

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
Capitán Silverio Blanco Núñez
Sancti Spíritus
Sede Pedagógica Universitaria de Cabaiguán

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Título: Tareas de aprendizaje dirigidas al
desarrollo de habilidades en la escritura de
palabras no sujetas a reglas en escolares de
tercer grado.

Autora: Lic. Zenia Beneda China Fonticiella.

Tutor: Msc. Guillermo Aquino Díaz

DEDICATORIA

A la Revolución que me ha educado en los más valiosos principios del ser humano y me posibilitó realizarme como maestra.

A mis padres y hermana por brindarme el mayor apoyo que se puede recibir en los pasos por la vida.

A mi hija, la cual es la razón de ser de mis días, por la cual lucho y me esfuerzo con todas mis fuerzas.

Y a todos los amigos que incondicionalmente me ayudaron brindándome todo su apoyo para concluir la tarea.

AGRADECIMIENTOS

A mis queridos alumnos que sin ellos no hubiese sido posible la realización de la investigación.

A todas las personas que contribuyeron a la realización de esta tarea de ciencia tan importante para mí, pues sin ellas hubiera sido imposible realizarla.

Especial agradecimiento a la directora de nuestra escuela, a nuestro colectivo, que con empeño y dedicación apoyaron la investigación.

A mi prima Gilma y a mi compañera Norma por el esmerado apoyo y preocupación constante por la terminación del trabajo.

Al tutor, con su experiencia y oportunos consejos a lo largo del proceso.

SÍNTESIS

La práctica docente diaria ha permitido comprobar las insuficiencias que existen en el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas. A pesar de la aplicación de los métodos reconocidos no se obtiene la calidad necesaria, por lo que se hace imprescindible perfeccionar constantemente este trabajo. La investigación está dirigida a aplicar tareas de aprendizaje para contribuir al desarrollo de las habilidades mencionadas. Se aplicó la propuesta en los turnos de la asignatura Lengua Española, en turnos específicos para ortografía y en repasos con una muestra de diecinueve escolares de tercer grado de la escuela primaria Ramón Balboa Monzón del municipio de Cabaiguán. En el desarrollo del trabajo se consultó la bibliografía más actualizada y se aplicaron métodos del nivel teórico, del nivel empírico y del nivel matemático, así como los instrumentos asociados a ellos. Los resultados finales demuestran la efectividad de las acciones desarrolladas en la solución del problema. La propuesta supera a otras anteriores por las características propias de las tareas de aprendizaje y la intención con lo que fueron diseñadas.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. CONSIDERACIONES TEÓRICO METODOLÓGICAS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA ESCRITURA DE PALABRAS NO SUJETAS A REGLAS EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	11
1.1: Consideraciones generales sobre el lenguaje.....	11
1. 2: El proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española.....	15
1.3: Consideraciones sobre la evolución de la ortografía. Reflexiones sobre los métodos y procedimientos empleados hasta la actualidad en la enseñanza de este componente básico de la comunicación.	21
CAPÍTULO II. TAREAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA ESCRITURA DE PALABRAS NO SUJETAS A REGLAS EN ESCOLARES DE TERCER GRADO. SU VALIDACIÓN.....	41
2.1 Diagnóstico inicial.....	41
2.2 Propuesta de tareas de aprendizaje. Fundamentación.....	43
2.3 Validación de las tareas de aprendizaje.	74
CONCLUSIONES	79
RECOMENDACIONES	81
BIBLIOGRAFIA	82
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

No hay Revolución, no habrá socialismo, sin educación. Y también no hay Revolución, ni socialismo, sin maestros, sin esa legión de hombres y mujeres que desde sus más modestos puestos cincelan al individuo quién, visto en el tiempo se convierte una y otra vez en nuevas generaciones responsables de organizar familias cohesionadas, revolucionarias y útiles a la Patria.”

Fidel

Un día luminoso de enero nació una Revolución que desde sus inicios tuvo el interés de despertar un pueblo con grandes ansias de libertad, dignidad, superación científica cultural, con el afán de explotar las potencialidades de los hombres, embellecer las virtudes humanas. Decir Revolución es decir Educación. Juntas comenzaron un largo y noble camino. Camino que no dejarán hasta lograr sus verdaderos propósitos.

Cuba prueba que la educación, tarea esencial en la vida de cada pueblo, depende en su naturaleza y desarrollo, de la organización de la sociedad, determinada por las estructuras económicas establecidas. La obra revolucionaria ha sido intensa, creciente y en constante cambios y transformaciones. La fidelidad de la Revolución cubana a los principios que le sirven de fundamento ha logrado el salto de calidad esperada. Es el marxismo leninismo el que se ha incorporado a la ideología revolucionaria cubana, en este siglo, dando un programa de asimilación cognoscitivo-valorativo y práctico- transformador de la realidad, social en particular y en esa medida solo puede funcionar en una cultura de manera histórica-concreta.

El objetivo de lograr una cultura general integral consolida el principio de carácter ideológico en correspondencia con la proyección educativa que en la actualidad cobra nuevas dimensiones en el marco de la Batalla de Ideas. Las transformaciones educacionales que se realizan en la escuela cubana actual

reclaman de los profesores una actuación profesional científicamente fundamentada en la relación de la teoría y la práctica.

“La educación tiene un deber ineludible para con el hombre, - No cumplirlo es crimen: conformarle a su tiempo- sin desviarle de la grandiosa y final tendencia humana” (Martí Pérez, J.; 1875: 430)

En la Constitución de la República se plantea que la educación fundamenta su política educacional y cultural, en los avances de la ciencia y la técnica, el ideario marxista y martiano, la tradición pedagógica progresista cubana y la universal. El tercer postulado indica promover la educación patriótica, la formación comunista de las nuevas generaciones y la preparación de los niños, jóvenes y adultos para la vida social. Así como también hace referencia en inciso **CH**, punto 2 que la actividad creadora e investigativa en la ciencia es libre. El Estado estimula y viabiliza la investigación y prioriza la dirigida a resolver los problemas que atañen al interés de la sociedad y al beneficio del pueblo.

Por lo anteriormente analizado es que en la Tesis “Sobre Política Educacional”, aprobada en el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba en la página 62 se plantea el fin de la educación en Cuba: “ En consecuencia, la política educacional del Partido, tiene como fin formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico; desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él elevados sentimientos y gustos estéticos, convertir los principios ideó políticos y morales comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta diaria.

El fin de la educación primaria actual es: “ Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista. ” (Rico, P. 2008: 19)

Hoy cuando se libra una de las obras más hermosas conocidas por la humanidad, donde las realidades superan los sueños, para servir de faro y guía a los demás

pueblos del mundo y demostrar las conocidas palabras “Un mundo mejor es posible”. Se pone en vigor la sabia recomendación que legó José Martí al decir:

“...La variedad debe ser una ley en la enseñanza de materias áridas” (Martí Pérez, J.; 1875:124)

Para lograr los verdaderos propósitos de la formación integral desde los primeros grados de la primaria es necesario un trabajo eficaz con las asignaturas priorizadas y dentro de ella la Lengua Española y su componente ortográfico.

“...La ortografía es un tipo de etiqueta que demuestra la preocupación del escritor respecto al lector. La falta de ortografía en una obra de calidad, es como asistir a un banquete en cuyas mesas queden todavía grasas y restos de comida anterior” (Graves, D.; 1991:173)

Esta materia siempre ha sido preocupación estable de pedagogos y demás estudiosos como Osvaldo Balmaseda Neyra, Francisco Alvero Francés, Angelina Romeu Escobar, Julio Vitelio Ruiz, Eloina Miyares Bermúdez, Manuel Seco y Víctor Mercante. Se han empleado diversidad de métodos y procedimientos para incrementar la calidad de lo que se escribe. Es un batallar incesante de buscar soluciones reales a los problemas ortográficos existentes. Diversas han sido las investigaciones realizadas para contribuir de manera eficiente al perfeccionamiento de la misma.

El país no ha quedado fuera de esa búsqueda de calidad, basados en métodos científicos, con el propósito de preparar a un hombre verdaderamente culto con dominio de su lengua, capaz de enfrentar los nuevos retos de la vida moderna por lo que la enseñanza de la lengua materna adquiere una mayor importancia ya que es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación, dándole carácter comunicativo como no lo había tenido antes.

Sin embargo la ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma, no cumple con los requerimientos del hombre contemporáneo. Queda mucho por hacer en este campo y esa labor les corresponde a los maestros y profesores que a diario conviven con los problemas cruciales por los que atraviesa este contenido.

Es por ello que debe ser empeño diario de cada educador facilitarle a sus educandos las vías y procedimientos que propicien la asimilación adecuada de la ortografía. Los alumnos deben conocer y aplicar conscientemente las reglas estudiadas en cada grado, pero además deben escribir bien las palabras de uso frecuente no sujetas a reglas.

A pesar de los esfuerzos que se realizan y la aplicación de los métodos reconocidos para la enseñanza de la ortografía no le queda otra alternativa a la escuela que seguir enfrentando numerosos y nuevos obstáculos para lograr la mayor calidad en este componente.

Desde las primeras clases de primer grado se le dedica especial atención a la ortografía, en los programas se subraya la importancia de crear en los alumnos una actitud de atención a todo lo que escriben y un interés por evitar los errores. En los demás grados de primer ciclo se le continúa dedicando especial atención.

Este componente es uno de los que menos avanza en la escuela, esto lo demuestran las diferentes visitas realizadas, los bajos resultados que alcanzan los alumnos en las comprobaciones de conocimientos efectuados en los diferentes operativos del SECE, en la revisiones de los textos escritos, en la actividad cotidiana de los escolares, en la poca calidad de los distintos tipos de dictados que se realizan en las aulas.

Los alumnos presentan dificultades en la escritura de palabras no sujetas a reglas, no utilizan la grafía adecuada, en un texto escriben una misma palabra de diferentes maneras, se observa poco interés por escribir correctamente y por participar en las actividades de escritura, no realizan acciones de autocontrol. Lo antes expuesto ha confirmado la idea de asumir la solución de dicho inconveniente mediante la vía del trabajo científico investigativo, arribándose a la formulación del siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Ramón Balboa?

Asumiendo como **objeto de estudio** proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía en escolares de tercer grado.

El campo: Desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas.

Por lo que se declara como **objetivo** del trabajo: Validar tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Ramón Balboa.

Preguntas Científicas

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas en los escolares de primaria?
2. ¿En qué estado se expresa el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Ramón Balboa?
3. ¿Qué características deben distinguir las tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Ramón Balboa?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Ramón Balboa?

Se utilizaron las siguientes **tareas de investigación** para cumplir con el objetivo trazado.

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas en los escolares de primaria.
2. Diagnóstico del estado en que se expresa el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Ramón Balboa.

3. Elaboración de tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Ramón Balboa.
4. Validación de los resultados de las tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Ramón Balboa. Como variables se declaran:

Variable independiente: **Tareas de aprendizaje.**

La **variable independiente**: Tareas de aprendizaje se conceptualiza como todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades (Rico, P.; 2004: 105)

Las que aquí se proponen se caracterizan por ser interesantes, lo suficientemente motivadoras, con carácter participativo, basadas en las experiencias de todos los participantes.

Variable dependiente: El nivel de desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas en los escolares de tercer grado de la escuela Ramón Balboa.

La **variable dependiente**: Desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas, se conceptualiza como el estado alcanzado por los alumnos respecto a la escritura de palabras no sujetas a reglas en el que evidencian dominio de acciones psíquicas y prácticas a partir de un nivel motivacional hacia la escritura, un adecuado nivel de conocimiento respecto a la escritura de palabras no sujetas a reglas y una actitud reflexivo_ reguladora que le permita realizar acciones de autocontrol y de orientación previa a la ejecución.

Operacionalización de la variable dependiente

Dimensión 1: Nivel de motivación por la escritura

Indicadores 1.1 Muestra interés y satisfacción al escribir.

1.2 Participa con entusiasmo en actividades de escritura.

Dimensión 2: Dominio de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas.

Indicadores 2.1 Explica el significado de las palabras.

2.2 Establece la correspondencia entre fonema - grafema.

2.3 Emplea la grafía correcta en las inadecuaciones.

Dimensión 3: Reflexivo- regulador

Indicadores 3.1 Realiza sencillas acciones de autocontrol, comparando el resultado de su escritura con requisitos dados.

3.2 Utiliza acciones de orientación previas a la ejecución, al seguir la orientación del maestro.

3.3 Resuelve tareas de forma independiente.

Para la definición operacional de la variable dependiente se asumieron las dimensiones a tener en cuenta en el aprendizaje (Rico, P. 2006: 25) considerando el segundo momento del desarrollo de los escolares primarios.

Metodología empleada:

Para desarrollar esta investigación, se emplearon los métodos de investigación en correspondencia con los principios del materialismo dialéctico – histórico como método general del conocimiento, el cual permite combinar métodos y técnicas cuantitativas y cualitativas.

Los métodos del **nivel teórico** se emplearon teniendo en cuenta lo gnoseológico y epistemológico para localizar, anexar, sintetizar la información respecto al tratamiento de la ortografía dentro de los programas de estudio en la Educación Primaria y sistematizar los criterios de diferentes autores sobre elementos teóricos en cuanto al surgimiento, desarrollo, principales métodos empleados para trabajar el componente ortográfico.

Análisis histórico y lógico: Se utilizó en la fundamentación, para relevar el comportamiento evolutivo del tema de investigación, permitiendo valorar el comportamiento del desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas, es decir cómo se ha dado tratamiento a este trabajo.

Análisis - síntesis, se emplearon a partir del material acopiado de la indagación, tanto en la etapa previa a la investigación, como su desarrollo, lo cual permitió arribar a criterios específicos, se utilizaron en la constatación y desarrollo de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el problema ya que se hizo posible el estudio del trabajo para el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas, para poder llegar a conclusiones generales.

Inductivo - deductivo: Para posibilitar la interpretación conceptual de todos los datos empíricos que se obtengan y que sirvan de base en la fundamentación del tema de investigación. Permitted arribar a conclusiones inductivas para poner a prueba las teorías científicas y la veracidad de las preguntas científicas declaradas.

Fue necesario emplear los métodos del **nivel empírico** por lo que la investigación se combina en diferentes momentos de la forma que a continuación se describe:

Prueba pedagógica: para comprobar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos de tercer grado, relacionado con la escritura de palabras no sujetas a reglas.

Análisis de documentos: Para obtener información acerca de las principales regularidades que se presentan en el tratamiento del trabajo con la escritura de palabras no sujetas a reglas, se hizo estudiando Exigencias del Modelo de escuela primaria, Programas, Orientaciones Metodológicas, Libros de textos, Cuadernos de ortografía. Se profundizó sobre las consideraciones generales sobre los principales métodos y tipos de dictados.

La **observación científica** se utilizó para obtener información directa e inmediata de los modos de actuación de los alumnos de tercer grado, relacionado con el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas.

Pre-experimento pedagógico con medida de pre-test y pos-test: Se empleó para introducir en la práctica las tareas de aprendizaje que se propone y su validación en las condiciones naturales, a partir de la comparación del estado inicial y final del problema. Utilizando los indicadores para este aspecto. Este método se empleó mediante la metodología pre-experimental porque la vía de solución se valida en el mismo grupo.

Métodos estadísticos y matemáticos.

Se emplearon el **análisis porcentual** y la **estadística descriptiva** para la organización, presentación e interpretación de los datos cuantitativos que se obtengan de la aplicación de los diferentes instrumentos aplicados para medir la efectividad de la variable dependiente.

Población y muestra (Caracterización de la muestra).

Para el desarrollo de esta investigación se tomó como **población** a los 59 alumnos del tercer grado de la escuela Ramón Balboa de Guayos.

La **muestra** definida para desarrollar el estudio se determinó de manera intencional no probabilística y la constituyen los 19 alumnos del 3.A de dicha escuela que representa el 32,2 % de la población.

De los escolares tomados como muestra 10 son hembras y 9 varones de 8 a 9 años, como niños del grado que cursan saben leer con adecuada corrección y fluidez, escriben oraciones bien estructuradas y pequeños párrafos según los temas tratados, pero presentan poco interés por las actividades de escritura y falta de motivación por escribir correctamente, tienen dificultades en la utilización correcta de las grafías en las palabras no sujetas a reglas, no ponen cuidado al escribir y no realizan acciones de autocontrol, por lo que se determinó que existen 2 diestros, 3 seguros, 12 inseguros y 2 anárquicos.

La **significación práctica** de la investigación radica en las tareas de aprendizaje para el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas teniendo en cuenta los intereses y necesidades comunes de estos alumnos y las

prioridades de la enseñanza y la participación de los actores implicados. Su consecuente aplicación contribuyó al logro de habilidades en esta temática.

La **novedad científica** se expresa en las características propias de las tareas de aprendizaje diseñadas para el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas en los escolares de tercer grado. Contiene además elementos necesarios para el trabajo con este componente, así como el carácter participativo. Son interesantes, suficientemente motivadoras y se basan en las experiencias individuales de todos los participantes. Las palabras se presentan agrupadas por su semejanza en la escritura y a través de dibujos, adivinanzas, títeres, mascotas, videos, explicaciones, conversaciones. Dichas tareas de aprendizaje pueden ser trabajadas en los turnos de la asignatura Lengua Española o en turnos de ejercitaciones dedicadas a trabajar el componente ortográfico.

El trabajo está estructurado en dos capítulos. El **capítulo I**: Consideraciones teórico metodológicas que sustentan el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas en la escuela primaria, formado por tres epígrafes, en el primero se realizan consideraciones generales sobre el lenguaje, en el segundo se aborda el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española. El tercer epígrafe se refiere a la ortografía, su evolución y la metodología empleada para trabajarla hasta nuestros días.

El **capítulo II** : Tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas en escolares de tercer grado, está formado por tres epígrafes, uno dedicado al diagnóstico inicial, otro a la propuesta de tareas de aprendizaje, su fundamentación y el tercero dedicado a la validación de las tareas de aprendizaje.

Aparecen además las **conclusiones**, las **recomendaciones**, la **bibliografía** y **anexos**.

CAPÍTULO I. CONSIDERACIONES TEÓRICO METODOLÓGICAS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA ESCRITURA DE PALABRAS NO SUJETAS A REGLAS EN LA ESCUELA PRIMARIA.

1.1: Consideraciones generales sobre el lenguaje.

El desarrollo del trabajo iba ampliando los horizontes del hombre, haciéndole descubrir en los objetos propiedades desconocidas. Por otra parte, multiplicaba la ayuda mutua y actividad conjunta, esto contribuyó a agrupar a los miembros de la sociedad. Los hombres en formación tuvieron la necesidad de decirse algo, los unos a los otros.

El trabajo es la condición básica y fundamental de toda vida humana ya que desde épocas muy remotas el hombre sintió la necesidad de comunicarse con los otros hombres. Del grito y los gestos surgió la palabra articulada. Con el desarrollo, el lenguaje oral se llevó a signos y estos a palabras gráficas. Con su escritura comenzaron a existir las reglas.

Por consiguiente para que exista el lenguaje se requieren ciertos factores: de índole fisiológica (el organismo tiene que ser capaz de emitir sonidos); de índole gramatical (el discurso tiene que poseer una estructura), y de índole semántica (es imprescindible que la mente pueda entender lo que se habla).

La lengua constituye el medio de comunicación más efectivo y usado por los seres humanos. El código o sistema más común adoptado por todas las comunidades es el lingüístico. Este recibe también el nombre de lengua o idioma.

La lengua es un sistema de comunicación formado por un conjunto de elementos (fonemas, morfemas, palabras, oraciones y textos) que se oponen y relacionan entre sí, siguiendo unas reglas. Con estos elementos se crean mensajes que transmiten un contenido. Esta se manifiesta de forma oral y escrita.

Según el suizo (Suassure, P.; 1978:89), "la lengua es un modelo general y constante que existe en la conciencia de todos los miembros de una comunidad lingüística determinada. Es un fenómeno social. Mientras que el habla es la

realización concreta de la lengua en un momento determinado de cada uno de los miembros de una comunidad lingüística. Es un fenómeno individual.”

En este sentido se cree que la comprensión de la lengua está determinada por la función que realiza la zona del cerebro conocida como área de Broca. Hasta que se produjo esa especialización fisiológica, se creía que no había diferencias entre el lenguaje humano y el sistema de comunicación utilizado por otras especies animales.

La enorme diversidad de lenguas que hay en el mundo demuestra que una vez que apareció el lenguaje se produjeron los cambios a gran velocidad. No es posible saber si hubo una primera y única lengua, ni cuáles fueron sus sonidos, gramática y léxico. La lingüística histórica, que se encarga de descubrir y describir cómo, por qué y de qué manera surgieron las lenguas, apenas puede sugerir algunas hipótesis para explicar esta evolución.

La lengua pertenece a la sociedad, por lo que ninguna persona puede cambiarla a su antojo; pero el habla es mucho más dinámica y hace que, con el tiempo, puedan variar determinados usos de la lengua. Sin embargo, al hablar, todos deben seguir las normas marcadas por la costumbre, el buen uso o los dictámenes de instituciones como la Real Academia Española.

Por tanto, mediante la comunicación el hombre recibe información, afecto, valores y regula su conducta ya que está en un proceso de interacción social. De ahí que en la actualidad sean cada vez más numerosos los que se interesen en la cultura idiomática y en la difusión de buenos hábitos lingüísticos. Un medio fundamental de comunicación humana lo constituye la expresión oral y escrita.

Según Vigotsky el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio – cultural del niño. Esencialmente, el desarrollo del lenguaje interiorizado depende de factores externos, el desarrollo de la lógica en el niño es una función directa del lenguaje socializado. El crecimiento intelectual del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es, del lenguaje. El carácter histórico del pensamiento verbal, debemos considerarlo sujeto a todas las premisas del

materialismo histórico, válidos aún para cualquier fenómeno histórico en la sociedad humana.

El lenguaje lo fueron haciendo los hombres para comunicarse, trabajar y vivir juntos. Por eso se dice que el lenguaje es un hecho social y su función primordial es la comunicativa. Para que se realice el hecho lingüístico de la comunicación entre los miembros de una comunidad dada, es imprescindible que se adopte como expresión del pensamiento en su aspecto objetivo y activo un sistema de signos, orales primero, gráficos después, codificados bajo principios más o menos convencionales.

Este sistema de signos o conjunto de estructuras verbales, establecido históricamente mediante un proceso de análisis, síntesis y generalizaciones de fenómenos del habla y del cual se sirve una comunidad lingüística homogénea, es lo que se llama idioma o lengua. El habla es el uso individual del sistema de la lengua, lo que no la despoja de su carácter social, a menos que constituya una barrera para la comunicación.

Existe otro aspecto del lenguaje que se debe considerar: la norma. Esta constituye un elemento intermedio entre el sistema de la lengua y el habla. Lengua y norma no pueden considerarse separadas dentro del proceso de la comunicación.

En el individuo, su lenguaje y sus concepciones son producidos en el proceso del desarrollo de los órganos sensoriales y de la actividad del cerebro, en relación con su actividad en un ambiente social determinado. La conciencia, la personalidad, el "yo" de cada uno, se forman o configuran de acuerdo con esto. Por eso hay que ver la enseñanza de la lengua vinculada a las condiciones de vida y de la actividad del individuo.

La enseñanza de la lengua materna ha de atender a las cualidades lingüísticas fundamentales de corrección y discreta elegancia, esta enseñanza a de aspirar a proporcionar al alumno un instrumento idóneo para acrecentar su cultura, desarrollando sus capacidades expresivas y creadoras, de modo que se traduzcan en reacciones y actitudes consecuentes con una visión científica, ética y estética de la realidad y con una apreciación justa de las relaciones entre los hombres.

Corresponde a la escuela defender a la lengua de las formas relajadas, vulgares y discordantes con los rasgos lingüísticos justificados dentro del sistema. De ello dependerán en gran medida los métodos y procedimientos que emplee su capacidad y buen sentido para discernir entre lo esencial y lo accesorio, entre lo útil y lo perjudicial y su actitud consecuente y crítica ante su propio trabajo y el de los alumnos: hacer que el niño hable correctamente su lengua y que la comprenda bien es servir a la vez al individuo y a la sociedad humana.

Los objetivos principales hacia los cuales debe tender la enseñanza de la lengua materna son:

- Un objetivo social, de implicaciones ideológicas, políticas y económicas.
- Un objetivo individual, de cultura y perfeccionamiento moral y estético.

Estos no se pueden lograr solo en el horario de la Lengua Española, sino vinculándolo con las demás materias de estudio, por ser ellas instrumentos inexcusables de concreción, expresión y comunicación de las ideas en todos los sectores del conocimiento y de la práctica. La consideración didáctica del lenguaje aporta las condiciones preceptivas indispensables para influir sobre la actividad del niño, orientándola en todas las direcciones en que es posible dirigir su aprendizaje.

1. 2: El proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española.

Tanto en el fin de la educación en Cuba, como en el objetivo o fin de la escuela primaria está bien definido el propósito de la formación integral de la personalidad ya que no es algo dado al hombre sino que se forma y se desarrolla como reflejo individual del conjunto de las relaciones sociales de las condiciones histórico-sociales de vida. Ser personalidad no significa solo adaptarse al medio y actuar sobre él, sino también influir de manera activa sobre el medio transformándolo y en la misma medida influir sobre mismo transformándose.

La educación en el siglo XXI demanda cada vez más, el desarrollo de las potencialidades humanas a través de los “aprenderes” fundamentales o pilares básicos para el nuevo milenio: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. El análisis del contenido de estos aprenderes revela que se proyectan a lograr una posición más activa de los sujetos en el proceso de la apropiación de los saberes en una atmósfera de convivencia que favorezca el desarrollo de la personalidad de manera integral.

Se necesitan individuos capaces de pensar por sí mismos, de descubrir y enfrentarse a los problemas con grandes dosis de audacia, iniciativa y conocimiento, ejerciendo su capacidad para pensar crítica y reflexivamente para el desarrollo de su actividad creadora. Esto se logra en un proceso de aprendizaje activo, que su éxito depende de lo que el “alumno haga”, de su actividad, de las acciones que desarrolle como parte de la asimilación de nuevos conocimientos.

En el proceso de asimilación de conocimientos se produce la adquisición de procedimientos, de estrategias, que en su unidad conformarán habilidades tanto específicas de las asignaturas como de tipo más general, como son las que tienen que ver con los procesos de pensamiento (análisis, síntesis, abstracción, generalización) por ejemplo la observación, la comparación, la clasificación, entre otras.

Los logros a obtener exigen continuar con las formas de organización y dirección de una actividad de aprendizaje reflexivo. Es posible lograr niveles superiores en el desarrollo del control valorativo del alumno de su actividad. Por la importancia

que presenta el proceso de aprendizaje diversos autores han expuestos sus criterios.

Para Pilar, el aprendizaje es el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo. (Rico Montero, P.; 2002: 1)

El aprendizaje puede ser entendido como un "proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer convivir y ser construidos en la experiencia socio histórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relevantes duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad" (Castellanos, D., 2001:5)

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria. Su objeto de estudio es el propio idioma: la lengua materna. El alumno debe emplear el idioma muy directamente vinculado al pensamiento. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Esto influirá decisivamente en un eficiente aprendizaje del resto de las asignaturas y una participación más activa del escolar en el medio que lo rodea.

Por todo lo anteriormente expuesto, la enseñanza aprendizaje de la lengua materna constituye un proceso complejo y dinámico. En este proceso, el sujeto que aprende debe sentir la necesidad de comunicar lo que siente utilizando para ello las estructuras idiomáticas que caracterizan a su sistema lingüístico.

Hacer de los escolares buenos comunicadores tanto en forma oral como escrita es la aspiración del programa de Lengua Española en la escuela primaria. En este propósito el escolar debe alcanzar cierto dominio en lo que respecta a la adquisición de una competencia lingüística donde utilice adecuadamente los signos lingüísticos que caracterizan al idioma español, de manera que cuando

expreses sus pensamientos pueda ser entendido por los demás, su competencia sociolingüística, cuando es capaz de adecuar su expresión al contexto donde se desenvuelve, ajustando convenientemente a las características e intenciones de la comunicación.

La competencia discursiva es la que de una manera consciente analiza el discurso como un todo, que tiene un inicio, un desarrollo y un final y la competencia estratégica, cuando es capaz de seleccionar de una manera eficiente el medio a través del cual va a expresar sus ideas, escogiendo la mejor forma para emitir su mensaje de acuerdo con los diferentes estilos funcionales a los cuales puede recurrir.

Sin lugar a dudas, este trabajo no es fácil, es por ello que la clase de Lengua Española es una de las más difíciles y que necesita de una mayor preparación en la escuela primaria, pues evita el formalismo, la monotonía y logra un mayor acercamiento de los escolares a su idioma y lengua natal.

La clase de Lengua Española, en la escuela primaria contempla el desarrollo de varios componentes. La expresión oral, la lectura y su comprensión, las nociones gramaticales, la expresión escrita o producción de textos escritos, la caligrafía y la ortografía, aspectos todos que requieren del trabajo diferenciado en el que el modelo lingüístico del maestro es imprescindible.

Aunque la clase de Lengua Española hay que verla como sistema, en la que todos los componentes se encuentran en estrecha relación, metodológicamente cada componente requiere de un tratamiento especial por parte del maestro, pues el carácter cíclico y en espiral que fundamenta el desarrollo de las habilidades lingüísticas así lo requiere.

En la clase, un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje es el contenido. Dentro del mismo juega un papel fundamental el desarrollar las habilidades en todos los contenidos, teniendo en cuenta la derivación gradual de los objetivos desde los más generales hasta los específicos.

Dentro de las formas de asimilación de la actividad en el plano ejecutor se tienen a los hábitos y habilidades. Los hábitos son la automatización en la ejecución y

regulación de las operaciones dirigidas a un fin. Ellos pasan a formar parte de la actividad humana en calidad de procedimientos automatizados para la realización de las diversas acciones.

El término habilidad es utilizado como sinónimo de saber hacer en el transcurso de la actividad, ya sea por repetición; de un proceso de enseñanza dirigida, el hombre se apropia de un sistema de métodos y procedimientos que pueden utilizarlos para hacer diversas tareas, sino que además comienza a dominar paulatinamente acciones, aprende a realizarlas de forma más perfecta y racional, apoyándose en los medios que ya posee, en toda la experiencia anterior. El dominio de estas acciones repercute en los resultados de la actividad, a medida que se perfecciona, la actividad es más adecuada.

Las habilidades resultan de la sistematización de las acciones subordinadas a su fin consciente. Para su efectividad la sistematización debe llevar implícita no solo una repetición de las acciones y su reforzamiento, sino el perfeccionamiento de las mismas.

La estructura de una habilidad siempre lleva determinados conocimientos, (tantos específicos como generales) así como un sistema operacional que permite explicar concretamente los conocimientos, estos a su vez constituyen a su vez una premisa para el desarrollo de la habilidad, son efectivas, existen realmente, en tanto son susceptibles de ser aplicadas, de ser utilizadas en la resolución de tareas determinadas. En la medida que esto ocurre así, es ya un saber hacer, es una habilidad. La verdadera formación de un conocimiento conlleva necesariamente a un proceso de formación de habilidades.

Ellas constituyen formas diferentes en que se expresa la asimilación de la actividad en el plano ejecutor. Constituyen el dominio de operaciones (psíquicas y prácticas) que permiten una regulación racional de la actividad, con ayuda de los conocimientos y hábitos que el sujeto posee. Son estructuras psicológicas del pensamiento que permiten asimilar, conservar, utilizar y exponer los conocimientos.

Las habilidades están presentes en el proceso de obtención de la información y la asimilación de los conocimientos, en la aplicación, expresión y uso de los conocimientos, permiten apreciar la extensión y profundización de los conocimientos, se forman y desarrollan estrechamente relacionadas unas con otras.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es imposible separar la formación de los conocimientos y de las habilidades, no se puede separar el saber del saber hacer. Las características del conocimiento histórico determinan las habilidades con las que el escolar debe operar y ambos elementos componentes del contenido de la enseñanza, están regidos por los objetivos.

Las habilidades se clasifican según el plano en que se realicen. Si éstas se realizan en el plano del pensamiento son habilidades intelectuales. Si son motoras o de manipulación de acciones con los objetos, se denominan habilidades prácticas. Las acciones intelectuales se forman sobre la base de acciones con los objetos o sus representaciones. Cuando se habla de habilidades específicas o generales éstas también pueden ser intelectuales y prácticas

En el dominio de las habilidades existen dos etapas: la de formación y la de desarrollo. Se denomina etapa de formación de las habilidades a la que comprende la asimilación consciente de los modos de actuar, el maestro le orienta las acciones y operaciones que debe realizar y el orden de las mismas. Se denomina etapa de desarrollo de la habilidad cuando los escolares han hecho suyos los modos de acción y se inicia el proceso de ejercitación, es decir, de uso de la habilidad recién formada en la adquisición de determinados conocimientos.

La formación y desarrollo de las habilidades es un proceso que requiere cuidadosa dosificación y no puede ser espontáneo. En los primeros momentos, el maestro orienta los pasos que deben dar los escolares y los controla. El escolar va asimilando los modos de actuación hasta que sea capaz de realizar una actividad sin la orientación directa del maestro.

Para una correcta formación de las habilidades es necesario estructurar los pasos a seguir en el plano pedagógico en correspondencia con las características que

debe lograr la acción para devenir en habilidad. De la forma en que se organice este proceso, de las condiciones específicas que se creen para llevar a cabo el mismo depende su resultado final, es decir depende la calidad de las acciones que se formen, la calidad de los conocimientos y de las habilidades logradas. Por esto es que se necesitan requisitos para desarrollarla como son:

1- Planificar el proceso de forma que ocurra una sistematización y la consolidación de los elementos deseados, es decir las acciones.

2- Garantizar el carácter activo, consciente, de este proceso de aprendizaje. La esencia de la habilidad está dada precisamente por el hecho de que el sujeto sea capaz de seleccionar de forma racional los conocimientos, métodos y procedimientos, de llevarlos a la práctica en correspondencia con los objetivos y las condiciones de la tarea. La consecuente regulación racional de la actividad que se produce exige por lo tanto, la clara comprensión de los fines perseguidos.

3- Llevar a cabo el proceso de forma gradual, programada. Como resultado del proceso y de su debida estructuración, las acciones cobran un alto nivel de asimilación y generalización.

Es de gran importancia y debe convertirse en centro de atención de psicólogos, pedagogos y demás especialistas implicados en la tarea de la enseñanza y la educación que al constituir los hábitos y habilidades, formas en que el sujeto asimila la actividad y la perfecciona, ambos quedan incluidos en el proceso de su desarrollo integral ideológico, formación de valores y programas directores.

El desarrollo de habilidades ortográficas es otro importante aspecto. Persigue crear en los alumnos una atención de actitud de atención a todo lo que escribe y un interés por evitar los errores.

1.3: Consideraciones sobre la evolución de la ortografía. Reflexiones sobre los métodos y procedimientos empleados hasta la actualidad en la enseñanza de este componente.

Como una de las disciplinas de la lengua incluidas en los planes de estudio de la enseñanza primaria tenemos la ortografía. Esta palabra se deriva del latín *orthographia* y ésta del griego *ortographia*, que significa “recta escritura” según la Real Academia Española, la ortografía es “el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua”, aclarando que “la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y de otros signos gráficos. (Balmaseda, O., 2001:9)

El gramático español Manuel Seco especifica que “la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión abreviaturas). (Balmaseda,O.,2001:9)

La ortografía ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna, porque mediante ella el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación de acuerdo con las normas vigentes que le permiten decodificar y codificar textos. Sin la posesión de la habilidad ortográfica aumenta la posibilidad de que el estudiante comprenda o redacte textos con significados dudosos u oscuros.

El acatamiento a las normas ortográficas subyace un acto de disciplina y una actitud de amor y respeto por el idioma materno. Tal es la importancia que se le concede a esta materia que muchas personas tienden a juzgar la calidad del aprendizaje de la lengua materna según la competencia ortográfica alcanzada por los alumnos.

La importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura; en la primera, con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los

elementos lingüísticos que representan. En la escritura, con un carácter activo, en la reproducción de los símbolos gráficos, que supone el acto de escribir de su pensamiento (auto dictado o del pensamiento ajeno (dictado o copia).

Para el maestro es necesario enseñar esta materia sin perder de vista la edad y el desarrollo psicomotor y lingüística del niño, el carácter heterogéneo e individual de las percepciones y de la adquisición del conocimiento, la complejidad del sistema ortográfico de la lengua, la relativa independencia del lenguaje escrito con respecto al lenguaje oral, que lo obliga a educar en la transcripción alfabética y la percepción fonética simultáneamente, diferenciando fonemas, sílabas, el inicio y el fin de cada vocablo, curvas de entonación, pausas y acentos, así como las relaciones que se establecen entre la ortografía y el resto de las materias del lenguaje.

La enseñanza de la ortografía ha atravesado por diferentes etapas. La forma más antigua, sugerida en el siglo XV por Comenius, era la copia interminable de largas listas de vocablos o párrafos extensos que contenían las palabras que el alumno escribía mal o con probabilidades de error en su uso, según el criterio del docente.

La etapa tradicional o empírica, en ella hay un predominio de la reproducción memorística, los métodos que se emplean a lograr estereotipos, sobre la base de la repetición le son propios: la copia, el dictado, la memorización de reglas, la etimología y el deletreo.

La etapa o tendencia del aprendizaje sensorial o intuitivo surge de los aportes de la Psicología, basado en las investigaciones de los trastornos del lenguaje (afasias y agrafias) realizadas a partir de la segunda mitad del siglo XIX y que derivaron en la teoría de la existencia de cuatro tipos mentales: verba – motor, motor – gráfico, auditivo y visual. Esta teoría fue admitida por Grasset y representada por el polígono que lleva su nombre, condujeron a un nuevo procedimiento metodológico.

El argentino Víctor Mercante definió los tres momentos del lenguaje que debían cumplirse en el aprendizaje de la ortografía centrípeto o receptivo, central o asociativo y centrífugo o ejecutivo.

Contra este proceder se pronunció otra tendencia basada en el carácter consciente del aprendizaje, encabezado por el francés Theophile Simón, para quien la fundamental en la retención ortográfica no son las “sensaciones” sino las “nociones”, debido a que en el recuerdo ortográfico intervienen, según él:

a)- cierta Lógica.

b)- un vago principio de analogía (evocación de palabras por ley de asociación o semejanza).

c)- la etimología (familias de palabras, leyes de origen de las letras).

Esta etapa con relación a la anterior tiene aspectos positivos como son el carácter consciente de la actividad del alumno, la revelación de la importancia que tiene el interés por aprender ortografía y la ejercitación de los órganos motores. Su desventaja radica en la conservación del recuerdo ortográfico por imágenes – semánticas, sonoras, gráficas y motrices – requiere la abrumadora tarea de retener millares de estas y sobre todo que, a pesar de su carácter consciente, el alumno se ve imposibilitado de crear, de aplicar la habilidad.

A partir de la segunda década del siglo XX el desarrollo de la Lingüística abre nuevas posibilidades para la enseñanza de esta materia, en tanto permite explicar y operar con la lengua como sistema. En la didáctica de la lengua materna comienzan a emplearse las categorías de morfema, fonema, lexema, etc. Se tiende al análisis morfológico y funcional de la palabra, en tanto signo lingüístico y empieza a utilizarse con Prolijidad como método el de la familia de palabras.

Las nuevas teorías sobre el aprendizaje y la comunicación, así como los asombrosos adelantos tecnológicos relacionados con la informática y la inteligencia artificial han influido notablemente y de forma muy positiva en la enseñanza de la ortografía. Las computadoras u ordenadores con programas tutoriales o para corregir defectos, ocupan un lugar importante en la enseñanza de la ortografía, tratando de ajustarla al ritmo individual de aprendizaje y a los estilos cognitivos del alumno.

Pero otro pensamiento también discurre con estos revolucionarios conceptos: para algunos, la ortografía ha perdido su trascendencia porque, según ellos, los “errores” ortográficos no impiden la comunicación; otras sostienen que se han diseñado programas computarizados capaces de rectificar los errores cometidos. Sin embargo esta nueva tecnología requiere del ineludible conocimiento ortográfico del usuario.

Este componente de la lengua materna puede enseñarse mediante métodos generales, pero los hay particulares, propios de la materia. Estos métodos deben combinarse. Un solo método no será suficiente para lograr una mejor eficiencia del trabajo docente de los alumnos. Los métodos para su enseñanza han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido.

a)- La vista y la mano: viso – motor.

b)- La vista, el oído y la mano: viso - audio- motor.

Método viso – motor: La copia.

Método audio – motor: El dictado.

Método viso – audio – gnósico – motor.

Tenemos además los métodos de carácter reproductivo:

- Las reglas ortográficas.

Método de análisis lingüístico:

- El deletreo
- La cacografía
- El deslinde de palabras

Existen otros métodos como:

- El trabajo independiente.

Método heurístico o problémicos.

El aprendizaje ortográfico es un proceso de percepción sensorial, el método científico para su enseñanza lo es el viso audio – gnósico - motor. Donde la percepción visual correcta de la palabra por el alumno es decisiva.

Al presentarla es necesario despertar el interés de los educandos, presentarla en una oración u otro tipo de texto, se hace mayor énfasis en el uso de ilustraciones para establecer la adecuada relación entre la palabra y el objeto o la idea que ella representa, es decir, la relación entre el significante y el significado.

El maestro pronunciará primero, en forma completa y cuidadosa la palabra objeto de estudio para realizar buenas diferencias fónicas y correctas diferencias gráficas. Luego la pronuncian los niños. A continuación se hace la comprensión del significado de la palabra, teniendo una gran importancia ya que con el cabal conocimiento de la misma, el alumno la incorpora a su vocabulario. Con la fase motriz se completa el ciclo de la enseñanza, el alumno escribe la palabra estudiada en frases u oraciones.

Para la ejercitación de las palabras estudiadas son variados los ejercicios ortográficos, estos se clasifican por la finalidad, por la complejidad y por la manifestación externa.

Por la finalidad existen:

- Ejercicios de familiarización.
- Ejercicios preparatorios.
- Ejercicios de fijación o consolidación.
- Ejercicios de control.

Por la complejidad.

- Ejercicios reproductivos.
- Ejercicios asociativos y referativos.
- Ejercicios activos, productivos y heurísticos o problemáticos.

Por la manifestación externa.

- Ejercicio de deletreo.
- Ejercicio de copia.
- Ejercicio de dictado.
- Ejercicios de reglas.
- Ejercicios cacográficos.
- Ejercicios lúdicos

De manera general, el conocimiento ortográfico tropieza, en la práctica, con dificultades de diverso tipo que es necesario identificar. El especialista cubano Osvaldo Balmaseda, que ha estudiado profundamente esta problemática, señala en su artículo "*Razones para estudiar ortografía*" (2000:29) que entre los elementos que contribuyen a obstaculizar ese conocimiento están los siguientes:

- Arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral: puede ser que varias letras tengan un mismo sonido, o que una letra tenga varios sonidos;
- Las dificultades propias de hacer corresponder la percepción fonética de la cadena hablada con una transcripción alfabética que refleje fielmente la independencia de cada palabra; por ejemplo, la expresión "no se encuentra", compuesta de tres palabras, se realiza sonoramente como una "nos encuentra";
- Las normas ortográficas son muy controvertidas: una vocal puede perder su carácter sonoro (la *u* en *queso* o en *guitarra*) o una consonante puede adquirir sonidos vocálicos (*estoy*, *hoy*);
- Las normas de acentuación son numerosas para ser reconocidas o recordadas sin dificultad; en tanto, el empleo de mayúsculas y la puntuación requieren de otros conocimientos gramaticales;
- Son diferentes las configuraciones de las letras para leer y para escribir;
- Dificultades para concentrar la atención, problemas de memoria, de percepción, o padecimiento de ciertos defectos neurofisiológicos que repercuten

en las capacidades auditivas, visuales o motoras, necesarias para reproducir la escritura de forma correcta;

- La ortografía, por su carácter descriptivo carece del atractivo que suelen tener otras asignaturas, fundamentalmente para los escolares de los primeros niveles de enseñanza;
- Insuficientes conocimientos y habilidades relacionados con la lengua, que impiden el acceso masivo a la ortografía de palabras que frecuentemente se emplean;
- Débil hábito de lectura;
- En los primeros grados de la educación primaria es de vital importancia desarrollar un trabajo de carácter preventivo.
- La prevención de los errores dirigida convenientemente permite al alumno aguzar la observación, captar la naturaleza de sus posibles errores y trabajar conscientemente por eliminarlos.

La enseñanza de la ortografía no debe aislarse del resto de los componentes de la asignatura. Así, por ejemplo, un alumno que no sabe diferenciar los sustantivos propios de los comunes, no puede usar la mayúscula correctamente. Cuando se establece la debida vinculación entre las nociones gramaticales, la comunicación escrita, en general, y la ortografía, en particular, se garantiza una adecuada adquisición de conocimientos y habilidades ortográficas.

El trabajo ortográfico tiene un carácter marcadamente preventivo, incidental, sistemático y correctivo según se requiera. En todos los grados de primer ciclo se puede trabajar con variados métodos, procedimientos para la enseñanza de la ortografía, la cual debe ser bien dirigida con el uso de actividades novedosas en función del desarrollo de habilidades prácticas, procurando un ambiente adecuado y un clima de respeto al idioma.

Oswaldo Balmaseda, señala en su artículo "*Razones para estudiar ortografía*" (2000:35) que proponer un objetivo, ofrecer una respuesta a este problema, a

partir de establecer diferencias en cuanto a la naturaleza de los problemas ortográficos y definir su tratamiento.

En primer lugar, hay que dejar bien aclarado que el aprendizaje ortográfico sólo se justifica si se relaciona con las necesidades comunicativas del alumno, para lo cual se crearán situaciones comunicativas que permitan la presentación de las palabras en contextos “reales”, lo que habrá de garantizar su aprendizaje contextualizado y vivencial.

En segundo lugar, que una vez presentada la palabra y creado el conflicto cognitivo, se promoverá la reflexión metalingüística, que no es más que comprender o tener conciencia del nivel de conocimientos que posee, para el uso adecuado del lenguaje, así como los procesos que debe emplear de acuerdo a la naturaleza del problema.

En el primer caso, el trabajo se orienta al establecimiento de asociaciones fónico-gráficas; es lo que ocurre en primer grado, cuando se está educando el oído fonemático y se fortalecen las asociaciones entre fonemas y grafemas que se hayan en relación biunívoca de paralelismo perfecto. Para este momento pueden ejecutarse las siguientes tareas previas al trabajo con los cuadernos:

- a- Rotular el aula como juego participativo.
- b- Relacionar grafemas con fonemas conocidos.
- c- Establecer asociaciones mnémicas que sirvan de apoyo a la relación fonema-grafema.
- d- Crear textos, a partir de un inventario de palabras surgidas en la conversación con los alumnos, en la que existe correspondencia biunívoca.

En el segundo caso, las asociaciones se establecerán actualizando otros conocimientos:

- a- Análisis semántico de la palabra en el contexto.
- b- Formación de la familia de palabras.
- c- Asociación con otras palabras de igual forma y función gramatical.

d Formación de redes de palabras que correspondan a determinado núcleo de significación en el texto.

En el tercer caso el problema es más complejo. Aquí se alude a palabras que aparecen en un texto que está sujeto a una regla:

- a- Extraer la palabra.
- b- Buscar otras similares.
- c- Describir qué características presentan.
- d- Expresar verbalmente la regla.
- e- Buscar otras palabras que se ajusten a la regla.

Se requiere incorporar ejercicios, que desde los primeros grados vayan contribuyendo al logro de estas estrategias, con el objetivo de que al concluir el sexto grado estén en condiciones de demostrar las habilidades alcanzadas

La naturaleza de los problemas ortográficos que se presentan no siempre es igual cuando se tiene que escribir una palabra cuya escritura ofrece dudas. Para ello se pueden valer de diferentes recursos, que serán enseñados a los alumnos, de acuerdo al grado en que estén y con cierto apoyo de los docentes, los que propiciarán una actitud preventiva en todo momento.

De acuerdo a la profundización realizada en la bibliografía especializada la adquisición del conocimiento ortográfico atraviesa por tres etapas o fases: una primera, de **familiarización**, en la cual el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra al escribirla incorrectamente.

Este desconocimiento puede responder a varias razones: no haber visto antes la palabra o no conocer su significado. Las actividades contenidas en las diferentes unidades logran que este momento cuente con:

- a)- presentación de la palabra;
- b)- deletreo;
- c)- separación en sílabas;

d)- consulta en el diccionario, si es necesario.

e)- reproducción con modelo;

f)- descripción de la palabra.

La segunda etapa, es la fase de **fijación**. En esta, aunque ya la escritura correcta del vocabulario comienza a automatizarse, es necesario dosificar muy bien las actividades para alcanzar los objetivos de esta fase.

Las actividades que propician su fijación son:

a)- La formación de palabras por derivación o composición y la búsqueda de la familia de palabras.

b)- Búsqueda de sinónimos y antónimos.

c)- Empleo en oraciones.

d)- Búsqueda de la palabra en otros textos.

e)- La ejercitación ortográfica, en la que puede intervenir el juego.

f)- La reproducción sin modelo.

En la tercera fase, de **consolidación**, el alumno ya domina la escritura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea, ya se hace consciente y adquiere solidez.

Las actividades que favorecen la consolidación a través de los ejercicios son:

a)- El empleo de las palabras en oraciones.

b)- La búsqueda de parónimos y homófonos en segundo ciclo.

c)- La ejercitación en juegos y pasatiempos.

d)- La auto revisión y revisión colectiva de los trabajos.

Al trabajar un contenido ortográfico ha de tenerse claro en qué fase o etapa de su aprendizaje se encuentra, según el grado, para poder actuar consecuentemente. Además es necesario que los docentes conozcan las

direcciones del trabajo ortográfico, para poder actuar en correspondencia con estas. Estos fundamentos teóricos han sido estudiados por el Osvaldo Balmaseda Neyra y puestos en práctica en la concepción didáctica y metodológica de los cuadernos de ortografía. Estas direcciones son:

- Dirección fonético- grafemática. Orienta al alumno hacia la esencia del problema ortográfico; esto es, la relación sonido – grafía, para fijar la atención en aquellas letras o grupos de letras que pueden constituir obstáculos.

- Dirección normativa. Se basa en el estudio de las reglas para generalizar la escritura correcta de una gran cantidad de palabras.

- Dirección histórico- etimológico. Se basa en el estudio de la historia o etimología de la palabra y estimula el recuerdo y la reproducción ortográfica. Este hecho representa que conocer la significación y el origen de las palabras es un factor esencial para el dominio ortográfico.

- Dirección analógico- comparativa. Permite estudiar la palabra o grupos de palabras a partir de una guía que tiene en cuenta las semejanzas y las diferencias, o sea su rasgo característico o el detalle excepcional, sobre el punto preciso en que se encuentra el obstáculo ortográfico, que hace que la palabra sea esa y no otra.

- Dirección morfológica. Permite que el alumno aprenda las palabras y opere con estas para crear o producir nuevas palabras o identificarlas en la revisión de sus escritos.

La estructuración del contenido ortográfico sobre la base de estas cinco direcciones propicia su ejercitación a través de la lectura, la ampliación del vocabulario, la ejercitación gramatical y la producción de textos. Por ello los docentes necesitan conocer estas bases teóricas para que puedan comprender cuáles son las causas que originan las dificultades de sus alumnos y rediseñar las estrategias pedagógicas, reforzando aquellas direcciones que se consideren necesarias.

Para lograr un trabajo eficiente, se requiere del uso de métodos que ya antes han sido citados, profundizando en aquellos que más se emplean en la escuela primaria actual y que son útiles en la realización de los ejercicios de los cuadernos de ortografía.

1- El método **viso- audio- gnósico- motor**. Empleado fundamentalmente para el trabajo con las palabras no sujetas a reglas.

2- El método **heurístico**. Utilizado, en el caso ortográfico, para el trabajo con las reglas y su sistematización.

El primer método es muy utilizado en la enseñanza y sus principios aparecen en otras variantes metodológicas que sustentan sus características psicológicas y pedagógicas.

El argentino Víctor Mercante, citado por Balmaseda definió los tres momentos que debían cumplirse en el aprendizaje de la ortografía: centrípeto o receptivo, central o asociativo y centrífugo o ejecutivo. Bajo el influjo de la idea behaviorista de que esta tesis psicológica ofrecía, se diseñó el método viso-audio-gnósico-motor, que ha prevalecido hasta hoy, al menos en Cuba.

Este método se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias. Se destacan en su utilización cuatro momentos. (Balmaceda, Neyra, O.,2001:71).

Fase visual: Este momento es muy importante porque garantiza la percepción visual de la palabra dentro del contexto donde está escrita correctamente, se hará énfasis en sus características, a partir de las letras que la componen, con precisión en aquellas que pueden ser causantes de errores al escribir. El factor de la vista permite discriminar los grafemas, señalar las particularidades, así como las semejanzas y diferencias entre ellos.

Se comparte el criterio de que las palabras no deben presentarse aisladas, pues el sentido de la comunicación parte de un contexto que transmite un mensaje; además cuando estas se contextualizan posibilitan que desde el inicio los alumnos comiencen a reconocer su significado. Siempre que sea posible es

conveniente acompañar la palabra con ilustraciones, láminas u objetos que la representen; esto garantiza un aprendizaje más efectivo, pues están observando y captando el mensaje gráfico.

Para presentar las palabras puede redactarse un texto en relación directa con las experiencias de los alumnos o seleccionar un fragmento de una obra dada. De igual forma se puede utilizar una tarjeta donde aparezca un gráfico o dibujo, con lo que significa la palabra; la palabra escrita y una oración donde se utilice ésta. Cuando se destaca con otro color la letra o letras que se quieren precisar, este reforzamiento contribuye a la fijación visual de su escritura.

Fase auditiva: La pronunciación reiterada de la palabra es el elemento más importante de esta fase, por lo que el modelo que emita el docente al pronunciar la misma debe producirse cuidadosamente para lograr una correcta percepción auditiva por parte del alumno. Este momento garantiza el establecimiento de la interrelación entre la palabra hablada y la escrita, por lo que se debe verificar cómo la captó el alumno, para rectificar cualquier error, que a tiempo garantiza que cada fonema sea pronunciado y articulado correctamente.

En esta fase los alumnos realizarán variadas actividades de lectura y pronunciación: de la oración en la que está la palabra (buscando la comprensión de la misma), de la palabra que se quiere destacar y de la sílaba donde se encuentra el grafema o grafemas que pueden ocasionar los errores, siempre efectuando la síntesis para llegar de nuevo a la oración o texto del cual partió el análisis.

Si es necesario, sobre todo con aquellos alumnos que mayores dificultades presentan, se realizan actividades en las que los mismos busquen otras palabras con esas sílabas o sonidos, las pronuncien para realizar análisis fónicos y si fuera preciso llegar a trabajar con esquemas gráficos. Este tipo de actividad puede realizarse en todos los grados, siempre que sea necesario y contribuyen al logro de los objetivos ortográficos.

Fase gnósica: Este momento del método garantiza el aseguramiento semántico del proceso, pues se trabaja con la significación de las palabras, aspecto

importante para que los alumnos puedan concientizar el contenido que se trata. En ocasiones esta es la fase que menos tiempo e importancia se le da, provocando aprendizajes mecánicos que no pueden aplicarse con posterioridad.

Con la comprensión del significado de las palabras se garantiza la incorporación de estas al vocabulario activo de los alumnos y así las emplearán con mayor frecuencia y por tanto llegarán a escribirlas bien.

Pueden aplicarse variados procedimientos, entre los que se destaca por su efectividad el uso del diccionario a partir de 3er grado, para buscar las acepciones y encontrar en cada caso la que mejor corresponda. Otra actividad puede ser la formación de familias de palabras, que propicia la relación con otras que tengan los grafemas que se estudian y los cambios que se pueden producir.

Fase motora: Si al llegar a esta fase se detectan irregularidades en la escritura, por no lograr la utilización adecuada de los signos gráficos, deberá regresarse a las fases anteriores, pues será evidente que no han sido sentadas las bases para el aprendizaje e interiorización. Esta es una de las problemáticas que con más frecuencia se da en las aulas y en ocasiones se continúa con otras actividades que requieren de mayor nivel de aplicación.

El objetivo central de esta fase es el logro de la escritura correcta de las palabras, a través de la aplicación en variados ejercicios, en los que los alumnos lleguen a fijar o mecanizar la escritura; utilizarlas en la producción de textos escritos y en la comprobación a través de dictados.

Los ejercicios que se utilicen mantendrán un carácter de sistematización en los que se trabaje con las palabras objeto de estudio y con otras que han sido presentadas con anterioridad; de esta forma la consolidación se hace más efectiva.

Uno de los procedimientos indispensables para el trabajo ortográfico es el dictado, es uno de los ejercicios más utilizados en la clase de Lengua Española. Es un ejercicio completo, práctico y útil, contiene elementos comunicativos, lectura y

comprensión, también es una técnica dinámica en la que el alumno está activo y practica las habilidades lingüísticas (escucha, comprende, escribe).

Existen dos grupos de dictados los *preventivos*, cuya función es evitar errores y los de *control* para comprobar los conocimientos ortográficos asimilados.

En las Orientaciones Metodológicas de tercer grado aparecen los tipos de dictados que pueden emplearse, entre ellos están:

Dictado visual. El maestro escribe en el pizarrón las palabras y las oraciones, aclara qué palabras, qué sílabas y qué partes de la oración son difíciles a la hora de escribir y explica el por qué.

Los alumnos leerán la oración en voz baja y luego la escribirán en sus libretas tal y como las recuerdan ya que el maestro tapaná lo escrito en el pizarrón, una vez que ellos hayan leído. Cuando los alumnos hayan terminado de escribir, el maestro destapará lo escrito y los alumnos comprobarán lo que han hecho en sus cuadernos.

Dictado oral y visual. En este caso la oración está escrita en el pizarrón y los alumnos explican la estructura de las palabras que la forman. El maestro tapa lo escrito y dicta la oración para que los alumnos la escriban. Aquí participan dos factores el *visual* y el *auditivo*. Cuando hayan terminado de escribir, el maestro destapa el pizarrón y verifican lo escrito.

Dictado oral con prevención de los errores. El maestro lee una oración con los contenidos ortográficos que estudian y los alumnos lo escuchan con atención. Después de oírla, buscan otras similares y explican la escritura de alguna de ellas. Luego el maestro les dicta la oración. Lo importante en este dictado es prevenir los errores pues se basa en los contenidos estudiados.

Dictado explicativo. El maestro dicta a los alumnos. Ellos escriben y explican la estructura de determinadas palabras. Este tipo de dictado le permite al maestro controlar cómo han aprendido los alumnos el contenido estudiado. Generalmente se usa antes del dictador de control.

Dictado sin escritura. El maestro pronuncia la palabra y los alumnos muestran la tarjeta con la letra adecuada. Por lo general, este tipo de dictado no toma mucho tiempo y puede contener de cinco a diez palabras. Además, puede utilizarse en cada clase, para lo cual el maestro preparará de antemano las tarjetas.

Auto dictado. También puede llamarse escritura de memoria. El ejercicio consiste en leer algún poema breve a los alumnos. Después ellos analizarán los contenidos ortográficos estudiados que contenga el poema. Como tarea puede indicarse la memorización del texto y la escritura correcta de las palabras. En la próxima clase lo escribirán sin hacer consulta alguna.

Dictado selectivo. El maestro indica como tarea buscar en un texto determinadas palabras que se quieren ejercitar, o sea, las que contienen ciertas características de interés en dependencia del contenido que se está estudiando.

Después, en el momento del dictado aunque el maestro lee el texto completo, ellos solo escribirán las palabras analizadas.

Por ejemplo, el maestro puede leerles unas oraciones e indicarles que busquen y copien los verbos que estén en tercera persona del singular o las palabras que terminan en **ción**.

Dictado creador. Este tipo de dictado está muy relacionado con el desarrollo de la expresión y contribuye a la independencia de los alumnos. Antes de realizarlo se separan los contenidos gramaticales y ortográficos que se van a aplicar en las oraciones. El maestro deberá tener escritas en la pizarra las palabras que se emplearán y que deben corresponder a los contenidos ortográficos estudiados.

Pueden estar omitidos determinados grafemas, se puede indicar a los alumnos que redacten oraciones con cada palabra en las que se aplican los conocimientos gramaticales repasados.

Por ejemplo, se puede indicar la redacción de oraciones con tiempos compuestos del modo indicativo. Después de redactar las oraciones, los niños las leerán y las analizarán.

El maestro procederá a la selección de las oraciones que se incluirán en el dictado. Si presentan dudas en la escritura de la palabra pueden preguntarle al maestro. Luego se procederá a la revisión.

Dictado de control. Tiene como objetivo evaluar el trabajo. Debe realizarse con cierta periodicidad para conocer en qué medida se dominan los contenidos ortográficos estudiados, para tomar las medidas en los casos necesarios.

En todos los tipos de dictados (preventivos o de control) se deben seguir varios pasos, dentro de ellos se encuentra la lectura del texto dictado por el maestro, realizar preguntas de comprensión sobre el dictado, efectuar el dictado del texto por fragmentos lógicos, repitiéndolo dos o tres veces, se hace una nueva lectura del texto dictado y se hace la revisión de forma individual o colectiva.

Entre los medios que le permiten al maestro desarrollar el trabajo ortográfico podemos citar las fichas ortográficas, el tarjetero, el perfil ortográfico, la libreta prontuario, el diccionario y el propio contexto. En este trabajo revisten gran importancia el empleo de juegos didácticos.

El trabajo ortográfico en la escuela primaria tiene un carácter marcadamente preventivo, sin dejar de corregir los errores que puedan presentarse. Se trabajará para que el alumno no se equivoque, para que fije mediante la realización de ejercicios variados y sencillos, la escritura correcta de las palabras.

Es importante que el maestro tenga presente que el aprendizaje de la ortografía no es una actividad teórica e informativa, sino esencialmente práctica, que debe desarrollar habilidades, por lo que su enseñanza debe realizarse en forma de ejercitación amena y variada, procurando un ambiente adecuado y un clima de respeto al idioma.

Muchas veces en el aprendizaje ortográfico intervienen experiencias, vivencias, gustos, costumbres, y hábitos educativos. Es necesario que los alumnos compartan entre sí sus conocimientos ortográficos y se ayuden mutuamente. La clasificación de alumnos atendiendo a los cuatro niveles de competencia ortográfica: Anárquica, inseguro, estable o seguro, diestro o experto posibilita hacer combinaciones.

Escribir una palabra no es un acto mecánico, sino que es una actividad en la que participa la memoria, la inteligencia, la percepción global de la palabra y la capacidad creadora. La ejercitación debe ser siempre novedosa y sistemática.

Un aspecto importante, teniendo en cuenta los objetivos determinados para cada grado, son los momentos del desarrollo en los escolares de tercer y cuarto grado según el texto "*Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*" (2008:43)

_ Consolidación de los aspectos importantes de su desarrollo, como lo relacionado con el carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos.

_ Continúan con las formas de organización y dirección de un aprendizaje reflexivo sobre la base de los requerimientos señalados para los grados iniciales. Es posible lograr al terminar 4 grado, niveles superiores en el desarrollo del control valorativo del alumno de su actividad de aprendizaje, acciones que desempeñan un papel importante en elevar el nivel de conciencia del niño en su aprendizaje.

_ Los aspectos relativos al análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades que van desarrollándose en el pensamiento, tienen en este momento mayores potencialidades para ese desarrollo, de ahí la necesidad de que el maestro al dirigir el proceso, no se anticipe a los razonamientos del niño.

_ En este momento debe existir una mayor sistematización del trabajo con los procesos de análisis – síntesis, comparación, descomposición del todo en sus partes mediante ejercicios preceptuales de identificación, de comparación, de clasificación y de solución de varios problemas que tienen implicadas estas exigencias.

_ La memoria lógica deberá continuar trabajándose con materiales que permitan establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos entre otros, y que sirvan de apoyo para la fijación verbal o escrita, también en forma gráfica mediante la realización de esquemas, dibujos, etc.

_ La memoria, en esta etapa, va igualmente adquiriendo un carácter voluntario, es decir, de fijación intencionada, además de que se aumenta en el niño la posibilidad de fijar de forma más rápida y con un mayor volumen de retención.

_ El niño muestra mayor independencia al ejecutar los ejercicios y tareas de aprendizaje.

_ Propiciar el desarrollo de su imaginación, memoria, sentimientos sociales y morales.

_Lograr una independencia cognoscitiva teniendo en cuenta la edad y los objetivos del grado, así como una adecuada autovaloración.

En el Programa de tercer grado aparecen resumidos los objetivos principales de la ortografía en este grado, entre ellos están:

Desarrollar en los alumnos la llamada actitud ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente.

Continuar el estudio de las reglas ortográficas más elementales del idioma, lo que posibilita la escritura correcta de un grupo de palabras.

Favorecer el aprendizaje de la escritura correcta de palabras de uso frecuente, cuya ortografía no se ajusta a ninguna regla, así como el uso adecuado de algunos signos de puntuación.

Iniciar a los alumnos en el manejo y uso del diccionario y crear el hábito de consultarlo.

Lograr el amor y respeto por el buen uso del idioma.

Las habilidades ortográficas que deben atenderse en este grado son:

La escritura de la letra inicial mayúscula al comenzar un escrito, después del punto y en los sustantivos propios.

La colocación adecuada de las tildes en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

La división correcta de palabras en sílabas.

La escritura de palabras no sujetas a reglas (palabras que presentan ll-y, j-g,c-q,s-c-z y otras)

La escritura de palabras que tengan gue- gui,

La escritura correcta de palabras sujetas a reglas ortográficas.

El uso adecuado de los signos de puntuación que se estudian en el grado.

La formación de familias de palabras.

El ordenamiento alfabético.

El uso del diccionario.

Cuando se realizó la investigación en los grados del primer ciclo de la enseñanza primaria no existían palabras del vocabulario. A partir del curso 2008-2009 el Ministerio de Educación propone unas Indicaciones Metodológicas para el trabajo con el componente ortográfico, presentando una selección de las palabras más utilizadas en los libros de texto de las diferentes asignaturas y de los trabajos escritos de los alumnos para cada grado. En segundo grado se trabajan 160 palabras, en las actividades del trabajo solo aparecen tres de ellas, buzo, lluvia y nave. En tercer grado se estudian 200 palabras, ninguna de las mismas se trabajan en la propuesta.

CAPÍTULO II. TAREAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA ESCRITURA DE PALABRAS NO SUJETAS A REGLAS EN ESCOLARES DE TERCER GRADO. SU VALIDACIÓN.

2.1 Diagnóstico inicial

El diagnóstico se aplicó a los 19 escolares que componen la muestra seleccionada dentro de la población tomada de la escuela Ramón Balboa que representa el 32,2 % de la misma con el objetivo de comprobar el nivel de desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas.

Se aplicaron instrumentos y técnicas pertenecientes al grupo de métodos empíricos que permitieron constatar la situación inicial de los escolares en relación con las habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas.

Para constatar el nivel del conocimiento y aplicación de las habilidades para la escritura de palabras no sujetas a reglas, declarado en las dimensiones e indicadores, se aplicó una prueba pedagógica (anexo 2), el análisis de documentos (anexo 3) y una guía de observación (anexo 4) que permitió medir el nivel alcanzado por los escolares.

Los resultados que se evidenciaron en los 19 escolares sobre el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas después de la aplicación de la prueba pedagógica de inicio son los siguientes:

En la primera actividad donde debían escribir la letra b o v para completar 4 palabras, 5 niños lo hicieron todo bien para un 26,3 %, completaron 3 palabras correctamente 7, para un 36,8 %, dos correctas las tuvieron 6 que representan un 31,5 %; una sola bien la completo 1 niño para un 5,2 %.

La segunda actividad donde debían copiar al dictado 3 oraciones con 12 palabras fundamentales no sujetas a reglas, lo hicieron de la siguiente manera, solo 2 niños las escribieron todas bien para un 10,5 %, 6 escribieron de 11 a 9 correctamente para un 31,5%, con ese mismo porcentaje escribieron de 8 a 6 palabras bien, 3 menores tuvieron de 5 a 3 palabras correctas para un 15,7 % y 2 tuvieron 2 bien para 10,5 %, evaluados de M por las dificultades presentadas.

En la tercera actividad donde escriben un texto sobre temas dados se obtuvieron los siguientes resultados, con 10 a 8 errores ortográficos tuvieron 5 niños para un 26,3 %, 6 escolares con 7 a 5 errores para un 31,5 %, de 4 a 2 errores tuvieron 3 que representa un 15,7 %, con un solo error 3 para el 15,7 % sin ningún error 2 para un 10,5%.

En el estudio efectuado a los documentos normativos de la asignatura Lengua Española se comprobó que se ofrece un adecuado tratamiento al componente ortográfico de acuerdo con la edad de los escolares y los objetivos del grado en las Orientaciones Metodológicas. Aparecen, además, los métodos necesarios para trabajar con la ortografía y los tipos de dictados más efectivos para este trabajo.

En el Libro de texto se puede observar poca variedad de ejercicios para trabajar la escritura correcta de palabras no sujetas a reglas. En las libretas de los escolares se observa poco trabajo con este tipo de palabras y en las revisiones de los textos escritos se puede constatar el inadecuado desarrollo de habilidades en cuanto al aspecto antes mencionado.

En el indicador 1.1 referido al nivel de interés y satisfacción al escribir 6 estudiantes no poseen interés (nivel bajo) para un 31,5 %, 3 presentan poca satisfacción por escribir (nivel medio) para un 15,7%, mientras que 10 de ellos si desean escribir correctamente (nivel alto) que representa un 52.6 %.

En el indicador 1.2, de la muestra 3 escolares no participan con entusiasmo en las actividades para un 15,7 (nivel bajo), 11 lo hacen regularmente (nivel medio) para un 57,8%, Un 26,3% participan con entusiasmo en las actividades de escritura, es decir 5 alumnos (nivel alto).

En el indicador 2.1 sobre la explicación del significado de las palabras 3 niños no conocen el significado para un 15,7% (nivel bajo), 8 poseen insuficiencias en cuanto a este aspecto que representa un 42,1 % (nivel medio), 8 se encuentran en (nivel alto) para un 42,1% ya que conocen el significado de las palabras.

En el indicador 2.2 referido a la correspondencia fonema_ grafema, un 15,7%, es decir 3 niños no establecen la correspondencia (nivel bajo), 6 poseen insuficiencias (nivel medio) para un 31,5% y 10 establecen adecuadamente la

correspondencia para un 52,6%. Sobre el empleo de la grafía correcta en las inadecuaciones está el indicador 2.3 donde 3 escolares no emplean la grafía correcta que representa un 15,7% (nivel bajo), un 68,4% presenta dificultades, es decir 13 niños (nivel medio), mientras que 3 se encuentran en el nivel alto por emplear siempre la grafía correcta en las inadecuaciones.

En el indicador 3.1 relacionado con la realización de sencillas acciones de autocontrol 7 escolares no las realizan en ningún momento para un 36,8% (nivel bajo), 8 lo hacen regularmente que es un 42,1% (nivel medio), 4 siempre realizan acciones de autocontrol para un 21%.

Se evaluó además en el indicador 3.2 la utilización de acciones de orientación previas a la ejecución, al seguir la orientación del maestro donde se obtuvieron los siguientes resultados, 7 escolares con nivel bajo que representa un 36,8%, con nivel medio 8 para un 42,1% y 4 con el nivel alto que representa un 21%. Sobre la solución de tareas de forma independiente está el indicador 3.3 donde 6 alumnos no resuelven tareas de forma independiente (nivel bajo) para un 31,5%, algunas veces las resuelven un 42,1% (nivel medio), siempre las resuelven 5 para un 26,3% (nivel alto).

2.2 Propuesta de tareas de aprendizaje. Fundamentación.

En este epígrafe aparecen las tareas de aprendizaje diseñadas para el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas en los escolares de tercer grado. Las tareas de aprendizaje propuestas se caracterizan por ser interesantes, suficientemente motivadoras, con carácter participativo, basadas en las experiencias de todos los participantes.

Cada una de las actividades diseñadas están estructuradas en título, un objetivo relacionado con el contenido a tratar y las habilidades del grado, una base orientadora dirigida hacia los indicadores que se pretenden estimular, un proceder didáctico que orienta al escolar en lo que realmente debe hacer.

Estas actividades se utilizan en las clases correspondientes según el plan temático de la asignatura en el grado. Pueden ser aplicadas en turnos habilitados para la ejercitación y repaso, dentro de la propia clase de Lengua Española.

Para el diseño de las tareas se tiene en cuenta el contenido de la asignatura, el sistema de objetivos de los mismos y las características de los escolares. Para diseñar las tareas que integran la propuesta se asumió los conceptos que parte de los elementos aportados por (Rico, P. 2008: 1 y 15) y (Bermúdez, R. 2004:3) los cuales hacen referencia a la concepción de aprendizaje y a tareas respectivamente.

Aprendizaje: Es el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, la forma de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo. (Rico Montero, P.; 2008: 1 y 15)

Tareas de aprendizaje: Aquellas actividades que se conciben para realizar por el alumno en clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y el desarrollo de habilidades. Estas deben responder a los tres niveles de asimilación (reproductivo, de aplicación, y de creación). (Rico Montero, P.; 2008: 1 y 15).

Después de estudiar estos conceptos dados por la autora y otros permite conceptualizar las tareas de aprendizaje como todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades (Rico, P.; 2004: 105)

A continuación se proponen las tareas de aprendizaje que constituyen el aporte fundamental de la propuesta.

2.3 Propuesta de tareas de aprendizaje.

Tareas de aprendizaje

Tarea 1

TITULO: Lápiz nos enseña.

Objetivo: Escribir correctamente las palabras no sujetas a reglas que nombran los objetos con que escribimos en el aula para despertar el interés y satisfacción por las actividades de escritura.

Conversar con los alumnos sobre las mascotas que los ayudaron a aprender en primer grado. Presentar dichas mascotas.

¿Cuál de ellas los enseñó a escribir?

Recordar todas las cosas que se aprendieron: las letras, sus rasgos, las formas correctas de sentarse, de tomar el lápiz, de inclinar la libreta.

Lápiz quiere seguir ayudando.

Enseñarles un títere de Lápiz con un cartel con las palabras.

Leer las palabras varias veces.

¿Qué tienen en común esas palabras?

Los alumnos expresarán sus ideas.

La mascota les dice a los niños que con todo lo que escribimos en el aula se escribe con z.



Trabajar las palabras con el método **viso- audio- gnósico- motor**.

Presentar las siguientes tareas para trabajar de forma independiente.

- Realiza el dibujo del cartel con las palabras en la libreta.
- Divide en sílabas. Señala la sílaba acentuada. Clasifícalas por su acentuación.
- Subraya la palabra llana con tilde. Escribe una familia de palabras con ella.
- Añade adjetivos a las otras dos.
- Escribe un texto donde utilicen estas palabras.

Para revisar el texto se intercambian las libretas entre los niños del aula, teniendo en cuenta el cartel presentado anteriormente con la escritura correcta de las mismas.

Conclusiones.

Destacar los niños que no tuvieron faltas de ortografía, se les entregará a cada uno un marcador con la mascota por el buen desempeño realizado.

Tarea 2

TITULO: Por el cielo andamos.

Objetivo: Escribir correctamente palabras no sujetas a reglas que nombran los seres vivos y los objetos no vivos que se observan en el cielo para lograr la participación entusiasta en las actividades de escritura.

Para recordar lo estudiado en las clases de la asignatura El mundo en que vivimos el maestro pregunta.

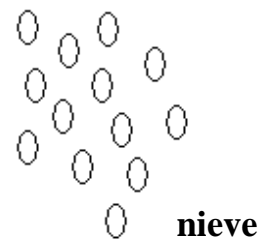
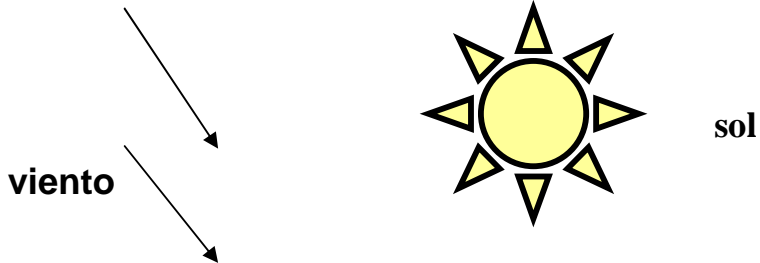
¿Qué es la naturaleza?

Como parte de la naturaleza tenemos el cielo.

Presentar un dibujo como el que aparece a continuación. ¿Qué elementos observan?

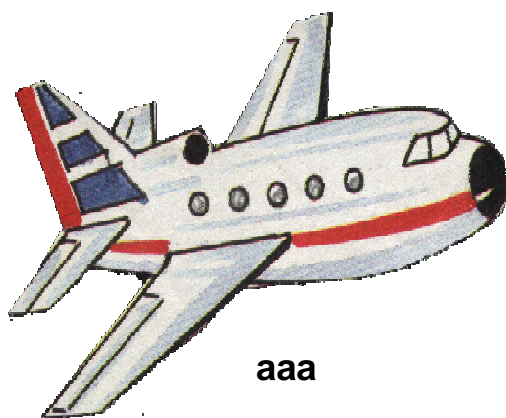
Los niños van mencionando y se van colocando tarjetas con esas palabras.
Trabajar las palabras con el método **viso- audio- gnóstico- motor**.

¿Cuál es la letra que se repite en todas esas palabras?



nave avión avioneta

vuela



Los alumnos dirán la v.

¿Qué han aprendido con este dibujo?

Algunos de los elementos que forman parte del cielo y que están en él se escriben con v.

Cada vez que vayan a escribir esas palabras las identifican así.

Presentar un grupo de tareas a realizar.

-Escribe las palabras. Divide en sílabas. -Ordénalas alfabéticamente.

-Amplía las siguientes oraciones.

La avioneta vuela.

Las aves cantan.

La lluvia es beneficiosa.

Conclusiones

Realizar un dictado selectivo con las siguientes palabras. Presentarlas en un cartel.

-Lee y fíjate en su escritura.

-Copia las palabras estudiadas que se escriben con v.

Se retira el cartel.

servir bueno vuela avioneta vive abuelo viento bonito aves

La revisión se hará intercambiando las libretas con sus compañeros.

Se destacan los mejores que trabajaron.

Conclusiones

Menciona los elementos que están en el cielo y se escriben con v.

Estudio independiente.

-Busca en Cuadernos Marianos 1 Primaria versos escritos por José Martí.

-Léelos y extrae palabras escritas con la consonante v.

-Cópialas, escribe oraciones con algunas de ellas.

Tarea 3

TITULO: Mi barquito de papel.

Objetivo: Escribir de forma correcta palabras no sujetas a reglas que nombran las embarcaciones empleadas por el hombre para navegar por el mar y así despertar el interés por escribir bien empleando la grafía adecuada en las inadecuaciones.

Presentar una hoja de periódico y realizar un barquito con la técnica del plegado aprendida en la asignatura Educación Laboral.

¿Qué observan?

¿Para qué se utilizan en el mar?

¿Qué otros medios de transporte se utilizan en el mar?

A medida que los niños van respondiendo se irán presentando tarjetas con los nombres. Hacer que se fijen en la escritura de las mismas.

¿Con qué se escriben?

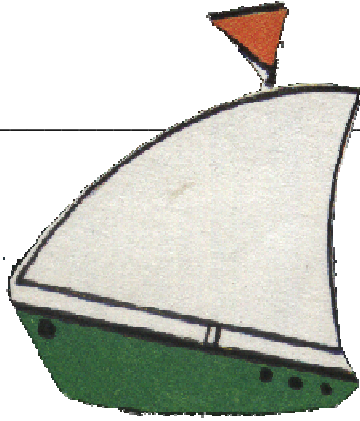
¿A qué conclusión llegaron?

Que casi todo lo que navega por el mar se escribe con b.

Repartir una hoja de papel y orientar.

-Confecciona un pequeño barquito de papel. Escribe sobre él las palabras estudiadas.

Desde ese momento las identificarán como las palabras del barquito de papel.



barco, bote,
buzo

buque, barca, embarcación,

Después de trabajarlas con el método **viso- audio- gnósico- motor**, los escolares realizan las actividades siguientes.

-Cópialas de nuevo en tu libreta. Divide en sílabas las tres primeras. Deletrea las restantes. Ordénalas alfabéticamente.

-Completa las oraciones con las palabras estudiadas.

La ----- es muy antigua.

El ----- baja a las profundidades del mar.

En un ----- pequeño viajan los pescadores.

-Amplía la primera oración.

Conclusiones

-Aprende la canción.

Barquito de papel, mi amigo fiel,
enséñame a navegar por el ancho mar.

Contigo aprenderé palabras por igual.

¿Qué palabras aprendiste con el barquito de papel?

Orientar como estudio independiente.

-Busca otras palabras que se escriben con b y se relacionan con el mar.

-Escríbelas en otro barquito de papel.

-Lleva cada letra a su casilla y formarás palabras:

c o a r b

--	--	--	--	--

l e n v e

--	--	--	--	--

-Forma palabras de acuerdo con una clave:

O B S E R V A N

1 2 3 4 5 6 7 8

2431 6731 7643 645781

Tarea 4

TITULO: Ahorramos y aprendemos.

Objetivo: Escribir adecuadamente palabras no sujetas a reglas con Il participando con entusiasmo en las actividades para realizar sencillas acciones de autocontrol, comparando el resultado de su escritura con los requisitos dados.

Presentarles a los niños el libro Ahorro de energía, la esperanza del futuro y el otro titulado Solecito y el ahorro de energía. Informarles que en ellos pueden encontrar información sobre lo que es energía y como debemos ahorrarla.

Para motivarlos por la lectura se leen adivinanzas, poesías, décimas, trabalenguas. Enseñarles dibujos y juegos que en los libros aparecen.

Conversar con los niños sobre las medidas del estado para ahorrar corriente y facilitar el trabajo de las mujeres en la cocina.

¿Qué se le ha entregado a cada núcleo familiar?

Al decir olla. Presentar el dibujo de una olla arrocera.

¿Qué se está cocinando en ella?

La maestra les dice que esta olla nos trae palabras que se escriben con ll para aprenderlas a escribir correctamente.



Los niños las leerán varias veces.

¿En qué se parecen todas ellas?

Los alumnos se darán cuenta y lo expresarán con sus palabras.

Todas se escriben con ll y están en la olla de mamá.

Después de trabajarlas con el método adecuado para este tipo de palabras el **viso- audio- gnóstico- motor.**

Trabajarán independientemente.

-Copia las palabras que aparecen en la olla de mamá.

-Deletrea las mismas. Ordénalas por el alfabeto.

-Completa las palabras con la letra correcta.

e-----a o-----e o-----a a-----í
(y-ll) (y-ll) (ll-y) (ll-y)

-Llena los espacios en blanco con la palabra que corresponda.

La..... cocina sin malgastar la energía que tanto utilizamos aquí y..... En cocinas lo elemental. Para que siempre..... puedas trabajar.

Revisar la actividad en la pizarra.

Cada estudiante hará su autocontrol.

-Escribe un texto donde utilices las palabras de la olla de mamá y hables del ahorro.

- Lee a tus compañeros el texto escrito.
- Piensa en otros sustantivos que se escriben ll o y.
- Escribe en dos columnas según corresponda.

Se escriben con ll	Se escriben con y
--------------------	-------------------

Leer las palabras escritas. Ganan los alumnos que más escribieron correctamente.

Conclusiones

¿Qué palabras cocinó la olla de mamá para nosotros?

Estudio independiente

- Crea una adivinanza sobre la olla.

Tarea 5

TITULO: Mi cuerpo me enseña.

Objetivos: Escribir correctamente las palabras no sujetas a reglas que nombran algunas partes del cuerpo despertando el interés por las actividades de escritura.

Invitar a los niños a observar un pequeño video sobre La familia cepillo, para conversar sobre la protección y el cuidado de nuestra dentadura.

Seguidamente del visionaje conversar sobre lo observado.

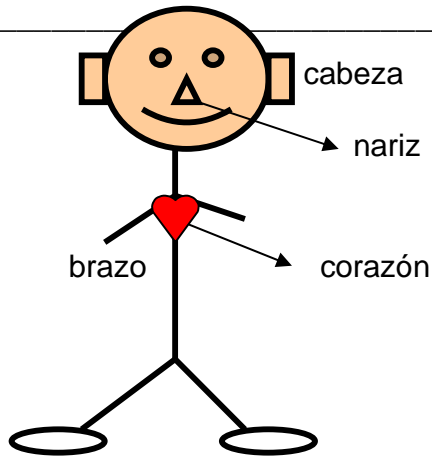
¿Qué otras partes de nuestro cuerpo debemos cuidar?

Los escolares expresarán todo lo conocido sobre el tema.

En nuestro cuerpo hay varias palabras que se escriben con z. ¿Saben cuáles son?

Pintar un muñequito en un cartel. A medida que se vayan diciendo se escriben al lado de cada parte mencionada según aparece a continuación. Trabajarlas con el método conocido.

- Realiza el dibujo en la libreta.
- Escribe como mismo están presentadas.



¿Cuáles de ellas son agudas? ¿Por qué lo saben?

¿Cuál no lleva tilde? ¿Por qué?

-Elabora oraciones con las agudas.

- Completa el acróstico.

1. Lugar por donde tomamos el aire para respirar.

2. Extremidad superior.

3. Parte más superior de tu cuerpo.

4. Órgano que late constantemente.

-Escribe un texto donde menciones algunas medidas de protección de nuestro cuerpo y donde utilicen las palabras estudiadas con el muñequito.

Conclusiones

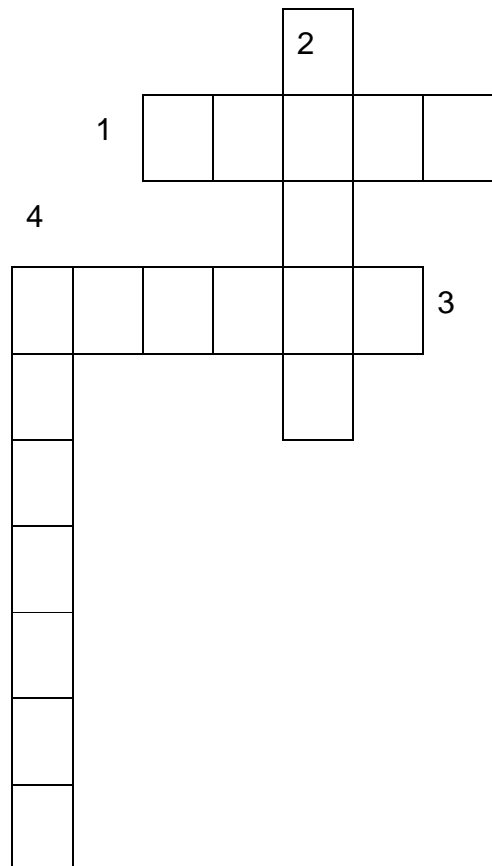
Leer textos de los escritos por los niños.

Seleccionar los que cumplieron con la

orientación brindada y escribieron correctamente todas las palabras estudiadas.

Tarea 6

TITULO: En el jardín aprendo.



Objetivo: Escribir palabras no sujetas a reglas que se escriben con b y se usan frecuentemente para aumentar el interés por las actividades de escritura y participar con entusiasmo en las mismas.

Presentar una abejita que tenga la letra b en la barriga.

¿Qué animal observan?

¿A qué grupo de animales pertenece?

¿Por qué lo saben?

¿Qué letra le ven en el cuerpo del animalito?

¿Por qué será?

La maestra les dirá la pequeña estrofa.

Esta trabajadora abejita,

vuela, vuela sin cesar,

para llevar la miel

a un sabroso panal.

Encontró por el camino

una flor que quiso libar.

Pero lo mejor que haría

que con ella te va a enseñar.

Presentar la flor con las palabras en los pétalos. ¿A qué se refieren estas palabras? ¿Con qué letra se escriben? ¿A qué conclusión pueden llegar?

TODO LO BUENO Y BELLO SE ESCRIBE CON B.

Leer varias veces, ver su escritura, es decir seguir los procedimientos según el método **viso- audio- gnósico- motor**.

-Dibuja la flor en tu libreta y escribe las palabras en los pétalos.

Desde ese momento identifican esas palabras como las de la flor.



Sombrea en esta sopa de letras las palabras que aprendiste con la flor

b	o	n	i	t	o
u	a	b	o	o	b
e	l	i	t	p	e
n	b	e	s	o	ll
o	x	n	c	t	o

-Copia al dictado las siguientes oraciones.

Es bueno ayudar a los demás.

La sombrilla de Marcolina es muy bonita.

Miguel le dio un beso en la mejilla a su amiguita.

Se hará la revisión a través de tarjetas donde se incluyan las palabras estudiadas en la flor y palabras sujetas a reglas estudiadas anteriormente.

Conclusiones

¿Qué palabras te enseñó la abejita en la flor?

Algunos niños las escribirán en la pizarra.

Estudio independiente.

-Escribe otras palabras que se escriben con b y que signifiquen el bien. Apóyate en el diccionario.

-Escribe oraciones con ellas.

-Ordena estas letras y encontrarás un pensamiento de Martí:

zah galo onueb adca adí ne brnoem omí

¿Qué cosas buenas puede realizar un niño cada día en nombre de Martí?

Enlaza la columna A con los verbos que consideres de la columna B.

A	B
Lo bueno	destruir
	amar
	respetar
	romper
	leer
	cuidar

Piensa y escribe otras acciones que pueden manifestar lo bueno que debe hacer un niño.

-Lee "Nunca es un niño más **bello** que cuando trae en sus manecitas de hombre fuerte una flor para su amiga"

-Comenta con tus compañeros por qué Martí dijo esas palabras.

-Copia la palabra destacada. Ella es:

— sustantivo — adjetivo — verbo

-Escribe un sinónimo y un antónimo de esa palabra.

-Subraya el sustantivo que se deriva de bello:

bonito hermosura belleza

-Clasifícalo en — propio — común

-Escribe de que otras formas un niño puede ser bello.

Tarea 7

TITULO: Cuidamos el césped.

Objetivos: Escribir adecuadamente palabras no sujetas a reglas correspondientes a los nombres de los colores que se escriben con v para participar con entusiasmo en las actividades de escritura y puedan resolver tareas de forma independiente.

Presentar una tarjeta con la palabra césped.

¿Qué es el césped? Dejar que los niños se expresen.

Si no conocen el significado se buscará en el diccionario.

¿Qué debemos hacer para cuidarlo?

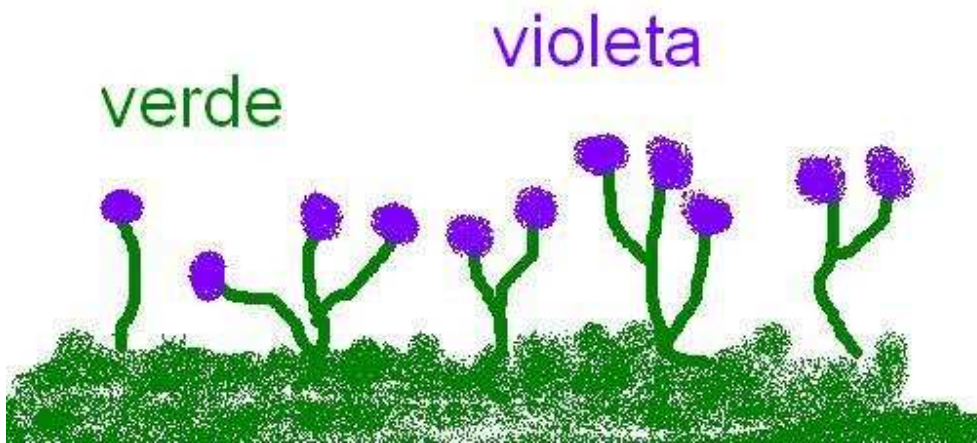
¿L o hacen ustedes? ¿Cómo?

Dibuja un césped en una pequeña hoja que se le entregará a cada uno de los niños. ¿Con qué color lo deben colorear? (verde) ¿Cómo hicieron las hierbas? (verdes) ¿Con qué letra se escribe ese color?

Pues se escribe con v, la letra que representa la hierba. Hacerles ver el parecido de la letra con la forma con que ellos pintan las hierbas en sus dibujos.

Pero hay otro color que se escribe con v. ¿Sabes cuál es? (violeta).

Escribir esas dos palabras en las hojas coloreadas.



-Pega el trabajo realizado en su libreta.

-Identifica el esquema de cada una, enlaza.

verde _____

violeta _____

-Escribe una oración donde utilices las dos palabras estudiadas.

Conclusiones

-Si tuvieran que enseñarle a otra persona la escritura de esos colores de qué forma lo harían. Se les dejará libre la imaginación. Cada cual expresará lo creado.

-Lee la siguiente estrofa:

En una palangana vieja
sembré violetas para ti
y estando cerca del río
en un caracol vacío
cogí un lucero para ti.

-Recuerdas esa canción. Cántala con los niños del grupo. El instructor de arte te ayudará.

-En la estrofa que acabas de leer se menciona el nombre de una flor. Escribe la palabra que la nombra.

-Convierte esa palabra en un sustantivo propio.

-Escríbelo, observa con atención las dos palabras.

-¿Qué las hace diferentes?

-Lee de nuevo la palabra que te dice cómo es la palangana. Es un:

— verbo — sustantivo — adjetivo

-Cámbialo por un antónimo.

-Te habrás dado cuenta que aparecen palabras subrayadas. Léelas varias veces y colócalas en la columna de la derecha, según la estructura de sus sílabas que aparece en la columna izquierda. Recuerda que la v, significa vocal y la c consonante, el signo + separa las sílabas que forman cada una.

Estructura de la sílaba	Palabra del texto
CVC+CCV	sembré
CVC+CV	cerca
CV+CV+V	vacío
CV V+CV	vieja
CV V+CV+CVC	violetas

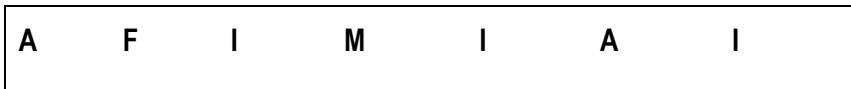
-Revisa con tus compañeros del aula

Tarea 8

TITULO: Mi familia.

Objetivo: Escribir correctamente los sustantivos que nombran los miembros de la familia utilizando la grafía adecuada demostrando interés por las actividades de escritura.

Presentar un cartel con letras desordenadas para formar la palabra familia.



La leen y se conversa sobre ella. ¿Quiénes forman nuestra familia?

Al ir contestando, se van escribiendo en la pizarra los grupos de palabras, según aparecen a continuación.

mamá
papá
tía
tío

} llevan tilde

hija
hermana

} se escriben con h

abuelo
abuela
bisabuelo
bisabuela

} se escriben con b
b ____ Esa b se compara con el bastón de los abuelos.

Trabajar las palabras con el método que se utiliza para presentar las palabras no sujetas a reglas.

-Copia en tu libreta las palabras como mismo están en la pizarra.

-Escribe las palabras que se corresponden con el siguiente esquema

____ _ ____'. Redacta oraciones con las mismas.

-Completa con la letra que falta.

a__uela __ermana

__isa__uela __ija

-Ordena para formar oraciones.

tía parque al llevó mi me

compró hermana esos mi los libros

Realizar un dictado selectivo.

-Escribe las palabras que nombran los miembros de la familia que se escriben con **h** y con **b**.

- Lee varias veces el texto:

La hermana de bioleta dibujó un vuque muy vonito en la pisarra. Lo hizo con una tisa bieja que tenía la maestra sobre la mesa del televisor. Arriva pintó abes blancas como la niebe y un abión con la bandera cubana.

-Escríbelo sin faltas de ortografía.

-Se hará la revisión colectiva levantando tarjetas con las palabras correctamente escritas.

-Imagina que un miembro de tu familia cumple años. Escribe una felicitación donde le exprees tu cariño.

Conclusiones

Leer las felicitaciones. Los niños ganadores se ponen al frente del aula y se les da un reconocimiento.

Tarea 9

TITULO: Estaciones del año.

Objetivo: Escribir de forma correcta los nombres de las estaciones del año para continuar despertando el interés por las actividades de escritura.

¿Conocen ustedes las estaciones del año?

Presentar láminas para conversar brevemente sobre ellas.

Los escolares vendrán a la pizarra a escribir esas palabras. Se le corrigen los errores si es necesario. ¿Con qué letra se escriben?

Lee varias veces. ¿Con qué letra se escriben?

VERANO INVIERNO PRIMAVERA

Pues todos los nombres de las estaciones del año se escriben con v.

¿En cuál de las estaciones se divierten más? ¿Por qué?

¡Ah! Porque estamos de **vacaciones**,

Pues esa palabra se escribe también con v.

-Cópialas, divídelas en sílabas.

-Juega con el laberinto.

Las temperaturas bajan, primavera

necesitas ponerte abrigo.

Todo se pone verde por verano

la lluvia.

Suben las temperaturas, invierno

vamos mucho a la playa.

-Ordena alfabéticamente los nombres de las estaciones del año.

-Escribe un texto donde menciones la más que te gusta y por qué.

Conclusiones

Leer los textos. Un niño va a la pizarra y escribe la estación del año mencionada en cada uno de los textos. Se revisa la ortografía.

Estudio independiente.

-Elabora una adivinanza sobre una de las estaciones del año.

-Aprende a hacer con las palabras. Te invitamos a que juegues y aprendas con una palabra para que logres crear otras, a partir de la combinación de los grafemas que la conforman. Te proponemos la palabra **primavera**. Gana el niño que forma correctamente más palabras. ¡Puedes ser el ganador! ¡Ah! Puedes repetir los grafemas cuantas veces sean necesarios.

- Lee la siguiente frase:

La señora alta del penacho verde.

-Dile a tus compañeros dónde la has escuchado.

-Escribe el sustantivo al cual se refiere.

-Copia las parejas de sustantivos y adjetivos que se han utilizado para describirla.

-Comenta lo que tú dirías sobre ella.

-Sustituye el primer adjetivo por un antónimo.

-Visita el laboratorio de Computación, abre el Software Jugando con las palabras, módulo Lecturas, busca el texto "Palma real".

-Léelo varias veces. Memorízalo.

-Copia las palabras con v, recuerda siempre escritura.

-¡Ahora! ¡Inspírate! Crea una estrofa dedicada a ese atributo nacional, la misma debe tener cuatro versos y puedes utilizar las palabras: verano, primavera, lluvia, viento, verde. Cuida tu ortografía.

-Las más bonitas se leerán en el acto revolucionario del viernes.

Tarea 10

TITULO: ¡Cómo aprendo con mi casa!

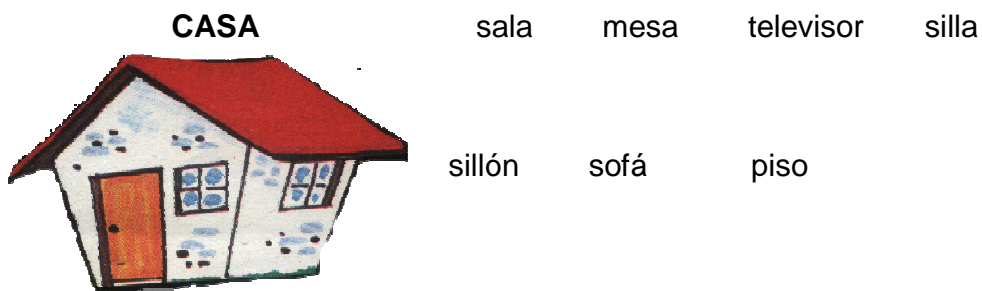
Objetivo: Escribir adecuadamente palabras no sujetas a reglas que nombran objetos de utilidad en las casas demostrando mayor motivación por las actividades de escritura.

Para trabajar objetos de la casa se pinta una casita, quiero que me ayuden a decir los objetos de la sala, ir escribiendo, preguntar:

Todas estas palabras que nombran objetos de la sala de una casa, ¿con qué se escriben?

Llegar a la conclusión

Casi todo lo de la sala se escribe con s.



Aplicar el método **viso- audio- gnósico- motor** con estas palabras.

Lee varias veces para realizar una competencia a ver quien las memoriza todas.

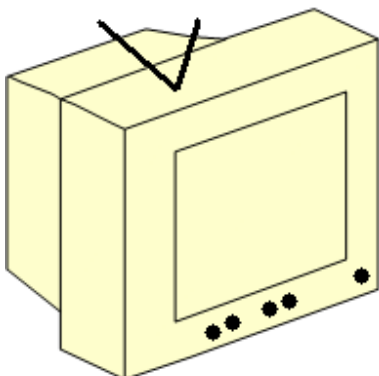
-Divide en sílabas las que comienzan con **s**.

-Deletrea las demás.

-Subraya las palabras agudas. Escribe oraciones con ellas.

Presentar el dibujo de un televisor y decirle que en su pantalla vamos a aprender palabras que se escriben con **v** en relación con la forma de la antena.

televisor video lavadora vaso ventilador



-Escribe las palabras, divídelas en sílabas, señala la sílaba acentuada, clasifícalas por la acentuación.

-Forma palabras con las siguientes letras.

a) v a o d r a l a _____

b) l v e r i e t o s _____

c) d r v n e t i a l o _____

En nuestras casas hay otros objetos que se escriben con **b**.

¿Sabes cuáles son?

A pues doña Bati nos lo va a enseñar. Es una batidora confeccionada con materiales de desechos. Dentro de ella habrá tarjetas con las palabras de estudio como vienen señaladas a continuación. Se van enseñando poco a poco para poder leerlas y analizarlas en cuanto a su escritura y significado.



**batidora, búcaro,
butaca, batea, baño,
jabón, cubierto,
sábana**

¿Con qué se escriben todas las palabras que nos trae la Bati?

-Escribe las palabras, divídelas en sílabas, señala la sílaba acentuada.

-Clasifícalas por la acentuación, colócalas en tres columnas.

agudas	llanas	esdrújulas
--------	--------	------------

Los escolares desde ese momento las pueden identificar como las palabras de la casa, las de la batidora, las del televisor.

-Copia al dictado las oraciones que se ofrecerán a través de un dictado oral y visual.

La lavadora de Raquel es nueva.

Por el televisor vi una bonita película.

El búcaro de la sala es azul.

Águeda compró una batidora moderna.

Miguelito dejó el jabón en el baño.

Conclusiones

¿Qué palabras aprendimos con la casa, el televisor y la batidora?

Estudio independiente

-Escribe un texto donde utilices siete de las palabras estudiadas.

-Escribe la palabra correspondiente a cada significado:

Padre de tu papá				u		l			
Se usa para lavar			a				a		
Estación del año			n						
Tienen plumas y vuelan				a					
Se pone sobre el colchón		a			n				

-Completa el cuadro con palabras que se escriben con v:

paloma, gorrión , tocororo	
agua que cae del cielo	
color de la hierba	
blanca y muy fría	
refresca la casa	

- ¿Te gustaría ser maestro?

-Imagina que ya lo eres y debes revisar un texto escrito por un niño de tercer grado. Revísalo muy bien. Corrígelo todos los errores. ¿Qué le dirías a ese niño de tercer grado?

El perro Sachi es grande. Es blanco como el algodón. Tiene la cabeza grandota con un hocico muy precioso. Sus ojos son negros como el azabache. Tiene el cuerpo cubierto con mucho pelo. Tiene una vonita cola que mueve con alegría. Duerme sobre una colcha berde en el zofá de la sala. El perro es un animal útil porque nos cuida la casa.

Tarea 11

TITULO: La escalera.

Objetivo: Escribir correctamente palabras no sujetas a reglas con b empleando la grafía debida y realizando tareas de forma independiente.

Escribe el antónimo de **bajar** y **arriba**. Presentar una escalera.

Revisar la actividad.

Observen bien las palabras.

¿Las escribieron como aparecen en la escalera?

-Rectifica la escritura.

-Divide en sílabas. Ordénalas alfabéticamente.

-Completa con la letra adecuada.

su__imos arri__a __ajamos

-Copia las oraciones que dictamos a continuación, se hará a través de un dictado explicativo.

En el campismo subimos una montaña muy alta.

Al bajar del columpio me di un golpe en un brazo.

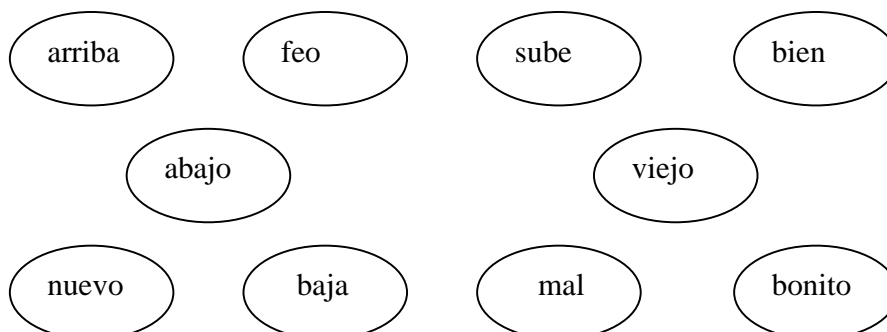
Arriba de la mesa de la sala está el búcaro nuevo.

Conclusiones

Seleccionar los mejores trabajos para colocarlos en el mural del aula.

-¿Recuerdas lo que son antónimos? Encuéntralos en las siguientes palabras.

Enlaza según los encuentres.



-Lee con atención las filas de las palabras que aparecen a continuación. Selecciona la que contiene las palabras ordenadas alfabéticamente:

a) avión, buque, abuelo, tiza, jabón, verano.

b) abuelo, tiza, avión, jabón, verano, buque.

c) abuelo, avión, buque, jabón, tiza, verano.

Tarea 12

TITULO: Los amigos de la H.

Objetivo: Escribir palabras con la letra h de uso frecuente y no sujetas a reglas participando con entusiasmo en las actividades de escritura.

¿Cómo se escriben las palabras que comienzan con hie y hue?

Pedir a los alumnos que mencionen algunas de esas palabras estudiadas en grados anteriores.

Pues hay otras palabras utilizadas por nosotros que se escriben con h.

H	{	hotel	hermano	hembra	hombro
		hospital	hombre	hay	había
		helado	hoy	hace	hermoso

Se van copiando en la pizarra y señalando la **h** con tiza de otro color.

Se leen varias veces, se insiste en la letra con la que comienzan. Se siguen los procedimientos requeridos en el método **viso- audio- gnósico- motor**.

¿Con qué letra comienzan todas?

TODAS SE ESCRIBEN CON H

-Busca las palabras estudiadas en la sopa de letras.

h	e	l	a	d	o	s
e	h	o	m	b	r	e
r	m	p	h	t	a	g
m	h	h	o	t	e	l
o	a	b	y	j	k	o
s	y	l	v	b	m	n
o	h	a	b	í	a	z

-Lee de nuevo las palabras. Divide en sílabas las que cumplen la regla ortográfica m delante de m y p. Escribe oraciones con dos de ellas.

-Completa las oraciones con las palabras estudiadas que comienzan con h.

En el hermoso _____ hay sabrosos _____ de fresa.

Mi _____ Raúl es un _____ honrado.

Raquel fue al _____ por un dolor en un _____.

Conclusiones. Un niño lee la oración y otro la escribe en la pizarra. Se corrigen los errores. En el mural del aula se pondrá un cartel con una H, en el mismo se van a ir escribiendo los nombres de los alumnos que ya saben escribir estas palabras y se les conocerán como: **LOS AMIGOS DE LA H.**

-Lee en silencio el pensamiento de Martí:

"El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: el niño puede hacerse hermoso aunque sea feo; un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso"

- ¿A quién dedica Martí este pensamiento?

- ¿Qué deben hacer los niños según dijo Martí?

- ¿Qué otras acciones pueden realizarlos niños para ser siempre hermoso?
- Copia sin errores los adjetivos que aparecen en el texto.
- Sustituye el primero que aparece subrayado por sinónimos.
- Navega por el Software "Nuestro idioma 1". Busca la lectura "Cantar del niño combatiente"
- Lee varias veces y comenta con tus compañeros de grupo si el texto leído tiene relación con el pensamiento martiano.
- Busca el módulo Ejercicio, nivel 1. Realiza los ejercicios correspondientes al texto.
- Copia las oraciones del ejercicio tres. Intercambia la libreta con otro niño para comprobar la escritura correcta.
- Escribe oraciones sobre lo aprendido.

Tarea 13

TITULO: Los títeres.

Objetivo: Escribir palabras no sujetas a reglas de uso frecuente que se escriben con **v** despertando el interés y satisfacción por emplear la grafía correcta.

Presentar dos títeres, uno de un niño y otro de un viejo. Hacer una breve conversación entre estos personajes sobre la manera adecuada de tratar a las personas mayores, el respeto, la consideración que ellos se han ganado en su andar por la vida.

Resaltar la actitud de cariño, amor, paciencia que deben poseer los menores con sus abuelos y todos los ancianos que convivan con ellos.

¿Cómo deben llevarse?

Fíjense si deben llevarse bien que hasta las palabras con que se nombran se escriben iguales. Enseñarles tarjetas con las palabras.

-Lee varias veces y se fíjate como se escriben.

nuevo ___ viejo ¿Con qué se escriben?

SE ESCRIBEN CON V

-Piensa en otras palabras relacionadas con las anteriores. Pueden decir **joven, juventud, vejez.**

-Copia, divide en sílabas y redacta oraciones.

-Escribe un texto relacionado sobre el tema tratado por los títeres y donde utilices las palabras estudiadas.

-Juega con los refranes. Complétalos según lo aprendido.

El que a buen árbol se arrima,.....

Ojos que no ven

Invierno frío,

Nunca es tarde.....

El que no oye consejos.....

Haz..... y no mires a quien.

Más sabe un viejo por.....

- Autorrevisate a medida que se dicen las respuestas y se presenten los carteles con los refranes completos.

-Te invito a buscar nuevos refranes para echarlos en el Buzón de refranes que existe en el aula. Los títeres darán a conocer los alumnos que mejor escribieron los textos y sin faltas de ortografía.

Conclusiones ¿Qué aprendieron con los títeres?

TODO LO NUEVO Y TODO LO VIEJO SE ESCRIBE CON V

2.3 Validación de las tareas de aprendizaje.

Considerando el poco tiempo transcurrido entre el diagnóstico inicial exploratorio y la aplicación de las tareas de aprendizaje se determinó utilizar los datos obtenidos en el diagnóstico inicial como pre_test.

A continuación se ofrece la validación de las tareas de aprendizaje a partir de la comparación de los resultados del diagnóstico con el post_test o constatación final.

En el pre_experimento pedagógico utilizado para comprobar el nivel alcanzado en el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas en los escolares de tercer grado, se emplearon como instrumentos una prueba pedagógica de salida (Anexo 5), así como la guía de observación al desempeño de los alumnos en clases ante las tareas de aprendizaje (Anexo # 4) empleadas en el pre-test y la misma escala valorativa para evaluar el comportamiento de los indicadores declarados en cada dimensión de la variable dependiente.

La prueba pedagógica (Anexo 5) aplicada para comprobar las habilidades en el trabajo con las palabras no sujetas a reglas que poseen los alumnos demostró los resultados positivo en la muestra.

En la pregunta 1 donde los alumnos debían completar las oraciones con 10 de las palabras estudiadas, 15 niños escribieron todas las palabras correctamente, por lo que fueron evaluados de bien y pasaron al nivel alto, para un 78,9% , 3 obtuvieron R por escribir al menos seis palabras debidamente, es decir están en el nivel medio por existir imprecisiones en el empleo de la grafía correcta en las inadecuaciones, según lo evaluado en el indicador 2.3 de la segunda dimensión que representa un 15,7%, un solo niño fue evaluado de M y quedó en el nivel bajo.

En la pregunta 2 fueron evaluados de B_ 13 escolares, lo que demostró que un 68,4% dominan las palabras estudiadas, por lo tanto están en el nivel alto según lo evaluado en el indicador 2.3 con respecto al uso correcto de la grafía de acuerdo a lo estudiado, 5 tuvieron deficiencias en la escritura y llegaron al nivel medio, uno fue evaluado de M por presentar muchas dificultades en la escritura correcta de las palabras trabajadas.

Se comprobó en la pregunta 3 que un 89,4% se ajustó al tema seleccionado para escribir el texto y un 84,2% de los alumnos escribió las palabras debidamente, manteniéndose en el nivel alto ya que escribieron todas las palabras como debían.

A su vez la aplicación de la guía de observación permitió obtener los resultados siguientes.

En el aspecto número uno de la guía de observación referido a la motivación y satisfacción por escribir antes de aplicar las tareas de aprendizaje propuestas habían 6 niños sin interés por la actividad y 3 con alguno en determinadas tareas, después de aplicada la propuesta solo 1 sujeto continúa mostrando cierto interés por las actividades de escritura, es decir está en el nivel medio, 8 niños despertaron el interés por las actividades de escritura y sienten satisfacción por escribir correctamente, ahora son 18 los que están en el nivel alto, lo que representa un 94,7%, observándose el mejoramiento en este aspecto.

Sobre la participación en las actividades, evaluado en el segundo punto, antes de la aplicación de las tareas 3 alumnos no participaban y 11 lo hacían en algunas ocasiones, después de aplicada la propuesta solo 1 niño no participa y 2 lo hacen regularmente, el resto lo hace con entusiasmo y satisfacción para un 84,2%, evidenciándose mejores resultados.

Con respecto a la explicación del significado de las palabras comprobado en el aspecto 3 de la guía tres escolares no sabían y 8 tenían deficiencias en el significado de las palabras, después de aplicada la propuesta solo tres niños continúan con deficiencias, los demás dominan el contenido para un 84,2% por lo que llegaron al nivel alto.

Según lo evaluado en el aspecto 4 de la guía sobre la correspondencia entre fonema_ grafema demostró que 3 alumnos no hacían la correspondencia correctamente y 6 tenían dificultades, al aplicar las tareas de aprendizaje todos los alumnos lograron realizar debidamente la correspondencia para un 100% y alcanzar el nivel alto según con la escala valorativa empleada.

Al considerar el aspecto 5 de la guía dedicado al empleo de la grafía correcta en las inadecuaciones se corroboró que 3 niños no empleaban la grafía correcta y 13

presentaban deficiencias en la escritura, después de aplicada la propuesta un menor continúa en el nivel bajo, sin escribir la grafía adecuada y 2 lo hacen con dificultades, por lo que continúan en el nivel medio. En la muestra se observa un evidente avance en este aspecto, se encuentran en el nivel alto un 84,2% ya que ahora realizan la correspondencia satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido.

Al evaluar el aspecto 6 referido a la realización de sencillas acciones de autocontrol, comparando el resultado de su escritura con los requisitos dados 7 escolares no realizaban ninguna acción de autocontrol y 8 algunas veces lo hacían, al aplicar las tareas de aprendizaje solo un escolar no realiza las acciones de autocontrol y dos las realizan en determinadas ocasiones, los demás las efectúan siempre, comparando los resultados de su escritura con los requisitos, lo que representa un 84,2%.

En el aspecto 7 de la guía se evaluó la solución de tareas de forma independiente, 6 niños no realizaban tareas de forma independiente, de ellos solo uno quedó en el nivel bajo, 8 las realizaban algunas veces, superando las deficiencias después de aplicada la propuesta por lo que en estos momentos dos niños lo hacen de esa forma, todos los demás resuelven tareas de forma independiente para un 84,7%, así se demuestra la efectividad de la propuesta en este otro aspecto.

Los resultados obtenidos con la aplicación de la prueba pedagógica y la guía de observación permitieron evaluar a cada sujeto en los diferentes indicadores y dimensiones evaluados en las variables dependientes.

En la dimensión 1, en el indicador 1.1, referido al nivel de motivación y satisfacción al escribir, antes de aplicar la propuesta de tareas de aprendizaje existían 6 niños sin interés por escribir correctamente y 3 que presentaban un poco, después de aplicada la propuesta se corroboró que el 94,7% muestra despertó gran motivación por escribir con buena ortografía, demostrando su satisfacción.

El indicador 1.2 relacionado con la participación entusiasta en las actividades de escritura, después de aplicada la propuesta se observan los avances en este

indicador, los resultados permiten ver mejoras en cuanto a la participación de los alumnos en las actividades de escritura y su interés por hacerlo bien, solo un niño no participa con entusiasmo y otros tres que regularmente lo hacen, pero los demás se encuentran en el nivel alto, es decir un 84,2%.

Al analizar el indicador 2.1 sobre el conocimiento del significado de las palabras se constató que después de la aplicación de la propuesta tres escolares presentan algunas imprecisiones en el conocimiento del significado de las palabras, manteniéndose en el nivel medio, un 84,2% posee un nivel alto, demostrando dominio pleno del significado de las palabras.

Con respecto al establecimiento de la correspondencia fonema grafema evaluado en el indicador 2.2 el 100% de los alumnos pasó al nivel alto por lo que se aprecian mejores resultados al aplicar las tareas de aprendizaje.

En el indicador 2.3 referido al empleo de la grafía correcta en las adecuaciones al terminar de aplicar la propuesta un solo niño no emplea las grafías adecuadas y dos continúan con deficiencias en este aspecto, el resto de los niños evidencian mejores resultados, al pasar al nivel alto y comprobar que un 84,2% escribe con seguridad y corrección las palabras trabajadas.

En relación con la dimensión 3 se aprecia al evaluar el indicador 3.1 referido a la realización de acciones de autocontrol que de los 7 sujetos que no realizaban estas acciones solo uno actualmente no las hace y dos lo hacen en determinadas ocasiones. El resto de la muestra lo hace con facilidad, por lo que un 84,2% pasó al nivel alto.

Al evaluarse la utilización de acciones de orientación previas a la ejecución, al seguir la orientación del maestro, en el indicador 3.2 demostró que el 84,2% logró realizar este tipo de acciones, mientras que el 5,3% no lo logró y un 10,5% las realiza en ocasiones. Estos mismos resultados se obtuvieron al evaluar el indicador 3.3 referente a la solución de tareas de forma independiente después de aplicar la propuesta de tareas de aprendizaje.

Esto evidencia la efectividad de la propuesta porque la mayoría de los escolares despertaron su motivación por la escritura correcta, demostrando su gran

satisfacción y participación activamente en las actividades, facilitando el conocimiento del significado de las palabras, así como el empleo correcto de las grafías en las inadecuaciones. Además se elevó el nivel en la realización de acciones de autocontrol y de orientación previas a la ejecución, al seguir la orientación del maestro, permitiendo la solución fácilmente de tareas de forma independiente.

CONCLUSIONES

La determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de los alumnos en el componente ortográfico descansa en el enfoque socio-histórico-cultural y asume los criterios de especialistas cubanos contemporáneos. Lo que quedó demostrado en la revisión de los documentos que norman y orientan el tratamiento a esta problemática, pues se pudo confirmar que el objetivo de la ortografía es que los estudiantes escriban de forma correcta sin errores ortográficos.

El diagnóstico inicial aplicado con el propósito de determinar el estado actual en que se expresa el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas, permitió detectar insuficiencias respecto a las dimensiones para el desarrollo de habilidades en este sentido dadas por el poco interés y motivación por la escritura correcta de las palabras, así como el incorrecto empleo de las grafías de acuerdo a las inadecuaciones. A pesar de las insuficiencias señaladas anteriormente estos niños saben leer y escribir oraciones y párrafos según los objetivos establecidos para el grado.

Sobre la base de las principales dificultades detectadas en el diagnóstico inicial para darle solución al problema científico declarado y cumplir el objetivo trazado se diseñaron tareas de aprendizaje que se caracterizan por ser interesantes, suficientemente motivadoras, con carácter participativo, basadas en las experiencias de todos los participantes.

A partir de la validación realizada se determinó la efectividad de las tareas de aprendizaje aplicadas en el desarrollo de las dimensiones y los indicadores declarados para la variable dependiente, lo que queda demostrado en el análisis de los resultados obtenidos al lograr transformaciones positivas en la muestra seleccionada porque la mayoría de los escolares despertaron su motivación por la escritura correcta, demostrando su gran satisfacción y participación activa en las actividades, facilitando el conocimiento del significado de las palabras, así como el empleo correcto de las grafías en las inadecuaciones. Además se elevó el nivel en

la realización de acciones de autocontrol y de orientación previas a la ejecución, al seguir la orientación del maestro, permitiendo la solución fácilmente de tareas de forma independiente.

RECOMENDACIONES

Socializar la propuesta de tareas de aprendizaje que se ofrece como aporte fundamental de esta tesis entre los maestros que imparten el tercer grado en las escuelas primarias del municipio de Cabaiguán como parte de su preparación metodológica de manera que se estimule el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas.

BIBLIOGRAFIA

1. Addine Fernández, F. (compil). (2004). Didáctica: teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. Almendros, H y J López Rendeles. (1971). La enseñanza del idioma. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Almendros, H. (1972). A propósito de La Edad de Oro. La Habana: Editorial Gente Nueva.
4. Alpizar, R. (1963). Para expresarnos mejor. La Habana: Editorial Científico – técnica.
5. Álvarez de Zayas, C. (1995): Metodología de la Investigación Científica. Centros de Estudios de Educación Superior” Manuel F. Gran.” Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Impresión ligera.
6. _____. (1996). Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Editorial Academia.
7. Alvero Francés, F. (1892). Lo esencial de la Ortografía. La Habana: Editorial ORBE.
8. _____. (1975). Ortos. Serie Superior, Primera parte. La Habana: Instituto Cubano del Libro.
9. Arias Leyva, G y otros. (2005). Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española.(Material en soporte digital.) La Habana: Ministerio de Educación.
10. Asamblea Nacional del Poder Popular, Cuba (2001). Constitución de la República de Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
11. Balmaseda Neyra, O. (1996). “Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza”. Educación. # 89, 26-27.
12. _____.(2001).Enseñar y aprender ortografía .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

13. Carvatla, M. (1991). Leer, hablar y escribir en la escuela. Buenos Aires: Editorial Quipu.
14. Cassany, D. (1995). Enseñar y aprender lengua. Madrid: Editorial El lápiz.
15. Castellanos, D., et al. (2001). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador, *ISPEJV*. Colección Proyecto.
16. Collazo Delgado, B., Puentes Albá, M. (2001). La orientación en la actividad pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
17. De Armas, N. et al. (2004). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. La Habana: En soporte digital. I S P. Félix Varela.
18. Diccionario Enciclopédico. Colección Grijalbo. (1998). Barcelona. España.
19. Educación Primaria. Universalización de la enseñanza superior (Soporte electrónico 2da edición).
20. Enciclopedia Encarta. (2005). Material en soporte digital.
21. Engels, F. (1974). El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. La Habana: Editora Política.
22. Figueredo, E. (1982). Psicología del lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
23. García Batista, G. (compil), (2003). Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
24. García Batista, G. y Caballero Delgado, E. (2004). Profesionalización y Práctica Pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
25. García Pers, D. (Compil). (2001). La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
26. _____ y Rodríguez Vives, M. (2003). Gramática del Español .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

27. González Maura, V. (2004). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
28. González Rey, F. (1990). La personalidad, Educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
29. Graves, D. H. (1991).Didáctica de la escritura .Madrid: Editorial Ediciones Morata.
30. Labarrere Reyes, G. y Valdivia Pairol, G .E. (2001). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
31. Martínez Llantada, M. (1998). La calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad. La Habana: Editorial Academia.
32. ----- (2003).Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
33. Mañalich Suárez, R.(compil.) (2001). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
34. Martí Pérez, J. (1961) Ideario Pedagógico. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
35. _____. (1975a). Obras completas (Tomo 8). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
36. _____. (1975b). Obras completas (Tomo 9). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
37. _____. (1991). Obras completas (Tomo 7). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
38. Microsoft ® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation.
39. Ministerio de Educación, Cuba. (2000). Compendio de Lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética. La Habana: Editorial Editora Política.

40. _____, Cuba. (2001a). Selección de lecturas de cultura política: Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
41. _____, Cuba. (2001b) Programas Primer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
42. _____, Cuba. (2001c) Programas Segundo grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
43. _____, Cuba. (2001d) Programas Tercer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
44. _____, Cuba. (2001e) Programas Cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
45. _____, Cuba. (2001f). II Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
46. _____, Cuba. (2002a) Orientaciones Metodológicas Primer grado: Tomo 1. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
47. _____, Cuba. (2002b) Orientaciones Metodológicas Primer grado: Tomo 2. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
48. _____, Cuba. (2002c) Orientaciones Metodológicas Segundo grado: Tomo 1. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
49. _____, Cuba. (2002d) Orientaciones Metodológicas Segundo grado: Tomo 2. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
50. _____, Cuba. (2002e) Orientaciones Metodológicas Tercer grado: Tomo 1. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
51. _____, Cuba. (2002f) Orientaciones Metodológicas Tercer grado: Tomo 2. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
52. _____, Cuba (2002g) Orientaciones Metodológicas Cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
53. _____, Cuba. (2002h). III Seminario Nacional para

- Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
54. _____, Cuba. (2002g). Modelo de Escuela Primaria. Material mimeografiado. La Habana.
55. _____, Cuba. (2003). IV Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
56. _____, Cuba. (2004). V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
57. _____, Cuba. (2005a) VI Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
58. _____, Cuba. (2005b) Fundamentos de la investigación educativa. Módulo I. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
59. _____, Cuba. (2005c) Fundamentos de la investigación educativa. Modulo I .Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
60. _____. (2005 d). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
61. _____. (2006). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
62. _____. (2007). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Primera Parte. Mención en Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
63. Página Web de la RAE. (2001): [http: / www.Rae.es/](http://www.Rae.es/) última edición del diccionario de la academia.
64. Partido Comunista de Cuba. (1990). Programa del PCC. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.
65. Pérez Rodríguez, G. et al. (1996). Metodología de la investigación educativa. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

66. Petrovski, A. V. (1978). Psicología General. Editorial Libros para la Educación.
67. _____. (1989). Psicología evolutiva y pedagógica. Moscú: Editorial Progreso.
68. Pichardo, H. P (1990). José Martí, Lectura para niños. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
69. Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. (1987). Práctica del Idioma Español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
70. Pupo. R. (1990). La actividad como categoría filosófica. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
71. Reiners, M. (2000). "Escribir sin dolor". Educación. 101,19-22.
72. Recarey Fernández, S. C. (2004). La estructura de la función orientadora del maestro, en Profesionalidad y Práctica Pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
73. Rico, P. et al. (2002a). Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
74. _____. (2002b). Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
75. _____. (2002c). El proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
76. _____. (2003). La zona de desarrollo próximo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
77. Rodríguez Pérez, L., et al. (2006). Ortografía para todos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
78. Roloff, G. (1987). Investigación de Psicología Pedagogía acerca del escolar cubano. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

79. Romeu Escobar, A. et al. (2003). Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
80. Rosental, M., Ludin, P. (1981). Diccionario Filosófico. La Habana: Editorial Editora Política.
81. Saussure, de P. (1978). Curso de lingüística general. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
82. Silvestre Oramas, M. (2001) Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
83. _____ y Zilberstein Toruncha, J. (2002). Hacia una didáctica desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
84. Vigotsky, L. S. (1987). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
85. _____. (1989).Obras Completas. Tomo V. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
86. Vitelio Ruiz, J. y Miyares, E. (1991). Con una introducción lingüística .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
87. _____. (1992).Ortografía Teórico Práctico con una introducción lingüística. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1

Escala valorativa para evaluar el comportamiento de los sujetos en los indicadores establecidos que miden el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas.

Dimensión 1: Conocimiento

Indicador 1.1 Nivel de motivación por la escritura.

Nivel bajo. No muestran ningún interés por escribir correctamente.

Nivel medio. Muestran cierto interés y satisfacción por escribir correctamente.

Nivel alto. Muestran interés y satisfacción por escribir correctamente.

Indicador 1.2. Participa con entusiasmo en actividades de escritura.

Nivel bajo. Poca participación en actividades de escritura.

Nivel medio. Regularmente participa en actividades de escritura.

Nivel alto. Participación con entusiasmo en actividades de escritura.

Dimensión 2: Dominio de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas.

Indicador 2.1 Conoce el significado de las palabras.

Nivel bajo. Presenta dificultades en el conocimiento del significado de las palabras.

Nivel medio. Presenta algunas imprecisiones en el conocimiento del significado de las palabras.

Nivel alto. Dominio pleno del significado de las palabras.

Indicador 2.2 Establece la correspondencia fonema _ grafema.

Nivel bajo. No realiza debidamente la correspondencia fonema _ grafema.

Nivel medio. Presenta algunas dificultades en la correspondencia fonema_ grafema.

Nivel alto. Establece correctamente la correspondencia fonema_ grafema.

Indicador 2.3 Empleo de grafía correcta en las inadecuaciones.

Nivel bajo. No emplea la grafía correcta en las inadecuaciones.

Nivel medio. Existen imprecisiones en el empleo de la grafía correcta en las inadecuaciones.

Nivel alto. Emplea correctamente la grafía en las inadecuaciones.

Dimensión 3: Reflexivo _ Reguladora.

Indicador 3.1 Realiza sencillas acciones de autocontrol, comparando el resultado de su escritura con los requisitos dados.

Nivel bajo. No realiza sencillas acciones de autocontrol, no compara el resultado de su escritura con los requisitos dados.

Nivel medio. Realiza algunas sencillas acciones de autocontrol, comparando el resultado de su escritura con los requisitos dados.

Nivel alto. Siempre realiza sencillas acciones de autocontrol, comparando el resultado de su escritura con los requisitos dados.

Indicador 3.2 Utiliza acciones de orientación previas a la ejecución, al seguir la orientación del maestro.

Nivel bajo. No utiliza acciones de orientación previas a la ejecución, al no seguir la orientación del maestro.

Nivel medio. En ocasiones utiliza acciones de orientación previas a la ejecución, al seguir la orientación del maestro.

Nivel alto. Siempre utiliza acciones de orientación previas a la ejecución, al seguir la orientación del maestro.

Indicador 3.3 Resuelve tareas de forma independiente.

Nivel bajo. No resuelve tareas de forma independiente.

Nivel medio. Resuelve algunas tareas de forma independiente.

Nivel alto. Siempre resuelve tareas de forma independiente.

ANEXO 2

PRUEBA PEDAGOGICA DE ENTRADA

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos de tercer grado en la escritura de palabras no sujetas a reglas.

Querido alumno:

Se está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas con sinceridad las preguntas que a continuación aparecen. Muchas gracias.

1. Escribe
- a) ___ emos c) a ___ ión ___ atidora
- b) in ___ ierno d) ___ arquito ___ onito

2. Dictado de oraciones

En las vacaciones fui con mi hermana al hotel cerca de la playa.

Luis recoge la lluvia en una botella nueva.

Mi lápiz y la pizarra del aula son verdes .

3. Escribe un párrafo, puedes utilizar algún de estos temas.

- ◆ Mi juego preferido
- ◆ El viaje a la playa
- ◆ Mis vacaciones

Clave para evaluar la prueba pedagógica

Pregunta 1

B: Cuando escribe todas las palabras correctamente.

R: Cuando escribe tres de las palabras correctamente.

M: Cuando escribe menos de tres palabras correctamente.

Pregunta 2

B: Si escribe todas las palabras del dictado adecuadamente.

R: Si escribe seis de las palabras señaladas debidamente.

M: Si escribe menos de seis de las palabras señaladas adecuadamente,

Pregunta 3

B: Si presenta ajuste al tema y escribe todas las palabras correctamente.

R: Si presenta ajuste al tema pero con cinco errores en la escritura de palabras.

M : Si no se ajusta al tema y posee más de cinco errores en la escritura de palabras.

ANEXO 3

Guía para el análisis de documentos

Objetivo: Comprobar los objetivos, contenidos y actividades que aparecen en los diferentes documentos de la asignatura Lengua Española para trabajar con el componente ortográfico.

Principales aspectos a tener en cuenta en el análisis de los documentos

Documentos a estudiar:

- Programa de Lengua Española
- Orientaciones metodológicas
- Libro de texto.

Aspectos a tener en cuenta:

- 1** Existe tratamiento en las orientaciones metodológicas para el trabajo con la ortografía.
- 2** En el libro de texto y aparecen tareas aprendizaje que propicien el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras no sujetas a reglas.
- 3** Es suficiente la cantidad de tareas de aprendizaje que aparecen en las libretas y cuadernos de los alumnos.

ANEXO 4

Guía de observación al comportamiento de los escolares en clases

Objetivo: Constatar el desarrollo de habilidades y el comportamiento de los escolares durante las clases donde se da tratamiento a la ortografía.

en la escritura de palabras no sujetas a reglas.

Aspectos a observar en las clases:

1. Motivación y satisfacción que muestra para escribir.
2. Participa con entusiasmo en las actividades de escritura.
3. Conoce el significado de las palabras.
4. Establece la correspondencia entre fonema_ grafema.
5. Emplea el grafema correcto en las adecuaciones.
6. Realiza sencillas acciones de autocontrol.
7. Trabaja de forma independiente.

ANEXO 5

PRUEBA PEDAGÓGICA DE SALIDA

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos de tercer grado en la escritura de palabras no sujetas a reglas.

Querido alumno:

Se está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas con sinceridad las preguntas que a continuación aparecen. Muchas gracias.

1 . Escribe la palabra correcta.

a) Luis escribe en la _____ con una _____

(pisarra – pizarra)

(tiza – tisa)

blanca el nombre de su _____.

(hermano – ermano)

b) Con la _____ fresca de la _____

(llubia – lluvia)

(primavera primabera)

aumenta el _____ de nuestros campos.

(berde – verde)

Desde el _____ el _____ observó

(avión – abión)

(ombre _ hombre)

las _____ y la _____.

(nubes – nubos)

(niebe – nieve)

2. DICTADO

Los zapatos viejos están en la parte de arriba de la zapatera.

La juventud cubana hace hermosas páginas por la patria.

Mi hermana se compró un bello vestido violeta.

Durante el verano paseo en un pequeño bote por el río.

3. Selecciona un tema y escribe un texto donde utilices más de 10 palabras no sujetas a reglas estudiadas en las clases.

Clave para revisar la prueba pedagógica.

Preguntas 1y 2

B: Escribe todas las palabras correctamente.

R: Escribe seis palabras correctamente.

M: Escribe tres palabras correctamente.

Pregunta 3

B: Si presenta ajuste al tema y escribe todas las palabras correctamente.

R: Si presenta ajuste al tema pero con cinco errores en la escritura de palabras.

M : Si se ajusta al tema y posee más de cinco errores en la escritura de palabras.

ANEXO 6**Tabla 1**

Evaluación Integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable dependiente como resultado del pre-test.

MUESTRA	INDICADORES							
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3
1	B	B	M	M	B	B	B	B
2	A	A	A	A	A	M	M	A
3	A	M	M	A	M	M	M	M
4	M	M	B	B	B	B	B	M
5	A	M	A	A	M	M	M	M
6	A	A	M	A	M	M	A	A
7	A	M	A	B	M	M	M	M
8	A	A	A	A	A	A	A	A
9	M	M	M	M	M	B	B	B
10	B	B	B	B	B	B	B	B
11	A	M	A	A	M	A	M	A

12	A	M	A	A	M	A	A	M
13	B	M	M	A	M	B	M	M
14	M	M	M	M	M	M	M	M
15	A	A	M	M	M	M	M	M
16	B	M	A	A	M	B	B	B
17	B	B	B	M	M	M	B	B
18	B	M	M	M	M	B	B	B
19	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Nivel bajo (B), Nivel medio (M), Nivel alto (A).

13	A	A	A	A	M	M	M	M
14	A	M	A	A	M	M	M	M
15	A	A	A	A	A	A	A	A
16	A	A	A	A	A	A	A	A
17	M	B	M	A	B	B	B	B
18	A	A	A	A	A	A	A	A
19	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Nivel bajo (B), Nivel medio (M), Nivel alto (A).ANEXO 8

ANEXO 8

Tabla 2

Tabla comparativa de los resultados por indicadores antes y después de aplicada la propuesta.

M	Dim	Indic	Pre-test						Pos-test					
			B		M		A		B		M		A	
			C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
19	1	1.1	6	31,5	3	15,7	10	52,6	—	—	1	5,3	18	94,7
		1.2	3	15,7	11	57,8	5	26,3	1	5,3	2	11	16	84,2
	2	2.1	3	15,7	8	42,1	8	42,1	—	-	3	15,7	16	84,2
		2.2	3	15,7	6	31,5	10	52,6	—	—	—	—	19	100
		2.3	3	15,7	13	68,4	3	15,7	1	5,3	2	10,5	16	84,2
		3	3.1	7	36,8	8	42,1	4	21	1	5,3	2	10,5	16
3.2			7	36,8	8	42,1	4	21	1	5,3	2	10,5	16	84,2
3.3			6	31,5	8	42,1	5	26,3	1	5,3	2	10,5	16	84,2

Leyenda:

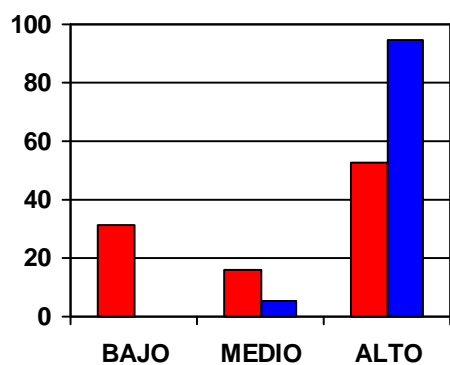
Nivel bajo (B), Nivel medio (M), Nivel alto (A).

ANEXO 9

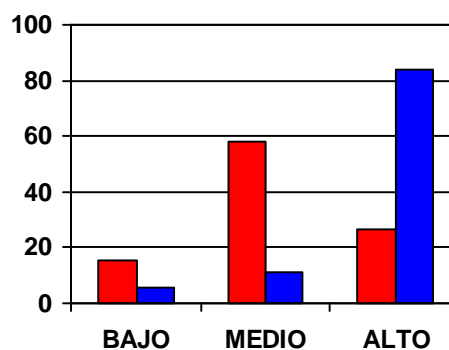
Gráficos

Comparación de los resultados por indicadores antes y después de aplicada la propuesta.

Indicador 1.1

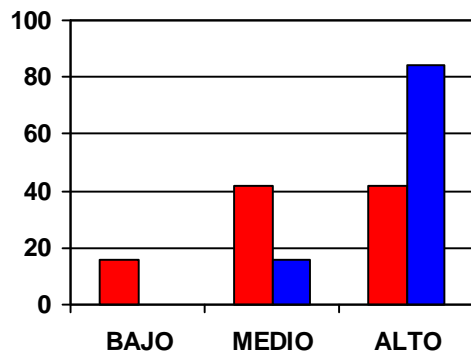


Indicador 1.2

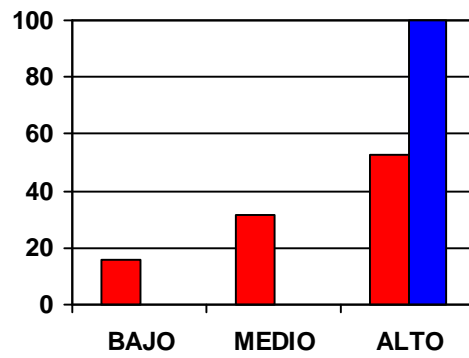


DIMENSIÓN 2

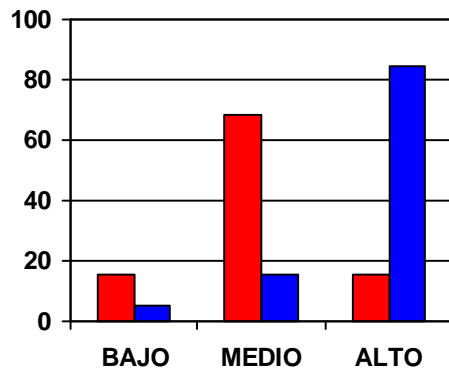
Indicador 2.1



Indicador 2.2

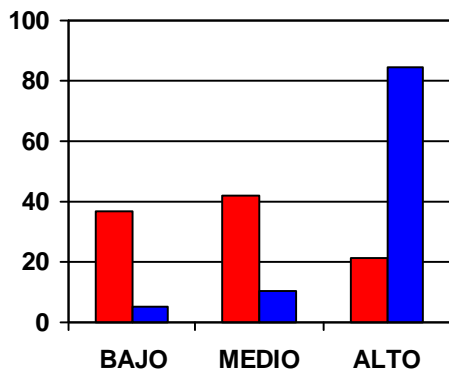


Indicador 2.3

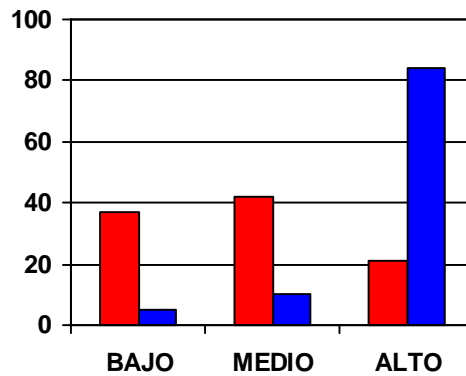


DIMENSIÓN 3

Indicador 3.1



Indicador 3.2



Indicador 3.3

