



**Facultad de Humanidades
Departamento de Estudios Socioculturales**

*Trabajo de Diploma
para optar por el título de
Licenciado en Estudios Socioculturales*

*Título. Características de la vida cotidiana en Taguasco
en el período de 1953 a 1958*

Autor: Ismaray Lorenzo Ortíz.

Tutor. MSC. Merlys Daisy Matos Capote.

2012.

PENSAMIENTO:

*En su lucha contra el individuo, la sociedad tiene tres
armas: ley, opinión pública y conciencia.*

Maughan, William Somerset

DEDICATORIA:

A mi padre, que aunque ausente su presencia está en cada una de estas páginas como resultado de un propósito común; por confiar en mí, por el apoyo y la amistad que siempre me brindó y por trazar mi camino.

A mi mamá por guiar mis pasos hacia el camino correcto y poner todo su empeño y dedicación para hacer de mí una profesional.

A mi hermana y amiga por contar con su apoyo cuando lo he necesitado.

A Keila, mi sobrina, por regalarme su sonrisa y alegría en los momentos más difíciles.

A mi novio por estar a mi lado en momentos como estos, por brindarme su apoyo incondicionalmente y ayudarme a realizar este sueño.

AGRADECIMIENTOS:

A mi familia, vecinos y amigos que con su ayuda desinteresada han contribuido a la realización de este sueño.

A Jorge Duque por brindarme sus conocimientos y dedicar gran parte de su tiempo y al logro de este empeño.

A mi tutora Merlys D. Matos por su asesoramiento en la elaboración de este trabajo.

A mis compañeras y amigas Lyanett y Yelena por compartir conmigo alegrías y tristezas a lo largo de estos cinco años de carrera.

¡A todos gracias!

RESUMEN:

El propósito de este trabajo se orienta a determinar el comportamiento de las características de la vida cotidiana en el pueblo de Taguasco, con un enfoque sociocultural durante el período de 1953-1958, delimitando las que pueden contribuir a la elaboración de criterios para propuestas de estrategias orientadas al desarrollo del pueblo en las condiciones actuales. El estudio se realizó desde una perspectiva cualitativa, mediante el empleo del método etnográfico y con la selección de las técnicas de entrevistas semiestructuradas, análisis de los documentos y el grupo de discusión. Se describen características que distinguen la vida cotidiana en el período seleccionado, matizada por las condiciones históricas del momento, pero que denotan la presencia de tradiciones y manifestaciones culturales importantes. Está identificado que algunas de ellas pueden revitalizarse en las condiciones actuales y otras también se declaran como criterios a tener en cuenta en futuros proyectos de desarrollo. Se recomiendan, además de considerar los resultados obtenidos, continuar profundizando sobre el tema en futuras investigaciones.

ÍNDICE:

Introducción:	2
Capítulo I: Necesidad y enfoques teóricos para el estudio de la vida cotidiana de Taguasco durante el período seleccionado.....	7
1.1 <i>El análisis de la vida cotidiana desde diferentes concepciones teóricas.....</i>	7
1.2 <i>La concepción de vida cotidiana como modo de vida.....</i>	14
1.3 <i>La vida cotidiana como construcción sociocultural.</i>	20
Capítulo II: Concepción metodológica para el análisis de la vida cotidiana.....	28
2.1 <i>Necesidad y perspectiva de análisis de la vida cotidiana en Taguasco durante 1953-1958.....</i>	28
2.2 <i>Procedimientos metodológicos, definiciones operacionales y unidad de análisis.....</i>	37
2.3 <i>La recopilación y análisis de la información.....</i>	45
Capítulo 3: Características de la vida cotidiana en Taguasco durante el período de 1953 a 1958.	51
3.1 <i>Características generales del período.....</i>	51
3.1 <i>Características que pueden ser revitalizadas en las condiciones actuales...</i>	66
3.2 <i>Posibilidades de inclusión de las características en las potencialidades de estrategias de desarrollo.....</i>	71
Conclusiones:	76
Recomendaciones:	78
Bibliografía:	79
Anexos:	86

Introducción:

En la actualidad resultan cada vez más recurrentes los estudios sociológicos acerca de la vida cotidiana en la comunidad científica internacional. A pesar del planteamiento anterior, en Cuba es un tema poco investigado y los trabajos que al respecto se han realizado, en la mayoría de los casos, presentan un enfoque esencialmente histórico. Se destacan los que se refieren a las migraciones y al perfil psicosocial, en cuyo contenido se aborda el asunto de la familia y la sociedad cubana en sentido general.

Lo cierto es que las indagaciones cubanas que de alguna manera tratan el tema, apenas se detienen en la determinación y análisis de los modos de vida desde el punto de vista sociocultural; de ahí, la necesidad de incursionar en el estudio de la vida cotidiana en el pueblo de Taguasco¹. La misma, resultará un aporte al conocimiento de la temática en cuestión; así como a la elaboración de contextos teóricos y metodológicos para la ejecución de investigaciones posteriores en este asentamiento poblacional.

Entre los trabajos de carácter histórico que tratan la vida cotidiana en Cuba, se destacan los de autores como Eduardo Torres y Oscar Loyola. Sus resultados aparecen publicados en el libro *Historia de Cuba 1492-1898. Formación y liberación de la nación*. Este es un texto importante que se utiliza actualmente en las universidades cubanas para la enseñanza histórica.

Otra publicación de referencia en el país es la titulada: *La vida cotidiana en Cuba: Una mirada psicosocial*, de un colectivo de autores. Es un libro que sirve de base, al igual que el anterior, para acometer investigaciones en territorios singulares. Esto presupone además considerar períodos históricos determinados en el que se lograron cambios perceptibles y que deben haber incidido en acontecimientos posteriores. Todo ello amerita recurrir al enfoque sociocultural de la vida cotidiana, lo cual en la actualidad es insuficiente en nuestro país.

En la presente investigación, los fundamentos teóricos que avalan el estudio de la

¹ Taguasco, asentamiento de la actual provincia de Sancti Spíritus en la República de Cuba.

vida cotidiana incluyen el enfoque histórico, pero lo trascienden, al considerar, además, el contexto general como dimensión sociocultural. Se tienen en cuenta las herramientas de la Sociología y los elementos teóricos que aporta esta disciplina para el análisis de lo cotidiano desde una perspectiva marxista. Están incluidos los planteamientos importantes de Agnes-Héller en este sentido. Esta autora argumenta la estrecha relación entre las esferas del mundo económico, social y la vida cultural de cada persona en la satisfacción de sus necesidades básicas.

En consecuencia con lo planteado otros autores, como Demetrio Toranda y Julia Gerlero (2003) en el artículo: “De la vida cotidiana a la recreación y al turismo” incluyen una definición del fenómeno que es fundamental para análisis en territorios específicos en determinados momentos. Ellos definen la vida cotidiana como el conjunto heterogéneo de hechos, actos, objetos, relaciones y actividades que se presentan como un mundo en movimiento y que conforman la vida diaria de las personas; por lo tanto, forman parte de la cotidianidad: la familia, el trabajo, el sexo, los amigos, el cine, los viajes y las formas de diversión entre la diversidad de prácticas que expresan diariamente nuestra historia subjetiva e individual.

En Cuba se han realizado estudios incipientes en la Universidad de La Habana, sin embargo están referidos a la Sociología Histórica y no abordan a plenitud toda la riqueza y potencialidad que tiene el enfoque sociocultural para comprender la importancia del estudio de la vida cotidiana en las condiciones actuales. Al respecto se destaca la tesis de culminación de maestría de Acosta, L. C, titulada: “Una nueva construcción de la realidad social entre el cine y la vida cotidiana en el Camagüey de 1900-1910”. La misma analiza un período histórico de la ciudad camagüeyana, a la vez que aporta un análisis teórico importante al estudio de la temática para el contexto cubano.

En la Universidad de Sancti-Spíritus, el tema de lo cotidiano tiene como antecedente las tesis de graduación de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales en los cursos del 2007 al 2011, además de otros trabajos de maestrías y publicaciones referidas a este tema. Estos análisis están basados en las consideraciones del Dr. C Jorge Lázaro Duque Robaina en eventos dentro y fuera del territorio, además de sus publicaciones al respecto.

Esta investigación lleva como título: “Características de la vida cotidiana en Taguasco durante el período 1953-1958”. La misma reviste singular importancia para sectores de las direcciones de cultura, toda vez que el análisis de esta temática -al develar tradiciones y otros procesos socioculturales olvidados en el tiempo- en un determinado asentamiento permite proyectar otras acciones en el plano teórico y práctico; por lo que se convierte en propósito de esta investigación proponer criterios para estrategias encaminadas a lograr transformaciones socioculturales del pueblo estudiado. Todo ello a partir de describir e identificar características posibles de revitalizar en las condiciones actuales, lo que constituye el aporte práctico fundamental de este trabajo.

El período que se investiga es importante no solo por lo que aporta a la Historia de localidades en Cuba, al coincidir con los acontecimientos del 26 de julio y la lucha revolucionaria en sentido general hasta el triunfo del primero de enero de 1959, sino también por particularizar en detalles de escenarios y otros eventos de estos complejos procesos de carácter nacional. Es, además, una forma de particularizar en características de la cotidianidad del pueblo de Taguasco, dentro de estos contextos generales, las cuales resultaron trascendentes para cambios posteriores ocurridos y que venían gestándose desde hacía mucho tiempo.

A la llegada de los españoles en este territorio existían varios asentamientos poblacionales de aborígenes con distinto nivel de desarrollo. De ahí que algunos expertos plantean que el nombre de la comunidad se debe probablemente, según hipótesis, a un vocablo aborigen. Los indocubanos de esta región del país denominaban a la Palma de Corojos² Tagua, y como su representatividad era abundante decían Taguasco. Otra hipótesis es por el nombre del cacique. Lo cierto es que la nominación existente en documentos, elaborados desde los primeros años de la colonia, aún perdura hasta nuestros días y se extendió al municipio conformado a partir de la última división política administrativa ocurrida en 1976.

En estos lugares, principalmente a fines del siglo XIX y principios del XX, se

² **corajo**. m. Árbol americano de la familia de las Palmas, cuyos frutos son del tamaño de un huevo de paloma, y de ellos se saca, cociéndolos, una sustancia grasa empleada como manteca. **Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.**

desarrolló una economía local basada en el cultivo de la caña y del tabaco, además de otras ramas como lo importante que fue la ganadería. Todo ello motivó que el barrio denominado Taguasco -que existía desde el siglo XVIII- se convirtiera en un pueblo urbano, en el censo realizado en Cuba en 1953. Aspecto a considerar en la motivación para investigar la cotidianidad hasta 1958, donde se inician otros cambios más notables a partir del triunfo revolucionario y que pueden servir de base para estudios posteriores.

Como se puede advertir de lo expresado anteriormente, la investigadora en la fase inicial de su trabajo encontró que el estudio de la vida cotidiana del pueblo de Taguasco, desde una perspectiva sociocultural en el período de 1953 a 1958, estaba por hacer. Asimismo, en una primera indagación exploratoria de carácter muy somero, se pudieron constatar evidencias que hacían pensar en las potencialidades de las características del modo de vida de los habitantes de este pueblo para su desarrollo en el ámbito sociocultural.

Sin embargo; los decidores de la localidad en el presente, al margen de la voluntad política y de las condiciones objetivas que enfrentan, pueden aprovechar las potencialidades de las características de la vida cotidiana de los taguasquenses en el período de 1953 a 1958 a partir de su revitalización. La limitante radica en la carencia de un estudio que desde la ciencia pruebe esta realidad. Con ello se justifica la necesidad inicial de una investigación en la que se determinen tales características y en la que se fundamenten sus potencialidades y las condiciones que permitan revitalizarlas en la actualidad.

El trabajo investigativo tiene su encuadre en el **paradigma cualitativo de investigación** y se basa, esencialmente, en el **método etnográfico**; el cual se aplica a partir de varias técnicas tales como: la entrevista semiestructurada, el grupo de discusión y el análisis de documentos. Se considera un estudio de caso, al ser considerado el pueblo de Taguasco como un caso único, por lo que se utilizan informantes claves seleccionado mediante un muestreo intencional. El período de tiempo en que se ubica el análisis se selecciona a partir de criterios que están fundamentados en el trabajo, pero el enfoque es transversal.

El trabajo de diploma está estructurado en tres capítulos que se complementan y a la vez se presuponen. A saber: el Capítulo I expresa la necesidad y los fundamentos teóricos que sustentan la investigación desde la disciplina de la Sociología, en general, y que permiten estudiar la vida cotidiana como modo de vida de un pueblo en particular.

El capítulo II expone la concepción metodológica para el análisis de la vida cotidiana con el enfoque que se argumenta en el capítulo anterior. Se inicia con el planteamiento del problema de investigación y la fundamentación teórica de la hipótesis. Incluye también la explicación de los procedimientos metodológicos, las técnicas empleadas y el análisis de la información; es decir, las herramientas que hicieron posible los resultados obtenidos.

El capítulo III contiene los datos que confirman la constatación de la hipótesis; así como la expresión del cumplimiento de los objetivos, generales y específicos de la investigación. Los resultados describen las características de la vida cotidiana, considerados como condiciones y resultados del período de 1953 a 1958. Se identifica que en los indicadores geográficos, económicos y culturales es donde se destacan las características posibles de revitalizar en las condiciones actuales; así como los criterios a tener en cuenta para ser incluidas, junto con otras, orientadas al desarrollo del pueblo.

Finalmente aparecen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I: Necesidad y enfoques teóricos para el estudio de la vida cotidiana de Taguasco durante el período seleccionado.

Este capítulo tiene como propósito argumentar los fundamentos teóricos para el análisis de la vida cotidiana en los contextos del pueblo de Taguasco en el período de 1953 a 1958. Esto permite comprender el tránsito de lo general a lo particular y de situaciones que ocurrieron en el siglo XX, ello además enriquece los argumentos que explican la posibilidad de revitalizarlas en las condiciones actuales. Se trata de un proceso de negación de la negación. Antes de proponer un enfoque teórico para el estudio en condiciones concretas, conviene definir qué es vida cotidiana y cuál es el enfoque sociocultural que supera al histórico predominante en la mayoría de los estudios realizados hasta el presente.

1.1 El análisis de la vida cotidiana desde diferentes concepciones teóricas.

Las investigaciones acerca de la vida cotidiana se han realizado desde diferentes concepciones teóricas y no existe una coherencia entre ellas que permita hablar de una teoría general. Tampoco se ha logrado una sistematización al respecto, lo que unido a lo anterior no impide que los conocimientos actuales se conviertan en una barrera para el análisis de situaciones concretas. Estas afirmaciones señalan la dificultad teórica a enfrentar para realizar la investigación encaminada a determinar las características de la vida cotidiana del pueblo de Taguasco en el período comprendido de 1953 a 1958, máxime si se trata de la identificación de las mismas y de proponer la posibilidad de que sean revitalizadas en las condiciones actuales.

En el plano teórico existen autores con el criterio de que durante mucho tiempo la Sociología ha sido indiferente a las temáticas de lo cotidiano, como si ese sinnúmero de detalles que lo conforman, no constituyera la base de toda una estructura social. A partir de estos enfoques denominan a esta temática “socialidad de base” y consideran que han estado relegados por la microsociología. Esta excluye la que proviene de la influencia de George Simmel, quien se ocupó de fenómenos a

pequeña escala, especialmente la acción y la interacción individual y que, por otra parte, han sido en muchas ocasiones, tópico principal de la antropología.³

En el sentido en que se usa actualmente por algunos autores el término “vida cotidiana”, se corre el riesgo de pasar a integrar el área ubicada fuera de los marcos de la ciencia. Esto se presenta claramente en los trabajos de los ensayistas, los cuales por otra parte están llenos de ideas y de imaginación. Justamente lo propio del ensayismo es la tendencia a desligar los universales del control de la observación concreta, por simple proyección de percepciones personales sobre el conjunto de una formación social. Es así que su control empírico y ensayista le da rienda suelta a su imaginación y se permite la posibilidad de señalar con el dedo los procesos emergentes hasta ese momento inadvertidos. Lo cotidiano, en estas condiciones queda fuera del objeto del conocimiento científico.

El análisis de la vida cotidiana debe, por tanto, tener en cuenta los conocimientos de autores que abordaron esta temática. Independientemente de los criterios acerca de su exclusión de la ciencia, cualquier perspectiva contemporánea, ya sea científica, teológica o popular, se concentra como preludeo, práctica y teóricamente, en verse como una continuidad y resultado de una experiencia anterior. Esto es sin dudas una vocación antropológica, lo cual señaló el conocido antropólogo inglés Edward B. Tylor “Un acontecimiento es siempre el de otros Lo que en ese mismo escribiera Salomón inspiración divina, ” Nada hay nuevo debajo del sol” “lo que el ingenio popular; formula-aparentemente con ingenuidad- cuando se pregunta sobre la primogeneidad del huevo o de la gallina, esa proverbial condición epistemológica de que toda vida social es histórica, es decir, resultado de praxis heredadas”⁴.

La vida cotidiana se incluye mayormente en el análisis histórico, dentro de los enfoques actuales de la Sociología. Esta posición se asume al considerar que en los grandes acontecimientos sociales, lo “histórico” sintetiza transformaciones que ya

³ LINDÓN Villoria, A. *La Importancia de la Vida Cotidiana en la Sociología Urbana Contemporánea. De la Trama de la Cotidianidad a los Modos de Vida Urbanos. El Valle de Chalco*. 1ª ed. México: Colegio Mexiquense, 1999.

⁴ BURNET Tylor E. *Cultura primitiva. En la antropología*, Lecturas, 2ª ed. La Habana: Félix Varela, 2003. 78 p.

estaban presentes de manera subyacente en la naturalidad de los procesos rutinizados del quehacer diario. Las tendencias sobre cambios en los modos de producción o en los estilos de vida se manifiestan en las acciones cotidianas, antes de que se materialicen en la complejidad de los procesos de transformación. La vida cotidiana no sólo constituye el espacio de lo emocional en las relaciones interpersonales, sino que también conforma un ámbito de creación y construcción de la sociedad, dentro del cual se expresan y aparecen tendencias de cambio. Estas son afirmaciones que argumentan la necesidad de la fundamentación teórica para el estudio del pueblo de Taguasco en el contexto del período de 1953 a 1958, indagando aquellas características que pueden ser revitalizadas y consideradas como potencialidades en las condiciones actuales al ser incluidas en estrategias para cambio socioculturales.

La vida cotidiana se convierte en el componente fundamental que nutre o es el material básico de la construcción del hecho social, al tiempo que es en este modelado, reconstruido por el mundo de la vida diaria; y en esa simbiosis flexibilidad intertextual que se (in)visibilizan cambios estructurales y paraestructurales de la arquitectura de la realidad social. En los análisis sociológicos, del inicio de la ciencia, estuvo ausente la investigación de la vida cotidiana. Ello no quiere decir que no utilizar el término signifique olvidar el estudio de esta problemática.

Señalar la ausencia del análisis de la vida cotidiana en la Sociología es negar antecedentes importantes en la elaboración de teorías fundamentales necesarias. En el inicio de su desarrollo, incluso durante el siglo XIX, en la plataforma analítica de casi todos los sociólogos de la época, se experimenta una dedicación a la dimensión de la vida cotidiana, a pesar de que se abordaran otras temáticas. Los ejemplos muestran este interés en la obra *La situación de los obreros agrícolas en Alemania al este del Elba* (1892), de Max Weber u *Obreros europeos* (1855) de Frederic Le play, *Comunidad y Sociedad* de Ferdinand Tönnies con la clásica retórica sobre las relaciones *gemeinschaftliche* y su inclinación por denotarla en su espiritualidad y afecciones, los presupuestos del italiano Wilfredo Pareto sobre la sociedad como

sistema de interacción de los individuos, e incluso Grabiél Tarde⁵.

En estos autores cuando reconocen la existencia de un actor como el público, deteniéndose en las reproducciones de los fenómenos a partir de la sistemática relación entre los individuos, es posible hablar de cotidianidad. Está claro que el tema no fue el centro de la proyección científica de muchos de los sociólogos clásicos de la época del siglo XIX y primeros años del XX.

En el enfoque de las realizaciones culturales de cada grupo humano, como parte de la vida social en las que no solo actúa el medio físico, es en el que se emplazan las sociedades y todo lo que el hombre ha creado y cultiva. Esta última palabra, de alguna manera evidencia una repetición o rutina en ese espacio particular, que le permite, a juicio; hablar de las acciones presentes al igual que los objetivos. En este caso la metodología indica la diversificación de la técnica de investigación: la recolección de costumbres formas más o menos fijas de una tradición que se conserva o se ha olvidado acerca de las características de cómo se hacían las cosas, como una de las mejores maneras de tener acceso interior al conocimiento de una cultura, un movimiento al descubrimiento de la vida a un nivel mas íntimo. Ello conduce a poder estudiar una sociedad, no solamente al “debe ser”, sino a lo que es en su diversidad; tanto la realidad por la que se define, como la realidad de todos los días concretamente vivida.

Con estas ideas, considerada como herramienta teórica y metodológica, fue que nació una temática nueva en el análisis sociológico. Se trata de una evolución teórica y empírica que obliga a que sea conocida: la manera con que cada individuo y grupo reacciona ante la cultura que vive y concibe. Se inicia a partir de entonces una etapa en los estudios de cotidianidad, centralmente en los Estados Unidos, que alcanza su mayor dedicación en la escuela de Chicago y en el interaccionismo simbólico.

Los autores inspirados estudiaron estos en la crítica a otras fuentes teóricas como el pragmatismo y el conductismo, que no se excluyen en este trabajo, ya que por negatividad esta corriente las contiene. El estudio de la vida cotidiana transitó por la

⁵ Grabiél Tarde (1843-1904) jurista y sociólogo Francés. Escribió las obras: Las leyes de la imitación, la opinión y la gente, entre otras.

observación del juego de las formas sociales, orientado a no descubrir aquello que el objeto social es, sino en la forma en que este se da a conocer. Se oficializó como una concepción nueva en el interaccionismo simbólico.

La escuela de Chicago se dedicó de forma más explícita en lo que oficialmente era el análisis de la vida cotidiana. Su elaboración epistemológica esclareció la investigación al nivel de explicar: Grupos primarios en los que la interacción se establece cara a cara⁶ y que desempeñan un papel central en la vinculación del actor con el resto de la sociedad: Los jóvenes, la familia y los grupos de pares, aquellos a partir de los cuales el individuo se socializa. De esta forma facilitó acercarse a los hechos sociales con el enfoque principal hacia el modo como se constituyen y canalizan las vivencias de los actores como sujetos, que están dotados de capacidad operativa ante las situaciones y contextos comunitarios en las que se incluyen. Es por esta razón que no puede quedar fuera de este estudio estas ideas que constituyen un referente teórico importante para el análisis de la vida cotidiana en Taguasco durante el período de 1953 a 1958.

La obra y las ideas de Erving Goffman, en el ámbito de estos estudios acerca de la vida cotidiana, se pueden considerar como las más representativas del desarrollo de este tema dentro del interés teórico y metodológico. Lo que distingue a estos estudios indudablemente es el reconocimiento de la subjetividad como espacio real, así como su legitimación en la interacción social que transcurre en la escena del sentido común. En este autor además se orienta hacia la parte de la creación social más bien fenomenológica, es decir, al estudio de los significados y motivos subyacentes en la conducta social.

Otro aporte importante de este autor es el de romper con una posición positivista y el esfuerzo por discernir tanto en el espacio público y privado en el que viven las personas la vida. Estos procesos constituyen aquello que no siempre comprendemos desde una longitud histórica, en tanta acción actuada, practicada y consumida. En este sentido se concibe en otro registro oculto que no llega a ser la estructura

⁶ MIGUEL, A. *Introducción a la sociología de la vida cotidiana*. 2^a ed. Madrid: Cuadernos para el dialogo, 1969.

profunda de Levi Strauss; en la racionalidad no siempre racionalmente comprendida por las personas en ese vivir interactivo. Superan estas concepciones, algo que no se proyecta Chicago, es la comprensión del inconsciente en la acción.

Otro enfoque teórico que ha abordado el estudio de la vida cotidiana es la fenomenología, en la cual se distingue por su importancia la obra de Alfred Schurtz. Se asumen en estas ideas la construcción social de la realidad de la que se ha tomado en parte, como tituló Peter Berges y Thomas Luckman⁷. Se mencionan por último los etnometodólogos, un gran bloque donde se funden las reflexiones sobre pensar y actuar.

Esta perspectiva incorpora por principio que Alfred Schurtz conspira con la filosofía de E. Husser para poner en el tapete un reanálisis de la intersubjetividad, abrazando ahora una reflexión del ego interno como su proyección externa en el alterego, sobre todo el modo en que las personas aprehenden la conciencia de los otros mientras viven la corriente de la suya propia. Deja señalado por definición el constructo de vida cotidiana a lo que no llama de esta manera, sino mundo del sentido común de la vida diaria, cotidiana del trabajo. Mientras que los fenomenólogos tienden a centrarse en lo que hacen las personas, a estos les interesa lo que conocen. Su preocupación se centra hacia la estructura, pero manejadas solo como contextos de la vida cotidiana.

Dentro de los criterios que abordan el estudio de la vida cotidiana, se destacan los de la socióloga Agnès Héller. Esta autora define el término como "el conjunto de actividades que caracterizan la reproducción de los hombres particulares, los cuales, a su vez, crean la posibilidad de la reproducción social", considera a la vida cotidiana ligada con la historia del propio hombre y define a este proceso como una esfera en la que pueden ser comprendidas las interrelaciones del mundo económico social y la vida de cada persona. Sin embargo el sistema jerárquico social impuesto puede provocar la cristalización total de las características de la particularidad impidiéndole

⁷ LINDÓN Villoria, A. *La Importancia de la Vida Cotidiana en la Sociología Urbana Contemporánea. De la Trama de la Cotidianidad a los Modos de Vida Urbanos. El Valle de Chalco*. 1ª ed. México: Colegio Mexiquense, 1999.

el desarrollo humano específico que le permitiría acceder a la condición de hombre entero de individuo.⁸ Esta es una definición importante, en el plano teórico que se tiene en cuenta para elaborar una definición que permita el análisis de las características que asume la vida cotidiana en Taguasco desde el 1953 hasta el 1958.

El análisis de los fundamentos teóricos para el análisis de la vida cotidiana en esta investigación considera el enfoque, fundamentalmente histórico, predominante en la literatura de autores cubanos. Esta idea argumenta el protagonismo de la Historia en el estudio del tema y su relativa ausencia de la Sociología en Cuba en esos conocimientos actuales. Es de mencionar las investigaciones históricas de Eduardo Torres Cuevas, Oscar Loyola y Oscar Santos⁹.

En el plano de la Sociología Cubana merece reconocimiento especial los estudios acerca de la familia cubana. Estas investigaciones caracterizaron el modo de vida familiar sin ser reconocidos en el interior de la vida cotidiana; otros con enfoque psicosocial estudiaran los años más difíciles de la etapa revolucionaria: el llamado Período Especial en que se vivió una situación de crisis y de deterioro de la economía y la producción y que dejó una impronta en la vida cotidiana cubana.

Las condiciones a finales del siglo XX y principios del actual ubican a los cubanos ante una situación de profundos cambios, impactándose las formas habituales de pensar, actuar y conducirse; se ha producido una ruptura en la cotidianidad del cubano. En Cuba, al implantarse una serie de transformaciones existió un cambio en las formas de producción y reproducción de la vida cotidiana. “En un breve espacio de tiempo (1990-1996) se produjeron modificaciones en el ritmo de vida para la satisfacción de necesidades cotidianas que dependen de la producción y el consumo.¹⁰

Esto ha conducido también a que abordaje de esta temática en el campo de la

⁸ HÉLLER, A. *Sociología de la Vida Cotidiana*. 2ª ed. Barcelona: Península, 1987.

⁹ TORRES, C.; et al. *Historia de Cuba 1492- 1998*. La Habana: Pueblo y Educación. 2001.

¹⁰ LIBERTA Bonilla, B. E. *Impacto, impacto social y evaluación del impacto*. [En línea], 2007. [Consultado: 24 noviembre 2007]. Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol15_3_07/aci08307.htm1

Sociología, unido al desarrollo de la misma en el plano académico e investigativo. Es imposible afirmar que se ha incrementado en los últimos años, sin que todavía fuere posible encontrar un enfoque teórico sistematizado en el contexto cubano.

Las propias condiciones creadas en que se desestructura y reestructura lo cotidiano, hace que se redefinan pautas de conducta e intenta mantener el equilibrio. Estas situaciones demandan flexibilidad de pensamiento, una relación dialéctica entre el hombre y su entorno, entre sujeto-sujeto social. Es difícil desarrollar una sociedad que, en el contexto histórico concreto de Cuba, permita encauzar un proyecto social justo y humanitario; basado en la dignidad y el valor del ser humano, de ese hombre o esa mujer, de ancianos, adultos, jóvenes y niños, que son los actores anónimos que crean y recrean la vida cotidiana.

1.2 La concepción de vida cotidiana como modo de vida.

El concepto de Agnes Héller se considera el de partida teórica para el análisis de la vida cotidiana en un espacio y tiempo concreto como es el pueblo de Taguasco de 1953 a 1958. De acuerdo con esta autora es una esfera en la que pueden ser comprendidas las interrelaciones del mundo económico social y la vida de cada persona, es la actividad de todo hombre que debe satisfacer sus necesidades básicas, este ser es particular y tiene la posibilidad de generar acciones, sentir, etc. La vida cotidiana, es el devenir diario, o sea, el tiempo que transcurre día a día desde nuestro nacimiento hasta la muerte. Pero cotidiano remite también, dentro de lo común, a algo rutinario, a repetición, las actividades iguales día tras día y en realidad, van más allá¹¹.

Autores reconocidos consideran que la vida cotidiana es el conjunto heterogéneo de hechos, actos objetos, relaciones y actividades que se presentan como un mundo en movimiento y que conforman la vida diaria de las personas. Por lo tanto, forman parte de la cotidianidad: la familia, el trabajo, el sexo, los amigos, el cine, los viajes y las formas de diversión entre la diversidad de prácticas que expresan diariamente

¹¹ ESCAMILLA Gómez, J. A. Publicidad y vida cotidiana, Revista Electrónica Razón y Palabra; No. 6, año 2; febrero-marzo, 1997.

nuestra historia subjetiva e individual. La vida cotidiana tiene para las personas el significado subjetivo de un mundo coherente, que se origina en sus pensamientos y acciones y se encuentra sustentado como una instancia real por éstos.¹² Esta definición se orienta

A la variedad de actividades que desarrollan las personas, sin embargo no precisa los términos teóricos en que se sustenta su formulación.

Idea similar a la planteada por Agnes Héller es la de Graciela Castro, la cual considera que “en toda sociedad hay una vida cotidiana, ella constituye el centro de la historia. Si bien cada hombre al nacer se incorpora a su vida cotidiana que ya existe, que preside a su nación, será el propio hombre, quien le vaya otorgando a la cotidianidad los matices propios de su unicidad e irrepetibilidad”.¹³

Las definiciones presentadas ofrecen elementos para una eventual caracterización de la vida cotidiana en un escenario específico. La cotidianidad remite investigar la forma en que las personas producen y reproducen su existencia social. En este espacio de lo social, las personas se apropian del mundo objetivado. En realidad, la cotidianidad no sólo está llena de objetivaciones, sino que es posible únicamente por ellas. A modo de ejemplo, el lenguaje es el sistema de signos más importantes de la sociedad humana, y la comprensión de la realidad de la vida cotidiana también engloba un mundo ínter subjetivo e individual que se configura a partir de las elecciones conscientes cargadas de subjetividad, que permiten a los sujetos sociales asimilar la realidad a partir de construir su propio sentido, en el marco de un margen de variabilidad acotado por la posibilidad de la reproducción social.

La fundamentación teórica de este trabajo se argumenta en que la vida cotidiana es la expresión del modo de vida de la sociedad. Para la Escuela de Chicago, este concepto surge ante las preocupaciones por entender la vida social de los individuos en las ciudades y se ha aproximado a la sociología de la familia y de la pareja. Al

¹² TARANDA, D. y GERLERO, J. *De la vida cotidiana a la recreación y al turismo*. La Habana: Pueblo y Educación, 2003.

¹³ CASTRO, G. La cotidianidad y el espacio urbano. *Kairos* [en línea] Año 4 núm 7, 2^{do}. Semestre 2000. [Consultada: 20 de enero del 2012]. Disponible en: <http://www.fices.unsl.edu.ar/kairos/k7-04.htm>. ISSN 1514-9331.

mismo tiempo, dicho término ha adquirido significaciones y sentidos que se atribuyen a las prácticas, como los movimientos habituales vinculados al trabajo, una de las dimensiones propias de la vida cotidiana. Se supera en la idea de modo de vida como definición para el estudio de la vida cotidiana el término del origen de la escuela de Chicago.

Las actividades diarias no se desarrollan de manera arbitraria, se encuentran en estructuras, en normas sociales, en reglas, en costumbres, que las condicionan en su naturaleza como en su encadenamiento secuencial. La construcción de sistemas de actividades permite tratar las actividades ordinarias como organización de distintas prácticas que permiten su articulación con la temporalidad y la espacialidad. De esta forma el trabajo diario es considerado como unidad para estudiar los sistemas de actividades; los movimientos entre el lugar de residencia y el trabajo son analizados como un microrritual de la vida. Es así que se construye la diversidad cultural de la sociedad. Incluye en estos casos todos los procesos de desarrollo, considerando todos los niveles, hasta lo sociocultural.

Es en el contexto de un determinado modo de vida que se (re)produce la vida cotidiana. Pero los modos de vida mismos deben concebirse no como modos de consumo, sino como modos de organización de la “reproducción” mejor dicho de la producción de fuerzas físicas, morales e intelectuales de las personas en una sociedad o en algunos de sus componentes como puede ser la familia o la comunidad. Recuérdese el plano anterior (teoría antroponímica) en el que se basa esta concepción: en cuanto a la vida cotidiana, se (re)define como desarrollo de un modo de vida. Pero el punto de vista considerado hasta el presente en la mayoría de las concepciones anteriores sólo como forma de actuación individual ante determinadas circunstancias y no como proceso de construcción y (re)producción social.

Por otra parte la concepción de la cultura como modo de vida no es algo nuevo, a partir del enfoque antropológico. Desde el siglo XIX Edward Tylor abordó esta problemática y ofreció una primera definición científica.

Según este autor la cultura no es otra cosa que el modo, como los seres humanos

resuelven los problemas de su existencia, es decir “aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por los seres humanos en cuanto miembros de la sociedad”¹⁴ En resumen, cultura es equivalente a la totalidad de manifestaciones del modo de vida de un grupo humano y todos los grupos humanos son portadores de cultura.

Las polémicas existentes durante más de un siglo han aportado numerosas variaciones y modificaciones a esta definición inicial, pero una visión panorámica permite considerar que ha existido un alto nivel de consenso en torno a ella y que se han decantado ciertas aportaciones como rasgos característicos. A pesar de que existen convergencia en cuanto a la definición, y más allá de la identificación de cultura con forma de vida, no es posible afirmar que exista un consenso en torno a un término riguroso, preciso y sistemático; y menos aún congruencia entre las distintas definiciones que aportan los diversos autores y su operacionalización práctica en el trabajo de campo. En el presente trabajo se considera a la vida cotidiana como expresión de una cultura, considerada ésta como modo de vida, pero desde otra perspectiva diferente a la planteada por Tylor entre los años de 1860 y 1870¹⁵ como se explicará más adelante.

Los análisis de los modos de vida en términos de expresión simbólica de un estatuto social deseado (real o imaginario, de pertenencia o de referencia) no son falsos; pero son reductores. Ante su hegemonía actual importa recordar la dimensión material de los modos de vida, sobre la que se apoya, disimulándola de la dimensión simbólica. Es importante señalar el acercamiento a las reflexiones de Simmel sobre el modo de vida urbano organizado en una dualidad que corresponde a la “razón pura” o intelecto que en el urbanista es un mecanismo de defensa y la “razón sensible” a la que corresponde la emotividad y los afectos, que el individuo, en el ámbito urbano preserva de manera creciente y cuya manifestación más visible es el distanciamiento

¹⁴ GINER, S. *Teoría sociológica moderna*. Barcelona: Ariel, SA, 2003.

¹⁵ Ídem.

interior de sus propias creaciones¹⁶.

En la Sociología, basada en la concepción marxista ha estado presente el análisis de la cotidianidad a partir del modelo teórico del modo de vida. Desde el punto de vista filosófico, ya los clásicos del Marxismo en uno de sus primeros libros *La Ideología Alemana*, formularon el principio básico en que se basa la comprensión científica del modo de vida. Esto a la vez provocó la aparición de otros conceptos que difieren poco de lo planteado anteriormente por Marx y Engels¹⁷. Estas investigaciones constituyen la fundamentación, al nivel filosófico, del carácter de la actividad transformadora del hombre y por tanto, los términos en que están formulados no permiten operar a niveles concretos de análisis para el estudio sociocultural. Muestran además estas ideas las diferencias existentes con la teoría de Tylor y los de la Escuela de Chicago acerca del modo de vida al considerarlo, desde la perspectiva marxista, asociado al modo de producción en la sociedad y no sólo como un estilo de vida.

En la actualidad, cuando en los discursos están presentes, el bienestar humano, la elevación de la calidad de vida de las personas, se está hablando de la transformación del modo de vida humano, es decir de su vida cotidiana, pero manteniéndolos sobre la base y formación social de la cual nacieron. La equidad, lo endógeno, la participación y fundamentalmente la sostenibilidad no constituyen sólo cuestiones discursivas, sino dimensiones reales de todo proceso de desarrollo que integre la cultura y la identidad de los pueblos. En conclusión las acciones que se realizan en la cotidianidad pueden considerarse como el modo de vida en que el hombre realiza la interacción con el medio en determinadas condiciones históricas concretas. Con ello se fundamenta desde la dimensión sociocultural de los procesos sociales para el análisis de los mismos en determinados contextos históricos.

Dentro de las propias ideas marxistas se han elaborado otras definiciones sobre el modo de vida, en las que se restringe demasiado el concepto, al opinar que es la

¹⁶ ROJAS Mederos, G. *Estudio de la vida cotidiana en Guasimal en el período 1878-1918*. Trabajo de titulación (Licenciatura en Estudios Socioculturales). Sancti-Spiritus: Centro Universitario José Martí Pérez, Departamento de Estudios Socioculturales, Facultad de Humanidades, 2008.

¹⁷ MARX, C; Engels, F. *La Ideología Alemana*. La Habana: Política, 1997.

esfera de consumo individual de bienes materiales y espirituales¹⁸. Con estos fundamentos se esquematiza la variedad y riqueza de actividades que realizan los hombres, al no considerar en su plenitud la forma en que manifiestan y reproducen su vida. Por tanto este concepto resulta insuficiente para la investigación de la vida cotidiana al excluir la esfera de lo cultural, fundamentalmente desde el punto de vista de su producción social.

Las diversidades de actividades que se realizan en la cotidianidad obligan en ocasiones, a referirse a que existen diferentes tipos de modo de vida. Así es posible hacer distinción entre un modo de vida rural y un modo de vida urbano. Entre las peculiaridades del primero se encuentran la tendencia a una densidad eminentemente baja de las poblaciones, la dispersión en su distribución espacial y el vínculo orgánico con el medio natural, las formas de la tenencia de la tierra y un menor desarrollo de los servicios sociales. Existe, de esta forma, un conjunto de diferencias entre el modo rural y el urbano,

El modo de vida debe analizarse considerando diferentes niveles para su estudio. Para una mejor operacionalización se asume como definición la interacción del hombre con las condiciones naturales sociales y espirituales concretas en las que habita, a través de lo cual cumple las funciones que le corresponden como ser social¹⁹.

El modo de vida puede servir de base para el análisis sociocultural de determinado asentamiento social al considerar a los actores sociales. Estas consideraciones se agregan además de acuerdo a lo planteado en otros estudios, cuando orientan la investigación a valorar a las personas de forma integral, capaces de crear estrategias de vida, con potencialidades para reconocer los procesos de construcción relevantes: los afectos, compromisos, confianza, conversación, horizontalidad, presencia y acompañamiento, sensibilidad y crítica de lo establecido institucionalmente.²⁰

¹⁸ KELLE, V. *Materialismo Histórico*. La Habana: Orbe, 1976.

¹⁹ DUQUE, R. *Características del modo de vida familiar de parejas jóvenes en la provincia de Sancti Spíritus*. Trabajo de titulación (Doctor en Ciencias Filosóficas). Universidad de La Habana, Cuba. 1994.

²⁰ PEÑA, H; et al. *Proyecto recreativo para la diversidad de la comunidad rural de Omaja en la*

Se definirá la vida cotidiana como el modo de vida que no es más que la continua interacción de los individuos en su accionar diario en condiciones de vida en determinado asentamiento social; en el cual satisface sus necesidades naturales, sociales y espirituales que le dan valor como ser social. Constituye la historia que va conformando una persona o grupo en la realización de actividades, relaciones, tareas y hechos como un mundo en constante movimiento y transformación.

1.3 La vida cotidiana como construcción sociocultural.

La vida cotidiana como proceso para la construcción de la realidad y por tanto manifestación de un modo de vida determinado, desde su expresión sociocultural incluye el lugar de estas características como condición y resultado de todas las actividades que se ejecutan. Es así que se utiliza este enfoque para el estudio de Taguasco en el período de 1953 a 1958. La vida cotidiana está marcada por los procesos de cambio y transformación que viven los individuos en su constante interacción, o sea, en su accionar diario; conocidos estos como el desarrollo que tiene lugar en la sociedad, inherente a la evolución de lo cotidiano como un todo.

De esta forma aparece la vida cotidiana como expresión y construcción de cultura, pasa a formar parte del desarrollo de los componentes de la sociedad. En la relación cultura – desarrollo, en la corriente marxista²¹, Gramsci fue uno de los primeros en tratar la cuestión cultural con cierta autonomía, sin reducirla a la Economía Política. Él incluyó, como parte de esta a las instituciones, la organización material, las escuelas o editoriales. Se afirma la ausencia de un adecuado reconocimiento de las conexiones indisolubles que existen entre producción material, actividad e instituciones políticas y culturales y la conciencia²². Todo lo cual es un reflejo de la realidad en movimiento y cambiante.

La vida cotidiana, como construcción sociocultural, parte del enfoque de que se

localidad de Majibacoa. Grupo de Estudios Desarrollo Humano (GEDHU) Centro Universitario Sancti Spiritus “José Martí Pérez” (CUSS) Cuba: Feijoo, 2009. ISBN: 959-250-298-6

²¹ GRAMSCI, A: *Las ideologías en las revoluciones sociales.* La Habana, Cuba: Revolucionaria, 1967. p 38.

²²: WILLIAMS, R: *La Sociología de la Cultura.* Buenos Aires: Barcelona, 1980.

encuentra programada con el objetivo de consolidar y estructurar el orden social. Lo que requiere de analizarla como modo de vida. Es decir también a través de ella se ejerce el poder, se manifiestan sus expresiones opacadas y los mecanismos de resistencia a la dominación y la aceptación del mismo. El sistema político, a modo de ejemplo, necesita para funcionar de una lealtad política difusa de los ciudadanos electores que se asienta en la cotidianidad. Esto es lo “público”, que exige ser lo más despolitizado posible.

La cultura es un fenómeno que acompaña los diferentes procesos sociales. Vista la sociedad como una totalidad. De ahí su complejidad al estar integrada por diferentes esferas, sea política, económica, jurídica, etc. Es por ello que cuando se trata la vida cotidiana como proceso de (re) producción de la cultura se tiene necesariamente que analizar como enfoque o dimensión sociocultural. En otras palabras forma parte del conjunto de esferas o componentes del todo social. En ese contexto de interacciones se hace pertinente el estudio, de forma sucinta, del concepto cultura, que se favorece en la comprensión del concepto dimensión sociocultural. La cultura es vista desde diferentes disciplinas, motivaciones intelectuales, escuelas y concepciones.

En la presente investigación la cultura se analiza como dimensión sociocultural de las actividades de la vida cotidiana a partir de entender que la cultura, en su concepción, tiene diferentes niveles de generalidad. Primero, como cultura en el sentido amplio, que comprende la creación humana, segundo, en el ámbito temporal y en lo espacial cuando se refiere a la cultura de una región, un país, un pueblo, una localidad, una clase o grupo social. En tercer lugar la cultura o parte de ella puede estar presente en un proceso concreto en calidad. Componentes, factor o dimensión del mismo, lo que no significa literalmente restringir la cultura a una dimensión, porque las propuestas de cualquier proceso social se articulan con la cultura de formas variadas y complejas.

Estos aspectos de la cultura se distinguen por tres rasgos. Ser transmitida como herencia o tradición cultural, ser aprendida y ser compartida por los pobladores de una determinada localidad. En ello se retoman las concepciones de Parsons acerca

de la acción social, a pesar de sus diferencias en el contexto del modo de vida²³. En la dinámica social lo aprendido y lo compartido está por demostrar, en que medida se ha logrado aprender o no una cultura por los miembros de una clase, grupos o etnia pues la lógica así lo presupone, pero la vida es más rica que la teoría y hay personas que por diferentes razones no llegan a aprender y compartir la cultura de su pueblo o los niveles de aprehensión cultural son bajos. Los conceptos de cultos o incultos dan cuenta de esta aseveración.

No obstante, la cultura de un grupo o localidad dada existe como tal, en tanto sus elementos presenten características propias y al mismo tiempo diferentes de las demás, dando lugar a los rasgos más auténticos de su identidad cultural, por lo que todo conjunto etnográfico desde el punto de vista de la prospección presenta, en relación con otros conjuntos, variaciones significativas. Esta idea se toma como punto de partida de Lévi-Strauss²⁴, que lo distinguen e identifican en relación con otros. Todo este complejo como un constructo resultado de un modo de vida.

Para la sociología, la cultura es el concepto abstracto que describe procesos de desarrollo intelectual, espiritual y estéticos del acontecer, el progreso intelectual y social del hombre y de las colectividades humanas. Su uso en la connotación sociológica propicia referirse al cúmulo de conocimientos compartidos por una sociedad o localidad, el que se utiliza en forma práctica y es conservado en la mente de los sujetos sociales²⁵. Se hace referencia a la universalidad del saber que abarca todas las artes y las ciencias, así como las prácticas sociales que se realizan. Sin olvidar que la vida y la dinámica incesante de los procesos objetivos, influye sensible y permanentemente en los nuevos desafíos del desarrollo y el conocimiento, como los conceptos sociológicos, modo de vida, interrelaciones sociales y funcionamiento de redes.

Este acercamiento al concepto de cultura tiene puntos de coincidencia con la definición de la UNESCO, donde la cultura debe ser considerada como “el conjunto

²³ PARSONS, T. *La estructura de la acción social*. T - 2. Madrid: Guardarrama, 1968.

²⁴ LÉVI-STRAUSS, C. *Antropología Socioestructural*. La Habana: Ciencias Sociales, 1968

²⁵ AUSTIN, M, T: *Fundamentos socioculturales de la educación*. Santiago de Chile: Universidad Arturo Prat, 2005.

de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras las maneras de vivir juntos, los modos de vida, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”²⁶.

El análisis de las condiciones actuales está mediado por la concepción sociológica de cultura que se asuma, pensando en el desarrollo o progreso futuro de la sociedad. Esto implica desarrollar o ampliar, contiene la interconexión del conocimiento local y nacional, que el hombre ha sido capaz de desarrollar hasta hoy, pues con ello se fortalece la relación de pertenencia al ámbito territorial y nacional. La cultura como modo de vida significa también construcción de esa identidad. Esta pertenece a cualquier pueblo, asentamiento o forma de convivencia humana.

Esas particularidades de la cultura, permiten analizarla como la proveedora y el alma de la dimensión sociocultural de los procesos sociales. Semejante posicionamiento permite apreciar cómo se inserta en los ámbitos del concepto de cultura, la mirada de lo tangible e intangible, asumiendo un espacio cada vez significativo en el contexto actual de las ciencias sociales. En ese entorno se aborda la cultura como modo de vida desde la sociología, teniendo en cuenta la importancia que para el desarrollo de los escenarios locales ha ido adquiriendo y lo que significa su aprovechamiento por los actores a este nivel en un asentamiento humano determinado.

Para que la dimensión sociocultural como enfoque central de la investigación no se preste a otras interpretaciones, se hace pertinente precisar su alcance en el contexto que se analiza teniendo en cuenta que visto desde los procesos de desarrollo, constituye un proceso de naturaleza multidimensional y dinámica. Todo ello presente en el contexto social y construido a partir del modo de vida de las personas.

Cuando se analiza el desarrollo, como principal proceso social y del cual depende la revitalización de las características propias de un asentamiento humano entre las que se encuentran las tradiciones culturales, se ha podido observar la existencia de

²⁶ PÉREZ GÓMEZ, Z. Las tradiciones festivas de Taguasco, Tutora: Lic. Yulia Nela Ramos Gómez Trabajo de titulación [Licenciado en Estudios Socioculturales]. Universidad “José Martí Pérez”, Facultad de Humanidades, 2011.

variadas clasificaciones de sus dimensiones. En esta investigación se asume (no sin correr el riesgo de apegarse a un esquema), la planteada en la “declaración sobre el derecho al desarrollo de la ONU”, en la que se señala “...el desarrollo es un proceso (...) económico, social, cultural y político para el bienestar de toda la población y sus Individuos con la participación activa, libre y significativa (...) en la distribución justa de los beneficios que de él se derivan donde la persona humana es el sujeto central del proceso”²⁷. Esta clasificación permite agrupar las principales esferas de la vida y responde a un consenso en el tratamiento en la historia del tema.

La localidad es una realidad integral, unidad de todas las dimensiones. Desde este punto se analiza el pueblo de Taguasco en el período de 1953 a 1958. Sólo para su estudio se hace necesario extraer una de ellas, usando el método de la economía política de Carlos Marx²⁸, lo referente a la extracción científica desde el punto de vista metodológico, que no significa fragmentarla porque la dimensión no se limita a ser parte del desarrollo, sin que sus relaciones rebasan sus límites e interactúan con las demás dimensiones del desarrollo de un pueblo y otros niveles de análisis de la problemática.

Por otra parte, en la mayoría de las ocasiones, la relación de lo social con alguna estructura del complejo entramado de la realidad. Entiéndase en este caso lo económico, político, ambiental, cultural, etc.; conlleva a operacionalizaciones empíricas; las cuales no intentan, en la mayoría de las ocasiones, una conformación holística del término empleado. Para organizar de la mejor manera posible la información observada, se requiere en primer lugar de la clasificación de sus indicadores socioculturales. Ello presupone, además, partir de una construcción teórica que permita esa estructuración y fundamente, argumente y sistematice el contexto del que forman parte. Obviar estas posiciones teóricas conduce a posiciones positivistas en el trabajo investigativo, al partir de la fragmentación del todo. Esta cuestión también resulta importante en el análisis que se presenta en esta

²⁷ LABRADA SILVA, C M. *Desarrollo local. Un estudio de caso en el Municipio Rafael Freyre, Provincia Holguín*. Trabajo de titulación (Doctor en Ciencias Sociológicas). Universidad de La Habana, Departamento de Sociología, Facultad de Filosofía e Historia, 2008.

²⁸ MARX, C; Engels, F. *La Ideología Alemana*. La Habana: Política, 1997.

investigación.

Las dimensiones humanas tienen que ver con la forma de vivir, vivir de una manera equilibrada es uno de los aspectos esenciales para aprovechar la vida. “Ese vivir implica, en primer lugar atender a las dimensiones de lo humano, además de cumplir adecuadamente y con responsabilidad en cada fase de la vida, con realidad, de forma inteligente, vivir disfrutando de forma positiva. Todo esto supone entender la vida, adaptarse, estar abierto, tener disposición, ilusión y confianza; estamos hablando de logros personales de construcción interna, que se aprenden y se desarrollan hacia una interacción externa o social”²⁹. Es por ello que las dimensiones, en este caso la sociocultural, se incluye en la de un modo de vida como construcción de la realidad y por lo tanto de la cultura.

Se gesta una reemergencia teórica en el abordaje del concepto desarrollo y del papel que en él desempeña la cultura y otros indicadores sociales como los tecnológicos, económicos, de formación de valores, históricos y ecológicos, ¿Cómo se comporta y cómo se proyecta? en un asentamiento humano determinado, con la participación y el saber popular como forma de constitución y a la vez como producto de un nuevo modo de relación. En última instancia como un modo de vida en el que se construye una cultura en determinadas condiciones, a partir de las que existieron históricamente.

Cuba ha ido incorporando la dimensión sociocultural en proyectos y programas como un criterio de desarrollo desde los años 90³⁰ y aunque no responde aún a las potencialidades que posee, impulsa la autogestión, calidad de vida y la espiritualidad. En la enfoque de lo sociocultural del desarrollo local se produce un proceso centrado en las personas y las instituciones, donde los hombres y mujeres no sólo participan como asistentes, sino como razón para construir su auténtico protagonismo en las relaciones sociales. Se trata en el estudio que se realiza de un asentamiento que

²⁹ ÁLVAREZ, F. *La dimensión cultural del desarrollo local en las Provincias Orientales*. Trabajo de titulación (Doctor en Ciencias Sociológicas). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 2008.

³⁰ ÁLVAREZ ÁLVAREZ, F. L. *El desarrollo local. Una mirada desde un enfoque sistémico*. [En línea]. Revista Electrónica Granma Ciencia, Vol.11, No.2, Mayo – Agosto 2007 [La Habana, Cuba]. [Consultado: 12 de diciembre 2011]. Disponible en: www.grciencia.granma.inf.cu. ISSN 1027-975X.

alcanza la definición a partir de determinado momento histórico y por tanto de construcción cultural, además que se proyecta a elevar sus niveles de desarrollo en las condiciones actuales.

En resumen, lo sociocultural de los procesos de desarrollo; al nivel de una localidad o de un asentamiento, no se limita al concepto de cultura artística y literaria, sino que al ajustarse a las condiciones actuales (sociales, económicas, políticas y culturales) de cada localidad, busca potenciar la identidad cultural sobre la base del conocimiento de la unidad y pluralidad cultural. Concibe estas transformaciones como un proceso desde, para potenciar y con la localidad, asumir al hombre como sujeto, objeto, y resultado principal del desarrollo a estos niveles. Con estos conocimientos de las características de la vida cotidiana en determinado período es posible elaborar las propuestas de criterios para estrategias de desarrollo aprovechando las potencialidades locales, todo lo cual contribuye a satisfacer las necesidades de la población y elevar la calidad de vida. Estos son componentes esenciales del modo de vida, como proceso cultural. La cultura se convierte en resultado de esa condición.

El componente o subsistema cultural del los procesos de desarrollo, ha sido por mucho tiempo el menos entendido y atendido. En revisión bibliográfica aparece que hasta los años 80 no formaba parte del vocabulario en estos temas. En los noventa y lo que va de siglo se convierte en un concepto tratado en eventos y fórum nacionales e internacionales, incorporados a discursos de políticos y académicos.³¹ En esencia lo cultural incide en los éxitos y fracasos de los demás componentes sociales y en las condiciones de las localidades. En otras palabras adquiere mayor relevancia reflejado en el uso de las tradiciones, costumbres, formas de organizarse, intereses y aspiraciones que varía de un barrio a otro, así como que cambia su memoria histórica, su imaginario social y sus representaciones de importante valor en el desarrollo de asentamientos. En ese contexto es que se tomará como referente teórico para valorarlos en un pueblo determinado.

El modo de vida, en la mayor parte de sus definiciones incluye el término de actividad

³¹ Ídem a la anterior.

o sistema de actividades. En las actividades que desarrolla el hombre se expresan las potencialidades desde el enfoque de lo sociocultural y el reconocimiento de conservar y divulgar el patrimonio cultural, favorecer la real participación de los actores sociales en el hecho cultural y la dialéctica de lo universal y lo individual de la cultura. La cultura puede promover un salto de calidad en las localidades e individuos para satisfacer sus necesidades culturales, aprovechando las potencialidades del entorno, combinadas con la acción de los demás agentes y otras instituciones estatales existentes y la activa participación de los diferentes actores sociales.

A manera de conclusión del presente capítulo es posible plantear que existen diferentes enfoques teóricos acerca del estudio de la vida cotidiana, a pesar de su incorporación relativamente reciente al análisis sociológico. Anteriormente predominaron los estudios históricos, por lo que no puede hablarse de un sistema conceptual elaborado con el calificativo de teoría. Esta limitante no excluye la posibilidad de investigación, por lo que en el presente trabajo el análisis se realiza a partir de considerar los aportes de Agnes Héller, desde la perspectiva marxista y considerando la vida cotidiana como modo de vida. Este a su vez es identificado como proceso de construcción de cultura, de ahí la posibilidad de realizar su operacionalización y enfocarlo como dimensión sociocultural de procesos que ocurrieron en las épocas pasadas pero que pueden ser revitalizadas en las condiciones actuales.

CAPÍTULO II: Concepción metodológica para el análisis de la vida cotidiana

Este capítulo contiene los fundamentos metodológicos esenciales sobre la base de la cual se realizó la investigación en el período seleccionado. Incluye el planteamiento del problema y la fundamentación teórica de la hipótesis, además de los procedimientos metodológicos, las definiciones operacionales. La conformación del estudio (caso único), permite la selección de los informantes claves y el empleo de las técnicas. El plan de análisis de los resultados, a partir de los datos obtenidos, concluye la exposición que se ofrece.

2.1 Necesidad y perspectiva de análisis de la vida cotidiana en Taguasco durante 1953-1958.

El análisis de la vida cotidiana es imposible sin contextualizar cuales son las condiciones históricas concretas, desde sus dimensiones fundamentales, en que se despliega el accionar de la población. Ellas están contenidas en el espacio y el tiempo. Esta es la razón que para investigar las características de la cotidianidad del pueblo de Taguasco se requiera, antes que todo, determinar por qué seleccionar el período de 1953 a 1958 dentro de este asentamiento.

La unidad de análisis de la investigación está constituida por el pueblo de Taguasco, cabecera del municipio actual, pero no abarca todo este territorio. Ello conllevaría una complejidad mayor, por lo que se considera el área definida como centro urbano³². Sobre el corral Taguasco, aparece que su mercedación se realizó en 1599, situada en lo que después se conoció como “Los Limpios de Taguasco”. De acuerdo con los documentos, fue el 27 de marzo de 1599 cuando al señor Francisco Juárez de Figueroa le fue concedida la merced de un terreno para la cría de ganado menor en unas de las márgenes del río Taguasco³³, por parte del cabildo de la Villa de

³² FERNÁNDEZ, P.; et al. *Censo de población, viviendas y electoral* [Cuba]. 1953.

³³ PÉREZ, N. *Las comparsas de Taguasco, la autenticidad de una tradición*. Informe Inédito. Taguasco: Biblioteca Municipal, 2006.

Espíritus Santo.

Es discutible la consolidación del poblado. En criterios de trabajos elaborados se plantea que “El proceso de formación de lo que es hoy la comunidad de Taguasco comienza en 1914. En sus inicios solo cuatro o cinco casitas, aparentaban un batey, pero poco a poco se pobló la zona, adquirió la etiqueta de “pequeño pueblo”³⁴.

Estas cifras difieren de los datos que se ofrecen en censos existentes en el Archivo Provincial de Historia, los cuales informan la presencia de un número mayor de habitantes, alrededor de 150, en las áreas de Taguasco³⁵ en años referentes a 1882. Es posible que la concentración realizada por los colonizadores españoles de los habitantes rurales durante la guerra de independencia haya tenido sus consecuencias devastadoras en lo que entonces sería el poblado, lo que pudiera justificar lo señalado en otros análisis referidos al pueblo³⁶.

La selección del período de 1953 a 1958 para el análisis de la vida cotidiana de Taguasco se justifica por diversas razones. El estudio parte de considerar los datos de diferentes censos de población realizados en Cuba. Es precisamente el año de 1953 cuando se define el pueblo de Taguasco como centro urbano, anteriormente aparecía clasificado dentro de los asentamientos rurales³⁷ e incluso era excluido como pueblo dentro de las tablas publicadas, a pesar de incluirse como barrio desde 1878³⁸. Ello permite inferir que de acuerdo a la definición utilizada para la categoría de pueblo urbano, en el año señalado existía cierto nivel de desarrollo de infraestructuras y servicios que argumentan esta clasificación, además de las posibilidades del uso de fuentes estadísticas oficiales a partir de la fecha señalada. El período finaliza, precisamente el 1º de enero de 1959 por ser el momento revolucionario que inicia las transformaciones radicales que aún se mantiene en el

³⁴ QUINTERO, N. E. *Participación de la Iglesia Presbiteriana en el desarrollo socio-cultural de Taguasco. (1930-1959)*. Trabajo de titulación (Licenciatura en Estudios Socioculturales). Universidad de Sancti Spiritus, 2011.

³⁵ FERNÁNDEZ, P.; et al. *Censo de población, viviendas y electoral* [Cuba]. 1953.

³⁶ BRITO, La. *Historia Municipal (1492 1958)*. Formación y liberación. (En prensa).

³⁷ FERNÁNDEZ, P.; et al. *Censo de población, viviendas y electoral* [Cuba]. 1953

³⁸ *Censo de población, viviendas y electoral* [Cuba]. 1943

pueblo estudiado.

Es importante tener en cuenta los contextos nacionales en ese intervalo temporal. Se desarrollaron las relaciones capitalistas de producción, pero en las condiciones de subordinación a los intereses de los monopolios norteamericanos, lo que, si bien condujo a un crecimiento de las fuerzas productivas, significó también la consolidación y acentuación de la estructura deformada de nuestra economía, del monocultivo y la monoproducción y la agudización del subdesarrollo. La acción deformadora del imperialismo en Cuba fue el marco dentro del cual se desarrollaron las diferentes clases sociales del país y sus posiciones históricas a través de toda la república neocolonial.

Para una mejor idea de la situación nacional el siguiente párrafo del Programa del Partido Comunista de Cuba aprobado en 1986, resume las características sociales de esa época. “Como resultado del dominio del imperialismo y del papel de su instrumento y aliado, la oligarquía gobernante, la república se caracterizó por el atraso económico, el monocultivo, el desempleo crónico, el analfabetismo, la insalubridad, la proliferación del juego, la prostitución y la mendicidad y la existencia de gobiernos antidemocráticos, permeados por la descomposición moral, la corrupción política y administrativa, que practicaban todas las formas de latrocinio y violaban continuamente los más elementales derechos y libertades del pueblo. Una de las formas más denigrantes de explotación y opresión se manifestó mediante la discriminación racial, herencia de la esclavitud, reforzada después de la intervención yanqui por la ideología y las prácticas racistas dominantes en Estados Unidos³⁹ .

En medio de estas condiciones se desarrollaba la lucha revolucionaria en las montañas y en las ciudades. Fue precisamente la situación anteriormente señalada la que condujo a la agudización de las contradicciones en el país y a que precisamente en 1953 se produjera, a partir del asalto al Cuartel Moncada en Santiago de Cuba, la lucha revolucionaria en todo el territorio nacional. Esta condición matizó toda la vida cotidiana del país, de lo cual no estuvo exento Taguasco. Esto no quiere decir que el trabajo que se presenta esté orientado a este

³⁹ Programa Partido Comunista de Cuba. 1986. Ed Política, La Habana. p 14

análisis, pues sobre el mismo ya se han realizado otros estudios⁴⁰. Sin embargo estas investigaciones argumentan la necesidad de analizar los contextos socioculturales existentes en esta época convulsa, de lo cual son pocos los antecedentes que existen.

Se destacan aspectos importantes que orientan la necesidad del análisis de las características de la vida cotidiana en el período de 1953 a 1958. Es cierto que los trabajos históricos sobre Taguasco ofrecen información importante acerca de la formación del pueblo que constituye cabecera municipal, pero no se cuenta aún con una información de datos socioculturales sistematizados sobre las características del mismo en la primera mitad del siglo XX. De ahí que se plantee como una cuestión importante a investigar, dado que este momento se consolidó el pueblo como centro urbano.

En las fuentes documentales revisadas se ha podido conocer que es a principios del siglo XX cuando el desarrollo agrícola taguasquense toma importancia. Dentro de los cultivos se destaca el de la caña de azúcar, la producción tabacalera, el cultivo del tomate, frutos menores y la ganadería; todo ello favorecido por el desarrollo de las comunicaciones ferroviarias y la construcción de caminos. El sector más importante lo constituyó la industria azucarera, la que recibió durante el primer, cuarto de siglo y años posteriores un fuerte impulso con la penetración del capital norteamericano que controlaba a los ferrocarriles y a extensas áreas para el cultivo de la caña.

A lo planteado sobre el desarrollo económico de Taguasco a partir de 1910 se agrega que ya establecido el ferrocarril central unido a la construcción de caminos se facilita la inmigración de españoles, canarios, pinareños (vuelta - bajeros) que se dedicaban en lo esencial al cultivo del tabaco y de la caña de azúcar. Por otra parte, gran número de trabajadores asalariados procedentes de las zonas pobladas cercanas, también son atraídos hacia este lugar. A partir de 1920 comienzan a llegar

⁴⁰ BRITO, *La Historia Municipal de Taguasco (1492-1958)*. Formación y liberación. Museo Municipal de Taguasco, 2002. .

trabajadores asalariados de origen haitiano y jamaicano⁴¹.

En igual medida aparece el cultivo y la producción de tabacos. En la década de 1920 a 1930 la producción tabacalera alcanzó su máximo rendimiento, se destaca tanto su calidad, como por la cantidad, la cosecha de 1926 que sobrepasó los 60 mil quintales de tabaco en rama. A partir de 1930 a 1939 comienza a decaer la producción tabacalera; los vegueros, tienen que enfrentar la crisis capitalista vendiendo su producción a precios muy bajos, mientras que por otra parte tenían que pagar rentas muy altas y abusivas a los terratenientes. Aunque posteriormente mejoró el precio del tabaco, los vegueros no quisieron arriesgarse a invertir demasiado para producir grandes cantidades y la elaboración de tabaco fue mermando con la fuerza de trabajo de que disponían las áreas de cultivo. Los barrios Zaza, Bijabo y Taguasco constituían zonas productoras de este renglón económico que se cosechaba fundamentalmente hacía la parte norte del municipio. Se plantea que se ubicaban entre los primeros lugares del país, productores.

La existencia de una numerosa fuerza de trabajo unido a las condiciones naturales, más la existencia del capital para su explotación facilita que las zonas de Taguasco sean una importante región agrícola del municipio de Sancti Spíritus. A pesar de que es conocida la presencia de habitantes desde el siglo XVI, las mayores transformaciones ocurren a partir de la segunda década del siglo XX. Sin lugar a dudas de acuerdo con las fuentes consultadas, es precisamente después de los años iniciados en 1950 cuando se consolidan todas las esferas productivas iniciadas desde momentos anteriores⁴².

Se habla además de la presencia en Taguasco de tradiciones y otras manifestaciones culturales y religiosas que también alcanzaron un máximo esplendor en los años contenidos en el período propuesto para el estudio. Ellas son resultados

⁴¹ ROMERO, S. *Criterios para una estrategia de desarrollo local en el Municipio de Taguasco desde la dimensión cultural*. Trabajo de titulación (Máster Estudios Socioculturales). Sancti Spíritus: Escuela Superior del PCC "Nico López", 2009.

⁴² RAMÍREZ, G. A. *Impacto del redimensionamiento azucarero desde la dimensión sociocultural en Tuinucú, criterios para una estrategia de desarrollo local*. Trabajo de titulación (Máster en Estudios Sociales). Sancti Spíritus: Escuela Superior del PCC "Nico López", 2010.

investigativos importantes, sin embargo abarcan sólo aspectos que requieren una contextualización mayor para su comprensión⁴³. Se justifica entonces la necesidad de profundizar en trabajos que desde un enfoque holístico permitan valorar potencialidades que existieron en el territorio en esa época, dígase tradiciones o prácticas culturales, las cuales son posibles de revitalizar en las condiciones actuales. Los resultados que se obtengan además de facilitar la continuidad de nuevas investigaciones desde otra perspectiva, pueden ser aplicados al incluirse en estrategias para el logro de transformaciones en el siglo XXI, dado su carácter endógeno.

La investigación es conveniente porque sus resultados llenan un vacío en la construcción de la memoria social y cultural del pueblo de Taguasco con respecto a las características del modo de vida existente en de 1953 a 1958 y que son posibles de revitalizar en las condiciones actuales. Además tiene implicaciones prácticas en la medida que aporta testimonios importantes obtenidos de entrevistas a personas que han estado y están vinculadas al surgimiento y desarrollo de actividades en los diferentes momentos y que, de no ser consultadas ahora como fuentes orales, podría perderse la posibilidad de hacerlo por diferentes causas y con ello se imposibilitaría el acceso a una información imposible de obtener por otras vías.

Las características descritas tienen relevancia social por cuanto ofrecen a las instituciones culturales del municipio de Taguasco y de la provincia de Sancti Spiritus, interesadas en el tema, una bibliografía referente para futuras investigaciones y un conjunto de elementos a partir de los cuales podrá construirse la historia de estos territorios y comprender el transcurso de diversos procesos socioculturales. Más que resultados conclusivos, este estudio tiene la finalidad de señalar cómo es posible en las condiciones actuales de Taguasco, incluir desde el enfoque sociocultural características de la vida cotidiana en el período de 1953 a 1958 que distinguen, su consolidación como pueblo y la significación de que para

⁴³ PÉREZ, G. Z. *Las tradiciones festivas de Taguasco*. Trabajo de titulación (Licenciatura en Estudios Socioculturales). Universidad de Sancti Spiritus, 2011.

QUINTERO, N. E. *Participación de la Iglesia Presbiteriana en el desarrollo socio-cultural de Taguasco. (1930-1959)*. Trabajo de titulación (Licenciatura en Estudios Socioculturales). Universidad de Sancti Spíritus, 2011.

dicho territorio ofrece la posibilidad de revitalizarlas en las condiciones actuales.

La información de esta investigación, se considera que debe ser publicada a través de diferentes medios. Se ha podido conocer que en estos momentos es poca la información que existe sobre Taguasco, a partir de una consulta en Internet. Al revisar el buscador “Google” se detectó que sólo se muestran, hasta el día 7 de marzo del presente año, un total de 500 referencias sobre este pueblo. La mayor parte de los contenidos tratan aspectos geográficos o de la ubicación del pueblo dentro del país. Aparecen incluso aspectos publicitarios de la vida cotidiana taguasquense de estos momentos.

Estos son algunos elementos de la situación de la cotidianeidad de Taguasco que debe ser estudiada en el período de 1953 a 1958, los cuales carecen de los enfoques socioculturales en su análisis, por lo que argumentan la necesidad de plantear como **problema científico** para la realización del estudio:

¿Cuáles son las características de la vida cotidiana del pueblo de Taguasco en el período comprendido de 1953 a 1958 que pueden ser revitalizadas en las condiciones actuales?

Este trabajo se orienta, de acuerdo a los propósitos para su ejecución, como:

Objetivo general: Determinar las características de la vida cotidiana del pueblo de Taguasco en el período comprendido de 1953 a 1958 que pueden ser revitalizadas en las condiciones actuales.

Para ello, deriva los **objetivos específicos** que se explicitan a continuación:

- Describir la vida cotidiana del período comprendido entre 1953 y 1958 en el pueblo de Taguasco desde un enfoque sociocultural.
- Identificar las características de la vida cotidiana de Taguasco en el período comprendido entre 1953 y 1958 que puedan ser revitalizadas en las condiciones actuales.
- Proponer la inclusión de características de la vida cotidiana en el período estudiado como criterios a tener en cuenta para las estrategias orientadas al

desarrollo del pueblo.

Como respuesta anticipada al problema, se expone la hipótesis afirmando que: Las características de la vida cotidiana del pueblo de Taguasco, comprendidas en el período de 1953 a 1958, que pueden ser revitalizadas en las condiciones actuales son las contenidas en indicadores geográficos, económicos y culturales.

La posible respuesta a este problema considera los argumentos señalados en la fundamentación teórica expuesta en el capítulo 1, a partir de la concepción marxista del modo de vida como expresión de la vida cotidiana. Estas ideas no se contradicen tampoco con el hecho de que dentro de los numerosos criterios sobre la vida cotidiana se destacan los de la socióloga Agnès Héller. La vida cotidiana ligada con la historia del hombre y definida como una esfera en la que pueden ser comprendidas las interrelaciones del mundo económico, social y la vida de cada persona. La situación histórica en un momento determinado para comprender el presente y pronosticar el futuro.

La filosofía marca a lo cotidiano como algo superficial, ordinario; sin embargo reconoce en ella una potencialidad para interpretar al todo, ya que se asombra de cómo hasta los grandes filósofos hablaban de cosas ordinarias al comienzo de sus reflexiones. En este sentido, la filosofía propone explorar lo repetitivo para entender lo cotidiano, tanto lineal como cíclico, en la música, el lenguaje, la escritura. Grandes filósofos han escrito sobre vida cotidiana tal es el caso de Hegel. Según plantea, la vida cotidiana constituye el centro de la historia y por lo tanto será en la cotidianidad donde se reflejen las circunstancias de la realidad social.

El estudio de la vida cotidiana permite acercarse al conocimiento de los aspectos que construyen la subjetividad y la identidad social. La subjetividad resulta de la constante interacción entre lo individual y lo social. Esta interacción se proyecta en la sociedad a través de los modos de actuar, de pensar y de sentir que manifiesta cada individuo en su actividad diaria como ser social.

La vida cotidiana es la realidad construida por los hombres, en y a través de sus relaciones dinámicas con el ambiente social y natural, en la cual se produce y reproduce la sociedad. Es la expresión inmediata, en un tiempo, ritmo y espacio

concretos, del conjunto de actividades y relaciones sociales que regulan la vida de la persona a una formación económica social determinada, es decir, en un contexto histórico- social concreto.⁴⁴

Destacan los aportes que este tipo de análisis permite, como la confirmación de las relaciones básicas que estructuran la forma en que se constituye la cotidianidad identificada por el dominio de la repetición rutinaria; el que la conjunción conyugal, la unión del trabajo-lugar de residencia y el distanciamiento respecto del vecindario producen una particular forma de vivencia del tiempo diario marcado por la obligación laboral; y el aislamiento con relación a los vecinos debido a un fuerte sentido de pertenencia al espacio de la vivienda; al no existir proyecto de progreso, la cotidianidad se vive enteramente en el presente, esto es, hay un fuerte sentido de subordinación de las prácticas habituales al mantenimiento del progreso material.

Se trata de (re) construir la forma en que se vivía en un período convulso de la vida cubana, donde se articulaban en las condiciones de un pueblo que hasta hacía poco tiempo se le consideraba como rural y ahora se convierte en un centro urbano. Las propias referencias históricas lo mencionan desde el siglo XVII como un asentamiento poblacional⁴⁵.

La constitución de la vida a partir de los ejes mencionados antes, se articula con objetivaciones a diferencia de la constitución de lo cotidiano desde la segregación conyugal y la separación trabajo-residencia que se llevan a cabo Ténganse en cuenta además que el estudio que se realiza de la vida cotidiana comprende un período histórico (1953-1958), el cual no se corresponde con las condiciones de los tiempos actuales. La propia aplicación del grupo de discusión pudiera señalarse también como empleo del método fenomenológico al analizar problemas de significado, para recuperar el que un individuo le da a su experiencia y con ello identificar las características posibles de revitalizar en las condiciones actuales y que pudieran considerarse como potencialidades para estrategias de desarrollo, a partir

⁴⁴ MARTÍN FERNÁNDEZ, C.; et al. "La vida cotidiana en Cuba. Una mirada Psicosocial". *Revista Temas*. núm. 7, 1997. p. 45.

⁴⁵ Taguasco ya en el año de 1882, como barrio rural, alcanzaba la cifra de más de 500 habitantes. Para la estructura que tenía la población cubana en ese momento es un dato considerable comparado con los de otros territorios.

de características que existieron en momentos precedentes. Ello fundamenta además de nuevo el empleo del enfoque de la historicidad.

Dado el carácter histórico que tiene la vida cotidiana, la posibilidad de que al mismo tiempo que se produce se reproduce también contextos históricos de la vida es posible que actividades culturales o costumbres que existieron en otras épocas y que se convirtieron en tradiciones, olvidadas por diferentes causas, sean posible de revitalizar en las condiciones actuales. Ellas forman parte también del modo de vida de una determinada agrupación social o de un pueblo como puede ser el caso de Taguasco.

2.2 Procedimientos metodológicos, definiciones operacionales y unidad de análisis.

Al no contar con antecedentes suficientes del tema en específico, y atender al enfoque y objetivos trazados con el propósito de determinar el comportamiento de la vida cotidiana en Taguasco durante un período de una época siguiente a la conquista de la independencia como colonia de España (1953-1958), se decide limitar la investigación al **nivel descriptivo** y utilizar la **metodología cualitativa**, fundamentalmente, a través del **método etnográfico**, lo cual permite estudiar el modo de vida desde una perspectiva sociocultural y percibir cómo actuaron o pensaron las personas involucradas en su contexto natural, desde su realidad, cotidianidad, significados e interpretaciones. En el propósito del trabajo se incluye el de identificar, dentro de las características del período histórico estudiado, aquellas que pueden ser revitalizadas en las condiciones actuales y ser consideradas como potencialidades para estrategias a nivel de un pueblo o asentamiento.

El uso de la investigación etnográfica no quiere decir que sea siempre imprescindible la ubicación en un solo método, pues en este caso en la concepción general del trabajo también se utilizan cálculos cuantitativos, fundamentalmente al presentar datos demográficos de la población del pueblo de Taguasco. Los mismos tienen como fuente las memorias del censo realizado en 1953. En primer lugar el análisis se hace desde el punto de vista de la Antropología como ciencia y los estudios sobre la

cultura. La utilización de este método permite describir e interpretar conductas sociales para develar prácticas de grupos culturales concretos.

Se hace necesario recurrir a la dimensión cultural y subjetiva de la vida en situaciones particulares. Es por ello que se tiene en cuenta una denominación de enfoque sociocultural para establecer las definiciones operacionales e indicadores. La multiplicidad actual parece indicar que no hay modo de vida único, sino múltiples, lo cual no obstante, siempre suponen formas de proceder y de pensar más o menos articuladas que la sociología de la vida cotidiana denomina prácticas sociales⁴⁶.

A pesar de que se estudia una etapa histórica, la investigación puede considerarse de tipo transversal, pues en el mismo no se tienen en cuenta los cambios ocurridos en el período de tiempo de forma cronológica o evolutiva, sino que se analizan características generales durante todo el acontecer del período, como si fuera un intervalo de tiempo general. En otras palabras no se tiene en cuenta la secuencia entre diferentes hechos, sino la totalidad, vista en su integralidad. Ello además fundamenta que la tesis no se encuentra ubicada dentro de la disciplina de la Historia, si se le fuese a incluir en esta clasificación se incluiría en los campos de la Sociología Histórica en interacción con la Sociología de la Cultura, todo ello desde una concepción antropológica.

A partir de estos procedimientos metodológicos se considera la definición operacional que se emplean para la realización de la investigación propuesta. La definición de vida cotidiana se operacionaliza a partir de considerarla como modo de vida, la cual señala que es la interacción del hombre con las condiciones concretas en que habita, proceso a través del cual las construye y se construye a sí mismo.⁴⁷ De esta forma la vida cotidiana se identifica con el modo de vida, visto como proceso de reproducción cultural y por lo tanto como construcción de una cultura. Se tiene en cuenta las características de la vida cotidiana como condición y resultado del modo

⁴⁶ Se conocen también desde el punto de vista de la sociología de la cultura como prácticas culturales. GINER, S. *Teoría sociológica moderna*. Barcelona: Ariel, SA, 2003.

⁴⁷ DUQUE ROBAINA, J. L. *Características del modo de vida familiar de parejas jóvenes en la provincia de Sancti Espíritus*. Trabajo de titulación (Doctor en Ciencias Filosóficas). Universidad de La Habana, Cuba. 1994.

de vida.

A partir de estas condiciones se puede plantear una elaboración conceptual que contiene la satisfacción de las necesidades materiales, conjuntamente con las espirituales, como elemento de gran importancia al determinar el modo de vida, pero que no lo reduce a éste. Destaca en este término la espiritualidad, el momento valorativo, puesto que el bienestar pleno es posible en los marcos de una vida dotada del sentido que ofrece el sistema de valores que el hombre porta en el contexto de su sociedad y cultura. La dimensión sociocultural de la vida social responde a estos planteamientos, considerándola como enfoque general de la vida cotidiana.

Existen trabajos donde se realiza la proyección de la doctrina social sobre estas dimensiones y se hace referencia a consideraciones de varias personalidades sobre determinados conceptos necesarios para conocer del por qué es importante tener en cuenta la dimensión sociocultural para el desarrollo y su estrecha vinculación con todos los procesos que ocurren en una comunidad⁴⁸. En este sentido debe tomarse como elemento para la comprensión de la identidad de un pueblo expresada en su cultura, como parte de todas las características que lo definen.

La dimensión sociocultural integra el modo de vida de cualquier integrante de la vida social, se encuentra en interacción con otros componentes importantes para el análisis de la misma. Al hablar de ella se parte de un enfoque sistémico de tres dimensiones generales: sociedad-grupo-individuo. En este proceso como sistema, a nivel de la estructura de la sociedad se produce la aparición de cualidades integrativas no inherentes a los componentes aislados que constituyen el sistema, razón por la cual se considera adecuado para el análisis de estas categorías. De ahí la explicación del carácter obligatorio para la investigación o la práctica social en cualquier proceso en diferentes condiciones.

Este enfoque plantea que el estudio de algunas de estas dimensiones considera al individuo, como punto de partida para la investigación de otras unidades de análisis

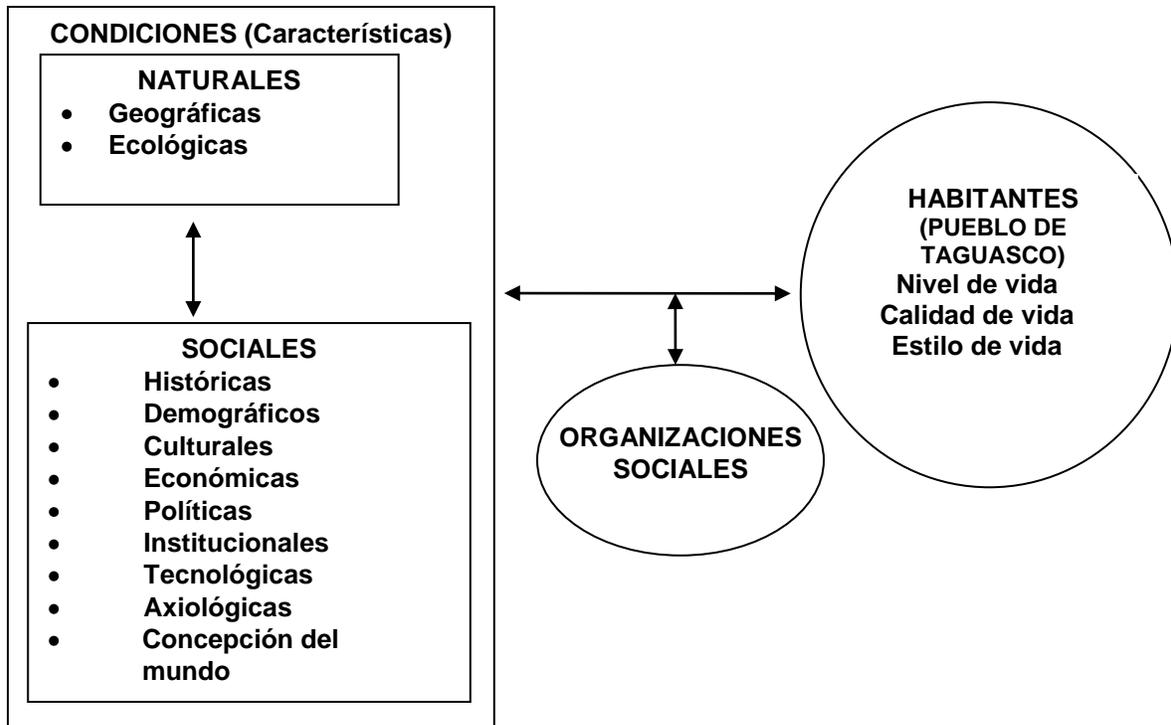
⁴⁸ ÁGUILA C, Y. "La comunidad y su papel protagónico en el proceso de desarrollo". *Cuba Socialista*. 2004, vol 40, p 23-31.

dentro del sistema general que constituye el modo de vida, dígase calidad de vida expresada en su dimensión sociocultural. La dimensión central es el hombre, considerado como ser social, consciente que se plantea determinados objetivos y aspiraciones, interactuando con los demás factores para alcanzar su pleno desarrollo.

En virtud de la interacción de los hombres con las condiciones se van a manifestar las características de la vida cotidiana. Dentro del nivel individual aparecen tres indicadores, fundamentales para el análisis de los aspectos que corresponden y actúan directamente sobre el individuo: nivel de vida, calidad de vida y estilo de vida. Desde este punto de vista se tiene en cuenta que en el hombre se pone de manifiesto el desarrollo general alcanzado por la sociedad y la organización social a la cual pertenece. Debe tenerse en cuenta que en este trabajo se analiza el nivel social (pueblo de Taguasco)

Desde otro punto de vista ofrece la posibilidad de la definición de indicadores en la investigación, fundamentalmente en lo que pudiera ser la presentación de la descripción de las características y en el análisis de las posibilidades de revitalización en las condiciones actuales. En este esquema además pueden incluirse que todas las dimensiones de una forma u otra intervienen en el modo de vida de determinados grupos sociales. Se convierten en condiciones interconectadas entre sí. Dígase una red de interrelaciones. En este caso refiérase al pueblo, considerado como caso estudio para el análisis de la vida cotidiana en el período de 1953 a 1958.

Esquema para el análisis del modo de vida.



El esquema ofrece una descripción de esta interrelación, además de que permite delimitar el lugar del enfoque sociocultural como elemento esencial del análisis que se pretende realizar en el período de 1953 a 1958 del pueblo de Taguasco y para encontrar potencialidades posibles de revitalizar en las condiciones actuales. Los componentes de la construcción se consideran premisa y resultado del proceso de actividades y relaciones (incluyendo la comunicación) que realizan los hombres durante el transcurso de su vida.

Seguidamente se incluye una tabla que describe cuál fue la estructura que adquirió esta definición para la realización de la investigación. La recopilación de la información, así como la realización del análisis conlleva la operacionalización, considerando los indicadores agrupados en las denominaciones que aparecen en el esquema y que pudieran considerarse como condiciones, desde un enfoque de causalidad. Ello es una forma de instrumentar el trabajo. Todo ello en diferentes momentos históricos, dígase en el período que se estudia Taguasco (1953-1958) o en las condiciones actuales.

Conceptualización de Variable-1:

Características de la vida cotidiana: Se considera que la definición operacional de las características de la vida cotidiana como las propiedades cuantitativas y cualitativas del modo de vida en el aspecto externo e interno, a través de la actividad y la comunicación que realizan las personas conjuntamente con los que les rodean.

Variables	Dimensiones	Indicadores
Características de la vida cotidiana	Condiciones geográficas	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar donde está situado el pueblo • Presencia de ríos y lagos en los alrededores • Tipos de cultivos, ganadería o agricultura apropiado para ese clima y terreno • Límites. • Ubicación de la comunidad en la división política administrativa en ese período
	Condiciones ecológicas	<ul style="list-style-type: none"> • Relación del pueblo con su entorno • Fuente contaminante en el entorno • Situación de las viviendas • Instalaciones o servicios de salud existentes. • Principales actividades de salud que se realizaban • Principales infraestructuras de acueducto o servicio de agua • Higiene en las condiciones de la población
	Condiciones demográficas	<ul style="list-style-type: none"> • Número de habitantes que tenía el pueblo. • Ritmo cambia la población. • Emigración (salida) e inmigración (entrada)
	Condiciones históricas:	<ul style="list-style-type: none"> • Fecha de posible fundación del pueblo • Principales hechos, de acuerdo a su trascendencia, que han ocurrido u ocurrieron en el lugar. • Figuras importantes que forman parte del patrimonio del pueblo
	Condiciones culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Principales grupos o aficionados con que contaba el pueblo • Salas de lecturas, de video, de historia, minibibliotecas, Grupos de aficionados reconocidos, artistas, escritores u otras personalidades. • Principales actividades que se realizaban • Presencia de tradiciones
	Condiciones económicas	<ul style="list-style-type: none"> • Situación en un espectro rural-urbano • Principales centros de trabajo de que dispone la población. • Problemas de empleo • Presencia de tienda mixta, bodega o tienda de otros productos, farmacias, servicios de gastronomía o domésticos de otro tipo, puntos o plazas de venta de acopio o productos agrícolas
	Condiciones políticas:	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura del gobierno del pueblo • Principales organizaciones políticas a qué pertenecían los miembros del pueblo • Principales líderes del pueblo
	Condiciones	<ul style="list-style-type: none"> • Escuelas existentes en el pueblo

Variables	Dimensiones	Indicadores
	institucionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Principales instituciones que apoyaban el trabajo cultural • Sociedades, congregaciones, grupos étnicos y otras asociaciones forman parte de la organización social del pueblo
	Condiciones tecnológicas	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología básica común. • Bienes comunales (carreteras, electricidad, limpieza de calles) o privados (vivienda, transporte de tracción animal, transporte mecánico, comunicaciones) • Elaboración de la comida y almacenamiento de comida • Herramientas se utilizaban en el pueblo. Se anotan según su funcionamiento: manual (humano), animal, mecánico (vapor, petróleo, electricidad) • Productos para vender y exportar fuera del Pueblo • Transporte • Tecnología de comunicación disponible
	Condiciones axiológicas	<ul style="list-style-type: none"> • Interrelación entre los vecinos • Valores que compartían los habitantes del pueblo • Religión organizada que compartían los valores del pueblo • Presencia de violencia u otro tipo de alteración de la convivencia social (delincuencia, prostitución, proxenetismo, etc.)
	Condiciones de concepción del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Religiones presentes en la comunidad
Condiciones actuales		Se incluye la estructura anterior desde el enfoque temporal actual

Conceptualización de la Variable-2

Condiciones actuales: Se consideró oportuno definir las como el conjunto de recursos culturales, tangibles e intangibles, endógenos o exógenos que existen en el ámbito de las localidades y que resultan posibles de aprovecharse por los actores en las transformaciones del pueblo.

Por tanto esta variable va a depender de los resultados presentes en la descripción de las características de la vida cotidiana. En otras palabras coinciden con las dimensiones e indicadores presentados anteriormente. Permiten ejecutar la investigación propuesta en el período de 1953 a 1958 en el pueblo de Taguasco y proyectar las posibilidades de aplicación a las condiciones actuales

El enfoque operacional trató de buscar una definición que permitiera un acercamiento a la de condiciones actuales. La revisión de diferentes fuentes de literatura, siempre

conducía a los estados meteorológicos en la mayoría de los casos. Por lo que se decidió por parte del autor considerar que es el estado en que se encuentra una población, comunidad o país en el momento, enmarcado en un período de tiempo determinado, que siempre responde al presente. Se ajusta además a los objetivos propuestos en el presente estudio, por lo que coincide con lo señalado acerca de las características de la vida cotidiana. Las condiciones coinciden por tanto con un “antes” y un “después” de acuerdo al esquema presentado anteriormente, pero sin que ello establezca una concepción de análisis longitudinal. Se trata entonces de una definición de variable en cuanto momento, tiempo, situación y no proceso ininterrumpido de cambios o modificaciones. Ello queda para un análisis desde la perspectiva de la Historia.

Un acercamiento al concepto requiere verlas como el conjunto de los recursos de diferente naturaleza, que se pueden aprovechar para construir el modo de vida que se manifiesta en la vida cotidiana en el momento en que se vive. Aunque parezca obvio el conocimiento de las potencialidades y limitaciones para la promoción de procesos de cambios, más que punto neurálgico es inevitable momento generador de cualquier diseño posterior. La vulnerabilidad de algunos lugares conlleva a tenerlas en cuenta para la proyección de estrategias para el desarrollo. Todas las dimensiones tienen sus potencialidades, que necesitan aprovecharse para lograr modificar progresivamente las condiciones actuales.

Las características de la vida cotidiana pueden ser potencialidades para el desarrollo sociocultural y contemplan los aspectos que conforman la cultura e identidad local y que son de interés para procesos de transformación social. Están en la movilización del potencial creativo y emprendedor de la población en términos de confianza en sí misma y despliegue de imaginación iniciativa, cooperación y receptividad a las ideas y propuestas creativas.

La unidad de análisis es el pueblo de Taguasco en el período de 1953 a 1958. La **muestra** como tal. Es el pueblo, considerado de forma holística, aunque en ese período ya existían algunos pequeños lugares habitados que se integraban en la región de Sancti Spiritus. Se trata por tanto de un estudio de caso único. Esta localidad en la actualidad se reconoce como un asentamiento humano urbano en la

categoría de pueblo de segundo orden⁴⁹, en el período estudiado (1953-1958) se clasificaba como de tercer orden.

La muestra es intencional, con carácter dinámico y por tanto como un proceso secuencial. Se tuvo en cuenta los datos suministrados por los informantes claves para realizar las entrevistas semiestructuradas que se iniciaron con el historiador del pueblo y continuó con una contratación continua, incluyeron personas en su mayoría de la tercera edad que desempeñaron actividades importantes en esos años. La selección se realizó de forma intencional y dependió fundamentalmente de la saturación de datos que se obtenían, de acuerdo a las orientaciones que existen sobre el uso de la metodología cualitativa⁵⁰. Es por ello que no se definió un tamaño de muestra específico para la investigación. Las personas incluidas aparecen expuestas en el anexo 3. Ello dependió de la triangulación imprescindible de los datos que se obtenían e informantes que se incluyeron, buscando siempre la objetividad de la información ofrecida.

Los integrantes de los grupos de discusión se incluyen dentro de la exposición que más adelante se realiza de la técnica, su tamaño también está dentro de los requisitos que contempla el empleo de la misma y estuvo asociada a los datos ofrecidos por los informantes claves.

2.3 La recopilación y análisis de la información.

El uso del método etnográfico incluye una variedad de técnicas que permiten la triangulación de la información obtenida.

Se aplicaron técnicas como fue el **análisis de documentos**, que permitió construir parte de la fundamentación de los datos y la información de los indicadores. La **entrevista semiestructurada** para la cual se seleccionaron personas en su mayoría de la tercera edad, aportó información sobre las antiguas tradiciones que existieron en el pueblo. Las potencialidades exigieron que se empleara el **grupo de discusión**.

⁴⁹ ONE. Censo de Población y Viviendas, 2002. República de Cuba, 2002

⁵⁰ RODRÍGUEZ GÓMEZ, G; et al. *Metodología de la investigación cualitativa*. 2ª ed. La Habana: Félix Varela, 2004.

El uso del análisis de documentos resultó importante en la investigación realizada. Fundamentalmente durante la exploración para obtener una información inicial sobre la situación del pueblo de forma general, por ejemplo datos demográficos sobre el mismo, indicadores geográficos, naturales, indicadores ecológicos etc. También se emplearon informes elaborados por otros investigadores donde se encuentra enmarcado el pueblo que se investiga. Ello permitió acceder al análisis del asentamiento con una imagen integral del mismo. En este caso se utilizó fundamentalmente censos y otros documentos que aparecen registrados en el Archivo Provincial de Historia y en el Museo Municipal de Taguasco. Se tuvo en cuenta además que en esa época se publicaron periódicos que se consideraron una fuente de datos importante para darle cumplimiento a los objetivos propuestos.

La Entrevista semiestructurada a informantes claves permitió obtener información referida a la historia, modos, condiciones de vida, conocimiento del entorno, leyendas, tradiciones, relatos que identifican desde sus inicios la conformación del pueblo. (Ver guía en anexo 4)

A partir de estos resultados el trabajo de investigación se propuso identificar, a partir de las características, potencialidades para un desarrollo sociocultural en las condiciones actuales, considerando posibles tradiciones que pueden ser revitalizadas y formaron parte del patrimonio de mediados del siglo XX en el pueblo de Taguasco.

Para la determinación de potencialidades se han establecido diferentes metodologías, estrategias y métodos de develarlas. Dentro de ellas se encuentra la utilizada por el italiano Giancarlo Canzanelli⁵¹ para valorizar el potencial endógeno se auxilia del método PASC (Potencialidades, Aprovechabilidad, Sostenibilidad, Competitividad). El método es recurrente para el desarrollo humano local y tiene un grado de funcionalidad en el desarrollo local, pero en la determinación de potencialidades culturales se hace más asequible la propuesta de Ada Guzón⁵², la cual determina las potencialidades a partir de una acción interactiva con los

⁵¹ "Instrumentos para el desarrollo económico local". En: *Conferencia del congreso Universitas. OIT*, (La Habana, mayo 2003).

⁵² GUZÓN, A: *Potencialidades de los municipios cubanos para el desarrollo local*. Trabajo de titulación (Máster en Dirección). Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, La Habana, 2001.

decisores municipales, como primer paso de una estrategia de intervención participativa, con un menor grado de complejidad, sin que en ello falte el rigor científico. Esta técnica fue utilizada, para lograr el cumplimiento de los objetivos planteados en el estudio, a partir de adaptarla a las condiciones planteadas en esta investigación.

El **grupo de discusión** se empleó de forma más amplia que otros procedimientos, como son las entrevistas en profundidad. En el caso de la investigación que se realiza, dado los objetivos que se perseguían con su aplicación, este instrumento demostró una mayor efectividad en la misma para darle mayor objetividad además a los datos obtenidos acerca del pueblo de Taguasco en el período de 1953 a 1958. .

La técnica de **grupos de discusión** permite estudiar y hacer emerger en un ambiente de confianza (grupo de pares): los discursos, las relaciones complejas del sujeto con el tema estudiado que pueden escapar a las preguntas concretas; discursos ideológicos e inquietudes; creencias que pueden estar detrás de lo explícito; busca el estudio del grupo como tal, más que al individuo como unidad de producción de discursos ideológicos. La guía utilizada aparece en el anexo 4.

Para utilizar el grupo de discusión como estrategia metodológica en la investigación fue necesario considerar los siguientes aspectos:

- Establecer con claridad y precisión el problema, el objeto de estudio y los objetivos. Se resaltó la importancia de estudiar los discursos de los individuos en el ambiente grupal, de tal manera que el discurso de uno provoque la reacción y el discurso de otro, así como los propios discursos den pie a aclaraciones, modificación de puntos de vista, reconocimiento de ideas, etc., el grupo de discusión se convirtió en una adecuada opción metodológica.
- Se formaron un total de tres grupos en sesiones diferentes. Se eligieron un total de 6 participantes por cada uno y los mismos en sus discursos aportaron información a la investigación. Se deben seleccionar de forma anónima, de acuerdo a características sociales, deseablemente, sin relación entre sí⁵³.

⁵³ ORTI, A. *La apertura y el enfoque cualitativo o estructural: la entrevista abierta semidirectiva y la*

Dadas las características del pueblo de Taguasco, la autora utilizó la estrategia con individuos que se conocen, lo cual no afectó el desarrollo del proceso; por el contrario, en este caso "...los individuos expresan que se sienten en un ambiente de confianza en donde si no se les ocurre con anterioridad decir algo, al escuchar a otro se sienten con la confianza de manifestarlo, enriqueciendo el trabajo con coincidencias o puntos de vista encontrados, que al investigador le pueden ofrecer mayor información" ⁵⁴. En todo caso esta decisión dependió siempre del problema y de los objetivos que se deseaban lograr en la investigación.

- Establecer los detonadores. En primer término se definieron los temas generales, de interés para los objetivos de la investigación que se proponía, los cuales marcaron la línea conductora; de ahí se derivaron los subtemas específicos sobre los que se discutió, se expresaron ideas, sentimientos y acciones. Finalmente, de los subtemas se especificaron los detonadores en forma de oraciones cortas que "lanzaron" al grupo un moderador en forma de afirmación para discutirlo hasta agotarlo.
- El moderador del ejercicio de discusión fue el propio investigador con la ayuda de la Directora del Museo Municipal de Taguasco conocedora de lo que se busca en la investigación. En este sentido Ibáñez en 1991⁵⁵ considera que debe ser una persona desconocida para los participantes en el ejercicio. Desde nuestra perspectiva este criterio también puede variar dependiendo del problema y objetivos de la investigación, pues a pesar de ser personas conocidas se pudo generar confianza en los grupos. De cualquier forma, sea o no conocido por los participantes, cuando ellos estaban interesados en la discusión y no les interesó que se tratara de una persona conocida. Lo

discusión de grupo. En: El análisis de la realidad social, métodos y técnicas de investigación. Compiladores. Ed. Herder. Barcelona, 1992.

⁵⁴ MENA, A M. *Imaginando un cambio en las prácticas educativas de los profesores de la Facultad de Ciencias*. Trabajo de titulación (Máster en Ciencias de la Educación). México: UASLP. 2007.

⁵⁵ COLINA, C. E. *Los grupos de discusión como propuesta metodológica. Investigar la comunicación. Propuestas Iberoamericanas*. Cervantes, C.; Sánchez, E. (coord.) México: Universidad de Guadalajara, 1994, P. 212-223.

relevante fue que el moderador se abstuvo, absolutamente, de dar su opinión, de corregir o de completar las ideas de los que participan, de hecho no dijo ni un “sí” ni realizó algún movimiento de cabeza para que los participantes le prestaran atención a él sino a los demás y a sus discursos.

- Se eligió un espacio adecuado de acuerdo a los participantes, libre de ruidos, con una temperatura agradable, cerrado pero ventilado. Un lugar del Museo Municipal en donde se pudo colocar solamente una mesa, redonda y 8 sillas, dispuestas de tal manera que la disposición de las mismas no determinó ninguna preeminencia en las condiciones del diálogo en ninguna de las sesiones de los grupos.
- El tiempo fue recomendable para no cansar a los participantes (1 hora y 15 minutos como promedio de los diferentes grupos), lo cual se ajusta a las propuestas metodológicas (hora y media máximo).

El análisis que se realizó en la investigación es descriptivo, ya que se exponen datos sobre las características fundamentales de la vida cotidiana que existían en Taguasco durante el período de 1953 a 1958.

Desde el punto de vista teórico-metodológico, resulta interesante la forma en que se construyó un análisis cualitativo a partir de variables cuantitativas no usuales y complejas sometidas a un análisis comprensivo. Esto es fundamentalmente a partir de datos de los censos o archivos y que tienen un carácter totalmente cuantitativo. Se emplean los métodos interpretativos y el formalizado en el análisis de documentos. El primero es el conjunto de operaciones lógicas de interpretación del contenido del informe desde la perspectiva de la investigación.

La autora consideró que normalmente la información contenida en el documento responde a los objetivos por los cuales este se creó, por ello es necesario procesar y adaptar el material disponible conforme a los criterios del investigador, descubriendo la información que se oculta en dicho material para hacerla utilizable. El análisis interpretativo significó, por tanto, transformar la estructura en que aparece la información en el documento, en la necesaria para los fines de la investigación. Se interpretó el contenido, revelando la esencia del material, captando las ideas

fundamentales, estableciendo la lógica de su argumentación y sopesando las consecuencias. Ello fue fundamental en el estudio de los periódicos de la época.

El paquete estadístico SPSS-PC se utilizó sólo con el objetivo de aplicar la estadística descriptiva, como forma de procesar los datos, fundamentalmente provenientes de la técnica de análisis de los datos del censo de 1953. Esto debía posibilitar el apoyo mediante el uso de otras técnicas. El uso del SPSS se realizó para los cálculos únicamente y poder argumentar desde el punto de vista cualitativo las características de la vida cotidiana del período que se analiza, tal y como se señala con anterioridad.

El uso de la computadora como procesador de datos a partir de los paquetes profesionales estadísticos es lo que más se ha extendido e introducido en la enseñanza en los últimos años. Varios autores de textos han seleccionado, fundamentalmente uno de los tantos software existentes y describen cómo usar sus comandos, cómo crear el archivo de entrada y finalmente muestran varias de las pantallas impresas, y como es lógico, analizan los resultados.

La triangulación, como componente inseparable del método etnográfico, se utilizó para lograr la objetividad de la información de los entrevistados y de los grupos de discusión, así como de estos con respecto al análisis de los documentos. Ello además se tuvo en cuenta en el análisis final.

Los aspectos expuestos en este capítulo ofrecen la posibilidad del estudio de la vida cotidiana en el período de 1953 a 1958 en Taguasco, todo lo cual ofrece una panorámica a partir de lo cual se proyecta una estrategia para las condiciones actuales. Se argumenta el planteamiento del problema y la fundamentación teórica de la hipótesis. En todo este proceso las variables fundamentales que se obtiene son características de la vida cotidiana y condiciones actuales. El paradigma cualitativo orienta la utilización del método etnográfico como procedimiento fundamental para el análisis del modo de vida, mediante la aplicación de las entrevistas semiestructuradas, el análisis de documentos y el grupo de discusión. El análisis fundamental empleado es de tipo interpretativo. Se incluye la triangulación como componente fundamental del método etnográfico.

CAPÍTULO III: Características de la vida cotidiana en Taguasco durante el período de 1953 a 1958.

En este capítulo se expone el análisis de los resultados del trabajo. Primeramente se describen las características de la vida cotidiana en Taguasco en el período estudiado, se identifican cuáles de ellas pueden ser revitalizadas en las condiciones actuales y finalmente se explican las posibilidades que tienen de ser incluidas en estrategias para el desarrollo del pueblo, dadas las condiciones que tienen como potencialidades para el desarrollo del mismo.

3.1 Características generales del período.

La vida cotidiana como expresión cultural, en cualquiera de los niveles de análisis está basada en la concepción de modo de vida, y se estructura de acuerdo a los indicadores empleados en su composición. Es por esta razón que a continuación aparece el análisis de las características de Taguasco durante el período de 1953 a 1958.

Geográficas:

La ubicación territorial del pueblo de Taguasco en el centro del municipio constituye una posición privilegiada. Está ubicado en un área donde el relieve presenta zonas de llanura con ligeras ondulaciones enmarcadas, fundamentalmente cerca de afluentes del Río Zaza, lo cual favorece el desarrollo agrícola especialmente el tabacalero. Además de ser favorecidos los agricultores por el conjunto de ríos y micro presas como fuente de abasto fundamental, el clima que predomina es subtropical al igual que en el resto del país. Desde el siglo XIX Taguasco era considerado como un barrio del municipio de Sancti – Spíritus en los procesos censales nacionales, incluso desde el año de 1878. Todo esto con condiciones rurales.

Puede señalarse que, desde el punto de vista geográfico, la posición lo ubica en la zona central del país, condición que lo favorece al estar limitada el área del pueblo por la autopista y el ferrocarril nacional a ambos lados del lugar. Este último existía

ya en los años estudiados.

Ecológicas:

Resulta variado el entorno que rodea al pueblo de Taguasco. Durante el período de 1953 a 1958 fueron pocas las modificaciones que se realizaron por la introducción de industrias u otras transformaciones que provocaran contaminaciones ambientales, por lo que perduraron las características ecológicas que existían desde la época de la colonia. No existen evidencias de transformaciones que se realizaran y que dañaran las condiciones ambientales del pueblo de entonces. Incluso en las prácticas agrícolas se utilizaban mayormente el abono orgánico en sustitución de los productos químicos, como el fertilizante del tabaco.

La situación de las viviendas era uno de los problemas principales. Este fue permanentemente sufrido por los pobres y toda la masa trabajadora. Existían en ese tiempo los barrios marginales, cuyas casitas eran de yagua y pedazos de cinc, conocida en Taguasco con el nombre del barrio de “Las Yaguas”. El hábitat era antihigiénico, insalubre. En las áreas rurales, en los caminos reales, aledaños al pueblo pululaban los bohíos de yaguas y guano pues allí tenían que ir a parar los campesinos desalojados de sus tierras.

La salud era otro factor importante dentro de las dimensiones del poblado. Se trataba de un servicio situado fuera del alcance de los más humildes. Sólo existían tres médicos privados. El hospital y el resto de las atenciones médicas estaban en Sancti Spíritus. A opinión del entrevistado N.B.: “Tenían que correr con el enfermo y si los familiares no contaban con el dinero para alquilar alguna de las pocas máquinas de alquiler que existían, entonces acudían a los curanderos. Las recetas para medicamentos en muchos casos las daban los boticarios que trabajaban en las dos farmacias existentes en la población. De los partos los médicos casi no se enteraban, Julia Concepción Pérez “La Partera”, era la encargada de asistir estas emergencias. Ella ejerció el oficio desde 1929 hasta 1961”. A fines de 1957 se logra el traslado del cementerio, dadas las condiciones insalubres y de distancia que tenían con respecto al pueblo.

Esta situación coincide con las referencias existentes en la literatura consultada y

que se resume en documentos históricos que analizan la situación de la época, por lo que desde el punto de vista ecológico existen pocas evidencias de trastornos que no fueran lo relacionados con las condiciones de la vivienda y la situación de salud por la asistencia médica.⁵⁶

Demográficas:

En el censo de población, viviendas y electoral realizado en 1953, Taguasco aparece clasificado como un núcleo de población urbano. A pesar de las ambigüedades que se expresa en esta definición, es posible denotar las características que poseía. Dentro de los que comprenden la actual provincia de Sancti Spíritus era uno de los núcleos urbanos con menor tamaño. La cifra era de 2 642 habitantes (Ver tablas del anexo 5).

De acuerdo a los datos de este censo resulta interesante el decrecimiento negativo que tiene la población total del barrio de Taguasco en el período comprendido de 1943 a 1953. La proporción alcanzó el – 3,8 %. Hasta el presente no se han localizado fuentes que esclarezcan esta situación, pues en el resto del territorio del entonces municipio de Sancti Spíritus y en Cuba de forma general, el proceso resulta inverso. Sólo es similar la situación en otros barrios que hoy ya no existen como tal en la actual provincia espirituana (Bellamota, Bijabo y .Manacas, de acuerdo a los datos que aparecen en la tabla del anexo 5).

Según las opiniones de los miembros de los grupos de discusión y en las entrevistas semiestructuradas la composición poblacional del poblado “en estos años se llenó Taguasco de “isleños”⁵⁷ y “vueltabajeros”⁵⁸, además de los cubanos”. Esto es resultado del volumen inmigratorio que se produce desde finales del siglo XIX y principios del XX⁵⁹. Las consecuencias posteriores son importantes para la conformación sociocultural de este pueblo.

⁵⁶ CASTRO, F. *La Historia me absolverá*. La Habana: Ed Política, 2008.

⁵⁷ Se refiere a inmigrantes procedentes de Islas Canarias

⁵⁸ Se refiere a los que proceden de la antigua Provincia de Pinar del Río.

⁵⁹ PÉREZ DE LA RIVA, J.; et. al. *La República Neocolonial*. Anuario de Estudios Cubanos. T --1. La Habana: Ciencias sociales, 1975.

Históricas:

El análisis de las características de la vida cotidiana en Taguasco en el período 1953 a 1958, está matizado por las actividades revolucionarias que ocurren en esos años, esto aparece en una cronología elaborada y que se encuentra en el anexo 6. El golpe de estado provocado el 10 de marzo de 1952, produce distintas reacciones entre las diferentes fuerzas políticas de la sociedad. El grupo de discusión 2 se refiere a que “el Partido Socialista Popular organizó actos de repudio, huelgas y otras manifestaciones que fueron secundados y apoyados por parte de la población, fundamentalmente por los obreros tabacaleros. En este pueblo, al igual que en todo el país, se desarrollaba la propaganda. Se hacía mucha venta de bonos”

El 18 de diciembre de 1953, el tirano Batista visitó a Taguasco, Camacho en su periódico “El Centinela” expresa de forma satírica... había una toalla limpia en uno de los hoteles de aquí. De igual forma expresa sobre el cine: hay películas que se han corrido aquí más de 9 veces en 6 meses. El chorro de agua sucia en la calle Paradero sigue y también... los inspectores cobraron el aguinaldo por los "buenos" servicios que prestan a la Salud Pública... y el caso que les hace.⁶⁰ El 24 de febrero de 1956, **debelaron** un busto del Generalísimo "Máximo Gómez Báez". Era un reconocimiento al luchador independentista por parte de los taguasquenses. La prensa de la época publicó en todo el país tan memorable acontecimiento local, donde participó una nieta del Generalísimo.

Con el objetivo de ir debilitando económicamente al régimen, se realizaba la quema de cañaverales. El grupo de discusión 1 refiere que: "Era muy difícil la noche en que la candela no se viera en muchos kilómetros a la redonda, pues varios compañeros sistemáticamente prendían fuego a la caña para afectar la producción azucarera". Agrega A.B en su entrevista que “En todo el territorio de Taguasco casi todas las noches se provocaban apagones ya que se tiraban cadenas al tendido eléctrico, se derribaban postes eléctricos y también se levantaban tramos de la línea del ferrocarril para dificultar el tránsito de los trenes”. El 24 de octubre de 1957, fueron asesinados

⁶⁰ El Centinela, periódico de la época. (miércoles 30 de diciembre de 1953)

Pedro María Rodríguez, Agapito Moya y el doctor Jorge Ruíz Ramírez. Este fue uno de los crímenes más horrendos de la tiranía batistiana y el más repudiado en la vida cotidiana de Taguasco en el período estudiado.

El 17 de diciembre de 1958, Máximo Sánchez (jefe de célula) con sus activos ocuparon el abandonado cuartel de la guardia rural de Taguasco, proclamando el triunfo revolucionario. Posteriormente, el día 25 entró al poblado el Comandante Armando Acosta Cordero quien habló al pueblo congregado frente al Hotel Central (hoy Estrella Roja) y enfatizó en la confianza de la Revolución pues esta contemplaba en su programa la eliminación de la explotación del hombre. Estas son características históricas de la vida cotidiana de Taguasco y que identifican el período de 1953 a 1958, las cuales tienen su fundamento en la formación cultural del pueblo, además que trascienden en los momentos actuales.

Culturales:

En las características de la vida cotidiana en Taguasco aparecen interrelacionados entre sí la vida cultural del territorio, fundamentada en tradiciones procedentes en su mayoría de la cultura canaria, con una incipiente producción artística literaria a escala local, esto además se asocia al bajo nivel de escolaridad e instrucción existente en este poblado en los años estudiados.

Desde esta época ya existían familias que se dedicaban a importantes labores como era la artesanía, lo cual constituía de las grandes vertientes culturales: tejidos y fibras de guaniquiqui, pajas de maíz, yagua de palmera y en hilo, tallado en madera, que va desde las figuras más pequeñas hasta las más grandes y el llamativo bordado canario y tradicional cubano. Se destacan figuras cimera en la familia Pérez Matienzo (María y Lorenzo), la familia de Sebastián Toledo (Coco).⁶¹

Señala el grupo 1 que “En la localidad de Taguasco el velorio surge en el año 1914 y se mantiene hasta 1959, traído por los canarios que fueron emigrando poco a poco a la zona”. Es así que en los años del período estudiado esta tradición en sus celebraciones toma la forma de parranda, unido a tradiciones religiosas que lo

⁶¹ Entrevista a Leovigilda Martínez Morales.

caracterizan en sus inicios y que se mantuvo en muchas celebraciones. Se realizaban comidas, se ofrecía chocolate, galletas con dulce de guayaba y otras golosinas.

El velorio en Taguasco se diferenciaba de otros festejos similares desarrollados en otras regiones del país pues no se consumían bebidas alcohólicas. Duraban desde 8 horas hasta 15 días, se hacían juegos de velorio y manifestaciones de la música campesina (tonadistas y repentistas) y se incursionaba además en el teatro. Todo ello se destacaba por la gran aceptación por parte de los participantes, adquiriendo desde entonces la nominación que se conoce actualmente como **velorio parrandeado**. Existen por parte del grupo de discusión 2, opiniones que lo separan totalmente de su contenido religioso, al expresar que “era sólo una forma de compartir y pasar el rato entre amigos y vecinos”. Independientemente de sus posibles diferencias si se considera una tradición.

Las **comparsas tradicionales** tenían un auge en estos años, dada la magnitud que rápidamente le brindan las sociedades y los comerciantes, los cuales vieron en ella una forma ideal de obtener buenas ganancias económicas. El gusto popular por las comparsas fue en ascenso. En los años de 1953 a 1958 las personas del pueblo, en su mayoría, disfrutaban de estas. Con el paso del tiempo los nombres de las comparsas o bailes guajiros, como también se les conocía, variaron fundamentalmente por cuestiones de patrocinio. Se utilizaba entonces la demarcación de los barrios como forma de competencia.

La danza isleña se convierte en el grupo clave por su permanencia y raigambre. En los programas culturales que sostiene Taguasco se convierte en la principal agrupación y clave de los variados espectáculos y celebraciones. Era resultado y condición de las mismas. Como símbolo cultural se representaba en variados programas. No existía una agrupación de tanta popularidad y éxito como ella, lo que marcó un definitivo despegue no solamente en el actual municipio, sino, mucho más allá, en la región espirituana. De acuerdo a la opinión del grupo 1: “Marrano con su danza no podía faltar”.

El 24 de Febrero de 1951, en el marco de las actividades festivas por tan importante

fecha histórica para los cubanos, organizada por la Sociedad de Instrucción y Recreo “Colonia Española”, se organiza y celebra por vez primera el “Día del Taguasquense Ausente”, una de las fiestas tradicionales más arraigadas en la población. La fecha era día de festejo nacional y se celebraba desde hacía años en el carnaval del pueblo. A estas celebraciones venían muchos taguasquenses residentes fuera de la localidad, por lo que se propuso llamársele de ese modo⁶². Se complementaba además con los torneos a caballo y en horas de la tarde, se realizaba una matinée infantil con bailes de máscaras.

En esa época existía una imprenta en Taguasco, lo cual manifestaba la incipiente producción literaria del poblado. Desde 1950, Amador L. Camacho publicaba en Taguasco "El Centinela" periódico bimensual independiente. Durante esos años Rafael Bravo Valdivia, conocido como “el maestro Bravo” fue periodista del diario “El Labrador” y tuvo una amplia participación en las campañas por la prensa y la radio a favor de los obreros agrícolas.

Económicas:

De 1953 a 1958 la ganadería ocupaba un lugar importante en la economía de Taguasco, lo cual formaba parte de una tradición, que se reporta desde la época de la colonia como principal actividad económica⁶³. El territorio poseía una importante masa ganadera y significativa producción, ubicada entre las primeras cuencas lecheras del país. Según el censo ganadero de 1952 en Taguasco la cifra era de 19 063 cabezas de ganado también, se contaba con 7 559 cabezas de ganado menor. Es decir, que los datos ofrecidos permiten apreciar que este renglón de la economía tenía un desarrollo considerable y que la cantidad de ganado vacuno casi triplicaba al ganado menor. “La ganadería alcanza su auge al comenzar la venta de leche a la población, muchos campesinos combinaban la producción del tabaco, los frutos

⁶² Pedro Pérez Méndez, conocido por “Pedrito”, miembro de la directiva de la “Colonia Española”, en la noche del 24 de febrero de 1951, mientras se desarrollaba la actividad, toma la palabra y, con el objetivo de distinguir esta fiesta tradicional, propuso llamarle “Día de Taguasquense Ausente. Todos los presentes acogieron con júbilo la propuesta y a partir de ese momento las fiestas del 24 de febrero tomaron ese nombre.

⁶³ Inventario de documentos de la alcaldía del barrio de Taguasco al tomar posesión un nuevo alcalde. Documento original. Archivo Provincial de Historia. Sancti Spíritus, 1881. Orden 31, legajo 1.

menores y la ganadería en pequeña escala como auto – abastecimiento” (opinión del grupo 3). Resulta significativo destacar la influencia que ejerce el capital norteamericano, ya que a través de las compañías controlaban propiedades y pastos dedicados a la cría de ganado⁶⁴ .

El cultivo del tomate fue otro de los renglones de la economía del municipio de Taguasco. Penetró en 1931 y pronto se extendió por todo el territorio, convirtiéndose en una importante fuente de trabajo en la vida cotidiana para el período de tiempo muerto; sin que por ello dejara de ser una vía más para explotar al obrero. Si bien al principio el cultivo era realizado por los pequeños agricultores, patrocinados por las empresas exportadoras, después fue monopolizada la producción del mismo por unos pocos patrones con fuerzas suficientes como para soportar las maniobras del mercado norteamericano.

La producción tabacalera era otro de los principales sectores productivos a los que se dedicaban en la cotidianidad los habitantes del pueblo, esto trajo en el período analizado consecuencias importantes al producirse crisis en este sector. El desempleo y el subempleo tomaron serias dimensiones al disminuir la producción tabacalera, las escogidas eran solo algunos días. “La mayoría de la juventud tenía que buscar trabajo en los corte de caña de Camagüey”, según opinión del grupo 1.

El comercio se caracterizaba en esta época por la presencia de las tiendas mixtas, a pesar de que se contaba con algunas que comenzaban las ventas especializadas. En la antigua tienda Mixta, la cual había sido introducida en Cuba por los colonizadores españoles, se vendían todo tipo de mercancías de uso y consumo, al por mayor y al detalle, según el volumen de la compra. Además dicho establecimiento realizaba funciones bancarias. El establecimiento ocupaba un amplio caserón con extensos portalones, los cuales se acondicionaban especialmente para celebrar los bailes públicos de aquella época.

De esta forma es concreto el hecho de que la mayor parte de la población de Taguasco era de condición humilde o más bien relativamente pobre, con algunas

⁶⁴ Informe del Contador Municipal. Documentos de Archivo del Museo Municipal.

excepciones de hacendados y colonos, dueños de algún pedazo de tierra que explotaban frecuentemente o propietarios de algún negocio como: tienda de víveres, barbería, panadería, etc., que solo proporcionaba lo básico para vivir. Al decir de los miembros del grupo 2: “Lo cierto es que se trabajaba muy duro y se pagaba muy poco, tanto así que muchas veces no daba ni para comer y mucho menos vestir; sin contar el tiempo muerto donde no había casi trabajo por los alrededores para ganar algún medio”⁶⁵.

No se puede negar que los recursos del territorio explotados en frutos menores; viandas, hortalizas, frutas, granos, así como la venta de leche, entre otras funciones en la agricultura y el posterior desenvolvimiento del comercio, favorece el auto-abastecimiento de la población, dejando un equilibrio económico alentador, pero que sin lugar a dudas no se correspondía con las retribuciones. De todo ello se deriva que la mayoría de las personas humildes y trabajadoras (que constituían la proporción mayor población) no estaban en la línea consumidora de estos productos labrados con su propio esfuerzo. Estas condiciones de inequidad eran expresión de la cotidianidad en esos momentos que se analizan, pero además se destaca como en estos momentos existía ya una tradición cultural en la producción ganadera y tabacalera fundamentalmente que se mantiene hasta la actualidad.

Políticas:

De lo expuesto en el análisis de los indicadores económicos, se aprecia con claridad la existencia de la sociedad clasista que tipificaba a la sociedad capitalista. De una parte aparecen los dueños y empresarios norteamericanos, los terratenientes norteamericanos o cubanos como Arturo Sosa dedicados a la explotación ganadera; otros colonos y los propietarios de escogidas y empresas locales que utilizaban la explotación salarial. Todos ellos constituyeron la clase explotadora, la burguesía⁶⁶. Por otra parte se encuentra el pueblo trabajador, integrado por la gran masa obrera asalariados, desempleados, campesinos pobres, precaristas, arrendatarios, etc. que

⁶⁵ Opinión de entrevistados en el grupo de discusión.

⁶⁶ Se debe precisar que muchos colonos pequeños así como otros elementos de la pequeña burguesía a su vez resultaban explotados por las compañías extranjeras latifundistas; elementos de la alta burguesía, con muchos más fuerza económica.

constituían la clase explotada.

El golpe provocado el 10 de marzo de 1952, produce distintas reacciones entre las diferentes fuerzas políticas de la sociedad en dependencia de sus intereses clasistas. Unos partidos lo respaldaron y otros se pronunciaron en su contra. En Taguasco en estos años se desarrolló un hecho muy importante para el movimiento obrero y la lucha revolucionaria, la constitución del Comité de Lucha de los Tabaqueros. Este contribuyó a la organización y orientación de los trabajadores de las tabaquerías en la zona y jugó un papel destacado en el apoyo a las acciones revolucionaras, entre las cuales se encontraban huelgas, manifestaciones callejeras y recogida de armas entre otras. Los obreros tabaqueros junto a los azucareros significaron una fuerza decisiva en estos años de combate contra la tiranía.

Las actividades de los trabajadores incluían a la lucha de las organizaciones revolucionarias del Movimiento Revolucionario "26 de Julio" que operaban en la zona. La solidaridad material con los rebeldes alzados consistía en alimentos, trasiego de armas y municiones y la confección por las obreras de gorras y brazaletes para los combatientes, además se vendían gran cantidad de bonos para la causa rebelde, todo ello en forma clandestina. Una de las cuestiones que se observan es que sus miembros eran, casi sin excepción, hombres y mujeres humildes, sobre todo obreros y campesinos y sólo excepcionalmente personas pertenecientes a la pequeña burguesía. Otra característica es la incorporación de la mujer a las células del movimiento jugando en su seno un papel importante en la realización de tareas complejas que se hacían aún más difíciles para los hombres. En éstas células no se incorporaron los miembros de los partidos burgueses nacionales.⁶⁷

Institucionales:

En los años de 1953 a 1958 el desarrollo cultural en Taguasco estaba regido por pequeñas instituciones entre las que se destacaban el Teatro "Amalia", el Gremio de Escogedores, La Delegación Canaria y la Colonia Española, patrocinada en su mayoría por canarios. En 1949 se creo en Taguasco la Sociedad "Gran Maceo " en

⁶⁷ MORERA CRUZ, E. "El movimiento revolucionario en Taguasco". Documento inédito. Museo Municipal de Taguasco. 2009. 59-61 p.

el Gremio de Escogedores. Organizaban bailes los sábados de gloria, el de las flores en mayo y el 25 de diciembre.⁶⁸

La Delegación Canaria se caracterizaba por efectuar magníficos bailes populares en sus salones. Aunque esta sociedad era una filial de la Quinta Regional Canaria en La Habana se había constituido como una sociedad de instrucción y recreo. La nutrida comunidad isleña, organizaba sus fiestas tradicionales, aprovechando las instituciones regionales, que habían sido fundadas en el pueblo.

El Gremio de Escogedores, al igual que las demás casas institucionales era escenario de bailes populares auspiciados la mayoría de las veces por empresas particulares que solicitaban el local para sus fines, principalmente el núcleo local de la raza negra, a quienes el Gremio servía como embrión de sociedad, por carecer de su casa social debido al escaso número de familias de las personas con el color de la piel negro residentes en el pueblo. De esta forma las personas de piel negra en esta época celebraban grandiosas fiestas populares bailables anuales en los salones del Gremio de Escogedores, la cual denominaban según afirman todos los grupos, “Gran Baile de Color”. A esta fiesta asistían algunas familias de la localidad y residentes de lugares cercanos al pueblo.

La fundación de la Colonia española de Taguasco seguía el patrón establecido en Las Américas por los peninsulares y por los canarios en cualquier rincón del nuevo mundo en que se asentaban como residentes. A sus nuevas tierras llevaban sus tradiciones culturales. La Sociedad Española solamente celebraba dos fiestas al año: en el mes de mayo, el llamado “Baile de las Flores” y el 31 de diciembre se efectuaba el denominado y tradicional “Baile de las Uvas”, al que solo podían asistir las familias de los asociados fundadores y algún invitado del pueblo. “La juventud de entonces presenciaba los bailes desde el portal, después con el cambio de su directiva se celebraban por lo mínimo cinco bailes al año y todos los domingos se efectuaban las matinés con música grabada, era costumbre separar con anterioridad sus mesas

⁶⁸ Testimonio del 20 de marzo de 1998. Documento del Museo Municipal de Taguasco.

para la noche de fiesta”, así se afirmó en el grupo 2.

Como instituciones culturales en el período estudiado merece la pena señalar la presencia de grupos musicales. Uno de los “mejores conjuntos musicales”, al coincidir todos los grupos, que funcionaron en Taguasco fue el de los hermanos Carmona. Otra agrupación fue el de los Hermanos Oliva. La única orquesta que tuvo Taguasco en el cincuentenario republicano sería la de los hermanos Brito: Gerardo, Julia y Manolito, a principios de la década de los años treinta. Esta fue denominada La Estudiantina. No obstante esta información procedente de informantes claves refiere la existencia de expresiones musicales a partir de proyectos concebidos desde objetivos característicos de la época.

La educación tenía muy bajos niveles y solo un pequeño grupo de hijos de comerciantes o personas con altos ingresos, tenían acceso y posibilidades mínimas de cursar más allá del sexto grado. Desde los años de 1930 existían tres escuelas primarias; la pública (1915) que era una escuela muy pequeña donde no se aceptaban pagos y se impartían todas las asignaturas básicas. La construcción era de tabla y tejas con seis aulas. Más tarde se construye la iglesia católica en el territorio y a uno de sus costados se inaugura un aula o escuelita mixta para la población. La Iglesia Prebisteriana realiza actividades similares, pero esta escuela era “paga”, es decir, era una escuela privada⁶⁹.

Se complementa con que el nivel de vida de los pobladores, “en la mayoría de los casos, no le permitía una terminación al menos del nivel primario y algunos ni podían asistir, por falta de zapatos, dinero para comprar los materiales de estudio o porque tenían que comenzar a trabajar desde muy pequeños para poder comer y ayudar a los ingresos familiares. Los residentes en zonas más intrincadas o rurales tenían que caminar horas para poder llegar, por lo que resultaba muy inestable la asistencia de estas personas, considerando también las razones antes expuestas que constituían la realidad de la mayoría de la población”. Los integrantes del grupo 2 de esta forma describen que en los años anteriores a 1958, desde el punto de vista cultural Taguasco era un poblado en su totalidad casi analfabeto, pocos aprendieron a leer y

⁶⁹ Entrevista al historiador del pueblo.

escribir, aunque sus condiciones de vida no les permitían otras prioridades que no fueran las del trabajo duro para poder vestir y comer.

Se instituyeron secciones donde se nuclearon intelectuales y artistas locales, así como aficionados que practicaban todas las manifestaciones artísticas, además de impartir alguna enseñanza elemental. En el caso estudiado se trata en lo específico de una institución de la localidad, exponente de culturas canarias y españolas en determinación lógica a que sus patrocinadores eran ciudadanos de estos orígenes, quienes lo fundaron y le dieron vida durante algunos años, motivados por el importante papel que debía jugar en la divulgación y promoción de su propia cultura, la engendrada en su tierra natal y traída allende al océano a otra que con el paso del tiempo se transculturizó.

Tecnológicas:

Las condiciones de una agricultura, basada fundamentalmente en la producción extensionista, así como una actividad tabacalera artesanal son condiciones que ofrecen muy poco espacio para hablar de la presencia de tecnologías avanzadas en esa época. Debe considerarse además que en el contexto internacional se está iniciando lo que se conoce como la Revolución Científico-Técnica, pero que es muy difícil el acceso o interés por parte de los productores en el poblado de Taguasco. Debe recordarse además el nivel de escolaridad predominante y la ausencia de medios de comunicación.

Se describe la presencia tecnológica por la informante clave G. C.: “En estos años existía un solo teléfono de la más antigua tecnología. Como medios de transporte, se destaca en estos años una guagua de fecha anterior a 1940 y autos de alquiler que garantizaban el acceso a la ciudad de Sancti Spíritus y al pueblo de Zaza del Medio”. Ello da una idea de las posibilidades existentes en lo que se refiere a estas condiciones para hablar de tecnología de avanzada, para la época, en el pueblo.

A pesar de las limitaciones señaladas para la presencia de una cultura tecnológica no debe pasarse por alto la tradición de prácticas culturales de agricultura orgánica que en las condiciones actuales están en el escenario productivo. En los sectores que caracterizaban la actividad económica en la vida cotidiana del pueblo durante

estos años se desarrolló una cultura productivas basadas en prácticas sostenibles. Las referencias a la vinculación con el capital norteamericano y por tanto a la exportación es un indicador a considerar. Ello necesitaría de otros tipos de estudios que merecen la pena realizar.

Axiológicas:

En lo relativo a los valores existentes en el pueblo se comenta que no se reportaban los robos, a pesar de las condiciones de vida en esos años. “Existían racimos de plátano que se caían al suelo y nadie los robaba, a pesar de la miseria que existía”⁷⁰. “Los vecinos eran pocos por esos tiempos, pero se llevaban como familias, no existía la competencia que hay hoy. Los jóvenes eran más respetuosos porque en los piropos empleaban más lo bello que la maldad”⁷¹ Estas son afirmaciones que permiten apreciar la presencia en el pueblo de una situación favorable para la convivencia.

Sin embargo la situación económica de 1953 – 1958 en Cuba se caracterizó por el auge del juego, la prostitución, el robo en la administración pública, en todos los niveles, todo lo cual propendía a disminuir los niveles económicos de las clases más pobres del país y mediana burguesía. Se pusieron de moda los desalojos campesinos, mientras crecían las propiedades de los latifundistas.⁷² Se menciona que el primer prostíbulo que existió en El pueblo fue fundado en el año de 1930.⁷³

Con ello se aprecia que quizás de forma individual en una mayoría de población existiesen valores positivos, lo cual no justifica que sea innecesario un cambio en las condiciones sociales en general y con ello de la vida cotidiana en el pueblo de Taguasco, como forma de construcción de su propia cultura.

Concepción del mundo:

En el período de 1953 a 1958 en Taguasco existen las contradicciones propias de la

⁷⁰ Testimonio de la informante clave NS

⁷¹ Testimonio de la informante clave CS

⁷² de Paula, Hernández, Pedro: Testimonio publicado en el Periódico “Escambray” del 5 de febrero de 1998.

⁷³ Testimonio de informante clave RR

ideología en la sociedad capitalista de este momento y en las condiciones revolucionarias en que vivía el país.

Debe considerarse la vinculación y el desarrollo de la ideología con actividades que se realizaban en la vida cotidiana en Taguasco como es la producción tabacalera. Las escogidas eran entonces centros más bien de educación que se prestaban para forjar y desarrollar ideas, tenían la particularidad de que asistían muchas personas de distintos lugares de la provincia de Las Villas; constituían sedes de discusiones constantes por mejores condiciones de vida, por más salarios, por respeto y se ponía un lector que pagaban los propios trabajadores.

Sin lugar a dudas ya referido anteriormente Taguasco contaba con dos Iglesias: La católica y La presbiteriana. Esta última destacada por su constante labor dentro de los marcos regionales. La realidad de estas instituciones que son parte de un complejo entramado social, del cual no puede ni debe enajenarse. Esta cuestión no es planteada a partir de su aislamiento del contexto ideológico, sino desde el compromiso con su pueblo que la involucra en toda su vida cotidiana. La presencia de las iglesias se manifiesta a través de las fiestas religiosas que efectuaban en conmemoración de fechas históricas, veladas y actividades culturales, que en aquellos momentos constituían espacios de recreación fundamentalmente para personas adultas y en la educación de niños. Además las condiciones económicas y políticas en el período, hacían que los individuos recurrieran a la fe para mejorar los modos de vida cotidiana, difícilmente establecidos.

La discriminación, siempre tuvo su mayor expresión en el negro (o el que no era blanco puro) no podía entrar a una institución de Instrucción y Recreo de las tres que existieron en el pueblo, de igual forma fueron discriminados en las delegaciones como La Colonia Española y la Delegación Canaria. El gremio de escogedores era la única institución que les permitía la entrada.

Una realidad presente en los valores de la época se encuentra en la fiesta reglamentaria anual que se denominaba “Gran Baile Obrero”, en aquella época

seguían el orden discriminatorio de aquellos tiempos... “Juntos pero no revueltos”⁷⁴ era una frase muy conocida en esa época. El baile se dividía en dos secciones raciales los blancos y casi blancos, celebraban su acto bailable en los salones de la Delegación Canaria y los negros propiamente en el salón de Casa Gremial, como los dos edificios estaban separados solamente por una pared divisoria en el portal, entre ambas sociedades se levantaba una plataforma en la cual se situaba la orquesta que amenizaba a un mismo tiempo y con la misma interpretación musical los bailes⁷⁵. Esta es una expresión clara del racismo existente en esos momentos. Resulta interesante y contradictorio además que en el pueblo, a pesar de lo pequeño que era y con la presencia de leyes que prohibían la práctica del racismo se manifestaran estas prácticas racistas.⁷⁶

Esta es la descripción de las características de la vida cotidiana en Taguasco en el período de 1953 a 1970.

3.2 Características que pueden ser revitalizadas en las condiciones actuales.

Se analiza a continuación, a partir de la descripción anterior de las características de la vida cotidiana, las que son posibles de revitalizar en las condiciones actuales. Existen otros aspectos socioculturales, pero que no forman parte del objetivo de la investigación que se presentan, por lo que el análisis se ha limitado a identificar cuales de una forma u otra pueden estar asociados a la dimensión sociocultural de la vida social y a su sostenibilidad a partir de considerar los argumentos presentados.

Contrasta la presencia actual de sectores claves de la política social como son la Educación, el Deporte, la Cultura y la Salud. En todos los casos desempeñan un papel importante, no solo desde el punto de vista por sus objetivos de elevar la calidad de vida de la población y con ello el propio nivel de toda la actividad social,

⁷⁴ Testimonio de informante clave RR

⁷⁵ de Paula, Hernández, Pedro: Testimonio del 5 de febrero de 1998.

⁷⁶ En el censo de 1953 se plantea que la distinción entre razas solamente puede ser considerado a los fines estadísticos, la Ley constitucional de Cuba no acepta estas diferencias desde el punto de vista social. Pág. XV

sino también por las acciones que realizan para enfrentar los efectos negativos que pueden tener los impactos de distintos factores nacionales e internacionales en las condiciones actuales. Estos servicios, en los años de 1953 a 1958, eran prácticamente inexistentes o quizás insuficientes. “En el deporte casi no había nada, sólo se jugaba pelota en terrenos improvisados, había una cancha donde se jugaba voleibol”, de acuerdo a la opinión de N.B.

Debe considerarse además la posibilidad, en las condiciones actuales, que la satisfacción de la población esté afectada por otras cuestiones importantes como pueden señalarse las siguientes:

1. La emergencia en la respuesta a necesidades fundamentales expresadas en demandas materiales vivienda, electricidad, agua, viales, alimentación y otros servicios.
2. La concepción de los proyectos actuales y experiencias que reproducen modelos tradicionales. Ven a la localidad como objeto receptor de recursos y servicios, desde una perspectiva carencial y sin reconocer las potencialidades internas, que pueden ser movilizadas en beneficio de su propio territorio. En otras palabras no se incluyen momentos importantes que han existido como lo fue en el período de 1953 a 1958, pensando sólo en las condiciones políticas y sociales existentes, las que a pesar del tiempo y del carácter que pudieran tener, constituyen experiencias positivas que es posible revitalizar.
3. No existen en la actualidad experiencias locales evidentes que permitan levantar aprendizaje de ellas, apreciándose un insuficiente tratamiento a importantes aspectos socioculturales.
4. Las estrategias que se elaboran no reconocen todas las potencialidades.

Dentro de los indicadores a tener en cuenta se encuentran los geográficos, los cuales señalan la ubicación del pueblo en la zona central del país. Esto posibilita que en estos momentos la localización de los límites, ofrezca oportunidades desde variados puntos de vista. Esta situación resulta favorable en las condiciones actuales para emprender proyectos en el asentamiento que trasciendan los contextos locales, es decir tanto nacionales como internacionales, dados las posibilidades que oferta el

turismo como renglón importante de la economía, sin obviar los peligros que desde otros puntos de vista pudieran tener. Al decir del grupo de discusión 2 “el estar al paso de la autopista, es una oportunidad para desarrollar negocios para la venta a turistas”.

La población en los años de 1953 a 1958 era de volumen inferior en los centros urbanos de la actual provincia de Sancti Spíritus, sin embargo al consultar las estadísticas actuales⁷⁷ y compararlas con las de esos años se denota un crecimiento considerable que supera a la de otros pueblos del territorio provincial. De ahí que es de considerar el lugar que tienen estos indicadores para denotar su asociación a procesos de desarrollo económico y social posterior a 1958. Este es un fundamento importante para un desarrollo sociocultural. De acuerdo a los datos del censo del 2002 es de 8 127 habitantes⁷⁸, la cifra triplica a la existente en 1953

Por otra parte la presencia de la inmigración canaria desde esos momentos es otro aspecto a considerar por todos, dado el papel que desempeñó en los años estudiados y que es diferente en el escenario de las condiciones actuales, pero que tienen su repercusión en la cotidianidad. A pesar de las oportunidades que pudo tener no deja de constituir una amenaza. “Ahora está de moda tener la nacionalidad de canarios, muchos se pueden ir definitivamente”, es una opinión de un integrante del grupo 1, pero que aparece como preocupación en los otros grupos.

Los indicadores económicos incluyen, desde el punto de vista de las características de la vida cotidiana, la situación con respecto a experiencias y tradiciones en sectores productivos como es la producción de tabaco, cultivos varios (tomate) y ganadería. Todo lo cual ofrece la posibilidad de considerar la producción con carácter de agricultura orgánica que se realizaba en esos momentos y que hoy puede contribuir al desarrollo de una cultura encaminada a la protección ambiental. Máxime cuando se encuentra en las estrategias de desarrollo del Ministerio de la Agricultura en Cuba y en la Asociación de Agricultores Pequeños⁷⁹. De ahí que estas

⁷⁷ ONE. *Anuario Estadístico Provincial*. Sancti Spíritus, 2010.

⁷⁸ ONE. *Censo de Población y vivienda del 2002*, República de Cuba, Tabla 17 b, 2005.

⁷⁹ MINAG_ANAP: *Estrategia para el desarrollo sostenible de pequeños agricultores*. La Habana, 2009.

características están dentro de las que son posibles de revitalizarse.

En la concepción del mundo, vista como grupo de indicadores dentro de las características de la vida cotidiana, se encuentran presente costumbres y creencias religiosas y otros elementos del comportamiento popular. La religiosidad es medida, interactúan la católica y la presbiteriana. Existieron además, productos de las carencias propias del período estudiado, creencias populares como el curanderismo y otras prácticas culturales de carácter religioso. Sin embargo desempeñaron su papel en la formación y educación en esos momentos, dadas las circunstancias existentes, Ello plantea la necesidad de considerarlas en las condiciones actuales para comprender la diversidad y el rol que pudieran tener en la formación de las nuevas generaciones.

Los indicadores valorados como políticos tienen en cuenta la participación de la población en la lucha por modificar la situación existente por la presencia de una dictadura, la cual cometía asesinatos y torturas represivas a la población. Todo ello conducía a que se realizara la organización para darle solución a las dificultades presentadas y lograr el triunfo en 1959. En general puede decirse que las actividades revolucionarias contribuyeron a lograr una identidad del pueblo que se manifiesta en la actualidad. Al decir de un integrante del grupo 3: “La lucha de esos años era parte de la unidad “

Los velorios aún están vigentes en algunas zonas rurales, también de tradición hispana y católica. Este consiste en un velorio o alumbrado ofrecido a un santo que se hace en la habitación de mayor amplitud de una vivienda. En uno de los ángulos de la pieza, en cuestión se sitúa un pequeño altar conformado por una mesa cubierta con mantel y tapetes finos, sobre los cuales se le coloca la imagen litúrgica a quien se ofrece el altar y se le rodea de velas y flores.

Se analizan a continuación el comportamiento de los indicadores con respecto a las informaciones de las prácticas **culturales**. En el curso de la investigación se revelaron valores identitarios con los festejos carnavalescos. Los grupos de discusión demuestran el bajo aprovechamiento de los actores locales de las potencialidades socioculturales. “No tienen en cuenta casi nunca las tradiciones costumbres,

necesidades, conocimientos del patrimonio material e inmaterial. Ejemplo de ello es que se desarrolla un evento nacional de Soneto, donde por primacía debía ser de décima”. Esta última es lo que identifica la creación, de la mayoría de la población del pueblo.

De la danza que existía en esos años muchos se han nutrido, pero si le sumamos que algunos coincidieron con ella en el tiempo sería mucho más elocuente, de acuerdo a expresión de E. C. como informante clave: “ La Danza Isleña se definía como lo que nunca debía faltar, era esencial, no se podía hacer una fiesta grande en la delegación si faltaba el grupo, los isleños de esta zona la querían mucho y se identificaban con ella como si fuera un miembro de la familia, “Marrano” y sus muchachos deleitaban a todos por igual, la conocí desde pequeño, venía del campo a verla algún fin de semana que actuaba en Taguasco, hoy corren otros tiempos, se mantiene pero no es igual, no es lo mismo ver bailar a varios isleños con aquel paso medio trancado que a los jóvenes de hoy, aquello era lo mismo de Canarias, idéntico, tan parecido que no habían diferencias ... “

De acuerdo a lo planteado por Virtudes Feliú y Jesús Guanche, la cultura popular tradicional, es cultura, porque constituye el compendio de expresiones que se transmiten de generación en generación, con el desarrollo de nuevas tradiciones, asumiendo lo tradicional como una ley que define y determina la perdurabilidad de las manifestaciones culturales, a partir de un continuo proceso de asimilación, negación, renovación y cambio progresivo hacia nuevas tradiciones, las cuales trascienden a diversas formas económico-sociales, y lo que la hace perdurable es precisamente la acción creadora y transformadora de sus gestores y actores, el pueblo de Taguasco en las condiciones actuales ostenta una cultura basada en los orígenes étnicos de raíz eminentemente hispánica (introducida fundamentalmente a través de la migración canaria) con influencias de otras que conforman la nacionalidad, por medio de las manifestaciones que legitiman la cultura popular tradicional como patrimonio propio.

De todo lo anterior se muestra que son las características contenidas en los indicadores geográficos, económicos y culturales las que son posibles de revitalizar, otras sólo merecen prestarle atención como referentes para otros procesos que se

explican más adelante.

3.3 Posibilidades de inclusión de las características en las potencialidades de estrategias de desarrollo.

El desarrollo sociocultural de un poblado pequeño como Taguasco, descansa sobre la base de una formación y capacitación del capital humano y social, con el fortalecimiento y ayuda de las organizaciones sociales imperantes y estables, que ayuden a la organización de redes entre estas organizaciones para así ejecutar procesos y metodologías participativas dentro del territorio, que conlleve a un aprovechamiento de todos los recursos disponibles del mismo. Ello permitiría un grado de bienestar humano y calidad de vida sana; que posibilita la creación de estrategias de vida locales propiciadoras de una evolución social; así como valores y actitudes que permitan la satisfacción de las necesidades espirituales y físicas de los hombres. En estos procesos intervienen todos los agentes de las localidades, en el cual la participación sería el elemento clave.

Debe entenderse que para revitalizar las características de la vida cotidiana del período 1953 a 1958 en las condiciones actuales es medular fomentar estos procesos mediante la participación de diferentes agentes y actores locales. Algunos criterios para alcanzarlo serían a partir de:

- La construcción de acuerdo con los actores locales de un ejercicio de planeación participativa gubernamental, en cualquiera de sus siguientes etapas: diagnóstico, formulación, evaluación o ajuste que contemple el aspecto que se desea modificar o cambiar considerándolo como práctica cultural. Dígase a modo de ejemplo las prácticas de agricultura orgánica en el período señalado.
- Posicionamiento de un proyecto estratégico, de carácter sectorial que hagan los grupos de base u organizaciones sociales ante el sector institucional, esencialmente aquel que constituye un nivel intermedio del aparato estatal y opera en forma descentralizada¹⁹ (a nivel de barrios, comunidades o consejos populares, por ejemplo que tenga en cuenta la experiencia acumulada como pudieran ser los velorios o las competencias entre las comparsas).

Ahora bien, es necesario que se integren también las características que deben tener

uno u otro camino para propiciar un proceso en las condiciones actuales:

- Planear visualizando la totalidad del pueblo y sus inserciones en el municipio, la provincia y en el país.
- Comprometer la participación de tres tipos de representaciones: La política (autoridades de la localidad), la administrativa (entidades con poder de decisión y recursos) y la social (organizaciones, líderes y población en general).
- Surgir de un acuerdo de intereses entre los actores que participen.
- Esta iniciativa puede ser impulsada por cualquier actor de la misma localidad o externa a ella (Consolidar la fiesta del taguasquense ausente como una tradición que se revitaliza en las condiciones actuales).

Las perspectivas de éxito en la planeación, en las condiciones actuales, están en relación directa con las características políticas, económicas y sociales del ámbito en el cual se pretende llevar a cabo la implementación de proyectos comunitarios culturales y sociales. Ello se avala además en los resultados de los epígrafes anteriores que además de potencialidades, sin lugar a dudas constituyen criterios para el diagnóstico estratégico. Todas ellas han de estar presente en la continuidad, dígame sostenibilidad, que deben tener.

Taguasco debe analizarse en el contexto de sus características propiciadas por un desarrollo sociocultural que ha sido mellado por los impactos del derrumbe del campo socialista fundamentalmente en el área de los servicios sociales y culturales y la insuficiente gestión de los actores locales con relación a la planeación, diagnóstico, formulación y evaluación de estrategias a corto, mediano y largo plazo. De tal manera se recomiendan en este trabajo un conjunto muy diverso de criterios para llegar a lograr un pleno desarrollo en el ámbito del pueblo. El efecto puede valorarse en diversos sentidos e incide en todas las esferas de la vida social y económica, por lo que es necesario enfrentar retos incuestionables. En este sentido debe considerarse que para cualquier intento de revitalización ha de estar presente el proyecto previo a la ejecución de acciones para el cambio.

En este sentido, se pueden distinguir cinco planos de actuación coordinada a la hora de diseñar las medidas de política necesarias para emprender esos proyectos

encaminados a la revitalización de características de la vida cotidiana del período de 1953 al 1958:

- El escenario físico actual.
- La capacitación o preparación de los poderes sectoriales.
- El análisis de las estructuras funcionales de acuerdo a los objetivos que se plantean.
- Búsqueda de fuentes de financiamiento.
- La concepción sostenible del desarrollo.

Las acciones concretas que se consideran ejecutar encaminadas a la propuesta de un esquema para el trabajo conjunto de la dirección administrativa municipal con todas las entidades son las siguientes:

- Desarrollo de un sistema de superación de los recursos humanos vinculados a la esfera de proyectos y programas en las entidades.
- Revitalizar las tradiciones propias del pueblo, fundamentalmente la danza isleña, el taguasquense ausente y los velorios.
- Utilizar los medios de difusión para divulgar el quehacer sociocultural del pueblo y las tradiciones, así como otras manifestaciones de la producción cultural, incluyendo los posibles espacios de la web.
- Poner en práctica un sistema de motivación y mejoramiento de las condiciones espirituales y materiales de las personas insertadas en estos proyectos.
- Elaborar y ejecutar un Programa Local de Turismo de Recorrido en el pueblo de Taguasco orientado fundamentalmente a mostrar recursos naturales del territorio.
- Viabilizar en el Programa de Desarrollo Cultural del municipio los proyectos donde se involucran las empresas nacionales con que se cuenta como una vía para lograr, mantener y diversificar los grupos portadores de tradiciones (Parranda Campesina, Danza Isleña, Comparsas, etc.), todo ello vinculado a Taguasco.
- Ejercer con más calidad los diferentes convenios, relaciones de trabajo y colaboración entre entidades; todo ello de forma tal que incremente el trabajo de

redes.

- Trabajar para la evaluación del movimiento de artistas aficionados a la cultura y otras ramas de la ciencia y la técnica.
- Evaluar la existencia de proyectos de desarrollo local sostenible o los no financiados como por ejemplo el acueducto de Taguasco, la lavandería, la reparación del Club Juvenil sobre el río de Taguasco y la reparación de la “Casa de Altos” como símbolo patrimonial, entre otros.
- Dar a conocer al Gobierno y al Partido del territorio los resultados de esta investigación para que de conjunto realicen un Plan de Acción con las entidades municipales y al Consejo Popular de Taguasco, los que darán respuesta a la revitalización de las características históricas del pueblo en las condiciones actuales.

El comportamiento de los indicadores socioeconómicos, al revisar las condiciones actuales de acuerdo a los documentos de estadística del 2001-2010 y en el intercambio con los grupos de discusión, muestra en Taguasco diferentes tendencias que deben ser consideradas en la revitalización de las características de la vida cotidiana de 1953 a 1958, ellas son:

- El volumen de población que supera considerablemente la existente en los años de 1953 a 1958, al igual que el comportamiento de la tasa de crecimiento, comparada con otros pueblos con categoría similar en la provincia.⁸⁰
- La existencia de organizaciones empresariales que pueden tomar de base las prácticas culturales existentes en el período de 1953 a 1958. En el grupo 3 se opina que “actualmente las empresas existentes cuentan con equipos y materiales que en aquella época eran inimaginables...”
- El auge turístico en el país puede aprovechar potencialidades existentes en el pueblo. De acuerdo a un miembro del grupo de discusión 2: “...ahora por aquí pasa todo el mundo...”
- La Educación puede incluir en su desarrollo prácticas que se iniciaron en

⁸⁰ ONE. Anuario Estadístico de Cuba, 2010

momentos que no existían las potencialidades favorables en las condiciones actuales “... En la iglesia presbiteriana se preparaban en esa época bandas culturales de música que eran preciosas y asistía todo el pueblo a verlas...”, opinión de informante clave E. C.

- En el pueblo se presentan numerosas potencialidades de revitalizar en las condiciones actuales, por lo que si se actúa conscientemente, o se le da el tratamiento que merecen, pudiera convertirse en fortalezas importantes para una estrategia dirigida a darle cumplimiento a estos objetivos. En esta opinión coinciden todos los grupos de discusión.

El análisis del capítulo muestra la descripción de las características que asume la vida cotidiana en el período de 1953 a 1958, destacando como son condiciones propias del pueblo que destacan su individualidad, así como muestran su consolidación como núcleo urbano, calificativo obtenido en el censo de ese año.

Cuando se analizan esas características se destacan las que contienen los indicadores geográficos, culturales y económicos los que aportan elementos posibles de revitalizar en las condiciones actuales.

Dentro de las características se encuentran las que ocupan un lugar importante en la identificación de criterios para una estrategia de desarrollo del pueblo en las condiciones actuales.

Conclusiones:

Después del análisis de los resultados de la investigación realizada es posible arribar a las siguientes conclusiones:

- Se cumple la hipótesis de que existen características de la vida cotidiana del pueblo de Taguasco, desde un enfoque sociocultural en el período comprendido de 1953 a 1958, que pueden ser revitalizadas en las condiciones actuales.
- En la descripción de la vida cotidiana del período estudiado en el pueblo de Taguasco se señala el lugar donde está ubicado el pueblo, las condiciones ambientales, la declaración y consolidación como centro urbano, la inmigración canaria, la participación de sus habitantes en las actividades revolucionarias, la presencia de tradiciones culturales, la agricultura ganadera y otros cultivos, las ideas políticas de búsqueda de un cambio revolucionario, existencia de instituciones culturales, prácticas de valores de un pueblo sano y una ideología en la que están presente manifestaciones del racismo.
- Se identifican como características existentes en los años de 1953 a 1958 que puedan ser revitalizadas en las condiciones actuales:
 - La ubicación geográfica del pueblo en la zona central del país.
 - La dedicación a actividades agrícolas fundamentales como es el cultivo del tabaco, el tomate y otros cultivos varios, además de la ganadería; las cuales estaban basadas en prácticas sostenibles.
 - La presencia de tradiciones culturales como los velorios, la décima, las delimitaciones barriales de las comparsas, la danza isleña y los grupos de música tradicional.
- La propuesta de incluir, características de la vida cotidiana en el período estudiado, como criterios para estrategias orientadas al desarrollo del pueblo deben considerar:
 - La fortaleza que representa la solución de problemas existentes en esos años como era la educación, la salud, las posibilidades de empleo y la práctica del deporte, entre otros logros sociales alcanzados.

- Considerar como una oportunidad la ubicación geográfica del pueblo dado el acceso e interacción con otros ejes importantes del desarrollo económico y social del país.
- El volumen de la inmigración canaria en esos años, lo cual además de constituir en la actualidad una fortaleza, puede considerarse una amenaza.
- La potencialidad de “saberes populares” sobre el cultivo agrícola del tabaco, del tomate y otros, además de la ganadería, basados en prácticas culturales sostenibles.
- La diversidad en las creencias religiosas, a pesar de ser un pueblo pequeño, lo cual constituye una tradición en el sentido ideológico y sociocultural.
- El matiz revolucionario de la vida cotidiana de Taguasco, en un período importante de la lucha del pueblo cubano, como el intervalo de tiempo en que se produce la consolidación del pueblo en un centro urbano.

Recomendaciones:

Después de estas conclusiones para justificar la realización de este estudio, se recomienda lo siguiente:

- A la Dirección Municipal de Cultura debe proponer en su Programa de Desarrollo Sociocultural implementar la ejecución del proyecto encaminado a la revitalización de las actividades con la presencia de la Danza Isleña por lo que representa no sólo como tradición, sino como símbolo cultural identitario del pueblo.
- A los decisores de la cultura en el territorio, deben lograr la inclusión de la décima en eventos culturales que contribuyan al cultivo de la misma como género literario en la población y a su preservación como tradición cultural no sólo como manifestación repentista.
- Mantener y estimular las prácticas de artesanía con materiales propios del territorio, a través de actividades mercantiles y exposiciones sistemáticas y la participación en eventos sobre esta actividad a diferentes niveles.
- Divulgar a través de las instituciones culturales del territorio, ya sea en evento u otras actividades los resultados de este trabajo de forma tal que se convierta en una fuente para diagnóstico del pueblo y oriente la conformación de programas socioculturales. Incluye en este caso el conocimiento por parte del gobierno del Municipio de Taguasco.
- Profundizar en la investigación acerca de las características de la vida cotidiana en Taguasco en los primeros años del siglo XX, al considerar que existen otros años donde es posible encontrar el origen de las potencialidades existentes en las condiciones actuales. En estos trabajos se pueden develar procesos socioculturales importantes que aún no han sido plenamente estudiados.

Bibliografía:⁸¹

ACOSTA L., C. *Una nueva construcción de la realidad social desde la relación cambio social entre el cine y la vida cotidiana en el Camagüey de 1900-1910*. Trabajo de titulación (Máster en Sociología). Universidad de La Habana, 2005.

Águila C, Y. “La comunidad y su papel protagónico en el proceso de desarrollo”. *Cuba Socialista*. 2004, vol. 40, p 23-31.

ÁLVAREZ, F. *La dimensión cultural del desarrollo local en las Provincias Orientales*. Trabajo de titulación (Doctor en Ciencias Sociológicas). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 2008.

ÁLVAREZ ÁLVAREZ, F. L. *El desarrollo local. Una mirada desde un enfoque sistémico*. [en línea]. Revista Electrónica Granma Ciencia, Vol.11, No.2, Mayo – Agosto 2007 [La Habana, Cuba]. [Consultado: 12 de diciembre 2011]. Disponible en: www.grciencia.granma.inf.cu. ISSN 1027-975X.

ARAGÓN MÉNDEZ, M. *La ciencia de lo cotidiano*. [En línea] Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias (2004), Vol. 1, Nº 2, pp. 109-121 ISSN 1697-011X.

AUSTIN M., T: *Fundamentos socioculturales de la educación*. Santiago de Chile: Universidad Arturo Prat, 2005.

BASTÍAS, M. *Cultura, Intervención educativa y transformación social*. Nº 8 1997. Disponible en: www.desarrollosocial.gov.cl/notas/foro1/Trabajos/Rofman_Fournier_UNGS_.pdf. Consultado: 17 de enero del 2012

BERGER, P. *Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana en la construcción social de la realidad*. Editorial Amorrortu, Buenos Aires 1968.

BERTAUX, D. “Sociología de la vida cotidiana y relatos de vida”. [en línea] *Revista Suiza de Sociología*. 1983, Vol. 9, núm. 1, p. 67-83

BOHANAN, P.; GLAZER, M. *Antropología. Lecturas*. 2ª ed. La Habana: Félix Varela,

⁸¹ Según Norma ISO 690 y 690-2. ¿COMO CITAR BIBLIOGRAFÍAS? Universidad Carlos III de Madrid

2003.

BURNET TYLOR, E. *Cultura primitiva. En la antropología, Lecturas*, 2ª ed. La Habana: Félix Varela, 2003. 78 p.

CARTEAN, I. *Prácticas cotidianas en Sociología de la cultura*. La Habana: Félix Varela, 2004.

CASTRO, F. *La Historia me absolverá*. La Habana: Ed Política, 2008.

CASTRO, G. La cotidianidad y el espacio urbano. *Kairos* [en línea] Año 4 núm. 7, 2º. Semestre 2000. [Consultada: 20 de enero del 2012]. Disponible en: <http://www.fices.unsl.edu.ar/kairos/k7-04.htm>. ISSN 1514-9331.

CASTRO, G. *Los nuevos actores sociales en tiempos de globalización. De la utopía a la acción*. Instituto de investigaciones Gino Germani (UBA). Seminario de investigación urbana. El nuevo milenio y lo urbano. Consultado: 17 de enero del 2012. Disponible en: <http://www.argiropolis.com.ar/mundourbano/anteriores/9/Castro.htm>.

COLINA, C. E. *Los grupos de discusión como propuesta metodológica. Investigar la comunicación. Propuestas Iberoamericanas*. Cervantes, C.; Sánchez, E. (coord.) México: Universidad de Guadalajara, 1994, P. 212-223.

CORCUFF P. *Las teorías Sociológicas*. Paris: NATHAN, 1995.

DEBORD, G. *Perspectivas de modificación consciente de la vida cotidiana*. [en línea] *Internationale Situationiste* ed. 6. [Madrid, España]: Literatura Gris, agosto, 1999. Consultado: 16 de febrero del 2012. Disponible en Web: <http://www.sindominio.net/ash/is0606.htm>.

DUQUE ROBAINA, J. L. *Características del modo de vida familiar de parejas jóvenes en la provincia de Sancti Espíritus*. Trabajo de titulación (Doctor en Ciencias Filosóficas). Universidad de La Habana, Cuba. 1994.

DUQUE, R. *El trabajo comunitario en su dimensión sociocultural .En: Responsabilidad Individual y Organizacional desde el Enfoque Comunitario*". Universidad Central de Las Villas: Editorial Feijoo. Santa Clara, 2009.

El desarrollo local. Una mirada desde un enfoque sistémico. [en línea]. Cuba:

Granma Ciencia. Vol.11, No.2, Mayo – Agosto 2007 [Consultado: 12 diciembre 2011] ISSN 1027-975X. Disponible en: www.grciencia.granma.inf.cu/. p 35.

ESCAMILLA GÓMEZ, J. A. Publicidad y vida cotidiana, Revista Electrónica Razón y Palabra; No. 6, año 2; febrero-marzo, 1997.

FERNÁNDEZ, P.; et al. *Censo de población, viviendas y electoral* [Cuba]. 1953.

FLAITAS, M. T. “Santiago de Cuba, 1881”. *Vida Cotidiana*. Revista Sic. 2002, vol. 44, No. 16, p. 300-329.

GINER, S. *Teoría sociológica moderna*. Barcelona: Ariel, SA, 2003.

GÓMEZ, P.: et. al. “Estilos y calidad de vida.” *Revista EF-Deportes*. Año 10 N° 90 (Noviembre 2005).

GRAMSCI, A: *Las ideologías en las revoluciones sociales*. La Habana, Cuba: Revolucionaria, 1967. p 38.

GUZÓN, A: *Potencialidades de los municipios cubanos para el desarrollo local*. Trabajo de titulación (Máster en Dirección). Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, La Habana, 2001

HÉLLER, A. *Axiología de la modernidad. Ensayos sobre Ágnes Héller*, presentación de Jacobo Muñoz, Colección Frónesis, Cátedra-Universidad de Valencia, Madrid 2002 p. 81

HÉLLER, A. *Sociología de la Vida Cotidiana*. 2ª ed. Barcelona: Península, 1987.

HERNÁNDEZ, G. *Historia de la danza isleña en Taguasco*. Informe Inédito. Taguasco: Museo Municipal.1989.

Instrumentos para el desarrollo económico local”. En: *Conferencia del congreso Universitas. OIT*, (La Habana, mayo 2003).

JOSÉ A.; et. al. Bogotá, DC- [en línea]. Colombia: Litrotipia. Bolívar y Cía. Centro de investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello- programa de estudios de América Latina y el Caribe, 2003. Consultado el 20 de enero del 2012, Disponible en: <http://www.argiropolis.com.ar/mundourbano/anteriores/9/Castro.htm>.

KELLE, V. *Materialismo Histórico*. La Habana: Orbe, 1976.

LABRADA SILVA, C M. *Desarrollo local. Un estudio de caso en el Municipio Rafael*

Freyre, Provincia Holguín. Trabajo de titulación (Doctor en Ciencias Sociológicas). Universidad de La Habana, Departamento de Sociología, Facultad de Filosofía e Historia, 2008.

LÉVI-STRAUSS, C. *Antropología Socioestructural*. La Habana: Ciencias Sociales, 1968.

LIBERTA BONILLA, B. E. *Impacto, impacto social y evaluación del impacto*. [en línea], 2007. [Consultado: 24 noviembre 2007]. Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol15_3_07/aci08307.htm1

LINDÓN VILLORIA, A. *La Importancia de la Vida Cotidiana en la Sociología Urbana Contemporánea. De la Trama de la Cotidianidad a los Modos de Vida Urbanos. El Valle de Chalco*. 1ª ed. México: Colegio Mexiquense, 1999.

MARTÍN F.; et al. "Representaciones sociales de la vida cotidiana en Cuba". *Revista Cubana de Psicología*. V.18 No.1 La Habana 2001. Versão impressa ISSN 0257-4322.

MARTÍN FERNÁNDEZ, C.; et al. "La vida cotidiana en Cuba. Una mirada Psicosocial". *Revista Temas*. núm. 7, 1997. p. 45.

MARX, C. *Contribución a la Crítica de la Economía Política*. La Habana: Revolucionaria, 1977.

MARX, C.; ENGELS, F. *La Ideología Alemana*. La Habana: Política, 1997.

MENA, A M. *Imaginando un cambio en las prácticas educativas de los profesores de la Facultad de Ciencias*. Trabajo de titulación (Máster en Ciencias de la Educación). México: UASLP. 2007.

MÉNDEZ, J. M. *El escrito académico: un tejido de textos múltiples*. México: Universidad Pedagógica Nacional, 2004.

MIGUEL, A. *Introducción a la sociología de la vida cotidiana*. 2ª ed. Madrid: Cuadernos para el dialogo, 1969.

MINAG_ANAP: *Estrategia para el desarrollo sostenible de pequeños agricultores*. La Habana, 2009.

MORERA CRUZ, E. "El movimiento revolucionario en Taguasco". Documento inédito.

- Museo Municipal de Taguasco. 2009. 59-61 p.
- NATERA, G; et. Al. "Espacio urbano, la vida cotidiana y las adicciones: un estudio etnográfico sobre el alcoholismo en el ceno histórico de la ciudad de México". *Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente, Salud Mental*. Agosto 2002, vol. 25. núm. 04. p. 17-31
- NILLIAMS, R. *La Sociología de la cultura*. Barcelona, etc.: Paídos, 1981.
- ONE. Anuario Estadístico de Cuba, 2010
- ONE. *Anuario Estadístico Provincial*. Sancti Spíritus, 2010.
- ONE. *Censo de Población y Viviendas, 2002*. República de Cuba, 2002.
- ONU, 2007. Referenciado por: Labrada Silva, Ciro Miguel.2007-2008. *Desarrollo local. Un estudio de caso en el Municipio Rafael Freyre, Provincia Holguín*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Sociológicas, inédita; Departamento de Sociología, Facultad de Filosofía e Historia, Universidad de La Habana.
- ORTI, A. *La apertura y el enfoque cualitativo o estructural: la entrevista abierta semidirectiva y la discusión de grupo*. En: *El análisis de la realidad social, métodos y técnicas de investigación*. Compiladores. Ed. Herder. Barcelona, 1992.
- PARSONS, T. *La estructura de la acción social*. T - 2. Madrid: Guardarrama, 1968.
- PEÑA, H; et al. *Proyecto recreativo para la diversidad de la comunidad rural de Omaja en la localidad de Majibacoa*. Grupo de Estudios Desarrollo Humano (GEDHU) Centro Universitario Sancti Spíritus "José Martí Pérez" (CUSS) Cuba: Feijoo, 2009. ISBN: 959-250-298-6
- PÉREZ DE LA RIVA, J.; et. al. *La República Neocolonial*. Anuario de Estudios Cubanos. T --1. La Habana: Ciencias sociales, 1975.
- PÉREZ GÓMEZ, Z. Las tradiciones festivas de Taguasco, Tutora: Lic. Yulia Nela Ramos Gómez Trabajo de titulación [Licenciado en Estudios Socioculturales]. Universidad "José Martí Pérez", Facultad de Humanidades, 2011.
- PÉREZ, G. Z. *Las tradiciones festivas de Taguasco*. Trabajo de titulación (Licenciatura en Estudios Socioculturales). Universidad de Sancti Spíritus, 2011.
- PÉREZ, N. *Las comparsas de Taguasco, la autenticidad de una tradición*. Informe

Inédito. Taguasco: Biblioteca Municipal, 2006.

PLUMIER, E: *Apuntes sobre la vida cotidiana en Cuba: 1898*. La Habana: Ciencias Sociales, 1975.

POURTOIS, F.; PIERRE, J.; y DESMET, H. *Epistemología e instrumentación en ciencias humanas*. Barcelona: Herder. 1992.

Programa del Partido Comunista de Cuba. III Congreso del PCC. Cuba: Política, 1986.

Programa Partido Comunista de Cuba. 1986. Ed Política, La Habana p 14

QUINTERO, N. E. *Participación de la Iglesia Presbiteriana en el desarrollo socio-cultural de Taguasco. (1930-1959)*. Trabajo de titulación (Licenciatura en Estudios Socioculturales). Universidad de Sancti Spíritus, 2011.

RAMÍREZ, G. A. *Impacto del redimensionamiento azucarero desde la dimensión sociocultural en Tuinucú, criterios para una estrategia de desarrollo local*. Trabajo de titulación (Máster en Estudios Sociales). Sancti Spíritus: Escuela Superior del PCC "Ñico López", 2010.

RODRÍGUEZ Gómez, G; et al. *Metodología de la investigación cualitativa*. 2ª ed. La Habana: Félix Varela, 2004.

RODRÍGUEZ, G.; GARCÍA, E. *Metodología de la investigación cualitativa*. La Habana: Félix Varela, 2004.

ROIG L.E. Artículos de costumbres.-La Habana: Boloña, 2004.

ROJAS MEDEROS, G. *Estudio de la vida cotidiana en Guasimal en el período 1878-1918*. Trabajo de titulación (Licenciatura en Estudios Socioculturales). Sancti-Spíritus: Centro Universitario José Martí Pérez, Departamento de Estudios Socioculturales, Facultad de Humanidades, 2008.

ROMERO, S. *Criterios para una estrategia de desarrollo local en el Municipio de Taguasco desde la dimensión cultural*. Trabajo de titulación (Máster Estudios Socioculturales). Sancti Spíritus: Escuela Superior del PCC "Ñico López", 2009.

SORÍN, M. Cultura y vida cotidiana. Revista Casa de las Américas. Año XXX. No 178. La Habana. 1990. p 39-47.

STANEK, M: Los inmigrantes polacos en Madrid. Una etnografía de la vida cotidiana. [España]: *Scripta Nova*, revista de geografía y ciencias sociales. Universidad de Barcelona Vol. VII, núm. 141, 15 de mayo de 2003. ISSN: 1138-9788. Depósito Legal: B. 21.741-98.

TARANDA, D. y GERLERO, J. *De la vida cotidiana a la recreación y al turismo*. La Habana: Pueblo y Educación, 2003.

TAYLOR, S.; BOGDAN, R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México: Paídos, 1996.

TORRES, C.; et al. *Historia de Cuba 1492- 1998*. La Habana: Pueblo y Educación. 2001.

URQUIZA R., L. *Características de la Vida Cotidiana de Magua en el contexto del Redimensionamiento Azucarero*. Trabajo de titulación (Licenciatura en Estudios Socioculturales). Universidad de Sancti Spíritus, 2010.

VALLE, N.; BENÍTEZ, A; GRANDES, C. *Condiciones de la vida cotidiana en las sociedades contemporáneas en torno al abordaje metodológico para su estudio*. [Consultado: 16 de febrero del 2012]. Disponible en Web: <<http://www.fba.unlp.edu.ar/news/SCYTEC/PDF/DEL%20VALLE%202.pdf>

VERA ESTRADA, A. "El trabajo del científico social en la cultura". *Revista Temas*, núm. 54, Abril-Junio 2008. p. 132.

WILLIAMS, R: *La Sociología de la Cultura*. Buenos Aires: Barcelona, 1980.

ZAPATA HERNÁNDEZ, V. M. *Cultura y Desarrollo rural*. [En línea], 2007. [Consultado: 12 diciembre 2011] Disponible en: www.vzapata.com/documentos/desarrollorural.

ANEXOS:

Anexo-1

Listado de indicadores utilizados en el estudio de las características de la vida cotidiana en Taguasco durante el periodo de 1953-1958.

Indicadores geográficos:

- Lugar donde está situado el pueblo
- Presencia de ríos y lagos en los alrededores
- Tipos de cultivos, ganadería o agricultura apropiado para ese clima y terreno
- Límites.
- Ubicación de la comunidad en la división política administrativa en ese período

Indicadores ecológicos:

- Relación del pueblo con su entorno
- Fuente contaminante en el entorno
- Situación de las viviendas
- Instalaciones o servicios de salud existentes.
- Principales actividades de salud que se realizaban
- Principales infraestructuras de acueducto o servicio de agua
- Higiene en las condiciones de la población

Indicadores demográficos:

- Número de habitantes que tenía el pueblo.
- Ritmo cambia la población.
- Emigración (salida) e inmigración (entrada).

Indicadores históricos:

- Fecha de posible fundación del pueblo
- Principales hechos, de acuerdo a su trascendencia, que han ocurrido u ocurrieron

en el lugar.

- Figuras importantes que forman parte del patrimonio del pueblo

Indicadores culturales:

- Principales grupos o aficionados con que contaba el pueblo
- Salas de lecturas, de video, de historia, minibibliotecas, Grupos de aficionados reconocidos, artistas, escritores u otras personalidades.
- Principales actividades que se realizaban
- Presencia de tradiciones

Indicadores económicos:

- Situación en un espectro rural-urbano
- Principales centros de trabajo de que dispone la población.
- Problemas de empleo
- Presencia de tienda mixta, bodega o tienda de otros productos, farmacias, servicios de gastronomía o domésticos de otro tipo, puntos o plazas de venta de acopio o productos agrícolas

Indicadores políticos:

- Estructura del gobierno del pueblo
- Principales organizaciones políticas a qué pertenecían los miembros del pueblo
- Principales líderes del pueblo

Indicadores institucionales:

- Escuelas existentes en el pueblo
- Principales instituciones que apoyaban el trabajo cultural
- Sociedades, congregaciones, grupos étnicos y otras asociaciones forman parte de la organización social del pueblo

Indicadores tecnológicos:

- Tecnología básica común.

- Bienes comunales (carreteras, electricidad, limpieza de calles) o privados (vivienda, transporte de tracción animal, transporte mecánico, comunicaciones)
- Elaboración de la comida y almacenamiento de comida
- Herramientas se utilizaban en el pueblo. Se anotan según su funcionamiento: manual (humano), animal, mecánico (vapor, petróleo, electricidad)
- Productos para vender y exportar fuera del Pueblo
- Transporte
- Tecnología de comunicación disponible

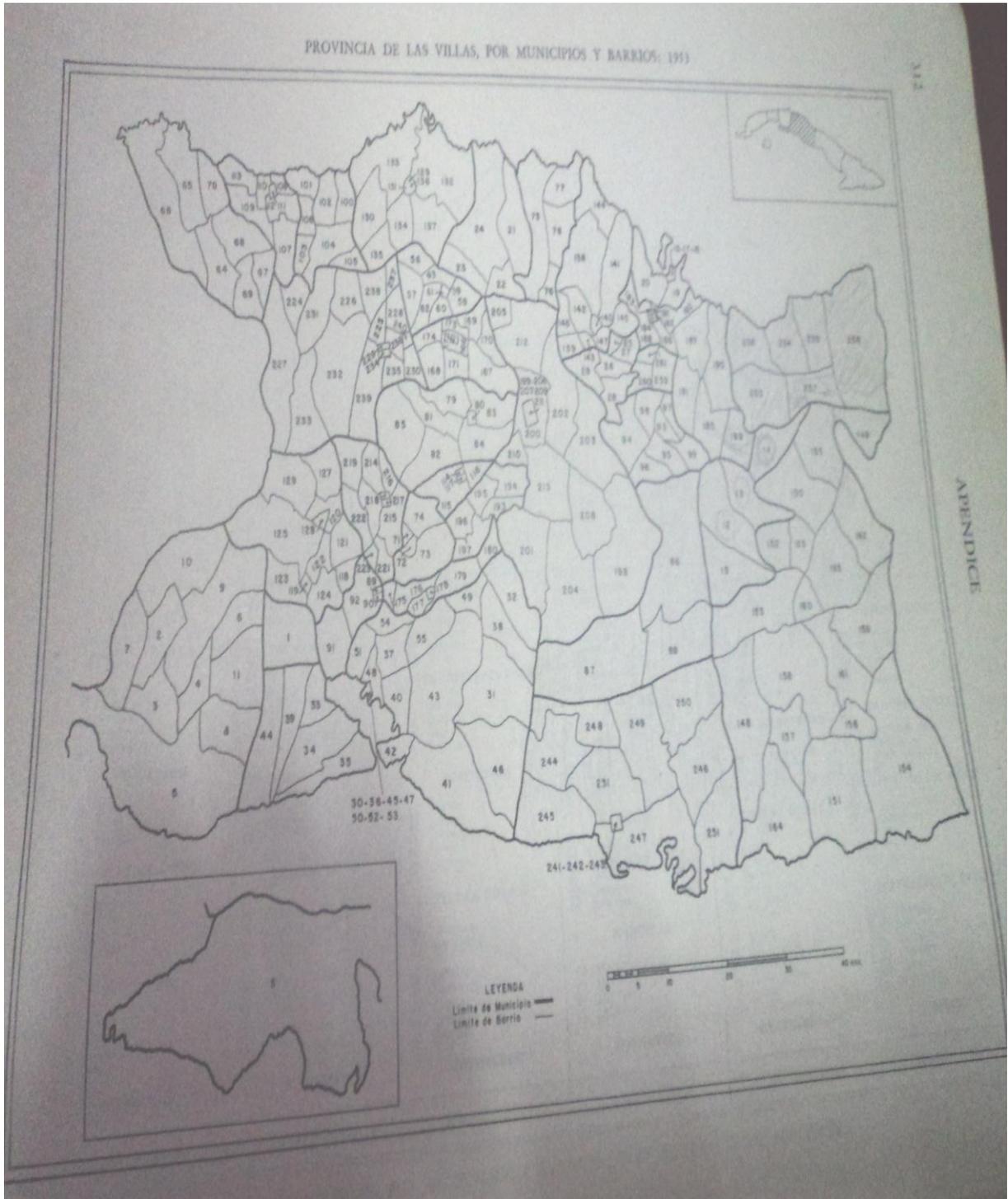
Indicadores axiológicos:

- Interrelación entre los vecinos
- Valores que compartían los habitantes del pueblo
- Religión organizada que compartían los valores del pueblo
- Presencia de violencia u otro tipo de alteración de la convivencia social (delincuencia, prostitución, proxenetismo, etc.)

Indicadores de la concepción del mundo:

- Religiones universales o mundiales presentes en la comunidad

Anexo 2: Mapa de la provincia de Las Villas con el barrio de Taguasco



Anexo 3: Guía para selección de informantes claves y relación de los mismos

Se le aplicó entrevistas semiestructurada de carácter exploratoria a Orlando Brito actual historiador del pueblo, Sara Romero Directora del Museo General y al director de cultura con el objetivo de obtener información sobre la vida cotidiana en el pueblo de Taguasco y sus posibilidades de revitalización en las condiciones actuales. Estas personas constituyen informantes claves por tener cargos actualmente en el pueblo.

También fueron entrevistados un grupo de personas de la tercera edad recomendado por el historiador, ya que, cuentan con nivel de instrucción y viven en el pueblo en el periodo estudiado, además de poseer desde esa época una instrucción que les permite un nivel de conocimiento de la realidad para hacer análisis más profundo. Su información fue valiosa para precisar los datos obtenidos.

- Estrella Correa
- Rigoberto Correa
- Clotilde González
- Ramón Ruiz
- Erasmo Ramos
- Guillermina Espósito
- Martha Ortega
- Julia Sánchez
- Tomás Roque
- Nereida Pérez

Se recogió la opinión individual de cada uno de los informantes y al final se les pidió que ofrezca sus criterios en cuanto a lo qué consideraban necesario tener en cuenta para revitalizarlas en las condiciones actuales.

Indicadores históricos:

- Principales hechos, de acuerdo a su trascendencia, que han ocurrido u ocurrieron en el lugar.

- Figuras importantes que forman parte del patrimonio de la comunidad.

Indicadores geográficos:

- Qué tipo de cultivos, ganadería, recolección, caza o agricultura es el apropiado para el clima y el terreno en esa época?

Indicadores ecológicos:

- ¿Existía alguna fuente contaminante en el entorno?
- ¿Cuáles eran las principales afectaciones que tenía el ambiente del pueblo?
- Qué instalaciones o servicios de salud existían?
- Cuáles eran las principales actividades de salud que se realizaban y contribuían a mejorar el ambiente y la salud de la población de forma general?
- Cuáles eran las principales infraestructuras de servicio de agua?
- Existían alcantarillado?
- Cómo se realizaba la recogida de basura?
- Cómo eran las normas de higiene?

Indicadores demográficos:

- ¿Cómo era la emigración (salida) e inmigración (entrada) en esos momentos? .
- ¿Qué proporción de los residentes eran "forasteros", gente que se habían instalado en el pueblo, pero procedían de otra de la que aún se sentían miembros?.
- ¿Cuánta gente se marchaba, ya sea a otras áreas urbanas, fuera del país o a cualquier otra parte, pero aún se consideraba parte del pueblo?

Indicadores tecnológicos:

- ¿Cuál era la tecnología básica común?
- ¿Cuál era la naturaleza de la interacción entre la cultura y su entorno físico?
- ¿Cuántos bienes comunales (carreteras, electricidad, limpieza de calles) o privados (vivienda, transporte de tracción animal, transporte mecánico,

comunicaciones)

- ¿Cómo se elaboraba la comida? ¿Cómo se almacenaba?
- ¿Qué herramientas se utilizaban? Según su funcionamiento: manual (humano), animal, mecánico (vapor, petróleo, electricidad)
- ¿Se elaboraban productos para vender y exportar? De ser así, ¿Cómo se transportaban?
- ¿De qué tecnología de comunicación se disponía en el pueblo?

Indicadores económicos:

- ¿Dónde se encuentra la comunidad en un espectro rural-urbano?
- ¿Cuáles son los principales centros de trabajo de que disponía la población?
- ¿Qué proporción de trabajadores laboraban en cada una?
- Existían problemas de empleo?
- Presencia de tienda mixta, bodega o tienda de otros productos, farmacias, servicios de gastronomía o domésticos de otro tipo, puntos o plazas de venta de acopio o productos agrícolas?

Indicadores políticos:

- Cuáles eran las principales organizaciones políticas a qué pertenecían los habitantes del pueblo?
- Quiénes eran los principales líderes?
- ¿Cuánta influencia tienen las personas que no son líderes políticos oficialmente reconocidos?. Esto engloba a líderes religiosos, jefes escolares, funcionarios importantes, profesionales de la salud de alto rango, ancianos de familias influyentes, gente adinerada
- ¿Cuánta influencia se puede ejercer sin poder político? ¿Qué factores externos son importantes?. Pueden figurar dirigentes municipales, provinciales o nacionales, miembros influyentes que están ausentes, y otros que se consideren apropiados.

Indicadores institucionales:

- ¿Cuántas escuelas existían en el pueblo?
- ¿Qué otras instituciones existían?
- ¿Cuáles eran las principales instituciones que apoyaban el trabajo cultural del pueblo?
- ¿Qué organizaciones forman parte de la comunidad (sin ánimos de lucro, comerciales o gubernamentales)? ¿Qué sociedades, congregaciones, grupos étnicos y otras asociaciones forman parte de la organización social en el pueblo?
- ¿Hasta qué punto modelan la interacción social las diferentes instituciones sociales?

Indicadores de valores:

- Interrelación entre los vecinos
- ¿Qué valores compartían (bien, mal, bonito, feo, bueno, malo)?
- ¿Hay valores sobre los que discrepen en distintos grupos sociales?
- ¿Hasta qué punto define la religión organizada los valores en el pueblo?
- ¿Qué valores religiosos comparten?
- Presencia de violencia u otro tipo de alteración de la convivencia social (delincuencia, prostitución, proxenetismo, etc.)

Indicadores de la concepción del mundo:

- ¿Qué religiones universales o mundiales están presentes en la población del pueblo?
- ¿Hasta qué punto compartían sus creencias religiosas tradicionales?
- ¿Hasta qué punto era sincrética (añadir creencias nuevas manteniendo las tradicionales contradictorias)?

Indicadores culturales:

- Cuáles son las principales grupos o aficionados con que contaba el pueblo?
- Salas de lecturas, de video, de historia, minibibliotecas, Grupos de aficionados

reconocidos, artistas, escritores u otras personalidades.

- Principales actividades que se realizaban
- Presencia de tradiciones. Posibilidad de mantenerse o revitalizarse.
- Mitos o leyendas en la zona.

CONCLUSIONES:

- Principales potencialidades que poseyó el pueblo para su desarrollo sociocultural
- Plan de acción para revitalizarlas en las condiciones actuales.

Anexo 4: Guía para los tres grupos de discusión con la relación de integrantes del mismo:

En estos grupos se incluyeron las siguientes personas:

Primer grupo:

- ✓ Leovigilda Martínez
- ✓ Olga Armada
- ✓ Tomas Santos
- ✓ Liduvina Ortega
- ✓ Nelson Barrios.
- ✓ Félix Ortega

Segundo Grupo:

- ✓ Neida Echevarría
- ✓ Raquel Hidalgo
- ✓ Berto Ferrer
- ✓ Caridad García
- ✓ Aida Fuentes
- ✓ Sebastián Puente

Tercer Grupo:

- ✓ Reina Álvarez
- ✓ David Cancio
- ✓ Julio Meneses
- ✓ Bertalina Hidalgo
- ✓ Israel Morgado
- ✓ Gloria Nardos

En la discusión se tuvo en cuenta las características de la vida cotidiana en el período de 1953 a 1958 y considerando siempre la posibilidad de revitalizarse o

considerarse en las condiciones actuales.

Indicadores históricos:

- Principales hechos, de acuerdo a su trascendencia, que han ocurrido u ocurrieron en el lugar.
- Figuras importantes que forman parte del patrimonio de la comunidad.

Indicadores geográficos:

- Qué tipo de cultivos, ganadería, recolección, caza o agricultura es el apropiado para el clima y el terreno en esa época?

Indicadores ecológicos:

- ¿Existía alguna fuente contaminante en el entorno?
- ¿Cuáles eran las principales afectaciones que tenía el ambiente del pueblo?
- Qué instalaciones o servicios de salud existían?
- Cuáles eran las principales actividades de salud que se realizaban y contribuían a mejorar el ambiente y la salud de la población de forma general?
- En qué situación se encontraban las viviendas?
- Cuáles eran las principales infraestructuras de servicio de agua?
- Existían alcantarillado?
- Cómo se realizaba la recogida de basura?
- Cómo eran las normas de higiene?

Indicadores demográficos:

- ¿Cómo era la emigración (salida) e inmigración (entrada) en esos momentos?
- ¿Qué proporción de los residentes eran "forasteros", gente que se habían instalado en el pueblo, pero procedían de otra de la que aún se sentían miembros?.
- ¿Cuánta gente se marchaba, ya sea a otras áreas urbanas, fuera del país o a cualquier otra parte, pero aún se consideraba parte del pueblo?

Indicadores tecnológicos:

- ¿Cuál era la tecnología básica común?
- ¿Cuál era la naturaleza de la interacción entre la cultura y su entorno físico?
- ¿Cuántos bienes comunales (carreteras, electricidad, limpieza de calles) o privados (vivienda, transporte de tracción animal, transporte mecánico, comunicaciones)
- ¿Cómo se elaboraba la comida? ¿Cómo se almacenaba?
- ¿Qué herramientas se utilizaban? Según su funcionamiento: manual (humano), animal, mecánico (vapor, petróleo, electricidad)
- ¿Se elaboraban productos para vender y exportar? De ser así, ¿Cómo se transportaban?
- ¿De qué tecnología de comunicación se disponía en el pueblo?

Indicadores económicos:

- ¿Dónde se encuentra la comunidad en un espectro rural-urbano?
- ¿Cuáles son los principales centros de trabajo de que disponía la población?
- ¿Qué proporción de trabajadores laboraban en cada una?
- Existían problemas de empleo?
- Presencia de tienda mixta, bodega o tienda de otros productos, farmacias, servicios de gastronomía o domésticos de otro tipo, puntos o plazas de venta de acopio o productos agrícolas?

Indicadores políticos:

- Cuáles eran las principales organizaciones políticas a qué pertenecían los habitantes del pueblo?
- Quiénes eran los principales líderes?
- ¿Cuánta influencia tienen las personas que no son líderes políticos oficialmente reconocidos? Esto engloba a líderes religiosos, jefes escolares, funcionarios importantes, profesionales de la salud de alto rango, ancianos de familias

influyentes, gente adinerada

- ¿Cuánta influencia se puede ejercer sin poder político? ¿Qué factores externos son importantes? Pueden figurar dirigentes municipales, provinciales o nacionales, miembros influyentes que están ausentes, y otros que se consideren apropiados

Indicadores institucionales:

- ¿Cuántas escuelas existían en el pueblo?
- ¿Qué otras instituciones existían?
- ¿Cuáles eran las principales instituciones que apoyaban el trabajo cultural del pueblo?
- ¿Qué organizaciones forman parte de la comunidad (sin ánimos de lucro, comerciales o gubernamentales)? ¿Qué sociedades, congregaciones, grupos étnicos y otras asociaciones forman parte de la organización social en el pueblo?
- ¿Hasta qué punto modelan la interacción social las diferentes instituciones sociales.

Indicadores de valores:

- Interrelación entre los vecinos
- ¿Qué valores compartían (bien, mal, bonito, feo, bueno, malo)?
- ¿Hay valores sobre los que discrepen en distintos grupos sociales?
- ¿Hasta qué punto define la religión organizada los valores en el pueblo?
- ¿Qué valores religiosos comparten?
- Presencia de violencia u otro tipo de alteración de la convivencia social (delincuencia, prostitución, proxenetismo, etc.)

Indicadores de la concepción del mundo:

- ¿Qué religiones universales o mundiales están presentes en la población del pueblo?
- ¿Hasta qué punto compartían sus creencias religiosas tradicionales?

- ¿Hasta qué punto era sincrética (añadir creencias nuevas manteniendo las tradicionales contradictorias)?

Indicadores culturales:

- Cuáles son las principales grupos o aficionados con que contaba el pueblo?
- Salas de lecturas, de video, de historia, minibibliotecas, Grupos de aficionados reconocidos, artistas, escritores u otras personalidades.
- Principales actividades que se realizaban
- Presencia de tradiciones. Posibilidad de mantenerse o revitalizarse.
- Mitos o leyendas en la zona.

CONCLUSIONES:

- Principales potencialidades que poseyó el pueblo para su desarrollo sociocultural
- Plan de acción para revitalizarlas en las condiciones actuales.

Anexo 5: Tablas de datos:

Población total por provincias, municipios y barrios. Porcentaje de aumento: 1943-1953. Municipio de Sancti Spíritus.

Territorios	1953	1943	1943-1953
Cuba	5 829 029	4 778 583	22,0
Prov. Las Villas	1 030 062	938 581	9,8
Municipio Sancti Spíritus	115 636	104 578	10,6
Banao	3 280	2 921	12,3
Bellamota	6 019	6 171	-2,5
Bijabo	3 245	3 859	-15,9
Guasimal	6 596	5 748	14,8
Guayos	8 868	8 792	0,9
Hospital	10 539	9 806	7,5
Jíbaro	2 225	1 941	14,6
Manacas	4 175	4 214	-0,9
Mapos	1 408	1072	31,3
Paredes	1 824	1 551	17,6
Paula	11 654	9 506	22,6
Pelayo	2 197	1 953	12,5
Pueblo Nuevo	18 038	14 164	27,4
San Andrés	7 176	6 960	3,1
Taguasco	4 877	5 068	-3,8
Tuninucú	3 791	3 718	2,0
Tunas de Zaza	4 717	3 489	35,2
Zaza del Medio	15 007	13 645	10,0

Fuente: Censo de población, viviendas y electoral. Informe general. 1953. Tabla 7. P
Fernández y Cía., La Habana. Pág. 9.

Núcleos urbanos de 1000 habitantes y más, por provincias, 1953*

Núcleos	Total de habitantes
Sancti Spiritus	37 741
Cabaiguán	15 399
Trinidad	16 756
Fomento	7 852
Guayos	5 509
Yaguajay	5 191
Casilda	2 445
Guasimal	1 752
Mayajigua	2 950
Taguasco	2 642
Tunas de Zaza	1 380
Zaza del Medio	4 252

*Se incluyen sólo las que forman parte de la actual provincia de Sancti Spíritus.

En este censo se define como urbano, un núcleo de población de 150 habitantes y más, siempre que dichos núcleos o aglomeraciones tuvieran las características que a continuación se expresa:

- a) Que en ellos concurren las siguientes condiciones propias de la vida urbana: la existencia de fluido eléctrico y de servicios médicos, legales y de esparcimiento; o
- b) Que esté próximo a otro centro de población que tenga la condición de urbano según la regla anterior, siempre que dicha proximidad implique una relación funcional o de interdependencia entre ambos núcleos de población.⁸²

Fuente: Censo de población, viviendas y electoral. Informe general. 1953. Tabla 8. P Fernández y Cía., La Habana. Pág. 18

⁸² República de Cuba, Tribunal Superior Electoral. Oficina Nacional de los Censos Demográficos y Electoral. Informe General, 1953. P Fernández y Cía., La Habana

Anexo 6: Relación de hechos de la lucha revolucionaria ocurridos durante el período de 1953 a 1958.

1953

- 29 de marzo - Constitución de la ORAL en Taguasco: contaron con un programa radial y un periódico local, al que llamaron “El Labrador.”
- 30 de noviembre- El periódico local “El Centinela” publica un artículo contra el tiempo muerto.

1954

- A finales de año se recibe la Historia me Absolverá en el territorio.
- La tiranía intervino los sindicatos. Pero en el territorio continuaron funcionando clandestinamente.
- 29 de diciembre- Quema de caña general, orientada por la Organización Auténtica.

1955

- 26 de diciembre - Se inició una huelga general por el pago del diferencial azucarero, bajo la dirección de Armando Acosta Cordero y Amador Atunes. Concluyó el día 30.

1956

- 24 de febrero - Por iniciativa de José Cabrera Ferrer fue develado el busto de Máximo Gómez en el parque de Taguasco. Este día se lanzó la revista El Generalísimo y Taguasco, por el Historiador de la Municipalidad Santiago A Marín.
- Aparecen en Taguasco las primeras banderas del MR-26-7.

1957

- 24 de octubre - Torturan y asesinan a los revolucionarios de Taguasco: Pedro María Rodríguez, Agapito Moya Serrano y Jorge Ruiz Ramírez. **Día de los Mártires de Taguasco.**

- 1 de noviembre - Fueron fichados por la Guardia Rural, como elementos peligrosos, 84 ciudadanos de Zaza del Medio, Taguasco y sus colindancias.
- Noviembre- Los revolucionarios de Taguasco tomaron la Iglesia y agitaron las campanas en señal de protesta.
- 20 de diciembre - Se produce el primer entierro en el cementerio nuevo de Taguasco.

1958

- 3 de septiembre - En acción de recogida de armas pierde la vida el combatiente del MR-26-7 Sindulfo García Lorenzo. Había nacido el 31 de julio de 1938.
- 10 de diciembre - El Che, nombra a Armando Acosta Cordero (el capitán Rodríguez) Jefe de operaciones de la zona de Sancti Spíritus. Pero al final agrega puede extender su zona de operaciones hasta donde lo permita el enemigo.
- 17 de diciembre - Liberación de Taguasco.
- 25 de diciembre - Entrada a Taguasco del Comandante Armando Acosta Cordero, él cual habló al pueblo congregado frente al actual Hotel Estrella Roja.