

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS. □

"CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"

# TRABAJO DE DIPLOMA

*Título:* Actividades pedagógicas para la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en cuarto grado.

*Autora:* Adiane Pérez Galbán.

*Tutor:* MSc Darlins Pérez González.

*Curso:* 2010 - 2011

*“ . . . No hay placer como este de saber de donde viene cada palabra que se usa, ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje. . . ”*

*José Martí Pérez (1882:234)*



# *Dedicatoria*

- ❖ *A mi familia que prepararon mis pasos y me educaron para sentirme útil a la sociedad.*
- ❖ *A esos maestros persistentes y fieles que no se doblegan cuando de alcanzarse se trata el fin y los objetivos de la educación de nuestro país.*
- ❖ *A quienes dedican todo su trabajo, esfuerzo y amor a la educación primaria.*

## *Agradecimientos*

- ❖ *A mi tutora por su paciencia y abnegación*
  
- ❖ *A todas las personas que con su buena voluntad y disponiendo de su tiempo fueron capaces de ofrecer valiosos aporte para el desarrollo de este trabajo.*
  
- ❖ *A mí familia principalmente a mis abuelas y a mi esposo por su ayuda, dedicación y paciencia en beneficio de esta investigación.*
  
- ❖ *A mis profesores, maestros encuestados y los niños de cuarto grado de la escuela Rolando García Pedraza.*
  
- ❖ *A mis compañeros de trabajo y profesoras de computación por todo el apoyo que me brindaron.*
  
- ❖ *Aquellos maestros que con su amor y orientación dejaron en mí el deseo de ser como ellos.*

## Resumen:

La presente Tesis titulada: “Actividades pedagógicas para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de cuarto grado”, tiene como objetivo: Aplicar actividades pedagógicas para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Para ello se hizo una extensa revisión bibliográfica y la selección de esta en el interés del mismo, lo cual puede elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua Española, particularmente del componente ortográfico. La investigación se basó en el método general Dialéctico Materialista cuyas leyes y categorías fueron aplicadas a la elaboración de los instrumentos y el proceso de la información. Se apoyó en métodos particulares: del nivel teórico: el analítico – sintético, inductivo-deductivo, de sistema. Del nivel empírico: la observación pedagógica, la prueba pedagógica y el pre- experimento en sus tres fases. Del nivel matemático: el cálculo porcentual. La memoria escrita se estructura en Introducción, Desarrollo por acápite, Conclusiones, Bibliografía y Anexos.

# ÍNDICE

<b>TABLA DE CONTENIDOS.</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>DESARROLLO</b> .....	<b>5</b>
<b>ACÁPITE I. La enseñanza de la Lengua Española en cuarto grado.</b>	<b>5</b>
<b>ACÁPITE II. DIAGNÓSTICO.</b> .....	<b>13</b>
<b>ACÁPITE III. PROPUESTA DE SOLUCIÓN.</b> .....	<b>16</b>
<b>ACÁPITE IV. Validación de los Resultados</b> .....	<b>25</b>
<b>CONCLUSIONES.</b> .....	<b>28</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b> .....	<b>29</b>
<b>ANEXOS.</b> .....	<b>32</b>

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día, para un desenvolvimiento eficaz, la capacidad de comunicarse adecuadamente es una exigencia que requiere no solo del dominio del lenguaje hablado, sino también del lenguaje escrito y de la lectura. Desde la enseñanza primaria, los alumnos se apropian de diferentes reglas ortográficas que tributan al uso adecuado del lenguaje escrito.

El empleo correcto de la ortografía es de gran importancia pues se pueden expresar maravillas, escribir palabras geniales que si no se escriben bien, pierden su valor como también con una perfecta ortografía se escriben cosas sin sentido.

Para ello es imprescindible el dominio de las reglas de acentuación, elemento del conocimiento en el que se trabaja desde edades tempranas y al que se han dedicado múltiples investigaciones entre lo que se destacan los trabajos de: Rafael Seco (1993), Francisco Alvero Francés (1999), Georgina Áreas Leiva (2000), Lourdes de la Nieves Soto Guelmes (2008), Elsa Toledo Martínez (2008) Ariamna Pérez Lara (2009), Esther Lidia Santos Sánchez (2009).

En la escuela primaria “Rolando García Pedraza” se ha corroborado a través de visitas y comprobaciones realizadas el insuficiente desarrollo de habilidades en el uso de las reglas de acentuación. Estas insuficiencias se manifiestan en:

- 1- La división de palabras en sílabas y el reconocimiento del lugar que ocupa la sílaba acentuada.
- 2- Al reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas y explicar las reglas de acentuación.
- 3- Aplicación consciente de las reglas de acentuación.
- 4- Motivación y disposición para la realización de las actividades pedagógicas

A su vez los alumnos se esfuerzan por tener una buena ortografía y aprender las reglas de la acentuación, aplicarlas, pues reconocen la importancia de una buena escritura así como muestran satisfacción y motivación por las actividades que de manera creadora los lleven a la búsqueda del conocimiento, de la reflexión y aplicación de los mismos.

Lo anteriormente planteado permite formular el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en alumnos de cuarto grado?

Para la solución al problema planteado se trazó como **objetivo** en la investigación: Validar actividades pedagógicas en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en alumnos de cuarto grado.

Lo que posibilitó plantear las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en la Educación Primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en alumnos de cuarto grado de la escuela “Rolando García Pedraza”?
3. ¿Qué características deben tener las actividades pedagógicas en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en alumnos de cuarto grado de la escuela Rolando García Pedraza?
4. ¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación de las actividades pedagógicas en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en alumnos de cuarto grado de la escuela “Rolando García Pedraza”?

Para el cumplimiento exitoso de la investigación se realizaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan en la acentuación de palabras en la Educación Primaria.
2. Diagnóstico del estado actual de los alumnos de cuarto grado de la escuela “Eduardo García Pedraza en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
3. Elaboración de actividades pedagógicas en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en alumnos de cuarto grado de la escuela Rolando García Pedraza.
4. Aplicación de actividades pedagógicas en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en alumnos de cuarto de la escuela Rolando García Pedraza.

5. Validación de actividades pedagógicas en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en alumnos de cuarto de la escuela Rolando García Pedraza.

La investigación se basa en el método general Dialéctico Materialista y se apoya en otros particulares.

#### **Del nivel teórico:**

Análisis y Síntesis: permitió realizar un estudio del programa de Lengua Española de cuarto grado y determinar las unidades en que se trabajan las actividades de acentuación

Inducción y Deducción: permitió analizar el problema y establecer las principales conclusiones y generalizaciones al respecto.

De sistema: permitió estudiar el fenómeno en sistema.

#### **Del nivel empírico:**

Observación pedagógica: se tiene en cuenta para medir el nivel de independencia de los alumnos en la realización e interpretación de las actividades

Prueba pedagógica: se aplicó para determinar el estado inicial y final de los escolares de cuarto grado en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Pre-experimento: Se constató el estado inicial de la muestra, se introdujo la variable independiente con el propósito de transformar el problema en la muestra seleccionada y se constata el estado final y se comparan los resultados del inicio con el final.

#### **Del nivel matemático y/o estadístico:**

Cálculo porcentual: se utilizó para reflejar los resultados de las pruebas aplicadas

Para realizar este experimento se seleccionó la escuela Rolando García Pedraza La **población** la constituyen 10 alumnos de cuarto grado de la escuela Rolando García del municipio de Fomento, no se selecciona **muestra** al coincidir con el total de la población. Este grupo esta compuesto por 10 escolares, seis de sexo femenino y cuatro del masculino. Con un aprendizaje desglosado de la siguiente forma, 5 en primer nivel, 2 en segundo nivel y 3 en el tercer nivel. Esta fue seleccionada de forma probabilística.

Se señala como **variables** de la investigación las siguientes:

**Independiente:** Actividades pedagógicas.

**Dependiente:** Nivel en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

### **Contribución científica**

Las actividades pedagógicas para la acentuación constituyen una novedad por la manera amena y creativa en que se presentan al utilizar temas variados que interesan al estudiante, láminas relacionadas con los textos, juegos didácticos, competencias entre ellos, etc. Se proponen herramientas que permitirán a los maestros elevar la actuación contextual de los escolares, cada actividad activa el intelecto productivo y creador de los mismos. A través de ellas se logra perfeccionar las habilidades en el trabajo con la acentuación en los escolares de cuarto grado.

## **DESARROLLO.**

### **ACÁPITE I. La enseñanza de la Lengua Española en cuarto grado.**

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del niño, tanto en el área intelectual como en la afectivo-motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores.

El encuentro del niño con la lengua escrita, se inicia mucho antes de entrar este en contacto con la lectura como tal, cuando comienza su aprendizaje formal en la escuela. Con anterioridad a este momento, él tiene conocimientos sobre el sistema de escritura y la práctica de la lectura que le sirve como un vehículo ideal para estimular un cultivo hermoso de la lengua, aunque no son estos los saberes convencionales.

Desde su primera y monumental obra, el llamado Diccionario de Autoridades (1726\_1739), la Real Academia Española sintió una especial inquietud por la fijación ortográfica de nuestra lengua. Tal fijación era imprescindible en un momento en que la escritura no respetaba siquiera los criterios etimológicos y fonéticos, únicos que pueden regir la regularización de códigos lingüísticos representados, como el español, por medio de letras.

La posesión de la ortografía no se logra solo acumulando datos, sino por el desarrollo de habilidades y hábitos que, en estrecha relación, forman el aparato ortográfico de cada individuo, constituido esencialmente por acciones y operaciones que se realizan con cierto grado de rapidez y precisión.

Refiriéndose al trabajo que deben hacer los maestros y profesores, el eminente pedagogo cubano Enrique José Varona (1953:131) escribió... "estos debían ser hombres dedicados a enseñar cómo se aprende, cómo se consulta, cómo se investiga; hombres que provoquen y ayuden el trabajo del estudiante, no hombres que den recetas y fórmulas".

Enseñar ortografía es algo bien difícil. Entre los muchos criterios populares equivocados en relación con la ortografía, el que afirma que los errores de acentuación no constituyen faltas de ortografía (o que no son graves) está bastante generalizado. No se

debe olvidar que una tilde mal colocada sí es una falta de ortografía, y grave (como todas), pues es capaz de introducir cambios en el significado de la palabra o, cuando menos, indicar incorrectamente el lugar de la acentuación prosódica.

Las normas ortográficas son, precisamente, las reglas que rigen la correcta escritura de las palabras de nuestra lengua, el empleo de los signos de puntuación y el uso de la tilde para fijar gráficamente la pronunciación de las palabras.

El gramático español Manuel Seco (2003: 9) precisa a la ortografía de forma abarcadora al decir que “la ortografía, no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas).”

La palabra ortografía procede de los vocablos griegos Ortho: recto y Graphos: escribir de ahí que se nombre indique el empleo correcto de las letras y signos al escribir.

Aprender ortografía es por tanto, conocer las reglas que rigen la escritura correcta de las palabras de nuestra lengua.

Julio Vitelio Ruiz y Eloina Miyares (2002: 218) plantean que “la ortografía es la parte de la gramática, que regula el modo correcto de escribir, es decir, el buen La ortografía, escribe Donald Graves (1985:122), que “es un tipo de etiqueta que demuestra la preocupación del escritor respecto al lector. La falta de ortografía es una obra de calidad, es como asistir a un banquete en cuyas mesas quedan resto de la comida anterior”.

Resumiendo los criterios de diversos autores dedicados a la enseñanza de la ortografía, los objetivos que con mayor frecuencia pueden observarse son:

- Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.
- Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.

- Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
- Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
- Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

Pero también se deben determinar los niveles de asimilación, profundidad y sistematicidad, logrando que en cada objetivo quede explícito el nivel de asimilación (conocimientos y habilidades), que se pretende lograr. De acuerdo con lo anterior, una clasificación adecuada de los objetivos correspondería con los siguientes niveles.

- Familiarizar: los alumnos asimilan los conocimientos, a través de la identificación y la distinción de palabras y signos, definiciones.
- Reproducir: los alumnos a través de la reproducción de los fenómenos estudiados, en forma oral y escrita fundamentalmente asimilan los conocimientos, tienen la posibilidad de analizar sus propiedades con ayuda de operaciones intelectuales simples.
- Aplicar: los alumnos asimilan los conocimientos a través de la aplicación de un modelo mediante operaciones intelectuales complejas, productiva y de solución de problemas.

#### Métodos para la enseñanza de la ortografía:

##### 1. Método de carácter sensorial.

Su clasificación es de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido.

- La vista y la mano: viso-motor
- La vista, el oído y la mano: viso-audio-motor

##### 2. Método viso-motor: la copia

Si la copia es aplicada correctamente contribuye a la formación de estereotipos motores, visuales y gráficos, o sea, es un procedimiento viso-motor que enfatiza en la

imagen gráfica de la palabra mediante la imagen motora. La copia debe ser de trozos breves, oraciones o párrafos, según el grado o nivel escolar.

Para hacer un buen ejercicio de copia:

- Se debe hacer la selección del fragmento a copiar.
- Familiarizar a los alumnos con él.
- Analizar las características, tanto de redacción como gramatical y ortográfica.
- Luego se procede a copiar.

### 3. Método audio-motor: el dictado.

La aplicación sistemática de dictados propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y por consiguiente la diferenciación fonética, incluidos tonos, pausas y acentos. Favorece también la asociación de imágenes sonoras y gráficas, por lo que contribuye a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras.

- Prepararse cuidadosamente.
- Realizarse con un procedimiento adecuado.
- Ser revisados inmediatamente.
- Concluir con ejercicios correctivos.

### 4. Método viso-audio- gnósico-motor.

Su provecho consiste en que, a diferencia de los anteriores, incorpora el componente gnoseológico. Se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras. Se destacan cuatro momentos:

- Momento visual: la vía visual es un factor de suma importancia para la adquisición del conocimiento ortográfico.
- Momento auditivo (oír y pronunciar): permite asociar las imágenes gráficas y fónicas y a distinguir sonidos, sílabas, etc.
- Momento gnósico: se refiere a que el promedio de comisión de errores ortográficos es menor cuando se conoce el significado de las palabras.

- Momento motor: es la conexión de las imágenes sonoras y visuales entre la mano y el cerebro.

#### 6. Método de carácter reproductivo

Las reglas ortográfica contribuyen a generalizar la escritura correcta de las palabras que entran en un determinado sistema gráfico (morfológico, analógico, etc).

#### 6. Método de análisis lingüístico

Pueden estar referidos al nivel del sintagma, al sintáctico, al fónico o al morfológico.

- El deletreo: consiste en fragmentar la palabra, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras.
- La cacografía: pudiera inscribirse bajo el subtítulo del deletreo. Consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con ese fin.
- El deslinde de palabras: con este método se busca la intervención de varias vías de acceso a la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica
  - Deslinde sonoro: consiste en el análisis de los sonidos que integran la palabra. Incluye el análisis y la síntesis del contenido sonoro del vocablo.
  - Deslinde gráfico: se dirige el análisis de la estructura grafemática.
  - Deslinde semántico: se puede ilustrar de manera elemental como, a veces, el significado de la palabra puede variar en el transcurso del tiempo
  - Deslinde idiomático: permite analizar la palabra dentro del sistema de la lengua; comprende el estudio etimológico y su evolución histórica.
  - Deslinde gramatical: implica el análisis morfológico de la palabra, el estudio de prefijos y sufijos, de los lexemas y morfemas en general.

#### 7. Método heurístico o problémico

Se basan en dar solución a diferentes situaciones problémicas o a problemas planteados, permiten la consolidación y aplicación de conocimientos, conceptos y

habilidades. A través del problema ortográfico se pueden ampliar el vocabulario e influir en la fijación de la estructura de las palabras.

#### 8. Método trabajo independiente

El trabajo independiente en la enseñanza de la Ortografía, permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico; dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera efectiva; dotar al alumno de las habilidades necesarias para solucionar determinados problemas ortográficos; educarlo en la necesidad del perfeccionamiento y orientarlo, en la búsqueda de nueva información por sí mismo.

Este método permite ahorrar tiempo en la adquisición y solidez del aprendizaje, optimizar las funciones del maestro y del alumno y atender de modo directo las diferencias individuales.

Para desarrollar las habilidades ortográficas deben utilizarse diferentes ejercicios que persigan objetivos concretos. De esta forma se propicia la asimilación concreta.

La aplicación sistemática de dictado propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y por consiguiente la diferenciación fonética, incluido tonos, pausas y acentos. El dictado favorece también la asociación de imágenes sonoras y gráficas, por lo que contribuye a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras.

El proceso de dictado lleva implícito la revisión, la auto corrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora.

Existen los preventivos y correctivos cuya función es de enseñar ortografía, evitar posibles errores o corregir defectos muy empleados en la ejercitación y consolidación de la escritura correcta de la lengua, los de control, usados para comprobar la calidez y solidez de la asimilación de los conocimientos y habilidades de los alumnos.

Dictado visual: se escriben en el pizarrón las oraciones con las palabras que serán estudiadas. Los alumnos las copian y aclaran el significado de aquello que desconocen. Luego se destacarán y explicarán las más difíciles, lo que hace leyendo cada oración y poniendo de relieve los sonidos.

Dictado oral-visual: Se sigue el procedimiento anteriormente explicado, pero esta vez las oraciones o palabras previamente analizadas no se escriben de memoria, sino al dictado, después de haberlas cubierto. La autocorrección se hará al descubrirlas.

Autodictado Dictado explicativo: después de dictadas las palabras o el texto seleccionado los alumnos explican las palabras que más dificultades les hayan ofrecido o el uso de los signos de puntuación, el maestro busca un texto no muy extenso, puede ser una canción o un poema. Después de leído y analizado, la tarea consiste en memorizarlo para escribirlo correctamente sin tenerlo a la vista.

Dictado cantado: consiste en escuchar una canción grabada en una cinta magnetofónica o en otros soportes, se hace una segunda audición para recuperar las palabras que no fueron bien escuchadas. Después por parejas o en pequeños grupos se hará la revisión y cada uno completará lo que le falta. Se podrá verificar de varias formas, entregando una hoja con la canción escrita, o escribiéndola en la pizarra.

Dictado por parejas: se forman parejas, el alumno A de cada pareja tiene una hoja con unos cuantos fragmentos del dictado, con vacíos intercalados, el alumno B dispone del texto complementario, es decir, tiene los fragmentos del texto que le faltan al compañero y espacio en blanco en donde este tiene fragmentos, primero el alumno A dicta al B el primer fragmento y él lo apunta en su hoja, después el B dicta al A el segundo fragmento y así sucesivamente. Al final cada alumno corrige su dictado, a partir del texto escrito en la hoja del compañero, el alumno no solo transcribe el texto sino que también puede ejercitar la lectura en voz alta y pronunciación.

Es interesante variar bastante a menudo la manera de hacer el dictado para que los alumnos no tengan la sensación de que están repitiendo una y otra vez el mismo ejercicio.

### **1.1. La reglas de acentuación en la Enseñanza Primaria**

La academia plantea que “el acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o monosílabo dentro un contexto fónico”. Se denomina tónica la sílaba donde recae el acento prosódico, en tanto, la sílaba o las sílabas con menor intensidad son llamadas átonas.

Para señalar la sílaba tónica de una palabra, se emplea el acento gráfico o tilde, que se coloca de acuerdo con las normas establecidas por la Academia.

.Por su acentuación las palabras se clasifican en:

- Agudas (oxítonas): palabras polisílabas cuya última sílaba es tónica: pared, canción, anís, girasol, ajedrez.
- Llanas o graves (paroxítonas): palabras, cuya sílaba tónica es la penúltima: jaula, poso, fénix, herpes.
- Esdrújulas (proparoxítonas): palabras cuya antepenúltima sílaba es la tónica: íntimo, esdrújula, ímpetu.
- Sobresdrújulas: palabras donde la sílaba tónica se encuentra situada antes de la antepenúltima sílaba: tómalo, díganlo, pregúntalo.

La tilde se coloca en las palabras de acuerdo con las reglas generales de acentuación (Anexo 1).

## **ACÁPITE 2. DIAGNÓSTICO.**

Para constatar las causas que inciden en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de cuarto grado de la escuela Rolando García Pedraza se aplicaron los métodos empíricos: Observación pedagógica, Entrevista pedagógica y Prueba pedagógica, los cuales dieron lugar a las técnicas e instrumentos aplicados para detectar las insuficiencias y potencialidades dentro del proceso del diagnóstico.

<b>Métodos</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Observación pedagógica	Observación participante	Guía de observación
Prueba pedagógica	Escrita	Cuestionario

Para facilitar el trabajo de esta investigación, se declaran como indicadores:

<b>Indicadores</b>
1- División de palabras en sílabas y reconocimiento del lugar que ocupa la sílaba acentuada.
2- Reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Explicación de las reglas de acentuación.
3- Aplicación consciente de las reglas de acentuación en la escritura de textos.
4-Motivación y disposición para la realización de las actividades pedagógicas.

### **Resultados de la Observación Pedagógica. (ANEXO 3)**

La observación a las clases de Lengua Española en cuarto grado arrojó los siguientes resultados. El indicador número 1, 3 alumnos que representan el 30% de la muestra se ubican en el nivel alto, 3 alumnos que representan el 30 % se ubican en el nivel medio y 4 alumnos para un 40 % se ubican en el nivel bajo, esto demuestra dificultades en la división de palabras en sílabas y el reconocimiento del lugar que ocupa la sílaba acentuada.

Relativo al indicador número 2, 3 alumnos de la muestra reconocen las palabras agudas llanas y esdrújulas y explican las reglas de acentuación que representan el 30%

ubicándose en el nivel alto, representando el 30%, 3 alumnos reconocen las palabras agudas, llanas y esdrújulas y explican las reglas de acentuación con niveles de ayuda lo que representa el 30% y 4 alumnos no reconocen correctamente las palabras agudas llanas y esdrújulas y no son capaces de explicar las reglas de acentuación para un 40%.

En el indicador número 3 relacionado con la aplicación consciente de las reglas de acentuación, 3 alumnos que representa el 30% la aplican correctamente, 7 alumnos que representa el 70 % no aplican conscientemente y con independencia las reglas de acentuación.

Luego del análisis del indicador número 4, se concluyó que 3 alumnos, lo que representa el 30% de la muestra seleccionada, se sienten motivados para realizar las actividades pedagógicas, 3 alumnos que representan el 30% se motivan a partir de la ayuda del maestro y 4 no se motivan representando el 40%.

De manera general, atendiendo a los resultados obtenidos el indicador 1 se encuentra en el nivel bajo, el indicador 2 relacionado con el reconocimiento de las palabras agudas llanas y esdrújulas y la explicación de las reglas de acentuación, se ubica en el nivel medio, el tercer indicador se ubica en el nivel bajo y el indicador 4 se encuentra en el nivel medio.

### **Resultados de la Prueba Pedagógica:**

La aplicación de la prueba pedagógica inicial permitió comprobar el nivel alcanzado en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas por los alumnos de cuarto grado de la escuela "Rolando García Pedraza". Para ello se tuvo en cuenta la escala valorativa (Anexo 2)

A través del análisis de las respuestas dadas por los alumnos en las preguntas relacionadas con la división de palabras en sílabas y el reconocimiento del lugar que ocupa la sílaba acentuada se obtienen los siguientes resultados: cinco alumnos cometen numerosos errores en los diferentes tipos de sílaba ya que no tienen en cuenta los pasos y reglas para la división de palabras en sílabas, tres presentan inseguridad mostrando dificultad en las sílabas directa doble, inversas y mixtas fundamentalmente, y dos alumnos lo hacen con mayor seguridad con ligeros errores. Teniendo en cuenta estos resultados el indicador fue ubicado, de forma general, en un nivel bajo.

En la pregunta donde debían reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas y explicar la regla se obtuvieron los siguientes resultados: mostraron inseguridad al clasificar las palabras por el lugar que ocupa la sílaba tónica así como en la explicación de la regla, cuatro alumnos para un nivel bajo. Identificaron las palabras pero no supieron explicar las reglas de acentuación tres alumnos y no presentaron insuficiencias en el reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas, así como en la explicación de las reglas de acentuación tres alumnos. Lo que ubica al indicador de manera general en el nivel medio.

La pregunta 3 relacionada con la aplicación consciente de las reglas ortográficas a través del dictado, se pudo constatar que siete alumnos no aplican las reglas ortográficas de esa manera y tres lo hacen correctamente. (nivel Bajo).

Con respecto a la motivación y realización de las actividades pedagógicas (indicador 4) cuatro alumnos no se sienten motivados para la realización de las actividades vinculadas a la acentuación de palabras, tres se manifiestan pocas veces motivados a la hora de realizar las actividades y tres se manifiestan motivados. ( nivel Bajo)

Los resultados anteriores permiten confirmar la necesidad de poner en práctica actividades pedagógicas para la acentuación de palabras, agudas, llanas y esdrújulas en cuarto grado de la escuela “Rolando García Pedraza”.

### **ACÁPITE 3. PROPUESTA DE SOLUCIÓN.**

La actividad reviste gran importancia para el niño, el adolescente y el joven. Es una característica inherente a la vida humana por tanto su vida es un conjunto, un sistema de actividades sucesivas, socialmente orientadas. Las propiedades psíquicas de la personalidad se forman y desarrollan en la actividad.

Las tendencias más actuales definen la actividad como: "modo de existencia de la realidad social" y la relacionan, para su mejor comprensión, con otras categorías.

Es razonable, por tanto y muy actualizado el criterio de Rigoberto Pupo (1990b:75) quien plantea que: "la actividad es modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto, objeto y está determinada por leyes objetivas". Debido a que penetra todas las esferas del saber humano se convierte en asunto primordial para el análisis epistemológico en Pedagogía, ya que en el proceso pedagógico fungen las leyes objetivas que determinan la realización de este proceso con la intervención de factores subjetivos en formación, y la manera más eficaz de lograrlo es mediante una adecuada comprensión de la actividad que realizan.

En la enciclopedia filosófica (1983:151) se define como: "forma específicamente humana de relación activa hacia el mundo circundante, contenido del cual constituye su cambio y transformación racional. La actividad del hombre supone determinada contraposición del sujeto y del objeto de la actividad. El hombre se contrapone al objeto de la actividad como material que debe recibir nueva forma y propiedades, que se transforma de material en producto de la actividad". (Pupo, Pupo, R., 1990a:14).

Entendida como una interacción del hombre con el mundo, como la forma de existencia social, la actividad permite al hombre modificar el objeto de acuerdo con los fines planteados ya que se unen fines, aspiraciones, conocimientos. Se desarrolla el pensamiento del hombre, este se realiza plenamente. El objeto se subjetiviza y se transforma de acuerdo con los fines trazados y los conocimientos se objetivizan materializándose en la actividad y los resultados de la misma.

En el proceso docente, el desarrollo del pensamiento del estudiante se debe dar mediante la apropiación por él, de las regularidades de la realidad y su proyección hacia formas superiores de trabajo a la luz del vínculo de la teoría y la práctica.

Esto se debe a que en la actividad se revelan y objetivizan las fuerzas esenciales del hombre y se revela su papel creador. La actividad pedagógica, por eso, es creadora por esencia porque encierra, a través de sus componentes, la manera en que en el proceso docente educativo es posible formar la personalidad del estudiante de acuerdo con los objetivos sociales. Cada momento del proceso es un acto de creación de mayor o menor nivel, porque las condiciones son diferentes en cuanto a alumnos, lugar, momento y otros factores que inciden en el trabajo docente.

De forma general se puede hablar de la actividad práctico material y de la espiritual. También se puede decir que en todo momento se manifiesta con determinadas funciones en adecuación a fines y de acuerdo con necesidades e intereses. La primera es determinante con respecto a la segunda, pues provoca transformaciones en la actitud del individuo, en su mundo espiritual en general. Para ello, en la actividad práctico material, el individuo convierte en objeto la realidad que estudia de acuerdo con sus intereses y en el caso de la actividad espiritual se revela el momento cognoscitivo y axiológico del hombre en su accionar con la realidad. Como relación sujeto-objeto la actividad puede ser práctica, cognoscitiva y valorativa.

En este caso, la práctica es determinante para el proceso creador pues su forma más concreta socialmente hablando: el trabajo, conduce, de una forma u otra, a la creación de nuevos objetos de acuerdo con las necesidades, los intereses, los fines, los medios y condiciones que constituyen su punto de partida. Es imprescindible que el alumno trabaje para poder lograr los objetivos educacionales: "Enseñar a trabajar es la tarea del maestro. A trabajar con las manos, con los oídos, con los ojos y después, y sobre todo con la inteligencia" (Varona, E. J., 1944:23).

El alumno, por esta vía, realiza, regula y controla mediante su propia acción, su propio aprendizaje. Aprende a conocer y a transformar lo que le rodea y a transformarse a sí mismo. Asimila las regularidades de la realidad y las convierte en reglas de conducta mediadas por el conocimiento.

En el plano psicológico, la actividad se estudia como una de sus categorías fundamentales. La psicología de orientación marxista se inspira en el materialismo dialéctico e histórico. En esos estudios se basa la teoría histórico-cultural, representada por L.S. Vigotsky, sus colaboradores y discípulos. Esta presenta un conjunto de ideas pedagógicas novedosas que han resistido y resisten el paso de los años. Cuando se hace una valoración de su actualidad y vigencia se encuentra que están intactas y ofrecen al psicólogo educativo y al pedagogo un campo de investigación de mucha utilidad que responde a los problemas de la escuela actual y a la búsqueda de solución a los retos y problemas que ella plantea.

Esta teoría plantea que la actividad del hombre desde edades muy tempranas se regula por la experiencia de todas las exigencias humanas en la sociedad, por lo que el contenido de la actividad se determina por las condiciones sociales, por las exigencias y experiencias, es decir, los resultados que ha alcanzado la especie humana no se transmite hereditariamente, sino que de ellos se apropia el hombre en el transcurso de su interacción con los objetos y demás hombres en la actividad.

Estos conceptos sirven de base metodológica al estudio de la actividad pedagógica, ya que integran los elementos que permiten entender cómo es posible la transformación del estudiante a partir de su propia actividad. Desde el inicio mismo del proceso docente educativo el escolar tiene que ser concebido como un sujeto, como un ser independiente capaz de crear.

La actividad pedagógica “es aquella actividad que está dirigida a la transformación de la personalidad de los escolares, en función de los objetivos que plantea la sociedad a la formación de las nuevas generaciones. Se desarrolla en el marco de un proceso de solución conjunta de tareas pedagógicas tanto de carácter instructivo como educativas, y en condiciones de plena comunicación entre el maestro, el alumno, el colectivo escolar y pedagógico, la familia y las organizaciones estudiantiles” (García Ramis, L. et al., 1996:15).

Posición a la que se adscribe la autora por considerar que al estudiar la estructura de la actividad pedagógica hay que tener presente que la misma requiere un carácter programado, un motivo, un objetivo, las acciones y las operaciones que garanticen una

adecuada ejecución de las mismas y la transformación de la personalidad de los educandos como resultado de la actividad pedagógica.

### **Estructura de la actividad pedagógica.**

**Objeto:** La personalidad del educando.

**Sujeto:** El estudiante y el profesor.

**Motivo:** Necesidad de transformar su objeto, dirigida a la satisfacción de esta necesidad.

**Objetivo:** Formación multilateral de la personalidad del estudiante.

**Acciones:** Procesos dirigidos al logro de los objetivos parciales que responden a los motivos de la actividad. Requiere dominar habilidades como: Qué hacer, cómo hacerlo.

**Operaciones:** Procedimientos para las acciones que se realizan, formando una estructura peculiar.

**Conclusiones:** Acciones ya transferidas al mundo interno del estudiante en forma de habilidades.

Una característica esencial de la actividad pedagógica es que en ella tiene lugar una compleja jerarquía de objetivos a lograr y que se caracterizan por la relación entre objetivos mediatos e inmediatos, generales y específicos y de diferentes clases de objetivos (por ejemplo, objetivos educativos – objetivos instructivos).

### **Características de la actividad pedagógica:**

- **Carácter transformador.** Dirigida a la transformación paulatina del educando para lograr una personalidad armónicamente desarrollada en función de la imagen del hombre que necesita la sociedad.
- **Eminentemente creadora.** El maestro que trabaja creadoramente no se limita a analizar y generalizar los hechos y fenómenos pedagógicos sino también determina las vías del perfeccionamiento del proceso docente educativo.
- **Carácter humanista.** Se refleja en el infinito amor por los educandos que se traduce en profundo respeto, comprensión y exigencia en la comunicación con el escolar.
- **Características de la Propuesta de Solución**

Las actividades pedagógicas se dirigen a los alumnos de cuarto grado de la escuela Rolando García Pedraza. Se corresponden con los objetivos y contenidos de la asignatura de Lengua Española en ese nivel y están concebidas teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión y con distintos tipos de preguntas: abiertas y cerradas.

Se aplicó una actividad en cada unidad porque el perfeccionamiento del programa de estudio llevado a cabo con las transformaciones de la escuela primaria es flexible y permite insertar el trabajo con la ortografía en todo momento, pues esta no se puede aislar de los demás componentes; por lo que en cada clase debe jugar un papel primordial y no constituye un problema incluir las actividades que se muestran a continuación dentro de las clases frontales encaminadas a apoyar las del medio televisivo. Estas actividades ayudarán al maestro a garantizar la formación integral y solucionar los problemas con la ortografía que hoy se presentan en la enseñanza.

Para su concepción y realización se utilizaron textos de diversos temas que interesan a los estudiantes y que a su vez puedan contribuir a la formación de los mismos. Se emplean láminas relacionadas con el tema tratado y en muchos casos juegos didácticos, competencias entre ellos, etc.

A continuación se presentan a modo de ejemplo algunas de las actividades pedagógicas que forman parte de la propuesta de solución.

### **Actividad 1.**

**Título:** Ejercitando con las agudas.

**Objetivo:** Clasificar palabras agudas, a través de un texto martiano, de manera que se fomenten sentimientos de amor a la patria en nuestros alumnos.

#### **Proceder Metodológico.**

En la Colección Multisaber en el Software "El más puro de nuestra raza". Lee detenidamente el verso sencillo V y XXIII.

¿De quién se habla en el texto?

¿Les gusta leer sus libros?

2-Lee nuevamente el texto

a) Busca y escribe las palabras agudas que aparecen en estos versos.

Pronúncialas.

Divídelas en sílabas.

Señala la sílaba acentuada.

b) Escribe oraciones con ellas.

c) Extrae un sustantivo y un adjetivo que aparece en el verso sencillo V. El sustantivo debe ser una palabra aguda.

-Pronúncialo.

-Sepáralo en sílabas.

-Señala la sílaba acentuada.

-Escribe qué tipo de palabra es por su acentuación.

### **Tarea para la casa.**

Memoriza el verso sencillo V en la próxima clase.

Para la revisión de las actividades orientadas se intercambiarán los alumnos sus libretas para hacer una valoración crítica del trabajo de cada compañero.

### **Actividad 2.**

**Título: Canto y acentúo.**

**Objetivo:** Reconocer palabras agudas, de manera que manifiesten amor por la fauna cubana y su protección.

**Proceder metodológico:**

Se orienta escuchar nuevamente la canción titulada “Un pajarito” que fue trabajada en la clase de Educación Musical (página 17 del tabloide TV. Educativa).



### “Un pajarito”

Un pajarito vino  
Muy temprano junto a mí  
Y me dijo al despertar  
¿No te vas a levantar?  
De la cama yo salté  
Me bañé y me vestí  
A la escuela yo corrí  
Para tarde no llegar.

A través de una serie de preguntas que realiza el maestro y el debate por parte de los alumnos se abordan elementos importantes sobre las características de las aves su cuidado, las aves que son endémicas de nuestro país, etc. A continuación el maestro copia el texto de la canción en el pizarrón a partir del cual se realizan las siguientes actividades:

- De las palabras señaladas, copia en tu libreta las que son agudas.
- ¿En qué te apoyaste para identificarlas?
- Busca en el texto de la canción otras palabras agudas, divídelas en sílabas y marca la sílaba acentuada...
- Escribe un texto donde utilices palabras agudas. Selecciona una de las siguientes ideas.
  - \* El cuidado de los animales.
  - \* Las aves.

### Actividad 3

**Título:** Coloreando los rectángulos.

**Objetivo:** Reconocer las palabras llanas en estrofas de Los zapaticos de rosa, a través de ejercicios variados de manera que demuestren sentimientos de solidaridad y respeto hacia los demás.

**Proceder Metodológico.** Lee cada una de las palabras que se encuentran dentro de los rectángulos, las cuales pertenecen a estrofas de Los zapaticos de Rosa.



a)-Pronuncia con cuidado cada palabra.

b)-Colorea los rectángulos donde aparecen palabras llanas y señala la sílaba tónica con color rojo.

c)-Divídelas en sílabas.

d)-Escribe la regla de acentuación.

Escribe un texto donde utilices algunas de ellas y le respondas a la mamá de Pilar la pregunta que ella le hace.

Piensa en un título.

Para la revisión del texto se reunirán los alumnos por equipos. Leerán sus textos especificando cuándo y dónde le puso la tilde a las palabras que la llevan a la vez que recuerda la regla estudiada. Cada uno realiza una autovaloración de sus resultados finales.

#### Actividad 4

**Título:** “Nuestro Héroe Nacional”.

**Objetivo:** Clasificar palabras (llanas) a través de un fragmento del cuento “La muñeca negra”, de manera que expresen sentimientos de amor y admiración por nuestro Héroe Nacional.

#### Proceder metodológico.

Lee con cuidado el siguiente fragmento del cuento “La muñeca negra”, orientado en la lectura extractase, donde una niña llamada Piedad, le dice a su muñeca: ...”Yo te digo, Leonor, que aquí pasa algo. Dímelo tú, Leonor, tú que estuviste ayer en el cuarto de mamá, cuando yo fui de paseo. ¡Mamá mala que no te dejó ir conmigo, porque dice que te he puesto muy fea con tantos besos, y que no tienes pelo, porque te he peinado mucho! La verdad, Leonor, tú no tienes mucho pelo, pero yo te quiero así.

A partir del fragmento anterior realiza las siguientes actividades:

a) Extrae todas las palabras llanas que allí aparecen. Explica la regla por escrito.

b) Divide en sílabas las que tengan diptongo.

Piensa en tres cosas buenas que te gustaría que dijeran de tu muñeca empleando palabras llanas.

Es una muñeca\_\_\_\_\_

Es una muñeca\_\_\_\_\_

Es una muñeca\_\_\_\_\_

c) Redacta un texto sobre tu juguete o juego preferido. Ten presente la ortografía.

Se orienta la siguiente actividad de tarea.

Diga verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

---Las palabras llanas son aquellas que tienen la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba y se acentúan cuando terminan en n, s, o vocal.

---Las palabras llanas son aquellas que tienen la fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba y se acentúan cuando no terminan en n, s, o vocal.

---Las palabras llanas son aquellas que tienen la fuerza de pronunciación en la

penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal.

---Las palabras llanas son aquellas que tienen la fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal.

El resto de las actividades que conforman la propuesta se encuentran en el Anexo 6.

#### **Acápites: 4 Validación de los resultados.**

La aplicación de los instrumentos para validar la efectividad de las actividades pedagógicas para la acentuación en los alumnos de 4. grado, permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta. Para ello se emplearon la prueba pedagógica de salida y la observación pedagógica (post-test).

A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos teniendo en cuenta la escala valorativa (Anexo 2).

La observación a las clases de Lengua Española en cuarto grado arrojó los siguientes resultados. El indicador número 1, 5 alumnos que representan el 50% de la muestra se ubican en el nivel alto, 4 alumnos que representan el 40 % se ubican en el nivel medio y 1 alumno para un 10 % se ubican en el nivel bajo, esto demuestra su mejora en la división de palabras en sílabas y el reconocimiento del lugar que ocupa la sílaba acentuada.

Relativo al indicador número 2, 4 alumnos de la muestra reconocen las palabras agudas llanas y esdrújulas y explican las reglas de acentuación que representan el 40% ubicándose en el nivel alto, 4 alumnos reconocen las palabras agudas, llanas y esdrújulas y explican las reglas de acentuación con niveles de ayuda lo que representa el 40% y 2 alumnos no reconocen correctamente las palabras agudas llanas y esdrújulas y no son capaces de explicar las reglas de acentuación para un 20%.

En el indicador número 3 relacionado con la aplicación consciente de las reglas de acentuación, 4 alumnos que representa el 40% la aplican correctamente, 4 alumnos que representa el 40 % aplican las reglas de acentuación con niveles de ayuda y 2 alumnos no aplican conscientemente y con independencia las reglas de acentuación.

Luego del análisis del indicador número 4, se concluyó que 6 alumnos, lo que representa el 60% de la muestra seleccionada, se sienten motivados y dispuestos para

realizar las actividades pedagógicas, 4 alumnos que representan el 40% se motivan a partir de la ayuda del maestro.

De manera general, atendiendo a los resultados obtenidos en la observación pedagógica el indicador 1 se encuentra en el nivel alto, el indicador 2 relacionado con el reconocimiento de las palabras agudas llanas y esdrújulas y la explicación de las reglas de acentuación, se ubica en el nivel medio, el tercer indicador se ubica en el nivel medio y el indicador 4 se encuentra en el nivel alto.

### **Resultados de la Prueba Pedagógica:**

La aplicación de la prueba pedagógica final permitió comprobar el nivel alcanzado en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas por los alumnos de cuarto grado de la escuela "Rolando García Pedraza". Para ello se tuvo en cuenta la escala valorativa (Anexo 2)

A través del análisis de las respuestas dadas por los alumnos en las preguntas relacionadas con la división de palabras en sílabas y el reconocimiento del lugar que ocupa la sílaba acentuada se obtienen los siguientes resultados: un alumno comete numerosos errores en los diferentes tipos de sílaba ya que no tienen en cuenta los pasos y reglas para la división de palabras en sílabas, tres presentan inseguridad mostrando dificultad en las sílabas directa doble, inversas y mixtas fundamentalmente, y seis alumnos lo hacen con mayor seguridad. Teniendo en cuenta estos resultados el indicador fue ubicado, de forma general, en un nivel alto.

En la pregunta donde debían reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas y explicar la regla se obtuvieron los siguientes resultados: mostraron inseguridad al clasificar las palabras por el lugar que ocupa la sílaba tónica así como en la explicación de la regla, un alumno para un nivel bajo. Identificaron las palabras pero no supieron explicar las reglas de acentuación tres alumnos y no presentaron insuficiencias en el reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas, así como en la explicación de las reglas de acentuación seis alumnos. Lo que ubica al indicador de manera general en el nivel alto.

La pregunta 3 relacionada con la aplicación consciente de las reglas de acentuación a través del un texto, se pudo constatar que dos alumnos no aplican las reglas de acentuación, cuatro alumnos necesitan niveles de ayuda y cuatro alumnos aplican conscientemente las reglas de acentuación.

Con respecto a la motivación y realización de las actividades pedagógicas (indicador 4) seis alumnos se sienten motivados para la realización de las actividades vinculadas a la acentuación de palabras y cuatro se manifiestan motivados con la ayuda del maestro.

Esta evaluación permitió corroborar la efectividad de las actividades de pedagógicas para la acentuación de palabras en los alumnos de cuarto grado de la escuela Rolando García Pedraza. Lo antes expuesto pone de manifiesto que el problema científico planteado, preguntas y las tareas científicas son válidas, si se tiene en cuenta que todos los alumnos de cuarto grado de la escuela Rolando García Pedraza, a pesar de quedar algunas insuficiencias, avanzaron en medida de lo posible y teniendo en cuenta sus características en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

## CONCLUSIONES

- El estudio realizado permitió determinar los fundamentos teóricos relacionados con el problema de la ortografía, en la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, así como esclarecer la necesidad del dominio y empleo de las reglas de acentuación por los alumnos, para escribir correctamente textos y poder realizar reflexiones de los resultados.
- El diagnóstico inicial aplicado muestra las potencialidades y las insuficiencias que presentan los alumnos de cuarto grado referidas al dominio y empleo de las reglas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Las actividades pedagógicas para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas despiertan el interés de los alumnos pues se caracterizan por ser variadas a partir de la utilización de textos y láminas sobre temas que les interesan, la computadora, el software, textos de Martí, juegos y competencias, etc, todo ello con el fin de garantizar la satisfacción por los resultados alcanzados y el protagonismo de los alumnos en su propio aprendizaje.
- Las actividades pedagógicas propuestas permitieron aprovechar los conocimientos previos de los alumnos y la adquisición de nuevos con respecto a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, así como ahondar de manera sucesiva en la autovaloración del desempeño de su aprendizaje. Las actividades pedagógicas propuestas hacen más ameno y dinámico el estudio de los contenidos ortográficos, facilitando el cumplimiento de los objetivos propuestos, contribuyendo al desarrollo de una conciencia ortográfica.

## BIBLIOGRAFÍA

Acastello, V.(1970). El problema de la ortografía en la escuela primaria.

Buenos Aires: Editorial Biblioteca Rosario.

Alpizar Castillo, R. (2002.). Para expresarnos mejor: el acento, la puntuación y gerundio.\_\_ La Habana: Editorial Científico Técnica,

Alvero Francés, F(1999). Lo esencial en la ortografía.\_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arias Leyva, Georgina .et.al.(2005). “Asignatura Lengua Española”.\_\_ En

Ministerio de Educación. Cuba. *Orientaciones Metodológicas: para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria: curso escolar 2004-2005.*\_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. pp.53-96.

Arias Leyva, Georgina .et.al.(2005). “Ortografía: selección de materiales para la Enseñanza Primaria” ( soporte digital).\_\_En Trutie Matos, Eider, Fernández Artilles, Omara y Oseguera José, Liesly. *Carrera de Español – Literatura (CD): materiales bibliográficos para los ISP.*\_\_ Grupo de Software EDUSOFT del Instituto Pedagógico “ Juan Marinello”, Universidad Pedagógica de Matanzas.

Balmaseda Neyra, O.(2002). *Enseñar y aprender ortografía.*\_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Balmaseda Neyra, O. (2002). “Direcciones del trabajo ortográfico”. En Mañalich Suárez, Rosario (comp.). *Taller de la palabra.*\_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación. . Pp.262- 267.

Balmaseda Neyra, O .(2004). “Razones para estudiar ortografía”. En Rodríguez Pérez, Leticia (comp.). *Español para todos: temas y reflexiones.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación. pp.100-114.

- Balmaseda Neyra, O (1996). "Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza". En *Educación.*: Segunda Época, No. 89. \_\_ La Habana, septiembre- diciembre., pp.26-29.
- Comité Central del PCC.( 1976.) "Política educacional". En *Tesis y Resoluciones. Tesis I: naturaleza y fin de nuestra educación socialista.*\_\_ La Habana: Editorial DOR.
- Chavarría, O (1988). *La ortografía en perspectiva.*\_\_ San José: Editorial Tecnológica de Costa Rica,.
- Cuba. ICCP(1990). *Pedagogía.*\_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Delgado Legón, E. (1990.). *Las diez reglas ortográficas más útiles.*\_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Diccionario Océano Práctico de la Lengua Española y Nombres Propios.* \_\_ Barcelona: Editorial Océano, {s.a.}.
- "El acento y la entonación". En *Mi primera Encarta.* ( soporte digital)
- Lau Apó, Francisco et.al.(2001) *Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria: curso escolar 2001 – 2002.*\_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Cuba.( 1995). *La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria: selección de temas.*\_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Cuba.( 2001) *Cuarto grado: Orientaciones Metodológicas.*\_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nocedo de León, I. et.al (2001). *Metodología de la Investigación educacional: segunda parte.*\_\_La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G.et.al (2002). *Metodología de la Investigación educacional: primera parte.*\_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovich Baranov, Serguei. "El principio de la asequibilidad de la enseñanza".\_\_ En *Didáctica de la escuela primaria.*\_\_ 1ª. reimpr., 1985 / Aelia D'ou Riera.\_\_La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985. \_\_ pp. 17 – 18.

Real Academia Española: Ortografía: Edición que incorpora al texto tradicional las Nuevas Normas declaradas de aplicación preceptiva desde el 1-1-1959. \_\_ Madrid: Impresora Aguirre, 1974.

“ Reglas de acentuación”. En *Mi primera Encarta*. ( soporte digital)

Veitía Barrera, C.(1998). "SOS ortografía: para erradicar en tiempo récord arraigados problemas ortográficos". En *Educación.: Segunda Época*, No. 94. \_\_ La Habana, mayo – agosto.

Venguer, Leonid A.(1981). “ La actividad y el desarrollo psíquico: Concepciones básicas del estudio acerca de la actividad en la psicología soviética”. En Ramos Piñol,O.(1990). *Temas de psicología preescolar*. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, pp. 29 – 35.

Vigotsky, L. S.(1966). *Pensamiento y Lenguaje*. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

### ANEXO 1. Reglas de Acentuación.

La tilde se coloca en las palabras de acuerdo con las siguientes reglas generales de acentuación.

- Las palabras agudas llevarán acento gráfico, si terminan en- n, s o vocal: revés, mamá, camión.
- Tampoco llevarán tilde si terminan en Y: Camaguey, Yarey, convoy.
- Las palabras llanas llevan acento gráfico si no terminan en vocal o en consonante que no sea- n o s: trébol, fórum, Víctor. Sin embargo, cuando la palabra llana termina en –s- precedida de consonante, sí lleva tilde: bíceps, fórceps, tríceps.
- Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas siempre llevarán tilde en la sílaba tónica, independientemente de la letra con que terminen: pétalo, lágrimas, parálisis, pregúntaselo.
- Las palabras con encuentro vocálicos (diptongo, triptongo o hiato) llevan tilde, según estén afectadas por las reglas generales de acentuación explicadas con anterioridad; no obstante, deben observarse las siguientes normas:

- En los diptongos:

En los diptongos formados por una vocal abierta tónica (a,e,o) y una cerrada átona (i,u) o viceversa, la tilde se colocará siempre sobre la vocal abierta ejemplos: náuseas, miércoles, pasión, elección.

En los diptongos formados por vocales cerradas, la tilde se colocará sobre la segunda vocal ejemplo: cuídame lo, casuística.

- En los triptongos:

Los triptongos se forman cuando en una sola emisión de voz concurre una vocal abierta tónica entre dos vocales cerradas átonas ejemplos: buey (en estos casos la –y- se

considera vocal), averigüéis, porfiáis. Cuando los triptongos llevan tilde, según las reglas generales de la acentuación, se colocará siempre sobre la vocal abierta.

- En los hiatos:

Los hiatos pueden estar compuestos de la siguiente manera:

- a) Por dos vocales abiertas iguales
- b) Por dos vocales abiertas diferentes
- c) Por una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica o viceversa.

En todos los casos, se colocará la tilde de acuerdo con las reglas generales de acentuación: proveer, poético, eólico, cólico, caoba.

Las palabras que en su estructura presentan el tercer tipo de hiato llevarán tilde en la vocal cerrada, independientemente de que lo exijan o no las reglas generales de la acentuación ortográfica. Ejemplo: sonreír, sonrío, acentúa, Raúl, tía, aísla, mío, oído.

La presencia de -h- intercalada entre las vocales no impide el hiato, ni la colocación de la tilde. Ejemplo: prohíbe, vehículo, búho.

Las palabras monosílabas, por la regla general, no llevan tilde: fe, fue, dio, vio, da, guión, fie, hui. No obstante, la Academia admite como correcta la acentuación gráfica de palabras como guión, sión, fié, huí, etc.

Son excepciones las monosílabas con tilde diacrítica, que permite diferenciar palabras con estructura ortográfica similar, pero son distintos significados.

Las principales parejas de monosílabas cuyos significados se distinguen por la tilde diacrítica son:

de/dé	el/él
de: proposición	el: artículo masculino
dé: forma del verbo dar	él: pronombre personal
mas/más	mi/mí
mas: conjunción adversativa	mi: posesivo

más: adverbio de cantidad

mí: pronombre personal

se/sé

se: pronombre personal

sé: formado del verbo saber o del verbo ser

si/sí

si: conjugación condicional

sí: adverbio de afirmación y pronombre personal

te/té

te: pronombre personal

té: planta, nombre de la infusión que se hace con esta planta.

o/ó

Se escribe tilde sobre –o- cuando aparece escrita entre dos números para evitar que se confunda con el cero.

Los demostrativos este, ese, aquel, con sus femeninos y plurales, pueden llevar tilde cuando funcionan como pronombres. Ejemplos:

- éstos asumirán las responsabilidades de éstos

- aquéllos llegaron temprano

Esto, eso y aquello se escribirá siempre sin tilde

- las palabras adónde, cómo, cuál, cuán, cuándo, cuánto, dónde, qué y quién son tónicas si tienen un sentido interrogativo o exclamativo. Ejemplos:

¡Cómo has crecido!

¿Cuándo volverás?

También se emplea la tilde diacrítica cuando se encuentran en oraciones interrogativas o exclamativas indirectas. Ejemplos:

- No supo qué responder cuando le preguntaron

- Deseamos saber cuáles son tus gustos

La tilde diacrítica también permite diferenciar el significado de otras palabras, como en los siguientes casos:

solo/sólo

Solo: puede funcionar como adjetivo o como adverbio (sólo). Se colocará acento ortográfico si quien escribe percibe riesgo de ambigüedad en su uso adverbial.

Ejemplos:

- Estudiaré solo literatura cubana.

- Estudiaré sólo literatura cubana

aun/aún

aun: equivale a hasta, incluso, también

aún: equivale a todavía

tampoco llevará tilde si forma parte de la locución conjunta aun cuando:

- Aun cuando lo vio, siguió creyendo lo contrario

Las palabras compuestas se forman por la unión de varios vocablos. Para su acentuación gráfica se consideran como una sola palabra, y se observarán las reglas generales. Ejemplos:

Balón + cesto = baloncesto (palabra llana terminada en vocal)

Punta + pie = puntapié (palabra aguda terminada en vocal)

Décimo + séptimo = decimoséptimo (palabra esdrújula)

Los adverbios terminados en – mente tienen doble acentuación: una en el adjetivo y otra en la partícula – mente. Por esta razón el adverbio formado con - mente conserva la tilde en el lugar en el que la lleva el adjetivo. Ejemplos: fácilmente, tímidamente, mansamente. Esta es una excepción de las reglas de acentuación.

Si la palabra está compuesta por dos o más adjetivos unidos con guión, cada elemento conservará la acentuación gráfica que como simple le corresponde: histórico-etimológico; hispano – cubano.

Las formas verbales con pronombres enclíticos llevan tilde o no de acuerdo con las normas generales de la acentuación. Ejemplos: creyese, acabose (sin tilde, por ser todas palabras llanas terminadas en vocal) pero mírame, dáselo, cayéndosele (con tilde por ser palabras esdrújulas la primera y la segunda y sobresdrújulas la última).

Las voces y expresiones latinas usadas en nuestra lengua se acentuarán gráficamente de acuerdo con las reglas generales de acentuación del español: ítem, alma máter, forum.

Si tales voces han sido castellanizadas, esto es, incorporadas a nuestra lengua llevarán tilde o no tal como lo exigen las normas generales de acentuación: ejemplos: samuráis (de samuray), restorán.

Las mayúsculas llevan tilde si les corresponde, según las reglas generales de acentuación gráfica.

Deberá escribirse con tilde la abreviatura, siempre que en la forma reducida aparezca la letra que la lleva en la palabra representada. Ejemplos: pág, admón, aunque existen excepciones, por estar sujetas a normas internacionales que rigen la escritura de abreviaturas referidas a unidades de peso, medidas y elementos químicos: a (área), ha (Hectárea).

## ANEXO 2.

### **Escala valorativa.**

**Alto:** Cuando dan una respuesta correcta: al dividir en sílabas las palabras y reconocer en ellas la sílaba acentuada, reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas explicando las reglas de acentuación y cuando aplican correctamente estas reglas mostrando un alto grado de motivación en la ejecución de las actividades pedagógicas orientadas.

**Medio:** Cuando dan una respuesta cercana al nivel deseado mostrando cierto nivel en la acentuación de palabras y motivación para la realización de actividades pedagógicas.

**Bajo:** Cuando dan una respuesta desacertada mostrando un insuficiente nivel en la acentuación de palabras y se sienten desmotivados para realizar actividades pedagógicas.

### **ANEXO 3. Guía de observación a las clases de Lengua Española en cuarto grado .**

**Objetivo:** Comprobar el nivel que demuestran los alumnos en el trabajo con la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas durante el desarrollo de diferentes actividades pedagógicas.

Aspectos a observar durante las actividades que realizan los alumnos.

1. Los alumnos dividen las palabras en sílabas y reconocen la sílaba en el momento que realizan actividades de aprendizaje

Alto \_\_\_\_\_ Medio \_\_\_\_\_ Bajo \_\_\_\_\_

2. Los alumnos durante la actividad reconocen las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Son capaces de explicar las reglas de acentuación.

Alto \_\_\_\_\_ Medio \_\_\_\_\_ Bajo \_\_\_\_\_

3. Aplican conscientemente las reglas de acentuación en la escritura de textos

Alto \_\_\_\_\_ Medio \_\_\_\_\_ Bajo \_\_\_\_\_

4. Sienten motivación al realizar las actividades orientadas.

Alto \_\_\_\_\_ Medio \_\_\_\_\_ Bajo \_\_\_\_\_

### **ANEXO 3.1 Resultados de la observación pedagógica en el pre-test.**

<b>INDICADORES</b>	<b>ALTO</b>	<b>%</b>	<b>MEDIO</b>	<b>%</b>	<b>BAJO</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>20%</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>	<b>5</b>	<b>50%</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>	<b>4</b>	<b>40%</b>
<b>3</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>	<b>-</b>	<b>0%</b>	<b>7</b>	<b>70%</b>
<b>4</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>	<b>4</b>	<b>40%</b>

**ANEXO 3.2 Resultados de la observación pedagógica en el post-test.**

<b>INDICADORES</b>	<b>ALTO</b>	<b>%</b>	<b>MEDIO</b>	<b>%</b>	<b>BAJO</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	<b>5</b>	<b>50%</b>	<b>4</b>	<b>40%</b>	<b>1</b>	<b>10%</b>
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>40%</b>	<b>4</b>	<b>40%</b>	<b>2</b>	<b>20%</b>
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>40%</b>	<b>4</b>	<b>40%</b>	<b>2</b>	<b>20%</b>
<b>4</b>	<b>6</b>	<b>60%</b>	<b>4</b>	<b>40%</b>	<b>-</b>	<b>0%</b>

#### **ANEXO 4. Prueba Pedagógica Inicial.**

**Objetivo:** Comprobar el nivel alcanzado en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en alumnos de cuarto grado de la escuela “Rolando García Pedraza”.

Estimado alumno a continuación se les dictará 20 palabras donde podrán poner en práctica su conocimiento en la acentuación de palabras.

música, escuela, oído, frío, máquina, azúcar, pintor, fábrica, revolución, bahía, América, vehículo, girasol, cuadrilátero, lápiz, zapato, doctor, bahía.

- a) Forme tres columnas donde ubique en cada una de ellas las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- b) Divídelas en sílabas, subraya la sílaba acentuada y di el lugar que ocupa en la palabra.
- c) Clasifícalas teniendo en cuenta en el inciso anterior y explica con tus palabras la regla.

**ANEXO 4.1 Resultados de la Prueba Pedagógica en el pre-test.**

<b>INDICADORES</b>	<b>ALTO</b>	<b>%</b>	<b>MEDIO</b>	<b>%</b>	<b>BAJO</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>	<b>4</b>	<b>40%</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>	<b>4</b>	<b>40%</b>
<b>3</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>	<b>-</b>	<b>0%</b>	<b>7</b>	<b>70%</b>
<b>4</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>	<b>4</b>	<b>40%</b>

## **ANEXO 5.2 Resultados de la Prueba Pedagógica en el post -test**

<b>INDICADORES</b>	<b>ALTO</b>	<b>%</b>	<b>MEDIO</b>	<b>%</b>	<b>BAJO</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	<b>6</b>	<b>60%</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>	<b>1</b>	<b>10%</b>
<b>2</b>	<b>6</b>	<b>60%</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>	<b>1</b>	<b>10%</b>
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>40%</b>	<b>4</b>	<b>40%</b>	<b>2</b>	<b>20%</b>
<b>4</b>	<b>6</b>	<b>60%</b>	<b>4</b>	<b>40%</b>	<b>-</b>	<b>0%</b>

## **ANEXO 6.**

### **Actividad: 5**

**Título:** No la dejes correr.

**Objetivo:** Explicar las reglas de acentuación de las palabras esdrújulas de manera que se fomente en los alumnos una cultura de ahorro del agua como recurso agotable y necesario.

#### **Proceder metodológico:**

Establecer una conversación con los alumnos sobre la importancia del agua.

¿Qué importancia le concedes? ¿Cómo podemos ahorrarla? ¿Qué lectura hemos trabajado en el software educativo relacionadas con el ahorro?

Sabes qué quiere decir la palabra hidráulico. Se analiza por su significado y su acentuación.

Se recuerda que las palabras que tienen la sílaba acentuada en la antepenúltima sílaba se llaman esdrújulas y siempre llevan tilde.

Se invita a los alumnos a leer el texto “No la dejes correr”.

Los recursos hidráulicos en Cuba son escasos. El agua que utilizamos proviene fundamentalmente de la lluvia que se acumula en cavernas o en embalses. El archipiélago sufre la más intensa sequía de los últimos 70 años, apenas llovizna, y por ello, las aguas subterráneas escasean y muchas presas están secas. En algunos poblados, sobre todo en la zona oriental, ya no se recibe el líquido vital por las pilas, las tierras están reseca, y la situación puede empeorar

(Revista Zunzún 214, Adaptación)

Después se pregunta:

- 1-¿Por qué debemos ahorrar el agua?
- 2- ¿Qué le aconsejas a las personas que no la cuidan ni la ahorran?
- 3- Observa la palabra líquido.

Pronúnciala.

¿Dónde tiene la fuerza de pronunciación?

¿Qué lugar ocupa?

¿Qué tipo de palabra es?

¿Cuál es su regla de acentuación?

4- En el texto aparecen varias palabras esdrújulas. Extráelas todas, pronúncialas y explica por qué llevan tilde.

5- Rectifica en estas oraciones relacionadas con el agua los errores de acentuación que aparecen.

- En el círculo de interés nos explicaron la importancia del ahorro del agua.
- Los médicos explican la necesidad de hervir el agua para beber.
- Los pioneros desde sus escuelas forman un gran ejército para juntos combatir el despilfarro.
- Todos los estudiantes estaban de acuerdo en cerrar los salideros de agua.

6- Se realiza un dictado selectivo. El maestro lee el texto completo, pero los alumnos sólo escribirán las palabras esdrújulas. El maestro lee de nuevo el texto. Los alumnos realizan revisión de manera individual.

¿En qué se equivocaron?

¿Qué hicieron con los errores cometidos?

¿Cómo pudieron detectarlos?

Para auto revisar tu trabajo debes tener en cuenta que:

- Para clasificar las palabras debes: dividir las palabras en sílabas, reconocer la sílaba acentuada, identificar el lugar que ocupa en la palabra y clasificarla.
- Las palabras que tienen acentuada en la antepenúltima sílaba son esdrújulas. Siempre llevan tilde.

## **Actividad 6**

**Título:** La copia alfabética.

**Objetivo:** Ejercitar las reglas de acentuación de las palabras esdrújulas

**Proceder metodológico:** A continuación aparecen términos de geometría que tú conoces. Copia en orden alfabético las que son palabras esdrújulas.

- |                 |             |            |
|-----------------|-------------|------------|
| -rectángulo     | - cuadrado  | - círculo  |
| -diámetro       | - triángulo | - línea    |
| -circunferencia | - pirámide  | - ortoedro |

-ángulo

- segmento

- cuadrilátero

- a) Divídelas en sílabas.
- b) Subraya la sílaba acentuada y diga qué lugar ocupa.
- c) Escribe una carta dirigida a tu maestra, utilizando algunas de las palabras anteriores, donde le cuentes sobre lo aprendido.

### **Actividad 7**

Título: Tirando al blanco

Objetivo: Clasificar las palabras en agudas, llanas y esdrújulas aplicando las reglas de acentuación.

Proceder metodológico

Se comienza conversando acerca del último texto leído en el aula donde los personajes jugaban al tiro al blanco.

¿Te gustó esa lectura? ¿Por qué?

¿Cuál de ellos fue el más valiente y capaz?

¿Haz jugado al tiro al blanco?

Se escriben en la pizarra las palabras: tiro, círculo, capaz.

Agudas

Llanas

Esdrújulas

Se dividen en sílabas, se señala la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa en la palabra. Seguidamente se recuerdan las reglas de acentuación y a continuación se pregunta:

¿Por qué la palabra “tiro” es llana?

¿Por qué no se acentúa?

¿Por qué al escribir la palabra “círculo” se le colocó una tilde?

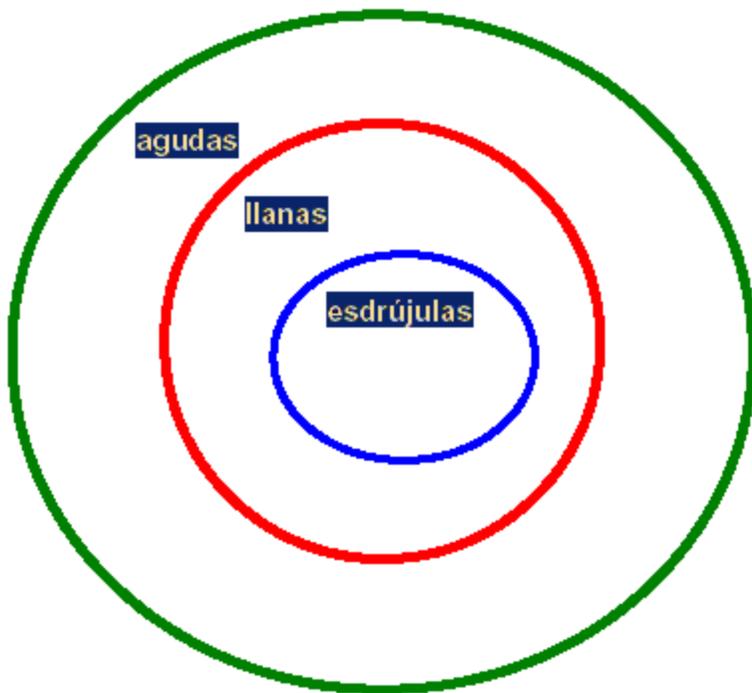
Menciona otras palabras con estas características ortográficas.

Seguidamente se invita a todos los integrantes del aula, agrupados en parejas, a participar en una actividad de tiro al blanco, pero esta vez sin rifle ni arco, sino con el lápiz. Se les entrega una hoja que tiene dibujada una diana y en la pizarra se escribe

un grupo de palabras.

Los alumnos deben escribir sus respuestas, teniendo en cuenta la clasificación de las palabras en agudas, llanas y esdrújulas, dentro de la diana.

Las palabras son las siguientes: jugar, diana, blanco, ganará, círculo, pioneros, explorador, grandísima, perdón, lápiz, bahía, .ciénaga, reloj.



### Actividad 8

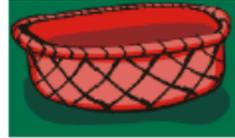
**Título:** ¿Cuál será mi cesta?

**Objetivo.** Reconocer palabras agudas, llanas y esdrújulas.

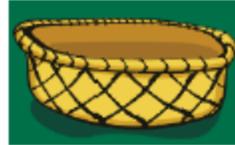
**Proceder metodológico:**

Coloca en cada cesta la palabra correspondiente a la misma teniendo en cuenta cuál es la sílaba tónica.

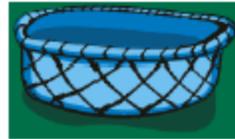
Juventud  
pájaro  
lápiz  
maní  
útil  
pared  
revólver  
enojó  
libro  
ráfaga  
cayó



Agudas



Llanas



Esdrújulas

El estudiante leerá y analizará cada palabra y llevará las mismas a la cesta correspondiente de acuerdo a su clasificación.

Esta actividad se hará en forma de juego y los alumnos llevarán cada palabra a la cesta que corresponde de acuerdo a las reglas de acentuación.

### Actividad 9

**Título:** ¿Cómo llego a mi casilla?

**Objetivo.** Reconocer palabras agudas, llanas y esdrújulas aplicando las reglas de acentuación

**Proceder metodológico:**

Se presenta el siguiente esquema que representa diferentes figuras.

Los alumnos observarán las figuras, pronunciarán sus nombres y los ubicarán en la casilla correspondiente de acuerdo a la clasificación de las palabras atendiendo a las reglas de acentuación.

Se orienta construir oraciones con cada una de ellas para ser revisadas oralmente.

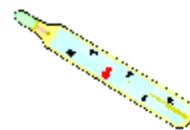
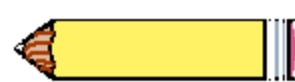
Posteriormente cada uno de ellos seleccionará el nombre de una figura a partir de la cual realizará un párrafo donde no puede dejar de abordar cuestiones como el uso,

importancia, protección, etc en correspondencia con la figura seleccionada. En la redacción del párrafo debe utilizar palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Agudas

Llanas

Esdrújulas



## **ANEXO 7. Prueba Pedagógica de Salida (post- test).**

**Objetivo:** Comprobar el nivel alcanzado en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de cuarto grado de la escuela “Rolando García Pedraza”

Pionero: te invitamos a realizar la siguiente actividad pedagógica relacionada con el texto “Un regalo de amor” que leerás a continuación. Recuerda que debes realizar el control de las actividades.

Texto: Regalo de amor

Cuentan que hace tiempo, muchísimo tiempo, mucho antes de la llegada de los conquistadores, había una aldea indígena en Hicacos, un lugar en el norte de la actual provincia de Matanzas.

En este sitio vivía una pareja que se amaba extraordinariamente. Tanto era ese amor que día por día él le traía la más hermosa flor que encontraba, y ella le cocinaba las más ricas tortas de casabe. Durante varias lunas él preparó en secreto un precioso collar de conchas y caracoles.

Cuando estuvo listo, esperó el atardecer junto al mar, para colocarlo en el cuello de su esposa. Ella lucía tan, pero tan bella, que provocó la envidia de Mabuya, un dios malo, que en su furia formó un terrible huracán con rayos cegadores y vientos fortísimos. El mar se tornó violento y se tragó a la pareja en un enorme abismo de agua.

Al día siguiente cesó la tormenta y cuando el sol se asomó por el horizonte, los habitantes de la aldea contemplaron asombrados cómo el mar, ya apaciguado, devolvió sin vida a la pareja abrazada, mientras que el collar, pulverizado, cubría toda la costa. Había surgido una hermosísima playa. Siglos después la llamarían Varadero.

1- Completa los espacios en blanco de estas oraciones relacionadas con la clasificación y las reglas de acentuación de las palabras.

Las palabras que tienen la sílaba acentuada en la penúltima sílaba se llaman \_\_\_\_\_. Generalmente llevan tilde cuando \_\_\_\_\_.

Las palabras que tienen la última sílaba acentuada se llaman \_\_\_\_\_. Llevan tilde cuando \_\_\_\_\_.

Las palabras que tienen acentuada en la antepenúltima sílaba se llaman \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_. Llevan tilde \_\_\_\_\_.

2- Extrae 5 palabras agudas, 6 llanas y 4 esdrújulas.

- a) Divídelas en sílabas.
- b) Señala la sílaba acentuada.
- d) ¿Qué lugar ocupa en la palabra?
- e) Explica una de las reglas de acentuación.

3- Redacta un texto donde utilices las palabras extraídas del texto.

**ANEXO 8. Tabla comparativa de los resultados del pre- test y post- test.**

INDICADORES	RESULTADOS DEL PRE-TEST:	RESULTADOS DEL POST-TEST.
División de palabras en sílabas y reconocimiento del lugar que ocupa la sílaba acentuada	Alto	Alto
- Reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Explicación de las reglas de acentuación.	Bajo	Medio
Aplicación consciente de las reglas de acentuación en la escritura de textos	Bajo	Medio
Motivación y disposición para la realización de las actividades pedagógicas.	Medio	Alto