

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**  
**SANCTI SPÍRITUS**  
**SEDE PEDAGÓGICA MUNICIPAL**  
**TRINIDAD**

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TÍTULO: ACTIVIDADES METODOLÓGICAS DIRIGIDAS A LA PREPARACIÓN  
DE LOS MAESTROS DEL MULTÍGRADO EN LA CONSTRUCCIÓN DE  
TEXTOS.**

**AUTORA: Lic. Yamila Alvarez Ramírez.**

**TUTORAS: DrC Elena Sobrino Pontigo.**

**MsC Reina Matilde Menas Agüero.**

Trinidad 2011.

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**  
**SANCTI SPÍRITUS**  
**SEDE PEDAGÓGICA MUNICIPAL**  
**TRINIDAD**

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TÍTULO: ACTIVIDADES METODOLÓGICAS DIRIGIDAS A LA PREPARACIÓN  
DE LOS MAESTROS DEL MULTÍGRADO EN LA CONSTRUCCIÓN DE  
TEXTOS.**

**AUTORA: Lic. Yamila Alvarez Ramírez.**

**Trinidad 2011.**

## ÍNDICE GENERAL:

Contenidos	Páginas
INTRODUCCIÓN. -----	1
<b>CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS DEL MULTÍGRADO PARA EL TRABAJO CON LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS.</b>	
1.1 Proceso de preparación de los maestros que trabajan con el multígrado. Algunas consideraciones teóricas. -----	9
1.2 Consideraciones generales acerca de la construcción de textos en la enseñanza primaria. Su tratamiento en el multígrado. -----	16
1.3 Antecedentes de la dirección pedagógica en la escuela rural multígrada. -----	24
<b>CAPÍTULO II ACTIVIDADES METODOLÓGICAS DIRIGIDAS A LA PEPARACIÓN DE LOS MAESTROS DEL MULTÍGRADO PARA EL TRABAJO CON LA CONTRUCCIÓN DE TEXTOS. RESULTADOS.</b>	
2. 1Diagnóstico inicial. Resultados. -----	30
2.2 Fundamentación de las actividades metodológicas. -----	36
2.3 Concepción de las actividades metodológicas. -----	40
2.3.1Descripción de las actividades metodológicas. ----	40
2.4 Constatación final. Resultados. -----	45
CONCLUSIONES. -----	48
RECOMENDACIÓN. -----	50
BIBLIOGRAFÍA. -----	51
ANEXOS. -----	

## SÍNTESIS

La preparación de los maestros del multigrado en la construcción de textos es una prioridad de la educación cubana. El presente trabajo tiene como objetivo aplicar actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera en la construcción de textos. Se exponen las actividades aplicadas, así como los métodos y técnicas de investigación utilizadas, del nivel teórico: el analítico-sintético, el inductivo deductivo y el histórico y lógico; del nivel empírico: el análisis documental, la observación científica y la entrevista y del estadístico el análisis porcentual, organizando la información en tablas para ilustrar los resultados. Como muestra se seleccionó intencionalmente a los siete maestros que atienden el multigrado en la ruta La Pedrera. La revisión bibliográfica permitió sistematizar los conocimientos para fundamentar desde el punto de vista teórico, metodológico y de la propia experiencia de la autora las actividades metodológicas. Arribando a la conclusión de que su aplicación es factible y la flexibilidad de su estructura permite la creatividad al personal que la aplicará. Por los resultados obtenidos en la preparación de los maestros se recomienda su utilización en otros centros con características similares.

## Pensamiento

*“El educador no debe sentirse nunca satisfecho con sus conocimientos, debe ser un autodidacta que perfeccione permanentemente su método de estudio, de indagación, investigación, tiene que ser un entusiasta y dedicado trabajador de la cultura”*

*Fidel Castro Ruz.*



## Dedicatoria

Al Comandante Fidel Castro Ruz, por brindarme la oportunidad de estudiar sin imponer condiciones.

Dedico el presente trabajo con todo el amor a mi hijo Alberto y a todos los niños cubanos, que inspiran a sus padres y educadores a esforzarse por elevar su nivel cultural y profesional.

A mis padres, a mi esposo y a todos los que de una forma u otra se esfuerzan por que elevemos nuestra maestría pedagógica y poder demostrar a nuestros educandos. ¡Que un mundo mejor es posible!

## Agradecimiento

Agradecer, es un deber humano de todo el que con valor ha sabido vencer y no por haber vencido deja de agradecer.

Agradezco en el presente trabajo a:

Nuestra Revolución la cual me ha dado la oportunidad de formarme como educadora, para continuar la hermosa obra de instruir y educar a las nuevas generaciones.

Mis padres que me inculcaron el amor por el estudio y la profesión.

Mi esposo y mi hijo por su apoyo incondicional.

Mi tutora la DrC Elena Sobrino Pontigo.

La MsC. Reina Matilde Menas Agüero, mi tutora, por sus sabias reflexiones, para ella mi más sincero aprecio y cariño.

Los compañeros del CEDIP por haberme facilitado los materiales necesarios.

A mis compañeros de trabajo, en especial a todos los que contribuyeron de una forma u otra a que lograra alcanzar mis sueños.

A todos infinitas gracias.

## **INTRODUCCIÓN**

La lengua materna requiere de un estudio priorizado en todos los niveles de enseñanza. Su importancia se distingue por su función comunicativa como parte esencial de un proceso interactivo que transita por la adquisición, por el enriquecimiento y por el perfeccionamiento de la labor de la familia y la escuela unido a la voluntad, la responsabilidad individual y la necesidad expresiva de los alumnos.

El siglo XX marcó un período de auge en las perspectivas de estudio del lenguaje desde diversos puntos de vista; en lo social y cultural, por su implicación en el desarrollo de los procesos psíquicos, y los cognitivos que participan en la adquisición y uso de la actividad lingüística como parte esencial de la actividad humana y de la relación texto contexto. En estas perspectivas se precisa como objetivo formar individuos competentes en el manejo del lenguaje, para lo cual se evoluciona constantemente con los diferentes enfoques de la enseñanza de la lengua.

Referidos al objetivo mencionado anteriormente Sales Garrido L. (2007) pone su acento en el origen sociocultural de los procesos psíquicos superiores, los que se basan en la teoría de L. Vigosky y sus seguidores y se refieren a cómo. En el caso particular de la enseñanza de la lengua materna en Cuba, desde 1992 se consolida una concepción teórica sobre el enfoque cognitivo comunicativo que se perfecciona en la medida que se profundiza en sus rasgos principales, hasta que se convierte en el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, por su carácter multidisciplinario, interdisciplinario, porque se basa en las teorías lingüísticas y psicopedagógicas, estudia el texto en su unidad de contenido y forma como base fundamental en las clases de Lengua Española (Arbolález Ramos, 2009).

En esta tarea del trabajo con la lengua materna es esencial lograr el dominio de las macrohabilidades: escuchar, hablar, leer y escribir; lo que se precisa como una responsabilidad individual del maestro y colectiva de la escuela, la familia y la comunidad.

En la actualidad se exige la aplicación de un trabajo integrador con todos los componentes de la lengua, para lograr la competencia estratégica: capacidad para



iniciar; continuar y finalizar el discurso o proceso de comunicación, para utilizar con arreglo a los principios de cohesión y coherencia las características estructurales de los diferentes textos. El maestro debe preparar al alumno para la comprensión y creación, a partir de sus características, enseñarlo a construir su propio discurso, pues el enfoque comunicativo sienta sus bases en el análisis, la comprensión y la construcción y en la escuela multigrado se dan las condiciones para este tipo de trabajo.

La formación de un comunicador eficiente es el objetivo de la asignatura Lengua Española, tiene una base cultural que interrelaciona la identidad con el sistema de conocimientos, hábitos, habilidades y capacidades que se desarrollan en el resto de las asignaturas del plan de estudio. Por eso los programas y orientaciones metodológicas de Lengua Española para la enseñanza primaria (MINED, 2001-2002), así como el Programa Director de Lengua Materna (MINED, 2011) orientan el trabajo a desarrollar en cada centro para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos y se refieren a la construcción de textos escritos. Los objetivos generales de estos programas están interrelacionados con todos los del plan de estudio, pero en ocasiones el tratamiento a este componente es limitado por parte de los maestros y en particular en las escuelas rurales multigradas.

En la enseñanza de la lengua materna la construcción de textos ocupa un lugar importante, por lo que exige del diagnóstico oportuno y frecuente para una transformación de la influencia sistémica y sistemática por parte de directores, metodólogos y jefes de ciclo desde la proyección o estrategias metodológicas en cada asignatura, hasta la labor de cada maestro para promover la actividad oral y escrita de los alumnos.

Al diagnóstico individual y grupal no siempre se le da un seguimiento efectivo, por lo que los problemas persisten de un grado a otro, de un nivel educativo a otro, lo que suele afectar el diseño y ejecución de actividades que propician el desarrollo de la escritura, pues no le dan la prioridad que merece por su valor instrumental.

Muchos han sido los estudiosos que han profundizado en la temática del desarrollo de la construcción de textos escritos; en el marco nacional, entre otros

se destacan: García Pers (1976, 1995, 2000), Mañalich Suárez (1980, 1998), Roméu Escobar(1987, 1990, 2003, 2011) Élide Grass Gallo(2002), Montaña Calcines (2004), Leticia Rodríguez Pérez (2005), Domínguez I (2004, 2010, 2011), los que se han referido de diversas formas a sus exigencias para la enseñanza. Todos de una forma u otra han brindado actividades, estrategias metodológicas y algoritmos para el tratamiento de este componente de la enseñanza de la lengua, pero en ningún caso se han referido a cómo hacerlo en las condiciones singulares del multigrado.

Hasta donde le fue posible consultar a la autora en el territorio tampoco aparecen tesis, ni otro tipo de trabajo científico-investigativo relacionado con la construcción de textos en el multigrado.

Muchos han sido los documentos editados por el Ministerio de Educación para el tratamiento a este contenido referido a la construcción de textos: programas, orientaciones metodológicas, ajustes curriculares, el libro Para ti maestro, el programa director de la Lengua Materna y los folletos del uno al siete que se refieren en específico al trabajo con el multigrado.

A partir de la experiencia pedagógica de la autora de esta tesis, primero como maestra y luego como Directora Zonal fue posible constatar de algunas debilidades en la preparación del maestro del multigrado, que obstaculizan el desempeño eficiente de su función para dirigir el proceso docente-educativo en la asignatura Lengua Española, en la construcción de textos.

Se pudo corroborar a través de las visitas de ayuda metodológica, revisión de sistemas de clases, en las visitas de control y en la inspección municipal que la mayoría de los maestros presentan pocos conocimientos teóricos y metodológicos sobre la construcción de textos en el multigrado que dirigen, muestran pocas habilidades para concebir y dirigir sus clases teniendo en cuenta los elementos mencionados anteriormente.

Lo anteriormente planteado evidencia que a los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera les falta preparación para dirigir acertadamente el proceso de enseñanza aprendizaje en la construcción de textos. Todo ello conduce a

plantear el siguiente **problema científico**: ¿Cómo preparar a los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera en la construcción de textos?

Se plantea como **objeto** de la investigación: el proceso de preparación de los maestros del multigrado y como **campo de acción**: la preparación de los maestros del multigrado en la construcción de textos.

Se precisa como **objetivo**: Aplicar actividades metodológicas para preparar a los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera en la construcción de textos.

En este contexto se formulan las siguientes **interrogantes científicas**:

1) ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación del maestro del multigrado de la enseñanza primaria en la construcción de textos?

2) ¿Cuál es el estado inicial de preparación de los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera en la construcción de textos?

3) ¿Qué actividades metodológicas desarrollar para lograr la preparación de los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera en la construcción de textos?

4-¿Qué efectividad tendrán las actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera en la construcción de textos?

Para dar respuesta a estas preguntas se desarrollaron las siguientes **tareas investigativas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación del maestro del multigrado de la enseñanza primaria en la construcción de textos.

2. Diagnóstico del estado inicial de la preparación de los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera en la construcción de textos.

3. Diseño de las actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera en la construcción de textos.

4. Valoración de la efectividad de la aplicación de las actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera en la construcción de textos.

**Los métodos de la investigación científica que se aplicaron fueron:**

### **Métodos teóricos:**

**Analítico-sintético:** posibilitó el procesamiento de la información teórica referida a la enseñanza de la construcción de textos en la escuela primaria, a la dinámica del trabajo en el multigrado de la escuela rural, al diagnóstico del estado de la preparación de los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera y a la elaboración de las actividades metodológicas para la propuesta, para establecer comparaciones, ajustar criterios, y determinar rasgos comunes entre los contenidos de los grados, por lo que se utilizó durante todo el proceso investigativo.

**Inductivo-deductivo:** se empleó en los diferentes momentos de la investigación y permitió hacer inferencias lógicas a partir de los instrumentos aplicados y determinar los factores que inciden en la falta de preparación de los maestros del multigrado en la construcción de textos.

**Histórico y lógico:** se utilizó durante la investigación, para profundizar en la evolución y desarrollo de la literatura pedagógica relacionada con la preparación de los maestros del multigrado en la construcción de textos, además se ve en la lógica de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Métodos empíricos**

**Análisis documental:** se aplicó a la sistematización de los referentes teóricos a partir de los documentos metodológicos de la escuela primaria, Modelo de la escuela cubana, programas, orientaciones metodológicas y libros de textos de Lengua Española, al análisis del Programa Director de La Lengua Materna y el de las asignaturas priorizadas con el objetivo de revelar sus vínculos con la construcción de textos escritos en la enseñanza primaria. Además se hizo un análisis de los documentos propios del maestro y los alumnos.

**La observación científica:** permitió obtener información primaria acerca del tratamiento que dan los maestros a la construcción de textos en la escuela rural multigrada, se utilizó también durante la aplicación de la estrategia y en la etapa final.

**La entrevista:** sirvió para comprobar el nivel de preparación de los maestros de la escuela rural multigrada en la construcción de textos, el estado de opinión de

los maestros acerca del problema, e identificar las dificultades y diseñar las acciones de la propuesta metodológica.

**Método matemático:** se aplicó el análisis porcentual, la tabulación de los datos de los diferentes instrumentos aplicados, en las distintas etapas del proceso investigativo, lo cual permitió valorar la efectividad de la propuesta a partir de los resultados cuantitativos.

La población estuvo conformada por 19 maestros de la ruta La Pedrera. La muestra se tomó intencionalmente por ser donde recae directamente la función que realiza la directora-autora de esta tesis. Estuvo conformada por 7 maestros que representan el 36,8% de la población. Todos son Licenciados, de ellos 3 cursan la segunda edición de la maestría en Ciencias de la Educación, se caracterizan por ser buenos trabajadores, emprendedores, entusiastas y comprometidos con la Revolución, pero a pesar de esto tienen limitaciones en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos por falta de preparación.

Se declara como **variable Independiente:** actividades metodológicas.

#### **Actividades metodológicas:**

Rico Montero, Pilar y otros (2008) expresan: que son componentes esenciales del proyecto de trabajo de las escuelas y, en general, del proceso de transformación que en ellas se promueven, por lo que están íntimamente relacionadas con todo el trabajo de dirección que se desarrolla en los centros y en el equipo metodológico de las diferentes instancias superiores, con vistas a aplicar procedimientos científicos que hagan más fuerte esta labor.

Y como **variable dependiente:** Nivel de preparación del maestro del multigrado en el trabajo con la construcción de textos.

Es el nivel de preparación del maestro del multigrado para dirigir el trabajo con la construcción de textos teniendo en cuenta las diferentes etapas de este proceso y considerando las características del multigrado en que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Atendiendo a lo anterior se establecieron las siguientes dimensiones e indicadores:**

Dimensión1:

- Conocimientos relacionados con los aspectos teóricos y metodológicos de la construcción textual en el contexto de las aulas multígradas de la enseñanza primaria.

Indicadores:

- Conocimientos acerca de los elementos teóricos relacionados con el texto y sus propiedades.

- Conocimientos acerca de los elementos metodológicos relacionados con el proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción textual en el contexto del aula multígrada: etapas del proceso, métodos de enseñanza que se emplean y formas de organización del proceso.

Dimensión 2:

- Planificación de las clases relacionadas con los aspectos teóricos y metodológicos de la construcción textual en el contexto de las aulas multígradas de la enseñanza primaria.

Indicador:

Habilidades que muestra el maestro para concebir su clase de construcción texto en correspondencia con las características del multígrado que dirige, teniendo en cuenta los elementos teóricos y metodológicos relacionados con dicho proceso.

Dimensión 3:

- Dirección de actividades que permitan dirigir acertadamente el proceso de enseñanza-aprendiza de la construcción de textual, teniendo en cuenta el tipo de multígrado según la combinación de grados.

La escala evaluativa para su medición aparece en el (anexo 1)

**La novedad científica:** Está dada en las actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los maestros del multígrado para el trabajo con la construcción de textos, teniendo en cuenta las diferentes variantes del trabajo con el multígrado.

La contribución a la **práctica** radica en un folleto contentivo de las actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los maestros del multígrado para el trabajo con la construcción de textos, teniendo en cuenta las diferentes variantes del trabajo con el multígrado en La Pedrera.

La estructura de la tesis es la siguiente: El capítulo I titulado fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de preparación de los maestros del multigrado para el trabajo con la construcción de textos, el cual expone el marco teórico referencial, en tres epígrafes. El capítulo II titulado estrategia metodológica dirigida a la preparación de los maestros del multigrado para el trabajo con la construcción de textos y sus resultados que contiene cuatro epígrafes: diagnóstico inicial y sus resultados; las actividades metodológicas, su fundamentación y descripción, así la constatación final y sus resultados. Aparecen además las conclusiones, la recomendación, la bibliografía y el cuerpo de los anexos.



## DESARROLLO

### ***CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS DEL MULTÍGRADO PARA EL TRABAJO CON LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS.***

#### **1.1 Proceso de preparación de los maestros que trabajan con el multígrado.**

##### **Algunas consideraciones teóricas.**

El maestro ha de ser un comunicador por excelencia dotado de una gran capacidad expresiva, la cual desplegará en su labor educativa en la escuela. Las cualidades de su personalidad influyen en la preparación de sus alumnos, pues les permiten asumir con éxito su labor profesional y su función social como educador.

El maestro requiere de una sólida preparación para desarrollar con calidad el proceso pedagógico, es por ello que a partir del 1959 es que se puede hacer referencia con carácter sistémico a la preparación del maestro y a su expresión más actual, la de trabajo metodológico. Es posible distinguir etapas por las que se han transitado, las cuales generalmente han estado vinculadas a acontecimientos y cambios estructurales, en consecuencia es posible realizar un análisis de las etapas siguientes:

- De 1959 al 1971 año en que se produce en Cuba el I Congreso de Educación y Cultura y se realizó un análisis crítico del asesoramiento.
- De 1971 al 1977 fecha en que los cambios de estructura determinaron la constitución de los grupos de inspección y metodológicos.
- De 1977 al 1990 se analiza la elevación de la calidad en el marco del perfeccionamiento continuo.
- De 1990 al 1992 se producen cambios en las normativas de trabajo.
- De 1992 al 2007 se introduce el método de Entrenamiento metodológico conjunto.
- De 2008 al 2010 aplicación de RM 119/08.
- A partir del 2010 aplicación de RM 150/2010.

Las características del trabajo metodológico en cada etapa del desarrollo educacional durante la Revolución, han respondido a la concepción que se tiene sobre las funciones de los sujetos que dirigen la educación desde el organismo



central del Ministerio de Educación hasta las instituciones educativas y la relaciones que se establecen entre los centros de formación del personal docente y los distintos niveles de dirección así como los diferentes niveles de preparación de los docentes.

En la literatura pedagógica cubana se pueden encontrar definiciones de trabajo metodológico en resoluciones del Ministerio de Educación (1975, 1977, 1979, 1981, 1999, 2000, 2004, 2008, 2009, 2010), entre otros. Todos se han referido al término con enfoques que tienen en común: el objetivo y el contenido al que este va dirigido, su carácter sistémico y dinámico, así como su dirección por los cuadros en los diferentes niveles del Sistema Nacional de Educación.

Existe coincidencia en que el trabajo metodológico es una de las vías principales para la preparación del personal docente en función de cumplir su encargo: la formación integral de los escolares para dar cumplimiento al fin y los objetivos de cada nivel de educación y materializar las direcciones del trabajo educacional. En todos los documentos se destaca el papel del director como principal metodólogo de la institución educativa.

Dada la importancia que tiene el trabajo metodológico en la actualidad, se precisa su concepto teniendo en cuenta la RM 150/2010 el trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistémica se diseña y se ejecuta por los cuadros de dirección por los diferentes niveles y tipos de Educación para elevar la preparación político-ideológica, pedagógica-metodológica y científica de los funcionarios en los diferentes niveles y docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente-metodológica y científico metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso educativo.

En la actualidad, en las instituciones educativas, se produce un proceso de formación inicial de los maestros paralelo al desarrollo integral de los alumnos. Es por ello que la concepción del trabajo metodológico en la institución educativa exige atender a las particularidades de dicho proceso, el cual tiene enfoque sistémico, su concepción es a partir del diagnóstico del personal pedagógico, tiene carácter científico, garantiza la demostración, es asesorado y controlado por los

niveles superiores, establece varias formas de trabajo metodológico y se vincula la teoría con la práctica.

En un entorno social y cultural tan heterogéneo como lo es el medio rural, es preciso que para lograr un aprendizaje desarrollador en los alumnos, los maestros sepan cómo vincular significativamente la experiencia cultural y social del niño con el conocimiento nuevo que quiere enseñar. Se trata de que pueda saber cómo se enseña a alumnos de características determinadas y saber, además, por qué es necesario enseñarles de esa manera. De aquí la importancia que adquiere la dirección del trabajo metodológico en la zona y en cada escuela, como vía fundamental para potenciar la preparación del personal docente.

Para el trabajo metodológico en el sector rural se cuenta con un grupo de materiales y orientaciones elaboradas desde el nivel central, si se realiza un análisis de estos documentos, se puede tomar lo positivo y mejorar los resultados en la preparación de los maestros. Uno de los documentos es la Resolución Ministerial 210 (MINED, 1975), que establece una nueva forma de organización para la educación primaria del sector rural, que contempla para esta modalidad cuatro tipos de escuelas: escuelas graduadas, semigraduadas, concentrados de segundo ciclo y las escuelas multigradas.

Evidentemente, para reorganizar el trabajo en las escuelas rurales hay que partir del estudio de la red escolar, composición de la matrícula, tipos de escuelas cantidad de maestros y su clasificación, además de lo acontecido en su evolución en el transcurso de los años, cuestiones que motivan en los últimos estudios a dedicar todos los esfuerzos a la remodelación para la proyección de otras formas de organizar el proceso en estas escuelas.

El trabajo metodológico en el sector rural tradicionalmente se rige por los mismos documentos oficiales editados para todo tipo de escuela del nivel primario y es una necesidad adecuarlo a las características de las escuelas que tienen multigrado, se ha contado con varias resoluciones de trabajo metodológico las más recientes han sido la 119 (MINED, 2008) y con la que hoy se cuenta con la 150 (MINED, 2010), que establece particularidades para el sector rural y por consiguiente la preparación de los maestros de estas escuelas, pero con la creación del grupo de

trabajo (MINED-UNICEF, 2002-2006) y su proyecto de atención a las zonas rurales se crean otros documentos como el folleto No 2 (2004), el trabajo científico metodológico y sus particularidades en el sector rural, que se considera valioso porque se ajusta a las características de la estructura organizativa de estas escuelas y deja camino abierto a la investigación para la búsqueda de otras formas de organizar el trabajo en el sector y mejorar la preparación de los maestros; de gran interés resultan las indicaciones referidas a las adecuaciones que se pueden realizar al currículo.

Todos los documentos elaborados tienen puntos de coincidencia, pues su objetivo fundamental es dar cumplimiento al fin y a los objetivos de la Educación en la escuela primaria y ratifican como centro la clase en su doble función educativa e instructiva.

La investigadora también tuvo presente el reglamento de trabajo metodológico vigente establecido en La Resolución No. 150 (MINED, 2010), que relaciona las direcciones y las formas del trabajo metodológico. El artículo 31 precisa las direcciones, la **docente-metodológica** y **científica - metodológica**. El trabajo docente metodológico se define como la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico; basado fundamentalmente en la preparación didáctica que tienen los maestros, en el dominio de los objetivos del grado y nivel, del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, y del análisis crítico y la experiencia acumulada.

El artículo 33 relaciona las formas fundamentales del trabajo docente metodológico para preparar a los maestros de todos los niveles de enseñanza. Están interrelacionadas formando un sistema, la selección de cualquiera de ellas está en dependencia de los objetivos a lograr, el diagnóstico de la escuela, las necesidades de los maestros y las características y particularidades de las educaciones, y su objetivo fundamental es lograr transformaciones en la clase. Estas formas son las siguientes:

- ❖ Reunión metodológica
- ❖ Clase metodológica (de carácter demostrativo o instructivo).
- ❖ Clase abierta.

- ❖ Clase de comprobación.
- ❖ Preparación de la asignatura.(Análisis metodológico a unidades del programa y los sistemas de clases)
- ❖ Taller metodológico.
- ❖ Visita de ayuda metodológica.
- ❖ Control a clases.

Aquí en este reglamento se consideró las particularidades para la escuela del sector rural donde las actividades se organizarán teniendo en cuenta el diagnóstico que de la misma tienen la metodóloga municipal y la directora. Asimismo en las escuelas graduadas y semigraduadas se podrá trabajar con los maestros de cada grado, por momentos del desarrollo, ciclo o nivel, bajo la dirección del director u otro docente con preparación.

Uno de los elementos más importantes a analizar es la preparación para asumir las variantes de trabajo que pueden ser aplicadas por los docentes en las escuelas, fundamentalmente porque existen aulas multigradas

También se precisa la realización de los colectivos zonales así como la utilización de la vía científica donde se realizan talleres de exposición de experiencias de avanzada.

En estas actividades se deben utilizar las diferentes formas de trabajo metodológico en correspondencia con el diagnóstico de la escuela para realizar la preparación de los maestros del multigrado en el trabajo con la construcción de textos en el sector rural, por lo que se hace necesario tener conocimiento sobre la clase en el multigrado.

### **La clase en el multigrado.**

La clase es la forma fundamental de organizar el proceso pedagógico y le corresponde a los maestros de estas escuelas poner el sello distintivo en su planificación, porque son los que trabajan con más de un grado y tienen que desarrollar en espacios de 90 minutos una clase de Lengua Española en la que tratan varios componentes para lograr que sea integradora.

La preparación del maestro tiene que ser consecuente con las especificidades de la clase multigrada que es la forma organizativa de la enseñanza en la cual dirige

la actividad cognoscitiva de alumnos de más de un grado simultáneamente, atendiendo las características de cada grado y las particularidades de los alumnos para que todos dominen los fundamentos del material estudiado en clase con una eficiente combinación de trabajo colectivo e individual. Para ello se debe valer de métodos que le permitan organizar su trabajo y lograr que se cumplan los objetivos de cada grado, además de estar consciente de su superación atendiendo a los siguientes aspectos:

Autopreparación, en las diferentes variantes metodológicas para que pueda seleccionar la mejor a desarrollar en sus clases a partir de las referidas en la RM 150/2010:

Variante 1. Partir de una actividad colectiva directa, tratando aspectos comunes y generales en ambos grados y de ahí pasar a la actividad independiente, diferenciando las tareas para ejecutar en cada grado.

Variante 2. Orienta a un grupo con trabajo independiente (se usa mucho cuando se está consolidando) y atender directamente al otro (trabajo frontal) todo el tiempo (contenido muy difícil).

Variante 3. Trabajan la misma actividad frontalmente, pero con diferentes exigencias, según el grado (todos hacen lo mismo a un mismo tiempo durante toda la clase).

Variante 4. Apoyarse en monitores que atenderán grupos pequeños, mientras el maestro atiende a otro grado.

Entre otros aspectos e interés se tienen los siguientes:

- Contar con un horario que apoye su trabajo colectivo.
- Preparar medios de enseñanza.
- Dominar técnicas para el trabajo independiente que requiere de una buena orientación (guía), materiales adecuados para su ejecución (medios del alumno) y control y autocontrol.
- Orientar a los monitores para auxiliarse de ellos. (Esto propicia el desarrollo de esos alumnos, que generalmente son aventajados)

Acerca de estos aspectos se hacen precisiones en la propuesta metodológica.

Antes del curso (1975-1976), que se realiza el primer perfeccionamiento del sistema nacional de la Educación existían para el sector rural los planes de clases elaborados desde el nivel central, lo que evidentemente constituía un freno para la superación y el desarrollo de la creatividad del maestro, era la misma clase para todos los alumnos sin tener presente las potencialidades y dificultades de cada uno, lo que constituía también un obstáculo en el desarrollo del aprendizaje.

Las recomendaciones metodológicas diseñadas para el desarrollo de las clases en la escuela rural multigrado (1994), revelan algunas precisiones de cómo desarrollar las actividades con dos grados diferentes, pero no se logra que el maestro organice el proceso de dirección como lo exigen las transformaciones en el contexto actual porque en ellas se orientan contenidos separados por componentes, que no es compatible con el enfoque integrador que debe caracterizar la clase de Lengua Española.

La dirección de la clase a alumnos de varios grados plantea una mayor complejidad y puede conducir al fracaso a maestros dogmáticos porque es imposible exponer, explicar y demostrar distintos contenidos al mismo tiempo, a diferentes grados. Este proceso se orienta concebirlo como una actividad única y debe ser única para todos los alumnos, con un objetivo que permita diferentes acciones para cada uno de los grados presentes en ella, con un carácter integrador y diferenciador el cual tenga en cuenta el diagnóstico individual y del grupo escolar y que se le preste atención en el tratamiento del contenido al orden lógico para la asimilación y la búsqueda independiente del conocimiento, la independencia cognoscitiva y la formación y preparación para la vida.

Existe un grupo de documentos que establecen la dirección del trabajo metodológico en el sector rural, pero aún no se logra una preparación del maestro para dirigir las clases de construcción de textos en el multigrado en correspondencia con las etapas establecidas, por lo que se requiere, perfeccionar este proceso a partir de las actividades metodológicas, teniendo en cuenta las etapas concebidas, de la escritura.

Perfeccionar el trabajo de preparación metodológica de los maestros en este tipo de escuela y como resultado propiciar que los alumnos logren mayor solidez

y desarrollo de habilidades en los conocimientos, requiere del estudio profundo de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje para realizar diseños que se ajusten a las condiciones donde están enclavadas estas escuelas y que permitan elevar el nivel de preparación para la realización del trabajo creativo que debe desarrollar el maestro del sector rural.

En la escuela rural multigrado los maestros deben poseer sólida preparación con relación a la concepción de las diferentes variantes propuestas para enfrentar el trabajo con dos o más grados y realizar la planificación consciente de las clases en función de los objetivos y contenidos comunes de la construcción de textos, concibiendo actividades precisas para cada una de las etapas del proceso constructivo.

Se le concede un valor extraordinario a la preparación del maestro del multigrado para la dirección acertada del proceso de enseñanza aprendizaje en la construcción de textos, por lo que se dan a conocer algunos presupuestos teóricos sobre este tema y su importancia en la preparación del maestro de la escuela rural multigrado.

## **1.2 Consideraciones generales acerca de la construcción de textos en la enseñanza primaria. Su tratamiento en el multigrado.**

La construcción de textos es un componente esencial de la asignatura Lengua Española, ella presupone la expresión del pensamiento de forma acabada, con mayor precisión teniendo en cuenta la coherencia, la cohesión y la pertinencia. Al tener en cuenta la linealidad del discurso, se impone que los alumnos aprendan a expresarse primero en oraciones, luego en párrafos y después en textos de mayor amplitud llamados composiciones en el contexto escolar.

Por esta razón, la escuela cubana se propone desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos. Conocida esta como la capacidad del ser humano para entrar en relación con otros en un medio sociocultural, disponer del pensamiento a través de la palabra con arreglo a las características de cohesión y coherencia. Este concepto es general y abstracto cuando se refiere al ser humano, se manifiesta en cada individuo de forma particular, y tiene que ver con sus

actitudes y habilidades para comprender e interpretar, y transmitir información. A la producción de textos se han referido diversos autores:

(García Alzola, 1992), plantea que la composición y la redacción se refieren a lo mismo, relacionar el pensamiento con la palabra, organizar mentalmente lo que se quiere decir y comprometerse con unas palabras y sus combinaciones sintácticas, es hacer uso de la palabra para expresar los pensamientos en el discurso.

(Roméu Escobar, 1987), introduce el término en Cuba y enriquece su tratamiento teórico y metodológico. Concibe el texto como un enunciado comunicativo coherente, portador de significados, capaz de cumplir una función comunicativa, representativa, expresiva, artística, en un contexto específico con una determinada intención comunicativa y una finalidad.

(Domínguez García,2006:20), “La competencia del proceso de construcción de textos se expresa en un proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos orales o escritos que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales, se estructuran a partir de las experiencias y los conocimientos, hábitos y habilidades; se adecuan a contextos específicos y a receptores determinados, y tienen en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos, en los que se revelan la personalidad y la cultura del individuo.”

(González Campello,2007:89),” La construcción de textos escritos es un complejo proceso que promueve los modos de actuación a partir de la combinación de aspectos estructurales ( proceso de planeación, textualización y revisión) con aspectos funcionales (saber qué decir, para quién, por qué y para qué decirlo) lo cual repercute en el desarrollo de la producción verbal de los estudiantes, al concebir este proceso como el resultado de una necesidad expresiva individual, escolar y/o social, y que tiene en cuenta su esencia recursiva y creadora. ”

No existen diferencias sustanciales entre las definiciones declaradas por unos y otros autores, pero sí hay puntos de coincidencia en sus argumentos acerca del texto, se precisa como un proceso autorregulado de producción de significados, declaran la relación del pensamiento con la palabra de forma coherente, sustentan en su enseñanza el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, ven el proceso



como una necesidad expresiva del ser humano en la sociedad y establecen los vínculos de la teoría con la práctica

La unidad contenido-forma y el estímulo que debe activar el maestro para que surjan las necesidades en los alumnos y transmitan a los demás sus ideas de forma individual o colectiva con precisión claridad y coherencia. La regularidad se expresa en que todos coinciden en que es un proceso de comunicación donde se establece la relación del pensamiento con la palabra en un contexto determinado.

La investigadora coincide con la propuesta hecha por (González Campello, 2007:89), porque enmarca el proceso en etapas o fases, se sustenta en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, alude al tema, al destinatario y a la necesidad comunicativa como forma de interacción individual y colectiva del ser humano en el ámbito escolar y social.

Para el tratamiento metodológico de la construcción de textos diferentes autores conciben etapas. Roméu Escobar (1987), propone tres, orientación, ejecución y revisión. Sales Garrido (2004), motivación, planificación, ejecución y revisión. Domínguez García (2006), orientación, ejecución y revisión a la que nombra control y se centran en las operaciones siguientes: planeación, textualización y autorrevisión. En la planeación contempla la orientación pragmática, semántica, sintáctica y la reorientación, en la textualización incluye la organización y ejecución pragmática, semántica y sintáctica y la reorientación, en la autorrevisión aparece la reorganización semántica, sintáctica y textual es el último momento del proceso.

Estas etapas son las mismas que se precisan en la estrategia de la lengua materna para las clases de escritura según la MSc. Arias Leyva G. y otros (2004-2005), pero con otra nomenclatura: la preescritura, la escritura y la reescritura que también se observan en ellas las operaciones de planeación, textualización y autorevisión.

Las clasificaciones contienen los aspectos imprescindibles para la construcción de textos, solo se diferencian por los términos empleados, todas demuestran que es fundamental el diseño del sistema de clases para relacionar las tareas de antes, durante y después de la construcción, la garantía de este diseño se basa en apoyarlo con la estimulación del maestro, en la acogida por los alumnos y en la

preparación de ambos para enfrentar y transitar por este proceso.

La investigadora también tuvo presente la propuesta de Sales Garrido (2004), dirigida al nivel primario porque incluye una etapa de motivación que es imprescindible para la preparación de los escolares primarios antes durante y después de escribir, también porque sustenta sus bases en lo pragmático, lo semántico y lo sintáctico, además las etapas guardan relación con las fases de la estrategia general de la Lengua Materna para producir textos según la MSc. Arias Leyva G. y otros (2004-2005).

La motivación aunque debe estar presente en todas las fases hay que intensificarla en la fase de la preescritura, porque es donde el maestro debe emplear con los alumnos todos los recursos que lo motiven a escribir a centrar la atención sobre determinado tema.

La planeación es de gran utilidad para que los alumnos organicen sus ideas y escriban sus borradores para lograr la coherencia y la cohesión como relaciones que se establecen en el texto. La planeación se manifiesta en la fase de la escritura o redacción momento cumbre para iniciar el proceso de construcción y reconstrucción del texto. Lo anterior planteado se sustenta en las posiciones psicopedagógica de L. Vigoski, zona de desarrollo actual, zona de desarrollo próximo que genera nuevas zonas de desarrollo cuando los alumnos leen y releen, buscan la ampliación de las ideas y su relación con las planteadas en el plan, es la llamada etapa de ejecución de la actividad.

La revisión se manifiesta en la fase de la reescritura de gran importancia para que alumnos y maestros corrijan los errores cometidos en el contenido, la forma y la presentación, se enfatizará en la ortografía y caligrafía. Todos estos aspectos están presentes en las dimensiones para la revisión de un texto. En esta etapa es decisivo el papel de dirección del maestro.

Para referirse a la actividad de escribir textos en la escuela primaria los términos que se utilizan son los de composición, expresión escrita, redacción, producción y construcción de textos, para dar tratamiento a la redacción de diferentes estilos funcionales independientemente de su estructura y sus características, sin dudas todas significan lo mismo. La escuela primaria es la iniciadora de este proceso,

porque desde el primer grado y durante toda la enseñanza el alumno se enfrenta a la tarea de redactar oraciones y párrafos, sin embargo, cuando termina el nivel primario aún presentan, generalmente un bajo desarrollo de habilidades en la escritura de textos.

A partir del entrenamiento escolar y sociocultural de las potencialidades de los alumnos, se facilita el desarrollo de las habilidades comunicativas tanto orales como escritas en correspondencia con el grado que se curse. Este proceso analizado desde la institución docente presupone modos de actuación para que cada alumno asuma su estrategia de aprendizaje y revele en la práctica sus resultados en actividades comunicativas coherentes relacionadas con sus vivencias personales, con el contenido de las lecturas que analiza, los temas de películas y videos que observa, entre otras.

Para que este entrenamiento sea efectivo es necesario que el maestro domine el tratamiento metodológico de las etapas diseñadas para la clase de escritura, que tienen como objetivo guiarlo en la preparación de sus clases para que los alumnos se expresen por escrito de forma adecuada. Las tres forman un sistema y en cada una existen momentos claves para los cuales hay que preparar a los maestros: en la preescritura, la elaboración del plan; en la escritura, la confección del borrador; y en la reescritura la obtención del texto definitivo.

En la preescritura se realizan actividades que motivan a escribir, que generan ideas, para que el alumno centre la atención en el tema. Hay que lograr en esta fase que el niño se exprese libremente para que no sienta preocupación por la hoja en blanco, que pierda el miedo de escribir con el desarrollo de un trabajo oral previo que motive a diferentes niveles, pues en cada grupo hay alumnos que les gusta escribir, lo hacen de forma independiente en el aula y fuera de ella, alumnos que escriben porque el maestro se los indica y necesitan referencias para hacerlo porque son de poca fluidez y no les satisface el acto de escribir; y los alumnos que escriben por exigencias del maestro, no le ven utilidad a la actividad y no sienten placer, ni interés por ella.

El maestro debe dedicar en esta etapa su mayor atención a los alumnos que presentan poca motivación por la construcción de textos, enseñándolos a

seleccionar un título adecuado en correspondencia con el tema, y a elaborar el plan previo que puede ser en forma de preguntas, recurso que les posibilitará organizar las ideas que quieren expresar. La etapa de la escritura es la puesta del texto o redacción, es traducir en palabras las ideas, oportunidad para incentivar a los alumnos a escribir todo lo que saben respecto al tema al utilizar diversas formas de borradores, esquemas, notas resúmenes y otras.

Para enseñar a los alumnos a confeccionar un borrador hay que tener en cuenta que desde el punto de vista psicológico el alumno puede asimilarlo como el inicio de un proceso y no se motive por la continuidad progresiva del trabajo. El maestro debe ver esta modalidad como un proceso de reconstrucción del modelo constructivo presentado para su análisis y a partir de ahí mantener la motivación permanente para que el alumno construya su borrador y lo amplíe en la construcción de su discurso final. El borrador es la primera versión que se debe elaborar, cómo enseñar a trabajar con él en la escuela primaria del rural multigrado, es uno de los objetivos específicos de estas actividades metodológicas.

Todos estos indicadores que se tienen en cuenta al elaborar el texto borrador son necesarios para lograr cohesión, coherencia, pertinencia y acabado del texto y son objeto de evaluación a partir de la Resolución Ministerial 120/2009 donde aparecen con otros nombres.

La reescritura es el momento de releer lo escrito para corregir errores. En esta etapa el maestro tiene que estar atento a los siguientes aspectos.

- ❖ Leer el texto cuantas veces sea necesario.
- ❖ Analizar lo que trata de comunicar.
- ❖ Revisar la relación del texto con el título.
- ❖ Revisar el contenido de cada párrafo, ideas principales y secundarias.
- ❖ Revisar la calidad de las ideas: secuencia de hechos, tiempo del discurso, si se producen cambios abruptos del narrador, entre otros.
- ❖ Claridad de las expresiones, vocabulario, precisión, repeticiones.
- ❖ Estructura de oraciones: sujeto, predicado, forma verbal, concordancia, entre otros aspectos.

El intercambio de trabajos entre los alumnos puede ayudar al maestro a precisar aspectos de contenido, detalles o alguna idea que se puede expresar de otra forma, para eso es útil elaborar una guía de indicadores como los que se sintetizan a continuación:

¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza y letra?

¿Lograste extensión adecuada?

¿Todas las ideas que escribiste tienen relación con el tema general?

¿Es correcto el orden que diste a las ideas?

¿Es correcta la expresión? ¿Concuerda sujeto Predicado, sustantivo y verbo?

¿Escribiste un título adecuado al trabajo?

¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito?

¿Utilizaste signos de interrogación en las preguntas y de admiración en exclamaciones?

¿Usaste la mayúscula al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios?

¿Consultaste el diccionario en las palabras que te ofrecieron dudas?

Esta revisión debe realizarla el maestro en el aula tomando como modelo los textos definitivos que construyen sus alumnos, porque ellos son escritores aprendices y sus composiciones finales constituyen también borradores para el maestro, que está llamado a proceder de dos formas en el proceso de corrección, la individual y la colectiva. La individual se realiza a partir de una guía de aspectos como los siguientes:

- ❖ ajuste a la situación comunicativa (consigna)
- ❖ ajuste al tema (idea esencial y secundaria)
- ❖ ajuste a la estructura del tipo de texto (carta, cuento, felicitación, instrucción, noticia, aviso y otros)
- ❖ ajuste al destinatario y al contexto de actuación.
- ❖ cantidad de ideas referidas al tema que indica la consigna (extensión o progresión temática)
- ❖ Escritura de un título que exprese globalmente el tema y el tipo de texto

que se pide (relación título contenido)

También para la revisión de un texto aparecen los instrumentos de lenguaje que le aplican a los alumnos en los operativos de medición de la calidad del aprendizaje, porque ellos deben tener conocimiento de los indicadores que le revisan en sus construcciones, por ejemplo, saber cuáles son todas las palabras o vocablos que tienen grabadas en su pensamiento, cuáles deben pronunciar correctamente para así llevarlas al plano escrito y saber si amplió su borrador (suficiencia respecto al tema), si utilizó correctamente los elementos de enlace (conectores), si estableció una correcta relación entre (adjetivo-sustantivo), (artículo-sustantivo) y (sustantivo- verbo).

Para el maestro resulta oportuna la revisión porque le sirve de superación para su trabajo, eleva su nivel de preparación al incluir todos los elementos esenciales a tener en cuenta en el tránsito por los niveles constructivos del texto: el nivel semántico, formado por el tema, los subtemas, las proposiciones temáticas y los conceptos (coherencia) y el nivel formal que incluye el discurso, los segmentos o párrafos, las oraciones y los sintagmas (cohesión).

Indudablemente para dar tratamiento a las dificultades que se presentan en la construcción de textos en el nivel primario es primordial que se realice un buen diagnóstico de la preparación de los maestros y de la actividad cognoscitiva de los alumnos y que se tabulen con exactitud los errores para poder trazar estrategias y la metodología a seguir, porque de las demandas fundamentalmente cognoscitivas de los alumnos en correspondencia con el programa de estudio se emanan las metas y necesidades de superación y de preparación de los maestros.

Estos argumentos sugieren la importancia de dominar el plano de la codificación de textos, que hay que enseñar a los alumnos en la escuela, porque precisamente ellos facilitan que el trabajo de preparación metodológica en este contenido se enfoque hacia una enseñanza de comprensión y construcción de textos, en la que se excluya las negativas tendencias a la ejecución rápida sin resultados positivos por parte de los alumnos y se permita la reflexión, el diálogo las posiciones críticas, la toma de partido y razonamientos productivos, más en las zonas rurales donde los alumnos están tan necesitados de ampliar su expresión.

En los documentos normativos de la Lengua Española en la enseñanza primaria otra de las formas propuestas es la revisión colectiva en la pizarra (fragmentada o total) a partir de las dificultades detectadas por el maestro en el trabajo seleccionado, que no debe ser el mejor, ni el peor; pero en la práctica no siempre sucede así, porque a veces el texto propuesto se remodela completo por una incorrecta selección. La actividad debe concluir con la escritura del texto construido.

La exposición de los trabajos en el mural del aula para que los demás puedan leerlos y ofrecer sugerencias, es una forma que sirve de estimulación a los alumnos y los ayuda a esforzarse para que los textos que construyan sean cada vez mejores, pero esta forma es poco utilizada por los maestros primarios, porque generalmente les falta preparación para combinar las diferentes formas y a veces les cuesta trabajo liberarse de los esquemas tradicionales.

Estas formas son las que tradicionalmente se proponen; sin embargo, en sentido general, los alumnos no logran apropiarse de las estrategias de aprendizaje para adquirir solidez en la construcción de textos. En ello influyen múltiples razones que van desde la motivación del propio alumno hasta la falta de sistematización del maestro en su proyección del sistema de clases para el accionar cotidiano.

Para la autora de esta tesis todas estas formas pueden ser empleadas por los maestros que pudieran planificarlas y combinarlas armónicamente a partir del diagnóstico y la caracterización de cada alumno y del grupo en general, de los objetivos del programa y de la necesidad de articular las variantes a desarrollar en el aula, porque son parte de su quehacer diario para lograr una adecuada expresión del pensamiento a través de la construcción de textos.

La enseñanza de la construcción de textos resulta difícil y compleja para alumnos y maestros; los primeros porque desde el primer grado no reciben para escribir los mismos niveles de ayuda que perciben para leer, a partir de la actividad docente y el apoyo familiar, prefieren hablar más que escribir, por las características de la edad, pues el habla se adquiere desde el hogar.

Innumerables son los temas de conversación de las familias que proporcionan la comunicación oral, pero al escribir los alumnos sienten temor, a veces por el tema

seleccionado, que en la mayor parte de los casos el maestro no lo adecua al contexto del alumno; por otra parte conocen de las dificultades que tienen al escribir, lo que provoca su falta de motivos por la actividad. Para el maestro, por la complejidad al diseñar el sistema de clases ante la variedad de errores de los alumnos y por la falta de preparación para enfrentar su tratamiento.

La escritura exige del dominio del tema y de su organización; de leer, releer, pensar, cambiar, ampliar, revisar y transformar para expresar el mensaje que se quiere transmitir. El esfuerzo es mayor y se necesita desarrollarla. Lo que no siempre se tuvo presente en la escuela rural multigrada.

### **1.3 Antecedentes de la dirección pedagógica en la escuela rural multigrada.**

El aula de grados múltiples constituye una regularidad del contexto educativo rural en todos los países del mundo, incluidos los más desarrollados, Su peculiaridad básica radica en que en un mismo local y grupo, el maestro primario debe llevar a cabo el proceso educativo con niños de diferentes edades, nivel académico, desarrollo psicofísico y ritmos de aprendizaje.

La escuela rural se considera una de las instituciones más importantes del país en Cuba, lo cual no era así en los años anteriores a 1959, porque hoy sí existe una verdadera escuela rural con maestros formados por la Revolución, dotadas de todos los medios, la tecnología educativa y los recursos materiales necesarios para lograr el desarrollo integral de los alumnos; pero hay una barrera que interfiere en la estabilidad de los maestros en las zonas rurales; pues al enfrentarse con la realidad de asumir más de dos grados, y no encontrarse preparados para este desempeño, en muchas ocasiones pierden el interés al fracasar en su actividad profesional.

La educación en un país que prepara las condiciones técnicas materiales para la construcción de una sociedad más justa, exige del maestro, del desarrollo de la creatividad, la capacidad de tomar decisiones propias, la observación, el pensamiento y la generalización para transmitir conocimientos a sus alumnos. Esto se logra únicamente cuando el alumno es un sujeto activo de su aprendizaje. En este contexto requiere especial atención la labor del maestro en la escuela multigrada su actitud autodidacta y su ejemplo de superación sistemática.



En la actualidad se clasifican por las combinaciones de grados en la misma aula, en simple cuando en ella confluyen alumnos del primer ciclo (de 1ro a 4to grados) o del segundo ciclo (5to y 6to grados) y compleja si en ella confluyen alumnos de varios grados del primer ciclo y del segundo ciclo por ejemplo (1ro, 3ro, 5to) y (4to, 3ro, 6to) no se realiza la clasificación por los momentos del desarrollo psíquico referidos por Rico Pilar y otros autores(2000), para organizar el proceso de enseñanza aprendizaje en su propuesta “Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria” Esta propuesta puede enriquecer la clasificación de combinaciones en el multigrado por ejemplo: simples por momentos del desarrollo (1ro,2do), (3ro,4to), (5to,6to) o complejas por momentos del desarrollo (1ro,2do,5to,6to), (1ro,2do,3ro), (4to,5to,6to),

La organización de la actividad en el aula del grado múltiple debe permitir al maestro primario tener la oportunidad y el tiempo suficiente para atender diariamente todos los grados, a la vez que haga posible que cada grupo y dentro de él cada alumno aprenda a conducirse con autonomía, independencia y responsabilidad.

En la comunicación diaria debe surgir y desarrollar en los niños la necesidad y el placer por la ayuda mutua y la colaboración dentro de su grupo y en el seno del colectivo general. A estos efectos la organización de la jornada en este tipo de aula debe tener en cuenta el tipo de actividad a ejecutar (colectiva, dirigida o independiente), los procedimientos de trabajo a emplear, entre otros elementos de importancia. Es necesario acatar que esta dinámica requiere un orden y una fundamentación pedagógica y que debe ser muy bien analizada.

Dirigir el proceso en este tipo de escuela exige de la responsabilidad profesional del maestro, profundizar constante y sistemáticamente en los procedimientos y medios que le permitan realizar un trabajo didáctico educativo eficaz, requiere de cierto nivel de actualización con relación a conceptos y métodos para que los alumnos puedan avanzar sin interferencias al ritmo de sus posibilidades y tengan oportunidad de aprender a reflexionar en un ambiente optimista y dinámico.

En esta composición heterogénea se necesita que el maestro para atender a todos equitativamente consolide las habilidades necesarias en aras de lograr una

correcta organización escolar, a partir de un horario docente, único y flexible ajustado a las características propias de cada lugar, condiciones del entorno, ambiental, comunitario, familiar y de la escuela en particular. La característica tradicional de la labor pedagógica en el aula multigrada es el trabajo simultáneo y diferenciado a la vez con varios grupos de alumnos empleando alternativamente actividades dirigidas e independientes.

En ocasiones se utiliza la colectiva, pero la tendencia general ha sido la dirigida y la independiente, con la cual la labor de los grupos se concibe como cuestiones separadas por la necesidad de desarrollar la independencia cognoscitiva en los alumnos, lo que evidencia que algunos maestros no le dan valor a la actividad colectiva tan necesaria para la construcción de textos en este tipo de escuelas.

En las escuelas multigradas el maestro alterna su trabajo con diferentes grados utilizando una mayor cantidad de tiempo. Muchos maestros ya se han adaptado a esto. Mientras el maestro imparte las instrucciones en un grado, no siempre les dan actividad para el resto los alumnos de otro grado. ¿Cómo se evita la pérdida del tiempo docente? Esto se puede evitar con una cuidadosa planificación del trabajo en la escuela.

Es muy importante que el maestro a la hora de planificar su clase, calcule el tiempo para los distintos tipos de trabajo. El cálculo preciso del tiempo puede realizarse cuando en el plan se han trazado las etapas de las clases, durante el cual uno de los grados va a trabajar y el otro grupo lo hará de forma independiente. Por esto a la hora de perfeccionar el plan de clase es mejor determinar exactamente qué tiempo el maestro va a trabajar con un grado y qué grado va a tener trabajo independiente y en qué tiempo ellos van a desarrollar las tareas y las clases.

Para no perder tiempo en la clase se recomienda que estas tareas se preparen con anticipación, la formulación precisa de las tareas tienen gran importancia, así como también enseñar a los alumnos a realizar distintos tipos de trabajo independiente donde se les asigna tareas para que sean resueltas por sí solos. La organización del trabajo independiente exige que los alumnos posean determinados hábitos de trabajo individual, por ejemplo extraer lo esencial de un

material, hacer resúmenes, manejo del diccionario entre otros.

Es importante que el maestro en condiciones de multigrado enseñe a sus alumnos a trabajar con diferentes materiales tales como: tarjetas, hojas de trabajo, fichas, entre otras, esto le facilitará un mejor desarrollo de su clase, permitiéndoles así que un grupo de estudiantes trabaje solo, mientras otro grupo lo hará bajo su dirección. De esta forma el proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo en condiciones multigrado que atiende adquiere significado ante la actividad que realiza.

Otra de las formas que puede utilizar el maestro para aprovechar la máxima productividad de la clase y no pierda la calidad a la que hoy se aspira es haciendo uso óptimo de la nueva tecnología, nueva etapa esta de la Revolución en nuestro país encaminada a fortalecer el proceso docente-educativo.

En la escuela rural multigrado los maestros están llamados a centrar su atención en el perfeccionamiento del proceso-docente educativo de manera que se logre la competencia comunicativa y de saberes, así como la formación integral de la personalidad de los alumnos.

El desarrollo educacional alcanzado en el país como consecuencia de las acciones realizadas para el logro de la calidad educativa en cada uno de los niveles de educación, y en especial en el nivel de Educación Primaria por ofrecer una importante preparación al escolar para su tránsito por los restantes niveles educacionales, exhibe significativos resultados cuantitativos y cualitativos en el ámbito internacional, lo que no excluye la existencia de dificultades en los escolares que aprenden en condiciones de multigrado como consecuencia de factores asociados al contexto comunitario en que viven, a las características y calidad de la dirección del proceso por parte de los maestros, entre las fundamentales.

Cada una de las acciones implementadas en el sistema educacional cubano para dar respuesta a las exigencias del cambio educativo llegan a todos los niveles de educación, la escuela rural no está exenta de ellas. El proceso educativo que en ella se desarrolla responde al Modelo de escuela primaria cubana, unido a las acciones que en el orden organizativo y teórico metodológico se realizan, se

consideran importantes los enfoques: interdisciplinario, flexible, desarrollador y diferenciado bajo los cuales deben transcurrir las acciones del maestro en la escuela rural multigrado.

Para lograr la **interdisciplinariedad** el maestro en correspondencia con el contenido atenderá a los ejes transversales, programas directores, contenidos de la educación, y el desarrollo de métodos de proyecto, en el **enfoque flexible** considerará la variedad de recursos a emplear durante la dirección del proceso, que respondan a las características de su aula, a las necesidades de cada uno de los alumnos, y a las posibilidades reales de cada uno frente a una misma tarea de aprendizaje.

En el **enfoque desarrollador** tendrá en cuenta la estructuración de cada situación de aprendizaje bajo las condiciones de la enseñanza desarrolladora, para ello asumirá las exigencias didácticas y procedimientos desarrolladores declarados por autores como Silvestre Oramas, Rico Mortero, Zilberstein Toruncha (1999-2005), que ponen al escolar en condiciones de la búsqueda activa del conocimiento, del desarrollo del pensamiento, asumiendo una actitud crítica, reflexiva. Las actividades además deben atender al desarrollo cognitivo y afectivo, volitivo del escolar, donde se destaquen las formas de organización grupal y se exija el análisis, la valoración, la reflexión y aplicación de lo aprendido.

En el **enfoque diferenciado**, el hecho de que el aula multigrada propicie formas colectivas de trabajo no excluye la atención a la individualidad, el maestro atenderá a cada escolar para el desarrollo de sus potencialidades, de manera que, es válido cada uno de los aspectos orientados acerca de ofrecer los niveles de ayuda necesarios mediante actividades diferenciadas dentro o fuera de la clase y en correspondencia con el horario que se establece.

El maestro debe jugar su papel de dirección y facilitador del proceso, por lo que se considera que el trabajo curricular puede resolver esta problemática en la escuela rural multigrado. El dominio de los objetivos y contenidos de cada grado es un elemento que permite al maestro estructurar el contenido de la clase porque le posibilita trazar acciones acertadas de forma diferenciada para cada alumno y

grado en particular y para todo el grupo en general y le facilita utilizar la alternativa de contenidos afines para dos o más grados.

En la escuela rural en condiciones de multigrado los maestros deben poseer sólida preparación en la concepción del currículo y las adaptaciones que en este se pueden realizar para descentralizar el proceso y adecuarlo a las condiciones de cada lugar para cumplir con eficiencia los propósitos establecidos en el modelo de la escuela cubana actual considerando que en la concepción y dirección del proceso pedagógico y de enseñanza-aprendizaje es decisiva para lograr que instrucción-desarrollo educación se integren en las clases, reflexionándose en la asimilación, aplicación del conocimiento y comportamiento de escolar.

La escuela rural como institución docente forma parte del sistema de influencias educativas que involucran además a otros elementos que tributan a ellos desde diferentes ángulos, beneficios en virtud de la formación de la personalidad de los niños y las niñas.

## **CAPÍTULO II: ACTIVIDADES METODOLÓGICAS DIRIGIDAS A LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS DEL MULTÍGRADO PARA EL TRABAJO CON LA CONTRUCCIÓN DE TEXTOS. RESULTADOS.**

### **2.1 DIAGNÓSTICO INICIAL. RESULTADOS.**

Dada la complejidad del objetivo de investigación, así como la necesidad de conocer la situación inicial en la muestra seleccionada en la primera fase de la investigación se aplicó un diagnóstico inicial por el cual se utilizaron el análisis documental, la entrevista, la revisión de los planes de clases y la observación a clases, donde se pudo constatar la existencia real del problema.

Los instrumentos para la aplicación de cada método se elaboraron teniendo en cuenta los indicadores que se establecieron para medir la preparación de los maestros del multígrado de la ruta La Pedrera en la construcción de textos escritos.

En el análisis documental que se realizó con el objetivo de constatar si los documentos normativos orientan adecuadamente los aspectos relacionados con la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en las condiciones multígradas, según la guía establecida para el mismo, (ver anexo2), se obtuvieron los siguientes resultados:

Se constató que en los Ajustes curriculares, en el programa y en las Orientaciones Metodológicas se precisan los objetivos relacionados con la construcción de textos, y se señalan los siguientes:

#### **Primer grado:**

Redactar oraciones.

Completar frases (cuarto período)

#### **Segundo grado:**

Oraciones y textos breves con todo tipo de sílabas.

Completar frases y oraciones (desde la unidad 1)

Relacionar en un texto las oraciones elaboradas a partir de la observación de láminas (desde la unidad 1)

Iniciar la noción de párrafos y su adecuada delimitación (desde la unidad 13)

Redactar párrafos descriptivos y narrativos utilizando nombres de animales y personajes de la lectura (desde la unidad 13)

Escribir a partir de una idea dada (desde la unidad 13)

### **Tercer grado:**

Ampliar y elaborar oraciones acerca de ilustraciones o láminas, textos o cuentos leídos y acerca de sus experiencias, impresiones, observaciones y conocimientos.

Redactar sencillos párrafos sobre láminas o ilustraciones, temas relacionados con sus experiencias, impresiones, con los conocimientos que adquiere y los cuentos que conocen.

Redactar felicitaciones y breves dedicatorias en fechas señaladas, respuestas a sencillas cartas.

Escribir párrafos descriptivos y narrativos donde se empleen oraciones simples y se utilicen sustantivos propios y comunes (desde la unidad 9)

Redactar diálogos donde se utilicen oraciones exclamativas e interrogativas. (Desde la unidad 9)

Redactar instrucciones. (Desde la unidad 9)

Redactar oraciones y párrafos donde expresen razones y argumentos a partir de las acciones realizadas por los personajes estudiados. (Desde la unidad 9)

Redactar instrucciones para confeccionar un juguete. (Desde la unidad 9)

Redactar párrafos expositivos y argumentativos. (Desde la unidad 9)

Redactar cartas en las que se empleen fragmentos narrativos, descriptivos dialogados y todo tipo de oraciones ya estudiadas. (Desde la unidad 13)

### **Cuarto grado:**

Continuar el desarrollo de habilidades relacionadas con la expresión escrita al escribir párrafos sobre textos leídos, cuentos, vivencias y en general, temas cercanos a ellos. Desarrollar la espontaneidad y creatividad al escribir.

Redactar felicitaciones, cartas, mensajes, dedicatorias.

Redactar textos descriptivos donde predomine el uso de las parejas de sustantivos y adjetivos y otros contenidos gramaticales del grado en función de caracterizar a los diferentes personajes de los cuentos y fábulas estudiadas. (A partir de la unidad 6)

Redactar textos instructivos (A partir de la unidad 8)

Redactar textos de diversas estructuras donde se utilicen sinónimos y antónimos(A partir de la unidad 2)

Redactar textos de diversas estructuras a partir de un tema o de una situación propuesta (En todas las unidades)

Redactar nuevamente un texto cambiándole el tiempo verbal. (A partir de la unidad 9)

Redactar acuerdos y desacuerdos a partir de los contenidos que se abordan en los diferentes tipos de textos(A partir de la unidad 3)

Redactar textos donde se utilicen pronombres personales en función de lograr la coherencia(A partir de la unidad 8)

En el estudio del Folleto “Para ti maestro” se pudo apreciar que se presentan las etapas de la producción de textos (La preescritura, la escritura y la reescritura)

En las orientaciones metodológicas aparecen recomendaciones para trabajar cada uno de los textos según el grado, no siendo así para el trabajo con el multigrado.

En el folleto para el trabajo con el multigrado número 6 aparecen algunas sugerencias para planificar y dosificar algunos contenidos en el multigrado, pero solo se registra un ejemplo para la construcción de textos por lo que no es suficiente el trabajo que se realiza con dicho contenido.

En la entrevista efectuada (anexo 3), con el objetivo de constatar el nivel de conocimiento inicial que poseían los maestros del multigrado en relación con los elementos teóricos y metodológicos de la construcción de textos en el multigrado se puede corroborar que los 7 maestros que representan el 100% manifestaron que les faltaba preparación para dirigir el proceso de construcción de textos en el multigrado, de la muestra solo 2 de los maestros, que representan un 28,6% tenían dominio profundo del concepto de texto, de sus cualidades y de la metodología para impartir dicho contenido.

El resto de los maestros de la muestra seleccionada, 2, que representan un 28,6%, sí demostraron tener conocimiento acerca de los elementos teóricos, no siendo así con los conocimientos metodológicos sobre la construcción de textos en el multigrado, los otros 3 maestros de la muestra seleccionada que representan



un 42,8% tenían dominio de lo que es un texto, pero les faltaba conocimiento de sus cualidades, de los elementos gramaticales y presentaban insuficiencias al elaborar acciones para que sus alumnos construyeran textos.

Los 7 maestros de la muestra seleccionada que representan el 100% manifestaron tener desconocimiento de la bibliografía existente sobre el tema de la construcción de textos en el multigrado, por lo que se sentían desmotivados para trabajar dicho contenido.

Al valorar los resultados obtenidos en la entrevista se corroboró que a los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera les faltaba preparación para dirigir el proceso de construcción de textos con calidad.

Después de analizada la guía para la revisión de planes de clases que se muestra en el (anexo 4) con el objetivo de constatar el desarrollo de habilidades alcanzado por el maestro para concebir su clase de construcción de texto en correspondencia con el multigrado que dirige, teniendo en cuenta los elementos teóricos y metodológicos relacionados con dicho tema se pudo corroborar que:

De los 7 maestros de la muestra seleccionada, solo 2 que representan un 28,6% planificaban el objetivo en correspondencia con los elementos teóricos de la construcción textual y elaboraban actividades en correspondencia con el objetivo y teniendo en cuenta las características de su aula multigrada y planificaban sus clases teniendo en cuenta los componentes del proceso en correspondencia con el objetivo diseñado.

Del resto de los maestros de la muestra seleccionada 2 que representan un 28,6%, planificaban el objetivo en correspondencia con los elementos teóricos de la construcción textual y necesitaban apoyo para elaborar y planificar actividades en correspondencia con el objetivo y teniendo en cuenta las características de su aula multigrada.

Los otros 3 maestros de la muestra seleccionada que representan un 42,8% presentaban insuficiencias al planificar el objetivo en correspondencia con los elementos teóricos de la construcción textual y necesitaban apoyo para elaborar y planificar actividades en correspondencia con el objetivo y teniendo en cuenta las características de su aula multigrada.

De la valorando los resultados antes expuestos se infiere que existía poco desarrollo de habilidades en los maestros de la ruta La Pedrera para concebir sus clases de construcción de texto en correspondencia con el multigrado que dirigen, teniendo en cuenta los elementos teóricos y metodológicos relacionados con dicho tema.

En las observaciones a clases efectuadas (anexo 5) con el objetivo de constatar si los maestros del multigrado dirigían acertadamente el proceso de construcción de textos se obtuvieron los resultados siguientes:

De los 7 maestros de la muestra, 2, que representan un 28,6% desarrollaron actividades en correspondencia con el objetivo propuesto, demostraron habilidades en la dirección del proceso de construcción de textos teniendo en cuenta los elementos teóricos y metodológicos, aunque no siempre organizaron acertadamente dicho proceso.

De los 7 maestros de la muestra, 2, que representan un 28,6% necesitaron apoyo para desarrollar actividades en correspondencia con el objetivo propuesto, además no demostraron habilidades en la dirección del proceso de construcción de textos teniendo en cuenta los elementos teóricos y metodológicos y no siempre organizaron acertadamente dicho proceso.

El resto de los maestros que representan un 42,9% no siempre desarrollaron actividades en correspondencia con el objetivo propuesto, ni demostraron habilidades en la dirección del proceso de construcción de textos teniendo en cuenta los elementos teóricos y metodológicos, además no siempre organizaron acertadamente este proceso.

Al valorar los resultados obtenidos, se pudo llegar al criterio de que los maestros del multigrado de la ruta de La Pedrera poseían todos los conocimientos necesarios para dirigir acertadamente el proceso de construcción de textos con sus alumnos, y el modo de actuación que manifestaron aún no se encontraba en el nivel deseado.

Después de analizar los resultados de los instrumentos aplicados antes descritos se pudo determinar que 2 de los maestros que representan un 28,6% se encontraban en un nivel alto porque demostraron tener conocimientos profundos

acerca de los elementos teóricos y metodológicos sobre la construcción de textos, y un alto desarrollo habilidades para planificar sus clases relacionadas con este aspecto de la enseñanza de la lengua materna, teniendo en cuenta los referidos elementos, así como las características de su multigrado e impartieron estas clases con buena calidad, empleando métodos de enseñanza y formas de organización en correspondencia con la combinación de grupos que presentaban. De los 7 maestros de los muestra 2 que representan un 28,6% se encontraban en un nivel medio porque demostraron tener conocimiento acerca de los elementos teóricos y metodológicos sobre la construcción de textos, planificaron sus clases relacionadas con este aspecto de la enseñanza de la Lengua Materna, teniendo en cuenta los referidos elementos, así como las características de su multigrado e impartieron estas clases con mediana calidad, empleando métodos de enseñanza y formas de organización en correspondencia con la combinación de grupos que presentaban.

Los otros 3 maestros de la muestra seleccionada que representan un 42,8% se encontraban en un nivel bajo porque demostraron tener poco conocimiento acerca de los elementos teóricos y metodológicos sobre la construcción de textos, no demostraron tener habilidades para planificar sus clases relacionadas con este componente de la enseñanza de la lengua materna, ni tuvieron en cuenta los referidos elementos, así como las características de su multigrado y las clases que impartieron carecieron de calidad. A partir del análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial se pudo comprobar las serias limitaciones que poseían los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera por lo que se hizo necesario elaborar y aplicar actividades metodológicas para elevar la preparación de dichos maestros en la construcción de textos.

## 2.2 FUNDAMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES METODOLÓGICAS.

Las actividades metodológicas que se presentan se diseñaron para dar solución al problema científico determinado en la investigación. La búsqueda bibliográfica efectuada indicó la diversidad de criterios que existen en relación con la definición de actividades metodológicas como resultado científico que muestra en la actualidad amplia demanda y utilización en la actividad productiva, social, política y de dirección.

En el campo específico de la educación, las actividades metodológicas se emplean para la dirección de las instituciones y del trabajo metodológico que en estas se realiza. Cada institución escolar en correspondencia con sus características y peculiaridades las elabora para tratar de dar solución a sus problemas.

Según Pico Rondón, Juliana (2008): actividades metodológicas son aquellas que preparan a los docentes con un fin didáctico instructivo en función de elevar la preparación profesional de los mismos, siguiendo un algoritmo que le sirva de herramienta para enseñar una materia determinada.

Por su parte, Rico Montero, Pilar y otros (2008) expresan: que actividades metodológicas son componentes esenciales del proyecto de trabajo de las escuelas y, en general, del proceso de transformación que en ellas se promueven, por lo que están íntimamente relacionadas con todo el trabajo de dirección que se desarrolla en los centros y en el equipo metodológico de las diferentes instancias superiores, con vistas a aplicar procedimientos científicos que hagan más fuerte esta labor.

La autora de esta investigación asume el criterio de actividades metodológicas dado por Rico Montero, Pilar y otros ya que estas son componentes esenciales del proyecto de trabajo de las escuelas y del proceso de transformación que en ellas se promueven.

Presupone, por tanto, partir de un diagnóstico en el que se evidencia un problema y la proyección y ejecución de sistemas de acciones que permiten alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos.

En la elaboración de las actividades metodológicas dirigidas a preparar a los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera en la construcción de textos se tiene en cuenta el diagnóstico integral de estos maestros, las características psicopedagógicas de los escolares de las zonas en que trabajan, y los resultados alcanzados, en su desempeño profesional revertido en el nivel de aprendizaje de los alumnos, para brindar a cada uno la respuesta educativa adecuada. Se apoya en el enfoque histórico cultural de Vigostki y sus seguidores, quienes defienden el desarrollo integral de la personalidad; en la actividad, y la enseñanza como la unidad de los procesos instructivos y educativos.

Las actividades metodológicas se sustentan en varios fundamentos desde el punto de vista:

**Epistemológicos:**

Parte del carácter integrador de la asignatura, la relación objetivo contenido y las características psicopedagógicas de los escolares del sector rural. La situación del mundo de hoy no posibilita que los fenómenos se den de forma fragmentada, es necesaria la comprensión del desarrollo de las ciencias lingüísticas; las reflexiones desde el punto de vista metodológico que permitan potenciar el conocimiento y la utilización de la lengua a partir de las clases de construcción de textos.

**Sociológicos:**

Mediante el trabajo metodológico con la asignatura se forman conceptos y habilidades para el desarrollo del habla, la escucha la lectura y la escritura, que son necesarias para comprender los fenómenos o procesos que ocurren en la sociedad y determinar sus causas. Se establece la relación sociedad - hombre en correspondencia con el contexto de actuación.

**Filosóficos:**

Se asume la teoría leninista del conocimiento, concebir la práctica como criterio valorativo de la verdad; relación dialéctica entre teoría-práctica; la necesidad de la interacción entre instrucción y educación, lo que permite estructurar la propuesta según las necesidades de estos maestros.

**Psicológico:**

Es consecuente con los postulados básicos del enfoque histórico – cultural de Vigotsky y sus seguidores. Las acciones se proyectan desde la relación entre la actividad y la comunicación en el proceso de formación inicial, así como teniendo en cuenta la vinculación de lo cognitivo y afectivo, la concepción del trabajo con la zona de desarrollo próximo destacando el aprovechamiento de potencialidades y específicamente enfatiza en uno de los aportes esenciales de dicho enfoque la premisa que concibe la enseñanza como guía del desarrollo.

### **Pedagógico:**

Se encuentran en los antecedentes de la teoría cubana sobre la educación que sustentan lo mejor de la labor de prestigiosos maestros en las diferentes épocas históricas, constituyendo un legado muy apreciado en la concepción educativa que asumen los maestros donde el pensamiento martiano específicamente es el núcleo básico de inspiración.

El propósito de estas actividades metodológicas es vencer dificultades con una optimización de tiempo y recursos, por lo que permite definir qué hacer para transformar la acción existente e implica un proceso de planificación que culmina en un plan general con misiones organizativas, objetivas, objetos básicos a desarrollar en determinado plazo con recursos mínimos y los métodos que aseguren el cumplimiento de dichas metas.

De lo anterior se concluye que las actividades metodológicas concebidas se gestan en la necesidad de intervención en la práctica social o natural, para transformar ciertos estados indeseados de la realidad y llevarlos a estados deseados, con lo cual se da solución a problemas que el hombre enfrenta en su desarrollo humano y profesional.

La fundamentación realizada con anterioridad, así como las definiciones conceptuales ya efectuadas, permiten inferir que las actividades metodológicas de preparación a los maestros del multigrado en la construcción de textos, tiene mayor rigor científico si están basada en principios que la sustenten:

**Credibilidad (Objetividad).** Para lograr la credibilidad se parte de un diagnóstico bibliográfico y cierto de la realidad estudiada, lo que permite establecer con precisión el nivel de desarrollo real que presentan los maestros del multigrado en

la construcción de textos. Del mismo modo, las acciones metodológicas y de contenidos que se realicen deben poseer rigor científico y estar encaminadas a la solución de las necesidades de los maestros del multigrado que se tomaron como muestra. Se procurará objetividad en las valoraciones que se efectúen, así como en la evaluación e interpretación de los datos, para lo cual se combinarán procedimientos cualitativos y cuantitativos. Ello debe garantizar la objetividad y credibilidad de los resultados.

**Participación de los actores implicados.** Se tiene en cuenta la participación de los maestros del multigrado en las actividades metodológicas así como sus criterios, ideas y sugerencias, lo que garantizará la transparencia, la certificación y la implicación de ellos en el sistema de acciones a desarrollar.

**Personalización de las acciones.** La aplicación de las actividades metodológicas se adecua a las características y complejidad de cada uno de los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera. Se tendrá en cuenta las diferencias individuales en su preparación y las características de cada uno.

## **2.3 CONCEPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES METODOLÓGICAS.**

Las actividades metodológicas aparecen en un folleto que se muestra en el anexo 7.

### **2.3.1 DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES METODOLÓGICAS.**

Partiendo de las regularidades detectadas en la dirección del proceso de construcción de textos en los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera se aplicaron las actividades metodológicas (ver anexo 7) que lograron mover el pensamiento de dichos maestros y apropiarse de los conocimientos necesarios, así como desarrollar habilidades pedagógicas para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de este componente.

Se comenzó con la realización de una reunión metodológica donde se analizó, se debatió y se llegó a conclusiones sobre la construcción de textos en el multigrado, donde se hizo referencia a diferentes fundamentos teóricos y metodológicos acerca de la construcción de textos.

En esta reunión metodológica se sentaron las pautas para el desarrollo posterior de las actividades concebidas, las cuales están conformadas en forma de sistema y tienen en cuenta las dimensiones e indicadores declarados para la preparación de los maestros en las condiciones concretas del contexto educativo de la ruta La Pedrera.

Además se tomaron varios acuerdos como se enuncian a continuación:

Efectuar una clase metodológica instructiva donde se les demuestre a los maestros cómo dar tratamiento a la construcción de textos en el multigrado.

Efectuar una clase metodológica demostrativa donde se les demuestre a los maestros cómo dar tratamiento a la construcción de textos en el multigrado.

Efectuar una clase abierta donde se les demuestre a los maestros cómo dar tratamiento a la construcción de textos en el multigrado.

Efectuar talleres metodológicos para llegar a conclusiones sobre el proceder metodológico a seguir en la construcción de textos en el multigrado.

Al realizar la clase metodológica instructiva se les demostró el tratamiento metodológico de la construcción de textos a través de la combinación de dos unidades 5to y 6to grado.



En estas unidades se tratan contenidos, que por su secuencia metodológica se da tratamiento a la construcción de textos complementándose los conocimientos dados en unidades anteriores después de un trabajo práctico y gradual que se ha realizado con anterioridad siendo imprescindible para la ejercitación de unidades posteriores. El trabajo con la construcción de textos con los contenidos asignados tienen en estas unidades gran importancia.

En esta clase se hizo énfasis en los aspectos teóricos y metodológicos relacionados con la construcción textual, lo cual fue ilustrarlo a partir de la argumentación detallada de los aspectos que se resumen en el cuadro que aparece en el anexo 7, el que recoge cada grado de la combinación seleccionada: 5 - 6 grados, el número de la clase, el asunto, el objetivo, el método, los procedimientos, los medios, el tipo de clave, la forma de organización y la evaluación.

A continuación se hace un resumen del desarrollo de esta clase.

A partir de la primera clase se inicia la etapa de preparación, pues se presenta el tema sobre el que los alumnos van a construir sus textos: Camilo y Che. Esta fase se extiende desde la primera hasta la última clase de la unidad.

Se les destacó a los maestros el valor de la motivación para la búsqueda de datos, de información relacionada con el tema, lo cual garantizará la suficiencia de las ideas de los alumnos al construir sus textos.

En la clase número 3 se les enfatizó que se dedicará un tiempo a hacer notar la presencia del narrador y la persona en que se narra. Un ejercicio que se recomienda realizar en ambos grados es cambiar la persona en que se narra.

La clase 6 y 7 se dedicó a la escritura y reescritura de textos relacionados con las figuras de Camilo y Che,

Se enfatizó en los métodos a emplear y en las formas de organización de la docencia teniendo en cuenta esta combinación de grados. En el caso de la organización de sus grupos.

Esta clase se impartió con los 7 maestros que tienen multigrado en la ruta La Pedrera, en un colectivo zonal, al igual que la clase demostrativa.

La clase demostrativa constituye una clase tipo del sistema presentado en la metodológica instructiva, por lo que es propia de la combinación 5 y 6 grados y se enmarca en la etapa de la escritura.

El objetivo de esta clase demostrativa es: Leer con fluidez un texto escrito en prosa respetando los signos de puntuación de manera que manifiesten sentimientos de amor y respeto hacia el Che.

- Redactar composiciones narrativas.

Con esta clase se pudo demostrar la efectividad del empleo de los medios, la forma de organizar la docencia, en la forma de dar atención a dos grados del mismo ciclo, sin desatender la necesaria adecuación del contenido atendiendo al nivel que exige el programa para cada grado.

Resultó muy interesante el debate que se produjo una vez concluida la observación. Los maestros expusieron las posibilidades de aplicación de propuesta demostrada a otros temas y otras combinaciones.

Posteriormente se realizó una clase abierta donde con el apoyo de los pertenecientes al grupo de dirección, ya que se imparte en un turno de clase con los 7 maestros.

Esta clase de Lengua Española multigrado se desarrolló con los grados tercero y cuarto, con el objetivo de demostrar el proceder metodológico de la construcción de textos en el multigrado con el siguiente asunto y objetivo:

Asunto Tercero: La carretera de Girón.

-Redacción de párrafos narrativos.

Cuarto: Cuadro de Girón.

-Redacción sin límite de párrafos.

Objetivo: Leer con fluidez un texto escrito en prosa teniendo en cuenta los signos de puntuación de manera que manifiesten sentimientos de amor por la patria.

-Redactar párrafos narrativos.

Se les hizo notar los documentos consultados y se les entregó la guía para observar la clase que posteriormente se debatió y analizó con todos y se dejó claro qué hacer en la etapa de la escritura con dos o más grados.

En los colectivos zonales se realizaron varios talleres (ver anexo7) con el objetivo de preparar a los docentes en los objetivos y contenidos de la producción textual que se trabajan en el nivel primario y en especial en el multigrado, se elaboraron alternativas y estrategias para trabajar con cada una de la etapas de construcción textual y cómo dirigir el proceso pedagógico en el aula multigrado, aquí cada uno de los maestros expuso sus experiencias y esto permitió enriquecer cada una de las actividades metodológicas que realizó la autora de esta tesis.

Hay que destacar que en cada uno de los talleres se enfatizó en el trabajo con el multigrado y las variantes que se podían utilizar para la construcción textual.

A continuación se presentan los títulos y los objetivos de los talleres realizados:

Taller # 1

Título: Los objetivos y contenidos de la construcción textual.

Objetivo: Preparar a los docentes en los objetivos y contenidos de la construcción textual que se trabajan en el nivel primario.

Taller # 2

Título: La etapa de la preescritura

Objetivo: Preparar a los maestros en la etapa de la preescritura y sus características fundamentales.

Taller # 3

Título: La etapa de la escritura

Objetivo: Perfeccionar la preparación de los maestros para desarrollar la etapa de la escritura.

Taller # 4

Título: Características de la etapa de la reescritura

Objetivo: Preparar a los maestros del multigrado para dirigir la etapa de la reescritura.

Taller # 5

Título: El proceso pedagógico en el aula multigrado

Objetivo: Perfeccionar la preparación de los maestros en la dirección del proceso pedagógico en el aula multigrado

Taller #6

Título: Socialización de los conocimientos adquiridos durante la etapa y experiencias prácticas.

Objetivo: Socializar ideas y valoraciones acerca de la forma de dirigir el proceso de construcción de textos en condiciones de multigrado.

Es importante destacar que los talleres se realizaron bajo la dirección de la autora de esta tesis y en cada uno de ellos se orientó una autopreparación para el próximo, por la complejidad del trabajo de la construcción de textos en el contexto educativo de las aulas multigradas.

Estas actividades fueron efectivas pues dotaron a los maestros del multigrado de conocimientos teóricos y metodológicos, se logró que planificaran clases relacionadas con estos aspectos de construcción textual en el contexto de sus aulas multigradas ,

Se logró que adquirieran habilidades para concebir sus clases de construcción textual en correspondencia con las características de su multigrado y que dirigieran acertadamente este proceso de enseñanza-aprendizaje según su combinación de grados.

## 2.4 CONSTATACIÓN FINAL. RESULTADOS.

Los resultados arrojados durante la aplicación de las actividades metodológicas fueron corroborados en la etapa de la evaluación final donde se determinaron los aspectos negativos y positivos. Además permitió retroalimentar y rediseñar las formas de organización de la preparación y las actividades en general.

Dada la necesidad de conocer la situación real de la muestra seleccionada en la investigación se aplicaron una serie de instrumentos donde se utilizaron: la entrevista, la revisión de los planes de clases y la observación a clases.

En la entrevista efectuada (anexo 3), con el objetivo de constatar el nivel de conocimiento que poseían los maestros del multigrado en relación con los elementos teóricos y metodológicos de la construcción de textos en el multigrado se pudo corroborar que de los 7 maestros que representan el 100% manifestaron tener preparación para dirigir el proceso de construcción de textos en el multigrado, y que tenían dominio profundo de qué es un texto, de sus cualidades y de la metodología para impartir dicho contenido.

Los 7 maestros de la muestra seleccionada que representan el 100% manifestaron tener conocimiento sobre el tema de la construcción de textos, por lo que se sienten motivados para trabajar dicho contenido ya que conocen los elementos teóricos y los metodológicos que se le aportaron en el folleto (ver anexo 7) para la construcción de textos en el multigrado.

Los resultados obtenidos en la entrevista a los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera permitió recoger el criterio, de que las actividades metodológicas desarrolladas los preparó para dirigir el proceso de construcción de textual en sus aulas multigradas con calidad.

Después de analizada la guía para la revisión de planes de clases que se muestra en el (anexo 4) con el objetivo de constatar el desarrollo de habilidades alcanzado por los maestros para concebir sus clases de construcción de texto en correspondencia con el multigrado que dirige, teniendo en cuenta los elementos teóricos y metodológicos relacionados con dicho tema. Aquí se revisaron los 7 planes de clase, 2 de la etapa de la preescritura, 3 de la etapa de la escritura y 2 de la etapa de la reescritura donde se pudo corroborar que:

Los 7 maestros de la muestra seleccionada 5 que representan un 71,4% planifican el objetivo en correspondencia con los elementos teóricos de la construcción textual y elaboran actividades en correspondencia con el objetivo y teniendo en cuenta las características de su aula multigrada y planifican sus clases teniendo en cuenta los componentes del proceso en correspondencia con el objetivo diseñado.

El resto de los maestros de la muestra seleccionada 2 que representan un 28,6%, planifican el objetivo en correspondencia con los elementos teóricos de la construcción textual y necesitan apoyo en ocasiones para elaborar y planificar actividades en correspondencia con el objetivo y teniendo en cuenta las características de su aula multigrada.

Por lo antes expuesto se infiere que hubo un desarrollo de habilidades en los maestros de la ruta La Pedrera para concebir sus clases de construcción de texto en correspondencia con el multigrado que dirigen, teniendo en cuenta los elementos teóricos y metodológicos relacionados con dicho tema.

En las 7 clases observadas según la guía efectuada (ver anexo 5) con el objetivo de constatar si los maestros del multigrado dirigen acertadamente el proceso de construcción de textos se obtuvieron los resultados siguientes:

De los 7 maestros de la muestra 5 que representan un 71,4% desarrollan actividades en correspondencia con el objetivo propuesto, demuestran habilidades en la dirección del proceso de construcción de textos teniendo en cuenta los elementos teóricos y metodológicos y organizan acertadamente dicho proceso.

De los 7 maestros de la muestra 2 que representan un 28,6% desarrollan actividades en correspondencia con el objetivo propuesto, pero en ocasiones no demuestran habilidades en la dirección del proceso de construcción de textos teniendo en cuenta los elementos teóricos y metodológicos y no siempre organizan acertadamente dicho proceso.

Al analizar los resultados obtenidos, se es del criterio que los maestros del multigrado de la ruta de La Pedrera poseen conocimientos profundos para dirigir

acertadamente el proceso de construcción de textos con sus alumnos, y manifiestan correctos modo de actuación.

Después de haber aplicado varios instrumentos se pudo apreciar que 5 de los maestros que representan un 71,4% se encontraban en un nivel alto porque demostraron tener conocimiento profundo acerca de los elementos teóricos y metodológicos sobre la construcción de textos, y grandes habilidades para planificar sus clases relacionadas con este aspecto de la enseñanza de la lengua materna, teniendo en cuenta los referidos elementos, así como las características de su multigrado e impartieron estas clases con buena calidad, empleando métodos de enseñanza y formas de organización en correspondencia con la combinación de grupos que presentaban.

De los 7 maestros de los muestra 2 que representan un 28,6% se encontraban en un nivel medio porque demostraron tener conocimiento acerca de los elementos teóricos y metodológicos sobre la construcción de textos, planificaron sus clases relacionadas con este aspecto de la enseñanza de la Lengua Materna, teniendo en cuenta los referidos elementos, así como las características de su multigrado e impartieron estas clases con mediana calidad, empleando métodos de enseñanza y formas de organización en correspondencia con la combinación de grupos que presentaban.

De lo reflejado anteriormente se pudo llegar a la conclusión que los maestros del multigrado de la ruta de La Pedrera poseen sólidos conocimientos para dirigir el proceso de construcción de textos con sus alumnos, y manifiestan un modo de actuación correcto, a pesar de las difíciles circunstancias en que se encuentran.

Los datos expuestos anteriormente demuestran que después de introducida la variable independiente es considerable el cambio producido en el modo de actuación de los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera, al demostrarlo en los resultados de los indicadores establecidos y que están en correspondencia con los conocimientos adquiridos, que contribuyó en gran medida a cambiar sus modos de actuación.

## CONCLUSIONES

- Los fundamentos teóricos y metodológicos para la preparación metodológica de los maestros del multigrado acerca de la construcción de textos, se encuentran en dos vertientes: una en cuanto al cómo desarrollar dicha preparación la que debe tener carácter sistémico y partirse del diagnóstico de las necesidades del personal a quien va dirigido, y la otra vertiente en cuanto a los aspectos teóricos y metodológicos de la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos. En ambas aristas estos fundamentos se basan en los presupuestos de la teoría histórico-cultural y en el enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural que es su expresión concreta en la enseñanza de la lengua materna en general en Cuba, cuya flexibilidad permite aplicarlo al contexto educativo singular de las aulas multigradas.
- El diagnóstico inicial aplicado reveló que en los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera existían deficiencias con su preparación en la construcción de textos, ya que presentaban pocos conocimientos teóricos y metodológicos sobre la construcción de textos en el multigrado que dirigen, mostraron pocas habilidades para planificar y dirigir sus clases teniendo en cuenta los conocimientos teóricos y metodológicos de la construcción textual en el contexto de las aulas multigradas de la enseñanza primaria.
- Las actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera elaboradas y aplicadas responden a sus necesidades de conocimientos teóricos y metodológicos sobre la construcción de textos en el multigrado que dirigen, tienen un carácter sistémico y permiten la demostración de cómo adecuar el proceder metodológico general concebido en la didáctica particular de la construcción de textos en el contexto del aula multigrado. Estas actividades conjugan todas las formas que adoptan el trabajo metodológico: reunión metodológica, clase metodológica instructiva, clase metodológica



demostrativa, clase abierta, talleres y da una relevancia especial a la autopreparación. .

- La aplicación práctica de las actividades metodológicas propuestas permitió constatar su efectividad, pues contribuyó a elevar el nivel de preparación de los maestros del multigrado en la construcción de textos, pues los dotó de conocimientos teóricos y metodológicos sobre la construcción de textos, que desarrollaran habilidades para planificar y dirigir sus clases teniendo en cuenta los conocimientos teóricos y metodológicos de la construcción textual en el contexto de las aulas multigradas de la enseñanza primaria.

## RECOMENDACIÓN

- Divulgar las actividades metodológicas dirigidas a la preparación del maestro del multigrado en la construcción de textos en otros centros con características similares, para su posible aplicación.



## BIBLIOGRAFÍA:

- ADDINES FERNÁNDEZ, FATIMA. Didáctica Teoría y Práctica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
- ADDINES FERNÁNDEZ, FATIMA: La profesionalización del maestro desde sus funciones fundamentales. Algunos aportes para su comprensión. La Habana: Dirección de Ciencia y Técnica del Ministerio de Educación, 2002.
- ARBOLÁEZ RAMOS, ELISEA M.: Propuesta metodológica para preparar maestros del segundo ciclo de la escuela rural multigrado en el tema construcción textual. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación, 2009.
- ARIAS LEIVA, MA: Español 3: Hablemos sobre la comunicación oral. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2005. (Cartas al maestro)
- ARIAS LEIVA, M.: Español 6: Hablemos sobre comunicación escrita. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. (Cartas al maestro)
- ARIAS LEIVA, M. y otros Español 7: Hablemos sobre la comprensión de la lectura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. (Cartas al maestro)
- BAEZ GARCÍA, MIREYA: Hacia una comunicación eficaz. La Habana; Ed. Pueblo y Educación, 2006.
- CASTELLANOS SIMONS, BEATRIZ: Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
- COLECTIVO DE AUTORES: Español de sexto grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2009.
- COLECTIVO DE AUTORES: Guía para el maestro: Educaciones primaria y especial 5to y 6to grado: TV educativa: curso 2009-2010. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2009.
- COLECTIVO DE AUTORES: Lectura 3er grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
- COLECTIVO DE AUTORES: Lectura 4to grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2008.

COLECTIVO DE AUTORES: Lectura 5to grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

COLECTIVO DE AUTORES: Lectura 6to grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.

COLECTIVO DE AUTORES: Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.

COLECTIVO DE AUTORES: Orientaciones metodológicas de Lengua Española 1er grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

COLECTIVO DE AUTORES: Orientaciones metodológicas de Lengua Española 2do grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

COLECTIVO DE AUTORES: Orientaciones metodológicas de Lengua Española 3er grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

COLECTIVO DE AUTORES: Orientaciones metodológicas de Lengua Española 4to grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

COLECTIVO DE AUTORES: Orientaciones metodológicas de Humanidades 5to grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

COLECTIVO DE AUTORES: Orientaciones metodológicas de Humanidades 6to grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

COLECTIVO DE AUTORES: Programas de 1er grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

COLECTIVO DE AUTORES: Programas de 2do grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

COLECTIVO DE AUTORES: Programas de 3er grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

COLECTIVO DE AUTORES: Programas de 4to grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

COLECTIVO DE AUTORES: Programas de 5to grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

COLECTIVO DE AUTORES: Programas de 6to grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

COLECTIVO DE AUTORES: Programa director de las Asignaturas Priorizadas para la enseñanza primaria curso: 2001- 2002. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

COLECTIVO DE AUTORES: La enseñanza en la escuela primaria rural multigrado. Folleto No 7. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2010.

COLECTIVO DE AUTORES: “*El perfeccionamiento del trabajo metodológico en los diferentes niveles de dirección, para contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación.*” Seminario nacional de preparación del curso escolar 2010-2011. Imprenta Federico Engels, 2010.

COLECTIVO DE AUTORES: El Trabajo Científico y Metodológico y sus particularidades en el Sector Rural. Folleto no. 2. MINED, 2004.

COLECTIVO DE AUTORES: Una propuesta pedagógica para la Planificación, Ejecución y Control del Trabajo en las Zonas Rurales. Folleto no.1. MINED, 2004.

COLLAZO DELGADO, BASILIA. La orientación en la actividad pedagógica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación Pueblo y Educación, 2001.

COPPERY CANO, SONIAY OTROS: Talleres del sector rural una vía para la calidad educativa: folleto no.6. MINED: Ed, Pueblo y Educación, 2008.

DE ARMAS, NERELYS y otros: Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. La Habana. En soporte digital. ISP. Félix Varela, 2004.

DELORS, JACQUES. “*La Educación encierra un tesoro*”: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. En Enciclopedia Encarta. París: Ed. UNESCO, 1996.

DOMÍGUEZ GARCÍA, ILEANA: Comunicación y discurso. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.

DOMÍGUEZ GARCÍA, ILEANA: Comunicación y texto. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2010

DOMÍGUEZ GARCÍA, ILEANA: La enseñanza de la redacción. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2011.

- FEIJOO, SAMUEL. “*Acción de la escuela rural*”. En Bohemia. La Habana: no. 10, mayo, 2008.
- GALLOSO SUÁREZ, NOEMI: Español 2: Hablemos de lectura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
- GARCÍA ALZOLA, ERNESTO: Lengua y Literatura. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1992.
- GARCÍA INZA, MIRIAN L.: “*Maestro innovador*”: Desarrollo y evolución de la Inteligencia, el talento, y la creatividad. La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, 1997.
- GARCÍA PERS, DELFINA y otros: La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Primera parte. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.
- GARCÍA PERS, DELFINA: Didáctica del idioma español 1. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1976.
- GARCÍA PERS, DELFINA: Didáctica del Idioma Español II. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación. Playa, 2000.
- GONZÁLEZ MAURA, VIVIANA: Psicología para educadores. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998.
- GRAS GALLO, ELIDA: Textos y abordajes. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
- GRANADOS GUERRA, LÁZARA A.: “*Psicología del desarrollo del escolar primario*” En Mención en Educación Primaria: Módulo 3: Primera parte. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.
- GRIJALBO MONDADORI, S. A.: Grijalbo Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Color: Barcelona: Impreso en Litografía Rosés, 1997.
- JIMÉNEZ RIVERO, MAYTE: Para Ti, Maestro: Folleto de ejercicios. Tercer grado. La Habana: 2005.
- LABARRERE, GUILLERMINA: Pedagogía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1994.
- LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA: Metodología de la investigación pedagógica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1994.

- LÓPEZ, MERCEDES: El trabajo Metodológico en la escuela de Educación General Politécnica y laboral. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1980.
- MACÍAS CARRERA, NIUARKA: Lengua Española: temas metodológicos: 3ro a 6to grados (videocasete). \_ La Habana, 2008. \_ 1 casete (120 min.): (Luz): son; col.
- MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO: Metodología de la enseñanza de la Literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1980.
- MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Interdisciplinariedad y didáctica. La Habana En Educación no 98, sep\_dic, 1998.
- MAÑALICK SUÁREZ, ROSARIO: Taller de la palabra. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
- VIAÑA CUERVO, VIRGINIA M.: El plan de clase. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006 (cartas al maestro)
- MARTÍNEZ LLANTADA, MARTA: Desafíos y polémicas actuales Metodología de la investigación educativa” La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
- MINED. Programa Director de Lengua Materna. La Habana: Editorial Pueblo y Educación ,1997.
- MINED. Programa Director de Lengua Materna. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2011.
- MINED. Reglamento de trabajo metodológico del Ministerio de Educación: Resolución # 210 / 1975. La Habana, 2008.
- MINED. Reglamento de trabajo metodológico del Ministerio de Educación: Resolución # 119 / 2008. La Habana: MINED, 2008.
- MINED. Reglamento de trabajo metodológico del Ministerio de Educación: Resolución # 150 / 2010. La Habana: MINED, 2010.
- MONTAÑO CALCINES, JUAN R.: “*Orientaciones metodológicas para el ajuste curricular de la Educación Primaria*” V Seminario Nacional para educadores. Ministerio de educación, 2004.
- MONTAÑO CALCINES, JUAN R.: “*El trabajo con la lengua materna como valor y herramienta para la formación integral de los estudiantes*”. En Seminario

Nacional de preparación del curso escolar 2010-2011. Imprenta Federico Engels, La Habana, 2010.

\_\_\_\_\_. Nuestro Idioma I y II ciclo: En Colección Multisaber Software. Soporte Magnético, 2002.

PICO RONDÓN, JULIANA: Actividades metodológicas para fortalecer la preparación del jefe de ciclo en el tratamiento metodológico en la comprensión lectora. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación, 2008.

PRIETO, ALFONSO: Pasajes de la guerra revolucionaria. Ciudad de La Habana: Ed. Política, 2007.

RICO MONTERO, PILAR: Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000.

RICO MONTERO, PILAR Y OTROS: Exigencias del modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.

RICO MONTERO, PILAR Y OTROS: Exigencias del modelo de la escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.

RODRÍGUEZ IZQUIERDO, JESÚS y otros: Cómo puede la familia colaborar en las Actividades Formativas que proyecta la Escuela Rural. Folleto no.6. MINED: Ed, Pueblo y Educación, 2004.

RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA: Español 1. Un acercamiento a la enseñanza de la lengua. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.

ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA: “Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media” .En Taller de la palabra. Ciudad de La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1999.

ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA: Metodología de la enseñanza del Español. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1987.

ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA: Normativa: un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2011.



RUIZ AGUILERA, ARIEL: “*Bases de la investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica*”: En Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación, módulo 1, primera parte, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2005.

SALES GARRIDO, LIGIA: “*Desarrollo de las capacidades de la comunicación oral y escrita*”. En Mención en Educación Primaria: Módulo 3: Segunda parte. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.

SILVESTRE ORAMAS, M. y ZIBERTEIN TORUNCHA: ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? México: Ed. CEIDE, 2000.

## Anexo #1.

Escala evaluativa:

Alto (A):

Si demuestra tener conocimiento profundo acerca de los elementos teóricos y metodológicos sobre la construcción de textos, y desarrollo de habilidades para planificar sus clases relacionadas con este aspecto de la enseñanza de la Lengua Materna, teniendo en cuenta los referidos elementos, así como las características de su multigrado e imparte estas clases con buena calidad, empleando métodos de enseñanza y formas de organización en correspondencia con la combinación de grupos que presenta.

Medio (M):

Si demuestra tener conocimiento acerca de los elementos teóricos y metodológicos sobre la construcción de textos, planifica sus clases relacionadas con este aspecto de la enseñanza de la lengua materna, teniendo en cuenta los referidos elementos, así como las características de su multigrado e imparte estas clases con mediana calidad, empleando métodos de enseñanza y formas de organización en correspondencia con la combinación de grupos que presenta.

Bajo (B): Si demuestra tener conocimiento acerca de los elementos teóricos y metodológicos sobre la construcción de textos, pero no demuestra habilidades para planificar sus clases relacionadas con este aspecto de la enseñanza de la lengua materna, teniendo en cuenta los referidos elementos, así como las características de su multigrado y las clases que imparte carecen de calidad.

## Anexo #2.

### Guía para el análisis documental.

**Objetivo:** Constatar si los documentos normativos orientan adecuadamente los aspectos relacionados con la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en las condiciones de aulas multigradas.

Documentos a revisar:

- Programa y Ajustes curriculares.
- Orientaciones Metodológicas.
- Folleto “Para ti maestro”.
- Folletos para el trabajo con el multigrado del 1 al 7.

Aspectos a tener en cuenta:

Objetivos relacionados con la construcción de textos.

Ejemplos metodológicos que se sugieren en las Orientaciones Metodológicas para trabajar la construcción de textos como un proceso.

Etapas de la construcción de textos.

Orientaciones y recomendaciones que se ofrecen para el tratamiento de la construcción de textos en el contexto de las aulas multigradas.

### Anexo #3.

#### Entrevista a los maestros del multigrado

**Objetivo:** Constatar el nivel de conocimiento que poseen los maestros del multigrado en relación con los elementos teóricos y metodológicos de la construcción de textos en el multigrado.

En la entrevista se intercambiará con el maestro acerca de:

- Valoración acerca de la preparación que tienen para dirigir el proceso de construcción de textos.
- Elementos teóricos que conocen sobre la construcción de textos.
- Elementos metodológicos que conocen sobre la construcción de textos en el multigrado.

Dominio de la bibliografía sobre el tema.

Motivación profesional que poseen para dirigir el proceso de construcción de textos en su multigrado.

## Anexo #4.

### Guía para la revisión de planes de clases

**Objetivo:** Constatar el desarrollo de habilidades alcanzado por el maestro para concebir su clase de construcción de texto en correspondencia con el multígrado que dirige, teniendo en cuenta los elementos teóricos y metodológicos relacionados con dicho tema.

Aspectos a tener en cuenta en la revisión:

- Planificación del objetivo en correspondencia con los elementos teóricos de la construcción textual.
- Elaboración de actividades en correspondencia con el objetivo y teniendo en cuenta las características de su aula multígrada.
- Planificación de los componentes del proceso en correspondencia con el objetivo diseñado.

## Anexo #5.

### Observación a clases.

**Objetivo:** Constatar si los maestros del multigrado dirigen acertadamente el proceso de construcción de textos.

Datos generales.

Nombre y apellidos del maestro: -----.

Grados: -----.

Matrícula: -----.

Nivel: -----.

Experiencia: -----.

Al observar la clase se tendrá en cuenta si:

- Desarrolla actividades en correspondencia con el objetivo propuesto.
- Demuestra habilidades en la dirección del proceso teniendo en cuenta los elementos teóricos y metodológicos del proceso de construcción de textos.
- Organiza acertadamente el proceso de construcción de textos teniendo en cuenta las particularidades de su multigrado.

**Anexo #6.**

Indicadores	Inicial						final					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
Conocimientos relacionados con los aspectos teóricos y metodológicos de la construcción textual en el contexto de las aulas multigradas de la enseñanza primaria.	2	28,6	2	28,6	3	42,9	7	100	-	-	-	-
Planificación de las clases relacionadas con los aspectos teóricos y metodológicos de la construcción textual en el contexto de las aulas multigradas de la enseñanza primaria.	2	28,6	2	28,6	3	42,9	5	71,4	2	28,6	-	-
Dirección de actividades que permitan dirigir acertadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textual, teniendo en cuenta el tipo de multigrado según la combinación de grados.	2	28,6	2	28,6	3	42,9	5	71,4	2	28,6	-	-

## **Anexo #7.**

### **Folleto**

**Título:** Actividades metodológicas dirigidas a preparar a los maestros del multigrado de la ruta La Pedrera.

**Autora:** Yamila Alvarez Ramírez.

El presente folleto es el resultado de la actividad metodológica desarrollada en la zona rural de La Pedrera con la construcción de textos.

Puede servir de ejemplo para su ejecución en otros contextos escolares con características similares.

Contiene la preparación de una reunión metodológica, el plan de una clase metodológica instructiva, el de una metodológica demostrativa y el de una abierta, así como las recomendaciones para la realización de seis talleres.

Seguidamente se expondrán cada una de las actividades.

### **Reunión metodológica**

**Tema:** La construcción de textos en las condiciones del multigrado.

**Objetivo:** Analizar, debatir y llegar a conclusiones sobre la construcción de textos en las condiciones concretas de la ruta La Pedrera del multigrado.

**Dirige:** Directora

### **Introducción**

Se han dado pasos en el perfeccionamiento de las clases por ser esta la forma de organización del proceso de enseñanza aprendizaje que más impacto tiene en el alumno. Por su carácter sistemático, planificado y organizado se enfatiza en su preparación, para lograr el objetivo de la enseñanza.

El trabajo con el multigrado es un reto que ha tenido que enfrentar el maestro, por lo que es una polémica cómo impartir clases desarrolladoras y llevar adelante los programas de la Revolución, teniendo en cuenta los diferentes programas.

La clase es una vía para dar solución a esta situación, pues facilita al maestro llevar a cabo el proceso de construcción de textos, teniendo en cuenta los objetivos del grado que imparte y los requisitos metodológicos, sin que presenten para él una excesiva carga de trabajo.



## Desarrollo

Cómo impartir clases de construcción de textos en el multigrado es una regularidad que vienen presentando los maestros de la ruta La Pedrera.

La directora presenta las regularidades que presentan los maestros en dicho proceso:

Pocos conocimientos teóricos y metodológicos sobre la construcción de textos en el multigrado que dirigen, muestran pocas habilidades para concebir y dirigir sus clases teniendo en cuenta los elementos mencionados anteriormente.

La directora expone que se hace necesario realizar actividades metodológicas para resolver dicha situación donde se tomaron los **acuerdos** siguientes:

Efectuar una clase metodológica instructiva donde se le demuestre a los maestros como dar tratamiento a la construcción de textos en el multigrado.

Efectuar una clase metodológica demostrativa donde se le demuestre a los maestros como dar tratamiento a la construcción de textos en el multigrado.

Efectuar una clase abierta donde se le demuestre a los maestros como dar tratamiento a la construcción de textos en el multigrado.

Efectuar talleres metodológicos para arribar a conclusiones sobre el proceder metodológico a seguir en la construcción de textos en el multigrado.

Seguidamente se realizan las siguientes interrogantes propiciando el debate

¿Saben ustedes qué es un texto?

¿Cuáles son las etapas de la construcción de textos?

¿Cuáles son los textos que se trabajan en el multigrado?

Se presenta el tema y el objetivo

Luego de escuchar varias opiniones por parte de los maestros la directora da la definición de texto.

Según Élica Grass Galla en el L/T Textos y abordajes dice que la autora Marina Parra concibe el texto como la unidad básica de la comunicación verbal humana y dice "...podemos definir el texto como cualquier secuencia coherente de signos lingüísticos, producida en situación concreta por un hablante y dotado de una intencionalidad comunicativa específica y de una determinada función cultural."

Se le pide a los maestros que mencionen las etapas de la construcción de textos y se colocan en el pizarrón ¿qué se hace en cada una de estas etapas? ¿ existen diferencias en estas etapas para el trabajo con el multigrado?

Teniendo en cuenta lo expresado en los Ajustes Curriculares y las Orientaciones ofrecidas al maestro por el MINED en el proceso de escritura se deben tener en cuenta las siguientes etapas: la preescritura, la escritura y la reescritura:

**Preescritura:** Incluye toda la actividad que motive a escribir, desarrolla un importante papel el trabajo oral previo para incentivar al alumno a escribir. Esta motivación puede lograrse atendiendo a los diferentes niveles alto, medio, bajo.

**Escritura:** Es la etapa de la redacción que traduce en palabras sus ideas en forma escrita, debe animarse al alumno a que exprese cuanto va a decir sin preocuparse exageradamente por la extensión puede utilizar el borrador. Este proceso de escritura se recomienda que sea en la escuela en presencia del maestro para garantizar que los alumnos trabajen de forma independiente pero con el apoyo del maestro en caso que lo necesiten.

**Reescritura:** Implica releer lo escrito para descubrir y corregir los errores cometidos.

Es necesario leer lo escrito tantas veces como sea necesario y se analiza atendiendo a:

- Lo que trata de comunicar.
- La relación del contenido con el título.
- El contenido de cada oración y párrafo.
- La separación de las oraciones del párrafo con punto y seguido.
- Claridad de ideas que expresan.
- Calidad de las expresiones,, vocabulario, variedad ,posibles repeticiones.
- Estructura de las oraciones: sujeto, predicado, forma verbal, concordancia.

En esta de reescritura el niño puede intercambiarse los trabajos para ver si hay algún aspecto que cueste trabajo entender, si hay algún detalle que no gusta, alguna idea que pueda sustituirse por otra.

Se deja claro que son las mismas etapas para el trabajo en el multigrado lo que se debe tener en cuenta, qué contenido de los diferentes grados se pueden

funcionar, qué objetivos del programa anteceden y preceden, adecuaciones curriculares y sobre todo el diagnóstico certero, fino, individual y colectivo de los grupos con que se trabaja, para poder realizar con efectividad el proceso de construcción de textos.

Luego la directora da cada uno de los textos que se pueden producir en cada uno de los grados según programas y Ajustes Curriculares.

### Conclusiones

¿Qué es un texto?

¿Cuáles son las etapas que se deben emplear para construcción de textos?

¿En qué consiste cada una de ellas?

¿Qué tipo de textos se redactan en cada grado?

Control: coevaluación.

### **Documentos consultados**

Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2005.

Colectivo de autores: Programa y orientaciones metodológicas de 1ro 6to grado. MINED de Cuba.

Grass Gallo, Élida: Textos y abordajes. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, (2002).

Jiménez Rivero, Mayte y Díaz Bernal, Aileen - Folleto de Lengua Española. Tercer y Sexto grado.

## Clase metodológica instructiva

**Unidad 2** 6to grado 16 h/c      **Unidad 3** 5to grado 14 h/c      **1er período**

**Asignatura:** Lengua Española.

**Objetivo:** Demostrar el tratamiento metodológico de la construcción de textos a través de la combinación de dos unidades 5to y 6to grado.

En estas unidades se abordan contenidos que por su secuencia metodológica se da tratamiento a la construcción de textos complementándose los conocimientos dados en unidades anteriores después de un trabajo práctico y gradual que se ha realizado con anterioridad siendo imprescindible para la ejercitación de unidades posteriores. El trabajo con la construcción de textos con los contenidos asignados tienen en estas unidades gran importancia.

A continuación se presenta un esquema que reproduce los aspectos a desarrollar en la clase metodológica instructiva.

En esta clase se hará énfasis en los aspectos teóricos y metodológicos relacionados con la construcción textual.

A partir de la primera clase se inicia la etapa de preparación, pues se presenta el tema sobre el que los alumnos van a construir sus textos: Camilo y Che. Esta fase se extiende desde la primera hasta la última clase de la unidad.

Se les hará notar a los maestros el valor de la motivación para la búsqueda de datos, de información relacionada con el tema, lo cual garantizará la suficiencia de las ideas de los alumnos al construir sus textos.

En la clase número 3 se dedicará un tiempo a hacer notar la presencia del narrador y la persona en que se narra. Un ejercicio que se recomienda realizar en ambos grados es cambiar la persona en se narra.

La clase 6 y 7 se dedicará a la escritura y reescritura de textos relacionados con las figuras de Camilo y Che,

Se enfatizará en los métodos a emplear y en las formas de organización de la docencia teniendo en cuenta esta combinación de grados. En el caso de la organización en grupos.

A continuación se presenta el análisis metodológico teniendo en cuenta la combinación de quinto y sexto grados

No clase	Grado	Asunto	Objetivo	Método	Procedimiento	Medios	Tipo de clase	Forma de organización	Evaluación
1	5to TV  6to	Dos formas para expresarnos (características de la prosa y el verso)  Alegría de Pío Las partes de la narración ( Libro de texto "Pasajes de la Guerra Revolucionaria" página 10)	5to. Identificar las características de la prosa y el verso.  6to. Leer con fluidez un texto escrito en prosa respetando los signos de puntuación de manera que manifiesten sentimientos de amor por los héroes de la patria.	Conversación heurística y trabajo independiente	Conversación Lectura en silencio Generalización Trabajo con el libro de texto Análisis Síntesis	TV Hoja de trabajo Tarjeta Voz del maestro	Especializada De fijación de repaso	Dúos	Oral
2	5to  6to TV	Una carta del Che Reconocimiento del sujeto y el predicado.  Delante o detrás prefijos.	Para ambos grados Leer con fluidez un texto escrito en prosa respetando los signos de puntuación de manera que manifiesten sentimientos de amor por el Che. 5to Reconocer el sujeto y el predicado. 6to. Escribir correctamente palabras con prefijos	Conversación heurística y elaboración conjunta	Conversación Explicación Lectura oral y comparada Generalización Trabajo con el libro de texto Análisis Síntesis	TV Hoja de trabajo Tarjeta Voz del maestro Pizarrón	Especializada De fijación de repaso	Tríos	Escrita

3	5to	Dos anécdotas sobre el Che -Reproducir narraciones de forma oral.	Para ambos grados Leer con fluidez un texto escrito en prosa respetando los signos de puntuación de forma tal que manifiesten sentimientos de amor por los héroes de la patria.	Conversación heurística y elaboración conjunta	Conversación Explicación Lectura en silencio y oral Generalización Trabajo con el libro de texto Análisis Síntesis	Hoja de trabajo Tarjeta Voz del maestro Pizarrón	Especializada De fijación de repaso	Equipo	Revisión de libretas
	6to	Diario de una rosa - Reproducción de la secuencia de hechos que ocurren en momentos fundamentales.	Reproducir narraciones de forma oral.						
4	5to	Con j nos escribes. ( identificación del sustantivo como núcleo del sujeto)	Para ambos grados Leer con expresividad un texto escrito en prosa teniendo en cuenta las oraciones ! j y ¿? De manera que manifiesten sentimientos de amor por Camilo.	Conversación heurística y elaboración conjunta	Conversación Explicación Lectura en silencio y colectiva Generalización Trabajo con el libro de texto Análisis Síntesis	TV Hoja de trabajo Tarjeta Voz del maestro Pizarrón	Especializada de nuevo contenido	Dúos	Reflexión y debate
	6to	Ascendido Camilo a comandante Las formas no personales del verbo	5to Identificar las formas de no personales del verbo. 6to Identificar el sustantivo como núcleo del sujeto						

5	5to  6to TV	Ernestico ( revista Zunzún 225 ) Determinación de ideas esenciales en párrafos dados.  Te gusta curiosear ( Elaborar preguntas )  (Para ambos grados preescritura)	Leer con fluidez un texto escrito en prosa teniendo en cuenta los signos de puntuación de manera que manifiesten sentimientos de amor por el Che. 5to Reconocer las ideas esenciales en párrafos dados. 6to Elaborar preguntas sobre un tema determinado.	Conversación heurística Y trabajo independiente	Conversación Explicación Lectura en silencio y colectiva Generalización Trabajo con el libro de texto Análisis Síntesis	TV Hoja de trabajo Tarjeta del maestro Voz del Pizarrón Mapa	Especializada de nuevo contenido	Dúos	Práctico
6	5to  6to	Artista de lucha guerrillera. -Reproducción de narraciones de forma escrita.  Artista de lucha guerrillera. Redacción de composiciones. (Para ambos grados escritura)	Para ambos grados  Leer con fluidez un texto escrito en prosa teniendo en cuenta los signos de puntuación de manera que manifiesten sentimientos de amor por el Che -Redactar composiciones narrativas.	Conversación heurística Y trabajo independiente	Conversación Explicación Lectura en silencio y colectiva Generalización Trabajo con el libro de texto Análisis Síntesis	Hoja de trabajo Tarjeta del maestro Voz del Pizarrón	Especializada de fijación de repaso	Equipo e individual	Escrita

7	5to TV  6to	Me dices y te respondo (Sustantivos despectivos, compuestos y colectivos). Practica caligráfica. Reescritura del texto borrador. (Para ambos grados Etapa de reescritura).	Trazar letras mayúsculas y minúsculas logrando las altura y uniformidad  Reescribir el texto borrador.	Elaboración conjunta Y trabajo independiente	Conversación Explicación Lectura en silencio y colectiva Generalización Trabajo con el libro de texto Análisis Síntesis	TV Hoja de trabajo Tarjeta del maestro Pizarrón Mapa	Especializada de fijación de repaso	Frontal	Oral
8	5to  6to TV	Practica caligráfica  ( Para ambos grados revisión de textos.)  Vayamos por pasos.	Trazar letras mayúsculas y minúsculas.  Para ambos grados Revisar el texto elaborado.	Conversación heurística Y trabajo independiente	Conversación Explicación Lectura en silencio y colectiva Generalización Análisis Síntesis	TV Hoja de trabajo Tarjeta del maestro Pizarrón	Especializada de fijación de repaso	Tríos y frontal	Oral



## **Documentos consultados**

Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2005.

Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas de 5to y 6to grados humanidades. \_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación

Colectivo de autores: Programas de Lengua Española 5to y 6to grados. \_\_ La Habana: MINED, 2006.

Colectivo de autores: Programa director de la Lengua Materna. La Habana: MINED, 2011-2012.

Colectivo de autores: Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria: Pág. 7-11 Curso 2001- 2002.

Lectura: quinto grado: La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1991.

Lectura: sexto grado: La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1991.

PRIETO, ALFONSO: Pasajes de la guerra revolucionaria. Ciudad de La Habana: Ed. Política, 2007.

### **Clase metodológica demostrativa**

Combinación de quinto y sexto grados.

Asunto: Artista de lucha guerrillera.

Quinto: Reproducción de narraciones en forma escrita.

Sexto: Redactar composiciones narrativas.

Método: Conversación heurística y trabajo independiente.

Procedimiento: Conversación, observación, explicación, análisis, síntesis, trabajo con el libro de texto, lectura en silencio y lectura selectiva.

Forma de organización: equipo e individual.

Forma de evaluación: oral.

La clase metodológica demostrativa que se presenta es una clase tipo de las presentadas en la metodológica instructiva anterior y se refiere a la etapa de la escritura.

Se dará inicio a la clase mostrando imágenes del video de la batalla de Santa Clara.

¿Qué personaje es el protagonista de las imágenes observadas?

¿Qué conocen de él?

¿Qué cualidades tenía él?

Basada en sus respuestas se orienta tema y objetivo teniendo en cuenta qué, cómo y bajo qué condiciones van a aprender.

Se realiza la lectura modelo.

¿Cuál es el título del texto?

¿Cómo está escrito?

¿Qué forma elocutiva predomina en el texto?

¿Hay alguna palabra de difícil comprensión?

Se buscan en el diccionario.

Se analizan las palabras.

Se orienta que busquen las tarjetas que tienen debajo de la mesa (trabajo en equipo).

Quinto: excesiva agresividad.

Sexto: desprecio al peligro.

¿Qué quiso decir el autor con estas expresiones?

Se orienta la lectura en silencio.

Al concluir la lectura se les entrega las hojas de trabajo con las siguientes actividades:

Califica con uno de los siguientes adjetivos al Che, reflejadas en la campaña de Las Villas.

-cobarde -cortés -valiente -generosa

a) Por su acentuación qué tipo de palabra es?

2-Responda verdadero (v) o falso (f) según corresponda.

De acuerdo al texto leído no se dice que el Che:

- apreciaba la lealtad.

- era un Artista de lucha Guerrillera.

- tenía un Talón de Aquiles.

- era extraordinariamente agresivo.

a) Diga por qué es falso.

3- Si te hubieras encontrado en una situación similar a la del Che, qué habrías hecho. ¿Por qué?

Las actividades se controlarán de la siguiente forma:

1- Oral.

2- Intercambio de libretas.

3- Oral.

Se orienta nuevamente la lectura en silencio del texto para que puedan realizar una lectura fluida.

Actividades preparatorias para la lectura. (Tarjetas)

Quinto: puede haber influido profundamente en su conducta la idea de que los hombres tienen un valor relativo en la historia, la idea de que las causas no son derrotas...

Sexto: ¿Qué tiene de extraño que ese artista muera en combate? Todavía tiene mucho más de extraordinario el hecho de que en las innumerables ocasiones en que arriesgó su vida...

Se orienta la lectura del primer párrafo.

Busca la parte donde el Che realizó la formidable hazaña con Camilo.

¿Dónde el autor dice que como guerrillero tenía un talón de Aquiles? Léelo.

¿Qué cualidades se le atribuyen al Che. Localiza en el texto la parte que justifica tu respuesta. Léela.

¿Qué opinas de la actitud del Che durante la campaña de Las Villas?

¿Estaría el Che afligido ante tales sucesos? ¿Por qué?

¿Junto a quién realizó el Che la campaña de Las Villas?

¿Qué conoces de él?

Desde clases anteriores venimos conversando sobre Camilo y Che. Dedicada a ellos existe una jornada.

¿Cuál es? ¿Qué día comienza? ¿Cuándo culmina?

¿Qué actividades se realizaron en tu escuela durante esta jornada?

En la clase de hoy ustedes van a narrar qué sucedió en la escuela al comenzar dicha jornada.

-Se recuerdan las partes de la narración.

Se les entrega una tarjeta para cada uno de los equipos.

Quinto: El ocho de octubre se dio comienzo a la jornada ideológica Camilo y Che. Cuéntale a tu mamá qué sucedió este día en tu escuela.

Sexto: Del ocho al veintiocho de octubre se realizaron varias actividades en saludo a la jornada ideológica Camilo y Che. Cuéntale a tu mamá lo que se realizó durante esta jornada en tu escuela.

Se orienta que lean las tarjetas entregadas ¿Las comprenden?

Ahora realizarán la actividad de las tarjetas, pueden auxiliarse de sus compañeros en caso de alguna duda, este será su texto borrador. En la próxima clase realizaremos su revisión.

Se les orienta de tarea la siguiente actividad:

- 1- ¿Qué opinión tienes del Che?
- 2- Piensa en una frase que inspire belleza y emotividad sobre él, para que se la agregues a tu texto borrador. Escríbela.

Al concluir: ¿Qué tipo de texto redactaron? ¿Qué cualidades tiene ese texto?

¿Por qué siempre expresan que serán como el Che? ¿Se comportan ustedes igual que él?

### **Documentos consultados**

Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2005.

Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas de 5to y 6to grados humanidades. \_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación

Colectivo de autores: Programas de Lengua Española 5to y 6to grados.\_\_ La Habana: MINED, 2006.

Colectivo de autores: Programa director de la Lengua Materna. Pág.1\_\_ La Habana: MINED, 2011-2012.

Colectivo de autores: Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria: Pág. 7-11 Curso 2001- 2002.

Lectura: sexto grado: La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1991.

### Clase abierta

Combinación de tercero y cuarto grados.

En la siguiente clase de Lengua Española multigrado corresponde a los grados tercero y cuarto, la misma se impartió con el objetivo de demostrar el proceder metodológico de la construcción de textos en el multigrado y tiene como **asunto**:

Tercero: La carretera de Girón.

-Redacción de párrafos narrativos.

Cuarto: Cuadro de Girón.

-Redacción sin límite de párrafos.

Objetivo: Leer con fluidez un texto escrito en prosa teniendo en cuenta los signos de puntuación de manera que manifiesten sentimientos de amor por la patria.

-Redactar párrafos narrativos.

Seguidamente se les entrega la guía para observar la clase y que servirá para el posterior debate.

Guía para observar la clase.

- Tipo de multigrado donde se imparte la clase.

- Métodos y formas de organización que se emplean.

- Los elementos teóricos relacionados con el texto y sus propiedades.

-Los elementos metodológicos relacionados con el proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción textual en el contexto del aula multigrada.

-La Planificación de la clase relacionada con los aspectos teóricos y metodológicos de la construcción textual en el contexto del multigrado que se dirige.

-Habilidades que se muestran para concebir la clase de construcción texto en correspondencia con las características del multigrado que se dirige, teniendo en cuenta los elementos teóricos y metodológicos relacionados con dicho proceso.

- Dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textual, teniendo en cuenta el tipo de multigrado según la combinación de grados.

-Recomendaciones para perfeccionar el proceder didáctico de este tipo de clase.

### **Documentos consultados**

Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2005.

Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas de 3ro y 4to grados. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.

Colectivo de autores: Programas de Lengua Española 3ro y 4to grados. La Habana: MINED, 2006.

Colectivo de autores: Programa director de la Lengua Materna. La Habana: MINED, 2011-2012.

Colectivo de autores: Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria. Curso 2001- 2002.

Lectura: tercer grado: La Habana Editorial Pueblo y Educación, 2002

Lectura: cuarto grado: La Habana Editorial Pueblo y Educación, 2007.

### **Recomendaciones metodológicas para el desarrollo de los talleres.**

#### **Taller # 1**

**Título: Los objetivos y contenidos de la construcción textual.**

**Objetivo:** Preparar a los docentes en los objetivos y contenidos de la construcción textual que se trabajan en el nivel primario.

Recomendaciones para el desarrollo del taller.

Se comienza con un análisis del conjunto de talleres, se precisa el objetivo general, los requisitos, la cantidad de encuentros, las horas clases y una panorámica de cada tema. Seguidamente se destaca la importancia del lenguaje oral y escrito y la necesidad de prepararse para construir textos y enseñar a redactar en la escuela. Además se realiza el análisis del diagnóstico inicial aplicado a los maestros para comprobar el dominio de los objetivos y contenidos de la construcción de textos y las habilidades para su formulación y desarrollo, el conocimiento de la estrategia general o etapas para escribir textos y las variantes para impartir clases en el multígrado.

El primer momento del taller comienza con la orientación del objetivo, se trabaja con los programas de quinto y sexto grado y los ajustes curriculares, y se orienta a los participantes seleccionar los objetivos y contenidos de la construcción de textos que se trabajan en ambos grados, y los comunes en las unidades 1, 2 y 3. Al realizar el control de la actividad individual se evidencian dificultades en la selección. Finalizada esta actividad se orienta el debate en el grupo, a partir de las siguientes interrogantes ¿Cuáles son los objetivos y contenidos de la construcción de textos que se trabajan en cada uno de los grados?

¿Cuáles declaran comunes para los dos grados en las unidades 1,2 y 3?

Se hará énfasis durante el debate en las semejanzas entre los contenidos que se trabajan según las combinaciones de grados que presentan cada uno de los maestros, lo que favorece la planificación de una sola clase. Se determina como contenido de mayor importancia:

En la unidad # 1: la construcción de párrafos argumentativos y expositivos porque cuando se argumenta se exponen ideas, se dan razones y resulta necesario para el trabajo con la idea esencial que se identifica en esta unidad y se sistematiza la argumentación de ellas en otros tipos de párrafos.

En la unidad # 2: la reproducción de narraciones porque se trabaja el reconocimiento de las características de la obra narrativa.

Para la unidad # 3: se acuerda continuar la redacción de distintos tipos de párrafos y la reproducción de narraciones por partes, párrafos de introducción, párrafos de desarrollo y párrafos de (conclusiones, finales o desenlace)

A continuación se procede a elaborar objetivos para los contenidos que se trabajan en las unidades 1, 2, y 3, en este momento se produce la conversión reiterada donde la directora explica la forma correcta de elaborar el objetivo en correspondencia con la habilidad a trabajar y siempre en función del alumno, lo que se quiere lograr que ellos aprendan y precisa un ejemplo; en la construcción de párrafos argumentativos a partir de la lectura "El unicornio", como el objetivo priorizado es la construcción de textos se formula el objetivo relacionado con este, la comprensión y el resto de los componentes que se subordinan se cumplen en

las actividades que se realizan por tanto el objetivo puede quedar elaborado de la siguiente forma:

Escribir párrafos argumentativos a partir de la lectura “El unicornio”.

En este momento se procede a elaborar ejemplos de objetivos para otros contenidos sugeridos en estas unidades.

Finaliza el taller con una valoración de las actividades realizadas por los participantes y la comparación de los objetivos y contenidos seleccionados para esta propuesta y como autopreparación para el próximo taller se orienta:

Estudio de las características de la etapa de la preescritura para las clases de construcción textual atendiendo a:

Actividades que pueden desarrollarse en esta etapa.

Valorar la importancia de la confección del plan.

Leer la lectura “Soy el padre de todos los cubanos” del libro de lectura de quinto grado y elaborar actividades de preescritura relacionadas con el tema.

### **Documentos consultados**

Caballero Delgado, Elvira: Didáctica de la escuela primaria. Selección de Lecturas\_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006, pág.20.

Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2005

Colectivo de autores: Programa director de la Lengua Materna. La Habana, MINED, 2011-2012.

Colectivo de autores: Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria: Pág. 7-11 Curso 2001- 2002.

Colectivo de autores: Programas de Lengua Española 5to y 6to grados. La Habana: MINED, 2006.Pág. 15

Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación: Resolución no 150. La Habana: MINED, 2010.

### **Taller # 2**

**Título: La etapa de la preescritura**



**Objetivo:** Preparar a los maestros en la etapa de la preescritura y sus características fundamentales.

***Recomendaciones para el desarrollo del taller***

La revisión de la autopreparación realizada es el punto de partida para introducir el contenido del taller y orientar el objetivo del mismo. En este caso sirve de base las características de la etapa y su importancia para la producción de textos a partir de lecturas trabajadas y temas de conversación, la necesidad de enseñar a los alumnos a confeccionar los planes para redactar con orden lógico unidad y coherencia en sus ideas.

Seguidamente se realiza el análisis individual donde los participantes reflexionan sobre los métodos, procedimientos y medios que se pueden utilizar para el desarrollo de las actividades. Se debaten las características de los párrafos argumentativos, descriptivos, expositivos y dialogados y los procedimientos que se deben utilizar para su efectividad y se confeccionan planes para construir párrafos.

A continuación se realiza el debate grupal. En este momento se realiza la discusión sobre la base de estas interrogantes.

¿Qué actividades se realizan en la etapa de la preescritura?

¿Para qué sirven estas actividades en el proceso de producción de textos escritos?

¿Cuál es el momento fundamental en esta etapa para garantizar la efectividad del proceso?

¿Qué formas utilizan para enseñar a los alumnos a confeccionar los planes para redactar?

¿Qué procedimientos utilizan en sus aulas para enseñar a producir párrafos?

Se hará énfasis en cómo enseñar a los alumnos a confeccionar los planes para redactar, con ideas o interrogantes, se planteará que al utilizar interrogantes se corre el riesgo de que los alumnos respondan a la pregunta y no desarrollen suficientemente las ideas.

Se realizarán aclaraciones al respecto y se argumentará que la efectividad está en el nivel de creatividad que se desarrolle en el proceso antes de escribir, la

calidad del sistema de preguntas, la exigencia para que los alumnos se escuchen para que puedan expresar sus opiniones estar de acuerdo o en desacuerdo con lo que expresan sus compañeros, porque en ese proceso se aprende y se desarrollan las ideas ya sea en forma de interrogantes o de oración enunciativa.

También se enfatiza que en esta etapa se concreta el objetivo de la redacción, se reflexiona además sobre el papel dirigente del maestro para aprovechar las potencialidades de los alumnos con conocimientos acerca del tema, con lenguaje fluido y riqueza léxica para utilizarlos como protagonistas del aprendizaje lo que motiva que incorporen sus saberes a los que presentan dificultades, se reconoce que es el momento cumbre para seleccionar el título y confeccionar los planes.

Se dirigirá el debate hacia la negativa costumbre de enseñar a los alumnos a escribir generalmente sobre el mismo tema y orienta a los participantes que elaboren planes para producir textos en correspondencia con los grados que imparten. A continuación se comparan los temas elaborados con ejemplos de títulos que aparecen en esta propuesta.

Termina el segundo momento con la valoración de las características de los párrafos argumentativos, descriptivos, y dialogados. El taller concluye con la confección de planes para producir párrafos argumentativos, descriptivos, y dialogados, y con la valoración de la importancia de dominar la diversidad de actividades que se pueden realizar en la fase de la preescritura y la necesidad de confeccionar el plan para organizar las ideas. Como estudio independiente se orienta la autopreparación en la etapa de la escritura, prepararse en toda la información necesaria para caracterizarla e identificarse con las diferentes formas de confeccionar el borrador.

### **Documentos consultados**

Arias Leiva, M Georgina: Español 6. Hablemos sobre la comunicación oral. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación 2005, (Cartas al maestro).

Colectivo de autores: Español 7 Hablemos sobre la comprensión de la lectura.. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2007. (Cartas al maestro)

Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas de quinto y sexto grados humanidades. La Habana: Pueblo y Educación, 2006.

Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2005

Cuba MINED: Lengua Española: temas metodológicos: 3ro a 6to grados: (videocasete). \_ La Habana, 2008. \_ 1 casete (ca. 120mni.) (Luz) : son., col.

### **Taller # 3**

#### **Título: La etapa de la escritura**

**Objetivo:** Perfeccionar la preparación de los maestros para desarrollar la etapa de la escritura.

#### **Recomendaciones para el desarrollo del taller**

El taller comienza con el análisis de la autopreparación realizada, se valoran las características de la etapa de la escritura, sus diferentes nomenclaturas, fase de redacción y puesta del texto y las actividades que realizan en esta etapa las cuales sirven de base para orientar el objetivo del taller.

En la reflexión individual los participantes valoran los aspectos del sistema de conocimientos, la etapa de la escritura, sus principales momentos, el borrador, cómo enseñar a trabajar con él para redactar composiciones narrativas atendiendo a su estructura básica.

El debate en el grupo se realiza a partir de una guía de preguntas que promueven la preparación del maestro para desarrollar las actividades de esta etapa.

¿Por qué no se puede ver separada la etapa de la escritura de la reescritura?

¿Qué actividades se realizan en esta etapa?

¿Qué importancia le atribuyes al borrador en esta etapa?

¿Qué formas utilizas para enseñarlo?

¿Qué modelos constructivos utilizan para enseñar a los alumnos a confeccionar sus borradores?

¿Qué deben conocer ustedes para enseñar a los alumnos a confeccionar y utilizar el borrador de diferentes tipos de texto?

Se debe enfatizar durante el debate en la importancia del borrador, sus diferentes formas y la estructura del tipo de texto que debe dominar el maestro para enseñar a hacer borradores. En la discusión reiterada no faltó la intervención de la

conductora del taller para hacer aclaraciones sobre concepciones erróneas de los participantes respecto al uso del borrador, se llega a la conclusión de que no significa que los alumnos escriban doble si se trabaja correctamente este proceso desde la comprensión de los textos.

Estas fases de la producción de textos constituyen un sistema que parten de las actividades de antes de escribir, donde se confecciona el plan conformado por las ideas principales del tema y en relación con él se enseña a los alumnos a ampliar sus ideas expresando creativamente otros argumentos que no son los mismos que dijo el autor pero sí guarda relación con el tema, por tal razón se plantea que no deben preocuparse mucho por la forma porque es la vía que tiene el alumno para escribir todo lo que conoce sobre el tema y para dar un orden a sus ideas.

Seguidamente se analiza la confección de un borrador para escribir un cuento atendiendo a las características y estructura de este tipo de texto. Se analiza la definición de cuento: es una narración breve que pertenece al género narrativo, generalmente escrita en prosa, donde aparecen personajes y hechos que pueden ser reales o fantásticos y está estructurada en tres partes, introducción, desarrollo o nudo, desenlace, final o conclusiones.

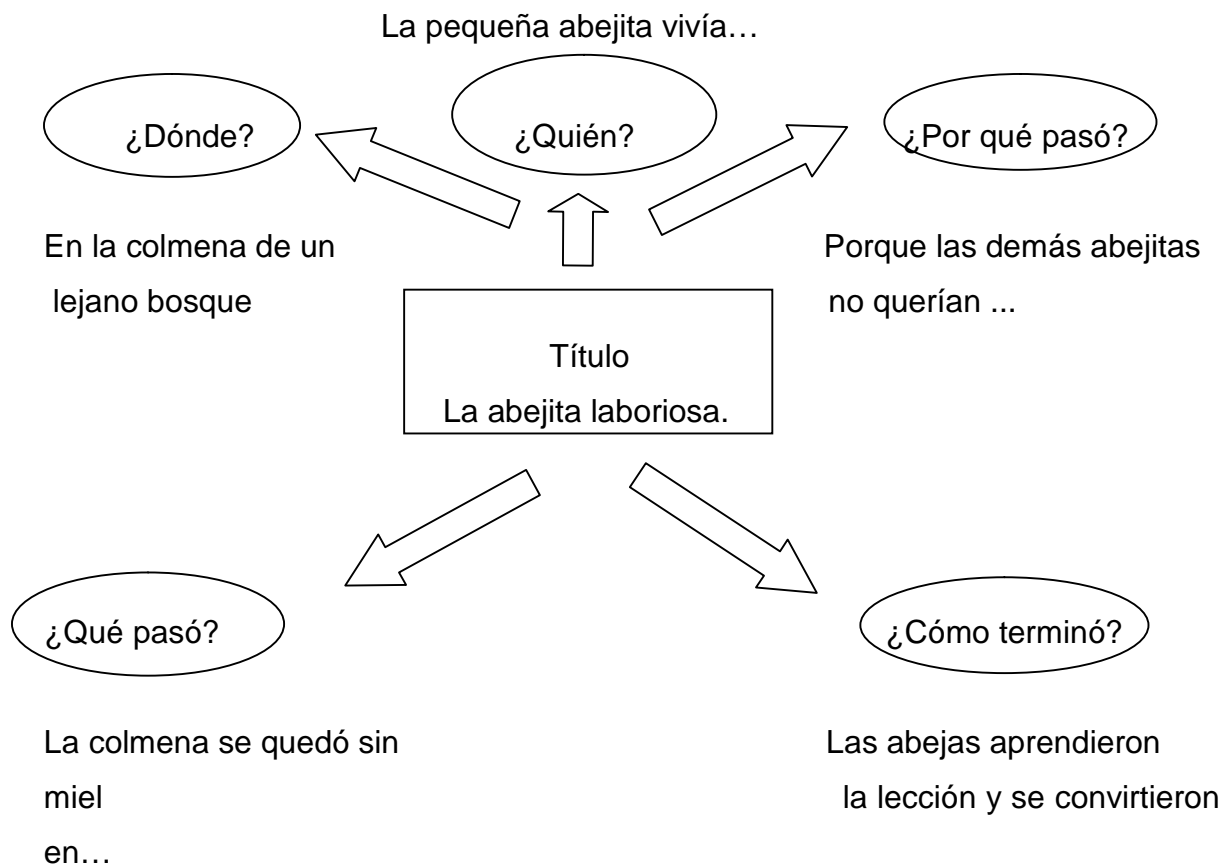
En la introducción está el tiempo, que se identifica por las siguientes expresiones: Era una vez, hace muchos años, en tiempos de María Castaño.

Lugar: Era un hermoso país, en el bosque, a dos leguas de...

Personajes: Se pueden caracterizar como buenos o malos, pobres, o ricos en correspondencia con sus acciones en el cuento, pueden ser protagónicos o antagonicos que siempre entran en contradicción, los antagonicos generalmente son brujas, duendes, diablos.

A partir de estas reflexiones se confecciona un borrador en forma de esquema para trabajar el cuento: La abeja haragana.

En el centro el título del cuento, en este caso los maestros cambian la característica del personaje principal:



Otro ejemplo de borrador quedó confeccionado en forma de tabla.

Personajes	Problema de inicio	Complicaciones	Fin del cuento
Abejas En la primavera En el bosque	La colmena se quedó sin miel	Las abejas no querían trabajar	Aprendieron que el trabajo es la base de la producción de alimentos.

Se compararon los dos ejemplos de borradores y se llegó a la conclusión de que ambos pueden utilizarse para argumentar ideas. El taller concluyó con las reflexiones y valoraciones acerca de la importancia del borrador y la necesidad de la correcta dirección para enseñar a confeccionarlos.

Como autopreparación para el próximo taller se orienta la autopreparación en la etapa de la reescritura, sus características, la revisión individual y colectiva y los indicadores para la revisión de un texto. La selección de uno producido por los alumnos para realizar la revisión colectiva.

### **Documentos consultados**

Cuba MINED. Lengua Española: temas metodológicos: 3ro a 6to grados: (videocasete). \_La Habana, 2008. \_1 casete (ca. 120mni.) (Luz): son., col.

Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas de 2do a 6to grados de Lengua Española. La Habana. Pueblo y Educación, 2006.

Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2005

### **Taller # 4**

#### **Título: Características de la etapa de la reescritura**

**Objetivo:** Preparar a los maestros del multigrado para dirigir la etapa de la reescritura.

#### **Recomendaciones para el desarrollo del taller**

La etapa de la reescritura. La revisión individual y colectiva.

Este taller comienza con la revisión de la autopreparación orientada en el encuentro anterior, esto sirve como base para la orientación del objetivo porque son actividades relacionadas con los contenidos a tratar. La etapa de la reescritura sus características, la revisión individual y colectiva, la exposición de los trabajos escritos por los alumnos y los indicadores de una guía de revisión de las producciones textuales, dan paso a las interrogantes que inician el debate grupal.

¿Qué importancia le conceden a la etapa de la reescritura?

¿Qué proceso psicopedagógico se pone de manifiesto en esta etapa?

¿Cuántas formas de revisión utilizan en sus aulas?

¿En qué instrumentos se apoyan para realizar la revisión de las redacciones que realizan sus alumnos?

Se debate con mayor fuerza las formas de realizar la revisión de un texto, la utilización de una guía para el maestro y otra para los alumnos cuando se realiza

el intercambio de trabajos para corregir errores entre ellos, la importancia de titular los párrafos, la revisión colectiva como forma de corrección para lograr un texto definitivo porque esta concluye con la reescritura del texto elaborado.

Al presentar dudas sobre la reescritura como contenido del programa que se trabaja en todas las unidades y la reescritura como vía para la revisión de un texto.,el conductor del taller aclarará que cuando el alumno reescribe un texto de prosa a verso o viceversa, de cualquier manera se somete a una revisión individual o colectiva para corregir posibles errores cometidos al transformar la forma de decir , por ejemplo si es de verso a prosa, cómo estructurar las oraciones, si es de prosa a verso cómo se complementan y una sirve de condición previa para la otra.

Seguidamente se debate una guía de indicadores que puede el maestro entregar a sus alumnos para la revisión individual y la guía por dimensiones que debe utilizar el maestro en su revisión, reformulada a partir de la que aparece en los Ajustes curriculares, y en resolución de evaluación 120/2009.

Las conclusiones del taller se realizaron con la valoración de las actividades desarrolladas en el encuentro y la autopreparación que consistirá en la planificación de una clase de construcción de texto con enfoque integrador siguiendo las tres fases de la estrategia general, a partir de la lectura: Los dos amigos y el oso y autoprepararse en los diferentes enfoques de la clase en el aula multigrado simple o complejo y en las variantes metodológicas para impartirla.

### **Documentos consultados**

Cuba MINED. Lengua Española: temas metodológicos: 3ro a 6to grados: (videocasete). \_ La Habana, 2008. \_ 1 casete (ca. 120mni.) (Luz): son., col.

Cuba MINED: Indicaciones específicas para la aplicación de la Resolución Ministerial # 120/2009 sobre la Evaluación escolar:

Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas de 2do a 6to grados de Lengua Española. La Habana. Pueblo y Educación, 2006.

Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2005

González Campello, Alicia: Español para todos. La reconstrucción textual como vía para la autorrevisión. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2006.

### **Taller # 5**

#### **Título: El proceso pedagógico en el aula multigrado**

**Objetivo:** Perfeccionar la preparación de los maestros en la dirección del proceso pedagógico en el aula multigrado

#### **Recomendaciones para el desarrollo del taller**

La clase de construcción de textos en la escuela rural multigrada. Variantes metodológicas.

La revisión de la autopreparación constituye el nivel de partida para la introducción del objetivo de este encuentro, el intercambio individual de los resultados del contenido investigado acerca de los enfoques de la labor pedagógica en la escuela rural multigrado, las diferentes variantes metodológicas para impartir las clases conducen al desarrollo del debate en el segundo momento del taller que comienza con las siguientes interrogantes.

¿Qué enfoques caracteriza la labor del maestro de aulas multigrados en los momentos actuales?

¿Qué ventajas tiene para ustedes la utilización de estos enfoques?

¿Cómo aprovechan la potencialidad del enfoque integrador en las clases de Lengua Española?

¿Cuáles son las variantes metodológicas que más utilizan ustedes para impartir las clases en sus aulas?

El aspecto donde se centrará el debate será en la aplicación de las variantes metodológicas y su utilización creativa porque es necesario crear las condiciones, así como las dificultades que se presentan en el caso de las teleclases.

El conductor explica que para eso se hacen en el rural los ajustes en el contenido en busca de los comunes para dos o más grados.

El taller concluirá con el ajuste de la clase planificada para los dos grados del momento de desarrollo en relación con el trabajo frontal, se aplica la variante de atención directa a un grado y trabajo independiente en otro, en la etapa de ejecución, se estructura de la siguiente forma:



- 1- Orientación en la fase de preescritura la misma para los dos grados.
- 2- En la etapa de la escritura se puede diferenciar el tipo de texto que construirá cada grado.
- 3- La etapa de la reescritura para los dos grados ajustada a la estructura del tipo de texto producido.

Orientación del estudio independiente.

Planificar una clase integradora donde se ponga de manifiesto cómo conducir el proceso de producción textual en el multigrado.

### **Documentos consultados**

Además de los citados en los talleres anteriores

Colectivo de autores: El trabajo científico y metodológico y sus particularidades en el Sector Rural: folleto no. 2. La Habana, MINED, 2004.

Mercedes López: El trabajo Metodológico en la escuela de Educación General Politécnica y laboral. Editorial. Pueblo y Educación, La Habana, 1980.

### **Taller #6**

**Título: Socialización de los conocimientos adquiridos durante la etapa y experiencias prácticas.**

**Objetivo:** Socializar ideas y valoraciones acerca de la forma de dirigir el proceso de construcción de textos en condiciones de multigrado.

### **Recomendaciones para el desarrollo del taller**

Se presentan la siguiente frase:

“...Todo está en la palabra...Una idea entera se cambia porque una palabra se trasladó de sitio, o porque otra se sentó como una reinita adentro de una frase que no lo esperaba y que le obedeció...”

“Pablo Neruda”

Se analizan las palabras anteriores en la primera parte del taller y se valoran.

La directora expone que es muy importante el uso correcto de las palabras al redactar y que hay que tener en cuenta los procesos de construcción de textos y se mencionan.

Procesos de construcción de textos:

\_\_\_ Preescritura

\_\_ Escritura

\_\_ Reescritura

Para enfrentar exitosamente la tarea de escribir es necesario prestarle mayor atención a las diferentes etapas de construcción textual; antes, durante y después.

A continuación se desarrolla una exposición por parte de los maestros de la forma en que planifican el sistema de clases en Lengua Española teniendo en cuenta las ideas analizadas anteriormente, además de tener en cuenta la situación comunicativa seleccionada para la unidad de estudio. En esta se debe tener en cuenta:

- 1- Objetivos y contenidos
- 2- Métodos y procedimientos a emplear
- 3- Medios de enseñanza
- 4- Actividades productivas
- 5- Formas de organización
- 6- Formas de evaluación

Los maestros exponen acerca de qué forma concibieron el sistema de clases de la unidad y las clases en que se desarrollan las etapas del proceso de producción textual en el multigrado y cómo dirigen este proceso.

Conclusiones:

Se Valora la efectividad de las acciones ejecutadas en su preparación.

### **Documentos consultados**

Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas de 2do a 6to grados de Lengua Española. La Habana. Pueblo y Educación, 2001.

Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2005