

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SANCTI SPÍRITUS**

**SEDE PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA  
TRINIDAD**



TESIS EN OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE MÁSTER  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PRIMARIA

**TÍTULO: “ACTIVIDADES PARA EL MEJORAMIENTO DE  
LA ACENTUACION EN LOS ALUMNOS DE CUARTO  
GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA PEPITO TEY”**

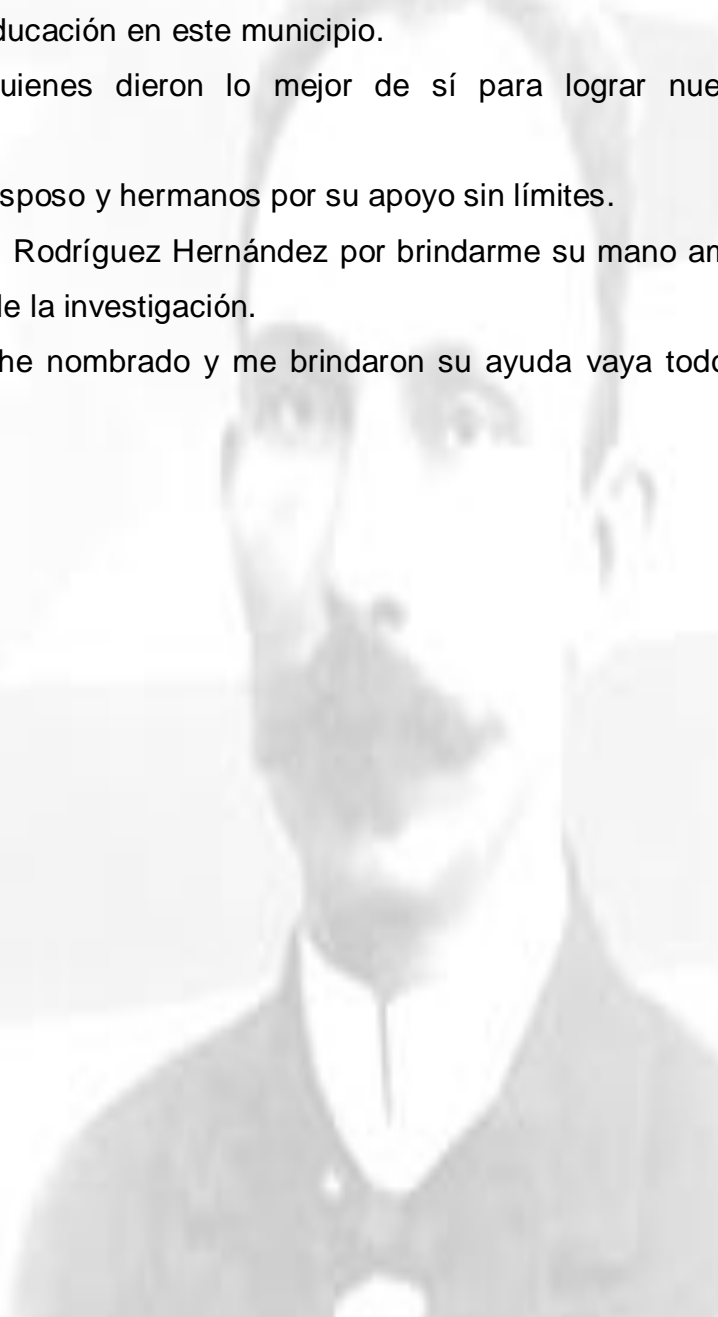
**AUTORA:** Lic. Yamiris Francisca Reyes Cantero

**TUTORA:** MsC. Mailyn González Cantero

Trinidad, 2010

## **DEDICATORIA:**

- A la Revolución Cubana en especial a nuestro Comandante Fidel Castro Ruz que nos enseñó a amar las nobles causas y a ser esencialmente humanos.
- A mi tutora la MSc. Mailyn González Cantero por su disposición a cooperar y su ayuda incondicional.
- Al DrC. Leonardo Marín Llavert por su disposición de ayuda, su saber científico y toda su entrega en la formación y superación de los profesionales de la educación en este municipio.
- A mis profesores quienes dieron lo mejor de sí para lograr nuestra formación.
- A mis padres, hijos, esposo y hermanos por su apoyo sin límites.
- A la Lic. Yerisbey R. Rodríguez Hernández por brindarme su mano amiga en el momento cero de la investigación.
- A todos los que no he nombrado y me brindaron su ayuda vaya todo mi agradecimiento.



## **RESUMEN:**

El tema seleccionado tiene vigencia y actualidad, se trata del mejoramiento de la acentuación en los escolares primarios. Es propósito de esta investigación aplicar actividades para el mejoramiento de la ortografía en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Pepito Tey, ubicada en el consejo Popular Monumento en el municipio de Trinidad. Durante el proceso experimental se emplearon varios métodos, tales como: observación, encuestas, análisis documental, pre-experimento pedagógico, pruebas pedagógicas y cálculo porcentual. El proceso experimental se llevó a cabo en la escuela Pepito Tey del municipio antes mencionado. Por los resultados positivos alcanzados se recomienda su utilización en otros grupos de esta institución educativa.

# ÍNDICE GENERAL

## Contenido

	Páginas
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I. CONSIDERACIONES TEORICAS Y METODOLOGICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA: LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN</b> .....	<b>11</b>
1.1. El proceso de enseñanza de la Ortografía : Retos y Perspectiva.....	<b>1</b>
1.2 El conocimiento ortográfico. Principales concepciones.....	<b>20</b>
1.2.1 La organización para la enseñanza de la Ortografía.....	<b>22</b>
1.3 La acentuación. Conceptualización necesaria.....	<b>28</b>
1.4.El escolar de cuarto grado: Momentos del desarrollo.....	<b>34</b>
<b>CAPÍTULO II. EL MEJORAMIENTO DE LA ACENTUACIÓN EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO: ACTIVIDADES. RESULTADOS</b> .....	<b>38</b>
2.1. Constatación inicial. Resultados.....	<b>38</b>
2.2. Fundamentación de la propuesta de solución.....	<b>44</b>
2.3 Concepción de las actividades para el mejoramiento de la acentuación en los alumnos de cuarto grado.....	<b>50</b>
2.4 Fase experimental y constatación final.....	<b>67</b>
2.4.1 Fase experimental.....	<b>67</b>
2.4.2 Constatación final. Resultados.....	<b>68</b>
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>72</b>
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	<b>73</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>74</b>
<b>ANEXO</b>	

## **INTRODUCCIÓN:**

En la época contemporánea de la sociedad socialista la educación es dinámica, evoluciona constantemente, por lo tanto, la preparación que debe darse a los alumnos en la actualidad difiere sustancialmente de la que hace algunos años recibían.

El ideario pedagógico de Martí sirve como guía en el quehacer educativo. Según él, si el quehacer pedagógico se concibe en estrecha relación con la vida y se propone preparar para la vida, no podrá el educador sustraerse de limpios compromisos políticos y sociales, no podrá sustraerse de proyectarse socialmente en correspondencia con lo que se propone en su diálogo con los alumnos. Si estos descubrieran rupturas entre el decir y el hacer, entonces todo se vendrá abajo como castillo de naipes o se disipará como columnas de humo.

En el marco latinoamericano la tendencia a la descentralización de la educación, no ha logrado el desarrollo cualitativo de la misma, por encontrarse limitado por aspectos técnicos y financieros que ocasionan un deterioro del sistema educativo; las instituciones docentes privadas poseen las mejores condiciones, y provocan paralelamente el analfabetismo masivo, y la instrumentación de diversos estilos de aprendizaje.

Cuba no ha estado ajena a estas influencias, pues su educación antes del triunfo de la Revolución era crítica. La campaña de alfabetización ofreció la posibilidad de asistir a instituciones educacionales a toda la población, desde sus primeros años

de vida hasta los estudios más elevados de postgrados. De este avance no han quedado exentos los maestros, quienes se han ido superando cada vez más, elevando su calidad de preparación.

La extensión y la profundidad que alcanza en Cuba el perfeccionamiento del sistema educacional, como consecuencia del carácter socialista de nuestra Revolución, que implica una nueva concepción de la cultura y una nueva función del hombre en la sociedad impone la necesidad y el deber de considerar el camino que se ha de tomar para lograr la armónica cohesión entre los objetivos, los contenidos, los métodos y los medios del aprendizaje en todas las disciplinas escolares, y los principios pedagógicos y psicológicos marxista-leninista que debe servir de guía al proceso docente-educativo.

La escuela ha estado siempre presente en el modo revolucionario en que se ha dado respuesta a la formación de maestros que ha requerido el desarrollo educacional emprendido por la Revolución desde su triunfo, y ha contribuido decisivamente a enfrentar en cada etapa los grandes retos que se han ido planteando en los diferentes niveles de enseñanza, como lo fue en su momento la explosión de estudiantes para la enseñanza media, o lo constituye en la actualidad la reducción de 20 a 25 niños por aula en la enseñanza Primaria.

Los cambios se suceden de manera escalonada en el sistema educacional, son testigos de la prueba irrefutable de esta aseveración: escuelas nuevas, excelente base material de estudio nunca antes soñada, y nuevos conceptos revolucionan la labor educativa; ponen al maestro, artífice de la obra pedagógica, en condiciones de lograr resultados superiores en todo el quehacer presente.

En el desarrollo de la Cultura General Integral la enseñanza de la Lengua Española juega un importante papel, ya que ocupa un lugar destacado dentro del plan de estudio. Tiene como objetivo, según el enfoque actual, influir positivamente en la formación integral de su personalidad. El logro de una verdadera competencia comunicativa no está dado en rechazar determinadas expresiones, sino en enseñar a los alumnos cuándo, en qué momento, con qué intención, con quién pueden emplearse unos giros u otros; es decir, velar por el ensanchamiento del universo idiomático del escolar. En todo momento la labor del maestro debe ser la de encausar, dirigir y orientar, pero sin frenar el desarrollo normal del idioma. Lograr que el alumno hable sin inhibiciones, sin percibir que constantemente se le censura, es la mejor vía para garantizar un aprendizaje de calidad.

En medio del desarrollo impetuoso y multidisciplinario de la educación cubana, se ha sido cada vez más exigente en la enseñanza de cuestiones ortográficas pues éste componente afecta a muchos de los alumnos. Pero todavía hay que insistir más: hacer doblemente intensa la labor de maestros para con los alumnos. Escribir correctamente, o sea, empleando debidamente los signos gráficos que convencionalmente representa el sistema fonológico de la lengua, es un asunto complejo en todos los idiomas.

Esta problemática es una de las dificultades a las que se enfrenta la escuela contemporánea; ha sido y es una preocupación constante debido a la repercusión que tiene la ortografía en el lenguaje, sin embargo aún continúan las insuficiencias ortográficas afectando el aprendizaje de la lengua, de ahí la búsqueda de la más

pura solución para erradicar esta situación. Sigue siendo una necesidad y al mismo tiempo un desafío para todos.

En el ámbito nacional las mayores dificultades están dadas en el aspecto morfosintaxis de los problemas de carácter ortográfico que se producen en una cantidad importante, entre ellos, el uso de la mayúscula, mal uso de los signos de puntuación, cambios de letras y poco dominio de sus reglas. Para lograr una correcta ortografía es imprescindible leer y escribir a diario y en todas las asignaturas que lo permitan. Un trabajo ortográfico bien dirigido, exige que el estudiante se acostumbre a revisar lo que lee, copia y redacta.

Esa escritura correcta, que permite evocar el sonido de las letras o palabras, pausas, estado de ánimos, etc. Por una representación gráfica, responde a un código; no atenerse a él conlleva el riesgo de que un mensaje no sea entendido según la intención de la persona que emite el mensaje. Diferentes escritores y autores de manuales para enseñar ortografía han ilustrado con numerosos ejemplos los cambios de significación que pueden obtenerse si se trocaran estos signos en un texto.

Escritores y estudiosos de la lengua de origen americano hicieron importantes propuestas para reformar la ortografía de la Lengua Española. Entre esas personalidades se pueden citar a: Porro, M. (1983), Balmaceda Neyra, O (2001), Arias, G. (2003), Alvero Francés, F (2004), entre otros.

Ha sido muy debatido y estudiado a lo largo de la historia de la Pedagogía el llamado problema de la conciencia ortográfica. Todos los pedagogos que se han dedicado a la Didáctica de la Ortografía se han referido de una u otra forma a esta



cuestión; sin embargo, pocos y esporádicos ejemplos de su existencia se han dado en la práctica escolar.

La importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña los procesos de lectura y escritura, en la primera con carácter pasivo, en las habilidades de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan. La práctica ortográfica constituye una fuente vital para poder entender lo se lee, es un aspecto de la lengua materna, la cual reconoce como elemento esencial de nuestra identidad nacional.

A pesar del tratamiento que se le ha dado a esta temática en los últimos años aún subsisten dificultades en ese sentido. La escuela primaria Pepito Tey ubicada en el municipio de Trinidad no está exenta de esta situación, por lo que a partir de la experiencia profesional de la autora de esta investigación se ha podido constatar que los alumnos de cuarto grado B de la institución antes mencionada presentan algunas debilidades en el componente ortográfico de forma general y en la acentuación en particular. Entre otras son significativas las siguientes:

- No siempre acentúan de forma correcta las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Insuficiente memorización de las reglas de acentuación.
- Pocas habilidades en la clasificación de palabras sujetas a reglas.
- No siempre dividen de forma correcta las palabras en sílabas.

Las consideraciones referidas anteriormente propiciaron el planteamiento del **problema científico de la investigación**: ¿Cómo contribuir al mejoramiento de la

acentuación en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad?

El problema descrito anteriormente se insertó en el siguiente **objeto de investigación**: Proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, constituyendo el **campo de estudio**: el mejoramiento de la acentuación en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Pepito Tey.

Estableciendo la relación existente entre problema científico, objeto de estudio y campo de acción se declara como **objetivo**: aplicar actividades que contribuyan al mejoramiento de la acentuación en los alumnos de cuarto grado B de la escuela primaria Pepito Tey del municipio Trinidad.

Para guiar la realización del trabajo se formularon las siguientes preguntas científicas.

**1** ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el mejoramiento de la acentuación en los alumnos de la escuela primaria?

**2** ¿Cuál es el estado real que presentan los alumnos de cuarto grado B de la escuela primaria Pepito Tey en la acentuación?

**3** ¿Qué características estructurales y funcionales tendrán las actividades dirigidas al mejoramiento la acentuación en los alumnos de cuarto grado B de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad?

**4** ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las actividades dirigidas al mejoramiento de la acentuación de los alumnos de cuarto grado B de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad?

Teniendo en cuenta los elementos anteriores se plantean las siguientes tareas científicas para la búsqueda de la solución al problema científico declarado.

1. Sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el mejoramiento de la acentuación en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria.
2. Diagnóstico inicial sobre el estado real en que se encuentra la acentuación en los alumnos de cuarto grado B de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad.
3. Elaboración de las actividades dirigidas al mejoramiento de la acentuación en los alumnos de cuarto grado B de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad.
4. Validación de las actividades elaboradas dirigidas al mejoramiento de la acentuación en los alumnos de cuarto grado B de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad.

Durante el proceso investigativo se emplearon los siguientes métodos:

#### **DEL NIVEL TEÓRICO:**

- **Analítico-sintético:** permitió descomponer en partes los elementos que conforman la situación problémica para estudiar cómo se comportan dichas partes y para integrar las partes previamente analizadas y establecer relación todo – parte; permitió la formulación de leyes, teorías que explican la conducta del objeto de investigación en el momento actual y su comportamiento futuro.
- **Inductivo- deductivo:** permitió el estudio de la acentuación en todas sus dimensiones, haciendo énfasis en las que se estudia en el grado seleccionado. Además facilitó llegar a generalizaciones sobre el objeto de investigación.

- **Histórico y lógico:** se utilizó para profundizar en la evolución y desarrollo de la acentuación a partir de la base filosófica, sociológica, pedagógica y psicológica durante las diferentes épocas.

#### **DEL NIVEL EMPÍRICO:**

- **Observación:** se empleó para constatar el comportamiento de la muestra en el tema objeto de investigación, antes, durante y después de introducir la variable independiente.
- **Preexperimento pedagógico:** permitió interpretar el resultado de la investigación al comparar el estado de la variable dependiente antes, durante y después de la puesta en práctica de las actividades dirigidas al mejoramiento de la acentuación en la muestra seleccionada.
- **Prueba pedagógica:** se empleó para constatar el nivel de conocimiento, que poseen los alumnos antes y después de introducir la variable independiente.

#### **DEL NIVEL ESTADÍSTICO MATEMÁTICO:**

- **Cálculo porcentual:** para procesar y cuantificar la información obtenida en los diferentes instrumentos aplicados.

La población estuvo conformada por los 60 alumnos que cursan el cuarto grado de la escuela Pepito Tey del municipio Trinidad.

La muestra fue seleccionada de forma intencional pues participan los 20 alumnos de cuarto grado B de la institución escolar antes mencionada, por ser precisamente en este grupo donde la investigadora se desempeña profesionalmente. Dentro de las características más notables de la muestra pueden señalarse las siguientes:

- Tienen aproximadamente 9 años de edad.
- 12 pertenecen al sexo femenino y 8 al sexo masculino.
- Presentan buen equilibrio emocional.
- Presentan debilidades en la acentuación, clasificación de palabras llanas, agudas y esdrújulas, así como en la división de palabras en sílaba y al final del renglón.

Esta situación hace que 10 alumnos se ubiquen en el primer nivel de desempeño cognitivo, 6 en el segundo nivel y el resto, es decir, 4 en el tercer nivel.

En la investigación se trabajó con las siguientes variables:

**Variable independiente:** actividades, asumidas como las tareas que ofrecen la posibilidad de obrar desde un objeto para actuar sobre un sujeto. González, V. (1995:91).

**Variable dependiente:** mejoramiento de la acentuación, entendida como el conocimiento que posee el sujeto sobre la acentuación, que comprende la identificación de la sílaba acentuada, identificación del lugar que ocupa la sílaba acentuada, memorización de las reglas de acentuación, división correcta de palabras en sílaba, así como la aplicación de estos conocimientos ortográficos en la práctica escolar.

### **OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE:**

#### **INDICADORES:**

- 1.1.** Identificación de la sílaba acentuada.
- 1.2.** Identificación del lugar que ocupa la sílaba acentuada.
- 1.3** Memorización de las reglas de acentuación.

**1.4** División correcta de palabras en sílaba.

**1.5.** Aplicación de los conocimientos ortográficos durante la práctica escolar.

La **escala valorativa** para medir estos indicadores se encuentran en el **Anexo 1**

La **novedad científica** radica en las actividades que en esta obra se proponen con el propósito de propiciar el mejoramiento de la acentuación en la muestra seleccionada. Estas actividades poseen la siguiente estructura: título, objetivo, actividad y consejos ortográficos. Esto las distingue de otras existentes.

El **aporte práctico** consiste en las actividades que se presentan dirigidas al mejoramiento de la acentuación en en los alumnos seleccionados como muestra.

La **Tesis** posee la siguiente estructura: **Introducción**, dos **capítulos**, **conclusiones; recomendaciones; bibliografía y anexos**.

El Capítulo I presenta las consideraciones teóricas y metodológicas y la toma de posición de la autora sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Ortografía en sentido general y de la acentuación en particular. En el capítulo II se presenta la propuesta de solución con su respectiva fundamentación, así como los resultados de los diagnósticos inicial y final.

**CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEORICAS Y METODOLOGICAS**

**SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE**

**DE LA ORTOGRAFÍA: LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN.**

**1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Ortografía: Retos y perspectivas.**

La representación gráfica de la Lengua Española no fue desde sus inicios como se conoce hoy, debido a la riqueza de sonidos de la antigua Lengua Castellana, si se compara con la actual, y la ausencia de normas que unificaran su ortografía, no es raro encontrar palabras escritas de modo diferente por un mismo autor en un libro o que escritores de un mismo siglo empleasen – desde el surgimiento del romance hasta el siglo XVII – criterios ortográficos diferentes.

En consonancia con lo anterior parece innecesario definir la ortografía, por ser de conocimiento general, sin embargo, es criterio de la investigadora partir de este análisis conceptual al respecto.

La palabra Ortografía se deriva del latín *ortographia*, y esta del griego *ortografía*, que significa “recta escritura”. Según la Real Academia Española (RAE), la ortografía es “el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” aclarando que “la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y de otros signos gráficos”. Balmaceda, O, (2001: 9).

En la Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta 2005, se resume que la Ortografía es: un conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. // 2. Forma correcta de escribir respetando las normas de la ortografía. // 3. Ciencia que

enseña a escribir correctamente las letras de las palabras y los signos de la escritura.

Al respecto Donald Graves, plantea que “la ortografía es un tipo de etiqueta que demuestra la preocupación del escritor respecto al lector. La falta de ortografía en una obra de calidad es como asistir a un banquete en cuyas mesas queden todavía grasas y restos de la comida anterior”. Graves, D. (199:173).

Resumiendo lo anterior se puede decir lo siguiente: La ortografía:

- Es relativamente independiente de la lengua oral.
- Tiene una función normativa o reguladora (empleo de todos los signos o representaciones gráficas, ya sean letras, signos auxiliares o formas de las letras – mayúsculas o minúsculas).
- Puede influir en la significación de las palabras, en la intensidad y en la entonación.
- Tiene un carácter convencional, histórico y sincrónico.

De todo lo anterior se puede inferir que la ortografía es importante por varias razones y no solo como algunos creen porque los errores afeen la escritura y constituyan una “mala” carta de presentación para el que escribe, por reflejar poco nivel cultural o desconsideración hacia el posible lector. Sin lugar a dudas, por muchos años la ortografía se consideró un problema “menor” sin gran trascendencia ni atractivo.

Se coincide en la investigadora Otilia Balmaseda en que se ha descuidado de manera ostensible la ejercitación, el control y el autocontrol hacia la escritura



correcta de las palabras. Todo esto afecta la calidad de la lengua que empleamos, a diario debemos defender como una tarea ideológica de primer orden. “La Ortografía y su enseñanza no deben verse como asuntos aislados. El carácter funcional de la ortografía estará dado en la medida que satisfaga las necesidades comunicativas”. Balmaceda, O, (2001: 34).

Por tanto la enseñanza-aprendizaje de este componente debe responder a un proceso que conduzca a que su estudio sea dinámico, personalizado e integrador y tendrá éxitos en dependencia de los métodos que el maestro utilice para hacer este proceso más motivador y atractivo.

La ortografía abarca el conjunto de normas que rigen la representación escrita; tradicionalmente, se ha definido como el arte de escribir correctamente una lengua y se ocupa de la representación gráfica de los sonidos de la lengua oral cuando esta adopta la forma escrita; por eso se relaciona básicamente con la lectura y la escritura, que pueden considerarse las destrezas fundamentales de la comunicación escrita.

“La importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura; en la primera, con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan. En la escritura, con un carácter activo, en la reproducción de los símbolos gráficos, que supone el acto de escribir de su pensamiento (autodictado) o del pensamiento ajeno (dictado o copia)”. Balmaceda, O, (2001: 27).

Alrededor del término ortografía se tejen diversos criterios que constituyen verdaderos aportes, que necesariamente deben tenerse en cuenta para cualquier investigación a los efectos de la escritura recta de las palabras.

Para el destacado gramático español Manuel Seco “la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas)”. Saco, M. (2001:9).

Lo anteriormente expuesto conduce a definir el sistema ortográfico como la integración de aquellas marcas y convenciones gráficas tales como los signos de puntuación, las alternancias gráficas o sistema poligráfico, el sistema de mayúsculas, los blancos gráficos y el sistema acentual.

“El aprendizaje del sistema ortográfico solo se justifica si se relaciona con las necesidades comunicativas del alumno, para lo cual se crearán situaciones comunicativas que permitan la presentación de las palabras reales, lo que habrá de garantizar su aprendizaje contextualizado y vivencial”. Romeo A. (2001:71).

Se coincide con la doctora Angelina Romeo en que los errores ortográficos, desde el punto de vista lingüístico se originan en nuestra lengua debido a la falta de correspondencia fónico-gráfica que existe entre algunos fonemas y sus correspondientes grafemas. Se puede decir que si este problema se resolviera, quedarían resueltos definitivamente los problemas ortográficos; pero, lamentablemente, no parece ser que esta solución esté cerca.

Es criterio de la investigadora que otra causa pudiera hallarse en las características psico-fisiológicas de los alumnos, cuyas capacidades senso-perceptuales y los procesos lógicos, no son en todos los casos igualmente efectivos. Hay alumnos que tienen mayor agudeza auditiva para describirnos los sonidos o realizar con mayor efectividad los procesos de análisis-síntesis de la palabra.

La ortografía y su enseñanza no deben verse como asuntos aislados. El carácter funcional de la Ortografía estará dado en la medida que satisfaga las necesidades comunicativas; de esas necesidades nacen la motivación y el interés para aprenderla. Aunque se disponga de un tiempo en el horario, ya sea para formar habilidades y hábitos ortográficos como para corregir con cierta sistematicidad deficiencias en su aprendizaje, las actividades que se desarrollen en las clases de Lectura (o Literatura en los grados superiores), redacción, expresión oral y de análisis gramatical, no deben dejar de enlazarse con los asuntos ortográficos pertinentes.

Resumiendo los criterios de diversos autores dedicados a la enseñanza de la Ortografía, los objetivos que con mayor frecuencia pueden observarse pueden resumirse de la siguiente forma:

1. Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.
2. Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
3. Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.

4. Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
5. Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
6. Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

La enseñanza de las reglas ortográficas debe ser atendida con métodos que estimulen la participación del alumno. Una vez presentados con una secuencia que debe tener carácter heurístico y siguiendo la vía inductiva, deben ser trabajadas sistemáticamente en diferentes tipos de actividades hasta que sean automatizadas.

Cuando se presenta una regla ortográfica se debe utilizar la siguiente secuencia metodológica:

- Presentación de las palabras con idéntica situación ortográfica.
- Observación y pronunciación de las palabras.
- Comparación para establecer lo que tienen en común.
- Determinación de las semejanzas desde el punto de vista ortográfico.
- Formulación de las reglas ortográficas por los alumnos.

Antes de llegar a ubicar a un alumno en una de las cuatro categorías utilizadas desde hace algún tiempo (**experto o diestro, seguro o estable, inseguro, anárquico**), hay que realizar un diagnóstico muy fino de la realidad de cada alumno. Debe recordarse que lo que se logre en el nivel primario será decisivo y determinante en cuanto al desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas.

La enseñanza de la ortografía ha transitado por diferentes etapas que según Balmaceda “pueden ser caracterizadas atendiendo a la forma con que el alumno asimila el conocimiento que sirve de sustento al maestro para organizar y desarrollar el proceso docente – educativo”. Balmaceda, O.(2001:28).

**Etapa tradicional o empírica**, caracterizada por el predominio de la reproducción memorística; los métodos están dirigidos a la reproducción y repetición. Esta no tiene en cuenta el desarrollo de los procesos mentales que necesariamente deben intervenir en el proceso de enseñanza – aprendizaje ortográfico. No todos los alumnos tienen las mismas posibilidades efectivas para la percepción sensorial y memorística, además, niega los propósitos del aprendizaje significativo.

La insuficiencia de esta metodología reside en que no tiene en cuenta todos los procesos mentales que intervienen en el conocimiento ortográfico, ni las necesidades individuales del aprendizaje. Mediante la repetición rutinaria se pretende reforzar la forma gráfica de la palabra hasta convertirla en imagen visual, que pueda evocarse cuando ya no esté físicamente presente, sin ambigüedades, en el recuerdo.

El **método viso-audio-gnósico-motor** emplea como procedimiento el dictado. Se le ha criticado que con él no se aprende ortografía, por cuanto coloca al alumno ante la palabra desconocida, ofreciéndole como alternativa escribirla bien o mal. Si la escribe bien, es porque ya sabe hacerlo, y el dictado, en tal caso, nada aporta al aprendizaje, pero si la escribe mal, le es doblemente perjudicial, porque le da la posibilidad de apropiarse de una imagen falsa de la palabra. Hecho así la efectividad radica entonces en la corrección y no en el dictado.

Los cuatro momentos de este método (más de aprendizaje que de enseñanza, por cuanto describe cómo se adquiere el cimiento, sin precisar la actividad del maestro), implican que el alumno vea y lea una palabra, la pronuncie en voz alta o la oiga pronunciar, la aplique en frases cortas, la deletree y la silabee, explique su significado y luego la escriba lentamente.

El método viso-audio-gnósico-motor es muy provechoso, consiste en que, a diferencia de los anteriores, incorpora el componente gnoseológico. Como puede apreciarse, es una vía dirigida al aprendizaje de la estructura de palabras, preferentemente de aquellas no sujetas a reglas. Por haber sido explicado en este libro, y por su extendido uso en nuestras aulas, no es necesario detenernos en detallar sus características y empleo. Este método se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras.

**Etapas intuitiva o sensorial**, a partir de esta tendencia, que tuvo su origen en los aportes de la Psicología y las investigaciones efectuadas sobre trastornos del lenguaje, se diseñó el método viso-audio-gnósico-motor, considerado este como un método eminentemente sensorial y cuyo centro está en que se utilicen todos los sentidos que se pueda para la enseñanza ortográfica. La utilización de este método, muy prevaleciente en Cuba, tiene la limitante de que su trabajo se realiza con palabras aisladas, solo se contextualiza en la frase en que el alumno la inserta para su ejercitación motora.

En este caso las reglas no son necesarias, sin embargo, se persigue a través de la memoria muscular de la mano como un acto mecánico.

**Etapa activa o sociolingüística**, esta se caracteriza por insistir en el empleo de la palabra en la oración y criticar el afán de querer enseñar al alumno toda la ortografía del idioma. Esta se concreta en la interrelación con los elementos que componen la enseñanza de la lengua, implicando su tratamiento a la lectura, redacción, gramática, e incluso a las del resto de las asignaturas pues “todo profesor es un profesor de lengua, y nadie mejor que el especialista en una materia, para dar el concepto más nítido en relación con su especialidad y para fijar la escritura de los vocablos técnicos correspondientes”. García, A. (1992:110).

Varios autores manifiestan diversidad de criterios acerca de qué es lo que se debe enseñar a un grupo con diferentes deficiencias en un curso determinado; y coinciden en que el contenido ortográfico responda a las necesidades de los alumnos, atendiendo las diferencias individuales, en favor de no dedicar demasiado tiempo a contenidos que ya se dominan.

El contenido de su enseñanza comprende:

- Reglas ortográficas, ortológicas, gramaticales y caligráficas.
- Palabras del vocabulario no sujetas a reglas.
- Estudio de homónimos, homófonos y parónimos.
- Reglas de puntuación.
- Los métodos de análisis ortográficos.
- Habilidades para redescubrir las reglas (inducción) a partir de ejemplos y aplicarlas en situaciones nuevas (deducción).
- Habilidad para estudiar las palabras no sujetas a reglas mediante el empleo de diferentes métodos de análisis ortográficos.

- Habilidad para fijar el significado y la ortografía de las palabras por analogías y diferencias en sus usos.

En la enseñanza-aprendizaje de la ortografía- según Balmaseda- debe dominar el análisis, la síntesis, la solución de problemas, la independencia cognoscitiva, sin dejar de tener en cuenta las tendencias actuales que sitúan al alumno como centro del proceso en estrecha relación con el grupo en el que se encuentra y la imprescindible relación profesor- alumno, alumno- alumno.

En el quehacer diario del aula hay que recordar que Raúl Ferrer nos advirtió que: "Defender la calidad del lenguaje es defender la calidad de la enseñanza". Ferrer, R. (1980: 93).

Para ser consecuente con esta prédica pedagógica es necesario acercarse al conocimiento ortográfico. Aspecto que quedará tratado en el próximo epígrafe.

## **1.2 El conocimiento ortográfico. Principales concepciones.**

La adquisición del conocimiento ortográfico según la Real Academia de la Lengua tiene tres etapas o fases:

### **Primera etapa: Familiarización.**

En esta fase el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra al escribirla incorrectamente. Este desconocimiento puede responder a varias razones:

- No haber visto antes la palabra.
- No conocer el significado.



## **Actividades que propician la familiarización**

1. Presentación de la palabra.
  - 1 Deletreo.
  - 2 Separación en sílabas.
  - 3 Búsqueda en el diccionario.
  - 4 Reproducción con modelo.
  - 5 Descripción de la palabra, y dentro de ella:
    - Número de sílabas.
    - Grafemas que la componen.
    - Sílabas acentuadas.
    - Tipo de palabra.
    - Se tilda porque termina en ...

## **Segunda etapa: Fijación.**

Fijación. En esta fase, aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si esta se le presenta mal escrita ante su vista, o escrita de forma diferente, el alumno tiende a confundirse.

## **Actividades que propician la fijación.**

1. Formar palabras por derivación o composición y buscar las familias de palabras.
2. Buscar sinónimos y antónimos.
3. Empleo en las oraciones.
4. Buscar la palabra en otros textos.

5. Ejercitar la ortografía, y que pueda intervenir el juego.

6. La reproducción (sin modelo).

### **Tercera etapa: Consolidación.**

En esta fase el alumno ya domina la estructura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades, pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea, ya se hace consciente y adquiere solidez.

### **Actividades que favorecen la consolidación.**

1. El empleo de palabras en oraciones.
2. La búsqueda de parónimos y homófonos (en grados superiores).
3. La ejercitación ortográfica.
4. La auto revisión y revisión de trabajos.

sea, que al trabajar un contenido ortográfico ha de tenerse claro en qué fase o etapa del conocimiento se encuentra, según el grado, para poder actuar consecuentemente.

### **1.2.2 La organización para la enseñanza de la Ortografía.**

Existen para todos los grados recomendaciones que hay que tener en cuenta en el trabajo ortográfico. Sin embargo, es conveniente reiterar las diferentes formas en que puede organizarse la enseñanza de la ortografía en la clase.

- Como actividad sistemática que debe atenderse en todas las clases de Español y del resto de las asignaturas.

- Como contenido parcial integrado al estudio de los contenidos gramaticales, caligráficos o de escritura.
- Como clase donde predomine el contenido ortográfico.

Las clases de lectura también brindan la oportunidad para atender la ortografía correcta de las palabras.

La enseñanza de las reglas ortográficas más generales puede realizarse a través del método heurístico. Como procedimientos fundamentales de trabajo se recomiendan la Copia y el Dictado.

La *Copia* es un recurso didáctico para reforzar la imagen gráfica y visual de la palabra.

Una vez presentado el texto que hay que copiar, se analizan sus características tanto de redacción, como gramaticales y ortográficas. Luego se procede a copiarlo. El niño debe saber en todo momento lo que está copiando y comprender para qué lo hace. Es importante enseñar a los niños a revisar todo lo que copien, comparándolo con el modelo ofrecido. Esto contribuye a desarrollar en ellos el autocontrol.

El Dictado. Este procedimiento es indispensable para el trabajo ortográfico. Existen dos grupos de dictados los preventivos, cuya función es evitar errores, y los de *control* para comprobar los conocimientos ortográficos asimilados.

## **Algunos tipos de dictados que el maestro puede utilizar en la escuela.**

**Dictado visual:** El maestro escribe en el pizarrón las palabras y las oraciones, aclara qué palabras, qué sílabas y qué partes de la oración son difíciles a la hora de escribir y explica el por qué.

**Dictado oral y visual.** En este caso la oración está escrita en el pizarrón y los alumnos explican la estructura de las palabras que la forman. El maestro tapa lo escrito y dicta la oración para que los alumnos la escriban. Aquí participan dos factores, el visual y el auditivo. Cuando hayan terminado de escribir, el maestro destapa el pizarrón y verifican lo escrito.

**Dictado oral con prevención de los errores** El maestro lee una oración con los contenidos ortográficos que estudian y los alumnos lo escuchan con atención. Después de oírla, buscan otras similares y explican la escritura de algunas de ellas. Luego el maestro les dicta la oración. Lo importante en este dictado es prevenir los errores pues se basa en los contenidos estudiados.

**Dictado explicativo:** El maestro dicta a los alumnos. Ellos escriben y explican la estructura de determinadas palabras. Este tipo de dictado le permite al maestro controlar cómo han aprendido los alumnos el contenido estudiado. Generalmente se usa antes del dictado de control.

**Dictado sin escritura:** El maestro pronuncia la palabra y los alumnos muestran la tarjeta con la letra adecuada. Por lo general, este tipo de dictado no toma mucho tiempo y puede contener de cinco a diez palabras. Además, puede utilizarse en cada clase, para lo cual el maestro preparará de antemano las tarjetas.

**Auto-dictado:** También puede llamarse escritura de memoria. El ejercicio consiste en leerle algún poema breve a los alumnos. Después, ellos analizarán los contenidos ortográficos estudiados que contenga el poema. Como tarea puede indicarse la memorización del texto y la escritura correcta de las palabras. En la próxima clase lo escribirán sin hacer consulta alguna.

**Dictado selectivo:** El maestro indica como tarea buscar en un texto determinadas palabras que se quieren ejercitar, o sea, las que contienen ciertas características de interés en dependencia del contenido que se está estudiando.

Después, en el momento del dictado, aunque el maestro lee el texto completo, ellos solo escribirán las palabras analizadas

**Dictado creador:** Este tipo de dictado está muy relacionado con el desarrollo de expresión y contribuye a la independencia de los alumnos. Antes de realizarlo se separan los contenidos gramaticales y ortográficos que se van a aplicar en las oraciones.

El maestro deberá tener en la pizarra las palabras que se emplearán y que deben corresponder a los contenidos ortográficos estudiados.

Pueden estar omitidos determinados grafemas, se puede indicar a los alumnos que redacten oraciones con cada palabra en las que se aplican los conocimientos gramaticales repasados.

Por ejemplo, se puede indicar la redacción de oraciones con tiempos compuestos del modo indicativo. Después de redactar las oraciones, los niños las leerán y las analizarán.

El maestro procederá a la selección de las oraciones que se incluirán en el dictado. Si presentan dudas en la escritura de la palabra pueden preguntarle al maestro. Luego se procederá a la revisión.

**Dictado de control:** Tiene como objetivo evaluar el trabajo. Debe realizarse con cierta periodicidad para conocer en qué medida se dominan los contenidos ortográficos estudiados, para tomar las medidas en los casos necesarios.

En todos los tipos de dictados (preventivos o de control) se deben seguir los siguientes pasos:

1. Lectura del texto dictado por el maestro.
2. Preguntas de comprensión sobre el dictado.
3. Dictado del texto por fragmentos lógicos. Se repite 2 ó 3 veces.
4. Nueva lectura del texto dictado.
5. Revisión del dictado individual o colectivo.

Entre los medios que le permiten al maestro desarrollar el trabajo ortográfico podemos citar: las fichas ortográficas, el tarjetero, el perfil ortográfico, la libreta prontuario, el diccionario y el propio contexto.

**Murales y perfiles ortográficos:** Son un medio eficaz para publicar vocabularios o glosarios de palabras con mayor frecuencia de error, asignar tareas, divulgar los nombres de aquellos que mejor escriben o están mejorando notablemente, así como el registro de los datos estadísticos acerca del comportamiento ortográfico, o sea, el perfil del aula y de cada alumno. Estos gráficos han de adoptar diversas formas, de acuerdo con la edad de los alumnos.

En vez de registrar los errores, pudieran destacarse los aciertos, lo que estimularía a los alumnos, sobre todo si son pequeños.

**Las tarjetas:** Con ellas los maestros ejercitan la escritura de palabras y, por tanto, su fijación: los alumnos las ordenan alfabéticamente, establecen asociaciones, ya sea por familias, por reglas o por similitudes ortográficas. La utilidad reside en la libertad que tiene el estudiante de incluir palabras en sus tarjetas; con esto asume una actitud ante sus dificultades, al tiempo que lo provee de habilidades manuales y de organización.

Las tarjetas del profesor son eficaces para ofrecer atención individualizada, tanto a los rezagados como a los aventajados. El profesor cuidará de que cada tarjeta aborde un solo problema, y que esté dirigida específicamente hacia las necesidades del alumno. Pueden trabajarse tanto en clase como de forma extractase.

**Las modernas tecnologías de la información:** Pueden ser también auxiliares muy valiosos para el aprendizaje ortográfico; no solo por los programas interactivos (software) elaborados específicamente para ese fin, con atractivos gráficos apoyados en sistemas multimedia, con la ventaja de adaptarse a diversos ritmos de asimilación. Solo la comprensión del sistema de una computadora personal es provechosa para educar en el cuidado ortográfico, quizás como ningún otro medio.

Los limitados usos posibles de la computación requieren de la escritura de códigos, claves o contraseñas, que deben ser *digitalizados* correctamente; es decir, copiados los caracteres alfanuméricos de manera extremadamente precisa;

si se comete algún error en ese sentido, puede obstaculizarse el inicio del trabajo con la computadora, no llegar al destinatario los mensajes enviados vía correo electrónico, no acceder a un sitio Web, no encontrar un archivo, etc. Es el ejemplo ideal para demostrar la utilidad de la correcta escritura puesta al servicio de la comunicación con las nuevas tecnologías de la información (NTIC).

Uno de los principales contenidos ortográficos es la acentuación, aspecto que se abordará en el siguiente epígrafe.

### **1.3 La acentuación. Conceptualización necesaria.**

El acento es la mayor fuerza o intensidad con la que pronunciamos una sílaba en una palabra. Mediante el acento se destaca la sílaba más importante de cada palabra, aunque, esta puede llevar tilde o no, según marquen las reglas de acentuación. Con la entonación se ayuda al interlocutor a interpretar correctamente nuestro mensaje.

La moderna acentuación ortográfica española indica con bastante fidelidad la ubicación de la sílaba de mayor intensidad en el segmento.

Las reglas generales de acentuación son bastante fáciles, lo cual no quiere decir que algunas dudas suelen aparecer cuando haya que colocar la tilde sobre una vocal. Baste decir que de treinta y tres reglas de acentuación que prescribe la Academia en su ortografía, trece son excepciones, o sea, un 39%. Las palabras por su acentuación, se clasifican en:

- Átonas (artículos, preposiciones)



- Llanas o graves (paroxítonas), de mayor frecuencia en el idioma español.
- Agudas (oxítonas), de menor frecuencia que las llanas.
- Esdrújulas (proparoxítonas) y esdrujulísimas (más escasas que las agudas.
- Monosílabos tónicos que en la oración se pronuncian con una intensidad parecida a la sílaba acentuada de las palabras polisílabas.

En lo escrito, la tilde (ápice oblicuo que se coloca de derecha a izquierda encima de la vocal tónica, denominado agudo) marca la sílaba de mayor intensidad articulatoria en sentido negativo, o sea, siempre que no se cumpla la regla de la acentuación de las palabras polisílabas. No obstante, en ocasiones, la tilde no solo marca la sílaba de mayor intensidad, sino que puede tener, además, una función distinta o tonal.

La evolución de la acentuación ortográfica ha sido en extremo lenta. Pueden leerse textos de los siglos XVI y XVII sin una sola tilde, y en otros las palabras se acentúan de modo caprichoso. La Academia fundada por Felipe V elaboró al respecto unas normas complicadas que no todos regulan. Fue en el siglo XIX cuando llegó a un acuerdo general.

La mayoría de las reglas que actualmente se emplean fueron dictadas por esta institución hacia 1884. La supresión de la tilde en la preposición a y en las conjunciones e, o, u se promulgó en 1911; en los monosílabos, en 1952.

En la escritura de nuestro idioma se han utilizado tres acentos gráficos: agudo, grave y circunflejo. El acento grave era empleado sobre a, e, o; y el circunflejo

para indicar que la ch que precedía la vocal debía pronunciarse como k: monarquía y la x como cs: examen.

Las reglas de acentuación ortográfica tienen en cuenta las circunstancias generales del idioma, que analizaremos del siguiente modo:

- Las palabras llanas o graves generalmente deben terminar en vocal o en las consonantes n o s, que indican los plurales de las formas verbales y de los sustantivos y adjetivos.
- La mayor frecuencia de las palabras agudas termina en consonante (pocos plurales de sustantivos son agudos).
- Las palabras esdrújulas, sobresdrújulas, átonas y monosílabas terminan indistintamente en consonante o vocal.

La complejidad para tildar las palabras viene dada entonces porque la tilde marca la sílaba de mayor intensidad en las palabras atípicas. Pero en algunos casos, responde a un criterio puramente ortográfico: las palabras terminadas en diptongo o triptongo cuya vocal fina es / / / se escriben con y, como Camaguey, yarey, carey. Estas palabras finalizan con semiconsonante, aunque con vocal fonológica; pero como la y ortográficamente es consonante, no se cumple la regla, o sea, es una aguda finalizada en vocal y no lleva tilde.

En otros casos, la tilde no marca la intensidad, sino la función o el significado de las palabras; por ejemplo: *de* (verbo), *de* (preposición), *cuando* (adverbio), *cuándo* (pronombre interrogativo). A veces el tono interrogativo no es suficiente para saber con certeza si se tilda o no el pronombre: ¿qué quieres?, ¿cómo te llamas?

La acentuación de los vocablos compuestos es bastante sencilla; pueden presentarse dos casos:

- Compuestos fundidos en una sola palabra.
- Compuestos unidos por un guión. Compuestos fundidos en una sola palabra.

En la ortografía académica (1999), la RAE introduce una innovación con respecto a la acentuación de las formas verbales con pronombres enclíticos: estas llevan tilde o no de acuerdo con las normas generales de acentuación; por ejemplo, las formas cayose, pidiole, estate, son palabras llanas terminadas en vocal, por lo que no necesitan de la tilde; pero dámelo, antójase, habiéndosenos, son palabras esdrújulas y sobresdrújulas, que sí precisan de la tilde.

La RAE prescribe que las palabras de este tipo que ya no funcionan como verbos, así como los compuestos más pronombres enclíticos más complemento, siguen también, en cuanto al uso de la tilde, las normas generales: acabose, sabelotodo, metomentodo.

### **Uso de la tilde:**

Las voces monosílabas no son agudas propiamente: las agudas deben contar con dos o más sílabas, de manera que en la cadena hablada, sucesivamente, por contraste, se pueda diferenciar cuál es más intensa: pe-lo, pe-ló; im-pul-so, im-pul-só... Los adverbios terminados en mente como silenciosamente son diptongos; es decir, son los únicos vocablos que poseen dos sílabas tónicas. Son palabras

llanas o breves, aunque contradictoriamente en caso de llevar tilde la llevarían donde el adjetivo del cual se derivan, por ejemplo: patético, patéticamente.

Las únicas novedades del último libro de ortografía de la RAE, elaborado en colaboración con todas las Academias de la Lengua Española, incluida, por supuesto, la nuestra fueron: tildar los vocablos terminados en áu, éu, óu.

Acentuar ortográficamente las formas verbales con enclítico solo cuando lo requieren de acuerdo con las normas generales de acentuación. Se acepta utilizar o no la tilde en palabras como guión, truhán, rió, fié, ión, según el usuario las considere monosílabas (sin tilde) o bisílabas (con tilde).

### **Reglas básicas de acentuación:**

Llevan tilde (acento ortográfico): las palabras agudas terminadas en n, s, o vocal; las palabras llanas que terminan en consonante que no sea n, s, o vocal y todas las esdrújulas.

Un gran número de palabras que presentan hiato formado por vocal cerrada tónica y vocal abierta atona o viceversa. Ejemplo: alegría, frío, acentúa, reúne, país.

Las voces compuestas y derivadas con prefijo, que aunque no llevara tilde como palabra simple o primitiva, le corresponda ahora de acuerdo con la regla de acentuación. Las palabras compuestas que se escriben separadas por guión.

Los adverbios terminados en mente cuyo adjetivo primitivo lleve tilde. Muchas palabras que tienen una doble función (tilde diferenciadora o diacrítica) Ejemplo: él, pronombre personal / el, artículo.

La enseñanza de las reglas ortográficas deben ser atendidas con métodos que estimulen la participación del alumno. Una vez presentados con una secuencia que debe tener carácter heurístico y siguiendo la vía inductiva, deben ser trabajadas sistemáticamente, en diferentes tipos de actividades hasta que sean automatizadas.

Cuando se presenta una regla ortográfica se debe utilizar una secuencia metodológica:

- Presentación de las palabras con idéntica situación ortográfica.
- Observación y pronunciación de las palabras.
- Comparación para establecer lo que tienen en común.
- Determinación de las semejanzas desde el punto de vista ortográfico.
- Formulación de las reglas ortográficas por los alumnos.

Lo esencial en el trabajo con las reglas ortográficas no es que el estudiante sepa enunciarlas sino que pueda aplicarlas a situaciones, por lo que el trabajo debe ir seguido de ejercicios de aplicación. El trabajo ortográfico tiene un carácter marcadamente preventivo. Se trabajará para que el estudiante no se equivoque, para que fije mediante la realización de ejercicios variados y sencillos la escritura correcta de las palabras.

Los objetivos son el punto de partida para estructurar el contenido, los métodos y las formas organizativas de la enseñanza, orientan el trabajo de docentes y alumnos en el proceso y permiten valorar su eficacia mediante la evaluación de

sus resultados. Como expresan las transformaciones que deben lograrse en los alumnos, es importante saber formularlos.

Es importante tener presente los diferentes momentos del desarrollo de cada escolar para poder dosificar las actividades.

#### **1.4 El escolar de cuarto grado: Momentos del desarrollo.**

En esta etapa de la edad escolar el educador debe atender a determinadas características del niño entre nueve y diez años que debe culminar el cuarto grado. En el caso de los niños entre nueve y diez años, debe culminar el cuarto grado con la consolidación de aspectos importantes de su desarrollo, como es lo relacionado con el carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos cuyo paso gradual se inició en el momento anterior y debe consolidarse en este.

Los logros a obtener exigen continuar con las formas de organización y dirección de una actividad de aprendizaje reflexivo, sobre la base de los requerimientos de los grados iniciales. Es posible lograr ya al terminar el cuarto grado, niveles superiores en el desarrollo del control voluntario del alumno de su actividad de aprendizaje, acciones que juegan un papel importante en elevar el nivel de conciencia del niño en su aprendizaje. Los aspectos relativos al análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades que van desarrollándose en el pensamiento, tienen en este momento mayores potencialidades para ese desarrollo, de ahí la necesidad de que el maestro, al dirigir el proceso, no se anticipe a los razonamientos del niño y de posibilidades al análisis reflexivo de errores, de

ejercicios sin solución, de diferentes alternativas de solución, de cómo se señaló con anterioridad, constituyen vías fundamentales para el desarrollo del pensamiento.

En cuanto a la memoria lógica se deberá continuar trabajando con materiales que permitan establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos, entre otros, y que sirvan de apoyo para la fijación de textos, imágenes, que el niño puede repetir en forma verbal o escrita, o en forma gráfica mediante la realización de forma mecánica por lo que el maestro siempre debe buscar mecanismos que le permitan valorar si el alumno tiene significados claros de lo que reproduce y alcanza un nivel de comprensión adecuado.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el niño cada vez que muestre mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase. En este sentido, por lo regular, se observa la práctica escolar que algunos maestros mantienen su tutela protectora que inician desde el preescolar, guiando de la mano al niño sin crear las condiciones para que este trabaje solo, a veces hasta razonando por él un determinado ejercicio, comportamiento que justifican planteando que los niños no pueden solos.

Las investigaciones y la práctica escolar han demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se da al niño su lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizar en ella, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognitivos e interés por el estudio. También la práctica ha demostrado que cuando esto no ocurre la escuela “mata” desde los primeros grados las potencialidades de los niños, y por tanto, no lo prepara para las

exigencias superiores del aprendizaje que deben enfrentar a partir de quinto grado.

De igual manera hay que propiciar en ellos desde las primeras edades, el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata como en el de la memoria de reproducir lo percibido, sino que implica, crear nuevas imágenes. La acción educativa es la que permite gradualmente, el ajuste de estos procesos a partir del conocimiento que adquiere el niño; sin embargo el maestro debe propiciar el desarrollo de su imaginación dándole la posibilidad de que libremente cree sus propias historias, cuentos, dibujos, así como que ejercite esa imaginación en los juegos de roles y en dramatizaciones que puede libremente concebir, aunque los temas escogidos no se ajusten a situaciones reales y estén incluso dentro de este mundo mágico propio de los niños en estas edades. Estas actividades pueden ser utilizadas posteriormente para hacer una valoración colectiva de los hechos y personajes creados por los niños con lo cual se logra su enriquecimiento.

En esta etapa los niños alcanzan mayores posibilidades para la comprensión de aspectos relacionados con los héroes de la Patria y sus luchas, conocimientos que deben ser llevados mediante relatos donde se destaquen las cualidades de esas figuras y pueden admirar sus hazañas, constituyendo una vía adecuada para despertar en los escolares sentimientos patrios.

La autovaloración, es decir el conocimiento del niño sobre sí mismo y su valoración de su actuación, ejerce una función reguladora e importante en el desarrollo de la personalidad, en la medida que impulsa al individuo a actuar de



acuerdo con la percepción que tiene sobre su persona y esto constituye un aspecto esencial a desarrollar desde las primeras edades escolares, es decir desde el propio preescolar.

En relación con la autovaloración, es necesario también conocer que desde las primeras edades, el niño recibe una valoración de los adultos que le rodean sobre su actividad, de su comportamiento, que de preescolar a segundo grado incluye la valoración que hace su maestro de él. En estas primeras edades él aún no posee suficientes parámetros para autovalorarse, sin embargo, las investigaciones han demostrado que si entre los ocho y nueve años de edad se enseñan determinados indicadores para valorar su conducta y su actividad de aprendizaje, su autovaloración se hará más objetiva y comenzará a operar regulando sus acciones.

Al igual que en los grados anteriores, en este momento se requiere que la acción pedagógica del educador se organice como un sistema, que permita articular de forma coherente la continuidad del trabajo con tercero de forma que al culminar el cuarto grado, los conocimientos, procedimientos, habilidades, normas de conducta y regulación de sus procesos cognoscitivos y comportamientos, permitan una actuación más consciente, independiente y con determinada estabilidad en el escolar.

## **CAPÍTULO II: EL MEJORAMIENTO DE LA ACENTUACION EN ALUMNOS DE**

### **CUARTO GRADO: ACTIVIDADES. RESULTADOS.**

#### **2.1 Diagnóstico inicial. Resultados.**

Para abordar el problema planteado se ejecutó la investigación en dos etapas:

**Primera:** Diagnóstico para determinar principales problemas existentes en cuanto a la acentuación en los alumnos de cuarto grado B de la escuela primaria Pepito Tey del municipio Trinidad, determinando las principales dificultades sobre la problemática objeto de estudio.

Un segundo momento de esta primera etapa lo constituyó un diagnóstico integral (que incluye caracterización de los sujetos) del grupo cuarto B de la escuela antes mencionada, como elemento de partida para la elaboración posterior de las actividades en aras de propiciar el mejoramiento de la acentuación en la muestra seleccionada. Se aplicaron los siguientes métodos:

- Análisis de documentos (anexo 2): revisión y análisis de los programas, orientaciones metodológicas, libros de textos, Modelo de la Escuela Primaria, Operativos de Aprendizaje, Resoluciones emitidas por el MINED con el propósito de conocer como se proyecta el trabajo con la Ortografía en sentido general y de las reglas de acentuación en particular.
- Observaciones a sujetos durante la actividad (anexo 3):

La cantidad de actividades observadas permitió constatar que es posible trabajar por el mejoramiento de la acentuación en el grado seleccionado.

- Prueba pedagógica inicial: para conocer la situación real de los sujetos investigados respecto a la acentuación (anexo 4. Ver además anexo 5).

**Segunda:** En esta etapa se presentó y se validó la propuesta en el grupo cuarto B donde se desempeña profesionalmente la autora de esta investigación.

A continuación se presentan los resultados obtenidos con los instrumentos aplicados:

### **Revisión de documentos:**

Al consultar los programas y orientaciones metodológicas del grado se evidenció que este contenido (acentuación) aparece bien definido en el programa de estudio, sin embargo no aparecen suficientes actividades dirigidas a tal propósito quedando esto a la espontaneidad de docentes y alumnos. En los libros de texto se presentan una secuencia lógica de los contenidos que aborda, pero se repiten las mismas actividades en diferentes contenidos con la misma orientación, limitando la independencia y creatividad de los alumnos.

Todo esto conlleva a que el alumno se ejercite en un solo estilo de ejercicios, frene la posibilidad de orientarse a nuevas situaciones, así como elegir otras vías y medios de solución por sí solo.

Además los alumnos en este grado no disponen de un cuaderno de trabajo que estimule el accionar independiente y que haga la clase de Lengua Española en sentido general y el componente ortográfico en particular más activo, dotadas de actividades llenas de frescura e interés y que propicie un aprendizaje reflexivo y creador tal y como se promueve en el Modelo de Escuela Primaria actual.

### **Observación a sujetos durante la actividad:**

Posteriormente se observaron los alumnos durante la realización de algunas actividades. Este instrumento estuvo dirigido fundamentalmente a corroborar el estado del problema objeto de investigación.

Como se puede observar en el ítems 1 (dominio del tema tratado), se pudo constatar que 14 alumnos que representan el 70.0% se ubican en el nivel bajo es decir, no demuestran dominio del contenido mientras 5 (25.0%) se ubican en el nivel medio y solo 1 alumno (5.0%) se inscribe en el nivel alto.

En el ítems 2 (identificación de la sílaba acentuada) se evidencia la carencia de este contenido en los alumnos pues solo el 10.0%, es decir, 2 alumnos se ubican en el nivel alto, mientras 6 (30.0%) lo hacen en el nivel medio y el resto es decir 12 alumnos (60.0%) se anotan en nivel bajo.

Al concluir el procesamiento del ítems 3 se pudo afirmar que 15 alumnos que representan el 75.0% no identifican correctamente el lugar que ocupa la sílaba acentuada en palabras dadas, mientras que 2 alumnos (10.0%) reconocen algunas para ubicarse en el nivel medio y el 15.0% (3 alumnos) se ubican en el nivel alto demostrando conocimiento al respecto.

En el ítems 4 se pudo constatar que durante la tarea propuesta (memorizar las reglas de acentuación) 18 alumnos que representan el 90.0% de la muestra no lograron memorizar ninguna regla para ubicarse en el nivel bajo, esta situación da la medida del trabajo que hay que realizar con la muestra respecto al contenido seleccionado (acentuación).

Los ítems 5 y 6 ratificaron una vez más la debilidad de los alumnos al respecto pues el 75.0% y el 95.0% respectivamente se ubicaron en el nivel bajo.

Estas observaciones a los alumnos durante la realización de actividades verificaron las siguientes regularidades:

- No se aprovechan todas las potencialidades que ofrecen los contenidos de las diferentes asignaturas para potenciar el trabajo ortográfico (acentuación).
- Utilización de ejercicios muy simples y en ocasiones muy tradicionales.
- Falta profundidad en el dominio de la esencia del trabajo con la acentuación por parte de los alumnos.
- Subestimación por parte de los docentes de las posibilidades de los alumnos.
- Los ejercicios se centran en el trabajo con tareas fáciles para todos, no teniendo en cuenta el diagnóstico de los alumnos, así como sus potencialidades y debilidades reales.

Todo lo anterior indica la necesidad de conformar la concepción, el diseño y la ejecución de las diferentes alternativas pedagógicas encaminadas a propiciar el mejoramiento de la acentuación en los alumnos de cuarto grado sustentadas en criterios científicos a partir de los fundamentos psicológicos, pedagógicos, filosóficos y sociológicos.

Los resultados obtenidos hasta el momento llevaron a la investigadora a la aplicación de una **prueba pedagógica de entrada** obteniéndose los siguientes resultados:

<b>Ítems</b>	<b>B</b>	<b>%</b>	<b>M</b>	<b>%</b>	<b>A</b>	<b>%</b>
1.1 Identificación de la sílaba acentuada.	10	50	8	40	2	10
1.2 Identificación del lugar que ocupa la sílaba acentuada.	16	80	3	30	1	5.0
1.3 Memorización de las reglas de acentuación.	10	50	6	30	4	20
1.4 División correcta de palabras en sílabas.	8	40	6	30	6	30
1.5 Aplicación de los conocimientos ortográficos durante la práctica escolar.	13	65	3	30	4	20

### **El Ítems 1.1**

Dirigido a la identificación de la sílaba acentuada demostró que el 50% de la muestra se ubica en el nivel bajo y el 40% en el nivel medio. Estos resultados evidencian que existen dificultades desde el punto de vista cognitivo en el dominio de este objetivo, por lo que la mayor parte de la muestra (18 alumnos) no son capaces de solucionar correctamente la actividad.

### **El Ítems 1.2**

Dirigido a la identificación del lugar que ocupa la sílaba acentuada, objetivo importante en el grado presenta también dificultades pues solamente 1 alumno que representa el 5.0% se ubica en el nivel alto, mientras el 80% es decir, 16 alumnos se ubican en el nivel bajo y el resto, 3 alumnos, en el nivel medio respectivamente.

### **El Ítems 1.3**

Dirigido a la memorización de las reglas de acentuación, habilidad muy importante para el mejoramiento de la ortografía presentó deficiencias pues el 50% de la muestra representada por 10 alumnos se ubicaron en el nivel bajo reafirmando el poco dominio de este objetivo ortográfico y solamente 4 alumnos que representan el 20% de la muestra logran inscribirse en el nivel alto.

#### **El Ítems 1.4**

Dirigido a la división correcta de palabras en sílabas demostró la insuficiencia en este contenido pues el 40% de la muestra se inscribió en el nivel bajo mientras el 30% alcanzó el nivel medio y el resto es decir, el 30% restante logra alcanzar con sus resultados el nivel alto.

#### **El Ítems 1.5**

Dirigido a la aplicación de los conocimientos ortográficos demostró las deficiencias que presentan la muestra en torno al conocimiento ortográfico pues solamente el 20% de la muestra, es decir 4 alumnos se ubicaron en el nivel medio (30%) y en el nivel bajo el 65% respectivamente.

Como se ha podido constatar a través de la decodificación del diagnóstico inicial existen serias dificultades en los principales objetivos ortográficos del grado, ya que no se identifican correctamente la sílaba acentuada, ni el lugar que ocupa esta sílaba, no se memoriza de forma correcta las reglas de acentuación, no dividen palabras en sílabas de manera correcta y no son capaces de aplicar los conocimientos ortográficos durante la práctica escolar.

Estos resultados llevaron a la investigadora a la elaboración de la propuesta de solución.

## **2.2 Fundamentación de la propuesta de solución.**

### **DESDE LA FILOSOFÍA:**

El sustento filosófico de la educación cubana es la filosofía dialéctico-materialista, conjugada creadoramente con el ideario martiano, por lo que se supera así la concepción del marxismo-leninismo como una metodología general de la pedagogía, como filosofía en general (G.García Batista, 2002:47).

La filosofía de la educación es una de las más importantes tradiciones del pensamiento cubano. Esta propicia el tratamiento acerca de la educadibilidad del hombre, la educación como categoría más general y el por qué y el para qué se educa al hombre (G.García Batista, 2002:4).

Queda entonces de esta forma la filosofía de la educación cubana comprometida como un proyecto social cuya finalidad es la prosperidad, la integración y la superación. Todo ello encaminado a defender las conquistas del socialismo y perfeccionar nuestra sociedad.

En tal sentido se destaca el mejoramiento de la acentuación en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Pepito Tey, aspecto que debe obtenerse mediante las actividades que en esta obra se propones. En la búsqueda de solución a tal propósito se proyecta la propuesta.

Para lograr una dimensión científica y humanista del problema se toma como sustento la teoría marxista-leninista, asumiendo las leyes generales de la dialéctica materialista, la teoría del conocimiento, el enfoque complejo de la realidad y la práctica o fuente del conocimiento.

### **DESDE LA SOCIOLOGÍA:**

Desde el punto de vista sociológico el objetivo general de la educación se resume como el proceso de socialización del individuo: apropiación de los contenidos válidos y su objetivación (materialización), expresados en formas de conductas aceptables por la sociedad.



Paralelamente se realiza la individualización, proceso de carácter personal, creativo, en el que cada cual percibe la realidad de manera muy práctica como ente social activo. De esta forma los individuos se convierten en personalidades que establecen por medio de sus actividades y de la comunicación relaciones históricas concretas, entre si y con los objetos de la cultura (A. Blanco Pérez, 2000: 304).

Al acometer ambos procesos tanto dentro como fuera de la institución escolar la educación escolarizada, de la que se ocupa la pedagogía, tiene que vincularse estrechamente con los demás agentes educativos de la sociedad: la familia, las organizaciones colectivas, sociales, políticas, culturales, y los medios masivos de comunicación, lo expuesto anteriormente se consideró para diseñar las actividades, pues se pretende, desde la escuela en estrecho vínculo con la familia, contribuir al perfeccionamiento del aprendizaje del escolar, en unidad dialéctica con la individualización. En tal sentido se asumen los siguientes principios:

- **Principio de la relación individuo-sociedad:**

Este principio no se puede dejar de citar a partir de los objetivos de estas actividades. Así se puede decir que la educación constituye el mecanismo esencial para la socialización del individuo y la misma es inseparable del proceso de individualización. De su articulación dialéctica se logra la inserción del hombre en el contexto histórico-social concreto como su identificación como ser individualizado, dotado de características personales que lo hacen diferentes de sus coetáneos.

En esta investigación se propone que la educación esté en correspondencia con la realidad social y que en ella intervengan los agentes de socialización que permiten la individualización de los alumnos y con ello, la formación de su personalidad, todo lo cual en su interrelación dialéctica propiciará su socialización en la sociedad.

- **Principio de la integración y cooperación:**

“Para la sociedad en general y para la escuela en particular, resulta imprescindible que las familias reconozcan el rol tan importante que desempeñan en la educación e instrucción de los niños, como señalara el eminente pedagogo cubano Enrique José Varona “en la sociedad todo educa e instruye y todos educamos e instruimos”, lo existente en la idea de la generalidad de los padres es que su papel de educadores se limita a enviar a sus hijos a la escuela y que en esta se ha verificar el milagro de que el niño desprenda todos los malos hábitos engendrados en él, por el descuido de los que le rodean y aprendan todo lo que luego ha de serles útiles en la vida. Semejante idea debe ser cambiada mediante la persuasión y la orientación del maestro sobre la familia, que logre atraerla y vertebrarla con el proyecto educativo de la escuela” Blanco, A. (2001:112).

Estas ideas del Dr. Blanco ayudan a comprender la esencia de este principio, tan necesario para poder ejecutar las actividades, ya que ellas presuponen la integración de este trabajo educativo e instructivo coherente entre la escuela y la familia y una vez integrados todos la cooperación de cada uno de ellos, a partir de sus posibilidades, pues como bien señalara el propio Dr. Blanco “son muchos y muy diversos los factores que conspiran actualmente contra el ejercicio del papel educativo e instructivo de la familia y es tarea ardua del maestro encontrar las vías para atenuarlos”. Estas actividades es pues una de esas vías imposibles de alcanzar sin en ella no se cuenta con la integración y la cooperación de padres y otros miembros de la comunidad.

### **DESDE LA PSICOLOGÍA:**

Toda categoría pedagógica está vinculada con una teoría psicológica lo que permite lograr que la psicología llegue a la práctica educativa mediada por la reflexión pedagógica.

En este trabajo en consonancia con el fundamento filosófico que se esgrime se opta por una psicología histórico-cultural de esencia humanista basada en el materialismo dialéctico y particularmente en los postulados de Vigostky y sus seguidores en los que encuentran continuidad las fundamentales ideas educativas que constituyen las raíces más sólidas históricamente construidas y que permiten ponerse a la altura de la ciencia psicológica contemporánea.

Esta concepción parte inicialmente de la idea marxista-leninista y martiana del elemento histórico que condiciona todo fenómeno social, por tanto la educación del hombre no puede ser analizada fuera del contexto histórico en el cual se desarrolla.

La propuesta de actividades que en esta obra se presenta se adscriben a los principios declarados por la doctora Fátima Addine Fernández (2004), ya que los mismos atienden las leyes principales del proceso pedagógico y las relaciones gnoseológicas esenciales se corresponden con la concepción actual de aprendizaje, con la concepción teórica del proceso pedagógico y tienen en cuenta el nivel didáctico y las posibilidades y necesidades de la práctica escolar vigente; son generales (aplicables a cualquier nivel y contexto de acentuación); son esenciales (determinan los componentes personalizados del proceso); tienen carácter de sistema y pueden generar otros principios.

El principio de carácter científico e ideológico del proceso pedagógico se cumple desde el momento en que se elaboran las actividades sobre la base de la ciencia contemporánea y en total correspondencia con la ideología marxista leninista con el fin de orientar pedagógica y psicológicamente a los alumnos.

En las actividades están diseñadas las acciones necesarias para que el alumno ejerza su papel protagónico durante las mismas, y el maestro como principal agente de cambio oriente

a los alumnos para que se enfrenten y resuelvan diferentes situaciones de aprendizaje, promoviendo espacio de reflexión, debate y polémica entre los propios estudiantes.

El principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad se pone de manifiesto desde las propias actividades las cuales garantizan un aprendizaje activo, los implica por medio de las propias actividades con su vida a través de la selección de contenido transferible a situaciones de la vida cotidiana que favorece el aprendizaje colectivo y la interacción grupal, se logra un proceso vinculado a todo lo que rodea el educando, la comunidad donde estudia y se desarrolla, lo social, lo económico, lo político, familiar y ambiental.

El tercer principio referido a la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador en el proceso de la educación de la personalidad se cumple, pues la orientación de las actividad se dirigen hacia la zona de desarrollo próximo, propiciando en los alumnos la necesidad de conocer, de razonar, de buscar soluciones, de autodirección y autocontrol del aprendizaje.

Además se tomaron en consideración los diferentes momentos del desarrollo de estos alumnos declarado en el Modelo de Escuela Primaria, esto fue determinante para llegar a motivarlos y desarrollar tanto su regulación inductiva como la ejecutora, teniendo en cuenta que estas dos esferas existen en la personalidad, lo que conduce al cumplimiento del principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, pues las propias actividades contribuyen a desarrollar en la muestra tanto sus capacidades como sus sentimientos y convicciones logrando compromisos con la tarea de aprendizaje.

El principio del carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad y el respeto a este se cumple con la elaboración de las actividades que se estructuraron tomando en consideración las características individuales de cada alumno, lo que él puede aportar al

resto, la imagen del grupo, su valor social y sus posibilidades reales de actuar en el logro de los objetivos.

El principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad se manifiesta en la implementación de las actividades, puesto que las mismas están estructuradas para favorecer la acentuación, la participación y desarrollo de la personalidad, estos facilitan que se aprendan a decir, escuchar, escribir, a ser directos, a respetarse a sí mismo y a los demás.

Las actividades también se caracterizan por una serie de **requerimientos generales** que responden a las exigencias actuales del proceso pedagógico de la escuela primaria:

- Es potencialmente flexible y modificable en todas sus áreas.
- Es un instrumento para la realización de acciones individuales y colectivas.
- Está encaminada a transformar el estado real y lograr el estado deseado en el accionar coherente de la escuela, la familia y la comunidad para la educación del valor amor a la naturaleza de la Patria.
- Es instrumentada a partir del sistema de trabajo que existe hoy en la escuela rural cubana, según sus etapas.
- Forma parte de la estrategia de trabajo educativo de la escuela.
- Consta en su base con un cuaderno digitalizado (ver anexo 11) que contiene actividades para los diferentes agentes que en este proceso participan.

**2.3 Concepción de las actividades para el mejoramiento de la acentuación en los alumnos de cuarto grado.**

**ACTIVIDAD 1**

**Título:** El computador de la acentuación.

**Objetivo:** Clasificar distintos tipos de palabras según la sílaba acentuada.

**Actividad:**

A continuación te presentamos el computador de la acentuación. Clasifica las palabras que te dictará el maestro empleando las tres columnas diseñadas.

<b>AGUDAS</b>	<b>LLANAS</b>	<b>ESDRÚJULAS</b>

- a) Se le da la tirilla para que ellos la coloquen en las casillas que corresponden según su acentuación.
- b) Se le orienta que la dividan en sílaba.
- c) Utiliza algunas en oraciones.

**Evaluación:** autoevaluación y coevaluación.

## ACTIVIDAD 2

**Título:** ¡Vamos a acentuar!

**Objetivo:** Reconocer el lugar que ocupa la sílaba acentuada en palabras agudas.

**Actividad:**

Los alumnos se sentarán en círculo. El monitor muestra los objetos para que los alumnos digan el nombre y reconozcan cuáles de los nombres son palabras agudas.

De manera organizada cada alumno dirá una palabra que sea aguda, inmediatamente al que le corresponda dirá donde lleva la fuerza de pronunciación.

El que le sigue dirá la regla y el último niño explicará si lleva tilde o no y por qué.

Las palabras correctas se van escribiendo en la libreta.

**Evaluación:** autoevaluación y coevaluación.



### ACTIVIDAD 3

**Título:** Buscando la sílaba acentuada.

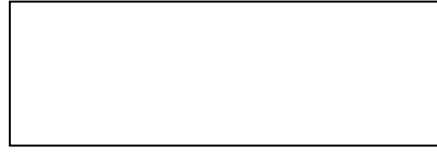
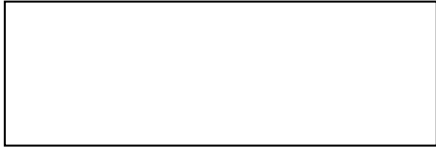
**Objetivo:** Reconocer palabras por su acentuación.

**Actividad:**

Lee con atención el siguiente párrafo:

Martí, importante figura de la historia y la literatura se destacó por sus ideas libertarias, por su acción y por sus ideas americanistas. Le gustaba mucho los bailes españoles. Estuvo en Guatemala, Venezuela y México. Era un hombre de grandes ideas políticas.

1. Busca en el párrafo anterior las palabras acentuadas que en él aparecen. Escríbelas en la casilla. Colorea la casilla donde aparezca la sílaba acentuada en la última y antepenúltima sílaba.
2. Clasifícala por su acentuación.
3. Redacta una oración con una palabra esdrújula del párrafo.



Evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## ACTIVIDAD 4

**Título:** Adivina si puedes.

**Objetivo:** Reconocer palabras por su acentuación.

**Actividades:**

Lee la siguiente adivinanza. Para que puedas responder las actividades que a continuación se presenta. Lee detenidamente la adivinanza.

Adivina, adivinador  
Ese gran hombre  
Amó a los niños  
De América, para  
Ellos escribió lindos  
Cuentos y poesías  
Es nuestro Héroe nacional

**¿Quién es?**

a) Escribe en cada columna las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

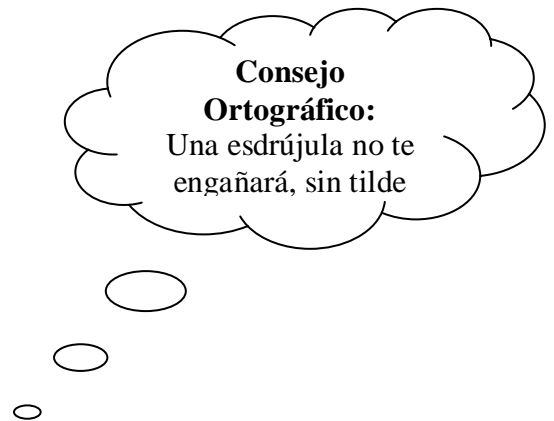
Columna A
<b>Agudas</b>

Columna B
<b>Llanas</b>

Columna C
<b>Esdrújulas</b>

- b) Subraya las esdrújulas con color rojo.
- c) Circula las llanas con color azul.
- d) Coloca debajo de las palabras esdrújulas un triángulo rojo.

Evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.



## ACTIVIDAD 5

**Título:** ¿Dónde vive la palabra?

**Objetivo:** Reconocer palabras agudas y llanas.

**Actividad:**

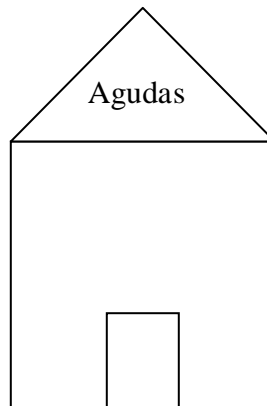
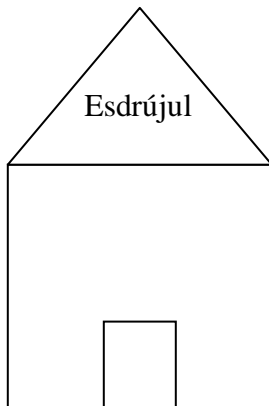
Lee con atención el poema “Regresaré” escrito por Antonio Guerrero, uno de nuestros cinco héroes.

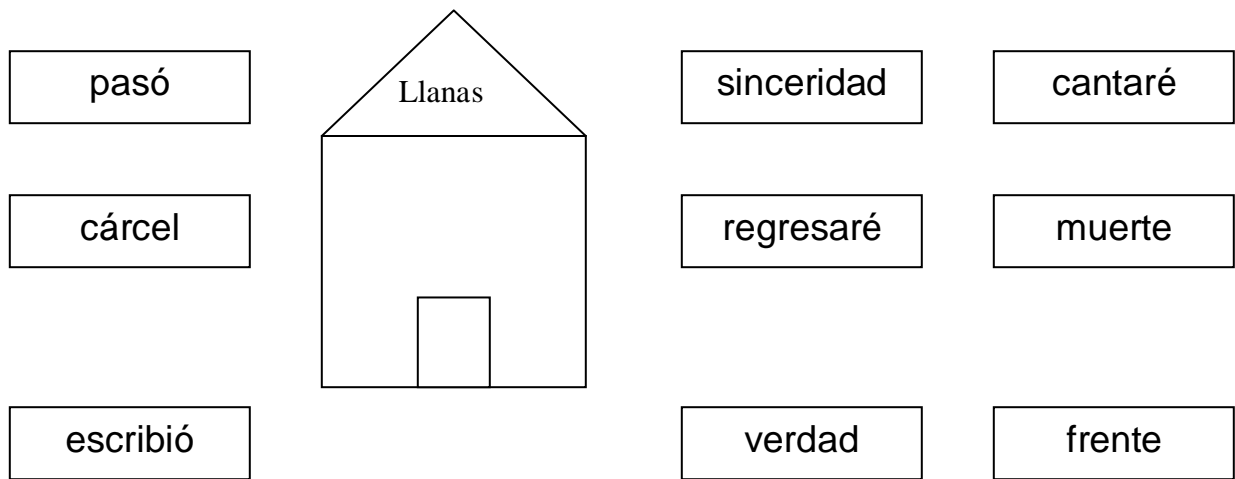
- a) Léelo varias veces.
- b) Luego de haber leído con atención el poema, estarás en condiciones de responder las actividades:

¿Qué quiso expresar Antonio cuando dijo:

“De norte a Sur le entregaré a la gente  
la parte del amor en mí escondida”?

- c) A continuación aparecen palabras escritas por Antonio, lleva las mismas a su lugar pues no saben llegar por sí solas.





### Poema “Regresaré”

Antonio Guerrero

Regresaré y le diré a la vida  
he vuelto para ser tu confidente.  
De Norte a Sur le entregaré a la gente,  
la parte del amor en mí escondida.

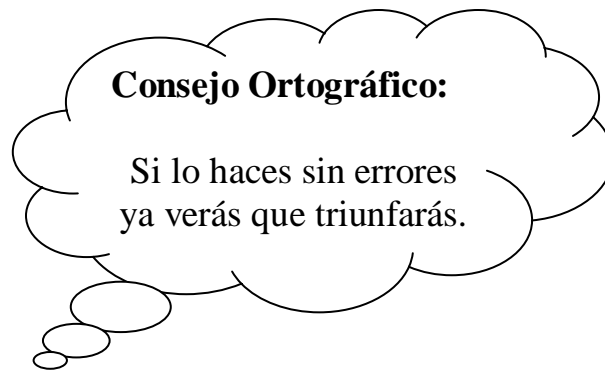
Regresaré la alegría desmedida  
de quien sabe reír humildemente.  
De este a oeste levantaré la frente,  
con la bondad de siempre prometida.

Por donde pasó el viento, crudo y fuerte,  
iré a buscar las hojas del camino,

y agruparé sus sueños de tal suerte  
que no puedan volar en torbellino.  
Cantaré mis canciones al destino  
y con mi voz haré temblar la muerte.

24 de junio de 1999

Evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación



## ACTIVIDAD 6

**Título:** ¿Quién sabe más?

**Objetivo:** Distinguir correctamente las palabras acentuada en la última, penúltima y antepenúltima sílaba.

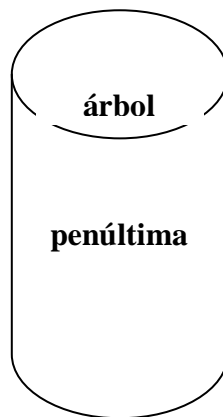
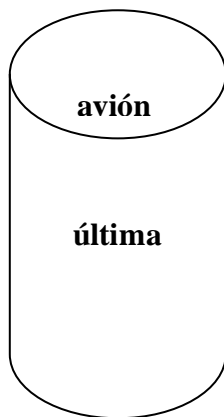
**Actividad:**

Se utilizarán tres cajas de talco vacías forradas con papel y las distinguirán con los siguientes términos: última, penúltima y antepenúltima.

Se organizará el grupo por equipos para realizar la actividad.

Cada alumno seleccionará una tarjeta la cual leerá en alta voz y la depositarán en la caja que le corresponda.

Coloca las palabras que aparecen en las tarjetas según su acentuación en la cajita que le corresponda.



miércoles

difícil

bonito

reloj

allí

tránsito



azúcar

sábado

pared

pizarrón

máquina

**Consejo Ortográfico:** La sílaba que se pronuncia con mayor fuerza se llaman sílabas acentuadas. Pueden llevar tilde (acento ortográfico)

Evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación

## ACTIVIDAD 7

**Título:** Identificando palabras.

**Objetivo:** Identificar palabras agudas y llanas.

**Actividad:**

A continuación te presentamos el poema “28 de enero” escrito por Adelaida Clemente y dedicado a nuestro Héroe Nacional. Léelo con mucha atención las veces que sea necesario.

- Analiza el poema.
- Escribe palabras agudas y llanas.
- Divídelas en sílabas,
- Redacta una oración con ellas.
- Busca en el diccionario el significado de las palabras subrayadas.

### **28 de enero**

Era un enero sin sol  
allá en la calle de Paula,  
pero al nacer aquel niño  
Se abrió la fuente del alba.  
el padre nació en Valencia,  
la madre, en Islas canarias,  
y nadie fue tan de Cuba  
como aquel que nació en Paula.  
En los jardines sin sol  
se abrió una rosa blanca,

para mirar a la rosa  
una estrella se asomaba.  
Abrió los ojos el niño  
y dijo con la mirada:  
¡Madre, yo quiero esa estrella  
para alumbrar a mi **patria**”

**Adelaida Clemente**

Evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación

## ACTIVIDAD 8

**Título:** Rectificando el error.

**Objetivo:** Reconocer el error en las palabras dadas para escribirlas correctamente.

**Actividad:**

A continuación te ofrecemos un listado de palabras, muchas de ellas no están escritas correctamente. Te invito a que localices el error, la escribas correctamente y la clasifiques en aguda, llana o esdrújula. ¡Manos a la obra!

Medico

libréta

Ágil

mésa

libro

pionero

México

niño

**Evaluación:** Autoevaluación

## ACTIVIDAD 9

**Título:** En busca de las sílabas perdidas.

**Objetivo:** Completar correctamente palabras aplicando la acentuación.

**Evaluación:** Autoevaluación, coevaluación

**Actividad:**

Este caballito quiere llegar a su establo pero para poderlo ayudar tienes que atravesar por esos globos. Ayúdalo completando con las sílabas que faltan.

canc\_\_\_

\_\_\_bol

a \_\_car

a \_\_\_

\_\_\_pido

\_\_\_sito

se\_\_\_foro

## Actividad 10

**Título:** ¿Verdadero o Falso?

**Objetivo:** Reconocer si es verdadera o falsa la definición según las reglas estudiadas.

**Actividad:**

1. Circula la V si la definición que te ofrecemos es verdadera y F si es falsa.

**V F** Las palabras llanas siempre llevan tilde.

**V F** Las sílabas que se pronuncian con más fuerza en una palabra se llaman sílabas acentuadas.

**V F** Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en n, s, o vocal.

**V F** Las palabras que llevan la fuerza de pronunciación en la última sílaba son esdrújulas.

**V F** Las palabras que llevan la fuerza de pronunciación en la última sílaba son agudas.

**V F** Son esdrújulas las palabras que se acentúan siempre.

**V F** Son llanas las palabras que llevan la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba.

**Evaluación:** Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## **2.4 Fase experimental y constatación final.**

### **2.4.1 Fase experimental**

Para lograr los resultados finales se procedió primero a la aplicación de la fase experimental, en la misma se crearon las condiciones necesarias para desarrollar las actividades elaboradas por la autora de esta investigación para darle solución al problema científico declarado y de esta forma facilitar el cambio entre el estado inicial y el final. Para la implementación de las actividades se aplicaron varios controles que permitieron verificar el comportamiento y cumplimiento del objetivo y de esta forma no simplificar los resultados a una evaluación final.

**Control 1:** permitió verificar que aún el 80% de la muestra, es decir 16 alumnos continuaban presentando dificultad en la identificación de la sílaba acentuada, llevando a la investigadora a reforzar el tratamiento de este objetivo.

**Control 2:** se constató que los alumnos se mantuvieron motivados, interesados y satisfechos, pues el 100% de la muestra demostró pleno dominio de la identificación del lugar que ocupa la sílaba acentuada, contenido esencial que permitirá una correcta acentuación de las palabras.

**Control 3:** el 65% de los alumnos, es decir, 13, demostraron algunas carencias en la memorización de las reglas de acentuación, esto conllevó a la investigadora a efectuar una reunión de padres extraordinaria para pedir a la familia colaboración en este sentido. La respuesta de los padres fue muy positiva y la ayuda comenzó a notarse en los resultados que se mostraron posteriormente en torno a este objetivo.

**Control 4:** el 50% de la muestra, es decir 10 alumnos, presentaron algunas debilidades en la división correcta de palabras en sílabas. Esta situación hizo a la investigadora repensar la propuesta e incluir en ella otras actividades que respondieran a este propósito.

**Control 5:** este encuentro permitió asegurar la efectividad que iba teniendo la propuesta, pues cada vez eran menos los alumnos con dificultades para aplicar los conocimientos ortográficos durante la práctica escolar.

#### **2.4.2 Constatación final.**

Una vez concluida la etapa experimental se hizo necesario la aplicación de otros instrumentos para verificar el estado final de la muestra. Entre los instrumentos aplicados se encuentran una prueba pedagógica de salida (anexos 6 y 7) y una encuesta final (anexo 8).

A continuación se exponen los principales resultados obtenidos:



Ítems	Muestra	Antes						Después					
		B	%	M	%	A	%	B	%	M	%	A	%
1.1 Identificación de la sílaba acentuada.	20	10	50	8	40	2	10	2	10	1	5	17	85
1.2 Identificación del lugar que ocupa la sílaba acentuada.	20	16	80	3	30	1	5	-	-	-	-	20	100
1.3 Memorización de las reglas de acentuación.	20	10	50	6	30	4	20	1	5	1	5	18	90
1.4 División correcta de palabras en sílabas.	20	8	40	6	30	6	30	-	-	-	-	20	20
1.5 Aplicación de los conocimientos ortográficos durante la práctica escolar.	20	13	65	3	30	4	20	1	5	-	-	19	95

**El ítems 1.1:**

(Identificación de la sílaba acentuada) demostró un salto cualitativamente superior en la muestra pues en la etapa inicial solamente el 10%, es decir 2 alumnos se ubicaron en el indicador alto, mientras el 50%, es decir 10 alumnos se ubicaron en el nivel bajo y 8 que representan el 40% en el nivel medio. Luego de aplicada la propuesta estos resultados cambiaron pues el 85% de la muestra se ubican en el nivel alto, 2, que representan el 10% en el medio y solamente un alumno (5%) en el nivel bajo.

#### **El ítems 1.2:**

(Identificación del lugar que ocupa la sílaba acentuada) mostró la siguiente situación:

En la etapa inicial el 80% de la muestra se ubicó en el nivel bajo, el 15% en el nivel medio y el 5% en el alto. En la segunda etapa se demostró un crecimiento personal de la muestra al respecto pues 18 alumnos que representan el 90% de la muestra se ubicaron en el nivel alto, es decir 70% más que en la etapa anterior y solamente 1 alumno que representa el 5% se ubicó en el nivel bajo.

#### **El ítems 1.3:**

(Memorización de las reglas de acentuación) durante la etapa inicial el 50% de la muestra se ubicó en nivel bajo, el 30% en el nivel medio y solamente 4 alumnos que representan el 20% fueron evaluados en el nivel alto.

En la segunda etapa el 90% de los sujetos lograron ubicarse en el nivel alto mientras un solo alumno que representa el 5 % de la muestra se ubicó en el nivel bajo demostrando la efectividad de la propuesta de solución.

#### **Los ítems 1.4:**

(División correcta de palabras en sílabas) y **1.5** (Aplicación de los conocimientos ortográficos durante la práctica escolar) demostraron cuan favorable había sido la propuesta pues los índices porcentuales del indicador alto crecieron en un 70 y 75% respectivamente.

Encuesta final. Resultados.

Para cerrar la investigación se aplicó una encuesta final a la muestra con el propósito de conocer sus criterios y opiniones sobre la puesta en marcha. Las regularidades se presentan a continuación:

- El 100% de la muestra creció cualitativamente pues la ortografía en sentido general y acentuación en particular mostraron resultados muy favorables.
- El 100% de la muestra reconoce haber disfrutado de la propuesta de solución y haber aprendido de forma didáctica, lúdica e instructiva.
- El 100% se sintió conmovido con su participación en la investigación al demostrar placer en la realización de las actividades propuestas y recomienda aplicarlas en otros grupos de la propia escuela.

El procesamiento de estos instrumentos dan fe de la efectividad de la propuesta de solución que en esta obra se proponen.

## **CONCLUSIONES:**

1. La sistematización realizada sobre los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en relación de la acentuación evidenció que este es un contenido esencial dentro de los objetivos ortográficos que deben dominar los alumnos al concluir el cuarto grado.
2. Los resultados del diagnóstico inicial corroboraron insuficiencias en el dominio del componente ortográfico en sentido general y de la acentuación en particular. Dentro de las debilidades más acentuadas al respecto se pueden citar las siguientes: no siempre acentúan de forma correcta las palabras agudas, llanas y esdrújulas; insuficiente memorización de las reglas de acentuación; pocas habilidades en la clasificación de palabras sujetas a reglas y no siempre dividen de forma correcta las palabras en sílabas.
3. Las actividades aplicadas con el propósito de mejorar la acentuación en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Pepito Tey cumplieron con su objetivo, pues los resultados obtenidos demuestran su efectividad.
4. Las actividades aplicadas son factibles y efectivas para el mejoramiento de la acentuación en tanto fueron válidas mediante los resultados del pre-experimento pedagógico que se mostraron aportativos en los indicadores declarados.

## **RECOMENDACIONES:**

1. Divulgar los resultados en eventos, postgrados y reuniones metodológicas con el fin de su aplicación.
2. Hacer llegar, por parte del Jefe de Ciclo, a cada grupo de cuarto grado las actividades para su posible aplicación y seguimiento.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

Addine Fernández, F. (1997). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. La Habana: IPLAC.

Aguayo Alfredo, M. (1910). Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental. La habana: Librería Nueva.

Aguilera Gómez, R (2003). Alternativas para el desarrollo de la expresión escrita. Tesis en opción al título de Doctora en Ciencias pedagógicas. ISP. camaguey.

Almendros, H. (1972) A propósito de la Edad de Oro. La Habana. Editorial Gente Nueva.

\_\_\_\_\_ ( 1985). La escuela moderna ¿reacción o progreso? La habana. Editorial Pueblo y Educación.

Almendros, H. y J. López Rendeles. (1971). La enseñanza del idioma. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Alvero Francés, F.: Lo esencial de la Ortografía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

Balmaseda Neyra, O. (2002): Enseñar y aprender Ortografía. Editorial Pueblo y Educación, Playa, Ciudad de La Habana, Cuba, año 2001. Fundamentos y Metodología. Barcelona, España.

Bermúdez Sorguera, R. (1996). Teoría y metodología del aprendizaje. La Habana. Editorial pueblo y Educación.

Bisquerra, R: Métodos de Investigación Educativa.

Brito Fernández, H. y otros. Psicología General para los ISP. Tomo II. Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas primer ciclo.

Biblioteca de consulta Microsoft Encarta 2006.

CD Carrera Informática.

CD Carrera Educación Primaria.

Chomsky, N: Capacidades y disposiciones para la interpretación y la actuación. Ed. Ciencias Sociales, 1957. p. 53.

Colectivo de autores (2000). Curso de Español. Editorial Juventud Rebelde.

\_\_\_\_\_ (2001): La Enseñanza de la Lengua Materna en la Escuela Primaria. II parte. La Habana .Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ (2004): Softwares Educativos para las educaciones Primarias y Especial. Editorial Pueblo y Educación.

Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico.(s/a).

Ferrer Pérez, R y otros (1980). Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas. En Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. La Habana.

Fiallo, J (1996). Las relaciones intermaterias, una vía para incrementar la calidad de la educación. La Habana. Editorial pueblo y Educación.

Figueredo Escobar, E. (1982). Psicología del lenguaje. La habana. Editorial Pueblo y Educación.

García Pers, D. (1978). Didáctica del idioma español. Primera parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

García Alzola, E. (1978). Metodología de la enseñanza de la lengua. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

García Alzola, E (1992): Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, p.110.

García Batista, G. y E, Caballero delgado (2004). El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual. En Didáctica teoría y práctica. La Habana. Editorial pueblo y Educación.

Gastón Pérez, R. y otros. Metodología de la Investigación Educacional (Primera Parte). La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.

González, R. y Albelle Severino: Orientaciones Metodológicas.

Labarrere Rodríguez, F, y G, Valdivia. (1988). Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Lau Apó, F, y otros (2001). Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria. La Habana. Editorial pueblo y Educación.

Libro de texto de Lengua Española de tercer grado. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.

Martín Oramas, F.(2005).: Propuesta metodológica para el logro de la competencia ortográfica desde un enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural en los estudiantes de séptimo grado de Alquizar. Tesis presentada en opción al título de Master en Educación. IPLAC.. p. 1.

Ministerio de Educación. (2003). Modelo de la Escuela Primaria. Material Impreso. La Habana.

\_\_\_\_\_ (2000). Carta Circular 01/2000. Ciudad de La Habana.

\_\_\_\_\_ (1989). Lectura de 4to grado. La Habana. Editorial Pueblo y educación.

\_\_\_\_\_ : Orientaciones metodológicas primer ciclo. S/A. S/E.

\_\_\_\_\_ : Programas primer Ciclo.

Nocedo de León, I. y otros.(2002): Metodología de la Investigación Educacional. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.



Porro, Migdalia y otros (1997): Práctica del Idioma Español. Editorial pueblo y Educación, La Habana.

Rodríguez Lamas, Raúl MsC y otros: Introducción a la Informática Educativa.

Roméu Escobar, A.(1987): Metodología de la enseñanza del Español. T.I Ed. Pueblo y Educación, La Habana,. p. 35.

Seminario Nacional para Educadores. La Ortografía y los problemas en su aprendizaje.

Soporte magnético: Maestría en Ciencias de la educación.

Tabloide: Universidad para todos, curso de Español.

Tabloide: Universidad para todos, curso de Ortografía.

Tabloide (2004): Universidad para todos No 2: TV Educativa. Febrero-junio.

Tejeda del Prado, L (2002). Jugar, aprender y crecer. Revista educación Nro 106. mayo-agosto. Segunda Época.

Universalización de la Enseñanza Superior MINED carrera de la Educación primaria, soporte electrónico segunda edición.

Valdés, R (2003): Diccionario del pensamiento Martiano pp.160-161. Editorial pueblo y Educación.

Vitelio Ruiz, Juliuo y Miyares Eloina: Ortografía teórico-práctico, con una introducción lingüística. Editorial Pueblo y Educación, Vedado, La Habana

## **Anexo 1**

### **ESCALA VALORATIVA**

#### **Indicadores:**

#### **1.1. IDENTIFICACIÓN DE LA SÍLABA ACENTUADA.**

##### **NIVEL ALTO**

- Identifica correctamente la sílaba acentuada.

##### **NIVEL MEDIO**

- Presenta imprecisiones en la identificación de la sílaba acentuada.

##### **NIVEL BAJO**

No cumple con los parámetros de **A** y **M** .

#### **1.2. IDENTIFICACIÓN DEL LUGAR QUE OCUPA LA SÍLABA ACENTUADA.**

##### **NIVEL ALTO**

- Identifica correctamente el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

##### **NIVEL MEDIO**

- Domina el lugar que ocupa la sílaba acentuada pero no lo aplica correctamente en todas las ocasiones.

##### **NIVEL BAJO**

No cumple con los parámetros de **A** y **M** .

#### **1.3 MEMORIZACIÓN DE LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN.**

##### **NIVEL ALTO**

- Domina correctamente las reglas de acentuación.

##### **NIVEL MEDIO**

Domina algunas de las reglas de acentuación.

##### **NIVEL BAJO**

No cumple con los parámetros de **A** y **M** .

#### **1.4 DIVISIÓN CORRECTA DE PALABRAS EN SÍLABAS.**

##### **NIVEL ALTO**

- Divide correctamente todas las palabras en sílaba..

### **NIVEL MEDIO**

- Presenta imprecisiones en algunas palabras a la hora de dividir las en sílabas.

### **NIVEL BAJO**

- No cumple con los parámetros de **A** y **M**.

## **1.5. APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS ACTIVIDADES A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.**

### **NIVEL ALTO**

- Clasifica correctamente las palabras según las reglas de acentuación..

### **NIVEL MEDIO**

- Presenta imprecisiones en algunas palabras a la hora de clasificarlas según las reglas de acentuación.

### **NIVEL BAJO**

- No cumple con los parámetros de **A** y **M**.

## **Anexo 2**

### **GUÍA PARA LA REVISIÓN DE DOCUMENTOS.**

**Objetivo:** Constatar cómo se recoge en los documentos normativos de la enseñanza primaria el trabajo a la ortografía en sentido general y de la acentuación en particular.

**Documentos a analizar:**

- Modelo de Escuela Primaria.
- Plan de estudio.
- Programa de Lengua Española cuarto grado.
- Orientaciones Metodológicas de Lengua Española cuarto grado.
- Libro de texto de Lengua Española cuarto grado.

**De cada documento que se analiza se realiza una valoración sobre cómo aborda el tratamiento de la acentuación.**

### Anexo 3

#### GUÍA DE OBSERVACIÓN A ACTIVIDADES.

**Objetivo:** Constatar cómo se comporta la muestra en los diferentes actividades objeto de investigación respecto al trabajo con la acentuación.

1. Identificación de la sílaba acentuada.

Alto\_\_\_\_ Medio\_\_\_\_ Bajo\_\_\_\_\_

2. Identificación del lugar que ocupa la sílaba acentuada.

Alto\_\_\_\_ Medio\_\_\_\_ Bajo\_\_\_\_\_

3. Memorización de las reglas de acentuación.

Alto\_\_\_\_ Medio\_\_\_\_ Bajo\_\_\_\_\_

4. Divide correctamente las palabras en sílabas.

Alto\_\_\_\_ Medio\_\_\_\_ Bajo\_\_\_\_\_

5. Aplica correctamente el contenido ortográfico a la práctica escolar.

Alto\_\_\_\_ Medio\_\_\_\_ Bajo\_\_\_\_\_

## Anexo 4

### PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL

**Objetivo:** Constatar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes en cuanto a la acentuación.

Lee el siguiente texto:

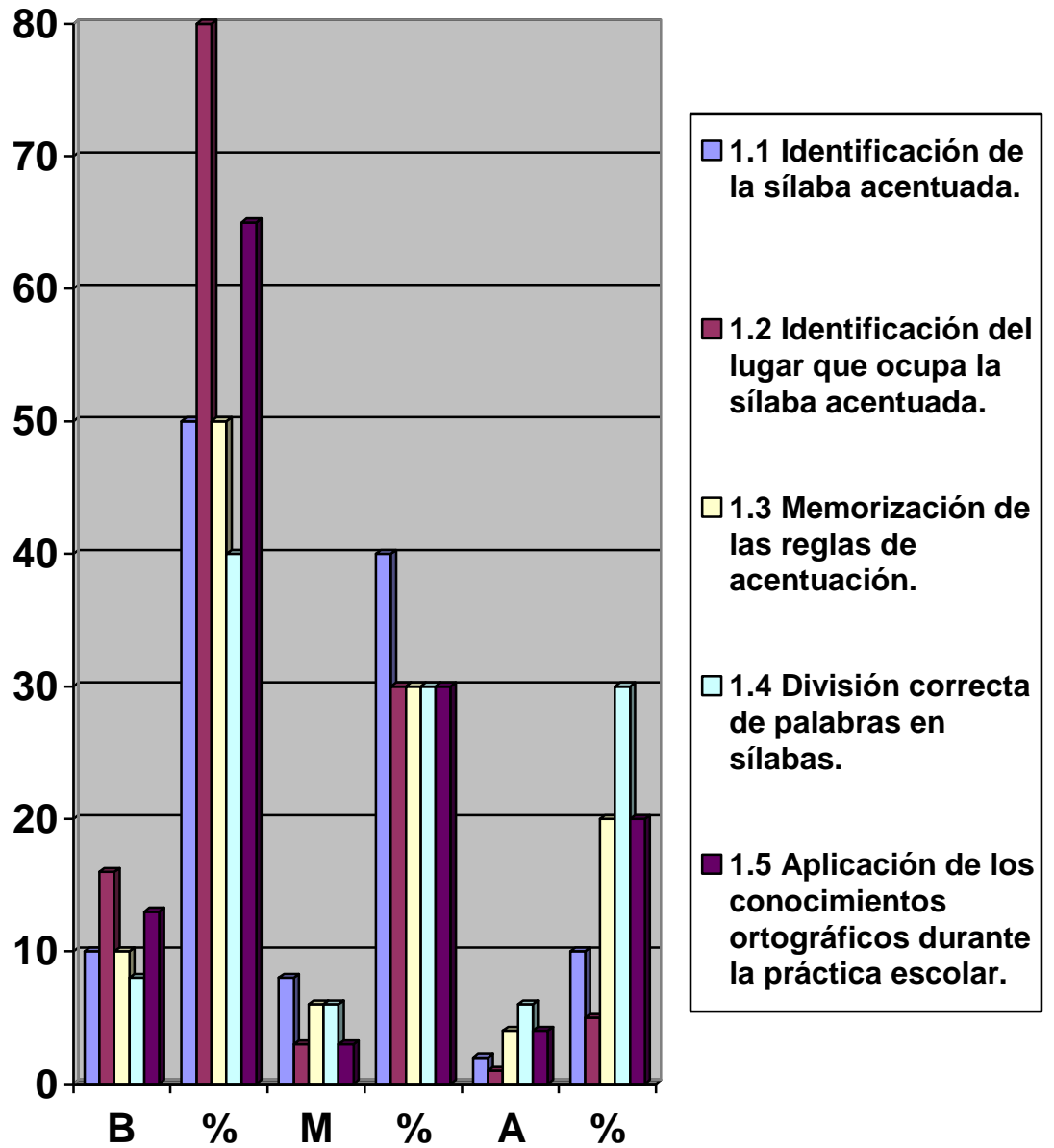
“Martí amó mucho a los niños y jóvenes. Sus ideas políticas están vigentes. Luchó porque todos los países de América fueran libres...”

Del texto anterior:

- a) Extrae todas las palabras que se acentúan.
- b) Según su sílaba acentuada señala el lugar que ocupa.
- c) Divídelas en sílabas y clasifícalas según el lugar que ocupa.

## Anexo 5

### RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA. ANTES.



## Anexo 6

### PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL.

**Objetivo:** Constatar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes en cuanto a la acentuación.

Lee el siguiente texto:

Para eso se publicó La Edad de Oro: para que los niños americanos sepan cómo se vivió antes y se vive hoy, en América, y en las demás tierras.

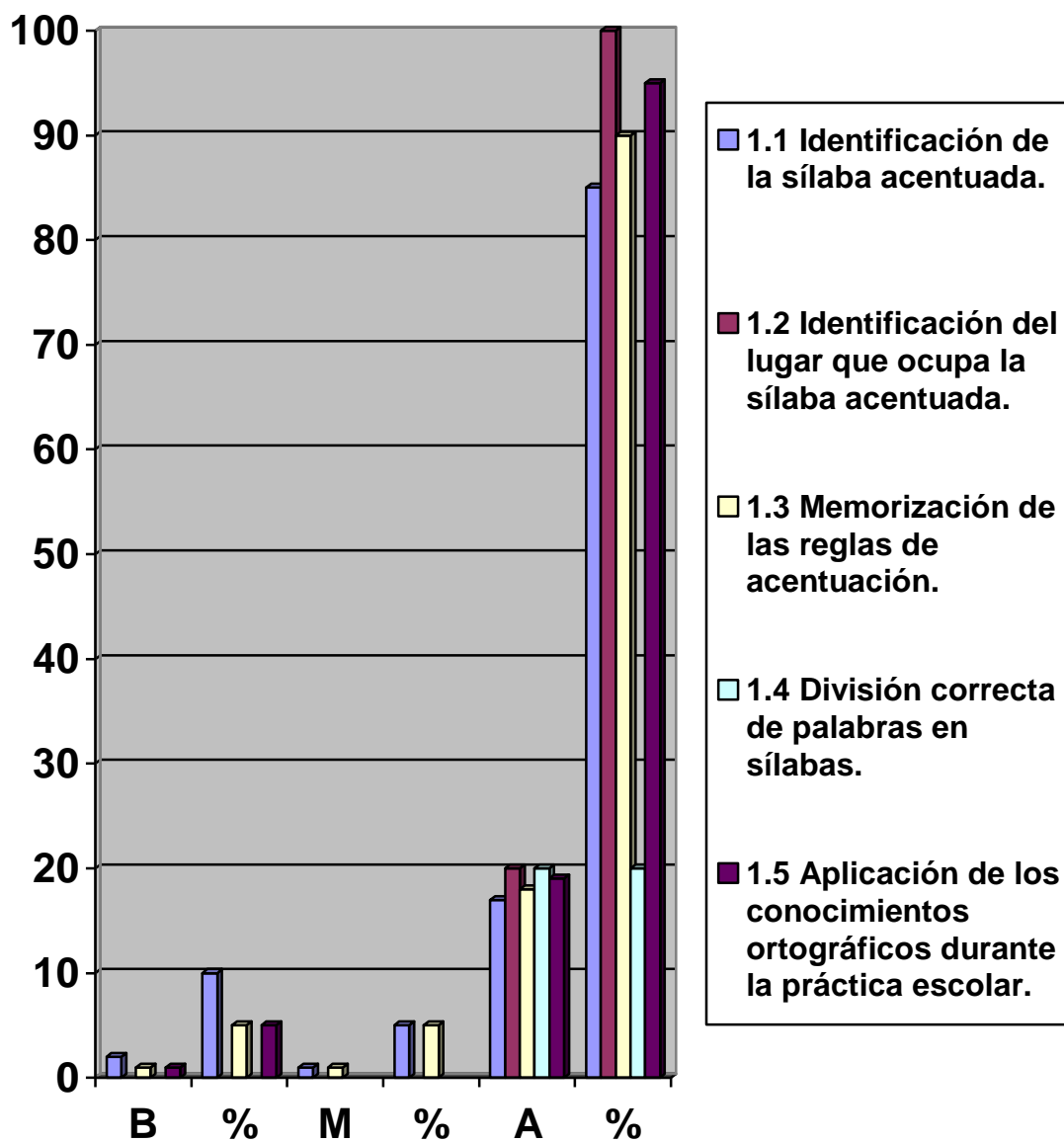
Del texto anterior:

- a) Extrae todas las palabras que se acentúan.
- b) Según su sílaba acentuada señala el lugar que ocupa.
- c) Divídelas en sílabas y clasifícalas según el lugar que ocupa.



## Anexo 7

### RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA. DESPUÉS.



## Anexo 8

### ENCUESTA FINAL.

**Objetivo:** Constatar el nivel de aceptación de la propuesta de solución.

**Actividades:**

1. ¿Le gustó participar en la investigación?

Sí\_\_ No\_\_Argumente

2. ¿Qué te gustó más?

---

---

---

3. ¿Qué no te agradó?

---

---

---

4. ¿Qué actividad no te gustaría volver a realizar?

---

---

5. Con la participación en este estudio se sintió...

satisfecho\_\_ insatisfecho\_\_ ni lo uno, ni lo otro\_\_