

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS.
CAPITÁN, “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”.
SANCTÍ SPÍRITUS.**

Trabajo de Diploma.

Título: Actividades para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de décimo grado de la EIDE Provincial, “Lino Salabarría Pupo.”

Autor: Jenry López Duque.

Tutora: Dra. C. Elia Mercedes Fernández Escanaverino. Profesora Auxiliar.

Junio, 2011

Pensamiento.

*“El hombre vivo se ahoga sin aire:
Los pueblos se ahogan sin vías de comunicación.”*

Obras Completas.

José Martí. (1975; 23.)

Dedicatoria.

- *A toda mi familia.*
- *A los amigos que siempre han estado presentes en cada momento de mi carrera.*
- *A aquellas personas que han representado para mí una verdadera inspiración y que me han enseñando que no es difícil llegar.*
- *A las que confiaron en mi esfuerzo y apoyaron mis sueños de estudiar.*
- *En fin a todos los que de una forma u otra estuvieron a mi lado.*

Agradecimientos.

- *A mis tutores.*
- *A mis profesores.*
- *A mis amigos que me han ayudaron en la elaboración de este trabajo.*
- *A mi familia que supo apoyarme hasta el final.*
- *A las demás personas que pusieron un pedacito de su tiempo y conocimiento en el mismo.*

Índice.

Introducción.....	1
Desarrollo.....	5
La expresión oral en la educación preuniversitaria.....	5
El desarrollo de la expresión oral.....	8
La clase de Historia Contemporánea desde una perspectiva comunicativa.....	12
Caracterización del estudiante de preuniversitario.....	14
Estado del problema en la muestra seleccionada.....	17
Análisis de los resultados del diagnóstico.....	18
Revisión de documentos.....	18
Análisis de la encuesta pedagógica a los estudiantes.....	19
Análisis de la encuesta pedagógica a los profesores.....	19
Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica.....	20
Regularidades y potencialidades derivadas del diagnóstico aplicado.....	22
Análisis de los resultados de las actividades aplicadas.....	25
Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica.....	28
Análisis de la encuesta pedagógica.....	29
Conclusiones.....	30
Recomendaciones.....	31
Bibliografía.....	33
Anexos.	

Resumen.

La Importancia de la expresión oral en la educación media superior desde de la perspectiva del papel activo y comunicador del sujeto constituye un eje esencial del sistema educacional cubano. En ocasiones los escolares de décimo grado presentan carencias en el desarrollo de esta habilidad no propias del nivel educativo en que se encuentran. El presente trabajo investigativo se dirige a su perfeccionamiento en los estudiantes de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo” de la provincia de Sancti Spíritus, con el apoyo de un sistema de medios de enseñanza que dinamizan el proceso desde la asignatura de Historia Contemporánea. La investigación se organiza teniendo en cuenta los objetivos y contenidos de la asignatura en las unidades del programa. Para su realización se emplean métodos teóricos y empíricos de la investigación educativa. Análisis-síntesis, inducción-deducción, histórico-lógico, observación pedagógica, el pre-experimento, la prueba pedagógica y la entrevista. Los resultados alcanzados se expresan en el desarrollo de la expresión oral mediante las actividades docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la clase de Historia Contemporánea radican allí su novedad investigativa. Y la validación de las tareas demuestra que es factible su aplicación.

Introducción.

La Revolución Cubana ha desarrollado un profundo trabajo en la formación de la sociedad, con el objetivo de lograr una cultura general integral. Entre los problemas más atendidos está el lenguaje, que no solo sirve para la comunicación, sino que es la base del pensamiento, de ahí que todos los niveles educativos deben tener como tarea primordial desarrollar el pensamiento coherente mediante el trabajo sistemático para el desarrollo de la expresión oral.

La expresión oral es un componente de la lengua materna que permite ampliar la inteligencia, la conciencia y la personalidad. Su objetivo es utilizar mejores recursos intelectuales afectivos, como pensar, producir, realizar y crear. Varios investigadores se han referido a este tema, entre ellos: Ernesto García Alzola (1992), Rosario Mañalich Suárez (1999), Ramón Luís Herrera (2001), Massip Acosta, A. (2006), para citar algunos.

En el desarrollo del proceso docente educativo se percibe que los estudiantes presentan insuficiencias en la expresión oral; no demuestran una adecuada comunicación al exponer sus ideas; ya sean de textos leídos como resultados del estudio independiente o actividades de reflexión acerca de los acontecimientos políticos e ideológicos, en los que el nivel de comunicación adquiere una gran importancia. El exiguo desarrollo de la comunicación oral limita, en gran medida, el cumplimiento práctico de las particularidades de la clase desarrolladora, que se nutre del nivel de participación de los estudiantes, en el que su protagonismo juega un papel preponderante.

Estas insuficiencias en el desarrollo de la expresión oral, limitan la comunicación en los diferentes espacios docentes y extradocentes en la asignatura de Historia Contemporánea. Teniendo en cuenta las potencialidades que brinda la asignatura y el apoyo que ofrecen los medios de enseñanza para estimular el pensamiento creador, se decidió asumir el siguiente **Problema Científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral desde la clase de Historia Contemporánea en los estudiantes de décimo grado?

Para darle solución al problema anterior se propuso el siguiente **Objetivo**: proponer actividades para desarrollar la expresión oral desde la asignatura de

Historia Contemporánea en los estudiantes de décimo 1 de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” de Sancti Spíritus.

Partiendo del estudio realizado y atendiendo al problema planteado se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral de los estudiantes de décimo grado desde la clase de Historia Contemporánea?
2. ¿Cuál es el estado inicial de la expresión oral de los estudiantes décimo 1 en la clase de Historia Contemporánea de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” de Sancti Spíritus?
3. ¿Qué características deben tener las actividades para desarrollar la expresión oral desde la clase de Historia Contemporánea en los estudiantes de décimo grado?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación práctica de las actividades para desarrollar la expresión oral desde la clase de Historia Contemporánea en los estudiantes de décimo grado de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” de Sancti Spíritus?

Lo anterior presupone las **tareas científicas** siguientes:

1. Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral de los estudiantes de décimo grado desde la clase de Historia Contemporánea.
2. Diagnóstico del estado inicial de la expresión oral en los estudiantes de décimo 1 de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” de Sancti Spíritus.
3. Elaboración y aplicación de actividades para desarrollar la expresión oral desde la clase de Historia Contemporánea para los estudiantes de décimo grado.
4. Validación de los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades para desarrollar la expresión oral desde la clase de Historia Contemporánea en los estudiantes de décimo grado de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” de Sancti Spíritus.

En el desarrollo de la investigación se emplearon los siguientes métodos del nivel teórico, del empírico y del matemático estadístico.

Métodos del nivel teórico:

Análisis y síntesis: se empleó para el estudio de los fundamentos teóricos de la expresión oral, partiendo del proceder y criterios de cada uno de los autores, así como asumir los elementos y aspectos que ejercen una influencia decisiva con un enfoque interdisciplinario. También este método permitió profundizar en el estudio de los diferentes documentos normativos de la carrera y la asignatura en particular.

Inducción y deducción: permitió, a partir del estudio individual y la aplicación de los instrumentos, llegar a conclusiones acerca de la integración de los conocimientos, teniendo como eje conductor la expresión oral en la asignatura de Historia Contemporánea.

Histórico y lógico: se utilizó para estudiar los antecedentes del proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral y la Historia Contemporánea en los estudiantes de décimo grado de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” de Sancti Spíritus y establecer además regularidades en el contexto histórico actual en que se desarrolla este proceso.

Métodos del nivel empírico:

Observación pedagógica: permitió constatar las dificultades en el conocimiento del desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de décimo grado de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” de Sancti Spíritus, desde el inicio hasta el final de la investigación.

Encuesta Pedagógica: permitió conocer el nivel de preparación, motivaciones e intereses del estudiante para diseñar actividades que impliquen la integración de conocimientos por medio de la expresión oral. Y a los profesores para obtener información sobre el estado actual de preparación y el tratamiento de la expresión oral desde la clase de Historia Contemporánea.

El Pre-experimento: permitió evaluar la efectividad de las actividades realizadas para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de décimo grado de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” de Sancti Spíritus.

Métodos del nivel matemático y estadístico:

Matemático: Se realizaron cálculos porcentuales y análisis estadísticos descriptivos para procesar los resultados cuantitativos obtenidos en la aplicación propuesta en comparación con el diagnóstico inicial.

La población está constituida por los 152 estudiantes que conforman la matrícula del décimo grado de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” de Sancti Spiritus, la **muestra** la constituyen 23 estudiantes del décimo uno.

La novedad científica: consiste en la propuesta de actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de décimo grado de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” de Sancti Spiritus, donde su mayor aporte se encuentra en la realización de situaciones comunicativas a partir del propio contenido de la asignatura de Historia Contemporánea, desde la conceptualización en su formación académica para transformar los métodos que se han empleado en el aprendizaje de este tipo de comunicación (aprendizaje cooperado y cooperativo). En ellas se establecen orientaciones que posibilitan un accionar coherente, creativo, de iniciativas en su concepción, claridad en la orientación, variabilidad y atención a la diversidad.

Aporte Práctico: Radica que en manos de otro profesor se puedan desarrollar las actividades tanto dentro como fuera de la clase.

En la fundamentación teórica se tratan fundamentos generales acerca del desarrollo de la expresión oral, sustentados en consideraciones sobre la importancia del lenguaje y la comunicación humana, además de las fortalezas que en el orden didáctico y procedimental ofrece la asignatura de Historia Contemporánea para el perfeccionamiento de este componente de la lengua. Se establece la interrelación dialéctico-materialista en que se apoya la personalidad, la actividad y la comunicación.

En la fundamentación de la propuesta se presenta el resultado del diagnóstico inicial, se efectúa una caracterización y diseño de las actividades, así como la evaluación de la propuesta de actividades.

Desarrollo.

Fundamentos teóricos en los que se sustenta el proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral en el preuniversitario.

La expresión oral en la educación preuniversitaria.

Un esfuerzo considerable de la pedagogía actual se encamina a una mejor enseñanza de la expresión oral, instrumento valioso para la comunicación. La expresión oral es capaz de expresar de manera inteligente un número infinito de locuciones, de conciliar la belleza con la lógica y hasta de hacer explicable lo irracional. Por último, sirve de estímulo al propio desarrollo intelectual, se convierte de forma exterior en móvil interno, cuando, al permitir una formación más precisa y un análisis más ajustado a la realidad, conduce a un pensamiento crítico con la dicción.

No es extraño, pues, que muchos de los teóricos más ilustres de la pedagogía moderna con el mismo celo se ocupen de los grandes problemas, necesidad de nuevos contenidos, mejores técnicas, relación maestro alumnos, análisis del proceso de enseñanza y también de los riesgos y exigencias de la didáctica de la expresión oral. La perspectiva asumida por los pedagogos e investigadores cubanos va en dirección a que la expresión oral ha de ser rica, (completa). Ella deber ser capaz de comunicar lo esencial de forma precisa, clara, fluida y correcta, por lo que su impulso solicita una preparación y organización de las ideas.

En la exposición que realiza Engels en: El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre, resume de manera genial el surgimiento del lenguaje: “Los hombres en formación llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse algo. La necesidad creó el órgano”. (Engels, F. 2002:142).

El lenguaje constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, pues es el medio fundamental de adquisición, fijación y transmisión de los conocimientos. A través de la palabra el hombre fija su conocimiento de la realidad y elabora los conceptos, lo que pone de manifiesto la indisoluble relación que existe entre pensamiento y lenguaje, este último tiene como función esencial reflejar la realidad objetiva que el hombre conoce y elabora

los conceptos, lo que pone de manifiesto la indisoluble relación, pero nada de esto sería posible sin el concurso de la palabra.

El autor de este trabajo se acoge a la idea de que el lenguaje es la envoltura material del pensamiento, sin palabras el hombre no puede pensar racionalmente. Al respecto expresa Vigotsky (...) la relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento, y en él, la relación entre pensamiento y palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en el sentido funcional. El pensamiento no se expresa simplemente en palabras, sino que existe a través de ellas". (Vigotsky, 1998: 77).

Los actuales enfoques psicopedagógicos y lingüísticos de la enseñanza de la lengua materna indican que el lenguaje sirve a la necesidad del pensamiento abstracto, las motivaciones son más intelectualizadas, están obligadas a crear la situación, lo que hace extenso y complejo el proceso con el fin de desarrollar la competencia comunicativa, trabaja en los aspectos normativos del sistema, en el tratamiento didáctico de los actos del habla, y en la utilización funcional y personal del código en situaciones de comunicación. Es importante que unido a esta concepción práctica, sin desechar el saber científico, propio de su objeto de estudio, se siga un planteamiento procesal que favorezca la construcción de saberes significativos y la adquisición de habilidades.

Una de las condiciones más importantes y necesarias para el estudiante es el dominio de la lectura y la escritura, en nivel suficientemente alto del desarrollo general de su lenguaje oral, el cual contribuye a la construcción de su base psicológica para la comprensión y análisis del texto que lee y para la exposición de sus ideas en forma escrita.

La lengua constituye parte esencial del desarrollo humano: el lenguaje; integrado por códigos y leyes colocan al hombre como ser superior, social. Como práctica comunicativa es un fenómeno complejo, multifacético y vinculado a las leyes generales de la comunicación, donde están presentes los procesos de información, de interacción y de comprensión mutua. Y como objeto de enseñanza aprendizaje no se limita a acciones básicas de aprendizaje que

permitan codificar y decodificar, sino aprenderlo para ser usado y compartido no sólo en este proceso sino en la vida misma.

Esta proyección comunicativa funcional, a partir de discursos, tiende a dotar al aprendiz de estrategias de comunicación que propiciadas por el profesor y por el propio alumno, logren la competencia comunicativa. Es necesario que sean orientados hacia el desarrollo de la recepción, de la producción y de la creatividad discursiva, para llegar a la comprensión de cada situación comunicativa que ante el aprendiz se presente y le posibilite relacionar las formas y estructuras lingüísticas con las funciones comunicativas, desarrollar estrategias o utilizar recursos que le permitan beneficiar al máximo su proceso de aprendizaje y de socialización en general.

Los documentos de carácter metodológico exponen que el profesor tiene la tarea de perfeccionar las deficiencias de la palabra que encuentra en sus alumnos, los cuales obedecen a problemas socioculturales y en algunos casos a trastornos patológicos. La educación del lenguaje requiere dos componentes esenciales: elocución y la expresión. La primera consiste en perfeccionar la técnica de la palabra: pronunciar correctamente, articular bien, acentuar adecuadamente y tener una emisión agradable. La segunda es de origen intelectual y estético: saber expresarse debidamente.

En los modelos educativos cubanos se ha fomentado desde los primeros grados la interiorización de conocimientos, el desarrollo de habilidades y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamientos acordes con el sistema de valores de la Revolución Socialista Cubana, con énfasis a seguir formando a un joven patriota, revolucionario, antiimperialista, solidario y trabajador. Otros de sus objetivos es lograr que los escolares alcancen el dominio práctico de la lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez en sus ideas, corrección, así como de adquirir un vocabulario que se ajuste a las normas éticas. Leer y expresar en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que contienen los textos, ocupa un lugar priorizado en el conjunto de asignaturas de la

Educación Media Superior. En la escuela, el desarrollo de la expresión oral en los educandos es un elemento fundamental en la adquisición de conocimientos no sólo en la lengua materna, sino también para las demás asignaturas que forman el plan de estudio.

Según Hirán Castro "... es la capacidad exclusiva del hombre de reflejar por medio de signos convencionales los hechos y fenómenos de la realidad objetiva, abstracta y generalizada por el pensamiento" (Castro. H, 1983: 67).

Se considera muy acertado el criterio anterior puesto que el hombre ha utilizado diferentes formas para comunicarse en su evolución histórica, gestos, señales, pinturas, música, pero no cabe duda que la más importante de todas y la que más se utiliza es la expresión oral. Esto hace evidente su intención comunicativa y contribuye a la comprensión del texto, que depende del contenido: dominio, claridad y coherencia de las ideas y del aspecto formal: respiración, voz, dicción, articulación, pronunciación y ritmo.

Si ambos, contenido y forma, se conjugan de manera precisa, el mensaje llegará sin interferencias al interlocutor. La comunicación tiene que ver directamente con la interacción entre los hombres, como medio de participación social: familiar, escolar, laboral y otros. Incide en el rendimiento y el ajuste emocional del individuo en todo su accionar.

La realidad personal de cada ser se encuentra condicionada por su contexto histórico específico. El ambiente sociocultural que prevalece en el medio familiar y escolar restringe muchas veces el desarrollo de la expresión oral. La actividad comunicativa está regida por el lenguaje oral (habla implica la producción al hablar y la recepción de información al escuchar).

El desarrollo de la expresión oral.

La expresión oral vista desde una perspectiva social y humana cede terreno cada vez más, por el avance de las telecomunicaciones y de la informática. Así, muchos sujetos permanecen varias horas sentados frente al televisor, la computadora o los videojuegos, o escuchando música proveniente de reproductoras individuales, sin sentir el paso del tiempo. Si esta actitud se mantiene invariable por un lapso prolongado, las personas se desconectan de su entorno inmediato.

Este componente cumple una función importante en el desarrollo cognitivo (relación-pensamiento-lenguaje), interactivo (función comunicativa) y recreativo del lenguaje (construcción de mundos posibles), así lograr que el estudiante se convierta en un agente activo del conocimiento que sea receptor y emisor y siempre posea un mensaje que transmitir. La expresión oral es la capacidad exclusiva del hombre de reflejar los hechos o fenómenos de la realidad objetiva abstraídos y generalizados por el pensamiento, se expresan de forma oral a través de la palabra.

La expresión oral, además de ser indicio del nivel mental del individuo, de su grado de cultura y personalidad, sirve para que este sea capaz de hablar bien y hacerse entender en todas las situaciones sociales; acostumbra al joven a conversar, compartir comunicativamente, expresar y defender ideas, a discutir con argumentos; apoyar la crítica para persuadir y convencer a quien escucha.

Es importante además tener presentes algunas reglas para establecer una buena comunicación en el texto oral, por ejemplo, **un buen comunicador debe:**

- Esperar que el otro haya terminado para responder lo que presupone dejar hablar sin interrumpir, conservar la calma aunque el otro se muestre excitado, dedicarse a escuchar en lugar de ocuparse en ir elaborando su respuesta, y ser paciente durante la conversación.
- Mirar el rostro del otro mientras habla y dedicarle todo el tiempo necesario, animarlo con una sonrisa o gesto de apoyo y observar los gestos, movimientos y tono de voz.
- Tratar de comprender el sentido de las palabras atendiendo al contexto de lo que se habla, esforzarse por ponerse en lugar del otro para entenderlo mejor y tratar de percibir sus sentimientos, aunque no los exprese abiertamente.
- Respetar las ideas y opiniones de los otros, aunque no las comparta.

La lengua constituye parte esencial del desarrollo humano: el lenguaje; integrado por códigos y leyes colocan al hombre como ser superior, social. Como práctica comunicativa es un fenómeno complejo, multifacético y vinculado a las leyes generales de la comunicación, donde están presentes los procesos de información, de interacción y de comprensión mutua. Y como objeto de

enseñanza aprendizaje no se limita a acciones básicas de aprendizaje que permitan codificar y decodificar, sino aprenderlo para ser usado y compartido no sólo en este proceso sino en la vida misma.

El uso indiscriminado de expresiones soeces y vulgares y de términos o frases violentas resaltan como aspectos preocupantes en el lenguaje de la Cuba de hoy. Sin afanes prohibitivos, ante el desarrollo vertiginoso de la lengua, en función de lo expresado, la doctora Nuria Gregori, actual vicepresidenta de la Lengua y directora del Instituto Cubano de Literatura y Lingüística, en entrevista concedida para la Revista Bohemia, redacta la Proposición de una Política Lingüística Nacional que persigue como objetivos centrales “legitimar la norma culta de la variante cubana en los tres niveles: léxico, fónico y gramatical; elaborar un plan de trabajo terminológico; mantener la unidad, reconociendo al mismo tiempo la diversidad de la lengua española y elevar la cultura y conciencia lingüística de todos los ciudadanos” (Edith, D. y Hormilla, H. H. 2009: 23).

En el terreno de la enseñanza esta propuesta sugiere, entre otros aspectos, brindar mayor atención a la lengua materna, preparar en su dominio a los profesores de todas las especialidades de manera que se favorezca el conocimiento y práctica de la norma culta en su variante cubana; más adelante apunta” (...) no queremos graduar gramatólogos, sino personas que sepan escribir, expresarse, exponer correctamente las ideas que tienen en la cabeza”. (Edith, D. y Hormilla, H. H. 2009: 23). Muchas de estas indicaciones ya se aplican en los diferentes niveles de la enseñanza o han entrado en vigor.

En el Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2009-2010 con el objetivo de contribuir al desarrollo de la lengua materna se presenta un sistema de acciones dirigidas al colectivo pedagógico que son necesarias cumplir rigurosamente para propiciar su uso eficaz. Se precisan las causas, las direcciones de trabajo, el sistema de control y las acciones específicas a emprender en el año escolar. Para incrementar el trabajo con las habilidades de expresión oral, se explicita que cada docente tendrá en cuenta:

- La lectura comprensiva o lectura expresiva de la página o del fragmento seleccionado.

- La comprensión de lo leído.
- La toma de notas o la redacción de ideas principales.

Por tanto, estas premisas adquieren una enorme importancia en la función promotora de la expresión de los estudiantes. (MINED. 2009: 3).

Dándole continuidad al tema al reevaluar estas misiones para el creciente perfeccionamiento del idioma.

El Doctor Montaña, J. R. (2006) aborda en un epígrafe que trata sobre la lectura comprensiva que para encauzar la expresión oral, se debe trabajar en el componente de la comprensión a nivel textual, sintetiza cómo esta ocupa una parte importante de la actividad racional, consiste en entender, alcanzar o penetrar la esencia de las cosas y de los hechos o fenómenos reales, posteriormente, ofrece los elementos que deben tenerse en cuenta para que exista una verdadera comprensión del texto, en primer lugar hay que considerar según el autor los tres niveles básicos de comprensión. Estos niveles son:

Primer nivel de comprensión: en el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir sus tres significados (literal, complementario o cultural e implícito) y que responda a la pregunta: ¿Qué dice el texto?

Segundo nivel de comprensión: en el que se asume una actitud ante el texto, se corresponde con una lectura crítica y responde a las preguntas: ¿Qué opino del texto? ¿Qué valoración puedo hacer de su mensaje?

Tercer nivel de comprensión: en el que se establecen las relaciones del contenido con la realidad, con la experiencia, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta ¿Para qué me sirve el texto?

De ahí que estos niveles constituyen la base principal en el proceso de comprensión lectora y también perfeccionan la actividad que ejerce el profesor con sus estudiantes. La comprensión permite cuestionar la idea general o el mensaje que trasmite el texto leído, así como el valor estético o artístico que lleva implícito la capacidad de “sentir” lo que se lee o de “asimilar” plenamente lo que se refiere en cada pasaje.

Significa, no sólo influir de una forma activa en el intelecto, sino también sobre la sensibilidad, la emoción y el poder imaginativo de los estudiantes.

En conclusión estos objetivos deben estar presentes en las clases de lectura y comprensión del texto.

Al reflexionar sobre estas ideas y principios en que se sustenta la estrategia de comprensión lectora, en función de la expresión oral, se retoma el propósito reflejado en la concepción actual de Programa Español- Literatura para la Secundaria Básica y su Metodología: El desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa de los estudiantes. Cuestión de forma excelente abordada por (Roméu. A, 2003: 3) donde plantea que para darle cumplimiento a este objetivo central, la clase de Español Literatura debe cumplir los siguientes requisitos:

- Se ofrezca atención priorizada a la comprensión y producción de significados, con el objetivo de lograr el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa de los alumnos.
- Se propicie la participación independiente de los alumnos en la solución de problemas y tareas comunicativas.
- Se oriente, comunicativamente, todos los componentes didácticos de la clase.
- Se creen situaciones comunicativas complejas que permitan a los alumnos asumir nuevos roles comunicativos, en correspondencia con los objetivos del grado, tanto en la comprensión como en la producción de significados, en forma oral y escrita.
- Se considere a los alumnos el centro de la atención y se propicie su desarrollo personalógico integral.

En sus valoraciones considera que para lograr un cambio trascendente, es necesario preparar a los profesores en el conocimiento teórico-metodológico en el que se sustenta este enfoque actual para remediar las insuficiencias en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

La clase de Historia Contemporánea desde una perspectiva comunicativa.

La finalidad educativa de la asignatura de Historia Contemporánea es contribuir al desarrollo integral del estudiante, propiciar el crecimiento de su personalidad,

incidir en su formación humanística. Justificar su presencia en la educación con las siguientes razones:

- Despertar el interés del alumno por el pasado para facilitar la comprensión del presente sin que se adentre en el estudio del pasado.
- La comprensión del presente para hacer reflexionar al alumno sobre su proyección futura; el estudio de la historia a partir de hechos, proceso y fenómenos con el protagonismo de personajes históricos.
- Potenciar el sentido de identidad, sentirse parte de la historia y de la vida de su país.
- Que el estudiante sea un conocedor de sus costumbres raíces, tradiciones y defensor de sus valores de identidad.

La clase de historia es un espacio social de comunicación, dígase oral o escrita. Enriquece la formación integral humanística del estudiante, puede contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos para valorar, sentir, amar e imaginar y poner en práctica lo aprendido mediante la expresión oral.

Mediante la expresión oral en las clases de Historia Contemporánea los estudiantes alcanzan herramientas y recursos intelectuales para pensar mediante su indagación histórica social y el enjuiciamiento ético mediante la expresión oral, que a decir del estudioso del tema Horacio Díaz Pendás (...) la particularidad del la Historia como asignatura consiste en el hecho que la palabra, tanto oral como impresa, constituye la fuente fundamental de los conocimientos históricos. De ahí que los métodos para la enseñanza de esta disciplina sean esencialmente los de la exposición oral del profesor (Díaz Pendás, Chávez Rodríguez y Álvarez. M. Colectivo de Autores: 1979: 28).

Un buen profesor sabe que todo alumno tiene condiciones para ser agente de su propio aprendizaje, para desempeñar un papel protagónico en la aventura del conocimiento y de la autoformación y, por lo tanto, la forma y métodos que utiliza en su docencia propiciarán un tipo de clase que no tiene que decirlo todo al estudiante, sino trazarle las pautas para que este indague analice y exponga de manera oral.

Caracterización del estudiante de preuniversitario.

El ingreso al preuniversitario ocurre en un momento crucial en la vida del estudiante, es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud. Todos sabemos que los límites entre los períodos evolutivos no son absolutos y están sujetos a variaciones de carácter individual, de manera que el profesor puede encontrar en un mismo grupo escolar, estudiantes que ya manifiestan rasgos propios de la juventud, mientras que otros mantienen todavía un comportamiento típico del adolescente.

Esta diversidad de rasgos se observan con más frecuencia en los grupos de décimo grado, pues en los posteriores comienzan a revelarse mayoritariamente en los estudiantes características de la edad juvenil. Por este motivo centramos nuestra atención en algunas características de la edad juvenil, cuyo conocimiento resulta de gran importancia para los profesores de este nivel. Muchos consideran el inicio de la juventud como el segundo nacimiento del hombre; entre otras cosas, ello se debe en que en esta etapa se alcanza la madurez relativa de ciertas formaciones y características psicológicas de la personalidad.

En la juventud se continúa y amplía el desarrollo que en la esfera intelectual ha tenido lugar en etapas anteriores. Así, desde el punto de vista de su actividad intelectual, los estudiantes de nivel preuniversitario están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva, y creatividad. Esta posibilidad se manifiesta tanto respecto a la actividad de aprendizaje en el aula, como en las diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana del joven.

Resulta necesario que el desarrollo de las potencialidades intelectuales de los jóvenes no ocurra de forma espontánea y automática, sino siempre bajo el efecto de la educación y la enseñanza recibida, tanto en la escuela como fuera de ella. En la etapa juvenil, se alcanza una mayor estabilidad de los motivos, intereses, puntos de vistas propios de manera tal que los estudiantes se van haciendo más conscientes de su propia experiencia y de la de quienes lo rodean; tiene lugar así la formación de convicciones morales que el joven experimenta como algo personal, que entran a formar parte de su concepción moral del mundo.

Las convicciones y puntos de vista, empiezan a determinar la conducta y actividad del joven en el medio social donde se desenvuelve, lo cual le permite ser menos dependiente de las circunstancias que lo rodean y ser capaz de enjuiciar críticamente las condiciones de vida que influyen sobre él y participar en la transformación activa de la sociedad en que vive. El joven, con un horizonte intelectual más amplio y con un mayor grado de madurez que el niño y el adolescente, puede lograr una imagen más elaborada del modelo, del ideal al cual aspira, lo que conduce, en esta edad, al análisis y la valoración de las cualidades que distinguen ese modelo adoptado.

De gran importancia para que los educadores (familia y profesores) puedan ejercer una influencia positiva sobre los jóvenes, es el hecho de que mantengan un buen nivel de comunicación con ellos, que los escuchen, los atiendan y no les impongan criterios o den solamente consejos generales, sino que sean capaces de intercambiar con ellos ideas y opiniones. Todo esto exige del educador plena conciencia de su labor orientadora y la necesidad de lograr buenas relaciones con el joven, basadas en el respeto mutuo, teniendo en cuenta que este es ya un individuo cercano al adulto, con criterios relativamente definidos.

La actividad: reflexiones de A. N. Leontiev (1979) uno de los seguidores de Vigotsky (1998) se ha constituido en uno de los fundamentos esenciales de la concepción materialista del aprendizaje.

“La actividad es el proceso de interacción sujeto-objeto dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto”. (Pérez Martín. L. M, 2004: 173).

La actividad está determinada por las formas de comunicación material y espiritual, generados por el desarrollo de la producción, es un sistema incluido en las relaciones sociales, fuera de estos no existentes.

Es necesario señalar dos aspectos importantes con relación a la actividad:

1. En la relación sujeto - objeto el elemento activo lo juega el sujeto mientras que el objeto recibe pasivamente la acción: El sujeto produce una transformación en el objeto, pero a su vez provoca transformación en sí mismo.

2. La interrelación ocurre tanto de manera interna con operaciones físicas reales, con objetos reales, como de manera externa con operaciones ideales (mentales) con objetos ideales, símbolos o imágenes.

Aunque la actividad externa e interna se diferencia por su forma y objeto en esencia son una única y misma actividad que sufre cambios a transformaciones objetales y formales que poseen una idéntica estructura y origen social y común.

“La actividad es un sistema que posee determinados contenidos (o componentes) y funciones. Independientemente de que la función fundamental de la actividad es poner al sujeto en interacción con el objeto para transformar a este último, haciendo que el mismo sujeto, a su vez, se transforme, cada componente o contenido de la actividad tiene una función dentro del sistema”. (Pérez Martín. 2004:175).

El estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje y de sus componentes está estrechamente vinculado con la actividad del hombre, que condiciona sus posibilidades de conocer y, conscientemente poder comprender y transformar la realidad objetiva.

Estudiar la actividad cognoscitiva del hombre y aprender a organizarla y dirigirla, contribuye al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que esta constituye su fundamento.

Según Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) la actividad docente “constituye la actividad cognoscitiva de los escolares, dirigidas mediante el proceso de enseñanza de la escuela”. Esta actividad se diferencia de otras formas de actividad cognoscitiva porque presenta las siguientes particularidades: (ICCP. 1984: 201).

Se realiza en la escuela, institución encargada de su organización y dirección.

Tiene su contenido previamente determinado en los planes de estudio y programas establecidos. Para cada uno de los ciclos y niveles de los distintos subsistemas de educación.

La asimilación de los conocimientos científicos y la formación de habilidades correspondientes constituyen el objetivo y resultado esencial de la propia actividad. En ellas, el objetivo y el resultado son los cambios (asimilación de

conceptos, formación de hábitos, habilidades...) que se producen en el propio sujeto que realiza la actividad y están determinados por la propia actividad del sujeto, a diferencia con otras tareas donde los cambios esenciales se originan en el objeto sobre el cual se actúa.

En estas tres categorías existe una estrecha relación:

- La personalidad es un producto social que se forma y se desarrolla en la actividad por la actividad y para la actividad.
- A través de la comunicación y en el proceso de la actividad en que la personalidad recibe información y experiencias que sí se personalizan.

Los criterios expuestos por diferentes autores demuestran que es necesario profundizar en el tema, tanto desde el punto de vista teórico como práctico, para concretar en el proceso de enseñanza-aprendizaje la planificación de las actividades docentes para el desarrollo de habilidades en la expresión oral, de manera tal que los alumnos egresen del preuniversitario con una correcta expresión oral que favorezca la formación de un comunicador eficiente.

A partir de estas reflexiones, se puede advertir la trascendencia que adquiere el dominio de la lengua materna en especial la expresión oral en los estudiantes de décimo grado de EIDE Provincial "Lino Salabarría Pupo" de Sancti Spiritus, debido a la prioridad que se le concede en el sistema educativo por un lado, y las responsabilidades que asume como futuro atleta.

Estado del problema en la muestra seleccionada.

La EIDE Provincial "Lino Salabarría Pupo." de Sancti Spiritus posee en su décimo grado una matrícula de 152 estudiantes que accedieron a esta enseñanza por su rendimiento como atletas principalmente, por lo cual no tienen a la expresión oral como uno de sus componentes más desarrollados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Intencionalmente se selecciona el décimo. 1 con una matrícula de 23 estudiantes que representa 26% de la matrícula del grado, de ellos 5 son del sexo femenino y 18 masculino, presentan una edad promedio de 16 años. Estos estudiantes presentan un interés muy bajo por su expresión oral, según los métodos e instrumentos escogidos para el desarrollo de esta investigación y que muestran la intencionalidad de la elección.

Con la intención de dar respuesta a la segunda pregunta científica, relacionada con el estado de la expresión oral en los estudiantes de décimo grado de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” de Sancti Spiritus, se realizó un diagnóstico en la etapa inicial, para cuya ejecución efectiva se aplicaron métodos empíricos y científicos de la investigación. La selección de estos se fundamentó en la introducción de este trabajo.

El estudio se centró esencialmente en el desarrollo de la expresión oral, pero fue necesario aplicar otros métodos que permitieran contrastar la información y penetrar en las causas del problema para llegar a conclusiones.

Análisis de los resultados del diagnóstico.

En los momentos iniciales de la investigación, la búsqueda estuvo centrada en la realización de un diagnóstico inicial, para conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral en los sujetos muestreados.

Se aplicó una revisión y análisis de documentos de la asignatura donde se pudo reconocer que estos no se trabajan con la exigencia y claridad requeridas para que según el diagnóstico de cada grupo surta el efecto deseado en la esfera afectada, que es en este caso la expresión oral. Para el fructífero desarrollo de este componente existen limitaciones que se contradicen con las verdaderas intenciones del programa y orientaciones metodológicas, que orientan el trabajo sistemático con la expresión oral, y este no posee las suficientes actividades que conduzcan a desarrollar eficientemente este componente.

Las dificultades expuestas se reflejan claramente, ya que todos los ejercicios están encaminados a la comprensión y comentario de las lecturas, por lo que se recomendó a través del colectivo de la disciplina, aprovechar las potencialidades que brinda este contenido para erradicar con eficiencia las carencias del grupo en dicho aspecto.

Revisión de documentos.

Se realizó un estudio del programa, de las orientaciones metodológicas y el libro de texto con el objetivo de constatar las posibilidades y limitaciones que ofrecen para el logro de un aprendizaje desarrollador de la expresión oral desde la asignatura de Historia Contemporánea.

El programa consta de tres unidades y abarca desde el Triunfo de la Gran Revolución Socialista de Octubre hasta finales de la década de 1990. Este período debe ser impartido en 62 horas clases por o que se hace necesario: incrementar las tareas docentes planificadas teniendo en cuenta los niveles de asimilación del contenido que propicien el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Análisis de la encuesta pedagógica a los estudiantes.

De los 23 estudiantes muestreados solo 7 conocen los requisitos que se deben tener para una buena expresión oral que representan un 30.4% de la muestra. Solo 4 lo dominan en la práctica por lo cual se expresan correctamente para un 17.3%. En cuanto a si conocen las causas por las cuales sus compañeros no se expresan correctamente solo 2 estudiantes mencionaron algunas de ellas para un 8.6%. Esto demostrado en el análisis de la encuesta pedagógica que no priorizan dentro del sistema de clases, el trabajo con la expresión oral. El resultado de la aplicación de este método, demostró que es pobre el desarrollo que se alcanza en este componente de la Lengua Materna.

Análisis de la encuesta pedagógica a los profesores.

Otro elemento importante dirigido a valorar la situación inicial en el desarrollo de la expresión oral en el décimo uno de EIDE Provincial "Lino Salabarría Pupo." de Sancti Spiritus, lo constituyó la realización de la encuesta pedagógica.

Esta fue concebida con el objetivo de buscar información sobre las causas que afectan el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la asignatura Historia Contemporánea. Se declaran como causas de estas dificultades las siguientes:

La pregunta referida que si conocen los objetivos del modelo del preuniversitario y solo de 10 profesores encuestados 4 que representan el 40.0% mencionaron correctamente los objetos a evaluar en la expresión oral y 6 profesores no respondieron correctamente la pregunta para un 60.0%. Un total de 5 profesores si respondieron correctamente al enumerar los parámetros a evaluar a los estudiantes respecto a la expresión oral para un 50.0%. Mencionaron correctamente las habilidades solo 2 profesores para un 20.0%. Solo un profesor contestó

correctamente la pregunta al enumerar cada uno de los factores que influyen en el acto de escuchar para un 10.0%.

Esto evidencia que la asignatura que conforma el plan de estudio en la parte metodológica, no se valora suficientemente por los profesores de la especialidad en cuanto al trabajo con la expresión oral, teniendo en cuenta los elementos del contenido y la forma. Además de no percibirse la formación de habilidades, parámetros y factores con la expresión oral atendiendo a todos sus aspectos de forma organizada y estructurada, necesarias para que el estudiante lo confirme después en la práctica educativa.

Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica.

Para obtener resultados que permitieran conocer la verdadera situación existente con la expresión oral en los estudiantes de décimo grado fue necesario realizar una prueba pedagógica con el objetivo de constatar el estado real de los estudiantes en la expresión oral.

Para evaluar el resultado de la expresión oral, se consideraron las dimensiones e indicadores que orienta el programa de Historia Contemporánea para el pre-universitario y su Metodología donde se les midió tanto el **dominio del tema** del que se hablaba, así como la **claridad de las ideas** expresadas, la **coherencia**, el **tono de la voz** y la **pronunciación**.

Esta prueba consistió en evaluar la expresión oral a 23 estudiantes de los 152 de matrícula de décimo grado de la EIDE Provincial "Lino Salabarría Pupo." de Sancti Spíritus, lo que representa el 26.0% de la población.

En un primer momento y atendiendo al contenido, respecto al dominio del tema se pudo corroborar que sólo 3 estudiantes para un 13.0% alcanzaron un nivel alto, por poseer pleno dominio del tema tratado; en un nivel medio a 8 estudiantes lo que significa un 34.7%, ya que estos poseían cierto dominio del tema y 12 en un nivel bajo para un 52.7% por no tener dominio del tema en cuestión o ser este demasiado insuficiente.

De igual forma. En la claridad de las ideas solamente 4 estudiantes alcanzaron un nivel alto para un 17.3% por expresar todas sus ideas de forma clara, es decir, en un orden lógico; en un nivel medio de 5 estudiantes para un 21.7% porque

expresaban sus ideas desorganizadas en ocasiones o no siguiendo un orden lógico; en un nivel bajo 14 estudiantes para un 60.8% por no poseer un orden lógico al expresarse o tener la mayoría de sus ideas desorganizadas.

Respecto a la coherencia, se obtuvo en un nivel alto a 5 estudiantes lo que significa un 21.7%, porque estos se expresaron estableciendo correctas conexiones entre las ideas, fueron amplias y evidenciaron claridad; en un nivel medio a 5 para un 21.7%, puesto que no establecían las conexiones correctas entre sus ideas, ni eran expresadas con la claridad y calidad requeridas; en un nivel bajo a 13 estudiantes para un 56.5%, estas causas se expresaron por la poca calidad y claridad, así como en la utilización de incorrectas conexiones.

Atendiendo al indicador del tono de la voz, solamente 4 estudiantes lograron hacerlo de forma correcta, lo que representa un 17.3%; 5 a veces para un 21.7% y 14 nunca con un 60.8%; así mismo el indicador pronunciación solamente 6 estudiantes lograron realizarla de forma correcta, que representa un 26.0%; 5 a veces para un 21.7% y 12 nunca para un 52.1%. Se pudo comprobar mediante este ejercicio que el 73.8% de la muestra está por debajo de las expectativas con respecto a la dimensión 1.

Con respecto a la dimensión 2 se pudo constatar que por la motivación por efectuar actividades que faciliten el desarrollo de la expresión oral se pudo comprobar gracias al diagnóstico empleado que 4 estudiantes para un 17.3% se encuentran en un nivel alto en este indicador 1, mientras que 9 estudiantes para un 39.1% se encuentran en un nivel medio y 10 estudiantes en el nivel bajo que constituye un 43.5% de la muestra. Así se pudo conocer que el 82.6% de la muestra se encuentra en un nivel deplorable en el desarrollo de la expresión oral.

En el indicador 2 de la misma dimensión se pudo constatar que el Interés y compromiso que muestran los estudiantes para adquirir la habilidad de la expresión oral, se encuentran en un nivel alto 7 estudiantes, que constituyen el 30.4% de la muestra, mientras que 8 estudiantes el 34.8% se hallan en el nivel medio y 8 estudiantes en un nivel bajo: el 34.8%. Esto demostró que de los 23 estudiantes de la muestra el 69.6% de la muestra radican en el nivel bajo.

Regularidades y potencialidades derivadas del diagnóstico aplicado.

Regularidades:

- Falta de calidad en las exposiciones de los estudiantes manifestada en: la desorganización de las ideas y con ella las incoherencias, el uso incorrecto de los conectivos y repeticiones innecesarias de vocablos.
- Insuficiente dominio de temas en correspondencia con sus aspiraciones.
- Errores de pronunciación que se evidencian en omisiones, adiciones y cambios.
- No se ajusta el tono a las diferentes situaciones comunicativas.

Potencialidades:

La necesidad de la comunicación interpersonal como característica del joven y el interés por la adquisición de conocimientos sobre aspectos de la vida, son potencialidades que poseen y se tendrán en cuenta para diseñar las actividades propuestas.

Actividades para desarrollar la expresión oral en los estudiantes que cursan décimo grado de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” de Sancti Spíritus.

La calidad de la educación debe ser un proceso de mejora continua y el Sistema de Educación de Cuba se pronuncia a lograr su excelencia. Para lograr estos propósitos, se hace necesario tener un diagnóstico permanente de su estado, no como una práctica pedagógica dirigida a medir y calificar para otorgar una categoría, sino como un proceso que pone énfasis en la búsqueda de información más adecuada en la toma de decisiones acertadas de carácter pedagógico que mejoren más los servicios educacionales.

El diagnóstico no debe revelar sólo la preparación de los estudiantes para el aprendizaje, sino también su nivel de desarrollo cognitivo y metacognitivo. No se debe explorar sólo el nivel de exigencia adquirido, hay que indagar hasta dónde se ejecutan acciones que demandan de él mayores niveles de conocimiento, es decir trabajar en la exploración de la zona de desarrollo actual y potencial del estudiante para lo que requerirá otros tipos de ejercicios y actividades docentes que no sean únicamente reproductivas de los conocimientos adquiridos.

En efecto, dirigir el aprendizaje significa diagnosticar de manera sistemática su estado, determinar los elementos del conocimiento que se encuentran más afectados en los educandos, hacer los análisis para sintetizar cuáles son las principales dificultades y diseñar e implementar estrategias asertivas, que en el orden científico, didáctico y metodológico permitan solucionarlas.

Después del estudio minucioso de la bibliografía consultada, se asume la definición siguiente:

Actividades docentes: según Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) constituyen “actividades cognoscitivas de los escolares, dirigidas mediante el proceso de enseñanza de la escuela”. (ICCP, 1984:201)

Se asume este criterio por considerarlo el ICCP como el más correcto y apropiado para los estudiantes que cursan el décimo grado de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” de Sancti Spiritus, a través de su proporcionada realización se determina el desarrollo de los procesos cognoscitivos de los estudiantes y la formación de cualidades positivas en su personalidad. A diferencia de otras actividades presenta las siguientes particularidades:

- Se realiza en la escuela, institución encargada de su organización y dirección.
- Tiene un contenido previamente determinado en los planes de estudio
- y programas establecidos para cada un de los ciclos y niveles de los distintos subsistemas de educación.

La asimilación de conocimientos científicos y la formación de habilidades correspondientes constituyen el objetivo y resultado esencial de la propia actividad. En ellas el objetivo y el resultado son los cambios (asimilación de conceptos, formación de hábitos, habilidades, etc.) que se producen en el propio sujeto que realiza la actividad y están determinados por la propia actividad del sujeto.

Este constituye un acercamiento a la propuesta de solución ya que después de realizados los análisis pertinentes, la variable independiente nos lleva a aplicar un grupo de actividades dirigidas hacia la estimulación de la expresividad, la coherencia y la fluidez y para la elaboración de estas se tuvieron en cuenta varios elementos fundamentales.

Las actividades propuestas contribuirán al desarrollo de la expresión oral en la formación de los estudiantes de décimo grado de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” de Sancti Spíritus.

Las actividades poseen las siguientes características:

- Se desarrollan durante el proceso pedagógico y fuera de este.
- Contribuyen a concientizar en los estudiantes el desarrollo de su competencia comunicativa, cognitiva y sociocultural.
- Propician una nueva situación comunicativa a partir del propio contenido de la asignatura de Historia Contemporánea.
- Favorecen el intercambio alumno-alumno y alumno-profesor.
- Son de carácter variado, dinámico e instructivo.
- Brindan la posibilidad de ser enriquecidas.
- Están insertadas en algunas, el empleo de las nuevas tecnologías.
- Se atienden los diferentes dominios de cada asignatura.
- Los niveles de desempeño se ajustan a cada dominio cognitivo.
- Enfrentan al estudiante a situaciones que los preparan para su desenvolvimiento social.
- Cada actividad docente contiene: una temática sugerente, el objetivo y el desarrollo de las actividades, que incluye, las acciones y la forma de proceder. Se trabaja el contenido a partir de los intereses y motivaciones del grupo.

Los objetivos de estas actividades son:

- Adquirir conciencia de fortalecer su competencia comunicativa.
- Desarrollar la motivación, el interés, y en general, la esfera volitiva de sus personalidades.
- Ejercitar a los estudiantes en los diversos contextos comunicativos.
- Modificar modos de actuación en los estudiantes sobre el valor que adquiere la expresión oral para su futuro desempeño.

Además, permiten desarrollar en los estudiantes:

- La habilidad para comprender y construir distintos tipos de textos.

- La imaginación y la creatividad a partir del empleo de las diversas tipologías textuales, del software educativo y de la visualización de las videos clases y las potencialidades del Programa Libertad.
- La independencia cognoscitiva.
- El trabajo colectivo.
- La búsqueda de información en otras fuentes.
- El intercambio con otros alumnos.
- El interés de que sus escritos tengan una función social.
- La motivación por saber expresarse mejor teniendo en cuenta el contexto situacional.

Los docentes pueden emplearla como **evaluación** del aprendizaje en:

- El propio desarrollo de las clases. Según la forma de docencia empleada.
- Apoyo del estudio independiente u otras actividades que el profesor considere conveniente.

¿Cómo pueden proceder metodológicamente los docentes?

Uno de los **principios** que cobra singular importancia en la enseñanza de la asignatura Historia Contemporánea es en el carácter **integrador** de cada uno de sus componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción, además del enfoque **interdisciplinario**.

Las actividades se encuentran en el ANEXO 6.

Análisis de los resultados de las actividades aplicadas.

Con el objetivo de dar respuesta a la pregunta científica. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación práctica de las actividades para desarrollar la expresión oral desde la clase de Historia Contemporánea en los estudiantes de décimo grado de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” del municipio de Sancti Spíritus?

En el mes de enero del 2011 se realizó la aplicación de las actividades como corte final utilizándose los métodos empíricos: **Observación pedagógica, Encuesta pedagógica y El Pre-experimento.**

Dentro de los diferentes procedimientos de este método que hacen objetivo el desarrollo de la expresión oral se utilizaron los siguientes indicadores:

1. *Dominio del tema.*
2. *Claridad de las ideas.*
3. *Coherencia.*
4. *Tono de la voz.*
5. *Pronunciación.*

La Observación pedagógica se realizó intencionalmente a los 23 estudiantes de décimo uno de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” del municipio de Sancti Spíritus, en el aula.

Dominio del tema.

Total de Estudiantes	Nivel Alto	%	Nivel Medio	%	Nivel Bajo	%	Nulo	%
23	17	73.9	4	17.3	2	8.6	-	-

La tabla demuestra el incremento del dominio del tema a la hora de expresarse oralmente, pues el 73.9% se encuentran en un nivel alto.

Dominio del Tema	La Gran Revolución Socialista de Octubre	Las Primeras Medidas Tomadas por el gobierno bolchevique.	Otros Temas Tratados en las actividades
%	92.3	84.5	69.2

El dominio del tema en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes está influenciado por el conocimiento alcanzado mediante las clases de Historia Contemporánea, demostrando el interés por el surgimiento de la URSS.

En un primer momento y atendiendo al contenido, respecto al **dominio del tema** se pudo corroborar que 15 estudiantes para un 65.2% alcanzaron un nivel alto, por poseer pleno dominio del tema tratado; en un nivel medio a 5 estudiantes lo que significa un 21.7% ya que estos poseían cierto dominio del tema y 3 en un nivel bajo para un 13.0% por no tener dominio del tema en cuestión o ser este demasiado insuficiente.

En el indicador número dos referido a la **Claridad de las ideas** 19 estudiantes alcanzaron un nivel alto para un 82.6% por expresar todas sus ideas de forma clara, es decir, en un orden lógico; en un nivel medio de 3 estudiantes para un

13.0% porque expresaban sus ideas desorganizadas en ocasiones o no siguiendo un orden lógico; en un nivel bajo 1 estudiante para un 4.3% por no poseer un orden lógico al expresarse o tener la mayoría de sus ideas desorganizadas.

Respecto a la **coherencia**, se obtuvo en un nivel alto a 19 estudiantes lo que significa un 82.6%, porque estos se expresaron estableciendo correctas conexiones entre las ideas, fueron amplias y evidenciaron claridad; en un nivel medio a 1 para un 4.3%, puesto que no establecían las conexiones correctas entre sus ideas, ni eran expresadas con la claridad y calidad requeridas; en un nivel bajo a 3 estudiantes para un 13.0%, estas causas se expresaron por la poca calidad y claridad, así como en la utilización de incorrectas conexiones.

Atendiendo al indicador del **tono de la voz**, 20 estudiantes lograron hacerlo de forma correcta, lo que representa un 86.9%; 2 a veces para un 8.6% y 1 nunca con un 4.3%; así mismo el indicador **pronunciación** solamente 18 estudiantes lograron realizarla de forma correcta, que representa un 78.2%; 4 a veces para un 17.3% y 1 nunca para un 4.3%.

Con respecto a la **dimensión 2** se pudo constatar que por la motivación por efectuar actividades que faciliten el desarrollo de la expresión oral se pudo comprobar que 19 estudiantes para un 82.3% se encuentran en un nivel alto en este indicador 1, mientras que 3 estudiantes para un 13.4% se encuentran en un nivel medio y 1 estudiante en el nivel bajo que constituye un 4.3% de la muestra. Así se pudo conocer que el 95.7% de la muestra se encuentra en un nivel promedio alto en el desarrollo de la expresión oral.

El **indicador 2.1** de la **dimensión 2** se hizo constar que la motivación para efectuar las actividades para el desarrollo de la expresión 19 estudiantes alcanzaron un alto nivel para un 82.6%, un nivel medio 3 para un 13.0% y uno en bajo para un 4.3%.

En el **indicador 2.2** de la misma dimensión se pudo constatar que el interés y compromiso que muestran los estudiantes para adquirir la habilidad de la expresión oral se encuentra en un nivel alto 17 estudiantes que constituyen el 73.9% de la muestra, mientras que 4 estudiantes el 17.3% se hallan en el nivel medio y 2 estudiantes en un nivel bajo: el 8.6%. Esto demostró que de los 23

estudiantes de la muestra el 94.1 % radican en el nivel alto, demostrando el desarrollo de la expresión oral alcanzado gracias a la aplicación de las actividades.

Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica.

Para obtener resultados que permitieran conocer la verdadera situación existente con la expresión oral en los estudiantes de décimo grado fue necesario realizar una prueba pedagógica con el objetivo de constatar el estado real de los estudiantes en la expresión oral.

Para evaluar el resultado de la expresión oral, se consideraron las dimensiones e indicadores donde se les midió tanto el dominio del tema del que se hablaba, así como la claridad de las ideas expresadas, la coherencia, el tono de la voz y la pronunciación.

Esta prueba consistió en evaluar la expresión oral a los 23 estudiantes de la muestra, lo que representa el 15.1% de la población.

En un primer momento y atendiendo al contenido (indicador 1.1), respecto al **dominio del tema** se pudo corroborar que 17 estudiantes para un 73.9% alcanzaron un nivel alto, por poseer pleno dominio del tema tratado; en un nivel medio a 4 estudiantes lo que significa un 17.3%, ya que estos poseían cierto dominio del tema y 2 en un nivel bajo para un 8.6% por no tener dominio del tema en cuestión o ser este demasiado insuficiente.

De igual forma (indicador 1.2). En la **claridad de las ideas**, 15 estudiantes alcanzaron un nivel alto para un 65.2% por expresar todas sus ideas de forma clara, es decir, en un orden lógico; en un nivel medio de 5 estudiantes para un 17.8 % porque expresaban sus ideas desorganizadas en ocasiones o no siguiendo un orden lógico; en un nivel bajo 3 estudiantes para un 13.0% por no poseer un orden lógico al expresarse o tener la mayoría de sus ideas desorganizadas.

Respecto al indicador 1.3 la **coherencia**, se obtuvo en un nivel alto a 19 estudiantes lo que significa un 82.6%, porque estos se expresaron estableciendo correctas conexiones entre las ideas, fueron amplias y evidenciaron claridad; en un nivel medio a 3 para un 13.0 %, puesto que no establecían las conexiones correctas entre sus ideas, ni eran expresadas con la claridad y calidad requeridas;

en un nivel bajo a 1 estudiantes para un 4.3%, estas causas se expresaron por la poca calidad y claridad, así como en la utilización de incorrectas conexiones.

Atendiendo al indicador 1.4 que responde al **tono de la voz**, solamente 20 estudiantes lograron hacerlo a un nivel alto, lo que representa un 86.9%; 2 en un nivel medio para un 8.6% y 1 bajo con un 4.3%; así mismo el indicador 1.5 referido a la **pronunciación**, 18 estudiantes lograron realizarla en un nivel alto, que representa un 78.8%; 4 medio para un 17.3% y 1 bajo para un 4.3%.

Análisis de la encuesta pedagógica.

El 73.9% de los estudiantes entrevistados, manifestaron que dominan todos los componentes de la expresión oral, demostrado en el análisis de los resultados de la aplicación de las actividades, en correspondencia con las orientaciones metodológicas de la asignatura Historia Contemporánea para décimo grado; pero no priorizan dentro del sistema de clases, el trabajo por sí sólo, con este importante componente. El resultado de la aplicación de este método, demostró el desarrollo que alcanzaron los estudiantes en su expresión oral, después de aplicada las actividades.

En el diagnóstico realizados a los estudiantes que conforman la muestra, se pudo constatar que 21 estudiantes que representan el 91% han desarrollado su expresión oral en un nivel alto y medio, y solo 1 estudiante se sitúa en un nivel bajo. Se evidencia un avance significativo tanto cuantitativo como cualitativamente en el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que se expresan en el modo de actuación de los estudiantes en las clases de Historia Contemporánea, objeto de esta investigación, al respecto se puede expresar que:

Los estudiantes reconocieron la importancia de tener una buena expresión oral como muestra de una cultura general integral y para el desarrollo de su personalidad y función social futura que desempeñe.

En la asignatura de Historia Contemporánea se toma la expresión oral como un componente fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, constituyendo uno de los objetivos a evaluar al estudiante. Y en el grupo se inició un estudiante en la declamación por iniciativa propia después de aplicadas las actividades.

Conclusiones.

El análisis de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral demostró la necesidad de realizar la investigación sobre este tema, por la importancia que tiene este componente dentro de la Lengua Materna. La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, con énfasis en la expresión oral, presenta carencias en la práctica pedagógica, y se hace visible en que: El programa de la asignatura Historia Contemporánea para el nivel medio superior que conforma el plan de estudio del décimo grado, posee carencias en el desarrollo de la expresión oral.

El diagnóstico realizado permitió apreciar carencias en la expresión oral, que sintetizan incapacidad de pronunciarse correctamente, no expresar sus ideas de forma coherente y con claridad. La pobreza en el vocabulario es el rasgo más distintivo. Dentro de las potencialidades que caracterizan el desarrollo de la expresión oral reveladas en el diagnóstico se concretan en la necesidad que poseen los estudiantes de tener una efectiva competencia comunicativa.

La propuesta de actividades, dirigida al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de décimo grado se materializa tanto en el plano teórico como en la práctica educativa y puede contribuir a una mejor orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura que se les imparte, teniendo en cuenta el enfoque actual y las exigencias de una didáctica desarrolladora orientada al enriquecimiento de las capacidades intelectivas, comunicativas y creativas de los estudiantes.

La aplicación de las actividades permitió valorar la efectividad de la misma, a partir de la importancia de estas para incrementar el bagaje cultural de los estudiantes y que esto se exprese además en las redacciones escritas. Se sientan las bases para enriquecer la cultura general integral y que se propicie un mejor desempeño en la Educación Superior.

Recomendaciones.

- Generalizar la propuesta de actividades para desarrollar la expresión oral en la formación de los estudiantes de décimo grado de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” de Sancti Spíritus.
- Continuar profundizando en el contenido de estas actividades para que los profesores analicen y evalúen en el colectivo de asignatura cómo desarrollarlas.

Bibliografía.

Arias Leyva, G. et al. (2005). Español 3. Hablemos sobre la comunicación oral. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Azcoaga, J. E. (2003). Del lenguaje al pensamiento verbal. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Báez García, M. (2006). Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Báxter, E. (2001). "El proceso de investigación de la metodología cualitativa. El enfoque participativo y la investigación acción". *Desafío Escolar*. Revista Iberoamericana de Pedagogía, ICCP. Año 3. 2da Edición Especial. México.

Bermúdez Sorguera, R. (1996) Teoría y metodología del aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Campistrous, L. y Rizo, C. (2000). Indicadores e investigación educativa (segunda parte). *Ciencias Pedagógicas*, 1 (3). Disponible en <http://cied.rimed.cu/revista/13/portada/laportada1r3.html>.

Carreter, F. L. (2001). El dardo en la palabra. Madrid: Editorial Espasa Calpe.

Cassany, D. (1994). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona .España: Editorial Paidós.

Castro, H. (1983). Psicopatología Clínica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cancio López, C. (2007). *El desarrollo de la competencia comunicativa profesional de los estudiantes de primer año de la carrera de Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica*. Tesis inédita de Doctorado en Ciencias de la Educación, Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus, Cuba.

Cerezal Mezquita, J. y Fiallo Rodríguez, J. (2004). ¿Cómo investigar en Pedagogía? La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Collazo Delgado, B. y Puentes Alba, M. (1992). La orientación en la actividad pedagógica ¿El maestro, un orientador? La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chávez Reyes, A. (2009). Aproximaciones conceptuales sobre comunicación. Disponible en: <http://fbio.uh.cu/helper/cepes/lec10/lec10.htm>. Consultado enero/2010.

Danilov, M. A. y Skatkin, M. N. (1978). *Didáctica de la Escuela Media*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Díaz Pendas Horacio, Chávez Rodríguez Justo y Marina Álvarez Rita (1979). *Metodología de la Enseñanza de la Historia Tomo I y II*. Colectivo de Autores. Ministerio de Educación: Editorial de libros para la educación.

Diccionario Enciclopédico Color. (1999). Barcelona: Océano.

Domínguez García, I. (2004). *Comunicación y discurso*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Edith, D. y Hormilla, H. H. (2009). Qué vueltas da la lengua. [Entrevista a Nuria Gregori Torada, vicepresidenta de la Academia de la Lengua]. *Para conservar y enriquecer el idioma*, Revista Bohemia 101 (19), 32.

Enciclopedia Microsoft Encarta. (2009).

Engels, F. (2002). *Dialéctica de la naturaleza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (Editorial Ciencias Sociales: 1982).

Fernández González, A. et al. (2002). *Comunicación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ferrer Pérez, R. et al. (1980). "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: Sus principales problemas". En *Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación*. La Habana.

Figueredo Escobar, E. (1982). *Psicología del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Alzola, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Batista, G. et al (2005). *El trabajo independiente: Sus formas de realización*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Domínguez, I. (2004). *Comunicación y discurso*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Valero, M. (2002). "Propuesta metodológica para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos con enfoque comunicativo en

el segundo ciclo de la escuela primaria". *Pedagogía y Sociedad*. Año 3. No 6. Sancti -Spíritus. Cuba.

García Valero, M. (2005): *Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos para los escolares primarios*. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas, ISP, Sancti Spíritus, Cuba.

González Castro, V. (1989). *Profesión: comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.

González Fernández, M. L. (2007) *Aprende a producir*. Folleto en soporte digital.

Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. (1984). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Lau Apó, F. et al. (2001). *Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza secundaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Leontiev, A. (1979). *La actividad en la psicología*. La Habana: Editorial Libros para la Educación.

Mañalich Suárez, R. (1998). *Interdisciplinariedad y didáctica*. *Educación*. No. 94 mayo-agosto. La Habana.

Martí Pérez, José. (1975). *Obras Completas*. Tomo XXI. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Martínez Mendoza Franklin (2004). *Lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Menéndez Pérez, M. (2000). *Tesis de Maestría en la enseñanza comunicativa de la Lengua y la Literatura*. Universidad Pedagógica "Félix Varela". Villa Clara.

Ministerio de Educación (2001-2002). *Guía didáctica para el uso de las nuevas tecnologías en el proceso educativo*. Soporte digital.

Ministerio de Educación, Cuba. (2009). *Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2009-2010*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Montaño Calcines, J. R. (2006). *La literatura y en desde para la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Montaño Calcines, J. R. (2006). *Reflexiones sobre los niveles de comprensión de textos*. Material digitalizado. La Habana.

Ortiz, E. (1996). *Perfeccionamiento del estilo comunicativo del maestro de la enseñanza media para su labor pedagógica*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias pedagógicas, Universidad central de Las Villas, Cuba.

Pérez Martín, L. M. et al (2004). *La personalidad su diagnóstico y su desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. (2003). *La zona de desarrollo próximo: Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (2007). *El enfoque cognitivo – comunicativo y sociocultural de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rudnikas, Kats, B. et al. (1990). *Se aprende a conversar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sampier Hernández, R. (2004). *Metodología de la Investigación 1*. La Habana: Editorial "Félix Varela".

Sampier Hernández, R. (2004). *Metodología de la Investigación 2*. La Habana: Editorial "Félix Varela".

Vigostky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (Edición Revolucionaria: 1966).

ANEXO 1.

Guía de observación pedagógica.

Objetivo: Constatar el desarrollo de habilidades de expresión oral en los estudiantes de décimo uno de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” del municipio de Sancti Spíritus desde la clase de Historia Contemporánea.

1-¿Demuestran dominio del tema tratado?

- siempre - a veces - nunca

2-¿Expresan sus ideas de forma organizada?

- siempre - a veces - nunca

3-¿Expresan de forma clara y coherente sus criterios y puntos de vistas?

-siempre -a veces - nunca

4-¿Cómo es su tono de voz y su pronunciación?

- siempre -a veces -nunca

ANEXO 2.

Encuesta pedagógica al estudiante.

Objetivo: Explorar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los Estudiantes de décimo uno de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” del municipio de Sancti Spiritus desde la clase de Historia Contemporánea.

1. ¿Conoces los requisitos que debes tener para una buena expresión oral? Menciónalos.

-si -no

2. ¿Es importancia dominarlos en la práctica? ¿Por qué?

-si -no

3. ¿Usted se expresa correctamente en todo momento?

-si -no

4. ¿Le gusta Expresarse bien? ¿Por qué?

-si -no

5. ¿Tus compañeros lo hacen?

-si -no

6. ¿Conoces las causas? Menciónalas.

-si -no

ANEXO 3.

Encuesta pedagógica a los profesores.

Objetivo: Obtener información sobre el estado actual de preparación de los profesores para el tratamiento de la expresión oral desde la clase de Historia Contemporánea.

Actividad:

1. ¿Conoces los objetivos del modelo del preuniversitario correspondientes a la expresión oral? Menciónalos

-si -no

2. ¿Conoces los parámetros a evaluar a los estudiantes respecto a la expresión oral? Enumérelos.

-si -no

3. ¿Conoces las habilidades que se trabajan en el décimo grado correspondiente a la expresión oral? Menciónalas.

-si -no

4. ¿Conoces los factores que influyen en el acto de escuchar? Enuméralos.

-si -no

ANEXO 4.

Prueba Pedagógica.

Objetivo: Diagnosticar el nivel de desarrollo en el lenguaje de los estudiantes.

Prueba del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de décimo¹.

Metodología para la aplicación

La prueba se realizará de forma individual en el aula.

Durante toda la prueba se ha de registrar la forma espontánea de expresión oral que utilizan los estudiantes a la hora de realizar los ejercicios.

1. Describir una lámina.

Presentar al estudiante una lámina simple de una escena conocida de la historia contemporánea y pedirle que diga todo lo que ve en ella, ¿que está pasando?, ¿que está haciendo?, etc. Esta prueba persigue registrar construcción gramatical – articulación – coherencia del lenguaje.

Registrar todo lo que el estudiante exponga de la imagen durante 5 minutos como máximo.

Si el estudiante no realiza una exposición fluida y espontánea, el profesor podrá hacer las siguientes preguntas de ayuda.

¿Y que más tu vez? ¿Trata de contarme más de lo que tu vez aquí? etc.

2. Realiza una conversación acerca de un tema sugerido por el profesor

Esta prueba consiste en estimular al estudiante para que converse acerca de un tema propuesto por el profesor, relacionado con el contenido, dicho tema debe ser conocido por los estudiantes de clases anteriores.

El aplicado motivará al estudiante planteándole una situación que lo lleve a conversar al respecto.

Sobre la base de la conversación que realice el estudiante; la independencia y fluidez que muestre, se registrará todo lo expresado por el mismo.

ANEXO 5.

Requisitos a medir en el trabajo de la expresión oral.

- 1. Pronunciación:** implica articular y acentuar bien, tener una emisión debida y agradable de cada palabra y de todo su conjunto.
- 2. Entonación:** no es solo comunicar el significado, sino también los diversos matices expresivos que deseamos añadir paralelamente a la enunciación, y que a veces constituyen modificadores del sentido como la ironía, la duda, o la ira, sin los cuales quedarían fuera del campo perceptivo del oyente.
- 3. Calidad de las ideas:** es el grado de conocimiento del contenido que se trata.
- 4. Tono de voz:** es la altura musical del sonido, se dividen en graves o agudos, sin estos modificadores la voz sería un sonido monótono.
- 5. Vocabulario:** caudal léxico de una lengua. Cualquier reunión de las palabras usables en un idioma.
- 6. Claridad:** es la cualidad por lo cual comunicamos los pensamientos a los demás con toda su integridad.
- 7. Coherencia:** consiste en la ilación o continuación lógica psicológica del pensamiento, así como las correctas conexiones o enlaces gramaticales de la conexión.
- 8. Expresividad:** es el empleo de la fuerza y entonación adecuada al contenido de lo que se dice en cada momento.
- 9. Extensión:** Acción y efecto de extender. Fenómeno lingüístico que se da por igual en distintos dominios.
- 10. Desarrollo de la imaginación mediante la utilización de expresiones originales.**

ANEXO 6.

Actividades para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 10mo grado de La EIDE Lino Salabarría Pupo, de Sancti Spíritus.

Actividad 1.

Título: ¡Quisiera ser!

Objetivo: Identificar las cualidades personales de Vladimir I. Lenin a través de la actividad colectiva en el aula.

Materiales: Fotos.

Procedimientos:

El profesor presentará varias tarjetas con cualidades personales, además de un cartel delante de los estudiantes, indicará que cada uno seleccione la cualidad que ellos creen que caracteriza a esta figura histórica.

Cualidades para seleccionar:

- Benévolo Enérgico Inteligente
 - Calmado Entusiasta Perezoso
 - Alegre Amistoso Cariñoso
 - Valeroso Cómico Malvado
 - Delicado Generoso Optimista
 - Exigente Manso Pacífico
 - Tratable, afable Chismoso Pesimista
 - Dishonesto Avaricioso Cortés
 - Honrado Trabajador Reflexivo
 - Rudo Inmaduro Revolucionario
 - Tierno Débil Tímido
- ❖ Se les orienta a los estudiantes que después de haber seleccionado la cualidad que ellos entiendan correcta, se expresen de manera individual, para dar razones e intercambiar ideas relacionadas con la figura del líder socialista.
- ❖ Los estudiantes tienen que escribir en una tarjeta la cualidad seleccionada.
- ❖ Dos estudiantes guían la actividad y ellos pondrán todas las tarjetas en una mesa preparada para ello.

❖ Cuando ellos han escogido: (ejemplo: Inteligente) deben contestar estas preguntas:

a) ¿Cuándo somos inteligente?

- Somos Inteligentes cuando demostramos de nuestras capacidades personales o cuando resolvemos algún problema...

b) ¿Conoce usted otra persona con esta cualidad?

c) ¿Qué me puedes decir acerca de ella?

❖ A continuación se les pedirá a los estudiantes que observen las imágenes de Lenin, para ello orientará la siguiente guía de observación:

- ✓ ¿Qué cualidades ustedes observan en la actitud de Lenin ante las masas?

- ✓ ¿Qué cualidades observan en su despacho?

- ✓ ¿Qué otras personalidades podemos encontrar en nuestra historia con características similares?

Conclusiones:

Después de la observación se analizarán las preguntas de la guía, las impresiones que les causaron las imágenes. El profesor para terminar evaluará la actividad.

Actividad 2.

Título: “Un hecho relevante de la ciencia en la Época Contemporánea”.

Objetivo: Narrar hechos de la Época Contemporánea que expresan que el desarrollo científico no fue puesto a favor de la humanidad.

Materiales: Fotos.

Procedimientos:

- ❖ Divida el grupo en cuatro equipos, cada uno tiene su representante.

- ❖ Estarán en este orden:

- ✓ Equipo A al equipo B

- ✓ Equipo B al equipo C

- ✓ Equipo C al equipo D

- ✓ Equipo D al equipo A

- ❖ A continuación se les pedirá a los estudiantes que observen las imágenes que el maestro pondrá en el televisor, para ello orientará la siguiente guía de observación:

- ✓ ¿Qué colores se usan en la fotografía?
- ✓ ¿Cómo quedo ese país?
- ❖ Las órdenes pueden ser:
 - ✓ Realice a su compañero una pregunta personal.
 - ✓ ¿Cómo te sentirías si tu familia pasara por esa situación?
 - ✓ ¿Qué harías tú al respecto para evitarlo?
 - ✓ ¿Qué consejo le darías a la humanidad para que no ocurran cosas como estas?
 - ✓ ¿Qué te gustaría expresar sobre este hecho?
 - ✓ ¿Por qué?
 - ✓ ¿De que manera usaras las tecnologías que han inventados los hombres?
 - ✓ ¿Qué sientes por las personas que usaron esta bomba?
 - ✓ Narra como te gustaría construir el mundo
 - ✓ Explícale a tus compañeros que podemos hacer para que estos sucesos no se repitan más en nuestra humanidad
- ❖ Esta actividad propicia que los estudiantes pongan en práctica el género épico al explicar lo que ven y lo que saben acerca del contenido
- ❖ Al finalizar el profesor o un alumno bien preparado le dará el mando de la clase para que concluya hablándole sobre las características de esa época. El profesor dará una evaluación a los estudiantes que participaron.

Actividad 3.

Título: La Gran Revolución Socialista de Octubre.

Objetivo: Interpretar un texto relacionado con la Revolución Socialista de Octubre.

Materiales: Texto.

Procedimientos:

Se selecciona un alumno que posea amplio dominio de las habilidades lectoras para realizar la lectura de las siguientes palabras del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

(...) las revoluciones, como obras de las masas, son realidades que opacan en su grandeza los errores de los hombres”.

❖ Este texto es:

-una noticia.

-una carta.

-un artículo.

b) Explique el por qué de su selección.

❖ Diga verdadero o falso o no sé de acuerdo a la situación:

a) ----- Las revoluciones son parte de los hombres.

b) ----- Las revoluciones son errores de los hombres.

c) ----- Quien escribe este texto envía un mensaje.

❖ Según las ideas que le sugiera el texto, redacta un párrafo. Ponle título.

Conclusiones:

Este texto estimula a los alumnos a que reflexionen y expresen sus propias ideas acerca de los sucesos revolucionarios.

El profesor concluirá la actividad refiriéndose a la Revolución Socialista de Octubre.

Se dará una evaluación a los estudiantes.

Actividad 4.

Título: Hablando acerca de las primeras medidas tomadas por el poder soviético.

Objetivo: Hablar acerca de un tema dado.

Materiales: Dibujos, fotografías, videos.

Procedimientos:

Esta es una actividad de trabajo en parejas.

Cada estudiante debe seleccionar una pareja y tomar un asiento uno frente al otro para hablar sobre el tema.

Cada pareja selecciona su propia temática para hablar.

❖ El profesor puede dar algunas indirectas para facilitar su conversación:

✓ ¿Por qué la necesidad de un cambio?

✓ ¿Qué ventajas trae la clase obrera?

❖ Aspectos a observar en el video:

✓ ¿Mencione las primeras medidas tomadas por la Revolución Rusa?

✓ ¿Explica que papel jugó de Lenin en ellas?

✓ ¿Valore la importancia de las mismas?

Se selecciona un alumno que hará el paseo alrededor del aula e irá aportando los contenidos y el tiempo que durará la conversación.

El estudiante seleccionado debe leer las temáticas escogidas por las parejas.

El estudiante seleccionado presentará en la tabla todos los temas y temáticas discutidas y el resto de los alumnos escogerán el más interesante.

Los estudiantes darán sus opiniones sobre el tema

El profesor resumirá la actividad refiriéndose a los elementos que debemos tener en cuenta cuando hablamos: la facilidad, coherencia, fluidez, el tono de la voz.

El profesor dará una evaluación a los estudiantes.

Actividad 5.

Título: “Un viaje por tus ideas”.

Objetivo: Argumentar ideas para desarrollar un vocabulario adecuado en los estudiantes.

Materiales: El mapa euroasiático.

Procedimientos:

- ✓ Dibuje un mapa de la URSS con sus divisiones.
- ✓ Seleccione el punto de partida de comenzar su viaje.
- ✓ Deténgase en el lugar que desee.
- ✓ Dé los detalles sobre ese lugar.

❖ Ejemplo:

- ✓ Nombre de la capital.
- ✓ Nombre de algunos de sus batallas de la SGM.
- ✓ Características geográficas.
- ✓ Sus costumbres.
- ✓ Su producción principal.

El profesor resumirá la actividad profundizando en el tema.

El profesor evaluará la participación de los estudiantes.

Actividad 6.

Título: “Un Victoria Popular”.

Objetivo: Argumentar ideas para desarrollar un vocabulario adecuado en los estudiantes.

Procedimientos:

El profesor explicará el objetivo de esta actividad donde van a repasar el desarrollo del vocabulario y el habla tomando como tema la victoria de la URSS ante el fascismo. El profesor orienta a los estudiantes dibujar en sus libretas una figura importante de esa época, un signo u otra cosa que le llame la atención. El profesor pide apuntar en sus libretas los problemas que afectaron a la humanidad en ese momento histórico. Los estudiantes pueden intercambiar sus ideas entre ellos. Los estudiantes seleccionarán entre los problemas apuntados cuáles son las causas y las consecuencias.

❖ Nota: Algunas causas pueden ser:

✓ Destrucción.

✓ Pobreza.

✓ Muerte.

❖ Algunas consecuencias:

✓ Enfermedades.

✓ Sufrimiento.

❖ Al finalizar el profesor pregunta a los estudiantes:

¿Cómo el mundo si no se hubiese detenido el fascismo?

Esta actividad propicia hablar y ampliar el vocabulario sobre la victoria de la URSS ante el fascismo. El profesor resumirá la actividad hablando con sus alumnos sobre otros problemas que afectaron en esa época al mundo.

El profesor dará una evaluación a los estudiantes.

Actividad 7.

Título: “Buscando una solución”.

Objetivo: Identificar formas verbales y estimular la expresión oral.

Procedimientos:

Esta es una actividad de trabajo en parejas.

Cada estudiante seleccionará su compañero.

El profesor explicará el objetivo de la actividad donde uno de los alumnos tiene que decir un problema sobre el mundo capitalista en la primera mitad del siglo XX y el otro buscar la solución y viceversa.

❖ Ejemplo:

1- Hay algunos problemas con la distribución del capital.

✓ Repartiéndolo para todos.

2- Yo quisiera un mundo con paz.

✓ Debes luchar por ello.

3- No confío en el mundo de hoy.

✓ Tienes tener fe en el mejoramiento humano.

❖ Escriba todas las posibles soluciones a un problema en la pizarra y enlázelas como el siguiente como el siguiente

Posibles soluciones:

¿Cómo hacer un

¿Cuál sería

Esfuézate para que

La solución de las guerras?

Mundo mejor?

Un mundo mejor sea posible.

El profesor hará un resumen de la actividad refiriéndose a otras formas verbales y buscará otros ejemplos.

El profesor evaluará a los estudiantes.

Actividad 8.

Título: “Hablemos bien nuestro idioma”.

Objetivo: Interpretar un texto dado.

Procedimientos:

❖ El profesor pide leer el texto siguiente:

Los bolcheviques derrotaron a las tropas extranjeras y a las fuerzas contrarrevolucionarias rusas gracias a su determinación, organización y buen mando, a la desunión de sus rivales y a la renuncia final de las potencias extranjeras participantes en la guerra.

Los estudiantes seleccionarán una palabra.

El profesor pedirá que se agrupen según la palabra escogida.

Los estudiantes darán sus opiniones acerca de la misma, llegarán a dar conclusiones, sin salir del tema escogido y crearán su propio párrafo usando el vocabulario estudiado.

❖ El profesor debe hacer referencia a algunas palabras principales: la victoria y la unión.

Para terminar, el profesor dará la evaluación a los participantes.

ANEXO 7.

Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.

Dimensión 1: Del nivel de conocimiento que poseen los estudiantes en el componente de la expresión oral.

Indicadores.	Alto.	%	Medio.	%	Bajo.	%
Dominio del tema.	3	13.0	8	37.4	12	52.7
Claridad de las ideas.	4	17.3	5	21.7	14	60.8
Coherencia	5	21.7	5	21.7	13	56.5
Tono de la voz.	4	17.3	5	21.7	14	60.8
Pronunciación.	6	26.0	5	21.7	12	52.7

Dimensión 2: Del nivel de motivación, interés y compromiso que muestran los estudiantes para adquirir la habilidad de la expresión oral.

Indicadores.	Alto.	%	Medio.	%	Bajo.	%
Motivación por efectuar actividades que faciliten el desarrollo de la expresión oral.	4	17.3	9	39.1	10	43.4
Interés y compromiso que muestran los estudiantes para adquirir la habilidad de la expresión oral.	7	30.4	8	34.7	8	34.7

ANEXO 8.

Análisis de los resultados alcanzados después de aplicada la propuesta.

Dimensión 1: Del nivel de conocimiento que poseen los estudiantes en el componente de la expresión oral.

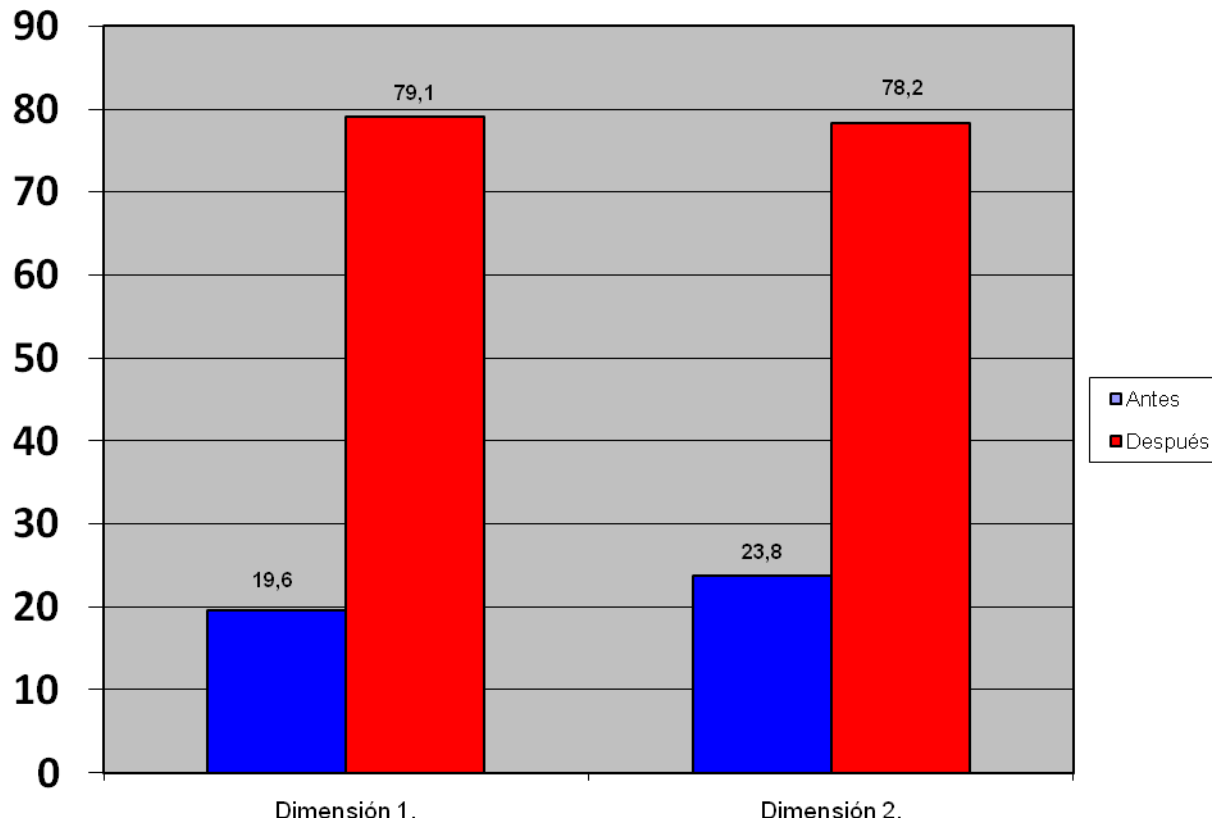
Indicadores.	Alto.	%	Medio.	%	Bajo.	%
Dominio del tema.	15	65.2	5	21.7	3	13.0
Claridad de las ideas.	19	82.6	3	13.0	1	4.3
Coherencia	19	82.6	1	4.3	3	13.0
Tono de la voz.	20	86.9	2	8.6	1	4.3
Pronunciación.	18	78.2	4	17.3	1	4.3

Dimensión 2: Del nivel de motivación, interés y compromiso que muestran los estudiantes para adquirir la habilidad de la expresión oral.

Indicadores.	Alto.	%	Medio.	%	Bajo.	%
Motivación por efectuar actividades que faciliten el desarrollo de la expresión oral.	19	82.6	3	13.0	1	4.3
Interés y compromiso que muestran los estudiantes para adquirir la habilidad de la expresión oral.	17	73.9	4	17.3	2	8.6

ANEXO 9.

Gráfico comparativo atendiendo al promedio del porcentaje entre las dimensiones 1 y 2, antes y después.



ANEXO 10.

Variables, Dimensiones e Indicadores.

En el proceso investigativo y en correspondencia con las demás categorías se tienen como variables las siguientes:

Variable Independiente: actividades.

Según Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) son “actividades cognoscitivas de los escolares, dirigidas mediante el proceso de enseñanza de la escuela”. (ICCP, 1984:201).

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado se considera que estas constituyen una actividad fundamental en los estudiantes porque a través de una correcta realización determina el desarrollo de los procesos cognoscitivos de los estudiantes en la formación de cualidades positivas en su personalidad.

Variable Dependiente: el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de décimo grado de la EIDE Provincial “Lino Salabarría Pupo.” de Sancti Spíritus.

A continuación se presentan las dimensiones y los indicadores con sus respectivos criterios de valoración.

Dimensiones:	Indicadores:
Del nivel de conocimiento que poseen los estudiantes en el componente de la expresión oral.	1.1. Dominio del tema. 1.2. Claridad de las ideas. 1.3. Coherencia. 1.4. Tono de la voz. 1.5. Pronunciación.
Del nivel de motivación, interés y compromiso que muestran los estudiantes para adquirir la habilidad de la expresión oral.	2.1. Motivación por efectuar actividades que faciliten el desarrollo de la expresión oral. 2.2. Interés y compromiso que muestran los estudiantes para adquirir la habilidad de la expresión oral.

ANEXO 11.

Imágenes utilizadas en las actividades.

