

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS.  
CAPITÁN: “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”.  
SANCTI SPIRITUS.**



**Trabajo de Diploma.**

**Título: Actividades para la formación de intereses lectores en estudiantes del primer año de la especialidad de formación de educadoras de preescolar en La Escuela Pedagógica “Rafael María de Mendive”, de Sancti Spiritus.**

**Autor: Jorge Luis López Wichi.**

**Tutor: MSc. Ángel Ramón González Águila. Profesor Asistente.**

**Junio-2011**

“Los libros han de contarse entre las cosas absolutamente necesarias.”

Voltaire.

Rev. Bohemia. (1995.13.)

## **Dedicatoria.**

- A la diosa que me dio la vida y al padre que me ha apoyado siempre.
- A mi esposa y a los dos ángeles pelirrojos dueños de mi vida.
- A mi querida y refunfuñona hermana.
- A mis queridos tíos: Tania, Luis, Amador, Abner.
- A mi tutor Ángel Ramón, ejemplo vivo de humanidad y corazón.
- A mis profesores.

### **Agradecimientos.**

- A la UCP “Capitán Silverio Blanco Núñez”, por dejarme ser parte de su historia.
- A mis amigos-hermanos Jenry, Duni, Hazem, Frandy, Liosbe, El Negro y Frank.
- A mis profesoras Lili, Daya, Elena y al resto de los profesores de mi departamento de Español-Literatura.
- A mi amigo Cubilla, por su ayuda y amistad incondicional.

## **Índice.**

Introducción.....	1.
Desarrollo.....	7.
Conclusiones.....	30.
Recomendaciones.....	31.
Bibliografía.....	32.
Anexos.	

## **Resumen.**

La tesis trata la temática de la promoción de lectura en el primer año de la especialidad de formación de educadoras de preescolar en la Escuela Pedagógica "Rafael María de Mendive". El objetivo de la tesis se dirige a proponer actividades para desarrollar los intereses lectores en los estudiantes de este tipo de escuela. Las actividades están concebidas a partir de la variedad de los géneros literarios, temáticas y nacionalidades. La novedad de la investigación radica en la propuesta de actividades, las cuales contribuyen a desarrollar los intereses lectores desde el trabajo cooperado con la biblioteca escolar. La validación de las tareas demuestra que es factible su aplicación.

## Introducción.

La Era de la información ha sido el nombre que se le ha decidido dar a esta época por el marcado adelanto científico técnico. La televisión y el video constituyen un medio de entretenimiento muy eficiente que compite y en algunos casos, provoca la omisión de otros modos de ocupar el tiempo libre como la lectura de un buen libro, que por muchos siglos ha constituido y constituye una forma de cultivo de la cultura y del alma de los hombres.

La investigación cobró gran dimensión y múltiples han sido los estudiosos que han escrito sobre la lectura, su motivación, promoción e intereses lectores. En Cuba, Camila Henríquez Ureña (1975); Marta Martínez Llantada (1988); Margarita Silvestre Oramas (1988); Ernesto García Alzola (1992); Luis Álvarez Álvarez (1996); Juan R. Montaña Calcines (2004); Georgina Arias Leiva (2004); Leticia Rodríguez Pérez (2005).

Estos autores coinciden en que el proceso lector requiere asumirse conscientemente, y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías, pues la realidad de hoy obliga a ser creativos a conservar y desarrollar el diálogo intelectual que propicia un buen libro.

Es incuestionable, que para lograr la aspiración de que tengamos maestros con una cultura general, se necesita de un elevado nivel de profesionalización: “pues este encierra, poseer un sistema de conocimientos, habilidades, valores y cualidades de la personalidad que se movilizan en función de las necesidades individuales y sociales, así como de los motivos, intereses y actitudes del profesional docente-pedagógico, que permita un ejercicio satisfactorio en el desempeño de sus funciones”. (León García, M. y Abreu Regueira, C. 2006:39)

A partir de estas aspiraciones se puede comprender la necesidad de desarrollar el interés por la lectura, si se desea que se desarrollen hábitos duraderos en este campo.

García Alzola (2000:118) destaca:

“(…) los estudiantes muestran pocas habilidades en la utilización de obras de consulta y referencia, no se aprovechan las diversas informaciones contenidas en los libros, los motivos para leer no son variados”.

Se reconoce a partir de publicaciones que existen limitaciones en el desarrollo de los intereses lectores, entre las regularidades que se destacan y que también se observan en la enseñanza media superior, se hace alusión a las siguientes:

- (...) los alumnos están aprendiendo más a leer que a entender el significado del texto y a realizar interpretaciones.

- Los adolescentes leen pero no saben utilizar el texto para aprender.
- La escuela no propicia el verdadero gusto, placer y amor por la lectura (...) se abren pocos espacios para que esta se convierta en una experiencia gratificante y gozosa.
- Los profesores no se muestran como auténticos lectores y más que por placer y deleite leen por obligación académica, con lo que, entonces pocos se muestran como ejemplo a imitar y pocos “despiertan” la pasión por la lectura, situación esta que se agudiza si no se cuenta con el apoyo familiar.

A partir de estas limitaciones que se presentan a nivel de país, se comprende con claridad que es necesario preciar el desarrollo de intereses lectores como una tarea priorizada en todos los niveles de educación, incluyendo el centro formador de maestros primarios y educadoras de preescolar: Escuela Pedagógica “Rafael María de Mendive” de Sancti Spiritus.

Teniendo en cuenta las características de las adolescentes y las posibilidades que brindan las actividades de promoción de lectura para la formación de la personalidad, surge la motivación por asumir la presente investigación.

A partir del análisis y estudio de los intereses lectores en el primer año de la especialidad de preescolar de La Escuela Pedagógica “Rafael María de Mendive”, se detectan dificultades en el desarrollo de los intereses lectores que propician asumir el siguiente **Problema Científico**: ¿Cómo desarrollar intereses lectores en los estudiantes del grupo 2 de la especialidad de formación de educadoras de preescolar de La Escuela Pedagógica “Rafael María de Mendive”?

**Objetivo de la investigación:** Proponer actividades educativas para la promoción de los hábitos lectores que fortalezcan la cultura general integral de los estudiantes del grupo 2 de la especialidad de formación de educadoras de preescolar de la Escuela Pedagógica “Rafael María de Mendive”.

**Preguntas científicas:**

1 ¿Por qué es tan importante la lectura para la formación integral de los estudiantes de la carrera de preescolar de la Escuela Pedagógica “Rafael María de Mendive” en su primer nivel de estudios?

2 ¿Cuál es el estado real en que se manifiestan los intereses lectores en los estudiantes del grupo 2 de la especialidad de formación de educadoras de preescolar de la Escuela Pedagógica “Rafael María de Mendive”, de Sancti Spiritus?

3 ¿Qué caracterizan las actividades de promoción para desarrollar el interés por la lectura en las estudiantes de la carrera de educadoras de preescolar?

4 ¿Qué resultados se obtienen con la propuesta de actividades de promoción elaborada para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes de la Escuela Pedagógica “Rafael María de Mendive” en su primer nivel de estudios?

#### **Tareas de investigación:**

1- Fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la propuesta de actividades para desarrollar intereses lectores en los estudiantes grupo 2 de la especialidad de formación de educadoras de preescolar de la Escuela Pedagógica “Rafael María de Mendive”, de Sancti Spiritus.

2- Diagnóstico del estado real en que se manifiestan los intereses lectores en los estudiantes del grupo 2 de la carrera de formación de educadoras de preescolar de la Escuela Pedagógica “Rafael María de Mendive”, de Sancti Spiritus.

3- Elaboración de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores en los estudiantes del grupo 2 de la especialidad de formación de educadoras de preescolar de la Escuela Pedagógica “Rafael María de Mendive” de Sancti Spiritus.

4- Comprobación de la efectividad de la propuesta de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores en los estudiantes grupo 2 de la especialidad de formación de educadoras de preescolar de la Escuela Pedagógica “Rafael María de Mendive”, de Sancti Spiritus.

Durante el desarrollo de la investigación se puso en práctica como método general el materialismo dialéctico y diferentes métodos del nivel teórico, del nivel empírico y del nivel matemático y estadístico. A continuación se fundamenta la selección y utilización de estos.

#### **•Del nivel teórico.**

**Análisis y síntesis:** Se utilizó en el estudio de las tendencias pedagógicas que fueron sustento teórico para fundamentar la importancia de la actividad, la promoción de la lectura y el desarrollo de intereses lectores.

**Inducción-deducción:** Permitió estudiar e interpretar en el aula el comportamiento de los intereses lectores, así como la creación de actividades que no existían.

#### **•Los métodos empíricos:**

**La observación pedagógica:** Tuvo como propósito observar la diversidad de los intereses de lectura de los estudiantes, frecuencia con que ejercen la lectura, tiempo que dedican a esta actividad y relación con la biblioteca escolar.

**La Entrevista:** Permitió obtener información en relación con el interés por la lectura que sienten los estudiantes y los profesores de la Escuela Formadora de maestros “Rafael María de Mendive” en su primer nivel de estudios y de las actividades que realizan con este fin.

**Análisis de documentos:** se utilizará para realizar el estudio sobre los intereses lectores.

**Pre-Experimento:** Fue organizado de forma secuencial donde los estudiantes que forman parte de la muestra constituyen su propio control, para ello se utilizó como instrumento la observación, entrevista grupal, observación a clases esto permitió determinar las limitaciones que existen en el desarrollo de los intereses lectores, a partir de estas limitaciones se diseñó la propuesta que permitió medir los resultados finales. Constatados en sus tres fases.

- Fase de diagnóstico: se profundizó sobre el tema mediante la revisión bibliográfica y permitió elaborar un diagnóstico inicial de la situación.
- Fase formativa: se aplicó la propuesta de actividades docentes con el objetivo de promover la lectura en los estudiantes del grupo 2 del primer año de la especialidad de formación de educadoras de preescolar.
- Fase de control: se empleó para constatar la efectividad del trabajo, se aplicaron nuevamente los instrumentos y se aplicó un análisis comparativo de los resultados.

#### **Métodos estadísticos y procedimientos matemáticos**

Se utiliza la estadística descriptiva y el cálculo porcentual para tabular las técnicas aplicadas y constatar los resultados.

Definición de **variable independiente:** actividades de promoción de lectura.

Definición de **variable dependiente:** Nivel de desarrollo de los intereses lectores de los estudiantes del grupo 2.

**Población:** son las 90 estudiantes de la carrera de educadoras de preescolar de la Escuela Pedagógica “Rafael María de Mendive”, de Sancti Spiritus, **y la muestra seleccionada de forma intencional lo constituyó:** las 27 alumnas del grupo 2 de primer año de la especialidad de formación de educadoras de preescolar de la Escuela Pedagógica “Rafael María de Mendive”.

**Contribución científica:** La contribución científica de esta tesis radica en las actividades de promoción propuestas para desarrollar intereses lectores y en particular en una población que se prepara para ejercer una profesión tan importante como educar a las generaciones más jóvenes. Estas se caracterizan, por ser motivadoras, sugerentes para la planificación y para

su ejecución se tuvo en cuenta los intereses, la edad y el gusto de la población. Además que pueden ser utilizadas para actividades curriculares como extracurriculares.

El Trabajo de Diploma está estructurado en introducción, desarrollo en el cual se expone la fundamentación teórica, se fundamenta las actividades, y se describen los resultados de la aplicación. Además consta de conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## Desarrollo

**Fundamentación teórica del problema:** uno de los lugares de más reconocido valor para proyectar acciones en virtud de desarrollar el interés por la lectura, es la biblioteca, pues es el eje del proceso de enseñanza-aprendizaje y el espacio para el desarrollo de nuevas relaciones de investigación y creación de alumnos y docentes, en este contexto es donde el libro adquiere su verdadera dimensión social.

Además, la biblioteca más rica o más pobre en fondos es un sitio esencial para incentivar la práctica de la lectura; constituye reservas de conocimientos a disposición del proceso de enseñanza- aprendizaje y de un sitio ideal no solo para ejercitar lecturas convenientes a los intereses del programa de estudio, sino otras de carácter recreativo e informativo que amplían el horizonte del estudiante.

Asimismo, resulta incuestionable el protagonismo de la bibliotecaria en el desarrollo de actividades de orientación directa de la lectura, donde se crean condiciones para el intercambio de ideas, entre el bibliotecario y el lector y la información que tiene como objetivo incidir en el contenido de la lectura, suministrándoles a los usuarios noticias sobre los documentos que integran los fondos de las instituciones o que ingresan en ellas.

Dentro del rol del bibliotecario escolar está el desarrollo de la creatividad, por lo que debe estar preparado para lograr establecer un ambiente apropiado para el aprendizaje, seleccionando medios que permitan el desarrollo de diferentes niveles de habilidades e intereses, organizar los materiales para que tengan un fácil acceso para el estudio individual y colectivo, desarrollar aptitudes para la lectura, opinar y evaluar la información, enseñar cómo utilizar fuentes externas para la información adicional, poner a disposición de los maestros todo tipo de material para apoyar los objetivos de los planes y programas de estudio, así como tener en cuenta las perspectivas esenciales para su desempeño.

Como puede apreciarse, el trabajo de la biblioteca escolar en el preuniversitario: está muy relacionado con el desarrollo de intereses lectores y de estudio independiente; pues para darle vitalidad a estas actividades el bibliotecario debe desentrañar en los estudiantes los sentimientos y emociones que lo comprometan con el contenido del texto para que se sientan parte de él; de inducirlo a que capten sus esencias y las variadas proyecciones de sus significados ocultos, infieran sentimientos, modos de actuación y conquisten nuevos horizontes culturales.

Hasta el año 2000 se había trabajado en las bibliotecas escolares mediante un programa denominado Instrucción Bibliotecario Bibliográfico, dosificado por unidades y del cual las bibliotecarias seleccionaban los temas a impartir en correspondencia con la actividad

ejecutada.

Con el decursar del tiempo se comprobó que no se obtenían los resultados esperados, por lo que se determinó elaborar un currículo, que tiene como punto de partida los objetivos de cada educación y se asocian a las características de cada grado, pero específicamente se centran en las actividades y servicios que se ofrecen, lo que permite desarrollar habilidades para la búsqueda, recopilación, utilización y formas de compartir la información. En todo momento se apoya el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, ello permite perfeccionar el trabajo independiente con las fuentes de información.

En este currículo se presentan sugerencias de actividades sistemáticas que, en general, realizan las bibliotecarias y deben integrarse e intercalarse de forma coherente dentro de la planificación que realice el bibliotecario.

Tanto los contenidos propios de la formación de usuarios de la información como el resto de las actividades tienen aspectos comunes. Así, la promoción de la lectura, el amor a los libros y el gusto de utilizar la biblioteca como lugar de estudio y recreación, contribuyen en forma global a la tarea educativa de desarrollar la personalidad de adolescentes y jóvenes.

Para formar buenos lectores y por tanto ciudadanos capaces y en general, un pueblo verdaderamente culto como lo requiere la sociedad socialista, la escuela, la familia y la comunidad deben aunar esfuerzos y realizar una esmerada labor en función de desarrollar intereses lectores.

Cuando se hace referencia a promover la lectura, se subraya que se trata de la etapa en que el educando utiliza el acto de leer de una manera activa, utiliza la información como fuente del conocimiento, lo que representa en suma, utilizar la inteligencia.

Este proceso es en definitiva la meta fundamental de la enseñanza, se logra paulatinamente y es responsabilidad directa de los profesores, bibliotecarias y sus métodos de trabajo, sin dejar de mencionar otros elementos importantes que se mueven alrededor de la formación de usuarios y lectores, estos son la familia, la comunidad, el sector cultural, etc.

En el mencionado currículo de la biblioteca escolar para la educación general en Cuba se presenta como objetivo rector, que la educación de usuarios se inserte en el propio proceso de formación y desarrollo de la personalidad que se diseña en las instituciones educativas y que forme parte intrínseca del encargo social asignado a la escuela.

En la educación preuniversitaria el estudiante debe desarrollar la actividad independiente de producción de conocimientos; profundizar en la unidad de los procesos

y procedimientos para la conversión de información en conocimientos, al incorporar conscientemente las formas de proceder y los modos de hacer.

Objetivos específicos que debe vencer el estudiante al concluir la enseñanza:

-Identificar las características y contenido de las fuentes de información en diferentes soportes.

-Aplicar los procedimientos generales para la conversión de información en conocimiento.

-Aplicar las etapas del proceso de investigación:

1. Planteamiento de la necesidad de información.
2. Búsqueda de la información en diferentes soportes informativos.
3. Selección de las fuentes informativas.
4. Consulta y comprensión de la información.
5. Tratamiento y procesamiento de la información.
6. Presentación y comunicación de los resultados.

-Aplicar las normas para la elaboración de referencias bibliográficas y bibliografías.

-Distinguir los diferentes géneros literarios.

-Producir información para la participación en concursos y otras actividades.

Como puede observarse, desde la biblioteca debe lograrse un importante grupo de objetivos que aportan valiosos elementos, que sirven de base directa o indirectamente para el desarrollo de intereses lectores y de esta forma lograr un estudiante preparado para percibir la información por cualquier vía, así como usar el recurso informativo y la lectura como medios para su desarrollo intelectual a tono con el desarrollo de la sociedad.

A continuación se presentan algunas actividades que se proponen para el grupo dos de la especialidad de preescolar, en La Escuela Formadora de Maestros "Rafael María de Mendive" y que pueden resultar muy ilustrativas y valiosos en esta investigación en la cual se trabaja directamente con en este grado:

- Libro -debate.
- Festival de lectura.

- Lecturas comentadas.
- Tertulias literarias.
- Dramatización de obras.
- Paneles informativos, mesas redondas, charlas de libros.

El trabajo de la biblioteca tiene la particularidad de vincularse con la frescura que caracteriza este tipo de actividad que se vincula a concursos, debates, encuentros con el libro, que permiten que se establezca un vínculo de necesidad con este y que la lectura llegue a constituir un placer irrenunciable hacia horizontes inesperados.

No obstante las consideraciones del currículo, el trabajo no debe reducirse a la estricta aplicación, sino atender a las necesidades del grupo y a la situación real de sus conocimientos en relación con la lectura y la utilización de los documentos, sin alterar los objetivos que se deben alcanzar en la enseñanza, pues este se caracteriza por ser flexible, abierto, se ajusta al contexto y responde a la práctica social concreta.

Por otro lado las actividades que se brindan en la biblioteca van encaminadas a apoyar la labor docente, cuestión muy importante para lograr una influencia coherente en el desarrollo de intereses lectores.

Como puede advertirse a partir de las cuestiones presentadas en este epígrafe, el trabajo de la biblioteca resulta un valioso instrumento para el desarrollo de intereses lectores, por su misión en la orientación y planificación a la población de lectores, sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer, lo que constituye una de sus prioridades en la labor educativa.

**Desarrollo de intereses lectores:** Es una formación psicológica particular que se logra cuando el estudiante recurre sistemáticamente y por su propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento.

La motivación hacia la lectura a través del uso sistemático de los fondos bibliográficos y el préstamo de texto son aspectos que no deben descuidarse, pues el bibliotecario con las técnicas de promoción deberá colocar al estudiante en situaciones de aprendizaje, de forma tal que interiorice la información y logre expresar ideas a través de resúmenes, notas, cuadros sinópticos, esquemas o gráficos, redes y mapas conceptuales.

**La Actividad: reflexiones.**

De modo que, “toda actividad del hombre parte de este como personalidad, como sujeto de esa actividad”. (Rubinstein, S.L. 2001:59).

Por consiguiente, este postulado resulta básico para la planificación y desarrollo de la labor educativa, en el sentido de que la formación de las cualidades que se desean en los estudiantes, deben realizarse con la participación activa de estos en la actividad.

En este sentido pueden resultar interesantes las definiciones dadas por diferentes autores.

P.A. Rudik (1990:83) define: “La actividad es el conjunto de acciones del hombre dirigidas a la satisfacción de sus necesidades e intereses”.

S.L. Rubinstein (2001:91) expresa: “(...) la actividad son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.

La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones en ella ocurre la interacción sujeto-objeto. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto. (...) de este modo, la actividad es un proceso en el que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero”.

Leontiev (2003:24) expone: “En la actividad es donde tiene lugar la transición del objeto a su forma subjetiva, a la imagen... constituye la transición mutua entre los polos sujeto-objeto. La actividad del ser humano constituye un sistema comprendido en el sistema de relaciones en la sociedad.”

La filosofía marxista-leninista considera la actividad, como el proceso en el cual cambian las circunstancias naturales y sociales, la actividad vital del hombre y con ello el hombre mismo. Este concepto está vinculado, ante todo, al proceso de vida y de trabajo social e histórico del hombre como sujeto de la sociedad. Desde el punto de vista psicológico el marxismo-leninismo comprende por actividad: “el proceso que establece determinadas relaciones del hombre con el medio, con otros hombres y con las tareas propias de la vida del hombre”. (Franco Hidalgo, Z. 1999:52).

Nancy Montes de Oca y Evelio F. Machado (1997:2) consideran que: “La actividad humana presenta en unidad las dos formas funcionales de regulación: inductora y ejecutora. La instrumentación inductora abarca las motivaciones, intereses, objetivos de la persona; la ejecutora incluye cualquier tipo de manifestación de la persona”.

Por otra parte, Carlos M. Álvarez de Zayas (1999:69) define la actividad como: “(...) el proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los objetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal experimentan en sí su resistencia. Mediante la actividad el hombre transforma y conoce el

mundo que le rodea”.

Por lo tanto, cualquier forma de realización de la actividad precisa de componentes ejecutores e inductores, de esta manera se realiza a través de acciones y operaciones que constituyen los componentes ejecutores de la misma.

Después de haber analizado los criterios de los diferentes autores antes citados, se puede caracterizar la actividad de promoción de la lectura como: la sucesión de acciones y operaciones encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de la lectura y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos informativos, sino también como fuentes de entretenimiento y placer.

La actividad es una categoría social, característica exclusiva del ser humano. El hombre aprende a conducirse mediante sus relaciones prácticas con el mundo social y en el transcurso de su vida se forma la personalidad.

La actividad del hombre se caracteriza por ser organizada, consciente y colectiva. Es en la actividad y a través de ella que el hombre se relaciona con el medio, actúa sobre él y lo cambia de acuerdo con sus necesidades e intereses, ello le permite conocerlo cada vez más profundamente.

La actividad está integrada por determinados componentes que plantean múltiples exigencias a los conocimientos, capacidades, habilidades, hábitos y convicciones del ejecutante. Estos componentes son: los objetivos, el objeto, los medios de trabajo y el producto de la actividad.

Por tanto la actividad pedagógica de la bibliotecaria requiere de una dirección científica fundamentada. Ello exige que conozca la estructura lógica de su propia actividad.

Las cuestiones más importantes que se expresan en estas definiciones tienen que ver con la necesidad de intereses y el desarrollo de las acciones se debe realizar atendiendo a la integralidad de personalidad.

El estudiante se encuentra siempre inmerso en la realización de actividades específicas, de estudios, laborales, artísticas, literarias, deportivas. A pesar de la especificidad con la que se puedan distinguir las actividades que realiza un estudiante, en todas ellas encontramos una misma estructura general.

Las actividades que despliega el individuo están encaminadas a satisfacer necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos; por ello se hace necesario que estas sean planificadas y controladas.

La característica constitutiva principal de la actividad es su carácter objetual. En ella esta implícita su objeto, por lo que se puede plantear que la actividad sin objeto no existe.

Con la intención de que la actividad cumpla su carácter objetual, este se debe presentar en dos formas: en su existencia independiente del sujeto, quien se relaciona con el objeto mediante su actividad y con el reflejo psíquico del objeto, reflejo que solo logra el sujeto en su actividad con dicho objeto.

También se hace necesario reconocer que toda actividad posee estructura y que esta transcurre a través de diferentes procesos que el estudiante realiza guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar con dicho proceso.

Las representaciones anticipadas de la actividad constituyen objetivos o fines, que son conscientes. Por las propias condiciones sociales de la vida del hombre, las actividades que este despliega poseen un alto grado de complejidad, por lo que se hace necesario realizar diferentes acciones encaminadas al logro del objetivo.

Las acciones a través de las cuales ocurre la actividad no transcurren aisladamente, es decir que se pone de manifiesto la acción: "(...) proceso encaminado a alcanzar un objetivo o fin consciente, las vías, procedimientos, métodos. Esas vías, métodos, procedimientos para alcanzar el objetivo son las operaciones". (González Maura, V., 2001: 94).

Por lo tanto, si la actividad existe a través de las acciones, esta, a su vez, se sustenta en las operaciones. Por ejemplo, si nos centramos en una acción cualquiera de la actividad de práctica pre-profesional, como puede ser, preparación de la promoción de un libro, el practicante también tiene que ejecutar diversas operaciones: consultar el diagnóstico de intereses lectores, localizar en la colección el libro, leerlo, realizar apuntes, dosificar las partes del texto de acuerdo con el tiempo disponible para la actividad, organizar la presentación del tema en orden lógico, preparar la actividad por escrito, buscar otros títulos del mismo autor.

El objetivo del practicante es preparar la actividad para después brindarla a los usuarios, para ello ha tenido que dar todos los pasos que se han señalado, que son las operaciones.

Para que en la actividad se cumpla la unidad de la acción y la operación debe respetarse las tres partes con que cuenta la actividad: "orientación, ejecución, y control; la orientación debe preceder a la ejecución, y al control se realiza, tanto en la orientación como en la ejecución". (López Hurtado, J., 2000:31).

A modo de resumen se puede plantear que, el curso general de la actividad, que constituye la vida humana, está formado por actividades específicas de acuerdo con el interés que lo

induce.

Cada una de las actividades está compuesta por acciones y operaciones que están dirigidas al logro de un objetivo.

Otro aspecto importante, a considerar, cuando hablamos de las acciones y operaciones como componentes estructurales de la actividad, es el relacionado con las funciones que las acciones cumplen dentro de la actividad y el plano en que las mismas se realizan.

Al respecto ha expuesto Josefina López Hurtado (2000:58) que: “Por su función dentro de la actividad las acciones pueden considerarse desde tres aspectos diferentes. Acciones de orientación, ejecución y control”. Esta es la estructura que se asume por la autora de la investigación para la propuesta de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores.

La formación psicológica particular **intereses** ha sido definida por diferentes estudiosos de la siguiente manera:

P.A. Rudik (1988:254) plantea que: “(...) expresa la tendencia particular de la personalidad hacia el conocimiento de determinados fenómenos de la vida circundante y al mismo tiempo una inclinación más o menos constante del hombre hacia determinados tipos de actividad”.

“Desde el punto de vista psicológico los intereses son, manifestaciones emocionales de la necesidad cognoscitiva del hombre. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos”. (Cabrera Castellano, R., 2000:182).

Judit Lam Ortega (2003:21) define como intereses: “Un tipo de motivo que siempre es consciente y que está vinculado a las necesidades del conocimiento. Los intereses son la fuente motriz de la búsqueda de vías y métodos para la satisfacción de las necesidades cognoscitivas”.

Viviana González Maura (2001:260) expresa: “los intereses son formaciones psicológicas particulares que expresan la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos o fenómenos”.

Aunque en el interés se manifiesta la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, predomina en su orientación lo afectivo por lo que constituye una formación motivacional.

En este sentido S.N. Rubinstein (2001:260) expresa: (...) “Pero por muy elevada y acusada que sea la toma de conciencia de la objetiva significación de las respectivas tareas, no es capaz de excluir la fuerza de atracción emocional de lo que da lugar al interés. Si falta la fuerza de atracción emocional, existirá la conciencia de la significación, de la responsabilidad y del deber, pero entonces no se tratará de intereses”.

Los intereses abarcan todos los aspectos de la vida del hombre, todos los tipos de actividad a los que se extiende su conocimiento, por lo que pueden ser muy variados.

La autora considera que cuando se trabaja de forma sistemática en el desarrollo de intereses lectores estos se hacen estables, fuertes activos; pues ellos se caracterizan por la rapidez del surgimiento de la atención involuntaria y la relativa facilidad con que se mantiene la voluntaria.

El interés es siempre concreto; por determinados objetos, fenómenos, tipos de actividad. La tendencia del interés depende en muchas ocasiones de las inclinaciones y las capacidades del estudiante. Por tanto cuando la formación de intereses está orientada hay que tener en cuenta determinados requisitos:

- Comunicarle al estudiante los conocimientos preliminares en relación con el objeto del futuro interés.
- Presentarle los objetos, fenómenos, acciones, de forma atractiva, nueva, que provoque sentimientos intelectuales, conjeturas.
- Mostrar la importancia de la información recibida sobre el objeto de interés para conocer el propio objeto y obtener conocimientos importantes y necesarios en su tipo de actividad, es decir provocar el interés.

Además, los intereses tienen sus características propias; son orientadores de la personalidad, pues permiten la concentración de sus intenciones sobre un objeto determinado, poseen fuerza de atracción emocional. Dado que el interés es la expresión de la orientación general de la personalidad, abarca y guía todos los demás procesos psíquicos.

Entonces, si el estudiante lee con interés, lo hace, como es sabido, con mayor facilidad y más productividad, porque toda su atención y todas sus fuerzas están concentradas en la lectura.

Los intereses se distinguen por su contenido, es así que existen intereses culturales, profesionales, deportivos, científicos. Por tanto por la diversidad de sus contenidos.

Existen múltiples intereses. Hay estudiantes que se distinguen por tener intereses limitados, mientras que otros manifiestan una gama muy diversa de ellos.

De hecho el desarrollo de intereses en la adolescencia es de especial importancia, al respecto S.N. Rubinstein (2001:261) expresa: "En esta etapa aparece la naciente diferencia y especialización de los intereses. La orientación especial de los intereses hacia una esfera determinada de la actividad y de la profesión – técnica, ciencia, literatura, arte".

Por consiguiente en esta etapa se debe reforzar el trabajo en el contexto escolar y social para desarrollar intereses lectores; pues el desarrollo de estos se efectúa, en parte, por su cambio o transformación, por lo tanto partiendo de un interés ya existente, se hace imprescindible desarrollar el interés que se crea conveniente y necesario.

Entonces se puede precisar que el desarrollo del interés no es ningún proceso encerrado en sí ni ningún auto desarrollo autónomo.

De ahí que el desarrollo de los intereses en adolescentes y jóvenes necesita una diestra influencia pedagógica; por lo tanto el profesor, el bibliotecario y el promotor de la lectura deben conocer que en estas etapas se observa un gran interés por la lectura de la poesía humorística, novelas de amor y temas relacionados con la sexualidad.

Si queremos lograr que los alumnos sean buenos lectores, la lectura les debe ser sugerida, sistemáticamente; además se debe tener presente que solo se puede enseñar aquello que bien se conoce, por lo que es preciso estudiar la literatura destinada a los adolescentes y jóvenes y acerca de cómo hacérsela llegar para que el tiempo que contribuya a su educación intelectual, moral y estética, los entretenga y regocije.

Al respecto José Martí (2002:47) ha dicho: "(...) ¿a qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento?".

La aparición de un interés no se efectúa automáticamente en el proceso de asimilación de los correspondientes objetos: por ejemplo el niño puede saber leer bien, puede conocer muchas obras literarias y no experimentar necesidad alguna, ni vivencia afectiva de agrado, es necesario entonces desde la planificación de su actividad, crear condiciones que garanticen la orientación afectiva del sujeto para su realización.

La importancia de los intereses como formación motivacional estriba en que, si el sujeto posee intereses sólidos y estables hacia una actividad, desarrollará un mayor nivel de ejecución en la misma, evidenciándose de esta forma la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en la regulación de la actividad.

A partir de lo expuesto es criterio del autor que los alumnos que dominan las habilidades lectoras, pueden realizar una buena lectura cumpliendo los requisitos cognitivos necesarios para desarrollar la actividad, pero si no existe una verdadera unidad de la esfera afectiva que los motive, que los interese, que los oriente y los conduzca a sostener la lectura de un libro, se sentirán disgustados con lo que hacen y no podrá decirse que se ha propiciado el interés.

Como se puede apreciar a partir de los aspectos presentados en este epígrafe, la personalidad, la actividad y los intereses no deben verse por separados; pues la personalidad se forma en el proceso de interacción activa con el mundo circundante, lo cual resulta posible gracias a la actividad.

Por tanto, la ejecución de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores, influye positivamente en la formación de la personalidad.

Leticia Rodríguez Pérez (2005:118) enfatiza en la necesidad de reconocer los tres niveles básicos por los que atraviesa el lector en el proceso de lectura:

**Primer nivel:** En el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los tres significados del texto (literal, complementario o cultural e implícito) y responder a la pregunta :¿Qué dice el texto?

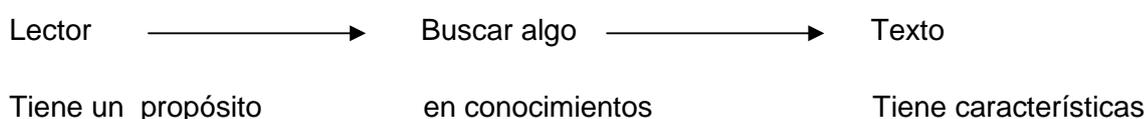
**Segundo nivel:** En el que se asume una actitud ante el texto, se corresponde con una lectura crítica y responde a la pregunta: ¿Qué opino del texto?, ¿Qué valoración puedo hacer de su mensaje?

**Tercer nivel:** En el que se establecen relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con la experiencia, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta: ¿Para qué me sirve el texto?

Mariela Méndez Cevallos (2004:107) expresa: “que el proceso de la lectura es interactivo, pues la mente no procede de una manera secuencial, sino por un proceso interactivo que tiene en cuenta la similitud entre las señales del lector y la actividad del sujeto”.

El siguiente esquema resume, gráficamente, lo antes expuesto:

Proceso interactivo



que lo lleva a leer.

Previos.

Específicas.

Para que en la enseñanza Técnica y Profesional se cumpla el proceso interactivo de la lectura, se debe tener presente, la clasificación dada por Leticia Rodríguez Pérez (2000:19) que define: “existen lectores expertos y lectores aprendices”.

- Lectores expertos: están preparados para manejar expresiones desconocidas, para enfrentarse a textos siempre nuevos o difíciles, demuestran que poseen una conceptualización más realista y refinada de la comprensión lectora. Leen a partir de sus conocimientos previos.
- Lectores aprendices: delatan una concepción muy pobre de la comprensión lectora y de la comunicación escrita.

En consecuencia con lo anterior se hace necesario reforzar el trabajo con los lectores aprendices, hasta lograr el desarrollo de intereses lectores y esto permitirá entonces formar un buen lector.

Se hace imprescindible destacar, que para ser un buen lector se debe:

- Lograr comprender lo que se lee y adquirir una adecuada velocidad.
- Buscar la cadena lógica, que se lean ideas y no palabras.
- Tener una capacidad reflexiva o inquisitiva.
- Buscar palabras nuevas en el diccionario.
- Tener interés en captar el significado y determinar la secuencia lógica en los materiales leídos.

Al respecto José Martí (2002:332) define: “Los lectores no gustan de los que costean, o aplacan las cuestiones, sino de los que las afrontan, es necesario hacer afirmaciones positivas (...)”. No se refiere únicamente a que el individuo sepa identificar las letras y, por tanto, las palabras y frases sino a que comprenda su significado, a que lo pueda asociar con otras ideas y lo pueda organizar y hacer suyo para utilizarlo después en nuevas situaciones”.

En esencia, si tenemos en cuenta que la lectura es un proceso en el que los supuestos “errores” son peldaños que nos llevan a nuevos conocimientos, crear actividades que sigan las fases del proceso lector pudiera ayudar mucho a que niños, adolescentes y jóvenes no vean en la lectura una pesada carga, una obligación impuesta, una tortura

que se prolonga durante su paso por la escuela.

A modo de conclusión puede decirse que la lectura no puede interpretarse como un simple modo de emplear el tiempo libre, ni como una simple decodificación de símbolos, es necesario concebirla como una actividad entre cuyas finalidades esenciales se encuentran la obtención de información, el conocimiento, el goce, la creación, la recreación.

Por lo tanto, para desarrollar intereses lectores debe lograrse que el individuo recurra regularmente, y por su propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento y poner énfasis en la comprensión, para lo cual existen valiosas estrategias ajustadas a las características de la escuela politécnicas, que pueden ser constantemente enriquecidas por los docentes y los estudiantes en su experiencia práctica.

### **Estado inicial del problema en la muestra seleccionada:**

En el curso 2010-2011 abrió sus puertas La Escuela Formadora de Maestros Primarios y de Educadoras de Preescolar: "Rafael María de Mendive". Esta escuela posee una matrícula de doscientos quince estudiantes que accedieron a estos estudios con un promedio mínimo mayor de 80 puntos, que los sitúa en un nivel que puede ser calificado de bueno. Según las características de estas dos especialidades, se escoge como población la especialidad de preescolar de una matrícula de 90 estudiantes, porque presenta el nivel más bajo de interés por la lectura, e intencionalmente se escoge el grupo: 2, con una matrícula de 27 estudiantes como muestra, en el cual todos sus integrantes son féminas y representan el 30% de la población. Presentan un interés muy bajo por la lectura, según los métodos e instrumentos escogidos para el desarrollo de esta investigación y que muestran la intencionalidad de la elección.

Con la intención de dar respuesta a la segunda pregunta científica, relacionada con el estado real del interés por la lectura en los estudiantes del grupo 2 de la especialidad de formación de educadoras de la enseñanza preescolar, en la Escuela Pedagógica "Rafael María de Mendive", de Sancti Spiritus, se realizó un diagnóstico en la etapa inicial, para cuya ejecución efectiva se aplicaron métodos empíricos y científicos de la investigación. La selección de estos se fundamentó en la introducción de este trabajo.

### **Estado inicial del problema en la muestra seleccionada.**

El estudio se centró esencialmente en el comportamiento de los intereses lectores en los estudiantes, pero fue necesario aplicar otros métodos que permitieran contrastar la información y penetrar en las causas del problema para llegar

a conclusiones.

### **Análisis de los resultados del diagnóstico realizado en la etapa inicial de la investigación.**

En este subtítulo se exponen los resultados obtenidos con la aplicación de los diferentes instrumentos y técnicas en la etapa de diagnóstico. Se presenta y fundamenta la propuesta de actividades.

**La observación a estudiantes:** Se realizó en clases, actividades de biblioteca y en el receso. Tuvo como objetivo obtener información acerca de los intereses de lectura, frecuencia con que ejercen esta actividad, tiempo que dediquen a la lectura y relación con la biblioteca escolar. El instrumento utilizado para realizar la observación aparece en el anexo 1.

#### **La diversidad de los Intereses lectores:**

Mediante la guía de observación se pudo apreciar que es mínimo el número de estudiantes que leen textos variados correspondientes a los géneros de narrativa, poesía y divulgación científica, solo lo realizan 4 estudiantes lo que representa el 14.8% de la población. Leen textos de variedad más reducida 10 estudiantes lo que representa un 37.03 % de la población. Leen únicamente textos breves de una sola tipología 9 estudiantes que representan un 33.3 % de la población. No se interesan por ningún tipo de texto 4 estudiante, que representan un 14.8 % de la población.

**Frecuencia con que realizan la lectura:** leen diariamente 4 estudiantes lo que representa el 14.8 % de la población. Leen al menos tres veces a la semana 9 estudiantes, lo que representa el 33.3% de la población. Leen una vez a la semana 11 estudiantes lo que representa un 40.7 % de la población. No leen nunca 3 estudiantes lo que representa el 11.1 % de la población.

**Tiempo que dedican a la lectura.** Leen por lo menos media hora en cada ocasión 6 estudiantes lo que representa un 22.2 % de la población. Leen entre quince y veinte minutos en cada ocasión 8 estudiantes lo que representa un 29.6 % de la población. Leen menos de quince minutos en cada ocasión 7 estudiantes lo que representa el 25.9 % de la población. No lee nunca un estudiante lo que representa el 3.7 % de la población.

**Representatividad de la relación con la biblioteca escolar:** se considera como alto la relación con la biblioteca escolar, cuando al menos la visitan 3 veces por semana para hacer uso de sus servicios. En este aspecto solo hay siete estudiantes que acuden a este espacio en la escuela con objetivo de leer como entretenimiento sano. Se considera medio la relación

con la biblioteca escolar, cuando al menos la visita 1 vez por semana para hacer uso de sus servicios. Se considera bajo la relación con la biblioteca escolar, cuando al menos la visita una vez a la quincena para hacer uso de sus servicios. Se considera nulo la relación con la biblioteca escolar, cuando nunca la visita de manera espontánea para hacer uso de sus servicios. Como se aprecia en los resultados anteriores más del 68 % de la población se ubicó en niveles medio, bajo y nulo en relación con los indicadores medidos a través de la escala valorativa, lo que es expresión del bajo nivel de desarrollo de los intereses.

**La entrevista grupal a los estudiantes** se realizó en el aula, con el objetivo de obtener información relacionada con el interés por la lectura que muestran los estudiantes del grupo 2 de la especialidad de formación de educadoras de preescolar y de las actividades que realizan con este fin. El instrumento utilizado aparece en el anexo: 4.

- La primera interrogante estuvo dirigida a obtener información en relación con la jerarquía de intereses en los estudiantes, especificando el lugar que ocupa el interés por la lectura.

- Los resultados obtenidos se ilustran en el anexo 7.

En la entrevista realizada a los 8 profesores que interactúan con el grupo, con el objetivo de constatar el trabajo que realizan para desarrollar intereses lectores en los estudiantes del grupo 2 de la especialidad de educadoras de pre-escolar. Se constató en el anexo 3.

Sólo un profesor el de la asignatura Español-Literatura distingue a los estudiantes lectores a través de un diagnóstico inicial. Dos profesores refieren que en sus clases leen fragmentos de libros y publicaciones periódicas, coincide el profesor de Español–Literatura y lo realiza además el de Historia, generalmente, 4 profesores realizan la actividad algunas veces y 2 nunca lo realizan.

De ellos 5 (62,5%) plantearon que como único lograban que leyeran los estudiantes era a través de la amenaza con el proceso evaluativo, 1 (12.5) planteó que a través de la insistencia con la necesidad por la lectura; 2 (25%) plantean que un número reducido leían porque les gustaba esta actividad, cinco profesores plantean que visitan mucho la biblioteca y tres la visitan poco.

Sin embargo todos reconocen que es importante desarrollar intereses lectores. Con el objetivo de comprobar si los profesores contribuyen al desarrollo de intereses lectores en los estudiantes, **se observaron clases** en las asignaturas de Español – Literatura, Historia, Matemática, Física, Metodología de la Investigación y Conservación y Restauración de Documentos. La guía de observación aparece en el anexo 4.

De manera general se evaluó de bien la preparación que demuestran los profesores para la

promoción de la lectura. Un profesor motiva la lectura sistemáticamente los demás lo realizan ocasionalmente, un profesor trae libros y publicaciones periódicas al aula y lee fragmentos de estos.

Evidentemente estos resultados denotan que el desarrollo de intereses lectores sólo se centra en el área de Humanidades.

- Además se efectuó el **diagnóstico de la situación de la lectura en la escuela**. Para el estudio se utilizaron los indicadores que aparecen en el documento en prensa "*Magia de la letra viva*". Formar lectores en la escuela de Herrera (2000; 53).

L. (2000), donde reconoce el valor del diagnóstico de los fondos, los jóvenes, la familia y la comunidad como base idónea para promover la lectura.

El estudio esencialmente se realizó en la biblioteca del centro; se efectuó el muestreo a la colección, al control de préstamos y al registro de asistencia espontánea. Ver anexo 5. Estudio de los fondos de la biblioteca: Existe variedad de títulos en los fondos de la biblioteca para desarrollar intereses lectores, pero no existe la cantidad suficiente de ejemplares de cada título para satisfacer las demandas de los lectores.

En la colección se encuentran textos para que los estudiantes satisfagan sus necesidades de acuerdo con sus particularidades, gustos y preferencias. No están representados todos los autores de la literatura cubana, pero sí aparecen títulos de los más representativos que se expresan en 36 autores.

Con la adquisición de los ejemplares del Programa Editorial Libertad, se han enriquecido las obras de referencia de la biblioteca, pues se insertan, enciclopedias, atlas, diccionarios y obras de literatura e historia.

**De la familia:** en el 7% de los hogares de los estudiantes existen materiales apropiados para la lectura. Están en posibilidades de orientar y estimular la lectura a sus hijos el 5 %. Los familiares del 5% de los estudiantes pueden apoyar la labor de promoción de lectura. Estos indicadores se midieron a través de entrevistas realizadas a los familiares de los estudiantes.

**Estudio de la comunidad:** en la comunidad existen bibliotecas públicas, casa de cultura, Centros de Documentación e Información Pedagógica, Joven Clubes de computación, cuyos fondos responden a las necesidades específicas a que están destinada la institución. También existen investigadores que pudieran incidir en el florecimiento de la necesidad de leer.

**Caracterización de la propuesta:**

Para dar respuesta al a última interrogante científica se ha elaborado una propuesta de actividades que se presenta a continuación:

La propuesta de actividades parte esencialmente de los criterios de la escuela histórico-cultural de Vigotski, en lo referido a que el alumno es el sujeto activo y consciente de su actividad de aprendizaje, y se han de tener en cuenta sus necesidades, sus intereses, sus potencialidades y sus posibilidades de enfrentar con éxito el trabajo socializado.

**El diseño de la propuesta de actividades se caracteriza por:** la estructura de los momentos de la actividad de promoción. La atención a la diversidad. La utilización de diferentes géneros literarios y diferentes textos. El protagonismo estudiantil. Poseer carácter motivador. La participación de la familia, las instituciones de la localidad y los agentes de la escuela involucrados en la actividad. Su carácter sistémico. Poseer carácter dinámico, abierto y científico. Poseer carácter educativo. Su carácter desarrollador.

En esta etapa se realiza un análisis colectivo y reflexivo sobre las enseñanzas que aportó la actividad, se respeta el criterio de los demás, sus gustos, etc.

Es importante tener en cuenta que junto al desarrollo intelectual avanza el desarrollo de intereses, por lo que se debe atender también a este componente de la formación psicológica. De no tener lo presente, no se puede esperar satisfacción, ni los contenidos trabajados adquirirán un sentido personal para los alumnos. Por eso en esta etapa, los estudiantes deben expresar qué les gustó y qué no le gustó de la actividad, lo cual permite emitir criterios de reestructuración y modificación de sus características.

**Utilización de diversos géneros literarios y diferentes textos:** Cada vez es mayor la necesidad de los individuos de vincularse a la lectura de diferentes obras. En la propuesta que se realiza se incluyen obras literarias, poesía, artículos de publicaciones periódicas, pues se trata de desarrollar intereses lectores en el sentido mas abarcador posible, vinculando a los estudiantes con la lectura, de modo que aprendan a descubrir información en lo que leen y valorar la importancia de la lectura a partir de lo que reporta cada libro. Los intereses lectores. Estas actividades son de fácil realización, pueden ser adaptadas a diferentes circunstancias por los docentes, bibliotecarios y sirven de base para desarrollar intereses lectores.

**Resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de actividades de promoción.**

Para dar respuesta a la pregunta: ¿Qué resultados se obtienen con la propuesta de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores del grupo 2 de la especialidad de

formación de educadores de la enseñanza preescolar, en la Escuela Pedagógica "Rafael María de Mendive" de Sancti Spiritus? Se efectuó un análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y se comienzan a introducir de manera planificada las actividades de promoción.

En el mes de febrero de 2011 se realizó el corte final, mediante la aplicación de los métodos empíricos: observación a los estudiantes, entrevista a estudiantes y profesores y observación a clases.

Además se efectuó el diagnóstico de la situación de la lectura en la escuela. Tomado del documento en prensa "La magia de la letra viva" de R. L. Herrera, (2000).

En dicho diagnóstico se midieron los indicadores referidos a:

- Los fondos.
- Diagnóstico a los jóvenes.
- Diagnóstico a la familia.
- Diagnóstico a la comunidad.

La **observación** se realizó de manera intencionada a los 27 estudiantes, en los espacios del receso, en la biblioteca del centro y en el aula.

El procesamiento de los resultados permite conocer que:

**Indicador número 1: Diversidad de los intereses lectores.** Anexo 8.

Total	Amplia	%	Medio	%	Bajo	%	Nulo	%
27	17	62.9	4	14.8	4	14.8	2	7.4

Se puede apreciar que hubo un incremento en la diversidad de textos leídos por los estudiantes, pues el 62.9 % se ubica en el nivel amplio.

Variedad de los textos Leídos.	Narrativa.	Poesía	Textos científicos y periodísticos
%	91.2	82.1	32.5

Continúa teniendo mayor aceptación las novelas de amor y las poesías. Después se ubica la divulgación científica (que aparece en las publicaciones periódicas). Se aprecia que logran ser más selectivos, aprendiendo a disfrutar los textos poéticos; también a caracterizar

los géneros y saber a qué autores podían leer en dependencia del género deseado. Además muestran habilidades como usuarios, pues son capaces de localizar en la biblioteca los fondos que desean consultar.

**En el indicador número 2: Referido a la frecuencia con que ejercen la lectura.**

Se observó que leían diariamente 23 estudiantes, lo que representa un 85.1%, por lo tanto este por ciento se ubica en el nivel alto. Leen al menos 3 veces a la semana 4 estudiantes, lo que representa el 14.8 % .De manera que, los 27 estudiantes realizan lecturas frecuentemente.

**En el indicador número 3: relacionado con el tiempo que dedican a la lectura.**

22 estudiantes se ubican en nivel alto lo que representa el 81.4.0%, 5 se ubican en los niveles medios y bajo, ya que realizan lecturas de forma ocasional lo que representa el 18.5 %.

Se hace necesario continuar reforzando el trabajo con los 5 estudiantes que aún presentan limitaciones afectivas ante la lectura.

**En el indicador número 4: Referido a la relación con la biblioteca escolar.** Se expresa de la siguiente manera:

Anexo 8.

Total	Amplia	%	Medio	%	Bajo	%	Nulo	%
27	22	81.4	5	18.5	-	-	-	-

Como se puede apreciar en los resultados anteriores el 100 % se ubicó en nivel alto y medio. Con estos resultados se demuestra que los estudiantes captaron el mensaje de lo importante que es para su desempeño estudiantil, personal y futuro profesional relacionarse con la biblioteca y las fuentes de información que ella atesora.

**La entrevista grupal aplicada a los estudiantes** fue otro método empírico utilizado; la cual responde al objetivo de obtener información en relación con el interés que sienten los estudiantes del grupo 2 de la especialidad de formación de educadores de la enseñanza preescolar, en la Escuela Pedagógica “Rafael María de Mendive” de Sancti Spiritus, por la lectura y las actividades que se realizan con este fin.

El instrumento elaborado al efecto se aplicó a los 27 estudiantes de la muestra. El procesamiento de la información permitió conocer que el 98,1% de los entrevistados ubica la

lectura entre las 3 primeras actividades de preferencia, el 97,2% expresa que leen porque sienten disfrute y placer al realizar esta actividad. El 97,2% de los entrevistados manifiesta una disposición afectiva hacia la lectura, pues leen en su casa, en el aula, pero expresan que con mayor predilección la realizan en la biblioteca del centro.

El 100% de los estudiantes refieren que en el centro sí se realizan actividades de promoción de la lectura, donde ellos han participado de manera directa en la preparación y ejecución de las mismas. El 100% de los estudiantes manifestaron que la lectura sí es importante; la valoración de esta interrogante permitió además, comprobar el ascenso que hubo en el desarrollo de la expresión oral, pues las respuestas dadas fueron coherentes y algunos utilizaron diferentes recursos literarios para embellecer el texto.

A pesar de los adelantos que se han logrado con la aplicación de estas actividades, se debe seguir trabajando con estas 5 estudiantes que presentan el nivel medio en los intereses lectores, para su posterior habilitación como lectores asiduos.

**Entrevista a profesores.** Se entrevistó a los 8 profesores que imparten clases en el grupo objeto de la investigación y a las bibliotecarias del centro con el objetivo de constatar el trabajo que realizan con los estudiantes del grupo 2 de la especialidad de formación de educadores de la enseñanza preescolar, en la Escuela Pedagógica "Rafael María de Mendive" de Sancti Spiritus, para desarrollar intereses lectores.

En la referida a: ¿Lees fragmentos de libros, artículos de publicaciones periódicas en otros documentos en tus clases?

De los 10 entrevistados, 8 responden que siempre realizan promoción de lectura en sus clases lo que representa el 80.0 %, 2 refieren que realizan esta actividad ocasionalmente.

Ocho profesores manifiestan que, logran motivar e interesar a los estudiantes por la lectura de otras fuentes, además expresaron que observan una transformación en los niveles de aprendizaje de los estudiantes, reflejado en el desarrollo de la expresión oral y escrita, en la eliminación de errores ortográficos y en los modos de actuación cuando se dirigen a sus compañeros. Lo anterior demuestra que cuando se desarrollan intereses lectores los estudiantes alcanzan altos niveles de desarrollo cognoscitivo y se desarrolla la personalidad en esta edad tan definitiva para la misma.

**La observación a clase** fue otro método empírico empleado, la cual responde a: Comprobar cómo los profesores contribuyen al desarrollo de intereses lectores del grupo 2 de la especialidad de formación de educadores de la enseñanza preescolar, en la Escuela Pedagógica "Rafael María de Mendive" de Sancti Spiritus.

Se observaron 8 clases, en las asignaturas de Español Literatura, Historia de América, Matemática, Computación, Biología, Cultura Política, Pedagogía y Psicología.

De manara general se evaluó de muy bien la preparación que demuestran los profesores para efectuar la promoción de la lectura, sin embargo sólo 6 realizan esta actividad de forma sistemática lo que representa el 75.0 % y dos la realizan de forma ocasional lo que representa el 25.0 %.

El 94,5 % de los docentes contribuyen al desarrollo de intereses lectores, esto se pudo observar en las clases y en otras ocasiones que conversan con los estudiantes sobre contenidos de libros, traen libros al aula y los promocionan.

Además, contribuyeron a alcanzar altos niveles de desarrollo en el desarrollo de intereses lectores las bibliotecarias y los docentes, con su incidencia directa y sistemática en este indicador.

**El diagnóstico de la situación de la lectura en la escuela**, se hizo con el objetivo de diagnosticar los fondos de la biblioteca y el resultado real de los intereses lectores después de aplicada la propuesta de actividades.

Los resultados obtenidos se muestran a continuación:

En el aula se creó una mini-biblioteca, donde se recopilaron libros de diferentes materias y géneros literarios, en ellas se insertaron publicaciones periódicas.

Se creó en el centro la “La Isla del Tesoro”, donde hubo una considerable recopilación de fuentes de información escrita; en esta actividad participaron profesores, alumnos, padres y la comunidad. Esas actividades permitieron el incremento de los fondos de la biblioteca del centro.

**En el diagnóstico de los estudiantes que conforman la población**, se pudo constatar que 22 de ellos son lectores habituales, lo que representa el 81.4 %, 5 son lectores intermitentes lo que representa el 18.5 %. Los principales géneros por los que se sienten interesados son: la narrativa y la poesía. Se puede plantear que después de planificar y aplicar las diferentes actividades de promoción de la lectura, aunque no se logró el 100% en los resultados de todos los indicadores medidos, sí se aprecia en términos cuantitativos y cualitativos avances significativos en el desarrollo de intereses lectores y que se expresan en los modos de actuación de los estudiantes que fueron objeto de la investigación, al respecto se puede destacar que:

Reconocieron la significación intelectual y social de la lectura, como aspectos esenciales

para elevar la cultura general integral y para el desarrollo de su futura labor como profesionales de la educación.

Los profesores del grado desarrollaron actividades dirigidas a la promoción de la lectura, lo que se interpretó como una buena asimilación del valor que encierra la lectura en el proceso docente. Una estudiante se inició como escritora y obtuvo premios en las diferentes instancias.

### **Conclusiones.**

La sistematización de estudios fundamentales y de la propia experiencia de autor acerca del proceso educativo de la lectura en particular, la teoría y práctica relacionada con los intereses lectores, permiten la determinación de regularidades de este proceso que están traspasadas por la relación dialéctica de los componentes que lo conforman.

Los métodos e instrumentos aplicados para constatar el estado del problema permitieron conocer que existen insuficiencias en el desarrollo de intereses lectores en los estudiantes del primer año de la especialidad formadora de educadoras de la enseñanza preescolar, concretadas en la carencia de una vivencia afectiva de agrado y disfrute al realizar esta actividad.

Tanto los resultados derivados del proceso de sistematización como los del diagnóstico influyen en la naturaleza y trascendencia de las actividades de promoción propuestas. En virtud de ello, las actividades se caracterizan por ser motivadoras, poseer carácter dinámico, flexible y abierto, se trabaja con diferentes fuentes de información escritas y diferentes géneros literarios, pueden aplicarse en actividades curriculares y extracurriculares.

Las actividades empleadas para constatar en los escolares el nivel de desarrollo de los intereses lectores en las diferentes fases del experimento resultan efectivas, puesto que facilita conseguir datos suficientes y objetivos para valorar desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo la situación de los indicadores que se contemplan en cada una de las dimensiones definidos como rasgos esenciales para el desarrollo de intereses lectores.

Las transformaciones positivas que muestran los estudiantes en el desarrollo de intereses lectores se expresan en el incremento de la motivación, en la diversidad de intereses, cuyas señales son visibles en el disfrute de la lectura en el tiempo libre, en el interés por conocer sobre autores, obras, formas genéricas, visitas mas frecuentes a las bibliotecas, deseos de adquirir libros. Por su parte, la actitud se torna más activa, al apreciarse un sentido profundo

y variado en el modo de ver y utilizar la lectura, se eleva la cantidad de asistencia espontánea y préstamo externo, se emplean y son más constantes las relaciones en el ámbito sociocultural.

### **Recomendaciones.**

Se recomienda que se trabaje pedagógicamente y educativamente hacia el desarrollo y promoción de la lectura e intereses lectores en el primer año de la especialidad formadora de educadores de la enseñanza preescolar, fomentándose el trabajo en la biblioteca y de las bibliotecarias en función de la promoción de libros de corte juvenil y de géneros variados. Que se realicen investigaciones e innovaciones en el área como forma de superación de los docentes del centro.

### **BIBLIOGRAFÍA.**

Álvarez Alvares, L. (1996) "La Lectura: ¿Pasividad o Dinamismo?". *Educación*. 89, 12-16.

Bargas, Jorge L. (2000). Grijalbo, *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado*. Barcelona, España, S.A: Editorial Grijalbo Mondadori.

- Bermúdez Machado, R. J. (2000). *¿Cómo se forma un investigador?* La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Carbonell M. A. (1999). *¿Qué es leer?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos Simons, D. et. al. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. La Habana: Colección Proyecto.
- Castro Ruz, F. (1981). "Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario "Manuel Ascunce Domenech". *Granma*. La Habana: Ediciones OR.
- Davidov, V., Lompscher, J. (1982). *La formación de la actividad docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Diercksen,W (2005). *Susana y el mundo del dinero*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Fowler Calzada, V. *La lectura ese poliedro*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.
- Garcías Alzola, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. et.al. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A.M. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Goodman, Kenneth. S. (1978). *Los procesos de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Grafton Horta, P. et.al. (2002). *Programa Nacional para la Formación de Usuarios*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Henríquez Ureña, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Herrera, R. L. (en prensa). *Magia de la letra viva. Formar lectores en la escuela*.
- Labarrere, G., Valdivia, G. (1986). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- León Garcías, M. Y Abreu Regueira, R. (2006). "Fundamentos y problemas actuales de la pedagogía profesional". En Maestría en Ciencias de la Educación. I Parte. III Módulo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. (2000). *Selección de temas psicopedagógicos*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- Leontiev. A. N. (1981). *Actividad, Conciencia y Personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Llanes, J. M. (1988). *Canción para una sonrisa*. La Habana Editorial Abril.
- Martí, J. (2000). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- Martí, J. (1882: 21). *Obras Completas*. La Habana Editorial Pueblo y Educación. Martí, J. (1997). *Versos Libres*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Massip ACOSTA, A. (2006). *Metodología para estimular en escolares de 5. y 6. grado la lectura creadora. Tesis de doctorado*. Sancti – Spíritus.
- Ministerio de Educación, CUBA. (2000). *Compendio de lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética*. La Habana: Editora Política.
- Ministerio de Educación, CUBA. (1995). *El cambio educativo de la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, CUBA. (1980). *IV Seminario Nacional para Dirigentes, Metodólogos, e inspectores del Ministerio de Educación, Tercera Parte*. La Habana.
- Ministerio de Educación, CUBA. (2004). *Estrategia General de la Lengua Materna para el curso*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, CUBA. (en prensa). *Informe de investigación “Fundamentos teóricos y metodológicos de la dirección de cambio de la escuela cubana actual”*.
- Ministerio de Educación, CUBA. (2001). *Programa Director de las Asignaturas Priorizadas de la Enseñanza Media*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Ministerio de Educación, CUBA. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana.
- Montaño Calcines, J. R. (2004). “La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela”. V Seminario Nacional para Educadores. P.67.
- Moreno Castañeda, M. J. (2003). *Psicología de la personalidad. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nocedo de León, I. et.al. (2001). *Metodología de la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Núñez, Paula. I. A. (1996). *La promoción de la lectura y el bibliotecario en la comunidad*. La

Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Portuondo, J. A. (1972). *El pensamiento vivo de Maceo*. La Habana Editorial Ciencias Sociales.

Romeu Escobar, C. A. (2003). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Silvestre Orama, M. Y Rico Montero, B. (2003). *Compendio de pedagogía*. La Habana Editorial Pueblo y Educación



Novelas \_\_\_\_\_

Cuentos \_\_\_\_\_

Policíacos \_\_\_\_\_

Poesía \_\_\_\_\_

Aventuras \_\_\_\_\_

Otros \_\_\_\_\_

6-¿Lees sólo textos breves de una sola tipología?

7-¿No te interesas por ningún tipo de texto?

8- Menciona el último libro leído.

## Anexo. 2

### Encuesta Final

**Objetivo:** Valorar la efectividad de la propuesta aplicada.

**Estimado alumno:** Necesitamos que respondas la siguiente encuesta con sinceridad, para así poder obtener resultados precisos del trabajo realizado.

Gracias.

1-¿Te gusta leer? ¿Por qué?

2-¿Cuanto tiempo le dedicas a la lectura?

3-¿Qué géneros literarios prefieres? ¿Por qué?

4-¿Visitaste la biblioteca escolar?

5-¿Conoces su exposición semanal?

3-¿Se han realizado en tu escuela actividades para la promoción de lectura?  
¿Cuáles?

4-¿Qué libros se han promovido?

5-¿Consideras interesante la promoción de lectura a través de actividades amenas e instructivas? ¿Por qué?

6-¿Qué otros textos podrían incluirse en el trabajo promocional?

7-Además de conocer nuevos libros, ¿en qué otros aspectos has profundizado con este trabajo?

### **Anexo. 3**

#### **Entrevista a los profesores.**

**Objetivo:** Determinar si los demás integrantes del claustro realizan actividades de promoción de la lectura.

Compañero profesor, conteste con la mayor sinceridad posible.

1. ¿Lee a menudo?
2. Mencione algunos de los libros que haya leído recientemente.
3. ¿Distingue usted a sus alumnos lectores?
4. ¿En sus clases realiza promoción de la lectura?
5. ¿A través de qué actividades?

Gracias por su ayuda y sinceridad.

#### **Anexo 4.**

**Entrevista al grupo 2 de la especialidad de Educación preescolar.**

**Objetivo: Caracterizar las potencialidades y desventajas del grupo respecto a los intereses lectores.**

1. ¿Les gusta leer?
2. ¿Les gustan las actividades de promoción?
3. ¿Sus profesores realizan este tipo de actividad en las clases?
4. ¿En la escuela se realiza este tipo de actividades?
5. ¿Conocen las actividades y exposiciones de la biblioteca?
6. ¿Les gustaría que en la escuela se tomaran este tipo de actividades?

## **Anexo 5.**

### **La guía de observación en la visita de clases.**

**Objetivo: Conocer si en las clases se hace trabajo de promoción de lecturas.**

1. ¿Cuál es la materia que se imparte en la clase?
2. ¿Se promueve la lectura?
3. ¿Es amena para el trabajo de promoción de los intereses lectores?
4. ¿Realiza este trabajo el profesor en observación?

## **Anexo 6.**

A continuación se presentan las dimensiones y los indicadores de la variable dependiente:

**Dimensión 1:** Intereses lectores.

**Indicadores.**

1. a. Lee textos variados correspondientes a los distintos géneros.
1. b. Lee textos de variedad más reducida.
1. c. Lee sólo textos breves de una sola tipología.
1. d. No se interesa por ningún tipo de texto.

**Dimensión 2.** Frecuencia con que ejerce la lectura.

**Indicadores.**

2. a. Lee diariamente.
2. b. Lee al menos tres veces a la semana.
2. c. Lee una vez a la semana.
2. d. No lee nunca.

**Dimensión 3.** Tiempo que dedica a la lectura.

**Indicadores.**

3. a. Lee por lo menos media hora en cada ocasión.
3. b. Lee entre quince y veinte minutos en cada ocasión.
3. c. Lee menos de quince minutos en cada ocasión.
3. d. No dedica tiempo a la lectura.

**Dimensión 4.** Relación con la biblioteca escolar.

**Indicadores.**

- 4. a. Visita la biblioteca escolar al menos tres veces por semana para hacer uso de sus servicios.
- 4. b. Visita la biblioteca escolar al menos una vez a la semana para hacer uso de sus servicios.
- 4. c. Visita la biblioteca escolar al menos una vez a la quincena.
- 4. d. No visitan nunca la biblioteca escolar de forma espontánea.

## **Anexo 7.**

### **Actividades.**

#### **Actividad 1.**

**Título:** El libro: mi mayor comunicador.

**Objetivo:** Conversar con los padres del valor de los libros y de la importancia que reviste para sus hijos la lectura.

**Espacio:** Reunión de padres.

Se convoca a los padres para el desarrollo de la escuela de padres, se efectúa un conversatorio acerca del valor que ofrecen los libros desde el punto de vista cognitivo y afectivo. Se establece un intercambio sobre la importancia del estudio como requisito indispensable para la formación de sus hijos. En la actividad se entregan frases relacionadas con el valor del libro y la lectura:

- . El libro es fuente de sabiduría.
- . El libro es el mejor amigo del hombre.
- . Los libros consuelan, calman, preparan, enriquecen.
- . La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.
- . La lectura perfecciona las relaciones humanas.
- . La lectura es fuente de información permanente.

Se establece un intercambio con los padres los cuales ofrecen sus puntos de vista en relación con la significación del libro y la lectura.

Al final de la actividad se convoca a los padres para que apoyen la creación de la minibiblioteca del aula.

#### **Actividad 2.**

**Título:** La épica, siempre maravillosa.

**Objetivo:** Leer con corrección, fluidez y comprensión el texto: La Odisea de Homero.

Valorar la significación histórica y lírica de la obra.

**Espacio:** El aula.

Los alumnos, previa orientación profesor y organizados por equipos, realizan en el aula una lectura compartida. Se analiza la estructura de la obra con la intención de descubrir sus características semánticas formales y funcionales; cuáles son los cantos más importantes; dónde se encuentran y cómo se presentan las acciones más relevantes. Se les comunica que esta actividad se llama “la épica, siempre maravillosa”, como material de apoyo en esta actividad y como motivador esencial se proyecta el filme norteamericano La Odisea, que de forma didáctica ayuda al estudiante a formarse una visión de todo lo ocurrido en la obra.

Se asigna a cada equipo la búsqueda de información sobre determinadas temáticas, algunas de ellas pueden ser: personajes protagónicos, tema esencial de la obra, escenas preferidas y cómo termina el texto.

Se nombra un coordinador en cada equipo, seleccionado por los propios estudiantes, que conforma el trabajo del equipo y reorientará en caso necesario las acciones. En la ejecución de la actividad se acepta la presencia de otros estudiantes, profesores y familiares interesados. Se les explica que cada equipo debe confeccionar un informe sobre el texto y qué coincidencias y desavenencias tiene el filme con la obra original.

Ejecución y promoción de lectura.

La distribución de los ponentes es del siguiente modo:

-Redactor: revisa toda la información acopiada, la sintetiza y elabora el informe.

(esto se efectúa antes de la ejecución).

- Locutores: Realizan la lectura del informe por uno y otro equipo, después los jefes de equipos se encargan de informar cuales son las coincidencias y los desvaríos entre la versión fílmica y la obra original escrita.

**Actividad. 3**

**Título:** Las famosas Novelas de Caballería.

**Objetivo:** Descubrir los valores históricos que propone el cantar de “El Amadís de Gaula”.

**Espacio:** biblioteca escolar.

Después de una previa explicación de las características de las novelas de caballería que si bien muchas son de ficción todas vienen encaminadas con el fin de elevar y resaltar los valores humanos. “El Amadís de Gaula” constituye una de las obras cumbres de la literatura antigua española, marcando un mito, reconocido hasta por Miguel de Cervantes y Saavedra.

Se le entrega dos ejemplares de la obra a cada uno de los equipos conformados desde la actividad anterior. Posteriormente se realiza una lectura modelos por estudiantes que se brindaron voluntariamente mientras que los demás integrantes del aula escuchan atentamente y toman notas sobres los hechos que más les impresionaron, para la posterior representación teatral según la elección que hace el equipo de la escena que más les gustó. La revisión de la actividad se hace a los 15 días.

Se les prestarán los dos libros a cada uno de los equipos y el local de la biblioteca para los ensayos teatrales, y en ese mismo lugar se ejecutará la premier de las dramatizaciones en la que participarán los profesores de Historia y Español-literatura, también serán invitados los padres y miembros del consejo de dirección. Después de la dramatización se realizará un taller entre todos los participantes en el cual los estudiantes responderán todas las preguntas que le indique su público. Se les explicará que la actividad se llama **Las famosas novelas de caballería**.

Ejecución y promoción de lectura:

La actividad se ejecuta por parte de los estudiantes a través de la lectura de las vivencias de Los cantares de gesta. Previa coordinación con la dirección de la escuela se realiza la divulgación del libro leído.

#### **Actividad 4**

**Título:** Libro-debate.

**Objetivo:** Debate sobre la capacidad recreativa y reflexiva de los libros, a través del

libro: "El Lazarillo de Tormes".

**Espacio:** En el aula.

En una clase práctica de la asignatura español-literatura de la segunda unidad que se empeña en estudiar El Mio Cid, se efectúa un trabajo de promoción de un libro representativo de la épica, llamado "El Lazarillo Tormes. Se invita a los estudiantes que visiten la biblioteca para que lean el texto de origen anónimo, y soliciten el libro en préstamo externo, en el término de una semana se efectúa el debate, se entrega una guía con los aspectos que se tienen en cuenta en la fase de ejecución.

**Guía de aspectos para el debate del libro: "El Lazarillo de Tormes".**

**Aspectos:**

- Lea de forma expresiva el título del libro. Realiza un argumento de la obra.
- Describe los personajes que intervienen en la obra, cuál quisieras imitar, por qué.
- ¿Qué sistema social se ve representado en la obra?
- Expresa, ¿qué sabes del significado de la palabra lazarrillo?, qué criterios personales tienes acerca de esta labor, que es desempeñada por el protagonista de esta obra.
- ¿Crees que el ciego cumplió verdaderamente con su trabajo de lazarrillo?
- ¿El ciego fue un buen tutor y ejemplo de comportamiento para el joven protagonista?
- Sabías que esta obra es el inicio de la novela picaresca en España, donde tanto auge tuvo.
- ¿Qué significa la palabra pícaro?
- Elabora un informe en el cual expresas todo lo aprendido y lo que te has divertido con las ocurrencias y peripecias del Lazarillo.
- ¿Repetirías la experiencia con otro libro del mismo corte genérico? ¿Por qué?

La ejecución de la actividad se lleva a cabo en la biblioteca del centro, con la participación de estudiantes de otros grados, profesores y familiares.

Los ponentes se distribuyen de la siguiente forma, un moderador y sus panelistas.

El debate se desarrolla teniendo en cuenta la guía entregada en fase de orientación y

evaluándose según el grado de interés que presente el alumno en la ejecución y en la respuesta de la última pregunta en la guía del debate.

## **Actividad 5**

**Título:** Aprendiendo a aprender.

**Objetivo:** Explicar la significación histórica de los textos numismáticos cubanos. Promocionar libros relacionados con la significación de los textos numismáticos.

**Espacio:** La biblioteca del centro.

La actividad comienza presentando una tarjeta con la palabra NUMISMÁTICO. Se orienta que localicen en el estante de REFERENCIA los diferentes diccionarios de la lengua que allí existen y busquen el significado de la palabra numismático (ciencia que estudia la moneda, tipos, historias, leyendas).

Se efectúa un recuento acerca del surgimiento de la moneda de oro, plata, entre otras.

Posteriormente se informa que hablaremos sobre los textos que aparecen en los billetes cubanos, en la medida que se van presentando, los estudiantes seleccionan en los estantes los libros que promocionarán y que guarde relación con el hecho histórico de cada billete.

\$.1. 00 José Martí. (Escritor, abogado, apóstol de la independencia de Cuba, Héroe Nacional de Cuba)

- Entrada de Fidel Castro a La Habana, 8/1/1959, fecha en que se consolidó el Triunfo de la Revolución Cubana.

- Se promocionarán los siguientes títulos: La Edad de Oro, Ismaelillo, *Semblanza* Histórico-Biográfica, de José Martí, Fidel y la Religión, La Historia me Absolverá, entre otras.

\$ 5.00 Antonio Maceo. (General cubano nacido en Santiago de Cuba en 1845. Fue uno de los jefes principales de las guerras por la independencia de Cuba hasta su muerte en 1896.)

- Protesta de Baraguá, Encuentro de Antonio Maceo y el español Arsenio Martínez

Campos el 15/3/1878.

- Se promocionan los siguientes libros: *El pensamiento vivo de Maceo, Antonio Maceo apuntes para una historia de su vida.*

\$10.00 Máximo Gómez Báez (de procedencia dominicana (1846-1905). Interviene activamente en la Guerras por la independencia de Cuba.)

- La guerra de todo el pueblo. Representa al campo, la ciudad, la industria, la defensa...

Se promocionan los siguientes libros: *Máximo Gómez y Máximo Gómez. El Generalísimo.*

\$20.00 Camilo Cienfuegos (Comandante del Ejército Rebelde, se conoce en la Historia de Cuba como el Héroe de Yaguajay, el Señor de la Vanguardia, Camilo Hombre de Pueblo.

- Desarrollo agrícola.

- Se promocionan los siguientes libros: *Páginas del diario de campaña, Canción para una sonrisa.*

Al final de la actividad, los estudiantes promocionarán los libros representativos de cada hecho histórico.

Interrogantes finales:

- ¿Por cuántos textos están representados los billetes?

- ¿Consideras que el único texto que nos permite informarnos es el escrito?

- ¿Qué representa para ustedes la lectura de cada texto?

## **Actividad 6**

**Título:** Lanzamiento de libros.

**Objetivo:** Promocionar libros de autores cubanos que han contribuido a la literatura juvenil.

**Espacio:** Matutino especial.

Se realiza el lanzamiento de los libros a través de la escenificación de fragmentos de las obras que se promueven.

Se explica que existen escritores célebres y representativos en la literatura universal, pero es importante conocer, autores y libros cubanos.

- José Martí: Se explican las características de su obra. Se dramatiza del libro "Versos

Libres," Banquete de tiranos".

-Herminio Almendros: Escritor hispano-cubano, que realizó valiosas contribuciones al desarrollo de la educación cubana. Se dramatiza del libro *Oros Viejos*, "Isapí".

-René Méndez Capote: Nació en Cuba en 1901. Se promociona a través de la charla de libro: *Memorias de una cubanita que nació con el siglo*, *Dos niños de la Cuba colonial*.

Al final se promocionan otros libros que aparecen en la exposición de la biblioteca del centro.

## **Actividad 7**

**Título:** Charla de libros.

**Objetivo:** Contribuir al desarrollo de intereses lectores, mediante la promoción del libro *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare.

**Espacio:** La biblioteca del centro.

La actividad se efectúa en el mes de febrero, fecha en que se exhibe en la biblioteca la exposición titulada: "El amor y los jóvenes".

Se presenta el libro *Romeo y Julieta*, se explica que se ha seleccionado para efectuar la charla de esta obra por constituir un homenaje de los jóvenes del siglo XVI al amor adolescente.

Se comenta que el autor de la obra literaria, es el dramaturgo inglés William Shakespeare. Se narran aspectos de su vida y obra, sin llegar a su biografía. Se realiza la promoción del libro, se narran y leen fragmentos de la obra.

Se invita a los estudiantes a que consulten el buzón de la biblioteca, donde aparecen diferentes interrogantes, que deben responder antes de concluir el mes de febrero.

Interrogantes que deben responder

- ¿Crees que en el siglo XXI sea posible un amor como el de Romeo y Julieta?
- Dice una canción popular: “Nadie quiere a nadie, se acabó el querer”. ¿Qué opinas al respecto?
- Describe el amor de Romeo y Julieta.

### **Actividad 8**

**Título:** Festival de lectura.

**Objetivo:** Promocionar obras de diferentes géneros literarios. Valorar la significación personal y social de la actividad realizada.

**Espacio:** La biblioteca del centro.

Se orienta a los estudiantes que en el término de 15 días se efectuará en el centro el “Festival de Lectura”. Para seleccionar los libros que promocionarán pueden utilizar los que se encuentran en la exposición de la biblioteca, en la minibiblioteca del aula o en otras unidades de información. Para seleccionar los libros deben tener presentes sus intereses.

¿Cómo se desarrolla el Festival?

Dos estudiantes animan el festival, para ello utilizan versos, mímicas relacionadas con la lectura, comentan sobre la importancia de esta, se enuncian definiciones acerca del libro y los participantes expresan sus criterios acerca de los beneficios que esta fuente de información propicia para elevar el nivel cognitivo y de recreación.

- Los estudiantes presentan el título seleccionado.
- El país y año de publicación.

- Ofrecen datos del autor.
- Comentan ideas fundamentales de la obra.
- Expresan sus opiniones sobre el texto, los valores que aporta.
- Leen fragmentos seleccionados por ellos.

La actividad concluye con un desfile donde se promocionan otros libros.

Libros promocionados: *Error de magia*, de Carilda Oliver Labra. *Crónica de una muerte Anunciada* de Gabriel García Márquez. *Espejo del solitario*, de Antonio Rodríguez Salvador. *Rolando*, de Antonio Rodríguez Salvador.

### **Actividad 9**

**Título:** José Martí y la lectura.

**Objetivo:** Leer de forma expresiva obras martianas.

Valorar la significación personal y social de la lectura.

Mostrar una vivencia afectiva de agrado y disfrute en la realización de la actividad.

**Espacio:** En la biblioteca del centro.

Se les orienta a los estudiantes que seleccionen libros del estante 081 ¿quién escribió los libros que aparecen en esta clasificación?. Se habla de la significación que tuvo para José Martí la lectura. Se explica que por encontrarnos en la Jornada Martiana, rendimos homenaje a este gran hombre de todos los tiempos, leyendo algunos de sus libros. La lectura se realiza fuera de la biblioteca. Cada estudiante selecciona, versos, estrofas, cartas. Se precisa que la lectura se realizará en el término de una semana. En el aula se coloca un buzón con las interrogantes que a van a responder los alumnos después de haber leído el título seleccionado.

### **Ejecución y promoción de la lectura:**

La actividad comienza con la respuesta de cada una de las preguntas que se han situado en el buzón. Ejemplos de algunas interrogantes:

- Lee de forma expresiva la dedicatoria que aparece en el poemario, "*Ismaelillo*".
- ¿A quién fue dedicada? ¿Qué sentimientos del autor se expresan en cada verso?
- ¿Por qué podemos afirmar que los *Versos Sencillos* tienen carácter autobiográfico?
- Mencione algunos de los autores que han musicalizado versos de José Martí.
- En el buzón se ubican varios pensamientos martianos relacionados con la lectura para que los estudiantes valoren su significación.
- Efectúa la promoción del libro que leíste, aplica los conocimientos adquiridos en la asignatura Promoción Cultural.

## Anexo 8.

### Tablas de los resultados de la encuesta inicial sobre los intereses lectores.

Indicadores de D1	#	%
Leen texto variados	<b>4</b>	<b>14.8</b>
Textos de variedad reducida.	<b>7</b>	<b>25.9</b>
Textos breves de una sola tipología.	<b>13</b>	<b>48.1</b>
No se interesa por ningún tipo de texto.	<b>3</b>	<b>11.1</b>

Indicadores de d2	#	%
Leen diariamente.	<b>3</b>	<b>11.1</b>
Leen al menos tres veces por semana.	<b>8</b>	<b>29.6</b>
Leen una vez a la semana.	<b>13</b>	<b>48.1</b>
No leen nunca.	<b>3</b>	<b>11.1</b>

Indicadores de d3	#	%
Media hora o más en cada ocasión.	<b>6</b>	<b>22.2</b>
De 15 a 20 minutos en cada ocasión.	<b>13</b>	<b>48.1</b>
Menos de 15 minutos en cada ocasión.	<b>5</b>	<b>18.5</b>
No le dedica tiempo a la lectura.	<b>3</b>	<b>11.1</b>

Indicadores de d 4	#	%
La visita 3 veces por semana.	<b>7</b>	<b>25.9</b>
La visita al menos 1 vez por semana.	<b>15</b>	<b>55.5</b>
La visita al menos i vez a la quincena.	<b>2</b>	<b>7.4</b>
No visitan nunca la biblioteca escolar.	<b>3</b>	<b>11.1</b>

## Anexo 9.

### Tablas de resultados de la encuesta final sobre los intereses lectores.

Indicadores de D1	#	%
Leen texto variados	<b>17</b>	<b>62.9</b>
Textos de variedad reducida.	<b>4</b>	<b>14.8</b>
Textos breves de una sola tipología.	<b>4</b>	<b>14.8</b>
No se interesa por ningún tipo de texto.	<b>2</b>	<b>7.4</b>

Indicadores de D2	#	%
Leen diariamente.	<b>23</b>	<b>85.1</b>
Leen al menos tres veces por semana.	<b>4</b>	<b>14.8</b>
Leen una vez a la semana.	-	-
No leen nunca.	-	-

Indicadores de D3	#	%
Media hora o más en cada ocasión.	<b>22</b>	<b>81.4</b>
De 15 a 20 minutos en cada ocasión.	<b>5</b>	<b>18.5</b>
Menos de 15 minutos en cada ocasión.	-	-
No le dedica tiempo a la lectura.	-	-

Indicadores de D4	#	%
La visita 3 veces por semana.	<b>22</b>	<b>81.4</b>
La visita al menos 1 vez por semana.	<b>5</b>	<b>18.5</b>
La visita al menos 1 vez a la quincena.	-	-
No visitan nunca la biblioteca escolar.	-	-

## Anexo 10.

**Tabla comparativa de los resultados del diagnóstico inicial con el diagnóstico final.**

<b>Intereses lectores.</b>	<b>Antes.</b>		<b>Después.</b>	
Leen textos variados.	<b>4</b>	<b>14.8%</b>	<b>17</b>	<b>62.9 %</b>
Textos de variedad reducida.	<b>7</b>	<b>25.9%</b>	<b>4</b>	<b>14.8%</b>
Textos breves de una sola tipología.	<b>13</b>	<b>48.1%</b>	<b>4</b>	<b>14.8%</b>
No se interesa por ningún tipo de texto.	<b>3</b>	<b>11.1%</b>	<b>2</b>	<b>7.4%</b>
<b>Frecuencia con que leen.</b>				
Leen diariamente	<b>3</b>	<b>11.1%</b>	<b>23</b>	<b>85.1%</b>
Leen al menos tres veces por semana.	<b>8</b>	<b>29.6%</b>	<b>4</b>	<b>14.8%</b>
Leen una vez a la semana.	<b>13</b>	<b>48.1%</b>	-	-
No leen nunca.	<b>3</b>	<b>11.1%</b>	-	-
<b>Tiempo que le dedican a la lectura</b>				
Media hora o más en cada ocasión.	<b>6</b>	<b>22.2%</b>	<b>22</b>	<b>81.4%</b>
De 15 a 20 minutos en cada ocasión.	<b>13</b>	<b>48.1%</b>	<b>5</b>	<b>18.5%</b>
Menos de 15 minutos en cada ocasión.	<b>5</b>	<b>18.5%</b>	-	-
No le dedica tiempo a la lectura.	<b>3</b>	<b>11.1%</b>	-	-
<b>Relación con la biblioteca.</b>				

La visita 3 veces por semana.	<b>7</b>	<b>25.9%</b>	<b>22</b>	<b>81.4%</b>
La visita al menos 1 vez por semana.	<b>15</b>	<b>55.5%</b>	<b>5</b>	<b>18.5%</b>
La visita al menos 1 vez a la quincena.	<b>2</b>	<b>7.4%</b>	-	-
No visitan nunca la biblioteca escolar.	<b>3</b>	<b>11.1%</b>	-	-

## Anexo 11.

Grafica comparativa de los resultados obtenidos inicial y final.

