

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SANCTI SPÍRITUS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESIS EN OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TÍTULO: LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO**

**AUTOR: Lic. Yasnely Mariley Simó Portieles**

**TUTOR: MsC Reina Matilde Mena Agüero**

**Trinidad, 2011**

## **PENSAMIENTO:**

**“...la idoneidad para enseñar, no la idoneidad para lucir o deslumbrar: he aquí lo que ardientemente buscamos. Desengañémonos: si bien es verdad que no todo el que sabe, sabe enseñar, tampoco es menos cierto que para enseñar se necesita saber bien.”**

**José de La Luz y Caballero.**

## **DEDICATORIA:**

A mis padres por haberme formado como ser humano.

A mi esposo que con su apoyo siempre me ha dado fuerza para poder  
superarme.

A mis hijos por ser una de las razones de mi existencia.

La autora

## **AGRADECIMIENTOS:**

A mi tutora.

A mi esposo e hijos que siempre me ofrecieron su ayuda  
material y espiritual.

Al gobierno revolucionario por haberme dado la oportunidad y  
posibilidad de ser un profesional.

A mis compañeros de trabajo que siempre me ofrecieron su ayuda.

A todas las personas que de una forma u otra colaboraron en la  
elaboración de esta tesis.

La autora

## **SÍNTESIS:**

Por la necesidad de alcanzar un aprendizaje desarrollador en los alumnos es que se desarrolla el presente trabajo que tiene como objetivo: Aplicar actividades que contribuyan a la comprensión de textos en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy de Casilda, municipio Trinidad, exponen los métodos y técnicas de investigación utilizados, del nivel teórico: analítico - sintético, inductivo – deductivo, histórico- lógico; del nivel empírico: la observación pedagógica, prueba pedagógica y el experimento pedagógico (pre – experimento), del nivel matemático: el cálculo porcentual, organizando la información en tablas y gráficos para ilustrar los resultados. Como muestra se seleccionó intencionalmente a los 20 alumnos de cuarto grado de la escuela antes mencionada. La revisión bibliográfica permitió sistematizar los conocimientos para fundamentar desde el punto de vista teórico y metodológico las actividades. Se arribó a la conclusión de que su aplicación es factible, pues permite la comprensión de textos en los alumnos. Recomendándose su aplicación en otros contextos similares para enriquecer la misma, a partir de los resultados que se alcancen.

## ÍNDICE GENERAL

Contenidos	Páginas
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I: REFLEXIONES TEÓRICAS ACERCA DE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA COMPRESION DE TEXTOS</b>	
1.1 Algunas consideraciones teóricas sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.....	8
1.2 Algunas reflexiones generales sobre la comprensión de textos ----	15
1.3. Caracterización del escolar. Momentos de su desarrollo.....	23
<b>CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES. RESULTADOS OBTENIDOS CON SU APLICACIÓN</b> .....	<b>28</b>
2.1 Diagnóstico inicial. Resultados .....	28
2.2 Fundamentación y descripción de las actividades para la comprensión de textos	31
2.3. Características de las actividades.....	35
2.4 Fase experimental y Constatación final.....	46
2.4.1 Fase experimental.....	46
2.4.2 Constatación final. Resultados.....	47
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>52</b>
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	<b>53</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>54</b>
<b>ANEXOS</b> .....	

## INTRODUCCIÓN

La sociedad cubana está inmersa en la Batalla de Ideas con el propósito de que en los primeros diez años de este siglo todo el pueblo alcance una cultura general integral, esto plantea a la educación enormes desafíos. El Sistema Nacional de Educación protagoniza una profunda Revolución educacional que se despliega a través de numerosos programas, dirigidos a asegurar a todos los ciudadanos aprendizajes de calidad a lo largo de toda la vida.

En esa colosal batalla de ideas que libra nuestro pueblo y con el propósito de elevar su cultura general e integral como garantía de continuidad de la Revolución, ha sido bien definido por el compañero Fidel Castro Ruz, en reiteradas ocasiones, el papel trascendental que corresponde a la escuela y a los educadores en lograr una sociedad diferente, más justa, lo que, evidentemente, implica una nueva revolución en la educación.

El maestro debe realizar una labor científica, una labor educativa concebida desde la reflexión crítica de la práctica escolar, y de esta forma se garantiza la construcción del conocimiento científico acerca de la realidad educativa de manera constante. Por esta razón es que dentro del contenido de la labor del maestro, la actividad científico-metodológica ocupa un lugar importante que tiene como punto de partida el análisis de los problemas que se dan en la práctica y en la teoría que la sustenta.

En el VI Seminario Nacional para Educadores se expresan los problemas científicos más apremiantes identificados a nivel nacional y la calidad del aprendizaje figura entre ellos.

En relación con el aprendizaje de la lectura, el primer Operativo Internacional de la Calidad de la Educación arrojó que los alumnos están aprendiendo más a leer que a entender el significado del texto y a realizar interpretaciones.

Se ha expresado en varias ocasiones que el fracaso escolar está vinculado a serias deficiencias en la lectura. Cuando se realiza una evaluación de niños que no han logrado vencer las exigencias de la Educación Primaria, aparecen serios problemas en lo que respecta a las cualidades lectoras.

Por tal motivo la enseñanza de la lectura se convierte, desde el primer grado, en uno de los objetivos más importantes; de sus resultados dependerá el tránsito exitoso del alumno por los diferentes niveles de enseñanza e influirá en su desenvolvimiento en la sociedad..

Con el objetivo de solucionar estas dificultades se realizaron algunas precisiones a los objetivos del programa de Lengua Española, como parte del perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación en el curso escolar 1997– 1998, donde se insiste en la comprensión de diferentes tipos de textos.

La comprensión de lectura ha sido estudiada a través de los tiempos. Muestra de ello es la labor realizada por Herminio Almendros (1970), Delfina García Pers (1976), Ernesto García Alzola (1992), Élide Grass Gallo y Nayiris Fonseca (1992), Yolanda Agudín (1995), Rosario Mañalich Suárez (1998), Angelina Roméu Escobar (1998), Idolidia Espinosa (1999), Ana Margarita Velázquez (2001), Georgina Arias Leyva (2005), entre otros, Ida Rodríguez e Hilario Zúñigas (2008), Ana Julia Pico (2009), Teresa Zerquera (2010).

Estos especialistas se refieren al trabajo con los niveles de comprensión, a la captación de los significados, al desarrollo de habilidades, al trabajo correctivo, en fin, presentan sus concepciones para el tratamiento de la comprensión lectora que aún conservan validez que por su importancia se consultaron por la autora de la investigación durante la etapa de sistematización.

Se coincide con estos investigadores en cuanto a la importancia de la comprensión de texto para el desarrollo de una adecuada formación de la personalidad y que le permite comprender e interpretar todo lo que sucede a su alrededor y el quehacer de su vida.

La autora de esta investigación a partir de la práctica pedagógica y la experiencia como maestra por 18 años ininterrumpidos pudo apreciar en sus alumnos que no se encuentran preparados para desarrollar con éxito la comprensión de textos pues tienen insuficiencia al expresar lo que dice el texto tanto de manera explícita como implícita, emitir criterios valorativos acerca de lo que dice el texto, establecer



relaciones entre el contenido del texto y la realidad, lo vincula con su actuación, con su vida. así como la relación entre el texto y su contexto.

Los aspectos abordados anteriormente evidencian la necesidad de elevar el desarrollo de la comprensión de textos siendo en estos momentos muy necesarios por las grandes transformaciones que se realizan en la enseñanza debido a la importancia que se le concede al desarrollo de los alumnos desde los primeros grados lo cual facilitará la formación en los mismos de una cultura general integral. Las reflexiones anteriores determinan la necesidad de realizar esta investigación que asume el siguiente **Problema Científico**: ¿Cómo contribuir a la comprensión de textos de en alumnos de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy

En consecuencia con ello el **objeto de estudio de la investigación** se centró en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.

Delimitando como **campo de acción: La comprensión de textos**

Para dar respuesta al problema científico se traza el siguiente **objetivo**: Aplicar actividades para contribuir a la comprensión de textos en los alumnos de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy

Las **interrogantes científicas** que orientan el proceder metodológico de la investigación son las siguientes:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española para la comprensión de textos en la educación primaria ?
2. ¿Cuál es la situación real que presenta la comprensión de textos en los alumnos de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy?
3. ¿Cuáles son los aspectos estructurales que conforman las actividades para contribuir a la comprensión de textos en alumnos de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy?
4. ¿Cómo validar la efectividad de las actividades aplicadas para contribuir a la comprensión de textos en alumnos de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy?

Para concretar estas aspiraciones se realizan las siguientes **tareas de investigación:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española para la comprensión de textos en la educación primaria.
2. Determinación del estado real que presenta la comprensión de textos en alumnos de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy.
3. Elaboración de actividades para contribuir a la comprensión de textos en alumnos de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy.
4. Validación de la efectividad de las actividades aplicadas para contribuir a la comprensión de textos en alumnos de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy.

Sobre la base del método dialéctico-materialista se determinaron los siguientes **métodos científicos:**

**Nivel Teórico:**

**Analítico – Sintético:** Se empleó a través de todo el proceso investigativo, en la sistematización y profundización de la bibliografía que tiene relación con el tema de la comprensión de textos, en el diagnóstico inicial, parcial y final para la interpretación de los datos empíricos obtenidos. Además se determinan las principales dificultades existentes en la comprensión de textos en los alumnos de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy

**Inductivo – deductivo:** Se utilizó en la sistematización para fundamentar el objeto de estudio de la investigación, determinar los indicadores para la comprensión de textos en la enseñanza primaria y para sustentar las actividades dirigidas a la comprensión de textos. Además para comprobar como se comportó la transformación del estado de la muestra durante y después de la aplicación de las actividades y arribar a las conclusiones finales que comprueban su efectividad.

**Histórico y lógico:** Se empleó en el tratamiento científico relacionado con el problema de investigación, desde el inicio de la misma para el estudio de la trayectoria histórica de el desarrollo de la comprensión de textos, en la profundización indagación y búsqueda que se refieren a la evolución y desarrollo del objeto de análisis y su condicionamiento en correspondencia con las

condiciones histórico - concretas en que ha transcurrido el mismo y para el desarrollo del problema a lo largo de toda la investigación.

**Del nivel empírico:**

**Observación Pedagógica:** Se utilizó al inicio y durante la investigación para constatar la comprensión de textos, que poseen los alumnos de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy. Además es utilizada en el diagnóstico final para observar el comportamiento de los indicadores establecidos y constatar la preparación adquirida en la muestra una vez aplicada la variable independiente.

**Experimento pedagógico:** Se empleó la variante de pre-experimento, en el diagnóstico inicial con la aplicación de instrumentos para conocer el estado real y las causas del problema que se investiga, durante la aplicación de la vía de solución con la introducción de la variable independiente en el grupo experimental, para evaluar en la práctica la efectividad de su implementación, así como en la constatación final para comprobar los efectos producidos por estas en la muestra una vez aplicadas.

**Del nivel estadístico matemático:**

**Cálculo porcentual:** Se empleó como elemento básico para el análisis de los resultados obtenidos empíricamente, para constatar los resultados del diagnóstico inicial, parcial y en la constatación del diagnóstico final una vez aplicadas las actividades, organizando la información en tablas y gráficos para el análisis, comparación y valoración de los resultados obtenidos.

La población estuvo conformada por 80 alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy del Consejo Popular Casilda, municipio de Trinidad.

La muestra quedó constituida con un total de 20 alumnos de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy del Consejo Popular Casilda, municipio de Trinidad que representa el 25% de la población, seleccionada de manera intencional por ser los alumnos con que trabaja la autora de la tesis.

Dentro de las características más notables de la muestra pueden citarse las siguientes:

Son niños que aprenden bajo las condiciones de la escuela primaria actual, tienen todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos, en las

relaciones con los demás se muestran amables, educados, tienen aproximadamente entre 9 y 10 años de edad, les gusta la asignatura Lengua Española, en reiteradas ocasiones cometen errores al comprender los textos pues tienen insuficiencia en expresar lo que dice el texto tanto de manera explícita como implícita, emitir criterios valorativos acerca de lo que dice el texto, establecer relaciones entre el contenido del texto y la realidad, lo vincula con su actuación, con su vida.

### **Conceptualización:**

**Variable independiente: Actividades.** Se asume el concepto dado por la MSc González Maura que las define como aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad adoptando determinada actitud hacia la misma (González, M. 1995:91)

**Variable dependiente:** nivel de comprensión de textos entendido por la autora como:

La implicación del alumno para entender, penetrar, concebir, discernir, al expresar de manera explícita lo que dice el texto, expresar lo que dice el texto de manera implícita, emitir criterios valorativos acerca de lo que dice el texto, establecer relaciones entre el contenido del texto y la realidad, lo vincula con su actuación, con su vida, establece relaciones entre el contenido del texto y su contexto.

### **Dimensiones**

#### **Operacionalización de la variable dependiente**

Indicadores.

- 1.- expresar de manera explícita lo que dice el texto.
- 2- expresar lo que dice el texto de manera implícita.
- 3- emitir criterios valorativos acerca de lo que dice el texto.
- 4- establecer relaciones entre el contenido del texto y la realidad, lo vincula con su actuación, con su vida.
- 5- Establece relaciones entre el contenido del texto y su contexto.

Esta investigación tiene **novedad científica** pues se presenta el municipio una propuesta de actividades que permiten la comprensión de textos en alumnos de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy. Estas actividades han sido creadas por la autora que de manera asequible y amena posibilita al

alumno la comprensión de textos y garantizan la comunicación y el papel activo del alumno y tienen un proceder orientador para que los alumnos la realicen garantizando la comunicación entre los alumnos y entre el alumno maestro.

Este trabajo tiene gran **importancia** ya que se pretende influir de forma positiva en los alumnos para que estos puedan desarrollar la comprensión de textos. Además por la vigencia que tiene en los momentos actuales el trabajo con la comprensión.

La **significación práctica** de este trabajo está en las actividades diseñadas en correspondencia con los indicadores y su aplicación con resultados satisfactorios que se realizan para la comprensión de textos.

La tesis está estructurada en dos capítulos además de la introducción. El capítulo uno aborda las consideraciones teóricas, reflexiones y toma de posición de la autora acerca de el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y de la comprensión de textos. El capítulo dos contiene la fundamentación de las actividades, la descripción de las mismas y el análisis de los resultados. Al final se relacionan las conclusiones y recomendaciones así como la bibliografía consultada y los anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **“REFLEXIONES TEÓRICAS ACERCA DE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA COMPRESIÓN DE TEXTO**

#### **1.1- Algunas consideraciones teóricas sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.**

El lenguaje es el medio esencial de la cognición y la comunicación. Comprender esto es entender la unidad dialéctica del pensamiento y el lenguaje, la cual se logra según Vigotski, a partir de la existencia de un producto común: el significado. (Roméu, A., 2002:315).

La comunicación como proceso de interacción social, aglutina formas verbales y no verbales que harán posible la riqueza de este acto. Entre estas se destacan la expresión oral, la expresión escrita, el diálogo, el discurso y el monólogo. En el proceso de comunicación el hombre utiliza el lenguaje. Este constituye la utilización del idioma por parte de la persona y una de las formas que adopta es la escritura.

La formación de una concepción científica del lenguaje, acerca de su origen y desarrollo, de su estructura y de su relación con el pensamiento constituye el objetivo primordial de la enseñanza-aprendizaje del español. A través de los diferentes niveles deberá lograrse una aproximación a la ciencia lingüística, de modo que adquiera un amplio sistema de conceptos científicos sobre ese instrumento tan importante que es la lengua.

La comunicación es la razón de ser del lenguaje, y desde el punto de vista metodológico, el objetivo rector en la enseñanza tanto de lenguas extranjeras como de la lengua materna. La comunicación es una forma de relación activa entre el hombre y el medio, es el proceso en el cual el hombre utiliza el lenguaje con el fin de transmitir y asimilar la experiencia histórico-social. Esta permite que se manifiesten las emociones humanas y es imprescindible en la formación de la personalidad, en su conciencia y autoconciencia.

Comprender este concepto, es esencial para las concepciones actuales acerca de la enseñanza y el aprendizaje escolar, ya que implica no solo estimular el trabajo de los grupos, sino que le otorga gran valor a que sus integrantes se comuniquen,

dialoguen, busquen conocimientos y estrategias comunes de acción, a la vez de reconocer el enriquecimiento del desarrollo personal de cada uno de ellos.

L. Turner y J. López (1988:112) plantean que “para realizar la comunicación con la efectividad necesaria resulta imprescindible su enseñanza como parte de la labor docente educativa encomendada a la escuela.”

A propósito Leticia Rodríguez (2005:69) destaca que “es muy favorable que en la escuela se provoquen ambientes que estimulen la comunicación sistemática, ya que la interacción mutua, sobre la base del respeto por el otro, permite a unos producir ideas, a otros ordenarlas y a otros transformarlas. El intercambio grupal eleva y perfecciona el flujo de información entre los escolares, al favorecer la actividad grupal repercute en la individual, y trae por consiguiente un mejor aprendizaje y desarrollo del escolar”.

Se comparte la idea anterior en cuanto al intercambio grupal, a las relaciones que se establecen entre los alumnos al realizar las actividades lo que contribuye a una adecuada transformación en el aprendizaje de los alumnos.

Muy ligado a la comunicación se encuentra la enseñanza de la lengua materna que en una sociedad socialista forma parte de los objetivos generales de la educación de las nuevas generaciones, en tanto que contribuye a la formación integral de la personalidad del hombre nuevo, participante activo en la sociedad que se construye y plantea exigencias cada vez mayores para la solución de los problemas teórico-prácticos, que surgen en la transformación revolucionaria.

La enseñanza de la lengua materna según Leticia Rodríguez (2005:3) enfrenta en nuestros pueblos un conjunto de problemas de compleja solución. Para esto es necesario desentrañar las relaciones entre identidad cultural y lengua sin dejar de preservar nuestro acervo cultural y ver estos como vías para la comunicación.

Por este motivo en el Programa del Partido Comunista de Cuba (1975:7) aparece: “Se insistirá en la enseñanza, dominio y uso adecuado de la lengua materna, que constituye junto al aprendizaje de las lenguas extranjeras, vehículo idóneo para la más efectiva comunicación con otros pueblos y también para la asimilación y profundización de los adelantos y exigencias de la ciencia y la técnica”.

Diferentes enfoques se han dado a la enseñanza de la lengua. Cuando se habla de lenguaje, según Delfina García (1995:43) se refiere al hecho lingüístico, al lenguaje como expresión y comunicación mediante un sistema de articulaciones sonoras que son portadoras de significado y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social.

Tal como lo señala Delfina García (1995:44), “el lenguaje es una función privativa del hombre. Es un hecho social convencional. Se manifiesta en forma de lenguas. A su vez cada hablante actualiza en forma de habla, cambiándolos y matizándolos a su modo, según su cultura, su manera de ser y su propio gusto, los rasgos característicos de su lengua y el inmenso conjunto de conceptos que definen el ambiente cultural de su origen”.

Desde posiciones normativas en que lo esencial era el conocimiento de las reglas, se transitó hacia el enfoque comunicativo, en el que se puso énfasis en los hechos del habla, hasta el enfoque más reciente en el que se integran lo cognitivo, lo comunicativo y lo sociocultural.

Hay experiencias relacionadas con el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la literatura. Esto lo corrobora una investigación sobre acciones pedagógicas para la enseñanza de la ortografía realizada por Angelina Roméu (2007:315). Ella afirma que la enseñanza de la lengua, tiene un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. La esencia de ese enfoque está en interpretar cómo se produce el lenguaje y cómo se comunica. Este enfoque considera el lenguaje, tiene en cuenta la relación entre la cognición, el discurso y la sociedad, y se orienta hacia el estudio del lenguaje en uso.

Varias ciencias han estudiado lo social del lenguaje revelando diversidad de usos funcionales de la lengua y los múltiples contextos en los que el hombre se comunica.

Según Angelina Roméu (2007:316) este enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se sustenta en las aportaciones de la escuela histórico-cultural fundada por Vigotski, las concepciones de la lingüística discursiva y el aprendizaje desarrollador.



Esta autora reconoce que, la adquisición del lenguaje por el niño es resultado del proceso de socialización. Tanto el significante como el significado de una palabra se van desarrollando en la medida en que se incrementa la competencia cognitiva, comunicativa del niño.

Llama la atención estas reflexiones de la autora por la importancia que se debe conceder en el proceso de enseñanza-aprendizaje al aspecto de la comunicación como vía fundamental para el logro de los conocimientos, desarrollo de habilidades y relaciones interpersonales entre los alumnos. A través del tiempo, se ha podido apreciar una evolución espontánea del funcionamiento y organización de la lengua en el seno de cada comunidad.

Se hace énfasis en que la enseñanza del idioma ha de servir como instrumento para ampliar la cultura del pueblo que, sustentado en la ideología marxista leninista está transformando la vieja sociedad en correspondencia con los últimos adelantos de la ciencia y la técnica.

En relación con lo abordado por Pilar Rico y Edith Santos (2004:3), desde tiempos remotos hubo pedagogos que se interesaron por la problemática como J.A. Comenius y su *Didáctica Magna* (1592-1670), donde se encuentra por primera vez un sistema estructurado de teorías sobre el proceso de enseñanza, en la que se revela su carácter de proceso, pues la consideró como orden natural de pasos o secuencias que posibilitaban un aprendizaje racional de los alumnos.

Hubo otros pedagogos, que enriquecieron estas valiosas concepciones teóricas de Comenius sobre la enseñanza; entre ellos se encuentra Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), quien colocó en la base de su concepción de la enseñanza, los intereses de los escolares y se expresó contra el carácter verbal de la misma. Juan Federico Herbart (1776- 1841) que propuso una serie de pasos formales de base a la estructuración de su concepción de enseñanza, a modo de orientación a los profesores sobre la conducción de este proceso para el aprendizaje de los alumnos, Adolfo Diesterweg (1790-1866) que subrayó la importancia de la enseñanza para el desarrollo.

Un lugar importante lo ocupó K.D. Ushinski (fines del siglo XVIII, inicios del XIX) que destacó entre sus consideraciones el papel del maestro como conductor de la

enseñanza y a los alumnos en su actividad de aprendizaje de conocimientos y habilidades, transmitido por éste. También valoró como esencial el desarrollo de las capacidades en los alumnos y no solo los conocimientos.

Mucho más recientemente, el autor Lothar Klimberg, uno de los representantes de la Didáctica contemporánea, ya considerada como ciencia, valora entre sus ideas que la enseñanza está determinada en gran medida por el maestro y su actividad, la instrucción y la educación, señalando que la enseñanza es siempre un proceso de enseñanza y aprendizaje, en el que se relacionan entre sí maestro y alumnos.

No es posible señalar aspectos importantes acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje, sin hacer referencia a algunas ideas expresadas por eminentes pedagogos cubanos, que sin dudas han enriquecido la concepción acerca de estos procesos, las cuales se constituyeron en fuertes críticas hacia el escolasticismo, el memorismo mecánico y el dogmatismo, característicos de la escuela cubana de los siglos XVIII y XIX.

Todos los esfuerzos de José de la Luz y Caballero, estuvieron dirigidos a lograr en los alumnos durante su aprendizaje el interés por la investigación, así como la independencia en la adquisición del conocimiento, la importancia de la formación de jóvenes críticos, que no repitan ni aprendan de memoria. En sus valoraciones se perciben en esencia concepciones importantes con respecto a la enseñanza, a la actividad para el logro de un aprendizaje eficaz, así como al significado de la motivación.

En el ideario pedagógico de José Martí se encuentra, entre otras ideas, el resumen de todo lo positivo expresado anteriormente.

En la época contemporánea las tendencias pedagógicas formuladas tratan de resolver el problema de cómo transmitir a las nuevas generaciones toda la experiencia acumulada por la humanidad y cómo formar la personalidad de los estudiantes de manera diferenciada.

Otras concepciones pedagógicas definen el papel del maestro y el de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se plantean diferentes niveles de exigencia.

La autora de esta tesis considera que las ideas referidas en estas concepciones pedagógicas son de suma importancia en el proceso de formación de las nuevas generaciones y en especial en las primeras edades por ser esta una etapa donde el alumno comienza a desarrollar sus potencialidades.

En la educación en Cuba se puede hablar, sin dudas, de proyección histórico-cultural vigotskiana. El enfoque socio-histórico-cultural planteado por L. S. Vigotski (1896-1934) plantea que “los procesos de desarrollo en el niño no son autónomos de los procesos educacionales, ambos están vinculados desde su nacimiento. Por eso la enseñanza debe proyectarse en sus dos niveles, real y potencial y sobre todo el potencial para promover niveles superiores de desarrollo y autorregulación”. (Citado por Rico, P., 2004:4).

Según L. S. Vigotski “la zona de desarrollo actual es el nivel real de desarrollo alcanzado por el niño, expresado de forma espontánea y la zona de desarrollo próximo la distancia que existe entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz y el nivel de desarrollo potencial del niño manifestado gracias al apoyo de otra persona. (Citado por Zankov, L., 1975:13).

La experiencia ha demostrado que el niño con una zona más amplia de desarrollo próximo tendrá un mejor rendimiento escolar. Referido a esto Vigotski dijo: “Con ayuda, todo niño puede hacer más de lo que puede hacer por sí solo, aunque sólo dentro de los límites establecidos por su estado de desarrollo”. (Citado por Rico, P., 2004:6).

La autora de referencia deja clara la posición de Vigotski con respecto a la relación enseñanza-aprendizaje en la que continúa profundizando cuando señala que en el desarrollo infantil “...la imitación y la instrucción desempeñan un papel fundamental, descubren las cualidades específicamente humanas de la mente y conducen al niño a nuevos niveles de desarrollo.

Tanto en el aprendizaje del habla como en el de las materias escolares, la imitación resulta indispensable. Lo que el niño puede hacer hoy en cooperación,

mañana podrá hacerlo solo. Por lo tanto, el único tipo de instrucción adecuado es el que marcha delante del desarrollo y lo conduce; debe ser dirigida más a las funciones de maduración que a lo ya maduro. La educación debe estar orientada hacia el futuro y no hacia el pasado”.

Relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje han surgido otras concepciones. Todas tienen un referente teórico metodológico común a la escuela histórico-cultural; sus posiciones generales respecto a las relaciones entre enseñanza-aprendizaje y el desarrollo son afines y responden a expectativas sociales y necesidades educativas comunes.

Estas se basan en un enfoque dialéctico y humanista del proceso de enseñanza aprendizaje, centrado en el desarrollo integral de la personalidad; consideran la unidad de lo afectivo y lo cognitivo y de lo instructivo y lo educativo; hacen énfasis en el papel de los distintos tipos de mediadores, de la interacción, de la actividad y la comunicación en la formación y desarrollo psíquico; reconocen el carácter activo, consciente, orientado hacia los objetivos, las actividades y la utilización de diferentes instrumentos transformadores de la actividad de los escolares; esclarecen los momentos funcionales de la actividad –orientación, ejecución y control- que determinan y expresan particularmente diferentes formas del funcionamiento de la estimulación del desarrollo.

Los educadores, en sus diferentes épocas, abogaron por un proceso de aprendizaje donde se utilicen procedimientos que logren una apropiación de conocimientos de forma activa, donde el alumno sea el sujeto de la enseñanza aprendizaje. Todas estas concepciones pedagógicas son de gran validez para la investigación, al ser un propósito fundamental en la pedagogía actual el desarrollo de un pensamiento reflexivo en los alumnos y potenciar la posibilidad de su participación en la adquisición del aprendizaje en sentido general.

El quehacer pedagógico se ha visto influenciado por diversas concepciones que han sido sistematizadas en los trabajos de diferentes autores, entre ellos se puede nombrar a Doris Castellanos (2001:23) quien ha estudiado lo referido al aprendizaje. Ha destacado que el aprendizaje es un proceso complejo y diversificado.

Consecuentemente con esto plantea presupuestos que considera importante para abordar la comprensión del mismo. Estos son:

El aprendizaje es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida, y que se extiende en múltiples espacios, tiempos y formas. El aprender está estrechamente ligado con el crecer de manera permanente. Está vinculado a las experiencias vitales y las necesidades de los individuos, a su contexto histórico-cultural concreto. En el aprendizaje se cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico – social y lo individual-personal; es siempre un proceso.

Dentro de los componentes del proceso enseñanza aprendizaje se pueden mencionar muchos específicamente para la asignatura de Lengua Española, pero es la comprensión de textos la que en los momentos actuales se encuentra más afectada.

### **1.2 – Algunas reflexiones generales sobre la comprensión de textos.**

Cada vez más hay un consenso en que saber leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. Leer es, básicamente, saber comprender.

“El término “comprender” significa entender, penetrar, concebir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitidos mediante sonidos, palabras, imágenes, colores, movimientos.” (Romeu Escobar, A: 1999:14).

Lo anterior revela la vigencia de esta idea:

“Al leer se ha de horadar, como al escribir. El que lee de prisa, no lee.” (Martí Pérez, J.: 1992, t. 22:320). El interés por la comprensión lectora no es nuevo, desde los inicios del pasado siglo, los educadores y psicólogos de distintas partes del mundo han considerado su importancia y se han dedicado a analizar qué sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por este fenómeno se ha intensificado hasta nuestros días, pero el proceso de la comprensión en sí misma no ha sufrido cambios análogos.

Durante el proceso de comprensión de la lectura el lector capta la información, percibe los significados, hace inferencias, integra, enriquece la información sobre la base de su experiencia y su cultura para que influya finalmente en el perfeccionamiento humano.

Numerosos estudiosos de este tema, Kenneth Goodman (1982), María Eugenia Dubois (1986), Lamus Canavata (1990), coinciden en que la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda del significado o la comprensión de lo que se lee.

La verdadera comprensión de lo leído lleva a conclusiones, valoraciones, críticas, a emitir juicios, argumentos, así como a establecer relaciones del texto en otros contextos.

Realmente el lector no puede ser un ente pasivo que ha de recibir el mensaje que ofrece el texto, ha de establecer un intercambio con el texto que permita procesarlo y sobre la base de sus conocimientos construir sus propias ideas y adoptar una posición que le permita asumir determinados modos de actuación en la vida.

“Desde la perspectiva comunicativa la lectura requiere de elementos básicos que interactúan. El lector receptiona un mensaje que el emisor trasmite, a través de un canal utilizando un código y un contexto determinado. Por tanto la lectura se considera el acto de recibir un mensaje, de comprenderlo; es el diálogo entre el autor y el lector”. (Árias Leyva, G. 1997).

De forma clara se expresa que el proceso de la comprensión de la lectura, un proceso comunicativo, no se aprecia como los saberes adquiridos por el lector, debe formar parte de las relaciones que establece con el medio.

Hay otros autores que definen la comprensión desde otros puntos de vistas:

“La construcción de un significado a partir de la consideración de las pistas contenidas en un texto. Este proceso es esencialmente dinámico y el lector lo realiza a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee sus estructuras cognoscitivas y la nueva que le suministra el texto” (Morales, A: 1994:19).

Lo expuesto por Morales evidencia que los saberes culturales del lector, los conocimientos previos y las características del texto son imprescindibles para la comprensión lectora. Subraya el aspecto cognitivo.

Cuando se habla de estas ideas no se puede dejar de tratar de los niveles de comprensión por los cuales transita el proceso de la lectura aspecto también muy

polémico desde hace mucho tiempo por lo que se aprecian opiniones diversas, en algunos casos con puntos coincidentes.

Según William Gray y Ernesto García Arzola todo texto es portador al menos de tres significados: el literal, el implícito y el complementario.

Élida Grass Gallo y Nayiri Fonseca Sevilla, en *Técnicas básicas de lectura*, expresan que los niveles de comprensión son medios de los que se vale el lector para captar con exactitud la intención del escritor y precisan tres niveles:

- a. Nivel literal, cuando el lector determina lo que está expresado de forma directa, obvia, en el texto. Responde a la pregunta: ¿Qué dice el texto?
- b. Nivel interpretativo, cuando el lector establece las relaciones entre las ideas expuestas por el autor para derivar aquellas que están implícitas, tácitas, en el texto; implica una lectura entre líneas.
- c. Nivel de aplicación, cuando el lector relaciona las ideas expuestas por el autor con sus propias experiencias personales y establece generalizaciones con respecto a la realidad social, incluye todos los conocimientos que, según su criterio, enriquecen o aclaran el significado del texto.

En los niveles determinados por Grass Gallo y Fonseca Sevilla no tienen en cuenta la relación de los saberes adquiridos para realizar la lectura creadora. En el trabajo *“Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media”*, Angelina Romeu considera los siguientes niveles:

- a) Nivel de traducción. El receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla se diría que expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber. Para ello es necesario que decodifique el texto, que descubra los intertextos (influencias de otros que revela el lector, según su cultura) y desentrañe el subtexto (significado intencional), según el contexto en el que el texto se produjo. Considerando la concepción actual de la lectura, se diría que el alumno ha (re)construido el significado del texto y está en condiciones de expresarlo. En este nivel será necesario, por tanto, que el lector penetre el texto y descubra sus significados (literal, complementario o cultural e implícito).

b) Nivel de interpretación. El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

c) Nivel de extrapolación o de lectura creadora. El receptor, el lector, aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite “la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace al texto intertextual”.

La autora de este trabajo se adscribe a los niveles de comprensión considerados por Romeu Escobar, ya que se ajustan perfectamente al desarrollo del proceso de la lectura que se lleva a cabo en la escuela primaria.

Se precisa que dentro del trabajo didáctico que se realiza para perfeccionar la enseñanza de la Lengua Española se atiende de manera particular los procedimientos para la lectura y su comprensión. Esto se evidencia en la sistematización realizada por (Cubillas, F. et al: 2007) a partir de la primera etapa del Perfeccionamiento continuo hasta la actualidad.

Desde que se instauran los nuevos programas de Lectura en la década de los años 70, se plantea que no solo debe limitarse a la enseñanza de la técnica sino que se deben desarrollar habilidades para una cabal comprensión. Es decir, “...el proceso de lectura consta de dos partes fundamentales y ligadas estrechamente: la técnica de la lectura, la cual se apoya en la percepción y pronunciación de las palabras y la comprensión del texto leído.” (García Pers, D. 1976: 98).

Aunque en los textos *Didáctica del Idioma Español* (1976) y *La enseñanza de la lengua materna en la Escuela Primaria* (1995) no aparecen de forma explícita los procedimientos, sí se hacen recomendaciones en la metodología para la clase de lectura dirigida a la utilización de: la conversación, observación de láminas, comentario sobre el autor, lectura modelo por el maestro, lectura en silencio, trabajo con expresiones en sentido figurado, comentarios, juicios, valoraciones acerca del texto, lectura de palabras extensas, lectura selectiva.

Por su parte González Núñez, R. y Fors Cruz. E.M. (1982) ofrecen los procedimientos para el tratamiento de las cualidades lectoras:

Para la enseñanza de la lectura consciente:

-Conversación preliminar del maestro.



- Conversación resumen de acuerdo con la obra leída.
- Trabajo con el vocabulario del texto.
- Confeción del plan de la lectura.
- Relato del texto.

Para la enseñanza de la lectura correcta:

Prevención de los errores en la lectura de los alumnos.

- Corrección de las faltas y los errores en la lectura de los alumnos.

Para la enseñanza de la lectura expresiva:

- Lectura modelo por el maestro.
- Lectura en silencio por los alumnos.
- Comparación de la lectura realizada por dos o tres alumnos.
- Lectura expresiva.
- Imaginación de cuadros y escenas que se tratan en la obra para determinar los sentimientos y emociones y expresarlos al leer.

Estas autoras presentan de forma excelente el proceder para el tratamiento de cada una de las cualidades lectoras. Algunos de ellos se retoman en la última edición de las Orientaciones Metodológicas. Se consideran de singular importancia los procedimientos para la enseñanza de la lectura correcta pues favorecen el desarrollo del pensamiento reflexivo y la metacognición y que solamente aparecen en las Orientaciones Metodológicas de 2. grado, 1976.

Por única vez, en las Orientaciones Metodológicas de tercer grado (1977) se precisa el proceder para el trabajo con textos de ciencias, diferenciando este del tratamiento al texto literario. No se recomiendan procedimientos específicos que permitan al escolar apropiarse de estrategias para este tipo de lectura tan necesaria en el aprendizaje de otras materias del plan de estudio.

El proceder recomendado es el siguiente:

- Conversación, relato de una excursión para la observación de la naturaleza, a un museo, fábrica o lugar histórico.
- Lectura del artículo por partes y el análisis de cada una.
- Lectura del artículo completo.
- Formulación de preguntas de todo el contenido.

- Conversación final acerca de lo nuevo que han aprendido.

Existen diferentes modelos para lograr la comprensión lectora, la profesora Isabel Solé desde una perspectiva interactiva apunta que todo ello supone una síntesis, una integración de diferentes enfoques elaborados a través de la historia para explicar el proceso de lectura. Muchos autores coinciden en agrupar esas explicaciones en dos modelos:

Uno ascendente, donde se considera que el lector, a partir de los componentes del texto - letras, palabras, oraciones -, en un proceso secuencial, logre llegar a su comprensión. En este modelo se concede gran importancia a las habilidades de decodificación, pues considera que el lector puede comprender, porque sabe decodificar el texto en su totalidad. O sea, es la ejecución de un conjunto de pasos que se inicia con la percepción de los estímulos visuales y culmina con la reconstrucción del significado.

Uno descendente, que sostiene lo contrario: el lector no procede letra a letra, sino que hace uso de sus recursos cognitivos y conocimientos previos para hacer anticipaciones y comprobarlas posteriormente. En este caso, a partir de hipótesis y predicciones, se procesa el texto para su verificación. Esta propuesta enfatiza en el reconocimiento global de las palabras en detrimento de la decodificación, la cual considera una limitante para la comprensión.

La perspectiva interactiva parte de la interacción de la información que aporta el texto y la que posee el lector. Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan la necesidad de que los escolares aprendan tanto a procesar el texto, como las estrategias que harán posible su comprensión.

Como se aprecia existen diferentes procedimientos y enfoques elaborados a través de la historia para explicar el proceso de la enseñanza de la lectura, según Montaña Calcines: (Montaña. C 2004: 6-8)

- a) Un enfoque centrado en la lectura como un conjunto de habilidades o transferencia de información.
- b) Un enfoque centrado en la lectura como un proceso interactivo.

c) Un enfoque centrado en la concepción de la lectura

Se asume por la autora el enfoque centrado en que la lectura es un proceso interactivo, según la profesora Isabel Solé si se tiene en cuenta la lectura como un proceso interactivo el papel del docente estará centrado en la influencia que deberá ejercer sobre los alumnos para que adquieran un conjunto de estrategias que les facilite el acto de leer.

Las estrategias de lectura son habilidades que utiliza el lector al interactuar con el texto para obtener, evaluar y utilizar la información.

En este sentido en el artículo “Hablemos de comprensión de la lectura” pretende que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias para comprender diferentes tipos de textos escritos y se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen; es decir, la labor debe ir dirigida a que estos desarrollen estrategias para el trabajo intelectual con los textos. (Árias Leyva, G. :2005:107).

Se refiere con gran claridad a la imperiosa necesidad de enfrentar a los niños y niñas a los diferentes tipos de textos, por los que hay que enseñarles a proceder en dependencia de las características que estos presentan y del propósito que se persigue con la lectura.

Solé (1994) divide el proceso en tres subprocesos: antes de leer, al leer y después de leer.

En cada etapa o subproceso se precisa hacia dónde deben o pueden dirigirse las actividades para que se pueda producir con éxito la comprensión de la lectura.

- Antes de leer:

¿Para qué voy a leer? Determinar los objetivos o propósitos de lectura.

¿Qué sé de este texto? Permite explicar y ampliar los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Realización de predicciones: sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El lector, mediante la estrategia de muestreo, selecciona del texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como índices para predecirlo.

- Al leer (*Interacción con el texto*):

Anticipación: El lector, mientras lee, va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico -semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

Confirmación y autocorrección: Son las que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si esta es acertada, el lector las confirma al leer; si fueron incorrectas, las rectifica (releer partes confusas, consultar el diccionario, resumir, hacer esquemas).

Monitoreo: Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

- *Después de leer:*

Comprensión global o tema del texto: ¿De qué trata la lectura?

Comprensión específica de fragmentos: ¿Qué significa la expresión...?

Comprensión literal (o lo que el texto dice): ¿Cómo se llaman los personajes?

Elaboración de inferencias: Es derivar, deducir, completar una información que no aparece explícita en el texto. Unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos; dar sentido a palabras o frases ambiguas. ¿Por qué...? ¿Qué tú crees...?

Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura y el lenguaje del texto: Reproducir lo que ocurrió según el orden en que se desarrollaron los hechos. ¿Qué fue lo último que pasó en el relato?

Formulación de opiniones sobre lo leído. (Ejercer la crítica, valorar, o sea, asumir una posición.) ¿Qué piensas tú...?

Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido: ¿Te ha pasado algo semejante...? ¿Qué sentiste al leer el texto...?

Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones): ¿Qué te enseñó esta lectura? ¿Qué habrías hecho tú en la misma situación?

Resumir el contenido.

Contrastar con otros referentes Intertextuales.

Todo ello se logra si el maestro al planificar las actividades tiene presente las características, necesidades, potencialidades y los momentos de desarrollo del escolar .

### **1.3 Caracterización del escolar . Momentos de su desarrollo**

El alumno que inicia el cuarto grado, tiene aproximadamente 9 años. Al arribar a este grado el alumno debe haber alcanzado determinados logros en la lectura y escritura, un mayor conocimiento del mundo en que viven así como de las representaciones iniciales de la comprensión ética y estética del mundo.

Aunque ha avanzado notablemente en su desarrollo integral aún es mucho lo que falta por recorrer del largo camino que lo llevará a hacerse una personalidad independiente.

Las influencias educativas que actúan sobre él – familia comunidad, medios masivos de difusión y, fundamentalmente la actividad docente – han contribuido a la formación de nociones elementales acerca de la variedad, los cambios y las transformaciones que ocurren en los hechos y fenómenos de la vida natural y social.

Para llevar a cabo un mejor trabajo con los alumnos de tercer grado el maestro debe conocer los aspectos significativos de su desarrollo físico, de su actividad cognoscitiva y afectiva- motivacional, de sus relaciones con adultos y compañeros. El desarrollo físico del alumno en estas edades presenta aumento en estatura y peso, generalmente mayor en los varones. Las proporciones del cuerpo de estos alumnos son más armónicas con respecto a la relación entre la longitud de brazos, piernas y tronco.

Este desarrollo físico permite a los alumnos mayor resistencia agilidad y rapidez. Aunque al alumnos de cuarto grado ya le es posible controlar con mayor voluntad su conducta, permanecer sentado y atento en períodos más

prolongados, el maestro debe tener presente que aún es un alumno pequeño, que necesita moverse, jugar, realizar actividades interesantes, así como disponer, en el cambio de una actividad a otra, de unos minutos para levantarse, moverse, realizar ejercicios físicos sencillos, recuperarse y así poder continuar la actividad docente, porque también se agota física y mentalmente y esto puede afectar el rendimiento en la clase, el interés por aprender y, su propio desarrollo.

Para referirnos al desarrollo intelectual del alumno en este grado debemos necesariamente recordar la importancia que tiene para su desarrollo físico la actividad de estudio, en el transcurso de la cual se propicia que todos sus procesos cognoscitivos alcancen un nivel superior.

Por sus objetivos y su contenido en la clase de Lengua Española hay que aprovechar toda actitud expectativa y positiva de los alumnos ante la actividad mental y hay que crear en ellos vivencias que les permitan sentir el éxito en esta esfera. Es necesario mantener y promover su alegría por la actividad mental, despertar su interés, aumentar constantemente su disposición ante el esfuerzo intelectual y finalmente desarrollar en ellos la necesidad de realizarlo.

Es evidente que la vía hacia el desarrollo de las exigencias intelectuales se tienen que apoyar en los sentimientos intelectuales entre los que se encuentran la admiración ante relaciones interesantes, los deseos de adquirir otros conocimientos y capacidades, el orgullo por los resultados alcanzados, el entusiasmo por la comprensión de relaciones nuevas e inesperadas.

Es importante que el maestro tenga una justa valoración de los logros y de todo cuanto puede y debe avanzar el alumno de cuarto grado, que lo tenga en cuenta al dirigir y organizar el proceso docente- educativo y se lo haga comprender a sus alumnos, estimulándolos en sus avances y mostrándoles cuantas cosas interesantes quedan aún para el futuro.

Para llevar a cabo un mejor trabajo con los alumnos de cuarto grado el maestro debe conocer los aspectos significativos de su desarrollo físico, de su actividad cognoscitiva y afectiva- motivacional, de sus relaciones con adultos y compañeros.

Se debe crear entonces en el aula un clima de libertad total para que el alumno se auto - inicie en su aprendizaje de modo que se desate en él la sensación de descubrir, de lograr, de aprender a comprender.

El aprendizaje se concibe como un proceso donde el alumno produce y reproduce los conocimientos bajo condiciones de orientación, interacción social donde cada uno hará suya su cultura en un proceso activo, reflexivo regulado mediante el cual aprende de forma gradual a cerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo por lo que requiere de una atención didáctica preocupada desde la escuela.

Otro aspecto importante es la búsqueda de un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en las clases a través de los momentos de orientación, ejecución y control donde se propicie un trabajo motivacional en correspondencia con las potencialidades de los alumnos según los momentos del desarrollo.

Las características de los momentos del desarrollo de los alumnos.

- Percepción. Continúa la sistematización del trabajo. Es una percepción más objetiva. Al percibir logra los procesos de análisis, síntesis, composición y descomposición del todo en sus partes mediante los ejercicios de identificación, comparación, dosificación y solución de variados problemas con estas exigencias.
- Memoria. La memoria lógica continúa perfeccionándose, establece relaciones con medios auxiliares, modelos que sirvan de apoyo a la fijación de textos, imágenes, que el alumno puede repetir verbal, escrito, gráfico, mediante dibujos, esquemas etc.
- Atención. Cada vez más voluntaria en el proceso, durante la imaginación se crean nuevas imágenes. La acción pedagógica posibilita la creación libremente de sus historias, cuentos y la ejercitación en juegos dramatizaciones.
- Pensamiento. Realiza operaciones básicas de análisis y síntesis además comparación y generalización. Hay un mayor desarrollo del pensamiento y una consolidación del carácter voluntario, el plano es concreto o de materialización. Se observa un aprendizaje reflexivo.
- Actividad Fundamental. El estudio comienza a ocupar un lugar importante.

Características de dependencia. En lo afectivo emocional aparece necesidad de independencia paulatina.

- Desarrollo Moral: Mayor relevancia el deber y el sentido de la amistad. Es más marcado el carácter selectivo de sus amigos. Refuerza aún más lo iniciado en cuanto a la autovaloración de su conducta.

La clase es un fenómeno multilateral, puede ser analizado desde muchos puntos de vistas. En la clase contemporánea se tiene que considerar el concepto contenido en su forma más amplia. El maestro tiene que saber que este se encuentra integrado por los hechos, conceptos, leyes y teorías que se deben asimilar, pero también por los métodos, procedimientos y técnicas de trabajos mentales que le permiten al alumno un desarrollo intelectual.

Es por ello que se hace necesario conocer los momentos del desarrollo y la dirección del aprendizaje en que deben culminar los alumnos de 4 to grado relacionado con el carácter volitivo y consciente de sus procesos psíquicos. Los logros a obtener exigen:

- 1- Lograr una mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase y en diferentes actividades extraclases.
- 2- Lograr que el alumno sea protagónico en cuanto a las acciones a realizar con ellas.
- 3- Desarrollar su imaginación, crear nuevas imágenes.
- 4- Continuar en las diferentes asignaturas, la sistematización del trabajo con los procesos de análisis y síntesis, composición y descomposición del todo y sus partes, mediante ejercicios preceptuales de identificación, de comparación, clasificación y de solución de variados problemas que tienen implicados estas exigencias.
- 5- Continuar trabajándose con materiales que permitan establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos entre otros.
- 6- Desarrollar sentimientos sociales y morales como el sentido del deber y la amistad.
- 7- Lograr la autovaloración en el alumno sobre sí mismo y su propia valoración de su comportamiento.



Entre los 9 y 10 años se enseñan determinados indicadores para valorar su conducta y su actividad de aprendizaje, su auto - valoración se hará más objetiva y comenzará a operar regulando sus acciones.

En estas edades se produce una notable amplificación de las relaciones, fundamentales con el grupo de compañeros de su aula. Se incrementa la necesidad de comunicación con todos, lo cual da lugar a que se les valore como muy conversador y bullicioso.

El escolar en esta edad busca la aceptación de sus compañeros, el ocupar un lugar en dicho grupo, ansía tener amigos ya que la amistad comienza a alcanzar mayor significación para él.

## **CAPITULO II**

### **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES. RESULTADOS OBTENIDOS CON SU APLICACIÓN.**

#### **2.1-Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.**

El análisis de los referentes teóricos e investigativos expuestos en el capítulo anterior, esclarecen el trabajo con los alumnos para contribuir a la comprensión de textos los alumnos de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy.

Para conocer la situación real acerca del nivel de comprensión en los alumnos tomados como muestra se realizó en la primera etapa de la investigación un diagnóstico. Para esto se desarrolló una prueba pedagógica (anexo 4) a los integrantes de la muestra seleccionada y se observaron las actividades que realizan los alumnos en la clase.

En la elaboración de los instrumentos se tuvieron en cuenta los indicadores que se determinaron en la variable dependiente, para medir la comprensión de textos en los alumnos en la escuela primaria Mario Guerra Landestoy del Consejo Popular Casilda, municipio Trinidad. Se establecieron los niveles de comprensión (Anexo 3), en correspondencia con la escala valorativa.

Las observaciones se realizaron y para ello se tuvo en cuenta que los alumnos no se percataran que eran objeto de observación, se garantizó así su actuación de manera natural lo que permitió constatar en la primera etapa el estado actual de los indicadores que eran objeto de observación, se logró así su actuación de manera natural lo que permitió constatar en la primera etapa el estado actual de los indicadores recogidos en la escala valorativa.

Se observaron 10 actividades, que desarrollaron los alumnos, según los aspectos de la guía de observación (anexo 1) y la escala valorativa (Anexo 2) se obtuvo los siguientes resultados:

En el primer aspecto relacionado con el indicador 1 referido expresar lo que dice el texto de manera explícita, solamente un (5%) de los alumnos extraen palabras o expresiones referidas al título, autor y tema que se aborda ubicándose en un nivel

alto, dos (10%) de los alumnos extraen palabras o expresiones del texto referidas al título y autor ubicándose en un nivel medio y los 17 restantes (85%) solo extraen palabras o expresiones del texto referidas al título ubicándose en un nivel de desarrollo bajo.

En el aspecto 2 relacionado con la información implícita y complementaria, un (5%) alumno infiere, deduce y argumenta sobre el tema, personajes, y sus acciones ubicándose en un nivel alto, dos (10%) de los alumnos infieren, deducen y argumentan sobre los personajes y sus acciones por lo que se encuentran en un nivel medio y los 17 restantes (85%) infieren, deducen y argumentan sobre los personajes con ayuda del maestro o de sus compañeros ubicándose en un nivel bajo.

En el tercer aspecto relacionado con el indicador 3 referido con la emisión de criterios valorativos sobre lo que dice el texto, un (5%) de los alumnos emite criterios y valora el contenido del texto de sus personajes, reconoce y argumenta la enseñanza del texto ubicándose en un nivel alto, dos (10%) de los alumnos emiten criterios de valor sobre los personajes y sus acciones ubicándose en un nivel medio y los 17 (85%) restantes emiten criterios de valor sobre los personajes con ayuda del maestro ubicándose en un nivel bajo.

En el cuarto aspecto relacionado con el indicador 4: tres (15%) de los alumnos relaciona el mensaje del texto con la realidad con ayuda del maestro ubicándose en un nivel de desarrollo medio, los 17 (85%) restantes no relacionan el mensaje del texto con la realidad, ubicándose en un nivel bajo.

En el quinto aspecto relacionado con el indicador 5:, tres (15%) de los alumnos establecen relación entre el texto leído y la ilustración y el título nivel medio y los 17(85%) restantes establecen relación entre el texto leído y el título en un nivel bajo.

Al valorarse los resultados de las observaciones efectuadas se determinaron desde el punto de vista cualitativo las siguientes regularidades:

- Los alumnos tienen poco conocimientos para la extraer la información explícita e implícita del texto leído.

- Poco dominio para emitir criterios valorativos sobre lo que dice el texto leído.
- Insuficiente conocimiento para relacionar el texto leído con la realidad y otros textos.

Para comprobar las necesidades que poseen los alumnos acerca de la comprensión de texto se realizó una prueba pedagógica a los alumnos de la muestra seleccionada. (Anexo 4), se obtuvieron los siguientes resultados:

Del total de los alumnos que conforman la muestra.

- En la primera pregunta que responde al indicador 1 referido expresar lo que dice el texto de manera explícita, solamente un(5%) alumno extrae palabras o expresiones referidas al título, autor y tema que se aborda ubicándose en un nivel alto, dos(10%) de los alumnos extraen palabras o expresiones del texto referidas al título y autor ubicándose en un nivel medio y los 17 restantes (85%) solo extraen palabras o expresiones del texto referidas al título ubicándose en un nivel de comprensión bajo.

En la pregunta 2 relacionado con la información implícita y complementaria, un (5%) alumno infiere, deduce y argumenta sobre el tema, personajes, y sus acciones ubicándose en un nivel alto, dos (10%) de los alumnos infieren, deducen y argumentan sobre los personajes y sus acciones por lo que se encuentran en un nivel medio y los 17 restantes (85%) infieren, deducen y argumentan sobre los personajes con ayuda del maestro o de sus compañeros ubicándose en un nivel bajo.

- En la tercera pregunta referida con la emisión de criterios valorativos sobre lo que dice el texto, un (5%) alumno emite criterios y valora el contenido del texto de sus personajes, reconoce y argumenta la enseñanza del texto ubicándose en un nivel alto, dos (10%) de los alumnos emiten criterios de valor sobre los personajes y sus acciones ubicándose en un nivel medio y los 17 (85%) restantes emiten criterios de valor sobre los personajes con ayuda del maestro ubicándose en un nivel bajo.

En la cuarta pregunta relacionada con el indicador 4: tres (15%) de los alumnos relaciona el mensaje del texto con la realidad con ayuda del maestro ubicándose

en un nivel de comprensión medio, los 17 (85%) restantes no relacionan el mensaje del texto con la realidad, ubicándose en un nivel bajo.

En la pregunta 5 relacionado con el indicador 5: tres (15%) de los alumnos establecen relación entre el texto leído y la ilustración y el título nivel medio y los 17 (85%) restantes establecen relación entre el texto leído y el título en un nivel bajo.

Los resultados arrojados en la prueba pedagógica permitieron que se determinaran las siguientes regularidades:

- Los alumnos no comprenden el texto leído puesto que de manera general se aprecian dificultades en expresar lo que dice el texto de manera explícita, extraer la información implícita y complementaria, la emisión de criterios valorativos sobre lo que dice el texto, establecer relaciones entre el texto y la realidad, establecer relaciones con el texto leído y otros verbales.

La determinación de la necesidad de la comprensión de textos en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy del Consejo Popular Casilda y la existencia en ellas de potencialidades tales como:

- Son alumnos que aprenden bajo las condiciones de la escuela primaria actual.
- Poseen un alto desarrollo del pensamiento.
- Son amables y generosos al compartir en el grupo.

El análisis de las regularidades anteriores permitió diseñar las actividades para su posterior aplicación, a continuación se hace referencia a las mismas.

## **2.2- Fundamentación y descripción de las actividades para la comprensión de textos.**

En el cumplimiento de la política educacional cubana la Educación Primaria, le concede un lugar priorizado la comprensión de textos por la importancia que esta tiene en la formación de las nuevas generaciones.

Para llegar al concepto de actividades que se asume en esta tesis se realizó una sistematización sobre los criterios y conceptos que se dan al término actividad.

Según González Maura define actividad aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad adoptando determinada actitud hacia la misma (González. M1995: 91).

Actividad es el conjunto de acciones, medios, tareas, que se realizan durante el proceso educativo al trabajar con el alumno pero siempre encaminada a un solo objetivo. (Alfonso, F"009:6)

Desde la óptica anterior si se tiene en cuenta el propósito de este trabajo y la posición teórica de la autora del mismo, se concibe el concepto de actividades que se define en la introducción de la tesis al conceptualizar la variable independiente.

Para diseñar las actividades se tuvo presente que el sustento de la educación cubana es la filosofía dialéctico materialista conjugado con el ideario martiano y fidelista. Queda entonces de esta forma la filosofía de la educación cubana comprometida con un proyecto social cuya finalidad en estas primeras edades, es contribuir al máximo desarrollo de cada alumno de habilidades y capacidades. En tal sentido se destaca la comprensión de textos. En búsqueda de la solución a tal propósito se proyectan las actividades que se proponen.

Por lo que el trabajo que se presenta está sustentado en la filosofía marxista-leninista asumiendo las leyes generales de la dialéctica materialista, la teoría del conocimiento, el enfoque complejo de la realidad y la práctica como fuente del conocimiento.

En el diseño de las actividades se tuvo presente desde el punto de vista sociológico que el objetivo general de la educación se resume en el proceso de socialización del individuo: apropiación de los contenidos sociales válidos y su objetivación, puesto que el individuo se convierten en personalidades en las relaciones que establecen por medio de la actividad y la comunicación.

Para diseñar las actividades, se asumen las tesis fundamentales de L. V. Vigostky (1896-1934) y sus seguidores que ofrecen una profunda explicación acerca de las grandes posibilidades de aprender y educarse que tiene el individuo desde las primeras edades, si se tiene en cuenta los períodos sensitivos del desarrollo y las características psicológicas en cada momento de su vida. Aspecto que se tuvo en consideración en las actividades. Se considera lo anteriormente expuesto ya que se parte de que toda teoría pedagógica está vinculada con una teoría psicológica, lo que permite lograr que la psicología llegue a la práctica educativa mediada por la reflexión pedagógica.

En este trabajo en consonancia con el fundamento filosófico se opta por una psicología histórico-cultural de esencia humanista, basada en el materialismo

dialéctico y particularmente postulados de Vigostsky, en los que encuentran continuidad las fundamentales ideas que constituyen las raíces más sólidas históricamente construidas y que permiten ponerse a la altura de la ciencia psicológicas contemporánea.

Esta concepción parte inicialmente de la idea marxista y martiana del elemento histórico que condiciona todo fenómeno social, por tanto la instrucción y educación del hombre no puede ser analizado fuera de su contexto histórico en el cual se desarrolla.

El enfoque histórico - cultural de la psicología pedagógica hace conciente a los alumnos de las grandes potencialidades que tiene los alumnos de estas edades para incidir en ellos, de acuerdo con las exigencias de la edad, sus características psicopedagógicas y el nivel de desarrollo que deben de alcanzar.

Esta teoría ofrece a los que educan en las primeras edades argumentos científicos para la dirección del desarrollo, y para la formación de la personalidad de los alumnos que unido a las leyes, principios y categorías de la pedagogía.

Para la elaboración de las actividades se tuvo en cuenta además algunos principios que sustentan el programa de la Educación Primaria.

La propuesta elaborada tiene como soporte los diferentes principios que sustenta la educación primaria expuestos por varios autores en sus investigaciones sobre la formación de la actividad cognoscitiva de los alumnos (P. I. Pidkasisti, 1972, 1980; C. Rojas Arce, 1978, 1985, L. Lara, 1990):

1. Principio de la diferenciación e individualización.
2. Principio del incremento gradual del grado de complejidad y el grado de dificultad de las actividades.
3. Principio de la influencia recíproca de lo grupal y lo individual en la actividad cognoscitiva del alumno.

**Principio de la diferenciación o individualización.** Es un principio rector para la planificación, la organización y la realización de los trabajos. En primer lugar, los alumnos son más propensos a realizar actividades en aquellas esferas de la vida que están estrechamente relacionadas con sus motivaciones; por otra parte, todos los alumnos se diferencian entre sí por el grado de desarrollo de sus capacidades

mentales: lo que para uno es un problema; para otros no lo es. De modo que para orientar las actividades hay que tener en cuenta el grado de desarrollo en los alumnos de los recursos psicológicos comprometidos con la creatividad, y en correspondencia con ello, planificar las tareas para cada alumno.

Las actividades para la comprensión de textos debe acomodarse a los alumnos con diversos niveles de capacidades e intereses, de modo que una oferta variada de ellas que tenga en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado por el alumno, así como sus motivaciones, intereses, aspiraciones; le da la posibilidad a éste de elegir, con lo cual se logra una mayor implicación en el aprendizaje y, consecuentemente, una mayor calidad en los conocimientos y habilidades.

**Principio del incremento gradual del grado de complejidad y el grado de dificultad.** Este principio está en estrecha relación con el anterior. Presupone el incremento sistemático de la complejidad y la dificultad de las actividades, según se vayan haciendo evidentes los logros alcanzados por los alumnos en su ejecución. Por eso el diagnóstico sistemático del nivel de desarrollo intelectual de cada alumno se convierte en una condición importante para la realización de este principio.

**Principio de la influencia recíproca de lo grupal y lo individual en la actividad cognoscitiva del alumno.** Lo esencial en la aplicación de este principio es el desarrollo progresivo de los rasgos o recursos psicológicos característicos del sujeto. El trabajo grupal, como ya se afirmó, exige de la participación de todos los integrantes en la solución de las actividades; pero a la vez, propicia que cada uno interiorice y haga suyos modos de actuación y de razonamiento.

Al elaborar esta propuesta se tuvo en cuenta los siguientes aspectos:

- Dificultades detectadas en el diagnóstico inicial.
- Importancia y necesidad de la comprensión de textos.
- Características de los alumnos a los que está dirigida la propuesta de solución.



### **2.3 Características de las actividades.**

Las actividades diseñadas garantizan la comunicación, el papel activo y protagónico del alumno; lo que permite obtener la comprensión de textos. Favorecen lo cognitivo - instrumental y lo afectivo - motivacional, entre la teoría y la práctica como criterio de la verdad, proporcionando conocimientos acerca de los diferentes aspectos de la comprensión de textos.

Cumplen la siguiente estructura: título, objetivo, orientación, desarrollo y control y evaluación están sujetas a un proceso de retroalimentación y actualización sistemática; a partir de los resultados que se obtengan en los controles que realice la investigadora en cada una de ellas y que permitirán comprobar el comportamiento de la muestra durante la aplicación de las mismas. Se pueden emplear en la clase y fuera de ella.

Se exponen a continuación las actividades para contribuir a la comprensión de textos en los alumnos de cuarto grado C en la escuela primaria Mario Guerra Landestoy.

Están concebidas teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión y con distintos tipos de preguntas: abiertas y cerradas.

Se presentan 10 actividades que se corresponden con los distintos tipos de texto que aparecen en el libro de Lectura y Español del grado.

#### **Propuesta de actividades:**

##### **Actividad 1**

**Lectura: Una buena lección**

**Título:** Los buenos modales

**Objetivo:** comprender el texto leído

**Orientación**

En la parte final de la clase de Lengua Española la maestra invita a los alumnos a buscar información sobre acciones que demuestren los buenos modales de respeto a los demás para debatirlas después de leer el texto Una buena Lección

**Desarrollo**

1.- Marca con una x la respuesta correcta.

Los personajes del cuento son

- Eliseo Diego y los niños
- Los niños y la anciana

- El guardia y los niños
- Los niños, el guardia y la anciana

2- Crees correcta la actitud de los niños con la anciana. ¿Cuál es tu opinión ?

3- Qué habrías hecho tú en una situación como la de esos niños.

4-A partir de la investigación que realizaste en la tarea ¿qué relaciones puedes establecer con la enseñanza de este texto?

Evaluación:

**Control:**

Se realiza el control de forma oral

**Evaluación:**

Al concluir los alumnos quedarán evaluados con su participación.

**Actividad 2**

**Lectura:** De la vida de Ernesto Che Guevara.

**Título:** Un patriota ejemplar.

**Objetivo:** Comprender el texto leído.

**Orientación:**

Se comienza repartiendo al alumno tarjetas en blanco y la maestra les dice que al finalizar la actividad completará las mismas después de leer el texto De la vida de Ernesto Che Guevara.

Luego invítalos a realizar una actividad en su libreta, donde deben leer y analizar cada una de las órdenes que aparecen allí (se trabajará por equipos).

**Desarrollo:**

**1) Completa:**

El texto leído es \_\_\_\_\_, su título es \_\_\_\_\_ y está escrito en \_\_\_\_\_ .

2) En el texto el Che demostró cómo debe ser un guerrillero. Escribe tu opinión sobre la actitud del guerrillero.

3) Qué aprendió ese guerrillero con la lección que le dio el Che.

4) Elabora una pregunta para el guerrillero.

5) Escribe en la tarjeta qué le habrías dicho tú al guerrillero.

6) Con qué otro texto se relaciona el texto leído.

**Control:**

Se intercambiarán las libretas entre los miembros del equipo para proceder a la revisión del ejercicio 1 de forma oral, la 2,5 y 6 la revisa la maestra.

**Evaluación:**

Al concluir la actividad los alumnos quedarán evaluados con su participación de forma oral y escrita a través de las propias actividades propuestas.

**Actividad 3**

**Lectura:** Los rivales y el juez

**Título:** Las acciones incorrectas

**Objetivo:** Comprender el texto leído

**Orientación:**

La maestra guía a los alumnos a la página 55 del libro de texto de lectura.

Le orienta leer el título y observar la ilustración y pregunta

¿Qué les sugiere?

¿Qué te lo hace pensar?

Observa nuevamente la ilustración para que pienses en cuáles serán los personajes del cuento

Antes de leer analiza las palabras de difícil significado con ayuda del diccionario y el prontuario ortográfico

(Se trabajará en equipo).

Desarrollo:

1) En la siguiente sopa de letra aparece el título del cuento

2) a) Escríbelo en tú libreta

b) Cuida tu ortografía

a s s e t l o s e n t r u r o r o s a t a t d l r i

b a l r i v a l e s j e k ñ o y t r f g h E L k l

a d h j u e z f g t y y r e h f x a x c v b f s A

3) Une la columna A con la B según corresponda

A

B

Cualidades de los personajes

Personajes

vanidad  
desprecio  
engaño  
astucia  
confiado

La garza  
La cigarra  
El sapo

- 4) ¿A cuál de los personajes te gustaría parecerse? ¿ Porqué?
- 5) Escribe otro título para este texto en el que reflejes la actitud de los personajes.

Control:

Se intercambiarán las libretas entre los miembros del equipo para proceder a la revisión del ejercicio de forma oral.

**Evaluación:**

Luego la maestra revisará las actividades en la pizarra y otras de forma oral.

**Actividad 4**

**Lectura:** El vaso de agua.

**Título:** La solidaridad.

**Objetivo:** comprender el texto leído.

**Orientación:**

Se comienza la actividad conversando sobre la solidaridad que los alumnos manifiestan en la escuela y en su comunidad. Para lo cual la maestra antes de iniciar el debate le indica al monitor que lea el significado de la palabra solidaridad expresado en una tarjeta.

Luego indícala leer el texto.

**Desarrollo:**

Observa y lee cuidadosamente el texto El vaso de agua para que respondas las siguientes actividades.

- 1) La expresión del texto que indica que el hombre tuvo que irse sin tomar agua es:
  - a)- Por favor deme un poco de agua.
  - b)- No me molestes.
  - c)- Me dejó ir sediento.

d)- rendido de cansancio.

2) ¿Cuál de los personajes actuó correctamente?. ¿Por qué?

3) Haz corresponder con una línea según corresponda. Analiza bien antes de hacerlo.

4) Valora uno de esos personajes según corresponda.

5) Imagina que conoces a una persona egoísta como los hombres del texto. ¿Qué le aconsejarías?

	inhumano
El Campesino	generoso y solidario
El joven	
El hombre que trabajaba	egoísta y perezosa
El hombre que estaba sentado	

6) ¿Qué relación tiene el título con el contenido?

**Control:**

**Compara tu trabajo con el que te mostrará el monitor en la pizarra.**

### **Evaluación**

Luego tu maestra revisará las actividades de forma oral y escrita y se evaluará a partir del intercambio de libretas y el criterio que emitirás sobre lo que hiciste y lo que hizo tu compañero de mesa.

### **Actividad 5**

#### **Lectura La tortuga voladora**

**Título:** Aprendió la lección

**Objetivo:** Comprender el texto leído.

#### **Orientación:**

Se conversa sobre cuentos escuchados o leídos y recuerdan lo sucedido a los personajes.

- A continuación se les invita a leer el cuento y se les precisa que al concluir la lectura deben saber qué personajes intervienen en el cuento y qué hizo cada uno.

Se les orienta:

- Lee el cuento en silencio las veces que sea necesario.

Si tienes alguna duda pregunta a la maestra.

- Puedes intercambiar en voz baja con tu compañero de mesa.

(Estas orientaciones aparecen escritas en la pizarra)

(Se trabajará en dúo)

### **Desarrollo:**

- 1) Al leer el cuento La tortuga voladora conociste sus personajes y las cualidades que lo caracterizaban .En las flores aparecen los personajes del texto.
- 2) Escribe el lugar donde vivían esos personajes.
- 3) Si tú fueras la mariposa en que flor te posarías. Hazlo uniendo con una línea la mariposa que aquí ves con la flor elegida por ti.
- 4) ¿Crees que te parezcas al personaje elegido? ¿ Por qué?
- 5) Escribe una carta donde le critiques lo malo de su actuación al personaje negativo. Recuerda la ortografía .
- 6) ¿Qué otro título sugieres para este texto?

### **Control:**

Se realiza el control de forma oral intercambiando las libretas entre dúos.

### **Evaluación**

Te evaluarás con el criterio de tu maestra y el de tus compañeros. Una vez concluida las actividades socializa con tu compañero de mesa los resultados.

### **Actividad 6**

#### **Lectura: Fragmentos del texto Bebé y el señor don pomposo**

**Título:** Un interesante cuento.

**Objetivo:** Comprender el texto leído.

#### **Orientación**

Se les orienta que van a realizar una actividad en sus libretas y que deben leer detenidamente cada pregunta antes de responder:

### **Desarrollo:**

- 1) Lee el siguiente fragmento del texto Bebé y el señor Don Pomposo. Hazlo cuantas veces sea necesario para que puedas llegar a su correcta comprensión

...Y Bebé, muy contento, volvió la cabeza a donde estaba Raúl que lo miraba, miraba al sable, con los ojos más grande que nunca y con la cara muy triste, como si fuera a morir: - ¡ Oh Qué sable tan feo, tan feo ¡ Oh, qué tío tan malo. En todo esto estaba pensando Bebé

- Ahora demuestra que comprendiste respondiendo:
- A) ¿Cómo tú crees que se sintió Raúl al ver que a su primo le hicieron un regalo y a él no? ¿. Por qué?
- B) Cómo se sintió Bebé
- C) ¿Por qué Bebé dice que el sable estaba muy feo y el tío era muy malo?
- D) ¿Consideras correcta la actitud de Bebé?. ¿Por qué?
- E) Si te sucediera algo así, qué harías. Cuéntalo por escrito. Si consideras necesario coméntalo con tu compañero de mesa antes de escribir.

#### **Control:**

Se realiza el control entre dúos

#### **Evaluación.**

Se hará a partir del criterio del alumno, sus compañeros y la maestra

#### **Actividad 7**

#### **Historieta página 53 libro de texto de Español**

**Título:** Mi deporte preferido

**Objetivo:** Comprender el texto leído

#### **Orientación:**

El monitor presenta tres pelotas y la maestra pregunta pregunta:

¿Qué utilidad tienen las pelotas?

¿En qué deportes se emplean?

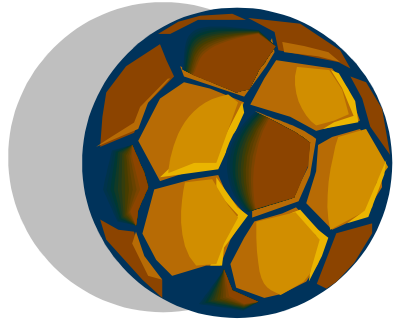
¿Cuál deporte prefieres tú?

Luego el monitor entregará una pelota a cada equipo.

Los invita a realizar las actividades que aparecen en cada una de las pelotas y para ello deben analizar detenidamente la historieta que se le presenta.

#### **Desarrollo:**

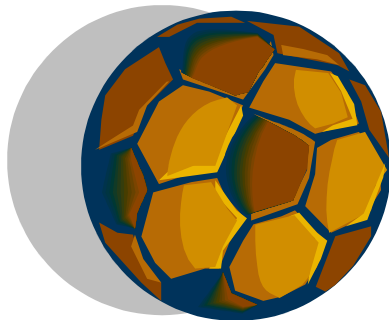
El jefe de equipo guiará la realización de las actividades



### **PELOTA 1**

1) La historieta trata de:

- Música
- Niños
- Deportes
- Arte

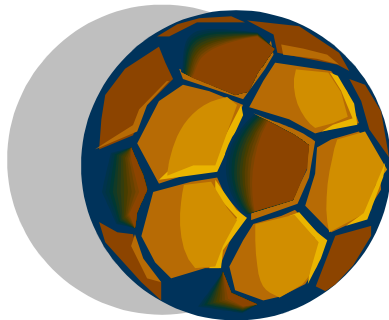


### **PELOTA 2**

2) Ordena las ilustraciones de la historieta según aparecen.

a) Elabora una pregunta para cada una

3) Qué opinas de la actividad que realizan estos niños



### **PELOTA 3**

1) Escribe un título para la historieta





2) Escribe una carta a un\_\_\_\_\_

**Control:**

Se realiza el control intercambiando las libretas entre los miembros del equipo para la actividad 1, algunos dirán de forma oral y la actividad 2 la revisará la maestra de forma individual.

Evaluación

Se evaluará a través de las propias actividades y las respuestas de los alumnos al respecto.

**Actividad: 8**

**Lectura:** Carta a la madre

**Título:** Te quiero mucho

**Objetivo:** Comprender el texto leído

**Orientación:**

\_La maestra les pide a los alumnos que busquen las cartas de José Martí en: Software “José Martí, el más puro de nuestra raza. Los invita a leer una de ellas.

**Desarrollo:**

1) Completa el siguiente texto sustituyendo

Según las imágenes de la columna

Martí escribió una\_\_ a su madre. Desde su -----

Le expresó su gran amor.

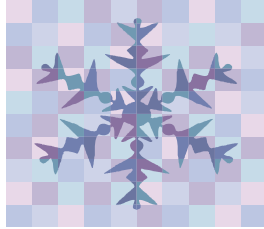
B



3) ¿Dónde se encontraba Martí al escribir esta carta ?

4) Extrae del texto frases que demuestran el amor de Martí a su madre.

Escríbelas en las puntas de la siguiente flor .



- 5) A partir de las frases anteriores escribe tu opinión de la relación de Martí con su madre
- 6) ¿Cómo es tu relación con tu mamá?
- 7) ¿Qué relación tiene el título con el contenido?

**Control:**

Se realiza el control intercambiando las libretas entre los miembros del equipo. El jefe dirá de forma oral algunas de las respuestas.

**Evaluación**

Se evaluará a través de las propias actividades y las respuestas de los alumnos al respecto.

**Actividad 9**

El himno de Bayamo .

**Título:** Un símbolo de la Patria.

**Objetivo:** comprender el texto leído.

**Orientación:**

La maestra presenta la siguiente adivinanza.

Me escuchas a diario

Y me entonas con emoción

Me respetas y saludas con amor.

Los alumnos responden y la maestra les dice qué realizarán actividades relacionadas con ese símbolo de la Patria.

## Desarrollo

1) Sustituye las palabras subrayadas por un sinónimo.

En afrenta y oprobio sumido

2) Completa:

3) El Himno de Bayamo lo escribió \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
montado en su \_\_\_\_\_.

4) ¿Por qué se le llama Himno de Bayamo?

5) Busca y escribe los versos que expresan que los cubanos no tenían miedo de enfrentarse a la lucha.

6) ¿Qué opinas de los bayameses que acompañaron a Perucho Figueredo para escuchar por primera vez el himno?

7) Escribe un texto donde expreses lo que sientes al cantar el Himno de Bayamo.

## Control:

Se realiza el control presentando el fragmento en un cartel para que los alumnos se autocontrolen.

## Evaluación

Se evaluará cada actividad donde participen los alumnos Se tendrá en cuenta el criterio de cada alumno, el de los compañeros y el de la maestra.

## Actividad 10

**Lectura** i Cuba, un eterno Baraguá i

**Título:** Firmes por siempre.

**Objetivo:** comprender el texto leído.

## Orientación:

Se le orienta al monitor repartir letras se les dice que deben formar una palabra

Se formará la palabra Baraguá.

Preguntar ":

¿Qué significa?

¿Qué conoces de ese lugar?

¿En qué lugares la has visto?

Decirles que realizarán actividades después de leer un texto relacionado con lo que ellos acaban de hablar.

### **Desarrollo:**

1) En la entrevista participaron:

- Máximo Gómez y Antonio Maceo
- Antonio Maceo y Martínez Campo
- Ignacio Agramonte y Martínez Campo
- Martínez Campo

2) Los hechos ocurrieron en:

- El zanjón
- Las Clavellinas
- Los Mangos de Baraguá
- Camaguey

3) Sustituye la palabra subrayada por un sinónimo.

Maceo anunció su inconformidad frente a cualquier trato con España  
El diálogo fue breve.

Maceo contestó que los orientales no estaban de acuerdo con esa paz.

¿Por qué decimos que Cuba será un eterno Baraguá?

4) Valora la actitud de Maceo durante la entrevista.

5) ¿Qué habrías hecho en una situación como esa?

6) ¿Qué haces tú para que Cuba sea un eterno Baraguá?

### **Control:**

Se realiza el control intercambiado las libretas entre equipos.

### **Evaluación**

Se evaluará cada participación de los alumnos.

## **2.4- Fase experimental y constatación final.**

### **2.4.1-Fase experimental.**

Durante esta fase se aplicaron diferentes controles parciales, con el objetivo de constatar la efectividad que se alcanzaba con la aplicación en la práctica de las actividades planificadas.

El control número uno : Se efectuó después de la actividad 4: se pudo comprobar que 13 alumnos de los 20 que representa el 65 % se mostraron interesados, comprendieron todas las orientaciones dadas y fueron capaces de resolver hasta el final las actividades indicadas, 4 que representa el 20% necesitaron diferentes niveles de ayuda para llegar al final y 3 alumnos que representan el 15 % a pesar de brindarles los niveles de ayuda necesarios y la atención diferenciada que requerían no pudieron resolver todas las actividades indicadas, las mayores dificultades se reflejaron en la valoración acerca de lo leído, la relación entre el texto leído y la lámina y en la vinculación del texto leído vinculado el mismo a otros textos y a la vida. Lo que indicó que necesariamente algunas actividades debían ser variadas y otras incrementadas para suplir las carencias mostradas por algunos alumnos de la muestra durante el control efectuado y la observación de la investigadora en su quehacer pedagógico diario.

Se efectuó un segundo control al terminar la actividad número 8. Se constató por los resultados obtenidos que ya el 80% de los alumnos, es decir 16 de ellos eran capaces de entender las orientaciones ofrecidas y cumplir con éxito las actividades que se le indicaron, un alumno que representa el 5% fue necesario brindarle diferentes niveles de ayuda y al final se obtuvo el resultado deseado y 2 alumnos que representan el 10% no pudieron llegar al resultado final a pesar de4 que al comparar los resultados se observa avances significativos, pues la dificultad ahora solo se manifiesta en establecer relación entre el contenido del texto y su contexto, se hizo necesario entonces modificar algunas actividades, brindarle atención en específico a ese aspecto y ampliar el número de actividades durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Durante la aplicación de las actividades se efectuaron observaciones a los alumnos para comprobar en la práctica que se habían apropiado de los conocimientos para la comprensión de textos.

#### **2.4.2 Análisis de los resultados de la constatación final.**

Los resultados arrojados durante la aplicación de las actividades fueron corroborados además, por medio de la aplicación de la guía de observación (anexo 1). De la cual se reflejan sus resultados de manera comparativa, con la observación efectuada en el diagnóstico inicial dirigida a comprobar los indicadores establecidos

<b>M U E S T R A 20</b>	<b>Indicadores medidos (Antes)</b>						
	<b>Aspectos de la guía</b>	<b>Alto</b>		<b>Medio</b>		<b>Bajo</b>	
		<b>Cantidad</b>	<b>%</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	1	5 %	2	10%	17	85%	
<b>2</b>	1	5 %	2	10%	17	85%	
<b>3</b>	1	5 %	2	10%	17	85%	
<b>4</b>	—	—	3	15%	17	85%	
<b>5</b>	—	—	3	15 %	17	85%	

<b>M U E S T R A 20</b>	<b>Indicadores medidos (Después)</b>						
	<b>Aspectos de la guía</b>	<b>Alto</b>		<b>Medio</b>		<b>Bajo</b>	
		<b>Cantidad</b>	<b>%</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	18	90%	2	10%		%	
<b>2</b>	18	90%	2	10 %		%	
<b>3</b>	18	90%	2	10%		%	
<b>4</b>	18	90%	1	5 %	1	5 %	
<b>5</b>	18	90%	1	5 %	1	5 %	

Como se puede apreciar en la parte superior aparecen reflejados los resultados de la guía de observación a las actividades en el diagnóstico inicial, correspondientes a los indicadores establecidos y en la parte inferior aparecen los resultados de estas observaciones en la constatación final.

Al efectuar el análisis de esta comparación es evidente que después de aplicada las actividades los resultados son superiores: se aprecia que en los alumnos de cuarto grado C de la escuela primaria “Mario Guerra Landestoy” han aumentado la

comprensión de textos después de aplicada la propuesta de solución, las cifras son superior es al diagnóstico inicial donde:

- 17 alumnos para un 85% en el primer indicador se ubicaron en un nivel de comprensión bajo y luego de aplicada las actividades ninguno se ubica en este indicador, en este mismo indicador dos alumnos para un 10% se ubican en el nivel medio y después de aplicada la variable independiente dos alumnos se ubica en este nivel para un 10% y 18 para un 90% de muestra se ubican en el nivel de comprensión alto.

- En el indicador dos antes de aplicada la variable independiente dos alumnos (10%) se ubican en nivel medio y 17 (85%) alumnos se ubican en nivel bajo después de aplicada la variable independiente dos alumnos (10%) se ubica en nivel medio y 18 (90) se ubican en un nivel alto.

- En el indicador tres antes de aplicada la variable independiente, 17 alumnos para un 85%, se ubican en un nivel bajo; dos alumnos para un 10% se ubican en un nivel medio, luego de aplicada la variable independiente se logra que dos alumnos para un 10%, se ubica en un nivel medio y 18 alumnos para un 90% se ubican en un nivel alto.

- En el indicador cuatro antes de aplicada la variable independiente, 17 alumnos para un 85% se ubican en un nivel bajo y tres alumnos para un 15% se ubican en un nivel medio; luego de aplicada la variable independiente se logra que un alumno para un 5% se ubican en un nivel medio, 18 alumnos para un 90 % se ubican en un nivel alto un alumno para un 5% se ubica en el nivel medio y un alumno 5% se ubica en el nivel bajo,

- En el indicador cinco antes de aplicada la variable independiente 17 alumnos para un 85% se ubican en un nivel bajo, tres alumnos para un 15% se ubican en un nivel medio, luego de aplicada la variable independiente se logra que un alumnos para un 5%, se ubican en un nivel medio, 18 alumnos para un 90% se ubican en un nivel alto y un alumno (5%) se ubica en un nivel bajo.

Al valorarse los resultados expresados se es del criterio que la comprensión de textos en los alumnos tomados como muestra después de aplicadas las actividades es superior a la comprensión de textos que poseían en el diagnóstico inicial, reflejado esto en el nivel de conocimiento, que se pone de manifiesto en las observaciones efectuadas.

Estos resultados se corroboran además con la aplicación de la prueba pedagógica (Anexo 4), los que se reflejan de manera comparativa con el diagnóstico inicial

M U E S T R A 20	Indicadores medidos (Antes)						
	Aspectos de la guía	Alto		Medio		Bajo	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
1	1	5 %	2	10%	17	85%	
2	1	5 %	2	10%	17	85%	
3	1	5 %	2	10%	17	85%	
4	—	—	3	15%	17	85%	
5	—	—	3	15 %	17	85%	

M U E S T R A 20	Indicadores medidos (Después)						
	Aspectos de la guía	Alto		Medio		Bajo	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
1	18	90%	2	10%		%	
2	18	90%	2	10%		%	
3	18	90%	2	10%		%	
4	18	90%	1	5%	1	5 %	
5	18	90%	1	5 %	1	5 %	

Al analizarse las mismas es evidente que después de aplicadas las actividades los resultados son superiores, se logra que en los cinco indicadores, 18 alumnos (90%) tengan según sus respuestas a las preguntas, un nivel alto, al mostrar conocimientos al extraer palabras o expresiones textuales referidas al título, tema que se aborda y autor, infieren, y sus acciones así como emiten criterios y establecen relaciones entre el texto leído y la realidad, la vida (5%) alcanzan un nivel medio, pues extraen



palabras o expresiones textuales referidas al título, y tema deducen y argumentan sobre el tema y personajes y establecen relaciones entre el texto leído y la realidad, un alumno para un 5% se ubican en un nivel bajo al extraer palabras o expresiones textuales referidas al título, infiere, deduce y argumenta sobre los personajes pero necesitaron ayuda del maestro al igual que en la emisión de criterios de valor sobre los personajes, no relacionaron el mensaje del texto con la realidad.

Al valorarse los resultados se es del criterio que la comprensión de textos en los alumnos tomados como muestra es superior reflejado en la calidad de sus respuestas en las que se demuestra el nivel de conocimientos que poseen los alumnos en la comprensión de textos.

## **CONCLUSIONES**

- La sistematización realizada permitió determinar los fundamentos teóricos relacionados con la enseñanza de la Lengua Española así como esclarecer la necesidad de la comprensión de textos por los alumnos para aplicar el mensaje de los mismos en su vida diaria.
- Los resultados obtenidos mediante los diferentes métodos de investigación permitieron comprobar que existían dificultades marcadas en la comprensión de textos de cuarto grado de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy del consejo Popular Casilda del municipio de Trinidad sobre la base de las principales dificultades detectadas en el diagnóstico inicial, para darle solución al problema científico declarado y cumplir con el objetivo trazado, se diseñaron actividades dirigidas a la comprensión de textos teniendo presente la caracterización psicopedagógica y momentos del desarrollo. Las mismas tienen su estructura título, objetivo, control y evaluación y forma didáctica de proceder para así garantizar el éxito de esta.
- La investigación desarrollada permite aportar a la práctica pedagógica actividades conformadas por un título, un objetivo y el desarrollo el que responden a las necesidades y potencialidades de los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria "Mario Guerra Landestoy" del Consejo Popular Casilda del municipio Trinidad.
- Los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades demostraron su efectividad a partir de la transformación paulatina de los alumnos para la comprensión de textos.

## **RECOMENDACIONES**

-Divulgar esta propuesta de solución a través de la preparación de las asignatura y actividades metodológicas para que se apliquen en otros grupos de la escuela que lo necesiten.

## BIBLIOGRAFÍA.

- 1-Acosta Pedro, R y Roméu Escobar (1995):\_ *Metodología comunicativa de la lengua* . La Habana: Trabajo presentado en Pedagogía 95.
- 2-\_\_\_\_\_. (1975). Otros. Serie Superior, Primera parte. La Habana: Instituto Cubano del Libro.
- 3- Arias Leyva, G. (1997). *Horadar el texto*. La Habana: Ministerio de Educación.(Manuscrito).
- 4-\_\_\_\_\_. (2007). *Hablemos sobre comprensión de la lectura. Español* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 5\_\_\_\_\_ . (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. La Habana: Ministerio de Educación. (soporte digital).
- 6- Castellanos Simons, B. (1998). Metodología de la Investigación Educativa. ISP Enrique José Varona. Facultad de Ciencias de la Educación. Material en soporte digital.
- 7-Comenius, J. (1983). *Didáctica Magna*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 8- Castellanos, D y otros. (2001). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador, *ISPEJN*. Colección Proyecto. Diccionario Enciclopédico. Colección Grijalbo. (1998). Barcelona. España. Enciclopedia Encarta. (2005). Material en soporte digital.
- 9-Dubois, M. E. (1986). “Interrogantes sobre la comprensión lectora”. *RIDECAB*,14,18 – 46.
- 10-Engels, F. (1974). El papel del trabajo en la transformación del mono en política..
- 11- Espinosa Martínez, I. (1999). *Estrategia de enseñanza-aprendizaje para la comprensión de textos científicos en 5º grado*. Tesis en opción al título de Máster en Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus.
- 12-Geisler Ostr,E.(2001). *Metodología de la enseñanza de la Matemática. I y II parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- 13-Gayoso Suárez, N. (2005) Español 2. *Hablemos de lectura. Español 2.* (2. ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 14-García Batista, G (compil.).(2002).Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 15- Goodman, X. S. (1982).”Los procesos de lectura”. En *Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura.* México: Editorial Siglo XXI.
- 16-Godoy Guerra, T., A. Toledo y I. Domínguez. “Los orígenes del lenguaje, la literatura y el arte”, En *Español-Literatura I Curso de Superación Integral para jóvenes.*(pp. 2-4). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 17-González Castro, V. (1989).*Profesión comunicador.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.-
- 18- Grass Gallo, E. (1986).*Técnicas básicas de lectura.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 19- Leontiev, A. N y Rubestein, S. L. (1961). *Sicología.* La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- 20- Mark, C. y Engels, F. (1974) *Obras Escogidas tomo 3.* Moscú:
- 21- Martí Pérez, J. (1961) *Ideario Pedagógico.* La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- 23-Martí Pérez, J. (1975). *Obras completas tomo 9.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 24- Martí Pérez, J (1991). *Obras completas tomo 7.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Ministerio de Educación. Cuba. (1999) *Libro de texto Lectura.4 Grado.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 25- MINED *Orientaciones metodológicas.* (2005). cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 26\_ MINED (2001,2003). *Seminario Nacional para Educadores.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 27-- MINED. (noviembre 2004). *V Seminario Nacional para Educadores..* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 28- MINED Programa (2001) de 3.Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 29- MINED . (noviembre 2005). *VI Seminario Nacional para Educadores.* La

- Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 30- MINED . (2005). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 31- MINED . (2006). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 32-MINED (2007). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Primera Parte. Mención en Educación Primaria. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- 33- Morles, A. (1994). *La comprensión de la lectura del estudiante venezolano en la educación básica. FEDUPEL.*
- 34- Montaña Calcines, J. R. y Árias, G. (2004). “La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela”. *En V Seminario Nacional para Educadores. (pp. 6 – 8).* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 35-Montaña Calcines, J. R. ( 2004). *Reflexiones sobre los niveles de comprensión.* La Habana. Ministerio de Educación.(manuscrito).
- 36-Partido Comunista de Cuba. (1990). Programa del PCC. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.
- 37-Pérez Rodríguez, G. et al. (1996). Metodología de la investigación educativa. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. -Petrovski, A. V. (1989). *Psicología evolutiva y pedagógica.* Moscú: Editorial Progreso.-
- 38-Rico, P. y otros. (2002) *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 39-Rico Montero, P y Coautores (2008). *Modelo de la escuela cubana actual.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 40- Romeu Escobar, A. (2000).”Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media”. En Mañalich, R. (comp.). *Taller de la palabra.*(pp.10 – 50). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 41- Roméu Escobar, A. (2002). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 42- Rico Montero, P «et al. (2004). *El Modelo de escuela cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- 43- Rodríguez Pérez, L. (2005). *Los dictados. Enseñar Lengua ´.* En Seminario

- Nacional para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 44- Rodríguez Pérez, L (1999). "Dirección ortográfica." En: R. Mañalich.  
(Compil). *Taller de la palabra*. (pp. 269-281). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 45- Seco, M. (1983). Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española.
- 46-Saussure, de P.(1978). Curso de lingüística general. La Habana: Editorial Ciencias Sociales
- 47 Supervia,M(2008) Tesis de maestría *Actividades que contribuyen a la comprensión lectora en escolares de cuarto grado*"
- 48-.Tesis y Resoluciones del PCC. (1976). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Madrid: Editorial España-Calpe.
- 49- Turner Martí, L. y B. Pita Céspedes ( 2002). *Pedagogía de la ternura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 50 -Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## **Anexo 1.**

### **Guía de observación a los alumnos en las actividades.**

**Objetivo:** Comprobar el nivel de comprensión en los alumnos

#### **Aspectos a observar.**

- 1.- expresar de manera explícita lo que dice el texto.
- 2- expresar lo que dice el texto de manera implícita y complementaria.
- 3- emitir criterios valorativos acerca de lo que dice el texto
- 4- establecer relaciones entre el contenido del texto y la realidad, lo vincula con su actuación, con su vida.
- 5-Establece relaciones entre el contenido del texto y su contexto.



## Anexo 2

### **Escala valorativa para medir los indicadores de la dimensión conocimiento del (1 al 3 )**

**1:** expresar de manera explícita lo que dice el texto.

**Alto----- 3** extrae palabras o expresiones textuales referidas al título, autor y tema que se aborda.

**Medio----- 2** extrae palabras o expresiones textuales referidas al título y autor

**Bajo----- 1** extrae palabras o expresiones textuales referidas al título.

#### **2 expresar lo que dice el texto de manera implícita y complementaria**

**Alto----- 3** infiere, deduce y argumenta sobre el tema personajes y sus acciones.

**Medio----- 2** infiere, deduce y argumenta sobre los personajes y sus acciones .

**Bajo----- 1** infiere, deduce y argumenta sobre los personajes con ayuda del maestro o de sus compañeros.

#### **3: - emitir criterios valorativos acerca de lo que dice el texto**

**Alto:-----3** Emite criterios y valora el contenido del texto, de sus personajes, y la enseñanza del mismo.

**Medio----- 2** Emite criterios de valor sobre los personajes y sus acciones.

**Bajo----- 1** Emite criterios de valor sobre los personajes con ayuda de su maestro.

#### **4 establecer relaciones entre el contenido del texto y la realidad, lo vincula con su actuación, con su vida.**

**Alto----- 3** Relaciona el mensaje del texto con la realidad a partir de sus propias reflexiones.

**Medio----- 2** Relaciona el mensaje del texto con la realidad con ayuda del maestro

**Bajo----- 1** No relaciona el mensaje del texto con la realidad.

#### **5: Establece relaciones entre el contenido del texto y su contexto**

**Alto----- 3** Establece relación entre el texto leído con otros texto, laminas y título.

**Medio----- 2** Establece relación entre el texto leído, la ilustración y el título.

**Bajo----- 1** Establece relación entre el texto leído y el título.

### **Anexo 3**

#### **Niveles de comprensión establecidos para medir los indicadores de la dimensión conocimiento en correspondencia con la escala valorativa**

- **Nivel Alto:** Cuando alcanza tres puntos en el 50% o más de los indicadores.
- **Nivel Medio:** Cuando alcanza dos puntos en el 50% o más de los indicadores.
- **Nivel Bajo:** Cuando alcanza un puntos en el 50% o más de los indicadores.

## Anexo 4

### PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL

Objetivo: Comprobar si los alumnos responden acertadamente las preguntas relacionadas con cada uno de los niveles de comprensión lectora.

Actividades:

Lee el texto titulado “Carta a la madre” que aparece en tu libro Lectura 4. Grado para que realices las siguientes actividades.

\_Marca con una equis la respuesta correcta.

1.- Martí al escribir esta carta tenía:

a.- \_\_\_ 10 años.

b.- \_\_\_ 12 años.

c.- \_\_\_ 8 años.

d.- \_\_\_ 9 años.

2.- ¿Por qué crees que José Martí se encontraba en la Finca Hanábana con su padre?

3.- Expresa tus criterios acerca del amor que Martí sentía por la naturaleza.

4.- Consideras que José Martí sentía amor hacia su madre. ¿Qué te lo hace pensar?

5.- ¿Cómo le demuestras a tu mamá el amor que sientes por ella?

6.- Que relación tiene el título y el contenido

## Anexo 5

### PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL

**Lectura: La astuta zorra**

**Título:** Jugando con el alfabeto.

**Objetivo:** Comprender el texto leído.

**Orientación:**

Estás en cuarto grado ya sabes determinar las partes de un texto;

Introducción, desarrollo y final.

- A) Busca el texto La astuta zorra y léelo cuántas veces sea necesario
- B) Escribe las letras del alfabeto a continuación debes hacer coincidir las letras con un número según su orden. Luego sustituye cada número de las casillas que aparecen debajo por la letra que le corresponde en el alfabeto. De esta manera formarás cualidades de los personajes y también realizarás diferentes actividades.
- C) **Desarrollo:**
  - 1) ¿Qué cualidades encontraste?
  - 2) Busca en el diccionario el significado de las que no conozcas.
  - 3) ¿A qué personaje corresponden?
  - 4) Realiza una comparación entre los personajes según las cualidades anteriores.
  - 5) Selecciona en el texto la parte que refleja cada una de esas cualidades. Coméntala con tu compañero.
  - 6) ¿Qué mensaje te ha transmitido este texto?
  - 7) ¿Qué habrías hecho en el lugar de la zorra?
  - 8) Escribe otro título para este texto.

**Control:**

Se compara los resultados con la muestra que aparece en el pizarrón.

**Evaluación**

Se evaluará cada participación de los alumnos Los mismos emitirán sus criterios al respecto. La maestra explicará cada criterio evaluativo.

Para realizar cada una de las actividades se crearon las condiciones necesarias para facilitar el cambio entre el estado inicial y final de los alumnos tomados como muestra.

En todo momento se respetó el orden establecido en cada una de ellas.

## Anexo 6

### GRÁFICO 1

Resultados comparativos del nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos en la habilidad dividir.

