes precisan que la actividad extradocente es aquella que por su razón educativa fundamental complementa, enriquece las actividades docentes”.

Así mismo, al describir su estructura se precisan como momentos fundamentales: la orientación, la ejecución y el control. Momentos a los cuales se ha prestado particular atención en la pedagogía contemporánea, fundamentalmente a las exigencias que deben cumplirse para propiciar un aprendizaje desarrollador.

Acerca de esta cuestión se encuentran importantes antecedentes en la pedagogía de orientación marxista. La destacada pedagoga Talísina, precisa al respecto: “En toda acción humana por las funciones que cumple hay tres partes: orientación, ejecución y control”. (Talísina N, .F., 1988:59).

En la actualidad se observa consenso en que el educador debe atender en la proyección didáctico - metodológica de cada actividad a su estructura funcional. La destacada pedagoga cubana, Fátima Addine Fernández, en el texto antes mencionado sintetiza estos tres momentos y la esencia de cada uno, dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, presentándolos del siguiente modo:

- Orientación /Organización / Introducción: Punto de partida y premisa del desarrollo de todo el proceso. Presenta una imagen clara del proceso de enseñanza-aprendizaje. Más efectiva en la medida que ofrezca un modelo más completo del proceso. Se centra en la orientación hacia los problemas a solucionar y objetivos que se desean alcanzar.

- Ejecución /Desarrollo: Desarrollo de un sistema de acciones dirigidas a lograr la apropiación del objeto de enseñanza-aprendizaje mediante la transformación paulatina de ese objeto. Se centra en el trabajo con el contenido que se debe aprender para dar solución al problema y lograr los objetivos. Está estrechamente vinculado con la tarea educativa fundamental de actividad.
- Control / Valoración / Conclusiones: Sigue la marcha de la acción, confronta los resultados obtenidos con el modelo proyectado. Corrección tanto de la parte orientadora como de la ejecución. Refuerzo y desarrollo del autocontrol, autovaloración, metacognición y la autorregulación. (Fernández Addine, F. 2004:140)

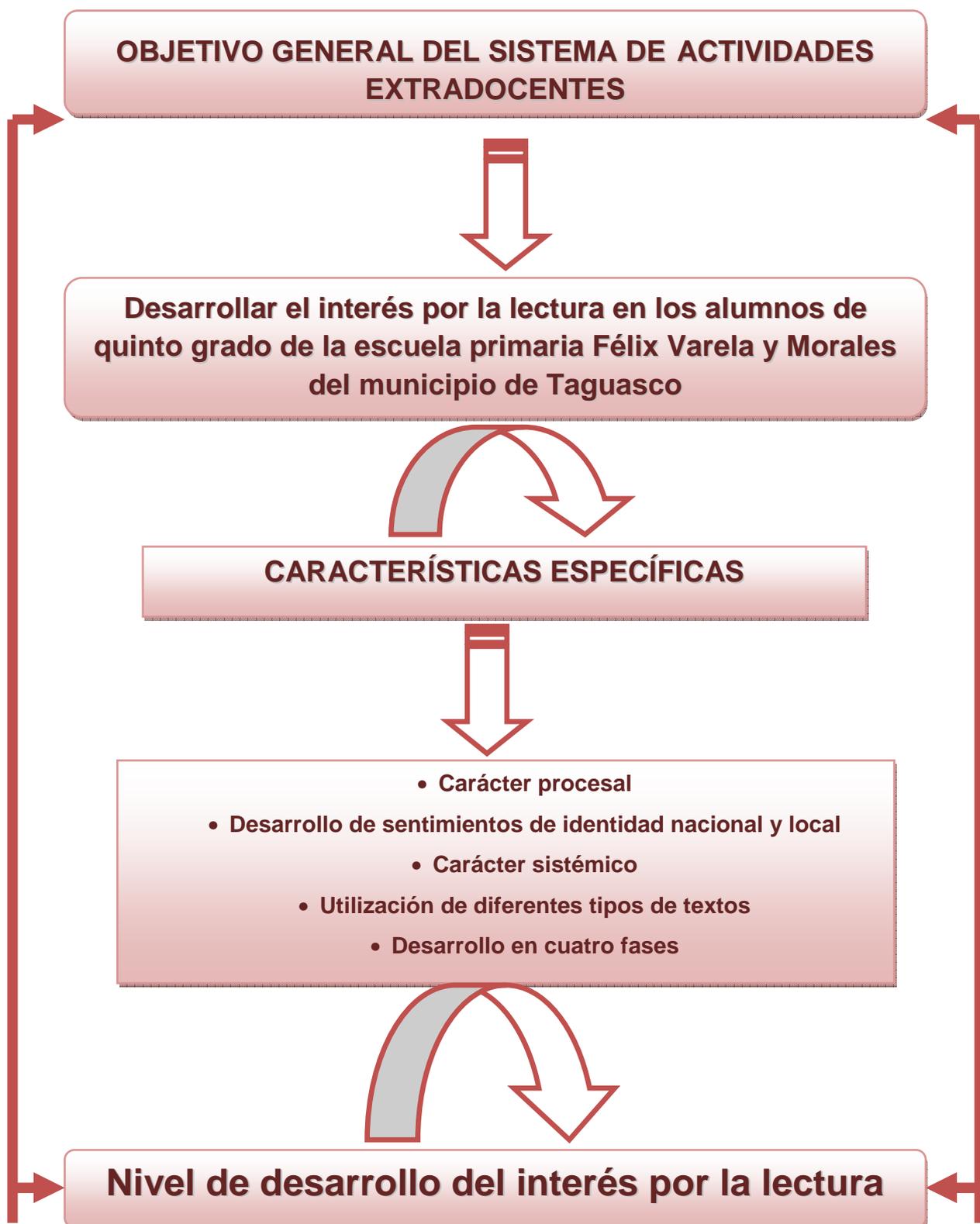
Además agrega en su estudio que intervienen componentes operacionales - cognitivos de la personalidad (regulación ejecutora); componentes afectivos - volitivos de la personalidad (regulación inductora) y componentes didácticos, dados en principios, métodos, técnicas, modos de trabajar que se establecen por los sujetos participantes en el proceso.

Tales cuestiones adquieren un valor incuestionable en la tesis que se presenta, ya que orientan el diseño de las actividades extradocentes, en cuya estructura se atiende a estos tres momentos básicos.

Para su presentación en el informe de tesis se han conformado del siguiente modo: título, objetivo, contenidos, lugar, espacio de la vida en la escuela, tiempo de duración, participantes y se describen las acciones fundamentales de cada fase de la actividad.

En consonancia con los fundamentos de partida que se asumen en la tesis y con el problema que se aborda, las acciones metodológicas que se proponen se representan de la siguiente manera:

Gráfico 1: Representación que ilustra la dinámica del sistema de actividades extradocentes.



Como se observa en el gráfico, la propuesta que se realiza, se distingue por las siguientes características generales:

Desarrollo en cuatro fases: Las actividades que se proponen, se desarrollarán en cuatro fases cada una de las cuales posee características particulares a partir de la intención con que se han diseñado:

Fase 1: Promoción del texto y orientación general de la actividad:

En esta fase se realizará la promoción del texto a partir de su caracterización, en la cual además de otros datos de interés deberá quedar claro el tipo de texto, cuando fue escrito, característica de su estructura y se precisarán datos importantes del autor. En este momento debe lograrse el mayor protagonismo posible de los alumnos para lo cual es recomendable que sean ellos los que a partir de la investigación u otra actividad, presenten los textos y precisen datos del autor. Puede ser este un momento muy propicio para el encuentro con escritores e historiadores que ofrezcan datos importantes. En esta fase también deberá quedar muy clara la orientación general de las actividades puntualizando el qué, el cómo, el con qué, el cuándo y el para qué, de cada una de las fases restantes. Se pedirá criterio a los alumnos y podrán realizarse todos los cambios necesarios a partir de las sugerencias que ellos realicen. Se presentarán también todos los agentes que se involucren de modo directo en cada actividad. Se presentará una estrategia general para la comprensión del texto y se puntualizarán acciones particulares atendiendo a la diversidad. Es importante que en esta etapa quede precisado el tiempo de que disponen y la frecuencia con que se realizarán las consultas.

Fase 2: Lectura y análisis del texto e interconsultas de comprobación:

Esta es una fase muy importante en la que tendrá lugar la lectura y análisis del texto, que podrá realizarse de modo individual o colectivo según las orientaciones dadas y en la que tendrá un rol muy importante la interconsulta de comprobación, que permitirá al maestro conocer como está teniendo lugar el proceso y permitirá el tratamiento a la diversidad ofreciendo los niveles de ayuda necesarios en cada caso particular. Para esta fase puede pedírsele a los alumnos que habiliten una libreta de registro en la cual escriban: título del texto, personajes principales y

secundarios, personajes positivos y negativos, mensaje más importante que transmite el autor, importancia de la lectura realizada

Fase 3: Puesta en común y preparación de la actividad de promoción de lectura y trabajo socialmente útil:

En esta etapa se realizará una puesta en común para devolver información sobre el texto leído y sobre el proceso de la actividad realizada. Es recomendable la presencia de los agentes que se involucran hasta ese momento, que deberán dar criterios valiosos. Para esta fase debe potenciarse el protagonismo de los alumnos y la realización de actividades variadas, vinculadas a los intereses en estas edades, tales como dramatizaciones, dibujos, intercambios, paneles, mesas redondas, debates, matutinos especiales, entre otras. Tendrá una importante trascendencia la evaluación que deberá transcurrir por formas como la autoevaluación y la coevaluación con la participación de todos.

Fase 4: Promoción de la lectura y trabajo socialmente útil:

La promoción de la lectura y el trabajo socialmente útil a partir de la lectura del texto, generalmente se darán en estrecho vínculo pues en la actividad socialmente útil vinculada al texto los niños realizarán la labor de promoción esto se concretará en: organización de matutinos especiales, recreos socializadores, lanzamiento de libros con entrevistas al autor, creación de áreas para el horario de continuidad, entre otras. Al concluir esta fase se realizarán precisiones del trabajo, se estimulará a alumnos o grupos de alumnos y se promoverá y orientará el próximo texto.

Carácter sistémico de las actividades: La recurrencia a la concepción sistémica de las actividades en el proceso pedagógico, se fundamenta en el reconocimiento del carácter procesal y sistemático como rasgo esencial que lo tipifica, tal como plantea Ana María González Soca (2002) en el libro “Nociones de sociología, psicología y pedagogía”.

Para el cumplimiento de este rasgo, al concebir las actividades extradocentes que se proponen, han resultado orientadoras las precisiones que ofrece Carlos Álvarez de Zayas (1997), quien considera que “Un sistema es una totalidad, una configuración de elementos que se integran recíprocamente a lo largo del tiempo y del espacio, para lograr un propósito común, una meta, un resultado. El sistema

como un todo tiene prioridades superiores a cada una de sus partes por separado” (De Zayas Alvarez, C., 1997:3).

El carácter sistémico de las actividades que se proponen se expresa en la naturaleza de las relaciones funcionales que entre ellas se establecen, centradas esencialmente en la coordinación y subordinación. Tales relaciones se evidencian en el hecho de que existe un objetivo general del que se derivan los objetivos específicos de cada actividad; a su vez el cumplimiento de cada objetivo específico aporta al cumplimiento del objetivo general, de este modo aunque las actividades son componentes de igual jerarquía en el sistema, la omisión o el cambio de una de ellas puede producir cambios en el resto. Al mismo tiempo la expresión de las características generales se concreta en las características de cada una de las actividades.

Estas cuestiones han condicionado que se conciba desde el objetivo general el desarrollo del interés por la lectura evidenciando sentimientos de identidad nacional y local. En cada actividad se proponen objetivos orientados a comprender la necesidad de la lectura en la vida social y personal, a partir de leer determinados textos donde se trabaja de manera gradual el componente formativo, transitando por la vivencia de disfrute al estar en contacto con los beneficios que brinda la biblioteca escolar y pública, y la identificación con tradiciones de las diferentes zonas de la localidad en que viven. En cada actividad se conciben acciones que garantizan el cumplimiento de las características generales declaradas.

Carácter procesal: este rasgo tiene una estrecha relación con el anterior y se fundamenta en la presencia de fases o etapas para producir de modo gradual, el cambio esperado en relación con el interés por la lectura.

Utilización de diferentes tipos de textos: cada vez es mayor la necesidad de los individuos de vincularse a la lectura de diferentes tipos de textos, por lo que resulta imprescindible que desde las primeras edades se vincule a los niños no solo a textos literarios. En la propuesta que se realiza se incluyen textos científicos, noticias, leyendas, cuentos, ya que se trata de propiciar el interés por la lectura en el sentido más abarcador posible, vinculando a los niños a las características de cada uno de los textos, de modo que aprendan a descubrir

información en ellos y valorar la importancia de cada uno a partir lo que reportan de modo individual y social.

Acerca del **desarrollo de sentimientos de identidad nacional y local**, debe precisarse que es una característica a partir de la cual se orientó la intencionalidad formativa como componente del objetivo, teniendo en cuenta dos cuestiones básicas: que este aspecto constituye prioridad dentro de las aspiraciones para el proceso formativo del grado y que las actividades que se proponen, así como los textos que se utilizan en cada una de ellas, propician el tratamiento a este contenido al recrear lugares y tradiciones de su entorno más cercano y ponerlos en contacto con lugares, propios de la localidad, no solo desde el texto sino en la experiencia práctica al visitar los lugares e identificarse con las características de su entorno de manera directa.

A partir de las características descritas y las fases propuestas, se ha considerado que para la puesta en práctica de las actividades extradocentes deben garantizarse, como condiciones previas las siguientes:

- Realizar un trabajo de mesa con todos los agentes involucrados, que será sistematizado en diferentes momentos de la puesta en práctica, con énfasis en la familia y los representantes de las diferentes instituciones de la comunidad. El objetivo esencial es mantener un vínculo a partir del cual se puedan coordinar las acciones y propiciar el protagonismo de cada uno en el cumplimiento de las misiones.
- Lectura de los textos que se tratarán por parte de todos los agentes involucrados. Esta es una condición indispensable, no solo porque facilita la realización de las actividades sino porque puede ser muy valioso para lograr el contagio y el entusiasmo alrededor de la actividad.
- Debe lograrse que los alumnos, desde las primeras actividades conozcan con exactitud, la estrategia general para la realización de las actividades, concretada en las cuatro fases que se han propuesto.

Explicación necesaria para la implementación del sistema de actividades extradocentes

Además de las características que se han enunciado, resulta imprescindible precisar que las actividades extradocentes se desarrollarán en diferentes espacios de la vida en la escuela, matutinos, el recreo socializador, las actividades nocturnas, el círculo de interés y se establecen coordinaciones con la biblioteca escolar y pública, además del laboratorio de computación.

La participación de diferentes agentes del contexto escolar y comunitario, en correspondencia con las particularidades y necesidades de la actividad posibilitó la movilización y el accionar coherente de las influencias educativas de diversos agentes, cada uno de los cuales en correspondencia con su rol, puede influir de modo particular en las diferentes acciones que se ejecutan.

Esto exigió que en las actividades que se proponen participen, en correspondencia con las particularidades y necesidades de la actividad en cuestión, el maestro como eje coordinador de las influencias, la auxiliar pedagógica, la bibliotecaria, los instructores de arte y los técnicos de computación así como miembros de la familia. También resulta de interés la participación de personalidades de la cultura de la localidad. A tales efectos deben desarrollarse acciones de preparación y coordinación con cada uno de los participantes desde las reuniones de coordinación y el despacho con los padres.

Durante toda la etapa en que se desarrollan las actividades se utilizará un cuaderno de anotaciones del escolar, en el que realizarán diferentes tareas para la reafirmación de los conocimientos adquiridos y que en ocasiones constituyen condición previa para la realización de determinadas actividades.

Es importante que este registro sea elaborado por los propios alumnos, que puedan diseñarlo en función de sus preferencias utilizando materiales variados. A tales efectos puede coordinarse su elaboración con la auxiliar pedagógica, la maestra, la familia u otros agentes. La intención fundamental es que puedan realizar actividades de lectura, derivadas de las actividades extradocentes, con la libertad de acompañar los textos con dibujos, recortes, trabajos manuales.

En cada una de las actividades se propone un trabajo independiente con el objetivo de reafirmar los conocimientos adquiridos, y asegurar las condiciones

para la próxima actividad, a partir de la confección de artículos que se utilizarán y la investigación del nuevo tema a tratar.

El tiempo de duración, estará determinado por las características específicas de cada actividad y oscilará entre treinta minutos y dos horas, además se condiciona que su intención fundamental esté orientada a enriquecer las actividades docentes, se ha previsto que no solo propicien el interés por la lectura, sino que complementen y sistematicen los contenidos a los cuales se da tratamiento en la clase de Lengua Española.

A continuación se presenta la tabla 2 con los títulos de cada actividad y el texto a leer y su autor.

No.	Título de la actividad	Texto a leer	Autor del cuento
1	En diálogo abierto	Tesoros de cristal	Jesús Núñez Pérez
2	Curioseando con amigos	Las coplas de doña Luna	Jesús Núñez Pérez
3	Curioseando y dialogando	La noche	Excilia Saldaña
4	Ponte al día	Prensa escrita	—
5	Reflexionando con un cuento	El principito	Antoine de Saint – Exupéry
6	Te presento a...	Oros viejos	Herminio Almendros
7	Los vegetales, una vía sana para la nutrición	Los vegetales, una vía sana para la nutrición	
8	Te escribo para saber... y que sepas...	Cuentos para dormir un elefante	Mildre Hernández
9	Festival del libro	Todos los que se han trabajado	

Además de las actividades que se enumeran en la mencionada tabla, forman parte del sistema otras tres, en las que no se trabaja de manera específica con uno de los cuentos.

La primera, considerada como actividad introductoria, da inicio al sistema, es una actividad de familiarización en la que se comunica a los niños cómo se van a

desarrollar las restantes y tiene además la intención de profundizar en el diagnóstico que se posee acerca de los gustos, preferencias e inclinaciones de los alumnos en relación con el tipo de actividad que prefieren realizar. La segunda se concretará con una intención similar entre las actividades 4 y 5 y la tercera es la actividad de cierre del sistema.

Actividad introductoria

En esta actividad, con la que se inicia el sistema, la intención fundamental es lograr la familiarización de los niños con las actividades que se van a desarrollar, de modo que exista un primer acercamiento a la manera en que se han organizado y pueda concederse la oportunidad a los alumnos de realizar propuestas acerca de la planificación y organización de las mismas, se realizará en una actividad nocturna, con la participación de la maestra, los escolares y la auxiliar pedagógica.

Para la orientación se establecerá un diálogo con los alumnos en función de conocer qué actividades de las que realizan en la escuela fuera de la clase, son las que prefieren. Deberá indagarse acerca de la preferencia por actividades vinculadas con la música, la plástica, la danza, los juegos, la realización de trabajos manuales, práctica de deporte, actividades laborales, entre otras. En el debate deberá lograrse que cada uno de los alumnos exprese libremente sus preferencias de modo que pueda profundizarse en relación con esta arista del diagnóstico.

Al cierre del debate se les comunica que se ha creado un espacio en la escuela en el que podrán participar junto a la maestra, la bibliotecaria, la auxiliar pedagógica,.... en la realización de actividades vinculadas con cada una de las cuestiones que han precisado como preferencias y que además esas actividades estarán relacionadas con la lectura.

Se precisa que se realizarán varias de ellas, en diferentes momentos de la vida en la escuela, recreo socializador, horario de descanso activo, actividades nocturnas y, matutinos, excursiones a la comunidad, etc...

Finalmente se les solicita que para la primera actividad que realizarán deben buscar en calidad de préstamo en la biblioteca pública el libro "Tesoro de cristal", del autor Jesús Núñez. Se especifica que este autor es de la localidad de

Francisco Cabrera. Los alumnos tendrán que leer todas las poesías que aparecen en el libro. También anotar en el registro algunas cuestiones de interés para ellos.

Al concluir la actividad, se les entregará una pequeña libreta que previa coordinación con la familia, han construido, adornado y preparado ellos mismos.

Se les comunica que en cada actividad que desarrollen, se les orientará un trabajo independiente que deberán realizar en esta libreta con la ayuda de la auxiliar pedagógica, la familia y hasta los vecinos, en los espacios que deseen y que en ella podrán también incluir dibujos o trabajos que se relacionen con las actividades.

Para comprobar la orientación del trabajo que realizarán como condición previa para la actividad siguiente, se propicia un diálogo en el que los alumnos precisen cuestiones como las siguientes: ¿Qué actividades realizarán? ¿Qué artículos confeccionarán? ¿Qué materiales serán los utilizados? ¿Qué utilidad tendrá? ¿En qué espacio lo confeccionarán? ¿Con qué personas de la escuela pueden contar?

ACTIVIDAD 1

Título: En diálogo abierto.

Objetivos: Leer con corrección, fluidez y comprensión el libro "Tesoros de cristal".

Valorar la significación personal y social de la actividad realizada.

Mostrar una vivencia afectiva de agrado y disfrute en la realización de la actividad.

Libro: Tesoros de cristal.

Autor: Jesús Núñez Pérez.

Agentes involucrados: Maestra, autor del libro, bibliotecaria y familia.

Fase 1: Promoción del libro y orientación de la actividad.

Lugar: Biblioteca Pública.

Espacio: Encuentro nocturno.

Se realizará en la Biblioteca Pública durante una visita coordinada en la que también participará el autor del libro como invitado especial.

Se comenzará la actividad entregando a los niños el libro Tesoros de Cristal e inmediatamente se les comunicará que es un libro de poesía infantil con textos muy breves pero interesantes.

Se les pide que observen la ilustración y el título que aparece en la portada y expliquen qué les sugiere, acerca de qué tratará el libro.

Se escuchan los criterios y se les pide que se dirijan al índice donde observarán las partes en que está dividido y las posibles temáticas que se tratarán de acuerdo con los títulos.

Se realizará un ejercicio, seleccionando al azar un título que será presentado por el autor del libro, los niños, organizados en equipo, harán predicciones acerca de la posible temática que aborda ese texto.

Se irán anotando las predicciones y el autor dará lectura al texto, los niños escucharán atentamente y decidirán cuál fue el equipo que más se acercó a descubrir la idea esencial del texto.

Ese equipo podrá seleccionar otro texto y repetir el ejercicio.

Al concluir se da la posibilidad a los niños de preguntar al autor cualquier dato de interés acerca del libro y de su vida, de las motivaciones que lo orientaron para escribir el libro etc.

Finalmente, la maestra explicará que la actividad se ha llamado "en diálogo abierto" porque ellos podrán preguntar después de leer el libro todo cuanto quieran, que las preguntas se irán situando en un buzón al que tendrán acceso todos, pero que en ese mismo buzón estarán algunas preguntas que situarán el autor y la propia maestra para que sean respondidas por los diferentes equipos.

Se precisará el tiempo en que realizarán la lectura (no más de dos semanas) dadas las características del texto. Se describirá de modo general como transcurrirán las restantes etapas y se presentarán los agentes involucrados.

Fase 2: Lectura y análisis del texto e interconsultas de comprobación.

Transcurrirá en no más de dos semanas, la maestra garantizará que todos los alumnos lean y comprendan los textos proponiendo actividades a cada alumno o equipo.

Prestará especial atención a la sistematización de la habilidad leer atendiendo a las cualidades corrección, fluidez y comprensión.

Durante esta etapa cada equipo confeccionará un registro de anotaciones donde incluirá los textos, los personajes y las enseñanzas que prefirió.

Fase 3: Puesta en común y promoción de la lectura.

Espacio en que se realizará: Horario de continuidad, previa coordinación con los alumnos.

Se comenzará con las respuestas de cada una de las interrogantes que se han situado en el buzón, antes de responderlas cada equipo revisará que no se repitan.

Las interrogantes se presentarán al azar, en correspondencia con el orden en que se vayan seleccionando, pero tendrán la identificación del equipo que las hace, o si es del autor, la maestra, la bibliotecaria o la familia y a quien van dirigidas.

Se aprovechará para que este sea un rico momento de debate pero que no produzca agotamiento en los niños, algunas preguntas pueden ser respondidas a través de dibujos, canciones o historietas.

Al concluir este momento se valorará la actividad atendiendo a la importancia que le concede cada uno de los participantes para su vida personal y social.

En este momento se realizará la evaluación, a partir de normas propuestas por la maestra, que pueden ser variadas o enriquecidas por los alumnos u otros participantes, la evaluación debe transitar por la autoevaluación y la coevaluación.

En el último momento de esta fase se propondrá a los niños como actividad de promoción la realización de dibujos y caricaturas acerca de los textos que prefirieron y su presentación a niños de otros grados a partir de una exposición en la biblioteca.

Puede pedirse a los alumnos a los cuales les gusta escribir que preparen una ponencia acerca de datos importantes del autor y del libro o que construyan textos a partir de lo aprendido.

Fase 4. Promoción de la lectura.

Lugar: Biblioteca.

Espacio: Horario de continuidad.

Previa divulgación y coordinación en la escuela se presentarán en la biblioteca los trabajos realizados por los alumnos (dibujos, ponencias, textos escritos).

Se comenzarán con la presentación de las ponencias acerca de los datos del autor, posteriormente cada alumno o grupo de alumno tomará el trabajo realizado y explicará con que texto se relaciona por qué lo prefiere y sugerirá su lectura al resto de los niños del ciclo que se han invitado.

ACTIVIDAD 2:

Título: Curioseando con amigos.

Objetivos: Leer con corrección, fluidez y comprensión el libro “Las coplas de doña Luna”.

Valorar la significación personal y social de la actividad realizada.

Mostrar una vivencia afectiva de agrado y disfrute en la realización de la actividad.

Libro: “Las coplas de doña Luna”.

Autor: Jesús Núñez Pérez.

Agentes involucrados: Maestra, autor del libro, bibliotecaria y familia.

Fase 1: Promoción del libro y orientación de la actividad.

Lugar: Biblioteca Pública.

Espacio: Encuentro nocturno.

Se realizará en la Biblioteca Pública durante una visita coordinada en la que también participará el autor del libro como invitado especial.

Se comenzará la actividad con una técnica participativa donde los niños participaran con preguntas y respuestas que se relacionan con las diferentes fases de la Luna.

Se hace la promoción del libro y se le da lectura a la poesía que esta en la carátula del libro.

Se escuchan los criterios y se les pide que se dirijan al índice donde observarán las partes en que está dividido y las posibles temáticas que se tratarán de acuerdo con los títulos.

Se realizará un ejercicio, seleccionando al azar un título que será presentado por el autor del libro, los niños, organizados en equipo, harán predicciones acerca de la posible temática que aborden de la Luna.

Se irán anotando las predicciones y el autor dará lectura al texto, los niños escucharán atentamente y decidirán cuál fue el equipo que más se acercó a descubrir la idea esencial del texto.

Se trabajará en dúo y los demás niños deberán decir cuál es la fase la Luna de la que se habla.

Al concluir se da la posibilidad a los niños de preguntar al autor cualquier dato de interés acerca del libro y de su vida, de las motivaciones que lo orientaron para escribir el libro etc.

Finalmente, la maestra explicará que la actividad se ha llamado Curioseando con amigos porque ellos podrán preguntar después de leer el libro todo cuanto quieran, que las preguntas se irán situando en un buzón al que tendrán acceso todos, pero que en ese mismo buzón estarán algunas preguntas que situarán el autor y la propia maestra para que sean respondidas por los diferentes dúos.

Se precisará el tiempo en que realizarán la lectura (no más de dos semanas) dadas las características del texto. Se describirá de modo general como transcurrirán las restantes etapas y se presentarán los agentes involucrados.

Fase 2: Lectura y análisis del texto e interconsultas de comprobación.

Transcurrirá en no más de dos semanas, la maestra garantizará que todos los alumnos lean y comprendan los textos proponiendo actividades a cada alumno o equipo.

Prestará especial atención a la sistematización de la habilidad leer atendiendo a las cualidades corrección, fluidez y comprensión.

Durante esta etapa cada equipo confeccionará un registro de anotaciones donde incluirá los textos, los personajes y las enseñanzas que prefirió.

Fase 3: Puesta en común y promoción de la lectura.

Espacio en que se realizará: Recreo socializador, previa coordinación con los alumnos.

Se comenzará con las respuestas de cada una de las interrogantes que se han situado en el buzón, antes de responderlas cada equipo revisará que no se repitan.

Las interrogantes se presentarán al azar, en correspondencia con el orden en que se vayan seleccionando, pero tendrán la identificación del equipo que las hace, o si es del autor, la maestra, la bibliotecaria o la familia y a quien van dirigidas.

Se aprovechará para que este sea un rico momento de debate pero que no produzca agotamiento en los niños, algunas preguntas pueden ser respondidas a través de dibujos, canciones o historietas.

Al concluir este momento se valorará la actividad como mismo se hizo en la actividad 1.

En este momento se realizará la evaluación, a partir de normas propuestas por la maestra, que pueden ser variadas o enriquecidas por los alumnos u otros participantes, la evaluación debe transitar por la autoevaluación y la coevaluación.

En el último momento de esta fase se propondrá a los niños como actividad de promoción la realización de dibujos y caricaturas acerca de las diferentes fases de la Luna que prefirieron y su presentación a niños de otros grados a partir de una exposición en la biblioteca.

Puede pedirse a los alumnos a los cuales les gusta escribir que preparen una ponencia acerca de datos importantes del autor y del libro o que construyan textos a partir de lo aprendido.

Fase 4. Promoción de la lectura.

Lugar: Biblioteca.

Espacio: Horario de continuidad.

Previa divulgación y coordinación en la escuela se presentarán en la biblioteca los trabajos realizados por los alumnos (dibujos, ponencias, textos escritos).

Se comenzarán con la presentación de algunos niños disfrazados en las diferentes fases de la Luna y se realizarán las ponencias acerca de los datos del autor, posteriormente cada alumno o grupo de alumno tomará el trabajo realizado

y explicará con que texto se relaciona por qué lo prefiere y sugerirá su lectura al resto de los niños del ciclo que se han invitado.

ACTIVIDAD 3:

Título: Curioseando y dialogando.

Objetivo: Leer con expresividad y comprensión los textos del libro "La noche"

Valorar la significación personal y social de la actividad realizada.

Mostrar una vivencia afectiva de agrado y disfrute en la realización de la actividad.

Libro: La Noche

Autora: Excilia Saldaña.

Agentes involucrados: bibliotecaria, maestra, familia de los alumnos, asesor de computación.

Fase 1: Promoción del texto y orientación general de la actividad.

Lugar en que se realizará: Encuentro nocturno en la biblioteca pública. Es importante que se haga en este espacio para lograr la participación de la familia.

En el momento inicial se presentará el título de la actividad y se preguntará a los alumnos qué les sugiere el título.

La presentación y caracterización del libro, se realizará por los propios niños, considerando la similitud con la estructura del libro tratado en la actividad 1 y el modo en que ambos autores presentan la información, puede pedírseles que realicen un estudio previo de la estructura del texto, la forma en que está escrito y algunos datos sobre la autora.

Los datos sobre la autora podrán encontrarlos en un material elaborado al efecto y que estará situado en la computadora.

Se establece un diálogo, en el cual expresen sus criterios acerca del modo en que está escrito y estructurado.

Debe puntualizarse que está escrito en versos, que se divide en partes, de acuerdo a las temáticas que aborda y que a esas partes la autora les ha llamado nocturnos.

En este momento se les preguntará ¿por qué creen que la autora les ha llamado de ese modo?, esta pregunta no podrá ser respondida en este momento por lo que se situará en un buzón, proponiendo a los niños responderla en el momento en que estén en condiciones de hacerlo.

Posteriormente se pedirá a los niños que expresen sus criterios acerca del modo en que se ha ilustrado el libro y la relación entre la ilustración del libro y el título que se le ha dado.

Puede preguntárseles además por qué se le ha llamado de ese modo, esta interrogante también quedará en el buzón.

Después se les presentará una interrogante, tomada del libro, y se les pide a los niños que la respondan, la interrogante es: ¿Qué son los celos?

Cada alumno responderá según su criterio, entonces se les invita a escuchar la respuesta que se da en el libro y que aparece en la página 140.

Se interpretará la frase "Los celos son una plaga: el celo, guardián de la cosecha".

Al concluir, se comunica a los alumnos que al leer el libro encontrarán respuesta a temas muy interesantes y que el libro transcurre a través de diálogos de la autora con su abuela durante su niñez, en los que pudo satisfacer su curiosidad acerca de temas que también pueden resultar de interés para ellos.

Se leerá entonces la carta de Excilia a su abuela que aparece en la página 10 y en debate con los niños se analizará el significado de determinadas expresiones que allí aparecen, los niños responderán a interrogantes como las siguientes:

¿Por qué la abuela ya no puede leer la carta?

¿Por qué Excilia le llama a su abuela maga, dulcera, campanita de bronce, libro de todas las respuestas, mito, verdad, raíz?

Este momento es importante para que comprendan que en libro se recoge un diálogo imaginario entre la autora durante su niñez y su abuela.

Se informará el tiempo para la lectura del libro, (no más de 6 semanas) y se precisarán las consultas para cada alumno o grupo de alumnos.

Se orienta de manera general cómo se han organizado las fases restantes, los alumnos podrán hacer todas las precisiones y sugerencias que consideren y se presenta a los agentes involucrados.

Fase 2: Lectura y análisis del texto e interconsultas de comprobación.

En esta etapa se organizarán las interconsultas en correspondencia con las necesidades de cada alumno, atendiendo con énfasis a la sistematización de la expresividad, por tratarse de un texto que ofrece grandes potencialidades para el tratamiento a esta cualidad lectora.

Es aconsejable que el maestro, como coordinador principal, precise una sesión de trabajo semanal, con el apoyo de otros agentes, familiares, bibliotecaria, miembros de la cátedra martiana u otros que se designen, para garantizar los niveles de ayuda que puedan necesitar, en correspondencia con las complejidades para la comprensión del texto.

Tercera fase: Puesta en común y preparación de la actividad de promoción de la lectura.

Lugar: Biblioteca Pública.

Para el desarrollo de esta fase se les explica que van a leer el texto para realizar lecturas dialogadas de los poemas y se propondrá comenzar dividiendo el grupo en dúos, cada dúo seleccionará el diálogo que haya preferido y lo leerá procurando la mayor expresividad posible.

Se debatirá acerca del valor que se le concede a la actividad realizada, los padres o familiares también expresarán sus criterios.

Se realizará la evaluación a partir de la autoevaluación y la coevaluación.

Fase 4: Promoción de la lectura.

Lugar: Áreas de la escuela.

Espacio: Recreo socializador.

Los alumnos se prepararan para dramatizar los nocturnos que han preferido, en las diferentes áreas se realizan las dramatizaciones de los poemas.

ACTIVIDAD 4:

Título: Ponte al día.

Objetivos: Leer con corrección, fluidez y comprensión, textos de la prensa escrita.

Valorar la significación personal y social de la actividad realizada.

Mostrar una vivencia afectiva de agrado y disfrute en la realización de la actividad.

Texto a leer: Prensa escrita Granma, Escambray y Juventud Rebelde.

Agentes involucrados: Maestra, bibliotecaria y familia.

Fase 1: Promoción de la lectura y orientación de la actividad.

Lugar: Biblioteca Escolar.

Los alumnos, previa orientación del maestro y organizados por equipos, traerán al aula diferentes publicaciones de Granma, Escambray y Juventud Rebelde.

Cada equipo analizará la estructura de la publicación, con la intención de descubrir cuáles son las secciones fijas, en que páginas pueden encontrarse y cómo se presentan las informaciones más relevantes.

Al concluir este momento se realizará un debate acerca de la importancia de consultar la prensa.

Finalmente se le comunica que esta actividad se ha llamado Ponte al Día, porque durante todo el mes se montará una exposición en la biblioteca con este nombre, en la cual se irán situando todas las informaciones de mayor trascendencia y actualidad publicadas en la prensa escrita.

Se asignará a cada equipo la búsqueda de información sobre determinadas temáticas algunas de ellas pudieran ser.

- Cuidado y conservación del Medio Ambiente
- Resultados deportivos.
- Cultura
- Situación en América Latina
- Efemérides
- El tiempo

Entre otras que irá proponiendo el maestro en correspondencia con el acontecer nacional e internacional.

Debe nombrarse un coordinador en cada equipo, seleccionado por los propios niños, que informará el trabajo del equipo y reorientará en caso necesario las acciones.

Se precisará el tiempo para la segunda fase (no más de un mes).

Se describe de modo general como transcurrirán las restantes fases, los alumnos podrán proponer todos los cambios que consideren.

Se presentarán todos los agentes involucrados.

Fase 2: Lectura y análisis del texto e interconsultas de comprobación.

Durante esta etapa es importante que el maestro, la bibliotecaria y la familia estimulen la realización de la actividad por los niños y que participen junto a ellos aportando informaciones para la exposición "Ponte al Día"

Ofrecerán atención a los alumnos para sistematizar la habilidad leer con énfasis en la corrección y la fluidez. Puede pedirle a un alumno o grupo de alumnos que se preparen para leer de modo correcto y fluido algunas de las noticias que aparecen en la exposición en determinados momentos de la semana, para esto se creará la sección Radio Reloj.

Los coordinadores de los equipos mantendrán informados a la maestra y a la bibliotecaria del trabajo del equipo y reorientarán las acciones en caso necesario.

Fase 3: Puesta en común y preparación de la actividad de promoción.

Espacio en que se realizará: Horario de continuidad.

Se divulgará y se aceptará la presencia de otros niños o adultos interesados. Para el desarrollo de esta fase, previa orientación de la maestra y la bibliotecaria a través de los coordinadores, cada equipo presentará un resumen de las principales noticias acopiadas en relación con la temática que le correspondió.

Se les pedirá que la organicen a modo de noticiero y que puedan utilizar las fotos del periódico u otras para ilustrar la situación que describirán.

La actividad deberá realizarse con la mayor frescura y amenidad, pero insistiendo en la corrección y fluidez al leer.

En el momento final se orientará la preparación de un noticiero especial, similar al que han realizado, pero incluyendo toda la información acopiada por todos los equipos para ser presentada en un área del recreo socializador.

Para garantizar la participación de todos, se designarán las acciones de cada grupo, la maestra y la bibliotecaria prestarán especial atención a este momento para lograr aprovechar las potencialidades de cada uno, sus aptitudes y preferencias.

La distribución pudiera ser del siguiente modo:

- Redactores: Revisarán toda la información acopiada, la sintetizarán y elaborarán titulares (alumnos a los cuales les gusta escribir)
- Locutores: Realizarán esa función en la presentación del noticiero. (alumnos que más se destacaron en la búsqueda y acopio de información)
- Comentaristas deportivos (los que prefieren este tipo de actividad)
- Otros periodistas: Realizarán entrevistas en relación con determinadas temáticas.
- Presentador de imágenes: Ilustrará las noticias a partir de dibujos o caricaturas. (alumnos que disfrutaban el dibujo)

Fase 4. Promoción de la lectura.

Espacio en que realizará: Recreo socializador

Previa orientación y divulgación se presentará el noticiero infantil preparado, debe incluirse en las noticias los resultados del movimiento de lectores del grado que ya se inicia en la escuela, puede pedirse al asesor de computación que cree una página web, en la que se presenten los resultados de la información preparada por los niños, acerca del movimiento de lectores.

Actividad de reorientación en función del diagnóstico de los intereses de los escolares

En esta actividad la intención esencial se vincula a la reflexión con los escolares acerca de sus estados de satisfacción con las actividades que se han desarrollado, de modo que puedan sugerirse nuevos espacios, acciones, participantes etc...

A tales efectos se establece un diálogo en el que debe indagarse nuevamente acerca de la preferencia por actividades vinculadas con la música, la plástica, la danza, los juegos, la realización de trabajos manuales, práctica de deporte, actividades laborales, entre otras. En el debate deberá lograrse que cada uno de los niños exprese libremente sus preferencias y nuevas propuestas.

Algunas de las preguntas pueden ser las que aparecen en los recuadros siguientes:

- ¿Qué estamos haciendo para mejorar la lectura?
- ¿Qué importancia tendrá leer todos los libros que han utilizado?
- ¿De qué han servido en la escuela y fuera de ella?
- ¿Qué otros artículos o libros podemos leer?
- ¿Qué actividades podemos realizar cuando terminemos de leer esos libros?
- ¿Qué importancia tendrá entonces aprender a leer y comprender?
- ¿Qué han aprendido de todas las actividades?
- ¿Te gustaría continuar realizándolas? ¿Por qué?
- ¿Qué has aprendido en los textos leídos?
- ¿Qué otros textos te gustaría leer?
- ¿Qué otras actividades les gustaría realizar?
- ¿A quiénes les gustaría invitar?

ACTIVIDAD 5:

Título: "Reflexionando con un cuento "

Objetivos: Leer con corrección, fluidez y comprensión, el libro "El principito"

Descubrir los valores que propone el texto.

Valorar la significación personal y social de la actividad realizada.

Mostrar una vivencia afectiva de agrado y disfrute en la realización de la actividad.

Libro: "El principito".

Autor: Antoine de Saint – Exupéry.

Agentes involucrados: maestro, familia y bibliotecaria.

Fase 1: Promoción del libro y orientación de la actividad:

Lugar: Laboratorio de computación.

Espacio: Horario de continuidad

Se inicia la actividad con la visualización de un documental que aparece en el software "Nuestro Idioma II" titulado El Principito en el que aparece un fragmento escrito por Exilia Saldaña, autora ya conocida por los niños, en el cual ella hace una valoración del libro "El principito"

Se invita a leerlo y se realiza un debate acerca de los valores que concede la autora al libro.

La bibliotecaria explicará datos de interés sobre el autor y presentará sus obras fundamentales.

Se les comunica que ese es el texto que se propone que lean en esta nueva actividad y que a ese libro se le reconoce como el libro del amor y la amistad, que después de leerlo comprenderán por qué se le llama así.

Deben puntualizarse las características del cuento.

Se realiza la orientación general de la actividad, se hacen las modificaciones necesarias a partir del criterio de los niños.

Fase 2: Lectura y análisis del texto e interconsulta de comprobación.

Transcurrirá en no más de 4 semanas, la maestra garantizará que todos los alumnos lean y comprendan el texto, propiciando actividades a cada uno, presentando especial atención a las cualidades: corrección fluidez y comprensión.

Durante esta etapa cada alumno anotará en su registro, las frases del texto que más les hayan gustado en relación con determinadas ideas sugeridas por la maestra y por ellos mismos, entre las cuales pueden estar:

- La amistad
- La envidia
- La niñez

- El amor
- La vanidad
- El planeta en que viven
- La naturaleza

Fase 3: Puesta en común y preparación de la actividad de promoción de la lectura.

Espacio en que se realizará: Horario de continuidad.

Lugar: Aula.

Se comenzará con la visualización del video "El Principito" para que lo comparen con el texto leído y digan qué elementos aparecen en el documental que no aparecen en el texto leído y viceversa.

Posteriormente se organizará a los alumnos en grupos, cada grupo presentará las frases que seleccionó del texto, los demás deberán identificar con qué capítulo se corresponde y explicar qué aprendieron con su lectura.

Se aprovechará para que este sea un rico momento de debate pero que no produzca cansancio en los niños.

Finalmente se prepara la última fase.

Fase 4: Promoción de la lectura.

Lugar: Casa de cultura.

Espacio: Encuentro nocturno.

Previa divulgación y coordinación se desarrollará un festival en el que los niños dramatizarán escenas del cuento que se relacionen con fragmentos vinculadas a las ideas sobre las cuales extrajeron frases.

Los alumnos deben prepararse para debatir con el resto de los participantes que se han invitado, el mensaje que trasmite el fragmento dramatizado, y aprovecharán para sugerir la lectura del texto al resto de los niños que visiten el lugar.

Al concluir esta fase se harán valoraciones acerca de la importancia individual y social de la actividad que han realizado.

ACTIVIDAD 6:

Título: Te presento a...

Objetivos: Leer con expresividad y comprensión, el libro "Oros viejos".

Valorar la significación personal y social de la actividad realizada.

Mostrar una vivencia afectiva de agrado y disfrute en la realización de la actividad.

Autor: Herminio Almendros

Agentes involucrados: maestro y bibliotecaria.

Fase 1: Promoción del libro y orientación de la actividad

Espacio: Lectura extractase.

Lugar: Aula.

Se comenzará la actividad con el análisis de los datos extraídos de la Enciclopedia Encarta sobre el significado de Leyenda, de modo que se recuerden las características de este tipo de texto, con énfasis en que vincula elementos de la realidad y la ficción.

Se entrega a los niños el libro Oros viejos y se les comunica que es un libro de leyendas, puede pedírseles que reconozcan en el índice alguna leyenda que hayan trabajado en clase.

Los alumnos presentarán ponencias acerca de los datos del autor y sus obras fundamentales, esta orientación la han recibido con anterioridad, a partir de una actividad coordinada en la biblioteca.

Se les explica y orienta que busquen la parte del vocabulario donde aparecen todas las palabras que pueden presentar dificultad para la comprensión del texto, es importante que conozcan que se ha dedicado a esto una sección del libro, por las características del lenguaje utilizado por el autor y el empleo de una gran cantidad de palabras que no son de uso frecuente, por la época que se recrea.

Se realiza la orientación general de la actividad y se presentan los agentes involucrados.

Fase 2: Lectura y análisis del texto e interconsulta de comprobación.

Transcurrirá en no más de ocho semanas.

Se prestará especial atención a la cualidad expresividad, es recomendable, utilizar la actividad coordinada de biblioteca de esta etapa para el trabajo con este texto, considerando su extensión y lo prolongada que se hará esta fase.

Fase 3: Puesta en común y preparación de la actividad de promoción de lectura.

Espacio en que se realizará: clase de lectura extractase.

Se organizará el aula en grupos, en correspondencia con la leyenda que más les impresionó.

Se pedirá que cada miembro del equipo seleccione un personaje de la leyenda para que lo presente a sus compañeros.

Tratarán de buscar los datos definitorios de los personajes que aparecen en el libro leído, y plasmar, mediante ellos, un retrato completo del personaje: cuál es su carácter, cómo piensa, cómo se relaciona, cómo siente, cómo se expresa, cómo viste, cómo es su porte, cómo actúa...

El resto de los alumnos tendrá que identificar el personaje.

Al concluir este momento se valorará la actividad, atendiendo a la importancia que le concede cada uno de los participantes para su vida personal y social.

La evaluación debe transitar por la autoevaluación a partir de las normas propuestas.

Finalmente se prepara la actividad de promoción. Se propondrá a los niños como actividad de promoción, la realización de dramatizaciones acerca de los textos que prefieren y su presentación a niños de otros grados.

Fase 4: Promoción de la lectura.

Lugar: Áreas de la escuela.

Espacio: Recreo socializador.

Previa divulgación y coordinación en la escuela se presentarán las dramatizaciones de las obras seleccionadas por los diferentes equipos y se sugerirá su lectura al resto de los niños de la escuela.

ACTIVIDAD 7:

Título: Los vegetales, una vía sana para la nutrición.

Objetivos: Leer con expresividad y comprensión, el artículo "Los vegetales en la alimentación humana"

Valorar la significación personal y social de la actividad realizada.

Mostrar una vivencia afectiva de agrado y disfrute en la realización de la actividad.

Agentes involucrados: maestro, bibliotecaria y familia.

Texto que se leerá: "Los vegetales en la alimentación humana"

Fase 1: Promoción de la lectura del artículo y orientación de la actividad.

Se comenzará con la visualización del documental: "El autobús mágico" en el tema "Importancia de los vegetales".

Se realiza un debate con los alumnos acerca del tema presentado y se les pide que localicen el software "La alimentación y yo", cuando lo hayan localizado se les comunica que para poder interactuar con él, necesitan leer el artículo científico "Los vegetales en la alimentación humana" que aparece en el libro "Salud Escolar".

Deben precisarse las características del artículo científico.

Se realiza la orientación general de la actividad y se presentan los agentes involucrados.

Fase 2: Lectura y análisis del texto e interconsultas de comprobación.

Durante esta etapa, cuyo tiempo de duración no excederá las dos semanas, se ofrecerá atención a los alumnos para sistematizar la habilidad leer con énfasis en la corrección y la fluidez.

Se pedirá además que escriban en un registro de anotaciones las informaciones que consideren de valor acerca del tema.

Fase 3: Puesta en común y preparación de la actividad de promoción de lectura.

Espacio en que se realizará: Horario de continuidad.

En esta fase los alumnos leerán en forma expresiva el contenido más valioso, localizado en el texto.

Se realizarán precisiones en relación con la importancia de la información ofrecida.

Se organizará el grupo en equipos y se les pedirá que sinteticen la información y la redacten en forma de consejos útiles dirigidos a los niños, la familia y la comunidad.

Finalmente se prepara la actividad de promoción.

Fase 4: Promoción de la lectura.

Lugar: Áreas de la escuela y la comunidad.

Espacio: Horario de continuidad.

Para esta fase se propondrá a los niños la realización de afiches en los que escriban consejos bajo el tema "Los vegetales, una vía sana para la nutrición" que colocarán en diferentes áreas de la escuela y la comunidad, entre los lugares seleccionados de la comunidad serán los centros de trabajo de los padres, podrán utilizar materiales recuperables y de la naturaleza, esta actividad se acompañará de un maratón que consistirá en la elaboración de ensaladas mixtas para exhibirlas en la mesa modelo de la escuela, y en los lugares donde se colocarán los afiches.

Finalmente se realizarán valoraciones acerca de la importancia personal y social de la actividad realizada.

Cada alumno explicará el valor que le concede a la lectura realizada.

Se evaluará el trabajo realizado, teniendo en cuenta las normas para la evaluación, entre las que pueden incluirse: participación activa y protagónica, creatividad en las acciones realizadas, colaboración, dominio del texto leído, entre otras. Se tendrá en cuenta la autoevaluación y la coevaluación.

ACTIVIDAD 8:

Título: "Te escribo para saber... y que sepas..."

Objetivo: Leer con expresividad y comprensión los textos del libro "Cuentos para dormir a un elefante"

Valorar la significación personal y social de la actividad realizada.

Mostrar una vivencia afectiva de agrado y disfrute en la realización de la actividad.

Libro: "Cuentos para dormir a un elefante"

Autora: Mildre Hernández.

Agentes involucrados: bibliotecaria, maestra, escritora del libro.

Fase 1: Promoción del texto y orientación general de la actividad.

Lugar en que se realizará: Aula.

Espacio: Horario de continuidad.

Esta fase se inicia con la presentación del libro "Cuentos para dormir a un elefante", para presentarlo se da lectura a una carta escrita por la autora del libro, en la que le comentará a los alumnos algunos datos de sus obras y las motivaciones que le hicieron escribir, qué tiempo demoró para escribir específicamente este libro, por qué lo titula "Cuentos para dormir a un elefante" y otros datos de interés que considere. La maestra precisará que esta autora vivió durante su niñez en una localidad del municipio Taguasco.

Después se les comunicará a los niños que tendrán la oportunidad de comunicarse con la autora a través de cartas colectivas, que en nombre del grupo podrán hacer, para preguntar a la autora cualquier información acerca de los textos leídos y para comunicarle todo lo que hagan en relación con él.

Se orienta de manera general la actividad y se precisa el tiempo de que disponen para leerlo (4 semanas como máximo).

Fase 2: Lectura y análisis del texto e interconsultas de comprobación.

En esta etapa se organizarán las interconsultas en correspondencia con las necesidades de cada alumno, atendiendo con énfasis a la sistematización de la

expresividad, por tratarse de un texto que ofrece grandes potencialidades para el tratamiento a esta cualidad lectora.

Es aconsejable que el maestro, garantice los niveles de ayuda que puedan necesitar, en correspondencia con las complejidades para la comprensión del texto.

Cada alumno anotará las cuestiones que quiera incluir en la carta a la autora.

Tercera fase: Puesta en común y preparación de la actividad de promoción de la lectura.

Lugar: Biblioteca.

Espacio: Horario de continuidad.

Para el desarrollo de esta fase, se seleccionan textos fragmentarios de la obra leída, tales que contengan una información perfectamente delimitada, referida a la acción, los personajes, las exposiciones, etc. y se introduce en cada fragmento algunas frases ajenas al texto original.

Se procurará que los párrafos queden notablemente modificados en su sentido, que la conducta y aún el temperamento de los personajes queden significativamente alterados.

Se yuxtaponen estos fragmentos, de modo que no haya continuidad temática entre ellos, en un folio para cada alumno.

Antes de proceder a la práctica propiamente dicha, se invita a que los alumnos dialoguen sobre los aspectos del libro que más les haya interesado. El diálogo no ha de superar los 15 minutos.

Finalmente se hace un resumen de las principales cuestiones que cada alumno quiere comunicar a la autora en relación con los textos leídos y se planifica la actividad de promoción.

Fase 4: Promoción de la lectura.

Lugar: Biblioteca.

Espacio: Horario de continuidad.

Los alumnos dramatizarán los textos que han preferido y establecerán un debate con los invitados en relación con el mensaje de cada texto dramatizado.

Al concluir esta actividad, escribirán la carta colectiva a la autora y se realizará la evaluación de la actividad realizada.

Cada alumno valorará la importancia de la lectura realizada.

ACTIVIDAD 9:

Título: "Festival del libro"

Objetivo: Valorar la significación personal y social de la lectura.

Mostrar una vivencia afectiva de agrado y disfrute al leer y conversar sobre textos leídos y autores conocidos.

Esta actividad, es la última que conforma la propuesta y se realizará en dos etapas.

Libros: Todos los que han trabajado en las actividades anteriores.

Agentes involucrados: Todos los que han participado anteriormente y el promotor del taller literario.

Lugar en que se realizará: Casa de Cultura Municipal.

En este caso no se trata de proponer la lectura de un texto en específico, sino que se pedirá a los alumnos que a partir del diario de anotaciones que han venido conformando, se preparen para realizar un festival en el que se divulgará el quehacer del movimiento de lectores que se ha venido desarrollando.

Se organizará el grupo en equipos, a cada uno de los cuales les corresponderá trabajar con una de las obras tratadas y se les pedirá que organicen actividades, según su preferencia, relacionadas con el libro leído, entre ellas pueden estar la creación de textos, dibujos, dramatizaciones, disfraces, mesas redondas, paneles informativos, caricaturas, ponencias, entre otras, exposiciones, que serán presentadas el día que se designe para el festival.

Se nombrará un coordinador de cada equipo, pueden participar también otros alumnos del ciclo o la escuela que se han destacado por su participación en actividades u otros que así lo prefieran. El coordinador distribuirá las tareas en el equipo y consultará el guión con el agente que lo apoyará.

En un período no mayor de tres semanas debe haber quedado preparado el festival. Se realizará en un encuentro nocturno, los propios niños se encargarán de la divulgación de la actividad en la comunidad y en la escuela.

Las formas que elijan para presentar el libro y las actividades que han realizado con él la decidirán los miembros del equipo, pero se exigirá que expresen datos sobre el autor, características del libro, valoraciones sobre la significación individual y social que según su criterio ha tenido el trabajo con esa obra. Finalmente cada equipo realizará la promoción de un libro que haya leído.

Actividad de cierre

Es una actividad en que participan todos los agentes que se han implicado en la experiencia, la auxiliar, la maestra, la bibliotecaria, los instructores de arte... y se desarrolla en un festival en el horario de descanso activo.

Se orientará previamente a los alumnos el repaso de su cuaderno de anotaciones para recordar personajes, nombres, historias vividas durante la etapa, en función de seleccionar personajes y pasajes que hayan preferido. También leen y explican diferentes textos que más les llamó la atención. Se desarrolla una sesión de trabajo en la que se narran nuevamente esos pasajes de los cuentos, se leen los nombres de los personajes y objetos que se llevaron al cuaderno.

Cada alumno se disfrazará de uno de los personajes que ha elegido de los diferentes libros que se han analizado, y se prepara para contar, a partir de pequeñas dramatizaciones o narraciones, lo que aprendió del personaje y del cuento elegido, a los demás niños de la escuela, pueden hacerse coincidir varios alumnos en un mismo cuento.

Se tendrá en cuenta que preparen la actividad con la mayor independencia posible y la coordinación de las ayudas necesarias en función de las necesidades y posibilidades de cada uno.

En la actividad, además de la dramatización se leerán, escribirán palabras y textos, a partir de juegos organizados con los restantes alumnos de la escuela. Cada uno debe prepararse además para explicar a los demás la importancia que le concede a la actividad de lectura.

2.3 VALIDACIÓN DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES EXTRADOCENTES, EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Para dar respuesta a la cuarta pregunta científica vinculada con la evaluación del sistema de actividades extradocentes para desarrollar el interés por la lectura en los alumnos de 5. grado de la escuela Félix Varela y Morales. En el presente epígrafe se expone el modo en que se organizó el pre-experimento y los principales resultados que se obtuvieron.

La concreción de esta tarea de investigación exigió la aplicación del método de experimento pedagógico, en su modalidad de pre-experimento, con un diseño de pre-test y post-test, con control de la **variable dependiente**: “Nivel de desarrollo del interés por la lectura”.

El pre-experimento estuvo orientado a validar en la práctica el sistema de actividades extradocentes, a partir de determinar las transformaciones que se producen en los sujetos implicados, en relación con el desarrollo del interés por la lectura. A tales efectos se aplicó el procedimiento siguiente:

- Medición de los indicadores.
- Procesamiento estadístico de los datos.
- Elaboración de juicios de valor sobre el objeto de evaluación.

En consecuencia, fue necesario precisar la caracterización del término que se expresa como **variable independiente**: Actividades extradocentes, que se conciben como: aquellas que por su razón educativa fundamental “... complementan, enriquecen las actividades docentes”

Además de precisar una definición operacional del término que actúa como **variable dependiente**: Nivel de desarrollo del interés por la lectura que se entiende como el nivel de argumentación acerca de la necesidad individual y social de leer, la satisfacción en la realización de las actividades de lectura y la ejecución espontánea en estas actividades.

En este estudio se han jerarquizado, como contenidos básicos del nivel de desarrollo del interés por la lectura, la argumentación, la satisfacción y la ejecución espontánea en las actividades de lectura.

De tal modo afloran tres indicadores que permiten operacionalizar el constructo que actúa como variable dependiente. En la tabla 2 se presentan cada uno de los indicadores determinados, así como los métodos y técnicas para su evaluación. En la tabla 3, se presenta la escala con los respectivos, que permiten determinar el logro de cada uno de ellos.

TABLA 2: Indicadores resultantes de la operacionalización de la variable dependiente.

NO	INDICADORES	MÉTODOS / TÉCNICAS
1	Nivel de argumentación acerca de la necesidad individual y social de leer.	Entrevista/Composición
2	Nivel de satisfacción en la realización de las actividades de lectura	Entrevista/Composición.
3	Nivel de ejecución espontánea en las actividades de lectura	Observación

TABLA 3: Criterios de calificación para cada indicador.

INDICADOR	ESCALA PARA LA VALORACIÓN		
	ALTO	MEDIO	BAJO
Nivel de argumentación acerca de la necesidad individual y social de la lectura.	Cuando expresa, con variados argumentos, la importancia social y personal de leer	Cuando expresa algunos argumentos, acerca de la importancia personal de leer	Cuando expresa con muy pocos argumentos la importancia de leer
Nivel de satisfacción en la realización de las actividades de la lectura.	Siempre demuestra vivencias de agrado y disfrute al realizar actividades de lectura	Algunas veces demuestra cierta vivencia de disfrute y agrado en su realización	Casi nunca o nunca demuestra vivencias de agrado y disfrute al realizar actividades de lectura
Nivel de ejecución espontánea en las actividades de lectura.	Frecuentemente realiza, de manera espontánea actividades vinculadas a la lectura	Algunas veces, de manera espontánea, realiza actividades de lectura y casi siempre las indicadas por el maestro.	Casi nunca realiza, de manera espontánea, actividades de lectura, y en ocasiones rechaza las indicadas por el maestro.

Teniendo en cuenta los indicadores determinados, se seleccionaron los métodos y técnicas fundamentales para precisar el estado de la variable dependiente antes (pre-test) y después (post-test) de la introducción de la **variable independiente**. Los métodos y técnicas utilizadas en ambos momentos fueron: la encuesta (anexo 1), la observación a la actividad del alumno (anexo 2) y la técnica de la composición de pre-test y post-test (anexos 3).

Procesamiento estadístico de los datos

Los datos recogidos, a partir de los métodos e instrumentos previamente concebidos, fueron organizados y procesados utilizando tablas y gráficos, los que se exponen, a partir de los datos del pre-test y el post-test.

A continuación se presenta una descripción de los resultados obtenidos en la medición de los indicadores de la variable dependiente durante las mediciones de pre-test y post-test en forma comparativa en cada uno de los indicadores declarados.

Indicador 1: Nivel de argumentación acerca de la necesidad individual y social de la lectura.

En este indicador se tuvo en cuenta la calidad en la argumentación por parte de los alumnos al hacer referencia a la necesidad individual y social de leer.

Al valorar los datos obtenidos inicialmente se pudo constatar que ningún alumno se ubicó en el nivel alto. Solo 2, (el 10%) se ubicó en el nivel medio, ya que argumentaban la necesidad individual de leer. En tanto 18 alumnos, el 90% se ubican en el nivel bajo ya que en sus respuestas expresan con muy pocos argumentos la importancia de leer.

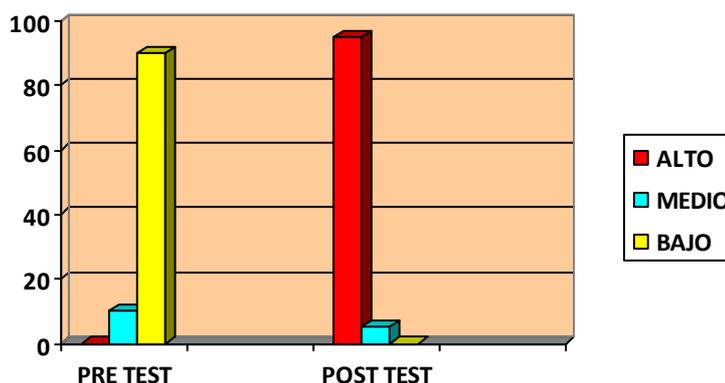
Después de implementar el sistema de actividades extradocentes, los resultados obtenidos a partir de la medición del post-test permitieron constatar transformaciones de tendencia positiva en todo el grupo. El 84.4% (5) de los alumnos se ubicaron en un nivel alto, ya que lograron expresar, con variados argumentos, la importancia social y personal de leer. Sólo uno de los alumnos de población (16.6%) se ubicó en el nivel medio, pues logró no expresar algunos argumentos, acerca de la importancia personal de leer.

La información anteriormente expuesta se muestra en la tabla (4) y en el gráfico (1)

TABLA 4: Resultados de la medición pre-test y post-test del indicador 1: Nivel de argumentación acerca de la necesidad individual y social de la lectura.

PRE-TEST						POST-TEST					
ALTO		MEDIO		BAJO		ALTO		MEDIO		BAJO	
Cant	%	Cant.	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%
-	-	2	10	18	90	19	95	1	5	-	-

Gráfico 1: Resultados de la medición pre-test y post-test del indicador 1: Nivel de argumentación acerca de la necesidad individual y social de la lectura.



Indicador 2: Nivel de satisfacción en la realización de las actividades de la lectura.

Los datos obtenidos evidenciaron que el 85% de los alumnos muestreados (17), poseían limitaciones en relación con los aspectos que miden este indicador, ya que a partir del método aplicado durante el pre-test, se ubicaron en el nivel bajo de la escala, lo que estuvo condicionado esencialmente porque casi nunca o nunca demuestran vivencias de agrado y disfrute al realizar actividades de lectura.

En el nivel medio se ubicaron 3 alumnos, el 15%, ya que estos algunas veces demostraron cierta vivencia de disfrute y agrado en la realización de actividades de lectura.

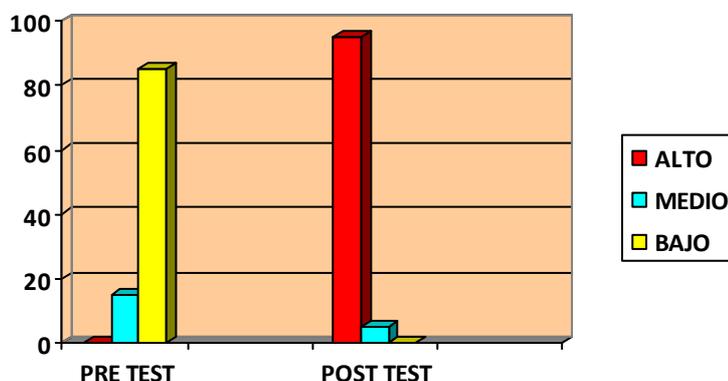
Durante la medición de post-test fue posible que el 95% de la población se ubicara en el nivel alto ya que siempre demuestran vivencias de agrado y disfrute al realizar actividades de lectura.

Por su parte continua ubicado un alumno (5%) en el nivel medio ya que solo algunas veces demuestra cierta vivencia de disfrute y agrado en la realización de actividades de lectura. La información anteriormente expuesta se muestra en la tabla (5) y el gráfico (2)

TABLA 5: Resultados de la medición pre-test y post-test del indicador 2: Nivel de satisfacción en la realización de las actividades de la lectura.

PRE-TEST						POST-TEST					
ALTO		MEDIO		BAJO		ALTO		MEDIO		BAJO	
Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
-	-	3	15	17	85	19	95	1	5	-	-

Gráfico 2: Resultados de la medición pre-test y post-test del indicador 2: Nivel de satisfacción en la realización de las actividades de la lectura.



Indicador 3: Nivel de ejecución espontánea en las actividades de lectura.

Se desarrollaron 17 observaciones en cada una de las etapas del pre-experimento. A partir del estudio se constató que en la etapa inicial ningún alumno alcanzó las categorías de alto y medio, siendo este el indicador más afectado durante esta etapa, pues los 20 alumnos de la población se ubicaron en el nivel bajo, lo que representa el 100% de la población ya que casi nunca realizaban de

manera espontánea, actividades de lectura, rechazando en ocasiones las indicadas por el maestro.

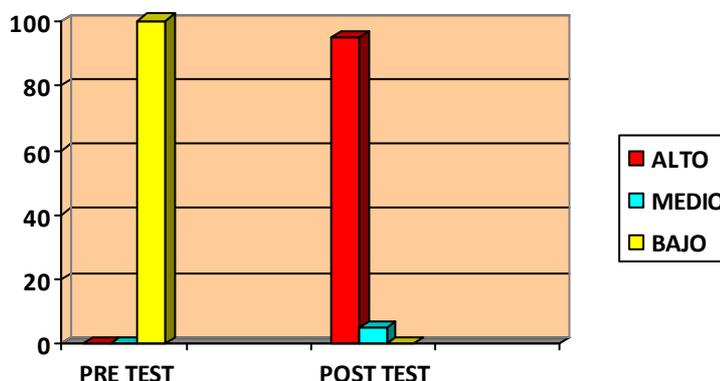
Durante la medición del post-test fue posible que el 95% de la población se ubicara en el nivel alto, ya que frecuentemente realizaban, de manera espontánea actividades vinculadas a la lectura.

Fue ubicado aún en el nivel medio 1 alumno (5%), pues algunas veces, de manera espontánea, realizaba actividades de lectura, pero casi siempre las indicadas por el maestro no buscaba otras vías para leer. La información anteriormente expuesta se muestra en la tabla (6) y el gráfico (3).

TABLA 6: Resultados de la medición pre-test y post-test del indicador 3: Nivel de ejecución espontánea de las actividades de lectura.

PRE-TEST						POST-TEST					
ALTO		MEDIO		BAJO		ALTO		MEDIO		BAJO	
Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
-	-	-	-	20	100	19	95	1	5	-	-

Gráfico 3: Resultados de la medición pre-test y post-test del indicador 3: Nivel de ejecución espontánea de las actividades de lectura.



Como se puede apreciar, a partir de los datos expuestos en las tablas, y de las inferencias realizadas por la investigadora, la mayoría de los alumnos evaluados alcanzaron en el post-test resultados positivos en todos los indicadores que

integran la variable dependiente, los cuales resultan superiores si se les compara con el estado inicial, lo que evidencia la contribución de la propuesta en relación con la transformación que se produce en la variable que se analiza.

A partir de la evaluación de cada uno de los indicadores se evaluó de forma global la variable dependiente. La escala se ilustra en la tabla 7.

TABLA 7: Escala de evaluación a la variable dependiente

ALTO	MEDIO	BAJO
Cuando al menos dos indicadores se ubican en el nivel alto, ninguno en el nivel bajo	Cuando al menos dos indicadores se ubican en el nivel medio	Cuando más de un indicador se ubica en el nivel bajo

A manera de síntesis, como se aprecia en la tabla 8 y el gráfico 4, puede afirmarse que de modo general el sistema de actividades extradocentes que se propone desarrolla el interés por la lectura en los alumnos de la escuela Félix Varela Y Morales, a juzgar por la tendencia de carácter positivo que se han expresado en los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre-experimento.

El **indicador 1:** relacionado con la argumentación que debían realizar acerca de la necesidad individual y social de la lectura, evidenció que los alumnos expresan variados argumentos relacionados con la importancia social y personal de leer.

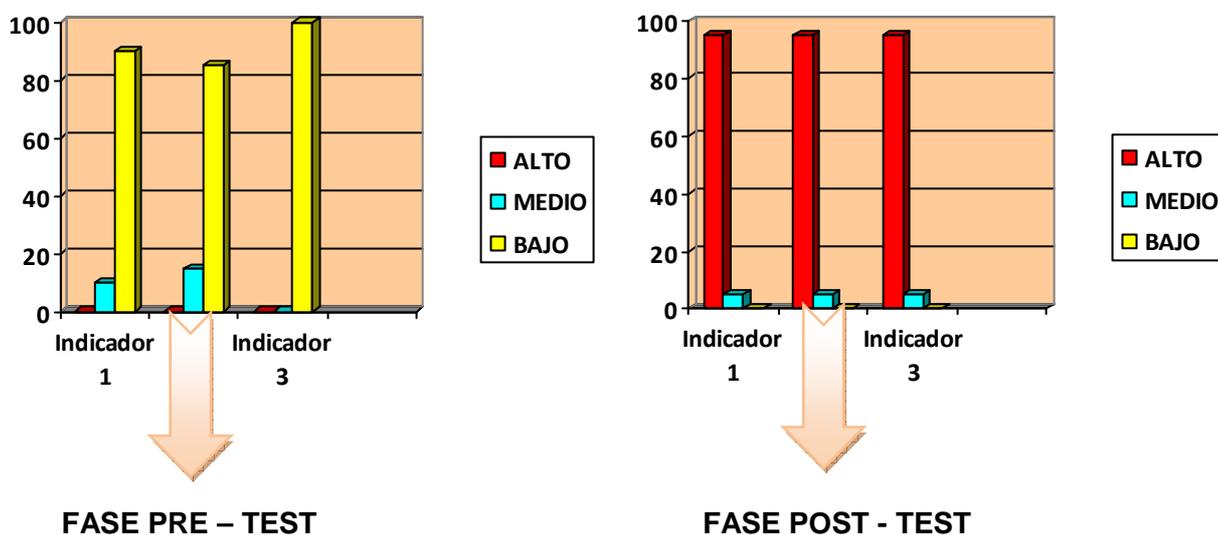
En **el indicador 2:** referido a la satisfacción que manifiestan en la realización de las actividades de la lectura, las transformaciones esenciales se produjeron en que a partir de aplicada la investigación siempre demuestran vivencias de agrado y disfrute al realizar actividades de lectura en el centro y en la comunidad.

En **el indicador 3:** se hacía referencia al nivel de ejecución espontánea en las actividades de lectura. En este sentido, se manifestó un nivel alto ya que los alumnos frecuentemente realizan, de manera espontánea actividades vinculadas a la lectura y no tienen que esperar por las indicaciones de la maestra.

TABLA 8: Resultados comparativos de la medición de la variable dependiente: “Nivel de desarrollo del interés por la lectura”.

Indicadores	PRE-TEST						POST-TEST					
	ALTO		MEDIO		BAJO		ALTO		MEDIO		BAJO	
	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%
1	-	-	2	10	18	90	19	95	1	5	-	-
2	-	-	3	15	17	85	19	95	1	5	-	-
3	-	-	-	-	20	100	19	95	1	5	-	-

Gráfico 4: Resumen comparativo de los resultados obtenidos de cada indicador de la variable dependiente: “Nivel de desarrollo del interés por la lectura”.



CONCLUSIONES

- EL desarrollo del interés por la lectura en los alumnos es un proceso complejo que adquiere gran connotación en el quinto grado, a partir de la comprensión de la incidencia que tiene, en la actividad de aprendizaje, esta formación motivacional que expresa la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento y de las implicaciones de este componente del aprendizaje para su inserción en la vida social.
- El desarrollo del interés por la lectura en los alumnos con de quinto grado, de la escuela Félix Varela y Morales, muestra limitaciones que lo alejan del estado deseado, lo que se expresa en los bajos niveles que alcanzan al argumentar la necesidad de la lectura para su vida escolar y para su inserción exitosa en la sociedad, en el desagrado que manifiestan cuando realizan actividades relacionadas con la lectura, así como en los niveles de ejecución espontánea de estas actividades.
- En el sistema de actividades extradocentes la conjugación del carácter sistémico y procesal, el desarrollo de cuatro fases y la utilización de textos vinculados a las vivencias y experiencias prácticas más cercanas de los alumnos, puede convertirse en un valioso recurso para el desarrollo del interés por la lectura en alumnos de quinto grado.
- Los resultados obtenidos al validar el sistema de actividades extradocentes, mediante su aplicación en la práctica pedagógica, evidencian una evolución positiva en cada uno de los indicadores declarados para el estudio de la variable, lo que puede considerarse indicativo de las posibilidades de las actividades para contribuir al desarrollo del interés por la lectura en los alumnos de quinto grado.

RECOMENDACIONES

- Continuar profundizando en el estudio de la temática de modo que puedan orientarse nuevas experiencias hacia otras aristas de la situación problemática, relacionadas con la profundización en las particularidades que adquiere el desarrollo de los intereses lectores en los alumnos de quinto grado.
- Poner en práctica el sistema de actividades a los grupos de quinto grado en todas las escuelas del municipio.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Addine Fernández, F y otros. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Acosta García, H. (2008). *Actividades de promoción dirigidas a estimular la motivación por la lectura en escolares de cuarto grado*. Tesis en opción al título académico de Máster en ciencias de la educación. Universidad de Ciencias pedagógicas Capitán "Silverio Blanco Nuñez". Sancti Spíritus.
- ✓ Álvarez Álvarez, L. (compil). (2007). *Hablar y persuadir*. La Habana: Editorial José Martí.
- ✓ Almendros, H. (1961). *Ideario pedagógico*. EN Martí Pérez, J. "Obras Completas". V 6. (1875), 353-356. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Arencibia Sosa, V., García Ramis, L. y Escalona Serrano, E. (2005). *La investigación educativa como sustento de las transformaciones educacionales*. En VI Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Arencibia, C.V. y Batista García, G. (2007). *Aportes de la actividad científica*. VII Seminario Nacional para Educadores. Segunda parte.
- ✓ Bello Dávila, Z y Casales Fernández, J.C. (2004). *Psicología General*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- ✓ Biblioteca Nacional José Martí. (2005). *Leer a Martí*. La Habana: s.n.
- ✓ Borrero, L. M. (1983). *El interés de saber: un factor decisivo que influye en la elevación de la calidad de la educación*. *Educación* 49, 31-40.
- ✓ Cabrera Castellanos, R. y Alvarez Vásquez, J. (1989). *La motivación como categoría psicopedagógica*. *Educación* 74, 83-89.
- ✓ Castellano Simons, D. y otros (2002). *Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Castro Ruz, F. (1981). Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario "Manuel Ascunce Domenech. *Granma*. La Habana: Ediciones OR.

- ✓ Castro Ruz, F. (2003). *Discurso pronunciado en la inauguración del congreso de pedagogía*. La Habana. Suplemento Especial
- ✓ Cerezal Mezquita, J. et al. (2005). *El diseño metodológico de la investigación*. En Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo 2 .Primera parte. IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Collazo Delgado, B (1992). *La orientación de la actividad pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación. 144
- ✓ Cruz Tejas, N. (compil). (2004). *Reflexiones teórico – prácticos desde las ciencias de la educación*. Cuba: Editorial Pueblo y educación.
- ✓ Cubela, M. R. (2007). "Comunicación emocional: la empatía". *Bohemia* 18, 76.
- ✓ Chávez Rodríguez, J. (1990). *Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de José Martí*. Ministerio de Educación.
- ✓ Del Prado Tejeda, L. (2001). *Ser y Vivir*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Delgado Caballero, E. (2002). *Didáctica de la escuela primaria, Selección de lecturas*, Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ De Zayas Álvarez, C. (1997). *Curso de Pedagogía '97, la Universidad, sus procesos y leyes*. La Habana: Editado por IPLAC.
- ✓ Domenech Almarales, D. (2002). "El protagonismo estudiantil una vía de formación integral". EN G. García (compil). *Compendio de Pedagogía*. 207-215. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Espín, Guillot, V. (1988). Coloquio sobre literatura infantil. *Granma*. 22- 11, 1.
- ✓ Ferrer López, M.A. (1996). "Maestro ingenioso, ¿Posible creador?". *Educación* 88, 30-37.
- ✓ García Báez, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- ✓ García Batista, G. (2005). *El trabajo independiente, sus formas se realización*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ García Batista, G. y Valledor Estevill, R. (2005). *Conformación del informe de la investigación*. En Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo 2 .Primera parte. IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ García Pérez D. (1976). *Didáctica del idioma español 1*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ González, A. M. y Reinoso Cápiro M.C. (2002). *Nociones de Sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ González Maura, V. y Castellanos Simona, D. (compil). (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ González Serra, Diego J. y coautores. (2004). *Psicología Educativa*. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Gutiérrez Baró, E. (2005). *¿Por qué no aprende un niño?* La Habana: Editorial Científico Técnica.
- ✓ Henríquez Ureña, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Hernández Herrera, P., Barreto Gelles, I. y Hernández Galárraga, E. (2004). “*Sistemas de medios de enseñanza en la institución educativa. Exigencias didácticas y educativas*”. En Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa. Módulo 1. Segunda parte. IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Lima Montenegro, S. (2005). *Nociones de estadística aplicada a la investigación educativa*. En Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo 2 .Primera parte. IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Labarrere, G., Valdivia, G. (1986). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- ✓ Leyva Arias, G. (2003). *Cartas al maestro, Hablemos sobre la comunicación*. Español 3. Instituto central de Ciencias Pedagógicas.
- ✓ Leyva Arias, G. (2007). *Cartas al maestro, Hablemos sobre la comprensión de la lectura*. Español 7, Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Labarrere Reyes, G. y Valdivia Pairol G. E. (2001). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ -Martínez Llantada, M. (2007). *Taller de tesis o trabajo final*. En Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Educación primaria. Módulo 3. Tercera parte. IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Ministerio de Educación, Cuba. (1988). *Orientaciones Metodológicas de 5. grado Enseñanza Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Ministerio de Educación, Cuba. (1988). *Programa de 5. grado Enseñanza Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Martínez Mendoza, F. (2004). *Lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Ministerio de Educación, Cuba. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana.
- ✓ Ministerio de Educación, Cuba. (2006). *Objetivos priorizados de Educación para el curso 2006-2007*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- ✓ Ministerio de Educación, Cuba. (2004). Maestría en Ciencias de la Educación. "Fundamentos de investigación educativa". Módulo 1. Primera parte. IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Ministerio de Educación, Cuba. (2005) Maestría en Ciencias de la Educación. "Fundamentos de las Ciencias de la Educación". Módulo 2. Primera Parte. IPLAC. La Habana. Editorial Pueblo y Educación
- ✓ Moreno Castañeda, M. J. (2003). *Psicología de la personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Talísima N. F. (1988). *Psicología de la Enseñanza*. Moscú: Editorial Progreso.

- ✓ Nocedo, I. y otros (2002). *Metodología de la investigación educativa. Segunda Parte*. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ Petrovsky V. A. (1998). *Psicología General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Pérez Rodríguez Gastón y otros (1996). *Metodología de la investigación educativa*. Editorial Pueblo y Educación: La Habana.
- ✓ Pérez Rodríguez Gastón y otros (1983). *Metodología de la investigación Pedagógica y Psicológica*. Editorial Pueblo y Educación: La Habana.
- ✓ Rico Montero, P. et al. (2008). *Exigencias del Modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Romero Ochoa, C. (2000). *Para que aprendan más*. Educación. 99, 19-24.
- ✓ Rubinstein, S. Ya. (1967). *Principios de psicología general*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- ✓ Saldaña, E. (1995). *La noche*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- ✓ Schuvartein L. (2004). *Psicología social de las organizaciones*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- ✓ Seminario Nacional para Educadores. (2001,2003). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Torres González, M. (2003). *Familia Unidad Diversidad*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Vigotsky, L. S. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.

ANEXO 1

GUÍA DE ENCUESTA A LOS ALUMNOS

Objetivo: Obtener información acerca del nivel de desarrollo del interés por la lectura en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Félix Varela y Morales y de las actividades que realizan con este fin.

A continuación se relacionan algunas actividades que realizan los niños de tu edad en sus tiempos libres, léelas detenidamente y enuméralas en orden jerárquico según tu preferencia:

___ Ir al cine

___ Bailar

___ Visitar museos

___ Practicar deportes

___ Estudiar con compañeros y maestros

___ Leer

___ Ir al parque

___ Escuchar música

___ Visitar la biblioteca

___ Otras actividades Cuáles _____

Cuando lees lo haces principalmente porque:

___ te lo orientan tus maestros, la bibliotecaria o tus padres

___ te gusta hacerlo, sientes disfrute al realizar esta actividad

___ lo necesitas para realizar actividades de la escuela

¿Te parece importante la lectura? ¿Por qué?

Marca con una x, a partir de las opciones que se ofrecen, tus preferencias para la lectura:

___ Cuentos

___ Novelas

___ Poesías

___ Noticias

___ Anécdotas

___ Adivinanzas

___ Aventuras

ANEXO 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN A LA ACTIVIDAD DEL ALUMNO

Objetivo: Constatar el estado real del interés por la lectura en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Félix Varela y Morales, atendiendo a la orientación afectiva y a la frecuencia de ejecución espontánea de la actividad.

Las observaciones se realizarán en actividades extraclase, diseñadas con esa intención, con énfasis en:

- Recreo socializador
- Horario de continuidad
- Trabajo en la biblioteca escolar

Aspectos a observar:

- Vivencia afectiva en la realización de la actividad de lectura:

Se considerará:

___ Alta: cuando demuestra siempre vivencias de disfrute y agrado al realizar la actividad.

___ Media: cuando demuestra cierto disfrute y agrado, en dependencia de la labor de motivación que haga el maestro y del tipo de texto que se trate.

___ Baja: cuando realiza la actividad como parte de lo que se le indica sin evidenciar disfrute al realizarla.

___ Muy baja: cuando rechaza abiertamente la realización de la actividad o se niega a realizarla.

- Frecuencia de ejecución espontánea de la actividad:

Se considerará:

___ Alta: cuando acude con frecuencia de manera espontánea a realizar la actividad.

___ Media: cuando acude algunas veces de manera espontánea en dependencia del tipo de texto.

___ Baja: cuando acude algunas veces para cumplir con la indicación del maestro o la bibliotecaria.

___ Muy baja: nunca acude de modo espontáneo, casi nunca lo hace bajo la indicación del maestro.

ANEXO 3

CATEGORÍAS A CONSIDERAR PARA LA BÚSQUEDA DE ÍNDICES DE VALORACIÓN DE LOS INTERESES EN LOS ESCOLARES A PARTIR DE LA COMPOSICIÓN COMO TÉCNICA ABIERTA

Objetivo: Obtener información en relación con el nivel de desarrollo de los intereses por la lectura en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Félix Varela y Morales.

- Conocimiento expresado por el sujeto en relación con la lectura.
- Vínculo emocional con el contenido expresado.
- Elaboración personal del contenido expresado.