

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ  
SEDE PEDAGÓGICA JATIBONICO.**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**Título: Estrategia metodológica para contribuir a la dirección de  
la producción de textos escritos en el primer ciclo de la  
Educación Primaria.**

**Autor: Lic. Yamiriam Mangly Valdivia.**

**SANCTI - SPÍRITUS.**

**2010**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ**  
**SEDE PEDAGÓGICA JATIBONICO.**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**Título: Estrategia metodológica para contribuir a la dirección de  
la producción de textos escritos en el primer ciclo de la  
Educación Primaria.**

**Autor: Lic. Yamiriam Mangly Valdivia.**

**Tutor: MSc. Maida Lucía González Fernández.**

**SANCTI - SPÍRITUS.**

**2010**

## **AGRADECIMIENTOS**

A la MSc Maida Lucía González Fernández, por su ayuda incondicional.

A mis compañeros de trabajo por el apoyo y comprensión brindada.

A todas las personas que me han permitido hacer el trabajo y que sin su ayuda no podría haber realizado esta investigación educativa.

Muchas gracias.

# **DEDICATORIA**

A mis hijos Daniel y Danielis, por ser la razón de mi vida.

A mi esposo por su apoyo y ayuda, a mis padres por la educación que me supieron dar en todo momento.

A la Revolución por darme la posibilidad de superarme cada día más.

## **SÍNTESIS.**

Esta investigación propone una estrategia metodológica para contribuir a la dirección de la producción de textos escritos en los docentes del primer ciclo de la Educación Primaria. Para llegar a la vía de solución fue necesario el análisis de documentos que ofrecen la fundamentación teórica y metodológica que sustentan la investigación. En su concepción se partió de un estudio inicial del estado de los docentes en la producción escrita. Se utilizaron diferentes métodos y técnicas de la investigación educativa para conocer el estado que posee la muestra como fueron, del nivel teórico: histórico y lógico, análisis y síntesis, inductivo y deductivo, enfoque de sistema y modelación; del empírico: observación, experimento, revisión de documentos y entrevista, y del matemático: cálculo porcentual y estadística descriptiva. A partir de los resultados del estudio se diseñó una estrategia metodológica para contribuir en los docentes la dirección de la producción de textos escritos, contribuyendo así al desarrollo de una enseñanza activo, reflexivo y desarrollador. Al evaluar la estrategia se pudo comprobar que se contribuyó a la dirección de la producción de textos escritos, contribuyendo a elevar la calidad del aprendizaje y la formación del hombre integralmente, como está pidiendo el sistema de educación cubano.

# ÍNDICE

<b>Introducción</b>	1
<b>Capítulo I.</b> Algunas consideraciones teóricas respecto a la preparación metodológica de los maestros del primer ciclo para dirigir la producción de textos escritos.	8
1.1- El maestro, director del Proceso Docente Educativo. Sus funciones.	8
1.2- El trabajo metodológico como vía para la preparación del maestro. Consideraciones generales.	11
1.3: La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos escritos en la escuela primaria cubana.	19
1.4 La producción de textos escritos en el primer ciclo.	30
<b>Capítulo II:</b> Estrategia metodológica para la preparación de los docentes del primer ciclo en la dirección de la producción de textos escritos.	34
	34
2.1- Estudio inicial. Sus resultados.	
2.2. Fundamentos y exigencias básicas de la estrategia como resultado científico. Su estructuración.	39
2.3 Resultados de la aplicación de la Estrategia metodológica.	52
<b>Conclusiones</b>	56
<b>Recomendaciones</b>	57
<b>Bibliografía</b>	58
<b>Anexos</b>	-

## **INTRODUCCIÓN**

La sociedad contemporánea, con sus increíbles logros y sus profundas contradicciones, es expresión de la capacidad creadora del ser humano, al igual que lo es de sus graves limitaciones. Así, los nuevos tiempos, herederos de una época absolutamente contradictoria como fue la que comprende el Siglo XX, presenta más interrogantes que soluciones para la Humanidad. Y es que esta no ha sido capaz de aprender las lecciones que la historia le ha proporcionado y contempla hoy cómo pelagra su realización futura, su estabilidad y hasta su propia existencia como especie.

Para enfrentar los complejos problemas del mundo actual, la educación afronta la necesidad de creación de un hombre más pleno, más abierto, más culto y más integral.

La escuela como institución y dentro de ella, la figura del maestro, históricamente han sido factores de indiscutible actuación en el proceso de formación del hombre. El encargo social que tienen ante sí es elevado, el cual ha quedado expresado en las

Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba y en todos los documentos que norman y rigen la política educacional cubana.

La ampliación de la cultura general integral de niños, adolescentes y jóvenes es tarea con la cual el educador tiene que contribuir de manera permanente y por múltiples vías.

Cuando se hace referencia a cultura general integral, se habla de un sistema de conocimientos alcanzados por el hombre en su desarrollo en las diferentes ramas del saber humano, abarca lo científico, lo político, lo artístico, lo económico, lo ético, lo físico, en fin un hombre preparado integralmente, más pleno, más libre, como bien expresara el Héroe Nacional José Martí "Ser cultos es el único modo de ser libres".

Por tal razón, en la Educación Primaria, se ha implementado el Modelo de la Escuela Primaria con significativas transformaciones educacionales encaminadas a lograr la educación, como un proceso de cambio en la sociedad, en el que a forme un individuo con una educación integral y una cultura general, que garantice su plena realización.

Una de las principales transformaciones emprendidas está dirigida a lograr que cada maestro esté en condiciones de brindar a sus escolares la educación que estos requieren para que todos estén en igualdad de posibilidades en la sociedad que construimos. Para esto las asignaturas del currículo escolar que se imparten en la escuela primaria, desempeñan un importante papel, jugando un rol trascendental la Lengua Española.

Para dirigir el aprendizaje de esta asignatura los docentes poseen conocimientos sobre los diferentes componentes que la integran. Utilizan la metodología adecuada para el desarrollo de la gramática, la ortografía, el desarrollo de la expresión oral y la caligrafía. Escriben con buena ortografía y caligrafía, redactan teniendo en cuenta los indicadores establecidos y poseen habilidades comunicativas. Además al orientar la escritura temas variados, las exigencias de presentación y los indicadores para evaluar la producción de textos escritos.

Para lograr un nivel superior en el proceso de enseñanza de la producción de textos escritos en la Educación Primaria, es imprescindible la efectividad del trabajo



metodológico en función de elevar la preparación de los docentes, aspecto que presentan aún insuficiencias, ya que poseen limitaciones en el dominio de las características de los diferentes tipos de textos, de los niveles de desempeño cognitivo, tienen imprecisiones en los elementos que forman una situación comunicativa y en la metodología que se utiliza para producir textos escritos.

A partir de la labor desarrollada por la autora de este trabajo en su función como directora, se realizaron visitas a las clases, comprobaciones al conocimiento de los escolares, y revisión a los documentos del docente, comprobando que existen carencias en su preparación, manifestadas en el insuficiente análisis que se realizan de las necesidades y potencialidades del proceso dirección de enseñanza de la producción de textos escritos, y en la limitada demostración de este proceso.

Teniendo en cuenta las carencias mencionadas y que el docente es el encargado de orientar, ejecutar y controlar el proceso de enseñanza con sus alumnos, se determinó que existen contradicciones, entre la preparación que deben poseer para lograr eficiencia y la preparación real que presentan para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos. Teniendo en cuenta estas insuficiencias se formuló el siguiente problema científico:

**Problema científico** ¿Cómo contribuir a la preparación metodológica de los docentes del primer ciclo en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos?

El problema planteado tiene como objeto:

**Objeto:** el proceso de preparación metodológica de los docentes del primer ciclo.

Y como campo: la preparación de los docentes del primer ciclo en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos.

**Objetivo:** Aplicar una estrategia metodológica de preparación a los docentes del primer ciclo de la Educación Primaria para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos.

Para la aplicación de dicho problema se plantean las siguientes **preguntas científicas:**

1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de los docentes para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos?

2-¿Cuál es el estado real que poseen los docentes del primer ciclo de la escuela Julio Careaga de la Educación Primaria para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos?

3-¿Qué estrategia metodológica aplicar para preparar a los docentes del primer ciclo de la Educación Primaria para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos?

4-¿Qué resultados se obtienen con la aplicación de la estrategia metodológica dirigida a la preparación de los docentes del primer ciclo de la escuela Julio Careaga de la Educación Primaria para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos?

Para constatar la validez de este trabajo se tienen en cuenta las variables independiente y dependiente:

**Variable independiente:** estrategia metodológica para la preparación de los docentes.

**La estrategia metodológica** para la preparación de los maestros del primer ciclo en el trabajo con la producción de textos escritos se conceptualiza como la proyección y ejecución de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo encaminadas a lograr, de forma paulatina, el perfeccionamiento y profundización de los conocimientos y el desarrollo de modos de actuación en los docentes, de forma tal que permita transformar la dirección del aprendizaje utilizando como vía fundamental el trabajo metodológico para alcanzar los objetivos propuestos.

Contiene acciones con carácter coherente, sistémico y de concepción de ciclo, las cuales se desarrollan como parte del sistema de trabajo metodológico de la escuela. Se incluyen reuniones metodológicas, clases metodológicas, demostrativas, visitas de ayuda metodológica y talleres metodológicos.

**Variable dependiente:** el nivel de preparación de los docentes del primer ciclo de la Educación Primaria para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos.

En la preparación de los docentes del primer ciclo de la Educación Primaria para producir textos escritos, se tuvo en cuenta las fortalezas y debilidades, se incidió directamente en cada uno de ellos, partiendo de las particularidades, para elevar en cada docente el nivel de interés por el estudio de la documentación relacionada con el tema, así como el modo de actuar en la ejecución de las acciones, para dirigir de forma adecuada el proceso de producción de textos escritos.

Para contextualizar la **variable dependiente** se tiene en cuenta cómo los docentes se manifiestan durante el proceso de producción de textos escritos, determinando como:

### **Dimensión:**

#### **1-Dominio del contenido.**

Indicadores:

- 1.1- Conocimiento de las características de los diferentes tipos de textos.
- 1.2- Conocimiento de la metodología a seguir en el tratamiento de la producción de textos escritos.
- 1.3- Dominio de los niveles de desempeño cognitivo para la producción de textos.
- 1.4- Dominio de los elementos que forman parte de una situación comunicativa.

#### **2- Modos de actuación.**

- 2.1- Concepción del sistema de clases teniendo en cuenta la situación comunicativa en los diferentes tipos de textos.
- 2.2- Empleo de la metodología a seguir en el tratamiento de la producción de textos escritos.

### **Tareas Científicas:**

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de los docentes para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos.

- 2- Estudio real de los docentes del primer ciclo de la escuela Julio Careaga de la Educación Primaria para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos.
- 3- Elaboración de la estrategia metodológica dirigida a la preparación de los docentes del primer ciclo de la Educación Primaria para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos.
- 4- Aplicación de la estrategia metodológica para preparar a los docentes del primer ciclo de la escuela Julio Careaga de la Educación Primaria para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos.
- 5- Evaluación de los resultados de la estrategia metodológica para la preparación de los docentes del primer ciclo en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos.

Durante la realización de esta investigación se empleó como método general el dialéctico materialista y en su contexto se usaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático, tales como:

**Del nivel teórico:**

**Histórico y lógico:** permitió el desarrollo histórico de la concepción del trabajo metodológico en diferentes momentos y por diversos autores en un orden lógico, las funciones de los docentes y la producción de textos escritos.

**Análisis y síntesis:** permitió analizar el problema y definir las causas que lo originan, determinar lo esencial y emplear una estrategia variadas de preparación para su solución, en el estudio de la bibliografía para fundamentar el tema en cada una de sus partes y en el análisis de los instrumentos aplicados a través de toda la investigación, así como en la obtención de las regularidades derivadas del estudio inicial.

**Inductivo y deductivo:** permitió el análisis de los presupuestos teóricos generales que sustenta la estrategia metodológica y se llega a deducir cuáles son las etapas, momentos y acciones que deben conformarla.

**Enfoque de sistema:** permitió ejecutar el trabajo metodológico en un orden jerárquico, así como elaborar la estrategia metodológica para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos.

**Modelación:** permitió establecer las características y relaciones fundamentales de la estrategia metodológica que se propone, así como la esquematización de sus componentes.

**Del nivel empírico:**

**Observación científica:** se utilizó en toda la investigación, para recoger información directa de cómo está la preparación de los docentes del primer ciclo de la Educación Primaria, obteniendo datos empíricos para desarrollar y arribar a conclusiones después de aplicada la propuesta.

**Experimento:**

- **Pre experimento:** permitió establecer la relación de la información obtenida en la aplicación de instrumentos en el pre-test y el post-test, comparando los valores de la variable dependiente y después de actuar la variable independiente.

**Análisis de documentos:** se empleó en el estudio de documentos que norman la preparación metodológica y cómo lo conciben los docentes en las diferentes actividades.

**Entrevista:** se utilizó en la etapa inicial de la investigación con el fin de estudiar y conocer cómo los docentes del primer ciclo de la Educación Primaria dirijan el proceso de aprendizaje de la producción de textos escritos.

**Del nivel estadístico- matemático:**

**Análisis porcentual:** se utilizó para procesar todos los datos obtenidos en la investigación y llegar a conclusiones acerca de la efectividad de la estrategia metodológica.

**Estadística descriptiva:** se utilizó para resumir y procesar la información recogida sobre el problema, llevando el conjunto de datos numéricos a una forma gráfica o analítica.

**La población** está compuesta por 6 docentes del primer ciclo de la escuela Julio Careaga de la Educación Primaria, la **muestra** fue tomada de forma intencional debido a la incidencia que tiene la autora como directora, ya que son los encargados de dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos. Son licenciados 5, están matriculados en la Maestría en Ciencias de la Educación 4, uno es maestro en

formación de 5. año, tienen como promedio 10 años de trabajo. La muestra coincide con la población por lo que representa el 100%.

La **novedad** de esta investigación radica en la concepción de la estrategia metodológica para abordar el problema con un nuevo modo de solución, teniendo en cuenta la preparación metodológica del docente, son de fácil aplicación y generalización, además brinda actividades de demostración que sirven de modelo a otros docentes, se utilizan recursos tecnológicos, la biblioteca escolar, el medio que les rodea y diferentes fuentes de información. .

En este sentido el trabajo **aporta** una estrategia metodológica para los docentes del primer ciclo de la Educación Primaria, teniendo en cuenta sus características y estructura para prepararlos en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos.

La tesis se ha estructurado **en dos capítulos**, en el primer **capítulo** se abordan algunas consideraciones teóricas respecto a la preparación de los docentes de la Educación Primaria para dirigir la enseñanza de la producción de textos escritos, y en el segundo se presenta el estudio inicial, la estrategia metodológica diseñada, el resultado después de haber aplicado los diferentes instrumentos. Además consta de una **introducción, conclusiones, recomendaciones, bibliografía** y el cuerpo de los **anexo**.

## **CAPÍTULO I: ALGUNAS CONSIDERACIONES TEÓRICAS RESPECTO A LA PREPARACIÓN METODOLÓGICA DE LOS MAESTROS DEL PRIMER CICLO PARA DIRIGIR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.**

### **1.2- El maestro, director del Proceso Docente Educativo. Sus funciones.**

El hombre, a través de la historia, ha devenido como ser social y artífice del desarrollo, es quien ha transmitido las experiencias y los conocimientos de una generación a otra mediante el lenguaje oral y escrito, hecho este que hunde sus raíces en el surgimiento de la educación.

En sus inicios el proceso de educación era espontáneo y desorganizado, pero con el transcurso de los años y con la evolución de la sociedad, las formas de educar se fueron transformando y adquirieron un carácter organizado y sistemático.

Una de las funciones de la educación como factor de la práctica social es precisamente la profesional que desempeñan grupos de personas aisladas, como resultado de la división social del trabajo, se hace referencia al personal que labora en las aulas y en especial a los maestros, los cuales tienen la responsabilidad de formar las jóvenes generaciones.

Para la determinación de las tareas básicas del maestro se debe partir necesariamente del concepto educación desde el punto de vista de nuestra filosofía y la concepción humanista que se adopta en Cuba.

El sistema educativo cubano actual, que asume una pedagogía humanista, marxista-leninista, martiana y fidelista, también emplea como forma organizativa la clase, en la que los alumnos ocupan el centro de atención. En esta el maestro es el encargado de planificar, dirigir, controlar y evaluar la actividad de sus discípulos. Enseña, trasmite conocimientos y crea las bases de la ideología y la moral, la formación de habilidades e intereses e influye en el desarrollo general de la personalidad de sus educandos.

El docente que incorpora junto a su labor de enseñanza una actitud científica y busca soluciones a los problemas del proceso de enseñanza aprendizaje contribuye a la profesionalización de su actividad. Este tiene como tareas básicas las de educar e instruir a sus alumnos en los diversos contextos de actuación (escuela, familia y comunidad) y en correspondencia con los fines y objetivos programados. En las tareas se incluyen acciones concretas que resultan imprescindibles para el desempeño exitoso de sus funciones profesionales.

Las funciones del maestro “son aquellas actividades (que incluyen acciones y operaciones) encaminadas a asegurar el cumplimiento exitoso de las tareas básicas asignadas al maestro en su condición (rol) de educador profesional ” (Blanco Pérez, A. y Recare y Fernández S., 2004:11) y se enuncian como función docente metodológica, función investigativa y función orientadora. Con estas puede cumplir sus tareas básicas de instruir y educar. La función **docente metodológica** comprende las actividades encaminadas a la planificación, ejecución, control y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por su naturaleza incide directamente en el desarrollo exitoso de la tarea instructiva, además de favorecer el cumplimiento de la tarea educativa.

La **función investigativa** se centra en las actividades encaminadas al análisis crítico, la problematización y la reconstrucción de la teoría y la práctica educacional en los diferentes contextos de actuación del maestro.



La **función orientadora** incluye todas las actividades encaminadas a la ayuda para el autoconocimiento y el crecimiento personal mediante el diagnóstico y la intervención psicopedagógica en interés de la formación integral del individuo. (Blanco Pérez, A. y Recarey Fernández S., 2004: 23).

Para materializar las tareas básicas del maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje, se recomienda la utilización de diferentes formas organizativas. La clase como forma de organización de la enseñanza se manifiesta como la relación profesor-alumno, es decir, la confrontación del alumno con la materia de enseñanza bajo la dirección del profesor. (Labarrere, A., 1988: 78).

La forma de organización fundamental del proceso de enseñanza es la clase. La misma crea las condiciones necesarias para fundir la enseñanza y la educación en un proceso único, para dotar a los alumnos de conocimientos, habilidades, hábitos y para desarrollar sus capacidades cognoscitivas. (Danilov, M, 1988: 67).

En la clase, un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje es el contenido: "es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos." (Addine, F., 1997:57).

Se busca, siempre, que la clase como unidad básica del proceso docente- educativo tenga la calidad y la exigencia que los tiempos modernos exigen, entendiéndose el concepto de una buena clase aquella en que el maestro demuestra:

- Saber proyectar los objetivos de su clase, a partir de la realidad de sus alumnos.
- Un profundo dominio del contenido, y de los métodos de dirección del aprendizaje.
- Un adecuado enfoque político e ideológico acorde con la política de nuestro Partido.
- Dominio de la planificación, orientación, control y evaluación del estudio individual de los estudiantes.

Por otra parte la dinámica comunicativa que se sigue a lo largo de la clase permite valorar conscientemente el dominio que el educador tiene del contenido del material docente objeto de estudio, en estrecha relación con los objetivos que el propio maestro se ha propuesto cumplimentar durante la actividad y la selección que ha

realizado de los métodos y vías para lograr la asimilación de los conocimientos durante la dirección de la actividad cognoscitiva, dándose de esta forma la indisoluble unidad entre objetivos, contenidos y métodos.

Se puede hablar de dominio del contenido cuando durante la clase:

- Se aborden los rasgos esenciales del contenido a enseñar.
- No se producen errores teórico - metodológicos y conceptuales.
- Se satisfacen las inquietudes y necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- Se demuestra saber cómo abordar el contenido.
- Se aprecia durante toda la exposición que el profesor tuvo en cuenta los conceptos y habilidades antecedentes, que el alumno debe dominar de grados anteriores.
- Si desde el contenido de enseñanza se facilita la salida del trabajo político ideológico, formación de valores y programas directores.

Para que el maestro pueda cumplir con estas funciones y tareas antes mencionadas debe tener un alto espíritu de superación y dedicar parte de su tiempo a la auto preparación individual.

La autosuperación se dirige a la adquisición, ampliación y perfeccionamiento continuo de los conocimientos y habilidades básicas y especializadas, a través de la cual el docente realiza el trabajo independiente como resultado de la orientación y de las necesidades de prepararse para lograr un mejor desempeño profesional.

Los maestros también perfeccionan sus conocimientos y habilidades a través de la preparación metodológica que es “el conjunto de actividades que se realizan sistemáticamente por el personal docente para lograr el perfeccionamiento y profundización de sus conocimientos, el fortalecimiento y desarrollo de sus habilidades creadoras y la elevación de su nivel de preparación para el ejercicio de sus funciones” (López López, M.,1980:32).

## **1.2- El trabajo metodológico como vía para la preparación del maestro. Consideraciones generales.**

La necesidad de formar y superar a los maestros encontró su primer escenario de realización en la iglesia Católica, institución que- bajo la protección del Rey de

España- establecía en América un conquistador que solo se diferenciaba de los demás, por ser el único que debía encargarse de la colonización de todos los territorios sometidos al dominio español.

Es en esta época en que la Iglesia Católica estimula la fundación de las primeras universidades en el continente- en Santo Domingo, México, Perú, Bogotá, Córdoba y La Habana – y se asegura el control total y omnipotente sobre ellas porque la iglesia determinaba el contenido que debía enseñarse y los métodos a utilizar e imponían su pedagogía escolástica en todas las instituciones educativas creadas.

Sin embargo en estas iglesias, monasterios y universidades, miles de sacerdotes, curas y monjes se dedicaron con fervor al estudio de los métodos de la instrucción escolástica y al análisis minucioso de cómo y cuándo utilizar cada uno. Por tanto, puede decirse que en la consagración a lo que hoy llamamos **trabajo metodológico** se formaron y superaron los primeros maestros.

A lo largo de la historia muchos pedagogos e investigadores se han dedicado a estudiar las vías que permitan elevar la preparación de los maestros para enfrentar con rigor y calidad el proceso docente educativo pero no es hasta el triunfo del Primero de Enero en que **el trabajo metodológico** alcanza la verdadera dimensión y esencia como vía para la preparación metodológica y técnica de los maestros.

Por esta razón es que hoy para lograr la optimización del proceso docente - educativo, **el trabajo metodológico** constituye la vía principal para la preparación de los docentes con vistas a lograr la concreción del sistema de influencias que permiten dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional así como a las prioridades de cada enseñanza.

Para lograr una adecuada aplicación de las indicaciones contenidas en los documentos elaborados sobre el trabajo metodológico, entre los que se encuentra la Res. 119/2008, resulta necesario sistematizar diversas ideas y experiencias acumuladas acerca de la concepción del trabajo metodológico, sus tipos y formas de realización, encaminados a alcanzar mayor efectividad en la preparación de los docentes.

Según López, M. (1980), García, G y Caballero, E. (2004), el **trabajo metodológico** es el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y por los

docentes en los diferentes niveles de educación para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso docente-educativo, y que, en combinación con las diferentes formas de superación profesional y post graduada, permiten alcanzar la idoneidad de los cuadros y del personal docente. Se diseña en cada escuela en correspondencia con el diagnóstico realizado.

El trabajo metodológico constituye la vía principal en la preparación de los docentes para lograr que puedan concretarse de forma integral el sistema de influencia que ejercen en la formación de los estudiantes para dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional y las prioridades de cada enseñanza.

El trabajo metodológico no es espontáneo; es una actividad planificada y dinámica. Debe distinguirse por su carácter sistemático y colectivo, en estrecha relación con, y a partir de, un exigente auto preparación individual, y entre sus elementos predominantes se encuentran: el diagnóstico, la demostración, el debate científico y el control.

Es dinámico y no estático, porque a partir de los resultados de los entrenamientos metodológicos conjuntos que se efectúen, se regulará lo planificado, incorporando o modificando aquello que resulte conveniente para resolver los problemas que se detecten y que requieran de un tratamiento específico por esta vía.

Es imprescindible el carácter de sistema con que debe concebirse el trabajo metodológico en cualquier nivel y entre los niveles de dirección correspondientes, lo cual estará definido por los objetivos a alcanzar y la articulación entre los distintos tipos de actividades metodológicas que se ejecuten para darle cumplimiento.

Por esta razón el trabajo metodológico está dirigido al proceso docente educativo, el cual se concreta a partir del vínculo eficiente entre el diagnóstico preciso de los docentes, una caracterización objetiva de su nivel de desarrollo expresada consecuentemente en su evaluación profesoral – el trabajo metodológico y otra forma de superación de manera que esto responda a sus necesidades y potencialidad. Su impacto debe medirse en el desempeño eficiente de los docentes, y en la formación integral de los niños adolescentes y jóvenes.

Entre los criterios esenciales a tener en cuenta para lograr una adecuada concepción del trabajo metodológico, los cuales son abordados por García, G (2004), se tienen:

- Establecimiento de prioridades partiendo desde las más generales hasta las más específicas.
- Carácter diferenciado y concreto del contenido en función de los problemas y necesidades de cada instancia y grupo de docentes.
- Combinación racional de los elementos filosóficos, políticos, científico-teóricos y pedagógicos en el contenido del trabajo.
- Carácter sistémico, teniendo en cuenta la función rectora de los objetivos, al vincular diferentes niveles organizativos y tipos de actividades.

**Las formas fundamentales del trabajo metodológico son:**

- a) Docente-metodológico.
- b) Científico-metodológico.

Estas dos formas están estrechamente vinculadas entre sí y en la gestión del trabajo metodológico deben integrarse.

El trabajo docente-metodológico es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico; basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores, en el dominio del acumulada contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, así como en la experiencia.

**Los tipos fundamentales del trabajo docente-metodológico son:**

- Reuniones metodológicas.
- Clases metodológicas.
- Clases demostrativas.
- Clases abiertas.
- Preparación de las asignaturas.
- Talleres científicos-metodológicos.

**Características fundamentales de las actividades metodológicas:**

**La reunión metodológica** es el tipo de trabajo docente-metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso educativo o de enseñanza aprendizaje para su mejor desarrollo.

Las reuniones metodológicas estarán dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica.

**La clase metodológica** es el tipo de trabajo docente-metodológico que, mediante la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje. La clase metodológica puede tener carácter demostrativo o instructivo, y responde a los objetivos metodológicos previstos.

Las clases metodológicas se realizan, fundamentalmente, en los colectivos de ciclo, consejos de grado y colectivos de departamentos, aunque pueden organizarse también en otros niveles de dirección y colectivos metodológicos, cuando sea necesario. Se llevan a cabo por los jefes de cada nivel de dirección, metodólogos integrales, responsables de asignaturas o profesores de experiencia en el nivel y de la asignatura.

La planificación de las clases metodológicas aparece en el plan de trabajo metodológico elaborado al principio de cada curso en cada una de las instancias correspondientes y se realizan como mínimo dos en el curso

**Las clases demostrativas** se realizan mediante la argumentación y el análisis de los aspectos propios del contenido objeto de la actividad.

**Las clases abiertas o actividades abiertas**, son el control colectivo de docentes de un ciclo, grado, departamento, o de una asignatura en el nivel medio superior, a uno de sus miembros en un turno de clases del horario docente, que por su flexibilidad se puede ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, así como estructuras de dirección y funcionarios. Está orientado a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico.

En este tipo de clase se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que han sido atendidos en las reuniones y clases metodológicas.

En el análisis y discusión de las clases abiertas; dirigida por el jefe del nivel, responsable de la asignatura, metodólogo integral, colaborador o profesor principal; se centra el debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

**La preparación de la asignatura** es el tipo de trabajo científico -metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del departamento, ciclo al que pertenece y los objetivos del grado o grupo, según corresponda.

#### **Componentes de la preparación de la asignatura**

- Plan temático:
- Dosificación del tiempo de la unidad.
- Determinación de los elementos básicos del contenido a abordar en cada clase.
- Diseño de las acciones para dar respuesta a los objetivos priorizados.
- Organización de los contenidos por formas de organización de la enseñanza.
- Métodos fundamentales a emplear.
- Medios de enseñanza a utilizar.
- Sistema de tareas docentes a desarrollar en la clase.
- Orientación y control del trabajo independiente.
- Sistema de evaluación de la unidad.

**La visita de ayuda metodológica** es la actividad que se realiza a los docentes que se inician en un área de desarrollo, asignatura, especialidad, grado y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes o a través de consulta o despachos.

En esta actividad lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan

registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el docente. Este tipo de actividad puede ser dirigida por el Metodólogo integral, el responsable de asignatura, los cuadros de dirección de la institución docente, los tutores y los colaboradores en relación con el dominio en del contenido. El control a clases o actividades tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de la clase o actividades que imparte. Para esta actividad se utilizarán las guías de preparación y observación a actividades docentes que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivado de lo cual se destacan los logros y dificultades que presentan en el tratamiento de los contenidos del programa y el seguimiento al diagnóstico de sus estudiantes. El resultado del control se evalúa en aspectos positivos y negativos y no se otorgará calificación. En todos los casos del análisis se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento del trabajo metodológico y en consecuencia la preparación de los docentes. Todos los tipos de actividad que se utilizan en el trabajo docente metodológico sirven de preparación metodológica a los docentes. Para efectuar cualquier tipo de actividad metodológica, en especial, la visita de ayuda metodológica y el control a clases es imprescindible la preparación rigurosa del personal que la realizará, partiendo de la precisión de los objetivos, profundo estudio del contenido a desarrollar, conocimiento del diagnóstico del docente y de las características del grupo que atiende.

El trabajo metodológico garantiza las herramientas necesarias al docente para realizar de manera efectiva el proceso de entrega pedagógica y el seguimiento al diagnóstico de los educandos, lo que le permite conocer el desempeño del nivel precedente y adoptar las medidas necesarias. Investigaciones, o utilizando los resultados de investigaciones realizadas, que contribuyan a la formación integral de los educandos y a dar solución a problemas que se presentan en el proceso. Los resultados del trabajo científico-metodológico, que se materializa en artículos, ponencias para eventos científicos, libros de texto, monografías, planes y programas de estudio, entre otros, constituyen una de las fuentes principales que le permiten al educador el mejor desarrollo del trabajo docente-metodológico.



El trabajo científico-metodológico es la actividad que realizan los educadores en el campo de la didáctica, con el fin de perfeccionar el proceso educativo, desarrollando investigaciones, o utilizando los resultados de investigaciones realizadas, que contribuyan a la formación integral de los educandos y a dar solución a problemas que se presentan en el proceso. Los resultados del trabajo científico-metodológico, que se materializa en artículos, ponencias para eventos científicos, libros de texto, monografías, planes y programas de estudio, entre otros, constituyen una de las fuentes principales que le permiten al educador el mejor desarrollo del trabajo docente-metodológico.

**Los tipos fundamentales del trabajo científico-metodológico colectivo son:**

1. Seminario científico metodológico.
2. Talleres y eventos científico-metodológicos.

**El seminario científico metodológico** es una sesión de trabajo científico que se desarrolla en un ciclo, grado, departamento o centro docente, cuyo contenido responderá, en lo fundamental, a las líneas y temas de investigación pedagógica que se desarrollan en esas instancias entre las cuales se incluyen los resultados de tesis de maestría y trabajo de curso y de diploma.

**Los talleres o eventos científicos** se desarrollan a nivel de centro educacional, municipio o provincia y su contenido responderá, en lo fundamental, a la discusión de los resultados de la investigación pedagógica de mayor trascendencia en el proceso de formación de los educandos, así como las experiencias pedagógicas de avanzada.

**Taller** se asume la definición de taller dada por Añorga, J.(2006) en la que plantea que: taller es una forma de Educación Avanzada donde se construye colectivamente el conocimiento con una metodología participativa didáctica, coherente, tolerante frente a las diferencias, donde las decisiones y conclusiones se toman mediante mecanismos colectivos, y donde se tienen las ideas comunes en cuenta.

En el taller participan un número limitado de personas que realizan en forma colectiva y participativa un trabajo activo, creativo, concreto, puntual y sistemático, mediante el aporte e intercambio de experiencias, discusiones, consensos y demás

actitudes creativas, que ayudan a generar puntos de vista y soluciones nuevas y alternativas a problemas dados.

La finalidad de un taller es que los participantes, de acuerdo con sus necesidades logren apropiarse de los aprendizajes como fruto de las reflexiones y discusiones que se dan alrededor de los conceptos y las metodologías compartidas. Para alcanzar esto se requiere que un grupo de personas se responsabilicen de organizar, conducir y moderar la sesiones de preparación, de tal manera que ayude y oriente al grupo de participantes a conseguir los objetivos del aprendizaje.

Estos talleres no son una vía de dirección única, sino un proceso de aprendizaje mutuo y de retroalimentación. Los procedimientos, la metodología y las herramientas que se utilicen deben responder a la atención de las necesidades del docente, propiciando la participación como el proceso que motive y desarrolle la capacidad de aprender.

La estructura del taller depende del objetivo que se persiga, debe tener una guía flexible y posee diferentes momentos:

### **Partes del Taller**

1. La convocatoria: Se le da a conocer al participante la claridad del objetivo que se persigue para lograr la participación activa y productiva, mediante preguntas, problemas a resolver de forma previa al taller que sirvan como punto de partida.
2. El diseño: Garantiza la lógica de la actividad, se utiliza para lograr los objetivos trazados, no solo el contenido sino los aspectos dinámicos del proceso y de los participantes.
3. La realización: Se parte de la problemática del tema y de las experiencias más cercanas a los participantes.
4. Evaluación: Resultados logrados con la impartición del taller.

En la práctica existen diferentes tipos de talleres, los cuales están en correspondencia con el área al cual se dirigen, los mismos son:

- Talleres de la práctica educativa (vinculado con el componente laboral).

- Taller investigativo (vinculado al componente investigativo).
- Talleres Pedagógicos (integración de conocimientos, práctica profesional e investigativo).
- Talleres profesionales (vinculados al componente académico). Puede ser para la integración teórico- práctica en una asignatura o de una disciplina.
- Taller Pedagógico(es la forma de organización en una carrera o institución).

Estas formas de trabajo metodológico articuladas de forma coherente dentro del sistema de trabajo de la escuela permiten perfeccionar el trabajo integral de los maestros para que puedan cumplir de forma eficiente con las funciones que se le tienen asignadas, encaminadas a la formación integral de las nuevas generaciones y en especial el fin de la Educación Primaria.

### **1.3: La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos escritos en la escuela primaria cubana.**

Un aspecto de suma importancia para lograr la calidad de la educación a la cual se aspira radica en que las estructuras de dirección pueda ejercer un control estricto sobre el desarrollo que van alcanzando los escolares en la producción de textos escritos.

Sobre este componente esencial de la Lengua Española destacados educadores cubanos han aportado ideas muy valiosas sobre la importancia del acto de escribir y su complejidad, entre los que se destacan: José de la Luz y Caballero (1800-1862) y José Martí (1853-1895), en la primera mitad del siglo XX, se acentúan los trabajos de Carolina Poncet y de Cárdenas (1879-1969) y de Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948) y en la segunda mitad las obras de Herminio Almendros (1898-1974), Ernesto García Alzola (1978), Delfina García Pers (1983) y Georgina Arias Leyva (2003), quienes fueron portadores de una didáctica dirigida al desarrollo de la lengua materna en la escuela primaria.

En las últimas décadas del siglo XX y los primeros años del siglo XXI el tema de la producción de textos escritos ha sido tratado por las investigadoras Magalys Ruiz (1996) y Angelina Roméu Escobar (1997), entre otras, quienes a partir del desarrollo de

la lingüística textual, de la teoría de la comunicación y del auge del enfoque comunicativo han trabajado esta temática.

“La comunicación es un proceso muy complejo relacionado con el comportamiento humano, lo que le da precisamente las más variadas significaciones” (Doménech, C.1999: 4).

Presenta un carácter mediato, no es directa, la comunicación escrita se escribe para ser leída y esto brinda al texto un carácter de permanencia que no puede ser alterado ni guiado por el lector. Ella debe ser capaz de comunicar lo esencial de forma precisa, clara y correcta; por lo que requiere de una preparación y organización de las ideas, que deben ser presentadas armónicamente y reforzadas por el correcto empleo de los signos de puntuación.

La comunicación tiene gran importancia ya que las personas relacionan la lengua con otras capacidades como son la percepción, la memoria, el pensamiento... permite la socialización entre los hombres y es por eso que aprender a comunicarse es aprender a interpretar el mundo que nos rodea y a conocer los símbolos de la sociedad a la que pertenecemos; desarrollar las capacidades comunicativas es enseñar a madurar como individuos e integrarnos en el contexto sociocultural.

Vigostky en su libro “Pensamiento y lenguaje” expone la importancia que tiene el lenguaje para el desarrollo del pensamiento al expresar:

“En el lenguaje escrito como el tono de la voz y el conocimiento del tema, están excluidos, nos vemos obligados a usar muchas palabras y de modo más exacto. El lenguaje escrito es la forma más desarrollada del lenguaje”.(Vigostky, L S. 1981: 8)

Vigotsky, L.S. (1981) llegó a la conclusión de que el desarrollo mínimo del lenguaje escrito, requiere un alto nivel de abstracción ya que este es habla en pensamiento e imagen solamente, a la que le faltan cualidades musicales expresivas y de entonación del lenguaje oral.

El aprendizaje de la producción de textos escritos es un tema central en las investigaciones pedagógicas en todos los niveles de educación, provocado por la evolución constante de la lengua en todas las latitudes y en Cuba es una necesidad prestarle gran atención a su enseñanza y su aprendizaje.

En cuanto a lo que es un texto varios autores han dado diversas definiciones, no

obstante, la mayoría enfatizan en su esencia comunicativa, así Parra lo define como “la unidad comunicativa fundamental” y “encuentro semiótico mediante el cual se intercambian los significados”. (Parra, M. 1989: 5).

Por otra parte, los criterios de Casado Velarde se sustentan en las argumentaciones que ofrece la lingüística del texto “el texto representa el nivel individual del lenguaje en cuanto a manifestación concreta del habla en general y de la lengua histórica”. (Velarde Casado, M. 1996:5).

La Dra. Angelina Roméu (1999 :10) en el texto “Taller de la palabra” refiere que texto es: “todo enunciado comunicativo coherente, portador de un significado; que cumple una función comunicativa (representativa, expresiva, artística, etc.) en un contexto específico; que se produce con una determinada intención comunicativa y finalidad; que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos y escoge los medios lingüísticos más adecuados”.

Teniendo en cuenta estas definiciones la autora del trabajo asume la definición de texto dado por la doctora Roméu, debido a que integra las características fundamentales del texto y la estrategia que se propone concibe sus acciones a partir de la valoración del texto con una intención comunicativa, de modo que el escolar adquiera un aprendizaje como establece Rico, “bajo condiciones de orientación e interacción social, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de interacción social de pensar, del contexto histórico-social en el desarrollo y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo”.(Rico Montero, 2004:13).

A partir de este concepto sobre aprendizaje y los objetivos generales del Modelo de la Escuela Primaria actual, en el área de orden intelectual y cognoscitiva, se indica que el escolar al finalizar el nivel primario debe “evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito de forma clara, emotiva, coherente, fluida y correcta, teniendo como base sus experiencias personales y los conocimientos que adquiere dentro y fuera de la escuela...”(Rico Montero, P. 2002:8) la enseñanza de la lengua materna ocupa un lugar importante en la enseñanza primaria de ahí que el educador debe estar preparado para dirigir de

forma acertada el proceso y formar escritores competentes que sean capaces de comunicarse con textos coherentes, precisos y claros que cumplan una determinada intención comunicativa y además, que expresen por escrito sus sentimientos, experiencias y opiniones.

Para cumplir con este objetivo es necesario que el docente tenga presente las concepciones de Vigotsky (1981), organizar la enseñanza a partir de un conocimiento profundo de la teoría de zona de desarrollo próximo. Esta resulta indispensable en la concepción del diagnóstico a partir del desarrollo actual alcanzado y las posibilidades de aprendizaje del escolar, que la enseñanza en condiciones de interacción social aprovecha para promover hacia zonas de desarrollo próximo que conduzcan al desarrollo de la personalidad del educando.

Para lograr promover el aprendizaje hacia zonas de desarrollo próximo hay que partir del diagnóstico de los escolares y de la situación comunicativa, esto a partir del planteamiento de la tarea docente en forma de situación de comunicación para lograr la verdadera motivación para escribir. Se considera que la producción de textos escritos constituye un proceso complejo y difícil que necesita una fuerte motivación para buscar y organizar las ideas, revisarlas y perfeccionarlas.

Teniendo en cuenta la importancia de las esferas: cognitiva, reflexiva-reguladora y efectiva-motivacional se tuvo en cuenta lo que establece Rico Montero y otros investigadores del ICCP en el Modelo de la Escuela Primaria actual, por momentos del desarrollo, ya que permiten al docente una atención pedagógica más efectiva, teniendo en cuenta los objetivos a alcanzar, en cada grado y que inciden en el proceso de dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos.

En los grados primero y segundo (momento del desarrollo **de 6 a 7 años**) en la dimensión cognitiva se analiza lo relacionado con el desarrollo de la producción de textos escritos estableciéndose:

- Escribir con letra clara y legible respetando las exigencias del trazado correcto, enlaces, uniformidad, e inclinación.
- Utilizar adecuadamente las reglas ortográficas trabajadas en el grado (m antes de p, b. Uso del punto final. Escribir mayúscula al comenzar la oración.)
- Ordenar palabras para formar oraciones.

- Enlazar sujetos con predicados teniendo en cuenta la concordancia de género y número.
- Escribir oraciones y textos breves aplicando de forma práctica la concordancia.

En la dimensión reflexivo-reguladora.

- Seguir instrucciones dadas por el maestro relacionado con la producción escrita.
- Ajustarse al tipo de texto que se le exige en la situación comunicativa.
- Utilizar formas de trabajo en pareja para elaborar los textos.
- Reconocer errores de concordancia, ortográficos y caligráficos en oraciones y párrafos.
- Realizar sencillas acciones de control comparando su trabajo escrito con modelos o indicaciones dadas por el maestro.
- Emplear el borrador de texto para la prevención de errores.
- Escribir con limpieza y cuidado.

Dimensión afectivo-motivacional.

- Disposición para trabajar en clases.
- Satisfacción por escribir y perfeccionar lo que hace.
- Autovaloración que realiza de su trabajo.

En el momento del desarrollo **de 8 a 10 años** (abarca los grados tercero y cuarto).

Dimensión cognitiva.

- Reconocer las características de los tipos de textos.
- Emplear adecuadamente las estructuras lingüísticas estudiadas en el ciclo.
- Reconocer la concordancia entre sujeto y predicado.
- Emplear adecuadamente el tiempo verbal en las oraciones y párrafos.
- Ajustarse al tema seleccionado.
- Ajustarse al tipo de texto que se le exige en la situación comunicativa
- Expresar verbalmente y por escrito conclusiones derivadas de los textos leídos.
- Escribir sus ideas de manera coherente.
- Escribir respetando las normas caligráficas establecidas.
- Utilizar las reglas ortográficas estudiadas en el ciclo.
- Realizar correcciones en los borradores.

Dimensión reflexivo-reguladora.

- Resolver de forma independiente tareas docentes.
- Realizar tareas sencillas de búsqueda de la información para escribir diferentes tipos de textos.
- Mostrar en su desempeño la presencia de procedimientos para el procesamiento de la información como esquemas cognitivos simples que les permitan organizar lo que van a escribir.
- Usar el diccionario y el prontuario para aclarar la escritura de las palabras o para ampliar la información sobre lo que se escribe.
- Realizar el control y la valoración de los resultados de su producción escrita y la de sus compañeros a partir de los indicadores dados por el maestro.
- Utilizar formas de trabajo en pareja para elaborar los textos.
- Confeccionar el texto borrador.
- Pasar en limpio su trabajo.
- Cuidar la presentación del trabajo escrito.

Dimensión afectivo-motivacional.

- Grado de satisfacción que siente ante el resultado de su trabajo escrito.
- Autovaloración que realiza de lo logrado.

Es importante aprender a escribir porque permite satisfacer diversas funciones comunicativas: informar a otros, comunicarse con personas que se encuentran distantes, expresar las fantasías y las emociones y estas son tareas fundamentales que debe desarrollar el maestro en las clases de Lengua Española. Por eso es necesario estimular a los niños desde el primer día de clases, a escribir con un propósito claro y dentro de situaciones significativas.

La producción de textos escritos es un ejercicio complejo y difícil que permite la formación de hábitos, habilidades intelectuales del pensamiento y lenguaje. Los escolares pueden a través de la ejercitación de estos textos desarrollar su competencia comunicativa y producir textos en diversas situaciones.

El auge del enfoque comunicativo y la incorporación en los objetivos de los programas de lengua materna de algunos de sus elementos como el reconocimiento



y la escritura de diferentes tipos de textos motivan la aparición de obras de carácter didáctico que llevan a la explicación de cómo trabajar con este enfoque en las aulas. La enseñanza de la lengua materna debe basarse en el entrenamiento de la comunicación, para lo que se hace necesario dirigir el proceder didáctico hacia la búsqueda de actividades con un enfoque comunicativo, ya que las motivaciones proporcionan al proceso de aprendizaje nuevas fuerzas y lo alejan del tedio y el aplanamiento, además contribuye al mejoramiento de la competencia comunicativa en los escolares.

Se entiende por **situación comunicativa** a una categoría que se asocia a la posición, estado y/o condición en que se genera la comunicación. En el texto oral es explícita, en el texto escrito puede ser explícita e implícita. La situación comunicativa consiste en la creación de una situación mediante la cual se plantea a los alumnos una determinada tarea comunicativa que ellos deben solucionar. Se diseña teniendo en cuenta lo siguiente: quién, a quién, para qué, qué, cuál, cómo, cuándo y dónde.

Para crear una situación comunicativa se tiene en cuenta partir de un interés o problemática real o imaginaria en relación con las vivencias de los participantes (de la escuela, de la comunidad o de un contexto sociocultural más amplio), se elabora un relato de situación (tener en cuenta las circunstancias, los hechos o eventos que determinan) el contenido y estructura del discurso o discursos que se deben producir en esa situación y se crea un modelo o esquema de situación. Este se elabora a partir de los datos del relato: quiénes interactúan, para qué, qué tratan, cómo lo hacen, cuándo, cómo y dónde.

Los textos escritos presentan características básicas como: carácter comunicativo, social, pragmático y estructurado, redactado con coherencia y un cierre semántico.

El desarrollo de la producción de textos escritos tiene carácter instrumental, pues es utilizada por el hombre en disímiles actividades, tanto profesionales como personales, además, es necesario a todas las áreas del saber. A través del código escrito se han podido transferir los conocimientos de la cultura pasada y se mantiene hoy una amplia comunicación entre los pueblos. De ahí que el desarrollo de la producción de textos sea una responsabilidad de todas las asignaturas que abarcan el currículo escolar.

La construcción de textos escritos constituye, en todas las asignaturas y en el intercambio social, un medio de comunicación y un instrumento potente de aprendizaje. La calidad en la adquisición de los conocimientos, en la escuela y fuera de ella, también depende del uso correcto del idioma. El alumno debe comprender y expresar, de forma oral y escrita, el contenido específico de cada disciplina, al cual debe acceder mediante la lectura de los diversos libros de textos y auxiliarse de otros materiales como, los diccionarios de consulta, software educativos y otros.

Su enseñanza debe partir de las relaciones interdisciplinarias que se establecen entre los objetivos y contenidos de cada programa de asignatura; para hacer la dosificación del sistema de clases del período y de la unidad, se debe revisar todo el currículo.

Las tareas docentes que se determinen en todas las asignaturas llevarán a que el niño pueda elaborar todo tipo de texto con unidad, coherencia y calidad y que dispongan del tiempo suficiente para recoger la información, elaborar los borradores, confrontar su trabajo con los demás niños, leerlo, releerlo y escribir la versión final del problema correctamente estructurado y sin errores ortográficos.

En el año 1989, a partir de que se fusionan en una sola asignatura el Español y la Lectura con el nombre de Lengua Española, un colectivo de autores elabora las Orientaciones Metodológicas (1989), que posteriormente han sido corregidas y aumentadas (2001), para los programas de quinto y sexto grados, en las que se encuentra la metodología para el trabajo con la composición. En su secuencia metodológica presenta tres etapas: orientación, ejecución y revisión.

En estas orientaciones se insiste en el trabajo oral previo que debe realizarse para escribir, pero no se ofrecen indicaciones sobre el proceso que requiere la producción de un texto escrito, el uso de borradores para escribir y la reescritura de los textos elaborados.

Dentro de las orientaciones más actuales que norman el trabajo con la producción de textos escritos en la enseñanza primaria se encuentran las de Georgina Arias Leyva (2003) que ha planteado que para lograr que los alumnos se expresen por escrito de forma adecuada es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión y comunicación y que se tengan en cuenta las fases que se deben cumplir en este

proceso: **la preescritura, la escritura y la reescritura.**

Esta autora plantea que “la **preescritura** incluye toda actividad que motive a escribir, genere ideas o centre la atención del alumno sobre determinado tema. Esta fase hace que el alumno se libere del temor de la hoja en blanco”. (Arias Leyva, G., 2003:9) Para esta etapa propone la elaboración previa de un plan que servirá, primeramente, para organizar las ideas que se quieren expresar y después, como guía o apoyo durante el proceso de elaboración.

Sugiere que en la etapa de **escritura** debe animarse a los alumnos a que expresen cuanto tienen que decir, sin preocuparse exageradamente por la forma, pues pueden utilizar borradores. Se recomienda que este proceso se lleve a cabo en la escuela, en presencia del maestro, para garantizar que el alumno trabaje de forma independiente, pero con el apoyo del docente si fuera necesario.

Las características del texto borrador son:

- Puede estar sucio.
- Se escribe para ser leído por sí mismo.
- Se economizan esfuerzos.
- La caligrafía es no esforzada.
- Las palabras se escriben sin cuidar la horizontalidad.
- Puede tener flechas y otras marcas o dibujos que indiquen reordenamiento.
- Predominan las palabras claves o ideas incompletas en el esquema borrador.

En el momento de la **reescritura**, que implica releer lo escrito para descubrir y corregir errores, se debe leer el texto tantas veces como sea necesario. Se deben aplicar estrategias de autocorrección en función de lograr el texto escrito y se debe facilitar el intercambio de los trabajos. (Arias Leyva, G. 2003)

El texto definitivo debe poseer las siguientes características:

- Donde se evidencia coherencia y cohesión.
- Ajuste a la situación comunicativa.
- Se aprecia total limpieza, es decir, no hay borrones ni tachaduras.
- Donde se evitan los problemas de ortografía y de léxico.
- La caligrafía es esforzada y el texto es totalmente legible.
- Presenta un título.

- No está escrito en forma de esquema sino que se ajusta al formato textual pedido.

Las fases de este proceso facilitan la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos escritos y permiten trazar alternativas de trabajo docente para enfrentar las insuficiencias que se presentan.

Para evaluar el desarrollo que va teniendo la producción de textos escritos el ICCP en el folleto "Para ti, maestro" plantea los niveles de desempeño cognitivo para la producción textual.

**Primer nivel:** el alumno reconoce los conceptos más esenciales de palabra, oración, párrafo y como se relaciona uno con el otro para formar una unidad de sentido más completa.

**Segundo nivel:** el alumno expresa a partir de un texto coherente, su posición, a partir de la comprensión de la lectura. A través de una pregunta abierta el alumno analiza, enjuicia, valora el contenido, la forma del texto, emite criterios personales de valor, los argumenta y reconoce el sentido profundo del texto. Debe ajustarse a la habilidad exigida de forma más reflexiva y crítica donde refleje sus convicciones y mundo afectivo.

**Tercer nivel:** es lo que tiene que ver con la expresión del mundo interior del lector donde evidencia sus vivencias y conocimientos. Se enfrenta al problema de tener que, a partir de la información brindada, producir un texto con alto nivel de creatividad. El alumno debe ubicarse en una situación nueva y establecer las estrategias de solución. Este supone de una actividad más productiva donde tiene que tener en cuenta: el tema a tratar, la finalidad o el propósito de escritura, el tipo de texto que va a escribir con su estructura específica y el para quién se escribe. Además de seguir los tres momentos de producción textual, preescritura, escritura y reescritura.

Dominar el contenido de estos niveles le permite al docente aplicar acertadamente la evaluación, esta constituye un instrumento imprescindible que, a partir de la determinación de objetivos bien estructurados y precisados, debe ser **sistemático y organizado**, en función de determinar en qué medida se ha logrado cumplir o no con los objetivos de enseñanza propuestos. Este proceso es imprescindible porque provee información sobre el comportamiento de la dirección de la enseñanza y el

aprendizaje, así como, indica el camino a seguir para avanzar hacia el cumplimiento de los propósitos planteados.

La recogida de información debe ser cada vez más **cuantitativa que cualitativa**, es decir, se deben realizar **análisis valorativos** de los resultados obtenidos, para poder **tomar decisiones acertadas en el trabajo metodológico dirigido a la solución de las mayores dificultades presentadas en el aprendizaje de la lengua.**

Para evaluar el aprendizaje del proceso de producción de textos escritos hay que tener en cuenta los objetivos que se trabajan en cada grado. En el mismo trabajo se debe valorar la redacción de un texto y al mismo tiempo el trazado correcto de rasgos y enlaces, la utilización de la mayúscula, uso de signos de puntuación ,entre otros elementos. Para calificar este tipo de evaluación se tendrá en cuenta las categorías de

excelente, muy bien, bien, regular e insuficiente.

**Excelente:** se ajusta la situación comunicativa en correspondencia con el tema, destinatario, tipo de texto y propósito. Desarrolla con precisión y creatividad la idea esencial y secundarias de acuerdo con el tema. Logra una correcta organización y orden lógico en la exposición de las ideas , así como la estructura y delimitación de oraciones y párrafos. Mantiene limpieza, legibilidad, margen y sangría. La letra es clara y uniforme, en la que se diferencia la mayúscula y la minúscula. No tiene errores ortográficos.

**Muy bien:** se ajusta la situación comunicativa en correspondencia con el tema, destinatario, tipo de texto y propósito. Desarrolla la idea esencial y secundarias de acuerdo con el tema. Logra una correcta organización y orden lógico en la exposición de las ideas , así como la estructura tiene un error en la utilización de los signos de puntuación (cuarto grado). Mantiene limpieza, legibilidad, margen y sangría. La letra es clara y uniforme, en la que se diferencia la mayúscula y la minúscula. Presenta hasta tres errores ortográficos sujetas o no, a reglas estudiadas.

**Bien:** se ajusta la situación comunicativa en correspondencia con el tema. No alcanza un adecuado ajuste en cuanto al destinatario, pero coherencia y unidad en la exposición de las ideas. En la delimitación de oraciones y uso de signos de puntuación, presenta hasta dos errores. Tiene dos errores en el trazado de los

rasgos y enlaces. Mantiene limpieza, legibilidad, margen y sangría. Presenta hasta cinco errores ortográficos sujetas o no, a reglas estudiadas.

Regular: se ajusta la situación comunicativa en correspondencia con el tema. No alcanza un adecuado ajuste en cuanto al destinatario, tipo de texto y propósito. En la delimitación de oraciones y uso de signos de puntuación, presenta hasta cuatro errores. Tiene errores en el trazado de los rasgos y enlaces. Presenta más de cinco a diez errores ortográficos sujetas o no, a reglas estudiadas. Mantiene limpieza, legibilidad, margen y sangría.

Insuficiente: no logra correspondencia en la situación comunicativa, el tema, ni el tipo de texto. Tiene más de dos errores en la coherencia y la unidad en la exposición de las ideas. Las oraciones no están bien estructuradas. En la delimitación de oraciones y uso de signos de puntuación presenta más de cuatro errores. Presenta diez errores ortográficos, en palabras sujetas o no, a reglas estudiadas.

#### **1.4 La producción de textos escritos en el primer ciclo.**

En el centro de los retos que asume hoy el Ministerio de Educación está el de perfeccionar la enseñanza primaria, enfrentando para ello un proceso de búsqueda de mayor profesionalidad en la labor educacional. Como requisito para este cambio se tratan de transformar métodos y procedimientos tradicionales de dirección para dar paso a otros que permitan la interacción del hombre con esa realidad educativa y se produzcan modificaciones en su forma de pensar y actuar. El proceso de cambio educativo es una necesidad más que una imposición en las condiciones de la escuela cubana contemporánea.

Para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos en el primer ciclo de la enseñanza primaria se deben realizar de manera simultánea y recursiva tres tipos de tareas: planificación, textualización y revisión, las que coinciden con las etapas de la actividad docente: orientación, ejecución y control. También se deben tener en cuenta las etapas del proceso de escritura: preescritura, escritura y reescritura. Estas últimas son parte del proceso de la enseñanza de la producción de textos escritos y deben ser concebidas dentro del sistema de clases teniendo en cuenta la estructura

del tipo de texto que van a producir, las características específicas de los alumnos y los conocimientos previos que poseen sobre el tema del cual van a escribir.

Las tareas docentes que se planifiquen deben garantizar que el alumno pueda escribir cualquier tipo de texto y disponer del tiempo suficiente para recoger la información, elaborar los borradores, confrontar su trabajo con los demás, leerlo y después reescribirlo. Las situaciones comunicativas que se le presenten a los educandos deben contener los siguientes elementos: tema sobre el cual se escribirá, tipo de texto, propósito o finalidad, destinatario y contexto. (Jiménez Rivero, M., 2005: 45).

El maestro debe enseñar en sus clases diferentes estrategias de planeación como el trabajo con cuadros sinópticos, esquemas, mapas conceptuales, planes, entre otros, para que luego los alumnos puedan trabajar de forma independiente con esa información en la elaboración del texto. Estos procedimientos deberán aplicarse en todas las clases de los sistemas que se planifiquen en la asignatura Lengua Española y en las clases de otras asignaturas que en ese momento formen parte del sistema para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos escritos.(García Valero, M. A., 2005).

Se debe desarrollar en los alumnos el hábito de trabajo docente con los borradores, pues estos les permitan tachar, borrar y volver a escribir hasta lograr el perfeccionamiento del texto. Para ello es necesario que se les demuestre la utilidad de su uso y cómo pueden mejorar el estilo escribiendo diferentes versiones. También se debe estimular al niño para que “escriba con la mayor libertad y espontaneidad posibles, y por lo tanto, debe huirse de las excesivas normativas y del hipercriticismo que lleva a las frecuentes correcciones”. (Montaño Calcines, J. R. y Arias Leyva, M. G., 2004: 8).

Para la producción de un texto escrito se sugiere emplear la siguiente estrategia:

- Identificar la situación comunicativa que hace necesaria elaborar el texto.
- Buscar el tipo de texto adecuado para esa situación.
- Conocer que cada tipo de texto tiene sus características. Informarse por las del texto que se desea elaborar.
- Planificar el texto antes de ponerse a escribir.

- Buscar y seleccionar información.
- Organizar las ideas.
- Hacer relecturas mientras escribe para mantener la coherencia textual.
- Revisar la cohesión oracional (orden de las palabras, relaciones sintácticas, puntuación).
- Tener en cuenta el vocabulario.
- Hacer la versión definitiva. (Adecuaciones Curriculares, 2005).

En el primer ciclo se orienta la producción de diferentes tipos de textos entre los que se encuentran: invitación, cuento, carta, comentario, aviso, , instrucciones, chiste, trabalenguas, , noticia, guión, telegrama, canción, poema, refrán, historieta, adivinanza, esquema, anécdota, felicitación, mensaje, nota, recado, entre otros. (Adecuaciones Curriculares, 2005).

Los maestros deben tener conocimiento de los tres niveles de desempeño cognitivo que se establecen para la producción de textos escritos en la educación primaria.

Para realizar la revisión del texto escrito por los alumnos el maestro puede guiarse por los indicadores que aparecen en la resolución de evaluación. Entre esto se encuentran la claridad en lo que dice, el ajuste al tema, la concordancia, la delimitación de oraciones y párrafos, el empleo de conectores en función, la ortografía (uso de tildes, mayúsculas, cambios u omisiones y adición, además de escritura sin ningún error de condensación o de segmentación), la originalidad y la extensión.

En los objetivos generales del Modelo de la Escuela Primaria actual, en el área de orden intelectual y cognoscitiva, se indica que el escolar al finalizar el nivel primario debe:

“evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito de forma clara, emotiva, coherente, fluida y correcta, teniendo como base sus experiencias personales y los conocimientos que adquiere dentro y fuera de la escuela...”. (Rico Montero, P., 2002:8).

Por su parte, en los Programas del primer ciclo (MINED, 2001) aparecen los objetivos relacionados con la producción de textos escritos que los alumnos deben cumplir. Entre estos se encuentran:



- \_ Escribir párrafos teniendo en cuenta sus cualidades esenciales: unidad, coherencia y precisión.
- \_ Escribir y hablar sobre temas sugeridos o libres con espontaneidad y creatividad.
- \_ Redactar párrafos descriptivos.
- \_ Escribir cartas.

En las Orientaciones Metodológicas para instrumentar los Ajustes Curriculares en la Educación Primaria (MINED, 2005) se incluyen objetivos dirigidos a:

- \_ Utilizar, como estrategias de escritura, la preescritura, la escritura y la reescritura.
- \_ Redactar textos donde se tengan en cuenta elementos de coherencia local, lineal y global.
- \_ Redactar párrafos argumentativos.

De forma general en este capítulo se han realizado consideraciones sobre el importantísimo papel que juega el maestro como principal dirigente del proceso de enseñanza aprendizaje y la realización del trabajo metodológico como vía decisiva para su preparación. Se reconoció la complejidad de la didáctica de la escritura y se profundizó en la forma de dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos, haciendo énfasis en el primer ciclo de la educación primaria.

## **CAPÍTULO II: ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES DEL PRIMER CICLO EN LA DIRECCIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.**

### **2.1- Estudio inicial. Sus resultados.**

El análisis de la situación inicial del desarrollo del trabajo con la dirección de la producción de textos escritos se realizó a partir de la aplicación de un conjunto de técnicas e instrumentos que abarcó el estudio de documentos, la observación de los docentes en las clases y en el intercambio con estos.

Resultados del análisis de los documentos rectores y de las Orientaciones Metodológicas vigentes para la enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en el primer ciclo de la escuela primaria.

Al consultar las Orientaciones Metodológicas y los Programas, se evidenció que los mismos no ofrecen todas las posibilidades para la implicación afectiva de los maestros en la búsqueda del conocimiento por sí solos, ya que aparece la descripción del trabajo a realizar de forma muy ampliada. De ahí que cabe destacar que no se puede conformar con tan poca bibliografía, pues hay que acudir a otras.

Revisión de libros de texto.

Los libros de texto de la Educación Primaria fueron confeccionados en el año 1989 y aunque se realizó una actualización de las Orientaciones Metodológicas dirigidas a los maestros en los ejercicios predomina el nivel reproductivo, las tareas del II y III nivel son muy escasos y no van encaminados al desarrollo de las diferentes habilidades.

La estrategia metodológica del centro, cuenta con actividades metodológicas para darle tratamiento a este componente, pero no se planifican con la sistematicidad que se requiere teniendo como punto de partida las insuficiencias que presentan los docentes y no se utilizan las diferentes formas del trabajo metodológico (clases metodológicas, demostrativas y abiertas, talleres...) para demostrar cómo proceder con las etapas en este componente.

### **Regularidades derivadas del diagnóstico.**

El grupo de instrumentos aplicados permitió realizar una valoración global de la situación que presenta la dirección de la producción de textos escritos. Las regularidades que se obtuvieron al procesar la información fueron las siguientes:

- Es limitado el conocimiento que poseen en cuanto a las características de los diferentes tipos de textos y la metodología a seguir en el tratamiento de la producción de textos escritos.
- Es insuficiente el dominio de los niveles de desempeño cognitivo y los elementos que forman una situación comunicativa.
- En la concepción del sistema de clases no se tiene en cuenta la situación comunicativa en los diferentes tipos de textos .

- En las clases no siempre se propicia la comprensión conceptual, la búsqueda de significados, no se hacen análisis de qué procedimientos son los más adecuados ni la búsqueda de los mejores. El hecho de que una tarea sea productiva o reproductiva depende en gran medida de la forma en que se promueva la reflexión.
- No emplean la metodología a seguir en el proceso de la producción de textos escritos.

### **Organización del pre- experimento.**

Se modeló en correspondencia con las exigencias del pre-experimento pues no se distinguió el grupo de control, sino que el estímulo, la medición y el control se realizó sobre la misma muestra antes y después de la aplicación de las acciones de la estrategia metodológica.

Para la realización del pre-experimento se seleccionó una muestra con criterios no probabilística con carácter intencional conformado por los 6 maestros del primer ciclo de la escuela primaria "Julio Careaga Durán" del municipio Jatibonico.

### **Diagnóstico inicial, su descripción.**

La aplicación de diferentes instrumentos en el diagnóstico inicial permitió constatar el nivel de preparación que poseen los docentes del primer ciclo para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos. Entre estos se encuentran la entrevista, el análisis de documentos y la observación a clases. A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión mediante la aplicación de una escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente que comprende los niveles bajo (1), medio (2) y alto (3). (Anexo 1).

La **entrevista** (anexo 2) se realizó con el objetivo de constatar el estado actual de preparación y conocimientos que tienen los docentes para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos, y se obtuvieron los siguientes resultados (anexo 3), en el indicador 1.1, se evalúa en el nivel de alto 1 que representa el 16,6% debido a que muestra pleno dominio de los tipos de textos que se trabajan en el primer ciclo, así como de sus características, en el nivel medio se ubica 1 que representa el 16,6%, porque menciona más de 6 tipos de textos, pero presenta alguna imprecisión en las

características de uno de ellos y el nivel bajo 4 (66,6%) ya que presentan dificultades al mencionar los tipos de textos y no precisa con claridad las características de estos. En el indicador 1.2, se ubica en el nivel medio 1 que representa el 16,6%, porque presenta imprecisiones al mencionar las acciones a realizar durante alguna de sus etapas y en el nivel bajo 5 (83,3%), ya que no dominan la metodología a seguir en el tratamiento de la producción de textos escritos. En este indicador ninguno se ubica en el nivel alto.

En el indicador 1.3 se ubicó en el nivel alto 1 que representa el 16,6%, debido a que muestra pleno dominio de los niveles de desempeño cognitivo para la producción de textos en la educación primaria y 5 (83,3%), en el nivel bajo, ya que presentan desconocimiento de los niveles de desempeño cognitivo para la producción de textos.

En el indicador 1.4 se evalúa en el nivel de alto 1 que representa el 16,6% debido a que menciona todos los elementos que forman parte de una situación comunicativa., en el nivel medio se ubica 1 que representa el 16,6%, porque menciona, al menos, tres de los elementos que forman parte de una situación comunicativa y el nivel bajo 4 (66,6%) presentan desconocimiento de los elementos que forman parte de una situación comunicativa.

Como parte del diagnóstico inicial se analizaron los **sistemas de clases** de los docentes (Anexo 2, para comprobar las principales regularidades que se presentan en el trabajo con la producción de textos escritos y que aparecen reflejadas en estos documentos.

Al analizar los sistemas de clases (anexo 4), se pudo constatar que la mayor parte de los docentes al planificar la unidad no tienen en cuenta el tipo y el contenido del texto que van a escribir, ni las etapas del proceso de escritura, además de que no constituían un sistema. No se incluyen suficientes lecturas que sirvan de modelos, ni se utilizan temas variados. En el 85 % de los sistemas de clases muestreados no se aprecian tareas investigativas que permitieran a los alumnos ampliar su competencia cultural y lingüística. Al planificar la unidad solamente un docente empleó varias lecturas con temas afines que permitieran la profundización de los contenidos y el

reconocimiento de las características del tipo de texto que se escribiría, 2 docentes utilizaron dos lecturas y 3 no lo tuvieron en cuenta.

En el aspecto relacionado con la concepción de actividades dedicadas al desarrollo de la producción verbal oral se pudo comprobar que en 4 planes no aparecían planificadas las actividades que se desarrollarían en la parte oral, solamente en 2 planes estaban elaboradas adecuadamente. Se pudo constatar que el 30 % de la muestra planifica actividades correctivas derivadas de la revisión del texto escrito.

Los resultados anteriores permitieron establecer una distribución de frecuencia para el indicador 2.1 de 4 docentes en el nivel bajo (66,6%), 2 en el nivel medio (33,3%). (anexo 6).

La **observación a clases** (anexo 5) fue aplicada con el objetivo de constatar el tratamiento metodológico que el maestro le da a la producción de textos escritos en sus clases, teniendo en cuenta las diferentes etapas. A continuación aparece una descripción y valoración de cada uno de los indicadores que la conforman.

El primer indicador de la guía se refería al tiempo dedicado a la etapa de preescritura. Se pudo constatar que 4 docentes no tienen esta etapa como proceso, presentan el tema para escribir en la clase dedicada para esto. Dos docentes la presentan en la clase anterior, lo que demuestra que ninguno utiliza la unidad para que los alumnos tengan elementos suficientes para escribir. Todos utilizan (100%), solo 20 ó 25 minutos a esta etapa.

La presentación de situaciones comunicativas solo se hizo de forma totalmente correcta en el 45 % de las clases. En el resto, de forma general, no hubo precisión del tipo de textos que debía redactar, ni de la intención comunicativa de los mismos y en algunos casos se reiteraban los temas.

En cuanto a la preparación que el docente debe ofrecer a los alumnos para que puedan escribir con conocimientos sobre el tipo y el contenido del texto se pudo apreciar que esta no fue suficiente. Los alumnos no poseen conocimientos sobre el tema seleccionado porque el maestro no los prepara con anterioridad. No se emplearon medios de enseñanza adecuados y este momento se limitó a una conversación breve para luego pasar a producir el texto escrito, ni utilizaron diferentes fuentes para obtener información.

En la mayor parte de las clases observadas no se tuvo en cuenta el cumplimiento de los objetivos que aparecen en los Ajustes Curriculares para la producción de textos escritos. Además ninguno utiliza el plan como elemento fundamental para prevenir los posibles errores.

Cuatro de los docentes no les facilitaron a sus alumnos la planeación de la escritura, 2 no ofrecieron orientaciones precisas para ejecutar esta actividad. El trabajo con los textos borradores solo fue propiciado por 2 docentes en sus clases. El control por parte del docente en esta etapa es deficiente pues, solo 2 lo realizan por los puestos ninguno insiste en el intercambio que debe existir para lograr textos de calidad, el tiempo tiempo para realizar la revisión individual fue muy poco.

En la etapa de reescritura se pudo apreciar que la revisión colectiva se realizó de forma tradicional en un 52 % de las clases y la reescritura del texto elaborado solo se hizo en tres clases. Solamente dos docentes realizaron actividades derivadas de la producción textual para dar tratamiento a las dificultades presentadas por sus alumnos, el resto omitió este momento.

Los resultados de la observación a clases permitieron establecer para el indicador 2.2 la siguiente distribución: cuatro maestros en el nivel bajo (66,6%), uno en el nivel medio (16,6%) y uno en el nivel alto (16,6%). (anexo 6).

Estos resultados demuestran que prevalece el nivel bajo de los docentes que se tomaron como muestra para la aplicación de la estrategia metodológica, lo que evidencia la distancia existente entre el estado actual y el estado deseado en torno a su preparación en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos

De la aplicación de las técnicas e instrumentos utilizados en el estudio inicial se infirieron las siguientes regularidades:

- Dificultades en la aplicación, de forma coherente, de la metodología a seguir en el tratamiento de la producción de textos escritos teniendo en cuenta las etapas que se deben cumplir en este proceso.
- Falta de dominio de la metodología a seguir en el tratamiento de la producción de textos escritos.
- Insuficiencias en la confección del sistema de clases.

- Insuficiente dominio de los elementos que forman parte de una situación comunicativa y de los niveles de desempeño cognitivo para la producción de textos escritos.
- Poco dominio de las características de los diferentes tipos de textos, y no utilizan suficientes textos que sirvan de modelo a los alumnos para producir textos teniendo en cuenta la intención comunicativa.

Los resultados alcanzados en la aplicación del estudio inicial demostraron la necesidad de elaborar una estrategia metodológica dirigida a la preparación de los maestros del primer ciclo para dirigir del aprendizaje de la producción de textos escritos.

## **2.2. Fundamentos y exigencias básicas de la estrategia como resultado científico. Su estructuración.**

Un análisis etimológico de la palabra estrategia permite conocer que proviene de la voz griega *stratégos* (general) y que, aunque en su surgimiento sirvió para designar el arte de dirigir las operaciones militares, luego, por extensión, se ha utilizado para nombrar la habilidad, destreza, pericia para dirigir un asunto. Independiente de las diferentes acepciones que posee, en todas ellas está presente la referencia a que la estrategia sólo puede ser establecida una vez que se hayan determinado los objetivos a alcanzar.

En año 1944 este concepto es introducido en el campo económico y académico por Von Newman y Morgerstem con la teoría de los juegos y en ambas posiciones la idea básica es la competición.

Posteriormente en el año 1962 se introduce en el campo de la teoría del management, por Alfred Chandler y Kenneth Andrews, los cuales lo definen como la determinación conjunta de objetivos de la empresa y de las líneas de acción para alcanzarlas. En la definición que realiza Andrews hay que resaltar un aspecto importante y es la importancia que tiene para la dirección de las empresas otros valores que no están en el orden económico, como son, por ejemplo, la solidaridad humana, la honradez, el amor y cuidado de la naturaleza y otros valores que

enaltecen a los seres humanos y que por consiguientes deben ser tenidas en cuenta al analizar el comportamiento humano en la organización.

Al realizar un análisis del concepto estrategia citados por Valle, A. (2007) y aportados por estos autores antes mencionados, los cuales se mueven desde planos que van desde los cercanos a los conceptos de planeación anteriormente estudiados, como por ejemplo Cubillos J. (1991) que lo concibe como “una síntesis del pensamiento organizacional destinada en enfrentar el cambio y sus efectos y a producir el equilibrio dinámico necesario para alcanzar los objetivos”. Por su parte Henderson B( 1981), la concibe sólo como “un plan de utilización y de asignación de los recursos disponibles con el fin de modificar el equilibrio competitivo, y Rivero Gonzalo para el cual también es “un plan de acción que señala cómo se empieza a lograr cada uno de los objetivos que se ha fijado en la organización, tomando en cuenta los recursos disponibles, el medio ambiente en que se opera y las políticas de la organización”.

Según el diccionario de la enciclopedia digital Encarta del 2005, estrategia es:

- Arte de dirigir las operaciones militares.
- Arte que se traza para dirigir un asunto.
- Es un proceso regulable, conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

Al analizar el concepto de estrategia otros autores la conciben como:

...”la adaptación de los recursos y habilidades de la organización al entorno cambiante, aprovechando oportunidades y evaluando riesgos en función de objetivos y metas. Recurrimos a la estrategia en situaciones inciertas, no estructuradas, no controlables, es decir en aquellas situaciones donde hay otro bando cuyo comportamiento no podemos pronosticar.( Rodríguez, M: 2004).

...”las características básicas del match que una organización realiza con su entorno”. (Charles Hoffer y Schendel, 1978).

Todos los autores citados anteriormente defienden la idea de la teoría de la competencia o el enfrentamiento lo que evidencia con claridad la influencia del término y su origen inicial en las actividades militares, idea esta que toma mayor fuerza con la obra de Michael Porter sobre las ventajas competitivas.



James Stoner en su obra *Administración* editada en el año 1989 señala: “los autores emplean distintos términos: “planeación a largo plazo”, “planeación general”, “planeación estratégica”. Seguramente habrá un mayor acuerdo respecto a cinco atributos de la planeación estratégica.

- Se ocupa de las cuestiones fundamentales.
- Ofrece un marco de referencia para una planeación más detallada y para las decisiones ordinarias.
- Supone un marco temporal más largo.
- Ayuda a orientar las energías y recursos de la organización hacia las actividades de alta prioridad.
- Es una actividad de alto nivel, en el sentido de que la alta gerencia debe participar.
- La planeación operacional procura hacer bien esas cosas, eficiencia (Stoner, J,1989).

Este vocablo comenzó a invadir el ámbito de las Ciencias Pedagógicas aproximadamente en la década de los años 60 del siglo XX y coincidiendo con el comienzo del desarrollo de investigaciones dirigidas a describir indicadores relacionados con la calidad de la educación.

“La estrategia establece la dirección inteligente, y desde una perspectiva amplia y global, de las acciones encaminadas a resolver los problemas detectados en un determinado segmento de la actividad humana. Se entienden como problemas las contradicciones o discrepancias entre el estado actual y el deseado, entre lo que es y debería ser, de acuerdo con determinadas expectativas que dimanen de un proyecto social y/o educativo dado. Su diseño implica la articulación dialéctica entre los objetivos (metas perseguidas) y la metodología (vías instrumentadas para alcanzarlas).”

De ahí que la estrategia sea vista como una manera de planificar y dirigir acciones para alcanzar determinados objetivos a largo, mediano y corto plazo y la adopción de acciones y recursos necesarios para alcanzar las metas propuestas. Lo que infiere que siempre son conscientes, intencionadas y dirigidas a resolver problemas de la práctica.

En el campo específico de la educación, las estrategias se emplean en la gerencia de los sistemas educativos, la dirección de las instituciones docentes y del trabajo metodológico en diferentes niveles de realización. Cada institución escolar en correspondencia con sus características y peculiaridades las elabora para tratar de dar solución a sus problemas.

Una fuente autorizada en temas educacionales, la Asociación Mundial de Educadores Infantiles, AMEI, ha trabajado el término aportando luz sobre su aplicación en la esfera pedagógica, así por ejemplo, ha dicho que la estrategia es la “proyección anticipada del proceso de transformación de los sujetos que participan activamente en el proceso pedagógico para lograr cambios en su personalidad, tomando como punto de partida el estudio real de su desarrollo para llevarlo a un estado deseado, lo que condiciona todo el sistema de acciones entre los educandos y los educadores, para alcanzar los objetivos de máximo nivel” (1999). También ha dicho que es un “programa, proyecto o diseño general de acción para el logro de objetivos generales, referido a la dirección en que deben aplicarse los recursos humanos y materiales con el objetivo de aumentar las probabilidades de lograr los objetivos” (2000). Además, ha afirmado que una estrategia es la “dirección pedagógica de la transformación del estado real al estado deseado del objeto a modificar, que condiciona todo el sistema entre profesores y alumnos para alcanzar los objetivos de máximo nivel”. (2001).

Por su parte, Armas (2003), al referirse a las derivaciones de las investigaciones pedagógicas, incluye a la estrategia -unida a las tecnologías, los proyectos de intervención, las metodologías de trabajo, los medios de enseñanza, el modelo material, los programas- en el conjunto de los resultados científicos de significación práctica que se concretan en la esfera educacional.

La estrategia ha sido concebida como manera de resolver una contradicción entre el estado actual de un objeto y su estado deseado, ubicado en el espacio y el tiempo, con la utilización concreta de los recursos y medios que se dispone.

La determinación de metas y objetivos a largo, mediano y corto plazo y la adaptación de acciones y recursos necesarios para alcanzar estas metas son los elementos claves para llevar a cabo la estrategia.

De ahí que pueda deducirse que las estrategias:

- Se diseñan para resolver problemas de la práctica y vencer dificultades con optimización de tiempo y recursos.
- Permiten proyectar un cambio cualitativo en el sistema a partir de eliminar las contradicciones entre el estado actual y el deseado.
- Implican un proceso de planificación en el que se produce el establecimiento de secuencias de acciones orientadas hacia el fin a alcanzar; lo cual no significa un único curso de las mismas.
- Interrelacionan dialécticamente en un plan global los objetivos o fines que se persiguen y la metodología para alcanzarlos. (Rodríguez del Castillo, M, A, 2004:19).

El propósito de toda estrategia es vencer dificultades con una optimización de tiempo y recursos. La estrategia permite definir qué hacer para transformar la acción existente e implica un proceso de planificación que culmina en un plan general con misiones organizativas, objetivas, objetos básicos a desarrollar en determinado plazo con recursos mínimos y los métodos que aseguren el cumplimiento de dichas metas. (Armas, N, 2003).

De lo anterior se concluye que toda estrategia correctamente concebida es siempre una elaboración consciente, intencionada, que se gesta en la necesidad de intervención en la práctica social o natural, para transformar ciertos estados indeseados de la realidad y llevarlos a estados deseados, con lo cual se da solución a problemas que el hombre enfrenta en su desarrollo humano y profesional.

Todo ello permite conceptualizar **la estrategia metodológica** para la preparación de los maestros del primer ciclo en el trabajo con la producción de textos escritos como **“la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje tomando como base los métodos y procedimientos para el logro de los objetivos determinados en un tiempo concreto”** (Rodríguez del Castillo, M A, 2004:19).

En este ámbito la estrategia se refiere a la dirección pedagógica de la transformación de un objeto desde su estado real hasta un estado deseado.

Presupone por tanto partir de un diagnóstico en el que se evidencia un problema y la proyección y ejecución de sistemas de acciones intermedias, progresivos y coherentes que permiten alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos.

El plan general de la estrategia debe reflejar un proceso de organización coherente, unificado e integrado, direccional, transformador y sistémico. Elementos que están presentes en la estrategia:

1. Existencia de insatisfacciones respecto a los fenómenos, objetos o procesos educativos en un contexto o ámbito determinado.
2. Diagnóstico de la situación actual.
3. Planteamiento, objetivos y metas a alcanzar en determinados plazos de tiempo.
4. Definición de actividades y acciones que respondan a los objetivos trazados.
5. Planificación de recursos y métodos para viabilizar la ejecución.
6. Previsión de la evaluación de los resultados.

Para la presentación de una estrategia como resultado científico, la investigadora Rodríguez del Castillo (2004), recomienda su organización de la siguiente manera:

I. **Introducción-** Fundamentación. Se establece el contexto y ubicación de la problemática a resolver. Ideas y puntos de partida que fundamentan la estrategia.

II. **Diagnóstico-** Indica el estado real del objeto y la explicación del problema en torno al cual gira y se desarrolla la estrategia.

III. **Planteamiento del objetivo general.**

IV. **Planeación estratégica-** Se definen metas u objetivos a corto y mediano plazo que permiten la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado. Planificación por etapas de las acciones, recursos, medios y métodos que corresponden a estos objetivos.

V. **Instrumentación-** Explicar cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué tiempo, responsables, participantes.

VI. **Evaluación-** Definición de los logros obstáculos que se van venciendo, valoración de la aproximación lograda al estado deseado.

A manera de conclusiones la bibliografía existente clasifica a la estrategia como un aporte de significación práctica, por cuanto su diseño tiene el principal propósito de proyectar el proceso de transformación del objeto de estudio desde un estado real

hasta un estado deseado. En la misma puede contener recomendaciones, orientaciones, que orientan su puesta en práctica. No obstante las estrategias pueden contener metodologías dentro del diseño de sus acciones o requerir de la elaboración de algún concepto, de sistematizaciones que permitan la conformación de alguna de sus fases, elementos que, sin dudas, constituyen aportes teóricos.

***Sistema de principios que sustentan la estrategia.***

La fundamentación realizada con anterioridad, así como las definiciones conceptuales ya realizadas, permiten inferir que la estrategia metodológica para la preparación de los maestros de segundo ciclo en el trabajo con los problemas típicos de fracciones tiene mayor rigor científico si está basada en principios que la sustenten, los mismos son:

***Credibilidad (Objetividad).*** Para lograr la credibilidad se parte de un diagnóstico bibliográfico y fáctico de la realidad estudiada, lo que permite establecer con precisión el nivel de desarrollo real que presentan los docentes del primer ciclo para dirigir la producción de textos escritos. Del mismo modo, las acciones metodológicas y de contenidos que se realicen deben poseer rigor científico y estar encaminadas a la solución de las necesidades de los docentes de la escuela que se tomó la muestra. Se procurará objetividad en las valoraciones que se efectúen de la marcha de la estrategia, así como en la evaluación e interpretación de los datos, para lo cual se combinarán procedimientos cualitativos y cuantitativos, recurriendo a la triangulación. Ello debe garantizar la objetividad y credibilidad de los resultados.

***Participación de los actores implicados.*** Se tendrá en cuenta la participación de los docentes en la estrategia metodológica así como sus criterios, ideas y aportes, lo que garantizará la transparencia, la legitimación y la implicación de los actores en el sistema de acciones a desarrollar. Esto permitirá utilizar la experiencia, iniciativa y el conocimiento de los docentes con mejores resultados en la dirección de la producción de textos escritos.

***Personalización de las acciones.*** La aplicación de la estrategia metodológica deberá adecuarse a las características y complejidad de cada docente. Se tendrá en cuenta las diferencias individuales y la personalidad.

**Concepción de tránsito por el ciclo.** La estrategia tendrá en cuenta aspectos de interés para todos los docentes y que por tanto los prepara con una visión abarcadora y de futuro, al integrar elementos metodológicos afines a las diferentes unidades.

**Objetivo general de la estrategia**

- Preparar a los docentes del primer ciclo para dirigir la producción de textos escritos.

**Objetivos específicos de la estrategia.**

1. Elevar el nivel de preparación metodológica y técnica de los docentes del primer ciclo para dirigir la producción de textos escritos.
2. Lograr la implicación de todos los docentes del primer ciclo en las acciones metodológicas y de contenido que se acometan en la estrategia metodológica que permita una participación activa y reflexiva.
3. Socializar los conocimientos, modos de actuación y valores entre los docentes del primer ciclo de modo que permitan alcanzar entre todos los resultados esperados.

**Métodos de trabajo.**

En las diferentes etapas o fases de la estrategia metodológica se emplearán los siguientes métodos:

a) **Revisión de documentos.** Es fundamental en la etapa de diagnóstico. Se tendrán en cuenta: informes del centro y de la estructura municipal, informes de las visitas de inspección parcial y total, planes individuales y evaluación profesional de los docentes, planes metodológicos, documentos normativos, y los resultados de las comprobaciones aplicadas a los alumnos en el componente producción de textos escritos.

b) **Observación.** Se usará para constatar distintos aspectos de la práctica profesional de los docentes, los modos de actuación en la utilización de los elementos que se van trabajando durante las distintas etapas de la estrategia.

c) **Grupos de discusión (taller).** Se emplearán al final de cada una de las etapas de la estrategia para socializar las experiencias y resultados del trabajo metodológico desplegado.

**Recursos necesarios.**

**Materiales:** Ordenador, impresora, bibliografía, documentos normativos, papel y otros materiales gastables, software educativos.

**Humanos:** maestros, alumnos y especialistas.

***Etapas o momentos para la concreción de las acciones. (Planeación).***

La preparación metodológica en la actualidad se realiza por consejos populares una vez al mes, en los centros seleccionados para ello, por lo que se hace necesario crear en la escuela un espacio para preparar a los docentes del primer ciclo en lo referido al contenido y metodología del trabajo para la dirección de la producción de textos escritos .

A partir de los resultados del diagnóstico, de los objetivos generales y criterios profesionales reunidos se definen las etapas y sus objetivos específicos, plazos, recursos y métodos para la implementación de la estrategia, teniendo en cuenta los principios de la participación de los actores implicados y la personalización de las acciones así como la concepción general del tránsito por el ciclo para aprovechar las potencialidades de los docentes de mayor experiencia que sirva para los que no han transitado por el ciclo. La que se describe a continuación ha sido concebida para la escuela Julio Careaga Durán cual se aplicó en una etapa del curso y está dirigida a los docentes del primer ciclo.

***Etapas de diagnóstico de la realidad estudiada.***

**Objetivo:** Constatar el nivel real de preparación que poseen los docentes del primer ciclo para dirigir la producción de textos escritos.

**Plazo:** última semana de septiembre

**Acciones a realizar en la etapa:**

1. Revisión bibliográfica, de los documentos del trabajo metodológico del maestro.
2. Elaboración de los instrumentos de diagnóstico.
3. Aplicación de los instrumentos diagnósticos.
4. Elaboración de los resultados del diagnóstico.

5. Actividades de socialización y discusión de los resultados del diagnóstico con la estructura de dirección del centro para buscar las posibles acciones a acometer y que formarán la estrategia.

***Etapa de diseño del cronograma de acciones metodológicas de la estrategia.***

**Objetivo:** Planificar el sistema de acciones metodológicas que se incluirán en la estrategia.

*Plazo: septiembre*

*Acciones:*

1. Diseño de las acciones metodológicas a realizar según los diferentes tipos de actividades para el trabajo metodológico en la escuela primaria.
2. Selección de los docentes y grupos donde se desarrollarán las actividades metodológicas.
3. Socialización con los docentes implicados del plan de acciones a desarrollar.
4. Desarrollo de las primeras acciones elaboradas.

**Cronograma de acciones metodológicas.**

**Líneas de trabajo:**

1. La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos escritos.

<b>Número</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Fecha</b>	<b>Participantes</b>
<b>1</b>	Reflexionar acerca de las principales dificultades que se presentan en la producción de textos escritos, teniendo en	Reunión metodológica.  Tema: Tratamiento a la producción de textos escritos a partir de una	septiembre	Docentes del primer ciclo, bibliotecaria y profesores de computación



	cuenta las etapas que se deben cumplir en este proceso y la situación comunicativa.	situación comunicativa. Las etapas.		
<b>2</b>	Reflexionar y debatir acerca del proceder metodológico para producir textos escritos teniendo en cuenta la situación comunicativa.	Taller metodológico.  Tema: Proceder metodológico para producir textos escritos teniendo en cuenta la situación comunicativa.	octubre	Docentes del primer ciclo, bibliotecaria y profesores de computación
<b>3</b>	- Reflexionar y debatir acerca del trabajo con los diferentes tipos de textos y los niveles de desempeño cognitivo para la producción de textos escritos.	Reunión metodológica.  Tema: Los tipos de textos. Niveles de desempeño.	noviembre	Docentes del primer ciclo, bibliotecaria y profesores de computación
<b>4</b>	Demostrar el tratamiento metodológico que se realiza a la producción de textos escritos en	Clase metodológica.  Tema: Tratamiento metodológico que	diciembre	Docentes del primer ciclo, bibliotecaria y profesores de computación

	el sistema de clase, teniendo en cuenta los niveles de desempeño.	se realiza a la producción de textos escritos en los sistemas de clase. Unidad 15 de tercer grado, teniendo en cuenta los niveles de desempeño.		
<b>5</b>	Construir un texto con características descriptivas.	Clase demostrativa. Tema: Construcción de un texto descriptivo.	enero	Docentes del primer ciclo, bibliotecaria profesores de computación
<b>6</b>	Demostrar a los docentes del primer ciclo cómo organizar el proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos escritos teniendo en cuenta sus etapas.	Visita de ayuda metodológica.	febrero	Docentes del primer ciclo, bibliotecaria y profesores de computación
<b>7</b>	Reflexionar y debatir	Taller	marzo	Docentes del

	acerca de las propuestas para dar tratamiento a la producción de textos escritos, a partir de situaciones comunicativas.	Tema: Propuestas de temas para producir textos a partir de situaciones comunicativas.		primer ciclo, bibliotecaria y profesores de computación
<b>8</b>	Demostrar los modos de actuación de los docentes del primer ciclo en el análisis del tratamiento metodológico para producir textos escritos a partir de situaciones comunicativas.	Visita de ayuda metodológica.	marzo	Docentes del primer ciclo, bibliotecaria y profesores de computación
<b>9</b>	Reflexionar y debatir acerca de las situaciones comunicativas elaboradas a partir de diferentes tipos de textos.	Taller. Tema: Elaboración de situaciones comunicativas.	abril	Docentes del primer ciclo, bibliotecaria y profesores de computación

<b>10</b>	Socializar ideas, criterios y valoraciones a partir de los conocimientos y experiencias adquiridas en la etapa.	Taller de socialización.	abril	Docentes del primer ciclo, bibliotecaria y profesores de computación
-----------	---	--------------------------	-------	--

En el anexo 6 aparecen las acciones desarrolladas para dar cumplimiento a la estrategia metodológica elaborada.

### **Formas de control**

Actividad	Método
1- Revisión de los sistemas de clases elaborados por los maestros para comprobar el tratamiento que se le aplica al proceso de enseñanza-aprendizaje a la producción de textos escritos.	Análisis de documentos.
2- Muestreos al aprendizaje de los docentes en relación con los contenidos teóricos sobre la metodología a seguir en la producción de textos escritos, las características de los distintos tipos de textos, los niveles de desempeño que se utilizan y los elementos que forman una situación comunicativa.	Entrevistas.
3- Constatar los modos de actuación de los docentes en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos.	Observación de clases.
4- Valoración y evaluación de los resultados alcanzados en las visitas a clases realizadas.	Discusión y debate.

Se confeccionó un esquema que ilustra en síntesis la Fundamentación de la estrategia metodológica para los docentes del primer ciclo. (anexo 8).

### **2.3 Resultados de la aplicación de la Estrategia metodológica.**

La aplicación de los instrumentos para evaluar la efectividad de la estrategia metodológica para la preparación de los docentes del primer ciclo en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos posibilitó comparar los resultados obtenidos antes y después de aplicar la propuesta. Para ello se emplearon la entrevista, el análisis de documentos (sistemas de clases) y la observación a clases. A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión mediante la aplicación de la escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente.

La **entrevista** (anexo2), se realizó con el objetivo de constatar el estado actual de preparación y conocimientos que tienen los docentes para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos, y se obtuvieron los siguientes resultados (anexo 3), en el indicador 1.1, se evalúa en el nivel de alto 5 que representa el 83,3% debido a que muestra pleno dominio de los tipos de textos que se trabajan en el primer ciclo, así como de sus características, en el nivel medio se ubica 1 que representa el 16,6%, porque menciona más de 6 tipos de textos, pero presenta alguna imprecisión en las características de uno de ellos.

En el indicador 1.2, se ubica en el nivel alto 5 que representa el 83,3%, porque menciona las acciones a realizar durante alguna de sus etapas y en el nivel medio 1 (16,6%), ya que presentan algunas imprecisiones en la metodología a seguir en el tratamiento de la producción de textos escritos. En este indicador ninguno se ubica en el nivel bajo.

En el indicador 1.3 se ubicó en el nivel alto los 6 docentes que representa el 100%, debido a que muestra pleno dominio de los niveles de desempeño cognitivo para la producción de textos en la educación primaria.

En el indicador 1.4 se evalúa en el nivel de alto 5 que representa el 83,3% debido a que menciona todos los elementos que forman parte de una situación comunicativa.,

en el nivel medio se ubica 1 que representa el 16,6%, porque menciona, al menos, tres de los elementos que forman parte de una situación comunicativa.

Como parte del diagnóstico inicial se analizaron los sistemas de clases de los maestros (Anexo) para comprobar las principales regularidades que se presentan en el trabajo con la producción de textos escritos y que aparecen reflejadas en estos documentos.

Al analizar los **sistemas de clases** (anexo 4), se pudo constatar que la mayor parte de los docentes al planificar la unidad tienen en cuenta el tipo y el contenido del texto que van a escribir, las etapas del proceso de escritura, además de constituir un sistema. Se incluyen suficientes lecturas que sirven de modelos, se utilizan temas variados. En el 95 % de los sistemas de clases muestreados 9, se aprecian tareas investigativas que permitieran a los alumnos ampliar su competencia cultural y lingüística. Al planificar la unidad 5 docentes emplearon varias lecturas con temas afines que permitieran la profundización de los contenidos y el reconocimiento de las características del tipo de texto que se escribiría, 1 docente utilizó dos lecturas solamente.

En el aspecto relacionado con la concepción de actividades dedicadas al desarrollo de la producción verbal oral se pudo comprobar que en los 6 planes aparecían planificadas las actividades que se desarrollarían en la parte oral. Se pudo constatar que el 83,3 % de la muestra planifica actividades correctivas derivadas de la revisión del texto escrito.

Los resultados anteriores permitieron establecer una distribución de frecuencia para el indicador 2.1 de 5 docentes en el nivel alto (83,3%), 1 en el nivel medio (16,6%). (anexo 9).

La **observación a clases**, (anexo 5) fue aplicada con el objetivo de constatar el tratamiento metodológico que el maestro le da a la producción de textos escritos en sus clases, teniendo en cuenta las diferentes etapas. A continuación aparece una descripción y evaluación de cada uno de los indicadores que la conforman.

El primer indicador de la guía se refería al tiempo dedicado a la etapa de preescritura. Se pudo constatar que los 6 docentes trabajan esta etapa como proceso, presentan la situación comunicativa para escribir en el comienzo de la

unidad, utilizando todas las lecturas para ampliar los conocimientos de los alumnos. Todos utilizan (100%), tiempo suficiente en cada momento de la clase para esta etapa.

La presentación de situaciones comunicativas se hizo de forma correcta en el 95% de las clases observadas. En una, de forma general, no hubo precisión del tipo de textos que debía redactar, ni de la intención comunicativa.

En cuanto a la preparación que el docente debe ofrecer a los alumnos para que puedan escribir con conocimientos sobre el tipo y el contenido del texto se pudo apreciar que esta fue suficiente. Los alumnos poseen conocimientos sobre el tema seleccionado, debido a que el docente los prepara con anterioridad. Se emplearon medios de enseñanza adecuados y se propició en todo momento una conversación amena y profunda para luego pasar a producir el texto escrito, se utilizaron diferentes fuentes para obtener información.

En todas las clases observadas se tuvo en cuenta el cumplimiento de los objetivos que aparecen en los Ajustes Curriculares para la producción de textos escritos. Además todos utilizan el plan como elemento fundamental para prevenir los posibles errores.

Cinco de los docentes les facilitaron a sus alumnos la planeación de la escritura, 1 no ofreció orientaciones precisas para ejecutar esta actividad. El trabajo con los textos borradores solo fue propiciado por 5 docentes en sus clases. El control por parte del docente en esta etapa es sistemático, 5 lo realizan por los puestos y todos insisten en el intercambio que debe existir para lograr textos de calidad, el tiempo para realizar la revisión individual es el adecuado.

En la etapa de reescritura se pudo apreciar que la revisión colectiva se realiza utilizando diferentes formas en un 90 % de las clases y la reescritura del texto elaborado se hizo en todas las clases. Los 6 docentes realizaron actividades derivadas de la producción textual para dar tratamiento a las dificultades presentadas por sus alumnos.

Los resultados de la observación a clases permitieron establecer para el indicador 2.2 la siguiente distribución: cinco docentes en el nivel alto (83,3%), uno en el nivel medio (16,6%). (anexo 9).

Al comparar los resultados obtenidos antes y después de aplicar la propuesta se puede apreciar un salto cualitativo y cuantitativo en el nivel de preparación de los docentes del primer ciclo para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos (anexo 10). La diferencia es significativa en la evaluación de la muestra ya que en el estudio inicial habían 4 docentes ubicados en el nivel bajo y ahora solo se encuentra uno en el nivel medio. Al realizar la constatación inicial solamente un docente se encontraba en el nivel alto y ahora se encuentran 5.

El pre-experimento pedagógico permitió probar la efectividad de la estrategia metodológica elaborada dirigida a la preparación de los docentes del primer ciclo en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos. Estos resultados se ilustran en (Anexo 11).



## CONCLUSIONES

La determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación metodológica de los docentes en la dirección del aprendizaje de la producción de textos; demuestran el desarrollo profesional que deben poseer, quedando evidenciado en la revisión de los documentos que norman y orientan el tratamiento a esta problemática en la enseñanza primaria.

El estudio inicial aplicado detectó que existían potencialidades y carencias relacionadas con la preparación metodológica de los docentes del primer ciclo en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos, las cuales se centran en el conocimiento de los diferentes componentes que integran la asignatura, el nivel de comunicación y la correcta escritura. Las carencias radican en el deficiente conocimiento y aplicación de la metodología a seguir durante sus etapas, el poco dominio de las características de los diferentes tipos de textos, de los niveles de desempeño cognitivo y los elementos que forman parte de una situación comunicativa.

La elaboración de la estrategia metodológica tuvo en cuenta los conocimientos que poseían los docentes para diseñarla a partir de esto y poder contribuir a la solución de las deficiencias que presentan, a través de diversas acciones ejecutadas en el trabajo metodológico que se desarrolla en el centro.

La aplicación de la estrategia metodológica, incidió en la preparación de los docentes del primer ciclo para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos durante sus clases, pues aportó acciones donde se inserta el trabajo a realizar con los alumnos en el transcurso de cada una de las etapas del proceso de producción de textos escritos, utilizando como principal mecanismo las vías para el trabajo metodológico.

La evaluación de la estrategia metodológica mediante la aplicación de los diferentes instrumentos en el estudio final, permitió determinar que es factible de generalizar las acciones que comprende y permite perfeccionar la preparación de los docentes del primer ciclo en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos.

## RECOMENDACIONES.

Proponer al subdirector de Enseñanza Infantil la aplicación de esta estrategia metodológica en otros centros del municipio, teniendo en cuenta que las acciones elaboradas pueden ser utilizadas en otros, teniendo en cuenta las necesidades de cada uno.

# BIBLIOGRAFÍA

Addine Fernández, F. y Sálamo, I. (1997). "La interdisciplinariedad: reto para las disciplinas en el currículo. Alternativa metodológica interdisciplinaria con el vocabulario en la Secundaria Básica". En *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Addine Fernández, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica. Compilación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Aguayo, A. M. (1910). *Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental*. La Habana: Librería Nueva.

Almendros, H. (1969). *Guía de Español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Álvarez de Zayas, C. (1995). *Metodología de la Investigación Científica*. Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Impresión ligera.

Álvarez de Zayas, C. M. (1999). *La Escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Añorga Morales, J. et al. (1995). *Glosario de términos Educación Avanzada*. La Habana: CENESEDA.

Añorga, J. (2006). *Paradigma educativo para el mejoramiento profesional y humano de los recursos laborales y de la comunidad*. ISP Enrique José Varona. La Habana. (Soporte digital).

Arias Leyva, G. (2003). *Hablemos sobre la comunicación escrita. Cartas al maestro 6*. La Habana: ICCP.

Armas, N. (2003). "Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa". Congreso Internacional Pedagogía 2003, La Habana, 3-7 de febrero.

Blanco Pérez, A. (1999). *Acerca del rol profesional del maestro*. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. (Soporte digital)

Blanco Pérez, A. y Recarey Fernández, S. (2004). "Acerca del rol profesional del maestro". En G. García Batista y E. Caballero (compil.). Profesionalidad y práctica pedagógica (pp. 1-14). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Casado Velarde, M. (1996). *Introducción a la gramática del texto del español*. Universidad Amazónica de Pando. Bolivia.

Cassany, D. (1991). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, España: Editorial Paidós.

Castellanos Simons, D. (2001). "Educación, aprendizaje y desarrollo". Congreso Internacional Pedagogía 2001, La Habana, 5-9 de febrero.

Castro Ruz, F. (1981). *Discurso en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario Manuel Ascunce Domenech*, 7 de julio de 1981.

Cerezal Mezquita, J. et al. (2006). Material básico: Metodología de la investigación y calidad de la educación. *En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo II, primera parte. Mención en Educación Primaria*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Chinea Campo, A. (2007). Estrategia Metodológica para perfeccionar la labor del Jefe de Ciclo en el Trabajo Metodológico. *Tesis en Opción del Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación*. ISP Félix Varela. Villa Clara.

Comenius, J. A. (1983). *Didáctica Magna*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Danilov, V. (1988). *La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico*. Moscú. Mir.

Díaz Pendás, H. y Bruzón, M. (1977). "Las clases metodológicas de carácter instructivo en los ISP". En: VI Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones provinciales y municipales de Educación. La Habana.

Ferrer Pérez, R. et al. (1980). "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas". En: Seminario Nacional 3. parte. Empresa de Impresoras Gráficas del MINED. La Habana.

Figueredo Escobar, E. (1982). *Psicología del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Galán González, R. M. (2005). *Diferentes tipos de textos. Características. 1. período*. En video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).

- García Alzola, E. (1975). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. (1991). *Fundamentos metodológicos de la Investigación Educativa*. Conferencia: Curso de maestría. IPLAC. La Habana.
- García Batista, G, y Caballero Delgado, E. (2004). Profesionalidad y práctica pedagógica. *La Habana: Editorial Pueblo y Educación*.
- García Pers, D. (1978). *Didáctica del idioma español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Valero, M. Á. (1998). “*Metodología para dirigir la enseñanza de la construcción de textos con un enfoque comunicativo*”. Tesis en opción al título de Master en Educación Primaria. La Habana: ISP Enrique José Varona.
- García Valero, M. Á. (2005). “*Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios*”. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara: ISP “Félix Varela”.
- González Castro, V. (1988). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau.
- González Soca, A. M. y Reinoso, C. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Halliday, M. (1982). *La interpretación social del lenguaje y del significado*. México: Editorial Gredos.
- Ibáñez Ribalta, E. (2002). *La producción verbal escrita. Una propuesta metodológica para la preparación del maestro de Lengua Española de 6to grado*. ISP Félix Varela. Villa Clara.
- Jiménez Rivero, M. y Díaz Bernal, A. (2005). *Para ti, maestro*. Folleto de Lengua Española.6. grado. La Habana: ICCP.
- Jiménez Rivero, M. (2006). *La producción escrita de diversos tipos de textos*. En: video: Lengua Española, 6. grado. SERCE. (Soporte magnético).
- Lima Montenegro, S. et al. (2006). *Las tecnologías de la información y las comunicaciones en la institución educativa*. En *Material Básico de Maestría en*

*Ciencias de la Educación, Módulo I, segunda parte.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Luz y Caballero, J. (1833). *Informe sobre la Escuela Náutica.* La Habana: Biblioteca Nacional.

Macías Cabrera, N. (2005). *Comunicación escrita, 2. período.* En video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).

Mañalich, R. (Compil.). (1999). *Taller de la palabra.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martí Pérez, J. (1975). *Obras Completas. Tomo XXVIII.* La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Martín Vivaldi. (1973). *Curso de redacción.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Marx, C. y Engels, F. (1986). *Obras Escogidas, Tomo I.* Moscú: Editorial Progreso.

Ministerio de Educación, Cuba. (1986). *Resolución Ministerial 290/86.* Indicaciones para la realización del trabajo metodológico. La Habana.

Ministerio de Educación, Cuba. (1989). *A leer, libro de texto 1. grado.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (1989). *Lectura, libro de texto 2. grado.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (1990). *Lectura, libro de texto 3. grado.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (1990). *Lectura, libro de texto 4. grado.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (1996). *Resolución Ministerial 60/96.* Trabajo Metodológico. Documentos, La Habana.

Ministerio de Educación, Cuba. (1999). *Resolución Ministerial 85/99.* Precisiones para el desarrollo del trabajo metodológico en el MINED. La Habana.

Ministerio de Educación, Cuba. (1999). *Características fundamentales de las principales actividades metodológicas* (Proyecto). La Habana.

Ministerio de Educación, Cuba. (2000). *Carta Circular 01/2000.* La Habana.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas, tercer grado.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas, cuarto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programas, tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programas, cuarto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programas, quinto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programas, sexto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2003). *Modelo de escuela primaria*. La Habana: Instituto Central Ciencias Pedagógicas.

Ministerio de Educación, Cuba. (2004). *Resolución Ministerial 106/2004*. La Habana.

Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2008). *Proyecto de Resolución Ministerial (Reglamento del Trabajo Metodológico)*. La Habana. (Proyecto)

Montaño Calcines, J. R. y Arias Leyva, M. G. (2004). Dirección del proceso del aprendizaje de las asignaturas priorizadas: Español. *En V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Cordero, A. M. (2005). *La comunicación escrita. Encuentro # 8*. En: video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).

Porro Rodríguez, M. y Baéz García, M. (1989). *Práctica del idioma español 2. parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Puig, S. (2004). *La medición de la eficacia del aprendizaje de los alumnos. Una aproximación a los niveles de desempeño cognitivo*. ICCP. (Soporte digital).

Ramos Albóniga, F. (2008). "Estrategia metodológica dirigida a la preparación de los maestros del primer ciclo para trabajar los problemas aritméticos". Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. Sancti Spíritus: ISP Cap. Silverio Blanco Núñez.

- Repilado, R. (1987). *Dos temas de redacción*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. et al. (2002). *Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P., Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña, V. (2004). *Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez del Castillo, M. A. (2004 a). *Aproximaciones al campo semántico de la palabra estrategia*. Santa Clara, Villa Clara, Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas, Universidad Pedagógica "Félix Varela". (Soporte digital.)
- Rodríguez, M. y Reinoso, C. (2003). "Algunos aspectos de la comunicación". En: M. J. Moreno (compil.). *Psicología de la personalidad*. (pp. 68-80). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (1987). *Metodología de la enseñanza del español*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. 1995). *La enseñanza de la construcción de textos*. Curso de superación. La Habana: Material impreso, IPLAC
- Roméu Escobar, A. (1999). Comprensión, análisis y construcción de textos, en *Lengua Española*. Universidad Amazónica de Pando, Bolivia.
- Vigostky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigostky, L. S. (1989). *Obras Completas*. Tomo V. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.



## ANEXO 1

**Escala ordinal para evaluar la preparación de los docentes del primer ciclo en la dirección de la enseñanza de la producción de textos escritos.**

### **1- Dimensión: Dominio del contenido.**

**Indicador 1.1- Conocimiento de las características de los diferentes tipos de textos.**

Alto (3): Muestra pleno dominio de los tipos de textos que se trabajan en el primer ciclo, así como de sus características.

Medio (2): Menciona más de 6 tipos de textos, pero presenta alguna imprecisión en las características de uno de ellos.

Bajo (1) . Presenta dificultades al mencionar los tipos de textos y no precisa con claridad las características de estos.

**Indicador 1.2- Conocimiento de la metodología a seguir en el tratamiento de la producción de textos escritos.**

Alto (3): Evidencia dominio de la metodología a seguir en el tratamiento de la producción de textos escritos.

Medio (2): Presenta imprecisiones al mencionar las acciones a realizar durante alguna de sus etapas.

Bajo (1): No domina la metodología a seguir en el tratamiento de la producción de textos escritos.

**Indicador 1.3 –Dominio de los niveles de desempeño cognitivo.**

Alto (3): Muestra pleno dominio de los niveles de desempeño cognitivo para la producción de textos en la educación primaria.

Medio (2): Presenta imprecisiones al decir lo que debe lograr el alumno para ubicarse en uno de los tres niveles.

Bajo (1): Presenta desconocimiento de los niveles de desempeño cognitivo para la producción de textos.

**Indicador 1.4 -**

Alto (3): Menciona todos los elementos que forman parte de una situación comunicativa.

Medio (2): Menciona, al menos, tres de los elementos que forman parte de una situación comunicativa.

Bajo (1): Presenta desconocimiento de los elementos que forman parte de una situación comunicativa.

**Dimensión 2: Modos de actuación.**

**Indicador 2.1: Concepción del sistema de clases teniendo en cuenta la situación comunicativa en los diferentes tipos de textos.**

Alto (3): Prepara el sistema de clases de la unidad teniendo en cuenta la situación comunicativa y todo lo que ella implica.

Medio (2): Al preparar el sistema de clases de la unidad la unidad no tienen en cuenta el tipo o el contenido del texto que se escribirá.

Bajo (1): Al preparar el sistema de clases de la unidad no tiene en cuenta la situación comunicativa y no da tratamiento al tipo y al contenido del texto que se escribirá.

**Indicador 2.2: Empleo de la metodología a seguir en el tratamiento de la producción de textos escritos.**

Alto (3): Aplica adecuadamente la metodología en cada etapa del proceso de producción de textos escritos.

Medio (2): Aplica la metodología en cada etapa del proceso de producción de textos escritos pero con impresiones en algunas acciones.

Bajo (1): No aplica de forma correcta la metodología en cada etapa del proceso de producción de textos escritos.

## ANEXO 2

### Entrevista.

Objetivo: Constatar el estado actual de preparación y conocimientos que tienen los docentes para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos.

1- ¿Qué tipos de textos deben saber escribir los alumnos en el primer ciclo de la Educación Primaria?

a) ¿Cuáles son las características principales que presentan los tipos de textos mencionados? (exponga tres al menos)

2- Para evaluar el rendimiento alcanzado por los alumnos en la producción de textos uno de los criterios tenidos en cuenta lo constituye el nivel de desempeño cognitivo.

¿Qué debe lograr el alumno para ubicarse en cada uno de esos niveles?

3- ¿Qué elementos deben formar parte de una situación comunicativa?

4- ¿Qué metodología debemos seguir en el tratamiento de la producción de textos escritos teniendo en cuenta las etapas e este proceso?

a) ¿Qué acciones debemos realizar con los alumnos en cada una de esas etapas?

## ANEXO 4

### **Guía para el análisis de documentos**

Objetivo: Comprobar las principales regularidades que se presentan en el trabajo con la producción de textos escritos y que aparecen reflejadas en el sistema de clases del docente.

#### **Aspectos a tener en cuenta:**

1. Planificación de la unidad en forma de sistema teniendo en cuenta las etapas del proceso de producción de textos escritos, (preescritura, escritura y reescritura), el tipo y el contenido del texto que se escribirá, además de incluir lecturas que sirvan de modelos.2.1

- Planificación de tareas investigativas de forma que permitan la ampliación de la competencia cultural y lingüística de los alumnos.
- Orienta la realización de lecturas y el trabajo con diferentes medios de información que presenten temas afines y que permitan la profundización de los contenidos y el reconocimiento de las características del tipo de texto.
- Dedicar actividades al desarrollo de la producción oral como base de la producción escrita.
- Realiza actividades variadas que permitan corregir los errores derivados de la revisión del texto.

## ANEXO 5

Guía de observación a clases.

Objetivo: Constatar el tratamiento metodológico que el maestro le da a la producción de textos escritos en sus clases, teniendo en cuenta las diferentes etapas.

Aspectos a observar:

1. Etapa de preescritura:

- Tiempo dedicado.
- Presentación de situaciones comunicativas.
- Preparación que ofrece a los alumnos para que puedan escribir con conocimientos sobre el tipo y el contenido del texto.
- Tiene en cuenta los objetivos del programa relacionados con la expresión escrita.
- Desarrolla suficientes actividades para poblar la mente de los alumnos, teniendo en cuenta el tema que se trabaja.
- Facilita la planeación de la escritura.

2. Etapa de escritura:

- Forma de dirigir el trabajo con los textos borradores.
- Actitud que asume el maestro cuando los alumnos están escribiendo.
- Utiliza diferentes tipos de textos borradores teniendo en cuenta el tipo de texto.

3. Etapa de reescritura:

- Forma de realizar la corrección de los textos, teniendo en cuenta los indicadores que se establecen para su evaluación.
- Actividades derivadas para dar tratamiento a las dificultades observadas, después de su revisión.

### ANEXO 3

Resultados obtenidos en la **entrevista** durante el estudio inicial y final de la investigación.

Dimensión I		Indicadores							
		1.1		1.2		1.3		1.4	
		T	%	T	%	T	%	T	%
Antes	Alto	1	16,6	-	-	1	16,6	1	16,6
	Medio	1	16,6	1	16,6	-	-	1	16,6
	Bajo	4	66,6	5	83,3	5	83,3	4	66,6
Después	Alto	5	83,3	5	83,3	6	100	5	83,3
	Medio	1	16,6	1	16,6	-	-	1	16,6
	Bajo	-	-	-	-	-	-	-	-

## ANEXO 6

Evaluación Integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable dependiente en el diagnóstico inicial.

Muestra	Indicadores						Evaluación integral
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	
1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1
4	2	2	1	2	2	2	2
5	1	1	1	1	1	1	1
6	3	1	3	3	2	3	3

Simbología:

Alto 3.

Medio 2.

Bajo 1.

## ANEXO 9

Evaluación Integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable dependiente en el diagnóstico final.

Muestra	Indicadores						Evaluación integral
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	
1	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3
3	2	2	3	2	2	2	2
4	3	3	3	3	3	3	3
5	3	3	3	3	3	3	3
6	3	3	3	3	3	3	3

Simbología:

Alto 3.

Medio 2.

Bajo 1.



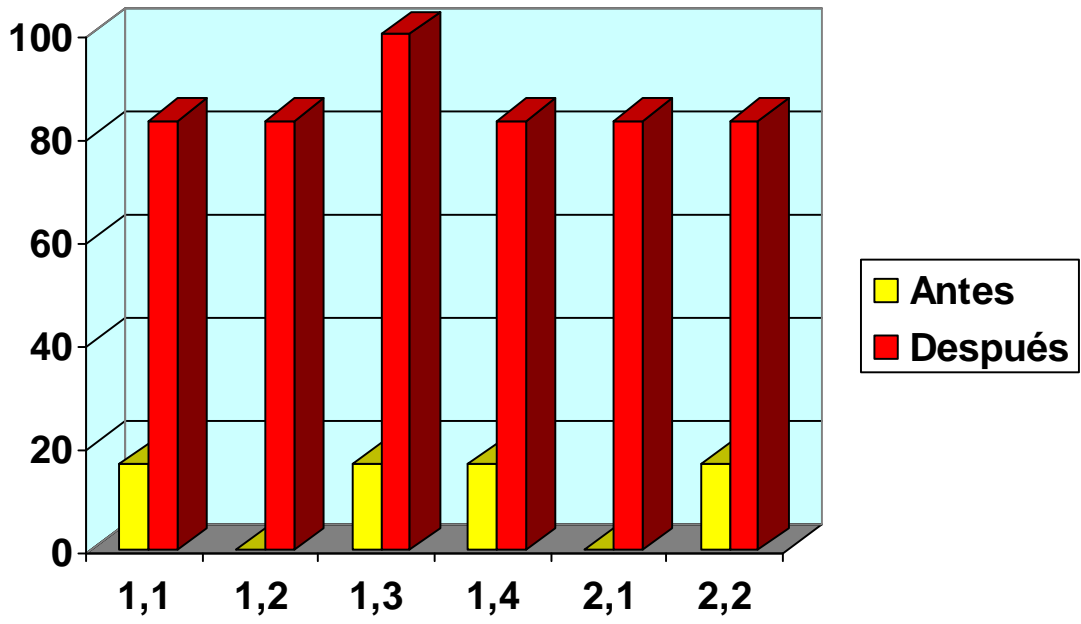
## ANEXO 10

Tabla comparativa de los resultados por indicadores antes y después de aplicada la estrategia metodológica.

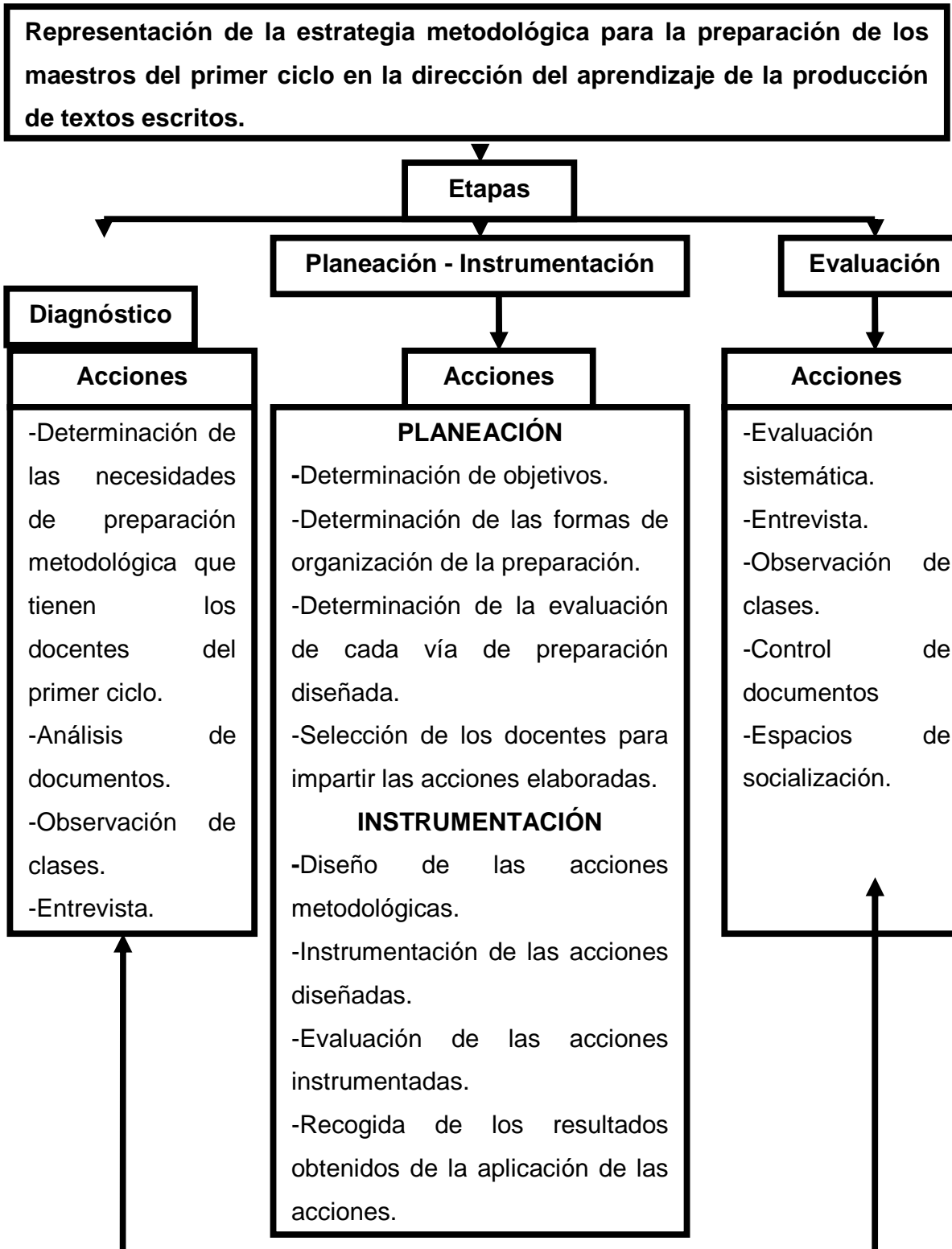
D	I	Antes						después					
		Alto		Medio		Bajo		Alto		Medio		Bajo	
		C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
1	1.1	1	16,6	1	16,6	4	66,6	5	83,3	1	16,6	-	-
	1.2	-	-	1	16,6	5	83,3	5	83,3	1	16,6	-	-
	1.3	1	16,6	-	-	5	83,3	6	100	-	-	-	-
	1.4	1	16,6	1	16,6	4	66,6	5	83,3	1	16,6	-	-
2	2.1	-	-	2	33,3	4	66,6	5	83,3	1	16,6	-	-
	2.2	1	16,6	1	16,6	4	66,6	5	83,3	1	16,6	-	-

## ANEXO 11

Gráfico que ilustra la evaluación inicial y final de la variable dependiente.



## Anexo 8



## **Anexo 7**

Acciones de la estrategia metodológica.

### **Acción 1: Reunión metodológica.**

**Tema:** Tratamiento a la producción de textos escritos a partir de una situación comunicativa. Las etapas.

**Objetivo:** Reflexionar acerca de las principales dificultades que se presentan en la producción de textos escritos teniendo en cuenta las etapas que se deben cumplir en este proceso y la situación comunicativa.

**Ejecuta:** Directora.

**Participantes:** docentes del primer ciclo, bibliotecarias y profesora de computación.

### **Desarrollo:**

Para dar inicio a la Reunión Metodológica se visualiza el cassett metodológico que muestra una clase de producción de texto.

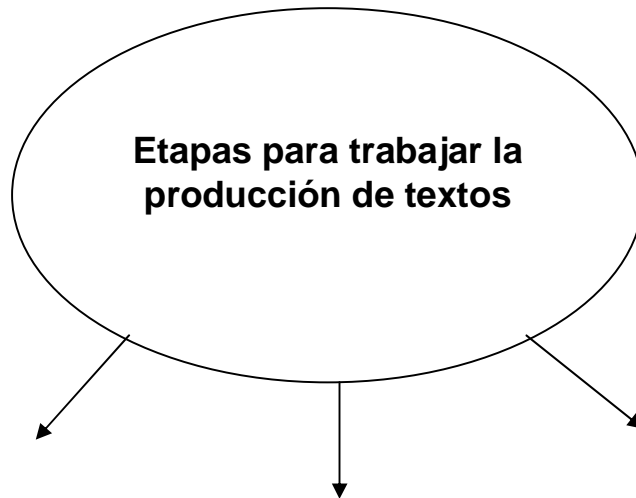
Teniendo en cuenta esta observación pasamos a debatir las siguientes interrogantes:

¿Cómo evalúa usted como docente la producción de textos de sus alumnos?

¿Se siente usted preparado desde el punto de vista metodológico para dirigir la producción de textos?

Recordemos cuáles son los contenidos teórico-metodológico relacionados con estos aspectos.

Se aplicará la técnica “Lluvia de ideas”



Los docentes hacen referencia a lo que contiene cada un de las etapas. Aparece en el epígrafe 1.3 del capítulo 1.



Los docentes aportan los aspectos que dominan sobre estas etapas y se completa el esquema.

¿Qué entiende usted por situación comunicativa?

¿Qué elementos componen una situación comunicativa?

- Tipo de texto.
- Propósito o finalidad.
- Contexto.
- Destinatario.

Se da lectura a determinadas situaciones comunicativas para que reflexiones sobre los elementos que la forman.

Ejemplos:

- Imagina que asiste a un evento internacional donde conoces a varios niños de tu edad. A cada uno le corresponde decir algo sobre su país. Escribe un texto informativo donde hables sobre una de las frutas típicas de Cuba.
- Escribe un texto descriptivo sobre algún lugar de atracción turística de tu provincia para enviarlo a otro niño de otra provincia que quiere conocer sobre Sancti- Spíritus.

### **Conclusiones:**

¿Consideran ustedes que se puede lograr una correcta preparación metodológica para trabajar la producción de textos escritos?

¿Cómo hacerlo?

Evaluación: Se hace un análisis de la teoría abordada así como las situaciones comunicativas trabajadas.

Acuerdo: Encargar a la estructura de la escuela elaborar en la preparación de la asignatura diferentes situaciones comunicativas teniendo en cuenta el contenido que se está trabajando.

### **Acción-2 .Taller**

**Tema:** Proceder metodológico para la producción de textos escritos.

**Objetivo:** Reflexionar y debatir acerca de los objetivos relacionados con el proceder metodológico para la producción de textos escritos teniendo en cuenta la situación comunicativa.

#### **Desarrollo**

Realizar un intercambio a través de los diferentes contenidos que se trabajan en el primer ciclo de la enseñanza primaria.

Luego de recordar los objetivos que se trabajan para dar continuidad a ello se recuerdan las etapas para producir textos escritos

Se realiza el complementario del esquema y se efectúan las siguientes interrogantes.  
¿Qué etapas debemos transitar para lograr una buena construcción de textos escritos?

¿Cuáles has trabajado en clases?

¿Qué bibliografía utilizas para prepararte?

Realizar actividad práctica por equipos, donde van a elaborar teniendo en cuenta la etapa que le correspondió a cada uno:

Equipo 1: preescritura.

Equipo 2: escritura.

Equipo 3: reescritura.

Cada equipo elabora actividades que se pueden hacer, teniendo en cuenta diferentes tipos de textos. Noticias, avisos felicitaciones narraciones.... Intercambiar ideas

Bibliografía:

Folleto de adecuaciones curriculares, Orientaciones Metodológicas, libros de textos de Lectura, programas u otros que deseen.

Evaluación. Se realiza por equipos teniendo en cuenta lo que se realiza en cada etapa.

### **Acción-3 Reunión metodológica.**

Tema: Los tipos de textos. Niveles de desempeño.

Objetivo: Reflexionar y debatir acerca del trabajo con los diferentes tipos de textos y los niveles de desempeño cognitivo para la producción de textos escritos.

Tiempo: 45 minutos

Proceder metodológico

Se efectuará con los docentes una reflexión sobre la importancia que tiene conocer los tipos de textos para contribuir a una acertada dirección de la enseñanza - aprendizaje para la producción de textos.

Comentar con los docentes sobre las características de los libros de Lectura que hoy tenemos en nuestras aulas, como no poseen todas las posibilidades de trabajo para los diferentes tipos de textos. Por esta razón es necesario que el docente realice la

búsqueda en otras fuentes teniendo presente las características de cada escolar por momentos del desarrollo.

- Propuestas de fuentes
- 1- Editorial Libertad.
- 2- Software Educativo.
- 3- Revista Zunzún.

Invitarlos a completar a través de una lluvia de ideas los diferentes tipos de textos que se trabajan en el primer ciclo de la enseñanza primaria. Para esto se pueden auxiliar del documento: Folleto Aprende a producir . que se encuentra en soporte digital. Autora MSc. Maida Lucía González Fernández.

Textos	Partes	Proceder didácticos.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Noticia</li><li>• Aviso</li><li>• Felicitación</li><li>• Instrucción</li><li>• Afiche o cartel</li><li>• Adivinanza</li><li>• Carta</li><li>• Curiosidades</li><li>• Trabalenguas</li><li>• Mensaje</li><li>• Poemas Cuentos</li></ul>		

Para realizar esta actividad se forman dos equipos:

Equipo1

Primero y segundo grados.

Equipo2

Tercero y cuarto grados.

Luego se completará la tabla, cada equipo explicará el proceder didáctico de los que se introducen por grados.



Evaluación: Se efectuará un análisis de toda la teoría abordada y de los ejemplos tratados.

Los docentes escribirán en tirillas de papel los aspectos que consideres más interesantes a tratar en la próxima actividad metodológica.

Acuerdo: Diseñar actividades metodológicas a partir del análisis realizado con anterioridad de modo que se aborden todos los elementos a partir del trabajo metodológico que se realiza en la escuela.

Responsable: Subdirectora.

Fecha: Primer semestre del año.

#### **Acción-4: Clase Metodológica.**

Tema: Tratamiento metodológico que se le da a la producción de textos escritos en el sistema de clases, de la unidad # 12 de 3 grado teniendo en cuenta los niveles de desempeño.

Objetivo: Demostrar a los docentes el tratamiento que se realiza a la producción de textos escritos en el sistema de clases, teniendo en cuenta los niveles de desempeño.

Ejecuta: Jefe de 1er ciclo.

Participantes: Director, docentes del primer ciclo, bibliotecarias y profesores de Computación.

Imparte: Maestra de 3 grado.

Asignatura: Lengua Española.

Grado: 3 grado.

Materiales: Programa de 3 grado, Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria.

En esta unidad se hará referencia a los contenidos a trabajar en Educación Plástica, El mundo en que Vivimos que guardan relación con el tema de producción de textos.

Cantidad de horas clases: 20 Periodo: Tercero.

Objetivos generales:

- Continuar trabajando los objetivos de unidades anteriores.

- Practicar la lectura dialogada atendiendo a la entonación de las expresiones interrogativas y exclamativas.
- Narrar oralmente vivencias y experiencias personales.
- Dramatizar hechos y vivencias.
- Reconocer familias de palabras. Continuar desarrollando habilidades ortográficas y caligráficas.

Contenidos:

- Ejercitación de los contenidos de unidades anteriores.
- Narración oral de vivencias y experiencias personales.
- Dramatización de hechos y vivencias.
- Reconocimiento y escritura de familias de palabras.
- Escritura de palabras de uso frecuente no sujetas a reglas.
- Actividades de caligrafía: trabajo con las letras, i, t, u, w, j, y, p, z.
- Ejercicios de trazado de óvalos y barras inclinadas.

### **Acción-5- Clase demostrativa.**

Tema: Producimos textos.

Objetivo: Escribir textos descriptivos.

Medios de enseñanza: documental, Parque Caguanes, pizarra, libros de textos, cartel.

Método: trabajo independiente.

Procedimientos: análisis, ejemplificación, preguntas y respuestas, observación, descripción, trabajo con el plan.

Imparte: docente de tercer grado.

Lugar: aula.

Participantes: docentes del primer ciclo.

#### Desarrollo.

Revisión de la tarea. Consistía en una recopilación de información sobre los fondos marinos. Para esto pueden utilizar la búsqueda en diferentes bibliografías.

Además se recuerda todo lo que ellos conocen de lo que se ha trabajado durante la unidad referido a los fondos marinos.

Se presenta el documental Parque Caguanes, y se realiza el debate:

¿Qué lugar representa?

¿Dónde se encuentra situado?

¿Qué se encuentra en el fondo marino?

¿Qué te llamó más la atención?

¿Cómo eran los animales que observaste allí?

¿Cómo eran las esponjas y corales?

¿Qué importancia le atribuyes?

Informar el tema de la clase y comunicar el objetivo.

Se recuerda la situación comunicativa.

Imagina que eres un joven pescador de tu pueblo y fuiste seleccionado para describir el fondo marino del Parque Caguanes, para contarlo el día del pescador. Escribe un texto descriptivo en el que le cuentes todo lo que sabes.

- Recuerden consultar las anotaciones de clases anteriores.

- Pueden consultar el diccionario, en caso de tener dudas.
- consultar el plan previamente elaborado.
- Recordar la estructura del texto descriptivo.

Orientar la confección del texto borrador teniendo en cuenta las diferentes formas de hacerlo, el tipo de texto y la situación comunicativa.

El docente circula por los puestos y aclara las dudas.

Se leen varios teniendo en cuenta la fluidez al hacerlo.

Evaluación: los alumnos se autovaloran teniendo en cuenta el objetivo y el docente realiza una valoración de la actividad.

### **Acción-6. Visita de ayuda metodológica**

**Objetivo:** Demostrar a los docentes del primer ciclo cómo organizar el proceso de enseñanza aprendizaje, en la producción de textos teniendo en cuenta sus etapas.

Momento en que se desarrolla: proceso docente-educativo.

Tiempo: 8.horas.

#### **Vías para el desarrollo del trabajo**

- 1- Entrevista a alumnos y docentes.
- 1- Visita a clases.
- 2- Comprobación de conocimientos.
- 3- Revisión de documentos. Planes de clases y dosificaciones.
- 4- Libretas de alumnos.

Primero: Debatir e intercambiar los aspectos que se tendrán en cuenta para la visita de ayuda metodológica.

Segundo: Visitas a clases de segundo y cuarto grados con el tema producción de textos escritos.

Tercero: Análisis de las clases.

Se realiza un taller para reflexionar sobre los aspectos observados y se determinaran las necesidades.

Al finalizar se desarrollará un debate con la Jefa de Ciclo y los docentes en el que se abordan las principales regularidades detectadas, adoptándose acuerdos para la próxima etapa.

### **Guía para la entrevista a los alumnos.**

¿Cuándo produces textos?

¿En qué asignatura?

¿Te gusta producir textos?

¿Cuál es el tipo de texto que más te gusta?

### **Guía para la entrevista a los docentes.**

¿Cuál es el componente más afectado en la asignatura Lengua Española?

¿En la dosificación que realiza en cada unidad cuántas horas le concedes a la producción de textos?

¿A cuál etapa le concedes mayor importancia?

¿Qué acción realizas para adiestrar a tus alumnos en la producción de textos escritos?

Se realizan visitas a clases de los diferentes grados al tema producción de textos escritos para determinar las potencialidades y carencias que presentan los docentes para impartir este contenido.

Guía para la revisión de documentos:

Actas de los colectivos de ciclos:

- Aparecen reflejados las carencias que existen en la producción de textos.

- Se imparten temas metodológicos para producir textos.

Análisis de los sistemas de clases.

- Aparecen dosificados correctamente en los sistemas de clases el proceso de producción de textos escritos.

- Se elaboran actividades suficientes para este proceso teniendo en cuenta los niveles de desempeño colectivo.

Análisis de las libretas de los alumnos.

-Se trabajan actividades de los tres niveles de desempeño cognitivo.

- Se realizan tareas para eliminar las deficiencias que presentan los alumnos.

Se evalúan todos los resultados obtenidos durante el proceso de visita con todos los docentes que han participado.

### **Acción-7: Taller metodológico.**

Tema: Propuestas de temas para producir textos a partir de situaciones comunicativas.

Objetivo: Reflexionar y debatir acerca de las propuestas para dar tratamiento a la producción de textos escritos, a partir de situaciones comunicativas.

#### Desarrollo

Recordar los aspectos trabajados durante la investigación en cuanto a la producción de textos escritos, atendiendo a:

- Etapas para el proceso de producción de textos escritos.
- Si se trabaja como proceso durante la unidad.
- Si se utilizan los diferentes tipos de textos para construir a través a lo largo del grado.
- Si elaboran situaciones comunicativas a partir del contenido y los objetivos del grado.
- Se emplean los diferentes niveles de desempeño.

Se le entregan varios materiales que contengan diversidad de tipos de textos para que escojan y elaboren a partir de estas situaciones comunicativas teniendo en cuenta los elementos que la componen.

Ejemplos de situaciones comunicativas:

- Todos los cubanos conmemoramos con orgullo el día de las FAR. Escribe una linda felicitación para regalársela a uno de sus miembros en su día.
- Seguro te gustará contarle a un amigo tuyo como es tu maestra, pensando en ella y en las acciones lindas que realiza. Escribe un texto donde la describas.
- Después de conocer la cualidad que el Che considera la más linda de un revolucionario. Escribe una carta a los niños de segundo grado donde les cuentes el amor que sientes por este mártir de la Patria.

Se realizan las valoraciones y se evalúan teniendo en cuenta el objetivo del taller.

Bibliografía:

Jiménez Rivero, M. y Díaz Bernal, A. (2005). *Para ti, maestro*. Folleto de Lengua Española.6. grado. La Habana: ICCP.

Jiménez Rivero, M. (2006). *La producción escrita de diversos tipos de textos*. En: video: Lengua Española, 6. grado. SERCE. (Soporte magnético).

Macías Cabrera, N. (2005). *Comunicación escrita, 2. período*. En video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).

Mañalich, R. (Compil.). (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (1989). *A leer, libro de texto 1. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (1989). *Lectura, libro de texto 2. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (1990). *Lectura, libro de texto 3. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (1990). *Lectura, libro de texto 4. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. Zunzunes de diferentes años.

### **Acción-8: Visita de ayuda metodológica.**

Objetivo: Demostrar los modos de actuación de los docentes de primer ciclo en el análisis del tratamiento metodológico para producir textos escritos a partir de situaciones comunicativas.

Tiempo: 8 horas.

Participantes: docentes del primer ciclo, jefa de ciclo y director.

Responsable: Jefa de ciclo

Contenido: El proceso de enseñanza en la producción de textos escritos a partir de situaciones comunicativas.

Primero: Debatir e intercambiar los aspectos que se tendrán en cuenta para la visita de ayuda metodológica.

Segundo: Visita a clases de 2 y 4 grados de producción de textos escritos.

Tercero: Análisis de las clases.

Taller para reflexionar sobre los aspectos observados y determinar potencialidades y necesidades en cuanto a la producción de textos escritos.

Se tendrá en cuenta la estructura de las situaciones comunicativas a partir de los diferentes tipos de textos.

Al finalizar se desarrollará un debate con la jefa de ciclo y los docentes en el que se aborden las principales regularidades detectadas adoptándose acuerdos para la próxima etapa.

Bibliografía.

Rico Montero, P. et al. (2002). *Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P., Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña, V. (2004). *Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Roméu Escobar, A. (1999). Comprensión, análisis y construcción de textos, en *Lengua Española*. Universidad Amazónica de Pando, Bolivia.

#### **Acción-9 Taller de experiencias.**

Tema: Elaboración de situaciones comunicativas.

Objetivo: Reflexionar y debatir acerca de las situaciones comunicativas elaboradas a partir de diferentes tipos de textos

Técnica: Afiche.

Objetivo de la técnica: Presentar de forma simbólica la opinión del colectivo de docentes sobre la preparación recibida para producir diferentes textos escritos a partir de situaciones comunicativas

Materiales: Pedazos de cartulina, papeles a colores, pegamento, crayola y lápices, tarjetas con las etapas de producción de textos escritos, propuesta de situaciones comunicativas.

#### Desarrollo

Esta técnica se utiliza cuando se trabaja en pequeños grupos, en el caso de este taller se confeccionó un solo afiche.

Para su realización se tuvo en cuenta los siguientes pasos:

Primero: se le pidió a los participantes que expresaran verbalmente sus opiniones sobre la preparación recibida para el trabajo con los diferentes tipos de textos



escritos, las etapas, así como las diferentes situaciones comunicativas, para ello se realizó una lluvia de ideas en las que se expusieron sus conocimientos.

Opiniones del grupo.

El trabajo con la producción de textos escritos contribuye a desarrollar una comunicación más acertada.

- Se necesita conocer los diferentes tipos de textos.
- Se deben desarrollar todas las etapas.
- Los docentes deben dominar el proceder para la producción de textos escritos.
- Los textos escritos deben ser desarrollados con sistematicidad.
- Deben trabajarse tareas interesantes teniendo en cuenta un tema, sugerente y una correcta intención comunicativa.

Segundo: Construcción del afiche.

Se les plantea a los participantes que deben representar las opiniones anteriores en un afiche a través de palabras claves utilizando las tarjetas confeccionadas.

Tercero: Una vez elaborado el afiche los docentes explicarán el significado de ello con diferentes tipos de textos.

Discusión:

Un participante lo colocará en el área donde se desarrolla la Preparación para la Asignatura para mantenerlo como medio de enseñanza en esta actividad metodológica.

Utilidad pedagógica: Esta técnica es de gran utilidad para el análisis del tema sobre el trabajo.

Bibliografía:

Macías Cabrera, N. (2005). *Comunicación escrita, 2. período*. En video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).

Mañalich, R. (Compil.). (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

### **Acción 10. Taller metodológico.**

Objetivos:

- Socializar ideas, criterios y valoraciones a partir de los conocimientos y experiencias adquiridas en la etapa.

Dirige: Jefe de ciclo.

Participan: docentes.

#### Desarrollo:

Como parte de la orientación de la actividad se retoman aspectos trabajados en sesiones anteriores que permiten que el conductor del taller, en colaboración conjunta con los maestros, los pueda recapitular. Utiliza como medio de enseñanza la computadora (diapositivas).

Se orienta el trabajo por parejas donde analizarán las propuestas de actividades para dar tratamiento a las dificultades presentadas por los alumnos durante el proceso de producción de textos escritos.

El análisis estará dirigido a:

- 1- Cumplimiento de los objetivos propuestos.
- 2- Enfoque comunicativo de la actividad.
- 2- Empleo de los medios de enseñanza y las tecnologías.
- 3- Alternativas que propone para darle solución.
- 4- Forma organizativa que utiliza.
- 5- Cumplimiento de la metodología.
- 6- Niveles de desempeño.
- 7- Productividad.

Después de dar un tiempo para la preparación, los docentes expondrán en plenaria las consideraciones derivadas de estas y las propuestas de cómo mejorar esas actividades.

El conductor del taller presenta actividades para el trabajo con la producción de textos escritos. Se discute la propuesta y se propicia el análisis conjunto. Se toman decisiones en colectivo y se arriba a conclusiones en esta parte.

En el segundo momento del taller se socializarán ideas, criterios y valoraciones sobre la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos a partir de los conocimientos y experiencias adquiridas en esta etapa.

Se valorará, por parte de los docentes, la efectividad de las acciones ejecutadas en su preparación y se propondrán nuevas acciones para una próxima etapa.

**Bibliografía para la autopreparación:**

Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación

Ministerio de Educación, Cuba. (2003). *Modelo de escuela primaria*. La Habana.