

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS DE LA
CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE
“MANUEL FAJARDO”**

**TESIS DE MAESTRIA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
“ACTIVIDAD FISICA EN LA COMUNIDAD”**

**Conjunto de acciones para contribuir al rescate de las tradiciones deportivas
Beisbolera en el municipio de Jatibonico.**

Autor: Lic. Jorge E. Mejías Muñoz.

Tutor; MsC. Heriberto Rodríguez Verdura.

Ciudad de Sancti Spíritus, 2011

“Año del 53 de la Revolución”

INTRODUCCIÓN

Históricamente las tradiciones han sido uno de los elementos que más han utilizados los diferentes autores para definir el concepto de comunidad, C Ware, define que “la comunidad como una agrupación de personas relacionadas entre sí que cuentan con recursos físicos, personales de conocimientos, de voluntad, institucionales, de tradiciones”, etc. Se habla de comunidad a partir del espacio que ocupa, del volumen de la población que la compone, de la actividad económica que caracteriza la localidad, del nivel de desarrollo que posee un territorio dado, de las tradiciones, hábitos y costumbres existentes; de la psicología de sus pobladores y sus leyes. Marcos Marchioni alude a la importancia de definir los rasgos principales de la comunidad para planificar y actuar sobre esta y destaca la presencia, en diversos conceptos, de elementos geográficos, políticos, económicos, religiosos, culturales, e ideológicos entre otros; señalando los más comunes a todos los análisis hallados en su localización en un área limitada; el interés común y las costumbres, las tradiciones y el habla comunes.

Una forma de entender la realidad de lo Local es hacerlo usando como referencia la Comunidad, en la cual esencialmente existen elementos compartidos entre los miembros de un grupo de personas; es decir, todos sus miembros tienen una misma idea generalizada en las vivencias de cada uno. Desde el punto de vista sociológico hay aquí una institución; en cada persona, en su conciencia se ha institucionalizado un conjunto de elementos que conforman un cuerpo de visiones sobre sí mismos, sobre el mundo y qué hacer con él. Ello significa que dichos factores al ser recogidos colectivamente no son un atributo personal. Un individuo no puede deshacerse de ellos a voluntad; son aspectos que están por sobre las partes y funcionan a nivel del todo.

Es lo que Berger y Luckman ([1967](#)) llaman la construcción social de la realidad. Hay un edificio social, una construcción de lo humano en que han participado diversas personas, poblaciones, generaciones varias. Ello también se ha transformado en tradición: las cosas se hacen de esta manera y no de otra, no es

cuestión de querer y cambiar, no se puede cambiar aquello construido en años. Hay aquí un elemento histórico, es decir hay un peso de algo vivido colectivamente que viene desde atrás y que empuja la realidad del presente definiéndola.

La identidad forma parte fundamental de la historia de la comunidad. Hay una identificación con algo, se construye una autodefinición colectiva como grupo. Se edifican ciertas características en base a un contexto de vivencias, de historias y experiencias.

Autores cubanos y extranjeros en el análisis y definición del concepto de comunidad coinciden en que los elementos más generales de este concepto son:

- Se constituye como grupo humano.
- Comparte un espacio físico-ambiental o territorio específico.
- Tiene una permanencia en el tiempo apoyada en una o un conjunto de actividades económicas, sobre todo en su proyección mas vinculada a la vida cotidiana.
- Desarrolla un amplio conjunto de relaciones interpersonales.
- Integra un sistema de interacciones de índole sociopolítica.
- Es parte de sistemas sociales mayores.
- Sostiene su identidad e integración sobre la base de la comunidad de necesidades e intereses, sentido de pertenencia, tradiciones culturales y memoria histórica.

El extenso horizonte del complejo festivo tradicional del pueblo cubano constituye el ejemplo más auténtico de la cultura popular, colectivamente concebida, tanto material como espiritual.

Dentro de las particularidades presentes en cada pueblo se destacan la especificidad psíquica y las características espirituales, que son la base fundamental en la formación de cada cultura, en especial, de la nacional. Así, el conjunto de hábitos y modos que muestran cada grupo, etnia o sociedad reflejan la manera de hacer su cultura, y las costumbres, basadas en las relaciones familiares

y sociales con cierta perdurabilidad, se expresan en las distintas manifestaciones de la vida humana como el vestuario, la vivienda, la religión, la música, la oralidad y los festejos, entre otras que han ido desarrollándose a partir de su hábitat y sus necesidades.

Las tradiciones culturales contemporáneas son importantes para las ciencias culturoológica, etnológica, etnográfica, sociológica, entre otras, por la importante función aglutinadora y continuadora de los lazos culturales, intergeneracionales que posibilitan la sucesión cultural, sin la cual es imposible conservar los elementos autóctonos de un pueblo generados por su idiosincrasia nacional, pues las tradiciones desempeñan un papel insustituible en la formación de un estereotipo etnopsicológico determinado.

Como se puede apreciar en estos elementos generales que definen al concepto de comunidad, se refiere a las tradiciones culturales como uno de estos aspectos, sin embargo nos queda la duda, ¿cuando se refiere a culturales, incluirá en esas tradiciones a las que tienen que ver con la cultura física o son aquellas relacionadas con el arte y el folclor nada mas?, lo anterior parte del hecho que dentro de las tradiciones que cada comunidad ha venido cosechando a lo largo de los años se encuentran precisamente las tradiciones deportivas, o sea aquellas manifestaciones del deporte o la recreación que han constituido parte de la identidad de las localidades y de nuestro país en general.

Cada territorio históricamente ha reflejado más afición y preferencia hacia la practica de un deporte determinado y esa preferencia se fue trasmitiendo de generación en generación hasta llegar a nuestros días, sin embargo la crisis económica que golpeó a nuestro país en década de los 90 y de cuyo impacto aun no se logra salir completamente, tuvo una fuerte repercusión en la vida sociocultural de la población, limitaciones de toda índole, trajeron como consecuencia que los pobladores dejaran de dedicarse a estas actividades en su ocio y priorizaran otras que proporcionaran un beneficio material como solución temporal a su situación personal, todo ello provocó que con el decursar de los años estas actividades dejaran de ser las preferidas y por ende dejaran de formar parte de la identidad de cada localidad.

El Béisbol deporte pasión de los cubanos y parte de nuestra cultura nacional en el pueblo de Jatibonico años atrás era, junto al Fútbol eran los dos deportes que mas población arrastraban en la realización de los campeonatos de todo tipo, interescuelas, interbarrios, de segunda categoría, intermunicipales de manera espontánea en cada asentamiento o barriada entre vecinos de todas las edades, lo cual arrojaba un saldo muy positivo tanto desde el punto de vista social, como deportivo, se lograba ocupar el tiempo libre de la población en actividades sanas y beneficiosas para su salud física y mental y además se aprovechaban las potencialidades de estas actividades para detección, desarrollo y selección de talentos deportivos para este deporte.

En la actualidad producto de la situación explicada anteriormente estos campeonatos dejaron de realizarse y por ende se ha visto interrumpida esa herencia deportiva en el pueblo, requiriéndose de alternativas que logren rescatar esa tradición deportiva. Por la que la presente investigación parte del siguiente:

Problema científico:

¿Cómo contribuir al rescate de la tradición deportiva sobre el Béisbol en el municipio de Jatibonico?

Objeto de estudio:

Tradición beisbolera de la comunidad

Campo de Acción:

El Béisbol como parte de nuestra identidad nacional.

Objetivo General.

Proponer un conjunto de acciones que contribuyan al rescate de la tradición beisbolera en el municipio de Jatibonico.

Objetivos Específicos.

1. Determinar los fundamentos teóricos conceptuales que definen las características de las tradiciones deportivas en las comunidades.
2. Evaluar el comportamiento de las tradiciones deportivas del municipio de Jatibonico hasta la década de los 90.
3. Diagnosticar la situación que tiene en la actualidad el béisbol como tradición del municipio de Jatibonico.
4. Diseñar el conjunto de acciones que contribuirán a rescatar la tradición beisbolera de esta comunidad.
5. Validar teóricamente la propuesta de acciones.

Preguntas Científicas.

- ¿Cuales son los fundamentos teóricos que sustentan la relación entre cultura popular, tradición y deporte en el municipio de Jatibonico?
- ¿Como se comportaron las tradiciones deportivas beisbolera de Jatibonico hasta la década de los 90?
- ¿Que situación presenta en la actualidad las tradiciones deportivas beisbolera del municipio Jatibonico?
- ¿Que acciones son necesarias diseñar para rescatar las tradiciones deportivas beisboleras de Jatibonico?
- ¿Qué criterios valorativos ofrecen un grupo de expertos respecto del conjunto de acciones para el rescate de la tradición beisbolera en el municipio Jatibonico?

Justificación de la investigación.

Valor Teórico: El valor mas importante que aporta nuestra investigación radica precisamente en el teórico, ya que conceptualiza un aspecto poco abordado en la literatura especializada, tanto en la deportiva, como en la artística y tiene que ver con la relación entre cultura popular, tradición y deporte, se profundiza en la concepción de concebir o no el termino tradición deportiva, demostrándose teóricamente que el deporte como fenómeno social también es parte de la cultura de los pueblos.

Valor Práctico: Se ofrece una propuesta de Plan Acción de incuestionable valor ya que describe todo el accionar que debe acometerse para lograr rescatar una tradición que ha sido herencia de generaciones en una localidad que destacaba en tiempos pasados por los talentos que aportó a nuestros equipos provinciales .

Valor Social: Las acciones propuestas en su ejecución conciben ante todo la participación de toda la comunidad, lo cual servirá no solo para el rescate de esta tradición de esta localidad, sino también para el mejoramiento de las relaciones sociales entre los miembros de la comunidad.

Capítulo I. Marco Teórico Referencial.

1.1. Las tradiciones, la cultura popular y el deporte.

En las Recomendaciones sobre la salvaguarda de la cultura tradicional y popular de la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, recogida por Martínez Rodríguez (1996, p.84), la cultura popular es definida como: *“el conjunto de creaciones que emana de una comunidad cultural fundadas en la tradición, expresada por un grupo o por individuos y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad en cuanto a su expresión de identidad cultural y social; donde las normas y valores se transmiten oralmente, por imitación u otras maneras”*.

La cultura, por tanto, no es sólo la producción de los intelectuales; ellos crean sólo parte de la cultura, *“existe también la cultura de la calle o cultura popular, la que vive la gran mayoría del pueblo, que además de cultura, es la cultura más vivida”*. (Gervilla, 1993, p.86). Esta cultura popular, está muy ligada a la vida cotidiana, aunque sus temas fundamentalmente, presentan influencias de un pensamiento mágico y de una religiosidad popular, Puig y Trilla (1987, p.194), y no depende de ninguna institución especialmente destinada a hacerla accesible, ni se destina tampoco tiempo, ni especialistas a transmitirla, *“la cultura popular es de todos, está difundida por toda la sociedad y se aprende de manera informal”* (Puig y Trilla, 1987, p.194). En este sentido Carbonell (2000, p. 91) nos advierte del riesgo que se corre de enmascarar, con lo que él denomina folklorismo (cuando se atiende solo el aspecto externo de una manifestación cultural enmascarado con lentejuelas, músicas o faralaes) al conjunto de relaciones conflictivas, reales, de poder y marginación, de dominación y de sumisión entre los miembros de grupo mayoritario y los de las minorías.

A lo largo de la historia ha ido variando y decayendo la importancia de la cultura popular y tradicional, como nos indica Burke (1990, p.208): *“la cultura popular, tanto rural como urbana, conocen un eclipse casi total en la época del Rey Sol”*; actualmente, considerando que nos encontramos en una época dominada por las informaciones instantáneas y las interconexiones mundiales, donde la familia pierde

relevancia, el ritmo de vida es vertiginoso y se desprecia el pasado “*se destruyen tradiciones sin generar otras nuevas*” (Lamo de Espinosa, citado por Pérez Gómez, 1998a, p.123), la cultura popular está siendo desbancada a pasos agigantados por la sociedad mediática en la que estamos inmersos, aunque en determinados momentos se tenga nostalgia del pasadoⁱ, y nos olvidamos que la cultura popular debe ayudarnos a no perder el sentimiento de posición, lugar e identidadⁱⁱ; sin embargo hay otros autores Paniker (citado por Torres Guerrero, 1999b, p.46) y el propio Torres Guerrero (1999b, p.46) que definen como rasgo característico de la postmodernidad la retroprogresión: ir simultáneamente hacia lo nuevo y lo antiguo, tender hacia la complejidad y hacia el origen, satisfaciendo nuestras necesidades más ancestrales con nuestras formas culturales más presentes y venideras.

Las transmisiones orales (canciones, cuentos, relatos, ...) y los libros impresosⁱⁱⁱ, cada vez tienen menos relevancia en nuestra cultura popular condicionada fundamentalmente por la televisión que invade hasta el último de nuestros rincones. Como afirma Lyon (1996, p.22), hemos pasado del logocentrismo (de la primacía de la palabra) al iconocentrismo (primacía de la imagen), en donde: “*lo esencial es la superficie; no hay nada «tras» el rápido movimiento de imágenes sucesivas*”^{iv} (Lyon, 1996, p.134), con el riesgo que ello supone para la pérdida de nuestra identidad y tradiciones.

Como puede apreciarse, todo este discurso teórico acerca de la cultura popular pudiera resultar ajeno a nuestro perfil, sin embargo, si se analiza el concepto de cultura popular o de tradición, como parte de la identidad de las comunidades, de los pueblos y hasta de los países, nos cuestionamos acaso ¿no será parte de esa cultura las prácticas deportivas y recreativas que le son inherentes a estos grupos humanos?, acaso ¿una manifestación deportiva o recreativa transmitida de generación en generación en un territorio determinado no pudiera llegar a considerarse como una tradición más?, que la distingue de otras por el arraigo que llega a alcanzar en esa localidad, en realidad este es un análisis que desde esta perspectiva tiene muy escasos antecedentes.

Los estudios que abordan el tema de la cultura, cultura popular, identidad cultural o identidad nacional, siempre lo han hecho de concebir a estos fenómenos que cualidades inherentes solo a las manifestaciones artísticas o religiosas, muy pocos o casi ninguno conciben al deporte como parte de esa cultura general, como parte de la cultura del pueblo, como parte de la identidad de un país, en fin como un fenómeno social que parte de las mismas raíces conceptuales y que se desarrolla bajo procesos similares.

Por eso apoyamos el enfoque que considera que el desarrollo de las instituciones tiene como un principio, considerar para las prácticas culturales, la atención a la cultura popular y tradicional; las manifestaciones con mayor arraigo y tradición y el carácter autóctono del entorno local. Se pueden poner de manifiesto diferentes niveles de las tradiciones musicales, danzarias, plásticas, teatrales, artesanales, literarias, arquitectónicas, deportivas y aficiones, así como la lengua, la comunicación, los hábitos, relaciones interpersonales presentes en el desarrollo de los individuos. Son terciadas por diferentes ejes transversales que facilitan u obstaculizan el aprovechamiento por parte de la comunidad, las potencialidades que pueden analizarse desde la perspectiva de la dimensión sociocultural de la cultura física.

El fundamento teórico de este epígrafe precisamente gira alrededor de si ¿puede ser la práctica de un determinado deporte parte de las tradiciones de un pueblo o formar parte de su identidad? La respuesta a esta interrogante nos estaría definiendo el lugar que debe ocupar las practicas deportivas en la vida de las comunidades, no ya visto como un fenómeno deportivo que es lo es si mismo, sino como parte de ese acervo que siempre ha quedado limitado a las manifestaciones relacionadas con el arte.

La tradición en términos postmodernistas es una forma de recordar, porque: *“tan sólo se llega al presente a partir del pasado, y éste es el que sirve para explicar el presente”* (Etienvre, 1978,), y en él es donde se ponen de manifiesto las fluidas y complejas identidades que constituyen la construcción política y social de la vida

pública, Giroux (1992, p.134); teniendo siempre presente que los fenómenos culturales y sociales son inseparables e incomprensibles sin sus creadores.

El deporte ha sido y es un inmejorable instrumento de socialización, es un factor decisivo para lograr una adecuada adaptación al medio social. Es decir, el deporte puede facilitar u obstaculizar el correcto aprendizaje de normas, valores y habilidades sociales. La práctica deportiva puede contribuir a un racional orden social. El deporte ha sido y es un instrumento de socialización, es un factor decisivo para lograr una adecuada adaptación al medio social. El deportista asume los valores, las normas y los comportamientos del grupo en que se integra, y por tanto, supone relación social, convivencia, integración y el aprendizaje de normas y reglamentos; además favorece el aprendizaje social y la absorción del individuo por parte de la sociedad, así como la correcta comprensión, por parte del individuo, de qué tipo de realidad es la sociedad.

Es posible afirmar que el deporte y la educación son universales culturales del siglo XXI. El deporte se ha convertido en un singular hecho social y cultural que como una tela de araña abarca los distintos campos de la naturaleza humana. Ahora bien, para que el deporte refleje al ser humano en su dimensión más ética, debe hacerse presente desde lo social y lo educativo; ambos promueven y conforman lo cultural.

La dimensión sociocultural del deporte y la cultura física está inmersa en los valores y reconocimientos de la tradición de los procesos históricos de los espacios comunitarios, de la identidad, su cultura deportiva y recreativa. La actividad física hace referencia al movimiento, la interacción, el cuerpo y la práctica humana. Como en muchas otras manifestaciones de la vida personal, la actividad física aglutina una dimensión biológica, una dimensión personal y una dimensión socio-cultural. De ahí que cualquier intento por definir la actividad física debería integrar estas tres dimensiones.

La forma más extendida de entender la actividad física recoge únicamente la dimensión biológica y se define como cualquier movimiento corporal realizado con

los músculos esqueléticos que lleva asociado un gasto de energía. Pero, la actividad física también es una de las muchas experiencias que vive una persona gracias a su capacidad de movimiento que le proporciona su naturaleza corporal. Estas experiencias permiten aprender y valorar pesos y distancias, vivir y apreciar sensaciones muy diversas, y adquirir conocimientos de nuestro entorno y de nuestro cuerpo. Además, las actividades físicas forman parte del acervo cultural de la humanidad, desde las más cotidianas como andar, constante antropológica fundamental a otras menos habituales como el fútbol o cualquier otro deporte. Además, tampoco puede olvidarse que las actividades físicas son prácticas sociales puesto que la realizan las personas en interacción entre ellas, otros grupos sociales y el entorno.

El deporte un fenómeno socio cultural.

Lagardera Otero F. (1998). “El deporte y el saber sociológico”. Plantea “Si aceptamos la premisa, por otra parte cada vez más evidente, de que el deporte es una parte integral de la sociedad y de la cultura, que afecta de formas muy variadas y en ocasiones, importantes a las vidas de los individuos y de los grupos sociales (McPherson y otros, 1989,p.XII.) queda justificada plenamente la conveniencia de aplicar el conocimiento sociológico a la mejor comprensión de los aspectos sociales del deporte”. Es evidente como este autor reconoce al deporte como parte no solo de la sociedad, sino también de la cultura, fundamentando desde esta perspectiva para dar cabida al análisis del el punto de vista sociológico.

El sociólogo de la Universidad del Zulia, Parra Luzardo Dr. G en su conferencia “Proposición de análisis socio-histórico del deporte en América Latina. Perspectivas teórico-prácticas para la construcción de una alternativa lúdico-deportiva latinoamericana”, expresa que “El deporte es un fenómeno creado por la sociedad en un momento determinado de su desarrollo, está en permanente interacción con los demás fenómenos sociales, y ha evolucionado, cambiando, en la misma medida que lo hace la sociedad a través del tiempo, alimentando y alimentándose en ese proceso de cambio. La lectura que hicimos del deporte parte

de considerarlo como un fenómeno social gestado, creado y conformado en un momento de desarrollo de la sociedad, transformándose al mismo ritmo que lo hace ésta a través de la Historia e incidiendo en ese proceso general de transformación social”.

López Alfonso J E. cita en su ensayo “Algunas Consideraciones Sobre la Sociología para llevar a cabo su estudio individual “En este momento no cabe dudas de que el deporte, sobre todo en este final de siglo, se ha reafirmado como un hecho social masivo o como dijera Gunther Luschen “ el fenómeno social de las multitudes “ Luschen 1976. Es sin dudas el deporte, un evento impactante y muy difícil de eludir. Resulta un hecho palpable que el deporte con su aparentemente nula importancia para la vida de las sociedades, constituye un fenómeno aunque no “tan importante “, si más llamativo, popular, penetrante e incluso más sutil que cualquier otro fenómeno o institución social existente “se ha convertido en la religión laica de nuestro siglo “.156

Según Iglesias Rodríguez O. Lic: El deporte como institución social. Necesidad de un abordaje sociológico, refiere que Constituye un gran error tratar de encontrar en el deporte una importancia determinante como ocurre con otras instituciones como el estado, la escuela, la familia, etc. En el caso de la institución deporte la importancia hay que definirla no como una necesidad fundamental sino de acuerdo con el alcance de las consecuencias y repercusiones que tiene sobre la sociedad.

En este sentido habría que decir que entre el deporte y la sociedad se origina un vínculo interesante. Como se ha señalado, la actividad deportiva no es imprescindible para el funcionamiento de las sociedades pero entre ambos se ha establecido una determinada dependencia que hoy resulta casi imposible concebirlos separados. Las sociedades le han dado tanto al deporte que este incluso posee estructuras, normas y reglas extremadamente similares a las del conjunto de la sociedad. En otras palabras, la sociedad le ha dado la finalidad que posee el deporte tal y como lo conocemos, la sociedad ha hecho de este una compleja y peculiar institución social.

Al mismo tiempo, el fenómeno deportivo se ha convertido en uno de los elementos más llamativos y penetrantes de la vida social actual, hoy días todos o casi todos de una u otra forma tenemos que ver con el deporte aunque solo sea a modo de información.

Tomando como referente la línea teórica de Emile Durkheim⁷¹ podemos decir que el deporte constituye sin lugar a dudas un hecho social con la peculiaridad de manifestarse en estado masivo.

Durkheim define el hecho social como “toda manera de hacer fijada o no, susceptible de ejercer sobre el individuo una coacción exterior o también que es general en una sociedad dada a la vez que tiene una existencia propia, independiente de sus manifestaciones individuales.”⁷²

El deporte constituye una manera de obrar que existe fuera de la conciencia individual es a decir del propio Durkheim una cosa exterior que se ofrece a la observación y que como tal tiene que tratarse, posee una existencia propia independiente de sus manifestaciones individuales y fundamentalmente, es susceptible de imponerse a los individuos lo quieran estos o no. Es decir, el deporte presenta las dos características de los hechos sociales: la objetividad y el poder coercitivo, por ello es que el deporte se constituye en una realidad susceptible de observación y por lo tanto de tratamiento sociológico.

La actividad deportiva ha inundado cada vez más a las sociedades de todo el mundo. Si consideramos las tasas de participación en el deporte ya sea en su forma competitiva, de recreo así como espectáculo directo o indirecto a través de los medios de comunicación, el deporte aparece como una de las instituciones más importantes de la vida moderna de las sociedades actuales.

No existe hoy día otro suceso ni político, ni religioso, ni cultural que supere al deporte en lo referente a su capacidad de aglutinamiento y poder de convocatoria. El sociólogo del deporte francés George Magnane ha señalado que “ el equivalente de las grandes representaciones de la antigüedad es el deporte que se le ofrece al hombre de de los tiempos modernos .”⁷³

“Los sucesos de mayor audiencia mundial en televisión son hasta ahora eventos deportivos, bien si se trate de la retransmisión de unos Juegos Olímpicos o un campeonato mundial de fútbol.”⁷⁴

Una encuesta realizada recientemente en varios continentes arrojó que el evento más popular en la actualidad son los Juegos Olímpicos, solamente en algunas regiones latinoamericanas como por ejemplo Brasil se ubicó al mundial de fútbol como la principal atracción.⁷⁵ De manera que aún en la actualidad dicho planteamiento posee plena vigencia .

Este fenómeno de la masificación social, manejado tradicionalmente como una de las implicaciones positivas del deporte (algo que desde cierto punto de vista pudiera ser válido) ha sido y por lo que parase será uno de los más sutiles mecanismos, sino el más ,de los cuales se han valido muchos intereses ajenos al deporte, sobre todo económicos, para socializar estilos de vida, hábitos de consumo, etc. que suelen transmitirse a través de los medios de comunicación (TV) y que en el caso del deporte están presentes constantemente en forma de vallas, carteles, marcas, eslóganes y otras propagandas .

De forma tal que desde este punto de vista podemos afirmar que la institución deporte más allá de la importancia que pueda poseer en el orden, digamos de lo palpable, de lo objetivo por ejemplo su incidencia en la salud y otras dimensiones de tipo físico (estética, belleza corporal, etc) su relevancia viene dada también y en mayor medida por la influencia que en el orden de la conciencia social puede ejercer sobre los individuos.

Elementos de la cultura popular tradicional:

Para emitir conceptos de esta variable se hace necesario abordar antes definiciones de cultura y cultura popular tradicional. En tal sentido:

El filósofo inglés Raymond Williams ha establecido que la cultura designa el proceso de cultivo de la mente. En este sentido sienta tres elementos: estado mental desarrollado, proceso que conduce a este estado del que son parte las prácticas culturales--,los instrumentos o medios de este proceso –como cada una

de las artes y otros vehículos que expresan un estado individual o de comportamiento colectivo. (Williams1981:75).

Por su parte, Sergio Valdés Bernal plantea lo siguiente en torno a cultura:

“Llamamos *cultura* a un conjunto de valores materiales y espirituales que ha creado la humanidad a través de los siglos. La cultura material está constituida por los valores materiales, las fuerzas productivas y los vínculos que se establecen entre los seres humanos en las relaciones de producción que, a su vez, generan las económicas y las sociales. La cultura espiritual, por su parte, está representada por toda una gama de resultados obtenidos en el campo de la ciencia, la técnica, el arte, la literatura y la construcción, a lo que se suman los conceptos filosóficos, morales, políticos, religiosos, etc. Claro está que la división entre “cultura material” y “cultura espirituales” es relativa, pues la elaboración de objetos o instrumentos de trabajo de cualquier tipo es imposible sin la participación del pensamiento: mientras que el resultado de la producción espiritual (ideas, normas, preceptos, imágenes, etc.), tiene una determinada forma material de manifestarse (libros, esculturas, notas musicales, diseños, cuadros, gestos, etc.). (Valdés; 1998. p.10.)

Según el intelectual cubano Omar González:

En última instancia, *la cultura*, en su acepción más perdurable, va a partir siempre de un fundamento cultural plural, múltiple. Esa diversidad es la que le confiere una vitalidad gnoseológica, espiritual, a la cultura. (González, 2009, 15, 03).

Según Roberto Díaz Castillo:

Si por *cultura* se entiende no un ente abstracto sino la suma de conocimientos transmitidos de una generación a otra, la memoria colectiva; la herencia social que hace posible la integración de los miembros de una comunidad, impregnándoles sus normas de comportamientos, valores, sabiduría y habilidades, la síntesis de los valores materiales y espirituales de una sociedad determinada; el marco organizador de la autoconciencia nacional, la fisonomía social, la personalidad de cada pueblo: debe comprenderse asimismo que la cultura expresa la experiencia histórica particular de cada pueblo y encarna sus resultados: constituye su fisonomía peculiar, su personalidad colectiva.”(Díaz; 1989. p. 24.)

La investigadora asume como criterio que **la cultura**: es el conjunto de todos los valores materiales y espirituales creados por el hombre, así como los procedimientos que ha utilizado para crearlos, aplicarlos y transmitirlos.

La **Cultura Popular Tradicional** es cultura, porque constituye el compendio de expresiones que se transmiten de generación en generación, con el desarrollo de nuevas tradiciones. A partir de un continuo proceso de asimilación, negación, renovación y cambio progresivo hacia nuevas tradiciones, las cuales trascienden, por lo general, a diversas formas económicas y sociales.

Según Néstor García Canclini: “Lo popular es en esta historia lo excluido: los que no tienen patrimonio, o no logran que sea reconocido y conservado; los artesanos que no llegan a ser artistas, a individualizarse, ni participar en el mercado de bienes simbólicos “legítimos”; los espectadores de los medios masivos que quedan fuera de las universidades y los museos desconocen la historia de los saberes y los estilos”. (Canclini, 1989, pp. 191-199).

Para el autor la cultura popular es aquella que no es creada por nadie. Surge de manera espontánea entre el pueblo y sus trabajadores, por tanto para desarrollarse necesita de pocos recursos. Donde el pueblo visualiza a través de ella sus necesidades materiales y espirituales.

Ningún pueblo satisface de la misma forma sus anhelos y aspiraciones.

En 1989 se adopta la Recomendación sobre la Salvaguardia de la Cultura Tradicional y Popular que la misma estipula:

“El conjunto de creaciones que emanan de una comunidad cultural fundadas en la tradición, expresadas por un grupo o por individuos y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad en cuanto a expresiones de su identidad cultural y social; las normas y los valores se transmiten oralmente, por imitación o de otras maneras. Sus formas comprenden, entre otras, la lengua, la literatura, la música, la danza, los juegos, la mitología, los ritos, las costumbres, la artesanía, la arquitectura y otras artes”. (Ganche; 2004, Año 5. No 9, p.45). Y es precisamente esta definición de cultura popular tradicional que se asume en esta investigación.

Por lo antes expuesto se está en condiciones de emitir un concepto de Elementos de la Cultura Popular Tradicional propio del investigador:

Elementos de la Cultura Popular Tradicional: Diversas manifestaciones de la cultura que surgen por iniciativa y creación de un pueblo, las cuales se transmiten de generación a generación, donde algunas obtienen cambios y transformaciones, e incluso llegan a desaparecer. Tales como la música, la danza, la artesanía, los géneros literarios orales y teatralizados, las comidas y bebidas, los juegos y competencias, las creencias religiosas, la ornamentación, y los ritos, entre otras.

1.2. Fundamentos teóricos conceptuales que definen las características de las tradiciones deportivas en las comunidades.

En la Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte (UNESCO) de La Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, reunida en París en su 20.a reunión, el día 21 de noviembre de 1978, se señala en su Artículo 2, señala: “2.2. En el plano del individuo, la educación física y el deporte contribuyen a preservar y mejorar la salud, a proporcionar una sana ocupación del tiempo libre y a resistir mejor los inconvenientes de la vida moderna. En el plano de la comunidad, enriquecen las relaciones sociales y desarrollan el espíritu deportivo que, más allá del propio deporte, es indispensable para la vida en sociedad”. O sea hace ya 33 años que se proclamó internacionalmente el derecho de las personas a practicar la actividad física y el deporte dentro del marco de la comunidad como excelente medio para el mejoramiento de las relaciones sociales. Otros autores resaltando el lugar del deporte en la sociedad contemporánea sobredimensionan su alcance social señalando que el siglo XX ha sido definido como “El Siglo del Deporte”, vista la práctica deportiva como componente de la cultura porque es un producto social, debido a la gran relación entre deporte y sociedad. La actividad física realizada por cualquier persona, y especialmente por los habitantes de una comunidad, debe ejecutarse de una forma controlada, con el ejercicio sistemático y continuado; orientando así los deportes a realizar, su intensidad, nivel y perspectivas futuras. Así mismo, el éxito de las prácticas culturales deportivas únicamente puede entenderse si se tiene presente su sintonía con los valores y necesidades de la

sociedad en la que se inserta. Como toda actividad social organizada, su expansión e influencia está en directa conexión con la cantidad e intensidad de las necesidades colectivas e individuales que atiende.

La actividad física como campo particular del movimiento humano, no relacionado (al menos hoy) con el trabajo, sino aquella que en términos más o menos precisos aparece enunciada en diferentes documentos públicos que van desde conceptualizaciones teóricas hasta cuerpos jurídicos como la actividad física realizada espontáneamente o bajo dirección especializada, en el tiempo libre o en el tiempo “profesional”, dirigida a la formación y desarrollo de hábitos y habilidades de movimiento corporal de variado nivel técnico y el desarrollo de capacidades físicas, que contribuyen al desarrollo físico, la formación integral, la satisfacción espiritual y la salud de las personas que lo realizan, ha devenido en fenómeno social históricamente determinado.

Siguiendo la clasificación más general y aceptada, el deporte, la educación física y la recreación física integran el conjunto de actividades físicas que caracterizan este fenómeno social que ha llegado a constituir una forma particular de manifestación “como manifestación humana que se encuentra enmarcado, por pleno derecho, dentro de ese concepto o cúmulo de hechos que denominamos cultura”

La actividad física, el deporte o la cultura física, como indistintamente suele llamársele constituyen un producto de la actividad social de los hombres y como tal se encuentra condicionado por las leyes generales del desarrollo de la sociedad y el carácter de sus relaciones de producción.

Los acelerados cambios que en el orden socioeconómico se formulan en este período contemporáneo del desarrollo y el continuado progreso científico-tecnológico acrecientan cada día el papel socioeconómico de estas manifestaciones.

1.4 Génesis del proceso de formación de las tradiciones Culturales y de la identidad nacional en el municipio Jatibonico..

El advenimiento del siglo XX, trajo consigo el surgimiento del poblado de Jatibonico, hijo legítimo de la línea del Ferrocarril Central y del central azucarero del mismo nombre, hoy Uruguay, que realizó su primera zafra en el año 1905. Resulta válido señalar que toda la trayectoria del pueblo jatiboniquense ha estado marcada por la presencia del central azucarero, como gran fuente de empleo, llamado desde un principio “el ingenio”. Con el tiempo aumentó el número de habitantes del pueblo, y el ingenio se fue perfeccionando desde el punto de vista tecnológico, creciendo el número de sus trabajadores en un proceso más o menos continuo hasta nuestros días.

A principios de la década del 80 del pasado siglo, la construcción de la papelera “Panchito Gómez Toro”, hizo que arribara al poblado de Jatibonico, gran cantidad de personas en calidad de trabajadores, los cuales, en muchos casos se quedaron a vivir aquí, en base a un plan de entrega de viviendas ejecutado por dicha entidad. La migración de personas en busca de trabajo ha ido, por tanto, formando la población actual de la ciudad y sus alrededores. O sea, al sincretismo propio de la nacionalidad cubana, mezcla de: españoles, africanos, chinos, canarios, haitianos e indios; que aunque extintos, por la cruel explotación a que fueron sometidos, hicieron prevalecer a través del tiempo algunos elementos de su cultura, especialmente algunos vocablos entre los que se destaca el propio nombre de Jatibonico, derivado del vocablo indio Hatibonico; se suma la mezcla que originan estas poderosas fuentes de empleo, de personas de las más diversas procedencias dentro del propio país, que enriquecieron o simplemente modificaron, haciendo prevalecer sus intereses culturales, las tradiciones de esta localidad.

No es propia del territorio jatiboniquense la existencia de tradiciones que daten de varios siglos, habida cuenta de que apenas han transcurrido algo más de cien años desde su fundación. Hay que destacar, sin embargo, la existencia de las Parrandas de los Sánchez y la de los Cocas, que datan de la época de la fundación del poblado de Arroyo Blanco y que mantienen la tradición hasta nuestros días.

A las fiestas tradicionales carnalescas del San José, de Arroyo Blanco; y el San Victoriano de Jatibonico; se unen las comparsas y actividades relacionadas: corrida de torneos, peleas de gallos, encuentros de decimistas, etc.; la tradición teatral; las actividades tradicionales relacionadas con el parque, la arquitectura de las casas del Central y otros. Todas han contribuido claramente a que el jatiboniquense sea el pueblo que hoy es, con su manera propia de decir y de hacer, orgulloso de ser cubano, sí, pero también orgulloso de pertenecer a su patria chica, a través de la cual se sintetiza y se expresa su gran amor a la patria grande. La mayoría de los sueños de este pueblo, de sus luchas, de sus conquistas, tienen lugar aquí, en el territorio; jatiboniquenses son, muchos de los internacionalistas que lo llenan de orgullo, sus maestros y los de sus hijos, los vecinos que tanto aprecia, en fin: la máxima expresión de su cubanía pasa necesariamente por la localidad y nada lo hace tan feliz como las luchas que se emprenden, las victorias que se obtienen y los frutos que se logran con la participación de sus conciudadanos y en la patria chica, pedazo indisoluble de la patria grande, pero con particularidades que la distinguen y de

la que con razón todos se sienten orgullosos. A partir de las tradiciones culturales, surgidas a lo largo de muchas generaciones, se fue creando en cada compatriota el sentimiento nacional.

A partir de lo expuesto por Díaz Pérez (2001), el proceso nacional cubano es muy complejo □ como son casi todos los procesos de integración nacional □. El nuestro ha abarcado cuatro hitos fundamentales:

1. Entre los siglos XVII y XVIII, el español nacido en Cuba comienza a transformarse en criollo.
2. El criollo comienza a transformarse en cubano: empieza a crearse la nacionalidad cubana. (Período comprendido entre 1790 y 1808).
3. Lo cubano surge y se consolida al abrazar definitivamente el independentismo, consolidándose en la década de 1868 - 1878.
4. El cubano obtiene plena soberanía con el antimperialismo y el socialismo. La guerra de independencia trajo consigo la independencia de España, mas no la

verdadera libertad, que permaneció secuestrada en la embajada de los Estados Unidos durante toda la etapa de la República Mediatizada. Los rasgos que identifican al cubano y a la cubanía continuaron acentuándose en esta etapa, defendidos por los continuadores del ideario martiano, que trabajaron en función de potenciar la creación de valores entre las jóvenes generaciones, en especial el patriotismo y los sentimientos de cubanía e identidad nacional.

El pueblo de Cuba, al calor de la lucha redentora por la emancipación social, ayer; y en lucha abierta contra el imperialismo, hoy; alimenta sus más puras tradiciones como una forma de defender la identidad nacional.

1.4.1 Presupuestos teóricos sobre el estudio de las principales tradiciones culturales en el territorio de Jatibonico

Sirven como antecedentes a este trabajo, varios estudios relacionados con las principales tradiciones jatiboniquenses, que se encuentran en: la Casa de Cultura, en el Museo Municipal y otros en manos de particulares, la mayoría vinculados al sector cultural. Estos trabajos a pesar de no contar, en la mayoría de los casos, con un adecuado rigor científico; sirven para demostrar la importancia del estudio y la actualidad del tema.

La categoría tradición –según Fernández & Acosta (2003) – desde Aristóteles se ha conceptualizado como garantía de verdad, en tanto transmisión de creencias y técnicas de una a otra generación. Es la cadena que liga a los hombres al pasado y conserva y trasmite todo lo hecho por los que le precedieron.

Por su parte Miguel de Unamuno, el gran rebelde del exilio franco-español, cuya vida entera fue una perenne agonía entre la razón intelectual de la vida y la razón vital del hombre, lo definió –según lo cita Marrero Companioni (1964:18 -20) – como lo sentía al hablarnos de ese hálito impalpable del recuerdo que lucha por perseverar y por hacerse porvenir.

En ese sentido, la tradición es el esfuerzo del pasado por hacerse porvenir. He ahí el motivo más intrínseco y profundo de la tradición, de ese hecho cuya esencia subjetiva nos viene del fondo nebuloso del ayer, a veces con el palpito insigne de una emoción sublime, con el revestimiento dulce y melancólico de una suave y exquisita educación espiritual. “La tradición no es una estatua inmóvil –apuntaba el

filósofo alemán F. Hegel– sino una corriente viva, que fluye como un poderoso río, cuya calidad va creciendo a medida que se aleja de su punto de origen es una herencia acumulada por el esfuerzo de todo el mundo anterior”. Este heredar consiste a la vez, en recibir la herencia y en trabajarla. Educar en las tradiciones es, por tanto, –retomando a Fernández & Acosta (2003:36)– un proceso dirigido a saber, de una parte, qué deseamos transmitir y, por otra: qué fuerza puede tener esa tradición en la educación de niños y jóvenes, porque en la misma medida que se profundiza en las tradiciones se enriquece el sentido de pertenencia y, por tanto, el sentido de identidad nacional.

Las actividades para fortalecer la identidad nacional a través de la relación educación – cultura, pueden ser variadas: (a) estudio de biografías de figuras cimeras en la historia del país, (b) actos cívicos en fechas de efemérides, (c) canciones de contenido patriótico, (d) visitas a museos y exposiciones de la comunidad, (e) actividades en comunidades dirigidas por la escuela y organizaciones sociales y de masas de la misma, (f) encuentro con la historia local, (g) juegos históricos deportivos.

Desde esta perspectiva, las tradiciones culturales como expresión, sirven de núcleo integrador a la identidad nacional, resultante de la dinámica de muchos aspectos y producciones sociales, humanas, de índole universal, particular y singular. Entonces, las tradiciones se presentan como un proceso dialéctico de afirmación, negación y creación que encarna una realidad histórica por sujetos reales y actuantes.

La utilización de las tradiciones, en especial las culturales, en la materialización de la relación educación-cultura para fortalecer la identidad nacional requiere que:

- la tradición tenga un carácter repetitivo.
- se haya formado a través de un proceso que indique continuidad.
- sea sentida por los sujetos en la esfera psico - afectiva - emocional.
- exista la tendencia a enriquecer las tradiciones con nuevos contenidos.
- deberá traducirse en convicciones ideológicas.
- transmiten valores humanos cuando el sujeto se apropia verdaderamente de la tradición.

1.5 El Béisbol y su tradición en nuestro pueblo como parte de nuestra identidad nacional.

El béisbol en Cuba es el deporte nacional, por la tradición y arraigo que tiene en el pueblo. Desde sus inicios en el siglo pasado, alrededor de los años 1865 o 1866 cuando un grupo de jóvenes cubanos recién comenzaron a practicar este deporte, tuvo aceptación y se convirtió en un gran entretenimiento. En la barriada del Vedado se reunían con bastante frecuencia jóvenes aficionados, que sin organización alguna, improvisaban los equipos compuestos por 10 jugadores, celebrándose estos encuentros regularmente.

Al inicio, las autoridades españolas no estaban de acuerdo con el juego para prevenir cualquier situación política, por los lazos que pudieran tener los grupos que se reunieran a practicarlo. El juego se fue haciendo más popular, hubo aumento de los participantes en la capital y en algunas ciudades del interior del país.

En 1874 se organizan los dos primeros equipos de béisbol, se forman conjuntos en distintos barrios y municipios en la capital, Matanzas, Cárdenas y otras ciudades del interior. El 27 de diciembre de 1874 se celebró el 1er juego de béisbol entre dos equipos organizados, en el terreno del Palmar del Junco, en la provincia de Matanzas, enfrentándose el Habana BBC (Baseball Club) al Matanzas BBC, este aspecto de la historia del béisbol en Cuba en nuestros días es objeto de revisión, ya que hay historiadores que no coinciden en reconocer este acontecimiento.

El 29 de diciembre de 1878 se inaugura en los terrenos de Tulipán, en el Cerro, el 1er campeonato de Béisbol celebrado en Cuba, en el cual participan los equipos Habana, Almendares y Matanzas. Al principio los juegos eran motivo de distracción, no existía nómina de jugadores y los equipos estaban formados por jóvenes de la clase acomodada.

Se hizo necesario aceptar jugadores que no fueran de la clase alta para sustituir a los otros que por diferentes causas se retiraban. Esto hizo posible que se fuera

perdiendo las características de mero entretenimiento y convertirse en una profesión, porque se les daba algún dinero a los humildes para sufragar sus gastos. Se integran jóvenes de todas las esferas y se forma el carácter de muchos de ellos que posteriormente ofrendaron su vida por la independencia como son: Emilio Sabourín, Ramón Hernández, Pastoriza y otros. El capitán general de la isla Arsenio Martínez Campos, ordena la prohibición de los campeonatos en 1895, por considerar los encuentros como centro de conspiración y recaudación de fondos para los insurrectos. Cuando finaliza la guerra se reanudaron las actividades y se organizó una competencia que atrajo a muchos aficionados de este deporte.

Se introduce el béisbol en Venezuela en 1895 por un cubano fabricante de tabacos llamado Emilio Crámer. En 1897 se practica por primera vez en Puerto Rico, en Colombia se introduce en 1903 y en Panamá lo practicaban en 1904 los soldados norteamericanos.

Entre 1939 y 1944, el Béisbol aficionado cubano vivió sus momentos de mayor esplendor, con la celebración de las primeras series mundiales de Béisbol aficionado en el Continente Americano, contando con la participación de naciones latinoamericanas como: República Dominicana, Venezuela, Nicaragua, Panamá, El Salvador, Honduras, México, Puerto Rico y otros más como E. U y Hawai que enviaron representaciones a estos eventos de forma ocasional. Esto permite el acercamiento de países de habla hispana, que al arribar a Cuba, estaban deseosos de conocer sus costumbres y forma de vida.

En 1944 las series mundiales se trasladaron a otros países de América Latina. Se realizan ofertas a los jugadores por parte de los agentes de profesionalismo para convertirlos en jugadores profesionales.

Se inaugura en 1946 el Gran Stadium de la Habana, hoy, Parque Latinoamericano en la barriada del Cerro. El mismo es remozado en 1971 con ayuda de los CDR y el 26 de septiembre del propio año abre sus puertas con capacidad para 55 000 personas con el encuentro entre los equipos CDR- MININT.

Por este parque pasaron primero los Havana Cubans, de la liga internacional de la Florida, clase C, los Cuban Sugar Kings, clase A y en la temporada invernal la Liga cubana de béisbol Profesional.

El Béisbol aficionado cae a un segundo plano, por ser el béisbol profesional la vía para resolver los problemas personales y de familia, existía una difícil situación económica, falta de trabajo y mucha propaganda por que los atletas se inclinaron por el béisbol rentado.

1.5.1 El Béisbol como fenómeno socio cultural en Cuba.

Triunfa la revolución y conjuntamente con ella se adoptan una serie de medidas que incluyeron el Béisbol.

Se elimina la comercialización y explotación de los jugadores, los mecanismos de organización y el carácter mercantil. Desaparece el profesionalismo, teniendo nuevas concepciones del deporte educativo. La nueva línea trazada, es la de crear la masividad para el derecho y disfrute de todos. El béisbol es el espectáculo deportivo nacional de mayor atracción. Solamente en el año 1980 participaron un total de 811 356 atletas en todas las categorías, y presenciaron la Serie Nacional y Selectiva alrededor de 5 471 500 aficionados, es decir, que se puede apreciar el desarrollo alcanzado a partir del triunfo de la revolución.

En una primera etapa jugaban cuatro equipos se organiza años más tarde las Series nacionales con seis equipos, desde 1967 se integran doce. En 1974-1975 y 1975- 1976 toman parte catorce equipos en la Serie Clasificatoria y siete en la Selectiva.

En 1977 toman parte 18 equipos en la Serie Nacional representando cada una de las provincias y al municipio especial de Isla de la Juventud debido a la nueva división política- administrativo.

El Béisbol ha llegado a formar parte indisoluble de la vida del cubano, ha trascendido como fenómeno socio cultural y hoy llega a considerarse por muchos especialistas en un componente de la identidad nacional, para el cubano autentico

el béisbol forma parte de su vida cotidiana, para la nación es orgullo nacional, es pasión, es dignidad, es patriotismo, es sinónimo de cubanía, porque está presente en la familia, en los hogares, en los centros de estudios, en los centros de trabajo, en la calle, en los parques, en los centros recreativos en fin, está presente a todo lo largo y ancho de nuestro país, las victorias y derrotas de nuestras selecciones nacionales tienen una repercusión que implica a toda la nación, nuestros peloteros cuando juegan internacionalmente no solo representan al país, sino, también al sentir de un pueblo, a millones de cubanos que depositan su confianza en ellos y que en esos momentos constituyen la máxima expresión del sentir del pueblo cubano.

Nuestras series nacionales constituyen el espectáculo de mayor convocatoria espontánea de toda la población cubana, las concurrencias que se registra en cada juego de béisbol, no logra compararse con otro acontecimiento en nuestro país. Son 9 estadios de provincia celebrando juegos durante 6 días en la semana, durante aproximadamente 4 o 5 meses, involucrando no menos de 18 emisoras provinciales de radio en su transmisión, formando una gran cadena nacional con Radio Rebelde, así como un canal nacional de televisión, además de la cobertura de la prensa plana y la digital, ¿a cuantos aficionados llega este mensaje de manera directa o indirecta diariamente?. Que diferencia se observa en la vida de nuestro país, cuando hay béisbol y cuando concluye la serie nacional. Sirva este breve análisis anterior para llegar a tener una representación de lo que representa el béisbol para el cubano, no es solo su pasatiempo nacional, sino que es parte de su identidad nacional, como lo es el son en la música, la caña, el ron, el tabaco, en fin todo aquello que nos identifica en el mundo.

1.5.2 Orígenes del el béisbol como parte de la tradición cultural en Jatibonico.

- 2 El beisbol comienza a jugarse en Jatibonico por el año 1915y ya en 1919 se forman lo dos primeros equipos en el municipio los cuales llevaban el nombre de “ EL Terror” y “ La Estrella” reuniendo en sus roster a los mejores peloteros

de aquellas lejanas épocas del municipio. El primer terreno de beisbol de Jatibonico estaba ubicado en lo que hoy son las calles Simón Reyes y Agramonte y por la década del 40 del pasado siglo se construyo un nuevo terreno de beisbol en los alrededores del CAI "Uruguay" , el cual queda totalmente destruido al paso del famoso ciclón de 1946 , posteriormente en el año 1959 comienza a construirse un estadio con graderío de madera en el lugar que hoy ocupa el actual estadio de beisbol del municipio al el cual se le puso en nombre de Genaro Melero Batista, según el Presidente de la Comisión de historia de Jatibonico Carlos Granados, que según le cuenta su padre Félix Orlando Granados Gómez, quien también fue Presidente de la referida Comisión y secretario del Patronato Pro-Estadio de Jatibonico, la decisión de ponerle el nombre de una persona viva al estadio , único caso en Cuba, se debió a la decisión tomada por el Patronato Pro-Estadio de Jatibonico , organización encargada de nombrar las instalaciones deportivas en aquellos tiempos, ya que Genaro Melero era en aquel entonces el pelotero mas grande y de mejores resultados en Jatibonico y cuando se anunciaba que iba a lanzar se llenaban el terreno de publico para verlo lanzar, además Genaro se destacaba, no solo por su calidad como lanzador, sino también por su condición de revolucionario, es así que ante esta propuesta realizada por el Presidente de dicho Patronato Orlando " Lango" Balmaceda Valdivia es aprobado por unanimidad y hasta los días de hoy conserva el nombre otorgado hace mas de 50 años.

- 3 Otros peloteros que se destacaron por aquellos tiempos fueron los hermanos Jova , el antemencionado Genaro Melero Batista, Benjamín Laure, Humberto Leyva, Aurelio Agramonte entre otros , era tal la identificación de la población con el beisbol que en la década del 40 cuando se anunciaba el enfrentamiento entre Genaro Melero y Aurelio Agramonte , el pueblo se detenían todas las actividades y la población se volcaba al terreno para verlos lanzar.
- 4 Después del triunfo de la Revolución se destacaron otros atletas del municipio que jugaron con diversos equipos de las primeras series nacionales, entre ellos

podemos mencionar a Ramón Rodríguez, Orlando “La Burra” Gracia, primeros participantes con el equipo Granjeros, el popular Center Field Abel Clavelo quien jugo con los equipos La Villas, Granjeros y Arroceros, este carismático jugador tenía un gran arrastre entre los Jatiboniquenses quienes llenaban los estadios para verlo jugar tanto en las Series Nacionales como en las provinciales, Caridad García, Orlando Gutiérrez y Elviro Peña y una generación que sale de la década del 90 del pasado siglo hasta la primera década del presente siglo como son el lanzador Yosvani Aragón , el pelotero de mejores resultados del municipio en Series Nacionales y eventos internacionales, así como el receptor Reinier Yero Deliano y Jorge Luis Carbonell , también destacar otra figura que aunque no fue pelotero estuvo y actualmente continúa alegrando el estadio del béisbol con su inagotable apoyo a los atletas del municipio, y es Edubije , un personaje pintoresco y patrimonio vivo de la tradición beisbolera en Jatibonico quien siempre se ubica encima del dogout del equipo local a apoyarlos y darle ánimos, todavía se recuerda su duelo verbal entre el y Armandito “ El tintorero” otro personaje del béisbol cubano pero del equipo Industriales , ya fallecido , durante la final entre Las Villas y Ciudad Habana, ganado por el primero, es decir a lo largo de los años Jatibonico se ha destacado como una plaza beisbolera de la provincia y es nuestro propósito rescatar esa identidad del Jatiboniquense con el deporte Nacional.

1.6 Caracterización fisiopsicológica de los niños de 10-12 años

Los niños que estudian en quinto y sexto grados (segundo ciclo) en nuestras escuelas tienen como promedio de diez a doce años. Conocer las características de los escolares de estas edades es de gran importancia y constituye un requisito para la realización de la presente investigación

El hecho de que los escolares de quinto y sexto grados tengan características psicológicas, sociales y otras muy cercanas, y evidencien conductas y formas de enfrentar la enseñanza y el mundo en general de manera muy similar, posibilita que se pueda delinear una caracterización conjunta para estas edades.

Comencemos abordando las características de estos alumnos en el área de su desarrollo social.

De diez a doce años, el campo y las posibilidades de acción social del niño se han ampliado considerablemente en relación con los alumnos de primer ciclo. Ya los alumnos de estos grados han dejado de ser, en gran medida, los pequeñines de la escuela y de la casa, para irse convirtiendo de forma paulatina en sujetos que comienzan a tener una mayor participación y responsabilidad social.

Al observar el desenvolvimiento del niño en la casa, inmediatamente se constata que, por lo común, ellos tienen mayor incidencia en los asuntos del hogar, en el cumplimiento de las tareas familiares más elementales y cotidianas; el niño comienza a hacer mandados con más frecuencia, tareas que en muchas ocasiones se le atribuye como responsabilidad que debe cumplir con cierta sistematicidad.

Ya no solo es capaz de realizar su aseo personal como le era característico en el primer ciclo; sino, que si tiene más hermanos pequeños, vela por ellos y actúa comunicándoles formas de conducta, patrones y hábitos elementales, tanto personales como en relación con las actividades de la casa y sociales en general.

Estos escolares tienen, por lo común, una incorporación activa a las tareas de los pioneros, en los movimientos de exploradores y otras actividades de la escuela; ya salen solos con otros compañeros y comienzan a participar en actividades de grupo organizadas por los propios niños. Es el comienzo, por ejemplo, de la participación en fiestas que aumentará después en la adolescencia.

En este sentido, tiene gran importancia el conocimiento por parte de los educadores, de las relaciones interpersonales de los alumnos entre sí en su grupo escolar.

Los alumnos de este ciclo muestran, respecto a los del ciclo anterior un aumento en las posibilidades de autocontrol, autorregulación de la conducta; lo que se manifiesta sobre todo en situaciones fuera de la escuela tales como el juego, el cumplimiento de encomiendas familiares y otras.

Los niños del segundo ciclo son pre - adolescentes por lo que poseen necesidad de independencia. A esta edad comienzan a identificarse con personas y personajes que se convierten en modelos o patrones. Esta identificación puede producirse a partir de una valoración crítica de estos; por tanto el proceso de aceptación de patrones y modelos personales se produce mediado por la valoración y el juicio.

Ya en esta edad los niños se representan claramente cómo debe ser, cómo les gustaría que fuera y cómo es su maestro; además, tienen maestros preferidos y no preferidos.

El efecto del maestro preferido muchas veces se extiende a la asignatura y eso es muy importante. No es raro que el interés de un niño de estas edades por una asignatura decaiga precisamente porque antes decayó el prestigio del maestro, o lo contrario.

Una esfera en la que los alumnos experimentan un notable cambio es la intelectual; en particular en lo que al pensamiento se refiere. Experimentan un aumento notable en las posibilidades cognoscitivas, en las funciones y procesos psíquicos; lo cual sirve de base para que se hagan altas exigencias a su intelecto.

En el segundo ciclo se pone de manifiesto el cambio que han experimentado los escolares en lo que al desarrollo anatomofisiológico respecta. Se aprecia en estos niños el aumento de talla, peso y volumen de la musculatura. Comienzan a despuntar las desproporciones (el tronco con respecto a las extremidades) y aumenta la fuerza muscular.

Los cambios hasta aquí descritos hacen que el profesor brinde a los alumnos un tratamiento especial, pues no son niños pero tampoco adolescentes; por lo que se debe actuar con cautela y tacto para influir favorablemente sobre ellos contribuyendo a una adecuada y armónica formación en el terreno emocional, moral y físico de la personalidad.

1.6 Las acciones. Su conceptualización

La acción es aquel proceso mediante el cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, que se relacionan con la realidad adoptando determinada actitud hacia las mismas. La acción no es una reacción, ni un conjunto de reacciones. En forma de acción ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción. Esta posibilita que pueda el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del sujeto, y a su vez, pueda producirse la objetivación de alcanzar (objetivo), y por la puesta en marcha del sistema de operaciones requeridas para accionar.

Por otra parte Viviana González, Maura (1995) refiere que las acciones son procesos subordinados a objetivos y fines conscientes.

Al respecto Héctor Brito, en revista varona numero 13 define acción como: Proceso que se encuentra subordinado a la representación de resultado que debe alcanzarse con ella, es decir, su objetivo o fin consciente. P.Ya Galperín expuso: Acción unidad de análisis de la psiquis y en el proceso de formación de las acciones psíquicas mediante la interiorización.

Viviana: (ct.al) psicología para educadores .Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001

Leóntiev Plantea que la acción constituye el proceso subordinado a una representación del resultado al alcanzar, o sea, una meta u objetivo conscientemente planteado

Viviana González expresa que la acción son representaciones anticipadas que constituyen objetivos que son conscientes

Galperín 1983 parte de la teoría de la acción de A.N Leóntiev para retomar la acción y profundizar en su estructura plantea que la acción esta formada por componentes estructurales y funcionales.

Leóntiev, Alexei, Acción y personalidad, la Habana ED. Pueblo Y Educación, 1980

Acción: es el proceso encaminado a la obtención de esos objetivos. Es decir la acciones constituyen procesos subordinados a objetivos o fines consientes, la forma mediante la cual transcurre se denomina operación.

Acciones: efecto logrado por el acción del educador, es la dirección y el desarrollo en las facultades familiares, así como labor orientadora en la familia: el trabajo..... dirigido a informar y encaminar mediante acciones educativas el cumplimiento adecuado de las funciones familiares que implican a los progenitores con un papel protagónico.

Las acciones son aquellas tareas que se deben realizar para dar cumplimiento a los objetivos trazados. Ellas responden siempre a la pregunta ¿Qué tenemos que hacer? En las acciones ocupan un lugar destacado el análisis de los métodos y procedimientos, que están vinculados siempre al cómo lograr la realización de las acciones. La pregunta clave aquí sería ¿Cómo podemos hacerlo? De igual forma, los métodos que se elijan para realizar las acciones deben tener en cuenta los recursos disponibles. Estos pueden ser de dos tipos los humanos y los materiales. Los recursos humanos en el sistema educativo son los alumnos, los profesores, los padres, etc. Los recursos materiales van desde la consideración de las características del edificio escolar hasta los medios de enseñanza necesarios para el proceso docente educativo, etc.

Por último dentro de las acciones se deben considerar los responsables, que son aquellas personas que son designadas para dirigir las o en su defecto realizarlas. Todo ello tiene que estar establecido en tiempo para lograr los objetivos propuestos.

Las formas de implementación son aquellas acciones que van dirigidas a poner en práctica la estrategia que se propone y las de evaluación tienen como fin esencial analizar ésta para emitir juicios de valor sobre el desarrollo de la aplicación y sus resultados.

En el proceso de elaboración de la estrategia, es necesario:

Recoger las exigencias que imponen el fin, los objetivos formativos y las prioridades emanadas por las diferentes instancias.

Determinar las aspiraciones y el diagnóstico integral de partida para conducir el proceso de transformaciones atendiendo al modelo proyectivo pero considerando las particularidades de la escuela.

Promover el debate de los alumnos y la organización de pioneros, los padres y los demás agentes educativos en la búsqueda de las transformaciones a las que aspiran. Incluir la valoración de las organizaciones estudiantiles, del Consejo de padres, de la comunidad, y de las estructuras de dirección superiores, acerca del cumplimiento de las metas parciales para el curso en cuestión, y cómo estas han permitido alcanzar los fines y objetivos de la educación con estilos que promuevan la reflexión, la crítica y que favorezcan la creatividad.

Determinar cuáles fueron las potencialidades logradas, las barreras aun presentes en el trabajo y las insuficiencias individuales y colectivas y proyectar las posibles medidas para su solución, sean estas de superación, de tipo organizativo o metodológico con la implicación y compromiso de todos los agentes educativos.

Establecer compromisos individuales y colectivos para el cumplimiento de las aspiraciones y su responsabilidad en el trabajo futuro

CAPITULO II.

2.1 - Caracterización de la Comunidad “Jatibonico”

El municipio de Jatibonico se encuentra enclavado en la región centro oriental de la Provincia de Sancti Spíritus, por su configuración geográfica presenta una extensión territorial de 1752 Km². Limita geográficamente al noreste del municipio de Taguasco, Colinda por la parte este con la provincia Ciego de Ávila, por la parte oeste el municipio Sancti Spíritus, y por la sur con el municipio la Sierpe y parte del Mar Caribe., también está rodeada por el afluente Jatibonico del Surcon una extensión de 95 Km,. La principal vía de transporte es la terrestre además de contar con la ferroviaria,

Condado presenta una escasa infraestructura de carácter social, dentro de la cual se destaca las siguientes:

- ❖ Tiene un Policlínico Integral
- ❖ Posee 25 Consultorios del Médicos de la Familia.
- ❖ Existe un área permanente de recreación en la calle principal, dedicado a la recreación de los niños y niñas del barrio, utilizado también de manera espontánea por los jóvenes para la celebración de diferentes actividades deportivas recreativas ajustadas los fines de semana como (voleibol nocturno y minifútbol).
- ❖ Tiene 6 instituciones educacionales, (Primaria y Secundaria) y 20 instalación deportiva, (Estadio, que se practican el béisbol como tal, el fútbol, el atletismo y los terreno de la escuela primaria que se práctica el voleibol y el fútbol)
- ❖ Tiene 7 puntos de venta de productos que se adquieren en CUC.
- ❖ Existen 22 puntos de la agricultura urbana

En su universo poblacional tiene un total de 22 956 habitantes, son mujeres 11442, y hombres 11514, Existen en ella una variedad de razas, con predominio de blanca en un 52%. La raza mestiza es de un 30%, y la negra de un 18 %.

De ellos son: de 0 a 5 años, 1196; de 6 a 15 tenemos 5264; jóvenes en la edad comprendida de 16 a 25 años, 7476; adultos desde 26 a 40, un total de 6758; adulto mayor en las edades de 41 a 60 años, 2670; y con más de 60 años tenemos 1592, se tiene en consideración para esto el intervalo de edades. Predomina el grupo de las edades comprendidas entre 26 y 40 años, para un 25% de ellas.

2.2 - Definición de la población, la muestra, el tipo de muestreo utilizado y criterios de selección.

Para la realización de la presente investigación se trabajó con la población perteneciente al Consejo Popular norte del municipio de Jatibonico y que a su vez es atendido por el Combinado Deportivo No. 2 “Mártires de Jatibonico” Es en la edad comprendida entre los 10 y 12 años que surgió la necesidad de realizar nuestra investigación por las características desde el aspecto Psíquico como el fisiológico, si tenemos en cuenta que una de los aspectos que distingue a esta etapa es el desarrollo y crecimiento fisiológico y biopsicosocial, también porque puede ser el trasmisor de sus propias experiencias a las generaciones que los sucederán. La comunidad motivo de estudio, esta conformada por una población total de 225 personas comprendidas en la edad de 10 a 12 años, de ellos escogimos una muestra representativa intencional de 75 jóvenes lo que representa un 33,3 % de la población total de jóvenes comprendidos en la edad de 10 a 12 años.

También forman parte de esta investigación 4 entrenadores de Beisbol, 3 activistas del deporte con experiencia en esta labor a favor de la práctica de la pelota en las comunidades del municipio, así como 3 profesores de educación física , al Presidente de la Comisión de Historia del municipio y al Director del Combinado Deportivo No. 2 “ Mártires de Jatibonico”.

2.3. Tipo de investigación.

2.4. Métodos de la investigación.

Para la realización de esta investigación se han utilizados diferentes métodos atendiendo a las intenciones de cada parte de su estructura metodológica.

Métodos del nivel teórico utilizados:

Histórico lógico. Este método fue el que mayor relevancia alcanzó en la investigación, ya que al ser de corte histórico, nos permitió analizar la relación existente entre cultura popular, tradición y deporte como fenómenos sociales. También nos permitió analizar el problema de investigación dentro del contexto histórico social en que se desarrolla la misma.

Inductivo deductivo: A las conclusiones que arribamos fue producto de la utilización de este método el cual nos permitirá deducir la validez de nuestra propuesta.

Enfoque sistémico: Las acciones propuestas se han concebido de manera que los objetivos de cada una de ellas respondan al objetivo general de la propuesta del plan de acción.

Análisis-Síntesis: El análisis nos permitió examinar los procesos de la cultura popular, de las tradiciones y del deporte como fenómenos sociales y a través de la síntesis llegamos a definir la estrecha relación existente entre cada una de ellas, como valores que identifican una comunidad.

Revisión documental: Se revisaron una gran cantidad de documentos relacionados con la historia del béisbol en Cuba, y específicamente en Jatibonico y otros documentos como revistas y periódicos, para conformar el cuerpo del marco teórico referencial.

Del nivel empírico

Encuesta: Fue aplicada a los 75 sujetos utilizados como muestra, cuyo objetivo era constatar el criterio de estos acerca del beisbol como tradición en el municipio.

Entrevista: Semi-estructurada: Se le aplicó a los entrenadores de beisbol y activistas deportivos de beisbol de la comunidad, Presidente de la Comisión de

Historia del municipio y al Director del Combinado Deportivo No. 2 “Mártires de Jatibonico”.

Observación (participante): Este método fue utilizado como parte del diagnóstico, ya que siendo autor de este trabajo y residente de esta comunidad se pudo a través de la observación, detectar y constatar varios de los aspectos que forman parte de la caracterización que hemos ofrecido sobre la misma.

Para la validación de la propuesta del plan de acción utilizamos el **criterio de experto** a través del método Delphi.

Las tres características principales del método Delphi son:

Anonimato: Se expresa a través del no conocimiento de las respuestas dadas por otros expertos.

Retroalimentación controlada: Después de cada ronda de preguntas se tabulan las respuestas y se procesan de forma tal, que antes de la siguiente ronda los participantes puedan evaluar los resultados de la ronda anterior.

Respuesta estadística de grupo: Entre cada ronda de preguntas, la información obtenida se procesa por medio de técnicas estadísticas, como por ejemplo, el diseño experimental no paramétrico, las que dotan al investigador de un instrumento objetivo y concreto en el cual se puede apoyar y tomar una decisión final.

Ventajas del método Delphi

- Permite tener criterio con mayor grado de objetividad.
- El consenso logrado sobre la base de los criterios de los expertos es muy confiable.
- La tarea de decisiones sobre la base de los criterios de los expertos, obtenidos por este método tiene altas probabilidades de ser eficiente.
- Permite valorar alternativas de decisión.

- Evita conflictos entre expertos (al ser anónimo) y crea un clima favorable a la creatividad.
- El experto se siente involucrado plenamente en la solución del problema y facilita su implantación.
- Garantiza libertad de opiniones (por ser confidencial).

Desventajas

- Muy laborioso y lleva tiempo aplicarlo.
- Se emiten criterios subjetivos, por lo que el proceso puede estar preñado de subjetividad, sometido a influencias externas.

Primero se aplicó un instrumento a profesores con varios años de experiencia, con el objetivo de determinar su nivel de competencia (k), donde el coeficiente de competencia (K) del experto se determina como:

$$K = (k_c + k_a) / 2.$$

K_c : coeficiente del conocimiento sobre el tema que se le pide opinión. Este coeficiente se autovalora acorde al valor de la escala (ver Anexo 3). Este valor, propuesto por el posible experto, se multiplica por 0,1 y se obtiene K_c , ejemplo: si el posible experto marcó el número 9, este se multiplica por 0,1 y se obtiene 0,9, luego $k_c = 0,9$.

K_a : coeficiente de argumentación. Este coeficiente se autoevalúa en alto, medio o bajo con el grado de influencia de las siguientes fuentes: análisis teóricos realizados por el posible experto, su experiencia obtenida, trabajo de autores nacionales, trabajo de autores extranjeros, su propio conocimiento sobre el problema en el extranjero y su intuición.

Luego para $K_a = 0,8$ $K_c = 0,9$ $K = (0,9 + 0,8) / 2 = 0,85$ que es el valor que asume el coeficiente de competencia de ese experto (que en este caso sería alta), debido a que el coeficiente K, teóricamente, se encuentra siempre entre 0,25 y 1. Mientras más cercano esté el valor de k de 1, mayor es el grado de competencia de la persona.

Para la selección de los posibles expertos se utilizó un grupo de profesores y profesionales vinculados con la actividad con características similares, todos son especialistas del deporte, estos acumulan más de cinco años de experiencia como docente, el nivel profesional es de universitario.

Análisis matemático y estadístico:

Para el procesamiento de los datos derivados de las encuestas aplicadas se utilizó el cálculo porcentual. En el análisis de los resultados obtenidos según el criterio de los expertos para la validación del programa, se empleó la distribución empírica de frecuencias para procesar la información obtenida en las encuestas aplicadas.

CAPITULO III: Análisis e interpretación de los resultados.

3.1 Resultados de la encuesta aplicada a los niños.

Una vez recopilada la información, tabulada y procesada, se realizara el análisis de los instrumentos de investigación aplicados

Tabla No. 1

Preferencias deportivas de los niños.

Pregunta	Respuesta	Numérico	%
¿Te gustan los deportes?	Si	63	84
	No	12	14
¿Has estado en un área deportiva?	Si	48	64
	No	27	36
¿Que deporte prefieres?	Futbol	33	44
	Beisbol	18	24
	Voleibol	12	16
	Otros.	12	16
¿Te gustaría jugar en su barrio o escuela o simplemente de espectador?	Futbol	37	49,4
	Beisbol	21	28
	Voleibol	14	18,6
	Otros.	3	4,4

Como se puede apreciar la Tabla No. 1 nos brinda información referida a el lugar que ocupa el beisbol en las preferencias de los niños, al preguntárseles si les gusta los deportes el 84 %de los encuestados reconocen que le gustan los deportes, a la vez que 64% plantea haber pertenecido a algún área deportiva y por lo tanto han practicado el deporte de manera organizada y competitiva.

En cuanto a la preferencia en deportes el 45 opta por el Futbol, seguido del beisbol con un 24 % y el Voleibol con un 15 % , o sea estos resultados confirman al Futbol como el deporte de mayor preferencia entre los jóvenes , lo cual asociamos al hecho de que los terrenos de futbol tan cercano a los centros

escolares favorece esta tendencia , además de la tradición del municipio y en los turno de deporte para todos por lo general este el deporte que mas se realiza, en el caso de beisbol casi un cuarto de los niños lo relaciona como de su preferencia muy por debajo con respecto al Futbol lo que es una muestra clara de a perdida de atracción de este deporte para los niños.

En cuanto a lo que le gustaría jugar en su barrio o escuela o simplemente de espectador el 49,4 % plantea que el Futbol, seguido por el Beisbol con 28% y el Voleibol con un 18,6 % de preferencia, estos resultados confirman lo descrito con anterioridad de que gusto y preferencia en la práctica existe una estrecha relación.

Tabla No. 2

Atletas que admiran y conocimiento sobre los peloteros del municipio.

Pregunta	Respuesta	Numérico	%
Atletas que conocen y admiran	Messi	33	44,
	Ronaldo	29	38,6,
	Kaka	11	14,6
	Tropezón	9	12 ,
	Yulieky	13	17,3
	Cepeda	12	16
¿Menciona los peloteros del municipio que conozcas haya participado en Series Nacionales?	Yuliesky	21	28
	Cepeda	17	21,3
	Aragón	13	17,3
	Elier Sánchez	12	16
	Carbonell	3	4,4
	Yuliesky	21	28

En la Tabla No. 2 se pretende conocer que atletas toman ellos como patrón de referencia a seguir , así como el conocimiento que poseen sobre los peloteros del municipio, al preguntarles sobre los atletas de cualquier deporte que conocen y admiran llama la atención que lo nombres que mas se mencionan son futbolistas extranjeros de la actualidad destacándose entre ellos Messi con un 44%, Ronaldo 38,6 %, Kaka 14,6 %, también hacen referencia a futbolistas locales como Tropezón 12 %, en cuanto a peloteros son mencionados Yulieky

Gourriel y Frederick Cepeda con un 17,3 % y 16 % respectivamente , esta situación se entiende por el seguimiento que se le da al futbol internacional en nuestro país a través de todos los medios y que estos son iconos globales del deporte actual en el caso de los peloteros sucede lo mismo pero a nivel provincial , es llamativo que no se mencione futbolista ni de cuba ni de la provincia , así como el hecho de no reconocer alteas del pasado reciente.

Al preguntarle si conocían algún pelotero del municipio con resultados mencionan a Yulieky Gourriel 28%, Frederick Cepeda 21,3 % y Elier Sánchez 16 %, también se menciona Yosbany Aragón 17,3 %, y Jorge Luis Carbonel 4,4 %, aquí es evidente que no conocen a los atletas del beisbol del municipio, pues a los que mencionan son atletas de a provincia y solo mencionan Aragón y Carbonell este ultimo lo identifico un solo niño, por lo que podemos plantear que desconocen los peloteros del municipio.

Tabla No. 3

Vinculación con el beisbol como deporte tradicional.

Pregunta	Respuesta	Numérico	%
Frecuencia con la cual asisten a los juegos de beisbol en el estadio.	Frecuentemente	9	12
	Poco Frecuente	45	60
	No asisto	21	28
¿Cuáles de estos juegos tradicionales conoces como se juega?	Pelota a la mano	33	44
	A la bamba	29	38,6
	Taco ó al corcho	8	10,6
	One , Thu Tree,	0	0
	Bate pelota	0	0
¿Te gustaría jugar al beisbol en los turnos de deportes para todos o en el barrio?	Si	42	56
	No	33	44
¿Causas por la cual no jugaría?	No sabe jugar.	17	21,3
	No implementos.	13	17,3
¿Te gustaría representar a tu escuela en eventos municipales en Beisbol. ?	Si	38	50,6
	No	37	49,4

En cuanto a la frecuencia con la cual asisten a los juegos de pelota del cualquier nivel dígame barrio, estadio o cualquier terreno es 28% dice que poco frecuente el 60% que no asiste y solo el 12% reconoce que lo hace frecuentemente. En cuanto las variantes de beisbol, para jugar a la pelota que conocen pelota a la mano 44 %, a la bamba 38,6 %,al taco ó al corcho el 10,6% , mientras desconocen las otras variantes que se le pregunto como son el caso de One , Thu Tree, Bate pelota y en cuanto a las variantes que han jugado alguna vez se repiten los datos pero en una cuantía menor por ejemplo pelota a la mano 20%, a la bamba 10% y al taco ó al corcho el 10%, como podemos ver solo una pequeña proporción de la muestra ha practicado alguna variante de beisbol y también existe un desconocimiento de los mismos por parte de los encuestados , lo cual sin duda incide en su practica.

Cuando les preguntamos que so les gustaría jugar al beisbol en los turnos de deportes para todos o en el barrio el 55 % contesta positivamente y solo un 45 plantean que no, cuando indagamos las causas de porque no el 21,3% dice no sabe jugar, un 17,3 % plantea que no tiene implementos los restante aducen enfermedad, padres no los dejan o que no le gusta hacer deportes.

El 50,6 % le gustaría representar a su grupo o escuela en eventos competitivos de beisbol que se organizaran a nivel de municipio ó escuela.

3.2 Resultados de las entrevistas a entrenadores y activistas de beisbol.

Plantean el 80% de los entrevistados que se ha perdido las tradiciones beisbolera en el municipio Se manifiesta en la falta de público a las instalaciones de beisbol cuando se efectúan torneos de beisbol ya sea municipal o provincial, planteando que hace años atrás el equipo del municipio pese a no tener resultados relevantes asistía bastante publico a apoyarlo lo que no sucede desde hace rato, plantean que incluso en los partidos de los juegos escolares nacionales y juveniles asistía muy poco publico al estadio por lo general los familiares de los atletas y pocos aficionados, no siendo así en la Serie Nacional donde se abarrota el estadio que no cabe una persona más cada vez que se efectúa un juego, los niños y jóvenes ya no juegan en los placeres , calles incluso en los estadios a jugar a la bamba o al taco.

En cuanto a sus consideraciones sobre las causas de esta pérdida de identidad con el béisbol ya sea en su práctica o asistencia a los eventos explican como motivo, la carencia de recursos e implementos para jugar pelota que cuestan muy caro, antes el INDER facilitaba trajes y spikes a los peloteros pero con el periodo especial esto lógicamente desapareció lo que obliga a los padres a comprar el vestuario y los implementos y no todos tienen la posibilidad de invertir esas sumas de dinero; los padres no quieren que sus hijos practiquen deporte y se dediquen más al estudio, las dobles sesiones de clases y que las áreas deportivas trabajen solo después de las 4:30 pm incide en las matriculas en este deporte, los video juegos y las computadoras, la divulgación de los eventos es pobre la ubicación del estadio alejado de la mayor concentración poblacional y su ubicación del otro lado de la carretera que hace que los padres no quieran que sus hijos vayan solos.

Cuando les preguntamos esta situación se puede revertir todos coincidieron en que si y para ello debía promoverse más la práctica del mismo en los turnos de deportes para todos dentro de las escuelas pero no de pelota oficial, sino los juegos y variantes tradicionales del béisbol, que se han jugado desde siempre pero que se ha perdido su práctica masiva y espontánea lo cual se debe rescatar, promover más el béisbol y su historia de la localidad en la comunidad y en las escuelas, organizar eventos a todos los niveles ya sea en la escuela o en la comunidad.

Planteando su disposición colaborar en el rescate de la práctica del béisbol como una tradición del pueblo de Jatibonico.

A modo de resumen se ha podido apreciar que son factores objetivos han tenido un importante papel en la pérdida de las tradiciones beisbolera en el municipio lo cual atenta contra la práctica del mismo en esta localidad por las nuevas generaciones que en fin de cuenta son las que receptoras de esta tradición y las encargadas de mantenerlas y posteriormente trasmitirlas a las generaciones futuras, por lo que al disminuir el impacto de esta en la comunidad tiende a reducirse y tener un menor impacto en la vida social de los individuos de la comunidad y por lo tanto se dirigen a otras actividades que requieren de menos recursos para su práctica. Sin embargo no debemos

despreciar lo subjetivo pues no se debe esperar a que el niño vaya a la instalación a practicar este deporte sino que la mentalidad debe ser llevar el deporte a la comunidad y la escuela, tal como lo establecen los lineamientos del PCC en lo referido al deporte donde el deporte participativo cobra una mayor fuerza.

3.3 Resultados de la entrevista al Director del INDER y el Director del Combinado Deportivo No. 1 “Mártires de Jatibonico”.

A la pregunta de si en el municipio se ha perdido el beisbol como una tradición de la localidad ambos coinciden en que si bien no tiene el mismo arraigo en la población que en décadas anteriores, fundamentalmente el sector mas joven, todavía sigue siendo una tradición en la localidad, lo cual se evidencia en la asistencia a los juegos de la serie nacional, aunque reconocen que no sucede lo mismo con los demás eventos de este deporte que se convocan y que ya no es habitual ver a los niños jugando espontáneamente en las calles barrios y escuelas.

En cuanto a los eventos de beisbol que se organizan por el organismo en la localidad, plantean que campeonato municipal de 2da categoría, también conocida como interbarrio, la Liga Azucarera, además de las actividades que se realizan con las escuelas, el beisbolito que se realiza hasta 4to. grado eventos de beisbol en las categorías infantiles, escolares y juveniles y las que viene en el calendario que baja el sistema par los municipios.

AL preguntar como es la participación de las personas en estos eventos ya sea como practicante o espectador, reconocen que es baja, incluso la cantidad de equipos en bastante pobre al igual que la plantilla de los mismos.

En cuanto a las causas de la baja participación de la población consideran que se debe a la escases de recursos, muchas veces los encargados de esta actividad la realizan formalmente, reconocen que no se le hace la suficiente propaganda, la perdida de interés por la practica de este deporte en los niños y jóvenes que optan mas por el Futbol.

A la pregunta de que acciones se han tomado para revertir esta situación y rescatar el beisbol como tradición del municipio, reconocen que hasta ahora lo que se ha hecho es organizar los eventos anteriormente expuestos.

A la pregunta de si aun es posible y factible rescatar el beisbol como tradición en el municipio ambos plantean que si, y que en ello deben incidir todos los factores del municipio para recatar parte de la identidad no solo del municipio sino también de Cauba como es el caso del beisbol, manifestando su total apoyo a cualquier propuesta que contribuya a rescatar al beisbol como un tradición en el municipio Jatibonico.

3.4 Resultados de la Observación Participantes no estructurada:

La observación se realizo durante el periodo de 2 meses , con el objetivo de apreciar las actividades que se realizaban y las condiciones de los terrenos para la practica del beisbol , se pudo constatar que las instalaciones , están en buenas condiciones técnicas , tanto en Genaro Melero , como el terrenito de las categorías infantiles que se encuentra detrás de este, celebrándose durante este tiempo la semifinal y final del torneo 2da categoría municipal y la Serie Provincial de beisbol, observándose un total de 10 juegos de la 2da categoría y dos subseries de la Provincial y en todos los juegos la asistencia a estos eventos era muy pobre pues el público nunca llevo a sobrepasar la cifra de 30 personas, evidenciando el poco interés y seguimiento por la población a estos eventos.

En el terreno chiquito se practica beisbol después de las 4:30 pm como área deportiva y de las 10 veces que se asistió después de concluida el trabajo en el área solo en 2 ocasiones había muchachos jugando al taco, el resto de las veces se jugaba minifutbol.

En el recorrido con el objetivo de apreciar que actividades espontaneas realizan los muchachos con respecto al beisbol como elemento de la tradición y la identidad de los niños y jóvenes; este se realizó los días entre semanas después de las 4:30 pm que es cuando los niños salen de la escuela y se dedican a jugar y los fines de semana en las mañanas; por otras instalaciones de donde se puede jugar las variantes de juegos tradicionales de beisbol

dígase canchas , terrenos deportivos y calles se pudo apreciar solo en 5 ocasiones a los niños jugando alguna variante de beisbol , una de estas en el terreno de futbol de la Escuela Primaria “Camilo Cienfuegos”, 2 en los edificios y 2 en la calle de la tabaquería, los juegos que prevalecían eran el futbol, juegos de bola y baile de trompos, por lo que podemos plantear que desde el punto de vista de actividad espontanea entre los niños el beisbol no es la tradición que predomine en los barrios de Jatibonico.

3.5 Conjunto de acciones para contribuir al rescate de las tradiciones deportivas Beisbolera en la localidad de Jatibonico.

Fundamentación:

Los resultados de los tres instrumentos aplicados en esta investigación (la encuesta, la entrevista y la guía de observación) nos permitió detectar que la tradición deportiva que en un momento constituyó parte del patrimonio de esta comunidad, producto de la incidencia de varios factores objetivos y subjetivos, en estos momentos atraviesa por un periodo de pérdida de sus atributos, todo lo anterior constituye la premisa que justifica la necesidad de adoptar alternativas, variantes ó acciones que tengan como propósito el rescate de tan preciado legado de sus antecesores. Esta necesidad no solo puede verse desde el punto de vista deportivo sino desde el punto de vista social ya que este plan de acción además de salvar esta herencia deportiva, también posibilitará en su aplicación una mejor interrelación entre distintos sectores sociales que integran esta comunidad, trayendo consigo un mejoramiento de la calidad de vida de sus pobladores.

La propuesta esta conformada por acciones que se dirigen en tres direcciones fundamentales:

1. Acciones dirigidas al rescate de la memoria historia de la tradición beisbolera en el municipio, pues hasta el presente no se ha recogido de forma integra y profunda de la historia del beisbol en este municipio , además de la historia de vida y los principales aportes al desarrollo del beisbol de Glorias del deporte , directivos , entrenadores y activistas y

otras personalidades que sin haber llegado a brillar en el espectro nacional son símbolos del beisbol en el municipio . y son parte del patrimonio deportivo de Jatibonico.

2. Acciones enfocadas en la divulgación de la memoria histórica a las diversas generaciones pero en especial en la más joven que desconoce ese rico caudal patrimonial que es el beisbol , para ello se proponen diversas vías desde las tradicionales; talleres, radio , televisión ; hasta el uso de las nuevas tecnologías de la información, que son agentes de la socialización de la cultura.
3. Un tercer grupo de acciones a la implementación en la practica de los diferentes variantes de juegos relacionados con el beisbol que forman parte de la cultura popular y que facilitan su practica cuando se carece de los medios , recursos e instalaciones adecuadas para su practica , pues se pueden desarrollar con medios rústicos que están presentes en todos los combinados deportivos y escuelas; ya sea para juegos recreativos o deportes para todos como la variante competitiva , donde los mas importante no es ganar o el resultado sino que el practicante sienta el placer por lo que realiza, de representar a su grupo , escuela , barrio o municipio, para lo cual desempeña un importante papel el publico, el cual se debe realizar todo lo posible para convocarlo para el apoyo entusiasta a los jugadores de padres, familiares , amigos , compañeros de aula y de barrio.

Otros elementos a tener en cuenta para su implementación es el cambio de concepción de convocar a los practicantes hacia los lugares donde tradicionalmente se juega beisbol, dígase terreno ó cancha, se debe hacer lo contrario, o sea llevar los juegos a los barrios donde esta mas que demostrado que existe un gran potencial que no se aprovecha por las instituciones para desarrollar actividades de este tipo, un ejemplo de ello es el Proyecto Comunitario de la Facultad de la Ciencias de la Cultura Física y el deporte de Sancti Spíritus , que bajo la Dirección del Departamento de Extensión Universitario y el apoyo de la FEU se lleva a cabo cada 4to. Sábado de cada mes se lleva a cabo, y que cuenta, gracias a su impacto social con el apoyo de

los Presidentes de los Consejos Populares pues llega a aquellos barrios alejados de los tradicionales lugares de realización de este tipo de actividades.

Para lograr los objetivos propuestos es importante la coordinación entre los diversos factores del municipio involucrados, dígase Dirección Municipal de Deportes de Jatibonico, Educación Municipal, , escuelas con sus profesores de Educación Física, El Combinado deportivo y sus profesores así como el Presidente del Consejo Popular , activistas deportivos y líderes comunitarios.

Como se aprecia la propuesta es factible de implementar pues la utilización de recursos materiales es bajo , por lo que el factor objetivo no es un obstáculo, sino la subjetividad de la personas , pues la formalidad en su puesta en practica o la apatía de los encargados de implementarlos haría vano todo el esfuerzo organizativo y el objetivo trazado, por ello es decisivo el entusiasmo de los organizadores y el deseo de rescatar el rico patrimonio cultural que es la tradición beisbolera de nuestros niños y jóvenes de la comunidad

Por último las acciones propuesta tiene en cuenta los resultados del diagnostico y utiliza las orientaciones para el trabajo en las escuelas con deporte para todos y del trabajo en la comunidad de una manera novedosa al incorporar estos variantes de juegos de pelotas tradicionales para el rescate en las nuevas generaciones de la tradición beisbolera que identifico a este municipio años atrás.

Objetivo General: Implementar un conjunto de acciones que permitan el rescate de las tradiciones beisboleras en el municipio Jatibonico.

Tiempo de duración: Un (3) Año

Fecha de Inicio: Septiembre de 2011

Fecha de Culminación: Diciembre del 2014.

Acción No. 1

Realizar investigaciones científicas que recojan la memoria histórica del beisbol en el municipio Jatibonico, a través de Trabajos de diploma y Tesis de maestría

Objetivo: Rescatar la memoria histórica del beisbol en el municipio Jatibonico.

Orientaciones: A través de la Filial Universitaria darle cumplimiento a la demanda tecnológica de recopilar la historia de los deportes en la localidades en este caso seria el Beisbol , además de las Glorias deportivas , atletas retirados, directivos, activistas del deporte, árbitros, entrenadores, personajes populares y otras personalidades que contribuyeron con su labor y esfuerzo al desarrollo y promoción de la tradición beisbolera en el municipio, para ello se incorporaran estos temas a las investigaciones de trabajos de diplomas y de Maestría que se realicen en el municipio.

Responsables: Filial Universitaria y Ciencia y Técnica el INDER.

Participan: Estudiantes de la Carrera Cultura Física

Fecha de ejecución: Noviembre 2011.

Acción No. 2

Desarrollo de una multimedia que recoja la historia del beisbol en Jatibonico.

Objetivo: Contribuir a la divulgación de la historia del beisbol en Jatibonico a través de las nuevas tecnología d la información.

Orientaciones: El contenido de dicha multimedia se realizara a partir de los resultados de las investigaciones realizadas en la acción No. 1, por lo tanto debe recoger los siguientes elementos:

- ✓ Génesis, evolución y desarrollo del beisbol en Jatibonico.
- ✓ Glorias del deporte y atletas retirados.
- ✓ Principales directivos.
- ✓ Activistas deportivos vinculados al beisbol.

- ✓ Entrenadores destacados.
- ✓ Personajes populares

Una vez conformada la misma se ubicara en el Joven Club de computación para consulta de la población en general y los jóvenes en particular, así como en los laboratorios de computación de las escuelas para su utilización por profesores y estudiantes.

Participan: INDER, SUM, MINED.

Responsables: SUM

Fecha de ejecución:

Acción No. 3

Utilización de los Medios Masivos de Comunicación comunitarios para la divulgación de la historia del beisbol en Jatibonico.

Objetivo: Divulgar a través de Radio Jatibonico y Jativisión la historia del beisbol en Jatibonico.

Orientaciones: La dirección de Divulgación y propaganda del INDER coordinara con los compañeros de Radio Jatibonico y Jativisión para incluir como parte de los programas históricos que se trasmiten por estas la historia del beisbol en Jatibonico y remembranzas de Glorias del deporte y atletas retirados, directivos, Activistas deportivos vinculados al beisbol, Entrenadores destacados y Personajes populares , contribuyendo de este modo a la trasmisión de esta herencia cultural a las nuevas generaciones

Participan: INDER, SUM, ICRT Municipal.

Fecha de ejecución:

Responsables: Divulgación y propaganda del INDER.

Acción No. 4

Concurso la historia del beisbol en mi municipio.

Objetivo: Lograr que los niños y jóvenes indaguen e investiguen sobre la historia del beisbol en la localidad, así como de sus principales representantes.

Orientaciones: El Divulgación y propaganda del INDER, en coordinación con Atención a Atletas retirados y Glorias del deporte, así como la Peña “Félix Granado” convocaran al concurso, el cual estará dirigido a los niños de las escuelas hasta 9no. Grado.

Las bases del mismo se divulgaran en las escuelas a través de los matutinos, carteles, y el apoyo de los profesores de Educación Física, el mismo se deberá tratar sobre la vida de alguna Gloria del deporte del beisbol o atleta retirado así como hechos o datos relevantes sobre la historia del beisbol local, además se debe facilitar las vías y medios para obtener la información así como los lugares donde encontrarlos, en caso de estar terminada se debe remitir a la multimedia sobre el beisbol en Jatibonico,

El concurso se efectuará en saludo a la creación del INDER y la premiación se realizara en el acto municipal que se realice en ocasión de la efeméride y debe entregar el premio una de las personalidades del beisbol de Jatibonico.

Participan: Alumnos de las escuelas.

Responsables: Divulgación y propaganda del INDER, Responsable de Atención a Atletas retirados y Glorias del deporte, y la Peña “Félix Granado”

Acción No. 5

Encuentro con personalidades del beisbol del municipio.

Objetivo: Conocer las experiencias de los atletas, entrenadores, activistas y personalidades del beisbol en Jatibonico.

Orientaciones: Se concertará una charla con atletas, entrenadores, activistas y personalidades del beisbol en Jatibonico en la cual realizarán un intercambio

con los niños donde estos les realizarán preguntas y den respuestas a sus inquietudes, se deberán abordar los siguientes temas:

- Sus inicios en el deporte.
- Que representó para ellos.la practica de este deporte
- Qué beneficios les ha ofrecido en el desarrollo de sus capacidades físicas y para la salud
- Recomendar y estimular a los niños a que se incorporen a la práctica del beisbol.

Participan: Alumnos, profesores y personalidades del deporte

Frecuencia: Mensual

Responsables: Atención a Atletas retirados y Glorias del deporte, Peña “Félix Granado”

Acción No. 6

Realizar en la escuela variantes de juegos tradicionales del Beisbol.

Objetivo: Promover en las escuelas la practica de juegos y variantes del beisbol.

Orientaciones: Para la realización de estas actividades se utilizaran los turnos de deportes para todos, que están concebidos en el horario docente, para ellos se realizaran un juego a la semana según la preferencia de los alumnos y las posibilidades de medios con los cuales se cuenta., de los que abajo se relacionan y cuyas se reglas se encuentran en los anexos del trabajo.

1. Pelota a la mano. (Ver Anexo)
2. Juego al Taco o el corcho. (Ver Anexo)
3. Juego con pelota de trapo. (Ver Anexo)
4. Pelota a la bamba. (Ver Anexo)
5. One, thu , trhee. (Ver Anexo)

6. Bate – Fly. (Ver Anexo)

En el caso de los 4 primeros juegos se pueden establecer competencias entre dos equipos o mas e incluso contra equipos de otros grupos, es importante crear un clima de sana competición y entusiasmo, velar porque e aquello que no jueguen apoyen a uno de los equipos que los represente.

En el caso de los juegos 5-6 son mas bien de carácter recreativo y no competitivos por las características del los mismos.

De ser posible se debe invitar a una personalidad del beisbol para que los estimule moralmente.

Participan: Alumnos, Profesores Educación Física y del Combinado deportivo.

Responsables: Combinado deportivo.

Frecuencia: 1 ves a la semana.

Acción No. 7

Llevar a los barrios las variantes de juegos tradicionales del Beisbol.

Objetivo: Promover en las escuelas la practica de juegos y variantes del beisbol.

Orientaciones: Para la realización de estas actividades se los fines de semana y preferiblemente en las mañanas aunque también se pueden realizar en las tardes, para la selección de los juegos a utilizar se tendrá en cuenta las posibilidades de medios con los cuales se cuenta, así como las características del lugar donde se vaya a jugar, o sea calle, solar, terreno etc., los juegos que abajo se relacionan y cuyas se reglas se encuentran en los anexos del trabajo.

1. Pelota a la mano. (Ver Anexo)
2. Juego al Taco o el corcho. (Ver Anexo)
3. Juego con pelota de trapo. (Ver Anexo)
4. Pelota a la bamba. (Ver Anexo)

5. One, two, three. (Ver Anexo)

6. Bate – Fly. (Ver Anexo)

En el caso de los 4 primeros juegos se pueden establecer competencias entre dos equipos o más, es importante crear un clima de sana competencia y entusiasmo, velar porque e aquello que no jueguen apoyen a uno de los equipos que los represente.

En el caso de los juegos 5-6 son mas bien de carácter recreativo y no competitivos por las características del los mismos.

De ser posible se debe invitar a una personalidad del beisbol para que los estimule moralmente.

Participan: Niños, del Combinado deportivo y activistas de recreación.

Responsables: Combinado deportivo.

Frecuencia: Los fines de semana.

Acción No. 8

Organizar campeonatos interesuelas de variantes de juegos tradicionales de beisbol.

Objetivo: Difundir y estimular las practicas de variantes de juegos tradicionales de beisbol mediante competencia fraternal entre las escuelas.

Orientaciones: El Combinado Deportivo en coordinación con las Escuelas convocara a la realización de campeonatos interescolares, de variantes de juegos tradicionales de beisbol, los cuales se realizaran por grados, preferiblemente 4to., 5to. y 6to., se jugara en el terreno aldaño a la escuela “Camilo Cienfuegos”, y las canchas de Baloncesto existente en la referida escuela y en la “Rubén Darío”, se jugaran los siguientes variantes:

1. Pelota a la mano. (Ver Anexo)
2. Juego al Taco o el corcho. (Ver Anexo)
3. Juego con pelota de trapo. (Ver Anexo)
4. Pelota a la bamba. (Ver Anexo)

Es muy importante el ambiente que se cree alrededor de este evento en las escuelas para crear un clima de expectación, por lo que se debe hacer propaganda informando los integrantes de los equipos, y convocando a todos los estudiantes a apoyar al equipo que representara al centro en las diferentes modalidades, así como la fecha, lugar y hora , invitar a demás a los padres y familiares de los estudiantes para que estos se sientan respaldados por la familia.

Esos eventos se pueden realizar trimestralmente, en saludo a alguna fecha conmemorativa, como el 4 de abril fundación de la OPJM, 19 de noviembre Día de la Cultura Física, 28 de enero Natalicio de José Martí etc.

Invitar a una personalidad del beisbol del municipio el cual dejara inaugurado el evento.

Participan: Alumnos, profesores y familiares.

Responsables: Combinado Deportivo y Profesores de Educación Física.

Acción No. 9

Organizar campeonatos interbarrios de variantes de juegos tradicionales de beisbol.

Objetivo: Difundir y estimular las practicas de variantes de juegos tradicionales de beisbol mediante competencia fraternal entre los barrios.

Orientaciones: El Combinado Deportivo a través de los activistas de recreación y profesores del mismo, en coordinación con los Consejos Populares convocara a la realización de campeonatos barrios., de variantes de juegos tradicionales de beisbol, los mismos se realizaran los fines de semana, en varios barrios simultáneamente se jugaran los siguientes variantes por ser las que se pueden jugar en las calles y solares:

1. Pelota a la mano. (Ver Anexo)
2. Juego al Taco o el corcho. (Ver Anexo)
3. Juego con pelota de trapo. (Ver Anexo)

Es muy importante el ambiente que se cree alrededor de este evento en los barrios, para crear un clima de expectación, por lo que se debe hacer propaganda, convocando a todos los niños a asistir a apoyar al equipo que representara al barrio en las diferentes modalidades, así como la fecha, lugar y hora, invitar a demás a los padres y familiares para que estos se sientan respaldados por la familia.

Invitar a una personalidad del beisbol del municipio el cual dejara inaugurado el evento, el cual además puede llevar el nombre de una figura destacada del béisbol en Jatibonico, puede ser “Genaro Melero In memorian” o de otra personalidad del deporte del municipio.

Participan: Alumnos, profesores y familiares.

Responsables: Combinado Deportivo y Profesores de Educación Física.

Acción No.10

Continuar con la realización de eventos de beisbol oficial según el calendario del INDER.

Objetivo:

Orientaciones: Según las fechas previstas en el calendario del INDER se realizaran los Juegos previstos para las categorías escolares, se debe hacer un mayor énfasis en la propaganda y divulgación de los eventos para lograr la asistencia de los niños a los mismos y se familiaricen con la practica del beisbol oficial

Participan: Niños

Responsables: INDER Municipal.

Fecha de ejecución: Según Calendario.

3.6 Validación de la propuesta elaborada por el grupo de expertos.

El plan de acción le fue presentado a un grupo de expertos para su validación, quienes fueron seleccionados y trabajaron por el método de Delphi, en tal sentido se obtuvieron según su metodología de empleo cuatro escalas valorativas Muy Aceptable (M.A) Bastante Aceptable (B.A), Aceptable (A) y Poco Aceptable (P.A) con las cuales al determinar los puntos de corte se obtuvieron los rangos para cada aspecto, los resultados generales de este métodos son los siguientes:

Se considera que la propuesta es MUY ACEPTABLE en cuanto a:

- Existencia de concomitancia, respeto y fidelidad a los principios metodológicos de los programas deportivos recreativos.
- Armonía en el orden y la cantidad de acciones y variantes presentadas en el Plan.
- Cantidad actividades y sus variantes en el Plan.
- Asequibilidad que presenta la propuesta de Plan de Acción para el rescate de la tradición beisbolera en el municipio Jatibonico.
- Se considera BASTANTE ACEPTABLE:
- Factibilidad de la propuesta de de Plan de Acción para el rescate de la tradición beisbolera en el municipio Jatibonico.

CONCLUSIONES:

- Según los fundamentos teóricos acerca de los conceptos de cultura popular, tradiciones y deportes, se pudo comprobar que existe una interrelación entre ellos, de manera que el deporte en su esencia social forma parte de la tradición y de la cultura popular de una comunidad.
- Se comprobó que antes de la década de los 90 la comunidad de Jatibonico era portadora de una tradición beisbolera que favoreció la conformación de varios equipos de béisbol representativos de la localidad, así como la promoción de talentos deportivos a equipos de béisbol a todos los niveles.
- Se demostró que en la actualidad la tradición beisbolera en la comunidad de Jatibonico, atraviesa por un momento crítico a partir de la incidencia de varios factores que impactaron negativamente a partir de los años 90 en nuestra sociedad.
- Se diseñó un Plan de Acción cuya validación garantizará que su puesta en práctica pueda revertir todo el crítico panorama que presenta hoy esta tradición patrimonio las tradiciones Jatiboniquense.

RECOMENDACIONES:

- Proponer que los resultados de esta investigación sean expuestos ante los directivos de los distintos factores políticos y de masa del municipio Jatibonico.
- Gestionar las condiciones mínimas para su implementación a partir de la fecha señalada en el cronograma del Plan de Acción.
- Generalizar el diseño de esta investigación a otras comunidades que sean portadoras de alguna tradición deportiva.

Bibliografía

1. Buenavilla Recio, R. (2003). *Naturaleza y alcance de la pedagogía cubana*. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Documento electrónico.
2. Castro Ruz, Fidel. (2004). *Las ideas creadas y probadas por nuestro pueblo no podrán ser destruidas*. Discurso en la Clausura del Cuarto Congreso de Educación Superior.
3. Chávez, J. (1996). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. Editorial Pueblo y Educación.
4. Díaz Pérez, Juan Antonio. (2001). *La forja y defensa de la nacionalidad cubana*. "La Pedrada. Revista cultural de la provincia Sancti Spíritus" No. 2.
5. Fernández Morales M. del C; Acosta Pérez B. (2003). *La relación educación-cultura como una necesidad del desarrollo social contemporáneo*. Documento electrónico.
6. Ferrer López, M. A; Serrano Manzano, P. (1995). *La concepción estratégica para el sistema de información para la educación: condiciones y perspectivas que se abren hacia el futuro*. Revista Ciencias de la Educación. No. 83. Cuatrimestre Septiembre- Diciembre.
7. García Galló, Gaspar Jorge. 1985. *Bosquejo histórico de la educación en Cuba*.
8. Editorial Pueblo y Educación.
9. Almazán Sonia (2006) .*Cultura Cubana: La Colonia*. La Habana: Editorial Félix Varela.
10. Almazán Sonia & Mariana Serra (2004) *Cultura Cubana*. La Habana: Editorial Félix Varela.
11. Arocena José (1995). *El desarrollo Local: Un Desafío Contemporáneo*. Venezuela: Editorial Nueva Sociedad del Centro Latinoamericano de Economía Humana.
12. Bacardí M. Emilio. (1914). *Viacrucis*. Imprenta de Luis Tasso. Barcelona. Barreal J. *Necesidad Científica de las Fiestas Populares Tradicionales* (Material Inédito)

13. Basail A & Álvarez D. (2004). Sociología de la Cultura. La Habana: Editorial Félix Varela.
14. Batte. J (2006). Aforismos. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
15. Betancourt J.L (1985). Historia de una colonia norteamericana .Santiago de Cuba. Editorial Oriente.
16. Bromear J. (1992) Indagaciones Etnográficas. En Revista Social: Moscú.
17. Caillois .R (1930). L. Homme.eit le Sacre. París.Galimarth.
18. Colectivo de autores (1992). Metodología de la Investigación. La Habana: Editorial Félix Varela.
19. Colectivo de autores (2004). Metodología de la Investigación. La Habana: Editorial Félix Varela.
20. Documento del II Congreso del PCC. Política Cultural de la Revolución.
21. Durkheim. E. Les formes elementaires de la vie religiosa. París. F. Alcan.
22. Enciclopedia Encarta (2003).
23. Enciclopedia Encarta (2008).
24. Enciclopedia Interactiva Océano, (1992).
25. Feliú. H. Virtudes (1980). Estudio y Acopio de Tradiciones Culturales .Equipo Técnico de Estudios Culturales. Boletín Atlas: Ministerio de Cultura.
26. Feliú. H.V (2003). Fiestas y Tradiciones Cubanas Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marínelo.
27. Franco. J. L (1975). La Diáspora Africana en el Nuevo Mundo. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
28. González, Altunaga.' Luis. (1987). Investigación para el coloquio de la cultura
29. Jatiboniquense. (1987) Material Inédito. Jatibonico.
30. Guardarramos, R .R. Parrandas Típicas. Consideraciones Generales. Trabajo
31. Investigativo para el Taller de Historia Local. Informe Inédito. Jatibonico.
32. Guzán Camporredondo, Ada. (2006). Desarrollo Local en Cuba .La Habana: Editorial Academia.
33. Hart Dávalos, Armando. (1978) .Del Trabajo Cultural. Selección de Discursos. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

34. Hernández Sampier Roberto. (2003) .Metodología de la Investigación. La Habana: Editorial Félix Varela.
35. Kristova Ana. (1984). Dirección Científica de la Cultura. La Habana: Editora Política.
36. López .C.F (2004).Cuba y su Historia .La Habana: Editorial Félix Varela.
37. Minujin Alicia. (1980).Elementos de Investigación. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
38. Novikov. P(1981) Breve diccionario de ateísmo, La Habana .Editorial Ciencias Sociales.
39. James .J.O' Kelly. (1968).La tierra del mambí .La Habana. Instituto Cubano del Libro.
40. Octavo Alén. (1977).”Las sociedades de Tumba Francesa en Cuba”. Revista Santiago.
41. Ontiano Lorcás (1963) “Los diablitos o el día infernal en La Habana”, Prensa de la Habana, 6 de enero de 1859. Citado por Fernando Ortiz: La antigua fiesta afrocubana del Día de Reyes, Ministerio de Relaciones Exteriores, División de Publicaciones, La Habana.
42. Ortiz Fernando. (1974). Nuevo catauro de cubanismo. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
43. Ortiz Fernando (1975).Contrapunteo cubano del Tabaco y el Azúcar. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
44. V. Pimenov: “Algunas leyes del desarrollo de la cultura popular”, en revista Problema de Actualidad, Moscú, 1968, No.5, p. 177.
45. Ramos Gómez, Jesús. (1983).Investigación histórica .Coloquio de la Cultura
46. Jatiboniquense. (Material Inédito).
47. Rodríguez Gómez, Gregorio.(2004) Metodología de la Investigación Cualitativa. La Habana .Editorial Félix Varela.
48. Tirado Pino .Consuelo. (2009).La Universalización de la Educación Superior en el desarrollo local .Una visión desde el Municipio de Jatibonico. Trabajo de Titulación (Técnica de Maestría de Desarrollo Cultural Comunitario) Material Inédito .Jatibonico.

49. Toledo Felipe, Sandra. (2003). Evaluación de la programación cultural de la Casa de la Cultura Josefa Pina Marín .Investigación para trabajos de curso .Promotores Culturales. Material Inédito. Jatibonico.
50. Wolf, Mauro (2005). La investigación de la Comunicación de Masas .La Habana: Editorial Félix Varela.
-